

کتابخانه آصفیہ مبارعالیہ آباد دکن  
درجہ اول

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| ۲۵۲۳۶                       | نمبر داخل             |
| ۱                           | تاریخ داخل            |
| البستان در مجموعہ لغوی حضرت | نام کتاب              |
| لغت                         | فن کتاب               |
| ۷۶۶                         | نمبر کتاب در فن مذکور |







# البشتا

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللبناني

عفي عنه

الجزء الثاني

من ض - ي

رغب اليه في وضعه قنبر المطبعة الاميركانية  
وحق طبعه محفوظ لها

الطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

و- رَأَيْتُ ضَالًا

ضال شخصه صغره لئلا يستبين قال زهير

فبيننا نندود الوحش جاء غلامنا

يدب ويخفي شخصه ويضائله

اضطال نخف وحضره مضطال

ضال الرجل بمعنى ضول - اخفى شخصه فاعدا

و- نصاغر ومنه الحديث "لانه ليتضال من

خشية الله" و- الشيء انقبض وانضم بعضه الى

بعض

الضولان بالضم الكثر و- التثليل تقول "مو علي"

ضولان

الضولة كثرة التحيف الخفيف

التثليل الصغير الدقيق الحقيق و- التحيف

ج ضولاء وضال وضيلون

الضيلة كسنية اللهاة والحبة الدقيقة قال النابغة

فبت كأني ساور تقي ضيلة

من الرثس في انياها الم نافع

(نسخ متضائل) رفيق قال مالك بن نويرة

نعد المجاذ الحو والكمت كاللنا

وكل دلاص نجها متضائل

ضان الرجل ضانه بضائها ضانا عزلا من المعز

أضانا أضانا كثر ضائه

الضائن المسترخي البطن و- الايض المريض من

الرمل و- خلاف المعز من الغنم و- ذن

الصوف ج ضان وضان وضين وضين

الضائنة مؤنث الضائن ج ضوائن

الضائنة الخزامة من عتب ذكرها صاحب القاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

محل ذكرها فليس بمهزوة

الفشني السناه الفخم من جلد ضان مخض

الرائب

ضاي يضاي ضايا ضول جمه

ضبا الرجل يضبا ضبا وضوبا لض بالارض ان

بشجرة و- فلانا بالارض ألصقه فهو مضبو

و- فلان على القوم طرا واشرف عليهم و-

الصائد تبارى واخبا ليخل الصيد و- منه

استخيا و- اليو لجا

أضبا على الشيء سكت عليه وكنته و- على اللامة

أضب و- الشيء كتمه و- ما في يديه و-

عليه أسك

اضطبا منه اضطبا اخفى

الضائي الرماد

الضائبة ايضا والضابطة الغرارة الثقلة تخفي من مجلها

المضبا الخبا ج مضايه

ضب الغلام يضب ضبا تجلم وشب و- الشيء اذا

سال كض و- الرجل سكت و- حقد و-

على الشيء سكت عليه و- عليه قبض عليه بكنو

و- شد القبض عليه و- على ما في نفسه سكت

و- ناقته جمع خلفها بكنو للطلب و- شفته

نضب ضبا وضوبا سال منها الدم و- اللابة

ضوبا بالت وفي تعدو و- فمة ضبا سال رينة

و- لثته تلعب ربتها ومن المثل "جاء تضب

لثته" يضرب للحرص على الامر

ضيب البلد كثر ضيابه

ضهب على الضب حرثة ليخرج اليو مدنيا فيأخذ

بذنيه و- على الشيء قبض عليه شديدا بكنو

كي لا يفلت من يد و- الصبي اعلمه الضيبة

يقال "ضيبوا الصبيكم"

ضهب الخشب ومعه البسما الحديد

أضب على الشيء سكت عليه و- على ما في يديه

امسكه و- لثته أسال منها الدم و- القوم

صاحوا وجلبوا و- في الغارة تهد واستغار و-

الشيء اخفاه و- القم اقبل و- القوم عليه  
اكثروا عليه و- في الفلاة تفرقوا و- القعر  
كثر و- الارض كثر نباتها و- بالنبات  
طلع نباتها جميعا و- فلاناً لزماً فلم ينفارقه و-  
عليه اسكه و- القوم اسكوا عن الحديث  
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث ضد و-  
على المطلوب اشرف ان يظفروا و- السقاء  
هريق من خرزة فيو و- اليوم صار ذا ضباب  
اي ندى كالغيم و- الغيم اطين و- السماء  
اذا كان لها ضباب و- فلان على ما في نفسه  
سكت و- ما في نفسه اخرجه و- القوم نهضوا  
في الأمر جميعا و- في ضلالتهم تفرقوا في طلبها  
و- الارض كثر ضبابها  
تضباب الصبي اي ميم و- انتفتت آباطه وقصر  
عقه

الضباب بالفتح ندى كالغبار ينشئ الارض بالعشايا  
والغدايا ج اضية وهي ضبابه  
الضباب بالفتح القبض على الشيء بالكف و- ذوبية  
من الحشرات على حد وولد التساج احش  
الذنب خنثية مفترقة ولسانه قطعة واحدة معوجة  
واذا فارق جمره ضل عن الرجوع اليه وقال  
ابن خالويه وغيره انه يبيض كالطير واستوفاه  
الدميري في حياة الحيوانات ج اضب وضباب  
وضبان ومضبة وهي ضبة

الضباب ايضا دال في مرفق البعير و- ورم في صدره  
و- ورم آخر في فرسه و- دال باخذ في  
الشقة فترم ونمسا وتسل دما و- اللصوق  
بالارض وهذا اصله و- الطلعة قبل ان تطلق  
عن الفريض و- الغضب و- الحقد وفي  
الخل "أعطني بضبي انا حرشته" اذا اخبره  
بأسر هو صاحبه ومتولي ويقولون "اعق من

الضباب بالكسر الغيظ و- الحقد  
الضباب ككثف مكان بكث في الضباب تقول  
"مكان ضباب وأرض ضبية"  
الضبة الطلعة قبل أن تطلق كالغضب و- سلك  
الضباب يدبغ ليجل في الممن و- حديرة  
عريضة يضرب بها الباب والخشب و- لوي  
من حديد او صفر يشعب به الإناء و- جراه  
السكون لانها تشد للصاب و- الحلب بشدة  
الصر

الضباب كضبر الذابة التي تبول وهي تعدو و-  
النساء الضيقة ثقب الاطبل  
الضبيب كأمير مصدر ضب الماء والدم اذا سال  
(ضبيب السيف) حذو  
الضبية من ورم يجعل للصبي في عكة  
الاضب الجمل المصاب بداء الضباب وهي ضباء  
ج ضب

أرض مضمية وضبية كثيرة كثيرة الضباب  
"أرض مضمية ومربعة" اي ذات صباب  
ويراجع تقول "وقفنا في مضاب متعكة" هي  
قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة  
قال الاصمعي سمعت غير واحد من العرب  
يقول "خرجنا نسطاد المضبة" اي نصيد  
الضباب جمعها على منقلة كما يقال للشيوخ  
مضينة وللسيوف مميقة

الْمُضَيَّبُ الْحَارِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي  
جَمْرِهِ فَيَهْرَمُ فَيَصْبُ

مَا زَالَ مُضَيَّبًا حَتَّى الْيَوْمِ أَيِ إِذَا تَكَلَّمَ ضَبٌّ لثَانَةٍ  
دَمًا

\* ضَبَّتْ بِالْثِيءِ يَضِبُّ ضَبًّا قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا  
شَدِيدًا - وَالْثَانَةُ يَنْجُبُهَا حِينَ شَكَّ فِي

هَوَالِهَا وَمِنْهَا - يَوْ قَبْضٌ عَلَيْهِ وَاحْذُهُ -  
فَلَا تَأْخُضْهُ

ضَبَّتْ عَلَيْهِ بِمَجْهُولٍ أَيِ ضَرَبَ - بِمَا يَعْلَمُهُ يَضِبُّ  
الَّتِي يَنْجُبُهَا فَيَدُ - يَوْ إِضْطَاطٌ بِطُشٍّ يَوْ -

عَلَيْهِ قَبْضٌ  
اضْطَبَّتْ يَوْ قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا شَدِيدًا

الضَّابِتُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الضَّبَاتُ كُفْرَابُ بُرْنِ الْأَسَدِ كَالظَّنِّ لِلْإِنْسَانِ

و - الْأَسَدُ  
وَجَلَّ ضَبَاتِي شَدِيدُ الضَّبَّةِ أَيِ الْقَبْضَةِ

الضَّبَاتِيَّةُ الذَّرَاعُ الضَّغْبَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ  
الضَّبَاتُ الْأَسَدُ وَالضَّبْتُ كَكَيْتٍ كَذَلِكَ

الضَّبَّةُ بِالْفِعْلِ الضَّبَّةُ - سِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَفِي حَلْقَةِ مَا  
خَطُوطٌ مِنْ قَدَامٍ وَمِنْ وَرَاءِ يُقَالُ "جَلَّ مَضْبُوتٌ

وَيَوْ الضَّبَّةُ"  
الضَّبْرُوتُ نَاقَةٌ بِشَكِّ فِي سِمَتِهَا وَهَوَالِهَا فَضَبَّتْ أَيْ

نَجَسَتْ - وَالْأَسَدُ  
الضَّبَاتُ الْبَضَاتُ

الضَّبَاتُ الْخَالِبُ قَبْلَ لَا وَاحِدَةٌ وَقِيلَ وَاحِدَةٌ  
مَضَبَّتْ

الْمَضَبَّتُ كَمَثَرِ الْأَسَدِ  
الْمَضْبُوتُ الْجَمَلُ الْمَرْسُومُ بِالضَّبَّةِ

\* الضَّبَاتُ وَالضَّبَّتُ الْأَسَدُ وَالْمَضْبُوتُ كَذَلِكَ  
\* ضَجَّ الرَّجُلُ يَضِجُ ضَجًّا أَلْفَى نَفْسُهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ  
صَرَبٍ أَوْ كَلَالٍ

\* ضَجَّتِ الْجَمَلُ فِي عَدْوِهَا تَضِجُ ضَجًّا وَضَبَاحًا  
أَسْمَحَكَ مِنْ أَقْوَامِهَا أَصْلَانَا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا

حَمِيَّةٍ يَقُولُونَ "جَاءَتِ الْجَمَلُ ضَوْبَاحٌ" -  
عَدَّتْ عَدْوًا دُونَ الْقَرِيبِ - مَدَّتْ ضَبْعِيهَا

فِي السَّيْرِ - النَّارُ وَالنَّمَسُ الثَّيْبُ - كَالْمُودِ  
وَالْقَدَحِ وَالظَّمِّ وَغَيْرِهَا لَوْحَانَةٌ وَغَيْرُهَا لَوْتَةٌ -

الْمُودُ بِالنَّارِ أَحْرَقَ ثَيْبًا مِنْ أَعَالِيهِ - النَّارُ  
الَّتِي لَوْحَتُهُ لَمْ يَنْالْهُ - الْأَرْنَبُ - الْأَسَدُ

مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْبِدْمُ وَالْعَلْبُ وَالْفَوْسُ  
إِذَا صَوَّتَتْ - الْكَلْبُ إِذَا نَجَّحَ

ضَابِحَةٌ مُضَابِحَةٌ وَضَبَاحًا كَانَتْهُ - شَارَهُ  
تَضَابَحَ الْقَوْمُ تَكَافَحُوا وَتَضَابَحُوا

الضَّبِجُ مَطَارِعُ ضَمِجَ - لَوْتُهُ تَهَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا  
الضَّبَّاحُ بِالضَمِّ الصَّهْلُ - صَوْتُ الْعَلْبِ -

النَّبَاجُ  
الضَّبِجُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ لَتَغِيرَ لَوْتُهُ

الضَّبَّاءُ الَّتِي عَمَتَ فِيهَا النَّارُ  
الْمَضْبُوحُ حَجَرُ الْحَمْرَةِ لِسَوَادِهِ

الْمَضْبُوحَةُ حَجَرُ الْقَدَاحَةِ إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا مَحْمَرَّةٌ  
الْمَضَابِجُ الْمَنَالِي

\* ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضِدُّ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطَبِ  
وَالْيَسْرِ

ضَبْدُهُ قَضِيدُهُ إِذْ كَرَهُ مَا يَغْضِبُهُ فِي بَعْضِ نَحْ  
الضَّبْدُوسُ ذَكَرُهُ بِمَا يَغْضِبُهُ

الضَّبْدُ مَحْرَكَةُ الْغَضَبِ وَالْفَيْظِ وَفِي لَفَةٍ فِي الْقَتْلِ  
بِالْيَمِّ

\* ضَبَرُ الْكُتُبِ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارَةً أَيْ  
حَرَمَةً - وَالضَّبْرُ قَفْدَةٌ - وَالْفَرْسُ جَمْعُ

قَوَائِمٍ وَوَشَبٌ - الْمَقْبَدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانَا  
و - الرَّجُلُ اشْتَدَّ تَلَزُّزُ عَظَامِهِ وَكَثُرَتْ لَحْمُهُ  
و - الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا جَمْعًا

ضبر الكتب وغيرها قصيرا جمعا

الضبار جماعات الناس في تفرقة

الضبار بالكسر ويضم الضُّبْر ولم يسمع له واحد

الضُّبَار بالضم ويكسر الحزبة من الضُّفِّف و- من السهار

الضُّبَارَة بالفتح اجتماع الخلق وشدة قول "رجل ذو ضبارة في خلقه" وثيق الخلق

الضُّبَارَة بالكسر جماعة الناس و- كل مجتمع من ضباط

الضُّبَار كرمات شجر طيب المحطب يشبه شجر البلوط واحده ضبارة

الضُّبُور الجماعة يغزون على أرجلهم يقال "خرج ضبر من بني فلان" و- جلد يغشى به خشب

في رجال تقرب الى الحصون لقتال اهلها ج ضبور و- شجر جوز البر يكون بالسراة في

جبالها ينور ولا يغند واحده ضيرة قال ابن سين لا يتبع ضبرة غير اني لم اسمعه

الضُّبُور ايضا الدبابات التي تقرب الى الحصون لتغلب من تحتها

الضُّبْر ايضا بالفتح القفر و- القد

الضُّبْر بالكسر الضُّبْر اي الابط

الضُّبْر ككثيف لغة في الضُّبْر شجر جوز البر

الضُّبْر كطير الغرس الوثاب وكذلك الرجل و- الشديد و- الاسد لشدة

الضُّبْر والضُّبُور الاسد

الضُّبْر الشديد من الضُّبْر وهو الشد

الاضبارة الحزمة من الضُّفِّف كالاضمامة

المضبور الجمل المجمع الخلق الاملس و- الجمل

المضبر الغرس الموثق الخلق و- الاسد

\* الضُّبَارُ المضبر الخلق الموثقة يكون من الناس

وغرم

\* الضُّبَارِك الشديد الضخم سواء كان انسانا ام غير

انسان و- الاسد و- الرجل الشجاع و-

الثقل الكثير الامل قال الفرزدق

وردوا اراقا بمجمل من تغلب

لجيب العتي ضبارك الاركان

الضُّبْرَان الضُّبَارِك ويقال "رجل ضبرك

وضبارك وجمل ضبرك وضبارك" ج ضبارك

وضبارك

\* الضُّبَارِم بالضم الشديد الخلق من الاسد و- من

الرجال الجري على الاعاء وهو ثلاثي عند

الخليل

الضُّبَارِمَة الاسد الوثيق الخلق كالضبارم وكلاهما

من الرجال الشجاع

\* ضبره يضبره ضبرا لحظا شديدا

ذئب ضبر وضبر كأيدي متوقد الحظ حديث

الضُّبُور ايضا الشديد الخصال من الذئاب

\* ضبس الرجل على غريمه يضبس ضبسا آخ عليه

ضبست نفسه تضبس ضبسا لغت وضبست ثقله ابن

القطاع الآنة قال ضبس الرجل لتست نفسه

و- ضباسة قل خبره

الضُّبْس بالكسر في لغة قيس اللامية وفي لغة طيء

الخب وهو "ضبس شر وضبسة" اية صاحبة

و- لغة في الضبس ككثيف بمعنى الخب واللامية

الضبس ككثيف الشكر الشرس الخلق العسر

من الرجال و- الحريص

الضُّبْس كأيدي الضبس و- الثقل البدن والروح

و- الجبان و- الاحق الضعيف البدن و-

الحريص و- القليل النطبة الذي لا يهتدي

لحيلة

الضُّبْس بالفتح الخيل

اضباعها في سبرها وامتدت أعضاؤها و—  
النجايب موت باخائها إلى أعضائها إذا سارت  
و—المهراسرع في السبر و—الفرس عدت  
عدتاً فوق التنقيب و—القوم للصلح بالصلحة  
مالوا إليها

ضَبَعَ القوم للصلح بضعون ضبعاً مالوا إليه في ضبع  
ضبع الرجل حين شقوه من الضبع لانتها تسكن حين  
يُدخل عليها و—الخنبل والأيل مدت أضعها  
في سبرها و—فلان فلاناً حال يته ويث  
الذي قصد رمية

أضبع الدواب في سبرها اسرعت  
ضابغة مضابغة وضباعاً مد كل بدء بالسيف إلى  
الآخر

أضبع الشيء = أدخلته تحت ضبعه و—الضمر  
أدخل الرداء تحت البطل الأمين وغطى به الأيسر  
الضباع اسم فاعل "ناقة ضباع" نذضبعها في سبرها  
"فرس ضباع" شديد الجري ج ضوابع

الضباع رفع اليدين بالدعاء و—كواكب كثيرة  
أسفل بنات نعش  
الضبع بالفتح العُضد كلها ج أصابع كترخ وأفراخ  
و—كل أكمة من الأرض سوداء مستطيلة  
فليلاً

"ذهب بالشيء ضبعاً بَعاً" أي باطلاً  
اللم ضبعاً وذرباً هذا دعاء بأن يكون الضبع والذنب  
مجنبيين لتسلم الغنم لانتها إذا وقعا في الغنم اشتغل  
كل منها بصاحبه فسلم الغنم  
"ما يخفي ذلك على الضبع" المراد أنه من الوضوح  
بحيث تعرفه الضبع على شدة حننها

الضبع كرجل ويخفف السة المجذبة و—سبع ضار  
من وحوش البركة شعر طويل غليظ يوصف  
بضعف القلب وهو مؤنث وقد أرجنا إليه ضمير

\* ضَبَطَ الشيء = يضبطه ويضبطه ضبطاً وضباطة  
حنظله بالحزم فهو ضبط أي حازم و—أخذه  
أخذاً شديداً و—أحكمه وأقن عمله و—فهره  
وقوي عليه و—الكتاب الكتاب صحته وشكله

ضبط الرجل يضبط فهو أضبط عمل بكثا يديه وهي  
ضبطاء تكون صفة للمرأة واللبوة ج ضبط

ضبطت الأرض مجهولاً مطرت  
تضبطت الضأن نالت شيئاً من الكلأ تقول العرب  
إذا تضبطت الضأن شيعت الإبل و—اسرعت  
في المرعى وقويت وسمنت و—فلاناً أخذه على

حسره وقهره  
أضبط مطاوع ضبط تقول "ضبطه فانضبط" أي  
حنظله بالحزم فانحظ

الضابط اسم فاعل و—الحازم و—التوي الشديد  
الأيدي شديد البطش والقوة والجسم و—الأسد  
الضبط بالفتح لزوم الشيء وحسنه بالحزم  
الضبطة لعبة للأعراب

الضبطي القوي الشديد الأيدي العظيم البطش  
الأضبط الذي يعمل يديه جميعاً قال ابن دريد ولا  
اعلم له فعلاً يتصرف منه و—الأسد يعمل بيساره  
كعله بيمينه

\* الضبطر كضبطر الضم المكتنر  
الضبطر أيضاً والضبطر الأسد الماضي  
\* ضَبَعُهُ يضبعة ضبعاً مد إليه ضبعة للضرب و—

الفرس لوى حافره إلى ضبعه و—البعير البعير  
أخذ يضعبه فصرعه و—القوم الطريق وغيره  
لنا أسهمه وجعلوا لنا منه سهماً و—فلان عنا  
وجار و—على فلان مد ضبعه للدعاء إليه استعبر  
الضبع للدعاء لأن اللاعي يرفع يديه ويمد ضبعه  
و—يد إليه بالسيف مدّها إليه و—الخنبل  
و—الإبل ضبعاً وضبوعاً وضبعاناً مدت



المذكر مراعاةً للفظ ج أضبع وضباع وضبع  
وضبع وضبعات ومضبعة ومضبوعة  
"جاء الضبع" شديد المطر لأن سيلة يخرجها من  
وجارها

الضبع مثله الكعب والناحية تقول "كنا في ضبع  
فلان"

الضبعان مذكر الضبع

الأضبع الأعصب مقلوب

أضبيع قصير ضبع على غير قياس

المضبعة بالفتح الحبة التي تحت الأبط من قدر

الثاقدة المضبعة التي تقدم صدرها وتراجع عضلها

الحمار المضبوع الذي اكثته الضبع

\* الضبغطي الاحمق

\* الضبغطي الضبغطي ج ضباغيط

\* الضبغطري اللعين المنسوب في الزرع يخوف به

الطير - كلمة ينزع بها الأطفال و -

الطويل الاحمق و - الرجل الشديد و - ما

حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لتلايق

\* ضبك الرجل يضبك ضبكاً غمز يديه بمانية

ضبك تضبيكاً مثل ضبك

اضباك الأرض اضبيكاً خرج نبتها

ضبوك الغيث ميموه للطير

ضبوك الأرض تباشرها

الضبيك أول مئة يصحها الصبي من ثدي أمه

زرع مضبك أخضر

\* الضبيل بالكسر الداهية وليس فعلٌ غيرُها وغير

الرئير عند بعضهم

\* ضبن عنه الهدية والعادة والمعروف يضبنها ضبناً

كنها عنه و - فلان يسف أو جري أو عصاً قطع

بده أو رجله أو قنأ عيته و - المكان ضاق و -

الرجل وغيره جملة فوق ضبو و - المرأة عاتقها  
أضبن الشيء جملةً في ضبو و - الداه فلاناً أزمته  
و - زبداً ضيق طوي بان جملةً تحت ضبو  
أضبطته جملةً على ضبو و - اخذه يده فرقة الى  
قويق سرته

الضبن مصدر و - الماء المشغوف وقيل المشغوف لا

فضل فيه و - الحمل وقال في اللسان اول

مراتب الحمل الأبط ثم الضبن ثم المحض

الضبن بالكسر ما اعياهم ان ينجروه و - ما بين

الخاصرة والعللى الجنب و - ناحية من الطريق

ويقال "فلان في ضبن فلان وضبوته" اي

ناحيته وكفته "عليه ضبنة من عيال" اي جماعة

الضبن ويخفف الماء المشغوف لافضل فيه يقال ضبن

ولزن ولزن وضبن

الضبن ايضاً الزين و - الضيق و - الضبن بالفتح

لله المذكور

"فلان في ضبن فلان" اي حماه قال الفراء "نحن

في ضبو وفي حريمه وظلّه وذمته وخفارتو وضفرتو

وذراه وحماه وكفته بمعنى واحد

الضبن محرّكة الورك

(هو في ضبن فلان وضبوته) اي ناحيته وخفارتو

الضبنة مثله والضبنة كفرة العيال والحشم و -

امراة الرجل

ضبنة الرجل وضبنته وضبنته خاصته وبطانته وزافرتو

وظهارته وظاهرته

الضبانة الزمانة

ضبانة الرجل خاصته وبطانته وزافرتو

الأضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان

المجل" اي مضايته

\* ضبته النار تضبوها ضبوا لرحته وغيرته و - الى

فلان نزع

أَصْبَاهُ أَصْبَاهُ رَمَّةً وَغُلِيْدُ أَشْرَفُ لِبَطْشٍ يَدٍ  
وَالْفَرَمُ اسْمُكَ وَالْقَوْمُ السُّفْرُ أَخْلَفُ قِيَا  
رَجَا مِنْ رَجٍ وَالْفَلَامُ اضْوَى  
الضَّاحِي اسم فاعل وَالرَّمَادُ  
الْمُضَبَّةُ بِالضَمِّ خِزَّةُ الْمَلَّةِ  
\* الضَّعَّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
الضَّوْعُ الرَّجُلُ الْإِخْنُ وَالضَّعَّ  
\* الضَّيْمُ كَيْدُ الْأَسَدِ  
\* ضَجَّ يَضْجُ ضَجًّا وَضَجَاجًا وَضَجِيحًا وَضَجَاجًا صَاحٍ وَجَلَبَ  
لَذَعْرَهُ مِنْ شَيْءٍ خَافَهُ وَالرَّجُلُ صَاحٍ سَتَنِيحًا  
ضَجَّ يَضْجِيحُ مَالًا وَالطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ سَهَا  
ضَاحَةً ضِجَاجًا جَادِلَةً وَشَاغِبَةً وَشَارَةً وَالْأَسْمُ الضَّجَاجُ  
أَضَجَّ الْقَوْمُ اضْجَاجًا صَاحًا وَجَلَبًا  
الضَّجَاجُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ وَالْعَاجُ وَهُوَ مِثْلُ السِّلَاحِ  
لِلْمَرْأَةِ وَالضَّرْبُ مِنَ الْخَرَزِ وَالضَّعَّ تَفْسَلُ  
بِالسَّاءِ رُوسَهُنَّ  
الضَّجَاجُ بِالضَّمِّ كُلُّ شَيْءٍ تَمُّ بِهَا السَّبَاعُ وَالطَّيْرُ  
وَالضَّعَّ يُوْكَلُ فَإِذَا جَفَّ يَحْنُ ثُمَّ كَتَلُ  
وَقَوِيَّ بِالْقَلْبِ ثُمَّ غَلِيْلٌ فِي الثَّوْبِ فَيَتَّقِي تَفِيَّةَ  
الصَّابُونَ  
رَجُلٌ ضِجَاجٌ بِالضَّمِّ ذُو صُحُجٍ وَصَفٌ بِالْمُصَدَّرِ  
وَيُنَالُ "قَوْمٌ ضَجَّجٌ" قَالَ الرَّاي  
فَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ إِلَى أَنْ يَفُوتَنِي  
قَوْلُ الضَّجَاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أُودٍ  
الضَّجَّةُ الْجَلِيَّةُ يَقُولُ "سَمِعْتُ ضَجَّةَ الْقَوْمِ"  
الضَّجْوَجُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الَّتِي تَضْجُ إِذَا حَلَبَتْ  
الضَّجِجُ الصَّاحُ عِنْدَ الْمَكْرُوهِ وَالْمُنْتَفِ وَالْمَجْرَعُ  
\* ضَجَّجَ الْقَرْبَةَ ضَجَّجَةً مَلَأَهَا  
الضَّجَّجَ السَّقَاءَ الضَّجَّجَارًا امْتَلَأَ  
\* ضَجَّجَ الرَّجُلُ مِنْهُ - يُوْضَجُّ جُجْرًا سِيمَ وَقَلَقَ

وَسَاءَ خَلَّةٌ هُوَ ضَجِيرٌ وَالْبَعِيرُ كَثِيرُ رَغَاوَةٍ  
وَالنَّاقَةُ كَانَتْ ضَجُورًا  
الضَّجِيرَةُ جَعَلَتْ ضَجِيرًا  
تَضْجِيرًا اشْتَدَّ ضَجْرُهُ  
الضَّجِيرُ كَكَيْفِ الْمَكَانِ الضَّيْقِ وَالْمَتَدْرِمِ وَ-  
الْقَلَقُ مِنْ غَمٍّ  
الضَّجِيرُ يَفْجَحُ ضَيْنَ النَّفْسِ وَالْقَلَقُ مِنْ غَمٍّ  
الضَّجِيرَةُ بِالضَّمِّ الضَّجِيرُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
الضَّجِيرَةُ كَهَمَزَةِ الْكَثِيرِ الضَّجِيرِ  
الضَّجُورُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الَّتِي تَرُغُو عِنْدَ الْحَلَبِ وَمِنْ  
الْأَمْثَالِ "قَدْ تَغَلَّبَ الضَّجُورُ الْعَلِيَّةُ" مَعْنَاهُ قَدْ  
تَغَلَّبَ الْبَلَاءُ مِنَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالرَّجُلُ  
الْكَثِيرِ الضَّجِيرِ  
الضَّجِيرُ اسم فاعل وَالشَّيْءُ الْحَامِلُ عَلَى الضَّجِيرِ  
جُ مَضَاجِرُ  
\* ضَجَّجَ الرَّجُلُ يَضْجِجُ ضَجْمًا وَضَجُوعًا وَضَعَّ جَنْبَهُ  
بِالْأَرْضِ وَفِي رَأْيِهِ وَمِنْ - الْجَمُّ مَالٌ  
لِلْغُرُوبِ وَالنَّشْءُ لَفَةٌ فِي ضَجْمَتِ  
ضَجَّجَ فِي الرَّأْيِ يَضْجِجُ ضَجْفَ  
ضَجَّجَ الْجَمُّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَفِي الْأَمْرِ نَصْرٌ فِيهِ  
وَالنَّشْءُ وَضَرَعَتْ دَنْتَ مِنَ الْغَيْبِ وَمِنْ  
بَحَارِ  
الضَّجْمَةُ وَضَعَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ فَانْضَجَّ وَالشَّيْءُ - انْضَجَّ  
وَالْجَوَالِقَةُ كَانَتْ مِثْلًا لِقَرْعَةٍ وَفُلَانٌ فِي  
رَأْيِهِ وَمِنْ - الرَّيْعُ الطَّعْنُ أَوْدُهُ وَالْحَرْفُ  
إِمَالَةٌ إِلَى الْكُسْرِ  
ضَاحِجَةٌ أَصْلَحَ مِنْهُ وَ- أَلَمْ فَلَانًا لَازِمًا وَذَلِكَ عَلَى  
الْمَثَلِ  
تَضْجِجُ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَعَلَّدَ فِيهِ وَلَمْ يَمُ بِوَيْ-  
السَّحَابُ أَرَبٌ بِالْمَكَانِ

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تفاضل عنه  
 الضجيع وضع جنبه بالارض مثل ضجيع وهو مطاوع  
 الضجعة فاضجع نحو ازججه فانزعج وفي حديث  
 لقان "اذا انضجعت لا أجلطي" اي لا أسلطي  
 على قتلي  
 الضجيع استلطي ووضع جنبه بالارض وكانت هذه  
 الطاء تاء في الاصل لكنه عندم ان يقولوا  
 اضجع فابدلوا التاء طاء وله نظائر مذكورة في  
 مظانها وفي اتعمل من ضجع لقان فمن العرب  
 من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضجع ومنهم  
 من يدغم فيقول اضمج ومنهم من يكره الجمع  
 بين حرفين مطبعتين فيبدل مكان الضاد اقرب  
 الحروف اليها وهي اللام فيقول الضجع قال في  
 اللسان "هنا شاذ"  
 الضجيع وضع جنبه بالارض  
 الضجاع بمعنى الوادي و- الاحق لعجزه ولزومه  
 مكانه و- النجم المائل للغيب ج ضواجع  
 ومن الجاز "اراك ضاجعا الى فلان" اي  
 مائلا اليه  
 الضجاع ايضا الذي لا خير فيه من الدواب و-  
 الرجل الكثير الصجوع و- الكسلان الذي لا  
 يبرح مبيتة ولا ينهض لمكره  
 الضاجعة الغنم الكثيرة و- مصب الوادي و-  
 المنثلة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر  
 لتقلها ج ضجع  
 (ايل ضاجعة وضواجع) ملازمة للحض متممة فيه  
 الضواجع ايضا الجرم القوابت و- المضاب و-  
 مصاب الودية الواحدة ضاجعة  
 الضجيع بالفتح نبات كالضغائيس في خلقة المليون الآ  
 انه اغلظ منه كثيرا مربع التضبان وفيه حموضة  
 ومرارة و- غاسول للثياب الواحدة بهاء

الضجيع بالكسر الميل يقال "ضجيع فلان الي" كسها  
 يقال صنف فلان الى فلان  
 الضجيعاء الغنم الكثيرة  
 الضجعة المرة اي الرقة الواحدة و- المنخفض و-  
 الدعة و- الضعف في الرأي وهو مجاز يقال  
 "هو يصب الضجعة"  
 الضجعة بالكسر الكسل و- عدم النهوض و-  
 هيئة الضجوع وهو النوم كالجلوس من الجلوس  
 يقال "فلان صنف الضجعة"  
 الضجعة كثير الضجوع و- الكسلان و- الذي  
 لا ينهض لمكره  
 الضجعة بالضم الومن في الرأي يقال "في رأيه ضجعة"  
 ونفع و- المرض لانه ينجع الانسان على فراشه  
 و- من ينجيه الناس كثيرا كالشجرة بمعنى  
 المنصور و- الكثير الضجوع و- الكسلان  
 الضجعة محركة اسم جنس  
 ضجعي وضجعي وضجعة وضجعة كثير الاضطجاع  
 و- لا يكاد يخرج من بيته  
 الضجوع كصور القرية تميل بالمسكني ثغلا و-  
 الدلو الواسعة و- المرأة الخالعة لزوجها و-  
 الضعيف الرأي و- الصحابة البطيئة لكثرة  
 ما بها و- الناقة التي ترمي ناحية و- البئر  
 الدحول ذات التجلف اذا اكل الماء جراثيمها  
 الضجيع المضاجع الانثى ضجعة "بس الضجيع الجوع"  
 وهو مجاز  
 الاضجاع الخالف لمرأته "هو اضجع الثياب" اي  
 مائلا  
 "الاضجاع" في القوافي كالاتقاء و- في باب  
 الحركات كالامالة  
 الضجيع في التبة التردد فيها وأن لا يثبتها  
 الاضجاع في السجود ان يتضام وبلص صدره بالارض

الضَّحَّاحُ موضع الصَّحْبَةِ

مضاجع النيت ماقلة يقال "بانت الرياض

مضاجع للنيت" (و هو طيب المضاجع) كرمها

المضطجع موضع الاضطجاع

المضجوع الضعف في رأيه

\* فحيم فئه وشدة و- عنة وذفة و- شنة

فحيم فحما عوجت و- كذلك البر

فصاحم الأمر بينهم اختلف

يقال "في فو فحيم" اي عوج

الفحمة بالضم دوية كرمه المرج

الفحيم كفيف الرجل الكثير الاكل

(رجل آفحيم) بين الفحيم وموعوج في الأنف وفي

التم وفي ضيماء

"قلب آفحيم" اذا كان في فو فحيم اي عوج

ف فحيم

المضاجع المعرج التم

\* الفح الشمس و- صروها و- ما اصابته الشمس

و- البراز من الارض يقال "جاء بالفح"

والرج "اي بها طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الرج اي جاء بالنهي الكثير

\* فحح السراب فححة وضحاحا تفرق و-

الامر نيين

فحح السراب يعني فحح

الفحاح الماء القريب القرو- بلغة مذيبل

الكثير يقولون "عندنا من الفم فحاح"

و- الابل الكبيرة قال ساعدة بن جوية

واستدبروا كل فحاح مدفاة

والحصان وأوزاناً من الصرم

استدبروا اي استاقوا والفحاح الابل الكبيرة

والمدفاة ذات الدف

الفحح كجفر الماء البسبر

الفحح ايضا والفحح كنفذ والفححة جري

السراب

الفحح بصفة اسم الناعل الماء القليل يكون في

الغدير وغيره

\* فحك الانسان بفحك فحكا وفحكا وفحكا

انيسط وجهه وبدت من السرور او الحب

اسنائه و- الفحلة انشق كاهورها و- الارنب

حاضت و- طلع الفحلة انلق و- الفحلة

اخرجت الفحك و- الفرد صوت و- الارض

اخرجت نباعها وزهرها و- الفدير نلألا من

امتلائو و- الرياض عن الزهر اهرت و-

السحاب برق و- فلان من كذا عجب قال الشاعر

وفحك من شحنة عيشة

كأن لم ترى نيلي اسرا بماينا

أجرى المحل مجرى الصحيح لضرورة الشعر و-

الطريق اسنيان و- الشجرة سال صنها و-

الشب الرأس ظهر

أفحك حلة على الفحك و- الفحلة اجرت الفحك

والخوض ملأه حتى فاض

ضاحكه غالبه في الفحك و- فحك مع

فحك كثير فحك

فصاحك يعني فحك

استفحك يعني فصاحك

الفصاحك اسم فاعل و- حجر شديد البياض يبدو

في الجبل من أي لون كان كأه يصحك و-

من السحاب مل العارض يقال "ما اكثر

ضاحك نخلكم" وهو الذي تلقى من الطلع

الفصاحكة كل سن من مندم الاضرار تبدو عند

الفحك ج ضواحك

الفحك انبساط الوجه وظهور الاسنان من الرح

**الضَّحَلُ** بالفتح المكان الذي يُلْقَى فيه الماء  
 \* **ضَحَا** الرجل يَضْحُو ضُحُوًّا وُضُوحًا وضُحًا برز للشمس  
 و- الشيء وَضُحًا وُضُوحًا أَصَابَهُ الشَّمْسُ و-  
 الطريق بَانَ و- ظَلُهُ مَاتَ وهو من قولهم شجرة  
 ضاحية الظِّل أَي لا ظِلَّ لها  
 \* **ضَحَّى** الشيء يَضْحِي ضُحًا أَصَابَهُ الشَّمْسُ و- الرجل  
 ضَحَا عِرْقَ و- أَنْكَشَفَ بعد أن كَانَ فِي سِتْرِ  
 و- للشمس برز و- اللَّيْلَةُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا غَيْمٌ  
 و- الفرس أَيضًا  
**ضَحَّى** ضُحِيًّا للشمس برز  
**ضَحَاءٌ** تَضْحِيَةُ أَلْعَمَةِ فِي الضُّحَى و- بِالشَّاهِ ذُبْجَاهَا فِي  
 الضُّحَى مِنْ أَيَّامِ الْأَضْحَى (أي عيد النحر) ثُمَّ كَثُرَ  
 حَتَّى قِيلَ ذَلِكَ وَلَوْ ذُبَجَ آخِرَ النَّهَارِ و- الْغَنَمُ  
 وَغَيْرُهَا رَعَاهَا فِي الضُّحَى و- عَنْ الشَّيْءِ أَنَا دَوْلَمُ  
 بِعِلِّ الْيَدِ و- الرَّجُلُ تَقَدَّى و- عَنْ الْأَمْرِ  
 يَتَنَظَّرُهُ  
 (ضَحَجَ رَوِيْدًا) أَي لَا تَجَلَّ  
 أَضْحَى إِضْحَاهُ صَارَ فِي الضُّحَى و- عَنْ الْأَمْرِ بَعْدَ  
 عَنهُ و- بِصَلَاةِ النَّافِلَةِ صَلَاةً فِي الضُّحَى و-  
 الشَّيْءُ أَظْهَرُ  
 (أَضْحَى يَفْعَلُ كَذَا) صَارَ فَاعِلَةً فِي الضُّحَى وَهُوَ فِي  
 هَذِهِ الصُّورَةِ مِنْ إِخْوَانِ كَانَ  
 أَضْحَى اللَّهُ ظِلُّكَ أَيِ أَمْلَكَكَ وَهُوَ دَعَا عَلَيْهِ  
 ضَاخَتِ الْبِلَادُ أَيِ رَزَتْ لِلشَّمْسِ  
 تَضْحَى تَضْحِيًّا أَكَلَتْ فِي الضُّحَى (رَأَيْتُ أَنْعَامَكُمْ  
 تَضْحَى بِأَسْفَلِ الْجِبَلِ) و- رَزَتْ لِلشَّمْسِ و- نَامَ  
 إِلَى الضُّحَى  
 إِسْتَضْحَى الشَّمْسُ إِسْتَضْحَاهُ رَزَتْ لَهَا وَقَعْدَ عِنْدَهَا فِي  
 الشَّتَاءِ خَاصَّةً  
 الضَّاحِي اسمُ فَاعِلٍ "مَكَانُ ضَاخِرٍ" بَارَزَ (ضَاخِرٌ  
 الْجِلْدُ) مَا بَدَا مِنْهُ

وَالضُّحْبُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا يَغْرِي بِالضُّحْكِ وَإِذَا  
 كَانَ الضُّحْكَ يَغِيرُ صَوْتَهُ ابْتِسَامًا وَإِنْ كَانَ  
 بِصَوْتِهِ يَتَدُّ إِلَى بَعِيدٍ فَهُوَ قَهْقَرَةٌ وَالْأَفْوُضُّ ضُحْكٌ  
 و- الطَّلْحُ و- الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ و- الْفُغْرُ  
 الْأَبْيَضُ و- النَّوْرُ و- طَلَعَ الْخَلَّةُ إِذَا انْتَفَقَ  
 عَنْهُ كَأَمُّهُ و- الْمَحْجَةُ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ  
 الضُّحُوكُ كَكُتِفٍ وَكُحْلٍ بِمَعْنَى الضُّحْكَ "رَجُلٌ  
 ضُحِكٌ" أَيْضًا الْأَسْتَانُ  
 الضُّحُوكُ نَعَالٌ مِنَ الضُّحْكِ وَهُوَ مَدْحٌ و- وَسْطُ  
 الطَّرِيقِ أَوِ الْمُسْتَبِينَ الْوَالِغِ مِنَ الطَّرِيقِ  
 الضُّحُوكَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الضُّحْكِ فَالْ  
 كَثِيرُ  
 غَمْرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاخِكًا  
 عُلِفَتْ بِضُحْكِهِ رِقَابُ الْمَالِ  
 الضُّحُوكَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الَّذِي يَضْحَكُ مِنْهُ وَهُوَ ذُمٌّ  
 الضُّحُوكَةُ كَحُرْقَةِ الْكَثِيرِ الضُّحْكَ  
 الضُّحُوكَةُ كَهَبْرَةِ الْكَثِيرِ الضُّحْكَ و- الَّذِي يَضْحَكُ  
 مِنْهُ وَمِثْلُ ذَمٍّ  
 الضُّحُوكُ كَمَجُورِ الْكَثِيرِ الضُّحْكَ و- الْبَاسُ الرَّجُلِ  
 و- الظَّاهِرُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ ضُحْكٌ  
 الْأَضْحُوكُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ جِ اضْحَاكُ  
 الْمُضْحِكَةُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَا يَسْتَهْزَأُ بِهِ  
 الْمُضْحِكَاتُ الْوَنَادِسُ  
 الْمُضْحَاكُ الْكَثِيرُ الضُّحْكَ "امْرَأَةٌ مُضْحَاكٌ" كَثِيرَةُ  
 الضُّحْكَ  
 \* **ضَحَلُ** الْغَدِيرُ يَضْحَلُ ضَحْلًا قَلَّ مَائُهُ و- الْمَاءُ  
 فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ رَقٌّ  
 الضَّحَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ بِذِي عَمَقٍ  
 جِ أَضْحَالٌ وَضَحَالٌ وَضُحُولٌ وَمِنْ هَجَاتِ الْأَسَاسِ  
 "بَلَدَكُمْ مَحَلٌّ وَمَاؤُكُمْ ضَحَلٌ"  
 أَتَانِ الضَّحَلُ الضُّحْرَ فِي الْمَاءِ

الضحية بعد طلوع الشمس و - ارتفاع النهار  
(أي تترك ضحية) أي ضحي

الضحية من الرجال الذي يأكل في الضحي وفي ضحيته

فلة ضحيته أي بارزة للشمس

الضحية ارتفاع النهار وشاه يضي بها ج ضحايا وضحيات

الضحي جمع الأضحية نذروا و - من الخيل الأصهب وهي ضحية

الضحية أيضاً اللبلة المنيعة

الأضحية شاة يضي بها ج أضحي ومنها يوم الأضحي أي يوم الترمزوت ويذكر من ذكر ذهاب إلى اليوم

الأضحيان بالكسر نبت كالأحواض

يوم أضحيان أي مضي لا غيم فيه

(ليلة أضحيان والضحية) أي مضبنة

الأضحية بالضم وتكسر شاه يضي بها ج أضحي

المنضحي بصيغة الفاعل الذي يضي إله أي يندبها

أرض مضحاة لا تكاد تزول عنها الشمس

(وجل مضح ومضح ومضح ومضح) أي صائر في الضحي

ضخت العين تقع نفا دمت و - الماء ضح و - بيوله مده

أضخ الماء الضب كأنضاخ

الضخ بالكسر قصة في جوفها خنبة يرمي بها الماء من الفم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد

بها الماء من الآبار

ضخ عوته يغفر ضحراً ينجها

ضخم ضخامة وضخاً كان ضخماً

ضخمة جلة ضخماً

الضخام بالضم العظيم من كل شيء و - العظيم الجرم

الضاحية مؤنث الضاحي و - البارزة والظاهرة

كل شيء ضاح و - يقال "شكته ضواحيه"

أي ما برز منه للشمس كالجنين ونحوها

"مفازة ضاحية الظلال" أي لا شجر فيها يستظل به

(باع فلان ضاحية أرضه) إذا باع أرضاً ليس

عليها حائط

(هو من أهل الضاحية) أي من البادية

"ما أدري أي الضحايا هو" أي أي الناس من

ضواحي الروم نواحهم وما ظهر من بلادهم ومنه

"ضواحي البلد" لنواحيها أي ما ظهر منها

(ضواحي الخوض) نواحي

الضواحي السموات والأفلاك و - من الخلل ما

كان خارج السور صفة غالبية

"ما شجراتك بعشآت الفروع ولا ضواحي"

العشآت الدقيقات والضواحي البادية العبدان

لا ورق عليها

(ضواحي قرش) النازلون بظلمة مكة

"شجرة ضاحية الظل" أي لا ظل لها

فعلة ضاحية أي علانية

الضحاء بالفتح عند ارتفاع النهار الأعلى وهو مذكر

و - الغداة لا كل في الضحاء

أنشدني بيت شعير ليس فيه حلاوة ولا ضحاة

أي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة أي عند شروق الشمس نونث

ونذكر من أنت ذهاب إلى أنها جمع ضحوة ومن

ذكر ذهاب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد وغير

متصرف إذا كان معيماً مثل بحر تول "لثمة

ضحي وضحي" فإذا أردت ضحي يومك لم تنوثة

و - الشمس

ما لكلامه ضحي أي يمان

الضخوم مصدر و - ارتفاع النهار

أَضَدَى الْإِنَاءَ مَلَاءً

ضاداه مُضَادَةٌ ضَادَةٌ

الضادي اسم فاعل وفي ضادية ج ضوايد  
أتى بالضوايدي أي الكلام القبيح ولا يمتنع له فعل  
\* ضَرَأَ الشَّيْءُ يَضِرُّهُ ضَرْأً خَفِيَ

انضراً الشجر والنخل يبست و- الأبله موت  
\* ضَرَبَهُ بِالْعَصَا وَيَدِهِ وَغَيْرِهَا ضَرْبَةً وَأَصَابَهُ بِهَا

و- بالسيف أوقعه عليه و- بالسرط جلك به  
و- الطير ذهبت تبني الرزق و- على  
يديه اسلك و- في الأرض ضرباً وضرباً  
خرج تاجراً أو غارياً و- فيها ما يفسد إذا نهض  
واسرع في السير و- سافر يتنهي الرزق و-  
القاضي على يد فلان إذا حجرت عليه ومنعه التصرف  
و- أفسد عليه امره و- فلان الفاقط والخلاء

مضى إلى موضع يقضي فيه حاجته و- بنفسه  
الأرض أفام و- سافر ضداً و- اللون إلى  
لون آخر مال و- في الماء سمج و- الشيء  
بالشيء خلطه و- يفسد الثوم افسد و- له  
الأرض كلها أي طلبه في كل الأرض و- اللبن  
اتخذه و- القلب ضرباً ناض وخفق و-

العرب إذا لدغ و- الشيء تمرك و- الليل  
علمهم طال و- الليل بارواق أقبل و- الدهر  
ضرباًه أحدث حوادثه و- العرق ضرباً  
وضرباًه هاج دمه واختلج و- تحرك بقوة  
و- الجرح والضرر اشتدألها و- عنه صحفاً  
اعرض عنه و- بيلة رمى بها و- فلاناً عن  
فلان كنه عنه و- عن فلان كلا أسكه عنه

وضرب على بك أيضاً إذا عقد معه البيع لأن  
من عادة المتبايعين أن يضع الواحد يده في يد  
الآخر عند عند التبايع و- يبيع إلى كذا أهوى  
و- إلى الشيء أشار و- الدهر يننا إذا بعد

الكثير اللحم

الضخم ويحرك الضخم ج ضخم وفي (ضخمة)

ج ضخمت ويستعمل الضخم مجازاً للجلالة القدس  
وبادخ الشرف فتقول "هو سيد ضخم وسودد  
ضخم

الضخم من الطريق الواسع و- من الطعام والمياه  
الفتيل

الضخمة بالكسر العريضة الأريضة الناعمة

الضخم الضخم و- اسم تفضيل "فلان أضخم من  
فلان"

الاضخمومة كأحدثة عظامة المرأة

الضخم بالكسر الشديد الضرب والصدم و-  
السبد الشريف الضخم

\* الضاخية الداهية

\* ضَدَى يَضُدُّ ضَدًّا غَضِبَ

\* ضَدُّهُ فِي الْغَضُومَةِ يَضُدُّهُ ضَدًّا غَلَبَهُ وَ- السَّيَّاءُ  
مَلَأَهُ وَ- عنه صرفه ومنه برفق

ضادَهُ مُضَادَةٌ خَالِفَةٌ لَهُ مُضَادٌ وَكُلُّ مُضَادٍّ مُخَالَفٌ  
وَلَيْسَ كُلُّ مُخَالَفٍ مُضَادًّا

أَضَدَ فُلَانٌ غَضِبَ وَ- فُلَانٌ أَتَى بِالضَّدِّ

تضادوا وتخالفوا

الضد المخالف و- العدو و- الليل ضد نال  
"هو ضده" أي مثله ومخالفه ج أضداد

الضد بضم ففتح الدين يألون للناس الآفة إذا  
طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضاد وصدد

لغات الأضداد هي اللغات الدالة على معنيين  
متضادين كالضد لليل والمخالف

الضديد الضد

لا ضديد له أي لا نظيره ولا كفه له

\* ضَدَّتْهُ يَضِدُّهُ ضَدًّا أَصْلَحَهُ وَ- سَهَّلَهُ

\* ضَدَّى عَلَيْهِ يَضِدُّ ضَدَّى حَقَّقَ عَلَيْهِ

ما بيننا وفرق قال ذوالرمة

فان تضرب الأيام يائي بيننا

فلا نأثر سرًا ولا متغير

و- المبكة على الطائر اقامها عليه و- الرجل

اشبه اهله من آياها وأهوائه و- عن الشيء كفت

و- له في مالوسها أي جل له منه نصيبا و-

بالفتح اجالما و- فلان اجلا عينة وأبائه و-

عليه البرد اصابه و- بذقوه الأرض اذا جبن

وخاف شيئا فحرق بالأرض و- عليه العنكبوت

نسيها خيمت و- الزمان مضى و- الجدد

أكسبه وطلبة و- عليهم المجزية اوجبها عليهم

والزهم بها ومنه ضرب عليهم الذلة و- الصلاة

اقامها و- الحاسب كذا في كذا كسرته بفسر

آحاد الآخر و- النخبة نصبا ووفها و-

الود في مكان كذا دقة حتى رسب في الأرض

و- بدؤه اذا جاد ضربها واشتد و- الخاتم

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمر جأنا صبر

وطن نفسه عليه و- اليو مال و- في البوق

نفخ و- على المكتوب ختم

ضاربة فضربه بضربه بضم الزاء غلبة في الضرب

أي كان أشد منه ضربا

ضرب في الجور وبهم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيبا

ضربت عليه جروتي وطئت نفسي عليه وهو مثل

أصله أن قاضا كانت له كلبة يصيد بها فضر بها

على الصيد فقبل ضرب عليه جروته فذهب

مثلا قال الشاعر

وضربت جروتيما وقتلها أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعور في جهازه أي نفر فلم يزل يلتبط

ويتروح حتى اتى عنه كل ما عليه من ادواته وحملوه

جاء فلان يضرب بشر أي يسرع اليه

ضربت فيه فلاتة (أي أمه) بمرق ذي أظهير

أي انعدت قسبة لكونه من غير أي الشرعي

ضرب على أذنه منعه ان يسمع و- النوم على أذنه

بعته فنام ولم يستيقظ

ضرب له مثلا قاله وروسته ويمة

ضرب ذلك مثلا بينا للفعول أ ب جيل و-

الأرض اصابها الضرب أي الصنيع و- فلان

يلق أي رمي بها

ضرب الرجل بضرب ضربا ضربه البرد و-

النبات بضرب فهو ضرب ضربه البرد والريح

فأضرا به

ضربت يده ضربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أخرى بعضهم بعض و- فلانا

نادى في ضربه و- الشيء بالشيء خطئه و-

النجاح في الحرب حرصه و- التجاد الضربة

اذا خاطبا و- فلان استهدف للبلع و- زيد

ضرب الضرب و- عينة اذا غارت كجملت

أضرب الرجل في منزله اقام و- عن فلان

أعرض و- البرد والريح النبات حتى ضرب

ضربا اذا اشتد عليه القرو- اقوم كأجلدوا

وأصعدوا وقع عليهم الضرب أي الصنيع و-

السموم الماء أنشفت عن الأرض و- خبز الملة

فهو مضرب فصح وأن له أن يضرب بالعصا

ويبيض عنه وماده وترايه و- فلان اطلق

و- جأشالامر كذا أي وطن نفسه عليه

ضاربه مضاربة وضربا جالده و- النوم

كنضاربا واضطربا و- فلانا ولبلان اذا

اتجر في مالو وفي القراض وذلك ان تعطى

انسانا من مالك ما يتجر فيه على أن يكون الرمح

يعتكا أو يكون له سهم معلوم من الرمح فكانه



مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق  
و- فلان فلاناً ضرب كل منها الآخر و-  
زيداً فصره بصره بضم الراء في المضارع غلبة  
في الضرب أي كان أشد منه ضرباً

تضرب الشيء تحركه وماج

تضاربوا ضرب بعضهم بعضاً و- تجالدا

اضطرب الهرق في السحاب تحرك و- القوم

بالسيف تضاربوا و- الرجل طال مع رخاوة

و- امره اختل و- التاجر غنم و- جاء بما

سأل ان يضرب له و- خاتماً من فضة سأل

ان يضرب له وهو افعل من الضرب بمعنى

الصباغة والطام بدل من التاء و- الذي تحرك

وماج و- حبلهم و- الجمل بينهم اختلفت

كلفتهم و- الرجل في اموره ارتبك و- عنه

اعرض و- فلان من كلامه خبرته

استضرب العمل ايضاً وظظ صار ضرباً كقولهم

استنوق الجمل واستنيس العنز بمعنى التناول من

حال الى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

لبالي الوصل تطييني فانبئة

كانني ضارب في غمرة لعب

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و-

الذي يضرب بالفتح اي يجيها و- المكان

ذو النجر يقال "عليك بذلك الضارب فائزلة"

و- المكان المظلم من الأرض ذو شجر و-

القطعة من الأرض الغليظة تستطيل في السهل

و- الليل المظلم و- المتحرك و- شبه الرحبة

في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فاذا لحت

تضرب حالها

الضراب الكثير الضرب ومنه ضربة الجرس لمنه

تضرب عليه عند الترع

الضروب الشديد الضرب

الضرب المضروب و- الرأس شيء بذلك لكثرة

اضطرابه و- الموكل بالفتح و- الذي يضرب

بها وهو قيل بمعنى فاعل كعريف بمعنى عارف

من قول طريف

أوكلها وردت عكاظ قبيلة

يعشوا الي عربهم يتوسم

و- الفتح الثالث من فدادح الميسر و-

الصيب و- البطن من الناس وغيرهم و-

الطح و- الصنيع الذي يقع بالأرض و- الجليد

و- ردي المحض او ما تكسر منه و- الشديد

الضرب و- الشكل في القد والخلق و- المثال

و- النظر يقال "فلان ضرب فلان"

"وتد ضرب" اي مضروب "عمل ضرب"

اي مستضرب

(ضرب الشول) اللبن يحلب بعضه على بعض

وهو ما يحلب من عدة لتناج في إناء واحد

فيضرب بعضه ببعض ولا يقال ضرب لآقل

من ثلاث أبقى

الضربة الحجة تقول فلان كرم الضرية والنجية

والسليفة والنخزة والسوس والفريزة والنحاس

مثلثة والخيم والخليفة و- السيف (ضرية

السيف) حده وهو دون الطبة وقيل هو نحس

من شبر في طرفه و- الصوف او الشعر ينش

ثم بدرج وينشد يخيظ ليقزل و- الصوف

يضرب بالمطر و- القطعة من الثمن ومن

الصوف و- الرجل المضروب و- المضروب

بالسيف وهو كل شيء مضربة بسيفك من حي

او ميت وإنما دخلت الماء وإن كان بمعنى المفعول

لانه صار في عداد الاماء كالنخبة والاكيلة

الضربة ايضاً واحدة الضرايب التي تؤخذ في الجزية

وتحوما ومئة ضربة العبد أي ثلاثة العبد وفي  
 خديك الحجام "سم ضربةك" وهي ما يؤتبه  
 العبد إلى سيده من الخراج المقر عليه  
 ضرائب الأرضين وظائف الخراج عليها  
 الضرب بالفتح وكسر المثلج ضرب "هذه الأشياء  
 على ضرب واحد" أي على مثال  
 ضرب المثل اعتبار الشيء بغيره وتبيله به  
 الضرب بالفتح الرجل الماضي الندب الذي ليس  
 برجل قال طرفة  
 أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه  
 خشاش كسر أبق الحية التوقد  
 الضرب أيضا مصدر بمعنى المضروب الصنة و-  
 الصنف من الأشياء و- المطر الخفيف و-  
 العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤثك وبالتحريك  
 أشهر و- من بيت الشعر آخر جزء من ثلثي  
 مصراع  
 "درهم ضرب الأمير" أي طبع الأمير و (درم  
 ضرب" أي مطبوع وصفه بالمصدر ووضع  
 موضع الصفة و- في الحساب تكرار عدد من  
 بقدر أحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة الحاصلة  
 للناس من ترتب قضاياها حسب الكمية والكيفية  
 داو الضرب الموضع الذي تضرب فيه الدراهم  
 الضرب محركة العسل الأبيض الغليظ  
 الضرب ككسيف الشدبد الضرب  
 ضربان الدهر حدثان  
 الضربة بالفتح المرة من الضرب "لا آخذ مالي  
 عليك إلا ضربة واحدة" أي دفعة واحدة  
 الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه  
 الإضراب الحركة على غير انتظام و- تضرب  
 الولد في بطن أمه وتلاطم أمواج البحر و- في  
 الشعب الهياج والشغب

"في رأي اضطراب" أي ترد  
 المضاربة شربا أن تعطي إنسانا من مالك ما يجبر  
 فيه على أن يساهم في الرج  
 المضرب والمضرب بالكسر الشدبد الضرب و-  
 ما ضرب به و- السسطاط العظيم مضارب  
 المضرب بالفتح وكسر الراء اسم المكان والزمان من  
 الضرب و- من السيف حده وقيل - قس  
 ثير من طرفه  
 "ما يعرف لفلان مضرب عملة" أي أصل ولا  
 قوم ولا أب ولا شرف  
 المضرب والمضربة من الحيات الساكنة التي لا  
 تترك  
 المضربة بالضم وتقديد الراء المتوحشة كسماء ذي  
 طاقين غيطين منها قطن  
 (بساط مضروب) أي غطط  
 جاء مضطرب العين أي متزها متفرقا  
 هو مضطرب الخلق طويل غير شديد الأمر  
 المضروب القيم في يترو - الصنف من الأشياء  
 \* ضربه يضربه ضربا ثقة فأنضج و- الثوب  
 وغيره الخفة بالدم وتحوير من الحمة والصنة  
 و- الشيء القاه و- النار يبرجها فخرج لها  
 عينا  
 ضربه بالدم وتحوير لطف و- المرأة جيبها إذا أرخت  
 و- الأبل ركضها في الفارة و- الكلام إذا  
 حسه وزونه و- الأنف بالدم أدساه و-  
 الثوب صفة بالحمة وهو دون المشيع وفوق  
 المورد "خير ما صرّج به الصدق شر ما صرّج  
 به الكذب  
 أصرّج الحبيب أرخاه  
 قصّج الثوب إذا انتق و- النور نغغ و-  
 البرق تنفق و- عن البقل لانه إذا انتفت

و- المخذ احمار و- المرأة تبرجت وتمسنت  
و- بالدم تلطخ بدم او بغيره فقد تضرع  
انضرع الطريق اتسع و- ما بينهم تباعد و-  
العقاب انخطت من الجواكسة و- انقضت  
على الصيد و- انبرت له و- النور تفتح و-  
الشجر انشقت عيون ورقه وبدأت اطرافه

النضار اسم فاعل

النضرة والنضرة بالفتح والتحريك ضرب من  
الصيد

النضريج المصبوغ بالحمة

عدو وضريح شديد

الاضريح كساء اصغر وقال الليثاني هو من الخز  
الاحمر وقيل لا يكون الاضريح الا من خز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-  
الواع الليث و- الفرس الشديد العدو

"ثوب ضريح واضريح" متضريح بالحمة  
و- المجيد من الخيل و- الصبغ الاحمر

المضارج كالمنازل المشاق و- الثياب الخلنان  
تبتذل مثل المعاوز واحدها مضرج

المضرج بصفة الفاعل الأسد  
المضرج بصفة المفعول المطلع بالدم "علي ربطة

مضرجة" اي ليس صبغها بالمشبع  
عين مضروجة بخلاء واسعة الشق

\* الضريح الثبرج ضرايح

\* ضرحته الدابة تضرحه وتضرحه برجلها ضرحا  
وضراحا رفسته و- السوق ضرحا وضروحا

كسدت و- الشيء يضرحه ضرحا تحاه و-  
لبيت خزلة ضريحجا وينال ايضا "ضرح

الذبر" اذا حفرو و- الشيء شنة و- شهادة  
فلان جرحها و- عني الثوب القينة

أضرح عني فلانا ابنت و- السوق اكسدها و-

الشيء افسد

ضارحه مضارحة راماه و- فاجحة و- فلانا قاربه  
وقابله

انضرح ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق  
اضطرحوه اضطراحا رموه في ناحية

ضراح كترال اسم فعل بمعنى اضرح

الضراح يزعمون انه بيت ميمون في العهد الرابع

الضريح بالفتح مصدر و- الجلد يقال "بيني وبينهم  
ضريح" اي قطعة ووحشة

الضريح بالتحريك الرجل الفاسد "هو ضريح من  
الرجال

"نية ضريح" كنية طرح اي بعينه

الضروح الدابة التي تضرح برجلها

قوس ضروح اي شديدة الدفع للسهم

الضريح القبر يقال في الدعاء "نور الله ضريحه"  
وقيل الشق السقيم وسطه و- البعديج ضرايح

المضرح والمضرحي النسر الطويل الجناح و-  
الصنر يقال "نسر مضرحي وصفر مضرحي"

المضرحي ايضا السيد الكريم "فلان أرمني مضرحي"  
و- الرجل الطيب الاعراق و- الايض من

كل شيء

\* الضريدخ العظيم من كل شيء "نحلة ضريدخ"  
اي صنفة كرمية

\* ضروه بضره ضرا وضرا ضد نفعه و- به كضره  
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضرك على

الضب صبرا" اي ما يزيدك و- الى كذا الجاه  
اليه

ضروه تضريرا ضره وتشد للكتلة

أضرو الرجل اضرازا تزوج على ضره و- فلانا  
على الامر اكروه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السيل من الحائط و- العحاب الى الارض

اذا دنيا "سبل مضر" وحباب مضر" وكل ما  
دنا دنيا مضيقاً فقد أضرو - عليه ألح - و-  
الفرس على فأس الجلام ازم عليه و- على السير  
الشديد صبر و- فلاناً جلب عليه الضرر و-  
يودنا دنيا شديداً و- يعدو اسرع بعض  
الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة من  
المال  
ضارة مضارة وضراراً خالفة و- اذا ضرة و-  
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطره اليه امر اخرجوه والجماء فاضطر بضم  
الطاء وبنائه افعل جعلت الماء طاء لاجل  
الضاد

استضر به اي تضرر

الضار النافع من امائه المحسن عز وجل وهو الذي  
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث  
هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها  
وضرها

الضارور والضارورة الحاجة و- الضرر يقال  
"ليس عليك ضارورة"

الضارورة الشدة و- القحط و- الحاجة

الضارة بالنفع النص في الاموال والانفس و-

الضرر و- العي وهو من الضر سوء الحال

الضر والضر بالنفع والضم ضد النفع وهما لغتان فاذا

جمعت بين الضر والنفع فتحت الضاد واذا

افردت الضر ضميتها اذا لم تستعمل مصدرها

كقولك ضررت ضرراً هكذا تستعمل العرب

و- بالنفع سوء الحال و- بالضم سوء الحال

و- حال الضرير

تزوج على ضره بالضم وبكسر قليلاً اي مضارة بين

امراتين او ثلاث

الضرر بالكسر تزوج المرأة على ضرة هو ضرر  
أضرار اي شديد أضرار وكذلك قيل أصلال  
وخلل أصلال اذا كان دامية و- الاسم من  
الضريرين

الضرر سوء الحال و- الفصان بدخل في الشيء

بقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير

بمعنى الزمن و- الضيق و- الضيق و- شفا

الكذب ايه حرفة و- الزمانة و- ضد النفع

والفرق بين الضرر والضرار أن الضرر ما تضرر

به صاحبك وتنفع انت به والضرار أن تضرر

من غير ان تنفع ج أضرار

الضراء النص في الاموال والانفس و- الزمانة

و- الشدة و- العلاب و- القرو - السنة

اي القحط و- تبص السراء وفي اسم مؤنث لا

يقالمة مذكر واجاز القراء ان تجمع الضراء

والباء على أضرو وأبوس كما جمعت المنعماء بمعنى

المنعة على انعم

الضرة النص في الاموال والانفس و- شدة الحال

و- الاذاة و- الخلف و- اصل الثدي و- -

الحمة التي تحت الاجهام وقيل هي باطن الصنف

حبال الخنصر تقابل الالة في الكف و- الحمر

الفرع والضرع بذ كثر وبؤث و- ما وقع

عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الاجهام

و- المال يعتد عليه وهو لغيرك من الاقارب

و- القطعة من المال والعلم والابل "ذرة

المرأة" امرأة زوجها ج صرائر

الضرة ايضا اسم من اضطرر بمعنى الحاجة و- المال

الكثير و- الاجباد

الضرتان الصفتان اللتان نهذلان من جاني الالة

و- زوجنا الرجل وكل واحد منها سرة

للاخرى سميتا كذلك لان كل واحدة تضار

صاحبها و - حجر الرعى

الضُرَّة النقص في الانس والاموال

الضُرورة الحاجة و - اسم مصدر الاضطراب قول

حملتي الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات

وضرائر

الضرورة الشعرية الحاجة الداعية الى ان يرتكب

في الشعر ما لا يجوز في النثر

الضروري نسبة الى الضرورة بطلق على ما أكرهه

عليه و - على ما تدعو الحاجة اليه دعه قوياً

كلاكل و - على ما سلب فيه الاختيار للفعل

والترك كحركة المرتش وفي (ضرورة)

الضرب الرجل اللهاب البصر ومصدره الضاربة

و - من المجاز المريض المزول والجمع كالجمع

وفي بهاء يقال "رجل ضرب وامرأة ضربة"

اضربها المرض و - كل ما خالطه ضر و -

الغيرة يقال "انه لدو ضرب على امرأته" ويقال

ايضاً "ما أشد ضربه عليها" و - المضارة

و - حرف الوادي يقال "نزل فلان على

احد ضربري الوادي" اي احد جانبيه اضره

و - النفس و - بقية الجسم و - الصبر "انه

لدو ضرب على الشدة" اذا كان ذا صبر عليها

ومقاساة لها و - من الناس والدواب الصبور

على كل شيء

ناقة ضرب شديدة اللغوب

الضويمة مؤنث الضرب و - نوع من النبات

ج ضرائر

الضرائر المحاويج و - الامور المختلطة على التشبيه

بضرائر الحسناء لا يتقن

الاضطرار الاحتياج الى الشيء

الضررة والضررة بكسر الصاد وضربها سوء الحال

المضار كبتاج من النساء والايال والخيول التي تند

وتركب شدتها من النشاط

المُضِر بصيغة اسم الفاعل الداني من الشيء "امرأة

مضِر" يضرها اذا كان لها ضرر او ضرائر

"رجل مُضِر" اذا كان له ضرر من المال قال

المجوهري "الذي يروح عليه ضرر من المال"

"رجل مُضِر" ايضاً اذا كان له ضرائر "رج

مضر" اي مُسِف

المضرة خلاف المنفعة ج مضار

المضرور كل ما خالطه ضر و - من اصابه

الضرر

\* ضرر الارض كثرة هبها وقلة جددها يقال

"ارض ذات ضرر"

الضرير ما صلب من الصغور و - اللبم و -

التصير و - التسع المظرو و - الاسد

امرأة ضريرة مؤثمة الحلق و - قصيرة لثيمة

المُضِرَّيز الشخ بنسوة

\* الضربز كضربز المحرير

\* الضربزم كجفتر والضربزم كضربزم الناقة الكبيرة

القليلة اللبن

الضربزمة القس الشديد

أفنى ضربزم شديدة العن

\* ضرب من الشيء يضره ضرباً عظماً و - البئر

يضرها ويضرها بناها بالحجارة و - الاسد

لم فريسته مضغة ولم يبتلعه و - فلاناً المحروب

جربته واحكمته و - السم عجمة و - الرجل

صمت بومة الى الليل و - الزمان العشرة

اشتد عليها و - البعير فرائته بهرة ثم وضع

عليه وتراً وقد ليدل به

ضربت أسنانه فضررت ضرباً كلت من تناول

حامض فهو (ضريس) و - الرجل كذلك

وفي حديث وهب أن ولد زناً من بني اسرائيل

قرب قريباً فرد قريبته فقال ( يارب  
ياكل ابواي الحبض وأضرس أنا انت اكرم  
من ذلك ) - غضب من الجوع - و - بن  
فلان بالحرب اذا لم ينهها حتى يقاتلوا - ناقة  
فلان ساء خلقها  
ضرسه الحروب جرته واحسنته - الخطوب  
عجنته - الزمان القوم عصم - الاسد لحر  
فريسته مضغة ولم يتلعه  
أضرسه الحامض أكل أسنانه - أفلته -  
بالكلام أسكنته  
ضارس الامور جربها وعرفها " اتق الناقة عجن  
ضراسها " اي جمدان تناجها  
تضارس البناء وتضرس لم يستو ولم ينسق فصار  
فيه كالاضرار - القوم تخاربوا وتعادوا  
الضرس بالغض الضرب الشديد بالاضرار - سوء  
المخلق - امتحان الرجل فيما يدعيه من علم او  
شجاعة - اشتداد الزمان يقال " ضرسهم  
الزمان وخرسهم " - صمت يومه الى الليل  
و - الارض التي نجاها منها والمطر منها  
ومنها - الموضع يصيبه المطر يوماً او بعض  
يوم - ان تعلم قد حلك بأن نعتة بأضراسك  
فخون في  
الضرس بالكسر السن مذكر ويؤنث ج ضروس  
وأضرار وأضرس - الائمة الخفنة التي كانت  
مضرة - المطرة الخفيفة ج ضروس -  
طول القيام في الصلاة - الشيخ والريث  
أكلت جذولها - كفت عين البرقع -  
النند في الجبل - القيد - العجاة تظروا  
عرض لها - الحجر تطوى في البئر  
الضرس ككتف الذي بغضب من الجوع -  
المضرس وهو من سافر وجرب وقايل -

الصب المخلق ويقال هو ( ضرس شرس )  
الضروس كصور الناقة السبعة المخلق - التي  
تقص حالها - التي لا يسمع لدرجتها صوت  
( حرب ضروس ) اي أكل عضوض  
الضرس البئر المطوية بالحجارة كالمضروسة -  
فغار الظهر - المباح ججاج ضراس خزير  
وحرقه - الحجارة التي كالاضرار ومنه  
" ضرس طويت بالضرس "  
( أضرنا من ضريك ) اي القهر والبس  
والكلمك  
الضريس بالكسر وفخ البلاء طائر يقال له الطيهوج  
وهو المعروف بالهجل  
( رجل أضرس اضرس ) اتباع لإفادة التأكيد  
شديد الخرس  
الضريس تحزبن في الباقوة  
المضرس الذي اصابته البلياء كأنها اصابته بأضرارها  
و - نوع من الوشي فيه صور كأنها اضرار  
و - الهرب  
المضرة والمضروسة البئر المطوية بالحجارة  
" ارض مضروسة ومضرة " فيها حجارة كانياب  
الكلاب  
\* الضرسامة بالكسر الدسل الرخو - اللثيم  
\* الضرسم الاسد - ذكر السباع  
\* ضراط وضراط وضراط وضراط وضراط  
أخرج رجلاً من أسنمه مع صوت فهو ضراط  
وضراط وضراط  
ضراط الرجل بضراط وضراط اي خنت لحيته ورق  
حاجبه فهو أضرط وهي ضراط ج ضراط  
ضراط الحمار أكثر من الضريط - الحمار عمل به  
ما صرط منه - يحكى له بغير فعل الضارط  
وهزي يذو سخرته

أَضْرَطَهُ عَلَیْهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ وَ— یَعْمَلُ بِهِ شِبْهُ الضَّرِیْطِ وَهَزْیٌ بِهِ وَهُوَ أَنْ یَجْمَعَ شَتِیْهِ وَیَخْرُجُ مِنْ بَیْنِهَا صَوْتًا یُشَبِّهُ الضَّرِیْطَ عَلَی سَبِيلِ الِاسْتِخْتِنَافِ وَالِاسْتِهْزَاءِ

الضُّرَاطُ صَوْتُ الْقَبْغِ

الضَّرْطُ خَفَّةُ الشَّعْرِ وَ— رَقَّةُ الْحَاجِبِ

الْأَضْرَاطُ ضَعِيفُ شَعْرِ الْعِیَّةِ وَ— رَفِیقُ شَعْرِ الْحَاجِبِ خَفِیَّةٌ فِی ضَرَطَاءَ وَهِنَّ ضُرُطٌ

الضُّرَاطُ الْكَثِیْرُ الضَّرَاطُ

الضَّرُوطُ وَالضَّرِیْطُ الْكَثِیْرُ الضَّرِیْطُ كَالضَّرَاطِ

الضَّرِیْطُ الضَّغْمُ یُنَالُ "كَبِشٌ ضُرِیْطٌ وَتَحْلَةٌ

ضُرِیْطَةٌ" وَ مِنْ كَلَامِهِمُ "الْأَخْذُ سُرِیْطٌ وَسُرِیْطَةٌ

وَالْقَضَاءُ ضُرِیْطٌ وَضُرِیْطَةٌ" أَيْ إِنْ الْإِنْسَانُ

يَأْخُذُ الدِّیْنَ فِی سِرْطَةٍ فَإِذَا طَالَبَهُ غَرِیْبُهُ وَتَقَاضَاةٌ

بَدِیْئُهُ أَضْرَطَ بِهِ

وَقَالُوا الْأَكْلُ سِرْطَانٌ وَالْقَضَاءُ ضِرْطَانٌ

وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَحِبُّ أَنْ تَأْخُذَ وَتَكُنْ أَنْ

تَرُدَّ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مِنْهُ كَهْرْطَةٌ

الْأَصَمُ" إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ یَكُنْ فَعَلَ قَبْلَهَا وَلَا

بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَّرِیْطُ الْأَضْرَطُ وَ— دَابَّةٌ بَیْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ

وَقِيلَ بَیْنَ الْكَلْبِ وَالسُّتُورِ

(أَوْ دِیُّ الْبَعُورِ الْأَضْرِطُّ) أَيْ ثَلَاثٌ فَلَمْ یَبْقَ مِنْ

جَلْدِهِ وَقُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ یَضْرِبُ لِنَسَادِ

الشَّيْءِ حَتَّى لَا یَبْقَیَ مِنْهُ إِلَّا مَا لَا یُتَمَتَّعُ بِهِ

مَضْرُوطٌ الْحِجَارَةُ لَقِبَ عَرَبُونَ مِنْ هِنْدٍ لَشْدَتَهُ وَضَرَاوَتَهُ

\* الضَّرْطِیْمُ الضَّغْمُ الْبَطْنُ

\* ضَرَعَ الصَّبْعُ مِنَ الشَّيْءِ یَضْرَعُ ضَرْعًا دَنَا مِنْهُ

وَ— النَّارُ فَرَسَةٌ بِالْجَمِّ وَنَحْوُهُ ضَرَعًا أَذَلَّةٌ

وَ— الشَّمْسُ ضَرْعًا أَوْ شَكَّتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ—

إِلَى صَرَعًا خَشَعٌ

ضَرَعَ بِضَرْعٍ ضَرَعًا وَضَرَعَ ضَرَاعَةً اسْتَكَانَ وَذَلَّ

وَضَرَعٌ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَارِعٌ جَ ضُرُوعٌ وَضَرَعَةٌ

ضَرَعَ بِهِ بِضَرْعٍ غَلَبَهُ "لَمْلَانُ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعَ بِهِ"

فَهُوَ ضَرِیعٌ

ضَرَعَتْ الشَّمْسُ قَارِبَتْ أَنْ تَغِیْبَ وَ— مِنْ فَلَانٍ

تَقَرَّبَ إِلَیْهِ فِی رَوْغَانٍ وَ— الرَّبُّ طَبْخَةً فَلَمْ یَمُتْ

طَبْخُهُ وَ— الْفَدْرُ حَانَ أَنْ تُدْرِكَ

أَضْرَعَتْ الشَّاةُ أَشْرَقَ ضَرْعُهَا قَبْلَ النَّجَاجِ وَنَزَلَ

لِبَنَائِهَا قَبِیلُ النَّجَاجِ وَ— نَبَتْ ضَرْعُهَا أَوْ عَظْمُ فِی

مُضْرِعٍ وَ— فَلَانًا أَذَلَّهُ وَ— فَلَانًا مَا لَا بَذْلَةَ لَهُ

وَ— إِلَیْهِ الْحَاجَةُ الْمَجَآئِیْتُ وَ— فَلَانًا الْحَمَى أَوْ هِنْتُ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَمَى أَضْرَعَنِي لِلنَّوْمِ" وَهِيَ

یُنَالُ فِی الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ابْهَلَ وَ— نَذَلَ وَ— تَعَرَّضَ فِی

طَلَبِ الْحَاجَةِ وَ— مِنْهُ تَقَرَّبَ فِی رَوْغَانٍ وَ—

الظَّلُّ تَقَلَّصَ

تَضَارَعَا تَشَابَهَا یُنَالُ "مَا تَضَارَعَانِ

اسْتَضَرَعَا لَهُ أَيْ اسْتَكَانَ لَهُ

الضَّرَاعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ

وَ— الضَّعِيفُ "هُوَ ضَارِعُ الْجَمِّ" "خَدُّ ضَارِعٌ

وَجَنْبُ ضَارِعٌ" مُتَشَبِّعٌ عَلَى الْمِثْلِ

الضَّرْعُ بِالْقَبْغِ مَذْرُؤُ اللَّبَنِ وَهُوَ لِلْبَیْرِ وَالشَّاءِ مِثْلُ

الْخَلْفِ لِلنَّاقَةِ وَالْهَدْيِ لِلرَّأَةِ جَ ضُرُوعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَ— قُوَّةُ الْحِجْلِ جَ ضُرُوعٌ

الضَّرْعُ حَرَكَةٌ الضَّعِيفُ جَ الضَّرْعُ كَفَرْدِهِ یُنَالُ

"رَجُلٌ ضَرَعٌ وَقَوْمٌ ضَرَعٌ" وَ— الْمَهَالِكُ مِنْ

الْحَاجَةِ إِلَى النَّفْسِ وَ— الْحَبَابُ

الضَّرُوعُ الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ وَ— الضَّرِیْعَةُ

مِنَ النِّسَاءِ وَ— الْمُنْذَلُّ

(مَهْرٌ ضَرَعَ) لَمْ یَقْوَعْ عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعُ كَكَيْفِ الْمُنْذَلِّ وَ— الضَّعِيفُ

الضَّرْعاء والضَّرِيعَة من النساء والشاء العظيمة  
الضرع

الضَّرْعَة محرَّكة ج الضارع

الضُرُوع عنب ابيض كبير المحب

الضُرُوع نبات في الماء الآسن له عروق لا تصل الى

الارض و- نبات متن يرمي به الجرو-

الضرعاء و- الجلبة على العظم تحت اللحم و-

السلاء و- نبات رطبة يسمى شبرقا وابسة

ضريعا لا تقربه دابة الخنزير و- يمس كل شجرة

و- الخدر

الأضْرَع الضارع

تضارع جل يجذل لا يصرف لوزن الفعل والعلمية

المستضرع المنذلل

المضارع المشابه و- مجر من مجور الشعر و-

عند النحاة فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف انيت عليه

\* الضَرْعِيط الرجل السهوان الى كل شيء و-

اللبن الخائر

\* اِضْرَغْط اِضْغَحْ غَضَبًا و- التي عظمت و- استرخى

الضُرْغاطة بالكسر الوحل من الطين

الضَرْغَط الغنم الذي لا غناء عنه

\* ضَرْغِطت الابطال بعضها بعضا في الحرب اخذ

بعضها بعضا في المعركة و- فعلت فعل الضراغم

وحذت حذوها

تضرغمت الابطال بمعنى ضرغمت

الضَرْغَم والضَرْغَام والضَرْغامة الاسد و-

النبجاء و- الحمل القوي والرجل الشديد

ج ضراغم وضراغمة

(ضِرْغامة من طين) اي وحل

\* الضَرْف شجر يبيت في الجبال يشبه الأتآب في

عظمو وورق وله ثمر ابيض مدور مفلطح كتين

المحاط الصغار بضرس

الضَرْفَة بالضم الكثرة يقال "هو في ضَرْفَة عيش"

\* ضَرْفَة بالجرل شدة يلوثة "جاء فلان

مضَرْفًا بالمبال" اي مؤثقا

تضَرْفَط مطاوع ضَرْفَط و- فلان ركب رجلا

واخرج رجليه من تحت ابطيه وجعلها على عتو

الضَرْفَاطة والضَرْفَعِي بكسرهما والضَرْفِيط بالضم

الطين الضخم ج ضرافطة

الضَرْفِطِيَة لعبة للعرب

\* ضَرْك الرجل ضْرَاكَة ساءت حاله

الضْرَاك كغراب من اسماء الاسد و- الغليظ

الشديد عصب الخلف

الضَرْيك الضرب وقلبا يقال للمرأة ضريكة ولا

بصرف له فعل فلا يقال ضركته في معنى ضره

و- الزمين و- السر الذكر و- الهزيل

و- الاحنف و- السبي الحال و- القدير

و- الجائع و- البائس

الضَرْاك ضرب من الحك الجري

\* ضَرَم الرجل يَضْرِمُ ضَرَمًا اشتد غضبه و- في

الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه و- النار

تسمرت و- على فلان احتدم حنقا و-

النرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الالهاب

ضرم النار اوقدها وألهبها

أَضْرَم النار بمعنى ضرمها و- النرس في عدوه مثل

ضرم

تَضْرَمَت النار ائقدت و- فلان على فلان احتدم

غضبا عليه

اضطرمت النار تَضْرَمَت و- الشيب في الرأس

اتشر

استضرم النار اوقدها و- الحبة سممت وبلغت

أن تشرى



الضرم ما ضعف ولان من الحطب الذي يصرع  
اشتعال النار فيه و- ما اتسع من الارض و-  
الاضطرام تقول "لنار ضرم" اي اضطرام  
الضرامة بالكسر شجر البطم و- ما استعمل من  
الحطب

الضرم بالضم ويكسر شجر طيب الرائحة ثمه كالبلوط  
وزهره كزهر السعد ولعلوه فضل

الضرم بالكسر فرخ الغراب

الضرم محرّكة الحطب يرى في النار و-  
غضب الجوع ومن المثل "نفخت في غبر ضرم"  
وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككتف الجائع و- الفرس العداء و-  
فرخ الغراب كالضرم

الضرم محرّكة السعة في طرفها نار و- الجمرة  
و- النار ويقال "ما بالدار ناخ ضرم" اي  
احدج ضرم

الضرم كحزم اصغ شجرة

الضرم كأمر الحرس يقال "اطنا الضرم"  
"اضرم هذا الى كذا دب اليه مسترا"

ضرا العرق يضرو ضروا جرى منه دم لا يكاد  
يتقطع (ولوي) و- الرجل استقى

ضري النهيد يضري ضرى اذا اشتد و- الكلب  
بالصيد ضرمه وضرا وضرا لزمه وتعوده

وأولج به و- اجترا عليه وتطمع بجهوده و-  
فلان بكلا و- على كلا ضرى وضرا وضرا

وضراة للبحر به

ضرا بالصيد تضرية ألهم به وأغراه وتعوده أباه  
أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضرا به و-

الرجل شرب الضري

استضري الصيد اختله من حيث لا يعلم  
واستضريت للصيد كذلك

اضروى الرجل اتفخ بطنه من الطعام واتخم  
الضاري العرق الذي اعتاد الفصد فاذا حان  
حينه وفصد كان اسرع لخروج دمه و-  
السائل بالدم "كلب ضار بالصيد" اي  
متعوده خبير به ج ضواير

الضارية مؤنث الضاري ج ضواير يقال "كلب  
ضار وكلبة ضارية"

الضواير من الحيوان السباع التي تضري بالصيد  
وتلج بالفرائس وتسبها الى الحيوان كنسبة  
الكبائر الى الطير و- من الماوي في المعادة  
ارغى زروع الناس

الضاري ايضا المجروح فال حميد  
تريف ترى رذع العبير يجيها

كما ضرج الضاري التريف المكلم  
"جرة ضارية بالنيذ والخل" اي بقى فيها  
ومجد طعمة

الضراء كحباب البراز والفضاء و- أرض مستوية  
فيها السباع وتبذ من الفجر فاذا كانت في هبطه

فهي غيضة و- الشجر الملتف في الوادي و-  
الاستغناء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستغنيا

فيا يباري من الشجر ويقال للرجل اذا خل  
صاحبة ومكر به "هو يدب له الضراء ويمشي

له الخدر

الضري مصدر و- شدة الحرب  
الضرو الحجة المضراء هكذا ذكر في اللسان

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي

ضروة و- تلح من الجلام و- وبالفتح ايضا  
شجر طيب الريح يستاك به ويجعل ورقة في العطر

وقال ابو حنيفة هو من شجر الجبال وهو مثل  
شجر البلوط العظيم له عقايد كعناقيد البطم غير

انه اكبر حجاً و- صنع شجرة تدعى الكككار

الضري هو العرق الذي اعتاد النصد كالضارب  
قال العجاج

لما اذا ما هدرت آني

مما ضرا العرق في الضري

”عرق ضري“ اي لا يتقطع دمه و- الضاري

من اولاد الكلاب و- الماء من البسر الاحمر

والاصفر يصبونه على النبي فيخذون منه نبيذا

\* ضري العرق بالدم يضري ضريا (بائي) سال

\* ضر بضر ضررا كان اضر

أضر الفرس على فاس الحمام أزم و- التي طحة

وجشة و- فلان علي فا يعطيني اي ضاق ومخل

الأضر السبي الخلق العسر و- من يضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين عليه بالضاد والغضبان

كالخيز و- الضيق الشدق الذي التفت

اضراسه العليا والسفلى فلم يبين لذلك كلامة اذا

تكلم ج ضرائر

الضرز لزوق الحنك الاعلى بالاسنل وينال ( بين

لحيه كرز وضرر )

بشر ضراء اي ضيقة

المضرب بصيغة الناعل السبي الخلق العسر الغضبان

\* ضرنه يضرنه ويضرنه اخذ ما في يده دون ما

يريد

تضارنا ناطيا فتغالبا

الضورن كحيدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلقها

او مات عنها و- الحافظ الفقه و- ولد

الرجل وعياله و- نحاس بين قبة البصرة

والساعد و- الساقى الجلد و- من يراحمك

عند الاستقاء في البر و- البطار الخزان

الضيران فرس لم يطق الاماث ولم يرقط

\* الضطط محركة الوحل الشديد

الضطط بمعنى الضطط

الضطط يضمين الدواهي

وقنا في ضلطة كسنية اي في وحل وردغة

\* ضعره يضعره ضعرا وطئه وطأ شديدا

\* ضعضمه ضعضمة مدمه حتى الارض

تضعع الرجل خضع وذل و- افتقر و- ضعف

و- خف جملة من مرض او حزن و- ماله

فل و- في الدهر اي اذله و- اركانه ايه

انضمت

الضعضة الشدة والمخضوع

الضعضع والضعضاع الرجل بلا رأي ولا حزم

الضعضاع ايضا الضعيف من كل شيء

\* ضعطة يضعطه ضعطا ذبحه

\* ضع الناقة والمجمل يضعها ضعما راضها وأدبها

اذا كانا قضيبين اي غير مروضين

ضع اسم صوت يزجر به المجمل أن ترويه

\* ضعف الشيء زاد و- نضع قوي

ضعف القوم يضعفهم ضعفا كثرهم فصار له ولا صحابه

الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعفه

ضعفه عدة ضعيفا و- الحديث نسبة الى الضعف

و- السر صوره ضعيفا و- الشيء جملة

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعفه و- الرجل ضعفت دابته فهو

مضعف و- المرض فلانا جملة ضعيفا فهو

مضعف والقباس (مضعف) ومثله اسمع الله

فهو مسعود والقباس مسعود

أضعف القوم مجعولا و- ضعف بهم

ضاغفه مضاعفة جعله ضعفين وهو المبعس

تضعفه عدة ضعيفا فركبه بسوء

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كنهها صارت بوندها

## مضاعفة

الضَّعْفُ بالتَّعْجِيلِ والضَّمُّ ضِدُّ الْقُوَّةِ وَقِيلَ الضَّعْفُ بِالْفَتْحِ

فِي الرَّأْيِ وَالضَّعْفُ بِالضَّمِّ فِي الْبَدَنِ

الضَّعْفُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ أَعْضَاءِ الْكِتَابِ وَالْجَسَدِ

فَأَضْعَافُ الْكِتَابِ اثْنَا سَطْوَرَةٍ وَحَوَائِثُهُ بِقَالَ

”وَقَعَ خِلَافٌ فِي أَعْضَاءِ كِتَابِهِ“ أَيِ فِي اثْنَا

سَطْوَرَةٍ وَأَضْعَافُ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ

ضِعْفُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ فِي الْمَثَلِ وَضِعْنَاهُ مِثْلُهُ وَقِيلَ

الضَّعْفُ الْمَثَلُ الْوَاحِدُ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْثَالِ

يُقَالُ ”لَكَ ضِعْفَةٌ“ يَرِيدُونَ مِثْلَهُ أَوْ مِثْلَيْهِ أَوْ

أَمْثَالَهُ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ

الضَّعْفُ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَمَلِ قَالَ

النَّاعِرُ

وَلَا أَشَارِكُ فِي رَأْيٍ أَخَا ضَعْفٍ

وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَغَيَّرُ لِبَنِي

الضَّعْفُ أَيْضًا ضِدُّ الْقُوَّةِ وَ— الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ

الضَّعْفَانُ ذُو الضَّعْفِ جُ ضَعْفَانِي

الضَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ خُورُ الذَّكَاءِ وَ— ضَعْفُ الْقَلْبِ

الضَّعُوفُ كَصُورُ ذُو الضَّعْفِ وَ— ذَاتُ الضَّعْفِ

بِقَالَ ”رَجُلٌ ضَعُوفٌ وَإِرَاءَةٌ ضَعُوفٌ“ وَهِيَ

بِستوى المذكر والمؤنث لكون فعل بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضَّعِيفُ ذُو الضَّعْفِ جُ ضُعْفَاءُ وَضُعَافٌ وَضَعْفَى

وَضَعْفَةٌ ”ضَعِيفُ الْعَصَا“ وَصِفَ لِلرَّاعِي بِالْحَذَقِ

فِي الرَّبْعَةِ

الضَّعِيفُ أَيْضًا الْأَعْمَى عِنْدَ بَنِي حَبِيرٍ وَ— مَنْ

اللُّغَاتِ مَا انْخَطَّ عَنْ مَقَامِ النَّصِيحِ

التَّضْعِيفُ حُمْلَانُ الْكَيْمِيَاءِ أَيِ غَشَّيْنَهَا وَ— عِنْدَ

الصَّرْفِيِّينَ أَنْ يَزَادَ عَلَى الْحَرْفِ حَرْفٌ مِنْ جَنْسِهِ

فَيُدْعَمُ الْأَصْلُ بِالزَّائِدِ كَمَا فِي قَدَمٍ وَأَسْوَدَ

تَضَاعِيفُ الْكِتَابِ اثْنَا عَشَرَ وَسَطْلَةٌ بِقَالَ ”هُوَ يَنْ

## تضاعيف الكتاب

الْمُضَاعَفَةُ الدَّرَجُ الَّتِي ضُرِعَ عَلَيْهَا وَنُصِبَتْ حَلَّتَيْنِ

حَلَّتَيْنِ

الرَّجُلُ الْمُضْعِفُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيِ ذُو أَعْضَاءٍ فِي

الْحَسَنَاتِ وَ— مَنْ قَلَّتْ ضِعْفَتُهُ وَكَثُرَتْ وَ—

مَنْ ضَعَفَتْ دَابَّتُهُ يُقَالُ ”هُوَ ضَعِيفٌ مُضْعِفٌ“

أَيِ ذُو ضَعْفٍ فِي بَدَنِهِ وَأَعْضَاءٌ فِي دَابَّتِهِ وَقَالَ

الْإِمَامُ عَمْرٌ ”الْمُضْعِفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ“ أَيْ

يَسِيرُونَ بِسِيرِهِ فَلَا يَسْبِقُونَهُ كَأَنَّهُ أَمِيرُهُم

الْمُتَضَعِّفُ الْمُدْرِدُ ضَعِيفًا

الْمُضْعَفُ أَحَدُ أَفْعَالِ الْمَيْسَرِ الَّتِي لَا أَضْيَاءَ لَهَا

أَرْضٌ مُضْعَفَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

رَجُلٌ مُضْعُوفٌ ضَعِيفُ الرَّأْيِ

شَيْءٌ مُضْعُوفٌ أَيِ مُضَاعَفٌ

\* ضَعْلٌ يَضَعْلُ ضَعْلًا دَقَّ يَدُهُ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ

أَيِ مَنْ كَوَّنَ أُمُّهُ قَرِيبَةَ النَّسَبِ لِأَيِّهِ وَهَذَا

يُتَخَيَّرُونَ الْأَغْثَرَابُ أَيِ الزَّوْجِ بِالْإِجْتِمَاعِ

الضَّاعِلُ الْجَمْلُ الْفَوِي

\* ضَعَا الرَّجُلُ يَضَعُو ضَعْوًا اخْتِبَاءً مُتَوَلِّيًا

الضَّعَّةُ شَجَرٌ أَصْلُهُ ضَعُوٌّ عَمِلَ مَعَامِلَةً سِتَّةَ مَحْذَفٍ لِأَيِّهِ

وَالضَّعُوفُ عَنْهَا بِالنَّارِ

ضَعُوفِيٌّ مُنْسَوْبٌ إِلَى ضَعَّةٍ بِرَدِّ الْمَوَاقِفِ

الضَّعَوَاتُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ الضَّعَّةِ وَهُوَ شَجَرٌ بِالْبَادِيَةِ

الْأَضْعَاءُ السِّفْلُ

\* ضَغْبَ الرَّجُلُ يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتٌ كَالذَّنْبِ

وَالْأَرَانِبُ وَ— اخْتِبَاءٌ فِي الْخَبَرِ وَفَرْعُ الْإِنْسَانِ

بِصَوْتِ الْوَحْشِ وَ— الْأَرْنَبُ وَالذَّنْبُ بِضَغْبَانِ

ضَغْبًا وَضَغْبًا صَوْتًا

الضَّاعِبُ الرَّجُلُ يَضْعِبُ فِي الْخَبَرِ فَيَنْزِعُ الْإِنْسَانُ

بِصَوْتِ كَهْوَتِ الْوَحْشِ

الضَّغَابُ كَفَرَابٌ وَالضَّغِيبُ كَهَرَجٌ صَوْتُ الْأَرْنَبِ

سماها اي قبض عليه بكنو ويسمى ليظن اسمية  
في لم لاو - السنام المتحرك فيه  
الضغطة كحماة الناية من الابل  
وفي النوادر يقال لغاية المال وضغائيه ضغائيه  
من الابل وضغاية وضغاية وضغائيه وضغائيه  
كلام ضغف بالفتح وضغف بالتحريك لا خبر فيه  
ج أضغاث

الضغف بضعين جمع الضغف  
التضغيف ما بل الأرض والنبات من المطر يقال  
"أصاب الأرض تضغيف من مطر"  
\* ضغده بضغده ضغداً عند رحلته  
\* الضغدة الدجاجة

\* الضغرة السجدة الخلق من السباع - الأسد  
\* الضغرس الرجل الشجاع النجم  
\* ضغض الشجع اللبنة لاكها وهو أزد -  
الرجل تكلم ولم يبين كلامه - والكلام زاده  
وكثره - والهم في فيه لم يحكم مضغه  
الضغضة حكاية مضغ الذئب للحم  
\* ضغطة بضغطة ضغطاً عصره - إلى الحسائط  
والثجيرة وغيرها غمره اليها - اليوبى غمر  
ونحوه نشد  
أضغطة كضغطة  
ضاغطة زاحمة

أضغط الرجل ذل  
تضاغط القوم نزاحوا  
أضغط والنياس إبسط ندد عليه بهزم ونحوه  
الضاغيط الرقيب - الصب - الأمين على  
التي  
"أصبر من ذي ضاغيط معرك" سل يسرب في  
الصبر ويراد بالمعرك الجبل وهو مثل في الصبر  
الضاغوط الكابوس

والذئب وقيل هو قصور الارب عند اخذها  
وجل ضغب ملج بجنب الضغائيس مثله أكلها  
وكلا عجوز ضغبة  
"أرض مضغبة" كثيرة الضغائيس أسقطت منها  
العين لا مكان صيغة مغلة الدالة على الكثرة  
كما حذفوا الفاء من فرزدق لا مكان بناء  
موزون مغيل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير  
فرزدق فريزد

\* الضغوبوس كضغوب مرد الضغائيس وفي صغار  
الفناء - ولد الثرملية اي الثعلب - اخصان  
القلم - نبات كالمليون - البيرليس  
يسمى ولا يسمين - الرجل الضعيف  
\* ضغته بضغته ضغطاً لاكاً بأنايه ونواجذه  
\* ضغف الحديث بضغته ضغفاً خطه - الناقة  
لسمها ليتبين أيها طريق لم لاو - السنام عركه  
و - رأسه صب عليه الماء ثم نفثه ليصل الماء إلى  
بشرته - التي جمه - القوب غسلة ولم  
يقه - الورل صوت  
ضغف النبات جملة أضغاث  
أضغف الحام الرواياجا بها ملتبسة ويقال للحام  
"أضغفت رؤيتك"  
أضغف الحطب إحطبه  
الضاغف اسم الفاعل

الضغف بالكسر قبضة من حشيش مختلطة الرطب  
بالبابس ج أضغاث  
أنا بضغف خبر واضغاث من الاخبار أي  
ضروب منها  
"هذه أضغاث أحلام" أي أحلام ملتبسة وسميت  
أضغاثاً لأنها مختلطة بدخل بعضها ببعض ولم  
تتبرز بخارجها  
ناقة ضغوث مثل ضووث وهي التي يضغف الضاغث

الضغاط بالكسر الزحام

الضغطة بالفتح الاضطراب - والضيق - والنهر

ضغطة القهر تضيقه على الميت

أخذته بالضغطة هو ان يقول حط عني كلا حتى

اعطيك البتة مجازاً

الضغطة بالضم الزحمة والضيق والاكراه على الشيء

و- الشدة و- المشقة نقول " اللهم ادفع عني

هذه الضغطة "

الضغيط بضم الهمزة الى جانبها أخرى فتندفق احداها

فتجأ فينت ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها

فلا تنرب و- الضعيف الرأي ج ضغطي

وهي ضغطة

الضغطة من البت الضعيفة

المضغطة بكسر ارض ذات أمثلة منخفضة مضاعط

\* أضغ القوم أضغاً صاروا في الضغينة و-

الارض ارتوى بناهما

أضطت الارض بمعنى أضغت

الضغيع الخصب

" أقمت عنده في ضغيع دهره " اي قدر تمامه

الضغيفة العيش الغض الناعم و- العين الرقيق

و- الروضة الخصبة و- خبز الارز المرقق

و- الجماعة من الناس يتنلطون

\* ضغل الحجام يضل ضغلاً سمع صوت فيه عند

الحجامة

الضغل صوت ثم الحجام اذا امتص بحجته

\* ضغبة و- يوضغبة ضغماً عضاً بل فيه

الضغامة بالضم ما ضغبتة ولظفة

\* ضغين الى الشيء ضغاً مال اليه و- على فلان

حند و- الى الدنيا ركن و- اليه اثنان و-

الرجل وغر صدره

أضغن فلان على فلان ضغينة اضطرها

ضاغنة مضاعنة حاقنة

تضاغن القوم انطربوا على الاحقاد وقابل كل حقد

غيره مجند مثله

اضطغن القوم مثل تضاغنوا و- فلان فلاناً اتخذ

تحت ضغته و- فلان على فلان ضغينة مثل

أضغها و- بالثوب اشتل يوهو ان يدخل

طرف الثوب من تحت يده اليمنى وطرفة الآخر

من تحت يده اليسرى ثم يضمها بيده اليسرى

الضاغن القوس الذنب لا يعطي جربة الا بالضرب

و- الحافد

الضغن بالكسر الشديد الحقد و- ابط المجمل

و- الناحية و- الميل و- الشوق اضغان

" سللت ضغن فلان وضغيتة " اذا طلبت مرضاة

ضغن الدابة ايضاً عسره والبراة

" ناقة ذات ضغن " تنزع الى عطيتها

( قناة ذات ضغن ) فيها عوج والبراة

فرس ضغن مثل فرس ضاغن " رجل ضغن " منطوي

على حند ويقال " عود ضغن وقناة ضغينة " اي

هو أعوج وهي عوجاه

الضغينة كسفية الحقد الشديد ج ضغائن

الضغيني الاسد كأنه يسب الى الضغينة وهي الحند

أكونه حقوداً

فرس ضغون الذكر والانثى فيسواء وهو الذب

اذا جرى ظنته يجري القهرى

المضاغن والمضطغن المشاحن لأخيه

\* ضغا اليه يضغو ضغواً استخذه وتذلل ( واوي )

و- المقامر خان و- المرثوخو ضغاً وضغواً

صاح

ضغاه تضغية حمله على الضناء

أضغاه مثل ضغاه

تضاغت الثريدة تراجت من الدم يقال " جاءنا

الضفيرة اثني الضفدع

\* ضفر الرجل يضفر ضفراً وثب في عذره و-  
الشعر وغيره نفع بعضه على بعض عريضاً و-  
البناء بناءً بمحارقه بلا كلس وطين و- الحبس  
قنله و- الدابة التي الجام في فيها و- الكلف في  
ثم الدابة الفاء ولقبة اباهما على كرمه و- الشعر  
في رأس جمعة

ضفر الشعر يعني ضفره

ضافه على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي تظاهروا وتعاونوا عليه "عجبت  
من تضافركم على باطلهم وفشلكم عن حقنكم"

انضفر الحبلان التوياما

الضافر في الحج من يعنص شعره

الضفار بالفتح ما يندب البعير من شعر مضموم

ج ضفر يضمين

الضفوة بالغ حزام الرجل و- الضفار و- كل

خصلة ما ضفر على حدتها و- ما عظم من

الرمل وتعد بعضه على بعض ج ضنبر

الضفيرة الرمل المتعد بعضه على بعض

الضفيرة شط البحر ورجل من شعر "بها ولو بضفير"

و- حزام الرجل

الضفيرة كل خصلة ما ضفر على حدتها ويقال لها

"العقبة" ج ضفائر و- الخنف من الرمل

و- المساء يقال "بنوا ضفيرد على وجه السبل"

الضفيرة اصلاً الاسد وضفيرة بدون ال علم جنسي

للأسد غير منصرف للعلمية والتأنيث

\* ضفوط بطنه ضفوطه ضم

الضفوط من الجبال الضخم الطن

ضفاريط الوجه كسور يبت احداهن الاف وعدد

الخاصين الواحد مفرط

الضفوطه باكر الرخوة البطن المنخوة

بثينة تضاعى اي تراجع من الدم و- من  
الطوى تصور من الجوع "بات صيته  
يتصورون جوماً" و- فلان تصور من ضرب  
او آذى

الضاغية الصائحة

الضغاء كغراب صوت الدليل اذا شق عليه

سمعت ضواغي الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية

يعنى الضغاء

\* ضفدة ينفده ضفداً كمنه اي ضرب استه يباطن

رجليه و- فلان يباطن كنه

ضفد ينفد ضفداً كان كثير اللحم ثقيلاً مع حق

اضفاد الرجل اضفيداداً اتنفخ غضباً و- صار

ضفنداً

الضفند كستر رجل الرجل الضخم الاحق و-

الكثير اللحم الثقيل مع حق

امراة ضفندة بغير ماه ضخمة الخاصة مسترخية

اللمر

رجل ضفندة رخو (وامراة) ضفندة رخوة

رجل ضفندة كمنس رخو ضمير

المضفد من الناس والابل المتروي الجلد البطين

البادن

\* ضفدع الماء صارت فيه الضفادع و- الرجل

تقبض

الضفدع كثير من الضفدع كجفرد دابة مائة دقيقة

الطام سريعة الساحة واذا خرج الى اليابسة

يجري نزواً وبعضه يبق ايام الريع ج ضفادع

ويكفي الذكر منه باي مبيرة والاثنى ثلم مبيرة

وكسبان يغير ذلك ومن الضفادع ما يبق

ومنها ما لا يبق وسيأتي كل نوع في باب

الضفدع عظم في جوف حافر الفرس

تقت ضفادع بطنه اي جاع

\* **ضَفَرَ** البعير **يَضْفِرُهُ** ضَفْرًا لَتَمًا مع كراهته  
 ذلك و- الفرس ادخل اللجام في فيه و-  
 فلانًا دَقَمَةً و- الغلام ضربه يترك اوبرجله و-  
 الرجل عدا و- وثب وقفز  
**اضطفر** مطاوع ضفره  
**الضَفَر** محرّكة الشعر يَجَثُّ ثم يَلِّ لعلته الابل  
 والنهار لانه يبيح قول الزور كما يبيح الضفر  
 للعلف  
**الضَفَار** كشداد النمار وفي حديث "لمعون كل  
 ضفائر"  
**الضفير** الخطيط  
**الضفيرة** اللثة العظيمة و- لغة في الضفر للشعير  
 ج ضفائر  
 \* **ضَفَسَ** البعير **يَضْفِسُهُ** ضَفْسًا جمع ضِفْتًا من خلى  
 فالتة اياه كضفره  
 \* **ضَفَطَ** بالهمز **يَضْفِطُ** ضَفْطًا شَدًّا و- على  
 البعير ركة فلم يزايله و- قضى حاجته  
**ضَفِطَ** بَضَفِطُ ضَفْطًا لغة في ضَفِطَ ضفاطة و-  
 جهل وضعف رأيه  
**ضَفِطَ** الرجل **ضفاطة** ضخم بطنه مع رخاوة  
 تضائط اللحم اكثرت  
**الضافط** المسافر لا يبعد السر  
**الضافطة** الابل المحمولة و- اوشاب الناس و-  
 المكارون  
**الضفاطة** اللباب بالذق  
**الضفطة** الحنطة  
**الضِفِط** الثقل الذي لا ينبعث مع القوم و- الناز  
 من الرجال  
**الضَفَاط** كشداد الثقل لا ينبعث مع القوم و-  
 الجبال و- المكاري و- المتغوط و-  
 الاحن و- السمين الرخو الضخم البطن و-

الجلاب الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن  
 و- الخلف على الحمر من بلد الى بلد و-  
 الذي يكرى الابل من موضع الى موضع  
**الضَفَاط** كرمان وذال الناس  
**الضَفَاطة** الابل المحمولة و- الروحاء المائلة  
**الضَفِط** السمين الرخو العظيم البطن  
**الضَفِيط** الضَفِط و- الجامل و- التيم و-  
 السخي و- الذبوط و- الاحق و-  
 الدريس من الابل ج ضَفِط  
 \* **الضَفِطَار** الضب المرم السبع المنظر  
 \* **ضَفَعَ** الرجل **بَضَفَعَ** ضَفْعًا احدث والحار جق  
**الضفَاع** ككتاب خفي البقر  
**الضَفَع** بالفتح نحو الثبل وجلده الحوران وباطن  
 جلده الخمر صيان  
**الضفاعة** ثمر السمانة ذات الشوك وهي مستديرة  
 كأنها فلك لا تراها اذا ما ج السمعان وانثر  
 ثمره الا مستلقية قد كثرت عن شوكها وانصمت  
 لقدمر من بطونها والابل تمن على السمعان  
 وتطيب عليه ألبانها  
 \* **ضَفَّ** المصطلي **يَضِفُ** ضَفًّا ضم اصابعه ففرجها من  
 النار و- الناقة صلحها بكنو كلها لغة في ضَبَّ  
 "والشيء جمعه و- القوم على الماء ضَفًّا وضَفًّا  
 ازدحموا  
**تَضَفَّ** القوم اجتمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه  
 و- خفت اموالهم  
**رجلٌ ضَفِيفُ** الحال وقومٌ **ضَفِفُوا** الاحوال  
 ارقاؤها والوجه ان يقال ضَفَّ الحمال بالادغام  
 ولكنه جاء على الاصل  
**الضَفُف** بالضم مَنِيَّة تشبه التراد غيراء وماله اذا سمعت  
 شري الجلد ج ضَفِفَة  
**الضَفَف** محرّكة ازدحام الناس على الماء و- ما

دون ملء المكيال و- الأكل دون الشبع  
 و- قلة المأكول و- كثرة الأكلة و-  
 ان تكون العيال اكثر من الزاد والخنف ان  
 تكون بقناره وكثرة الايدي على الطعام و-  
 الضيق و- القدة و- العلة و- العجلة في  
 الامر و- الفاشية والعيال و- الوهن في  
 الرأي و- الحاجة "ولد للانسان على ضنف"  
 اي عن حاجة اليد  
 ضفة البحر ساجلة و- من المهر جانبية و- من  
 الناس جماعهم و- من الوادي ويكسر  
 ناحيته و- من الماء دفقة الأولى  
 "شاء ضفة الشخب" اي واسعة  
 ضفتا الوادي جانباه  
 ضفة النهر بالكسر جانبية ج ضفاف  
 "عين ضفوف" كثيرة الماء وناقاة ضفوف كثيرة  
 اللبن لا تحلب بغير الكف  
 "فلان من ليفنا وضيقنا" اي من نلثة بنا وضفة  
 الينا اذا نابتة الضلائد  
 الضقيمة الروضة الناصرة من بقل وعشب قال  
 ابن سيك والمعروف عن يعقوب الضقيمة  
 (بفتحين)  
 قوم متضاؤون ضفية اموالهم و- مجنحون  
 ماء مضفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه  
 (ماؤنا اليوم مضفوف) كثير الفاشية من الناس  
 والمماشية  
 فلان مضفوف مثل مثود اذا نفد ما عنده  
 \*ضفّق الرجل بضفّق ضفقا وضع ذا بطون بهمة  
 \*ضفّن الى التوم يضفّنهم ضفنا اتاهم مجلس معهم و-  
 به الارض ضربها به و- القاضي عليه مال عليه  
 واعتمده بالحيف و- مجاجوه قضاها و- مع  
 الضيف جاء معه و- فلانا ضرب برجله على

عجزه و- ضرع الناقة ضمة للحلب و- البعير  
 برجله ضبط بها و- الشيء على ناحيه حمله عليها  
 اضطفن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نسواي عجزه  
 الضنن والضنين الضنن الاصحق وهو مع ذلك  
 كثير اللحم ثنيلا والاثني ضينة وضينة وكسر  
 الفاء عند ابن الاعرابي أعلى  
 الضفّتان بكسر ففتح الاحق الكبير اللحم الثقيل  
 ج ضفّتان كقردان ناسر  
 الضفّين بالكسر تابع الركبان  
 \*ضفا رأسه بضفوفه كثر شعره و- الماء  
 فاض و- الثوب سيع و- المحوض زاد من  
 امتلائه  
 (رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس  
 الضفوف بالفتح السعة والخبر  
 الضفوف بالضم مصدر ضفا  
 الضفا الجانب مشناه ضفوان  
 ضفوة العيش بليينة  
 \*ضفّ بضم ضفا صوت كطق  
 \*ضفّفه يصفّفه ضففا غره شديد  
 \*ضفّفك الرجل اسرع في مشيه و- الشيء  
 ضفّطه و- الارض بالبناء للمعول غملها  
 المطر  
 قفّفك الرجل انبسط واتبع  
 القفّفك كضلال والفكّاك بالضم الشهير  
 المكتنز الاثني ضففا كانه وضفا بك  
 \*ضفّفه بضم ضفّا ضففا ضفطه و- فلانا بالحجة  
 قهره و- الاسر فلانا ضفّا ضفّا عليه  
 \*الضفكل بالفتح الماء الثقيل  
 الففكل كخدر العظيم النغم و- التنير و-  
 العريان ج ضفاكل وضفاكلة  
 الضفكل العريان





ونذم صغره

"قوس ضلوع وضليعة ومضلوعة" اي في عودها عطف وتقوم وقد شاكل ساعرها كبدا

"رمح ضلع وضالع" اعوج

الضولع المائل بالهوى

الاضلع الرجل الذي سته شبيهة بالضلع ج ضلع

جبل مضلع مثل يجر صاحبه عن حمله

دابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل

"هو مضلع بهذا الامر" اي قوي عليه

المضلع ذو الاضلاع و- الثوب ليج بعضه وترك

بعضه و- المسير المخطط

هو مضلع بهذا الامر اي قوي عليه

\* ضلع رأسه حنة

\* ضل الرجل بضل وبضل ضد اهتدى اي حاد عن

طريق او حق او دين و- فلان السيل و-

عن السيل بضل لم يهتد اليه و- الرجل في الدين

بضل وبضل ضلالا وضلالة ضد اهتدى وفلان

فلانا نسيه و- الماه في اللبن خفي وغاب

و- فلان النرس والبعر ذهبا عنه و- الرجل

مات وصار عظما وتربا و- النامي غاب عنه

حفظ الشيء و- عني كذا ضاع و- الشيء

تلف

ضلني فلان ذهب عني فلم استطع

(ضل سعيه) عل عللم يعد عليه نفعة

ضلة تضليلا وتضلالا صبره الى الضلال و-

بعبيره اذا كان معقولا فلم يهتد الى مكانه و-

فلانا نسيه الى الضلال و- الماه تضليلا سرحه

يقال "ضلل مالك" اي سرحه

أضله دفنه وغيبه قال الخليل

أضلت بنو قيس بن سعد عيماها

وفارسها في الدهم قيس بن عاصم

اي دقته و- بؤته ومها نادر و- الله فلانا

أصاره الى الضلال تقول "اضلته فضلا" و-

اضاعه و- النرس والبعر شركا وذهبا عنه

ولم يدرب ابن اخلا و- الشيء وجده ضالا و-

امر كذا لم يندرعليه ويقال "اضل الله ضلالك"

اي ضل عنك فذهب فلا تضل و- الله أعمالم

اي لم يجازم على ما علم

تضال الرجل ادعى الضلال فهو متضال

تضال الماه من تحت الحجر اي ذهب

استضل طلب ان بضل قال ابو ذؤيب

راها الفراؤ فاستضل ضلاله

نيانا من البيض الكرام المطالب

اي طلب منه أن يضل فضل كما يقال جف

جنونه ونيافا ابيه طويلة وهو مصدر ناف نيافا

وان لم يستعمل والمستعمل أناف ونال ابن جني

نيافا مفعول ثان لراها لأن الروية ههنا روية

القلب

الضال اسم فاعل ج ضلال وضالون ( قال نال )

اتباع

الضالة من الابل التي تبقى بمنبعها لا يعرف لها رب

للمذكر والانشى ج ذوال وقد تطلق على المعاني

نحو الكلبة الحكمة ضالة المؤمن

الضلال كضباب الملاك و- الباطل و- ضد

الهدى قيل الضلال بقابل الهدى والنجي بقابل

الرشد فيقال نل يعبري ولا ينال غوى و-

ايضا الضميمة

( هو الضال بن العال ) اي لا يعرف ولا يعرف

ابوه

ضلالة العمل كضبابه بطلانه وضبابه

جاء بالضلالة والضلالة اتباع

الضل بالفتح ويضم ضد الهدى

الباطل

المُضِلُّ السراب

المُضِلُّ الكثير التبُّع للضلال و - الضالَّ جَدًّا

و - الذي لا يُوَقِّفُ لخير

أَرْضٌ مُضِلَّةٌ قُضِلَ الناس فيها

الملك المُضِلُّ لنسب امرئ التيس

المُضِلَّةُ والمُضِلَّةُ ضدُّ الهدى

فَقَعَتْ مُضِلَّةٌ قُضِلَ الناس

أَرْضٌ مُضِلَّةٌ بَخَّضَ الضاد وتكسر يُضِلُّ فيها الطريق

ويقال "أرضون مَضَلَّتْ"

\* قَصَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ يَضْحُجُهُ ضَحْجًا ضَحْجَةً يَوْحَى

كَأَنَّهُ يَفْطَرُ - فلانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا وَ -

الْمَأْبُونُ ضَحْجًا مَا ج

أَضْحَجَ بِالْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا

ضَحْجَةً بِالطَّيِّبِ بِمَعْنَى ضَحْجَةً

الضَّحْجُ مَحْرُكَةٌ مِثْلَانِ التَّخِيَعَانَةُ وَهُوَ الْمَأْبُونُ الْمَجْبُوسُ

وَ - أَفَّ نَصِيبَ الْإِنْسَانِ

الضَّحْجَةُ دُوبَةٌ مَشْتَنَةُ الرَّاحَةِ جَ ضَحْجَ

الضَّاحِجُ اللَّازِقُ

\* إِضْهِجَلْ ذَهَبٌ وَإِضْجَلْ وَ - ثَلَاثِي وَ - الْحَبَابُ

انْشَعَجَ

\* إِضْجَعْنَ إِضْجَعَانًا بِمَعْنَى إِضْجَحَلْ

\* ضَحَّجَ جَسَدَهُ بِالطَّيِّبِ مِثْلَ ضَحْجَةٍ وَ - فَلَانًا أَعْيَاهُ

ضَحْجَةً بِالطَّيِّبِ بِمَعْنَى ضَحْجَةً

إِضْجَحْ بِالطَّيِّبِ تَلَطَّحَ بِهِ

الضَّحْجَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَ - الرُّطَبُ الذَّبِي

يَفْطَرُ مَثْنِي \*

\* الضَّخْرُ وَالضَّخْرُ الْعَظِيمُ الْمَتَكَبِّرُ وَ - الْجَسِيمُ الْعَمِيمُ

مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَهِيَ (ضَخْرَةٌ)

الضَّخَاخِرُ الْغَلِيظُ الْمَتَكَبِّرُ

الضَّلُّ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْ ضَلَّ إِذَا ضَاعَ وَهَلَكَ

هُوَ ضَلُّ بْنُ ضَلٍّ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ أَيُّ مِنْهَكَ فِي الضَّلَالِ

وَقِيلَ لَا يَعْرِفُ أَبُو

هُوَ ضِلُّ اضْلالٌ وَضِلُّ اضْلالٌ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ وَجَرَّ

اضْلالٌ بِالْمُضَافِ وَرَفَعُوهُ مَتَوَكِّفًا عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ أَيْ

دَاهِيَةٌ لَا خَيْرَ فِيهِ

(ضَلُّ تَضَلُّلٍ) الْبَاطِلُ

وَفِي الْمَثَلِ "يَا ضِلُّ مَا تَجْرِي بِوَالْعَصَا" أَيْ

يَا فَتًى وَيَا ثَلَاثَةَ فَاثَةٍ قَصِيرَ بَنٍ سَعْدٍ لَجْدِيَّةٍ

الْأَبْرَشِ حِينَ صَارَ مَعَهُ إِلَى الزِّيَادَةِ فَلَمَّا صَارَ فِي عَمَلِهَا

نَدِمَ فَقَالَ لَهُ قَصِيرُ أَرْكَبْ فَرَسِي هَذَا وَانْجُ عَلَيَّ

فَاثَةً لَا يُشَقُّ غِبَارُهُ

(فَعَلَ ذَلِكَ ضِلَّةً) بِالْكَسْرِ أَيُّ فِي ضَلَالَةٍ

ذَهَبَ ضِلَّةً بِالْكَسْرِ أَيُّ لَمْ يَدْرَ أَيْنَ ذَهَبَ

الضَّلُّ ضِدُّ الْهُدَى وَ - الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا

نَصِيبَ الشَّمْسِ وَقِيلَ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ

الضَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْغَيْبُوبَةُ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ - الْحَمِيرَةُ

الضَّلَّةُ بِالضَمِّ الْحَذَقُ بِالذَّلَالَةِ يُقَالُ "دَلِيلٌ ذَوْضَلَّةٌ"

الضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْهُدَى وَهُوَ ابْنُ لُضَلَّةٍ أَيْ لَفِيرٍ

رَشْدَةٍ

ذَهَبَ دَمَةٌ ضِلَّةٌ أَيُّ مَدْرًا

هُوَ تَبِعَ ضِلَّةً بِالْإِضَافَةِ وَتَبِعَ ضِلَّةً بِالْعَتِّ أَيُّ دَاهِيَةٍ

لَا خَيْرَ فِيهِ

هُوَ يُلَوِّمُنِي ضِلَّةً إِذَا لَمْ يُوَقِّفْ لِلرَّشَادِ فِي عَمَلِهِ

الضَّلِيلُ كَسَبَتِ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ

الملك الضَّلِيلُ لِنَسَبِ امْرِئِ التَّيْسِ

الضَّلُولُ كَصُورِ الضَّالِّ

الْأَضْلُولَةُ ضِدُّ الْهُدَى جَ اضْأَلِيلَ يُقَالُ "لَقَدْ تَنَادَى

فِي إِضْأَلِيلِ الْمَوِيِّ"

"وَادِي قُضِلٍّ وَوَادِي قُضْلٍ وَضِلُّ قُضَالٍ"

\* ضَمَدَ المجرَحَ ضَمْدَةً شَدَّةً بِالضَّادَةِ وَ—  
الرَّأْسَ مَسَحْتُ عَلَيْهِ بَدْوَاهُ ثُمَّ لَفَفْتُ عَلَيْهِ خِرْقَةً  
وَ— فَلَانًا بِالضَّادِ ضَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ— رَأْسَهُ  
بِالسَّيْفِ مِثْلَ عَمَلَةٍ

”اضمد عليك ثيابك“ اي شدّها  
ضَمِدَ الشَّيْءُ ضَمْدًا يَبَسُّ وَ— الدَّمُ عَلَى حَلْقِ الشَّاةِ  
اِذَا دُخِجَتْ فَسَالِ الدَّمُ وَيَبَسُّ عَلَى جِلْدِهَا وَ—  
فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقْدًا وَ— اِسْتَدَّ غِظَةً  
ضَمَدَ المجرَحَ مِثْلَ ضَمْدَةٍ وَ— فَلَانًا رَأْسَهُ شَدَّةً  
بِمَصَابَةٍ

أَضَمَدَ العَرَفُ فُجَّ نَجْوَتَهُ المَخُوصَةُ وَلَمْ تَبْدِرْهُ اَيَّ كَانَتْ  
فِي جَوْفِهِ وَلَمْ تَظْهَرْ وَ— فَلَانٌ القَوْمَ جَمْعَهُمْ  
تَضَمَّدَ المجرَحُ مَطْلُوعٌ ضَمْدًا  
الضَّامِدُ مِثْلُ الضَّامِجِ

الضَّادُ بِالْكَسْرِ اِنْ تَصَادَقَ الْمَرْءُ اثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةً فِي  
الْحِطِّ لِأَكْلٍ عِنْدَ مَذَاهِبِ الشَّعْبِ وَ— الضَّادَةُ  
اَيْضًا الْمَصَابَةُ وَ— خِرْقَةٌ يَشُدُّ بِهَا الْعَصُوفُ الْمَوْفُوفُ  
اِنَا عَلَى ضِمَادَةٍ مِنَ الْأَمْوَالِ اَشْرَفْتُ عَلَيْهِ  
الضَّمْدُ بِالْفَتْحِ الْمَلَاغَةُ وَ— الرَّكْبُ وَ— الْبَيْسُ ضَمْدًا  
وَيُذَالُ الْغَنَمُ وَ— خِيَارُهَا ضَمْدًا  
الضَّمْدُ بِالْكَسْرِ الْخِلُّ

ضَمَدَ مَحْرَكَةً مَوْضِعَ فِي الْبَيْتِ يُقَالُ ”طَهَّرْتُ لُبْلُبَكَ  
وَلَا يَضُرُّكَ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ ضَمْدَةٍ“  
الضَّمْدُ مَحْرَكَةُ الظُّلْمِ وَ— الْغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ ”لَنَا  
عِنْدَ فُلَانٍ ضَمْدٌ“ اَيَّ غَابَرَ حَقِّي مِنْ مَعْقِلِهِ اِنْ

دِينٌ  
عَبْدٌ ضَمَدَ مَحْرَكَةً ضَمْعٌ غَلِيظٌ

الضَّمْدَةُ بِالْكَسْرِ خِصْبَةٌ تَجْعَلُ عَلَى عُنْقِي الثَّوْرَيْنِ فِي  
طَرَفَيْهِمَا ثِقَابًا فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثَقْبَةٌ بَيْنَهُمَا فَرَضُ  
فِي ظَهْرِهَا تَجْعَلُ فِي الثَّقْبَيْنِ خِيَطٌ يَخْرُجُ طَرَفَاهُ  
فِي بَاطِنِ الضَّمْدَةِ وَيُوثَقُ فِي طَرَفِ كُلِّ خِيَطٍ

عَوْدٌ يُجْعَلُ عَلَى الثَّوْرَيْنِ الْعَوْدَتَيْنِ  
\* ضَمَرَ الفَرَسُ وَغَوَّرَهُ بِضَمِيرٍ وَيَضْمَرُ مَرَلٌ وَلَحِقَ  
بَطْنُهُ اَيَّ مَضَمٌ

ضَمَرَهُ جَمْلَةً ضَامِرًا وَ— الْفَرَسُ رِبْطَةً بِأَكْثَرِ مَا هُوَ  
وَعَلَقَهُ حَتَّى يَمْسَنَ ثُمَّ قَلَّلَ مَا هُوَ وَعَلَقَهُ مَدَّةً  
وَرَكَّضَهُ فِي الْمِدْلَانِ حَتَّى يَهْزَلَ وَمَدَّةُ التَّضْمِيرِ  
عِنْدَ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَ— الضَّمِيرَةُ احْسَنُ  
ضَفْرَةٍ وَدَهْمَا

أَضْمَرَ الضَّمِيرُ فِي نَفْسِهِ اخْفَاءً وَ— الشَّاعِرُ اِنْفِ  
بِالْاضْمَارِ فِي شَعْرِهِ وَ— الْفَرَسُ جَمْلَةً ضَامِرًا  
وَ— الْخَبْرُ وَ— الَّذِي اسْتَقْصَاهُ وَ— الْاَوْصُ  
الرَّجُلُ غَيْبَةً اِمَّا بِسَفَرٍ اَوْ بِمَوْتٍ وَ— فَلَانٌ فِي  
نَفْسِهِ شَيْئًا عَزَمَ عَلَيْهِ

تَضَمَّرَ وَجْهُهُ انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ هَذَا  
الضَّمَرُ الْقَضِيبُ ذَهَبٌ مَاوُهُ

اَضْمَرَهُ اللُّؤْلُؤُ انْضَمَّ وَ— الْفَرَسُ صَارَ ضَامِرًا  
الضَّامِرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الدَّقِيقُ يُقَالُ ”حَمْلٌ ضَامِرٌ“  
وَنَاقَةٌ ضَامِرَةٌ وَضَامِرَةٌ ضَمِيرٌ وَضَامِرٌ  
قَضِيبٌ ضَامِرٌ ذَهَبٌ مَاوُهُ ”حَبٌّ ضَامِرٌ“ اَيْ  
دَقِيقٌ لَطِيفٌ

الضَّمَارُ الَّذِي لَا تَكُونُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ وَ— مِنَ الْمَالِ  
مَا لَا يُرْتَجَى عَوْدُهُ وَ— خِلَافَ الْعِيَانِ قَالُ  
الرَّايِ

حَدَّثَ مَزَارَهُ فَاسْتَبَقَتْهُ  
عَطَاهُ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مَعَارًا  
الضَّمَارُ اَيْضًا الْوَعْدُ الْمُسَوَّفُ وَ— مِنَ الدِّينِ غَيْرُ  
الْمَوْجَلِّ وَتِيَارٍ بِغَيْرِ آلِ احْسَنُ

الضَّمَرُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْغَضِيبُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجَمْعُ  
الْاِثْنِي (ضَمْرَةٌ) وَ— الدَّرْسُ الدَّقِيقُ الْمُحَاجِجِينَ  
وَ— الضَّمْرُ وَ— الضَّمِيرُ

(هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ مَعْنَى نَالَ طَرِيعٌ

## المرأة الغليظة

\* الضمروط كضمور الضمرو - المضيق و -

مسبل ضوق في وهن بين جبلين و - ضيق

العيش و - الخبأج ضاربط

رجل مضمروط الوجه اي مشنجة

\* ضمور الرجل بضمير وضمير ضموراً سكت ولم يتكلم

و - القمة التفها و - فلان على مالي جد عليه

ولرنة و - على مالو شخ و - البعير امسك

جرته في فيه ولم يجهز

الضامر اسم فاعل الحمار و - العياب للناس

الضامز كضمز مصدر و - البعير

الضمز بالفتح الآكبة الخاشعة و - المكان الغليظ

و - كل جبل منفرد مجارته حمر صلاب ما

فيو طين ج ضمور الواحدة ضمرة في كل ما

ذكر

الضمور كضمور الضمير لجل المذكور آفأ و - الحية

الشدية و - الناقة المسنة و - الاسد

\* ضمور عليه البلد غلظ

بعور ضمور اي نوي

الضمور كضمور الاسد و - الارض الصلبة و -

الاسد

الضمير كبرج الناقة الثوية

\* ضمض الشيء يضمض ضمماً مضغة خبياً

الضمض كضمض الصعب العسر

\* ضمض الرجل شجع قلبه وقواه و - فلان على

المال اخذه كله و - الاسد زار

الضمض الاسد الضبان و - الرجل الخجل و -

الاكول النهم المستأثر الذي لا يشبع و -

الجرمي الماضي

الضمض بالفتح الذي يضم كل شيء الى نفسه

الضمض كضمض الضبان و - الجسم الجعاج و -

يودخل هوى ضمير اذا ذكر

سلى له جاش في الاحشاء والها

الضمير بالضم وضمير الهزال وخفة اللحم والحاق

البطن

الضمير بالفتح ثبت من دق الشجر

الضمير قلب الانسان وباطنه و - العنب الذابل

چ ضائر

الضميرة الغديرة من غوائر الرأس

الضمير بالفتح الميم وضما الرميح الفارسي

الضمير لثة في الضمير

الاضمار اسكان التاء من متفاعلين

الضمير جمع الضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

دريد بن الصيمية

بجنان كل هجان صارم ذكر

وتحتم شرب قب مضامر

المضمار الموضع ضمير فيه الخيل و - مدة ضميرها

و - غابة الفرس في السباق

لؤلؤة مضطرب اي متضمر وقيل في وسط بعض

الانعام

قضيض منضم اي ذهب ماؤه

\* الضمض الرجل الجسم الضمض و - الفحل الضمض

من الإبل

\* ضمور عليه البلد ضمورة غلظ

الضمور كضمور الارض الصلبة الغديرة و - الاسد

لناظو وشدتو و - المرأة الغليظة

الضمير الناقة الصلبة والمسته القليلة اللبن

الضمير الناقة المسنة فوق العوزم القليلة اللبن و -

الفحل الغليظ

في خلفه ضمورة وضمار بالفتح في الاول والضم

في الثاني اي سوء غلظ

الضمورة ايضاً المحرة الغليظة التي لا تسلك و -

الجرى الماضى - والاسد الغضوب  
 الضمضم كملط المتناهي في مجلو - والجرى - و -  
 الاسد الغضبان  
 الضمضة صوت الاسد  
 \* الضم طير اذ ناب الودبة التي يتقي اليها السيل  
 \* الضمض المرأة الضخمة النامة وكلا الناقة ولا يقال  
 للذكر ضماخ - والجارية السريعة في الحواشي  
 النجم الساقين  
 \* ضمضك التبت اضمضكا روي واخضر - و -  
 الرجل اتفخ غضبا - والارض ظهر فيها - و -  
 الصاب لم يشك في مطره  
 \* الضميلة كسنية المرأة الزينة العرجاء  
 \* ضم الشيء اليه بضمة ضا قبضة اليه - و - جمعة  
 و - الحرف حركته بالضم - و - عليه قبضة  
 و - جاحه عن الناس لأن جانبه لم يرفق  
 بهم وفي حديث عمر "يا هني ضم جاحك عن  
 الناس" - و - التوم اجمعوا - و - اليه استصعب  
 و - الى صدره عانة  
 آضمة رسالة الى فلان ارسلها معه  
 ضامة اليه مضامة بمعنى ضمة - و - الرجل اقام معه  
 في امر واحد منضما اليه  
 هو ضامة قومه اي جامعهم  
 تضام القوم تضاماً اجتمع بعضهم الى بعض  
 انضم انضماماً مطاوع ضم  
 اضطم عليه اشتمل - و - التي الى نفسه ضمة  
 الضيام ككتاب ما ضم به شيء الى شيء  
 الضم الجمع بين الشئين فصاعداً - و - عند اهل  
 العربية لقب من القاب البناء وهو حركة ضم  
 معها الشئان عند النطق  
 الضم بالكسر الداهية الشديدة  
 الضمة المرأة - والحلبة في الريهان لانهما تضم الخيل

المدفوعة من كل صوب وعند اهل العربية  
 علامة الضم  
 الضم كنداد من ضم الزرع  
 الضموم كل واحد يسلك بين اكتبين طويلين  
 الضم صاحب الاثنى خميمة  
 الاضامة الجماعة - و - من الكتب الاضاربة  
 "قرس سيات الاضام" اي الجماعات من  
 الخيل  
 \* ضم الرجل يضمن ضمناً صارضتاي اي زمينا - و -  
 التي - و - بالتي ضمناً وميناً كلة  
 ضمن الشيء الوعاء جلة فيه - و - فلان التي غرمة  
 اياه - و - الشاعر انه بالتضمين في شعره  
 تضمن فلان الشيء عني التزمه قول "ضمنته الشيء"  
 فضمنه عني اي غرمته اياه فالتزمه - و -  
 الكتاب الكلام - و - الوعاء الذي اشتمل عليها  
 الضامين الناقة التي في بطنها حمل ج ضوامن - و -  
 الكليل - و - المتندر  
 الضامنة ما في جوف البلد من الخيل  
 الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثلياً اي  
 قيمته ان كان قيمياً - و - الزمانة "بعبه ضمانة"  
 اي عور ونحو  
 الضمانة الزمانة - و - الحب  
 الضمن محركة الضمانة للزمانه  
 (وجل صمن) بالتحريك اي مرض يبقى للفلان  
 واحتر في سائر الاحوال لانه مندر  
 الضمن بالكسر داخل الشيء ومنه ضم ان كتاب  
 اي طيه - و - التسع "ما أغنى فلان عني ضمناً"  
 اي مقدار شمع صل  
 الضمن ككتف الزنم - و - المبلى في جسد من  
 داه او غيره - و - العائض  
 (هو ضم على اهلك واصحابه) اي كل

الضُمْنَةُ بالضم الزمانة "كانت ضمنية فلان اعراماً"  
 الضَمِينُ الزمين و- الكَتِيلُ جِ ضَمْنٍ  
 الضَمِينُ عيبٌ من عيوب اتفاقية وهو ان تعلق  
 فاقية البيت بما بعدما كقول النابغة  
 وم وردوا الجفار على نهم  
 وم اصحاب يوم عكاظ آتي  
 شهدت لم مواطن صادقات  
 شهدت لم بصدق الودعي  
 الضَمَانُ بالكسر الناقاة التي يبطها حمل ج مضامين  
 "رجل مضمون اليد" أي غيوبها  
 الضَمْنُ من الالبان ما في ضين الضرع و- من  
 الماء ما كان في كوز أو إبله آخر  
 ضياءً يضيو ضياءً ظله وهو مغلوب ضاماً بضيمه  
 ضياً  
 ضَمَّنَاتُ المرأة تَضَمَّنَ ضَمْنًا وضُوءاً أكثر ولدها فهي  
 ضائفة وضائفة و- المرأة أيضاً اذا ولدت و-  
 المال كثر و- في الأرض اخبأ  
 ضَمَّنَتِ المرأة نَضَمًا ضَمْنًا مثل ضَمَّنَاتِ  
 أَضَمَّنَاتُ المرأة كثرت اولادها كضَمَّنَاتِ و-  
 القوم كثرت مائتهم و- له و- منه اسمها  
 وانقبض قال الطير ما ج  
 اذا ذُكِرَتْ سماعة والذِ اصطلحا  
 ولا يَضْطَيُّ من شتم اهل الفضائل  
 أراد اضطأ فأبدل وفيل هو من الضى الذبي  
 هو المرض كأنه يمرض من سماع مغالب ابي  
 الضَّئَانَةُ والضَّئَانَةُ الضرورة يقال "قد مدَّعَدَ ضَّئَانَةً"  
 الضن بالفتح والضن بالكسر كثرة الفسل لا يبرد  
 له واحد فانه من باب تفر ورطو و- الاصل  
 و- المعدين ج ضنوه  
 \* الضَّنَّاكُ بالفتح والضُّمُّ الصُّلبُ المصوب اللحم والانشي

كذلك امرأة كانت ام حملاً  
 \* ضَنَّبَ بِهِ الْأَرْضَ يَضْنِبُا ضَنْبًا ضَرْبَهَا و- بالفتح  
 قبض عليه  
 \* الضَّنْبِيُّ السريع الانكمار و- الضعيف البطش  
 و- الرخو اللين ج ضنابيس  
 \* ضَنَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ يَضْطُ ضَنْطًا أَكْثَرَ  
 انضط القوم ازدحموا كثيراً على بئر ونحوها  
 الضَّنَاطُ الرحام الكثير على بئر ونحوها  
 الضَّنْطُ بالفتح الضيق  
 الضَّنْطُ حَرْكَةٌ مَدْرُو- الصَّلَفُ و- النشاط  
 و- الخمر  
 \* الضَّنْبِيسُ كالضَّنْبِيسِ زَنَةً ومعنى  
 \* هُنَاكَ الْمَكَانُ ضَنْكًا وَضُنُوكَةً وَضَنَّاكَةً ضَاقَ  
 والسحاب غلظ والنفث و- الرجل ضَنَّاكَةً  
 ضعف في جسمه ونفسه وعقله ورأيه فهو ضنيلك  
 ج ضَنْكٌ  
 ضَنْكٌ بالبناء للفعول ضَنْكًا زُكِيمٌ فهو مضنوك  
 أَضْنَكُهُ اللَّهُ أَزَمَّهُ فهو مضنوك وهذا نادر والقياس  
 مُضْنَكٌ  
 الضَّنَّاكُ بالكسر الموتى الخلق الشديد للذكر  
 والمؤنث يقال "رجل ضنَّاك وامرأة ضنَّاك و-  
 الناقة الغليظة المؤخر و- المرأة المكتنزة الثقبلة  
 العجور و- الشجر العظيم  
 الضَّنَّاكُ الزُّكَّامُ  
 الضَّنْكُ الضمن من كل شيء يستعمل للذكر والمؤنث  
 يقال "يوم ضنْك وحياة ضنْك"  
 الضَّنْكَةُ الزُّكَّامُ  
 الضَّنْكُ العيش الضيق و- السابغ الذي يندمر  
 يجزؤه و- النسي المطوع  
 رَجُلٌ مَضْنَكٌ أَي مَهْرُكٌ  
 \* ضَنْ بِه يَضْنُ ضَنًا وَضْنًا وَضَنَةً وَضَنَةً يَجَلُ و-

بالمكان لم يبرحه

اضطن به اضطناً مجل به

الضمان بصيغة المجمع ما يخص بالانسان مما يضن  
به من النفاس ومنه (ضمان الله) اي خواص  
خلقه

(هو ضني وضني) ايه اخنص به واضن بودو  
(وهو ضني من بين اخواني)

الضمان محركة الشجاع

أخذت الامر بضمانه بفتح الضاد اي بطراوته لم  
يتغير

هجمت على الثوم وهم بضانهم اي لم يفرقوا

الضنة بالكسر الجمل مصدر ضن

انما يضن بالضنون مثل معناه يجب ان تملك ياخاه

من يملك ياخائك

المضنة والمضنة ما يضن به (هلا يلق مضنة) ايه  
شيء نفس يضن به

المضنون الغالية لضرب من العطر

المضنونة ضرب من الغسلة والطيب قال الراعي

نضم على مضنونة فارسية

ضنائير لا ضاحي القرون ولا جعد

\* ضني الرجل يفتني ضني (واوي) مرض مرضاً

مخامراً كلها ظن بروءه نكس فهو ضني وضن

وقول "تركته ضني وضنياً" فاذا قلت ضنو

استوى فيه الذكر والأنثى والإفراد والثنية

والمجمع لكونه في الاصل مصدرًا واذا كسرت

النون ثبتت وجمعت وأثبت

ضنت المرأة تضنو كثير ولدها و - نصيب فلان

تربيع وزاد

أضناه المرض أضناه أثقله و - الرجل أضناه لزم

الفراش من الضني

ضناه مضناه عناه

افتني الرجل الضناء مطاوع أضني بنال "أضناه"

نافضي

تضني الرجل تضنيًا تمارض

التضنو بالفتح الاولاد يقال "لأضنو كثير"

الضني المرض والهزال و - سوء الحال

الضني بالضم الاولاد

امراة ضنية كفرة بنته طال مرضها وثبت فيها

نومر أضناه جمع ضم وهو العليل الذي طال

مرضه وثبت فيه

الضني بالكسر الالوجاع المخلتة

\* ضاهاة مضاهاة عارضة وارهة و - رفق به

المضاهاة المشاكلة قال المخليل ضاهأت الرجل

وضاهيته شابهته بهز ولا بهز

\* ضبهه بالنار ضبهيه ضبهًا لوجهه وغيره و - الرجل

ضهوبًا اخلف و - ضعف ولم يشبه الرجال

لشبهه بالحم ولم يفتح

ضهب اللحم أدخله النار ولم يبلغ في نضجه و - شواه

على حجاره عجمه فهو مضهب و - القوس عرضها

على النار عند الثقب و - الرمح كذلك و -

القوم اكثروا و - اسرعوا وفي النوادر مضب

القوم وصهبوا وهلبوا وألبوا وحطبا كلة

الاكثار والاسراع

المضهب اللحم المشوي على النار ولم يفتح قال امرؤ

القيس

تمن بأعراف الجساد اكثنا

اذا نحن قمنا عن شواه مضهب

ضهب النور اخلاهم

الضهباء القوس التي علمت فيها النار والضهباء مثلها

الضهب الضهب بالصاد المهمة الشواه غير الناصع

و - كل قف من الجبل نعى عليه الشمس

فيشوى عليه اللحم



لحم مضطرب منقطع

\* ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَيْهًا وَطَأً شَدِيدًا

\* ضَهْدُهُ يَضْهَدُ ضَهْدًا قَهْرًا فَهْرًا ضَرْهًا

أَضْهَدُ أَضْهَادًا فَهْرًا وَ— يَخَافُ عَلَيْهِ

الضَّهْدُ اضْطِرَّةٌ وَأَذَاهُ بِسَبَبِ الْمَذْهَبِ

الضَّهْدَةُ الْغَلِيَّةُ وَالْقَهْرُ

”هَوْضُهُ لِكُلِّ أَحَدٍ“ أَيُّ يَضْطَرُّ كُلُّ مَنْ

شَاءَ مَتَى شَاءَ

الضَّهْدُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَلَا يَقْبَلُ بَرَاهُ

الْمُضْطَرُّ الْإِسْدُ وَ— الْقَاهِرُ

الْمُضْطَرُّ الْقَهْرُ وَ— الْمَوْذِيُّ

الْمُضْطَرُّ الْمَظْلُومُ وَ— الْمَهْجُومُ

\* الضَّاهِرُ الْوَادِي وَ— ذُرْقُ الْجَبَلِ

الضَّهْرُ بِالْفَتْحِ خَلْتُهُ فِي الْجَبَلِ مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِبَلَتَهُ

وَ— السَّخْفَةُ وَ— ذُرْقُ الْجَبَلِ وَ— مَدْنُهُ فِي

الصَّنَاءِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ

\* ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَيْهًا وَطَأً شَدِيدًا وَ—

الدَّابَّةُ كَذَمَتْ بِمَنْدَمٍ فِيهَا

\* الضَّهْرُ بِرُجْلٍ كَرِيحٍ الشَّيْبِ

\* ضَهْدُهُ يَضْهَدُ ضَهْدًا ضَهْدًا فِيهِ “لَا أُطْعِمُهُ اللَّهُ

الْأَضَاهُ وَلَا سَنَاءُ الْفَارِسَ“ أَيُّ أُطْعِمُهُ

النَّزْرُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْثَرِهِ يَنْدَمُ فِيهِ

وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْفَارِسُ الْبَارِدُ أَيُّ سَنَاءُ الْمَاءِ

الْقَرَّاحُ بِلَا لَبَنٍ

\* ضَهْرُهُ الْبَارِجُ

\* ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهْلًا اجْتَمَعَ وَ— الشَّاءُ قُلٌّ

لِبَنِيهَا وَ— الْبَكْمُ خَبَرٌ وَفَعُ وَ— الشَّرَابُ قُلٌّ

وَرَقٌ وَ— فَلَانًا حَتَّى تَقْصُ إِيَّاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ

وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا

أَضْهَلَ إِلَى فَلَانٍ مَالًا صَيْرَ إِلَيْهِ وَ— الْبُسرُ بِلَا فِيهِ

الارطاب

تَضْهَلُ إِلَى فَلَانٍ رَجَعَ إِلَيْهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمُنَانَةِ

أَسْتَضْهَلَ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى مِنْهُ مَا امْكَنَ

الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جِ صَوَامِلُ

وضاهلات

الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ— اللَّبَنُ الْجَمِيعُ

أَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيُّ عَطِيَّةً نَزَرَةً

الضَّهْلُ الْبَيَوضُ مِنَ النَّعَامِ وَ— الْبُسرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ

\* ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا شَاكِلَةً وَشَابِهَةً وَهَوْلَةً فِي ضَاهَاهُ

\* (جَارِيَةٌ ضَهْرَاءُ) أَيُّ لَمْ تَنْهَدِ

الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جِ أَضَاهَا

\* ضَهَيْتُ الْأَرْضَ وَالْمَرْأَةَ تَضْهِيَانِ ضَهْيًا كَانَتْ كُلُّ

مِنْهَا ضَهْيًا

ضَاهَاهُ مَضَاهَا شَاكِلَةً وَشَابِهَةً

أَضْهَى الرَّجُلُ إِضْهَاءً تَزَوَّجَ بِضَهْيَةٍ وَ— الرَّاعِي

رَعَى إِبِلَهُ فِي الضَّهْيَاءِ

الضَّهْيَاءُ شَجَرٌ عَضَائِيٌّ وَاجْمَارِيَّةٌ الَّتِي لَا يَبِيتُ ثَدْبَاهَا

الضَّهْيُ الشَّيْبُ يُقَالُ ”هَوْضُكَ“

ضَهْيًا أَمْرُهُ أَفْسَدُ وَ— لَمْ يُحْكَمْ

الضَّهْيُ شَجَرٌ كَالسَّيَالِ وَ— الْمَرْأَةُ لَا تُدِي لَهَا وَلَا لِبَنٍ

وَ— الْفَلَاةُ لَا مَاءَ فِيهَا

”ضَاهُ الْقَهْرِ وَ— غَيْرُهُ يَضْوُ ضَوْمًا وَضَوْمًا أَنْفَارًا

ضَوْمًا الْبَيْتُ تَضْوِيَةٌ تَوْرُهُ وَ— عَنْ الْأَمْرِ عَدَلَ عَنْهُ

أَضَاهُ الْمَنْزِلُ إِضْهَاءً فَأَضَاهُ هَوَايَ تَوْرُهُ فَأَنَارَ لَأَمْرٍ

مَنْعَةٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”أَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ“

يُضْرَبُ فِي الْكَفَاةِ بِالْأَنْفَالِ وَحَقِيقَةِ الْمَعْنَى كُنْ

لِي أَكْثَرُ مَا أَكُونُ لَكَ لِأَنَّ الْأَضَاهُ أَكْثَرُ مِنْ

الْقَدَحِ وَ— يَبُولُ حَذَفٌ

تَضَوَّاهُ تَضَوًّا جِخَّ إِلَى حَيْثُ يَرَاهُ يَضْوُ نَارُهُ

اسْتَضَاءَ بِهِ اسْتَنَارَ وَ— مِنْ فَلَانٍ اسْتَنَارَهُ

الضَّوَاءُ وَالضَّيَاءُ يَنْبَغُ الْوَلَوِيَاءُ النَّوْرُ وَقِيلَ الضَّيَاءُ

جمع ضوء كسوط وسباط ومصدر ضاه كضام  
صائماً

الضوء والضوء بالفتح والضوء النور وهو ما تدرك به  
حاسة البصر المواد ج أضواء وقيل الضوء لما هو  
باللذات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض  
والاكساب من الغير

\* ضاج السهم عن الهدف بضوج ضوجاً طاش عنه  
و- الوادي أنشع

نضوج الوادي كثرت أضواجه  
انضاج الوادي أنشع

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه  
الضوج بالفتح منطف الوادي ج أضواج وأضوج  
وهو نادس

الضوجان والضوجانة كل باس الصلب اسماً  
كان اودابة كالضوجان بالصاد الملهة

\* ضوح اللبن مزجه بالماء و- فلاناً سفاه الضبايح  
\* الضواضي ما يعمل به من الكلام منرد ضادية

\* ضار يصور صوراً جاع شديداً و- الامر فلاناً  
اصري

تضور تلوى من المجموع و- الكلب و- الذئب  
و- الغلب و- الاسد صاج كل من ذلك  
جوعاً

استضورت البقرة استخمرت اي طلبت الحبل  
الضور بالضم السحابة السوداء

الضورة الرجل المخبر و- الغير الدليل  
\* ضار العبرة بصورها صوراً لا كما في فوه و- فلاناً

حقة قصة إياه و- الشيء اكسلة وفيه ملان  
الضورة بالفتح المجموعة

الضوازة بالضم نظفة من السواك وفي سائفة منه  
نول ما اغنى عني موز سواك اي سائفة منه

الضورة بالضم المخبر الشأن الدليل

بغير ضير بحيث اي اكبح قال الرازي  
ينبها كل ضير تدقم

فد لك اطراف اليوم الهم

المضوار بالكسر المسواك

\* ضوضى القوم ضوضاء اجلياً

الضوضى الجلبة و- أصوات الرجال في الحرب لمة  
في الضوضاء

الضواضي بالضم الضفر

الضواضية والضوضيضة بضمها اللامبة و- المحل  
الماتج

الضوضاء بالكسر الضوضى والجلبة مصدر ضوضى  
المضوضى بصيغة الماعل المصوت

\* ضوط الشيء حمة

أضوط الزيار على الفرس زيره

نضوط الشيء نضج

الضوط بالتحريك العوج في الكف

الضويطة العجين المسترخى و- الحماة في اصل  
الحوض و- الاحنى و- المن يداب بالامالة

ويجمل في يحيى صنبور

الأضوط الاحنى و- الصنوبر الدقن والذك

\* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا غناء  
عنده

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال  
معة يجتال للكسب

ابوضوطرى كنية المجموع

\* ضاعة يصوعه صوتاً حرسه نأقله ومن كلامهم  
"أصاعني الريح ولا يصوعك ما سمع" و-

المسك تحركه فانشرت رائحته و- الضي  
نصور من البكاء و- فلان ملان شائقة و

افزعه و السمر الدبة هرما و انطائر  
فرحه رفته و- الشيء المتين عرك وانتسرت

رائحة و- الرج النفس أمانه  
ضوَعَه تَصْوَعًا حَرَكَةً وَمِثْقَةً

تَصْوَعُ الْمَسْكُ و- الصبي ضاعا و- الصُّوعُ صَانَتْ

إِلْصَاعُ الْفَرْخِ الصَّيَاعُ بِسَطٍ جَمَاعِيٍّ إِلَى أَيْدِي  
لِزْنَقَةٍ و- الصبي و- الفَرْخُ تَصَوَّرَا

الصُّوَاعُ كَغُرَابٍ صَوْتُ الصُّوعِ

الصُّوَالِغُ الضَّوَامِرُ مِنَ الْإِبِلِ

الصُّوَعُ كَصُرْدٍ وَعَيْنُ طَائِرٍ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ قَبْلَ

مَوَاسِدِ الْكِرْيَانِ جِ صَيْعَانٍ وَأَصْوَاعٍ

الصُّوَاعُ بِالْفَتْحِ وَتَنْدِيدُ الْبُلْبُلِ الْعَلَبِ

وَجُلٌّ مَتَّوَعٌ أَيْ مَذْعُورٌ

\* ضَافَ عَنِ الشَّيْءِ يَصُوفُ ضَوْفًا عَدَلَ عَنْهُ

الْمُضَوِّفَةُ الْحَاجَةُ و- الْمُهْمُ

\* ضَاكَ الْقَرْسُ الْمُجْمَرُ بِضَوْكُهَا ضَوْكًا تَرَا عَلَيْهَا

مِثْلَ بَاكِهَا بِضَوْكًا وَكَأَمَّا كَرَمًا

تَصْوُوكَ فِي رَجْعِهِ تَطْلُعُ بِهِ

إِضْطَاقًا كَوَا عَلَيْهِ تَنَازَعُهُ بِشِدَّةٍ

الضُّوَيْكَةُ وَالضُّوَاكَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ

الْحَيَوَانِ

\* ضَوْكَعٌ فِي مِثْلِهِ ضَوْكَةٌ أَعْيَا

تَضَوْكَعٌ مِنَ الْخَفَا نَتَلِ

الضُّوَكَةُ مَصْدَرٌ و- الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحُمْرِ

الْأَحْمَرِ و- الضَّعِيفُ الرَّأْيِ و- الْمَرْأَةُ الَّتِي

تَتَاوَدُّ فِي جَنِينِهَا تُفْرِغُ الْمِثْقَى

\* ضَامٌ يَصْرُمُ ضَوْمًا لَفَةً فِي ضَامٍ بِضَمٍّ ضَمًّا

\* ضَانُ الرَّجُلِ يَصُونُ ضَوْنَةً كَثْرَ وَلَدُهُ

تَصُونُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى ضَانٍ

التَّصُونُ بِالْفَتْحِ الْإِلْفَةُ

الضَّائِنَةُ الْخُرْزَانَةُ

الضُّوْنَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ

الضُّيُونُ السُّورُ الذَّكَرُ جِ ضَيَاوَنُ

الْمِضَانَةُ بِالْكَسْرِ الْفَنَّةُ وَهِيَ الْمَرْجُومَةُ

\* الضُّوَّةُ الْجَلْبَةُ و- الْأَصَوَاتُ فِي الْحَرْبِ

\* تَصَوَّى إِلَيْهِ يَصْوِي ضِيًّا وَضُورِيًّا انْضَمَّ إِلَيْهِ وَلَا ذِي

و- فَلَانٌ أَنَّهُ لَيْلًا و- إِلَى خَيْرِهِ سَأَلَ و-

فَلَانًا إِلَيْهِ أَمَالَةً إِلَيْهِ

صَوَّى الرَّجُلُ يَصْوِي ضُورِيًّا دَقَّ عَظْمَهُ وَقَالَ جَمِئُهُ

خَلْتُهُ أَوْ هَزَلَا

صُوتُ الْإِبِلِ بِالسَّاءِ لِلْفِعُولِ خَرَجَتْ فِيهَا الضُّوَّةُ

أَصْوَاهُ إِلَيْهِ إِضْوَاهُ أَمَالَةُ الْيَوْمِ - اللَّيْلُ الْهِنَا فَلَانًا

اضْطَرَّ أَنْ يَأْوِي إِلَيْهَا و- الرَّجُلُ إِضْوَاهُ دَقَّ

جَمِئُهُ هَزَلًا و- الْمَرْأَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ صَالٍ و-

فَلَانٌ الْأَمْرُ لَمْ يَحْكَمْهُ و- حَتَّى قَصَّةٌ إِلَيْهَا و-

زَيْدًا أَصْفَى

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "اغْمَرْبُوا وَلَا تَصُولُوا" أَيْ

تَزَوَّجُوا فِي الْغَرَامِبِ دُونَ الْقَرَامِبِ فَإِنَّ وَلَدَ

الْغَرَبَةِ انْجَبَ وَأَقْوَى وَوَلَدَ الْقَرَبَةِ أَضْعَفُ

وَأَصْوَى

إِضْوَى إِلَيْهِ انْضَمَّ

الضَّاوِي اسم فاعل و- الطَّارِقُ

الضَّاوِي بِشَدِيدِ الْيَأْسِ الْهَزِيلُ الْقَلِيلُ الْجَسْمُ خَلْتُهُ

الْأَتْنَى ضَاوِيَةً (رَجُلٌ صَاوِيٌّ) بَيْنَ الصَّاوِيَّةِ

الضَّاوِيَّةِ فَلَّةُ الْجَسْمِ

الضُّوَّةُ كَفَاءُ غَدَّةٍ تَحْتَ شَعْبَةِ الْأُذُنِ فَوْقَ الْكَفَّةِ

و- كُلُّ وَدْمٍ صُلْبٍ و- وَدْمٌ يَكُونُ فِي حُلُوقِ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جِ ضَوِيٌّ

\* الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الضَّيْبِ

\* ضَاجَ عَنْهُ إِلَيْهِ يَضِجُ ضُجُوجًا وَضَيَّيْنَا مَالَ عَنْهُ و-

عِظَامُهُ تَحْرُكُ مِنَ الْهَزَالِ

الضَّيْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ضَاجَ بِمَعْنَى الْعُدُولِ وَالْمِيلِ وَتَحْرُكُ

الْعِظَامُ مِنَ الْهَزَالِ

\* ضاحت البلاد تضج ضجاً خلت و - فلان اللبن مزج بالما

ضج اللبن مزج بالما و - فلان سقاء الضجاض  
تضج الدماء اذا صب في الماء ثم جرح و - اللبن صار ضياعاً و - الرجل شرب الضجاض  
الضجاض كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق و - كل دواء وم يصب في الماء ثم يمدح  
الضج بالفتح اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -  
العسل و - المثل اذا تضج  
الضج اتباع للرج من قولم جاء بالضج والرج واذا  
أفرد فلا معنى له

الضجعة بالفتح الشربة من الضج ومنه "فسقنة ضجعة"  
حامضة "اي شربة من الضج"  
الضاجة العين اصلها ضجعة

المضج كمضج بمعنى الضجاض و - من يرد الحوض  
بعدما شرب أكثره وبقي شيء مختلط بغيره  
عيش مضجوح اي مذكور غير حامض  
\* الضاجة الدامية

\* ضارته الامر بضره ضراً أضر به  
هذا رجل ما يضره عليه بخنا مثله للشعر ابه  
ما يزيده على قوله الشعر

\* ضار الرجل بضر ضراً جاز و - فلاناً حنة  
نقصة

الضن بالفتح الاعوجاج  
قيسة فتنرى اي ناقصة جائن

\* ضاس يضيس ضيساً ما ج فهو ضاس وضيس  
\* ضاط الرجل في مشيته بضط سبطاً وضبطاناً  
حرك منكب وجسده مع كثرة لمه وركاؤه فيه  
(ضبطان)

الضباط كشداد التاجر وقال في اللسان والمعروف  
الضباط بالغاء و - الخايل في مشيهو - العليظ

و - الشديد

\* الضبطار والضبطار بضطار و - ضباطه وضبطارون

الضبطار ايضا التاجر لا يبرح مكانه  
الضبطرى الضوطار

\* ضبطن في مشيته ضبطاناً بمعنى ضباط فهو  
(ضبطن وضبطان)

\* ضاع الشيء بضيع ضياعاً وضيعاً وضيعاً وضيعاً  
تلف و - فقد و - ملك  
ضيعة نقدة و - امله

(الصيف ضيعت اللبن) مثل نرب لمن قطع  
اسباب الاحسان ثم عاد يطلبه وفي الاصل  
خوطبت به دخترت بنت لبط بن زراره فانها  
كانت تذكر زوجها لكبره مع انه موسر فطلقها  
فتزوجها ملين كانت معه في شطط من العيش  
قبضت ذات يوم الى زوجها الاول فتعرفه  
وتطلب منه لبناً فقال ذلك ما والصيف  
منسوب على الطرف كما في التاج تلاحن  
الصحاح

أضاع الرجل اضاعه كثرت ضياعه و - وجد  
امرؤه ضائعاً و - المرأة اذ لم يزوجها في الاكفاء  
و - التي اهلكه و - أتلته

تضج المسك تضج

الضائع ذو فنرونو عيال تضر عن انبامها  
و - الفارغ ومنه "فلان يأكل في مبي ضائع"  
ج ضيع وضياع

الضياع مصدر و - ضرب من الطيب و - العيال  
"مات ربعا وربعا وربعا" اي غير متدد

الضيعة المرة و - الارض الملة المتغير دميعة  
ولا يقال ضويعة و - حرقة الرجل وضاعته  
(فشت عليه الضيعة) مثل يقال للرجل اذا اخذ

فبالا بنيدو

( فشت عليه ضيعة ) كثر ماله عليه فلم يطق

جنايته

هو أضيع منك أي أكثر ضياعاً

المضياع المضيع " فلان مضياع لئال " أي مضيع له

( هو بدار مضيعة ومضيعة ) أي بدار ضياع

\* الضيقم الموض و - الأسد والباه زائنة

ج ضياغم

الضيغي الأسد

\* ضافة يضيعة ضيفاً وضيافة نزل به ضيفاً و -

الشمس مالت إلى الغروب و - السهم عن

الهدف طاش و - ألم فلاناً نزل به وحيثية

مال إليه و - فلاناً طلب منه الضيافة و -

الرجل خاف و - منه أشقى

ضيف فلاناً إليه فضيف أي أماله قال لازم متعذر

و - القريب أنزله منزلة الأضياف و - الشمس

مالت للغروب

أضاف الرجل إضافة ضاف و - فر و - أسرع

و - التي إلى التي استك ونسب و - أمالة

اليو و - فلاناً أجاز و - منه أشقى و - حذر

و - اليد الجاه و - عليه اشرف و - الكلفة إلى

الكلفة نسبها إليها على وجه مخصوص و - فلاناً

على فلان أنزله عليه ضيفاً

تضايقة اللوم إذا صاروا يمشقون و - السبعان

نكتناه و - الكلاب الصيد و - على الصيد

أكلته و - الوادي تضايق

تضيف فلاناً أنه ضيفاً و - سأله الضيافة و -

الشمس مالت للغروب

إضاف إليه انضم إليه أنكر هذا البناء الحريري في

درة النواص في أوام النواص فرد عليه

شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرة

استضاف من فلان إلى فلان الجأ إليه و -

استنكث و - زيداً طلب الضيافة

الضائف النازل ج ضيف وجمع ضياف

الضيف بالفتح التزيل يتل على غيره دعي أم لم

بدع يكون للواحد والجمع نقول هؤلاء ضيفي

وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيغان

وأضائف وفي ضيف وضيعة و - جانب الوادي

الضيف بالكسر الجنب قول " هو في ضيف فلان "

الضيقن من يجي مع الضيف متظناً

مضايب الوادي احتاؤه

المضاف في الحرب من أحبط به و - المجأ و -

الدعي المسند إلى من ليس منهم و - المألز

بالنوم و - الخائف يقال " أهنأك مضافين "

مقلبن

المضايبي صاحب المضينة

المضافة الشدة

المضوف كصور الحاط به الكرب

المضوفة الأمر الذي يجذرمه ويخاف

المضيف بكسر الياء صاحب المنزل

المضيف بفتح الياء المضافة الضيف

المضيعة موضع الضيافة

المضياف الكثير الضيوف

المضيعة والمضيعة ألم والحزن

\* ضاق الشيء بضيق ضيقاً وضيئاً ضد أوسع ض

ضائق وضيق وضيق و - الرجل مجل

ضيئاً تضيقاً ضد وسعة وضيق عليه البناء للنقول

شد عليه

أضاق الرجل إضافة فقد ماله فألمن و - الشيء

ضد وسعة

ضايقة مضايقة عاسرة

تضييق المكان وقضايق ضد أوسع

|   |   |
|---|---|
| ضائق به الامر و- عليه اي ضاق عليه و-          | ضائق ج ضبك و- عني غوطاً امتلاً          |
| القوم لم يتسعوا في مكان او خلق                | الضيق كان محرّكة في مني الانسان ان يحرك |
| الضائق اسم فاعل ج ضاقة                        | فيه منكبو وجسده حن يني مع كثرة الحر     |
| الضاقة العطن                                  | (امرأة ضياكة) تنجحة ليسن فخذها          |
| الضيق بالفتح والكسر مصدر و- الشك في القلب     | * أزال المكان إزاله وأضبل إضبالاً أنبت  |
| و- ما ضاق عه الصدر                            | الضال                                   |
| ضيق النفس عند الأطباء الرب                    | الضال من البذر ما كان عذبا وقيل البذر   |
| الضيق محرّكة الشك                             | البري الواحدة ضالة                      |
| الضيقة بالكسر وفتح المسكنه و- سوء الحال ج ضيق | الضالة السلاح اجمع                      |
| الضيقة بالفتح وبكسر منزل للبر و- طريق         | * ضامة بضمة ضمّا طلة وقهره و- فلانا حقه |
| بين حنين والطائف                              | مضمة فهو ضائم وذاك مضيم                 |
| الأضيق اسم تنضيل وهي ضوق وضيق                 | امتضامة حقه امتضامة بمعنى ضام           |
| المضيق ما ضاق من الأماكن والأمر ج مضيق        | الضامة الحاجة رية ومعنى                 |
| * ضاكت الناقة تضيك ضيكا فتاجت من شدة          | الضيم الظلم ج ضيوم                      |
| الحر فلم تقدر ان تقم فخذها على ضرعها فحب      | الضيم بالكسر ناحية الجبل                |



## باب الطاء

- \* ما بالدار طووي اي احد وقد نُهِّل المنة  
 فينال طووي بلا مز
- \* طًا طًا فلان من فلان اذا خفض من شأنه و—  
 رأسه وغيره طامنها وخفضها عن الاشتراف  
 و— فـجـ قـلـم اشدّ وبالغ فيه و— فرسه نخره  
 فغذبه وحرّكه للخضر و— المرأة سترها  
 حطة كنولو
- ارادت لتنتاش الرواق فلم تقم  
 اليه ولكن طاطاته الولائد
- و— بكّ بالعينان ارسلها به للإحضار والركض  
 و— في ماله أسرع إمافه وبالغ فيه و— الحفرة  
 عنها فهي مطاطاة
- طاطا طاطا مطاوع طاطا يقال "نطاطأت لم نطاطو"  
 الدّلاة اي خفضت لم نفسي كنطامن الدّلاة  
 والدّلاة جمع دال وهو الذي يترع بالدلو  
 الطاطاة المنهبط من الارض يتر من كان فيه  
 و— الجبل القعبر الأوقص
- الطاة كنفاه الحباة
- ما بالدار طوتي وطاوي وطووي وطووي  
 اي احد
- \* الطباة الحليقة كريمة كانت ام ليمية
- \* طبة طبة طبا اي داواه بضم عين المضارع على  
 القياس في المضاعف المتعدي ويطبة بالكسر  
 على الشذوذ وفي المثل "ان كنت ذا طيب  
 ( بثلث الطاء ) فطّب لنفسك" اي ابدا أولاً  
 باصلاح نفسك و— خرز السقاء غطاما  
 بالطباة و— فلان للامور و— ترفق وتلطّف  
 قال الكلاني "اعمل في هذا عمل من طب لمن  
 حب" اي اعمله على رجل حاذق لمن أحبه  
 وهو يضرب في الفروق في الحاجة وتسميتها
- ما كنت طيباً وقد طببت وطببت اي صرت  
 طبيباً
- طّب الرجل مجهولاً اي سحر
- طبيب المداوي عاج و— فلان القربة غطى خرزها  
 بالطباة و— زيد غلق السقاء في عمود من  
 البيت ثم غطاه و— الخياط القوب زاد فيه طبابة

لَيْسَ بِهَا وَ- فَلَانِ الْقَرْيَةِ غَطَّى خُرُومًا  
بِالطَّبَايَةِ قَالَ الْكَبِيرُ يَصِفُ نَظْمًا  
أَوَ النَّاطِقَاتِ الصَّادِقَاتِ إِذَا غَدَتِ  
بِاسْتِغْنَى لَمْ يَبْرَهَنَّ الْمَطِيبُ  
طَابَةً عَلَى الْأَمْرِ مَطَابَةً دَاوَرُهُ وَعَالِجُهُ وَقَالَ فِي  
الْأَسَاسِ "وَأَنَا أَطَابْتُ هَذَا الْأَمْرَ مِنْذُ خَيْرِينَ كَمَا  
أَبْلَغُهُ"

تَطِيبُ فَلَانِ تَعَالَى الطَّبُّ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً  
جَيِّدَةً وَ- مَطَارُوعُ طَبِّ وَ- لَهُ سَأَلَةُ  
الْأَطْبَاءِ

اسْتَعِظْ لَدَائِهِ أَيِ اسْتَوْصِنِ الدَّوَاءَ أَبَدًا صِلِحْ لَدَائِهِ  
"هَذَا طِبَابُ هَذِهِ الْعِلَّةِ" أَيِ مَا يَطْبُّ بِهِ  
طِبَابَةُ السَّمَاءِ وَطِبَابُهَا طَرَبُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ قَالَ مَا لَكَ  
ابْنُ خَالِدٍ الْمُهَذَّبُ

أَرْتَهُ مِنَ الْجُرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
طِبَابًا يَفْشَوْنَ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ

يَصِفُ حِمَارًا وَحَشَرَ خَافَ الطَّرَادَ فَنَجَّى إِلَى جَبَلٍ  
فَصَارَ فِي بَعْضِ شَعَائِهِ نَهْرٌ يَرَى أَفْقَ السَّمَاءِ  
مُسْتَطِيلًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَنْتَ  
الْجَمَّاتِ الْمَجْلَى إِلَى مَضِيقٍ فِي الْجَبَلِ لَا يَرَى فِيهِ  
الْأَطْرَةَ مِنَ السَّمَاءِ

الطَّبَايَةُ أَيْضًا الْمُسْتَطِيلُ الضَّيِّقُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ  
النَّبَاتِ وَ- الْجِلَّةُ الَّتِي تَقَطُّ بِهَا الْخُرُزُ وَهِيَ  
مَعْرُوضَةٌ مُنْتَبِهَةٌ كَالْأَصْبَعِ عَلَى مَوْضِعِ الْخُرُزِ  
الطَّبُّ بِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ بِعِلْمِ الْحَاذِقِ وَ- الْعَالِمُ بِالطَّبِّ  
وَ- الْعَبِيرُ بِعَاهِدِ مَوْضِعِ خَيْرٍ وَ- الرَّفِيقُ  
وَ- لَغَةٌ فِي الطَّبِّ

الطَّبُّ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الطَّبِّ وَ- السَّحَرُ وَسَمِّيَ السَّحَرُ  
طَبًّا عَلَى التَّفَاوُلِ بِالزُّمْرِ فَكَتَلُوا عَنْ السَّحَرِ بِالطَّبِّ  
كَمَا كَتَبُوا عَنْ اللَّذْبِغِ بِالسَّلِيمِ وَعَنِ الْمَلِكَةِ بِالْمَغَارَةِ  
تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفَرَسِ

الطَّبُّ بِالْكَسْرِ وَافْتَحَ وَالضَّمُّ لَفْتَانٌ فِيهِ هُوَ عِلَاجُ  
الْجِسْمِ وَالنَفْسِ وَ- الرَّفْقُ وَ- السَّحَرُ وَ-  
الشَّهْوَةُ وَ- الْأَوَادَةُ وَ- النَّفَانُ وَ- الْعَادَةُ  
"أَنْ كُنْتُ ذَا طَبِّ فَطَبْتُ لِنَفْسِكَ" بِتَثْنِيَةِ  
الطَّالِعِينَ "أَيِ أَيْدِئًا أَوَّلًا بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ  
الطَّبَّةُ الْمَرْءَةُ وَ- النَّاحِيَةُ قَوْلُ "انْقَضَتْ تِلْكَ الطَّبَّةُ"  
وَ- الْعَالَةُ بِالطَّبِّ

الطَّبَّةُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثُّوبِ وَ-  
مِنَ الرِّمْلِ وَ- مِّنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَ- مِّنْ  
السَّحَابِ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الضَّيِّقُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْكَثِيرِ النَّبَاتِ جِ طَبِّ

طَبِّ شُعَاعِ الشَّمْسِ كَتَبَ فِي الطَّرَائِقِ الَّتِي تُرَى  
فِيهَا إِذَا طَلَعَتْ وَقَالَ لَهَا الطَّبَابُ أَيْنَمَا

الطَّبَّةُ بِالضَّمِّ الْجِلَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْمَزَادَةِ وَالْمَغْنَةِ  
وَنَحْوِهَا وَ- السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَرْيَةِ  
الطَّبِيبُ فِي الْأَصْلِ الْحَاذِقُ بِالْأُمُورِ الْعَارِفُ بِهَا وَبِهِ

سَمِيَ الطَّبِيبُ الَّذِي يَعَالِجُ الْمَرْضَى وَ- الْعَالِمُ  
بِالطَّبِّ وَ- الرَّفِيقُ وَ- كُلُّ حَاذِقٍ بِعِلْمِهِ  
وَيَكْنَى بِهِ عَنِ النَّفَاءِ وَالْحَكْمِ بَيْنَ الْخُصُومِ لِأَنَّهُ  
مِثْلُهُ الْقَاضِي مِنَ الْخُصُومِ بِمَنْزِلَةِ الطَّبِيبِ مِنَ  
إِصْلَاحِ الْبَدَنِ جِ أَطْبَاءُ فَالْأَوَّلُ جَمْعُ  
الْقَلِيلِ وَالثَّانِي جَمْعُ الْكَثِيرِ "طَبِيبُ السَّمَاءِ"

رَقْعَةٌ

الطَّبِيبَةُ مَوْثِقُ الطَّبِيبِ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الضَّيِّقُ مِنَ  
الْأَرْضِ الْكَثِيرِ النَّبَاتِ وَفِي الْأَسَاسِ "اعْطِنِي  
طَبَّةً مِنْ ثَوْبِكَ وَطَبِيبَةً" أَيِ شَقَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي  
عَرْضِ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ

التَّطْبِيبُ أَنْ يُعْلَقَ السَّنَاءُ فِي عَمُودٍ مِنَ الْبَيْتِ ثُمَّ  
يُخْفَى لَكِنْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ التَّطْبِيبَ بِهَذَا  
الْمَعْنَى لِغَيْرِ اللَّيْلِ أَحَبُّهُ التَّطْبِيبُ كَمَا صَنَعَ  
الْبَيْتُ



الطَّبْخُ بصيغة الفاعل الذي يتعامل علم الطب  
ولا يعرفه معرفة جيدة

المطوب المحوس

\* طَبَخَ الرجل يَطْبَخُ طَبْخًا إذا حَقَّقَ فهو طَبْخٌ  
طَبْخٌ على رأسه بَطْخٌ طَبْخًا ضربه  
الطَبْخُ بفتح فسكون استحكام الحماقة

الطَبْخُ الاحق وفي الحديث "كان في الحَيِّ رجلٌ  
له زوجة وأمٌ ضعيفة ففككت زوجة اليوأة  
فقام الطَبْخُ الى أمه فالتاما في الوادي"

الطَبْخُ الضرب على الشيء الاجوف كالرأس وغيره  
الطَبْخُ كسبنة أم سويد وفي الاست  
الطَبْخُ كمظم السمين

\* طَبَخَ اللحم يَبْطِخُهُ ويطْبِخُهُ طَبْخًا اشتراه واقتلراه  
أنفجه و- الحُرُّ الثمر صَبْرُهُ يانَعًا و- فلانًا  
الجدري والحصبه اذا بها نَضْرُهُ  
طَبَخَ اللحم مثل طَبَخَهُ و- الصبي تَرَعَرَ وعغل  
و- الحسل كَبُرَ

إِطْبَخَ اللحم مطاوع طَبَخَهُ

إِطْبَخَ اللحم طَبَخَهُ لأن الاطباخ مخصوص بن يطبخ  
لنفسه والطبخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-  
اتخذ طَبْخًا

طَبَخَ الرجل أَكَلَ الطَبْخَ كَسَبَنَ

الطابخ الحى الصالب

الطابخة الماجة ج طاباخ

الطَبَاخُ والطَبَاخُ بفتح الطاء بفتحها فيها التوبة و-  
الْبَنُّ "هنا لا طَبَاخَ لَهُ" اية لا عقل له ولا  
خير عنه "في كلامه طَبَاخٌ" اذا كان مُحْكَمًا  
"ما في كلامه طَبَاخٌ" اية ما فيه فائنة

الطَبَاخُ أيضًا اللحم الاعجب الذي ما فيه جدوسه

لطابخو

طَبَاخُ الحُرِّ سائمه في المواجر واحدها طَبْخَةٌ يقال  
"خرجوا في طَبْخَةِ الحُرِّ وطَبَاخُو"

الطَبَاخَةُ بالكسر حرقه الطَبَاخُ

الطَبَاخَةُ بالضم الثؤرة وهو ما فار من رغبة القدس  
اذا لمَجَّ فيها و- ما تحتاج اليه مما يَطْبَخُ نحو البَنَمِ  
تأخذ طاباخة للصبي وتطرح سائمه  
"طَبَاخَةُ كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد  
طَبْخِهِ كعصاره البَنَمِ

الطَبَاخِيَّةُ والطَبَاخِيَّةُ الشاة المتلثة المكتنزة اللحم  
وقيل المرأة العاقلة المنيعة

الطَبَاخُ الطاهي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ  
الطَبْخُ كَسَبَنَ لغة اهل الحجاز في الطبخ

الطَبْخُ بالفتح مصدر اللحم المطبوخ و- الانضاج  
سواء كان اللحم او غيره اشتراه واقتلراه

الطَبْخُ ما لم يَبْخُ و- اسم لضرب من المنصف من  
الاشربة و- الاجرو و- الجص ج أَطْبِخْهُ

الطَبْخُ بالكسر اللحم المطبوخ

الطَبْخُ المستعجم المحنن

الطَبْخُ بالفتح الموضع الذي يَطْبَخُ فيه وقال في المصباح  
الطَبْخُ بالكسر موضع الطبخ على التشبيه باسم  
الآلة وقال سيويه يَطْبِخُ ليس على الفعل مكانًا  
ولا مصدرًا ولكنه اسم كالمرند

(ايض الطبخ) اي يجبل

الطَبْخُ بكسر الباء شديدة هو ولد الضب فأولة  
جبل ثم غيلاق ثم مَطْبَخٌ ثم خَصْرٌ ثم ضب

الطَبْخُ بفتح الباء المشددة والطَبْخُ بفتح الطاء المشددة  
الشاب المتلى قال ابن الاعرابي قال للصبي اذا

ولد رضيع ويطلب ثم فطم ثم دارج ثم جتر ثم  
يافع ثم شدخ ثم مَطْبَخٌ ثم كوكب

\* طَبَرُ فَلَانٍ يَطْبَرُ طَبَرًا قَنَرًا وَتَوَارِي

طَبَارٍ كَتَطَامٍ الدَّامِيَةِ

(بَنَاتُ طَبَارٍ) يَكْسِرُ الرِّاءَ وَفَتْحُهَا الدَّوَالِي

الطَّبَارُ كَرُمَانٍ شَجَرٌ بِشَبهِ الدِّينِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ

هُوَ أَكْبَرُ نَبْتٍ وَآهُ النَّاسِ أَحْمَرُ كُتِبَتْ إِلَى

نَشَقٍ وَإِذَا أُكْسِلَ قُشِرَ لَغْلَظُ لَحَائِهِ وَيَكْفِي

الرَّجُلَ مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ ثَلَاثُ الثَّنِيَةِ كَفَّ

الرَّجُلَ وَيَزُبُّ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ طَبَارَةٌ

طَبَرِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ بِهَذِهِ بِيحَابٍ بِحِيرَةِ الْجَبَلِ السَّبِيَةِ

بِهَا طَبَرَانِي وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَ— قَرِيَّةٌ

بِوَسْطِ وَالنَّسَبِ بِهَا طَبَرِيٌّ

طَبَرِستانَ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ مِنْهَا دِهستانَ وَجَرجانَ

وَإِسْتَرابَادَ وَأَمَلُ وَالنَّسَبِ بِهَا طَبَرِيٌّ أَيْضًا

الطَّبَرُ مَحْرُكَةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ مَعْرَبٌ تَبَرٌ عَنْ

الْفَارَسِيَّةِ

الطَّبَرِيُّ ثَلَاثُ الدَّرَمِ وَ— نَسَبٌ إِلَى طَبَرِستانَ

\* الطَّبَرُ زِدَ السَّكْرَ الْإِضْيَاحُ الصَّلْبُ وَقِيلَ فِيهِمَا

طَبَرُزَنَ وَطَبَرُزَلُ فَارَسِيَّةٌ

\* الطَّبَرُ زَيْنُ آلَةٍ مِنَ السَّلَاحِ كَالطَّبَرِ وَقِيلَ فِي

الطَّبَرِ عِنْدُ

\* الطَّبَرِ سِ وَالطَّبَرِ سِ الْكَذُوبُ

\* طَبَرَةٌ يَطْبَرُهُ طَبَرًا مَلَأَهُ

الطَّبَرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَ— الْجَبَلُ ذُو

السَّنَامِينَ

\* طَبَسَةٌ تَطْبِسُ طَبَسَةً

الطَّبَسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّبَسُ بِالْكَسْرِ الدَّرْبُ

بَحْرٌ طَبَسٌ أَيْ كَبِيرُ الْمَاءِ

\* الطَّبَشُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطَّبَشِ قَالَ "يُمْتَلِئُ لَهُ

فِي الطَّبَشِ"

\* الطَّبَاشِيرُ مَادَّةٌ يَصْأُ مَرْكَبَةً مِنْ كَرْبَوَابِ الْكَلَسِ

تَجِبَلُ بِالْمَاءِ وَتَسْتَجَلُ طَلَاً نَاقِعًا لِلْهَرَقِ

\* طَبَّابُ الْيَعْتُوبِ صَوْتٌ

الطَّبَّابُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ نَقْلُهُ

الصَّاعِقِيُّ

الطَّبَّابِيَّةُ بِالْفَتْحِ خَشَبَةٌ عَرِضَةٌ يَلْمَسُ بِهَا بِالْكَفِّ

الطَّبَّابِيَّةُ حَكَابَةُ صَوْتِ الْمَاءِ وَ— فِي التَّكَلُّفِ فِي حِكَايَةِ

وَقَعِ الْأَقْلَمِ عِنْدَ السَّيِّ فَقَالَ "النَّاسُ يَعْمُونَ

وَلَا قَلَامَهُمْ طَبَّابِيَّةٌ" وَ— صَوْتُ تَلَاظِمِ السَّبِيلِ

الطَّبَّابِيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ حَكَابَةُ وَقَعِ السَّيَاطِ

وَيَجْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَّةُ نَفْسُهَا أَيْ السُّوْطُ

فَسَمِيَتْ طَبَّابِيَّةً لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَ بِهَا حَكَمَتْ

صَوْتُ طَبَّابٍ

\* طَبَعَ الثَّيْبُ = طَبَّطَهُ طَبْعًا صَوْرُهُ بِصَوْرِهِ مَا وَ—

اللَّهُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ قَطْرَةً وَ— الْخَلْقُ عَلَى الطَّبَائِعِ

الَّتِي خَلَقَهَا أَنْشَأَهَا عَلَيْهَا وَ— الطَّبَاعُ السِّيفُ

صَاحُهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ— السَّكَّالُ الدَّرَمُ

سَكَّهُ وَ— الْجُرَّةُ مِنَ الطَّبَعِ عَلَيْهَا وَ— الدَّلْوُ

وَالْإِنَاءُ وَالصَّنَاءُ مَلَأَهَا وَ— قَنَاءُ مَكْنً إِلَى مِنْهَا

صَرِيًّا وَ— اللَّهُ عَلَى فُلَيْحٍ خَمٍّ وَغَطَّى فَلَا يَبِي وَلَا

يَتَوَقَّى لِحَرٍ وَيَقَالُ "لَا إِدْرِي مَنْ ابْنُ طَبَعٍ"

أَيْ طَلَعَ

طَبَعَ يَطْبَعُ شَيْعًا دُنِسَ فِي حِمَرٍ أَوْ خُلِقَ وَعَجِبَ

وَعَبْرَ ذَلِكَ وَ— السِّيفُ كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ

وَيَقَالُ "فَلَانٌ بَطَعَ" أَيْ لَيْسَ لَهُ سَاقٌ فِي مَكَارِمِ

الْأُمُورِ

طَبَعَ فَلَانٌ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ عَلَى الشَّيْءِ جُلُوًّا وَ—

الطَّبِيعَةُ بِجِهَوْلٍ تُحْ عَلَيْهَا

طَبَعَ الدَّلْوُ مَلَأَهَا وَ— الْإِنَاءُ مَجْنَةُ

طَبَعَ بِجِهَوْلٍ أَيْ دُنِسَ وَعَبَرَ

طَبَعَ مَطَاوِعَ طَبَعَ وَ— بِطَبَاعِ فَلَانٍ خُلِقَ مَا دَلَّ قَرْنَهُ

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه  
الطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي ختمه  
فقبل ذلك

الطابع اسم فاعل و- العجبة جبل عليها الانسان  
من الاخلاق التي لا تزيلة و- وكما جرافاً  
وهو كل ما يطبع عليه ويختم و- ميسم الفرائض  
اي ما فرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم  
وقال "هذا كلام طبع الناصحة"  
الطباع بالكسر حرفه الطباع

الطباع مبالغة في الطبع و- صانع السوف  
الطوبوع كثرة رطوبة من جنس التردان ذات سم  
وهي لذاعة ولذعتها الم شديد وقال الازهرج  
في النبر عند العرب

الطبيع كسكت لب الطلع  
الطبع بالفتح مصدر و- العجبة جبل عليها الانسان  
ج طبع و- الحال و- الختم وهو التأثير في  
الطين ونحوه

الطبع بالكسر مغيض الماء و- ملء الكيل و-  
ملء النساء و- يهر يبعو و- الدنس و-  
الصدأ ج أطباع وطباع وطووع  
الطبع محركة الوجه الشديد من الصدأ و-  
الدنس

الطبع ككتف الدني الخلق اللئيم و- الدنس  
لا يستحي من سوءة قال المغيرة  
وأنتك حين تذكر أم صدق  
ولكن ابنتها طبع تخيف  
وبقال "هو طبع طبع"

الطبعان بالضم الطين يجمع به  
الطبعي المنسوب الى الطبع  
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها  
يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضاً على

المزاج الخاص بالبدن  
الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة  
والرطوبة واليبوسة  
الطبيعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم  
الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة  
الطبيعيون فرقة يعبدون الطبايع الاربع  
الطبيعات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري  
عليها الكواشف المادية ويقال لاهياً الفلسفة  
الطبيعية

الأطبع ذو الطبع اي الدنس  
المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضاً والنساء  
للتكثير ج مطابع  
ناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل

المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون  
تكلف وتبع قاعدة موضوعة لذلك وقال  
الخفاجي في شفاء الغليل "المطبوع ما نشأ عليه  
الطبع ثم توسعاً فيه لكل ما يستطع به  
طبيقت يده تطبق طبناً وطبناً لزقت يجبه وكانت  
لا تبسط

(طبي) يفعل كذا اي طفق وما لتنان  
طبق الفرس قرب في العدو و- السيف المنصل  
اصابه فأبان العضو قال الفرزدق بمدح الحجاج  
ويشبهه بالسيف

وما هو الا كالحسام مجرداً  
يضم أحياناً وحناً يطبق  
ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "أنتك تطبق  
المصل و- الغيم اصاب بمطره جميع الارض  
و- التي عم و- المصلي جل كنيه يوف  
فخذه في الركوع و- السحاب الجوعشاه و-  
الابل الطريق قطعته غير ماثلة عن التصد  
و- الماء وجه الارض غطاه

الطَّبَّاقُ كَرْمَانُ شَجَرٍ مَائِيَّةٍ جِبَالٌ مَكَّةُ مَنَافِعُهُ كَثِيرَةٌ  
الطَّبَّقُ بِالْفَخِّ الظُّلْمُ بِالْبَاطِلِ  
الطَّبِقُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ- الدِّيقُ يَصَادُ  
بِوَالطَّرِ وَ- حَمَلُ شَجَرٍ وَ- السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ  
وَ- كُلُّ مَا أَلْزَقَ بِهِ نَبِيءٌ  
”هَذَا طَبَّقُ هَذَا“ أَيُّ مَطَابَقَةٍ

الطَّبَّقُ مَحْرُكَةٌ فَتَارِ الظُّلْمِ ”جَاءَتِ الْإِبِلُ طَبَّقًا  
وَاحِدًا“ أَيُّ عَلَى خَفٍّ وَاحِدٍ وَ- غَطَا كُلَّ  
شَيْءٍ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سَاوَاهُ وَ- الَّذِي  
يُوكَّلُ عَلَيْهِ وَ- الْحَالُ يَقُولُونَ ”بَاتَ بَرَعِي  
طَبَّقَ النِّجْمِ“ أَيُّ حَالَهَا فِي سَيْرِهَا وَ- وَجْهُ  
الْأَرْضِ وَ- الْمِرَادُ الْكَثِيرُ وَ- الْفَرَسُ مِنَ  
الزَّمَانِ وَيُقَالُ ”مَضَى طَبَّقٌ بَعْدَ طَبَّقٍ“ أَيُّ عَالَمٍ  
مِنَ النَّاسِ بَعْدَ عَالَمٍ وَ- عَظِيمٌ رَفِيعٌ يَنْصَلُ  
بَيْنَ كُلِّ فِقَارَيْنِ

(مَطَرٌ طَبَّقٌ) أَيُّ دَائِمٌ مُتَوَاتِرٌ  
(دِيَّةُ طَبَّقِ الْأَرْضِ) أَيُّ نَعْمُ الْأَرْضِ وَ- مِنْ  
الْمَطَرِ الْعَامِّ وَ- مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مَعْلُومًا  
وَيَقُولُ امْتُعِنْتُ طَبَّقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبَّقَةً  
”بَنَاتُ طَبَّقٍ“ الدَّوَائِي وَ- السَّلَاحُ وَ- الْحَيَاتُ  
”أُمُّ طَبَّقٍ“ الدَّلَامِيَّةُ  
”بَنَتْ طَبَّقٌ“ سَحَابَةٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَبْيِضُ تَسْمَاً  
وَتَسْمَعُنُ يَضَّةً تَنْفَقُ كُلُّهَا عَنْ سَلَاحِفٍ وَتَبْيِضُ  
يَضَّةً تَنْفَقُ عَنْ حَيَّةٍ  
”هَذَا طَبَّقُ هَذَا“ أَيُّ مَطَابَقَةٍ

الطَّبَقَةُ الْمَرْتَبَةُ يُقَالُ ”النَّاسُ طَبَقَاتٌ وَلِلنَّاسِ  
طَبَقَاتٌ“ أَيُّ مَنَازِلُ وَدَرَجَاتُ مُتَوَاتِرَةٌ مِنْهَا  
أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ وَ- الْقَوَمِ  
الْمَشَاهِيرِ وَيُقَالُ ”كُتِبَتْ إِلَيَّ طَبَقَةٌ“ أَيُّ  
مُنَازَرَةٍ

الطَّبِيقَةُ بِالْكَسْرِ الْخُجُّ طَبَّقٌ وَطَبَّقَ كَتَبَ وَ-

أَطْبَقَ الشَّيْءَ غَطَاهُ وَجَعَلَهُ مُطَبَّقًا وَ- الْقَوْمُ عَلَى  
الرَّحْلِ أَجْعَلُوا عَلَيْهِ وَ- النِّجْمُ يَدْتَ وَكَثُرَتْ  
وَ- الْحَيُّ عَلَى فُلَانٍ دَاسَتْ وَكَانَتْ مَطَبِقَةً وَ-  
اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- النِّجْمُ الْمَاءُ غَطَاها كَطَبَّقَهَا وَ-  
الرَّحَى وَضَعَ الطَّبِقُ الْأَعْلَى عَلَى الطَّبِقِ الْأَسْفَلِ  
وَ- الرَّاحُ جَلَّ يَدَيْهِ بَيْنَ تَحْذِيرٍ فِي الرُّكُوعِ  
”أَطْبَقَ شَفَنِيكَ“ أَيُّ اسْكُتْ  
(مَا أَطَبَقَهُ) أَيُّ مَا أَحْذَقَهُ

طَابَقَهُ وَافَقَهُ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهُمَا عَلَى حَدٍّ  
وَاحِدٍ وَ- الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ وَضَعَ رَجْلَيْهِ مُوَاضِعَ  
يَدَيْهِ وَ- عَلَى الْأَمْرِ سَاوَاهُ وَوَافَقَهُ وَ- الْمَقْبَدُ  
قَارِبُ الْخَطِّ وَ- الرَّجُلُ فِي الْعِلِّ مَرِيءٌ وَ-  
بَيْنَ قَمِيصَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَ- زَيْدًا  
عَلَى الْأَمْرِ مَالًا وَ- بَدَنِي أَذِنَ وَأَقَرَّ  
تَطَابَقًا تَوَافَقًا وَتَسَاوَا

تَطَبَّقَ الشَّيْءُ صَارَ مَطَبَّقًا يُقَالُ ”أَطَبَقَتْ فَتَطَبَّقَ  
وَطَبَقَتْ فَانْطَبَقَ“ أَيُّ جَعَلَهُ مُطَبَّقًا فَصَارَ كَذَلِكَ  
الطَّابِقُ الْآجِرُ الْكَبِيرُ وَ- الزَّجَاجُ  
الطَّابِقِيُّ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا الطَّابِقُ وَ- الْغَضُ  
مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ غُلَامًا لَهُ أُبَيٌّ فَقَالَ ”لَنْ  
تُدْرِكَ عَلَيْهِ لَا قَطْعَنَ مِنْهُ طَابِقًا“ وَ- نَصَفَ  
الشَّاةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَخِزْتُ خِزْرًا فَتَوَبَّطَ طَابِقًا  
مِنْ شَاةٍ وَ- بَنَعَ الْبَاءُ ظَرْفٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ  
نَحَاسٍ يُطَبَّقُ فِيهِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ نَابِجٌ طَوَائِقُ  
وَطَوَائِقُ

الْعِمَّةُ الطَّابِقِيَّةُ هِيَ الْإِقْتِعَاطُ وَهُوَ أَنْ يَتِمَّ وَلَا يَدِيرُ  
تَحْتَ الْحَكْمِ

”هَذَا طَبَاقُ هَذَا“ أَيُّ مَطَابَقَةٍ  
رَجُلٌ طَبَاقٌ يَتِمُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَنْقَلِبُ ”تَجَلَّبَا عَلَى  
فُلَانٍ طَبَاقًا“ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَيُّ تَجَمَّعُوا كُلُّهُمْ عَلَيْهِ

الساعة من النهار .

يدُ طَبِيقَة اي لازقة بالمجنب لا تنبسط

الطَبِيق الساعة من الليل ج طَبِيقٌ "هناطين هذا"

اي مطابقة "جاء طبيقاً" اي ملياً

"أطباق الرأس" عظامه لتطابقها مع بعضها

واشتباكها وفي حديث ابي عمرو النخعي

"يشغرون اشتغاراً أطباق الرأس" اي عظامه

اراد النحام الحرب والاختلاط في الفتنة

المطَبَّق كعظم الشيء يلقى به قشر اللؤلؤ

المطَبَّق يصيغه الناعل من يصيب الامور برأيه

"سحابة مطبقة" اي اصابته بمطرها كل الارض

المُطَبَّق عند العروضيين بيت انتهت عروضه في

وسط الكفة و- السجن تحت الأرض

"الجنون المطبق" الذي يغشى صاحبه وبه

"الحصى المطبقة" الثلاثة ليلاً ونهاراً

"السنة المطبقة" الغدنية

الحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء

المُطَبِّقات بضم الميم وكسر الباء الدواهي

\* طَبَل الرجل يطبلُ طَبْلًا ضرب الطبل

طَبَل مثل طبل وشَدَد للكثير

الطبلية بالكسر حرفة الطبال

الطبال الضارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالفتح آلة من آلات اللوت تصنع من اسطوانة

جوفاء يُشدُّ على كل من طرفها قطعة من جلد

بضرب عليها يبعده رأس مدملك "هو طبل"

ذو وجهين "اي نكد مرء"

الطبل ايضاً الخلق "ما أدري أي الطبل هو" ابي

أي الخلق قال الشاعر

قد علمنا أننا خيارُ الطبل

وأنا اهل الندى والفضل

و- ثوبٌ يمان طَبِيق صورة الطبل و- الرعة

للطبيب وهي جثة الطائر و- سلة الطعام

الطَبْلَة الطبل وهي أخضرٌ منه و- شيء من خشب

تُحْتَمُ النساء

الطبلية دراهم الخراج

الطوبالة النجبة ولا يقال للكيش طوبال ج طوبالات

\* طَوَيْنَ النارَ يطبونها طَبْنًا دفنها لئلا تطفأ و- له

يطبن وطبن يطبُن طَبْنًا وطبانه وطبانية وطبونة

فطن فهو طَوِينٌ وطابنٌ

طَبِنْتُ بِهِ أَطْبَنُ طَبْنًا وطَبِنْتُ أَطْبِنُهُ طَبَانَةً خدعته

طابن فلاناً وافقه و- الخبيرة طاطاماً وطامنها

اطبان بالمكان اطمأن

الطابون الموضع الذي تُطَبِن به النار

الطابوني الخبز المخبوز في الطابون

الطَبْن مصدر و- الجمع الكثير ويقال "أي

الطَبْن هو" اي أي الناس هو

الطَبْن بالضم الطنبور وقيل العود

الطَبْن مثله والطَبْن كَصَرَد الحجة يصاد عليها

السباع والنسور و- لعبة للاعراب ج طَبْن

الطَبْن ايضاً بالكسر الليث و- ما جاءت به البحارية

من القيش والحطب و- خطٌ مستديرٌ

يلعب به الصبيان يسمىونه الرحي

الطَبْن بالفتح بك الجمع الكثير كالطَبْن

الطَبْنَة بالضم لعبة يقال لها بالنارسية مِزْنَة ابي ذو

ثلاثة ابواب ج طَبْن و- صوت الطنبور

وجل طَبْنَة بضمين تشديد النون اي حاذق

\* الطَبْنَدَر الشر

\* الطَبَامِج طعام من يرض ولحم ويصل معرب

نباة بالنارسية

\* طَبَاهُ يطبوه طبواً (ولوي) دعاه

\* طَبَاهُ اِطْبَاهُ دعاه و- القوم فلاناً خالوه وقتلوه

و- فلاناً الهوى الى ذلك اسفالة

\* طباه يطبوه طياً ( ياتي ) فاده و- اليه دعه

و- عنه صرفه

طبيت الناقة تطي طياً استرخى طيها

( لا أدري من اين طبيت ) اي لا ادري من اين

اتيت

آ طباه اليه دعه

أ طبيت اي اتيت واغتلت

الطبي بكسر الطاء وضها حلة النصر لذات الخف

والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع

ج اطباء ومن الامثال "جاوز الحزام الطيين"

اي اشتد الامر وتفاقم لان الحزام اذا انتهى الى

الطين فقد انتهى الى أبعد غايته فكيف اذا

جاوز

الطبواء الناقة المخرجة الأطباء

خاف طبي محيب

الطبية الناقة الطبواء وفي اللسان شاة طبواء اذا

انصب خلفها نحو الارض وطالا

\* طنا فلان يطنوطنا ذهب في الارض يقال "لا

أدري اين طنا" وقال ابن الاعرابي طنا اذا

هرب

\* طناً الصبي بطناً طناً لعب بالقة و- الرجل

التي ما في جوفه

\* الطث لعة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة عريضة

يدقق احد رأسها نحو القلة نسي بالمطنة

طث الشيء بطنه طناً ضربه رجله او ما من كفو حتى

يزله عن موضعه

الطننة بالفتح خنينة القالب

\* طنر اللبن يطنر طناً وطنوراً صار ذا طنرة

طنر بمعنى طنر

اطنر القوم الشيء اكثره

الطائر اللين الخائر (لبن خائر طائر)

الطنرة خنرة اللبن و- المحبأة و- الطلب و-

الماء الغليظ و- سعة العيش و- صوف النعم

و- البنة و- الخبز الكبير

الطنيار والطنيار بفتحها البعوض

الطنيار ايضاً الاسد (ورجل طيارة) لا يبالي على

من اقدر

\* الطنرج بالفتح النمل الواحدة طنرجة

\* الطن الطرب والنعيم

\* طنا الولد يطنوطنا لعب بالقة كطنا المهموم

\* الطن الحشبات الصغار مفردة طننة

الطننة بالفتح شجرة تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها

الى اعلاها شوكة غالب لورقها وورقها صفار

ولها نورية بضاء يجرسها النمل ج طني

\* طنجن الشيء بطنه طنناً قلاه

الطاجن والطاجن والطيين الطابق يقل على

مرة ج طواجين وطياجين

المطين المقل بالطاجن (قلبة مطينة)

\* طينه بطنه طناً دفعه يده

\* طح الشيء بطنه طناً بسطه وطحه بكس

اطح اطحاً اسقطه على الارض

انطح الشيء انسط

الطح بضمين المساح

المطحة منه كاللثة في رجل الشاة نطح بها الارض

\* ططر الرجل بططر ططراً وططراً صار في سبه ططراً

و- العين فذاها ططره ططراً رمى به

(خورة وطبور) و- الرمح السحاب فرقة به

الماء و- الحجام استأصل القلة في الحما

اطحر الحجام بمعنى طحر

الطحار بفتح من الرحير يعلو به النفس

( ما في السماء طهر وطهر ) اي طلع من السحاب

الطهر بالفتح والتحرير القطعة من السحاب

” ما على فلان طهرة “ اذا كان غريباً و ( ما على

الابل طهرة ) اي شيء من ور اذا نسلت او بارها

” ما في النخيل طهرة “ اي شيء

الطهرية اللطيفة من السحاب

الطهور النوس البعثة الرمي و - السريع

الطهير مصدر و - الطاهر

له زهير وطهير اي نفس عال

الطهر بالفتح التهذيب

قَدْحٌ مطهر كثير اذا كان يسرع خروجه فائراً

المطهر النوس البعثة الرمي و - الاسد

المطهر المطول

فناء مطهرة ملوثة في الثفاف وثابة

\* مطحرب قصع وعلا فأرا و - فسا و - الفرة

ملأها

الطحروب كزبرج الفناء

الطهرية منقطة الاول والثالث القطعة من النيم

و - من الثوب . قيل خاص بالجمد نحو ما على

فلان طهرة وما في السماء طهرة اي شيء من

غيم

\* الطحور و كصفور السحابة

الطهار بر قطع السحاب المنفرقة الواحدة طحورة

\* الطحريف والطحرفة حساً رقيق دون العصيدة

و - الرقيق من الزبد ومن السحاب

\* طحورم القوس وترها و - السماء ملأه ” ما على

طحورمة “ اي شيء

\* ططحط الرجل ضحك ضحكاً دوتاً و - الدهر القوم

و - بهم بددهم وأهلكهم و - التي كسره و -

مالة فرقة

تطحط مطاوع ططحط

الطحطاح الاسد

” ما على ططحطة “ اي شيء

\* الطحاف السحاب المرتفع

\* الطحلك الابل لم تزل بعد

\* طحله بطله تحلاً وتحلاً أصاب طحالة و - الابه

ملأه

طحل الرجل بطل تحلاً وتحلاً عظم طحالة و -

الذئب كان أطحل و - الماء فسد وانث من

حمأة

طحل الرجل مجهولاً شكاً طحالة فهو ( مطحول )

الطاحل ام فاعل ” غار طاحل “ اي كبير

وشراب طاحل كذلك

الطحال بالكرس لحة سوداء عرضة استنجية في جوف

الحويان لازقة يجنبه الأبرس تحت أضلاعهم مذكر

چ تحل

” ضبعت البكار على طحال “ مثل يضرب لمن

طلب حاجة ممن أساء اليه واصل ذلك ان

سويد بن ابي كاهل هجائي غير ثم أسرف طلب

ان يعينوه على فكاكه بكار من الابل فقالوا له

ذلك وطحال في المثل موضع لني غير

الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من

النات

الطحيل الكبير الطحال و - الفضاض و - الاسود

و - الماء الطحلب و - الملائن

الطحلة بالضم لون بين الغبرة والباض بسواد

قليل كلون الرماد

الطحل ما لونه الطحلة يقال ” ذئب الطحل وشاة

طحلاء “ واصل الطحل ما يكون لونه كلون

الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب  
 \* طحلب الماء علاه الطحلب و- كثر طحلبه و-  
 فلان الايل جزما و- فلان فلانا قتله و-  
 الارض اخضرت بالنبات  
 الطحلب والطحلب والطحلب نبات خفي الاثمار  
 يكون على وجه الماء الزين كسبح المنكبوت  
 القطعة مة طحلبة  
 \* ( ما في السماء طحلبة ) اي غيم  
 \* الطحما ضرب من الحمض يقال له النجيل  
 الطحمة بالفتح الطحما  
 الطحمة الرجل الشديد العراك و- الايل الكبيرة  
 الطحوم كصبور الدفوع  
 الطحوم الملو  
 \* طحمر الرجل وثب و- القوس وترما و- السقاء  
 ملاه  
 الطحما بالضم الطحين  
 ما على رأسه طحيرة اي شعرة  
 ما في السماء طحيرة وطحيرة اي قطع  
 من السحاب  
 \* طحن البر طحنه طحنا صيره دقيقا و- المنون  
 اليوم آهلكم و- الافعى نرحت واستلذت  
 فهي ( مطحان )  
 طحن البر بمعنى طحنة  
 طحن مطاوع طحن  
 الطاحن اسم فاعل و- الراس من الدقوقة التي  
 تقوم في وسط الكدس  
 الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن  
 الطواحن ايضا الاضراس  
 الطاحونة الرمي التي يدبرها الما ج طواحين  
 الطحانة حرقه الطحان

الطحان صانع الطحين و- باقمه و- ان جعلته  
 ( فعلا ) من الطحن صرفته لاصالة النون وان  
 جعلته ( فعلا ) من الطح معته لزيادتها  
 الطحانة مؤنث الطحان و- الايل الكبيرة  
 الطحن الدقيق ومنه المثل " اسع جحمة ولا ارس  
 طحنا " يضرب لمن يعد ولا يني  
 الطحن كصرد دويبة على هيئة أم حيث الأنا  
 الطف يمنع اليها الصبيان اذا ظهرت ويقولون  
 الطحن لنا و- لك غيرين و- التصور  
 الطحون كصبور نحو اللطامة من الغم و- الصكتية  
 العظيمة طحن ما لبت و- الايل الكبيرة و-  
 الحرب  
 الطحين الدقيق  
 الطحينة كهيئة دابة دون التفتد تكون في الرمل  
 تظهر احيانا وتدور كأنها تطحن ثم تنقر وتجمع  
 صبيان الاعراب لما فيصيحون بها الطحن جرابا او  
 جراين و- التصور في لونه  
 الطحيني ما كان بلون الطحين  
 المطحان الافعى المترحة المستديرة اسند الجوهري  
 بجرشاه مطحان كأن فتحها  
 اذا فرغت ماء مر بئ على حجر  
 المطحنة الرمي  
 المطحنة البيت المعد الطحن ج مطاحن  
 \* طحا الرجل يطح طحا بعد و- ملك و- فلانا  
 كداه زنة ومع و- به نله اذا ذهب في  
 كل شيء قال علفنه من عينة  
 طحا بك قلب في المسار طروب  
 بعيد النبات عصر حان مشيب  
 و- بالكد رمي بها و- الجراح بالارنب ذهب  
 بها و- بلال تحمة اي ممن و- فلان اعضع  
 و- انسط و- ذهب في الارض يقال " ما



\* **طَخَ الشيء** طَخَا رَمَاهُ وَأَعَدَّ وَ— **فَلَانٌ طَخَوْحًا**  
 سَاعَتِ اخِلَاتِهِ وَ— **سَاعَتِ عَشْرَةٌ**  
**الطَخَّةُ** خَبْزَةٌ تَلْبَسُ بِهَا الصِّبْيَانُ  
 \* **الطَخْرُ** بِالسَّاقِ وَبِجَرِّكَ النِّيمِ الْأَسْوَدِ الرَّقِيقِ  
 وَالطَّاحِرُ النِّيمُ الْأَسْوَدُ  
 أَتَانُ **طَخَارِيَّةٌ** أَيْ عَنِيَّةٌ فَارَسِيَّةٌ  
 \* **الطَّخْرِيَّةُ وَالطَّخْرِيَّةُ** الطَّخْرِيَّةُ الطَّخْرِيَّةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
 \* **الطَّخْرُورُ** الطَّخْرُورُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جِ طَخَارِيرُ وَ—  
 الرَّجُلُ لَا يَكُونُ جَلْدًا وَلَا كَثِيفًا وَ— **الغَرِيبُ**  
**الطَّخَارِيرُ** أَيْضًا أَثَابَةٌ مِنَ النَّاسِ  
**الْمُطَخَّرُ** الضَّعِيفُ  
 \* **الطَّخَاوُمُ** بِالضَّمِّ الْفُضْبَانُ  
 \* **الطَّخْرُ** الْكَذِبُ  
 \* **الطَّيْحُسُ** الْأَصْلُ يَقَالُ "هُوَ **طَيْحُسُ** شَرٌّ" أَيْ مِنْ  
 غَايَةِ فِيهِ  
 \* **طَخَشَتْ** عَيْنُهُ **تَفْخَشُ طَخْنًا وَطَخْنًا** أَظْلَمَتْ  
 \* **طَخَطَعَ** اللَّيْلَ جَلَّةً يُظْلِمُ وَيَتَرَاكُمُ بَيْعَمُ وَيَغِيرُ غَيْمُ  
 يَقَالُ "تَطَخَطَعَ السَّحَابُ اللَّيْلُ" وَ— **اللَّيْلُ**  
 بَصَرُهُ إِذَا حُجِمَتِ الظُّلَّةُ عَنْ انْتِسَاجِ النَّظَرِ وَ—  
**الشيءُ سَوَاءٌ** وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
**تَطَخَطَعَ** السَّحَابُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ جُوبٌ ثُمَّ انْضَمَّ  
 وَاسْتَوَى وَ— **اللَّيْلُ** أَظْلَمُ وَتَرَاكُمُ يَكُونُ بَيْعَمُ  
 وَيَغِيرُ غَيْمُ  
**الطَّخَاوُمُ** بِالضَّمِّ الْفُضْبَانُ  
**الطَّخَطَاخُ** السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَ— **النِّيمُ** الْمُنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ وَ— **صَوْتُ الْحَيَّةِ**  
**الطَّخَطَخَةُ** مَصْدَرٌ وَ— **حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّاحِكِ** بِلُغْظِهِ  
 طَخِ طَخِ  
**الْمُطَخَّخُ** الْأَسْوَدُ مِنَ النِّيمِ وَ— **الضَّعِيفُ** الْبَصَرِ  
 \* **الطَّخْفُ** الرَّجُلُ يَتَشَدَّدُ الطَّاءُ اخْتِذَ الطَّيْبَةُ

أَدْرِي ابْنَ طَحَا" وَ— **زَيْدًا صَرَحَهُ** وَ— **النَّاسُ**  
 انْسَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَ— **اُمْتُدَّ** يَقَالُ "ضَرْبُهُ ضَرْبَةُ  
 طَحَا مِنْهَا" أَيْ اُمْتُدَّ مِنْهَا وَ— **بِكَ هَبْكَ** أَيْ  
 ذَهَبَ بِكَ فِي مَذْهَبٍ بَعِيدٍ وَ— **النِّيمُ** يَطْحَى  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَيْ يَدْفَعُ  
**طَحَّى** الرَّجُلُ مَدَّ رِجْلَيْهِ وَ— **الْبَعِيرُ** إِلَى الْأَرْضِ **إِنَّمَا**  
 خَلَاهُ **وَأَمَّا** هَذَا لَا يَلْزُقُ بِهَا وَ— **الرَّجُلُ** إِلَى  
 الْأَرْضِ إِذَا مَادَعُوهُ فِي نَصْرِ أَوْ مَعْرِفٍ فَلَمْ  
 يَأْتِهِمْ وَ— **الْمَصْرُوعُ** اتَّبَعَ انْبِطَاحًا وَكُلَّ ذَلِكَ  
 بِالْتَشْدِيدِ  
 "نَامَ **فَلَانٌ** فَطَحَّى" أَيْ اضْطَجَعَ فِي سَعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
**الطَّاحِي** اسْمُ النَّاعِلِ الْمَجْمَعِ الْعَظِيمِ وَفِي بَيْنِ بَعْضِ  
 الْعَرَبِ "لَا وَالْقَمَرِ **الطَّاحِي**" أَيْ الْمُرْتَفِعُ وَ—  
 الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ— **الَّذِي** مَلَأَ كُلَّ  
 شَيْءٍ كَثْرَةً وَ— **الْمَشْرِفُ** مِنَ الْخَيْلِ وَالْمَنْعَدُ  
 "مِطْلَةٌ طَاحِيَّةٌ" أَيْ عَظِيمَةٌ مُنْبَسِطَةٌ  
**الطَّاحِي** هَالِكٌ مَقْلُوبٌ **الطَّاحِي**  
 "الْمُدْوَمَةُ **الطَّوْحِي**" فِي السُّورِ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ  
 الثَّنِيِّ  
**الطَّحَا** الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— **بَلَا لَامٍ** وَيُؤَدَّرُ بِرِيعٍ  
 قَرَى بِمِصْرَ اثْنَانِ فِي الشَّرْقِيَّةِ أَحَدَاهَا طَحَا الْمَرْجُ  
 وَالثَّالِثَةُ مِنْ أَعْمَالِ النَّبِيِّمْ وَتُعْرَفُ بِطَحَا الْخَرَابِ  
 وَالرَّابِعَةُ بِالْأَشْمُونِ  
 "مَا فِي السَّمَاءِ **طَحِيَّةٌ** مِنْ سَحَابٍ" أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ  
 وَأَعْيَامُ الْخَاءِ لَفَةٌ فِيهِ  
**الطَّحِي** الرُّذَالُ مِنَ النَّاسِ  
 "أَقْبَلَ **النِّيسُ** فِي طَحِيَّائِهِ" بِالْفَتْحِ لِي هَبِي  
**الْمُطَحِّيَّةُ** الْبَقْلَةُ النَّابِتَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ افْتَرَشَتْهَا  
 مِطْلَةٌ مُطَوَّرَةٌ وَمِطْحِيَّةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ مُنْبَسِطَةٌ وَ—  
 الْبَيْتُ الْعَظِيمُ الضَّخِيرُ

الطخاف بكسر الطاء ونقصها الحجاب المرتفع  
الذي ترى الماء من خلاله  
الطخف بالفتح والظف بالتحريك ثي من الثم  
بغنى القلب يقال "وجد على قلبه طخفاً وطخفاً"  
و- اللين الحامض  
الطخفاء الأتان السوداء الأنف  
طخفة بالكسر جبل طويل حلاه أبار ومنهل ومنه  
يوم طخفة لبني يربوع على فابوس بن المذير بن  
ماء الماء  
الطخيفة الجزيرة  
\* طخيم الرجل يطفر طخفاً وطخم طخامة تكبر  
إطخم البحر إطحياً ما صار أعظم  
الطخفة بالفتح جماعة المعز  
الطخمة كظلمة سواد في مقدم الأنف  
الطخوم كالنجوم بالناء  
الطخيم لحم جاف يضرب إلى السواد  
الآطخم كيش كدر كلأ الرأس فانه اسود و-  
الذي يزوج بالفتح وهولون في الخيل بين لونين غير  
خالص معرب ديزه و- مقدم خرطوم الدابة  
ويستعار للآسان و- من اللحم الطخيم  
\* الطخيل بالكسر الديك  
\* طحا الليل يطخو طخفاً (ولوي)  
ليلة طخواء مظلمة  
الطخو بالفتح مصدر طحا الليل إذا أظلم  
الطخوة بالفتح الحجاب الرقيقة  
الطاخي الظلام الشديد  
الطاخية الظلمة الشديدة  
ليال طاخيات مظلمات على الفعل أو على النسب  
إذا فاعلات لا يكون جمع فعلاء  
الطخاء الحجاب المرتفع و- الكرب على القلب

"إن للقلب طخاء كطخاء القمر" أي شيئاً يشاهد  
كما ينشئ القمر  
الطخاء كحابة كل قطعة مستديرة من الغيم تسد  
ضوء القمر و- الغشية والكرب  
الطخية بالضم الظلمة  
الطخية الليلة المظلمة و- الكلام الذي لا يفهم يقال  
"بادرني بكلمة طخية"  
الطخية الاحمرج طخيون و- الظلمة و- من حجاب  
في ممة  
الطخي الديك  
\* الطادية الفاتحة القديمة يقال "هذه عادة طادية"  
\* طواً قلات بطراً علينا طراً وطروا وجاء علينا من  
بلد بعيد فجاءه فهو طاري ج طراه  
ومنه "طراً عليّ" لا اطمئنت وطراً عليّ ما لا  
أجد بداً من قضاءه  
طرو طرارة وطراه فهو طري ضد ذوي  
طراً تطرقة أحدث فيه طرارة  
آ طراه بالغ في مدحه  
الطاري خلاف الاصل ج طراه وطراه  
الطرا أيضاً الغرباء  
الطائرة الدائمة ج طواري وطائرات  
الطران الطريق و- الامر المنكر "كلام  
طرائي" خارج عن الادب  
طراة السيل بالضم مغلقة و- دفعة  
\* طرب الرجل بطرب طرباً قريحاً و- حزن ضد  
طرب الفاري استعمل الطريب في فرائه و-  
الرجل تغى و- في صوته رجعة ومدّه وحسنه  
و- عن الطريق عدل عنه  
طربة حلة على الطرب  
أ طربة مثل طربة  
تطربة مثل أ طربة

إِسْتَرْبَ القوم اشتد طربهم و— فلان سأل أن  
بطرب و— الأبل حركها بالحاء يقال "إبل  
طراب ومطارب"

الطراب الأبل التي تنزع إلى عطنها

الطرب الفرح و— الرأس

الطروب الكثير الطرب

الأطراب قارب الرياحين

المطراب والمطربة بالكسر فيها الطروب ومنه  
"إذا خففت المضارب خفت المطارب"

المطرب والمطربة ينح الرايين الطريق الضيق  
ج مطارب

المطارب أيضاً الطرق المنفرقة

المطرب الذي بطرب سامعة بحسن صوته وغناؤه

\* المطربوش كمنصور نسج من صوف يلبس في  
الرأس وهو للعنانيين بمنزلة البرنيطة للفرنجية

\* طربل بولؤه مدّه إلى فوق

الطربال كغزال علم يبنى و— كل بناء عال  
و— الصخرة العظيمة المشرفة من الجبل و— كل

قطعة من جل أو حائط مستطيلة في الماء

طراويل الشام صوامعها

الطربيل النورج يدق به الكدس

\* تطرث الرجل اجتنى الطرثوث

الطرث كل نبات طري غض و— الاسترخاء

الطرثوث نبات يرتفع كالدرقة المنفوفة وأصله قطع  
حمر خشنة ويسمى الأطباء رب الأرض ورب

الرباج الواحدة طرثوث ج طرايث

\* الطرثثة الخنة والترق

\* طرثم الرجل أطرق اخيلاً وتكبّراً

\* الطرجمارة والطرجمالة بالكسر فيها العجانة

\* طرحة من يد و— به يطرحه طرحاً رساءً

و— عنه الفاء وأبعث و— عليه وضعة و—

الانثى القت المجتنب قبل حيي و— المحاسب

اسقط عدداً من عدد أكثر منه و— النوس

فلان كل مطرح تأت به و— عليه مسألة الفأها

طرح فلان بطرح طرحاً سه خلفه و— فلان

كان في رعد عيش ونعيم

"إطرح بعينك" انظر

طرح به السفر إلى ناحية كذا مثل نذف به إليها

و— الشيء أكثر طرحه و— الانثى جعلها

نطرح و— البناء طولة جداً نحو الماء

طارحه الشعر وغيره ناظره وماتته

تطارحوا العلم والغناء التي بعضهم مسائل العلم

والغناء على بعض

إطرحه أبعد و— طرحه

الطراح بالغف المكان التاسع

"سور طراحي" بالضم بعيد

الطرح المطروح ومنه يقال للجنين الذي طرحه

أمه قبل إتمامه (طرح)

الطرح محرّكة مصدر و— المكان البعيد

"نية طرح" أي بنية

الطرح المرة و— الطيلسان

الطرح كسكر المطروح

الطروح كصبر المكان البعيد ومنه "شفة طروح"

أي بنية و— الزمن يرمي بأمله المرامي و—

القوس الصروح أي الشدبة الخنزير للسهم و—

الخلة الطويلة المرابح ج طرح

الطرح المطروح ج طرحي

الأطروحة كأحدثه المسئلة نطرحها

الإطرح الطويل المائل في أحد ثقبه

المطرح الموضع يطرح اليه ثوب و— الفرش

ج مطارح

"ما طرحك هذا المطرح" أي ما أوقعك فيها

الشيء فيه

رُمِّحْ مَطْرَحٌ كَيْبَرُ أَي طَوِيلٌ "طَرْفٌ مَطْرَحٌ"

بعيد النظر

"قَوْلٌ مَطْرَحٌ" أَي لَا يُبْأَى

مَشَى مَطْرَحًا أَي مَسَاقَطًا

\* الطَّرْحُومُ بالضم الطويل - والماء الآجِن

\* الطَّرْخُ والطَّرْخَةُ بالفتح فيها شبه حوض كبير

عند مخرج القناة يجمع إليه الماء معرب

الطَّرْحَاتُ بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند المحدثين قَمِ الطاء وتكسر ج طراخنة

الطَّرْحُونَ بالفتح بقلة تكبس في الماء والمخ وتوكل

الطَّرِجُ سِكٌّ صغارتعاج بالمخ

\* الطَّرْخُفَةُ بمعنى الطَّرْخَةُ

\* الطَّرِخِيفُ والطَّرِخِيفَةُ ما رُقِيَ من الريد وسال

\* إِنْ طَرَحْتَ الرَّجُلَ شَيْخًا بَأْتَفَهُ وَتَعَطَّمَ - وَاضْطَجَعَ وَ-

كُلُّ بَصْرَةٍ - وَاللَّيْلُ اسْوَدَّ

المُطَرَّخِمُ بَصِيفَةُ الْعَاغِلِ الْمُضْطَجِعِ - وَالتَّكْبِيرُ

وَالنَّابُ الْحَسَنُ النَّامُ - وَالغَضْبَانُ

\* طَرْدَةٌ بِطَرْدِهِ طَرْدًا وَطَرْدًا لَمَّاهُ وَأَبْعَدُ بَعْتِ

وَالْإِبِلُ فِيهَا مِنْ فَوَاحِيهَا - وَالسُّلْطَانُ

فَلَانًا مِنْ بِلَادِهِ نَفَاهُ - فَلَانُ الْقَوْمِ أَنَامَ

وَجَارَمَ - وَالْخِلَافُ فِي الْمَسْئَلَةِ طَرْدًا أَجْرَاهُ

"مَرَّ فَلَانٌ بِطَرْدِ النَّوْمِ" أَي يَشْلَهُمْ وَيَكْسَأُمُ

طَرْدَ الصَّيَادِ بِطَرْدِ طَرْدًا زَاوَلَ الصَّيْدَ - وَالْمَاءُ

خَاضَتْهُ الْكَلَابُ

طَرْدَ السُّوْطَ مَدَّهُ - وَالْوَالِي فَلَانًا عَنِ الْبَلَدِ

بمعنى طَرْدَهُ

أَطْرَدَهُ صَيَرَهُ طَرِيدًا - وَالسَّابِقُ صَاحِبُهُ قَالَ لَهُ

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلِكْ عَلَيَّ كَذَا وَإِنْ سَبَقْتَنِي فَلِي عَلَيْكَ

كَذَا - وَالسُّلْطَانُ فَلَانًا أَمَرَ بِطَرْدِهِ أَوْ إِبْعَادِهِ

عَنِ الْبَلَدِ - وَالنِّفْمُ أُرْسِلَ فِيهَا الْغُيُوسُ

طَارَدَ الْأَقْرَانُ مَطَارِدَةً وَطَرَادًا حَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى

بعض

تَطَارَدَ الْأَقْرَانُ مِثْلَ طَارَدَ

أَطْرَدَ الْأَمْرَيْنِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَاسْتَنَامَ - وَالْأَنْهَارُ

جَرَتْ وَ- مَطَارَعُ طَرْدٍ فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ وَمِثْلُهُ

انْفَرَدَ

أَطْرَدُوا إِلَى الْمَسِيرِ تَابَعُوا

أَسْطَرَدَ الْقَرْنُ لِقَرْنِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْإِنْهَزَامَ مَكْبَدَةً

لِيَجْلِسَ طَيِّبٌ - فَلَانٌ سَاقٌ كَلَامَةٌ عَلَى وَجْهِ بَلَزَمَ

مِنْهُ كَلَامٌ آخَرٌ وَهُوَ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِالنَّاتِ بَلْ

بِالْعُرْضِ

الطَّرَادُ رِيحٌ قَصِيرٌ وَ- مَصْدَرُ طَارَدَ "غَرِبَانُ"

الطَّرَادُ الَّذِينَ يَجْلِسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ "يَشْبِي"

شَيْئًا طَرَادًا" أَي مُسْتَقْبَلًا

الطَّرْدُ مَحْرُكَةٌ فَرَاخُ الْخُلُجِ طُرُودٌ

الطَّرْدُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الطَّرْقُ وَهُوَ مَا خَاضَتْهُ الدُّوَابُّ

الطَّرْدَةُ النَّوْعُ وَ- مَطَارِدَةُ الْفَارَسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً

وَالنَّيَاسُ الطَّرْدَةُ بِالْفَتْحِ

الطَّرْدِينَ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ

الطَّرَادُ سَنِيَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةُ الْمَسِيرِ وَ- مِنْ بَطُولِ

عَلَى النَّاسِ الْقِرَاعَةُ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ جِ طَرَادُونَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنَوْنُ طَرَادَةٍ أَي تَائِهَةٍ وَ- الْمَكْدَانُ

الْوَالِيعُ وَ- السُّطْحُ الْمُتَّعِجُ

الطَّرِيدُ الْعَرَجُونَ وَ- الْمَطْرُودُ وَ- الْمَهَارِبُ وَ-

الْيَوْمُ الطَّوِيلُ وَ- الَّذِي يُولَدُ بَعْدَكَ وَانْتَ

أَيْضًا طَرِيدٌ

الطَّرِيدَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

(ثَوْبٌ طَرِيدٌ) كَأَمِيرٍ أَيْ شَارِفٍ

نَافَةٌ طَرِيدَةٌ أَي طَرِدَتْ فَذُهِبَ بِهَا

الطَّرِيدَةُ كَسَفِيَةِ الْخَطَّةِ بَيْنَ الْغُيُبِ وَالْكَامِلِ وَ-

مَا طَرِدْتَ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- خَرَقَةُ تَبَلٍّ

وَيُسَمَّى بِهَا التَّنَوُّرُ وَ— مَا يُسْرَقُ مِنَ الْإِبِلِ وَ—  
شَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَ— الطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ  
الْعَرْضِ مِنَ الْكَلَالِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَ— قَصَبَةٌ فِيهَا  
حِزَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَارِلِ وَالْقُلُوحِ فَتَبْرَأُ بِهَا  
طَرْدُ الْإِبِلِ مُتَخَلِّفًا

بَعِيدٌ مَطْرُودٌ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ أَيُ نَتَّاعٍ فِي  
سَبِيلِهِ لَا يَكُونُ

مَطْرُودُ النَّسِيمِ الْإِنْفِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَكَأَنَّ مَطْرِدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى  
بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيفَتَا زُنُورِ

الْمِطْرَدُ كَيْتَبُ رِمَحٍ قَصِيرٍ يُطْعَمُ بِهِ الْوَحْشُ وَ—  
مِنَ الرَّحِمِ أَيْضًا مَا يَبْنِي الْجَبَّةَ وَالْعَالِيَةَ  
الْمِطْرَدَةُ يَنْفُخُ الْمِمْ وَالرَّاءُ مَا يَدْعُو إِلَى الطَّرْدِ  
الْمِطْرَدَةُ كَالطَّرِيدَةِ لِلْفَرْقَةِ الَّتِي يُبْعَثُ بِهَا التَّنَوُّرُ  
الْمِطْرَدَةُ أَيْضًا وَالْمِطْرَدَةُ بِحُجَّةِ الطَّرِيقِ  
الْمِطْرُودُ كَعَظْمِ الطَّوِيلِ مِنَ الْأَيَّامِ  
قِيَاسُ مَطْرِدٍ أَيُ عَامٍ لَا تَدُودُ فِيهِ  
\* طَرْدَسَةٌ طَرْدَسَةٌ أَوْفَقَةٌ

\* طَرَّ الْمَاشِيَةُ يَطْرُهَا طَرًّا ثَلَاثًا وَسَاقَهَا بَعْنَفٍ وَ—  
فَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ سَقَطَ وَ— الْإِبِلُ الْجِبَالِ  
وَالْأَكَامُ قَطْعُهَا سَبْرًا وَ— شَارِبُ الْغَلَامِ طَرًّا  
وَطَرُورًا طَلَعَ وَ— يَكُ سَقَطَتْ وَ— الْإِبِلُ ضَمًّا  
مِنْ نَوَاحِيهَا أَيُ مَشَى مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنْ  
الْجَانِبِ الْآخَرِ لِيَتَوَسَّعَ وَ— فَلَانًا طَلَبَةً وَ—  
السَّكْنُ وَغَيْرَهَا طَرًّا وَطَرُورًا أَحَدُهَا وَ—  
الْمَالُ خَلْعَةٌ وَسَلْبَةٌ وَ— حَوْضَةٌ طِينَةٌ وَ— الْبَيْتَانِ  
جَدَدُهُ وَ— الثَّوْبُ شَقَّةٌ وَ— الْقَوْمُ سَرَّاهُمْ  
جَمِيعًا

طَرَّ النَّبَاتُ وَالشَّارِبُ وَفَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُونُ  
مِثْلَ طَرُّوا يَطْرُونُ  
طَرَّتِ الْعُجُومُ أَضَاعَتْ

طَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا طَرِدَ  
طَرَّرْتُ الْجَوَارِيَةَ أَخَذْتُ لِنَفْسِهَا طَرَاةً  
أَطْرَهُ إِطْرَارًا طَرَدُهُ وَ— اسْتَفْطَى هَذَا "ضَرْبَةً  
فَاطَرِيَّةً" وَ— الْمَجْرُوبُ أَذَلَّ وَ— بِالْأَمْرِ  
أَغْرَاهُ وَ— الشَّيْءُ قِطْعَةً

وَمِنَ الْمَثَلِ "أَطْرَيْتُ فَانَكَ نَاعِلُهُ" أَيُ خَذِبِي  
طَرَّ الْبَاهِدِي وَأَدْبِي أَوْ أَجْمِي الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ  
تَعْلِبَ يَرِيدُ خَشُونَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَأْعِيَةٍ  
لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ وَتَمَرَّكَ الْحَزُونَةُ بِقَالَ  
لَمَنْ يَوْمَ يَرْكُوبُ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ لَتَوْتِي

إِطْرُورِي الرَّجُلُ امْتِلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ  
الطَّارُ اسْمُ فَاعِلٍ "غَلَامٌ طَارَ" أَيُ طَرَّ شَارِبَةً  
الطَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبَرِ وَ— مِنْ  
شَعْرِ الْحِمَارِ بَعْدَ التَّنَوُّلِ  
جَاءَ الْقَوْمُ طَرًّا بِالضَّمِّ أَيُ جَمِيعًا مِنْ دُونِ أَنْ يَتَخَلَّفَ  
مِنْهُمْ أَحَدٌ

الطَّرِيُّ بِالضَّمِّ الْإِنَانُ الْمَطْرُودَةُ  
الطَّرَّةُ الْمَرَّةُ وَ— الْخَاصَّةُ

الطَّرَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُنْطَوِّعِ وَ— جَانِبُ الثَّوْبِ  
الَّذِي لَا يَهْدُبُ لَهُ يَقُولُ "ثَوْبٌ لَهُ طَرَّةٌ حَسَنَةٌ"  
أَيُ كَنَفَةٌ وَ— شَفِيرُ الْبَاهِدِي وَالنَّهْرُ وَ— طَرَفُ  
كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُ وَ— الْجَبِيَّةُ وَ— حَاضِيَةُ الْكِتَابِ  
جَ طَرَّرَ وَطَرَّرَ وَأَطْرَارَ وَطَرَّرَاتٍ وَ— النَّصَابِيَّةُ  
وَ— عِلْمُ الثَّوْبِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنَ الْعِمَابِ وَ—  
أَنْ تَقْطَعَ لِلجَارِيَةِ فِي مَنْدَمٍ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ  
النَّاحِ

"رَأَيْتُ طَرَّةَ الْقَوْمِ" أَيُ نَظَرْتُ إِلَى حَلَّتِهِمْ مِنْ  
بَعِيدٍ فَأَنْتَسَتْ يَوْمَهُمْ

أَطْرَارُ الْبِلَادِ أَطْرَارُهَا الْوَاحِدُ (طَرَّ) بِالضَّمِّ يَقُولُ  
"هُوَ يَجْعِي أَطْرَارَ بِلَدَتِهِ"  
الطَّرَّانُ مِنَ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ

الطرار الذي يقطع الطرر والمابين  
( تكلم به من طرارو ) اي استنبطه من نفسه  
الطريان الطبق الذي يؤكل الطعام عليه  
الطرو و طرة الجارية

الطرير ذو النظر والرواء " غلام طرير " اي طلع  
شابة ( ستان طرير وطرور ) اي محدد  
( غضب مطير ) في ما لا يوجب غضبا " رجل  
مطر " جاء من اطارر البلاد اي من اطارها  
المطرة العادة يقال " لم مطرة حسنة "  
\* طرر الشيء بطرر طررا تفكك بعد ثخن و -  
فلانا بطرر طررا دفعة بالسكر و - الرجل  
حسن خلفه بعد اساءة و - في اللبس تأتق فلم  
يلبس الا فاحرا  
طرر الثوب بكذا آله و

تطرر الثوب صار معلما و - فلان في اللباس لم  
يلبس الا فاحرا

الطرار علم الثوب معرب ج طرر و - الموضع الذي  
تسج فيه الثياب الجيدة قول " عمل هذا الثوب  
في طراز فلان " ومن الحجاز قولهم " هذا الوجه مما  
عمل في طراز الله " و - التمثيل يقال " هذا على  
طراز ذاك " اي على نمطه و - ثوب تسج للسلطان  
ويقال " ليس هذا من طرازك " اي من نفسك  
وقريحتك

الطرارة بالكسر حرفة الطراز

ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع

الطرار الرقام الذي يطرر الثياب

الطرز بالغ المينة يقال " ما احسن طرزة "

طرزة طرر حسن اي طريفة في عمله

\* طرس الشيء بطرية طرسا محاه و - الكتاب  
سوده

طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب و -

الكتاب آثم مح و - الباب سوده و -  
الشيء آثم

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرب الا طيبا يقال  
" فلان يتطرز في اللباس ويتطرس في المطعم "  
اي يتنوق فلا يلبس الا فاخرا ولا يأكل الا  
طيبا و - عن الشيء تكرم عنه اي عن الامام به  
الطرس بالكسر الصيغة وقيل التي تحمت ثم كُتبت

ج اطراس وطرورس

المتطرس المتأني الخناس

\* طرمع الرجل عناعدوا شديدا من فرط الفزع

\* طرسم الرجل عن القتال وغيرة وكس و -

أطرق و - الليل أظلم و - الرجل سكت من

فزع و - الطريق درس

\* طرش يطرش طرشا تمطلت آلة سمعه فهو اطرش

وهي طرشاء ج طرش

تطرش اثنائه من المرض فام وتعد و - البعير

بالهم اختلط بها واختلف

تطارش الرجل تصار

الطرشة بالهم الطرش

الاطروش الأتروش الأصم يقال " هذا رجل أطروش "

والأطرش كذلك

\* طرشح الرجل استرخى و - فلانا جعله يسترخي

لازم متعذر

\* طرشم الليل اظلم

\* طرط الرجل يطرط طرطا حتى و - فلان

خفت شعر عيني و حاجبي واهدا و

الطارط المنخيف الشعر

الطارط الاحق ( هو طرط المحاجين ) اي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر المحاجين

( امرأة طرطاء العينين ) اي قليلة مدهما

( رجل أطرط المحاجين ) اي طرطها ولا مندوحة

من ذكر الحاجين .

\* طَرَطَبَ الْحَالِبَ بِالْمَعْرَصَاتِ لَهَا بِشَيْءٍ وَ—  
الماء في الجوف اضطرب و— الراعي بالغنم  
اشلاها

( الطَّرْطَبُ وَالطَّرْطَبُ ) التدي الضخم الطويل  
المسترخي ويقال للواحد طَرَطَبِي فبين يُونُثِ  
التدي ويقال لمن يهزأ منه دُودَرَيْنِ وَطَرَطَيْنِ  
اي ياتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية فيها  
للتكثير و— العظيمة التدين

الطَّرْمُطَةُ وَالطَّرْمُطَةُ وَالطَّرْمُطَانَةُ الطويلة الضرع  
من الناس والمخيران

\* الطَّرَطَيْسُ الماء الكثير و— النافذة الخوّارة عند  
الحلب و— العجوز المسترخية

\* طَرَطَرَ الرَّجُلَ طَرْنَدَ وَبَضَأَهُ اشلاها  
\* الطَّرْعَبُ الطويل التبع الطول  
\* الطَّرْظِيرُ بالكسر مادة يضاء الى الحمرة ترسب في  
دنان الخمر

زُبْدَةُ الطَّرْظِيرِ ملح حامض يُسْتَخَصَرُ مِنَ الطَّرْظِيرِ  
\* طَرَّخَشَ الْمَرِيضُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاطَرَّخَشَ نَمَالٌ  
وقام وشى و— برى واندمل و— الفرج  
تحرك في وكرو و— القوم مطرأ بعد الجذب  
الطَّرَّخَشَ النافق من المرض الا انه لم يزل ضعيف  
الفرّاد والكلاذر

\* مَهْرٌ مُطَرَّخَشٌ "ضعيف تضطرب قوائمه  
\* الْأَطْرَغَاتُ الدباسي والتماري والصلصل ذات  
الاطباق

\* اطَرَعَمَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ  
\* طَرَفَةٌ بِطَرَفَةٍ طَرَفًا لَطَمًا يَكُ وَ— فلان يطرف  
طَرَفًا حَرَكَةً شَفَرَةً وَنَظَرَةً وَ— عينا فلانًا شغل  
حبة و— فلان فلانًا طَرَدَهُ وَ— زيدًا عنه  
صرفه وردّه و— العين تحركت بالنظر و—

فلان أبصر و— بَصَرَهُ اطبق احد جنبيه على  
الآخر و— عَيْنَهُ اصابها بشيء فدمعت  
ما بقيت منهم عَيْنٌ تُطَرِّفُ اَي هلكوا وهو من  
باب الكتابة

طَرَفَتِ النَّاقَةُ تُطَرِّفُ طَرَفًا رَعَتِ اطراف المرمى  
ولم تخالط النوق  
طَرَفَ الْمَالِ طَرَفَةً كَانَتْ طَرِيقًا وَ— الرجل  
طريقًا اَي غير مُقَدَّد

طَرَفَةٌ طَرِيقًا اصاب طَرَفَهُ وَ— الاذنين أَلْهًا  
اي رقق اطرافها و— الشيء اختاره و— فلانًا  
جعله في الطرف و— المجتدي قاتل حول  
المسكر لانه يجلب على طرف منهم فيردّهم الى  
الجمهور وفي الأساس طَرَفٌ عَنِ الْعَسْكَرِ اِذَا  
قاتل عن اطرافه و— البعير ذهب سنّه وعلى  
الابل ردّ على اطرافها و— الخيل ردّ ابلها  
على آخرها و— المرأة بناتها خضبت اطراف  
اصابعها بالحناء

أَطْرَفَ الْبَلَدُ كَثُرَتْ طَرِيقَتُهُ وَ— فلان طابق  
بين جنبيه و— زيدًا افادهُ الْمَالُ الطَّارِفُ وَ—  
الرجل اتى بالطرفه اى الحديث الجديد و—  
فلان كلاً بكلاً الحفّة و— فلانًا اعطاه ما لم يُعْطِ  
أحدًا قبله و— لاسم ( الطَرَفَةُ ) و— زيدًا كلاً  
اتحفت به

تَطَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَعَتِ اطراف المرمى ولم تخالط  
البياق و— الشيء صار طَرَفًا وَ— فلان الشيء  
اختاره و— التمسّ دنت للغروب و— فلان  
اتى الطرف و— في المسئلة جاوز فيها حدّ  
الاعتدال و— الشيء تحيّن اَي اخذ من اطرافه  
و— عليهم أنحا

اطَرَفَ الشَّيْءُ اشتراه حديقًا  
اطَاطَرَفَهُ عَدَهُ طَرِيقًا وَ— الشيء استخذه و—

استفاده و- الإبل المرفق اختارته

الطواف المال الحديث المستحدث ويقال له التاليد

”جا بطارقة عين“ أي جاءه مال كثير يهر عين

من نظر إليه

”طواف الحديث“ مختارته

”لا تراء الطواف“ أي العيون

الطواف أيضاً من الخباء ما رقت من جوانبه

للتنظر إلى خارج و- من السباع التي تستلب

الصيد

طواف القرائح أي مستطرفات الخواطر

ومستحدثاتها

الطواف ككتاب بيت من آدم ج طرف يقول

”بني عليها طرافاً“ و- ما يؤخذ من اطراف

الزرع و- السباب يقال ”وقع فيها طراف“

أي سباب وهو مصدر من الماظة و- الشرف

يقال ”توارثوا المجد عن طراف“

الطرف بالنفع العين ج أطراف ولم يجبه الكثرين

لأنه في أصله مصدر و- منتهى كل شيء و-

الكرم من الثياب والرجال

الطرفان كوكبان يقدمان المجبة

(نظر بطرف خفي) أي غصّ معظم عينه ونظر

ببانيها استتيا.

الطرف بالكسر الكرم الطرفين أي الأب والأم

من الناس ج اطراف والكرهما من غيرهم

ج طروف و- الكرم من الخيل وقيل الكرم

الاطراف من الآباء والأمهات وهي طرفة

الطرف أيضاً الرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا

احب أن يكون له و- ما كان في أكمل من

النبات و- الجمل يتقل من مرعى إلى مرعى

و- الرجل لا يثبت على حبة أحد ملوك و-

الحديث من المال

(رجل طرف في نسبه) أي حديث العرف كأنه

مخفف طرف

امرأة طرف الحديث أي حسنة يستطرفه من

تبعة

الطرف بالضم لغة في الطرف الحديث من المال

الطرف محرّكة حرف التي وبهاثة و- اللحم

و- طائفة من الشيء و- الناحية و- الرجل

الكرم ج اطراف وجم أطراف

الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن اليدين

اليدين والرجلان والرأس و- من الأرض

علمها وإشراقها ”هو من اطراف العرب“ أي

من إشراقها وإمل يوناتها

”اطراف الرجل“ أي وأخوته وأعمامه وكل

قريب محرم

اطراف العذاري عنب ايض بالطائف

”لا يملك طرفيه“ أي أنه واستأ اذا شرب الدواء

أو سكر

(لا يدري أي طريقه أطول) أي نسب أبي وأمو

ذوالطرفين من الحيات له ابرتان احدهما في أنفه

والأخرى في ذنبه يضرب بها فلا تطفي

طرفا الدابة مقدما ومؤخرها

الطرف ككسيف من لا يثبت على حبة أحد

جعل طرف لا يثبت على مرعى واحد

الطراف شجر في اصناف منها الأثل الواحدة طرافة

وطرفة وقال سيوبه الطراف للواحد والجمع

الطراف بالفتح سم لا اطراف لما إنما هي خطأ و-

نقطة حزام من الدم تحدث في العين من ضربة

أو غيرها و- نجم

الطرفة بالضم كل شيء استحدثته فاعجلك و- الحبة

و- القريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال ويقال له التليد ج طرف



و- الغريب النادر من الثمر وغيره و- في النسب ضد القُدد

( رجل طريف ) بين الطرافة ماضٍ مَثْرُطُ الطريقة مَوْتُ الطريف و- النصي والصليان اذا ابيضاً او اذا اعتباً وثماً و- الطُرفة

ج طرافت  
" طريفة الخمر " الخمر الجديد يقال لمن قدم من سفر " هل ورائك طريفة خمر تطرفنا به " يعني خبراً جديداً

الأطرافية فرقة من العجاردة  
الأطروفة بمعنى الطُرفة و- الحديث النادر ( اخضبت المرأة تطاريف ) اي اطراف اصابها

وهو جمع تطريف  
المطرف من المال الحديث المستحدث  
المطرف كيندر والمطرف بصيغة المفعول رداً من حذر مربع ذواعلام  
المطراف كينجاف الناقة التي ترمى مرعى حتى تستطرد غيرة

المطرف من الخيل الابيض الرأس والذنب  
ناقة مستطرفة اي طرفة لا تثبت على مرعى واحد ( فعلته في مطرف الأيام ) وفي مستطرفها اي في مستأنفها وما مضى منها

المطرفة الشاة التي اسود طرف ذنها وابيض ساورها تقول ( هو مطروف العين به ) اي لا ينظر الا اليه

عين مطروفة اصابها طرفة  
ارض مطروفة اي كثيرة الطريقة  
امراة مطروفة بالرجال اي لا تنظر اليهم  
\* طرفس الليل اظلم و- الماء كثر وراده و- الرجل ليس الثياب الكثيرة و- المورد تكدم و- فلان نظر وكسر عينيه

الطريفاس بالكسر القطعة من الرمل  
الطريفسان بالكسر الطنفسة و- الظلمة  
الطريفساء بكسر الطاء والفاء الظلماء  
السماء مطرفسة ومطنفسة اي مستندة في السحاب  
\* طرفس المريض طرغش و- فلان نظر وكسر عينيه و- عين زيد اظلمت وضعت

تطرفست عينه اي عثبت  
الطرافس السيرة الخائن  
الطروفسة ضعف البصر

\* طروقة بطروقة طروقاً ضربه بالمطروقة و- التجاذب الصوف ضربه بالمطرق و- الباب قرعه و- الكاهن ضرب بالحقى وخطب القطن بالصوف اذا تكهن و- الايل الماء خوصته وبالت فيه وبعث و- النجب صكه و- فلان القور طروقاً وطروقاً انام ليلاً يقال " انا طروقاً " اذا جاءنا بليل و- النجم طلع ليلاً

طرق فلان يطرق طرماً شرب الماء الكثير و- الریش كان بعضها فوق بعض اي ألبس الاعلى على الاسفل كما في ريش القطا و- العبر طروقاً كان في سافه اعوجاج

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عثله  
طرفت القطاة حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة كقول الخرق العبدى

لقد تخذت رجلي الى جنب غرهما  
نسباً كأحوص القطاة المطرني  
و- الناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وكل حامل بولدها و- الصائق الذهب مددة ورققة و- الراعي الايل حبسها عن الكلال و- فلان يجتي جحن ثم أفر به و- الايل جعل لها طريقاً و- الموضع جملة طريقاً

يقال "لا تطرقوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكهن من طرق المحصى و- الطريس خصنة على جلد آخر و- النمل خرزما من جلد بين احدهما فوق الآخر

أطرق فلان الى الله مال اليه و- زيد ارشى عليه ينظر الى الارض ومن الامثال "أطرق كرا إن العامة في القرى" يضرب للمعجب بنفسه و- الرجل الصديق نصب له حباله و- فلان فلان محل يولفقه في وطفه و- الرجل سكت ولم يتكلم و- زيد في راجلا و- تزوج ويقال "لا اطرق الله عليه" اي لا صبر الله ما يتروجه

أطرقا بصينة امرأته اسم بلد

طارق بين ثوبين لبس احدهما على الآخر و- بين ثعابين خصف احدهما و- الغام والظلام تنابها تطرق اليه سار حتى آناه و- الى الامر اتبعني اليه طريقا

تطارقت الابل نبع بعضها بعضا و- الشيء تنابح أطرق عليه الليل ركب بضه بعضا و- الابل

ذهب بعضها في اثر بعض و- ججاج الطائر النفث و- المحوض وقع فيه الدمن فتلبذ فيه و- الابل تفرقت على الطرق وترك المجازة استغرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالمحصى و- الشيء اتخذ طريقا و- الرجل بين الصنوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلا و- الضارب بالمحصى على سبل التكهّن و- النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق تحض على الحرب في يوم أحد نحن بنات طارق لا ننفي لوامن

ينشي على الطريق

ان تعبلوا نعان أو تدبروا تغارق اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المنضي الطارقة سرير صعيد و- عنبرة الرجل و- فخذ ج طوارق

الطارقية نوع من الثلاثة الطارق بالكسر أن يفور جلد على مفدار النرس

فيلزق به ج طرق و- الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل مضة ونحوها الطيريات والطريق الترياق

الطريق كسكت الكبير الاطراق والاثني طريقه و- ذكر الكروان

الطريقة ايضا الرخاوة واللين يقال "إن تحت طريقك لعنادة" اي ان في لينك وانهادك أحيانا بعض العسرو- المسهل من الارضين الطرق بالفتح الماء الذي خرقة الابل ويولت فيه وبعرت و- كل صوت او نغمة بالعود ونحوه تقول "تضرب هذه الجارية كذا طرقا" و-

الخلة يلغة طي و- ضعف الفعل

الطرق ايضا الفخ أو شبهه

الطرق بالكسر الفخ أو شبهه و- السمين والشحم و- القوقع أطراق

الطرق بالضم المرة من مرأت الفعل يقال "انته طرقتا او طرقتين"

الطرق محركة ثني القربة ج اطراق و- آثار الابل بعضها في اثر بعض و- منافع الماء

الاطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل ناصر وانصار

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض الطرقة المرة يقال "اخضبت المرأة طرقة او طرقتين" وقال في الاساس "سمعنهم بقولون"

محل أحدورة من الأرض و— المخط في الشيء  
ثوب طرائق خلق (و طرائق الدهر) ما هو طوي  
من الغير

الطرائق أيضاً آخر ما يبقى من عنوة الكلام  
الاطرق من الجبال ذو الطرق يقال "بعير"  
أطرق "أي ذو ضعف في ركبيته وساقه والآن  
طرقاء ج طرق

الطريق نخلة مجازية  
المطارقة النملة المخصوصة

المطراق كحرا ب الطرين (و ناقة مطراق) قرية  
الهد بالطرق

مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطارين  
المطاريق أيضاً التوم المشاة و— الأبل تبع بعضها  
بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الأبل  
مطاريق"

المطرق والمطارقة بكسر الميم ونحو الرابيع  
النضيب يضرب الحجاد به الصوف و— آله من  
حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه  
ج مطارق

المطرق بصيغة الفاعل الرجل الرضيع و— العنق  
و— المصترخي العين خلة

المجان المطارقة (وهي الدوس) هي التي يطرق  
بعضها على بعض كالنمل المطارقة أي المخصوصة  
وكل خصة طراق

ماء مطروق أي خوصته الأبل ويؤت فيه وبعثت  
المطروق من الكلام ما ضربه المطر بعد يسو

(فلان مطروق) به طريقة أي هوج وجنون و— فيه  
لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد "نجه  
مطروقة" أي موسومة على وسط أذنها بالطراق  
المنطوقات الاجساد العديدة

\* طرمت بيوت النحل والزناير نظرم طرمنا

هو أخس من فلان بعشرين طريقة وهلا طريقة  
رجل أي صنعتة

الطريقة بالضم الطريق و— الطريقة إلى الشيء  
و— الطريقة في الأشياء المطارقة و—  
الاسروع في القوس و— الطبع و— الاحنى  
و— حجارة بعضها فوق بعض و— الذاب  
و— العادة ج طرق

الطريقة بالكسر النوع و— الطريقة في الأشياء  
المطارقة ج طرق

يقال "لنا للدو بطرقة" أي لا يطعم فينا  
"وما لفلان فيك طريقة" أي مطعم  
(أتبعه طرفين) أي مرتين

الطريقة بحالة الصائد ذات الكسف و— آثار  
الأبل بعضها في اثر بعض يقال "جاءت الأبل  
طريقة واحدة وعلى خنف واحد ج طرق  
رجل طريقة كمن يسري حتى يبطر أهله ليلاً

الطريق السيل سميت ذلك لأن الأزاره تطرقها  
بارجلها وتطأها وهي فعل بمعنى منعول يذكر  
ويؤنث يقال "الطريق الأعظم والطريق  
العظمى ج طرق وأطرق وأطراف وأطرفة وج  
طرقات

أم طريق الضبع  
الطريق مصغرة نخلة مجازية

الطريقة السيرة و— عمود المظلة و— أطول ما  
يكون من النخل بلغة البامة ج طريق و— الحالة  
و— شريف النوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد  
يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذهبه  
الطريقة أيضاً نسيجه تنسج من صوف أو شعر في  
عرض ذراع أو أقل وطولها على قدر البيت  
فتميط في ملقى الشفاق من الكبر إلى الكبر و—

اِتْلَأَتْ مِنَ الطَّرْمِ وَ- الْعَصْلُ طَرْمًا سَالٌ مِنَ  
الْخَلِيَّةِ

أَطْرَمْتُ أَسْنَانَ فَلَانٍ عَلَهَا الطَّرَامَةُ وَ- فَوْهُ  
تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ

تَطْرُمُ فِي كَلَامِهِ الثَّلَاثَ

الطَّرَامَةُ يَتُّنُ مِنْ خَشَبٍ كَالْقَبَةِ مَعْرَبٌ ج طَارِمَاتِ  
الطَّرَامَةُ الْخَضِرُ تَعْلُو الْأَسْنَانَ تَقُولُ "بَأَسْنَانِهِ  
طَرَامَةً" وَ- بَقِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَ-

مَا يَجِيفُ عَلَى فَمِ الْإِنْسَانِ مِنَ الرِّيقِ

الطَّرْمُ بِالْفَخِّ وَبِكِسْرٍ أَيْضًا الشَّهْدُ وَ- الزَّبْدُ وَ-  
الْعَصْلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ إِذَا اِتْلَأَتْ مِنْهُ الْبَيُوتُ  
خَاصَّةً

الطَّرْمُ بِالضَّمِّ الْكَانُوتُ وَ- اسْمُ شَجَرٍ

الطَّرْمُ بِالْفَتْحِ تَحْرِيكٌ سَيَّلَانُ الطَّرْمِ مِنَ الْخَلِيَّةِ

الطَّرْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْكَبِدُ

الطَّرْمَةُ بِالضَّمِّ الْكَانُوتُ وَ- ثَلَاثَةُ تَوَوُّدٍ فِي وَسْطِ  
الشَّيْءِ الْعَالِيَا وَفِي فِي السُّلَى التَّرْفَةُ إِذَا جَمَعُوا

بَيْنَهَا قَالُوا طَرْمَتَانِ فَغَلَبُوا لُغْظَ الطَّرْمَةِ عَلَى التَّرْفَةِ

\* الطَّرْمُوتُ الرِّغِيفُ وَ- الضَّعِيفُ ج طَارِمَاتِ

\* طَرْمَحُ الْبِنَاءِ وَغَيْرُهُ عَلَاءٌ وَرَفْعٌ وَالْيَمُّ زَائِمَةٌ

الطَّرِمَاحُ الطُّوْبُلُ

الطَّرْمَحُ الْبَعِيدُ الْخَطُّ

الطَّرِمَاحُ الْمُرْتَمِعُ وَهُوَ أَيْضًا الطُّوْبُلُ وَلَا يَكَادُ يَوْجِدُ

فِي الْكَلَامِ عَلَى شَأْنٍ فَعَالٍ أَوْ هَذَا وَقَوْلُهُمُ الْجِلَاطُ

لضَرْبٍ مِنَ الرِّيَاحِينَ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ سَجَلَاطُسُ

وَ- الطُّوْبُلُ وَ- الرَّافِعُ رَأْسَهُ زَهْوًا وَ- ابْنُ

الْجَهْمِ الشَّاعِرُ وَ- الطَّامِحُ فِي الْأَمْرِ وَ- الْعَالِي

النَّسَبِ وَمِنْهُ سَيِّ ابْنُ حَكِيمِ الشَّاعِرِ

الطَّرْمُوحُ الطُّوْبُلُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ مَقْلُوبًا

عَنِ الطَّرْحِيرِ

الطَّرْمَحَانِيَّةُ التَّكْبِيرُ

\* طَرْمَذٌ عَلَيْهِ صَلَافٌ وَتَصْبِيعٌ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ

"رَجُلٌ فِيهِ طَرْمَذَةٌ" أَيْ لَا يَخْتَفِ الْأَمْرُ وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "فِي فَلَانٍ طَرْمَذَةٌ وَهَلَقَةٌ وَهَرَقَةٌ"

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الطَّرْمَذَةُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ

الْبَادِيَةِ

(رَجُلٌ طَرْمَاذٌ) مَبْلُغٌ صَلَافٌ قَالَ الرَّاجِزُ

سَلَامٌ مَلَاذٌ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مَعْنَى عَلَى الطَّرِمَاذِ

الطَّرِمَاذُ الْفَرَسُ الْكَرِيمُ الرَّائِعُ وَ- الرَّجُلُ الْمُسْتَدِجُ

أَيْ الْمُسْتَدِجُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ

الطَّرِمِذَارُ الْمُنْكَرُ بِمَا لَمْ يَفْعَلْ

الْمَطَّرِمِذُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ

\* طَرْمَسَ الْبُلْبُلُ وَطَرَسَ الْأَظْلَمُ وَ- الرَّجُلُ كَرِيَّةٌ

الَّتِي وَ- قَطَبٌ وَجْهَهُ وَ- الْكُتَابُ مَعَاهُ وَ-

الرَّجُلُ نَكَصَ هَارِبًا وَفِي السَّانِ بَقَالَ لِلرَّجُلِ

إِذَا نَكَصَ هَارِبًا طَلَسَ وَطَلَسَ وَطَرَسَ وَ-

انْفَضَّ

الطَّرْمَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

الطَّرِمِسُ وَالطَّرِمِسَاءُ مَدُودَاتُ الظِّلَّةِ

الطَّرِمِسُ أَيْضًا التَّيْمُ الدَّقِيقُ

الطَّرِمِسَاءُ أَيْضًا السَّحَابُ الرَّقِيقُ الَّذِي لَا يَبْرُكُ

السَّمَاءُ وَ- النَّبَارُ وَ- تَرَكَمُ الظِّلَّةُ وَيُقَالُ "لَيْلَةٌ

طَرِمِسَاءٌ وَلَيْلٌ طَرِمِسَاءٌ" تُدْبِقُ الظِّلَّةُ

الطَّرْمُوسُ كَصُبُورِ الْخُرُوفِ وَ- الطَّرْمُوسَةُ خَيْدُ

الْهَلَّةِ

\* طَرْمَشَ الْبُلْبُلُ وَطَرَشَمَ الْأَظْلَمُ وَالسَّيْنُ أَعْلَى

\* الطَّرْمُوقُ الْخُنَاشُ

\* الطَّرُونُ بِالضَّمِّ الْحَزْ

الطَّارُونُ فِي ضَرْبٍ مِنَ الْخَزْرِ يُقَالُ "هَذَا خَزْرٌ

طَارُونِي"

\* الطَّرْهَفُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الثَّامُ الْخُلُقُ

\* اطرم اطرمهما ما كان مطرميا

المطرم الشاب المعتدل و - البهر المتروك الذي لم يمتد جل حتى صار صعبا

\* طرا عليهم بطروا طروا اتي من مكان بعيد

طري فلان يطري اتي و - النصف والحم كانا طريين

طراه تطرية جعله طريا و - الطيب خلطة بالافاويه و - الطعام خلطة بالتوابل و -

البناء طينة

آطراه اطراه احسن الثناء عليه مبالغا بحد و - النسل اعتقه واختره

اطروري الرجل اتفخ بطة وانخر

رجل طاري اي غريب

الطرا ما كان من غير جلة الارض اي هو عبارة عما لا يكون ترابا او رملا او حجرا و - ما لا يحصى عدده من صنف المخلق

الطري الغريب كالطاري و - النصف الذين

اطروان الشباب اوله وغلوانه

الاطرية يتخفف الياء طعام كالخيط من الدنين "غسله مطروا" اي مرباة بالافاويه يغسل بها الرأس واليدان وكذلك العود المطري اي المرن منه مثل المطير يتغير

\* طري اليه يطري طري (يامي) اقبل او مر

\* الطريقان ضرب من النبات

\* طريم الماء طرية خبث وعرض و - الشب طبق

تطريم في الطين تلوث

الطريم العسل و - العحاب الكثيف

طار طريه اي احد

\* طزين الشرب طزينة اخلطوا من السكر

الطرين الطين الرقيق "اتي بالطرين والقرين"

اي غضب

\* الطازج الطري معرب عن الفارسية و - من

الحديث الصحيح المجدد النفي

\* طززه يطززه طزرا دفعة باللكز

الطز معركه التبت الصيني معرب تزر بالفارسية

\* طزغ يطزغ طزعالغه في (طسج) و - الجندي

طزعا فعد ولم يفر

الطزغ والطزيع من لا غيره له ولا غناه عنه

\* طسا الرجل يطسا طسا انجم من الدم و - منه

استنجا

طسي الرجل يطسا طسا بمعنى طسا

اطسا الشبع اطسا انجم

الطاسي المتخيم "نسي طاسية" اي متخمة

الطساء الهضة و - التهمة

الطسي المتقيم كالطاسي

\* المطاسب المياه الشدر

\* الطست الطس ابدل من احدى السنين تاء

وهي مؤنثة اعجمية ج طسوت وحكي الطلست

الطستين تغير الطست فال الجوهري اذا جمعت

او صغرت رددت السين لانك فصلت بينها

بالتاوياء

\* الطستخان قصعة كبيرة يتناول عليها الطعام

فارسية

\* الطسوج الناحية كالترية ونحوها ج طسايج و -

ربع دانق معرب من الفارسية

\* طسة بطسة طسا خاصة فأكمة و - في الماء غطسة

فيو و - القوم ابعدا في السير يقال "ما أدري

ابن طس" اي ابن ذهب

طسن ذهب ايضا قول "ما أدري ابن طسن"

اي ذهب و - البلاد والأرض أوغل فيها

"طعنة طاسة" اي جافقة الجوف

الطاسامة بالكسر حرقه الطاس

الطس لغة في الطست إناط من نحاس لنسل الديدن  
مؤنثة معربة ج طسوس وأطاس وطيس

الطساس بائع الطسوس

الطسان معتزك الحرب

الطسة بالفتح ونكسر الطس ج طساس وطسان  
وطسان وتجمع طسة على طيس

الطسية الطس الصغيرة

الأطساس بالفتح الاظافر

\* طسع الرجل في البلاد يطسع طسما ذهب و-  
الرجل طسعا كان طسعا

الطسيع من لا غيرة له ولا غنا عنه

الطسيع الطسج

الطسيع كحيدر الرجل المريض و- المكان الواسع

"هاد مطسع" كبير حاذق

\* طسل السراب يطسل طسلا ضاء واضطرب

الطسل الماء الجاري على وجه الارض

\* طسبه يطسبه طسما طسمة و- الثوب يطسبه

طسوماً إنطس لارم متعب

طسم الرجل يطسم طسما أتم فيسبة

رأيت في طسام الفسار وطسامه وطسامه

وطسامه كذلك اي في كبره

طسم قبلة قديمة قد بادت

الطسم محرقة مصدر و- العبارة و- الظلام

عند الاسماء كالغسم

"أورده مياه طسيم" اذا كان في الضلالة

والباطل ولم يصب شيئا

(في السماء طسم من سحب) اي الطح

أطسبه الشيء واسطهه على القلب وسطه ومجمعه

الطسوم الطاس

\* طسا الرجل بطسوطسوا غلب الدم على قلبه

فانمر

\* طسي الرجل يطسي طسي بمعنى طسا

\* أطشا فلان زكير

الطشاة والطشاة الزكام و- القدم التي

\* الطشت لغة في الطست بالسين المهملة

\* طشت السماء طش وتطش طشا أنت بالطشيش

طش الرجل بالبناء للنعول اصابه الطشاش

أطشت السماء بمعنى طشت

الطشاش داء كالزكام

الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ

الطشة داء كالزكام

الطشة الصغير من الصبيان

الطشيش الطش

أرض مطشوشة اي اصابها الطشيش

\* الطعيب بالفتح اللذة والطيب يقال "ما به من

الطيب شي" اي من اللذة

\* الطعنة المرأة الشرسة

"غنم طعنة" اي كثيرة

\* طغر العاصي فلانا بطغره أجبره على المحكم

\* طغزه بطغزه طغزا دفعة

\* طغز به تخيرته

\* طغسب الرجل عدا في نفسه

\* طغسف فلان مر طغسيف في الارض اي مر

بجطلها

\* الطعقع المطن من الارض

الطعقة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو ان

يلصق لسانه بالفار الاعلى ثم ينطع من طيب شي

أكله فيسبعك من بين الفار واللسان صوتا

\* طعه طعة طعا تحته و- فلانا أطاعة

\* طَعْلٌ فِي نَسْبِهِ يَطْعُلُ طَعْلًا طَعْنٌ فِيهِ

الطاعِلُ السهمُ المنقُورُ

\* طَعِيمُ الطَّعَامِ يَطْعُمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-

الغصنُ طَعْمًا قَبْلَ الوصلِ بغصنٍ من غير شجره  
تقول "أَطْعَمَ الغصنَ فطعيمَ أي وصل به غصنًا  
من غير شجره فنبلة

طَعِيمُ الشَّيْءِ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ وَ- عليه قدر ومن  
الأمثال "طَعْمٌ طَعْمٌ" أي ذُقْ حَتَّى تَشْتَبِهَ  
فَتَأْكُلَ بِضَرْبٍ فِي التَّشْبِيهِ إِلَى الشَّيْءِ "مَا  
يَطْعَمُ أَكَلٌ مِثْلًا" أي مَا يَشْبَحُ

طَعْمُ الغصنِ وصل به غصنًا من غير شجره لِيَكُونَ  
من جنس الشجرة الَّتِي أَخَذَ مِنْهَا ذَلِكَ الغصنُ  
وَ- العظمُ أَمْعٌ

أَطْعِمَ الغصنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَةً  
وَ- صَبْرَهُ يَطْعُرُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ إِيَّاهَا  
لِلزَّرَاعَةِ وَ- الْخَلُّ أَدْرَكَ ثَمْرُهُ وَ- الَّتِي صَارَ  
ذَاتُهَا وَ- تَغْيِيرُ طَعْمِهِ

طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلَتْ مَعَهُ وَ- الْحَامُ وَطَاعِمُ  
ادخل فته في ثم إنشائه ومنه طاعام الملائكة  
تَطْعَمُ الشَّيْءَ ذَاقَهُ

أَطْعَمَ البُسرَ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَمِنْ أَقْوَامٍ "هُوَ لَا يَطْعَمُ"  
أَي لَا يَتَذَوَّبُ وَلَا يَنْجِعُ فِيهِ مَا يُضْلِيهِ

أَطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَي أَخَذَتْ طَعْمًا  
وَطَابَتْ

أَسْطَعِمَةُ المحدث سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ  
وَ- الْفَرَسُ طَلَبَ جَرِيَهُ أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

تَلَارَكُهُ سَعْيٌ وَرَكَهُ طَيْرُهُ  
سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطَعَهَا الْجَرِيُّ نَسَبُ

وَ- الطَّعَامُ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ  
أَدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ- فَلَانًا سَأَلَ الطَّعَامَ  
الطَّاعِمُ الحَسَنُ الحَالُ فِي المَطْعَمِ يَقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ

طعامكم" أَيْ مَسْتَفْعٍ عَنْهُ

الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا  
يُشْرَبُ جَ اطْعَمُهُ وَجَ اطْعِمَاتٍ وَ- الْبُرُّ وَمِنْ  
عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ وَ- أَطْلُقَ عَلَى الْحُوبِ كُلِّهَا  
"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْاِثْنَيْنِ" أَيْ شَيْعَ الْوَاحِدِ  
قَوْتَ الْاِثْنَيْنِ

طعام البحر ما تصب عنه الماء فأخذ بغير صيد  
الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَبِهُ مِنَ الطَّعَامِ نَقُولُ "لَيْسَ لَنَا  
طَعْمٌ"

مَا زِيدَ بِذِي طَعْمٍ إِذَا كَانَ غَنًّا وَ- إِذَا لَمْ يَكُنْ  
مُقْبُولًا

"لَيْسَ لَنَا يَفْعَلُ فَلَانٌ طَعْمٌ" أَيْ لَذَّةٌ وَلَا مِثْلَةٌ فِي  
الْقَلْبِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ

أَلَا مِنْ لَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْفِيضِي  
شَقَاهَا وَلَا تَحْيَا حَيَاتَهُ مَا طَعْمٌ

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيْ ذُو عَقْلِ وَحِزْمٍ  
الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْمَحَبَّةُ الَّتِي يَلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبَابُ

يَلْقَى لِلْمَلِكِ لِيُصْطَادَ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْقُدْرَةُ  
الطَّعِيمُ كَكَيْفِ الحَسَنِ الحَالِ فِي المَطْعَمِ

الطَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ نَقُولُ "فَلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ"  
أَيْ السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ وَ- الْحَبِيَّةُ الَّتِي مِنْهَا

يَنْتَزِقُ  
"هُوَ طَيِّبُ الطَّعْمَةِ وَخَبِيثُ الطَّعْمَةِ" جَ طَعِمَ

الطَّعْمَةَ بِالضَّمِّ الْإِتَاقَةُ جَ طَعِمَ يَقَالُ (فَلَانٌ نَجِيٌّ لَهُ  
الطَّعْمُ) وَ- الْمَأْكَلَةُ وَ- الرِّزْقُ وَيُنَالُ

"جَعَلْتُ ضَمِيْعِي طَعْمَةً لِفَلَانٍ" أَيْ أَعْرَفْتُهُ إِيَّاهَا  
لِزَّرْعِهَا (فَلَانٌ عَيْفُ الطَّعْمَةِ) أَيْ فَيْءُ

الْمَكْسَبِ وَ- الدُّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ  
الطَّعَامِيُّ بِالتَّحْقِيقِ طَائِعُ الطَّعَامِ

بِعَمَرِ طَعْمٍ وَنَاقَةِ طَعْمٍ أَيْ لَمَّا نَفِيَّ (وَأَجْزَوْسُ  
طَعْمٍ) بَيْنَ الْغَنَةِ وَالْعَمِيَّةِ

نَحَّ طَعُومٌ يُوْجَدُ طَعْمُ السَّهْنِ فِيهِ

الطَّعُومَةُ السَّاهَةُ تَحْبَسُ لَوْ كَلَّ

جَزْرٌ وَطَعْمٌ بَيْنَ الثَّنَةِ وَالْمِثْنَةِ

وَجَلَّ مِطْطَامٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْأَضْهافِ وَالْقُرَى

وَجَلَّ مِطْطَمٌ أَيْ مَرْزُوقٌ

الْمِطْطَمُ مَا يُؤْكَلُ كَالْمُتَرَبِّ مَا يُشْرَبُ وَ— مَوْضِعُ

الطَّعْمِ

الْمِطْطَمُ كَثِيرُ التَّدْبِيدِ الْأَكْلِ فِي (مِطْطَعَةٍ)

الْمِطْطَعَةُ بَصِيفَةٌ أَسْمُ الدَّاعِلِ الْغُلْصَةِ وَتُفْحُ الْمِمْ أَيْضًا

الْأَتُوسُ وَ— الْمِخْلَبُ يَطْلُبُ بِهِ الطَّائِرُ الْحِمَّ

وَيُقَالُ "هُوَ مُطْطَمٌ لِلصَّيْدِ" أَيْ إِذَا ضَرَبَ

سَهْمَهُ لَا يَبْكَادُ يَحْطِي

الْمُطْطَعَتَانِ الْأَصْبَعَانِ الْمُتَدَبِّمَتَانِ الْمُتَابِلَتَانِ فِي رِجْلِ

الطَّائِرِ

مُسْتَطْعَمُ الْفَرَسِ جَمَانُهُ

لَوْ أَنَّ مِطْطَعًا أَخَذَ فِي السَّهَاءِ طَعْمًا وَطَبَا

الْمِطْطَعُومُ مَا يُؤْكَلُ وَقِيلَ مَا يُلَاقِي

أَنَّهُ لِمُتَطَاعِمِ الْخَلْقِ أَيْ مُتَابِعِ الْخَلْقِ

\* طَاعَةٌ بِالرَّحْمِ طَاعَةٌ وَيَضَعُهُ وَخَرَهُ بِهِ وَمِنْهُ الطَّعْنُ

فِي النِّسْبِ وَ— اللَّيْلُ سَرَى فِيهِ كَلُّهُ وَ— فِيهِ

وَ— عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ دَائِمًا وَطَعْنَانًا ثَلَاثَةً وَعَابَةً وَقِيلَ

الطَّعْنُ بِالرَّحْمِ وَالطَّعْنَانُ بِالْقَوْلِ وَ— فِي الْمَازَاةِ

وَنَحْوَهَا يَطْعُنُ مَضَى فِيهَا وَامْعَنُ وَ— الْفَرَسُ

يَطْعُنُ فِي الْعَنَانِ إِذَا مَدَّهُ وَتَبَسَّطَ فِي السَّيْرِ وَ—

فَلَانٌ فِي السَّنِّ يَطْعُنُ طَعْمًا إِذَا تَخَصَّصَ فِيهَا وَ—

فَلَانَةٌ فِي الْبَيْدِ دَخَلَتْهُ وَ— غَضَنُ النِّجْمَةِ فِي دَائِرِ

فَلَانٍ مَالٍ فِيهَا شَاخِصًا وَ— فَلَانٌ فِي نِطْوَى مَاتَ

فِي جَنَازَةٍ إِذَا اشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ— فَلَانٌ فِي

الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ وَدَخَلَ فِيهِ

طَعْنُ الرَّجُلِ مَجْهُولًا هُوَ طَعْنٌ وَمِطْعُونٌ أَصَابَهُ

الطَّاعُونَ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

طَاعُونًا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَطَاعِنًا نَطَاعِنًا وَطِيعَانًا

وَهِيَ نَادِرَةٌ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَطْعَنُوا أَطْعَانًا بِمَعْنَى طَاعِنُوا أَبْدَلُوا نَاءَ أَطْعَنُوا طَاءَ

ثُمَّ أَدْعَمَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّغَالُ وَالْإِفْتِمَالُ لَا

يَبْكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالْإِسْتِرَاكِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِنْهُ مِثْلُ

الْفَحَّاصِ وَالْإِخْصَامِ وَالْمَعَاوَرِ وَالْأَعْوَالِ

الطَّاعُونَ وَيَلَاذُو حَتَّى شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ خَيْلَةٌ تَقْسُدُ

بِهِ الْأَمْزَجَةُ وَالْأَبْدَانُ

الطَّعَانُ الْوَقَائِعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ وَالنِّبْيَةِ

وَنَحْوِهَا

الطَّعْنُ الْمِطْعُونُ

الطَّعْنُ بِالْكَسْرِ وَتَدْبِيدُ الْعَيْنِ الْحَاقِظُ بِالطَّعْنِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— إِثْرُ الطَّعْنِ جِ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْعَنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ وَهُوَ مِطْعَانٌ

الْمِطْعَانُ بِمَعْنَى الْمِطْعَنِ جِ مِطَاعِينَ

الْمِطْعُونُ أَسْمُ مَنْعُولٍ بِمَعْنَى الطَّعْنِ وَ— الْمَصَابِ

بَدَأَ الْمِطَاعُونَ

الْمِطْعَنَةُ الْخَطَّاعُنُ بِالرَّيَاكِ

\* طَعْمًا الرَّجُلُ يَطْعُمُ طَعْمًا إِذَا ذُلَّ وَ— فَلَانٌ تَبَاعَدَ

الطَّاعِي الطَّاقِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَلِيلَةُ الْكَدُّ

الْأَطْعَاءُ الْمَطَاعَةُ

\* طَفَرَهُ يَطْفِرُهُ دَائِرًا دَفَعَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ

لَفَتْهُ فِي دَعَرِهِ

طَفَرَهُ عَلَيْهِمْ يَطْفِرُ بِمَعْنَى دَعَرَ أَيْضًا

الطَّفَرُ كَصَرَدَ طَائِرُ جِ طِفْرَانُ

طُفْرَى بِالضَّمِّ مَقْصُورًا الْعِلَامَةُ الَّتِي تَكْسِبُ بِالْقَلَمِ الْإِلْطَافَ

فِي طَرَةِ الْأَمْرِ السُّلْطَانِيَّةِ تَقُومُ مَتَامُ السُّلْطَانِ

وَأَصْلُهَا طَوْرُغَايَ وَهِيَ كَلِمَةٌ نَزَبِيَّةٌ اسْتَعْمَلَهَا الرُّومِيُّ

وَالْفَرَسُ ثُمَّ أَخَذَهَا عَنْهُمُ الْعَرَبُ وَاسْتَعْمَلُوهَا



استعماله ج طَفَرِيَّات .

الطَفَرَامِي صانع الطَفَرِيَّات

\* الطَفْجُ بالفتح الثور كالطَفْنَاءِ

\* طَفْجَمٌ عَلَيْهِ إِذَا تَجَاهَلَ كَأَنَّهُ فَعَلَ فَعِلَ الطَغَامِ

الطَغَامُ كحباب أوغاد الناس وإرذالم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طَغَام الكَلَام" أي فسله

ويقال "كَلَام الطَغَام طَغَام الكَلَام" و- رذال

الطير والسباع

الطَغَامَةُ واحدة الطغام للذكر والأنثى مثل نَعَامَةٍ

وَنَعَامٍ و- الأحمق تقول "هو طَغَامَةٌ مِنَ الطَغَامِ"

كوعذ من الأوغاد

الطَغِيرُ محرَّكة الجرو - الماء الكثير

الطَغُومَةُ والطَغُومِيَّةُ الدناءة و- المحمق وقال

البحريري "لَا يَطْفِي مِنْهُ فِعْلٌ وَلَا يُعْرِفُ لَهُ

اِسْتِفَاقٌ"

الطَغِيَّةُ الجباعة امرؤ واحد

\* الطَغَبُوسُ بالضم المارد من الشياطين و- الخيبت

من القطار أي ذكر الغيلان

\* طَغَشَتْ عَيْنُهُ طَغَشَةً أَظْلَمَتْ وَضَعَتْ كَيْلَ

طَرَفَتْ و- نظر اليك نظراً خفياً بكسر

المجن لفساد البصيرة

المُطَغَشِ اسم الفاعل

\* طَفَا يَطْفُو طُفُوّاً وَطُفُوناً جاوز الحد والتقدم

(وادي)

أَطْفَاهُ المَالُ جلة طافياً

الطافِي اسم فاعل ج طَفَاهُ وطاقون

الطاقوت كل رأس ضلال و- ما عُد من دون

الله و- الصارف عن طريق الخير وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل

طاقوت طَفُوتٌ عَلَى فَعَلَتْ ثُمَّ قَدَسَتْ إِلَهِاءُ

قيل النين محافضة على بنائها فصار طَفُوتٌ

ووزنه فَعَلُوتٌ ثُمَّ قَلِبَتْ إِلَهِاءُ فَالْفَاءُ مُحَرَّكَةٌ

وإنتاج ما قبلها فصار طاقوت

الطَفُوتُ المكان المرتفع ج طَفُوتَاتُ

الطَفُوتِ الاسم من طفا

الطَوَافِي والطَوَافِيَّتُ يموت الأصنام

\* طَفِيَّ يَطْفِي طَفًى وَطُفْيَانًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَطَفًى

بَطْفًى طَفْيًا جاوز الحد بالعصيان و- الكافر

نمادى وغلا في كفره و- اسرف في المعاصي

والظلم و- الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في

الكثرة و- به الدم يُنْبَغُ و- الثور الوحشي

و- البقرة الوحشية صاحاً و- البحر هاجت

أمواجه و- السيل جاء بهاء كثير

طَفَاهُ وَأَطْفَاهُ حمله على الطغيان

طفاغى الموج ما ج

الطافِي المجاوز الحد في العصيان ج طفاه وطاقون

الطافِيَّةُ مؤنث الطافِي و- صينة العذاب و-

الصاعقة و- الطغيان و- الجبار العبد و-

الاحق المستبكر الظالم و- الذي لا يبالي ما

آتاه بأكل الناس ويهرم لا يثنيه تخرج ولا

فرق

الطَفِي الصوت يقال "سمعت طَفًى فُلَانٍ" أي

صوته مذلية قيل لابنة الحُصْنِ ما مائة من الخيل

قالت طَفًى عند من كانت ولا توجد

الطُفْيَا والطُفْيَا اسم لبنة الوحش و- يقال أيضاً

للصغير من بئر الوحش

الطَفِيَاءُ الثور الوحشي

الطَفِيَّةُ بالفتح المستعصب من الخيل و- أعلى الجبل

و- كل مكان مرتفع و- الصفاة الملساء و-

من كل شيء بُتَّةٌ مِنْهُ

\* طَفَا السَرَاجُ يَطْفَأُ طُفْأً ذَهَبَ لَهُبُهُ

طَفَيْتِ النَّارُ طُفْأً طُفْأً وَطُفْأً ذَهَبَ لُهَا و- عينه

ذهب نورها

اطفأ النار اذهب لمبها واخذها و- الثورة

والحرب اهدما

اطفأت النار مثل طلئت

(نار طافئة) سكن لمبها وبرد حرها

مطفئة الرضف دامية تسمى التي قبلها و- حية تتر

على الرضف فيطفى بها نار الرضف و- يوم

من أيام العجوز و- شجة اذا اصاب الرضف

ذابت فاحمدت ناره و- الشاة السمية كما قال

في التهذيب ومن امثال العرب "حس لم

بطفنة الرضف" والرضف هنا حجارة يحاة يوغر

بها اللبن

\* ططم الاماء يططم ططحا وططوحا امتلا و- النهر

ارتفع حتى يفيض و- فلان الاناء ملاء لازم

متعد و- عقلة ارتفع و- المرأة بالولد ولدت

لها و- فلانة بالاولاد فاضت واكثر

و- الرجل عنا و- الريح الطنة ونحوها

سطعت بها و- السكران ملاء الشراب

(اططح عني) اي اذهب

ططح الاناء تططحا ملاء حتى ارتفع

اططحه اطاحا ملاء حتى فاض

اططح القدر اخذ طاحنها وينال ايضا "اططح

الطاحاة"

الطافح الملائ و- السكران لان الشراب قد ملاء

حتى ارتفع و- الذي يعد

الطافحة مؤنث الطافح و- اليابسة المجافة و-

الركبة لا يقدر صاحبها ان يفيضها

وفي الحديث "من قال كذا وكذا غفر له وان

كان طباح الارض ذنوبا اي ملوها

الطفاحة بالضم زبد القدر

الطفحان الملائ الذي يفيض من جوانبه يقال "اناء

طفحان وقصة طفحي

قرس طفاح القوائم عدا

ناقة طفاحة القوائم سربها

الطفحة مفرقة تأخذ بها طفاحة القدر اي زبدما

وفي كنفكر بالنارسة

\* طفد الميت بطفده طلدا قبره

الطفد محركا وفتح القبرج اطفاد

\* طفر الحمال يطفره طفرا وطفورا وثبة الحما وراه

و- الفرس النهر ونب من احد شطبي الى

السطر الآخر

طفر اللبن طفورا مثل طفراي خثر و- النرس

النهر جعله يطفره

اطفر الواكب فرسة ادخل قدميه في رقبته ومن

عيب للراكب

الطفرة النوب في ارتفاع ومنه الطفرة محال اي

الارتفاع دفعة واحدة محال و- من اللبن الطمرة

الطيفور طائر صغير والباء فيواقة

هو طفار الانهار اي ييب من إحدى عدوي الدهر

الى المدق التي تناوحها

\* الطفرس اللبن السهل

\* المطفرش المطفش

\* طفس البردون بطفس طفوسا اي مات كطفس

فطوسا يقال ذلك في الانسان وغیره

طفس الثوب طنسا وطفانة قدّر وأنسع

الطفس قدّر الانسان اذا لم يتعد نفسه بالنظف

الطفس القدر العير الاتي طيسة

\* طفش الرجل بطفس طنشا خرج ما على وجهه

و- التي بطفسه طنشا فذره

تطفش الشيء تذرّه لوجهه

الطفاشاء وقيل الطفاشاء المهزولة من الدم وغيرها

\* طقطب الرجل استرخى في يد خصمه

**الطَّفَافُ** كَصَلِّى النَّاسِ - والجانب و -  
 اطراف النجم و - الناعم الرطب من النبات  
**الطَّنْفَةُ** و **الطَّنْفَةُ** اطراف الجنب المتصلة  
 بالاصلاص ج طفاطيف  
 \* **طَفَّ الثَّيْبُ** مِنْهُ يَطِفُ طَفًّا دَنَا وَيَقَالُ "خَذَا  
 طَفَّ لَكَ" اِي مَا ارْتَفَعَ وَامْكَنَ دَنَا مِنْكَ  
 طَفَّهُ يَدُهُ طَفًّا رَفَعَهُ و - الماخذ اعلاه و - الناقه  
 تُدَقِّرُهَا  
**طَفَّفَ الْاِنَاءُ** اخَذَ مَا عَلَيْهِ و - الرجلَ عِلَارَئُهُ  
 وَتَعَدَّاهُ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيثٌ "اِنَّهُ اسْتَنَى دَهْقَانًا  
 فَأَنَاءُهُ بِدَحْ قَصَّةٍ فَخَذَنَهُ بِهِ فَنَكَسَ الدِّهْقَانَ وَطَفَّنَهُ  
 النَّدَحَ" اِي عِلَارَئُهُ وَتَعَدَّاهُ و - المِكْيَالُ  
 قَصَّةٌ وَهُوَ اِنْ بَلَغَ إِلَى اَصْبَارِهِ وَيُقَالُ طَفَّفَ  
 الْوِزْنَ اَيْضًا اِي نَقَصَهُ و - يُو الْفَرْسُ وَثَبَ يُو  
 و - الشمس دنت للغروب و - الطائر بسط  
 جناحيه و - على عياله قَتَرَ عَلَيْهِمْ و - على الرجل  
 اعطاه اَقْلَ مَا اخَذَ مِنْهُ و - بَقْلَانِ مَوْضِعٌ كَذَا  
 دَفَعَهُ اِلَيْهِ وَحَادَاهُ بِهِ  
**أَطَفَّ الصَّكِيلُ** اَبْلَغَهُ طَفَافَةً و - عَلَيْهِ اشرف عَلَيْهِ  
 وَيُقَالُ "خَذَا مَا أَطَفَّ" بِمَعْنَى "خَذَا مَا طَفَّ"  
 و - الناقه وَلَدَتْ لَغَيْرِ نَامٍ و - لَانَفُو المَوْسَى  
 ادْنَاهُ مِنْهُ فَتَطَمَعُ و - فُلَانٌ لِلْاَرْضِ طَبْنٌ لَهُ و -  
 لَهُ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ اِهْوَى بِهِ اِلَيْهِ و - عَلَيْهِ يَجْجِرُ  
 رَفْعَةً لِبَرْمِيَّةٍ بِهِ و - عَلَيْهِ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ و - لَهُ ارَادَ  
 خَنَلَهُ و - المِكْبَالُ اخَذَ مَا عَلَيْهِ  
 اسْتَطَفَّتْ حَاجَتُهُ مَحَامَاتٍ وَتَسَرَّتْ و - عَلَيْهِ اشرف  
 عَلَيْهِ وَمِنْهُ "خَذَا مَا اسْتَطَفَّ لَكَ" اِي مَا ارْتَفَعَ  
 لَكَ وَهُوَ مِثْلُ "خَذَا مَا طَفَّ" و - السَّامِرُ  
 ارْتَفَعَ  
**الطَّافَةُ** مَا حَوْلِي الْبُسْتَانِ و - مَا بَيْنَ الْجِبَالِ  
 وَالْبُيَعَانِ

**طَفَّافُ الشَّمْسِ** دُنُوها للغروب يُقَالُ "اَنَا اَعْدُ  
 طَفَّافُ الشَّمْسِ" اِي عِنْدَ طُلُوعِهَا  
**الطَّفَافُ** بِالْكَسْرِ وَالتَّخْفِ سَوَادُ اللَّيْلِ  
**طَفَّافُ الْمَكْشُوكِ** وَالْاِنَاءِ كَحَابٍ مَا مَلَأَ اَصْبَارَهُ  
**طَفَّافُ الْاِنَاءِ** بِالضَّمِّ اَعْلَاهُ  
**الطَّفَافَةُ** بِالضَّمِّ الشَّيْبُ الْيَسِيرُ يَبْقَى فِي الْاِنَاءِ و - مَا  
 فَضَرَ عَنْ مَلَأَ الْاِنَاءَ اَوْ اَعْلَاهُ كَطَفَافِهِ  
**الطَّفَّ** بِالْفَتْحِ سَخِ الْجَبَلِ و - سَاحِلُ الْبَحْرِ و - فَنَاءُ  
 الدَّارِ و - مَا اشرفَ مِنْ اَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ  
 الْعِرَاقِ و - الْجَانِبِ و - الشَّاطِئُ ج طُفُوفُ  
 طَفَّ الْمَكْشُوكِ وَالْاِنَاءِ وَطَفْنَةُ طَفَافَةٍ  
 فَرَسٌ طَفَّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ  
 فَرَسٌ طَفَّافٌ اَيْضًا اِي سَرِيعٌ خَفِيفٌ  
 جَاءَ فِي اللُّغَةِ (كَلِمَتُهُمْ فِي اَدَمَ طَفَّ الصَّاعِ  
 لَمْ تَلَأَوْ) قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ الْمَعْنَى كَلِمَتُهُمْ فِي  
 الْاِتِّصَابِ اِلَى اسِيرٍ وَاحِدٍ يَمْتَرِلُهُ وَاحِدَةٌ فِي النِّصِّ  
 وَالتَّفَاصِرِ عَنْ غَايَةِ التَّامِّ وَشِبْهِهِمْ فِي تَفْصَاتِهِمْ بِالْكَيْلِ  
 الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ اِنْ بَلَغَ الْمِكْيَالُ ثُمَّ اعْطَاهُمْ اِنْ التَّفَاضُلَ  
 لَيْسَ بِالنِّسْبِ لَكِنْ بِالتَّقْوَى  
**اِنَاءٌ طَفَّافٌ** يَبْلُغُ الْكَيْلَ طَفَافَةً  
**الطَّفَفَةُ** جَمْعُ الطَّافِ وَمَا نَصَرَ عَنْ مَلَأَ الْاِنَاءِ  
**الطَّفِيفُ** الْقَلِيلُ و - الْغَيْرُ التَّامِّ و - الْخَمِيسُ  
 الدُّونُ الْحَقِيرُ  
 \* **طَفَّقَ** يَفْعَلُ كَذَا يَطْفِقُ طُفُوقًا وَطَفَفًا اِبْدَاءً لِفِعْلٍ  
 مُوَاصِلًا لَهُ وَهُوَ مُخْتَصٌّ بِالْاِثْبَاتِ فَلَا يُقَالُ مَا  
 طَفَّقَ و - الْمَوْضِعُ لَزْمَةٌ  
**طَفَّقَ فُلَانٌ** بِمَطْلُوبِهِ ظَنَرَهُ بِهِ  
**أَطَفَقَهُ اللهُ** بِحَاجَتِهِ أَظْفَرَهُ بِهَا  
 \* **طَفَلَتِ** النَّاقَةُ تَطْفُلُ طِفْلًا وَتَحْتُ طِفْلَهَا و -  
 الشَّمْسُ تَحْتُ بِالْوُجُوبِ وَدَنَتْ لِلْغُرُوبِ و -  
 طَلَعَتْ و - احْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَدَنَتْ لَهُ

طفل الغداة بعد طلوع الشمس  
 طفل الغشي قبل غروب الشمس قال الطغرائي  
 مجدي اخيراً ومجدي أولاً نرع  
 والشمس رآد النسي كالشمس في الطفل

الطفلة مؤنث الطفل

الطفيل بالكسر الطفيل

الطفيل بالفتح الماء الكدور يبقى في الخوص

الطفيلة كعقبة واحدة الطفيل لاء المذكور

الطفيلي الذي يتاب الولائم ولم يدع اليها وهي  
 منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني  
 عبدالله بن عصفان وكان يأتي الولائم من غير

ان يدعي اليها والعرب تسمي الطفيلي بالوارش

المطفل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطايل

ليلة مطفل قتل الاطفال برداً

الطفليل الطفيلي

\* طفن الرجل يطفن طفناً مات و - فلاناً حبسه

اطفان الرجل حسنت اخلاقه و - المكان

اطفان

الطفانية المرأة العجوز و - شتم للرجل والمرأة وهي

نعت سوءهما

الطفانين ما لا خير فيه من الكلام و - الكذب

و - التحلف والحبس

\* الطفنش كمثل الراع صدور القديين

الطفنشا كمثل رجل الجبان و - الضعيف

\* الطفنش الرجل الضعيف

\* طفا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفوا عام وعلا

ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت في الماء

فيعلو ويظهر و - الخوصة فوق النجر ظهرت

و - فلان مات و - في الامر دخل فيه و

الورع لا ام و - الطفي خف على الارض

واشدّ عدو و - فوق الفرس وثب

وهو (ضد) بين طفلت بمعنى طلعت وطفلت

بمعنى احمرت عند الغروب و - الرجل دخل

في الطفل

طفيل النهث يطفل طفاً اصابه التراب فافسه ولم

يطل

طفل الشيء طفولة وطفالة رخص ونعيم

طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب

كطفلت و - الرجل صار طفلياً و - الليل

دنا مذبلاً بظلامه و - الراعي الابل رفق بها في

المير حتى لثفها اطفالها و - الناقة رنحت طفلها

و - الحمير العشب رنة فاثارت عليه التراب

طفيل النبات مجهولاً بمعنى طفيل

أطفل الكلام تدبره و - الانثى صارت ذات

طفل و - الرجل دخل في الطفل و - الشمس

احمرت عند الغروب

تطفل الرجل صار طفلياً و - نخلق بأخلاق

الاطفال

الطفال بالفتح والضم الطين البابس

( الطفالة والطفولة والطفولية ) حالة الطفل ولا

يصرف منها فعل لهذا المعنى

الطفل بالفتح الرخص الناعم من كل شيء ج طفول

وطفال نقول " هو طفل الانامل وهي طفلتها "

الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل

وحشية ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر

فيقال " جارية طفل وطفلة "

الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و - كل جزء

من كل شيء حدثاً كان او عيناً و - سقط النار

و - الحاجة و - الليل " رجع طفل " لينة

المحبوب

الطفل محرّكة مصدر و - الظلمة و - حالة

الطفل كالطفولة و - مطر

طالبة مطالبة وطلاباً طلبة بحق طلبة طلو والاسم  
(الطَلَب والطالبة)

طَلَب الشيء والطالبة بمعنى طلبة إلا أن الطَلَب هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طَلَب وطلاب وطَلَب وطَلَبَة الطالب ككتاب ما تطلبه من غيرك وهو في الأصل مصدر طالبة

الطَلَب بالكسر ما يُطَلَب وقول الحريري "ما مطَّيَّ بطَلَبِكَ" معناه بطولبك

"فلان طَلَبٌ لسماء" أي طالبها ج أطلاب وطَلَبَة الطالبة بالكسر النوع و- ما يُطَلَب (وفلانة طلبة فلان) إذا كان يهرأها و- الاسم من المطالبة

أُم طَلَبَة كبة الغناب

الطالبة بالضم السفرة البعيدة

الطَلَبَة كثره ما طلبته من شيء

الطَلُوب الكثير الطلب "رُطُوبٌ" بعية الماء ج طَلَب

الطالِب الطلُوب ج طَلَبَاء

الطالبة مؤنث الطالب ج طالبات

المطالِب كفتح المتصد و- الطالب و- المصلحة من العلم ج مطالِب

كَلَّ مُطَلِب أي بعيد

ماء مُطَلِب بعيد عن المرى

المطلوب ما يُطَلَب من حق ج مطالِب

\* طالَتْ الماء يَطْلُكُ طُلُوكًا سأل

طَلْتُ على الشيء زاد

الطَلَّة الجاهل الضعيف العنل السقيم الجسم

\* طَلَح الرجل يَطْلَح طَلَا ح فسد و- البعير يَطْلَح

طَلَحًا وطلّاجه أعياء و- الراعي يبعره أئمة

طَلَح الرجل يَطْلَح طَلَحًا خلا جوفه من الطعام و-

أَطْفَى طفاؤه أدمن على أكل السمك الطافي

الطافية من العنب الحبة التي خرجت من حذبة اخوانها من الحب فتتأ وظهرت وارتفعت ومنه الحديث "كَأَنَّ عَيْنَهُ (أي الدجال) عَيْنَةُ طَافِيَةٍ"

الطافاة بالضم أي ما طافا من زيد القدر و- دارة القمرين ويقال "أصبنا طُفَاوَةً من الربيع" أي شيئاً منه

الطَفُوفَة البت الرقيق

\* الطُفَى بالضم خصوص القمل

الطُفَى واحدة الطُفَى و- حبة خبيثة على ظهرها خُطَّان كالثقلين أي الخوصتين

\* الطُفَيْشَل نوع من المرق

\* طَفَى حكاية صوت الحجر

طَفَى بالكسر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر

\* الطُفَس الطريقة وتلب على الطريقة الدينية

(نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوان

باعتبار الصحو والمطر والحمر والبرد

\* طَفَفَت الدواب صَوَّت حوافرها

الطَفَفَة مصدر و- صوت الحجارة و- صوت

الضفدع إذا وثب

\* طَفَا الرجل يَطْفُو طَفَاً مشى سريعاً (راوي)

\* طَلَبَة بطلبة طلباً حاول وجوده وأخذه قال في

الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان

يَطْفَى" و- اليورغب اليه

طَلَب الرجل يَطْلُب طلباً تباعد

طَلَبَة تعليمياً طلبة في مهنة

أَطْلَب الماء و- المرى بعداً فلم يُبالا إلا بطلب و-

فلذا أعطاه ما طلبة و- الجأه الى الطلب

(ضد)

"اطلبة القتر" اضطره الى الطلب

الابل اشتكت بطونها من اكل الطخ  
 طخ الرجل مجهولاً فهو طخ بمعنى طخ الرجل  
 طخ البعير أعباً و - زيد البعير أعبه مثل طخ و -  
 عليه الخ

اطخ البعير أعبه

الطاح خلاف الصالح ج طخ وطاحون

( ناقة طاح وابل طخ ) اي معية

الطلاح بالفتح ضد الصلاح

الطلاح بالكسر شجر الطخ

ابل طلاحي تشكي بطونها من اكل الطخ

ابل طلاح معية من السفر

ابل طلاحية وطلاحية تألف شجر الطخ وترعاه

وفي نسبة شاذة الى الطخ

\* الطخ شجر عظام من شجر الغضاء يرعاها الابل

الواحدة طخه و - ما بقي في الحوض من الماء

الكدر و - الموز و - الطلع و - الخالي الجوف

من الطعام

بعير طخ اي معي

الطخ بالكسر الفراد و - المزدول و - الرابع

المعي ويقال " مو طخ مال " اي ازاؤه لانه

لازم له ولرعايته كما يلزم الطخ وهو الفراد ومن

ذلك ايضاً " مو طخ نساء " اذا كان بينهم

كثيراً " بعير طخ " اي معي و ( ناقة طخ )

اي معية ج اطلاق و طلاح

الطخ محرّكة التبعة

الطخ كصيف الكثير الطخ يقال " مكان طخ

وارض طخه "

( بعير طخ ) يشكي بطنه من اكل الطخ وكذلك

( ناقة طخه )

ناقة طخه بالكسر اي معية

اططح القراد " بعير ططح " اي قبيح معي

الططح جمع ططح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة

ولكنها شبهت بمرضة وقد يقاس ذلك للرجل

ومن كلامهم " راكب الناقة طليحان " بالثنية

اي معيان حذف المخطوف لدلالة ما قبله عليه

ولا اصل راكب الناقة والناقة طليحان

( ناقة ططح اسفار ) اذا جهدها السفر وهزما

( ناقة طليحة ) اي معية ج طلاخ

الطخ بضمين التعيين و - الرعاة

الطخ في الكلال الجأت و - في المال الظالم

\* الططح المند المصطب

\* ططحه طخه بالشئ الفرس

\* الططح فوق دوا

\* جوع ططح و ططح اي شديد

ضربة ضرباً ططحاً و ططحاً و ططحاً و ططحاً و ططحاً

اي شديداً

\* الططحوم بالضم الماء الآجن

\* ططح الشيء بططحاً بططحاً ططحاً بالفتح و - فلاناً

بالنذر ططحه و - سود و - الكتابة

أفسدها

اططح دمع عينيه اطحطاً اذا ترقق و - سال

الططح بالفتح الغرين الذي تنفي فيه الدعايص فلا

قدّر على شربه

الططحاء الموحاة

\* ططحه ططحاً بالافتح ططحه بالماء الملهة

\* ضرب ططحاً بالماء كططيف بالماء

\* اططحهم اططحاً ما كاططحهم و - الرجل نصير

" امور مطححات " اي شداد

الطعام بالكسر التيلة

الطغوم بالضم العظيم الخلق و- الماء الآجن  
\* طلس الكتاب يطلسه طلساً محاه لينسد خطه  
فإذا أنعم بحره وصبره من الفضول المستغنى  
عنها وصبره طرساً فقد طرسته  
طلس بالشيء على وجهه جاء به كاتبة ومن الجاز  
( طلس بصره ) ذهب وفي الأساس ( طلس  
بصره ) وطسه ذهب به  
طلس يطلس طلسه وطلين يطلس طلساً كان أعبر  
الى السواد

طلس به في السجن ربي به  
طلس الكتاب تطليساً بالغ في محوه  
تطلس الكتاب إلى تحي و- فلان ليس الطليسان  
تطليس بالطليسان لينة  
انطلس امره خفي  
انطلس العرق انطلسه سال على الجسد كفو  
الطلس بالفتح الطليسان الاسود  
الطلس الصحيحة المحقة و- الوخ من الثياب و-  
الذئب الامعط و- جلد نخد البعير اذا نساقت  
شعره ج أطلاس  
الطلس كرحل ما رق من السحاب يقال " ما في  
السما طلس "

( نأتي رجالاً طلساً ) اي مغبرة الالوان جمع أطلس  
الطلسة بالضم غبرة الى السواد  
الطلاسة بالفتح وتقبل اللام خرقه يفتح بها اللوح  
المكتوب ويثني بها  
الطلييس المطويس العين وهو فعل بمعنى منعول  
الطلييس لغة في الطليسان ج طيالير  
الطليسان بالفتح وتقبل اللام كساء مدور لا أسفل  
له لحمة او سداء من صوف يلبسه خواص العلماء

والمشاخ ج طيليس وطيالسة والمساء في الجمع  
الجمعة ويقال في الشتم ( يا ابن الطليسان ) ايه  
انك اعجبي لان العجم هم الذين يتطيلسون  
الأطلس الثوب الخلق و- اللص و- الرجل اذا  
رُحِبَ بفتح و- الاسود كالحبشي ونحوه و-  
الذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد و-  
كل ما على لونه من الثياب وغيره و- فلك  
القيوم و- ثوب من حرير منسوج ليس به في  
و- الوخ الدنس الثياب مشبه بالذئب في  
غبرة ثيابه

\* طلسم الساحر كتب الطلاسم و- الرجل اطرق  
وكرة وجهه و- عن القتال وغيره فكص  
هارياً

الطلسم والطلسم خطوط واعداد يزعم كاتبها أنه  
يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع  
السلبية لجلب محبوب او دفع أذى وهو ضرب  
من السحر و- السر المكتوم وقد كثر قول  
الصوفية سر مطلم وحجاب مطلم وهو معرب  
نالسما باليونانية ومعناها جزية او تاليسمس  
ومعناه تكميل ج طلاسم وطلسمات

\* اطلنشاً الرجل تحول من متل الى متل  
\* الطلش السكين قلب القلط  
\* الطلطين الداهية " فلان أطلط من فلان " ايه  
ادى منه

\* طلائه طلائه حركته  
الطلائل والطلائل دال في اصلاص المحير  
يقطعا

الطلائل بالضم ايضاً الداء المضال و- الموت  
الطلايلة الطلائل بمعنى و- الداهية و- لحمة  
في الخلق وهي عبارة عن سنوط الهاء حتى لا  
يسوغ طعام ولا شراب

الطُّلُعُ كَمُضَرِّ الْمَرَضِ الدَّائِمِ

الطُّلُعُ وَالطَّلُوعُ الدَّائِمَةُ

\* طَلَعَ الْكَوْكَبُ يَطْلُعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ  
و- الشمس كذلك و- فلان على القوم آفِلَ  
عليهم و- على الشيء طُلُوعًا عَلَيْهِ و- عن  
القوم غاب عنهم و- علينا من طُلُوعًا و- عنا  
غاب (ضد) و- علينا أيضًا يَطْلُعُ وَيَطْلُعُ أَنَا  
و- الجبل علاه و- سن الصبي بدت شبابه  
و- فلان من يتو برزو و- فلان مكان كذا  
بلغة و- بلاده فصدما و- النخل خرج طلعة  
ومن كلامهم "طلعت الشمس ولا تَطْلُعُ بِنَفْسِ  
احد منا" اي لا مات واحد منا مع طلوعها  
اراد ولا طلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي  
ومن حجمات الاساس "نار الله الموقدة التي  
تطلع على الافئدة"

طَلَعَ الْجَبَلُ يَطْلُعُ طُلُوعًا علاه كَطَلَعَهُ

طَلَعَ اللَّيْلُ مَلَأُ و- النخل خرج طلعة

أَطْلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا و- فلان طلع أمره

أَبْنَةُ سَرَّةَ و- اليه معروفًا أسدى و- النبات

خرج و- النخل خرج طلعة و- الراعي جامر

سَهْمَهُ من فوق الغرض وفي الاساس "مر سَهْمُهُ

على رأس الغرض" و- فلان أعجَلَهُ و- على

سرره اظهره له و- الرجل فاه و- فلان علينا

أَنَا فاجاه و- الشجر أورك و- النخلة طالت

و- السماء بمعنى اقلعت و- الزرع بنا و-

على الشيء اشرف و- القبر نظر اليه حين طلع

طالعة مَطْلَعَةً و- طَلَا عَلَاقَةً عَلَيْهِ بادامة النظر فيه

و- زيدًا بالامر عرضة عليه و- الكتاب قرأه

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ و- نظر الى طلعه و- المكياج ابتلا

و- الرجل ادركه و- الى وروده استشرف

و- في مشي زاف و- فلانًا عليه "عاني الله

وجلام يطلع في فك" اي لم يمتقب كلامك

و- الماء في الاناء تدفق من تواجبه و- طرفه

ورافاه كنوله

تَطْلَعُ غِبَالَتُ لَسْتِي

كما يطلع الدين الغريم

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ و- فلان علينا انا فجاه و-

هذه الارض بلها و- على باطو ظهر عنه و-

طلع العدو عرف باطن امره و- فلان عني

اتخمته واذرته و- القبر عني ايضا نظرت اليه

حين طلع

استطلعه طلب طلوعه و- سألته عن حقيقته شأنه

و- ذهب ذو رأي فلان نظر ما عنده وما

الذي يبرز اليه من أمره وقد بعدى الى مفعولين

فيقال "استطلعت فلانًا رأيًا"

الطالع اسم الفاعل و- المال و- السهم يقع ورأه

الهدف و- سهم طالع واقع فوق العلامة و-

القبر الكاذب ج طوالع

طالعة الابل أو ما

طالاع الشيء بالكسر قدره يقال "هذا طالاع هذا"

اي قدره "قوس طالاع الكف" اي بلاه

تجسها الكفت

طالاع الاناء ملؤه لانه يطلع من نواحيه عند الامتلاء

ج طلع

قيدح طالاع ملان "عين طالاع" اي ملأى من

الدع

الطلع المختار قول طلع الجبى انت و- من

النخل شي يخرج كأنه ثلاث مطنان والنخل

بينها منضود والطرف محدد

الطلع بالكسر الاسم من اطلع ومنه اطلع طلع العدو

و- الحية و- كل مطن من الارض و-



ويفتح الحكان المشرف الذي يُطلَع منه و-  
 الناحية  
 الظُّلعة وزن غُلوة التي  
 حياً الله طلعت أي وجهه  
 يقال "آنيك كل يوم طلعة الشمس"  
 نفس طُلعة بضم فتحة كثيرة الطلوع أي الميل إلى  
 هوائها  
 امرأة طُلعة خُبابة أي تطلع مرة وتختفي أخرى  
 قال ابن بدر "إن ابض كثنائي أي الطُلعة  
 الخُبابة"  
 الطَّلَاع فعَل للبالغة  
 ومن الجاز "رجل طَلَعَ الثنايا ولا نجد" أي  
 جربَ للأمور غالب لما يعلمها وبهرها بمعرفته  
 وتجارب وجوده رأبه ولا نجد جمع نجد ومن  
 الطريق في الميل وكذلك الثنية فمن الأول  
 قول سحيم بن وهب  
 أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا  
 من أضع العامة تعرفون  
 ومن الثاني قول الآخر  
 وقد ينصر القلّ التي دون في  
 وقد كان لولا القلّ طَلّاع أنجد  
 الطَّلوع الطالع كقول  
 ومم إذا ما الجيش قصر نفسه  
 طلوع إذا أعيا الرجال المطالْع  
 طليعة الجيش مندمنة و- من بيعت قدامه ليطلع  
 طلع العدو أي أخباره ويعرفه للواحد والجمع  
 ج طلائع  
 الطَّلوع التي  
 "هذا لك مَطْلَع الأكمة" أي حاضر بين ومعناه  
 أنه قريب منك في مقدار ما تطلع الأكمة  
 "مطلع النصية" عند الشعراء أول بيت منها

مَطْلَع الأمر مأناه ووجهه الذي يؤهل إليه يقال  
 "أين مَطْلَع هذا الأمر" أي مأناه  
 (نخلة مَطْلَع) أي تُخرجها طلبها وربما قيل مَطْلعة  
 المَطْلَع أيضاً بالفتح والكسر موضع طلوع الشمس  
 والكواكب و- العلم يُطلَع عليه ج مطالع  
 (نخلة مَطْلعة) مشرفة على ما حولها أطول من  
 سائرهما  
 المَطْلَع بصفة المنعول وتشديد الطاء المأثم يقال  
 "ما لهذا الأمر مَطْلَع" و- موضع الإطلاع من  
 اشراق إلى الخلس  
 المَطْلَع بصفة الفاعل الترتي العالي القاهر  
 الطَّلَعان محرّكة أن يميّا الرجل فيعمل على  
 الكلال وهو التلّعب وقال العرفي إذا عجز  
 الرجل قلنا "هو يطلّع المهنة"  
 \* طَلّف عليه زاد  
 اطلّفه كذا وهبة إياه و- الدم وغيره أهده  
 و- فلان يطل نار خصمه  
 الطَّلّف والطَّلّف المدر يقال "ذهب دمه طَلّفًا  
 وطلّفًا" أي هدرًا  
 الطَّلّف أيضاً محرّكة العطاء و- الفاضل عن  
 التي و- المهين من الشيء  
 الطلّيف الجّان و- الباطل و- المأخوذ و-  
 الهدم  
 \* اطلّفنا الرجل اطلّفناه لرق بالارض  
 الطَّلّفي والطَّلّف الكليل الكلال  
 حمل مَطْلن السنام أي لاصقه  
 \* طلّع الشيء أرقّه  
 الطَّلّاف بالضم ألح الرقيق  
 الطَّلّح كجهر الشيء العريض ج طلائح  
 المَطْلحة بصفة المفعول الرقاقة ومنه الحديث

"إذا ضئيل عليك بالمطالبة فكل رغبتك" اسـ  
 اذا بخل عليك الأمراء بالرفقة التي في من طعام  
 المهرين والأغنياء فافتع برغبتك  
 \* طَلَّكَ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا طَلَّقًا بَانَتْ فِيهِ  
 طالق ومن طوالت و- الإبل طَلَّنَا وَطَلُّوْنَا  
 كانت طوالت و- الناقة انحلت من عنقها  
 و- الإبل أيضاً طَلَّنَا إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 المورِدِ يَوْمَانِ وَ- فَلَانَا الْيَوْمَ بِطَلَّةِ أَيَّامِهِ  
 اعطاه أَيَّامَهُ وَ- يَدُهُ يَجِيرُ فَتَحْمَا يَدُ  
 طَلَّقَ الرَّجُلُ بَطْلَانًا تَبَاعَدَ  
 طَلَّقَ لِسَانَهُ طَلُّوْنَا وَطَلُّوْنَا كَانَ فَصِيحًا عَذَبَ  
 المنطق و- المرأة من زوجها طلاقاً بانته وهذا  
 مخالفت لمذهب الأخفش فإنه لا يقول طَلَّقَتْ  
 بالقسم و- اليوم والليلة كانا طَلَّقَيْنِ أَيِ طَيِّبَيْنِ  
 لا حَرَّ فِيهَا وَلَا تَرَدَ  
 طَلَّكَ الْمَرْأَةُ فِي الْخُفَاصِ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولِ طَلَّقًا  
 اصحابها وجع الولادة فهي مطلوقة  
 طَلَّقَ نَاقَتَهُ تَطْلِقًا خَلَّى عَنْهَا وَ- نَخَلَهُ لَعْنَةً وَ-  
 القوم تركهم و- المرأة خلاها عن قيد الزواج  
 و- البلاد فارقتها  
 طَلَّقَ السَّالِمُ مَجْهُولًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْعِيَادِ  
 أَ طَلَّقَ النَّاقَةَ سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ فِيهِ (مُطْلِقٌ) وَ- مِنْ  
 عنقها خلاها و- رَجَلَهُ وَاسْتَطَلَّنَهُ اسْتَجْمَلَهُ وَ-  
 خيَلَهُ فِي الْحَلَبَةِ اجْرَافًا وَ- الدَّوَاءُ بَطْنُهُ مَنَاءُ  
 وَ- الْمَرْأَةُ يَمْنَى طَلَّقَهَا وَ- الْأَسِيرُ خَلَّى سَبِيلَهُ  
 وَ- الْمُهَافِي سَرَّحَهَا وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْمَرْعَى وَ-  
 التَّكَلُّمُ فِي الْكَلَامِ عَمَّ وَلَمْ يَقْدِرْ وَ- يَنْ يَجِيرُ فَتَحْمَا  
 يَدُ وَ- نَخَلَهُ لَعْنَةً وَ- عَدُوُّهُ سَفَاهُ سَاءَ وَ-  
 الْقَوْمُ طَلَّقَتْ إِيْلَهُمْ  
 أَ طَلَّقَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا لَمْ يَكْتَفِ عَنْهُمْ الضِّمُّ وَ- الْكَلِمَةُ  
 عَلَى كُلِّ اسْتَعْمِلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ

طَلَّقَ وَجْهَهُ ضَدَّ تَبَضُّسٍ وَ- الْحَمَلُ مَضَتْ طَلَّقًا  
 لم تحبس إلى الغاية وهو من الطلق للشروط و-  
 الظيُّ مَرَّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي  
 بَالُ بَعْدَ الْجُرْيِ  
 انْطَلَقَتْ نَفْسُهُ لِلْأَمْرِ انْشَرَحَتْ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ  
 وَ- لِسَانُهُ كَانَ طَلَّنَا وَ- بِوَجْهِهِ انْبَسَطَ  
 انْطَلَقَ بِهِ مَجْهُولًا ذَهَبَ بِهِ  
 انْطَلَقَتْ نَفْسُهُ لِمَا الْأَمْرُ انْشَرَحَتْ لَهُ وَ- الرَّجُلُ  
 انْشَرَحَ  
 اسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ مَشَى وَ- الظيُّ اسْتَنْ فِي عَدُوِّهِ  
 مَرَّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَ- الْيَوْمَ اسْتَجْمَلَهُ وَ-  
 الرَّاي نَاقَةٌ لِنَفْسِهِ تَرَكَهَا لِنَفْسِهِ لَمْ يَحْمِلْهَا عَلَى الْمَاءِ  
 الطَّالِقَةُ مِنَ الصَّاعِجِ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْهَيْ تَرْعى فِي جَنَابِهِمْ  
 حَيْثُ شَاءَتْ لَا تَنْتَعِ وَ- مَوْتُ الطَّالِقِ وَ-  
 مِنَ النِّسَاءِ الطَّالِقُ جِ طَوَالِقُ  
 لَيْلَةُ طَالِقَةٍ لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا فَرْجَ طَوَالِقُ  
 الطَّلَاقُ مَصْدَرٌ وَ- أَمَ بِعَنِ الطَّالِقَيْنِ  
 الطَّلَوُ مَصْدَرٌ وَ- أَلَمَ الْوِلَادَةَ سَيَّ بِه نَسَاؤًا وَ-  
 النَّاقَةُ غَيْرُ الْمُتَيْدَةِ وَ- كَلْبُ الْعَبْدِ وَ- الظَّيُّ  
 وَ- نَبْتُ يَسْتَعْلُ فِي الْأَصْبَاحِ وَ- قِيلَ مِنْ  
 الدُّبُرِ جِ أَطْلَاقٌ "جَيْسٌ طَلَّنَا" أَيِ بَلَا قَيْدٍ  
 وَلَا وَثَاقٍ  
 الطَّلَاقُ كَشْدَادُ كَبِيرِ الطَّلَاقِ  
 الطَّلَقُ قَيْدٌ مِنْ قِيودِ الْجِلْدِ وَ- الْحَمَلُ الشَّدِيدُ  
 الْقَتْلُ  
 (يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ طَلَّقَتْ) أَيِ لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا فَرْجَ  
 (فَرَسٌ طَلَّقَ الْيَدَ الْيُسْخَى) أَيِ مَطْلَبًا لَا تَحْمِلُ فِيهَا  
 (رَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ) سَخِيٌّ وَفِي ذَنْدٍ مَنُولِ الْيَدَيْنِ  
 (طَلَّقَ السَّانَ) أَيِ حَدِيثُكَ فَصَحَّ  
 (طَلَّقَ الْوَجْهَ) أَيِ ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ وَهُوَ ذَنْدُ  
 الْعَبُوسِ

(الطَّلَاقُ) ضرب من النبات

الطَّلَاقُ وهو صغير الاستطلاق

المطلاق والمطلي بكسرهما الكثير الطليق

نافقة مطلق اي طالق

المُطَلَّقُ ضد المقيّد - من الخيل ما لا تخيل به

احدى قوائم - غير المعين

المُطَلَّقُ المفق من الخيل

المُطَلَّقُ بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يسابق

بفرسه

المُطَلَّقُ والمُطَلِّقُ صغير المطليق

\* طَلَّهَ بَطْلَةً طَلَّاسِي فِي بَطْلَانٍ حَتَّى وَ - الْإِبِلَ

سَانَهَا عَيْقًا وَ - دُمُهُ مُدِيرٌ وَلَمْ يُثَارِ بِهِ وَ - فَلَانًا

حَتَّى مَنَعَهُ وَنَصَّه إِيَّاهُ وَأَطْلَهُ وَ - غَرَبَتْهُ مَطْلَةٌ

وَ - بِالذَّهْنِ طَلَاهُ بِهِ وَ - الدَّمُ طَلًا وَطُلُودًا

مُدْرَهُ وَ - السَّمَاءُ الْأَرْضُ قَطَرَتْ عَلَيْهَا الطَّلُ

طُلَّ دُمُهُ طَلًا مَجْهُولًا مُدِيرٌ وَاسْتَعْمَلَهُ أَكْثَرُ مِنْ

اسْتِعْمَالِ الْمَعْلُومِ وَ - الْأَرْضُ نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُ

طَلَّ دُمُهُ بَطْلًا طَلًا بِمَعْنَى طُلَّ الْمَجْهُولُ وَ - الشَّيْءُ

فَلَانًا رَاقَةً

أَطْلَّ دُمُهُ أَمْدَرَهُ وَ - عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَ - عَلَى حَتَّى

غَلِبَنِي عَلَيْهِ وَ - عَلَى فَلَانٍ بِالَّذِي إِذَا دَامَ عَلَى

إِيذَائِهِ وَ - الزَّمَانُ قُرْبًا

أَطْلَّ دُمُهُ مُدِيرٌ فَهُوَ مَطَّلٌ

تَطَلَّ تَطَاوَلَ فَتَطَارَى مَدْعَنَتُهُ بِنَظَرٍ إِلَى الشَّيْءِ

يَبْعُدُ عَنْهُ

اسْتَعَطَلَ عَلَيْهِ اسْتَطَلَّ لَا أَشْرَفَ وَ - الْفَرَسُ ذَنْبُهُ

نَصَبُهُ

الطَّلَاءُ الدَّمُ الْمَطْلُولُ أَصْلُهُ الطَّلَالُ فَهَزَنَتْهُ مُنْقَلَبُهُ

عَنْ يَأْمٍ بِمِثْلِهِ مِنَ اللَّامِ

الطَّلَالَةُ مُصْدَرٌ وَ - الشَّائِخُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَ -

الطَّلِيُّ بالكسر دواء إذا طلي به منع حرق النار

والمشهور فيه طَلَّى بالفتح وَ - قِيدَ مِنْ جُلُودِ وَ -

النصيب وَ - اِحْلَالُ الْمَطْلِقِ

(مَوْلَاكَ طَلَقًا) أَي حَلَالًا مَطْلَقًا

(أَنْتَ طَلِيقٌ مِنِّي) أَي خَارِجٌ بَرِيءٌ

(رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ) بِالْكَسْرِ ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ

(طَلِيقُ السَّانِ) حَدِيدُهُ

الطَّلِقُ حَرَكَةٌ مُصْدَرٌ وَ - الشُّوْطُ الْوَاحِدُ فِي

جَرِي الْخَيْلِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ اسْتِعْمَالُ

الشُّوْطِ يُقَالُ "جَرَى طَلَقًا وَطَلَقَيْنِ"

(أَصَبْتُ مِنْ مَالِهِ طَلَقًا) أَي نَصَبًا

حَسْبُ طَلَقًا بِالضَّمِّ أَي بِلَا قَيْدٍ وَلَا وِتَاقٍ

رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ أَي ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ

رَجُلٌ طَلِيقُ الْيَدَيْنِ بِمُضْمِنٍ سَخِيحًا

بِهِمْ طَلِيقٌ وَنَافَةُ طَلِيقٌ أَي غَيْرُ مُتَبَدِّجٍ اِطْلَاقُ

لِسَانٍ طَلِيقٌ ذَلِيقٌ أَي ذُو حِدَّةٍ

رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ يَفْخُ نَكْسَرُ أَي ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ

لِسَانٌ طَلِيقٌ ذَلِيقٌ أَي ذُو حِدَّةٍ

الطَّلَقَةُ الْمَرَّةُ وَ - الدَّفْعَةُ مِنْ وَجَعِ الْوَلَادَةِ

لَيْلَةُ طَلَّةٍ لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا قَرَّ

(أَمْرَأَةٌ طَلَّةٌ الْيَدَيْنِ) سَخِيحَةٌ

رَجُلٌ طَلَقَةٌ بِضَمٍّ فَتَفْخُ كَثِيرُ التَّطْلِقِ

الطَّلَقَةُ النُّوْقُ الَّتِي تُحْلَبُ فِي الْمَرْعَى

الطَّلَقَاءُ الَّذِينَ أُدْخِلُوا فِي الْإِسْلَامِ كَرَمًا

الطَّلِيقُ كَيْكَيْتُ الْكَثِيرِ الطَّلِيقِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

الْأَجُودَانِ يُقَالُ مِطْلَاقٌ وَمِطْلِيقٌ

الطَّلِيقُ الْإِسِيرُ أَطْلِقَ عَنْهُ إِسَارَهُ وَخَلَّى وَشَأْنَهُ

(طَلِيقُ الْإِلَهِ) الرَّجُلُ

(رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ) ضَاحِكُهُ مُشْرِقُهُ

(لِسَانٌ طَلِيقٌ ذَلِيقٌ) أَي ذُو حِدَّةٍ جَ طَلَقَاءُ

الظَّلَّة بالضم العربية من اللبن و- الفتق جُفَلْ  
الظِّلِيل الخلق و- المحصر المنسوج من شعف  
ج أَظْلَة وُظْلَل

”دم ظليل“ أي غدير  
خَطَبَ قَلَانٌ خُطْبَةً ظَلِيلَةً أي حَسَنَةً  
المُظَلُّ بفتح الطاء الدم المهدور و- المكان يُعْرِفُ  
منه

امرٌ مُظِلٌ أي ليس يستقر  
المطلول من الأماكن الذي أصابه الظل و-  
اللبن الخوض فوقه رغوة مصبوب عليه ماء فحسبه  
طيباً وهو لا خير فيه

المُظِّل كحديث الضباب  
\* ظَلَمَ الخِزْرَةَ يظلمها ظلماً عاجباً وسواها  
ظلمَ الخِزْرَةَ قتلها ضرماً يكره سواها و- العرق  
عن جيبه ممتعة

الظُّلَم التذم وهو حب الشاهدانج  
الظُّلَم بالضم الخوان يسطع عليه الخبز  
الظُّلَم محرَّكة وفتح الآستان من ترك السواك  
الظُّلْمَةُ الخِزْرَةُ التي يسميها الناس البَلَّةَ وإنما البَلَّةُ  
اسم الحفرة التي تُكَلَّ فيها الخِزْرَةُ ج ظَلَمَ

المِظْلَبَةُ بكسمة آلة تعالج بها الظلم  
\* ظَلَمَسَ الكتاب مَحَاهُ و- فلان كُفَّ وجهه  
إِظْلَمَسَ الليل اشتدت ظلمته

الظُّلُمَاءُ الأرض التي لا منار فيها ولا علم و-  
الحجاب الرقيق و- الظلمة ج ظلامس  
دُأْرُ ظُلُمِيَّاتٍ أي لأمه فيها  
”ليلة ظلمية“ أي مظلمة

\* الظُّلْمُجِّين المُنْ مَرَّب  
\* الظُّلْمُجِّ كقِرْجَل المهي العيب و- الجائع  
\* ظَلَّه الرجل بظلة ظلماً ذهب ودب ديباً في

شخص كل شيء يقال ”حيا الله ظلالك“ أي  
شخصك و- البجعة والمسرة و- الهيئة الجميلة  
و- الحالة المحسنة

الظِّل مصدر و- اخفض المطر واضعته و- قيل  
الندى ج ظلال وظلل و- الحسن و- الحجة  
و- الرجل الكبير سناً و- اللبن و- قلة  
لبن الناقة و- المحب من ليل وشعر وغيرها  
يومٌ ظِلٌّ رَطَبٌ طَيِّبٌ

(حديث ظِلٌّ) فيه ماء الفصاحة وقالت اعرابية  
”ما أَظَلَّ شِعْرٌ جَمِيلٌ وإحلاه“ أي ما اكتر  
ماه

(ما بالناقة ظِلٌّ) أي طَرِقَ  
الظِّل أيضاً الندى الذي تفرجه عروق الشجر إلى  
غصونها

الظِّل بالكسر الحجة  
الظِّل قلة لبن الناقة و- الدم

الظِّل محرَّكة الناحص من آثار النار و-  
المكان العالي و- شخص كل شيء ومنه يقال  
أعجبني ظلمة ورائي ميكة أي شخصه ج اطلال  
الأطلال أيضاً لاهل المدر آثار المحيطان والمساجد  
ولا هل الور المأكول والمشارب والمرافد  
”أوفى علينا بظلمة“ أي بشخصه

الظِّل من النار كالدكانة يجلس عليها و- من  
السفينة جلأها وهو غطاء تفتى به كالسقف  
للبيت و- الطريق من كل شيء يقال ”مشى  
على ظل الماء“ أي على وجهه

الظِّلَة كجبة المرأة و- الخمر اللذبة و- الزوجة  
و- اللذبة من الروائح يقال ”رائحة ظلة“  
و- العجوز و- التمتع في المطعم والملبس و-  
الروضة بلها الظل

”امرأة ظلة“ أي حسة نظيفة

الطلوة بالكسر الصغيرة من الوحش  
 \* طَلَى البعير المنة - و يطلى طَلْيًا لطفًا و به  
 الطلاربطة برجلو وحشة - و الشيء حية  
 طَلِي لسانه يطلى طَلْيًا نَقَلَ - و البقل ظهر على  
 وجه الأرض - و فوه كان باسنانو قلع أي صفره  
 طَلَى الليل الأفاق أي غشاها - و فلان طَلِيَّة  
 غَوَّ - و فلانًا مَرَضَ - و شمة - و البعير  
 المنة لطف به  
 أَطَى فلانًا أطلاه مالت عتقه للموت قال الشاعر  
 تركت أبائي قد أَطَى ومالت  
 عليه القنعان من النور  
 مَا أَطَى نبي قط أي ما مال إلى هواه مأخوذ من  
 ميل العنق - و الرجل أطلاه مال عتقه إلى  
 أحد الشقين  
 تَطَلَّى تَطَلِيًا لرم الله والطرب  
 تَطَلَّى بالمنة وأطى به أطلاه طلاه عليه  
 مهمل طال مُتَحَلِّب  
 (ليل طال ) مظلم  
 الطلاء النطران - و كل ما يطلى به - و ما يُخج من  
 عصر العنب حتى ذهب ثلثاه وبعض العرب  
 يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا  
 انها الطلاء بعينها - و الشم - و الحبل الذي  
 يُشدُّ بورجل الطلاء - و النفقة الخالصة  
 الطلاء بالضم قشر الدم  
 الطلّي الشربة من اللبن  
 الطلاء الدم - و مقلوب الطلال  
 الطلّي النخس - و المَطْلَى بالقطران - و الرجل  
 الشديد المرض وما طَلِيان ج أطلاه - و الموى  
 يقال "قضى طلاه" أي هواه - و ولد الظبية  
 ج أطلاه

دُرُوب  
 أَطْلَه أَطْلَامًا أَطْلَعَ  
 الطلّه ما رَق من العباب يقال "ما في العباب  
 طُلّه"  
 "في الأرض طُلّه من كلال" أي شيء صالح منه  
 (وَادِ أَطْلَه) أي بقي فيه شيء من الكلال  
 (عشاء أَطْلَه) أي بقي من العشاء ساعة مختلف فيها  
 فتائل يقول أسببت وقائل يقول لا فالذي  
 يقول لا يقول هذا القول  
 \* الطلّيس كقنديل العسكر الكثير - و - ظله  
 الليل  
 \* طَلَا الطلاء بَطْلُو طَلَوْا رِبْعَةً برجلو وحشة - و  
 الرجل يطلو طَلَاوَةً أَي طَاءً  
 أَطَلَّت الوحشة كان معها طلاء وهو ولدها  
 الطلّوة مثله الطماء البهجة والقبول يقال "هذا  
 كلام ما عليه طلّوة" إذا كان غثًا لا ملاحه  
 له - و بقية الطعام في الفم - و الريق يصعب  
 بالفم لعارض أو مرض - و السهر - و جلّة  
 رفيقة فوق اللبن والدم  
 الطلّوة بالضم ما يطلى به الشيء وقياسه طَلَابَةٌ لِأَنَّهُ  
 من طليت فدخلت الواو هنا على الياء - و  
 المُحَلَّب  
 طَلّوة الكلال بالضم أيضًا القليل منه  
 الطلّا الطلّوة للريق الذي دُكِرُ - و الطلّو  
 أيضًا ولد الظبي ساعة يولد - و الصغير من كل  
 شيء ج أطلاه و طلاه و طَلِي و طَلِيان و طَلِيان  
 الطلّو بالكسر النافس اللطيف الجسم - و الذئب  
 الطلّو بهضم ففتح المُحَلَّب  
 الطلّو أيضًا و الطلّوان و الطلّوان الانتظار - و  
 الإبطاء  
 الطلّوة يماض الصبح

الطلاء النضة الخالصة

الطلي التلة يقال "ما فيه طلي"

الطلي الاعناق

الطلياء الناقة المطلبية و- الجرباء

الطلبان بالكسر فتح الاسنان

الطلبية صوفة تُطلى بها الجربى و- خرقه المارك

و- الحيط الذي يُشدُّ به رجل الجددي ما دام

صغيراً ويُنقح به و- الطلاء ايضاً واحدة

الطلي

الطلي فتح الاسنان و- الصغير من اولاد الغنم

ج طلبان

الطلياء الجرب و- قرحة شبيهة بالثوباء

الطلبان محرّكة يباح بملو الاسنان من مرض

او عطش وذلك كقولك

لقد تركتني ناقتي تنوقه

لساني معقول من الطلبان

المطلي والمطلاء بالنصر والمذسبل ضيق من

الارض ج المطالي

المطلي بصفة الفاعل المغني

امر مطلي اي مشكل مظلم كأنه قد طلي بالأسه

المطلي المريض الدف و- المحوس لا ترحى نجاة

\* طمئت الشيء يطمئ ويطمئ طمئاً مسه ما طمئت

هذه الناقة حبل اي ما سها غنال

الطمئت مصدر والتساد والدنس

\* طمخ بصره اليه طمخاً وطموحاً وطمحاً ارتفع

وشدّد اليه النظر و- يصرم اليه استشرف له

و- بانفه شمع و- المرأة على زوجها جمحت

و- المرأة تنزت و- الدابة جمحت فهي

(طامح ج طامح

طمح الغرور رفع يديه و- بالشيء في الهواء رماه

أطخ بصره اليورفة

الطامح المرتفع من كل شيء

(طمحات الدمع) محرّكة وطمحت شاكته

الطباح بالكسر الكبير و- الفخر

الطباح الشري و- البعد الطرف و- رجل من

اسد زعموا انهم بعثوه الى قصير فعمل بامرئ

النيس حتى سم

بحر طموح الموج مرتفعة

بهر طموح الماء مرتفعة الجبهة وهو ما اجتمع من مائها

\* طمخ السقاء ملاء

أطخ شرب حتى امتلأ

(ما على وأسه طمخرة) اي ما علىو شعة

ما في السماء طمخيرة اي ما عليها غيم

الطماح والطمخير العظيم المحبوف

الطمخير الإناه المنلى

\* طمخ بانفه شمع و

\* طمخ طمخاً طمخراً شرب حتى امتلأ وفي اللسان

(امتلا من الشراب ولم يضره)

\* الطمخ بالكسر شجر يقال له العرة يدقع و

\* الطماخ بالضم البعير

الطمخير البطين

\* طمخ الشيء يطمخ طمخاً دفنه وخبأه و- الرجل

وغيره طمخاً وطموراً وطماراً وثب في العلق

و- الطماخي المعلقة يطمخ طمخاً ما طمخاً و-

الجرح انتفخ و- الرجل طموراً ذهب في

الارض

طمير فلان في ضربه البناء للفعول ما ج وجمعه

طميرت يده نظرت طمراً وومت

طمير الشيء طموا و- القوم يوتهم ارجل تنورما

إطمر النارس على فرسه وبس عليه من ورائه

وركة

الطامير اسم فاعل و - البرغوث وينال له ايضاً  
( طامير بن طامير ) لكثرة وثوبه يقال " اسهره  
طامير بن طامير "

( طامير بن طامير ) ايضاً المجهول هو وأبوه  
الطامير الصبيحة ج طوامير

طمار كفظام المكان المرتفع يقال " انصب عليهم  
فلان من طمار "

( بنات طمار ) الدوامي

ابتنا طمار مضبتان عاليتان

الطير بالكسر الثوب المخلق ج أطمار

لاحت الشمس في الأطمار اي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و - الفيراق و - الفرس

المستعمل للثوب والعدو و - الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما الفرس المستعمل للثوب

والعدو وهو ( المثير المخلق ) وهي طيرة

الطير الغرة و - المجمل يقال " أراك لا تزال في

طيرك "

طيرة الشباب أوله

الطيران كحمان الثوب وهو مصدر طمر اذا وشب

الطيرور كصفر الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في

الطلول و - الفرس المجرد

الطيرير كينديل الطير

الطير والطير الاصل يقال " لاردة الى طيرة "

اي اصله

الطوامير البراغيز

الطوامير الصبيحة ج طوامير

الأطير الطير

المطر والمطار بكسرهما خط البناء بقدر بوالبناء

المطار ايضاً الرجل اللابس للأطمار

هو على مطمار اي اي بشبهه خلقاً وخلتاً وقيل

يقندي بفعل

أقهر المطير بالمحدث اي قوم الحديث وفتح  
الفاضة

أمان مطيرة كمظلة مدينة مؤنثة المخلق

وفي حديث الحساب " يقول العبد ( عنده

العظام المطرات ) " اي الخبآت من الذنوب

الامور المطيرات المليكات

المطبور العالي و - الاسفل ( ضد )

المطبورة الحفرة تحت الارض يوسع اسفلها تخبأ

فيها الحبوب ج مطامير و - الحبس

\* طمر من الرجل الى القتال نكس و - انقبض

الطير من الكذاب و - الليم و - الدقي

الطير ساء الصحاب الرقيق

الطير من الخروف و - خبز الله و - الكذاب

الطير ومة الظلة

\* طمس الشيء بطمس و يطمس طمساً وطبوساً

درس وأحى و - القلب فسد و - القبر والنجيم

والبصر ذهب ضوءهما و - الرجل يطمس

طبوساً بعد و - فلان الشيء بطمس طمساً عماه

وأملكه و - استأصل أثره و - غطاه و -

الغيم النجم حجب ضوءهما

( ما أدري اين طمس ) اي اين ذهب

طمس بعينه نظر نظراً بعيداً و - الرجل تباعد

و - الشيء بطمس طمساً حررة اي قدره

تطمس الشيء والطمس اندرس

الطامير البعيد ج طوامير

خرق طامير لا يسلك فيه

رجل طامير القلب اي ميتة لا يبقي شيئاً

نجيم طامير زامب الضوء " رسم طامير " دارس

الطامسة مؤنث الطامس قال ابو النشاش

الطِطَاعُ الكَثِيرُ الطِطَاعُ "امرأة مطاع" تطيع ولا يمكن  
من نهيمها

(طِطَعٌ في غير مطيع) اذا أكل ما يمد حسنة  
المطيع ما يطيع فيه و- الطائر الذي يوضع في  
وسط الشبكة لتصاد بدلائل الطيور

المطبعة ما طعت من اجله

\* طيفت عينة تطيع طيعاً كثر رمحها -

\* طعل الراعي الا بل يطعمها طملاً سائها عيافاً و-

الناس الحبيب رمله وجل لي الحبيب و-

الدم السهم وغيره لطفه و- الحبار المحبوس

بالمطعة و- الصباغ القوي اشبع صبغة

طيل الشيء مجهولاً وطيل يطيل طملاً لطف ذهني

اردمه او قار ونحو ذلك

أطبل الكتاب الدفتر بها

انطبل فلان شارك اللصوص

أطبل ما في الخوض متناً للفقول إطبالاً أخرج

فلم يترك فيه قطع

الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالى ما

صنع

الطبل بالفتح مصدر و- الخلق كلهم و- البهين

الطبل بالكسر الدوب الخلق و- اللص الماسق

و- الرجل الفاحش لا يبالى ما صنع و-

الثوب المشع صيفاً و- الماء الكثير و-

الاحق و- اللين و- الفلادة و- كل شيء

اسود و- الفير السمي الخلق والحال و-

الدبب الأطلس و- التبع و- اعني الشخص

ج طبول و- التصيب

(وقع في طبله) اي ارقع فانتفع و-

الطبل بالفتح والطبل بالضم والطبل بالتحريك

الحبأة و- ما في في الخوض من الماء الكثير

الطبل بالكسر المرأة الصبيحة

ونائية الأرجاء طامسة الضوى

وحدثت آفة النشاش فيها وكأني

(أربع طاس) بالكسر اي دارسة

(النجوم البهائم) التي تحنى وتهب

وجل طيس ومطوس ذاهب البصر

\* الطيسل كنفذ الصبح طاملة

الطيسلة الدروب في السفي

هو يمشي في الطيسلي اي الشدة والعذاب

\* الطيش الناس كالطيش يقال "لا نظيره في

الطيش"

\* ططم الرجل سح في الططم اي وسط البحر

و- الرجل في كلامه ليصح

(رجل طيطيم وطاطم وططمي وططمالي)

لا يصح في لسانه عجمة ومنه قول عنترة

تأوي له قلص الطعام كما أوت

غرق بماية لأعجم طيطيم

ططمانية حيور ما في لغتها من الكلمات المتكررة

كقولهم في طاب الهواه طاب أم هواه

\* طيع فيه و- يبيع طيعاً وطاعاً وطباعية

حرص عليه فهو طابع وطيع وطيع ج طيعون

وطبعاء وطباعي وأطاع

طبع طاعة صار كثير الطبع

طبعة تطبعها حلة على الطبع

أطبعة أطاعاً أوتة في الطبع

طبع اذا نارت نفسة الى التي مشهورة

الطبع مصدر و- المطبوع فيه و- رزق الجند

ج اطاع يقال "اخذ الجند اطاعهم" اي ارزاقهم

تطبع القطر حين يبدأ فيجى منه نبي قليل

الطباع الكثير الطبع

الطاعة كناية عن روح النفس الى الشيء مشهورة



الطَّيْلُ الذَّبُّ الأطلَسُ الخَفِيُّ المُخَصَّصُ  
 الطَّيْلُ البِذْيُ الفاحِشُ الَّذِي لَا يَبَاقِي مَا صَنَعَ  
 الطَّيْلُ فَحْشُ البِذْيِ الَّذِي لَا يَبَاقِي بِمَا يُقَالُ عَنْهُ  
 الطَّيْلُ الخَفِيُّ المُتَّانُ وَ- العَنَاقُ وَ- مَا دَ الحِمَاةُ  
 وَ- السَّلَامَةُ وَ- الذَّصَلُ العَرِيضُ وَ- المَجْدِي  
 وَ- المَحْصِرُ وَ- القِلَادَةُ لَأَنَّهُمَا يُطَيَّلُ أَيُّ تُلَطَّحُ  
 بِالطَّيْبِ  
 سَهْمٌ طَيَّلٌ أَيُّ مَلطُوحٌ بِالدَّمِ (خَبَرٌ طَيَّلٌ) أَيْ  
 مَوْسَعٌ بِالْمِطْبَلَةِ  
 رَجُلٌ مَطْمُولٌ وَمُطَيَّلٌ أَيُّ مَلطُوحٌ بِدَمِ  
 الطَّيْبَةِ العَنَاقِ  
 المِطْبَلَةُ التَّوْبِقُ وَهُوَ مَا تَوْسَعُ بِهِ الْحَبْرَةُ  
 سَهْمٌ مَطْمُولٌ أَيُّ مَلطُوحٌ بِالدَّمِ  
 خَوْزٌ مَطْمُولٌ أَيُّ مَوْسَعٌ بِالْمِطْبَلَةِ  
 \* طَهَّسَ الرَّجُلُ دَابَّ فِي السَّقِي وَ- فِي النَّبِيءِ  
 تَلَطَّعَ وَتَدَسَّسَ  
 الطَّهَّاسَةُ مَصْدَرُ وَ- الفِيلُ  
 رَغِيفٌ طَهَّسَ أَيُّ جَافَ  
 \* الطَّهْلَالُ وَالطَّهْلُولُ وَالطَّهْلِيلُ القَبْرِ المَحْيِ  
 الحَالُ النَشْفِ  
 الطَّهْلَالُ أَيْضًا الذَّبُّ الأطلَسُ الخَفِيُّ المُخَصَّصُ  
 الطَّهْلُولُ المَارِي مِنَ الشَّيَابِ  
 الطَّهْلِيلُ أَيْضًا المَالِصُ النَّاسِ  
 \* طَمَّ المَاءُ بَطَمَ طَمًا وَطُمُومًا غَمَرًا وَعَلَا وَ- الْإِنَاءُ  
 طَمًا إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَرَهُ حَتَّى عَلَا الْكَيْلُ أَصْبَارُهُ  
 وَ- السَّيْلُ الرُّكْبَةُ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا طَمًا دَفَنَهَا  
 وَسَوَّاهَا وَ- الشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَ-  
 رَأْسُهُ عَضَّ مِثْلَ أَيِّ حَلَقٍ وَ- شَعْرُهُ طُمُومًا إِذَا  
 جَزَّ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ- لَيْلٌ إِذَا غَفَضَتْ وَ- الطَّائِرُ  
 النِّجَمُ إِذَا عَلَاهَا وَ- الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمَانُ

طَمًا وَطَمًا إِذَا خَفَسَ وَأَسْرَعَ وَ- الْفَرَسُ إِذَا  
 ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 طَمَّ الشَّيْءُ بِالْأَرَابِ إِذَا كَبَسَهُ وَ- المَتْعَةُ اشْتَدَّتْ  
 طَمَّ الطَّائِرُ إِذَا وَقَعَ عَلَى غَصْنٍ  
 إِسْتَطَمَّ شَعْرُهُ حَانَ لَهُ أَنْ يُجَزَّ  
 الطَّامَّةُ الْقِيَامَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَطْمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 وَ- الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهُمَا تَغْلِبُ مَا سَوَّاهَا فِي حَدِيثٍ  
 أَيْ يَكْرُ "مَنْ طَامَتِ الْأَرْضُ فَوَقَّهَا طَامَةً" أَيُّ مَا  
 دَاهِيَةً أَوْ فَوَّقَهَا دَاهِيَةً  
 الطَّرُّ مَا سَافَا الْمَاءُ مِنْ غُفَاهِ وَ- الْجَرُّ وَ- الْفَرَسُ  
 الْمَجْرَادُ وَ- الْعَجَبُ وَ- الْعَجَبُ وَ- الظَّالِمُ  
 وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
 جَاءَ بِالطَّيْمِ وَالرِّيمِ أَيُّ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ  
 الطُّمَّةُ التَّيْرَةُ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْسِ "طُمَّةٌ  
 النَّاسِ" جَمَاعَتُهُمْ وَ- وَسَطُهُمْ "طُمَّةُ الْقَوْمِ"  
 مَجْمَعُهُمْ  
 فَرَسٌ طُهْمٌ كَصَبُورٍ سَرِيعَةٍ  
 الطُّيْمُ الْفَرَسُ الْمَجْرَادُ وَ- الْعَدُوُّ السَّهْلُ "طُيْمُ  
 النَّاسِ" أَخْلَاطُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ  
 الْأَطَايِمُ الْفَوَائِمُ  
 \* طَهَّانٌ طَهْرُهُ طَهَّانَةٌ أَيُّ حَتَاهُ وَخَفَضَهُ وَ-  
 الشَّيْءُ سَكَنَهُ  
 إِطْمَانٌ إِلَى كَذَا إِطْمَئِنَّا وَطُهْمَانَةٌ سَكَنَ وَأَمَّنَ لَهُ  
 وَهُوَ مَطْمِينٌ وَذَلِكَ مَطْمَانٌ الْيَدُ وَتَصْغِيرُهُ طُمِينٌ  
 يَجْذِفُ إِلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهِ وَاحِدُ التَّوْنَيْنِ مِنْ آخِرِهِ  
 إِطْمَانٌ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُهُ تَرَكُهُ  
 الطُّهْمَانِيَّةُ مَصْدَرُ وَ- اسْمٌ مِنَ الْإِطْمِينَانِ وَ-  
 نَوَاطِينُ وَتَسْكِينٌ يَحْصِلَانِ لِلْفَسِ  
 الطُّهْنُ السَّاكِنُ جُ مُمُونٌ  
 الْمُطْمِئِنُّ السَّاكِنُ وَ- مِنَ الْأَرْضِ السَّهْلِ الْمُخَفَضِ  
 \* طَهَّ الشَّيْءُ طَوَّلَهُ فَهُوَ مُطَهَّبٌ وَالشَّيْءُ مُطَهَّبٌ

\* طام الماء بطبو طموا ارتفع وبلا النهر (ولو ي)  
و- البت طال و- حنة طلت و- المرأة  
بروحها نفزت عليه و- البحر امتلا فهو طامر  
و- يالم انتد بالخوف كذلك  
\* طعى الماء والنهت والهبة والبحر نطى طمعا  
(بامى) بمعنى طام الواوي و- مر سريعا قال  
الشاعر

أراد وصلا ثم صدته نية

وكان له شكل فخالها بطي

\* طنا الرجل يطنا طنا استغيا

طنى البعير يطنا طنا لرق طاله ينجى وكذلك  
الرجل و- فلان اذا كان في صدره شيء  
يسخى ان يخرجه

أطنا الرجل مال الى المنزل و- الى الحوض  
فشر و- الى البساط فنام عليه كسلا  
(حبة لا تطنى) لا بعش ملسوعها بل تتل من  
ساعها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز  
ولا يهتز وأصله الهز

الطن الرية و- البساط و- اليل بالموى و-  
الارض البيضاء و- الروضة و- بقية الماء في  
الحوض و- شيء يتخذ لصيد السباع مثل الزينة  
و- النهمة و- الداء و- الهبة و- بقية  
الروح و- الرماد المالد و- المنزل و-  
البحر و- حظيرة من حجارة يقال انه لبعيد  
الطن اي الهبة وقول "تركنه بطنو" ابي  
برمق "ري فلان في طني" وذلك اذا رمي في  
جنازته ومعناه اذا مات

الطنة الزناة الواحد طافه

رجل طن الذي يحم غيا فبعض طاله وأصله الهز  
\* طيب الرمح يطنب طببا اعوج و- الفرس  
طالت رجلاه مسترخيتين و- طال ظهره

فهو أطب وهي طنباه

طنب البيت فند بالاطياب و- السقاء طنبية  
و- فلان بالمكان أقام و- الذئب عوى  
أطبت الرمح اشتدت في غبار و- فلان في  
صدره مضى فيه باجتهاد ومبالغة و- الهر  
بعد ذمائه و- الايل تبع بعضها بعضا في السير  
و- الشاعر ارقى بالبلاغة في الوصف مدحا  
كان اودما و- في الكلام بالغ فيه

طانبني كان مطاني اي جاري

الطنب محركة مصدر ضرب من النحر (فرس  
في ظهوره طن) اي طول  
الطنب كمنح جيل طويل يندو سراقق البيت  
او الودج اطباب وطنية

الطنب ايضا سبر يوصل بوز القوس ثم يدار على  
كظرها (وهو محرما يقع فيه حلقة الورن) و-  
عصب الجسد و- عرق الشجر و- عصبة  
عند ثغر النحر تمتد اذا التفت الانسان  
الطنب يصفين ايضا الطرف مستعار من طنّب  
الحنية ومنه الحديث "ما بين طنبي المدينة  
احوج بي اليها" اي ما بين طرفيها  
مدت الشمس اطباها طلعت واطباها اشتهت  
كأها النضب

نقضت الشمس اطباها غربت

الاطباب مصدر اططب وهو عند اليونانيين عبارة  
عن اداء المصنوع باكثر من المتعارف  
اطباب الشجر عروق تنسج من اروعها  
الاطباب سبر يعقد الى الازم يقال "ند اطنابة  
الازم" و- المظلة ج اطباب

(خيل اطباب) يتبع بعضها بعضا

(غاران اطباب) متصلة لا آخر لها

(في حاجات اطباب) طويلة كثيرة لا تكاد

نَفَضَ

(جيش مُطَنَاب) اي عظيم  
 الْمُطَنَب كَتَبَ التَّكْب — العائق مطاب  
 الْمُطَنَب بصفة اسم الفاعل المذاع لكل احد  
 (خِيَابَةُ مُطَنَب ورواق مُطَنَب) مشدود بالاطاب  
 عسكر مُطَنَب لا يرى انقضاء من كثرتو  
 الْمُطَنَب المصنأة  
 (هو جاري مطاني) اي طُنَب يتو الى طُنَب يعني  
 \* الطُنُبور والطينار آلة من آلات الطرب ذات  
 عنق طويل وستة اوتار نحاسية معناه بالفارسية  
 اليه الحبل  
 الطُنُبوراني بالضم صاحب الطُنُبور — اللاعب

الطُنُبورة الطُنُبور وفي اخضر منه

\* طُنُبِل الرجل طُنُبِلَةً تمامي بعد تعاقل (بهم  
 طُنُبِلَةً) اي شر

الطُنُبِل كَجَفَر اليلد الاحق الوغم الثقل  
 \* طُنُبِرَ ثَقُلَ جسمه من فرط اكلو الدسم  
 طُنُبِرَ ثَقُلَ جسمه من اكل الدسم  
 \* الطُنُوج الصُوف فارسية لا واحد لها و —

الكراريس

\* طُنُجَت الابل طُنُجَ طُنُجًا بَشِيت وسميت  
 \* طُنُجَ الرجل طُنُجَ طُنُجًا انغم وغلب على قلبه الدسم  
 و — بين قوم (طُنُج وطانخ) و — اللين زيدا  
 عن الطعام اغناه يقال "نَشِرَ منه الالبان  
 فَطُنُجْنَا عن الطعام" و — نفس خبثت

طُنُجَ الدسم انغمه

أَطُنُجَ يعني طُنُجَ

مر طُنُجَ من الليل اي طائفة منه

\* طُنَزَ به بطُنَزَ طُنَزًا مخربه قال الجوهري أَطُنَزَ  
 مولدًا او ممرًا

طَانَزَةُ مُطَانَزَةٌ كَلْبَةٌ بِاسْمِهَا

تَطَانَزُوا مَخَرَّ بِمَعْنَى مِنْ بَعْضٍ

الطَّنَزُ مصدر و — ضرب من السمك

الطَّنَازُ الماخِر

قوم مُطَانَزَةٌ أَي لَا خَيْرَ فِيهِمْ فَإِنْ أَنَفَسَ مَيَّةَ عَلَيْهِمْ

\* الطَّنَسُ مَحَرَكَةُ الظَّلَّةِ التَّدْبِيَّةِ

\* طَنَطَنَ الناقوس و — الذباب و — الطَّسْتُ

ونحوها صَوَّتَ

رجلٌ ذُو طَنَطَانٍ أَي ذُو صَوْتٍ

الطنطنة مصدر و — حكاية صوت الطنبور ونحوه

\* طَنَفَ بَطَنَفُ طُنْفًا أَثَمَ و — فلان طُنْفَةً وَطُنُوفَةً

وَطُنْفًا كَانَ خَيْثَ الدَّرِيخَةِ

طَنَفَ الحائطَ بَنَى حَوْلَهُ جَدِيرًا و — فلانًا أَثَمَهُ

و — الجدارَ جَلَّ فَوْتُهُ شَوْكًا وَعِيدَانًا وَأَغْصَانًا

و — نفسه الى كَلَادِنَا الى الطمع و — فلانٌ

لِلأَمْرِ قَارِيَةً

” مَا أَطُنْفُهُ “ أَي مَا أَرَمَهُ

تَطَنَفَ القومَ غَثِيمَ

مَا تَطَنَفَتِ نَفْسِي إِلَى هَذَا أَي مَا انشفت

الطَّنَفَ وَالطَّنَفَ وَالطَّنَفَ وَالطَّنَفَ الْمُحْدَمِ

الجبَلِ وَمَا تَأَمَّنَ و — رَأْسُ مَنْ رُؤُوسَ

جَ أَطُنَفَ وَطُنُوفَ و — انفرج الحائط و —

المعينة نَشَرَ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ و — مَا اشرف

خَارَجًا عَنِ الْبِنَاءِ

الطَّنَفَ مَحَرَكَةُ شَجَرٍ أَحْمَرٍ بِشَبِّ الْعَنَمِ و — المجلود

الحمر تكون على الاسفاط و — التَّهْبَةُ

الطَّنِفَ كَصَفِ الْمَهْمِ و — مَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا

قَلِيلًا و — الفاسد الدَّرِيخَةِ

الطَّنِفَ مِنْ لَه الطَّنَفَ وَمَنْ يَلْعُو الطَّنَفَ قَالَ

الشَّفَرِيُّ

كَانَ خَفِيفَ النَّيْلِ مِنْ فَوْقِ عَظْمَيْهَا  
عَوَازِبُ فُطْرٍ أَجْطَأَ النَّارَ مُطْنِفٍ  
الْمُطْنِفُ كَمُظْمِ الْمُدَسَّرِ  
\* مُطْنَسَ الرَّجُلِ سَاءَ حُلَّتُهُ بِمَدْحَتِهِ وَ— لَيْسَ  
الْقِيَابُ الْكَثِيرَةُ وَ— الْمَاءُ اسْتَفْهَدَتْ فِي السَّحَابِ  
الْكَثِيرِ فِيهِ مُطْنَسَةٌ

الطَّنِيسُ الرَّدِيُّ السَّجَّاقِيعُ  
الطَّنِيسَةُ وَالطَّنِيسَةُ وَالطَّنِيسَةُ وَالطَّنِيسَةُ  
وَالطَّنِيسَةُ الْبَسَاطُ وَ— الْحَصِيرُ مِنْ سَعْبٍ  
عَرَضَةُ ذِرَاعٍ مَعْرَبٌ تَنْبَسُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
\* طَنْشَ عَيْنَهُ صَغَرَهَا عِنْدَ النَّظَرِ وَ— إِلَيْهِ جَمَعَ  
النَّظَرَ إِلَيْهِ

الطَّنْشُ وَالطَّنْشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
\* طَنَّ الذُّبَابُ طَنًّا وَطَنِيتَا صَوْتٌ وَ— كَذَلِكَ  
الذَّافِسُ وَالطَّسْتُ وَالْجَلُّ وَقِيلَ "صَوْتٌ صَوْتًا  
طَنَّ لَ النَّاعِ" وَ— فُلَانٌ مَاتَ  
طَنَّ طَنِيتَا صَوْتٌ

أَطَنَّ سَاقَهُ طَنًّا يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ وَيُقَالُ  
"ضَرْبُهُ فَأَطَنَّ ذِرَاعَهُ إِذَا تَدَرَّتْ" لِأَنَّهَا تَطَنَّ  
عِنْدَ ذَلِكَ وَ— الطَّسْتُ وَشِبْهُهُ صَوْتُهُ  
الطَّنُّ وَطَبُّ أَحْمَرَ تَدِيدِ الْحَلَاةِ

الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطْبِ الَّذِي ذُكِرَ وَ— بَدَنُ  
الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَ— الْعِلَاقَةُ  
بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَ— حَزْمَةُ التَّصَبُّبِ وَالْقَصَّةُ  
الرَّاحِدَةُ طُنَّةٌ

قَصِيدَةُ طَنَانَةٍ أَيْ ذَاتُ ثَمَرَةٍ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ  
الطَّنِيُّ الرَّجُلُ الْجَسِيمُ

الطَّنُونُ صَوْتُ الدَّهَابِ وَمَا يَضَاهِيهِ  
\* الطَّنُونُ الْفَجْوَرُ  
الطَّنُونُ الْبَسَاطُ

\* طَنِيَّ يَطْنِي طَنًّا بِأَعْرِشِ الْمَلِكِ وَ— رَيْدٌ لِرُقٍ طَالَةٍ  
وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ الْآيِسَرِ فَهُوَ طَنِرٌ  
وَطَنِيٌّ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ— اللَّذْبُغُ مِنْ  
لَذَغِ الْعَرَبِ طَنِيٌّ عَرَفِيٌّ وَ— فِي غُجْرِهِ مَغْفَى  
وَاسْتَمَرَّ وَ— رَيْدٌ يَعْنِي ضَيْقًا  
طَنَاءُ طَنْبِيَّةٌ عَالِمَةٌ مِنْ طِنَاءِهِ وَ— بِمِدْرَهُ كَوَاهُ  
فِي جَنْبِهِ

أَطْنَاءُ الْمَرْضِ إِطْنَاءُ ابْنِي نَبِيَّةٍ وَ— فَلَانًا بِأَعْرِشِ  
عَلَيْهِ غُخْلَةٌ وَ— الرَّجُلُ مُضَى فِي الْفَجْرِ وَطَانِبُ  
عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ لِرُقٍ طَالَةٍ وَرِثَتُهُ بِالْإِضْلَاحِ مِنَ  
الْجَانِبِ الْآيِسَرِ وَ— شَرُّ الْمَلِكِ بَاعُهُ وَ— رَيْدٌ  
مَالٌ إِلَى الطَّنِيرِ فَنَامَ كَسَلًا وَ— فَلَانًا أَشْوَاهُ  
وَ— رَيْدٌ مَالٌ إِلَى التَّهْمَةِ وَالرِّيَّةِ

(حِيَّةٌ لَا تُطْنِي) لَا بَقِيَ لِدَبْنِهَا وَيَهْمَزُ وَالْأَمُّ  
(الطْنَاءُ)

أَطْنَى الشَّجَرُ بَاعَهُ وَ— اشْتَرَاهُ (خَصَدَ)  
الطَّنِيُّ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرْضُ وَ— الرَّمْدُ الْمَامِدُ وَ—  
التَّهْمَةُ وَ— تَخَنَّقَ الْمَاءُ أَيْ الطَّحْلُبُ وَ— الْمَكَانُ  
الَّذِي يَكُونُ حِمَّةٌ لَا يَطُوفُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا مُمْ  
الطَّنِيُّ بِكَسْرِ قَفْحِ الْعَافِيَةِ مِنْ لَذَغِ الْعَرَبِ  
الطَّنِيُّ بِالْكَسْرِ الْفَجْوَرُ  
الطَّنَاءُ الزُّنَادُ مَرْدُهُ طَانِرٌ

\* الطَّهَبُ مَحْرَكَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرِ  
\* طَهَبَلُ طَهَبَلَةً ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

\* الطَّهَّةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسْمًا \*  
\* الطَّهْيُوجُ بِالضَّمِّ ذَكَرُ الْمَلِكِ وَهُوَ شَيْءٌ بِأَجْجَلٍ  
الصَّغِيرُ غَيْرُ أَنْ عِنْفَةً وَمَتَارَةً وَرِجْلَهُ خَبَرٌ  
مِثْلُ الْجَلِّ وَمَا تَحْتَ جَنَاحَيْهِ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ وَهُوَ  
مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَهَيَّرَ بِالْفَارَسِيَّةِ

\* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَ وَطَهَارَةً ضِدَّ فَجَسَ فَهُوَ طَاهِرٌ  
وَطَهِيرٌ وَطَهِيرٌ جَ طَاهِرٌ أَطْهَارُ وَجَمَعَ طَهِيرٌ

طَهْرُونَ وجمع طهْرَاء

قال ابن جني جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفعل عن فعل وهو في انفسهم وعلى بال من تصورهم بذلك على ذلك تكسبهم شاعراً على شعره لما كان فاعلاً منها وفقاً لموقع فعل كسب تكسبه ليكون ذلك أمارة ودليلاً على ارادته وأنه معنى عنه وبدل منه و- المرأة طاهرة أنقطع دمها واغتسلت من الحيض وغيره

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَ الشَّيْءِ يَطْهَرُهُ طَهْرًا أَبْعَدُ

طَهْرُهُ طَهِيرًا جَعَلَتْ طَاهِرًا وَنَسَتْ التَّطَهُّرَ لِلْخُفَّانِ وَ- بالماء غسلة فهو مُطَهَّرٌ والاسم الطَّهْرَةُ بالضم و- التي بالماء غسلة

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَاطْهَرَتْ اغْتَسَلَتْ وَتَرَهَتْ عَنْ الْإِدْنَانِ وَكَتَبَتْ عَنِ الْمَاءِ وَ- الرجل كذلك وأصل إطهر فطهر سلبت حركة التاء ثم أذغمت في الطاء واجلبت الف الوصل دفعا للابتداء بالساكن

الطاهر اسم النازل ج أطهار و- المطهر

الْأَطْهَارُ أَبَامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ

الطاهر من عصمة الله عن الخالعات

طاهر الثياب اذا لم يكن ديس الاخلاق قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طاهري قية

ولوجههم عند المشاهير عزاء

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسواس والمواجس وامرأة طاهر من الحيض وطاهرة من الحجاسة والعيوب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن افتراء المعاصي ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء

طاهرات

الطهارة التزهد عن الدناس ولو معنوياً

الطهر فريض الحيض و- فريض الفجاءة ج أطهار

الطهْرَةُ الاغتسال بالماء و- النقاء

الطهور مصدر و- الماء الذي يَطْهَرُ به وكل

طهور طاهر وليس كل طاهر طهوراً ولا يكون

طهوراً إلا وهو يَطْهَرُ به كالوضوء وهو المساء

الذي يتوضأ به والتشوق ما يَسْتَشْقِي به والنظور

ما ينظر عليه من شراب أو طعام

الطهور بالضم الطهر و- بالفتح الماء الذي يَطْهَرُ

به كالوضوء والوضوء والسجود والشجر وقيل

سبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر

المطهر عند بعض الفرق النصرية حيث تظهر

النفس بعد الموت بجلاب لة اجل محدود في علم

الله (مولد)

الطهْرَةُ والمطهرة كل إلهاء يَطْهَرُ منه مثل سطل

أو ركبة أو غيرها و- الأداة و- حيث يَطْهَرُ

فيه ج مطاهر

\* طَهَسَ فِي الْأَرْضِ يَطْهَسُ طَهْسًا دَخَلَ فِيهَا رَاحَتًا

مَا أَدْرِي إِمْنِ طَهَسَ أَيِ ذَهَبَ وَلَا أَيْنِ طَهَسَ بِهِ

أَيِ ذَهَبَ بِهِ

\* طَهَسَ الْعَمَلُ يَطْهَسُهُ طَهْسًا آفَسَهُ وَ- فلان في

ما اخذ فيه من عمل اخلط فيه واقسه

\* الطهطاء الدرس الرائع الفني المطم

طهاطه التحيل اصوامها

\* أَطْهَفَ الصَّالِحَانِ نَبْتَ نَبَاتًا حَسَنًا وَ- السقاء

استرخى و- فلان في كلامه خفف وأسرع

و- فلان طهية من مالواي اعطاه قطعة منه

الطهايف كسحاب المرتفع من السحاب

الطهافة بالضم الدوابة

الطهيف بالفتح التينة قال الشاعر

لعمرك ما مالي بطل

ولا طَهَبَ يطهرُ يو الثَّبارُ

و- بالتحريك ايضا عَسَبَ ضِعْفٍ لَهُ حَبٌّ

يُوَكِّلُ فِي الْجَهَنَّةِ و- بالفتح طَعَامٌ يُخَيَّرُ مِنْ

الذَّرَّةِ

الطَّهَفُ حَرَكَةُ الْحَزَنِ

الطَّهْفَةُ احَالِي الْجَنَّةِ الْفَضَّةُ " زِدَةُ طَهْفَةٍ " اَي

مُسْتَرَحِيَةٍ

الطَّهْفَةُ الْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* طَهَّلَ الرَّجُلُ أَكَلَ خَبْزَ الذَّرَّةِ وَوَأَظْلَمَ عَلَيْهِ

\* طَهَّقَ الرَّجُلُ يَطْهَقُ طَهْقًا أَسْرَعَ فِي شَيْءٍ

\* طَهَّلَ اللَّهُ يَطْهَلُ طَهْلًا وَطَهَّلَ أَجْنٌ وَتَوَثَّرَتْ رَاغِمَةٌ

فِيهِ ( طَهَّلَ وَطَاهَلَ )

أَطَهَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الطَّهْلَةَ

طَهَّلَ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهَّلَ

الطَّهْلَةُ الْمِسِيرُ مِنَ الْكَلَامِ و- بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ و- الْبَقِيَّةُ

يَقَالُ " بَقِيَتْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ طَهْلَةٌ "

الطَّهْلَةُ كَسْنِيَّةٌ وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ الْأَحْمَقُ لَا خَيْرَ فِيهِ

و- مَا انْحَتَّ مِنَ الطِّينِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لِيَطَّ

مَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةً أَيْ سَحَابَةً

طَهَّلَ أَكَلَ الطَّهْلَةَ وَهِيَ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ

\* طَهَّلَبَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا ( حَتَاهُ

كَرَاعٍ ) أَقُولُ لَعَلَّهَا مُتَلَوِّبٌ طَهَّلَبَ

\* الطَّهْلَيْسُ الْمَسْكِرُ الْكَثِيرُ

\* الطَّهْلَيْدُ جُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

\* الطَّهْلَانُ جُ حَشَائِشُ مَرَّةٍ كَانَ الْيَهُودُ يَأْكُلُونَهَا

فِي النَّصْحِ

\* طَهَمَ مِنْهُ طَهِيمًا نَفَرَتْهُ و- الَّتِي دَخَلَ

طَهَمَ الطَّعَامُ كَرِهَتْهُ يَقَالُ " فَلَانٌ يَطْهَمُ عَنَّا " أَيْ

يَسْتَوْحِشُ

( مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّهَمِ وَآيُّ الطَّهَمِ هُوَ ) أَيْ أَيُّ

النَّاسِ

الطَّهْمَةُ التَّحْبَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ

أَمْرَأَةٌ طَهْمَةٌ أَيْ قَلِيلَةٌ لَمْ يَرَوْهَا

الطَّهْمُ الْمَبْعُوثُ الْفَاحِشُ الْبَيْنُ و- التَّخْفِيفُ الْجَسْمِ

الدَّقِيقَةُ ضِدُّهُ و- التَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و-

الْبَارِعُ الْجَمَالِ

جَوَادٌ مَطْهُمٌ التَّنَائُبُ فِي الْحَسَنِ و- الْمَتَخُ الْوَجْهَ

و- الْمَدَوَّرُ الْوَجْهَ الْجَمِيعَةَ

\* طَهَّيْلَ الرَّجُلُ مَشَى وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ و- لَفْلَانُ

أَحْثَالُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا

الطَّهْيَلُ الَّذِي لَا يُوْجَدُ لَهُ جَسْمٌ إِذَا مَسَّ و- الْمَرَأَةُ

الضَّئِيلَةُ و- الْجَسْمُ الْقَصِيبُ الْخَلْفَةُ جُ طَهَائِلُ وَهِيَ

طَهْلَةٌ

الطَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ السُّودَاءُ الْمُنْجَمَةُ الْحُلُقُ

الطَّهْلِيُّ الْأَسْوَدُ التَّصَوُّرُ

\* " بَعِيرٌ طَهْبَنِي " أَيْ نَوِيٌّ شَدِيدٌ

\* الطَّهْنَانُ حَرَكَةُ الْبَرَادَةِ

\* طَهَا الرَّجُلُ يَطْهُو طَهْوًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ مِثْلَ طَهَا

و- الْأَيْلُ كَذَلِكَ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ نَادَةً

و- الْحَمُّ يَطْهَاهُ وَيَطْهَوُ طَهْوًا وَطَهْوًا وَطَهِيمًا

وَطَهَابَةً طَاهِجَةً بِالطَّيْخِ أَوْ بِاللَّيْلِ فَهُوَ طَاهِجٌ طَهَابَةً

وَطَاهَرَنَ وَهِيَ طَاهِيَةٌ جُ طَوَاهِدٌ وَطَاهِيَاتٌ

أَطَهَى الرَّجُلُ طَهَاهَ حَذَقَ فِي صَنَاعَتِهِ

الطَّاهِيُ الطَّيْبُجُ و- الْخُبَارُ و- الشَّرَاءُ و- كُلُّ

مَعَالِجٍ طَعَامًا جُ طَهَاهَ وَطَهِيًا

الطَّهَاهُ كَالطَّيْخَانَةِ وَمَعْنَى

الطَّهَاهُ بِالضَّمِّ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ أَيْ نَوِيٌّ الدَّمِ أَوْ اللَّبَنِ

الطَّهْوُ الْعَمَلُ يَقَالُ " كَانَ طَهْوِيًّا كَذَا " وَهُوَ مُعَدَّرٌ

يَعْنِي اسْمُ الْفَاعِلِ و- الْحَبْزُ

الطَّهْيُ بِالْفَتْحِ دَفَانُ الدِّينِ

الطَّيْنُ بالنغم الذنب و- الطنج  
 " ما أدري أيُّ الطَّيْنِ هو " أي أيُّ الناس  
 الطَّيْنَانِ مَحْرَكَةٌ قَلَّةُ الْجَبَلِ و- الْبَرَادَةُ  
 طَيْبَةٌ قَيْلَةٌ وَالسَّبَّةُ إِلَيْهَا طُيُورٌ وَطُيُورٌ وَطُيُورٌ  
 وَطُيُورٌ  
 أَمْرٌ مَطْهُورٌ أَيْ مُنْفَعٌ  
 \* طَئِرٌ يَطْطِي طَيْئًا أَذْنَبَ ( يَأْمِي )  
 الطَّهَامَةُ بِالْفَتْحِ السَّحَابَةُ الْمُرْتَفَعَةُ يُقَالُ " عَلَى الْمَاءِ طَهَامَةٌ "  
 أَيْ قُرْعَةٌ  
 الطَّيْبِيُّ بِالْفَتْحِ الصَّرَاحُ و- الضَرْبُ الشَّدِيدُ و-  
 الْخَبْرُ و- النِّعَمُ الرَقِيقُ  
 \* طَاهُ الرَّجُلُ يَطْوُهُ طَوْحًا ذَهَبَ وَجَاهُ و- فِي  
 الْأَرْضِ يَطَاهُ طَوْحًا أَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ  
 تَطَاهَتْ الْأَسْعَارُ غَلِيَتْ وَاصْلَةٌ تَطَايَاتُ  
 الطَّاهَةُ كَالطَّاهَةِ الْأَبْعَادُ فِي الرَّعْيِ و- الْحِمَاةُ  
 مَا بِالْدارِ طَوْعِيٌّ أَيْ أَحَدٌ  
 \* الطَّوْبُ بِالْأَجْرِ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ  
 الطَّوْبَةُ بِالضَّمِّ الْأَجْرَةُ  
 يُقَالُ لِلدَّخْلِ طَوْبَةٌ وَأَوْبَةٌ بَرِيدُونَ الطَّيْبِ فِي  
 الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ لِأَنَّ تِلْكَ يَاءٌ وَمِنْهَ لَرِ  
 الطَّوَابُ كَجَوَابِ صَانِعِ الطَّوْبِ  
 \* طَاحَ يَطْوَحُ طَوْحًا مَلَكَ و- نَاهَ فِي الْأَرْضِ فَبِهِ  
 طَاحَ و- السَّهْمُ نَاهَ عَنِ الْمَدْفِ لِخُرُوجِهِ عَنْ  
 غَيْرِ قَصْدٍ  
 \* طَوْحُ الشَّيْءِ وَطَيْحُهُ ضَيْعَةٌ و- فَلَانًا تَوَّهَ وَذَهَبَ  
 بِهِ هُنَا وَهِنَا وَبَعْدَهُ فِي الْأَرْضِ و- بَعَثَهُ إِلَى  
 أَرْضٍ لَا يَرْجِعُ مِنْهَا و- يَوْحِلُهُ عَلَى رُكُوبِ  
 الْمَهَالِكِ و- يَزِيدُ الْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ و- يُوِي  
 رَحَى فِي مَهْلِكَةٍ  
 طَوْحُنَةُ الطَّوَالِحِ فَذَقَتْهُ التَّوَادِفُ وَلَا يُقَالُ  
 الْمَطْوِحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ مُفْرَدَ الطَّوَالِحِ الْمَطْوَحَةُ

لَا الطَّائِحَةُ وَهُوَ مِنْ قَبِيلٍ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لِلطَّيْنِ  
 وَاصِلَةٌ مَلَاغٌ أَوْ مَلْحَاتٌ  
 وَمِنْ أَقْوَالِ الْحَرِيرِيِّ " طَوْحَتْ لِي طَوَالِحُ  
 الزَّيْنِ " أَيْ رَمَتْ لِي حَوَادِثُهُ  
 أَطَاخُهُ إِطَاخَةً أَمْلَكُهُ و- شَعْرَهُ أَسْنَطَةً  
 طَاوَحَهُ بِهِ مَطَاوَحَةً رَامَاهُ بِهِ  
 تَطَوَّحَ فِي الْبِلَادِ رَمَى بِتَنْصُوفِهَا وَذَهَبَ فِيهَا هِنَا  
 وَهِنَا و- فِي الْبُحْرِ سَنَطَ فِيهَا  
 تَطَاوَحُوا بِالْأَمْرِ وَبِالنَّصْرِ تَنَازَعُوا  
 تَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ  
 نَامَ عَلَى مَطِيئِهِ يَطْوَحُ أَيْ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي الْهَوَاءِ  
 نَيْةٌ طَوْحٌ أَيْ بَيْتَةٌ  
 الْمَطَاوِحُ الْمَنَافِدُ الرَّاحِدَةُ مَطَاخَةٌ  
 الْمِطَاوِحُ بِالْكَسْرِ الْمَصَا  
 وَمِنْ أَقْوَالِ الْحَرِيرِيِّ ( مَا سَأَلُوهُ مُطَاجِ ) أَيْ  
 مُتَلَفٌ لِلْعَنَاءِ مَدَّةً سَوَاءً وَمِهْلَكٌ  
 الْمَطْوُوحُ الَّذِي طَوَّحَ بِهِ فِي الْأَرْضِ أَيْ ذُهِبَ بِهِ  
 \* طَاخَهُ يَطْوِخُهُ طَوْخًا رَسَاهُ يَفْجِعُ الْقَوْلَ وَشَبَّعَ  
 الْقَوْلَ فَهُوَ طَوَّاحٌ  
 \* طَادَ الشَّيْءُ يَطْوُدُ طَوْدًا ثَبَتَ  
 طَوْدٌ فِي الْبِلَادِ وَتَطْوُدُ طَوْدًا و- فَلَانٌ فَلَانٌ  
 حَمَلَةٌ عَلَى رُكُوبِ الْمَعَاوِزِ الْمَهْلِكَةِ  
 إِنْطَادَ أَنْطَادًا ذَهَبَ فِي الْهَوَاءِ صُعْدًا  
 الْطَادُ الْبَعِيرُ الْمَائِجُ و- الثَّقِيلُ  
 الطَّوْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْجَبَلُ الْعَظِيمُ جِ أَطْوَادُ  
 وَطَوْدَةٌ وَتَسْتَعَارُ الْأَطْوَادُ لِلْأَسْنَةِ وَالْجَمَاعِ  
 الْأَرْتِفَاعِ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ  
 يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَرْفَعُ عَلَى جَدْتِ  
 تَحْمِيحًا خَلْفَانَتْ ذَاتُ أَطْيَادٍ  
 و- الْمَضْبَةُ و- الْمَشْرِفُ مِنْ كُنْشِ الرَّمَالِ  
 ابْنُ الطَّوْدِ الْجَلُودُ الْمَخْطُ مِنْ أَعْلَى الطَّوْدِ

الطَّادَة ضرب من الممك

الطَّادَة بالفتح الممازة البعيدة

الطَّادَة الأمان الخطرة كالمطايح

مكان مطود أي بعيد

بناءً منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للفة الهوائية

\* طَارَ بِهِ بطورٍ طَوْرًا وطَوْرًا قربة وقولم "لا

اطور بيلان" أي لا أحوم حوله ولا ادنو منه

"لا تَطُرْ حَرَانًا" أي لا تنش ساحتنا ولا تقرب ما

حولنا

الطَّوار بالفتح ما كان بجذاه الذي نقول "رأيت

جلاً بطوار ملا الحائط" أي بطوله

طِوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتدًا منها من

البناء

هذه الدار على طِوار هذه الدار أي حائطها

متصل بجائطها على نسف واحد

الطَّوْر بالفتح مصدر و- الثارة نقول "أبنته طَوْرًا

بعد طَوْرٍ" أي تارة بعد تارة ج طوار

الناس أطوار أي أضياف على حالات شتى

خلقكم أطوارًا أي اصنافًا

الطَّوْر أيضًا بالفتح المحال و- الهينة و- ما كان

بجذاه الشيء يقال "هذه الدار بطَوْرٍ هنة" و-

الحديثين الشئيين و- القدر يقال "علا طَوْرُهُ"

أي حذو

"جاوز طَوْرُهُ" أي حاله التي تليق به

الطَّوْر بالضم الجبل و- بناء الدار و- ما كان

بجذاه الشيء و- جبل قرب أيلة يضاف إلى

سبناه أو سببين

الطَّوْرانيُّ بالضم الروحاني من الناس والطير

"ما بالدار طووالي" أي أحد

الطَّوْرَة كناية ما يتشام به من المال الرديء

الطَّوْرِي بالضم الروحاني من الطير والعاس و-

النسب

ما بالدار طووري أي أحد

"لتي منه الأطورين" أي الداهية العظيمة وجمع

جمع سلامة قصد المبالغة

"بلغ في العلم أطوْرِي" بلغ الرأى على الثانية ليه

حذيه أوله وآخره أي بلغ أقصاه والعبارة مثل

\* طاس وجهه بطوس طوسًا حسن ونضر بعد علو

و- فلان الشيء وطئه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس" و-

و- المصور صور الطاوس

تطوس للحمامة تنفش لها و- المرأة تربت

كالطاوس

الطاوس طائر هندي حسن كبير الابلان وهزته

بدل من دوج طاويس واطواس ونصغره

بعد حذف الزيادات طويس

الطاوس أيضًا الجبيل من الرجال و- النفقة بلغة

اهل اليمن و- الارض المنخفضة التي فيها كل

ضروب النبات

طواس بالضم ليلة من ليالي الخاق

الطاس إناث يشرب فيج طاسات

الطوس بالفتح القمرو- الوط و- حسن الوجه

ونضارته بعد علو

الطوس بالضم النساء كماء وهو الدواب المسهل

طويس رجل يضرب بالمثل في الشوم وهو اول

من غنى في الاسلام

المطوس الشيء الحسن و- المزين

\* طوش الرجل مطل عربي

الطوش خنة الغل

\* طاط الفجل بطوط طوطًا ما ج كطاط بطاط

طوطًا



طَوَّطَ الرجل اتي بالطاعة من الغلمان وهم الطوال  
 الطائط القمل المانح يوصف به الشجاع الباسل  
 طَاطَ طاعة وطواط وطاطات  
 الطواط بالفتح الشجاع  
 الطاط القمل المانح و- المتكبر و- الشجاع و-  
 الطويل  
 الطوط بالضم الرجل القليل المروءة و- المحبة و-  
 الشديد المضمومة و- النطن و- الطويل  
 و- الباشق و- الصغير و- القمل المانح  
 و- المتطول على اصحابه  
 الطيط بالكسر الطويل و- الاحق وفي طيبة  
 الطيطان الكراث البري الواحدة (طيطانة)  
 الطيطوي بالكسر ضرب من الفطا  
 \* طَوَّطَرَنِي رَمَانِي مَرَّتَيْنِ بَعْدَ مَرَّةٍ  
 \* طَاعَ لَهُ بِطَوْعٍ وَبِطَاعٍ طَوْعًا اِنْفَادَ لَهُ وَيَسَال  
 أَمْرُهُ (فَاطَاعَهُ) بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ و- لَهُ الْمَرْعِ  
 أَسْعَ لَهُ وَأَمَكُهُ رَعِيَةً مَتَى شَاءَ  
 "لَسَانُهُ لَا يَطْوَعُ بِكَذَا" أَي لَا تَبَاطَعُ  
 طَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ كَذَا تَابَعَتْهُ و- رَخَّصَتْ لَهُ  
 وَسَهَّلَتْ  
 أَطَاعَهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً عَلَى وَضْعِ اسْمِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعِ  
 الْمَصْدَرِ اِنْفَادَ لَهُ و- الشَّجَرُ أَدْرَكَ ثَمَرَهُ وَأَمَكْنَ  
 أَنْ يَجْتَنِي و- الْمَرْعِ بِمَعْنَى طَاعَ لَهُ و- لَهُ الْمَرْعَى  
 أَسْعَ وَأَمَكُهُ الرَّعِي  
 طَاعَةٌ فِيهِ و- عَلَيْهِ رَافِقَةٌ و- لَهُ الْمَقْصُودُ اِنَاءُ  
 طَانًا سَهْلًا  
 تَطَوَّعَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الطَّاعَةَ و- بِالْثَمَنِ تَبَرَّعَ بِهِ  
 وَتَنَزَّلَ و- لِلشَّيْءِ و- بِالْثَمَنِ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةَ  
 تَطَاوَعُ لِهَذَا الْأَمْرِ حَتَّى يَسْتَطِيعَهُ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةَ  
 إِطَاعَ لَهُ اِنْطِبَاحًا اِنْفَادَ  
 إِسْتَطَاعَهُ اسْتَطَاعَةً أَطَافَ وَيُنَالُ اسْطَاعَ اسْطَاعَةً

بجذف التاء استعقالاتها مع الطاعة ويكرهون  
 ادغامها فيها و- اسندى طاعته وإجابتة  
 الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائعاً" أي غير  
 مُكْرَهٍ طَوَّعَ  
 الطَّوَاعَةُ اسم مصدر من الطَّوَّعَ  
 الطاع مقلوب الطائع  
 الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية  
 لك" أي حسن الطاعة لك  
 فلان طَوَّعَ الْكَارِهُ إِذَا كَانَ مُعَادَاً لَهَا مَلَقَ أَبَاكَ  
 مَوْطَوْعٌ يَدُكَ أَي مُنَادٍ لَكَ  
 جَاءَ فُلَانٌ طَوْعًا أَي غَيْرَ مُكْرَهٍ  
 فَرَسٌ طَوَّعَ الْعَيْنَانِ أَي سَلِسَ مَرُوضٌ  
 الطاعة اسم بمعنى الاتياد  
 الطَّوَّعَ كَسَيْدِ الطَّائِعِ  
 الشَّيْءُ الْمَطَاعُ هَوَانٌ بِطَبْعِهِ صَاحِبُهُ فِي مَنَعِ الْخَنَوقِ  
 الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَنَفْسِهِ "ثَلَاثُ  
 مَهْلِكَاتٍ شَيْءٌ مَطَاعٌ وَمَوَى مُتَبِعٌ وَاعْجَابُ الْمَرْءِ  
 يَنْشُرُ"  
 الْمَطَاوِعُ وَالْمِطْوَاعَةُ الْمَطْعُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ "فَاصْبَحْتَ  
 إِسْحَابَ الْمَطَاوِعِ" فَالْمَطَاوِعُ هُنَا جَمَاعَةُ الْعَمَالِ  
 لَمَّا عِنْدَهُمْ مِنَ الطَّاعَةِ  
 الْمَطْوُوعُ الْمُنْتَفِلُ  
 الْمَطْوُوعَةُ الَّذِينَ يَطْوَعُونَ بِالْجِهَادِ  
 \* طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ و- بِالْثَمَنِ بِطَوْفٍ طَوْفًا  
 وَطَرَفًا وَطَوَافًا وَطَوْفَانًا دَارَ حَوْلَهُ و- الرَّجُلُ  
 طَوْفًا ذَهَبَ لِيَتَفَوَّطَ و- فِي الْبِلَادِ جَالٌ وَسَارٌ  
 و- بِأَحْيَالٍ طَوْفًا أَمْ فِي النِّوَمِ وَقَدْ تَنَكَّرَ  
 بِأَلْعَبٍ فَيَقُولُونَ طَافَ بِوَبَهَارًا وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ  
 بِالْبَهَارِ وَلَكِنَّهُ يَهْزِلُهُ قَوْلُكَ "وَلَوْ تَرَكْتُ الْفَطْلَ لَيْلًا  
 لَنَامَ" لِأَنَّ الْفَطْلَ لَا يَسْرِي لَيْلًا و- بِأَحْيَالٍ حَامِرٍ  
 حَوْلَهُ

طَوَّفَ في البلاد تطويقًا وتطوُّفًا سار فيها و-  
حوَّلَ الشيءَ و- بالشيء طَافَ واكثر المشي  
حوْلَهُ

طَوَّفَ فلانًا طاف به و- الناس والجراد ملأوا  
الارض كالطوفان

أَطَافَ عَلَيْهِ طَافَةً دَارَ حَوْلَهُ و- بالشيء الم به  
و- فَارَةً و- بالمرحاض به و- به حَامِر  
حوْلَهُ

تَطَوَّفَ حَوْلَ الشيءِ تَطَوُّفًا بمعنى طَوَّفَ  
إِطَافَ الرجلُ إِطِيفَانًا ذَهَبَ و- به و- عَلَيْهِ  
طَرَفَةً لَيْلًا

إِسْتَطَافَ إِسْطَافَةً بمعنى طَوَّفَ و- فلانًا طَافَ  
بِهِ

الطَافُ اسم فاعل و- العسس و- بلاد تُعْقِفُ  
و- الثور الذي يدور حول البئر في الدباسة  
و- من القوس ما بين السبيّة والأيهر

الطَافَةُ مؤنث الطائف و- جماعة من الناس  
يجمعهم مذهب واحد يتأرون به عن سوام

الطَوَافُ كتاب مصدر و- شرعًا الدَّوْرَانِ حول  
البيت الحرام

الطَّاف والطَّوْف الصَّاف والصُّوف يقال "أخذهُ  
بطاف رغبته ودُونَهَا" أي بصافها وضُوفها

رجلٌ طَافَ أي كثير الطواف

الطَّوْفُ بالخ ف مصدر و- قَرَبَ بُغْغَ فيها ويشدُّ  
بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويُجْعَلُ عليها وهو الرِّسَّةُ بالتحريك وذهبما كان  
من خشب و- العسس و- الثور الذي يدور

حول البئر في الدباسة و- الفانط و- القِلْدُ  
و- الحائط المُطَاف بالشيء

الطَّوْفَانِ المطر الغالب و- الماء الغالب يغني كل  
شيء و- الموت الذريع الجارف و- شدة

ظلام الليل و- السيل المغرق و- من كل  
شيء ما كان كثيرًا مطبقًا بالجماعة

الطَوَاف من يعمل الطَّوْبَ الذي يركب عليه في الماء  
و- صاحب الطَّوْف و- الخادم يخدمك

برفق وعناية  
المَطَاف موضع الطَّوْب

\* طَافَةٌ بطونة طَوْقًا وطَافَةٌ قدر عليه  
طَوْفَةُ السيف وطَوْنَةٌ به ويندر جملة له طَوْقًا

و- الشيء تطوُّفًا كلفه أَيْاهُ و- الطَّوْقُ ألبسة  
أَيْاهُ

طَوَّقَنِي اللهُ إِدَاءَ حَقِّي فَرَأَنِي عَلَيْهِ وَطَوَّنَتْ لَهُ نَفْسُهُ  
لَنَّهُ فِي طَوَّعَتٍ بِمَعْنَى سَهَلَتْ

طَوَّقَ الشيءَ - بجهولاً جَعَلَ دَاخِلًا فِي طَافِهِ  
أَطَاقَ الشيءَ و- عليه فَيَدِرَ

تَطَوَّقَ فلان ليس الطَّوْقُ ويقال فيه "إِطَوَّقَ  
يَطَوَّقُ بِالْقَلْبِ وَلَا دَغَامَ و- الحية على عُنْتِهِ

صارت عليه كالطَّوْقِ

الطَّافِقُ ما بين كل خَشْبَتَيْنِ من السفينة و- ناشر  
يندر من الجبل و- ما نُخِصَّ من السفينة كالتحيد

الذي ينذر من الجبل قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
"طَافِقِي كُلِّ شَيْءٍ" مَا اسْتَلَارَ بِهِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ أَمَةٍ

الطَّاقُ الكساء و- الحمار كَتَوَّلَهُ  
سَائِلَةُ الْأَصْلَافِ يَهْوُو طَافَهَا

كَأَنَّمَا سَاقَى غَرَابِ سَائِلَهَا  
الطَّاقُ ايضًا مَا عَطِفَ مِنَ الْأَبْنَةِ أَي جَعَلَ كَالْقَوْسِ

زَيْنٌ مِنْ قَنْطَرَةٍ وَنَافَتَةٍ وَمَا شَبَّهَ طَافِقَاتٍ وَطِيقَاتٍ  
فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ و- ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ يُلْبَسُهُ

المولود بغير حبيب و- الطليسان الآخر  
و- ناشر ينذر من الجبل و- بما بين كل

خَشْبَتَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ  
الطَّوْقُ بِالْفَتْحِ حَلِيٌّ لِلْعَنْقِ يَجْبُطُ بِهِ و- كل ما

أَطَالَ الشَّيْءُ أَطْلًا وَأَطُولًا أَطْوَالًا جَمْلَةً طَوِيلًا  
ومنه ما أنشد سيبويه

صَدَدَتْ فَأَطُولَتِ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا

وصال على طول الصدور يدور  
أَطَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا طَوِيلًا - والرجل

لفرس شدة في الحمل ومن الحمل "أن القصيرة  
قد تطيل" يضرب لمن أنه يفعل كامل وهو

قاصر

طاولني فطَلْتُ أَطُولُهُ أَي غَالِبِي فِي الطَّوْلِ  
وَالطَّوْلُ فَكُنْتَ أَطُولَ مِنْهُ فِيهَا جَمِيعًا - وَفِي

الامر مطاولة ما طلني فيه

تَطَوَّلَ عَلَيْهِ تَطَوُّلاً إِذَا امْتَنَّ

تَطَوَّلَ الرَّجُلُ تَدَدًا فَإِنَّمَا لِيَنْظُرَ إِلَى مَا هُوَ بَعِيدٌ عَنْهُ

و- فلان تكبر وترفع و- اعتدى و- الفحل

على يلو ساقها كيف شاه وذَبَّ عنها الفحول

و- الرجلان تباريا و- فلان اظهر الطول

او الطول و- عليه الرب يفصلو تطول و-

عليه العمر طال ومثله قول امرئ القيس

تَطَوَّلَ لَيْلِكَ بِالْأَمْدِ

وَنَامَ الْحُلْبُ وَلَمْ تَرْقِدِ

استطال الشيء بمعنى طال و- الشئ في الحائط

امتد وارتفع و- علم الليل طال و- على

الجوار أنم و- تنفّل و- على فلان تطاول

و- أصحابنا على القوم تقلوا منهم أكثر ممن تقلوا

و- في عريض مع و

الطائل والطائلة الفضل و- الفنى والسمعة و-

القدرة

(هذا الأمر غير طائل) أي دون أحسن والذكر

والأنثى في ذلك سواء

(بين القوم طائلة) أي عناق

(ما حليت منه بطائل) أي بساتن وهو خاصر

استدار بشيء و- حابول الخمل وهو ما يصعد

به إليها و- الروسع والطافة يقال "هو في طوقتي"

أي في وسعي وطاقتي و- العنق كنزوله

كل أمرى مقاتل عن طوقه

كالنور يحجب جلده برؤفه

الطاقة القدرة على كل شيء وقيل هي اسم للنداء ما

يمكن الإنسان أن يفعله بمقتضى ذلك تشبيه

بالطوق المحيط بالشيء و- قوة من الخيط

ونحو ذلك و- شعبة من ريمان أو شعر

طاقة كهريت أي حزمة منه مشدودة قال الشريفي

"طافات الكهريت قضبان التي تجعل شيئا على

شيء وهي الرقيد الذي تشعل به المصابيح"

(شراب الاطواق) لبن النارجيل وهو مسكر جدا

المطوقة الحماة ذات الطوق و- القارورة الكبيرة

لما عتق مطوقة

\* طال الشيء بطول طولا تفيض قصر و- فلانا

علاء وترفع عليه و- على فلان امن عليه

وأحسن اليه فهو (طائل)

طالما حرف مركب من طال وما الكفاة عن الفاعل

ومثله كثيرا وقلما قال ابو علي الفارسي "طالما

وقلما ونحوهما افعسال لا فاعل لما مظهرا ولا

مضمرا لان الكلام لما كان محمولا على النفي

سوغ ذلك أن لا يجناح اليه وما دخلت عوضا

عن الفاعل

طويل البعير يطول طولا كان في مشفره الاعلى

طول

طولة تطويلا جملة طويلا و- للدابة ارجح طويلتها

في المرعى ومن الامثال "طول لفريك" ابيه

أرجله حبله في مرعاه وهو يضرب لمن كان له

خديعة وجولان في الامر كما يشاء و- للبلان

أمله

بُضْرَب في إحصاء الكلام  
الطويلة اثنى الطويل و- الطويل للبل الذي مر  
ذكره

طيلة الرمح نحتها بقلة الجومري  
الطويل اسم تفضيل الاثنى طول  
(أ طولك كن بدا أسرع في محوفا) اي أند كن  
بدا بالعطاء من الطول

(بغير أطول) اي ذو طول  
الطول بالكسر الطويل للبل الماضي الذكر  
المطول بالكسر الرنح مطاول  
طوى العجوة يطويها طيا فيض نثرها ويقال  
"طوي فلان وهو مشهور" اذا بقي له ذكر  
حسن وأرجميل

طوى الله عمره أماته و- السبر فلانا هزله و-  
كتمه على الأمر اخفاءه وأضره و- كتمه عني  
اعرض عني بوجهه هاجرا و- بهاره صائما اي  
انقام فيه و- الله البعد لنا قربه يقال "كأن  
الأرض تطوى له" و- الرجل تعبد المجرع  
وقصده و- القوم جازم و- الركبة يطويها  
طيا عرشها بالجملة والآنجر وكذلك اللبن تطويه  
في البناء

(مر بنا فطوانا) اي جلس عندنا و- بنا فطوانا  
اي جازنا  
(كان يطوي بطنه عن جاره) اي يجمع نفسه  
ويؤثر جاره بطعامه

(ان الأرض تطوى بالليل ما لا تقوى بالنهار)  
اي تقطع مسافها لان الانسان في الليل انشط  
منه في النهار واقدار على المشي لعدم الحر وغيره  
طوي فلان يطوى طوى جاع ولم يأكل شيئا من  
طاول وطوي وطيان وفي طاوله وطوية وطيا  
أطوى الرجل أطوا بمعنى طوي

بالحمد وقول "هلا الامر لا طائل فيه" اذا لم  
يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا أكليه طول  
الدهر" ويقال "طال طوالتك وطيا لك" ابيه  
مكتك

الطوال بالضم الطويل وهي طولة  
الطول بالفتح العطاء و- القدرة و- الفضل و-  
السمعة (انه لنوطول في ماله) اي ذو غنى  
وسعة

(طال طوالتك) بالفتح والضم اي مكتك  
الطول بالضم مصدر و- خلاف المرض ج اطوال  
طول الدهر مداه  
الطول والطيل جبل طويل يندب في قائمة الدابة ثم  
تربطه الي وتذو ترسلها ترعى يقال "أرخی طول  
فرسه"

(طال طوالتك وطوالتك وطيلتك وطوالتك)  
وطيلتك) اي مكتك ويقال أيضا (طال  
طوالتك) اذا طال تماديه في الامر

الطوى تأنيث الاطول و- الحاة الرفيعة ج طول  
السبع الطول من القرآن سورة البقرة وآل عمران  
والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس  
السبع الطول من الشعر معلقة امرئ القيس وزهير  
وعمر بنو وليد وطرفة والحارث وعنترة

الطالة الأنان  
الطيلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"  
الطوال بالضم وتشديد الواو المفريط الطول  
الطول طائر مامي طويل الرجلين

الطويل ذو الطول ج طيال وطيال "فلان  
طويل الباع" اي جواد مقدركا يقال "قصير  
الباع" اي يجمل قاصر و- اول بحور النهر  
"قصيرة من طويلة" اي ثمة من نخلة وهو مثل

تَطَوَّت الحِمَّة تَطَوِّيًا تَحَوَّت و- موضع البيت  
 كالحِمَّة اي استدارت كالنرس  
 اِنطَوَّى اِنطَوَاءً وَاِطْوَى اِطْوَاءً مطاوع طَوَّى  
 يقال "طَوَّى الصَّحْفَةَ فَاِنطَوَّت وَاِطْوَتْ"  
 اِنطَوَّى قلبه على الغل اي اشتمل عليه  
 فلان طاووي البطن ضامره وثله طاووي الحشا  
 وطاووي الكفخ  
 الطاووي الظبي الذي يطوي عنقه عند الربوض ثم  
 يربض  
 فلان طووي البطن اي صغيره خلفه  
 الطَوَّى محرَّكة المجرع و- السناه  
 الطائيات السطوح قال في اللسان الشَّج الطائيات  
 المددَة  
 الطَّي مصدر و- ضمن الشيء تقول (وجدت في  
 طي الكتاب كذا) اي في ضمنه  
 الطَّيَّان الجائع و- الذي لم يأكل شيئاً الاثني  
 طَيَّاج طواه  
 (الغل في طي قلبه) اي في ضمن قلبه  
 الطَّوَّى الحزمة من البُر و- البُر المطوَّية و-  
 الساعه من الليل  
 الطَّيَّة بالكسر وتخفيف الياء بمعنى الطَّيَّة بتثنية الياء  
 الطَّايَّة السطح و- مرید الثمر و- صخرة عظيمة  
 في ارض ذات الرمل  
 الطَّيَّة بالكسر وتثنية الياء هيئة الفعل مثل الجلِسة  
 والركبة و- الجهة التي تَطَوَّى البلاد اليها تقول  
 "لثمة بطيَّات العراق" اي في جهات قال الخليل  
 الطَّيَّة تكون متراً وتكون متأى تقول منه مضى  
 لطَّيَّه اي لثيَّه التي اتمواها "بعدت عنا طيَّته"  
 اي المعتزل الذي اتواؤه وسمي المنزل طيَّة لان  
 الرجل يفضُّه ويطوي نفسه اليه  
 الطَّيَّة ايضاً بالكسر الحاجة و- الوطر

الطَّوِيَّة الضمير والية و- البُر المطوَّية  
 الاطواء الاثناء في ذنب الجراد وهي كالعقَّة واحدا  
 طَوَّى و- في الناقة طرائق شم ساحتها  
 اطواء الثوب مكاسر طيَّه  
 المَطْوَى بالكسر شي يطوَّى عليه القزل و-  
 احد مطاوي الدرع اي غصونها  
 المَطْوَى بالفتح واحد مطاوي الحية والامعاء والشجر  
 والبطن والثوب اي باطنها وقول الحريري  
 "وبقيت في مطاوي ما ترفدون زهيد" يعني به  
 في ضمن ما ترفدون  
 المنطوي الضامر البطن  
 \* طاب الشيء بطيب طيباً وطاباً وطيبةً وتطاباً لذ  
 و- زكا و- جاد و- حلاو- جل و-  
 حسن و- الارض اكلاَّت و- عن الشيء  
 نفساً تركه و- به نفسه انبسطت وانفترحت  
 و- نفسه عليه واقفها و- العيش للان برحمة  
 المكارة و- الشيء طيبه اي جعله طيباً  
 طيب الشيء وجده طيباً و- جعله طيباً و-  
 لغريه نصف المال ابراه منه ووهبه و- عاجله  
 ليطيب  
 اطاب اطابة استنجي و- خلق العانة و- الشيء  
 جعله طيباً و- فلان ولد ببنت طيبين و-  
 نكلم بكلام طيب و- للضيف قدَّم له طعاماً  
 طيباً و- فلان تزوج حلالاً  
 اطيب الشيء اطيباً وجده طيباً ويقال في التعجب  
 ما اطيباً وما اطيبه بتقدم الياء وهو من القلب  
 طايبة مطايبه مازحه ولاعبة  
 تطيب بالطيب تعطر به وادمن  
 تطايبا تطايباً تمارحاً  
 استطاب الشيء وجده طيباً ويقال استطيبه على  
 الاصل و- اليوم سالم ما عدا

الطاب مصدر و - الطَبَّ يقال "نبي طاب"   
 ابن طاب ضرب من الرطب   
 "عذق بن طاب" نخل بالمدينة   
 الطَّاب كعاب ربح النخال   
 الطَّاب ككتاب نخل بالبصرة

الطبيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالسك   
 و - العنبر والذمير ونحو ذلك مما يعطر به   
 ج أطياب وطوب

الطبيب أيضاً الأفضل من كل شيء و - الحِلْ يقال   
 ( هو طبيب ) أي حِلْ و - مدينة بخروزستان   
 الطوبى مصدر بمعنى الطهب أصله طُوبى قلبت الياء   
 ولأول لسكونها بعد ضمة و - جمع الطيبة بالكسر   
 وهو من نوادر المجموع وتأنيت الأَطيب و -   
 التبطة والمعادة و - الخبز والخيرة   
 الطابة الخمر و - نثرو - لنب المدينة

الطيبة مصدر و - الحِلْ يقال "هو طيبة لك"   
 أي حِلْ   
 طيبة الخمر أصفاها ( اخذوا طيبة المال وخيرته )   
 أي أفضله

فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لم كرهني عليه   
 احد

( طيبة ) اسم زمزم ( طيبة وطابة والطيبة والمطيبة )   
 المدينة ( بلغة طيبة ) أي أمتة كثيرة الخير   
 أبو طيبة حاجم نبي المسلمين

سبي طيبة صحح السباء أي بلا غدر ولا نقض عهد   
 الطَّاب المتناهي في الطيب

الطيب ذو الطيبة و - خلاف الخيث و - الحلال   
 "مال طيب" أي حلال ( طعام طيب ) يستلذ   
 الأكمل طعمه

الطيبان أبو بكر وعمر   
 أبو الطيب كنية النبي ( بلد طيب ) لا سباح فيه

( زيون طيب ) أي سهل في مباحته   
 الطيبة مؤنث الطيب ج طوبى وطيبات والاول   
 نادر ( كلمة طيبة ) اذالم يكن فيها مكرو   
 الأَطيب اسم تفضيل ج أطايب وهي طوبى   
 ج طوبات

الأطبايب الخيار من كل شيء   
 الأَطبان قرة البدن والشباب يقال "ذهب   
 الأَطبان وبني الاخبان" أي الضراط والسعال   
 المطايب الخمار من كل شيء لا واحد لما   
 هذا اشراف مطيبة لنفس أي تطيب النفس عند   
 شرب

المطيبون بنو عبد مناف لانهم ثمانون وخطوا أطبايا   
 وغسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم سموا الكعبة   
 بأيديهم توكيدا فسموا المطيبين

صائد مستطيب يطلب الطيب النيس من الصيد   
 ولا يرضى بالدون

( أخذوا طيبة المال وخيرته ) أي أفضله   
 \* طاح بطيح طيحاً اشرف على الهلاك و - يوفسه   
 مضى سريعاً كضى السهم

طَحَّ فلاناً طيحاً نومه و - يثر يثرى في مضجع   
 و - الشيء ضيعة

أَطاح ماله إطاحة أهلكت ( وأوثة بائنة )   
 تطايع الشيء تطاير

الطَّح خشيعة العذبان التي في أصله   
 الطيحة المرأة "أصابهم طيحة" أي أمور فرقت   
 بينهم ( طوحهم طويحات ) أي آبادهم نواصب

( ذهبت أموالهم طيحات ) متفرقة بعيدة   
 المطح كعظم العائد

\* طاح بطيح طيحاً نطخ بالنميج و - فلاناً لطمه بالنميج   
 و - اصحابه شتمهم فأطح عليهم و - الدباب على

فلان آخ عليه فأمسكه

تطنج فلان تطنج بالفتح

الطننج بالفتح التكبر

الطننج بالكسر حكاية صوت الضحك وهو طنج طنج

الطننج اسم فاعل و- الاحق القدر الذي لا خير

فيه

رجل طياخة مبالغة في الطانج كقولهم

ولست بطياخة في الرجال

ولست بخرافة أحدها

الطينة المرة و- الاحق لا خير فيه و- الفتنة

ناقة طيوخ تذهب ميمًا وشالًا وتأكل من اطراف

الشجر

الطننج الفاسد و- المظلي بالطيران

\* طار الطائر يطير طيرًا وطيرانًا وطيورة تحرك

في الهواء مجناحه و- فلان بكل سبق و-

التعمر طال و- له صيت في الناس انتشر و-

فلان الى كذا أسرع اليو و- لكل سهم صارله

طار طائره غضب كثار ثائره و- أسرع وخف

طار قلبي مطاره اي مال الى جهة يهاها وتعلق

بها

طير الطائر و- بالطائر نقره وجعله يطير و-

المال قيمة \* هم في شيء لا يطير غرابه \* ومن

مثل من اشتمل في الخصب وكثرة الخير

أطار الطائر نقره وجعله يطير و- المال قيمة

ويقال "أطير غرابه" مجهولاً فهو مطامر

طائره مطامرة بمعنى أطار الطائر

تطير بالشيء و- من الشيء تشام ويقال أيضاً

بمعنى ذلك إيطر بالقلب والادغام

طائر الشيء تفرق و- السحاب في السماء عثما و-

الشيء طال

انطار الشيء انطياراً انشق

استطار الشيء استطاره تفرق و- الخياط

انصدع و- الفبار انتشر في الهواء و- السوق

ارتفع و- الفجر انتشر ضوءه و- السيف سلة

مسرعا و- البرق انتشر في افق السماء

استطير الطائر مجهولاً طير و- الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و- دعر

استطار البلى في الثوب و- الصدع في الزجاجه

تتبع في اجرائها و- الزجاجه تبين فيها الانصاع

من اولها الى آخرها و- النرس اسرع في البحري

فهو مستطام

الطائر اسم فاعل و- كل ذي جناح من الحيوانات

ج طير وطيور وأطيوار وذهب ابو عبيدة

وقطرب الى أن الطير قد يقع على الطائر

الطائر أيضاً كوكب و- الدماغ و- ما تيمت

يو و- ما تشامت به و- عمل الانسان الذي

قلده وطارعه من خير او شر ومنه "كل

انسان الزمناه طائره في عتقه" و- المحظ

و- رزق الانسان ويقال "الرؤيا على رجل

طائر ما لم تعبر" اي لا يستقر تأويلها حتى تعبر

(هو ميمون الطائر) اي مبارك الطالعة

(سبر على الطائر الميمون) دعاء للمسافر

(هو ساكن الطائر) اي حلهم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره لو نزل على رأسه طائر لم يطير

وكلاهما واقع الطائر

طار طائر فلان اي أسرع وخف

(نقر عنة الطير الوقع) اغشه

الطير مصدر و- جمع طائر وينال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابو عبيدة ومن امثالهم

"كان على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلاً ووفاراً واصله ان الغراب يقع على رأس

البعير فيلنط منه الحلة والمحانة اسب الواحدة  
 من صفار الفردان فلا يفرّك البعير لئلا يفرّ عنه  
 الغراب  
 الطير ايضا الاسم من التطير ومنه قول لا طير الا  
 طير الله كقولهم لا امرأ الا امرأه وقولهم ايضا  
 (طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)  
 فلك ان ترفع على تقدير هذا طير الله الخ وان  
 تنصب على تقدير نساء او محبة طير الله  
 (ازجر احنا طيرك) اي جوانب نزلك وطيشك  
 طير العرافيس الشقراق وهو طير القوم عند  
 العرب وقد سميت بذلك كل ما نظرت به  
 الطيرة المرة - والخفة والطيش يقال "وفيو طيرة  
 وطيرة"  
 الطيرة كناية ويسكن ما يتشامخ به من الطيور وقد  
 تشامخون بغيرها ومنه "كان يحب الفأل  
 ويكره الطيرة" وربما استعملت الطيرة جسما  
 للفأل كما في الحديث "أصدق الطيرة الفأل"  
 (اياك وطيرات الشباب) اي زلاتهم وعثراتهم  
 الطيرة مصدر - والخفة والطيش  
 الطيار فعّال للبالغة - لسان الميزان  
 فرس طيار حديد النقاد ماض  
 غبار طيار منشمر  
 هو طيور فيوراي حديد سريع الثبته اي الخول  
 من امر الى آخر  
 فرس مطار ماض حديد النقاد  
 المطار موضع الطيران  
 بر مطارة واسعة الفم  
 أرض مطارة بالفتح كثيرة الطير  
 المستطير الساطع المنشر يقال "صبح مستطير"  
 وبرز مستطير وشر مستطير وثبت مستطير  
 فرس مستطار اي مسرع الجري

المطير المفتوق المكسور - ضرب من البرود  
 \* طاس يطس طيسا كثير  
 الطيس بالفتح العدد الكثير - كل ما على وجه  
 الارض من التراب والقمام - كثرة كل  
 شيء من الرمل ونحوها كقول  
 عدت قومي كعديد الطيس  
 اذ ذهب القوم الكرام ليس  
 \* الطيسر كخبر الكليم من المياه  
 \* طيسل الرجل سافر قريبا فكثرت ماله  
 الطيسل السراب البراق - الريح القدينة -  
 الغبار - الليل المظلم - الطيسر -  
 اللبن الكثير - الطيس في معانيها -  
 الطست  
 \* طاش الرجل يطس طيسا نزيق وأثير - فلان  
 طار عنه - السهم عن الغرض جاز عنه ولم  
 يصبه - به في الصحة خفت وتناولت من كل  
 جانب - عن الامر رجله زاعمت  
 أ طاش السهم إطفأة أماله عن الغرض  
 الطاش اسم فاعل - الذي لا يصب اذا رمي  
 كتول ذريد  
 فإت بك عبد الله على مكانه  
 فا كاف وقانا ولا طاش اليه  
 الطياش الطائش - من لا يقصد وجهها واحدا  
 لحنه عقله  
 الطياشة الخبيثة العنل يقال "امراه طيانه ونوم"  
 طيانه  
 الطيشان محرّكة الحنة والحركة  
 \* طاط بطاط طوطا ما ج  
 \* طاع يطع طيعا لفة في طاع يطوع طوعا  
 \* طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا جاء في اليوم  
 كطاف بطوف طوفا



طَيَّفَ الرجلَ تطييفاً أكثر الطواف  
أَطَافَ طَافَةً وَطَيَّفَ أَكْثَرَ الطواف  
الطائف والطائفة في طاف الواو

الطَيْف بالفتح الخيال الطائف في المنام - والنصب  
و- المجنون والطَيْف أصله طَيْف كَيْتَ وَمَيَّتَ  
وقولهم "طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ" كقولهم "لَمْ يَمُتْ  
مِنَ الشَّيْطَانِ"

\* طَامَ الرجلُ يطِمْ طَيْمًا حَسَنَ عَمَلَةٍ - اللَّهُ فَلَانَا  
على الخير جَلَّةٌ مِثْلُ طَانَةٍ

الطِيْمَاءُ بالكسر الجِلَّةُ

\* طَانَ الطَيَّانُ يَطِينُ طِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطين و-  
البيت و- الحائط طَلَاهُ بِالطين و- اللَّهُ فَلَانَا

على الخير جَلَّةٌ عَلَيْهِ و- كِتَابُهُ خِيَمَةٌ بِالطين  
طَوْنُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطْيِينًا طَلَاهُ بِالطين  
أَطَانُ الْكِتَابِ خِيَمَةٌ قَالَ يَعْقُوبُ وَسَمِعْتُ مِنْ بَنِي  
أَطِينِ الْكِتَابِ

تَطِينٌ مَطَاوِعُ طِينٍ و- فَلَانٌ تَطْلُعُ بِالطين  
الطَانُ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الطين تقول "مَكَانُ طَانٍ"  
وَأَرْضٌ طَانَةٌ

الطين تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَجْمَلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ

الطَيَّانَةُ صِنْعَةُ الطَيَّانِ

الطَيَّانُ مَنْ يَبْعَثُ الطينَ و- الْجَائِعُ وَهُوَ مَنْ طَوَى

الطينة النُّطْعَةُ مِنَ الطين و- الْخَلْفَةُ وَالْجِلَّةُ

هُوَ يَابِسُ الطينة إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِينًا سَهْلًا



## باب الظاء

\* ظأَبَ الرجل يظأِب ظأَبًا تزوَّجَ و- فلان

طَرَبَ و- التيس صاج و- زيد ظَلَّرَ

ظأَبَ فلانًا مظأَبَةً تزوَّجَ اخت امرأته وبنال  
(تزوَّجًا بالمظأَبَة)

نظأَبًا تزوَّجَ أحدهما امرأةً وتزوَّجَ الآخر أخيهما

الظأَب يلف الرجل كالظأَم و- الجلبة و-

الرجل و- الظلم ج أظُوب وظُوب

\* ظَأَّه يظأَهُ ظَأً ظَأْنَةً

\* ظأَرَ المرأة على ولد غيرها يظأَرها يظأَرًا وظأَرًا

فظأَرَت هي أي عطفتها عليه فعتفت فهو ظأَر

وفي مظهرورة لازم متعد و- الناقة كذلك

و- فلان على عدوه كَرَّ عليه

"الطعن ظنَّار القوم" مثل مصمونه أنه يعطفهم على

الصلح كأنه يقول أخفهم حتى بالمكوك وبنال

"الطعن يظأَر" أي يعطف على الصلح و- فلانًا

على امر كذا عطفت عليه و- على عدوه كَرَّ عليه

و- فلانًا إلى كذا عطفت وفي حديث علي

"أظأركم إلى الحق واتم ثرون منه" أي اعطنكم

أظأَرَ الناقة على ولد غيرها عطفها عليه و-

فلانًا على كذا إظأَرًا عطفت عليه

ظأَرَ مظأَرَةً أي اتخذَ طِئْرًا و- الناقة على ولد

غيرها عطفت عليه و- زيدًا على كذا عطفت عليه

و- المرأة اتخذت ولدًا ترضعه و- فلانًا على

الامر راوده و- فلان فلانًا كان كل منهما

طِئْرًا لصاحبه و- الناقة عاجبها بالغامة في أمها

ثلاثًا ثم رج المظوور عليه

إظأَرَت المرأة إظأَرًا على ولد غيرها بمعنى

ظأَرَت و- الناقة كذلك و- الرجل لولده

طِئْرًا اتخذها

استعظأَرَت الكلبة أي أجملت واستعزمت

الطنان ومصدر و- إن قماح الناقة بالغامة في أمها

كفي نظار ومن الحديث "انه اشترى ناقة فرأى

بها تفرم الظنار فردها"

الظنار الأنثى شبيهة بالإبل لتعطفها حول الرماح

قال الشاعر

سَمِعَا طِئْرًا حَوْلَ أَوْرٍ حَامٍ

لعبَ الرِياحُ بِبَرِيٍّ أَحْوَالَا

الظأَر بالغ مصدر وكل شيء مع شيء مثله فنول

”حَدَّ ظَارٌ“ أي مثله في العداوة معهُ

الظُّنَرُ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له في الناس وغيرهم وهو أعم من المرضعة لأنه يطلق على الذكر والأنثى ومن الحديث ”أعطى ربة بنتها ظاراً“ أي أمها وأبوها نج أظور وأظار وظوور وظويرة وظوَار وهن من اندر المجموع لأن فعلاً لا يأتي موزونه جمعاً

الظُّنَرُ أيضاً ركن النصر

الظُّنَرَةُ الدعامة بنى إلى جنب حائط ليدعم عليها

الظُّوَرَى بالضم البنية الصعبة

الظُّوَرَةُ بالضم الدابة — والمرضة

الظُّوُور والظُّوُورَةُ العاطفة على ولد غيرها

\* ظَاظًا التبعيض ظَاظَاةً وظَاظَاةً نَبٌّ و — الأظهر

والأظهم تكلم بكلامه فيه غفلة غير مفهوم

\* ظَاظُهُ بظاظة ظَاظَاةً طرداً مرهقاً له

\* ظامه مظامة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر

تظام الرجلان تزوج أحدهما امرأة وتزوج الآخر

أختها

الظَّامُ المجلبة — الكلام — سيلف الرجل

كالظَّاب

ظَّامٌ التبعيض بالفتح صوته وَلَبَّيْته

\* الظَّابَةُ الضع العرجاء

\* ظَبَّطَ الرجل البناء للمفعول حم

تظبَّط الشيء كان له وقع يسير

ظباطب الغنم لباليها أي أصابعها وجلبتها

الظُّبَّاطُ القلعة أي الداء — الألام — كلام الموعِد

بشر — المجلبة — يذرف في وجوه الملاح —

يذرف في جنين العين — العيب

\* الظُّبَّة حَدَّ سيف أو سنان أربع ونحوه كالصل

والنخجر قال المصنوع

نميلُ على حدِّ الظُّبَاتِ سيوفنا

وليس على غير الظُّبَاتِ نميلُ

وإنما قال حدُّ الظُّبَاتِ وظُّبَةُ السيف حدُّ لانه

أراد المصارب بأسرها وكما صلح أن يقال ألت

بِوِظَّة السيف صلح أن يقال حدُّ الظُّبَّة وأصل

ظُّبَّة ظُيُو حُذِفَت اللوا وعُزِضَ عنها بالهاء

ج أَظْبَى وظُيَ وظُّبَات وظُيُون وظُيُون

”أُعِدَّتْ ظُيُ الكَلَامِ“ أي سكنت الالمنة ”هو

ظُّبَّة كَلَامِ“ أي سبى الخلق

\* أَظْبَتِ الأرض كثر ظبائها

الظبي الغزال ج سبى أقل العدد أَظْبَى وفي كثيره

ظُيَ وظبائه وأصل أَظْبَى أَظْبَى أَبْدَلُوا ضَمُّ العين

كسرة لتسلم الياء وأصل ظُيَ ظُيُيَ أَصْلُ أَعْلَال

مرحى وأما ظبائه فانه جمع يعم الذكور والإناث

مثل سهم وسهام وكلية وكلاب

الظبي أيضاً اسم وادٍ ومن اشتالم في صحة الجسم ”بئلان

داه ظبي“ معناه لا داه فيه تقيتها له بالظبي

زاعمين أن الظبي لا يعبره داه ومن اشتالم

”لَا تَرْكُكَ تَرْكُ الظبي ظله“ لزعمهم أن الظبي

إذا ترك كاسه لم يعد إليه يقال ذلك عند

تأكيد رفض الشيء أي شيء كان ويقال

”أنته حين شد الظبي ظله“ أي حبسه لشدة

الحمر ومن دعائهم حين الشاة ”يولا بظبي“ أي

جعل الله تعالى ما أصابه لازماً له وفي الحديث

”إذا أنتهم فاربض في دارهم ظلياً“ أي كالظبي

الذي لا يريض الأ وهو متباع فإذا ارتاب نفر

ويقال للظبي نيساً وذلك اسمه إذا شئ ولا يزال

نيساً حتى يموت وحتى بعضهم للظبي جمعاً غير ما

ذكرنا وهو ظبائه بضم الظاء وهذا غريب لأن

وزن فعّال لم يأت جمعاً إلا في حروف سبعة

ليس ظبائه منها وهب رُخاء وظُفَّار وعُرْاق وثناء

وأُناس وتَوَام ورُبَاب

الظبية أَشَى الظبي و- الشاة و- منحرج الوادي  
وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعر و-  
من أسماء بُرْزَمَزْم و- رجل بليد كان يسمى  
بذلك ج ظباء وظبيات و- الخباء  
"أنت ظبية الدجال" يقال ذلك للمنذر بالشر  
الظبيان جمع نسيب القناد

(أَرْضٌ مَظْبِيَّةٌ) تكثر فيها الظباء

\* طَجَّ الرجل يَطْجُ طَجْجاً صَاحٍ في الحرب صَاحِجُ  
المستغيث وإذا صَاح في غير الحرب قيل ضَجَّ  
بالضاد

\* الظَّوْمُ بالفتح الماء المتجمد و- الثراب اليابس  
بالزبد

\* ظَرِبَ بِهِ بِظَرَبٍ ظَرَبًا لَصَقَ بِهِ

ظَرَبَتْ الحوافر مجهولاً صلبت واشتدَّت فحب  
مَظَرَبَةٌ

الظَّوْبُ ككَيْفٍ مَا تَأْتِي مِنَ الْحِجَارَةِ وَحُدُ طَرَفَةٍ  
ج ظِرَابٍ وَأَظْرُبُ

الظَّرِبَانُ يَفْخُ فَكسر دُوَيْبَةٍ كَالهَرَّةِ مَشْنَعُ ج ظَرَبِي  
وظَرَابِيَّتَ وظَرَاتِي وَيُشْتَمُّ الرَّجُلُ بِقَالَ لَهُ  
"بِأَظْرِبَانٍ"

(مَا يَنْتَازِعَانِ جِلْدَ الظَّرِبِيَّاتِ) إِذَا قِيلَ لِهَئِهِمَا  
يَتَمَايَانِ

(فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرِبَانُ) إِذَا تَنَاطَعَا

الظَّرِبُ كَرَجُلٍ التَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِيظِ

الظَّرِبَاءُ يَفْخُ فَكسر الظَّرِبَانِ

الْأَظْرَابُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ خَلْفَ التَّاجِذِ وَقِيلَ فِي  
أَسْنَانِ الْأَسْنَانِ

أَظْرَابُ الْحَيَامِ الْعَدَدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ

\* ظَرَّ الرَّجُلُ يَظُرُّ مَظَرَةً كَسَرَ الظِّرَّ و- النَّاقَةُ  
نَحَرُهَا بِالظِّرِّ

أَظَرَ فَلَانٌ مَشَى عَلَى الظِّرِّ و- الْمَاشِي وَفَعَلَ فِي أَرْضٍ

ذَاتَ ظُرَّرٍ و- الْأَرْضُ كَثُرَ ظُرُّهَا

الظِّرُّ بِالْكَسْرِ وَالظَّرَرُ كَسَرَدُ وَالظَّرَّةُ كَهَيْئَةِ حَجَرٍ  
لَهُ حَدٌّ تَحْتَ الْمَيْكِنِ ج ظُرَّانُ وَظُرَّانُ قَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ الظَّرَرُ حَجَرٌ مَحْدَدٌ صُلْبٌ ج ظُرَارٌ مِثْلُ  
رُطْبٍ وَرِطَابٍ وَظُرَّانٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ  
وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَظَرَةٍ وَسَهْ "فَأَخَذَتْ ظُرَرًا"  
مِنَ الْأَظَرَةِ فَذَجَّهَا بِهِ

الظُّرِيرُ نَعْتُ الْمَكَّانِ الْمُحْزَنِ و- الْكَبِيرُ الْحِجَارَةِ  
و- الْعَلَمُ الَّذِي يُهْدَى بِهِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَظَرَةٍ  
وَظُرَّانٍ كَرُغِفٍ عَلَى أَرْغِفَةٍ وَرِغْمَانٍ

أَرْضٌ ظُرِيرٌ كَثِيرَةُ الظِّرَّانِ  
الْأَظُرُورُ الظِّرُّ

الْأَظُرِيرُ لِرُومِ السَّيْفِ وَالْتَضْيِيبُ عَلَيْهِ لَا يَقْدَرُ أَحَدٌ  
أَنْ يَجِدَهُ عَنْهُ

أَرْضٌ ظُظْرَةٌ يَفْخُ نَكَسَرُ ذَاتِ ظِرَّانٍ

الْمِظْرَةُ بِكَسْرِ فَفَخَ الْحَجَرُ يُقْدَحُ بِالنَّارِ ج مَظَارٍ و-  
قِلْعَةٌ مِنَ الظِّرَّانِ يَنْقَطِعُ بِهَا

الْمَظْرَةُ مَصْدَرٌ و- أَرْضٌ ظُرِيرٌ

المظروور الظِّرُّ

\* الظَّرْظُورُ بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْمُدَوَّرُ الْمَحْدَدُ كَالظِّرِّ

\* ظَرَفٌ الْغَلَامُ طَرَفًا وَظَرَفَةً كَأَنَّ مَرِيضًا أَمِي  
كَيْسًا

أَظْرَفَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ أَوْعِيَّتُهُ و- فَلَانٌ شَاعَا  
جَلَّ لَهُ مَرَفَاوُ - الرَّجُلُ وَلَدُهُ أَوْلَدَ ظَرْفًا

و- بِالرَّجُلِ ذَكَرُهُ ظَرْفٌ

ظَارَفَنِي فَظَرَفْتُهُ أَظْرَفُهُ كَثُرَتْ أَظْرَفَتُهُ مِنْهُ

تَظْرَفُ تَكُنْفُ الظَّرْفِ

تَظَارَفَ بِمَعْنَى تَظَرَّفَ

إِسْتَظْرَفَ الشَّيْءُ عَدُوَّهُ ظَرْبًا وَ- الرَّجُلُ طَلَبَ  
الظَّرِفَ

الظُّرُفُ كَلَامُ الظَّرِيفِ ج ظُرُفَاهُ

الظُّرُفُ كَرَمَانَ الظَّرِيفِ ج ظُرُفَانُونَ

الظُّرُفُ بِالْفَتْحِ الْوَعَاءُ وَكُلُّ مَا يَسْتَرْفُو فِيهِ غَيْرُهُ  
ج ظُرُوفٌ وَبَنُو ظُرُوفٍ الْأَمَكَةُ وَظُرُوفٌ  
الْأَزْمَةُ

فَلَانٌ ( نَقِي الظُّرُفِ ) صَادِقُ الْعَهْدِ غَيْرُ خَائِنٍ

الظُّرُفُ أَيْضًا الْكِبَاسَةُ ( رَأَيْتُ فَلَانًا يَظْرِفُو ) أَيْ  
بَعِيثُهُ وَهُوَ تَمَثِيلٌ مِنْ قَوْلِكَ أَخَذْتَ الْمَاعِظَ بِظُرْفِهِ  
وَقَالَ الْحَرِيرِيُّ " إِنَّ مِنْ دَلَالَةِ الظُّرْفِ سَاحَةِ  
الْمَهْدِيِّ بِالظُّرْفِ " أَرَادَ بِالْأَوَّلِ الظُّرْفَانَةَ وَبِالثَّانِي  
الرَّوْعَاءَ الَّذِي تَرْسُلُ فِيهِ الْمَدِيَّةُ

الظَّرِيفُ ذُو الظَّرْفِ وَ- الْبَلِيغُ الْجِدَالَ كَلَامٌ وَبَنُو  
" إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرْفِيًّا لَمْ يُقَطَّعْ " أَيْ لَا يَنْطَلِعُ  
الْحَدَّ مُجْتَمِعًا

( الْكَلَامُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَكْذِبَ ظَرْفِي ) أَيْ  
أَنَّ الظَّرِيفَ لَا تَضِيقُ عَلَيْهِ مَعَانِي الْكَلَامِ فَيَكْثُرُ  
وَيَعْرِضُ وَلَا يَكْذِبُ

الظَّرِيفَةُ مَوْنَتُ الظَّرِيفِ ج ظَرَائِفُ وَظَرَافُ  
وِظَرِيفَاتُ

الْمُظَرُوفُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الظَّرْفُ يُقَالُ " بَشِثْتُ  
بِالرَّسَائِلِ مَظْرُوفَةً "

يُقَالُ " بِأَمْظَرَفَانِ " كَمَا يُقَالُ " بِأَمْكَعَانِ "

\* تَظَرُّمٌ فِي الطَّيْنِ سَقَطٌ فِيهِ

أَرْضٌ مَظْطَرْمَةٌ أَيْ رَدِغَةٌ

\* ظَرْسُ الْمَاءِ يَظْرِي ظَرْبًا جَرَى ( يَامِي ) وَ-  
يُطْنُ لَمْ يَهَالِكْ لَيْتَا

ظَرْبِي الْعَلَامُ يَظْرِي ظَرْبًا صَارَ ظَرْفِيًّا

إِظْرُورِي الرَّجُلُ إِظْوَيرُهُ اتَّخَذَ بَطْنَهُ غَضَبًا

الظَّارِي الْعَاضُ

الظَّرُورِيُّ كَشَرُورِي الظَّرِيفِ الْعَاقِلُ

\* أَرْضٌ ظَرْيَاظَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ طِبْنَةٌ وَاحِدَةٌ

\* الظُّشُّ الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ مِثْلُ الشَّظَفِ

\* الظُّعَامُ كَكِتَابِ ظِيَانِ الرَّجُلِ أَيْ الْحِجْلِ يَشُدُّ  
بِهِ الْمَوْدَجَ

\* ظُفْنٌ يَظْفَنُ ظُفْنًا وَظُفْنًا وَظُفْنًا وَظُفْنًا سَامَةً  
تَقُولُ " ظُفْنًا عَنْ الدِّبَارِ "

أَظْفَنَهُ عَنِ الْحَيِّ سَبْرَهُ عَنْهُ

إِظْفَنَ الْمَوْدَجَ رَكْبَةً يُقَالُ " مَلَأَ بِعَبْرٍ تَظْفِنُهُ الْمَرْأَةُ " أَيْ  
نَزَعَهُ

الظُّعَانُ الْحِجْلُ يَشُدُّ بِهِ الْمَوْدَجَ وَهُوَ كَالْحَرَامِ لِلرَّجُلِ  
تَقُولُ " شَدَّ الْمَوْدَجَ بِالظُّعَانِ "

الظُّعُونُ وَالظُّعُونَةُ الْبَعِيرُ يَعْمَلُ وَيُجَمَلُ عَلَيْهِ يُقَالُ  
" أَرَكِي ظُفُونَكَ " ج ظُفْنٌ

الظُّعُونُ أَيْضًا الْحِجْلُ يَشُدُّ بِهِ الْمَوْدَجَ

الظُّعِينَةُ الْمَوْدَجُ فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج ظُفْنٌ وَظُفْنٌ  
وِظُفْنَانٌ وَجَّحَ أَظْفَانًا وَظُفْنَانًا وَ- الرَّوْعَةُ

تَقُولُ " فَلَانَةُ ظُفِينَةُ فَلَانٍ " أَيْ امْرَأَتُهُ لَا فِ  
الرَّجُلِ يَظْفَنُ بِهَا " هُوَلَاءُ ظُفَانَتُهُ " أَيْ نِسَائُهُ

فَرَسٌ يَظْفَنُ سَهْلَةَ السَّيْرِ وَنَاقَةٌ يَظْفَنُ كَذَلِكَ

الظُّفْنُ مَحْرَكَةٌ أَسْمُ جَمْعٍ

\* الظُّفَاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَ- الْحَاضَةُ

\* ظَفَرٌ فَلَانًا يَظْفِرُهُ ظَفْرًا غَرَزَ فِيهِ وَجْهَهُ ظَفْرُهُ  
وَتَقُولُ " مَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ زَمَانٍ " أَيْ مَا

رَأَيْتُكَ عَيْنِي وَهُوَ مِثْلُ مَا أَخَذْتُكَ عَيْنِي مِنْذُ حِينٍ  
ظَفَرَ فَلَانٌ لِبَانَتَهُ نَالَهَا وَ- عَلَى عَدُوٍّ وَ- وَ

غَلَبَ عَلَيْهِ وَفَهَرُوْهُ وَ- عَيْنُهُ نَبَتَتْ فِيهَا الظُّفْرَةُ  
فَهِيَ ظَفِيرَةٌ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ

وِظْفِيرُهُ مِثْلُ ظَفِيرِهِ وَهُوَ كَتَوَلَّمُ لِحْنَةٍ وَلِحْنٍ وَ  
ظَفِيرَ الرَّجُلِ مِجْمُولًا فَهُوَ مَظْفُورٌ نَبَتَتْ الظُّفْرَةُ بَعِيثُهُ

ظَفَرَ فَلَانٌ فِي وَجْهِ فَلَانٍ إِذَا غَرَزَ ظَفْرُهُ فِيهِ كَحَبِ  
فَعَقَرَهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَ-

بنان وعلوه مكّة منه و- الله ريداً جله مظراً  
و- فلان فلانة دعا له بالظفر و- المجلد  
لجلال الظفر و- ثوبه طيبة بالظفر و-  
البت طلع منظر الظفر و- الارض اخرجت  
من النبات ما يمكن احتفاره بالاظفار و-  
المرج والأرط خرج منه شبه الاظفار وذلك  
حين يجفّ و- البفل خرج كأنه اظفار  
الطائر و- في النخاعة ونحوها غز الظفر فيها  
و- الصبي والوشج والردّي والشمار  
والصليان والفرز والمذب اذا خرج له عفر  
أصفر كالظفر وفي حوصة تندّر منه فيها نور  
أعبر  
أظفر فلان فلانة غرز في وجهه ظفّره و- الله  
فلانة بدوه وعلوه مكّة منه  
أظفر الرجل واظفر بالمهالة اعلق ظفّره و-  
مطلوبه ومطلوبه بمعنى ظفّره و- الصفر  
الطائر اخذه بمخالبه  
تظافر النعم عليه تعاونوا مثل تظاهروا زنة ومعنى  
تظافر كتظاهر بلد في العين قريبة من صنعاء ونهر  
عجري رباب اذا سميت بها و- كل ارض  
ذات مقرة "الجزع الظفاري" منسوب الى ظفار  
"العود الظفاري" منسوب اليها ايضاً وهو ما  
يتجرّون به  
الأظفار ضرب من العطر اسود مغتلف من اصله  
على شكل ظفر الانسان قال صاحب العين  
لا واحد له وقال الازهرى لا يفرده من الواحد  
قال وربما قال بعضهم أظفارة واحدة وليس  
بجائز في القياس ويجمعونها على اظافير فاذا  
أفرد شيء منه ومن مثله كالأقارب ينبغي ان  
يكون ظفراً وفوهاً  
الظفر بالضم جلبة تغطي العين و- ما وراء معقد

الوتر الى طرف التوس  
ما بالدار وظفّر اي احدّ و- بالضم وبضمين  
وبالعصر شاذ مادة قرينة تهت في اطراف  
الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره  
ح اظفار وجمع اظافير  
يقال "رجل مقمّ الظفر عن الاذى وكليل  
الظفر عن المدي" ويقال "انه لتقليم الظفر لا  
يُحكي عدواً" ويقال للبهن ايضاً "موكليل  
الظفر"  
ظفر الثعلب وظفر المقرب وظفر النسر ضروب  
من النبات (وأنة بظفرو) اي ينسج  
الظفر مصدر و- المطنن من الارض  
رجل ظفر لا يطلب امرأ الا أصابه الاثني ظفّره  
الظفيرة نبات حرّيف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون  
انه ينفع الدروع الحبيثة والتآليل  
ظفيرة العجوز ثمر الحسك وفي شوكه مدرجة  
عين ظفيرة اي ذات ظفر  
الظفيرة جمع ظافر و- جلبة تغطي العين نابتة من  
المحاجب الذي يلي الانف على ياض العين الى  
سوادها حتى منع الابصار وهي كالظفر صلبة  
وياضاً  
الظفيرة كسكيت بالظفير كتحدير ما طلب امرأ الا  
ناله  
الأظفر رجل طويل الاظفار عريضها ولم يسع له  
فعلاه ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة  
بأظفر كالعمود اذا أهدمت  
على وكل وأصفر خال العمود  
الأظفار كالكب قدلم السر و- افضاع تشبه  
الاظفار عطرة الرائحة لا واحد له فاذا أفرد لم  
يجمع القياس ان يكون واحدة خيراً و- كبار  
الفردان

أَظْفَارُ الثَّوْبِ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ فَصَارَتْ فِيهِ غُضُونُ  
 الْأَظْفَرِ وَالظَّنْرُ جَ أَظْفَارٍ وَ - الدَّقِيقُ الذَّبِ  
 يَلْتَوِي عَلَى فُضْبِ الْكَرْمِ  
 رَجُلٌ مِظْفَارٌ وَمِظْفَرٌ الَّذِي لَا يُجَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفَرَ  
 بِهِ وَ - المِظْفَاسُ وَ - ذُو دَوْلَةٍ فِي الْحَرْبِ  
 نَوْسٌ مِظْفَرَةٌ أَيْ قُطِعَ شَيْءٌ مِنْ طَرَفِهَا  
 \* ظَلَّتْ نَوَائِمُ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا  
 اسْتَظَفَتْ أَثَارُهَا اسْتَظْفَافًا تَبْجَاهَا  
 الظَّفُّ نَظْفُ الْمَيْشِ وَ - الغَلَاءُ الدَّائِمُ  
 الظَّفْفُ الضَّفَفُ  
 المِظْلُوفُ الْمَضْرُوفُ  
 \* الظَّلْظَلُ السُّفْنُ وَ - مَا يُسْتَرَبُ مِنَ الشَّمْسِ  
 \* ظَلَعَ الْبَعِيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا غَرَبِيٌّ مَعْنَاهُ فَهُوَ ظَالِحٌ  
 وَ - الْأَرْضُ بِأَمْلِهَا ضَائِلَةٌ لِكُنُوتِهِمْ  
 الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَائِلُ جَ ظَلَعَ وَ - الْمَتَمِّمُ  
 قَالَ النَّابِغَةُ  
 أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَجْنُكْ أَمَانَةً  
 وَتَرَكْ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ  
 الظَّلَاعُ بِالضَّمِّ دَلَالَةٌ فِي نَوَائِمِ الدَّابَّةِ لَا مِنْ سِيرٍ وَلَا مِنْ  
 كَلَالٍ  
 الظَّلْعُ مَصْدَرٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "لَا يَرْبِعُ عَلَى ظَلْعِكَ  
 مِنْ لَيْسَ بِحِزْنَةٍ أَمْرُكَ" أَيْ لَا يَهْتَمُّ لِمَأْنِكَ وَلَا  
 يُبْغِمُ طَيْبِكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مِنْ حِزْنَةٍ خَالِكٍ  
 إِرْبَاعٌ عَلَى ظَلْعِكَ أَيْ أَنْتَ ضَعِيفٌ فَتَتَكَبَّرُ عَلَيَّ لَا  
 تَطِيئُهُ  
 (إِرْقُ عَلَى ظَلْعِكَ) أَيْ تَكَلَّفْ مَا تَطِيقُ وَيُقَالُ  
 إِرْقًا بِالْمُهْزِ أَيْ أَصْلَحْ أَمْرَكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَلَّفْ مَا  
 تَطِيقُ لِأَنَّ الرِّاقِيَّ فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ  
 بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فِيكَ مِنَ الْعَيْبِ  
 "وَقِيَ عَلَى ظَلْعِكَ" إِذَا كَانَ بِهِ عَيْبٌ وَ (أَرَقِيَ  
 عَلَى ظَلْعِكَ) وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الرِّقْيَةِ كَأَنَّهُ قَالَ

لَا ظَلَعَ فِي أَرْقِيهِ وَإِدَاوِيهِ  
 \* ظَلَفَهُ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفَهُ وَ - نَفْسُهُ عَنْ  
 الَّذِي صَرَفَتْ عَنْهُ وَ - أَثَرُهُ بِظَلْفِهِ وَيَظْلِفُهُ  
 اخْتِنَاهُ وَهُوَ أَنْ يُمِشَّ فِي الْحِزْوَةِ لِثَلَا بَرَى أَثَرَهُ  
 قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ  
 أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي  
 كَمَا ظَلَفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ  
 وَ - الْقِرْمُ اخْتَنَى أَثَارَهُ  
 ظَلِفَ بِالرَّجُلِ مَجْهُولًا أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 كَيْ لَا يَبْتَسُّ أَثَرَهُ  
 ظَلِفْتُ الْأَرْضَ تَظْلِفُ ظَلْفًا كَانَتْ ظَلِفَةً وَ -  
 نَفْسُهُ عَنْ كَذَا أَنْكَفَتْ وَ - مَعِيشَةُ فَلَانٍ اشْتَدَّتْ  
 ظَلْفُهُ عَنْهُ تَظْلِفًا أَقْصَاهُ وَ - عَلَى كِنَا زَادَ يُقَالُ  
 "ظَلِفْتُ عَلَى الْمَتِينِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَظَلِفْتُ  
 وَرَمَدْتُ" كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ طَلِهَا  
 أَظْلَفَهُ عَنْ كَذَا إِبْعَ عَنْهُ وَ - الْقَوْمُ وَقَعُوا فِيهِ  
 الْأَظْلُوفَةُ  
 ظَالَفَ امْرَأَةً مَظَالَفَةً بِمَعْنَى ظَلَفَهُ  
 إِظْلَفَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْأَظْلُوفَةِ  
 الظَّالِفُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ ظَلَفَ وَقِيلَ (ظَلُوفٌ ظَلَفَ)  
 التَّنَاسُكُ  
 الظَّفَفُ مَصْدَرٌ وَ - الْمِبَاجُ وَ - الْبَاطِلُ وَيُقَالُ  
 "ذَهَبَ دُمُهُ ظَلْفًا" أَيْ بِاطِلًا وَمَدْرًا  
 الظَّفَفُ الْحَاجَةُ وَ - شِدَّةُ الْمَيْشَةِ وَ - الْمَنَابَةُ فِي  
 الْمَعْيِ وَغَيْرِهِ وَ - ظَنَرَ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَهُوَ لِلْبَقَرَةِ  
 وَالشَّاةِ وَالْظَّبْيِ وَشِبْهَاهَا يَهْتَرِلُ الظَّنْرُ لِلْإِنْسَانِ  
 وَالسَّبَكُ لِلنَّحْلِ وَالْحَافِرُ لِلْحِمَارِ وَالْبَرْنُ لِلْأَسَدِ  
 وَسِبَاجُ الْبَرِّ وَالْخَلْبُ لِلطَّائِرِ الْكَاسِرِ  
 (جَاوَأَ عَلَى ظَلْفِهِ) أَيْ فِي أَثَرِهِ  
 (غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ) أَيْ قَدْ  
 وَلَدَتْ كَلْبًا

صيدٌ مظلوفٌ أصيبَ ظِلُّهُ

\* ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا فِي تَهَارُوظْلًا وَظُلُوظًا دَامَ  
وَقَالَ اللَّهُ وَغَيْرُهُ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّهَارِ  
كَمَا لَا يُقُولُونَ بَاتَ بَيْتٌ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَهُوَ الْمَقْهُومُ  
مِنْ كَلَامِ سَبِيوِيَّةٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ "يُقَالُ أَيْضًا ظَلَّ  
لِلَّهِ يَفْعَلُ كَذَا لِأَنَّهُ قَدْ سَمِعَ فِي بَعْضِ الشُّعَرَاءِ كَثُرَ  
الْأَعْنَى وَغَيْرُهُ" وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْذِفُ لَامَ  
ظَلَّلْتُ وَنَحْوَهَا فَيَقُولُونَ ظَلَّتْ كَلِمَتُ وَظَلَّتْ  
كَيْلَتُ وَهُوَ فَعَلٌ نَاقِصٌ لَثْبُوتِ الْخَبَرِ فِي جَمْعِ  
النَّهَارِ كَمَا قَالَ الرَّضِي لِأَنَّهُ لَوْ قَتَلَ فِيهِ ظِلُّ الشَّمْسِ  
مِنْ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ أَوْ مِنَ الطُّلُوعِ لِلْغُرُوبِ  
فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى صَارَ عَمَّتِ النَّهَارَ وَغَيْرُهُ وَكَذَا  
إِذَا كَانَتْ نَامَةً بِمَعْنَى الدَّوَامِ

ظَلَّ الْيَوْمَ صَارَ ذَا ظِلٍّ وَ- الشَّيْءُ طَالَ وَ-  
النَّهَارُ يَطْلُ ظِلَالَةً دَامَ ظِلُّهُ  
ظَلَّلَهُ تَطْلِيلًا غَشِيَةً وَالَّتِي عَلَيْهِ ظِلُّهُ وَقَوْلُهُ نَسَانِي  
"ظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَامَ" أَيْ سَخَّرْنَاهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَ-  
بِالسُّوْطِ إِشَارَةٌ بِتَحْوِيلَةٍ

أَظْلَهُ ادْخَلَهُ فِي ظِلِّهِ أَيْ فِي كَفَنِهِ وَ- بِرُؤْيَا صَارَ ذَا  
ظِلٍّ وَ- كَانَ ذَا سَحَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ  
فَلَانًا غَشِيَةً وَمَنْ "فَلَانَتْ لِي نُورُ الْوُفُوقِ" وَ-  
فَلَانًا الَّتِي عَلَيْهِ ظِلُّهُ وَ- زِيدًا الشَّهْرَ دَنَا مِنْهُ  
(عَلَى الْأَثَلَاتِ لَمْ لَا يُظَلِّلْ) مَثَلٌ قَالَهُ بِيهْسُ بْنُ  
أَخُوهُ الْمُتَقُولِينَ لَمَّا قَالُوا ظِلَالًا لَمْ جَرَّ وَرَمَ  
تَظَلَّلَ بِالشَّجَرَةِ اسْتَدْرَى بِهَا

اسْتَعْظَلَتِ الشَّمْسُ اسْتَعْرَتْ بِالسَّحَابِ وَ- فَلَانٌ  
بِالنَّزْلِ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدَ فِيهِ وَ- الْكَرَمُ الْغَفَّتْ  
نَوَامِيهِ وَ- الدَّمُ نَارٌ مِنَ الْجَوْفِ وَ- الْعَبْوَةُ  
غَارَتْ وَ- مِنْ الشَّيْءِ وَ- يَهْ تَسْلُلُ

الظَّلَالُ بِالْفَتْحِ مَا أَظْلَكَ مِنْ شَيْءٍ  
الظِّلَالُ بِالْكَسْرِ مَا أَظْلَكَ مِنْ سَحَابٍ وَغَيْرِهِ ذَلَالٌ

(وَجَدْتَ الشَّاةُ ظَلْفًا) أَيْ مَرَعَى مُوَاتِقًا فَلَا تَبْرَحْ  
مِنْهُ وَهُوَ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يَجِدُ مَا يَبْوَغُهُ  
(فَلَانٌ لِي الْغَفَّتِ وَالظِّلْفُ) أَيْ الْأَنَامُ  
(أَصَابَ فَلَانٌ ظِلْفَهُ) أَيْ مَطْلُوبُهُ  
(جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى ظِلْفٍ وَاحِدٍ) أَيْ مُتَابِعَةٍ  
الظِّلْفُ كَكَيْفِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ  
(الرَّجُلُ الظِّلْفُ النَّفْسُ) الْمُرْتَفِعُ عَنِ الدَّنَايَا  
الظِّلْفُ حَرَكَةٌ مُصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ  
الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَيُقَالُ "ذَهَبَ مِنْهُ ظَلْفًا" أَيْ بَاطِلًا  
وَهَدْرًا

(أَخَذَهُ بِظُلْفِهِ) أَخَذَهُ كَلَّةً وَلَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئًا وَ-  
مِنْ الْأَرْضِ مَا تَنْصَبُ الْخَيْلُ أَنْ تَعْدُو فِيهِ  
الظِّلْفَاءُ صَخْرَةٌ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ مَدْوَدَةٌ  
أَرْضٌ ظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ غَلِيظَةٌ لَا تُؤَدِّي أُنْزَا  
أَمْرًا ظَلْفَةَ النَّفْسِ أَيْ نَزَمَةً عَزِيزَةً عِنْدَ نَفْسِهَا  
أَقَامَهُ اللَّهُ عَلَى الظِّلْفَاتِ أَيْ عَلَى الشَّدَةِ وَالضَّبَقِ  
الظِّلْفُ الذَّلِيلُ وَ- السَّيِّءُ الْحَالُ وَ- الْخُشْنُ  
مِنْ الْأَرْضَيْنِ وَ- الشَّدِيدُ الصَّعْبُ مِنَ الْأُمُورِ  
جُ الظِّلْفُ وَالظِّلْفُ

الظِّلْفُ أَيْضًا الشَّدَةُ وَ- أَسْلُ الرِّقْبَةِ وَ- النَّزْهَةُ  
النَّفْسُ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ "ذَهَبَ بِهْجَانًا  
وَظَلْفًا" أَيْ أَخَذَ بِغَيْرِ مَتْنٍ وَقِيلَ "ذَهَبَ بِهْ  
ظَلْفًا" أَيْ بَاطِلًا بِغَيْرِ حَقٍّ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَيَّا كَلَّهَا ابْنُ وَعَلَةَ فِي ظَلْفِهِ  
وَبِأَمْنٍ هَيْتُمْ وَبَيْنَا سَنَانٌ

أَيْ يَأْكُلُهَا بِغَيْرِ مَتْنٍ  
(أَخَذَ الشَّيْءُ بِظَلْفَيْهِ وَظَلْفَتِهِ) أَيْ بِأَصْلِهِ وَجَمِيعِهِ  
وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا  
الْأُظْلُوفَةُ كَأُحْدُوثَةِ أَرْضٍ صَلْبَةٍ حَدِيثَةِ الْحَجَارَةِ عَلَى  
خِلْفَةِ الْجَبَلِ جُ أَظْلَافُ



البحر) امواج

الظلاله بالفتح شخص الشئ لمكان سواده وتقول  
( رأيت ظلاله من الطير ) اي غيابه منه  
الظلاله بالكسر ما يُستظل به يقال " دامت ظلاله  
الظل " اي ما يستظل به منه و - السحابه تراها  
وحدهما وترى ظلها على الارض

الظل اسم من أظل الغمام والنجمة و - تفيض الفصح  
وهو الفري وفيل الظل يكون بالغداة والفري  
بالعشي وقال رؤبه بن العجاج كل موضع تكون  
فيه الشمس فتقول عنه فهو ظل ويقال ظل  
الجمعة ولا يقال فيوما انما هي دائما ظل ج ظلول  
وظلال وظلال

ويقولون ( السلطان ظل الله على الارض ) لانه  
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذسه  
حر الشمس

( وجهه كظل البحر ) اي اسود

مرءيا كانه ظل ذئب اي مرءيا سريعا كسرة  
الذئب

الظل ايضا سواد الليل و - الميعة و - الرفاهة  
و - العزو و - من كل شئ مخصوص و - من  
الشباب اوله و - من القبط شدته و - من  
السناء ابتلاؤه و - الزئفر يقال " هذا ثوب ما  
له ظل و - من السحاب ما وارى الشمس منه  
و - من النهار لونه اذا غلبه الشمس  
( هو في ظل ) اي في كتفه

ملاعب ظل طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظلّه  
في الماء اقبل ليطفئه يقال له في الثانية ملاعبا  
ظلها وفي المجمع ملاعبات ظلها فاذا فكرته  
اخرجت الظل على العدة اي جمعت الظل على  
حسب عدد الطائر فاقرده للواحد وثيقه  
للثاني وجمعة للثالثة وقلت هو ملاعب ظلّه

وما ملاعبان ظلها وهن ملاعبات اظلالها  
وما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان  
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه  
كناية عن الراحة

( بقيت عنده ظل اليوم ) اي طوله وذلك ان  
ظل الشئ يبنى ببناء الشئ ويحول بزواله  
( مشيت على ظلي واتعملت ظلي ) اذا مشيت  
وقد اتصف النهار في القبط فلم يكن لي ظل  
من الخلل ( اتركه ترك الظلي ظله ) وهو  
يُضرب للرجل النور لان الظلي اذا نفر من  
شيء لا يعود اليه ابدا

( آتية حين نشد الظلي ظله ) اي حين اشتد  
الحرق وطلب الظلي كاسا يكتن فيه من شدة  
الحرق

كان ذلك يوما أطول من ظل القناة توصف  
القناة بطول الظل كما يوصف ابهام القطاة  
بالقصر والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل  
الظل محرّكة الماء تحت النجم لا تصيبه الشمس

الظلة بالضم الصبغة و - الانامة  
الظلة بالضم ايضا الغاشية و - البرظلة اي المظلة  
الصبغة ج ظلل و - اول سحاب تظلل و - ما  
اظلك من شجر و - نبي كالصفة يستند به من  
الحرق والبرد ج ظلل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع  
الظليل ذو الظل

الظن الظليل دائم الظل  
الظليلة موت الظليل و - مستنقع الماء في اسفل  
مسيل الوادي و - الروضة الكثيرة الحرجات  
ج ظلال

الآظل بطن الإصبع و - من الإبل باطن المسم  
ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة

(ان يَدْمَ أَظْلَمَكَ فَقَدْ نَسَبَ خُفْيَ) بقوله المشكو  
اليو اذا اراد أنه في تحريم ما فيه صاحبه الشاكي  
يوم مَظِلٌّ دائم الظل

المِظْلَةُ والمِظْلَةُ بالكسر والقح الكبير من الأخيه  
ج مِظَالٌ

المِظْلَةُ ايضاً بالكسر ما تستظل به الملوك عند ركوبهم  
المستظل الدم الذي هو في الجوف  
الشمس مُسْتَظِلَّةٌ اي هي في السحاب

عيد المِظَال هو عيد لليهود يتصبون فيه مِظَالٌ من  
ورق النخيل يقيمون بها سبعة ايام تذكاراً لخصير  
رفاهيم بعد ان استعبدهم ملوك مصر زماناً

"ظَلَمَ الرَّجُلُ يَظْلِمُ ظُلْمًا وَظُلْمًا وَمَظْلِيَةً وَضَعُ النَّاسِ  
في غير موضعه ومنه المثل: "من استرعى الذئب  
فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم

الرعاي لرعيته" و- الطريق حاد عنه وفي  
الحديث "ارموا الطريق فلم يظلموه" اي لم  
يحيدوا عنه ويقال "اخذ في طريق فإ ظلم

يميناً ولا شمالاً" و- فلاناً حقه نقصة آياه ومنه  
"ولم تظلم منه شيئاً" اي لم تنقص و- الوادع  
بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلفه قبل و- السيل

الأرض اذا خدد فيها في غير موضع تحديد  
و- الحوض اذا عمل في موضع لا تعمل فيه  
الحياض و- البعير نحره من غير داء ولا علة

و- الوطب شرب لبنه قبل ان يروب و-  
النوم سقام اللب قبل ادراكه "وكل ما اعلمته  
عن اوانو فقد ظلمته"

(ما ظلمك ان تفعل كذا) اي ما منعك ومن  
امثال العرب في الشبه "من أشبه أباه فإ ظلم"

قال الاصمعي: قوله (ما ظلم) اي ما وضع الشبه  
في غير موضعه  
ويقولون (الرم هذا الصوب ولا تظلم عنه) اي

لا تخزع عنه

ظَلِمَ اللَّيْلُ يَظْلِمُ ظُلْمًا صَارَ مُظْلِمًا

ظُلْمُهُ الحُكْمُ تَظْلِمًا أَضْفَعُ مِنْ ظُلَامٍ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ و-

فلاناً قسبة الى الظلم

أَظْلَمَ اللَّيْلُ صَارَ مُظْلِمًا و- الله الليل جملة مظلماً

قال ابو منصور (اظم يكون واقفاً ولا زماً)

و- فلان نظراً الى الانسان فرأى الظلم قال

الشاعر

اذا ما اجلى الراي اليها بعينه

غروم ثابها آ ناز وأظلمها

(أَظْلَمَ فَلانٌ ظُلْمًا بَيِّنًا) اي اسعنا ما تكره و-

القوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-

الرجل اصاب ظلماً او ظلماً و- الفجر تلاًلاً

عليه كالماء الرقيق من شدة برقه

(مَا أَظْلَمَ وَمَا أَهْوَأَ) تعجب من أظلم وأضاء

ومها شاذان

تَظْلَمُ مِنْهُ شَكَا مِنْ ظُلْمِهِ و- الرجل احوال الظلم

عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال

"ظلمه فتظلم" اي صبر على الظلم و- فلاناً

حقه ظلمه آياه

تَظْلِمُ الرَّجُلَ مَجْهولاً اشتكى من ظلمه

تَظْلِمُ النَّوْمُ ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا و- المعزى تناطحت

من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تنظلم معزاًها"

(إِظْلَمَ فَلانٌ وَأَظْلَمَ) من باب افتعل احل

الظلم قال زمير

هو الجواد الذي يُطيلك ما نلته

عنفاً وَيَظْلِمُ أَحِباماً فَيَسْلُمُ

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب

مع قلب التاء طاء تم يظهر الطاء والتاء جميعاً

فيقول اظلم ومنهم من يدغم الضاء في الطاء

فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره

ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم  
الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و-  
عشبة ذات عسلج طوال  
الظلام ذهاب النور و- اول الليل (انتهى ظلاماً)  
اي ليلاً  
الظلام بالكسر المشبة المذكورة و- الظلم و-  
اليسير

نظر الي ظلاماً اي شرراً  
الظلمة المظلمة وهي اسم ما اخذ منك ظلماً  
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"  
الظلام فعال للبالغ والخمار ومنه قول ابن مقبل  
عاد الأذلة في داره وكان بها  
هرت الشفاش ظلامون للجزر  
اي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلامون  
الظلام بالكسر لغة سب الظلام يتعسف اللام للعشبة  
المار ذكرها

الظلم بالتشديد الكثير الظلم  
الظلم بالفتح مصدر و- ما الاسنان وبريقها قال  
ابو مالك "كأنه ظلمة تركب متون الاسنان  
من شدة الصفا" ج ظلوم و- الفلج  
الظلم بالضم الميل عن القصد و- وضع الشيء في  
غير موضعه و- انتفاض الحق ومن هنا سمي  
النصرف في ملك النور ومجاوزه حد النافع  
ظلاً

المظلم بكسر ففتح الظالم للعشبة المار ذكرها  
الظلم بضم ففتح ثلاث لال بلين الدرغ قيل لما  
ذلك لإظلامها والقياس ظلم بالتسكين لأن  
واحدما ظلماء

ليل ظلم كسب شديد الظلام  
الظلم محرّكة الشخص و- الجبل ج ظلوم "لثينة

أدق ظلم أي حين اختلط الظلام  
الظلمة الظلمة وربما وصف بها قيفال ليلة ظلماء  
اي مظلمة  
حكى ابن الاعرابي ليل ظلماء قال ابن سيده  
وهو غريب وعندني انه وضع الليل موضع الليلة  
كما حكى ليل قمره

ليلة ظلمة اي شدة الظلمة طرح منها الزائد  
الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة اخرى هي  
عدم الضوء عما من شأنه ان يكون مضئاً ج ظلم  
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالظلمة  
عن الصلاة كما يكتفي بالنور عن الهدى  
(لثينة أول ذي ظلمة) اي أول شيء يسد  
بصره في الرؤية لا يفتق منه فعل ذلك ما قاله  
الخليل

ظلمات الجعر شدة  
الظلم كجهول الظالم

الظلمة الماeson اهل المحقوق حقوقهم  
الظلم المظلوم و- الذكر من النعام ج ظلمان  
وظلمان و- اللبن يشرب قبل ان يروب  
وتخرج زبدته و- تراب لحذ الثبر و- تراب  
الارض التي لم تحفر قط ثم حفر

الظلمة اسم ما اخذ منك ظلاً كالظلمة والمظلمة  
و- اللبن يشرب قبل ان يروب

الآظلم اسم تفضيل ومنه يقال "لعن الله آظلي  
وأظلمك" اي الذي هو اظلم من الآخر منا  
الآظلمة كآرمية ذكر النعام الواحد ظليم ويقال  
أظلم من حجة لانها تأتي الحجر لم تحفر فتمسكه  
المظالمة الظلم

المظالم الذي لا يدري من ابن يؤله ويقال  
"امر مظالم وجمع مظالم" في هذا المعنى

المظلم كعظم الغضب المتيقن في أرض لم يصبها المطر  
 قبل ذلك و- الغريان و- الرخم  
 يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الفلاند فيه  
 شمر مظلم شديد السواد  
 أمر مظلم لا يدري من أين يؤتى له  
 لبث مظلم ناضر يضرب إلى السواد من خضرو  
 المظلمية بالغث وكسر اللام ما تطلبه عند الظالم وهو  
 اسم ما اخذه منك ظلماً قول "عند فلان  
 مظلمتي" ج مظالم  
 المظلوم البلد الذي لم يصبه النعمت و- أرض لا  
 رعي فيها للركاب و- اللبن يشرب قبل أن  
 يبلغ الزوب  
 المظلومة الأرض التي لم تحفر قط ثم حُفرت  
 \* تظلى الرجل تظلياً لزم الظلال والذرة كأنها  
 مبدل من تظال باللام  
 \* ظمى يظماً ظمأً وظماً وظماً وعطش و-  
 إليه اشتاق فهو ظامى وظي وظيان وهي ظمأى  
 وظمة وظامة وظامة ج ظمأه الذكر والموت  
 ظمأه تظمية وأظماه إظماه عطشه و- الفرس  
 ضمرة  
 تظماً فلان تصبر على العطش  
 الظمة مصدر وظامة الرجل لوم ضريبته و-  
 سوء خلقه و- قلة انصافه لخالطيه  
 الظم بالكسر الاسم من ظمى و- ما يبت سقوط  
 الولد إلى حين موته و- ما بين السفينتين  
 ظمأه أمحية من الولادة إلى حين الموت ج اظماه  
 (ما بقي منه إلا ظمأه الحمار) أي لم يبق من عمره  
 إلا اليسير لانه لا شيء افسر ظمأه من الحمار  
 وجه ظمأت أي معروق وهو مدح ونقبه وجه  
 ريان وهو ذم  
 ويح ظمأى أي حارة عطشى ليس فيها ندى

(عين ظمأى) رقيقة الجفن  
 (ساق ظمأى) معترقة البحر  
 (مفاصل ظمأى) صلاب لا رمل فيها  
 (رجل مظلم) أي معطاش  
 المظلم بالغث موضع العطش من الأرض  
 المظلم في النسيب تقيده الماء ضد المسقوي وهو ما  
 يسقى سبياً  
 \* الظم كمنب شجرة على صورة الدلب و- شجر  
 الذين عند الطايبين الواحدة ظمخة وقد تسكن  
 الميم في الجمع وواحدة  
 ويقال إن الظم شجر السماق يقال فيه الظم  
 بالنون والريح بالزاي والظم بالطاء المهملة  
 \* ظمى الشيء يظمى ظمياً كان أعلى  
 الظمى وزان في الشجرة والذبول و- فلة دمر  
 اللثة ولحمها وهو يعمري الخيش  
 الظمياء الشفة الذابلة في شمة و- النافة السوداء  
 و- الساق القليلة اللحم و- اللثة القليلة الدم  
 و- العين الرقيقة الجفن  
 شفة ظمياء ليست بورمة كثيرة الدم  
 الظميان بالغث شجر يبيت بنجد يشه القرط  
 الأظمى ذو الظمى لاثنى لياح ظمى  
 رخم أظمى أي اسر  
 ظل أظمى أي اسود  
 المظمى من الزرع ما يشرب من ماء السماء  
 كالظمأى والمتنوي ما يسقى الماء سبياً  
 \* الظن بكسر الهمزة أصل النجف  
 الظنبة كظلة عتبة تلفت على أطراف الرش ما يلي  
 النوق  
 \* الظنوب بالضم سمار يكون في جبة الستان حيث  
 يركب في عالية الرمح و- حرف الساق اليابس

من قُدُم قال سلامة بن جندل  
 كُنَّا إِذَا مَا اتَّانَا صَارَخَ قَرِيعٌ  
 كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرِيعَ الظَّنَائِبِ  
 عَنِ ذَلِكَ سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ  
 (قَرِيعُ الظَّنْبُوبِ) هُوَ أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ ظَنْبُوبَ  
 رَاحِلَتِهِ بِصَاحِهِ إِذَا انْأَخَهَا لِرُكْبَتِهَا رُكُوبَ الْمَسْرَعِ  
 إِلَى الشَّيْءِ - وَانْ يَضْرِبَ ظَنْبُوبَ دَابَّتِهِ بِسُوطِهِ  
 لِتَرْقُةٍ إِذَا ارَادَ رُكُوبَهُ  
 (قَرِيعَ فَلَانٍ لَا مَرُوءَ ظَنْبُوبَةٍ) إِذَا جَدَّ فِيهِ  
 (فَرُوعٌ لِلذَّكَاءِ الْأَمْرِ ظَنْبُوبَةٍ) إِذَا عَجَّ لَهُ  
 (فَرُوعَ ظَنْبَائِبِ الْأَمْرِ) ذَلِكَ  
 قَالَ ابْنُ زَيْدٍ لَا يَقَالُ لِلزُّوَالَةِ الْأَوْظَفَةِ ظَنْبُوبٌ  
 \* الظَّنْمَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدَتُهُ  
 \* ظَنْ فَلَانًا بِظَنْ ظَنَائِمَةٍ - وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ وَثِيقَةٌ  
 وَتَأْتِي ظَنْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرَّجْحَانِ كَتَوَلَّكَ ظَنْتُ  
 زَيْدًا أَخَاكَ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصَبُهَا  
 مَنَعُولِينَ لَهَا  
 ظَنْتُ ذَلِكَ أَيِ ظَنْتُ فَحَذَفُوا النُّونَ مِنْ ظَنْتُ كَمَا  
 حَذَفُوا الْأَلَمَ مِنْ ظَلَّتْ  
 ظَنْتُ بِهِ أَيِ جَعَلْتُهُ مَوْضِعَ ظَنِّي  
 أَظَنَّهُ بِهِ أَتَمَّهُ - فِيهِ النَّاسُ عَرَضُهُ لِنَهْمِهِمْ وَ-  
 النَّبِيُّ أَوْعَاهُ إِيَّاهُ  
 تَظَنُّنَ الرَّجُلُ تَظَنُّنًا أَعْمَلَ الظَّنَّ وَيُقَالُ أَيْضًا تَظَنَّى  
 تَظَنَّى بِالْإِبْدَالِ  
 أَظَنَّهُ ظَنَانًا أَتَمَّهُ أَصْلُهُ أَظَنَّتْ قَلْبَتِ النَّامُ طَاءً فَتَقِيلُ  
 أَظُنُّ ثُمَّ قَلْبَتِ الطَّاءُ طَاءً وَادْغَمَ فِيهَا وَجَاءَ فِي  
 اللِّسَانِ أَظُنُّ بِإِفَاءِ الطَّاءِ دُونَ قَلْبِ  
 الظَّنُّ هُوَ الْإِعْتِقَادُ الرَّاجِحُ مَعَ أَحْوَاحِ الْتَفْوِضِ وَيُسْتَعْمَلُ  
 فِي الْبَقِيَّةِ وَاللَّكِّ وَيَكُونُ أَسْمًا وَمَصْدَرًا وَجَمْعُ  
 الْأَسْمِ (ظُنُونٌ وَأُظَانِينَ) عَلَى غَيْرِ فَيَاسَ  
 الظَّنَانَةُ كَكِتَابَةِ النَّهْمَةِ

الظَّنَّانُ الَّذِي بَسِيَ الظَّنَّ كَثِيرًا  
 الظَّنُّ كَصَرْدِ الظَّنَّانِ  
 الظَّنَّةُ بِالْكَسْرِ النَّهْمَةُ - وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّبِيِّ قَالَ  
 أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
 يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنْتَةٍ  
 وَيَحْطُمُ أَنْفَ الْأَلْبَجِ الْمَظْلَمِ  
 وَظَنْ وَظَنَانِ  
 نَفْسُ ظَنَاءٍ مَتَّبِعَةٍ  
 الظَّنُونُ السَّقِيُّ الظَّنَّ - وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ - وَ-  
 مِنَ النَّمَاءِ الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تَزُوجُ طَعْمًا فِي وَلَدِهَا  
 وَقَدْ اسْتَنْتِ شَيْئَتِ ظَنُونًا لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا .  
 حَضَرَ ابْنُ بَلَالٍ جَنَازَةً فَلَمَّا دُفِنَتْ جَلَسَ عَلَى  
 مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ ثُمَّ تَنَسَّ الصُّعْدَاءَ وَقَالَ كُلُّ مَنِيَّةٍ  
 ظَنُونٌ إِلَّا الْقَتْلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 الظَّنُونُ أَيْضًا الْمَنِيَّةُ فِي عَقْلِهِ - وَالَّذِي لَا يُوثِقُ  
 بِخَبَرِهِ قَالَ زُهَيْرٌ  
 أَلَا أَلْبَغُ لَدَيْكَ فِي نَيْمٍ  
 وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ  
 وَ- الدِّينُ الَّذِي لَا يَدْرِي صَاحِبَةً أَيْأَخُذُهُ أَمِ  
 لَا - الْبَرُّ الْقَلِيلَةُ الْمَالِ الَّتِي لَا يُوثِقُ بِهَا مِمَّا وَ-  
 الَّتِي لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَالٌ أَمْ لَا - وَالنَّفْسُ الْمَتَّهَةُ  
 وَ- كُلُّ مَا لَا يُوثِقُ بِوَمِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ  
 الظَّنُونُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ - وَالَّذِي تَسْأَلُهُ وَظَنْهُ بِ  
 الْمَنَعِ فَيَكُونُ كَمَا ظَنَنْتَ وَ- الْمَنِيَّةُ وَ- الْمُعَادَى  
 لِسَوْءِ الظَّنِّ بِوَلِسَوْءِ ظَنُونٍ جَاطُنًا  
 الْأَظُنُّ الْأَجْدَرُ أَنْ يَظُنَّ بِوَلِالْأَسْرِ يُقَالُ "نَظَرْتُ إِلَى  
 أَظْنِهِمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ" أَيِ إِلَى اخْتِلَامِهِمْ أَنْ أَظُنَّ  
 بِوَذَلِكَ  
 وَفِي الْحَدِيثِ "خَيْرُ النَّاسِ وَجَلٌّ يَطْلُبُ الْمَوْتَ  
 مَظَانَةً" أَيِ مَعْدِنَةِ الْمَكَانِ الْمَعْرُوفِ بِوَأَيِ إِذَا  
 طَلَبَ وَجِدَ فِيهِ وَاحِدَتُهُ مِظْنَةٌ بِالْكَسْرِ

الظهيرة - وفلاناً على عدوة جمل يظهر عليه  
و- التوم دخل في الظهيرة - وفلاناً على  
السرطالة عليه

ظاهر بين ثوبين مظامرة وظهاراً طارق بينهما  
وطابق و- فلاناً عارته و- الرجل من امرأته  
بمعنى ظهر منها

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها  
تظاهر التوم تظاهروا كأن كل واحد منهم رأى ظهره  
إلى صاحبه و- فلان بالشيء أظهره  
قال المطرزي سمعت من يوثق به من أهل  
بنداد يقول أنهم يقولون تظاهرت يوم كان  
أظهره ولا يكادون يستعملون أظهر استعالة  
(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- التوم  
تعاونوا و- الشيء ظهر

أظهر بحاجتي وزان اختل جعلها بظهر واتخذها  
ظهيراً

استظهر الرجل احتياط و- القرآن حفظه وقراءه  
ظاهراً أي حفظاً بلا كتاب و- الشيء جملة  
خلف ظهره حماية ووقاية و- به استعان و-  
عليه علا و- له استعد و- الظهري اتخذه  
للحاجة و- عليه غلبة

الظاهر خلاف الباطن و- من أساء الله عز وجل  
قال الراغب الظاهر والباطن من صفات الله  
لا يقالان إلا مزدوجين كالاول والآخر وقيل  
موظاهراً بآياته باطن بذاته

(قراءة ظاهرة) أي حفظاً بلا كتاب  
(مذاً مرّ ظاهر عاك عاره) أي زائل قال  
كثير

وعبرها الواشون أي أحياها  
ونلك شكاة زائل عاك عارها  
(ظاهر الأمر) باديه

ويقال "إنه لظن أن يفعل ذاك" أي خلق  
من أن يظن به فعله وكذلك الاثنان والجمع  
والمؤنث

مظنة الشيء موضوعة وبألفه الذي يظن كونه فيه  
ج المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"  
أي معلومة

\* ظهر فلان بظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلاناً  
ظهراً ضرب ظهيرة و- زيد يعلو فخراً و-  
فلاناً و- بفلان نبتة خلف ظهيرة و- القوب  
جعل له ظهارة و- الشيء يظهر ظهوراً تبيين  
وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البدن والجبر  
شاع وكثر و- علي ظهراً وظهوراً أعاني و-  
الطير من بلد كذا اتحدت منه وإليه وخص  
أبو حنيفة في السرو - البيت والمجل وغيرهما  
علاما و- عليه حاز فوقه و- فلان بفلان  
و- عليه غلبة و- فلان على السرطال عليه  
و- يزيد أعلى به ورفع مرتبته و- الرجل  
بالظهري ظهراً اتخذه للحاجة

ظهير الرجل بظهر ظهراً اشتكى ظهيرة فهو (ظهير)  
ككسف

ظهر التوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته  
قال لما انت علي كظهر أمي أي انت علي حرام  
كظهر أمي فكى بالظهر عن البطن تأديماً  
وعدى من تضمن معنى التعجب لاجتناب أهل  
الجمالية عن المرأة إذا فر منها اذ الظهار طلاق  
عندهم و- فلان حاجتي جعلها بظهر و-  
نجداً علا ظهرها و- الظهري اتخذه للحاجة

أظهر الشيء بينه و- جملة وراء ظهيرة و- حاجتي  
جعلها بظهر و- بفلان أعلى به ورفع قدره و-  
القرآن و- على القرآن قرأه على ظهر لسانه و-  
الابل وردت نصف النهار و- التوم ساروا في

( ظاهر البلد ) خارجة

الظاهرة العين المباحظة و - الإبل للواردة كل

يوم نصف النهار ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الأرض المشرفة و - أعلى كل شيء استوى

ألم يستوى

شرب الفرس ظاهرة أي كل يوم نصف النهار

الظواهر أشرف الأرض و - أعالي الأودية

( قرش الظواهر ) النازلون بظهر مكة كما يقال

قرش البطائح النازلين في بطونها

قال الأصمعي ( ماجت ظواهر الأرض ) أي

بيس بقها

الظهار بالفتح ظاهرة المحرة

الظهار بالضم الجانب القصير من الريش

الظاهرة بالكسر من الثوب تفيض البطانة

الظهارية هي من ضرب الصراع وقيل هي الشغرية

أوثقة الظهارية أي كثفة

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و - من الحيوان

اعلاه و - من الانسان من لدن مؤخر الكامل إلى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر أيضاً اللبّة التي تحمل الانتال وهي مجاز

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزؤه لا تحمل

حاجتي بظهر أي لا تنسها ولا تحمليها وراء

ظهرك و - القدر القديمة و - امرأة الرجل و -

المال الكثير و - الجانب القصير من الريش

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان

الواحد بطن فتقول ريش سهك بظهران ولا

ترشه ببطنان و - طريق البر يقال " ساروا

في طريق الظهر " أي في البر و - ما غلظ من

الأرض وارتفع و - الخبز و - الحديث و -

ما غاب عليك ويقال ما حضر قال " تكلم

عن ظهر غيب " وهو من إضافة الشيء إلى نفسه

للتأكيد كسم الصبا وحق اليقين

اعطاء من ( ظهر يد ) أي ابتلاه بلامكافاة

( فلان خفيف الظهر ) أي قليل العيال و ( ثعلب

الظهر ) كثير العيال

( ظهر الكفت ) خلاف بطنها

( ظهر القرآن ) لفظة كتوم ( بطن القرآن ) أي

تأويله

( هو على ظهر ) مزع للسفر غير مطمئن

( هو على ظهر الأمان ) أي ممكن لك لأجل بينكما

( اقران الظهر ) الذين يمشونك من وراء ظهرك

في الحرب

( هو نازل بين ظهرهم وظهرانهم ) بالثنية ولا

نكسر النون و ( بين أظهرهم ) أي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعظمهم

بين ظهرهم وظهرانهم

( لثيعة بين الظهرين والظهرانين ) أي في اليومين

أو الثلاثة أو في الأيام

( رأيت بين ظهرائي الليل ) أي بين المشاء إلى

الغجر

( قرأه من ظهر القلب ) أي حفظاً بلا كتاب

وكذلك ( قرأه على ظهر لسانه )

( حمل القرآن على ظهر لسانه ) استظهره

( سال وادعاهم ظهراً ) أي من مطر أرضهم ودرءاً

أي من مطر غيرهم

( أصبت منك مطوراً ظهراً ) أي خيراً كثيراً

( قبلت الأمر ظهراً لبطن ) انعمت تدبيره

( قتله ظهراً ) أي غيلة

( لص عادي ظهراً ) أي عدا في ظهر فسرقة

( عدا في ظهراً ) سرق ما وراءه

( قلب له ظهر العيّن ) ابي تغيّر عليه وساء رأيه فيه وهو مثل بضرب لمن كان لصاحبه على موذيه

ورعاية ثم حال عن الحدلان عسك الجن اذا قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا ليتقي به ولا يفعل ذلك الا بالاكث لمهـ

( هو يأكل على ظهر يدي ) اي انفق عليه

وقبل كل ظهر يكتب بالفاء الا ظهر الجبل فبالضاد

( أكل الرجل أكلة ظهر منها ظهرة ) اي من منها

الظهر بالضم ساعة الروال ج اظهار  
الظهرة بالكسر العون والمعين يقال " انا ظهرك على كذا "

الظهرة بالضم المعين و - السخانة

الظهرة محرّكة ما في البيت من متاع وثياب  
م على ظهرة واحدة اي بظاهرون على الاعداء  
جاءنا في ظهري وظهرته وظهرته ابي قومو  
وعشيتوا الذين بظاهرونه

الظهر الذي يشكي ظهره و - المعين تقول اللهم  
يزي كن لي ظهراً

رجل وفرس ظهر اي نوي الظهر

الظهرة مؤنك الظهر و - حد انتصاف النهار  
ونيل انما ذلك في النطق قول ( آتية حد  
الظهرة وحين قام قائم الظهرة ) ج ظهر  
" كذبتك الظهائر " اي عليك بالشي في الظهائر  
في حر الما جـ

المظهر كالمتد مكان الظهور

بمور مظهر اي جملة الظهرة

قوم مظهر ون اي لم ظهر اي ركاب وهو كنولم

قوم متجيبون اذا كانوا اصحاب نجائب

انما فلان مظهراً اي في وقت الظهرة

المظهر كالعظم الشديد الظهر القوي

\* الطوة الرجل الاحن

\* الطاب الكلام و - الجلبة و - صياح التيس عند

المهاج

\* ظافة بطونة و بظافة ظرفا طرده

( أخذ بطون رقبته و بظافها ) اي بحبسها ومن

لغة في صوف رقبته

( تركته بطون رقبته و بظافها ) اي وحده

\* أطوى الرجل حنق

\* الظية وزان سية الجمجمة اول ما نتفنا

الظي والظيان العسل قال الهذلي

بالله يبقى على الأيام ذو حيلة

بشعر في الظيان والآس

الآس بقية العسل في الخلية

الظيان ايضاً باسمه البر و - بيت آخر بديع

ببرقو

آرس مظية ومطواة كثيرة الظيان

آديم ظياً و مطوى دبع بالظيان

\* ظياً تظية عملها

ظياً تظية غمة

الظية الرجل الاحق كالطوة



## باب العين

العَبَاءُ بالفتح المذهب يقال "لا يُعرف مَعْبَاهُ" أي  
طريقه ومذهبه

\* عَبَّ الغلامُ بِعَبِّ عَبٍّ حَسَنَ وَجْهَهُ ونَصَرَ يَدَ تَغْيَرُ

و- الماءُ شَرِبَهُ بلا تَنْفُسٍ وَمِنْهُ "مَضَا الماءُ

مَضًا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا" ويقال "الحمامُ يَشْرِبُ عَبًّا

كما تَسْبُ الدُّوَابُّ و- الدُّلُوصُوتُ عندَ غُرْفِ

الماءِ و- المجرُ عَبًّا يَارتفعُ وَكَثُرَ مَوْجُهُ

تَعَبَّبَ الشَّارِبُ الخمرَ تَمَادَى فِي شَرِبِهَا "تركته

يتعَبَّبُ الدِّمَ "يَغْرِغُهُ بِكَثْرَةِ

العَبَابِ شَرِبَ الماءَ وَمِنْهُ قولُهُ "أذا أصابت الظِّهَاءُ

الماءَ فلا عَبَابَ وإن لم تُصِبْ فلا أَبَابَ" أي إن

وجدته لم تَعْبَ وإن لم تَجِبْ لم تنهأ لطلبهِ وشربهِ

وهو يضرب لمن ظَفَرَ بشيءٍ فاعرض عنه استغناء

عنه

العَبَابُ بالضم الخَوْصُ و- كثرة السيل ومن ذلك

قولُهُ لم مَرَقَ كَلَامُهُ فَكَثُرَ "عَبَّ عَبَابُهُ و-

أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ (أنا عَبَابٌ شَرَفَكُم وَلِبَابُ

سَلَتِكُمْ) ويقال "جاءوا بِعِيَاهِمُ" أي بِأَجْهَمِ

العَبِّ اسم للبرَدِ

عَبُّ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا ويقال عَيْنَانِ

\* عَبَّ الشَّيْءُ بِعَبَّاهُ عَبًّا مَيَّاهُ و- الجيشُ للحرب

جَهْزُهُ و- الطَّيْبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ و- اليَدُ و-

لَهُ فَصْدٌ لَهُ

مَا عَبَّاهُ بِهِ شَيْئًا أَي لَمْ يَعْذُ شَيْئًا

مَا عَبَّاهُ بِهِ مَا صَنَعَ كَأَنَّكَ تَسْهَوْنَ بِهِ

وتقول (ما عَبَّاهُتُ بِهِ) أي مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي

وَزَنٌ وَلَا قَدْرٌ و- مَا أَبَالِي بِهِ

عَبًّا الْمُتَاعَ وَالْمُخِيلَ وَالْجَيْشَ مِثْلَ عَبَّاهُ وَقَالَ يَرْفُضُ

عَيْنَتِ الْجَيْشِ نَعِيَةً يَلَاهُزُ

إِعْتَبَّاهُ اعْتَبَّاهُ احْتَشَى و- مَا عِنْدَ احْتَوَاهُ وَأَخَذَهُ

الْعَبَاءُ بِالْفَتْحِ كَمَا مِنْ صَوْفٍ مَتْرُوحٍ مِنْ قَدَامٍ يَكْبَسُ

فَوْقَ الثِّيَابِ و- الْفَتِيلُ الْوَحِيمُ الْإِحْنَى جَ أَعْيَتْهُ

الْعَبَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْعَبَاءُ لِلْكَمَاهِ الْمَذْكُورِ

الْعَبَّاهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الظُّلُورُ و- ضِيَاءُ الشَّمْسِ

ويقال (عَبَّ) كَدَّمْ

الْعَبَّاهُ بِالْكَسْرِ الْحِجْلُ و- الْقُلُّ مِنْ أَيْ ثِيءٍ كَانَ

و- الْعِذْلُ وَهِيَ عَبَّانٌ و- الظُّلُورُ وَيُقَالُ

(عَبَّاهُ الشَّيْءُ وَعَبَّاهُ الشَّيْءُ) مِثْلُهُ وَنَظِيرُهُ

جَ أَعْيَاهُ وَقَوْلُ حَمَلَتْ أَعْيَاهُ الْقَوْمُ أَيِ انْتَهَلَهُ

مِنْ دَيْنٍ وَغَيْرِهِ

العَبُّ بِالضَّمِّ الرَّدَن

العَبُّ كَقَبِّ عَقَبِ الثعلب

العَبُّ بِضَمِّينِ الْمَاءِ الْمُدَقَّقَةِ

العَبِّي كَالجَلِّي الْمَرْأَةَ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَمَّا وَلَدَ

العَبِيَّةُ وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ وَ- الْفَخْرُ وَالْفَخْرَةُ وَمِنْهُ "رَفَعَ

عَنْكَمَ عِيَةِ الْجَاهِلِيَّةِ" أَيِ غَوَّعَهَا

الْعَبِيَّةُ كَمَنِيَّةٍ طَعَامٍ وَشَرَابٍ مِنَ الْعَرَفِطِ حُلُوٍّ وَ-

الرَّمْثُ إِذَا كَانَ فِي وَطْأٍ مِنَ الْأَرْضِ

عَبِيَّةٌ الثَّانِي شَيْءٌ يَنْفَعُ الْغَنَامَ حُلُوًّا فَاسْتَقَطَ مِنْهُ عَلَى

الْأَرْضِ أَخَذَ وَجُمِلَ فِي ثَوْبٍ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فَإِذَا سَالَ مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبَّمَا أَغْنَدَ

الْعُنُوبُ بِزِيَادَةِ الثَّوْبِ كَثْرَةَ الْمَاءِ وَ- نَبَاتٌ

الْأَعْبُ الْفَقِيرُ وَ- الْغُلِيظُ الْأَنْفُ

الْجَعُوبُ النُّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ وَ- الْجَدُولُ الْكَثِيرُ

الْمَاءِ وَ- السَّحَابُ وَ- الْفَرَسُ الطَّوِيلُ السَّرِيعُ

الْعُدُوجُ بِعَامِيٍّ

\* عَبَتْ يَدُهُ يَعْنِيهَا عَيْنًا لَهَا

الْعَابِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْوِي يَدُهُ وَهِيَ

(مَعْبُوتَةٌ)

\* عَبَتْ الْأَقْطُ يَعْنِي عَيْنًا خُلِطَتْ بِالْمَنِّ وَ- فَلَانٌ

اتَّخَذَ الْعَيْنَةَ

عَبَتْ الرَّجُلُ عَبَتْ عَيْنًا لَعِبَ وَهَزَلَ وَ- بِالذِّينِ

اسْتَحْتَفَّ فُهِو (عَابَتْ) وَ- بِالسَّفَرِ تَنَاوَلَ مِنْهَا

يَعْنِي يُنَالُ "هَاتِ السَّفَرَ تَعَبَتْ بِهَا"

الْعَبْتُ حَرَكَةَ اللَّعْبِ وَالْهَزْلَ وَ- اقْتَرَفَ امْرَأَةٌ

غَيْرَ مَعْلُومٍ الْفَائِتَةَ

الْعَبِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَبِّ

الْعَيْثُ كَأَمِيرِ الْأَقْطِ يَدُقُّ مَعَ النَّهْرِ فَيُؤْكَلُ

وَيُشْرَبُ وَ- الْمَصْلُ فِي لَمَةٍ وَ- نَوْعٌ مِنَ

الرِّيَاحِينَ

الْعَيْثُ كَمَيْتِ الْعَابِثِ

الْعَبِيَّةُ الْأَقْطُ يَنْزَعُ وَطْبَةً حِينَ يُطْلَعُ عَلَى جَانِبِ

فَيُخْلَطُ بِهِ

عَيْثَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ

"هُوَ عَيْثُهُ" أَيِ مَوْثَبُهُ فِي نَسَبِهِ خُلِطَ وَيُنَالُ

"جَاءَ فَلَانٌ بِعَيْثَةٍ فِي وَعَائِهِ" أَيِ بَيْتٍ وَشَعِيرٍ قَدْ

خُلِطَا "ظَلَّتِ الْفَتْمَةُ عَيْثَةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةٍ"

وَهِيَ أَنَّ الْفَتْمَةَ إِذَا لَتِمَتْ غَتَمًا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا

وَاخْتَلَطَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ

\* الْعَبُوثَرَانُ وَالْعَبِيثَرَانُ وَنَحْوُ الثَّانِي فِيهَا نَبْتُ طَيْبٍ

الرَّاحَتِ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِلَّا

بَارِبَهَا وَقَدْ بَلَ صُنَاتِي

كَأَنِّي جَانِي عَيْثَرَانِ

وَالْعَيْثَرَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ- الشَّرُّ وَ-

الْمَكْرُ وَ- شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الثَّوْبِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا

مَنْ يُفَاكِمُ وَتُضْرَبُ مِثْلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْعَبُوثَرَانُ وَالْعَبِيثَرَانُ وَاحِدَةُ الْعَبُوثَرَانِ وَالْعَبِيثَرَانِ

وَقَعَ بَنُو فَلَانٍ فِي عَيْثَرَةٍ شَرِّ وَعَبُوثَرَانٍ شَرِّ

وَعَبِيثَرَانٍ شَرِّ إِذَا وَقَعَا فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

\* الْعَبِجَةُ الْبَغِيضُ الطَّغَامَةُ الَّتِي لَا يَبِي مَا يَقُولُ وَلَا

خَيْرَ فِيهِ

\* عَبْدُ اللَّهِ بَعْدَهُ عِبَادَةٌ وَعُبودَةٌ وَعُودَةٌ طَائِعٌ لَهُ

وَضَعُوعٌ وَذَلٌّ وَخُدعةٌ وَالتَّزَمُّ شَرَائِعَ دِينِهِ وَوَحْدَةٌ

وَفِي اللِّسَانِ عَبْدَةٌ عِبَادَةٌ وَمَعْبَدٌ وَمَعْبَدَةٌ

تَأْتِي لَهُ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَالْعَرَبِ نَقُولُ "عَدْتُ بِكَ

أَوْزَعَتَهُ" أَيِ اغْرَبْتَهُ

عَبْدُ الرَّجُلِ عُبودَةٌ وَعُبودَةٌ مِلْكٌ مُوْءَانَةٌ مِنْ

قَبْلِ

عَبْدَةٍ عَلَيْهِ عَبْدٌ وَعَبْدَةٌ فَهِيَ عَائِدٌ وَعَبْدٌ غَضَبٌ

وعده الفرزدق يغير حرف فقال  
 علام يبدئي قومي وقد كثرت  
 فهم اباعر ما شاقا وعبدان  
 عِدْ مِنْهُ أَنْفَ مِنْهُ وَالْإِبِلُ جَرِيتُ شَدِيدًا وَ— على  
 نفسوا لها و— فلان نديم و— على النبي حرص  
 و— ما قاله أَكْرَهُ  
 ما عَيْدَكَ عَنِّي أَي مَاحِيَتِكَ  
 عَيْدَ يَعْدُو أَي أَسْرَعَ بَعْضُ إِسْرَاعِ  
 عَيْدَ الطَّرِيقِ ذَلِكَ لِكَثْرَةِ وَطْئِهِ وَغَيْرُهُ عَلَيْهِ  
 وَ— فَلَانًا صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ وَ— اتَّخَذَهُ عَبْدًا  
 وَ— الرَّجُلُ اسْرَعَ وَ— يَعْدُو اسْرَعَ بَعْضُ  
 الْإِسْرَاعِ وَ— الْبَعِيرُ مَهْأً بِالْفُطْرَانِ وَ— السَّنِيَّةُ  
 قَبْرُهَا وَ— فَلَانٌ اتَّخَذَ عَبْدًا وَ— الْبَعِيرُ هَرَبَ  
 شَارِدًا  
 مَا عَيْدَانُ فَعَلَ كُلُّهُ أَي مَالَيْتُ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ  
 مَا عَتَمَ وَمَا كَذَّبَ  
 أَعْبَدَهُ عَبْدًا لَمْ يَكُنْ لَهُ إِيَّاهُ وَ— فَلَانٌ اسْتَعْبَدَ  
 وَ— الْحَرُّ صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ وَ— التَّوَمُ بَنَانٌ  
 اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ وَ— الْخُلَفَاءُ اجْتَمَعُوا  
 أَعْبَدَ بِهِ الْبَنَاءُ لِلْفِعْلِ أَي أَبْرَعَ بِهِ وَ— مَانَتْ  
 رَاحَتُهُ  
 تَعْبَدُ الرَّجُلُ انْفَرَدَ لِلْعِبَادَةِ مُتَمَيِّزًا وَ— فَلَانًا  
 صَبْرُهُ كَالْعَبْدِ لَهُ وَ— اللَّهُ الْعَبْدُ بِالطَّاعَةِ اسْتَعْبَدَ  
 وَ— الْبَعِيرُ اسْتَعْبَدَ وَصُوبَ وَ— فَلَانٌ اتَّخَذَهُ  
 عَبْدًا وَدَعَاهُ الطَّاعَةَ وَ— فَلَانُ الْبَعِيرُ طَرَدَهُ  
 حَتَّى أَعْيَا  
 إَعْبَدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ اتَّخَذَهُ عَبْدًا وَمِنْهُ "اعْبُدْ فَلَانًا  
 الطَّعْ وَاسْتَعْبِدْ"  
 الْعَابِدُ الْمَوْجِدُ وَ— الْخَادِمُ عِبْدَةٌ وَعِبَادٌ وَعَابِدُونَ  
 الْعَبْدُ كَكَيْفِ الْمَحْرُصِ وَ— الْمَجْرِبُ  
 الْعِبَادُ عِبْدٌ وَقِبَالُ شَيْءٍ مِنَ الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى

النصرانية بالحيرة والنسبة عيادي  
 العباداة الطاعة و— بنهاية التعظيم لله عز وجل  
 العباديد والعبايد ولا واحد من لفظها الفرق من  
 الناس والخيال اللاميون في كل وجه و—  
 الآكام و— الأطراف البعثة و(مر راجبا  
 عباديك) أي مَذَرُونِي  
 العبادية بالفتح فرقة من الأباضية  
 عبود عبد أسود نيام يضرب به المثل لمن نام طويلا  
 العبد الانسان حرا كان أم رقيا و— المملوك ومن  
 في الأصل صفة ولكنه استعمل استعمال الأسماء  
 ع عي وعبدون وأعي وعباد وعبدان  
 وعبدان وعبدان وعباد وعبود وعبدة  
 وعبدة وعب وعباد وعباد وعبدة وعبدة  
 عي وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة  
 عي وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة وعبدة  
 المضاف الى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف  
 الى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب  
 العبد ايضا نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت  
 الابل عطشت و— التصل القصر العريض  
 عبد قين بالتص وعبدة قين بالاضافة خالص الثنونة  
 أي العبودية وإياه عبد وامة  
 العبدية محرقة الناقة الشديدة و— القوة و—  
 البناء و— اليمن و— صلاة الطيب و—  
 الآفة  
 العبدية نسبة الى العبد و— الى عبد القيس ويقال  
 ايضا عبقسي كما يقال عبقسي في النسبة الى  
 عبد نمس  
 العبدية مؤنث العبدية و— الطاعة كالعبودية  
 الدرام العبدية دراهم قديمة كانت افضل والدرهم  
 من التي سككت بعدها  
 العبودية والعبودية الطاعة لله و— الاسترقاق  
 للموالي

ام عبيد الفلاة التي اخطأها المطر  
عُبدان اسم واِدْعَمُ أَنْ حَيَّةً مَنَعَتْهُ زَمَانًا فَلَمْ يَكُنْ  
بُرْعَى وَلَا يَوْنَى  
العبيدة المَحْفُوتِ اِي الْقَبَّةِ وَهِيَ الرِّوَاءُ الَّذِي يَتَنَاهَى  
الْجُو الْقَرْتِ  
العبيدية نَسَجٌ مِنْ حَرِيرٍ أَسْوَدَ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ وَ—  
فِرْقَةٌ مِنَ الرُّجَّةِ  
يَوْمَ عَيْدٍ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْيُوسِ لِأَنَّهُ لَيْتِي النَّعْمَانُ فِيهِ  
يَوْمٌ يَوْسُو قَتَلَهُ  
التَّعْبِيدَةُ الْعِبُودِيَّةُ  
التَّعْبِيدَةُ بِالْكَسْرِ الْمُعْرِقُ فِي الْمَلِكِ  
التَّعْبِيدُ كِتْمَانُ الْمُفْرَدِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ  
المُعَبَّدُ كَقَعْدِ الْمَوْضِعِ يُعَبَّدُ فِيهِ  
مُعَبَّدٌ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِحَسَنِ الْغِنَاءِ  
المُعَبَّدُ بِالْكَسْرِ الْمُحَامَاةُ  
المُعَبَّدُ الْمَذْكُورُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ "طَرِيقُ  
مُعَبَّدٍ" وَ— الْمَكْرَمُ الْمُظَّمُّ كَأَنَّهُ يُعَبَّدُ وَ— الْوَيْدُ  
وَ— الْأَجْرَبُ الَّذِي قَدْ تَسَاوَيْتْ بِهِ وَفَرْدٌ  
عَنِ الْإِبِلِ لِيُهَا وَ— فَرْلَيْسُ فِيهِ أَمْرٌ وَلَا عِلْمٌ  
وَلَا مَاءٌ  
المُعَبَّدَةُ السَّفِينَةُ الْمُقَيَّرَةُ اِي الْمَطْلَبَةُ بِالْفَأْسِ  
التَّعْبِيدُ مَوْضِعُ الْعِبَادَةِ  
بَعِيرٌ مُتَعَبَّدٌ وَمَتَّابِدٌ إِذَا امْتَنَعَ عَلَى النَّاسِ وَصَارَ  
كَالْأَبْتَةِ الْوَحْشِيَّةِ  
المُعَبَّدِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ الثَّمَالِيَّةِ  
العَبْدَلُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ الْعَبْدُ الْمُلُوكِ  
الْعِبَادَةُ فِي عَرَفِ أَصْحَابِ الْإِنِّي حَقِيقَةٌ ثَلَاثَةٌ وَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مَسْعُودٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ  
وَفِي عَرَفِ غَيْرِهِمْ أَرْبَعَةٌ فَانْتَهَى إِخْرَجُوا ابْنَ مَسْعُودٍ  
وَادْخُلُوا ابْنَ عُمَرَ وَابْنَ الْعَاصِ وَابْنَ الزُّبَيْرِ

العبداني واحد العبادلة وهي نسبة الى عبدالله بعد  
النحت وَ— اسم يَطْلُجُ بِمَصْرٍ  
\*عَبْرُ الرَّجُلِ يَعْبُرُ عَبْرًا جَرَتْ عَبْرَتُهُ وَحَزَنَ وَ—  
عَيْنُهُ دَمَعَتْ وَ— فَلَانٌ مَسَاعَةٌ بِأَعْدُوهِ وَ—  
الرَّادِي يَعْبُرُ السَّيْلَ عَنَّا اِي يَبْأَعْدُهُ وَ— النَّهْرُ  
عُبُورًا قِطْعَةً وَجَارُهُ مِنْ هَذَا الْعُبُورِ إِلَى ذَلِكَ  
الْعُبُورِ وَ— الْقَوْمُ مَاتُوا وَ— فَلَانُ الْمَاءِ جَارٌ  
وَ— السَّيْلُ عُبُورًا شَقًّا اِي مَرُّ كَأَنَّهُ شَقًّا  
وَفُطِحَ وَ— الْكُتَابُ تَدِيرُهُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْفَعْ  
صَوْتَهُ بِقَرَأَتِهِ وَ— الرُّوْيَا عَبْرًا وَعِبَارَةً قَسَرَهَا  
وَأَخْبَرَ بِأَخْرَاجِهَا بِشَوَّلٍ إِلَيْهَا أَمْرُهَا وَ— الْكَيْشُ  
تَرَكَ صَوْفَهُ عَلَيْهِ سَنَةً وَ— الْمَنَاعُ وَالِدُ الْوَامِ نَظَرَ كَمْ  
وَزَنَها وَمَا هِيَ وَ— الطَّيْرُ يَعْبُرُهَا وَيَعْبُرُهَا عَبْرًا  
زَجَرَهَا  
عَبْرَ مَنْةٍ يَعْبُرُ عَبْرًا اعْتَبِرْ مَنْةً قَوْلُ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" اجْعَلْنَا  
مَنْ يَعْبُرُ الدُّنْيَا وَلَا يَعْبُرُهَا" اِي مَنْ يَعْتَبِرُهَا  
وَلَا يَمُوتُ سَرِيعًا حَتَّى يَرْضِيكَ بِالطَّاعَةِ وَ—  
الرَّجُلُ جَرَتْ عَبْرَتُهُ فَهُوَ (عَابِرٌ) وَيُقَالُ أَيْضًا  
(عَابِرٌ) فِي الْإِنْتِهِ  
عَبْرُ الرُّوْيَا تَعْبِيرًا اِي عَبْرًا وَ— الذَّمُّ وَزَنَهُ  
دِينَارًا دِينَارًا وَلَمْ يَبَالِغْ فِي وَزْنِهِ وَ— عَمَّا فِي نَفْسِهِ  
أَعْرَبَ وَ— عَنَهُ غَيْرُهُ أَعْرَبَ عَنْهُ وَ— تَكَلَّمَ  
وَالْأَسْمُ الْعَبْرَةُ وَالْعِبَارَةُ وَ— بِوَالْأَمْرِ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ  
وَ— فَلَانٌ أَهْلُكَهُ وَ— زَيْدًا بِالْمَاءِ جَارٌ وَ—  
بِزَيْدٍ أَرَاهُ عَبْرَ عَيْنِي  
أَعْبَرَ الشَّاةَ وَفَرَّ صَوْنَهَا وَتَرَكَهَا عَامَالًا بِحَزْمٍ  
أَعْبَرَ الشَّاةَ اخْبِرَهُ وَنَظَرَ فِيهِ وَنَظَرَهُ إِلَى نَظَرِهِ  
فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِحُكْمِهِ وَ— فَلَانًا أَعْنَدِيهِ وَ— مَنْ تَجَبَّبَ  
وَ— بِوَالْأَمْرِ  
اسْتَعْبَرَتْ عَيْنُهُ دَمَعَتْ وَ— الرَّجُلُ حَزَنَ وَ—  
فَلَانٌ جَرَتْ عَبْرَتُهُ "لَمْ يَكُنْ فِيهِ اسْتِعْبَارٌ" أَيْ

البكاء و- الدمع كعبرة و- فلاناً الرويا  
 قصها عليه وسأله تمير ما و- فلاناً الدناير  
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدناير وزنها  
 العابر بمعنى الماضي و- الناظر في الشيء ج عابِر  
 وطابرون و- الذي ينظر في الكتاب فيعبره  
 أي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه  
 ( امرأة عابِر ) أي باكية حزينة  
 ( دخل عابِر سبيل ) أي ماراً ومجتازاً من غير  
 وقوف ولا إقامة  
 العابرة مؤنث العابر و( لغة عابرة ) جائزة  
 العيار الأيل القوي على السير  
 العياوة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان  
 المتكلم إلى سمع السامع  
 ( هذا عبارة عن هذا ) مساوية في الدلالة  
 ( فلان حسن العبارة ) أي البيان  
 حمل عيار قوي على السير ( رجل عيار ) منير  
 الاحلام وإنشد المبرد  
 رأيت رؤيا ثم عبرتها  
 وكنت للاحلام عياراً  
 ( عبر الوادي وعبرته ) شاطئة وناحية  
 ( مجلس عبر وعبر ) أي كثير الامل  
 ( بنات عبر ) بالكسر الباطل و- الكذب  
 ( ابو بنات عبر ) الكذاب  
 العبر بالكسر ايضاً ما أخذ على غربي الفرات الى  
 برية العرب  
 العبر بالضم سحنة العين نيكها و- الكثير من كل  
 شيء وقد غلب على المجاعة من الناس و-  
 الذكوى و- الصحائب التي تسرع في السير  
 و- الثقاب  
 ( أكش عبرا ) أي ترك صوفها عليها سة وقال  
 في اللسان ولا ادري كيف هذا الجمع

العبر محرّكة سحنة العين  
 ابو العبر المازل الخليج  
 العبر كسيف ذو العبرة والحزن  
 هم عبر موفور الریش  
 العبر منقطة القوي الذي يشق ما مر به يستوي فيه  
 المذكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة  
 عبر اسفار " أي لا تزال يسافر عليها وتعبها  
 المفانير  
 فلان عبر لكل عمل أي صالح له مضطلع به وكذا  
 رجل وامرأة عبر أسفاراً بلفظ واحد في الجميع  
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعبر  
 عبرى كذلك ج عبارى  
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي  
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية  
 العبرة المرة و- الدفعة قبل أن تنفي ج عبرات  
 وعبر  
 ( لك ما أبكي ولا عبرة لي ) مثل يضرب للرجل  
 يشذ اعتامة بشأن أخيه  
 ( يوم العبرات ) من أيام العرب  
 العبرة العظة يتعظ بها و- العجب و- الاصل  
 الذي نرد إليه النظائر و- النظر في الاحوال  
 ج عبر  
 العبرة بالضم خروزة كان يتلذذها ربيعة بن الحريرش  
 فلقب بذي العبرة  
 ابو عبرة محرّكة المازل الخليج  
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود  
 ابن العبري مؤرخ مشهور  
 العبري بالضم ما نبت من الصدر على شطوط الانهار  
 وعظير  
 العبر المجذعة من الغم ج عابر  
 الشعري العبر احدى الشعرين وفي التي خلف

المجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهرة

العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعران

سم عبر موفور الریش

يوم عبر اي كثير

العبراء ضرب من النبات

العبر كجهر جرو النهد

الاعبار التماس العقلي و- الانماط و- الاعتداد

بالتي في ترتب الحكم

المعبر المستدل بالتي على النبي

امراة مستعيرة اي غير حظية

المعابر خشب في السفينة يشد اليها الموجل

قوس معبرة اي نامة

المعبر بالكسر ما عبر به الهر من فنترة او سفينة

المعبر بالفتح الشط اليها للعبور

جبل معبر كثير الوبر

سم معبر كثير الریش

غلام معبر كاد يحلم ولم يمت بعد

المعبر التيس الذي ترك طيو شعره سنوات لم يجز

المعبرة بالكسر سفينة يعبر عليها الهر

المعبرة بصيغة اسم المنعول الناقلة لم تنق ثلاث سنين

فيكون اصلها

\* المعبر السمان

قدر عبرية اي ساقية

\* العبرد والعبرد والعبارد والعبردة من

المجوزاء البيضاء الناعمة

(عشب عبرد) رقيق ردي

(عصن عبرد وعبارد) ناعم لين وعبرود كذلك

شمع عبرد ود برنج

\* عيس عيس عيسا فطب ما بين عيني و- وجهة

عيسا وعيسا كح و- فلان وجهة قطبة وجمعة

لانم تعبر

عيسه الابل عيسا علاها العيس و- الوسخ على

و- فيو عيسا عيس و- الثوب عيسا عيس طيو

الوسخ و- الرجل اتسخ

عيس الرجل كح و- فطب ما بين عيني و- كره

وجهة ندد للبالغة

آعست الابل علاما التيس و- الرجل اتسخ

و- الثوب عيس على الوسخ

تعيس الرجل تقطب وتحم

العائس اسم فاعل و- الاسد و- الكره الملق

الجم الحيا

العيس فسال للبالغة و- الاسد الذي يروع

الاسد فتهرب منه ويوشي الرجل عيسا

العيس مصدر و- ضرب من النبات يسمى بالفارسية

سيسير

(هو عيس) ليم

العيس ما عيس على جلب الذنب من البول والبر

و- بول العبد في الفراش اذا نعدده ويات

اثره على بدنه وقرائنه

العيس الكثير العيس (سوم عيس وعيس)

اي شديد ومث حد يك قس "ينغي دفع بأس

يوم عيس" موصنة لاصحاب اليوم ايه يوم

يعيس فيو فاجراه صنة على اليوم كتولم ليل نائم

اي يتام فيه

العيس كبرول الجمع الكثير

العريس الذئاب العاقلة اذناها

\* عيش الصبي يعشه عيشا خنة

تعشه بدعوى باطل ادعاهما على والذين لغة

العيش الصلاح في كل شيء وذكره الليث في موضع

آخر بالميم وقيل (الخنان صلاح للولد فاعشوه

واعشوه)

العَبَابُ الطويل القامة و- الواسع الجوف والمخبي  
و- الحسن الخلق الثام

العَبْعَبُ الشاب الخليل و- نعمة الشباب و- التيس  
من الظباء و- كماله ناعم من وبر الإبل و-  
نوب واسع و- صنم

العَبْقَبَةُ مصدر و- الصورة الحمراء  
\* عَقِيَ بِهِ الطيبُ بِعَقْ عَقَبًا وَعَبَاقَةً وَعِبَاقِيَةً لِرِقِّ  
ي و- الرائحة في الشيء بعيت و- المكان  
بالطيب انتشرت رائحته فيه و- فلان بالشيء  
أولج ي و- فلان بالمكان اقام ي و- الشيء  
بقلبي عَقَبًا وَعَبَاقَةً لصق وهو على الجفان  
عَقِيَ الرَّجُلُ رَائِحَةَ الطيبِ ذِكَا  
(أ) يَعْنِي وَأَعْبَنِي الْغُلَامُ ) صار داهية فهو مُعَبِّقٌ  
وَمُعَبِّقٌ

العَبَاقَةُ الرجل الذي يلزق بك  
العَبَاقِيَةُ الرجل المكشَّار الداهية و- اللص الخارب  
و- شجرة شائكة و- أثر جراحة يبق في حرِّ  
الوجه

( رَجُلٌ عَقِيَ أَمْرًا عَقِيَةً ) إذا تَطَبَّأَ بَادَنَ طَبِيبٌ  
لم يذهب عنها أياها

رَجُلٌ عَقِيَ لَبَقٌ كَلَامًا كَكْتِفِ أَيِ ظَرْفٍ  
( أَمْرًا عَقِيَةً لَبَقَةً ) يشاكلها كل لباس وطيب  
رَجُلٌ عَقِيَانٌ رِبْقَانٌ وَعَقِيَانَةٌ رِبْقَانَةٌ أَيِ سَجٍّ  
الخلق ورِبْقَانٌ ورِبْقَانَةٌ اتباع

العَبَقَةُ وَضَرُ السَّمَنِ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ " مَا فِي الشَّيْءِ عَبَقَةٌ "  
أَيِ نَجَسٍ مِنْ سَمٍ  
" مَا بَقِيَتْ لَهُ عَقَقَةٌ " بَقِيَّةٌ مِنْ أُمُورِهِ  
عُقَابٌ عَقَبَاهُ وَعَقْبَاهُ أَيِ ذَاتِ مُخَالَبٍ حِدَادٍ مِثْلِ  
قَعْبَاهُ

\* عَقَبَرُ السَّرَابِ نَدَا  
العَبَاقِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَسْطِ لَهُ فِدْرٌ وَخَطَرٌ

الْعَبَشُ ابْضًا وَمَحْرَكُ الْعِبَارَةِ وَيُقَالُ " رَجُلٌ يُوْعِبُنُهُ "  
وَعَبَقَةٌ وَعَبَقَةٌ " أَيِ غَفْلَةٍ

العَبْشَةُ يَضُرُّ فَسْكَوْنُ الْعِبَارَةِ

\* عَبَطَ الذَّبِيحَةُ تَعَبَطَهَا عَبَطًا نَحْرَهَا وَلَا بَاعَثَ بَبْئَةً  
عَلَى نَحْرَهَا مَعَ أَنَهَا مَبْنِيَةٌ فَتِيَّةٌ وَ- فَلَانُ الْأَرْضِ  
حَزَمَهَا مَوْضَعًا لَمْ يُخْرِجْ مِنْ قَبْلُ وَ- الْكَذِبُ عَلَيَّ  
أَضَعَلَهُ صِرَاحًا مِنْ غَيْرِ عَذَرٍ وَ- فَلَانُ نَفْسِهِ فِي  
الْحَرْبِ غَيْرُ مُكْرَمٍ وَ- الرِّجْجُ وَجْهُ الْأَرْضِ  
فَشَرَتْهُ وَ- الْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَقِي عَرِيقٌ وَ-  
الْتِرَابُ ثَائِرُهُ وَ- الضَّرْعُ أَدْمَاهُ وَ- عَرْضُهُ  
شَعْبَةٌ وَتَقْصَةُ وَ- النِّبَاتُ الْأَرْضِ شَتَاهَا وَ-  
الدَّوَاهِي فَلَانًا نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِفْقَاقٍ وَ- فَلَانُ  
الْشَيْءِ شَتَّةٌ قَبِطٌ هَوَايَ انْشَقَّ ( لِأَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ )

أَعْبَطَ الْمَوْتَ أَخَذَهُ شَابًا صَحِيحًا لَيْسَتْ بُوْلَةً  
أَعْبَطَ مِثْلَ عَبَطَ فِي مَعَانِيهِ كُلِّهَا وَ- الْمَوْتُ فَلَانًا  
يَعْنِي أَعْبَطَ وَ- فَلَانًا قَتَلَ جَوْرًا وَ- عَرْضُهُ  
شَتَّةٌ وَتَقْصَةُ وَ- الرَّجُلُ وَعِيكَ وَ- جُرْحُ  
الْعَبَطِ بِالْفَتْحِ الزَّرِيَّةُ وَ- الْكَذِبُ الْخَلْقُ

مَاتَ عَبَطَةً أَيِ شَابًا صَحِيحًا  
العَبْطَةُ بِالضَّمِّ الطَّرَافَةُ  
العَابِطُ الْكَذَّابُ

العَبِيطُ كَأَمِيرِ الذَّبِيحَةِ تُفَرِّسُ غَيْرَ عِلَّةٍ وَهِيَ سَبِيحَةٌ  
فَتِيَّةٌ جُ عُبُطٌ وَعِبَاطُ وَ- الْمَشْنُوقُ

أَدِيمٌ عَبِيطٌ مَشْنُوقٌ  
( لَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ ) يَنْ الْمُبْطَةَ  
الْعَوِيطُ كَجَوْفِ لُجَّةِ الْبَحْرِ وَ- الدَّاهِيَةُ جُ عَوِاطُ  
المعبوط المشنوق

لَحْمٌ مَعْبُوطٌ لَمْ يَنْبَسْ فِيهِ سَجٌّ وَلَمْ تُصَبَّ عَلَيْهِ  
المعبوطة الشاة المذبوحة صحيحة

\* عَقَبَبَ الْحَيْشُ إِتْبَعَهُ  
تَعَبَبَ فَلَانُ الشَّيْءَ اللَّهُ عَلَيْهِ كُلُّهُ

العَبْكَ مَحْرُكَةٌ الْحَبَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ كَالْعَبْكَ  
و- الْكَسَّةُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ " مَا فِي الشَّيْءِ  
عَبْكَ " أَي شَيْءٌ مِنَ السَّمَنِ مِثْلُ عَبْكَ وَبِقَالِ  
" مَا ذُقْتُ عَبْكَ وَلَا لَبْكَ " أَي شَيْئًا وَ-  
مَا يَتَمَلَّقُ بِالسَّيِّئِ مِنَ الْوَضَرِ وَ- الْعِبَامُ الْبَنِيضُ  
يُقَالُ " رَجُلٌ عَبْكَ " وَ- الشَّيْءُ الْهَيِّنُ  
\*عَبَلُ الرَّجُلِ يَعْبُلُ عِبَلًا وَعِبَالَةً وَعِبُولًا ضَمٌّ وَ-  
الْحَبْلُ يَعْبَلُ عِبَلًا نَعْلَةً وَ- الشَّجَرَةُ يَعْبُلُهَا حَتٌّ  
وَرَقْمًا وَ- فَلَا تَأْخُذْهُ بِقَالِ " مَا عِبْكَ " أَي مَا  
شَغَلَكَ وَحَسَبَكَ عَنَاءً وَ- السَّهْمُ جَعَلَ فِيهِ مَعْبَلَةٌ  
وَ- الشَّيْءُ رَدَّهُ وَ- الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَ- يَـ

ذَهَبَ

عَبِيَهُ عِبُولٌ أَي شَعْبَةٌ شُعُوبٌ

أَعْبَلَ الشَّيْءُ غُلْظَ وَ- الشَّجَرُ كَانَتْ ذَا عَبْلٍ يُقَالُ  
" أَعْبَلَ الْأَرْضُ " أَي غُلْظَ هَذِهِ فِي الْغَيْظِ وَاحْرَ  
وَصَلَحَ أَنْ يُدْبَغَ يَـ وَ- الشَّيْءُ أَيْضًا وَ-  
الْأَوَاطُ أَيْضًا نَبَتْ وَرَقْمًا وَ- غَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ  
كَذَلِكَ

الْعَابِلُ الْغُلَامُ السَّيِّئُ جَ عَبَلٌ

الْعِبَالُ بِالْفَتْحِ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ وَهُوَ يَغْلُظُ وَيَعْظُمُ حَتَّى  
تَقْطَعَ مِنْهُ الْعَصَى

الْعِبَالَةُ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْعِمَالَةِ تَشْدِيدُ اللَّامِ أَيِ  
الْفَقْلِ يُقَالُ " أَلْقَى عَلَى اللَّاسِ عِبَالَتَهُ وَعِبَالَتُهُ " أَيِ  
نَفْلُهُ

الْعَبْلُ بِالْفَتْحِ الضَّمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ " هُوَ عُلُ  
الشَّوْى " أَيِ غُلْظُ الْفَوَاطِمِ

الْعَبْلُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ وَرْقٍ مَقْتُولٍ غَيْرِ مُبْسِطٍ  
كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ وَ- تَمَرُ الْأَرْضِيِّ وَ- هَذِهِ إِذَا

غُلْظَ وَصَلَحَ أَنْ يَدْبَغَ يَـ وَ- الطَّالِعُ جَ أَعْبَالٌ

الْعَبْلُ كَكَيْفِ الضَّمْرِ

الْعِبَالَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيفَةُ فِي سَوَاءِ الْأَرْضِ جَارَتْهَا أَيْضًا

عَبْرَ مَوْضِعٍ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَوْطِنُ الْجَنِّ قَالَ لَيْدٌ  
وَمِنْ قَادٍ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ

كَهْرُولٌ وَشَبَّانٌ كَيْفَ عَبْرَ

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ " كَأَنَّهُمْ جَنَّ عَبْرَ " ثُمَّ نَسَبُوا إِلَيْهِ  
كُلَّ شَيْءٍ نَجَسٍ مِنْ حَذْفِ أَوْ جُودَةٍ صَنَعُوهُ فَتَالُوا  
عَبْرِيٌّ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَالْأَنْثَى (عَبْرِيَّةٌ)

يُقَالُ (ثِيَابُ عَبْرِيَّةٍ) نَسَبًا إِلَى عَبْرَ

عَبْرَ قُرَيْشِيَّةٍ بِالْيَمَنِ تَوَدَّتْ فِيهَا الثِّيَابَ وَالْبُسْطَ فَنِيَابِهَا  
أَجُودُ الثِّيَابِ فَصَارَتْ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَى  
شَيْءٍ رَفِيعٍ فَكُلُّهَا بِالْفِعْلِ فِي نَعْتِ شَيْءٍ مُتَنَامٍ نَسَبُهُ  
إِلَيْهِ

الْعَبْرُ أَوَّلُ مَا يَبْهَتُ مِنَ أَصُولِ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ  
وَهُوَ غَضٌّ رَخِيصٌ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ مِنَ الْأَرْضِ

الْوَحْدَةُ عَبْرَةٌ وَ- الْمَرْأَةُ الْهَارَةُ الْجَبِيلَةُ

قَالَ فِي اللِّسَانِ " يُقَالُ لِلْوِلَادِ الدَّهْمَانِيْنِ عَبْرَ "  
وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ " عَبْرُ الْقَصَبِ " أَصْلُهُ بَزَادَةُ  
النُّونِ

(جَارِيَةُ عَبْرَةٌ) نَاصِعَةُ اللَّوْنِ

الْعَبْرِيُّ أَيْضًا الْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- السَّيِّدُ  
وَ- الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَ- الشَّدِيدُ الْقُوَى

وَ- الْكَذَّابُ الْخَالِصُ وَقَالُوا " هَلَّا ظَلَمَ عَبْرِيٌّ "

\*الْعَبْقُسُ كَجَعْفَرٍ مِنْ إِسَاءِ الدَّامِيَةِ

الْعَبْقُسُ أَيْضًا وَالْعَبْقُوسُ كُورِيَّةٌ

الْعِبَاقِيسُ بِنَايَا عُنَبِ الْأَشْيَاءِ كَالْعَقَائِلِ

الْعَبْقُسِيُّ نَسَبًا إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ

الْعَبْقُسُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ وَ- النَّاعِمُ الطَّوِيلُ مِنَ

الرِّجَالِ وَ- الَّذِي جَنَّتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ

أَعْبِيَتَانِ

الْعَبْقُسَاءُ النِّشْبُطُ

\*الْعَبْقُسُ وَالْعَبْقُوسُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ لَفَةٌ فِي السَّيْنِ

\*عَبَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَعْكَهُ عِبْكَ لَيْكُهُ



كأنها حجارة القداح وربما قدحوا بعضها وليس  
بالمرؤ كأنها البلور - والصخرة البيضاء  
ج عبال وعبال  
عَبْلَةٌ جارية من نهم أم قبيلة يقال لها العبال  
والنسبة عليّ وعليّ  
العَبْلُ الضم الشديد  
عَبُولٌ علم للنية ( امرأة عبول ) نكول ج عبُل  
العبيلة كسنية الغليظة  
الأعبل الجبل الأبيض  
الأعيلة كازمة الحجارة البيض - جمع الأعبل  
على غير الواحد وفي الحديث ان المسلمين وجدوا  
أعيلة في الخندق  
أوطى معبل بصفة النازل اذا طلع ورقة  
المعيلة فصل عريض طويل ج معابل  
المعبل من مع معابل السهام  
\* عَمَّ الرجل عبامة كان عبامه  
العبام كحباب المحقق - والعبي - الذي لا  
عقل له ولا ادب - ولا شجاعة - ولا رأس  
مال - والفيل - والغليظ المخلف في حق  
و - الاحق  
ماء عبام كراب اي كثير  
العَمَّ كحيف الطويل العظيم الجسم  
\* عَيْنُ جَسْمٍ يَبِينُ عَيْنًا غَلْظًا وَخُسْنًا " في جمود  
عَيْنٌ " اي غَلْظٌ وَخُسْنٌ  
أَعْيَنَ الرجل أَخَذَ جَمَلًا عَيْنًا  
العَيْنُ بالفتح الغَلِظُ في الجسم والخُسْنُ  
العَبْنَةُ كظلمة قعر الجمل والنافع ج عَيْن  
العَبْنُ الغليظ - والنسر العظيم - الجمل الشديد  
( رجلٌ عَبْنٌ الخلق ) عظيمة  
العَبْنُ مقصوراً العَبْنُ

العَبْنَةُ مَوْنَتُ الْعَبْنِ ج عَبَائَاتُ  
الْأَعْيُنِ الرجل الميمَنُ الحَسَنُ الخَلْقُ ج عَيْنٌ بضمين  
العَيْنُ ايضاً بالضم من الدواب القويكات على السمر  
الواحد عَيْنٌ  
\* الْعَبْنُ الغليظ واللون زائفة  
\* ( رجلٌ عَبْنٌ ) صلب شديد  
\* الْعَبَاهُ بالضم العظيم - والطويل الناعم من  
كل شيء  
العَبْهَرُ العَبَاهُ و - الياسين و - نبات آخر  
فارسية بستان افروز و - النرجس و - الخلق  
الجسم  
( قومٌ عَبْهَرٌ ) مثلثة العَيسُ قال ابو كبير  
وعراضة السَّيِّئِ تَوَجَّعَ بَرَبُهَا  
تأوي طولاتها بتمسر عبهر  
( امرأةٌ عَبْهَرٌ ) اي سمينة مثلثة الجسم  
العَبْهَرَةُ الرقيقة البشرة الناصعة البياض و - المثلثة  
الجسم السمينة و - الجامعة الحسن في الجسم والخلق  
ج عباهر  
\* عَبْهَلٌ اِبْلٌ اذا اهملها و - الصديق عابئة  
اِبْلٌ عباهل اي سمينة مهملة  
العَبْهَلُ كجفتر واحد العباهلة والناه لتأكيد الجمع  
العباهلة الاثقال المَقْرُونُ على مكسهم فلم يزالوا عنه  
ومن سمات الاساس " ما كان لسوقة باهلة  
ان يباروا الملوك العباهلة "  
ملكٌ مَعْبَلٌ بصفة المنقول لا يبرُد امره في شيء  
اِبْلٌ مَعْبَلَةٌ اي مهملة لا رأي لها ولا حافظ  
الْمَعْبَلُ المنعزل المعتز الذي لا يمتنع في شيء  
\* عبا الرجل يبيع عبا أضاء وجهه و - المناع  
هيأة  
العابئة المصنعة يقال " جارية عابئة " اي حسنة

و- ناطلة تنظم القلائد

هي الجبش تعبية مائة في مواضع

تعالى القوم تعابياً وقع بينهم القتالي وهو ان يمل  
رجل الى قوم والاخر الى الآخرين وذلك اذا  
صنعوا طعاماً فخبز أحد الفريقين لهذا والاخر  
للك

رجل عباء وعبي والصبر انصح جاني ثقل  
العبي بالفتح الثقل

العبوة ضوء الشمس ج عبي

العباءة كثرة من السطاح الذي يفرش على الارض  
العبي النصب يقال "هذا عيك من كذا" اي  
نصيك

الاعباء الاحشاء

\* عُبَّ عليه يعُتِبُ ويُعْتَبُ عُبّاً وَعُبَاناً وَمُعْتَباً  
وَمُعْتَبَةً وَمُعْتَبَةً انكر عليه شيئاً من فعلو ووجد  
عليه مودة و- فلاناً عُبّاً وَعُبَاناً وَعَبِيلاً  
و- زيدٌ عُبّاً وَعُبَاناً وَقَعْبَاناً وَنُبَّ مِرْجَلٍ  
ورقع الأخرى و- البعير مضي على ثلاث فوائٍ  
من القفر

"ما عُبَّتْ باب فلان" اي لم اطا عبته

عُتِبَ سراويله جمع المحجر وطواها من قدام و-  
الباب اتخذ له عبته

عُتِبَ عبته اتخذها تقول "عُتِبَ لي عبته في هذا  
الموضع" اذا أردت ان ترقى الى الموضوع تصعد  
فيه و- الرجل أبطاً

أعبه اعطاه التبو وأرضاه اي ترك ما كان يغضب  
عليه من اجله ورجع الى ما ارضاه عنه بعد  
إحباطه إياه عليه وحقته ازال عبته والممنه فيه  
منه السلب كما في انكاه اي ازال شكايته والاسم  
التبي و- عنه انصرف

عائبه على كذا معانبة وعسباً لامة و- خاطبة

الادلال و- واصبة الموجدة

عائبوا الخيل فانها تعيب اي أدبوها وروصوها  
لحرب والركوب فانها تآذب وتقبل العتاب  
تعيب القوم وتواصوا الموجدة و- تخاطبوا الادلال  
و- فلان باب فلان وطى عنه و- لزم عبته  
الباب لا يبرح

(فلان لا يعتب بشي) اي لا يعاب

تعاب فلان وفلان تواصوا الموجدة و- تخاطبا  
الادلال

اعتب زيد قصد في الامر و- فلان انطف  
ورجع عن امر كان فيه الى غيره و- من  
الجل ركة ولم يصب عنه و- منه و- عنه  
انصرف و- الطريق ترك سهله وأخذ في وعره  
استعته اعطاه التبو و- طلب الى تنسو العبي  
ضد ويقال "استعته فأعذني" اي استرضيته  
فأرضاني ومنه يقال "ما بعد الموت يستعته"  
اي استرضاه

أم عتاب وأم عيان الضيع

العتب بالفتح الظل يقال "برجله عتب" اي ظلغ  
العتب بالكسر المعائب كثيراً

العتب محركة الدرج و- الددة يقال "ما في  
هذا الامر رتب ولا عتب" و- النقص

عتب الدرج مراقبها اذا كانت من خشب وكل  
مرفاه منها عبته

ان عتبات الموت تأخذها اي شدائدها

العتب ايضاً بالفتح برك الامر الكره و- ما بين  
السبابة والوسطى و- العيلان المروضة على  
وجه العود منها نمد الاوتار الى طرف العود  
و- الفساد و- الغليظ من الارض  
العتبي الرص يقال "اعطاه العتي"

العتبة كقالبه متعطف الوادي

العقب اسكنة الباب العليا و- كل مرفاة من  
الدرج ج عقب وعقبات و- المرأة  
المعتوب من لا يعمل فيه العتاب و- الطريق  
عقب بزم العرب انها قبيلة اغار على رجالها ملك  
فسام فأخذوا يقولون اذا كبر صبياننا لم  
يتركونا حتى ينفكون فلم يزالوا عنه حتى ملكوا  
فضر بهم العرب مثلاً وقالوا (اودى عقب)  
قرية غريبة قليلة الخير  
الأغوبة ما نعتب به  
المعقب والمعقب اسم بمعنى الموجد  
المعتوب اي المنوب عليه و- المنفد  
\* عنه بعتة عن رد الكلام عليه مرة بعد مرة و-  
بالكلام ويخو و- فلاناً بالمسئلة الخ عليه  
عاته رد الكلام عليه مرة بعد مرة كعتة و- فلاناً  
خاصة

تعتت في كلامه لم يستمر في بل أكثر التردد  
العتت محركة غلط في الكلام  
عتى لغة في حتى  
\* عند الشيء يعتد عتاداً وعتادة تهما وحضرو-

جسم  
عند الشيء مائة وأعدة ليوم  
أعنده بمعنى عنده

تعتد في صنعته اي تأتى فيها  
العتاد المدة لأمر ما يمتد له و- ما أعد من  
سلاح ودواب وآلة حرب و- العس من  
الأئل و- التدح الضم ج أعنته وأعده وعند  
بضمتين

فرس عند وعند معد للجرى والمهبات والذكر  
ولا تفي في سائر  
العدة كظلة المدة يقال "خذ الامر عندته" اي  
آلة وأهبة ج عند

العقود الجدي الذي استكرش و- ما اتفق عليه  
حول من اولاد المزد و- الطلحة ج أعيدة  
وعدان  
عقود كدريم دوية ذكرها سيوي في كتابه و-  
اسم وايد وليس في الكلام فعول غيره وغير  
خروع  
عقود بناء جهور ماسة

العقيد الجسم و- المحاضر المهيأ  
العقيدة مؤنث العقيد و- وعاء ما نخسج اليه  
العروس من طيسر وبخبر ومشط وغيره ادخل  
فيها الماء على مذبح الاسماء

المعتد كمكرم المعتد المهيأ  
\* عقر الرمح يعتز عتراً وعتراً اهتز واضطرب  
و- التي اهتدت و- فلان العبرة تعتاراً  
ذبيها

العتار كعتاد الشجاع و- المكان الخشن التربة  
الوحش المنظر

العتو بالكسر الاصل ومن الامثال "عادت الى  
عتريها ليس" اي عادت الى اصلها وهو يضرب  
لمن رجع الى خلقه كان قد تركه و- شجر  
صغار الواحدة عترة و- الصم يعتله و-  
شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم و-  
نصاب المسحة وغيرها و- قيل الخشية المعتضة  
في المسحة يعتد عليها المحافر برجله و- المذيان  
العتو محركة القوة في الحيوان أيا كان و-  
العتة

العترة بالكسر ولد الرجل وذريته و- عتيرته  
الادنون ممن مضى وغيره و- أشر الاسنان  
و- المرزنجوتة و- قنأه الأصف و- القطة  
من الملك الخالص و- الرقة العذبة و-  
قلادة تعين بالملك والافاويه

عِترَة الثغر دَقَّةٌ في غروبهِ و— قَلَا وماءٌ يجرِبُ  
طَلْحُ بِقَالَ "أَنْ تَعْمَلُوا لِدَوَائِهِمْ وَغَمَرَةً"

العِترَة شاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لَهُمْ جِ عَنَائِهِ وَيَقَالُ  
لَهَا الرَجِيَّةُ

رَجُلٌ مُعْتَرٍ غَلِيظٌ كَثِيرُ الْحَمْرِ

تَعْتَوِرُ الرَّجُلَ نَشَبٌ بَيْنِي عُنُودُهُ أَوْ انْتَسَبَ إِلَيْهِمُ  
الْعَتَوْرَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَلِكِ وَ— الْمُكْتَنَزُ  
الْحِمُّ الْقَصِيرُ

عُنُودُهُ بِالضَّمِّ حَيٌّ كَانُوا أُولَى صَبْرٍ وَخَشَوْنَهُ فِي  
الْحَرْبِ

الْعَتَوْرَةُ النَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ

\* عَتْرَسَةُ عَتْرَسَةٌ ضَغْطَةٌ تُدْبِدُّ وَ— اخْذُهُ  
بِالْجَنَاءِ وَالْغَلْظَةِ وَالْعَفْ وَ— فَلَانًا مَالَهُ أَيْ غَصْبَةً  
أَيَّاهُ وَ— زَيْدًا الزُّفَّةُ بِالْأَرْضِ

الْعَيْرِيسُ كُرْبُرِيَجٌ وَالْعَتْرِيسُ كَمُتْسَرٌ عَيْلُ الْمَفَاضِلِ  
مِنَ النَّاسِ الْعَظِيمِ الْخُلُقِ وَ— الْأَسَدُ الضَّاعِطُ  
الشَّدِيدُ وَ— الْفَضْمُ الْهَازِمُ مِنَ الدُّوَابِّ وَ—  
الدِّيكُ

الْعَيْرِيسَانِ الدِّيكُ

الْعَيْرِيسُ الضَّاعِطُ الشَّدِيدُ وَ— الذِّكْرُ مِنَ الْغِيْلَانِ  
وَ— الْغَضُوبُ الْمَجَارُ وَ— الدَّاهِيَةُ

الْعَتْرِيسُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْوُثْقَى الشَّدِيدَةُ  
الْكَثِيرَةُ الْحَمِّ وَ— التَّجَاعُ

\* عَتَرَفَ لَهُ اشْتَدَّ

تَعَتَرَفَ الرَّجُلُ نَطْرَسَ وَ— ضَدَّ تَعَتَرَتْ

الْعَتَرَفُ كَتَفَتُ الدِّيكُ

الْعَتَرُوفُ وَالْعَتْرِيفُ الْخَيْثُ الْفَاجِرُ وَ— الْمَاصِي  
الْغَائِمُ الْمَغْتَرَمُ وَ— الْجَمَلُ الشَّدِيدُ جِ عَنَائِهِ  
الْعَتْرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ— الْعَزِيَّةُ النَّفْسُ الَّتِي لَا  
تَبَالِي الرَّجْرَجَ

\* عَتَفَ الشَّعْرَ يَتَبَّهُ عَتْفًا وَعُنُوفًا تَفَّةً

مَضَى عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ  
\* عَتَقَ الشَّيْءَ بَلَغَ أَهْلُهُ

عَتَقَ الشَّيْءَ عَتَاقَةً قَدَّمَ فَهُوَ عَتِيقٌ وَ— بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ  
رَقَّتْ يَدْرَتُهُ بَعْدَ الْغَلِظِ فَهُوَ عَتِيقٌ

عَتِيقٌ يَعْتَقُ عَقْفًا فَهُوَ عَاتِقٌ وَ— الْفَرَسُ قَدَّمَ وَ—  
الْمَالُ أَلَصَّاهُ فَتَعْتَقُ أَيْ صَلَحَ لِأَرْزَمٍ مُتَعَتِّرٍ وَ— فَلَانًا  
بِنِيْعَضَةٍ

عَتَقَتِ الْجَارِيَةُ تَعْتِقُ عَقْفًا صَارَتْ عَاتِقًا وَ—  
خَرَجَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبِيهَا وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ بَعْدُ  
وَ— الْمَعْدُ عَقْفًا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَاتِقٌ  
وَعَتِيقٌ وَ— الْيَمِينُ عَلَى فَلَانٍ قَدِمَتْ وَوَجَّهَتْ  
كَأَنَّهُ حَفَظَهَا فَلَمْ يَحِثْ وَ— الْمَالُ صَلَحَ وَ—  
الشَّيْءُ كَرَّمَ وَ— قَدَّمَ وَ— الْفَرَسُ سَبَقَ فَجَاءَ  
وَ— الْخَمْرُ نَدِمَتْ فَتَحَمَلَتْ فِيهِ (عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ  
وَعَتَانٌ)

عَتَقَ بِنِيْعَةً إِذَا بَزَمَ وَعَضَّ وَ— الْخَمْرُ تَرَكَهَا زَمَانًا  
حَتَّى عَتِفَتْ وَ— الْقَرْبُ ضَدَّ جَدُّهُ

أَعَتَقَ الْعَبْدَ أَخْرَجَهُ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ مُتَقٍ وَ— الْفَرَسُ  
صَاحِبُهُ أَعْتَلَهُ وَنَجَّاهُ وَ— فَلَانٌ بِهَرَّةٍ حَفَرَهَا  
وَطَرَاهَا وَ— مَالُهُ أَلَصَّاهُ وَ— مَكَانُهُ حَازَهُ  
فَتَمَلَّكَهُ وَ— يَمِينُهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا ضَعْفَارَةٌ وَ—  
دَبُونُهُ إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَاخْذَمَ مِنْهُ نَبِيْنًا

الْعَاتِقُ الْمُرَادَةُ الْمَوَاسِعُ وَ— جَيْدُ الْفَرَسِ وَ—  
الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ قَالَ حَسَّانُ

كَامِلُكَ تَحْلَطُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ

أَوْ عَاتِقٌ يَكْدُمُ الذَّبِيحَ مُدَامَ

الْعَاتِقُ أَيْضًا الرِّقُّ الَّذِي طَابَتْ رَأْسُهُ لِعَقْرِ الْخَمْرِ  
فِيهِ وَ— الْجَارِيَةُ فِي أَوَّلِ ادْرَاكِهَا وَ— الَّتِي بَيْنَ  
الْإِدْرَاكِ وَالْتَعْيِلِ وَ— مَوْصِعُ نَجَادِ السِّيفِ مِنْ  
الْكَيْفِ وَ— فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي يَخْشَعُ مِنْ رَبِّهِ  
الْأَوَّلُ وَبَنَتْ لَهُ وَبَنَى جِلْدِي أَيْ شَدِيدٌ وَ—

القوس القديمة المحبرة ج عناق مثل كاهل  
وكاهل  
فوس عاتق اي سابق  
( عاتق الثريا ) كوكب  
العاتقة مؤنث العاتق  
( جارية عاتقة ) لم تن عن بيت اهلها الى زوج  
العناق كغراب الخمر المحبذة القديمة  
العناق بالكسر الجوارح من الطير و- الثياب  
من الخيل الواحد عنيق  
العاقبة بالغ مصدر يقال " فلان مولى عاقبة " اذا  
أعنى  
العنق الصخر و- الدرف وشجر اللبني والحريفة  
و- النجاة و- خلوص الأصل و- الجمال  
و- القوة  
العنق بالكسر والضم القدم  
العنق بضمتين شجر تقدمت النسي  
العنقي القدم من كل شيء وقيل عن ابي عبيد  
( رجل عنيق ) اي قدم و- العبد المعنق و-  
اللين و- الفهم له و- الكرم من كل  
شيء و- الشم و- البازي و- فحل من الخيل  
لا تنفض نخلة و- الخمر و- الماء و-  
ابو الصديق لجمال  
فوس عنيق اي رائع ج عناق  
ثوب عنيق جيد المحكة  
البيت العنيق الكعبة  
أمة عنيق اي معتقة  
العنيفة مؤنث العنيق  
أمة عنيقة اي معتقة ج عناق و- الجميلة من  
النساء و- النجبة الكريمة من النباي  
العرب تقول قنطرة عنيقة بالماء وقنطرة جديد  
بلاها لأن العنيقة معنى الناعلة والجديد معنى

المنعولة ليفرق بين ماله النمل وما النمل  
واقع عليه  
فلان معتاق الوسيفة اي اذا طرد طريدة انجماها  
وسبق بها  
المعتقة الخمر القديمة التي عنت زمانا حتى عنت  
\* عنت المرأة على زوجها فنزلت و- على ايها  
عنت وغلبته و- الرجل بعنك عنتكاً وعنوكاً  
كر في القتال و- القوس احمرت قدماً و-  
النرس حل للمض فهو عاتك ج عوانك و-  
المرأة شرفت ورأست و- فلان يك ثناها في  
صدره و- على بين فاجرة عنوكاً اقدم و-  
فلان عليه بضربة اي لم يهتمة عنه شيء و- عليه  
بغير وشتر اعترض و- بنية استقام لوجهه  
و- القوم الى موضع كلا عدلوا اليه و- البول  
على فخذ الناقة يس و- فلان البلد عسته و-  
اللين اشتدت حوضته و- كذلك النهد و-  
يو الطيب لرق يو  
العاتك الصخر و- الخالص من كل شيء و-  
الصافي من النهد و- الرجع من حال الى حال  
و- اللجوج  
عرق عاتك اصفر  
احمر عاتك شديد المحنة  
العاتكي ثياب حمراء وصغر تجلب من الشام نسيبت  
الى مشهد عاتكة  
العاتكة من الخيل التي لا تأتير و- القوس اذا  
قدست واحمرت و- المرأة التي تكثر الطيب  
حتى تصار بشرها ج عوانك  
العنك الدهر يقال " مضى عليه عنك " اي دهر  
العنكة بالغ النجاة  
فطيفة عنيكة كذرة متلبة وكذلك نجيعة عنيكة  
العنك من الابام الشديد الحر و- فخذ من الازد

والمسبة عَجَبِي  
 \* عَنَلَهْ بِعَنَلَهْ وَبَعَنَلَهْ عَنَلَا أَخْطَهْ بِلَايِي وَجَرَهْ عَنِيكَ  
 وَ— إِلَى السَّجْنِ دَفْعَةً دَفْعَةً عَنِيكَ فَحَمَلَهُ وَ— النَّاقَةُ  
 أَخَذَ مِنْ أَصْلِ زِمَامِهَا فَتَدَامَا يَعْنِفُ  
 عَنَلَّ إِلَى الشَّرِّ يَعْنَلُ عَنَلَا أَسْرَعُ فَهُوَ عَنَلٌ  
 تَعَنَلَّ الرَّجُلُ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ يُقَالُ "لَا أَتَعَنَلُ مَكَ"   
 اِئْتَعَلَ مَطَاوِعَ عَنَلٍ يُقَالُ "عَنَلُهُ فَانْتَعَلَ"  
 الْعَامِلُ بِالْجُلُودِ جَ عَنَلٌ  
 جَوَلَّ عَنَلٌ بَضْمَيْنِ صَلْبٍ شَدِيدٍ  
 الْعَتَلُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْجَانِي الْغَلِيظُ وَ—  
 الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الرَّحْمُ الْغَلِيظُ  
 الْعَتَالُ كَشْدَادُ الْحِمَالِ بِالْإِجْرَاءِ (قَالَ فِي التَّاجِ)  
 الْعَتَلَةُ الْمَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَنْفَلُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— الْمَصَا  
 الضَّغْمَةُ مِنْ حَذَبِهَا رَأْسٌ مُطْلَعٌ يَهْدِمُ بِهَا الْحَائِطَ  
 وَ— الْهَرَاوُ الْغَلِيظَةُ وَ— الْمَجَثَاتُ وَ— الْقَوْسُ  
 النَّارِسِيَّةُ جَ عَنَلٌ  
 الْعَوْتَلُ مَنْ لَيْسَ عَنْهُ عَنَاءٌ لِلنِّسَاءِ وَ— الْجَانِي  
 الْغَلِيظُ مِنَ النَّسَاءِ  
 الْعَوِيلُ الْأَجِيرُ وَ— الْحَادِمُ جَ عُنْ وَعُنَلَا  
 دَاوَعِيلُ شَدِيدٌ  
 الْمُعْتَلُ بِالْكَسْرِ الْقَوِيُّ عَلَى الْعَتَلِ  
 \* حَبَلٌ مُعْتَلَبٌ أَيْ رَخِيخٌ  
 عَنَلَبَهُ عَنَلَبَةً جَمَلَةً رَخِيخًا  
 \* عَتَمَ قَرِي الضَّيْفِ بَعِمَ عَنْهَا أَطْلًا وَ— الشَّعْرُ  
 تَتَنَّهُ وَ— اللَّيْلُ مَرَّةً قِطْعَةً وَ— عَنْهُ كَفَتْ  
 بَعْدَ الْمَضِيِّ فَيَوْ— أَحْتَسِبُ عَنْ فَعْلٍ شَيْءٍ يَرِيدُهُ  
 عَتَمَ أَيْضًا بَعِمَ عَنْهَا دَخَلَ وَقْتُ الْعَتَمَةِ  
 عَنَمَتِ الْأَيْلُ نَعَمَ وَنَعِمَ عَنْهَا حَلَبَتْ عَنْهَا وَهُوَ عَانِمٌ  
 وَالْإِنْتَى عَانَمَةٌ عَوَانَمٌ وَعَانَاتٌ  
 عَتَمَ عَنْهُ كَفَتْ بَعْدَ الْمَضِيِّ فَيَوْ— الرَّجُلُ سَارِبٌ

العَتَمَةُ وَ— فَرَاهُ أَيْطًا وَ— الطَّامِرُ دَرَفٌ عَلَى  
 رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَبْعُدْ  
 أَحْتَمَ حَاجَتُهُ أَخْرَمَا وَ— أَعْتَمَتِ أَبْطَاطُ لَزِمَ مُتَمَدِّ  
 وَ— قَرِي الضَّيْفِ أَيْطًا يَوْ فَاغْتَمَ وَ— الْأَيْلُ  
 حَلَبَتْ عَنْهَا وَ— عَنْهُ بِعَنَى عَتَمَ  
 تَعَتَمَتِ الْأَيْلُ حَلَبَتْ عَنْهَا  
 اسْتَعْتَمَ زَيْدًا اسْتَبْطَأَهُ وَ— النَّعَمُ آخِرُ حَلَبِهَا يُقَالُ  
 "اسْتَعْتَمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَنْفَقُوا" أَيْ أَخْرَجُوا  
 حَلَبِهَا حَتَّى يَنْفَقَ لِبَنِيهَا  
 جَاعَنَا ضَبِغَ عَانِمٌ أَيْ بَطِيءٌ مُسَرٌّ  
 النُّجُومُ الْعَامَاتُ الَّتِي تَقْطُرُ مِنْ غَيْبَتِهَا فِي الْهَوَا  
 الْعَتَمُ بِالْفَمِ وَبَضْمَتَيْنِ شَبْرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي الْوَاحِدَةُ  
 بِأُهَا  
 الْعَتَمَةُ مُحَرَّكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبَتِهَا  
 الشَّقَى وَ— ظِلَّةُ اللَّيْلِ  
 الْعَتُومُ النَّاقَةُ لَا تَنْدَرُ إِلَّا عَنْهُ  
 الْعَتُومَةُ الْمَانَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّرُ  
 الْعَتِيمُ بِالْفَخِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الضَّمُّ وَ— الْمَجْلُ الْبَطِيءُ  
 الْمِعْتَامُ كَيْتَانِجُ الْبَطِيءِ  
 رَجُلٌ مِعْتَامٌ الْقَرِي أَيْ بَطِيئُهُ  
 \* عَنَنَهُ إِلَى السَّجْنِ سَتَنَهُ وَيَتَنَّهُ عَنْهُ دَفْعًا  
 شَدِيدًا عَنِيكَ  
 آعَنَ عَلَى غَرِيهِ آدَاهُ وَتَشَدَّدَ  
 (رَجُلٌ عَنَنَ) كَشَتَفَ شَدِيدَ الْحِمَاةِ  
 الْعَنَنُ الْأَشْدَاءُ الْوَاحِدُ عُنُونٌ وَعَانٍ  
 الْمَعَانَةُ التَّشَدُّدُ عَلَى الْغَرَمِ  
 \* عَنَلَهُ بَعَنَهُ عَنْهَا وَعَنَاهَا نَقَصَ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ جُنُونٍ  
 عُنِيَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا عَنْهَا وَعَنْهَا وَعَنَاهَا وَعَنَامِيَّةٌ  
 وَعَنَامَةٌ فَهُوَ مَعْنُوهُ دُهِشَ مِنْ غَيْرِ مَنْ جُنُونٍ  
 وَ— فَلَانٌ فِي فَلَانٍ أُولَاهُ بِإِلْدَانِهِ وَبِحَاكَاةِ كَلَامِهِ

فهر عنه ج عتاه و- في العلم أولع به وحرص عليه  
تعتة فلان تعتن و- بالغ في المأكول والملبس و-  
فيو تترعن و- عتة تهامل وتغافل و- تعتن  
وتترعن

العتامة الاسم من عتة و- ضلال الناس  
العتامية ضلال الناس من التعتن والدّهش و-  
الاحق ويضم  
المعتة العاقل المعتدل الخلق و- المجنون المضطرب  
الخلق ضد

\* عتا الرجل يمتو عتوا وعتيا وعتيا استكبر وجاوز  
الحد و- الشيخ كبر وولى و- الرمح كانت  
شدبة الصف وجاوزت حد موبها و- فلان  
عن الادب لم ينبه

\* تعنى فلان تعتيا حتى ولم يطع  
العاني اسم فاعل ج عتاة وعتي و- الجبار (ليل  
عانت) شديد الظلمة

ملك عات اي قاسي القلب غير لين  
حتى لغة تيف وهذيل في حتى  
العتي وزان علي العاتي

\* عتت العتة الصوف تعتة عتّا أكلته و- فلان  
فلانا ألم عتو و- المحبة فلانا لسعة و- فلانا  
رد علي الكلام وقيل وجهه يو و- المحبة ايضا  
فحده ولم تهتف فسقط لذلك شعره

عتت وعات في غنائك ترم  
تعاثت تعاثا تاللة

اعتته عرق سوء حية عن بلوغ الخير والشرف  
العتاث بالكسر الترم في الغناء و- افاعي يأكل  
بعضها بعضا في الجذب مفردة عت  
العتاه بالفتح المحبة

العتة بالضم سوسة نخس الثياب ولا سيما الصوفية

ج عت وعنت و- العجز و- المحملة و-  
المرأة الخاملة البذبة يقال "عت مال" كما  
يقال ازاء مال

العتة بالفتح المرأة المحضرة الخاملة و- المرأة الضعيلة  
الجسم ج عتات

العثيفة تصغير العتة وسنة المثل "عتيفة قمر جلدًا  
أملسا" يضرب للرجل يجهد ان يوتر في الشيء  
ولا يقدر عليه

\* عتج الرجل يعتج عتجا آدمى الشرب شيئا بعد  
شيء

اعتج الرجل كاحد ودب أسرع  
العتج والعتج التبع بتندم الغاء انطمة من الليل  
و- الجماعة من الناس

اعتج محرّكة الجماعة من الابل تجتمع في المرعى  
العتجة بالضم الجماعة من الناس  
العتج الجمع الكثير

\* عتجل الرجل ثقل عليه النهوض من مهمل او علة  
\* عتّر فلان يعتّر عتراً وعتوراً كذب و- على  
السرو وغيره اطلع عليه وعلة و- العرق ضرب

و- الفرس يعتّر ويعتّر عتاراً زل وكبا  
عتّر الفرس يعتّر وعتّر يعتّر عتراً وعتيراً بمعنى عتّر  
عتّر في ثوبه زل و- يفرسه كبا وسقط و- ي  
جده نرس و- ذهب امره وملك و- العرق  
ضرب

عتّره جعله يعتّر

اعتّر فلاناً على ضهوره اطلعه عليه و- زيدا على  
اصحابه دله عليهم و- بعند السلطان قدح فيه  
و- فلانا جعله يعتّر

تعتّر الفرس و- الرجل و- المجد بمعنى عتد و-

لسانة تلعم

عَيْتَر الطَّيْرَ رَأَى جَارِيَةً فزجرها و - الشيء  
عائنه ونخسة

العائير الكذاب

العائيرة الحادثة فتمت بصاحبها

العائور ما عتريه و - ما أُعِدَّ من حفره ونحوها  
ليقع فيه أحد ويقال للرجل إذا تورط "قد وقع  
في عائور شر وعاقور شر" و - المهلكة من  
الأرضين و - البئر و - الشر و - حفر تخفر  
للأسد ج عواير

العشار ما عتريه كالعائور و - الشر و - المكروه  
عُتِرَ كَيْفَ مَأْسَةٍ

العُتْر بالفتح ما سقته الماء من الأشجار والزرع

العُتْر بالنم الكذب و - العقاب

العُتْرَةُ الجهاد و - الحرب و - الذلة ج عترات

العُتْرِي المذبي وهو ما سقته السماء من النبات و -  
الذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخره تقول  
"جاء فلان عُتْرِيًّا" أي فارغاً

العُتُور الكبير الغيار والمقوطة ينال "الدمر  
عُتُور"

العُتِير العجاج و - ما قلبت من تراب أو مدس

باطراف أصابع رجلك

عُتِيرَ الْقَوْمُ إِذَا أَثَارُوا الْعُتِيرَ

العُتِير والعُتِيرُ الاثر الخفي يقال "ما لبثت عتيراً  
ولا عتيراً"

عُتِيرَ الشَّيْءُ عَيْنُهُ وَنَخَسَهُ

\* العُتْرَبُ كعُتْرَبِ شَجَرِ كَالرِّمَانِ لَهُ عَسَالِجُ حُمُرٍ  
كَالرَّيَاسِ تُقْشَرُ وَتُوكَلُ وَاحِدَتُهُ عُتْرَبَةٌ

\* عُنْمَتُ الشَّيْءِ حَرَكُهُ و - اليه ركن و -  
بالمكان أقام وتمكن و - الفاء في العنمت

العُنْمَتُ التراب و - ما لان من الأرض و - ما

لان من الورك و - الفساد و - ظهر الكتيب  
لا نبات فيه

العنثاء الدنقاء وإلحق

العُنْثَةُ مصدور - اللين من الأرض كالتمت

\* أَعْنَثَتِ الْأَرْضُ أَصْبَحَتْ لَفَةً هَذِيلٌ

العُنْثَى ضَرْبٌ مِنَ الْغُبَرِ الْوَاحِدَةُ عُنْثَةٌ و - جادة

الطريق يقال "أسمت الأرض عُنْثَةً" أي غصبة

صحاب متعنت ومتعنتي اختلط بعضه ببعض

\* الْعُنْثُ حَرَكَةٌ وَالْعُنْثُ كَرَجَلٌ وَالْعُنْثُ كُنْتُ

عِرْقُ الْفُلِّ خَاصَّةٌ

العُنْثَةُ حَرَكَةُ الرَّدْفَةِ

الْأَعْنَثُ الْأَعْسَرُ

\* عُنْثَلُ الْوَدَّجِ رَبْنَةٌ بِالْمَكْوَلَةِ و - فلان

علا مثقالاً

تُعْثَلُ الْعِدْقُ كَانَ ذَا عُنْثَا كَيْلٍ نَهْوٌ (متعكّل  
ومتعكّل)

العُكَالُ وَالْمُكُولُ وَالْمُكُولَةُ الشِّمَارُ وَمِنْ

مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ عَيْدَانِ الْكِبَاةِ وَهُوَ فِي الْفُلِّ

بِئْرَةُ الْمُنُودِ فِي الْكُرْمِ ج عُنَا كَيْلٌ

الْمُكُولَةُ مَا عَلَيَّ مِنْ بَعْضِ أَوْزِينَةٍ فَتَذْبُذِبُ فِي

المرأ

\* عُنْثَلْتُ يَدَهُ تَعُنَلُ عُنْثَلًا جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ

عُنْثِلَ الشَّيْءُ بِئَلٍ عُنْثَلًا كَانَ عُنْثَلًا أَيْ كَثِيرًا وَغُلِيظًا  
ضَمًّا

يقولون "هو عُنْثِلُ مَالٍ" كما يقولون "هو

إِزَاهُ مَالٍ"

العُنْلُ حَرَكَةٌ وَالْعُنْلُ كَعُنْفٍ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ و - الغليظ الضخم

العُنْلُ أَيْضًا شَرْبُ الْمَنَاءِ

العُنُولُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي

العُنُولُ كَصَبْرِ الْإِخْتِ ج عُنْلٌ و - النخل الجافية



الغليظة

العُشُولُ تشديد اللام المعية القدم المسترخي و-

الكثير الشعر في رأسه ويدنو و- من الرجال

الغليظ الجافي

(لحمية عَفُولَة) كبيرة كتة

العُثِيل كثير الضياع و- من لا يتزين ولا

يدمن

أُمُّ عَثِيل كنية الضبع

\* عَثَلَبُ زَنْدَة اخذه من شجر لا يدري أيوري ام

يُصَلِد و- علة أفسده و- الماء جرة شديدا

و- الطعام رده في الرماد و- قيل طحة

فجحة للذراع طرا كطروق ضيف او غير ذلك

و- التي بجذره و- الحوض وجرار الحوض

ونحوه كمره ومدة

عَثَلِب الرجل سامت حاله وهزل

شيع مَعْثَلِب اي أكبر كبرا

نَوِي مَعْثَلِب اي مدموم والنوي حنبر حول الخباء

بدفع غنة الميل

أمر مَعْثَلِب غير محكم

\* لَبَن عَثَلَطٌ وَعَثَلِطَ أَي خَائِرَ نَحِين

\* العُثُلُول كعُصُور عصب المرفة بيت عليه الشعر

\* عَثَمَ العظم الكسور يعم عَثَمًا انجبر على غير

استواء وقيل هو خاص بعظم اليد ويقال عَثَمَةٌ

وعَثَمَ يعمد ولا يعمد و- المجرح أكعب

وأجلب ولم يبرأ بعد و- المرأة المرادة خرزها

غير محكمة

عَثَمَ فلان يعم عَثَمًا اجتهد في الامر وأجل نفسه

فيو قال في اللسان "قال ابن الفرج سمعت

جماعة من قيس يقولون فلان يعم وعين اي

يجهد في الامر ويعمل نفسه فيو

اعْتَبَت المرأة المزادة بمعنى عَثَمَتها وسيمك

أموى بها و- باستعان بها وانتفع ومن الغل

"إن لم أكن صتعا فاني أعثم" اي ان لم أكن

حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي وهو مأخوذ

من اعتنام المرأة

العُثَان فرخ العنان و- فرخ الحبارى

ابو عثمان الحية

العِثَام بالفتح الذئب واحده عِثامة وهي شجرة يضاء

تطول جدا

العِثِي حمار الوحش

بعمور عِثَم تحدر ضم طويل

امرأة عِثَم تحدره طويلة

العِثُوم الضع و- النبل للذكر والاثني "جل"

عِثُوم اي عظيم قال طقبة بن عبدة

يهدى بها أكلف الخدين مخبر

من الجبال كثير اللحم عِثُوم

\* العِثَم كعِثْرَجَل الاسد ويقال ذلك من ثقل

وطي و- الجبل الطويل الشديد

العِثَمَةُ اثني العِثَم

\* العِثَمَةُ كعِثَمَةُ من العنب ما امتص ماؤه وبقي

قشره

\* عَثَت النار نعن عَثَمًا وعَثُونًا وعَثَانًا دَخَنَت و-

المرأة بدخنتها اذا استعبرت و- الثوب

بالطيب دَخَنَت طبع حتى عني يو و- فلان في

الجبل صعد مثل عَنَ انشد يعقوب

حَفَنُ من ارسى ثيابا مكانه

ازورك ما دام للطود عاث

يريد لا ازورك ما دام للجبل صاعد فيو وروي

ما دام للطود عاثن يقال عَثَنَ وعَثَنَ بمعنى واحد

عَثَنَ الثوب يعم عَثَمًا عقي

عَثَت النار اذا عثت و- الثوب بالبخور جرة

و- فلان على القوم اثار الفساد بينهم وأوقع فيهم

التقليط

تَعَنَّ مطاوع عَنَ

العنان بالضم الدخان و- الفبارج عوائن حلاً

على دواجن وذلك جمع غريب في المجموع لم

يُسمع لها نظير

العنان بالكسر ضرب من الخوصه نزعاه المال رطباً

و- المهن و- مصلح المال وسائمه و-

الدخان

العنان محرّكة الضم الصنيرج أعنان

العنان بفتح فكسر الماسد من الطعام لدخان داخله

العوائن كعلايط الاسد الكثير الشعر

المعنان كعظم الضم العنّون

المعنّون من الطعام العنان

\* العنّون ما فضل من اللحم بعد العارضين وقيل ما

نبت على الذقن ونحوه سفلاً و- شعيرات طويلة

عند مذج البعير واليس و- المطر ما دام

بين السحاب والارض ج عثانين

\* العنّنج كعنجر الفيل من الابل ج عثانج

العنّنج كعنّس الفيل من الرجال

\* العنّنج الضم من الابل ومثله العنّمت والعنّيل

\* عثا يمشو عثراً وعما يعني وعني يعني عثياً وعنيماً

وعنيماً اسد و- بالغ في السداد

العنوة اللّه الطويلة ج عني ومنه يقال "شاب عني

الارض" اذا هاجبها

العنواء الضم قبل ما ذلك لكثرة تعمرها و-

الجهول

العنيان بالكسر الصيمان

الاعني الضمان الاثني عتواه و- الكثير الشعر

و- الاحق الفيل و- لون الى السواد و-

كذلك من يضرب لونه الى السواد

\* عَجِبَ من كذا و- له خيراً كان ام شراً يعجب

عجياً اخذه العجب منه و- الهأجته و- الناقة

فظظ عجب ذتها

عَجِبَت الدابة دق اعلى مؤخرها

عَجِبَ فلان فلاناً حلة على العجب

أعجبه الامر حلة على العجب منه و- النقي فلاناً

اذا عجب منه وسر

أعجب فلان بالشئ مجهولاً اذا عجب منه وسر

(ما أعجبه برأيه) شاذ لبناء فعل التعجب من

المجهول

أعجب فلان نفسه وبأفعاله زما واستكبر وكان

ذا عجب فهو عجب

تعجب منه يعني عجب منه

تعجبه اي تصاه وتنه

استعجب يعني عجب

عجب عجب مبالغه كعجب ناعر

العجاب بالضم ما جاوز حد العجب

أمر عجب وعجاب وعجاب اي يتعجب منه

(عجب عجاب) مبالغه

العجب بالفتح مؤخر كل شيء و- اصل المذهب عند

المضص ج عجوب

العجب بالضم التشير والزمو و- انكار ما يريد

عليك و- أن نظن منك ما ليس عندك حتى

تري رايل صواباً ورأي غيرك خطأ

العجب مثله الرجل تعجب الساء به

العجب محرّكة انكار ما يريد عليك و- استطرافه

و- روعة تعتري عند استعظام الشئ ج أعجاب

و- من الله الرضى

العجباء التي يتعجب من حسنها و- من تعجبا صد

العجيب الامر تعجب منه  
عجب عجب يراد به المبالغة كظلم ظليل  
العجوبة اسم لما به التعجب ج عجائب  
الاعجب المجهل الغليظ و- الذي دق مؤخره  
واشرعت جاعرته ج عجب  
الاعجوبة العجيب ج اعاجيب  
الاعاجيب العجائب لا مفردة كالتعاسيب  
رجل تعجابه بالكسر ذو اعاجيب  
تعجب انفعال النفس ما خفي سببه  
\* عج الرجل يعج ويعج عجا وعجبا صاج رافعا صوته  
و- القوم اكنروا في فنونهم الركوب و-  
الرجل اشتدت فائتات الفبار  
"جارية قد عجت ثدياها" اذا تكلمت  
"له راحة فجع في المسجد" اي قوم فيه  
عج البيت من الدخان ملأه و- الغبار اثاره  
و- الرجح التي ثورته  
أعج القوم و- الرجح بمعنى عجم  
تعجم البيت من الدخان امتلا  
طريق عاج مئلى  
العجاج الفبار و- رعاغ الناس وغوغاوم و-  
الاحق و- الدخان  
العجاجة بالغع الحاج وفي اخضر منه و- الابل  
الكثيرة العظيمة  
"لف عجاجنه عليهم" اغار عليهم  
(لبد عجاجنه) كف عما كان فيه  
العجاج الصياح من كل ذي صوت و- منير العجاج  
نهر عجاج نسع لما في عجماء  
يوم عجاج اي فيه حجاج  
قوم معج اي ذو اعجاج  
رياح معاج اي ذات اعجاج وضدها هاون

\* العجبد بالغع حب الهمد و- حب الشرب ايضا  
العجبد بالغم الزبيب و- حب العنب ايضا  
العجبد عركة الفربان الواحدة عجدة  
المتعبد القنوب المحديد  
\* عجم الحمار بعجم عجمرا فص و- فلان على فلان  
الح عليه في اخذ ماله و- القاضي على فلان  
عجم و- عفته ثامها و- عليه بالسيف حمل  
وشد و- الفرس مد ذنبه نحو عجمو في العدن  
و- الرجل عجمرا وعجمرا مر سريعا من خوف  
وغيره و- الرين على اتياب عصب يد ولزق  
كما بعجم الرجل يثوبه على رأسه وهو مجاز و-  
عفته الى كذا اذا أمر بشيء ولم يرد ان يأتمره  
و- فلانا بالعصا وبجره ضربته بها بالغع  
موضع الضرب منه و- التي ثقته  
عجم الرجل بعجم عجمرا غلط وتعين و- صم بطنه  
وعظم فهو اعجم فيها و- الفرس صلب لحية  
عاجر الرجل مر سريعا من دعر ونحوه  
تعجم بطنه انطوى وثني لحية بينما  
اعجم فلان لف عمامته دون الخفي و- المرأة  
تلتست العجم ويقال "خرجن معجرات" اي  
معجرات بالمعجم و- المرأة بغلام او جارية  
ولدت بعد يأسها من الولد  
العجمار الذي يأكل العجابر و- الصريع الذي  
لا يطاق جنبه في الصراع المتغرب لاصربه  
العجابر ككل العجين  
العجاري رؤوس العظام و- الدواهي  
العجم عركة التواء و- العجم "وصف عجم"  
بنح فكسرو (عجم) بنح فضم اي شدد صلب  
العجماء مؤنث العجم و- العصا ذات العجم  
العجمرة موضع العجم و- العنتة في الخشب والمخيط

ونحوها وفي عروق البدن ج عَجْر  
 العَجُور واحد العجائر وهي خطوطٌ تحدُّها  
 الرياح في الرمال  
 العَجُورِي اللَّعْمِيَّةُ - الكذب  
 العَجُور الرجل الضخم العظام  
 ( ذكر عَجْرَهُ وَجَعْرَهُ ) انجاءه وعيوبه وما  
 اخفى وما أبدى  
 العَجْرَة بالكسر نوع من العِيَّة يقال " فلان حسن  
 العِجْرَة "  
 العَجُور ضرب من البطيخ  
 العَجُور من الرجال والخيول الذي لا يولد له و -  
 البدين  
 الأَعَجْر ذواتهم بالتحريك و - العظيم البطن  
 و - المنلى و - الأجذب  
 النعل الأَعَجْر الضخم الانثى عَجْرَج عَجْر  
 المَعَاجِر المُشَاك  
 سيف ذو منقب في متبه كالعتيد  
 المَعَجْر بالكسر ثوب تشده المرأة على رأسها و - ثوب  
 يبي و - العِيامة في الرأس من غير اذنية تحت  
 الخنك و - ما يُسج من الليف شبه الجوان  
 رجل معجور عليه أخذ كل ما له بالسؤال  
 المعجّر كظم المنعم وسميت العامة معجراً لانه يكون  
 على الرأس واصلة العند  
 \* عَجْرَدَه فَتَعَجْرَدَ عَرَاهُ فَعَرَى  
 العَجْرَد كمثل الجري و - التجرد  
 العَجْرَد الغليظ السديد و - السريع الخفيف و -  
 الشبر العاري من ورنه  
 المَعَجْرَد بكسر الراء وفتحها المريان  
 \* العَجْرُوز الخط في الرمل من الرج ج عَجَارِيز  
 \* تَعَجَّرَ الامرُ وَكَبَهُ وَاَمْرٌ فَيُو - على الناس

تَكَبَّرُوا - على النور كهم بها بكرمته ولا يباله  
 شيئاً كقولهم  
 نَجَرَفَ دَمْرًا ثم طارِعَ املة  
 فَصَرَفَ الرُّوَادَ جميع تريد  
 اي أخذ غير القصد زماناً لانه كانت صعباً ثم  
 نذل  
 ( عَجَارِيفُ الدُّمْرِو عَجَارِيفُهُ ) مرفوعة وأحداثه  
 و - من الفيت نذته  
 يعبر ذو عَجَارِيفَ وعَجَارِيفَ فَيُو نَسَاطَ قال  
 ذو الرمة  
 وصلنا بها الاغناس حتى نبدلت  
 من المجهود اسلاماً ذوات العجاري  
 العَجْرَفَةُ جَعْرَةٌ في الكلام وخرق في العمل و -  
 وكوبك الامر لا تروى فيه  
 جل عَجْرِي في السير وفي يمينه عَجْرِيَّة اي فيه  
 خرق وقلة مبالاة  
 عَجْرِيَّة ضبة تعمر في الكلام  
 العَجْرُوف كعصفور شوبية ذات قوائم طويلة ويقال  
 انه القل الطويل الاجل الذي رفعته عن  
 الارض قوائمه و - العجور  
 العَجْرُوفَةُ العجور  
 جل فيه تعجرف كالذي فيه عَجْرَفِيَّة  
 المتعجرف المتكبر السعجب بنفسه  
 \* العَجْرُوفُ المريب الخبيث  
 \* عَجْرَمَ الرجل اسرع  
 العَجَارِمَ الرجل الشديد  
 العَجَارِمُ يمنع عَدُوَّه من تغذي المأنة  
 العَجْرَمَ كعَجْرَ الرجل التشديد و - القدر السمين  
 و - الغليظ  
 العَجْرَمُ كغَفْظَ الرجل الشديد و - الجمل الشديد  
 العَجْرِمُ كزَبْرَج دوية ملبة تكون في النجرو -

القصر الغليظ و - السنين الشديد

(عجوز عجيرة) بالكسر لثيمة قصيرة

(العجيرة والعجيرة والعجيرة) مائة من الإبل  
العجيرة والعجيرة شجر شائك كثير العندج عجير  
وعجير

العجيرة أيضاً النافذة الشديدة

العجيرة بالضم شجر تخذ منه النسي

العجيرة بصيغة المنعول القصب الكثير العند

و - كل عندق - سنام البعير

\* عجرت المرأة فجرت وعجرت فجرت فجوزاً صارت  
عجوزاً

عجرت عنه فجرت فجرت فجرت فجرت فجرت  
ومعجرة ومعجرة ومعجرة ضعفت عنه أي لم يندس

عليه و - ضد حرم فهو عاجز وهب عاجز

ج عاجز

عجرت أيضاً فلان عن العمل إذا كبر

عجرت المرأة فجرت فجرت فجرت عظمت عجرتها

عجرت الشاعر فجوزاً جله فجرت البيت و - النابة

وضع عليها الحقيبة يقال "فجرت دابك" و -

فلاناً نسبة إلى العجور وعدم الاقتدار و - نبطه

و - صيرة عاجزاً و - المرأة صارت عجوزاً

عجرت المرأة عجولاً عظمت عجرتها

أعجزه الشيء فانه و - فلان فلاناً وجده عاجزاً

و - صيرة عاجزاً

عاجز فلان معاجزة ذهب فلم يوصل إليه و -

القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره و - فلان

فلاناً ساقطاً تقول "عاجزته فجرتة" و - إلى

ثقة مال اليو و - الرجل جلة عاجزاً

فجرت الرجل أذع العجز و - البعير ركب عجزه

كنولك نسبه إذا ركب سنامه

العاجز اسم فاعل ج عاجز وهو نادر جداً وامرأة

عاجز كعاجز

(ثوب عاجز) أي قصير

العجاز بالكسر عقب يشد به منبض السيف

العجاة العجاز وما تعظم به العجيرة فحسب عجزاً و -

داية الطائر التي يضرب بها وفي كالأصع في

باطن رجله

العجيز بالفتح السيف و - دابة في عجز الدابة و -

طائر يقال له الرجح (عجز السكين) جراًعاً

بنات العجيز السهام (عجز القوس) منبضها

العجيز مثله والعجز كرجل والعجز ككتف مؤخر

التي وقد يؤنس يقال "ركب عجز البعير" أي

مؤخره ج ألعجز

رجل عجز وعجز كرجل وكتف عاجز

عجز الأسد كركب

اعجاز النخل أصولها

ركب في الطلب أعجاز الإبل أي ركب الذل

والشفة

(بنو فلان يركبون أعجاز الإبل) إذا كانوا

أذلاء ألباعاً للغيرم

العجوز الغاب القصيرة الذنب و - رملة مرتفعة

و - العظيمة العجز و - الغاب التي في ذنبها

ربضة يضاه و - الشديدة دابة الكف

العجيرة بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "هو

عجيرة أي" وهو بلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد

لعجيرة" أي بعد ابن كبر أبوه

العجوز المرأة الطاعنة في السن ج عجائز وعجور

أيام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشد فيها

البرد وهي أربعة من آخر شباط وثلاثة من أوائل

أذار وما هي ذي وقد جمعها ابن جرير بقوله

كُجج الغناء بسبع عَجَجٍ

بالصنِّ والصنير والوزير

وبأسرٍ وأخيدٍ مؤججٍ

ومعللٍ ومُطلقٍ الجبر

والعجز سمان كثيرة رتبها صاحب محط المحيط  
على حروف التهجئة ونحن نقلها عنه في

(ا) العجز الابرق - والارض - والارنب

و- الاسد - والآف من كل شيء (ب)

و- البئر - والمجر - والبطل - والبقر

(ت) و- الفاجر - والدرس - والثوب

(ث) و- الثور (ج) و- الجاقق و-

الجُبنة و- المجنة و- المجموع و- جهنم

(ح) و- الحرب و- الحرمة و- الحمى

(خ) و- الخلافة و- الخمر و- الخبهة

(د) و- دارة الشمس و- الداهية و-

الدرع للمرأة و- الدنيا (ذ) و- الذئب

و- الذئبة (ر) و- الرابة و- الرخم و-

الرعدة و- الرمكة (س) و- السنية

و- السماء و- السمف و- السموم و-

السنة (ش) و- شجر و- الشمس و-

الشيخ و- الشينة (ص) و- الصيغة و-

الصيغة و- الصويرة (ض) و- ضرب من

الطيب و- الضبع (ط) و- الطريق و-

طعام يُتخذ من نبات بحري (ع) و- العاجر

و- العاقبة و- عانة الوحش و- العنبر

(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-

الثبلة و- القدر و- القرية و- القوس و-

القيامة (ك) و- الكنية و- الكلب و-

الكعبة (م) و- المرأة شابة كانت أم عجوزاً

و- المسافر و- المسك و- مسار في قبضة

الصيف و- الملك و- مناصب القدر (ن)

و- النار و- العانة و- النحلة و- نحل

الصيف (و) و- الولاية (ي) و- الهدى

هنا كل ما ذكره القاموس وقال في الناح أماً

الذي استدر كناه عليه فالتمة والتبسة وضرب

من الثمر وجرو الكلب والغراب واسم فرس

بسمه ويقال لما كحله العجوز (ل) والفم والصيف

والكناهة واسم نبات والمأخذ بالعقاب والمالفة

في العجز والثوب والسنور والكلب والغلب

والذهب والربل والصفة والآشف والاف

والمرج والحسب والخصلة الذهبية

(بول) العجوز (بن) البقرة

(نوى) العجوز (نوى) هفت نأكله العجوز للنوى

العجوزة العجوز في لغة

العجوزة عجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا

على التثنية ولا يقال عجائز دفعا للأناس

العجوزة مصغر العجوز

الاعجوز العظيم العجز

(كيس) أعجوز (متلى) كالأعجز بالراء المهمل والملة

نصيف

الاعجاز مصدر أعجز و- في الكلام أن يؤدي المعنى

بطريق هو البلق من جميع الطرق

الاعجازة العجاجة و- ما أعظم به العجزة

العجواز الطريق و- الدمام العجز

العجوز كنبير الجنة

العجوزة أمر خارق العادة يعجز الأسماك أن تأب

بنل وهو عادة مقرونة بدعوى القوة والماء

للبالغة ج مجازات

العجزة كعقصة المنطة بنية

العجوز الذي ألح عليه في المسئلة ومنه هو معجوز

منهود

\* عَجَسَتِ الدَّابَّةُ تَعْجِسُ عَجَسَانًا ظَلَمَتْ وَ - فَلَانٌ  
فَلَانًا عَنْ حَاجِلِهِ يَعْجِسُ تَعْجِسًا حِمِيَةً عَنْهَا وَ - عَلَى  
الشَّيْءِ شَدَّ التَّبَضُّعَ عَلَيْهِ وَ - النَّافَةُ بِنَلَانٍ نَكَبَتْ  
بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ لِنَشَاطِطِهَا

تَعْجِسَةً عَنْ حَاجِلِهِ حِمِيَةً عَنْهَا وَ - فَلَانًا ضَعُفَ  
رَأْيُهُ وَ - الْأَرْضُ غِيوَتْ أَصَابِيهَا غِيَتْ بَعْدَ غِيَتْ  
وَفَلَانٌ تَأَخَّرَ وَ - أَمْرُهُ تَبَعَهُ وَتَقَبَّهَ وَ - زَيْدٌ  
خَرَجَ تَعْجِسَةً مِنَ اللَّيْلِ وَ - بِالْقَوْمِ حِسْمٌ وَأَيْطَأُ  
هَمٌّ وَ - فَلَانًا أَمْرُهُ أَمْرًا فَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ وَ -

الرَّجُلُ عَرِقَ سَوْءَ قَصْرِ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ  
الْعَجَاسَةِ وَالْعَجَاسِيَّ التَّعْطُمُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَ -  
الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - الظَّلَّةُ جَ عَجَاسَةٍ  
وَعَجَاسِيٌّ كَالْفَرْدِ وَ - الْمِرَازُجُ مِنَ الْأُمُورِ

العجيسى مضيعة بطيئة

العجيس الوسط

العجيس بالضم والكسر منبسط الثوب وَ - إِقْسَمَ مِنْ  
آخِرِ اللَّيْلِ

العجيس كرجل الجرجع أعجاس

العجيسة بالضم سواد الليل وَ - السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
وَ - الشُّعْرَةُ

العجيس كصبر آخر ساعة مِنَ اللَّيْلِ وَ - الْمَطَرُ  
الْمُتَهَرِّجُ وَ - الْحَبَابُ الثَّقِيلُ

العجيس العجيز

لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ وَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَي  
أَبْدًا

الاعجيس الشديد العجس

العجيس كعجس متبوع الثوب

العجيس المتكبر

\* عَجِفَ فَلَانٌ تَعْجِفُ عَجُوفًا تَرَكَ الطَّعَامَ وَ - فَلَانٌ

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْجِفُ عَجْفًا وَ عَجُوفًا حَبَسَهَا حَتَّى  
وَمَوْلُهُ مَشْتَبَهُ لِيُؤْتِرَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشْبِعَ مَرَاكِلَهُ  
وَ - نَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى غَرَضِهِ  
وَالْقِيَامُ بِهِ وَ - نَفْسُهُ عَلَى فَلَانٍ أَحْتَلَّ غِيَةً وَلَمْ  
يُؤَاخِذْهُ وَ - الدَّابَّةُ يَعْجِفُ وَيَعْجِفُ هَزْلًا وَ -  
نَفْسُهُ حَلَبًا وَ - عَنْ فَلَانٍ تَجَافَاهُ وَ - نَفْسُهُ  
عَلَى فَلَانٍ إِذَا آتَرَهُ بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهِ

تَعْجِفَتِ الشَّاةُ تَعْجِفُ وَتَعْجِفُ تَعْجِفُ عَجْفًا ذَهَبَ سِنِّيَّتُهَا  
وَضَلَّتْ ضَرْبُ (أَعْجَفَ وَعَجِفَ) وَفِي (تَعْجِفُهَا  
وَتَعْجِفُ) بِبُزْهَامٍ وَ - الْبِلَادُ لَمْ تُنْطَرْ وَ -  
الْحَبُّ لَمْ يَرْبُ وَمَنْ يَقَالُ (فِي زَرْعِهِ حَبٌّ عَجَافٌ)  
(وَأَنْزَلُوا فِي بِلَادِ عَجَافٍ) أَي لَمْ تَكُنْ رَابِيَةً وَلَمْ يَسْتَبْطُورْهُ

عَجِفَ فَلَانٌ أَكَلَ دُونَ الدَّبْعِ وَ - نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ  
حَبَسَهَا عَنْهُ بِمَعْنَى تَعْجِفُهَا

أَعْجَفَ الثَّوْمُ حَبَسَ أَمُولَهُ مِنْ شِدَّةِ وَقْضِيْقٍ وَ -  
الْقَوْمُ هَزْلًا وَ - فَلَانٌ يَنْتَسُو عَلَى الْمَرِيضِ أَبَاهُ

عجفها وَ - الثَّوْمُ عَجِفَتْ مَرَاتِمُهُ

العجاف بالكسر المحنظل وَ - الدَّهْرُ

العجاف بالضم نوع من التمر

العجف ككتف المزول

العجف محرَّكة الخزال وَ - غَلْظُ الْعِظَامِ وَعَرَاوُهَا  
مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُهُ "أَشَدُّ الرِّجَالِ

الاعجف الضعيف

الْعِجْفَاءُ مَوْتٌ الْأَعْجَفُ وَ - الْأَرْضُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا  
"لَيْتَ عَجْفَاءُ" أَي ظِلْمَاءُ

الاعجف المزول الاثنى عجناء والجمع منها عجافٌ  
وَقَالَ كِرَاعٌ لَا تَطِيرُ لِعَجْنَاءَ وَعِجَافُ الْأَحْسَنَاءِ

وَحَسَنٌ فَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقُوَّةٍ  
فَانْتَهَمَ كَسَرُوا بَطْنَهُ عَلَى بَطَاحٍ وَرَفَأَ عَلَى رِاقٍ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَسَرُوا عِجْفَاءَ عَلَى عِجَافٍ حَمَلًا

على لفظ ميان والعرب قد تبي الشيء على ضده  
كما تبيد على نظيره

(نُضِلَّ أَعْجَبَ) رقيق ويقال "نِمالٌ عِجافٌ"

العجيف كأمير المزدول ج عَجَفِي

التعجيف الجهد وشدة الحال

شفتان عَجِنَاوَانِ أي لطيفتان

التعجيف المزال و- الأكل دون الشبع و- سو  
تَجِفُّ الغداة

التعجيف مثل العجف قال ساعدة بن جوبة

صفر المياة ذومرئين مُعْجِفٌ

إذا نظرت اليه قلت قد فرجا

سيفٌ مُعْجِوفٌ دائر لم يُصَلِّ

(بعيرٌ مُعْجِوفٌ ومُعْجِفٌ) أي أعجف

\* عَجَلَ الرجل يَجْلُ عَجْلَةً وعَجَلًا أسرع ويقال  
"عَجِلَ بِهِ اليه"

عَجَلَ تعجلاً بمعنى عَجِلَ و- اللهم طيِّبْهُ على عَجَلَةٍ و-

للقوم جل لم العجالة كما يقال لهن لم أي جل

لم اللهة و- فلاناً سِنَّةً و- الاقط جعله

عجاجيل و- استخف و- للنان من الثمن كذا

قدَّم

أَعْجَلَهُ سَنَةً و- الشيء تكلُّهُ على عَجَلَةٍ و- الاقط

جعله عجاجيل و- من الكراء كذا أي اخذه

عاجلاً

تعجَّلْتُ خراجهُ كأنه أن يعجِّلَهُ

استعجَلَهُ حَتَّى - للرب سبحانه ولم يصر الى وقته

و- زيد فلاناً تقدُّمهُ وسفهُ و- أمرهُ أن يعجل

العاجل مقابل الآجل من كل شيء ومنه قولم "لا

تج العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و- الدنيا

العِجَالَةُ بالكسر ضربٌ من السات

العِجَالَةُ بالضم وتُكسر ما نُجِّلُهُ من شيء و- ما

يُجَلُّ للضيف من الطعام و- ما حضرته و-

ما تروِّدُهُ الراكب ما لا يبيعهُ أكلة كالثمر

والسويق وغيرها ومنه المثل "الثمر عِجَالَةٌ

الراكب" وهو يُضْرَبُ في الحصف على الرض

يسير الحاجة اذا اعوزهُ جليلها و- الذي يجملة

الحالب له اول غيره وفي الرعي من لبن يسير

العِجَالُ فعَالٌ للبالغة

العِجَالُ كُرْنَانٌ والعِجُولُ كِسْئُورٌ جماع الكفت من

الحبس أو الثمر يُسْتَعْجَلُ أَكْلُهُ و- ما استعجل به

قبل الغداة و- تمرٌ يُعْجَنُ بسويق فيُتْعَجَلُ أَكْلُهُ

العِجُولُ ولد النزع ج عجاجيل

العجاجيل ايضاً منات من الاقط يحمل طولاً بنالها

الكفت وطولها

يقال "أتانا بعِجَالٍ وعِجُولٍ" أي عيجعة من

التمر

العِجَلُ حَرَكَةٌ ما استعجل به من طعامٍ فُتِّمَ قبل

ادواكه الغداة و- السرعة يقال "اخضر امرهُ

من العِجَلِ" أي السرعة

العِجَلُ والعِجَلُ كَتِيفٌ وتُدَسُّ المسرع و-

العِجَلُ

العِجَلُ ولد الفقة في السنة الاولى من ولادته ج عِجُولٌ

وعِجَلَةٌ

عِجَلٌ قبيلة

العِجَلُ والعِجَلَةُ بالضم وهما النعامة

العِجَلَةُ حَرَكَةٌ كآرة الثوب ج عِجَالٌ أي أعمال على

طرح الزائد و- الحصة و- السرعة

العِجَلَةُ ايضاً حَرَكَةٌ الآلة التي يجرها الدور محمولاً

عليها الانفال ج عِجَلٌ وأعمال وعِجَالٌ و-

الدولاب و- خشة معترصة على عامتي الدُر



( بقرة مُعْجِل ) اي ذات عجل كما يقال امرأة مُوضِع

اي ذات رضيع

المُعْجِل الراعي يجلب الابل حلبه وهي في الرعي و-

الآتي اهله بالعالة

المُعْجَلَة الناقة التي اذا وُضِعَت الرجل في غرزها

وثبت

المُعْجِل مقابل المَوْجَل و- ما عجل للضيف من

الطعام

المُعْجِل الآتي اهله بالعالة

أخذ مُسْتَعْجَلَة من الطريق وهذه مستعجلات

الطريق بمعنى الثرية والخصرة

المستعجلة نبات يُعرف بالعروق البيض

\* تَعْجَلِد الأمر تعاطم وتفاقم

العجلد والعجلاد بضهما اللين الخائر جداً

\* عَجَلَزَ الكتيب صلبَ وصحُر

العجلزة والعجلزة الفرس الشديدة ولا يقال للذكر

من الخيل ولا للجبل

كتيب عجلز كبرج ضم صلب

عجلزة وملة بالبادية ج عجلار

\* العجلى كجعفر ضرب من السمك

\* لون عجلط وعجالط اي خاتر ثخين

\* عجم الحرف بعجمه تجمأ اذا عجمته بالفتحة و-

وكذلك الكتاب و- الشيء عجمًا وعجمًا عضة

للخبرة كما تأخذ العود بسنك لتعلم صلاته من

رخاوي و- اصغى و- رازه و- السيف هزة

نخرة ومن افعال العرب " ما عجمتك عيني منذ

كلا " اي ما اخذتك " والثور بعجم قرنة " اذا

ضرب به الشجرة يبلوه

عجمت عود فلان اي خبرت حاله و- فلان عين

فلان خيل اليه آتاه و- فلانًا الأمور دربتة

والقرب معلق بها و- الدرجة من الخيل نحو

النهر و- الحباءة و- الطين

العجلة بالكسر الادارة الصغيرة و- المرادة ج عجل

وعجال و- اثني العجل و- الدولاب و-

السفاح عجل وعجال و- ضرب من البت

العجلان السريع وهي عجل ج عجال وعجالي وعجال

عجلان شهر شعبان

أُم عجلان نوع من الطير

قوس عجل اي سريعة السهم

العجول كصبور الكثير العجلة و- الواله من النساء

و- المسرع و- التكلي و- المنية و- اللينة

ج عجل

العجيل السريع ج عجال

العجيل طعام يرب الى قوم قبل ان يتأهب لهم

العجيلة الفدة

العجيلي كسبي ضرب من المشي في عجل

العجيلي والعجيلة سيد سريع يقال " سار فلان

العجيلي "

الاعجالة العجالة للين الذي مر ذكره ومن سمات

الاساس " حسبك من الدنيا مثل عجلة الراكب

وإعجالة الخالب "

المعجال بالكسر من المحامل التي تضع ولدها قبل

حينه و- الناقة التي اذا التي الرجل رجلة في

غرزها قامت ووثبت يقال " جل معجال وناقة

معجال "

المُعْجِل والمُعْجِل من الابل ما تنبع قبل ان تستكمل

الحول فيعيش ولدها والولد (معجل) و- التي

اذا وُضِعَت الرجل في غرزها وثبت و-

المدركة من الخيل في اول الحمل ج معاجيل

المعاجيل ايضاً مختصات الطريق

عجم فلان عجمية وجد في لسانه لكمة وعدم فصاحة  
 فهو (أعجم) وفي (عجماء)  
 عجم الكتاب بمعنى عجمة  
 أعجم الكتاب نقطة والمدة للسلب أي ازال عجمته  
 وإيماءة بوضع النقط والحركات و- الكلال  
 اجمه وذهب إلى العجمة ومنه قول الحطيفة  
 والشعر لا يسلمية من بظلمة  
 يريد أن يعرف عجمية  
 معناه يريد أن يبين فيجملة مشكلاً لأن له  
 قال الفراء رفة على المخالفة لأنه يريد أن يعرف  
 ولا يريد أن عجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع  
 المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعرف  
 فيقع موقع الأعجم فلما وضع قوله فجسمه موضع  
 قوله فيقع رفة  
 أعجم الباب أقله  
 عاجمة معاجة أخبيرة ومنه قول فيضة بن جابر  
 وعاجمت الأمور وعاجتني  
 كأنني كنت في الأم الخوالي  
 تعاجم الرجل تظاهر بالعجمة  
 إنعم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه  
 استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"  
 و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان القراءة  
 لم يندر عليها لغلبة الناس  
 العجائم كغراب نوى كل شيء  
 العجائم الخناش السمير  
 العجامة كفاية ما عجمته  
 العاجات والعوامم الإبل لأنها لهم العظام  
 العجيم بالفتح والعجم بالضم أصل الذنب لعم في العجب  
 وهو العضص  
 العجم خلاف العرب ويطلق على المرس عازراً و-

كل ما كان في جوف مأحول كالرب وما  
 أشبهه الواحدة (عجمة)  
 (الإبل العجم) القبح نجم العضاء والقناد والسوك  
 فتحراً بذلك عن المحض  
 العجماء مؤنث الأعجم و- الهجمة ومنه "جرح  
 العجماء جبار" أي جرح الهجمة هذرو - الرملة  
 لا تخرج بها ج عجماء  
 العجماء وإن صلاتنا الظهر والعصر لاسرار القراءة فيها  
 العجمة الصخرة الصلبة و- الخلة تنبت من التواة  
 ج عجمات  
 العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الانفصاح في  
 الكلام و- المعجم و- ما تعذر من الرمل  
 عجمة الرمل بالضم آخره  
 العجمي العائل الميز  
 العجمي من جملة العجم وإن كان متصفاً في كلامه  
 و- المنسوب إلى العجم ج عجم  
 العجوم كصبر الناقة التوبة على السفر والعجومة  
 كذلك  
 العوامم الأسنان مفردة (عاجمة)  
 الأعجم من لا يفهم وإن كان عربياً و- من ليس  
 عربياً وإن افهم بالعجمية ج اعجم وأعجمون و-  
 الموج لا يتفهم فلا يفهم ما ولا يسمع له صوت  
 ويستوي فيه الواحد والجمع فيقال "رجل أعجم"  
 و (قوم أعجم) و (هي عجماء) ج عجم  
 (رجل صلب العجم) شديد عند الخببر  
 ناقة ذات عجمة أي قوة وسين وبقية على السير  
 العجم اسم منقول ومنه حروف العجم وهي الحروف  
 العجائية أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الضناب  
 من العجمة إذا أعربت أو إذا أجمت فالكاتب يفسد  
 في الغرضان

(بَابُ مُعْجَمٍ) أَي مُقَلِّدٌ

الْمُسْتَعْجِمُ كُلُّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَصْلًا

الْتَعَاثُ الْفَكَاةُ وَالْتَوْرَةُ

\* الْعَجْفُضِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ صَغِيرٌ

\* عَجْنُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ يَعْجَنُ وَيَعْجَنُ عَجْنًا أَعْيَدَ

طَبْعُهُ يَجْمَعُ كُنُو بَعْزُهُ وَ- فَلَانٌ نَهَضَ مَعْتَدًا

يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ كَبْرًا أَوْ بُدْنًا فَهُوَ عَاجِنٌ وَ-

عَلَى الْعَصَا أَتَكَأَ عَلَيْهَا وَ- فَلَانًا ضَرْبَ عَجَانَةٍ

وَ- النَّاقَةُ ضَرَبَتْ الْأَرْضَ يَدِيهَا

يَقُولُونَ "فَلَانٌ عَجِنَ وَخَبَزَ" أَي شَاوَجَ وَكَبَرَ

عَجِنَتِ النَّاقَةُ نَعِجْنًا عَجْمًا صَارَتْ عَجِيَّةً

أَعَجِنَ الرَّجُلُ جَاءَ بَوْلُهُ عَجِيَّةً وَهُوَ الْإِخْفُ وَ-

وَرِمَ عَجَانَةً وَ- فَلَانٌ أَسْنَفُ يَمْ أَعَاجِنًا وَ-

رَكَبَ النَّاقَةَ السَّيْنَةَ

تَعِجْنُ الشَّيْءُ صَارَ عَجْمًا

إِعْجَيْنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ عَجْمًا وَ- الدَّقِيقُ عَجِيَّةٌ

نَاقَةٌ عَاجِنٌ لَا يَفْقَهُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

عَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ

الْعِجَانُ بِالْكَسْرِ الْاسْتِ وَ- نَحْتُ الذَّنْفِ وَ-

الْفَضِيبُ الْمُدُودُ بَيْنَ السَّيْلَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ

وَ- الْعَنْقُ بِلُفَةِ الْجَمَيْنِ جُ عَجْنٌ وَأَعِجِيَّةٌ

عِجَانُ الْمَرْأَةِ الْوَرْدَةُ الَّتِي بَيْنَ قُبْلِهَا وَنَعْلِهَا

ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ الْأَعْجَمِيُّ وَهُوَ سَبٌّ كَانَ يَجْرِبُهُ

عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ أَنَّ الْعَجْمِيَّ

عَارِضُهُ فَقَالَ اسْكُتْ يَا ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ

الْعِجَانُ نَمَالٌ لِلْبَاقَةِ وَ- الْإِخْفُ

الْعِجَيْنُ كَكَيْفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَرِ سَيِّئًا

الْعِجَيْنُ الْخُشَّ جُ عَجْنٌ وَ- الدَّقِيقُ الْمَجْمُونُ بِالْمَاءِ

الْعِجْمَةُ الْخُشَّ وَ- الْإِخْفُ وَ- الْجَاهَةُ الْكَثِيرَةُ

أُمُّ عِجْمَةٍ الرِّخْمَةُ

الْعِجْنُ أَيْضًا أَهْلُ الرِّخَامَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَ-

الْمُسْتَوْنُ الْوَاحِدُ عَاجِنٌ

الْعِجْنُ مَحْرُكَةٌ لِحْمَةٍ غَلِيظَةٍ مِثْلُ جَمْعِ الرَّجُلِ حِمَالٌ

فَرَقْنِي: الضَّرَّةُ وَهُوَ أَقْلٌ لِيَنَّا

الْمَجْمُونُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَا عَجِنَ كَالدَّقِيقِ جُ مَعَاجِينُ

الْعِجْنِ وَالْعِجْمَةِ بِكَسَرِهَا مَا عَجِنَ فِيهِ

الْمُعْجَمَةُ مَوْنَسُ الثَّيْبَيْنِ وَ- الْجَاهَةُ وَ- النَّاقَةُ

الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّيْرِ

\* الْعِجْمَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْخَفِيَّةُ الرُّوحُ

\* الْعِجْسُ الْخُضْمُ مِنَ الْعَمَى وَ- الْخُضْمُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

مِنَ الْإِبِلِ وَ- الْأَسَدُ عِجَاسٌ

(الْعِجَاسُ) الْخَيْلَانُ مَقْلُوبُ الْجَاسِ

\* عِجِيَّةٌ يَشْهَرُهَا تَعْجِيهَا عَاجِمًا فَتَفَرِّقُ بَيْنَهَا

تَعْجِيَّةُ الرَّجُلِ تَجَاهَلُ وَ- الْأَمْرُ التَّوَرَى

\* الْعِجْمَةُ الْجِنَاءُ وَ- غَلَطَ الْخُلُقُ

\* الْعِجْمُومُ طَائِرٌ مَائِيٌّ

\* تَعْجِنُ لِفَلَانٍ صَارَتْ تَجَاهِمًا وَ- الرَّجُلُ لَزِمَ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

الْعِجَامِنُ الطَّبَاقُ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي

يَجْرِي بَيْنَ الْعُرُوسِ وَأَهْلِهَا فِي الْأَعْرَاسِ بِالرِّسَالِ

فَإِذَا بَنَى فَلَا تَعْجَامَنُ وَ- الْخَادِمُ وَ- الْقَفْذُ

وَ- الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النِّسَبِ جُ عِجَامَةً

الْعِجَامَةُ مَوْنَسُ الْعِجَامِنِ وَ- الْمَانِطَةُ إِذَا لَمْ تَفَارِقْ

الْعُرُوسَ حَتَّى يَبْنَى عَلَيْهَا

\* عَجِمَتْ أُمُّ الْوَلَدِ تَعْجِمًا عَجْمًا أَخْرَجَتْ رَضَاعَهُ عَنْ

مِرَائِيئَتِهِ وَ- فَلَانٌ قَفْذُ نَفْعَةٍ وَ- أُمُّ وَلَدِهَا سَفْهَةٌ

اللَّبَنُ وَ- الْبَعِيرُ رِغًا وَسَاءَ خَلْقُهُ وَ- فَلَانٌ

وَجْهَةٌ زَوَاهُ وَأَمَالُهُ وَ- الْوَلَدُ اللَّبَنُ غَدَاهُ وَ-

الشَّيْءُ أَمَالُهُ قَالَ الْحَرْتُ بْنُ حَرْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ

مُكْشَرًّا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَهْ

جِئْتُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدٌ صَبَاهُ

(لِي فَلَانٌ مَا عَجَلَهَا أَي لَقِي شِدَّةً  
 (لَقَاءَ اللَّهِ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ) أَي مَاسَاهُ  
 عَجِي وَجْهَهُ تَعَجُّبَةً زَوَاهُ وَأَمَالَهُ  
 أَجَعَتِ السَّنَةُ الْبَيْسَى إِعْجَاهَ جَمَلِهَا عَجَايَا وَهِيَ  
 السَّيْفَةُ الْفَلَاةُ  
 عَاجِي فَلَانٌ الصَّبِيَّ أَرْضَةً بَلِينٍ غَيْرِ أُمُو - وَمَعَهُ  
 اللَّبَنُ وَغَدَاهُ بِالطَّلَامِ - وَالشَّيْءُ عَانَاهُ وَطَاجِيهِ  
 وَمَعَهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ لَمَّا قَالَ لَهُ الْحُجَّاجُ "أَنِي  
 أَرَاكَ بَصِيرًا بِالزَّرْعِ أَفَنِي طَالَمَا عَاجَيْتُهُ"  
 الْعَجَاوَةُ مَضْمُونَةٌ قَدَرُ مَضْمُونَةٍ لَمْ تَكُنْ مُوصُولَةً  
 بِعَصَبَةٍ تَقْدِرُ مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرَسِ وَهِيَ  
 الْعَجَايَةُ أَيْضًا  
 الْعَجَاوَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْعَجَايَةُ بِالْكَسْرِ لَبَنٌ يَمَاجِي بِوِ  
 الصَّبِيِّ الْفَانِدُ أُمُّهُ  
 الْعَجْوَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ أَجْوَدِ الثَّمَرِ بِالْمَدِينَةِ وَغُلَّتْهَا  
 تَسْمَى لَبَنَةً - وَبِالْمَجَازِ أُمُّ الثَّمَرِ الَّذِي إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ  
 كَالشَّهْرِيزَادَةِ بِالصَّرَةِ وَالَّتِي بِالْمَجْرِيَّتِ وَالْجَلَايِ  
 بِالْأَلَامَةِ  
 الْعَجْجِي الصَّبِيُّ الَّذِي عَجْنَتْهُ أُمُّهُ  
 الْعَجْجِي فَانِدُ أُمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ  
 \*عَجْجِي الصَّبِيُّ يُعْجَى عَجْمًا تَقُلُّ بَنِيهِ عَنْ اللَّبَنِ  
 الْعَجْجَايَتَانِ عَصَبَتَانِ فِي بَاطِنِ يَدَيِ الْفَرَسِ وَاسْفَلِ  
 مِنْهَا هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأَطْلَارُ تَسْمَى السَّعْدَانَاتُ  
 الْعَجْجَايَاتُ بِالضَّمِّ أَصَابَ قَوَائِمُ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَاحِدَتُهَا  
 عَجْجَاةٌ  
 الْعَجْجِي بَضْعٌ فَفَعَّحَ (يَائِي) الْجُلُودَ الْيَابِسَةَ كَأَنَّهُ  
 يَبْجُوهُنَّهَا بِالطَّبْعِ ثُمَّ أَكْثَلَتْهَا الْوَاحِدَةُ عَجْجَةً  
 \*الْعَدَابُ كَتَابٌ جَانِبُ الرِّمْلِ الَّذِي يَرُوثُ وَيَلِي  
 الْحَدَّ مِنْ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
 الْعُدْبِيُّ الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ الْبَعِيدُ عَنِ الْعِيْبِ  
 الْعُدُوبُ كَسْبُورُ الرِّمْلِ الْكَثِيرِ

\*الْعَدْبَسُ كَالْعَبَسِ الشَّدِيدُ الْمُرْقِيُّ الْمَطْقِيُّ مِنَ  
 الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا جِ عَدَابِسُ - وَالضَّمُّ الْمَطْلُوعُ  
 وَ- الْفَرَسُ الْمَطْقِيُّ  
 \*الْعَدْتُ سَهْوَةٌ الْخَلْقِ  
 \*عَدَّ الدَّوَامُ يَبْدُو مَا عَدَا حِسَابَهَا وَاحْصَامَهَا وَ-  
 فَلَانًا كَرِيمًا ظَنَّهُ كَذَلِكَ  
 عَدَدُهُ تَعْدِيدُ أَحْصَاءِهِ وَ- جَمْلُهُ ذَا عَدِيدِيَّةٍ  
 جَمْعُ مَا لَوْ عَدَدُهُ وَ- الْمَالُ جَمْلُهُ عَدَّةٌ لِلذَّمِّ  
 وَ- الْمَيْتُ عَدَّةٌ مُتَابِقَةٌ  
 أَعْدُو لَأَمْرٍ كَلَّمَا مَاءُ وَأَحْضَرُو - الدَّرَامُ  
 أَحْصَامًا لَعَنَ فِي عَدَمِهَا  
 عَادَتُهُ اللَّسْعَةُ مَادَّةٌ وَعَدَانَا أَنَّهُ لِيَدَاوِي - الشَّيْءُ  
 الْقَوْمُ تَسَامَوْهُ مِنْهُمْ فَسَالُوا وَ- فَلَانًا نَاهَهُ  
 تَعَدَّدُ وَتَعَادَزَا فِي الْعَدَدِ بِنَالٍ "لَمْ يَتَعَدَّدُوا عَلَى  
 الْقَبْرِ" أَي يَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْعَدَدِ  
 أَعْدَدُ صَارَ مَعْدُودًا وَ- الْمَرْأَةُ انْفَضَّتْ عَدَمُهَا بَعْدَ  
 وَفَاةِ زَوْجِهَا أَوْ طَلَاوُهَا أَبَاهَا وَيُقَالُ "بَعْدُهُ"  
 الْقَوْمُ غَمَارَةٌ "أَي يَبْدُونُهُ"  
 (هَذَا شَيْءٌ لَا يُعْدَدُ بِهِ) أَي لَا يُعْدَدُ وَلَا يُقَيَّمَتُ الْهَوَى  
 أَسْتَعْدَّ لِلْأَمْرِ عَجْمًا لَهُ  
 الْعِدَادُ كِتَابٌ يَوْمَ الْعَرْضِ كَقَوْلِهِ  
 مِنَ الْبَيْضِ الْغَنَائِلُ لَمْ يَنْصُرْ  
 بِهَا الْإِنْيَاهُ فِي يَوْمِ الْعِدَادِ  
 أَرَادَ يَوْمَ الْحَارِ وَمَعَارَظَةً بَعْضُهُمْ بِضَا - الْحِصْنُ  
 وَ- الْعَطَاءُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 وَفَانَتِ يَوْمَ الْعِدَادِ لِحَبْلِهَا  
 أَرَى عَيْنَهُ مِنَ الْوُغْلِ بَعْدِي نَعِيرًا  
 أَي يَوْمَ الْعَطَاءِ  
 الْعِدَادُ أَيْضًا وَقْتُ الْمَوْتِ وَ- زَيْنُ الْقَوْسِ وَهُوَ  
 صَوْتُ الْوَتْرِ وَ- مَسٌّ مِنْ جَوْنٍ وَ- الْفَرَسُ  
 يُقَالُ "هُوَ عِدَادُكَ" أَي قِرْنُكَ وَ- الْهَضْبُ

وجع اللدغ بعد سنة

(يوم عداد) اي جمعة او ارضي او فطر

فلان في عداد بني فلان اذا كان بعد منهم في

الدينار و (فلان في عداد الصالحين) اي واحد

من جلهم

والعرب تقول (ما يأتينا فلان الا عداد القمر

الثريا والا قران القمر الثريا) اي ما يأتينا في

السنة الا مرة واحدة لان القمر يقارن الثريا في

كل سنة مرة قال أسيد بن الحلال

اذا ما قارن القمر الثريا

لثالث فقد ذهب الفتاة

قال ابو الهيثم وانما يقارن القمر الثريا ليلة ثالثة

من الحلال وذلك اول الربيع وآخر الشتاء

العبد بالصخر الماء الجاري الذي له مائة لا تنقطع

كما الهلويح يقال "ما لعد ومياه اعاد"

و- الكثرة في الشيء ومنه المثل "مريض من

عد يضرب لمن يعطي قليلا من كثير و-

القدم من الركبا و- الحسب القدم يقال

"حسب عد" و- القرن يقال "هو عدك"

اي قيرتك ج اعاد

العد بالضم يتر يخرج في وجوه الملاح

العدد الاسم من عد بمعنى الاحصاء و- المعداد

وهو فعل بمعنى منعول تحسب بمعنى محسوب و-

من الانسان سؤ عمره التي بعدها و- في

الرياضيات هو الكم المنفصل والعدد الاول ما

لا بعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدان والعدان زمان الشيء وعنه يقال "كان

ذلك في عدان شباب فلان" و"على عدان

كسرى"

العدة الجماعة يقال "عندي عدة كتب وزارني عدة

اصحاب"

عدة المرأة ايام اقرانها وايام حضانها على القروج

(انقضت عدة الرجل) انقضت اجله ومثله انقضت

مدته

العدة بالضم الاستعداد بقول "كونوا على عدة"

و- ما أعدته لحوادث الدهر من المال

والسلاح يقال "أخذ الامر عدته وعيادته"

بمعنى واحد ج عدد و- العد للبئر يخرج في

وجوه الملاح

العدتان عدة اهل الجنة وعدة اهل النار

العدائد النظراء الواحد عديد و- المال المتقسم

والمراث

العددي نسبة الى العدد و- ما يباع عددا

العديد اسم من العد و- زين القوس و- الحصة

و- المعداد و- النذر و- القرن و- من

يعد في الفجر

هؤلاء عديد هؤلاء اي يتنارم ويقول "ما اكثر

عديدم" اي عديم

العديدة مؤنث العديد و- الحصة تقول "لي

عديك من هذا المال"

(أيام عديدة) اي معدودة ج عائد

التعداد مصدر بمعنى العد كالتعداد بمعنى الذكر

معدا القوس حيث يقع دفعا السرج من جميع

تقول "عرق معداه"

معد بن عدنان ابو العرب

المعد في قول الحريري فارنحت رحلة المعد معناه

الكامل المعد

الأيام المعدادات أيام التشريق

المعدي صغير معدني منسوب الى معدر وانما خُفِنَت

النال استقصالا للتشديد مع بام الصغير ومثله

المثل "نمى المعدي خير من أن تراه"

يُضْرَب للرجل له صيت وذكر في الناس فاذا

رَأَيْتُ أَزْدَدَيْتُ مَرَاتَهُ

\* عَدْرُ الرَّجُلِ يَدْرُ عَدْرًا وَعَدْرَةٌ جَرَوْ

عَدْرَ الْمَكَانِ كَثَرُ مَائِهِ وَ- الْمَطَرُ فِي وَ- أَجَلٌ

مِنَ الْمَطَرِ

الْعَادُو الْعَائِرُ وَ- الْكَلَابُ

الْعَدْرُ بِالْفَخِّ وَالْفَخُّ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ

الْعَدَارُ كَثَابَةُ الْمَلَأَحِ

أَرْضٌ مَعْدُورَةٌ مَطُورَةٌ

الْعَدْرَةُ بِالْفَخِّ الْجُرْأَةُ وَالْفَدْلَمُ كَالْعَدْرَةِ بِالْفَخِّ

\* الْعَدْرَجُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ " مَا بِاللَّزْمِ مِنْ عَدْرَجٍ "

أَيُّ أَحَدٍ

\* عَدْرَسَةٌ عَدْرَسَةٌ إِذَا صَرَعَهُ كَعَدْرَسَةٍ

الْعَدْرَسَةُ الْإِخْذُ بِالْجَمَاءِ وَالْمَدَّةُ كَالْعَدْرَسَةِ

الْعِيدَرُوسُ الْأَسَدُ لِأَخْذِهِ فَرِيَسَتُهُ عَقًّا

\* عَدَسَةٌ بَعْدِيَّةٌ قَدَسًا خِدْمَةٌ وَ- الشَّيْءُ وَطَنُهُ

شَدِيدًا وَ- فِي الْأَرْضِ عَدَسًا وَعِلَسًا وَعُدُوسًا

ذَهَبَ وَ- بِالْبُغْلِ زَجْرُهُ يَقُولُ لَهُ عَدَسٌ وَ-

الْمَالُ رَعَاهُ وَ- فَلَانٌ كَدَحَ وَ- الدَّابَّةُ عُدُوسًا

زَجَرَهَا لَتَهْضُ وَ- بِهَ الْمَنِيَّةُ ذَهَبَتْ بِهَ

عَدَسٌ الرَّجُلُ بَعْدَسٌ عَدَسًا قَوِيٌّ عَلَى الشَّرِّ

عَدَسٌ الرَّجُلُ مَجْهُولًا إِذَا بَاتَ الْمَدَّةُ فَهُوَ (مَعْدُوسٌ)

عَادَسَ الرَّجُلُ دَاوَمَ السَّبْرَ لَا يَفُفُ

الْعَدَسُ يَفْتَحِينَ حَبٌّ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مُقَرَّطٌ

يُوكَلُ مَطْوَحًا الْوَاحِدَةُ (عَدَسَةٌ)

الْعَدَسَةُ بَرْدَةٌ تَخْرُجُ بِالْيَدَيْنِ شَبِيحَةُ الْبَعْدَسَةِ فَانَهَا

تَقْتُلُ مَنْ يُصَابُ بِهَا وَقَلَمًا يَلْمُ مِنْهَا مُصَابٌ

الْعَدُوسُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ

\* رَجُلٌ عَدُوسٌ السَّرِيُّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَكُلَا عَدُوسُ

الَلِيلُ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِلَّهِ مَذْكُورًا

وَمَوْتًا

\* عَدَفٌ يَدْفُ عَدْفًا أَكْثَلُ وَ- فَلَانٌ عَدْفَةٌ مِنْ

مَالٍ قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ

مَا تَعَدَفْتُ الْيَوْمَ أَيْ مَا ذَفْتُ فَلَيْلًا فَضْلًا عَنْ

كَثِيرٍ

إِخْدَفَ الثَّوْبَ أَخَذَ مِنْهُ عَدْفَةً وَ- الْعِدْفَةُ أَخَذَهَا

" مَا ذَقْنَا عَدْفًا " كَهَرَابٍ أَيْ شَيْئًا

الْعَدْفُ بِالْفَخِّ التَّوَالُّ الْفُلُّ وَ- الْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ

وَيَقُولُ ( مَا ذَفْتُ عَدْفًا ) أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ " مَرَّ مِنْ

الَلِيلِ عِدْفٌ " وَ- الْإِجَاعُ مِنَ النَّاسِ

( عِدْفٌ كُلُّ شَيْءٍ ) بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ

الْعَدْفُ كَتَبَ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنْ

الرَّجَالِ

الْعَدْفُ بِالْفَخِّ يَكْفِي الْقُدَى وَيَقَالُ " مَا ذَقْنَا عَدْفًا "

أَيْ شَيْئًا

الْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ الْإِجَاعُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ وَ- الصُّدُورَةُ وَ- أَصْلُ النَّجْمَةِ الدَّامِبِ

فِي الْأَرْضِ جَ عِدْفٌ ( مَا عَلَيْهِ عِدْفَةٌ ) بِكَسْرِ

نَسَكُونَ أَيْ خَرَقَ وَفِي لَمَةٍ مَرْغُوبٌ عَنْهَا

الْعِدْفَةُ عَمَرَكَةٌ أَصْلُ النَّجْمَةِ الدَّامِبِ فِي الْأَرْضِ

جَ عِدْفٌ

الْعِدْفَةُ بِكَسْرِ فَفَخَّ كَالصَّيْدَةِ مِنَ الثَّوْبِ لَمَةٍ فِي الْعِدْفَةِ

بِالْكَسْرِ

الْعَدُوفُ يَفْخُ فَضَمَّ الْعَلْفُ يَقَالُ " بَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى

غَيْرِ عَدُوفٍ " وَ- الدُّوَابُّ جَ عَدُوفٌ وَيَقُولُونَ

" مَا ذَقْنَا عَدُوفًا أَوْ عَدُوفَةً " أَيْ شَيْئًا مِنْ طَعَامٍ

أَوْ شَرَابٍ

الْعِدْفُ كَحَدَرِ الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ

\* عَدَقَهُ بِعِدْفَةٍ عَدَقًا جَعَلَهُ وَ- بَطْنُهُ رَجَمَ بِهِ مَوْجَعًا

رَأَيْتُهُ إِلَى مَا لَا يَسْتَنْبِئُهُ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا وَ- يَنْ

أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْبَرِّ وَالْحَوْضِ

عَدَقَ يَدَهُ يَدَقُهَا عَدَقًا بِمَعْنَى عَدَقَهَا

عَدَقَ بِطَنِهِ رَجَمَ مِثْلَ عَدَقَ

أَعَدَقَ يَدَهُ بِمَعْنَى عَدَقَهَا

رَجُلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ أَيِ لَيْسَ لَهُ صُورٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ

الْعَدَقَةُ بِالْفَرَسِ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ ثَلَاثٌ يَسْتَجِرُّ

بِهَا الدُّلُّ مِنَ الْبُذْرِ فِي خَطَافِ الدُّلُوجِ عَدَقَ

\* عَدَكَ الصَّوْفَ يَدْكُهُ يَدْكُ صَرْفُهُ بِالْمَدِّ كَنَدَ

لَهُ يَأْتِيهِ

الْمَدَكَةُ الْمِطْرَقَةُ يُعَدَّكَ بِهَا الصَّوْفَ

\* عَدَلَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ يَدِلُّهُ عَدَلًا أَقَامَهُ يُنَالُ

”جَلَيْتُ اللَّهَ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلَّتْ عَدْلُوْنِي“ أَيِ

قَوْمِي وَ- أَمْتَعَةُ الْبَيْتِ جَعَلَهَا أَعْدَالًا مَسْنُوءَةً

لِلْإِعْتِكَامِ بِيَوْمِ الظُّلْمِ وَ- فَلَانٌ يَرُوْهُ أَشْرَكَ وَ-

فَلَانًا فَلَانٌ سَوَّى بَيْنَهَا وَ- الطَّرِيقُ مَالٌ وَ-

عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْحَكْمُ عَدْلًا وَعَدْلَةٌ

وَعَدْلَةٌ وَعَدْلَةٌ أَصْفٌ وَ- الدَّابَّةُ إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَامُهَا الْيَدُ وَ- فَلَانًا وَازَنَهُ وَ- فِي الْمِجْلِ رَكِبَ

مَعَهُ

عَدِلَ يَعْدُلُ عَدَلًا جَارٍ يُقَالُ ”عَدَلَ عَلَيْهِ فِي

الدَّعْوَى“

عَدَلَ الْقَاضِي عَدَالَةً كَانَ عَدَلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ- الْمِيزَانُ أَوْ الْمِكْيَالُ سَوَاءٌ

وَ- الشَّامِدُ زَكَاةٌ وَ- الْمَنَاعُ جَعْلُهُ عَدْلَيْنِ وَ-

الْقِسَامُ الْأَنْصِبُ لِلْقِسْمِ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى الْقِيَمِ وَ- الشَّرْعُ جَعْلُهُ مَوْزُونًا مُسْتَقِيمًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَيِ صَارَ بِطَنُهُ كَالْعِدْلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَوَّاهُ وَ- الرَّجُلُ بَيْنَ

الشَّيْئَيْنِ وَازَنَ وَسَوَّى وَ- زَيْدًا فِي الْمِجْلِ رَكِبَ

مَعَهُ وَ- الشَّيْءُ أَعْوَجَ وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَرَبَيْكَ فَيَدُوْهُ لَمْ يَضَعْهُ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ

فَأَنَّكَ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَاءٌ

فَقَدْ لَاقَتْ مَنَاسِبَهَا الْعِدْلَا

عَادِلَهَا عَلَى نَاضِحٍ أَيِ شَدَّهَا عَلَى جَنْبِ الْبُيُوتِ كَالْعِدْلَيْنِ

وَ- بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرَضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

يَصِيرُ فَهُوَ يَتَرَوَّى فِي ذَلِكَ

إِنْعَدِلْ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْفِجْلُ عَنْ الضَّرَابِ

نَفَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ أَعْوَجَ

إِنْعَدَلَ الشَّيْءُ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمٍّ أَوْ كَيْفٍ

كَقَوْلِهِ ”جَمَّ تَعَدَّلَ بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقِصْرِ“

وَمَا مَاءٌ تَعَدَّلَ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِ وَ- الشَّعْرُ

أَتَزَنَ وَاسْتَقَامَ وَ- الْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَالْعُودُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَعَدُولٌ وَ- الْمُشْرِكُ وَمِنَ

قَوْلِ امْرَأَةٍ لِلْحَمَّاجِ ”أَنْكَ لَفَاسِطٌ عَادِلٌ“ أَيِ

مُشْرِكٍ

الْعَدْلُ بِالْفِعْلِ ضِدُّ الْمَجْرُورِ وَ- الْمِثْلُ وَ- الْقَصْدُ فِي

الْأُمُورِ وَ- الْعَادِلُ الْمَرْضِيُّ لِلشَّهَادَةِ وَ-

الْكَيْلُ وَ- الْجَزَاءُ وَ- مِنَ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ

الرَّافِعُونَ لِلْحَقِّ فِي أَحْكَامِهِمْ وَ- الْفَرِيضَةُ وَ-

الْمَانِلَةُ وَ- الْفَدَاءُ وَ- الْإِسْتِفَانَةُ وَ- الْأَمْرُ

الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَفْرَاطِ وَالْفَرِيطِ

”وَضَعُ فُلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلًا“ أَيِ يَشِيرَ مَعَهُ

وَالْأَصْلُ أَنَّ الْعَدْلَ بَنَ جَزْءٍ مِنْ سَعْدِ الْعُثَيْرَةِ

كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةِ تَبَعٍ وَكَانَ تَبَعٌ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ

رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ الدَّاسُ ”وَضَعُ عَلَى يَدَيَّ

عَدْلًا“

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا يَقْرُبُ مَنَاسِبَهُ مِنْ غَيْرِ جَسَدٍ

(وَقَعَ الْمَصْطَرَعَانِ عَدْلِيْ بِمَعْنَى أَيِ وَنَعَامًا وَلَمْ

يَضْرَعُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

الْعِدْلُ بِالْكَسْرِ الظُّمِيرُ وَ- الْمِثْلُ يُقَالُ ”عَدِي

عِدْلُ غُلَامِكَ وَعِدْلُ شَانِكَ“ إِذَا كَانَ غُلَامًا

أيام معدلات غير معدلات اي طيبة غير حارة  
المعدلات زوليا البيت  
المعدل كجلس المصرف بنسأل "ماله معدل"  
و (اخذ معدل الباطل) اي طريقة  
مئة معدول اي مصرف

\* عديم المال بعدمة عدما وعدما فقد فهو عديم  
ويقال "ما يعدمني هذا الامر" اي ما يعطوني  
عدم الرجل علامة كان عدما اي أحق  
أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و - الرجل  
إعدما وعدما افتقر فهو معدم وعدم و - فلانا  
منعة و - زيدا الشيء لم يجده

العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر  
الرطب

العدم والعدم والعدم الثقلان وغلب على فتلاف  
المال

العدم ككف النذر  
العدماء من الارض البيضاء و - من الشاء البيضاء  
الرأس وسافرها مخالفة له  
العدمي خلاف الوجودي  
العدمي الأحق و - الفير و - المجنون ج عدما  
بمعنى المعدم يقال "هو عدم الفير" اي فاقد  
الانبياء

المعدم خلاف الوجود ومنه "هو يكسب المعدم"  
اي مجدود يقال ما يجرمة غيره  
\* المعدل والمعدلي في العدامل والعداملي الضب  
القدم الفخم و - الدوح الكبير من الشجر و -  
كل ما كان مستأج عدليل وعدليل

العدمل ايضا الذكر من الرخم  
العدمول الضنعد و - الشيء القديم قالت زينب  
الطائفة

بعدل غلاما او شاة فعدل شاة واذا اردت  
قيمة من غير جسم نصحت العين وربما كسرما  
بعض العرب و - نصف الحمل يقال "هلا عدل"  
ذلك الحيل "اي نصفه و - الجوالى ج عدول  
وأعدل

العدل ككف العادل  
العدل محركة تمويه المدلون يقال "ليس بـ  
الحيل علك" اي نسوية في عدلو  
أمرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وفعل العدلة بضم  
فتح للواحد والعدلة محركة للجمع  
العدولي الملاح ونسبة الى قرية بالبحرين يقال لما  
عدولي "شجر عدولي" قدم واحده عدولة  
العدولة في شعر طرفة بن العبد  
عدولة او من سنون ابن يامن

يجور بها الملاح طورا ويهدي  
سفينة منسوبة الى عدولي اي القرية التي تهدم  
ذكرها او الى عدول رجل وهو رجل كان يخذ  
السنن او الى قوم كانوا يتلون شجر  
العديل المثل والظير ج عدلاه  
عدليك في الحمل اي معادل  
العديلتان الغارتان كل واحدة منها تعادل  
صاحبها

الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الريح  
و - الخريف تساويها في الخريف  
(جارية حسنة الاعتدال) اي القطار  
قصة التعديل قصة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة  
المعتدل المتف من كل شيء

فوس معتدل القرّة اذا توسطت غرته جبهة فلم  
تصب واحدة من العينين ولم تل على واحدة من  
الحنين



تري الجاريد برعلان وناره  
 عليها عنايل المشير وصايله  
 \* عدن بالمكان يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام  
 و- فلان الارض يديها عدنا زبلها و-  
 النجعة انسدها بالناس ونحوها و- الحجر قلعة  
 و- البلد توطئة  
 عدن الارض زبلها و- الارض بالمعدن ضربها  
 و- الشارب امتلا  
 ( ناقة عاون ) اي مقبة في المريج عوان وقول  
 " تركت ايل بني فلان عوان مكان كذا " اي  
 منيات  
 العدان كحباب من الزمان سبع سنين و- ساحل  
 البحر و- حافة النهر و- موضع العدون  
 العدانة كحباب النجاعة عدانات و- رقة في اسفل  
 الدلو ج عدان .  
 ( جنة عدن ) الموضع الذي وضع الله فيه آدم  
 العدن محركة ضرب من النبات  
 عدن آيين جزين باليمن اقام بها آيين  
 عدن لاعة بلق بفر  
 عدنان بالفتح ابو معدني العرب المجازيان  
 العدني الرجل الكرم الاخلاق وفي الاصل منسوب  
 الى عدن فقلب كما قيل للشيء الغريب من كل  
 فن غيري و- من ينسج الثياب العدنية  
 ثياب عدنيات اي كريمة  
 العدنية رقة في اسفل الدلو ج عدان  
 العيدان الخيل الطويل الواحدة عيدانة  
 المعدن كعجل ميت المجاهر من ذهب وفضة  
 ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركبه  
 ومنه يقال على طريق الجاز " فلان معدن الخير  
 والكرم " اي مكان اصله ومركبه ج مادن  
 المعدن كثير الصافير

المعدن كحدث خرج الصخر من المعدن يعني فيه  
 الذهب ونحوه  
 غرب معدن بصيغة المفعول قطع أسفله ثم خرب  
 بالعدنة  
 \* عدا يعدو عدوا وعداء وعدا وعدا جر  
 وأحضر و- طيو عدوا وعداء وعدوا وعدوى  
 وعدوانا وعدوانا ظلة و- اللص على الامعة  
 عداء وعدوانا وعدوانا سرقا و- فلانا عن  
 الأمر عدوا وعدوانا صرفه و- شغلة و- طيو  
 وشب و- الامر و- عن الأمر جاوزه وتركه  
 " علا طوره وقدره " جاوزه و- الماء جرى  
 يقال " ما علما بدا " اي ما بدا لك مني عما  
 صرفك عني قال في اللسان " في حديث علي  
 أنه قال لطلحة يوم الجمل عرضني بالحجار وأكرتني  
 بالعراق فاعلاما بدا " وذلك انه كان بايعه  
 بالمدينة وجاءه فبان له بالبصرة اي ما الذي صرفك  
 ومنك وحملك على الخلف بعدما ظهر منك  
 من التقدم في الطاعة والمخاطبة  
 عدا ايضا يستق بها مع ما المصدرية وبدونها ولما  
 احكام مذكورة في كتب الفص  
 عدوي له يعدى عداء أبغضه  
 عدوي على فلان مجهولا سرق ماله وظل  
 عداء عن الأمر تعدية صرفه و- شغلة و-  
 التي اجازته وأنتك و- فلان عن الامر خلاه  
 وانصرف عنه كنول الحريري  
 فعذر عما يشير الاغنياء  
 فأي فضل لعود ما يؤمر  
 و- الكلة جعلها متعدي  
 أعداء أعداء حلة على الحضر و- فلانا على فلان  
 قام بنصره وقراءه و- طيو ظلة و- الأمر  
 جاوز غيره اليه و- فلان فلانا من اخلاقه ان

من علو يواي اكسبة مثل ما يوفي الخل "فريق  
السود يهدي قربة" والاسم من ذلك من  
المدوي و- في منطوق جار و- فلانك يوجوه  
اليه  
(جلست اليه فاعادني شرا) اسبه اصابي بشره  
وتقول "فلان اعدى الناس بشرا" اي اترك  
هم منه شرا  
عاداه معاداة خاصة وصار له عدوا و- اقتدر  
طامن إحدى الاثني لثيل على النار و-  
الوسادة ثامنا و- التي باعده و- فلان  
شعره اخذ منه وقيل رفة و- بين الصديقين  
واك وتاج يصرع احدهما على آخر الآخر في  
طلق واحد قال اسرو القبس  
فمادى عدا بين ثوب ونحوه  
دراكا ولم يتفتح بهاء فيفضل  
تعداه تعديا جاوزه و- التي الى آخر تجاوزه  
و- الراعي وجد مرغى فاعناه عن شراه العلف  
و- مهر فلانة اخذه و- عليه ظلة و- القوم  
وجدوا لبنا فاعناهم عن المخبر و- النمل كان  
متعديا  
تعادى القوم علي بنصرهم نالوا و- القوم والابل  
جميعا موتت وقد تعادت بالفرقة و- القوم  
عادى بعضهم بعضا و- تباروا في العدو و-  
الرجل تباعد و- ما بينهم اخلف وفقد و-  
المكان تناوت ولم يستو ومنه "بعتي وجع من  
تعادي الوسادة" ويقال (تعادي القوم) اذا  
اصاب هذا مثل داء هذا و- النوائب توال  
اعندى الحق اعناده جاوزه وكذا عن الحق وفوق  
الحق و- عليه ظلة  
استعداه استعداه استغناه واستنصره يقال  
"استعديت الامير على فلان فاعلاني" استعنت

يوطو ناعاني طيو و- القوم استنصره  
العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعدي و-  
المعادي و- التجاوز الطويرو- الختلس و-  
العدو قالت امرأة من العرب "اشمت رب  
العالمين عاديك" اي عدوك مع عدا  
"عادي العوادي" اشد الانشغال التي تصرفك  
عن امورك  
(عادي اللوح) طرفاه  
العادية الخيل المنيعة و- الحدة والضب و-  
موت العادي و- النمل يصرفك عن الشيء  
ج عواد يقال "صرفته عن كذا عواد" اي  
صوارف و- جماعة القوم يعدون للقتال و-  
الجد  
"رفعت عنك عادية فلان" اي ظلة وشرة  
(عادية السم) ضرره ج عواد  
(العوادي من الكرم) ما يفرس في اصول النخيل  
العظام الواحدة عادية  
عوادي الدهر عوائنة  
العداء كدواء البعد و- النمل يصرفك عن الشيء  
و- طوار كل شيء وهو ما اناد معه من عرض  
وطوله يقال "مئة الدار عدا تلك الدار"  
العداء بالكسر حجر وقين يستر به الشيء  
العداء والعداء الطلق الواحد يقال "علا عدا  
واحدا" اي طلقا واحدا  
عداء المخدق وعداء الوادي بطل  
العداءة بالكسر والمذ واحدة العداء وهو ما عادت  
على الميت حين تدفنه من لبن او مجاورة او خشب  
او ما اشبهه  
العداوة اسم بمعنى الحسومة والمباعدة ويقال "انها  
اخص من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد  
يبغض من ليس بعدو"

العَدَاءُ اللدِيدُ العَدُوُّ - الجِدَّةُ

العَدُوُّ المَحْضَرُ "فعل ذلك الأمرُ عَدُوًّا بَدُوًّا" بالفتح

اي ظاهراً جهاراً

العِدْوُ بالكسر حِجْرٌ رَفِيقٌ يُسْتَرَى بِهِ الشَّيْءُ جِ عِدَاهُ

"عِدْوُ كُلِّ شَيْءٍ عِدَاهُ" طَوَارُهُ

العَدَى والعَدَى الناحية

العَدَى بالضم الاماكن المرتفعة - اسم جمع للعدو

ويقال "العَدَى بالضم الاعداء الذين لا تقايلهم

والعَدَى بالكسر الاعداء الذين تقايلهم"

العِدَى ايضاً شاطئ الوادي - الغرياء - حِجْرٌ

رَفِيقٌ يُسْتَرَى بِهِ الشَّيْءُ - خَشْبَةٌ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ

- والمباعدون - ما يطبق على اللحد من

الصنائع

(بنو عِدَا) حي وهو عدوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الغرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العَدْوَةُ المَرَّةُ ويقال "السلطان ذو عَدَوَاتٍ وَذُو

بَدَوَاتٍ"

العَدْوَةُ مثناة شاطئ الوادي وجانبه جِ عِدَاهُ

وعَدَبَاتٌ تقول "قطعت عدوتي النهر"

العِدْوَةُ بالضم والكسر المكان المرتفع جِ عِدَاهُ

وعَدَبَاتٌ - الحَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ وهي ما في

حلاوة

عِدْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَعِدْوَتُهُ طَوَارُهُ "امور عِدْوَةٍ"

بالكسر اي بينة

العَدْوَى بالفتح الفساد - ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخرو - طلبك الى

واللَّيْلُ يُعْدِيكَ عَلَى مَنْ ظَلَمَكَ اي يتقم منه وهي

اسم بمعنى العروة

العَدْوَى بالضم الظلم

العَدْوَانُ الظلم الصريح

عَدْوَانٌ قَبِيلَةٌ

العَدْوَانُ شِدَّةُ العَدُوِّ

ذَنِبَ عَدْوَانٌ اَي يَدُو عَلَى النَّاسِ وَبِئْسَ يَقَالُ

"السلطان ذو عَدْوَانٍ وَذُو بَدْوَانٍ"

"لا عَدْوَانُ عَلَيَّ" بالضم اَي لا سبيل عَلَيَّ

العَدْوَاهُ الارضُ الباسية الصَّلْبَةُ - المركب لا

يَطْفِئُ مَنْ قَعَدَ عَلَيْهِ يَقَالُ "جَمْتُ عَلَى مَرْكَبِي

ذِي عَدْوَاهُ" - والشغل يصرفك عن الشيء

- والبعد "جلس على عَدْوَاهُ" اَي على غير

استقامة

"عَدْوَاهُ الشَّغْلُ" مؤنثة "عَدْوَاهُ الشَّوْقُ" ما بَرَّحَ

بصاحبه "طالت عَدْوَاهُ" اَي تباعدهم وتفرقهم

العَدْوُ ضِدُّ الْوَلِيِّ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَرْثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

وقد بَشَّرَ وَيَجْمَعُ وَيُوثِقُ جِ اعْدَاهُ وَجِ اعَادُو قَالُوا

"عدوة الله" تشبيهاً بصدقة لان الشيء قد

يُفَى عَلَى ضِدِّهِ

العَدِيَّةُ جماعة القوم يعدون لقتال

عَدِيَّةُ قَبِيلَةٍ وَالنِّسْبَةُ عَدِيَّةٌ وَعَدِيَّةٌ

العَدْوِيَّةُ مؤنث العَدْوِيَّ - نبات الصيف بعد

ذماب الربيع يخضر صغار الشجر فتعدها الابل

"ابل عَدْوِيَّةٌ وَعَدْوِيَّةٌ" بالضم وبضم ففتح ترى

الحمض

العَدْوُ كَفْعُودُ المَحْضَرِ

التعادي الامتعة المتساوية مفرد ما تعداه

مكان متعاد اَي متعاد ليس بمسوي

ارض متعادية ذات حجرة وخفافق

العَدِيَّةُ فِي الْقَانِيَةِ حَرَكَةُ الْمَاءِ الَّتِي لِلضُّبْرِ الْمَذْكُورِ

السَّائِكَةِ فِي الرِّقْفِ - والواو اللاحقة المضمر

المذكَّر بعد المله (قالة في التاج)

المعاداة الموالاة والمناجاة

المَعْدَى كَمَرَى الْجَزَارِ "ما لي عن فلان مَعْدَى" اَي

العذاب كل ما شق على الانسان ومعه مرادة  
ج عذبه

العذابة العذابة باللال المجلة

العذب مصدر و - الطيب و - غير الاثمل و -  
من الكلام ما كان للنظر سليماً غير كره على  
الدوق وبقابلة الروح و - المستغ من  
الشراب والطعام لانه يمنع العطش

العذوب بفتح فكسر الماء المتعذب

العذب محرّكة مصدر و - الفدى و - مائي  
الواثق و - علائق السباط و - اغصان الشجر  
وما يخرج في اثر الولد من الرحم و - خرق  
الابوة ومنه "خفقت على رأس العذب" و -  
الاطراف من كل شيء ومنه "ما ارق عذبة  
لسانك" و - المحيط الذي يرفع يوم الميزان و -  
ما يعلق من الجلود خفف وخرع الرجل و -  
ما سدل بين الكنتين من العامة

العذبة محرّكة الواحدة من العذب في كل ما

ذكر من معانيها

"ماء ذوعذب" اي كثير الفدى

العرب تقول "انسابه عذب عذبين" اي  
عذب لا يرفع عنه

العذبة بالفتح المرة و - دواء يقال انه يزيل اليرقان  
والمعال و - الطلح و - نجمة توت البعران  
العذبة بفتح فكسر الطلح و - الدرة و - ما احاط  
بالذرة والذرة البقرة من الارض تزرع والمعنى  
ما احاط بها من الاراب مرتعا عنها

مورت بماء ما به عقبة اي لا روي فيه

العذبة محرّكة الطلح ج عذبات

العذبي الكريم الاخلاق

الاعذبان الخمر والرنجاب

العذوب كصبر التارك الطعام لثمة العطش و -

لا تجاوز لي الى غيره ولا تصور دونه  
فلان معدو عليه ومعدي عليه بقلب الولو يا  
استغفالا اي مظلوم

\* عذب الرجل يعذب عذبا ترك الاكل لثمة  
العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوطه  
جعل له علاقة و - عنه كفت عنه وتركه و -  
فلانا عن الطعام منعة وكثة

عذب الماء يذب عذبا علاه الطلح و - كثر  
فناه

عذب الشراب والطعام عذوبة كان عذبا  
عذبة تعذيبا اوقع به العذاب و - السوط جعل له  
علاقة و - التي حبة و - عن الشيء منعة  
اعذب الله الماء جعله عذبا و - التوم عذب  
ماؤه و - عنه كفت عنه وتركه "اعذبا عن  
الآمال اشد الاعذاب" اي اتركوها و - فلانا  
عن الامر منعة عنه و - فلان الماء تزع عذبة  
اي طلبة والمهنة للسلب و - المستنبط اصاب  
ماء عذبا

(اعذب حوضك) اي انزع ما فيه من فدى

"اعذب نفسك عن كذا" اي طلقها وافطها عنه

اعذب الرجل اسل لهامته عذبتين من خلفها

استعذب فلان استقى عذبا يقال "هو يستعذب"

فلان من يترك كذا" اي يستقي و - الشراب

والطعام وجده وعده عذبا و - لاهل طلب

لم ماء عذبا و - عن الشيء امتنع ويقال "خرج

يستعذب الماء" اي يطلب الماء العذب

اعذوب الماء وغيره كان عذبا قال علي في

ذم الدنيا "اعذوب جانب منها واخطو"

العاذب اسم فاعل و - الذي ليس بينه وبين السماء

سنر ولا حاجب و - من الدواب الفائم الذي

لا يأكل ولا يشرب ج عذوب

الذي ليس بينه وبين السماء سِتْرٌ و- العاذب  
من الديّات  
المعاذيب مآل التوابع  
”امراةٌ معذّاب الرّيق“ بالكسر سائغة حلوة  
قال ابو زيد

اذا تطبعت بعد النوم عليها

نبت طيبة العلائ معذابا

\* عَذَج الماء بعدجُه عَذَجاً شربةً و- فلاناً بعدجُه  
شربةً

”عَذَج عازج“ مبالغ كجهد جامد

المعذَج الكثير اللوم و- النور السبيء الخلق

\* عَذْرُهُ فيما صنع و- على ما صنع بعذْرُهُ عَذْرًا  
وعُذْرًا وعُذْرِي وعُذْرَةٌ بكسر اللال وضمة رقع  
عنه الذنب واللوم فيه ولو جب له العذر وقبل  
عذره و- الرجل عَذْرًا وعُذْرًا كثرت ذنوبه  
وعيوبه و- الغلام خشنه و- زيداً من فلان  
اي لام فلاناً ولم يكنه و- الفرس بالعلم  
بعذْرُهُ وبِعُذْرُهُ عَذْرًا وعُذْرًا شدةً به و-  
الصبي العاذور اصابه وارجعه فعُذِرَ مجهولاً اي  
أصيب به فهو (معذور)

عَذْرُهُ تعذيراً بالغ في عذره و- الجماعة دعاء  
الى طعام العذار و- الدار طس آثارها و-  
الغلام نبت شعر عذاره و- زيد اتخذ طعام  
العذار و- الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذ  
لم يأتي بعذر صدق فهو (معذر)

(عَذِرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ) اي مِمَّ بغير مِمَّ بغيره  
لنعرف ايلنا

عَذَرَ فِي الْأَمْرِ قَصَرَ فَيُوْجِدُ جَهْدَ

أَعَذَرَ فَلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ و- فبا صنع بمعنى عَذْرُهُ  
و- الغلام و- البحارية ختمها و- الرجل  
أبدى عَذْرًا و- من نفسه الله بما يُعَذَرُ عليه

و- فلان احدث و- بلغ العذر و- ثبت له  
عذر يقال ”أعذر عند السلطان“ وفي المثل  
”أعذر من أنذر“ اي في كونه معذوراً عندك  
لتعذير ما بجل بك ومنه قول زهير  
على رسلِكُم انا سنُعْذِي وراكم  
فتمنعكم ارامنا او سنُعْذِرُ

اي ستضع ما نُعْذِرُ فيه ومنه ”اعذر الله اليك“  
اي جعلك موضع العذر و- في الشيء قصر ولم  
يبالغ وهو يرسله مبالغ و- فيه بالغ و-  
الرجل كثرت ذنوبه وعبوبه و- الفرس جعل  
له عذاراً و- زيد انصف وعدل و- فلاناً في  
ظهوره فمر به فأنثر فيه ”ضربة حتى اعذر منه“  
اي اثقله بالضرب واشتفى منه و- الدار كثرت  
فيها العذرة و- فلان ترك به عاذراً اي اثر  
جرح و- للاخوان اتخذ لهم طعام الاستفادة  
بشيء جديد ودعاهم اليه

(ضُرِبَ زَيْدٌ فَأَعْذِرَ) مجهولاً اي أشرف به على  
الهلاك

تعذر عن الأمر تأخر و- من الذنب تنصل و-  
الرسم درس و- عليه الأمر لم يستقم وقصر و-  
الشيء تعلق بالعذرة و- الرجل استحم لنفسه  
و- فلان قر و- اليه بمعنى اعذر قبل سمع  
هنا من أعرابيين

وقالوا التعذرات هي بمعنى الامتناع كتعذر الاجلاء  
بالمآكن

اعذر اليه قدم الاعذار ويقال المُعْذِرُ بالاعلام  
”الامر والله ما استعذرت اليه وما استندرت  
اليه“ اي لم تتقدم الاعذار ولا انذر و- عن  
فعله و- من فعلوا اي عذره بالحج لنفسه و-  
عن فلان طلب قبول عذره و- الرجل صار  
ذا عذر و- الرسم درس و- شكاً و- الهامة

أرعى لما عذبين من خلف و- المباءة انقطعت  
استعذر من فلان قال من عذيري منه وطلب  
من الناس العذر إن يعطى  
العاذور اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول ابن  
أحمر  
أزاحم في الباب اذ يدفعوني  
وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر  
و- الفاظ و- العرق الذي يسيل منه در  
الاستحاضة  
العاذرة ايضاً الفاظ  
العاذرية فرقة من العجبات عذروا الناس بالجهالات  
في الشروع  
العاذور دالة في الحلق و- سمة كالخط ج عواذير  
و- ما يقطع من مخض الجارية  
لثقت منه عاذوراً اي شراً ومولعة في العاثر  
العاذوراء العاذور للداء في الحلق  
العذار بالكسر ما سال من الهيام على خذ الفرس  
ج عذرو- من الانسان ما يبيت عليه الشعر  
المستطيل المخاذي للحممة الاذن الى اصل الخي  
و- طعام الختان و- طعام البناء و- ان  
نستفيد شيئاً جديداً فننخذ طعاماً تدعو اليه  
إخوانك و- الحياء ومنه يقال للبهك في الغي  
المقاد هوئ النفس "خلع عذرة" وهو مثل  
يضر للشباب الجاهل المخاذي في الضلال اية  
التي عنه طباب الحياء كما خلع الفرس العنبر  
فنجح وطعم ويستعمل في رسن الذبابة و- غلظ  
من الارض يعمد في فضاء واسع و- ما يضم  
حبل الخطام الى رأس البعير و- اتخذ و-  
شفرنا النصل وحة في موضع العنبر  
العذار من بلاد العراق المنفع عن الطف  
(لوى هة عذاره) اذا عصاه

(خلع العذار) اي يبول ويهمل وما يبالي بشيء  
كالذبة بلارس  
عذارا الطريق جنباه  
عذارا الوادي عذواته  
فلان شديد العذار ويستمر العذار اية شديد  
الزينة  
غرسوا عذاراً من التفاح اي سطرًا متعمداً  
عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال "وصلوا الى  
عذار الرمل"  
(اتخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر) اي  
سكة مصطفة  
العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج أعذر  
"هو ابو عذر هذا الكلام" اول من اقتضبه ويقال  
"ما انت بذى عذر هذا الكلام" اي لست باول  
من اقتضبه واصله العذرة اي البكارة لكنهم حذفوا  
الثاء عند الاضافة استخفافاً لجرها مثلاً  
العذر ايضاً النج والعلبة ومنه يقال في الحرب لمن  
العذر اي النج والعلبة  
العذري بالضم والقدر مصدر و- اسم بمعنى  
المعذرة كقولهم  
لله درك الفج قد ربيهم  
التي حدثت ولا عذري لجدود  
العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به  
الانسان لإقراره بأسر ونحوه وانصب مدينة يهرب  
و- لقب السيدة مريم و- ذرة لم تنصب و-  
رملة لم توطأ و- برج المنبلة  
العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذرو  
العذرة سمة في موضع العذر و- نلثة العبي و-  
خمسة كواكب في آخر المجرة و- نجم اذا طلع  
اشتد الحر و- علامة تقعد في ناحية الفرس  
السابق دفعا للعين ج عذرو و- دالة في الحلق

العَذَفُ اسم فاعل "مَا زِلْتُ عَذَفًا مِثْلَ الْيَوْمِ" أَي

لَمْ أَذُقْ شَيْئًا

سَمَّ عَذَفَ كَقُرَابِ أَيِ فاعِل

العَذُوفُ بالضم المشكوت والمرارات

العَذُوفُ العَذُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّلُّ لَفَةٌ رِيغَةٌ وَالذَّلُّ

المَهْلَةُ لَفَةٌ لِسَانِ الْعَرَبِ

"مَا ذُقْتُ عَذْفًا وَلَا عَذُوفًا وَلَا عَذَافًا" أَيِ شَيْئًا

\* تَعَذَّرَ الرَّجُلُ تَنْصَبُ

العَذَائِرُ الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ

ج عَذَائِرُهُ

العَذَائِرُ مَوْتُ الْعَذَائِرِ

العَذُوفُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ الْإِثْنَى عَذُوفَةٌ

\* العَذُوفُ كَمُصْقُورٍ ذُوِيَّةٍ بِيضَاءٍ نَاعِمَةٍ تَنْبَهُ بِهَا

أَصَابِعُ الْجَوَارِي

\* عَذَقَ الْبَعِيرُ يَعِزُّ عَذَقًا تَلَطَّ وَ- الْإِذْخِرُ

صَارَتْ لَهُ عَذُوقٌ وَشَعْبٌ وَ- الرَّاعِي الشَّاةُ

وَسَمِهَا بِالْعَذَقَةِ وَ- الْحُلُّ عَنِ الْإِبِلِ دَفْعَ عَنِهَا

وَسَوَّاهَا وَ- الْفَخْلَةُ قَطْعُ سَعْفِهَا وَ- فَلَانًا إِلَى

كَلَامٍ نَسَبَةٍ وَ- زَيْدًا بَشَرًا أَوْ فِجْرًا مَاءً وَنَسَبَةً

يُوحِي عَرِيفٌ بِوَكَاةٍ جَمَلَةٍ لَمْ يَكُنْ

عَذَقَ الْفَخْلَةَ بِمَعْنَى عَذَقَهَا

أَعَذَقَ الشَّجَرُ زَاهِرًا وَ- الْإِذْخِرُ صَارَتْ لَهَا عَذُوقٌ

وَشَعْبٌ كَمَذَقَ وَ- الرَّاعِي الشَّاةَ وَسَمِهَا بِالْعَذَقَةِ

وَ- الرَّجُلُ كَثُرَتْ عَذُوقُهُ أَيِ فَخْلُهُ وَ- الْفَخْلَةُ

كَثُرَتْ أَعْلَاقُهَا

إِعْذَقَ الرَّجُلُ أَسْبَلَ لِمَا تَوَعَّدْتَنِي مِنْ خَلْفٍ وَ-

فَلَانًا بِكَلَامٍ اخْصَصَهُ يَوْمًا بِكَرَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ أَعْلَمَ

عَلَيْهَا لِيَقْبِضَهَا وَيَشْتَرِيَهَا

الْعَازِقُ الَّذِي يَقُومُ بِأُمُورِ الْخَلْلِ وَتَأْيِيدِهِ وَتُسْوِيَةِ

عَذُوقِهِ وَتَذْلِيلِهَا لِلنَّطَافِ

وَ- اسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ عَذْرَةٌ أَيْضًا وَ-

قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ يُوصَفُونَ بِشَدَّةِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَسَةِ

وَالْعَفَّةِ وَ- النَّاصِيَةُ وَ- الْمَخْصَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ

وَ- الشَّعْرُ عَلَى كَامِلِ الْفَرْسِ

الْعَذِيرَةُ كَفَرِحَةٍ فَنَاءَ الدَّارِ وَ- الْغَائِطُ وَ- أَرَادَ

مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ جَ عَذِيرَاتُ

الْمَوَى الْعَذَرِيُّ مَا كَانَ عَلَى عَنَافٍ

الْعَذُورُ الْبَاسِعُ الْجُوفُ الْفُحَّاشُ مِنَ الْحَمِيرِ وَ-

الْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَ- السَّيِّءُ الْخُلُقُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ

الْعَذِيرُ الْعَازِرُ وَاصِلَةُ الْمَصْدَرِ كَالْتِكْوَرِ وَ- النَّصِيرُ

وَ- الْحَالُ الَّذِي تَحَاوَلًا تَعَذَّرَ عَلَيْهِمَا جَ عَذُرَ وَفَدَ

يُخَفِّفُ وَ- أَنْ تَسْتَعِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَتَقْضِ طَعَامًا

تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْرَانَكَ

"عَذِيرُكَ مِنْ فَلَانٍ" بِالنَّصَبِ أَيْ هَلْ عَذَرُكَ

أَوْ مِنْ يَعْذُرُكَ مِنْهُ بَلْ تَلُومُهُ وَلَا يُلُومُكَ

الْعَذِيرَةُ الْفَدِيرَةُ وَ- مَوْتُ الْعَذِيرِ وَ- الْعَازِرُ

لَا تَرَى الْمَرْحُومَ وَ- أَنْ تَسْتَعِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَتَقْضِ

طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْرَانَكَ

"مَا عَذَرْتُمُ عَذِيرَةً" أَيِ لَا يَعْذَرُونَ

الْإِعْذَارُ طَعَامٌ يَقْضِي لِسُرُورِ حَادِثٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ

مَصْدَرُ أَعْذَرَ

الْمِعْذَارُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْمَعْذِرِ وَفِي السُّتُورِ وَالْحَجَجِ

الْمَعْذِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَدُّ

الْمَعْذِرُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- مِنَ الْفَرْسِ مَوْضِعُ الْعَازِرِينَ

وَ- الرِّسْمُ وَمِنْهُ ذُو الْعَازِرِينَ وَ(خَلَعَ فَلَانٌ

مَعْذَرَةً) إِذَا لَمْ يُطِيعْ مَرْثَدًا

الْمَعْذِرَةُ بِتَثْنِ الْذَّلِّ اسْمُ مَعْنَى الْحُجَّةِ جَ مَعْذِرَاتُ

الْمَعْذُورِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْخُتُونُ

\* عَذَقَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يَعِزُّ عَذَقًا

أَصَابَ شَيْئًا مَتْنًا

تَعَذَّفَ الطَّعَامُ أَكَلَةً

العَذَقُ مصدر و - الخلة مجملها ومنه قول الجباب  
ابن المنذر "انا عَذَقْتُها المرجب" ج أعَذَقَ وعَذَقَ  
و - ابلاه الرجل اذا اتى امله  
العَذَقُ بالكسر القنو وهو من الخل كالعقود من  
العنب ج اعطى وعذوق و - العز و - كل  
غصن له شعب  
( في بني فلان عَذَقٌ كهل ) اي عز قد بلغ غايته  
( عَذَقُ بن طاب ) ضرب من النمر  
العَذِيقُ وزان كَيْفَ اللَّيْلِ وَالذَّيْ يُقال " رجل  
عَذِيقٌ " اي ليلي  
طبيب عَذِيقٌ اي ذكي الرج  
عَذَقُ السخفر نهر يشبه الإذخر والعَذَقُ ثمرة  
العَذَقانة من النساء بالفتح السليطة البذبة  
العَذَوَةُ بالفتح وأكسر علامة من صوف ونحوه  
عَذَلٌ على الشاة تخالف لونها  
نحمة عَذَقَةٌ حسنة الصوف  
فلان معذوق بالشر موسم به من عذقت الشاة  
اذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها  
\* عَذَلَهُ بعَذَلَةٍ وبَعَذَلَةٍ عَذَلًا لَامَةً  
عَذَلَهُ بمعنى عَذَلَهُ  
عاذلَ نفسه اي لاحها  
عَذَلُ فلانٍ واعذَل قبل الملامه و - لام نفسه  
و - اعنب  
تعاذل المتخاطعون عذل بعضهم بعضاً  
اعذل الراعي رعي ثابته و - فلان على الشيء  
اعتمر و - يومنا اشتد حره  
العاذل اسم فاعل ج عَذَلٌ وعَذَالٌ وعَذَلَةٌ وعاذلون  
والإثني عاذلة ج عاذلات وعاذل و - اسم  
شعبان في الجاهلية و - عرق يخرج منه در  
الاستنفاضة ويسمى بالعاذر أيضاً ج عَذَل  
العَذَالُ والعَذَالَةُ الكثير العذل

العَذَالَةُ ايضاً الكثير العذل  
العَذَلُ محرّكة الملامه  
أَيَّامٌ عَذَلٌ بضمين ثدييه الحر  
العَذَلَةُ بضم فتحة الكثير العذل للعاس  
العذول الكثير العذل  
العَذَالُ بالفتح العذل  
المعذَلُ من يُعَذَلُ لانهراط جوده  
ايام معتذلات اي ثدييه الحر  
\* عَذَلَجَ العشاء ملاءه و - الولد وغيره أحسن  
علاه  
عيش عذلاج بالكسر اي ناعم  
العذلوج الولد الذي أحسن غنله  
المعذَلُ المخلط الناعم الحسن المخلط يقال " عَذَلْتُهُ  
النعمه " الاثني مُعَذَلَةٌ  
\* لَبِنٌ عَذَلِيٌّ خَائِرٌ ثخين كمشط  
\* قَعْدَلِيٌّ في شبهة شئ مفرّكاً  
العذلولق بالضم الغلام الخفيف لغة في العذلولق  
\* عَذَمَ الغرس بعَذَمٍ عَذَمًا عَضَ و - فلان دفع  
عن نفسه و - فلاناً لَامَةً  
عَذَمُهُ يَعْذِمُهُ عَذَمًا سِنَةً  
أَعْذَمُهُ عَنْ نَفْسِهِ مَنَعَهُ  
العَذَامُ فَمَالٌ للبالغة في العَذَمِ و - اسم البرغوث  
العَذَامُ كَرَنَارٌ شجر من الحمض الواحدة عَذَامَةٌ  
العَذَمُ المأنيون  
العَذُومُ من الخيل الذي يعذب بأسنانه اي يكسدم  
چ عذمر  
وجل عَذُومٌ اي لؤام  
العَذَمَةُ الخلة تجمل وما لما نوى و - الملامه ج عَذَمٌ  
العَذَمُ الكيل الجفاف و - الموت الكثير  
\* بلد عَذَمَرٌ اي رحب واسع



\* العذانة بالضم الامت

\* عذًا البلد يذو عذوًا طاب هواه

العذوان محرّكة النشيط الخفيف الذي ليس  
عنه كبير حلم ولا اصابة وهي عذوانة  
العذاة كقناة الخامة من الزرع

عذيف الارض تَعْدِي عَذَى وَعَذَوْتُ تَعْدُو عِلَاقٌ  
كانت طيبة بعمدة من الماء والورم  
العذاة ايضا والعذبة الارض الطيبة البعيدة من  
الماء والورم تج عذوات

\* اِسْتَعْدَى المَكَانَ اسْتَعْدَاهُ وَاَنْتَه اسْتَطَابَهُ يَأْتِي  
”اِبْلَ عَازِبَةً وَهَوَازٍ وَعَذَوِيَّةٌ“ اي في مرمى ولا  
محض فيه

العذني بالكسر اسم للوضع الذي يهت في الصيف  
والقضاء من غير نبع ماء. — الزرع لا يسقي  
الأمطر. — كل مكان لا محض فيوج أعذاه  
العذني والعذبة المكان الطيب

أَرْضٌ عَذْوِيَّةٌ طَيِّبَةٌ

مَكَانٌ عَذْوِيٌّ طَيِّبٌ

\* عَرَبَ الطَّعَامُ يَغْرِبُهُ عَرَبًا أَكَلَهُ

عَرَبَ فَلَانٌ يَغْرِبُ فَمَعْدُ لَكَفَةٍ فِي لَمَانٍ وَ—  
المعدة تغيرت وفسدت. — الجرح نكس وغفر  
وفي اثره بعد الداء. — الرجل عَرَبًا وَعَرَبًا  
نشط. — الجرح تورم وتقيح. — البئر كثير  
ماؤها. — فلان فسدت معدته فهو عَرَبٌ  
و— الرجل غرق في الدنيا

عَرَبَ النُّهْرُ يَغْرِبُ غَرْبًا عَرَبًا وَعَارِبًا وَالنَّسَاءُ  
للبيالة لا للتأنيث

عَرَبَ الرَّجُلُ غُرُوبَةً وَغُرُوبِيَّةً وَغَرَبًا وَغُرُوبًا  
تَكَلَّمَ بِالرَّمِيَّةِ وَكَانَ عَرَبِيًّا فَصِيحًا

عَرَبَ نَكَمَ بِالْقَبِيحِ وَالْقَبِيحُ وَ— أَخَذَ فَرَسًا عَرَبِيًّا  
وَ— قَوْسًا عَرَبِيَّةً وَ— الْمَشْدَرِي اعطى العربون

وَ— الْأَسْمُ الْعَجِي تَقْوَهُ يُوْعَلِي مَهْلَاجُ الْقَرْبِ  
وَ— مَنَظِقَةٌ مَذْبُوعَةٌ مِنَ الْخَمْرِ وَ— الْخَلَّةُ نَطْعٌ  
سَعْفًا وَأَظْهَرَهَا وَشَدَّهَا وَ— الْبَيْطَارُ الْقَرْسُ  
بَزَغَ عَلَى أَشَاعِرِهِ ثُمَّ كَوَاهَا وَ— عَلَيْهِ نِعْلَةٌ قَبِيحَةٌ  
عَلِيهِ وَ— قَوْلُ فَلَانٍ قَبِيحٌ وَرَدَّهُ عَلَيْهِ وَ— عَلِيهِ  
فَقِحَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ وَ— أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ الصَّافِي  
وَ— عَنْهُ لَمَانَةٌ أَبَانٌ وَأَنْصَحَ وَ— عَنْ صَاحِبِهِ  
تَكَلَّمَ عَنْهُ وَاصْحَحْ لَهُ

عَرَبَ الرَّجُلُ الْعَرَبَ مَرَضُهُ الدَّرَبُ أَي فُسَادُ  
الْمَعَةِ

أَعْرَبَ بِالْكَلامِ يَنْتَه كَتُولُو

وَأَيُّ لَأَكْنِي عَنْ قَدْرِهِ بغيرها

وَأَعْرَبَ أَحْبَابًا بِهَا فَاصَارِحُ

وَ— الرَّجُلُ وَلَدَ وَلَدًا عَرَبِيًّا اللَّوْنُ وَ—  
الشيء آبانة وَأَفْصَحَ وَ— الْقَرْسُ صَهْلٌ فَعُرِفَ  
عَنْهُ وَسَلَاتُهُ مِنَ الْعَبَةِ وَ— كَلَامُهُ حَسَنٌ وَأَفْصَحُ  
وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْأَعْرَابِ وَ— فَلَانٌ تَزَوَّجَ بِالْعَرُوبِ  
وَ— مَجَّجًا أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَتَّقِ أَحَدًا وَ— فَلَانًا  
رَدَّهُ عَنْ الْقَبِيحِ وَالْقَبِيحُ وَ— تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ وَالْقَبِيحُ  
ضَدُّهُ — الْأَسْمُ الْعَجِي بِمَعْنَى عَرَبِيَّةٍ وَ— الْكَلِمَةُ  
يَنْ وَجْهَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ وَلَوْضَحَهَا وَقِيلَ الْمَهْمُزُ  
لِلسَّلْبِ أَي أزال عَرَبَهَا أَي إيهامها وَ— الرَّجُلُ  
اعطى العربون وَ— عَنْ حَاجَتِهِ أَبَانُ عَنْهَا وَ—  
فَلَانٌ مَلِكُ الْبَلَاءِ عَرَبَانًا أَوْ خِيَلًا عَرَبَانًا وَ— زَيْدٌ  
فَرَسًا أَحْزَرَهُ

عَرَبَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ الْعَرَبِ وَ— تَشَبَّهَ  
بِالْعَرَبِ وَ— أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ عَرَبِيًّا وَ—  
المرأة لزوجها تحببت اليه

اِسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ وَالْقَبِيحُ بِقَالَ ”بَهْتَةٌ  
عَنِ السَّلْبِ فَلَمْ يَزِدْهُ إِلَّا اسْتَعْرَبَانًا“ وَ— فَلَانٌ

صار دخيلاً بين العرب و- الاغمي فهم كناية  
بالعربة

عرب عاربة صرحاء خلص كقولك ليل لائل  
العرب بالفتح حمل الخزم وهو شجر يتقل من لحاف  
الجبال

خيل عراب بالكسر اي كرام سالة من الفينة  
( وابل عراب ) كذلك الواحد عرقي وفي  
الصحاح الخيل العراب والابل العراب خلاف  
الجناني والبراذين

العرب بالكسر من البرنوع حسان جرد ملس  
العربة كحابة واحدة العرب وهو حمل الخزم و-  
مصدر عرب و- واحدة العربات وهي شغل  
ضروع الغنم و- الفحش وفتح الكلام وهو اسم  
من أعرب الرجل اذا تكلم بالفحش

العربة بالكسر النكاح و- الفحش وفتح الكلام  
العرب بالكسر ببين البهي

العرب بالضم والعرب بالتحريك جبل من الناس  
خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من  
ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل  
الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة  
ج أعرب وعروب

العرب ايضاً محرّكة مصدر عرب و- الماء  
الصافي

العرب كصيف الماء الكثير الصافي ( رجل عرب )  
اي ذرب

العرب بالفتح من العرب صرحاء الخالص  
العربة بمعنى العرباء و- من الدماء العروب  
( بشر عربية ) كثيرة الماء

معدة عربية اي ذرية  
رجل عربان بالفتح فصيح اللسان  
( وفي التوشيح ) كان عربانياً اي عارقاً بلسان

العرب

العربان بالضم العرب ونال الازمري وقد رأيت  
من العربان من يلق لسان الفصل

العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل  
عهم فمنة هو ما عقده المياينة من الثمن وقال  
الاصمعي والعربون اغمي معرب حج عراين  
آلتي عربونة اي ذا بطون

العربة محرّكة النهر الشديد الجري و- بدون  
أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر رايها  
للضرورة في قوله

وعربة أرض ما بجل حرامها  
من الناس إلا اللوذعي الملاحل

و- النفس ج عرب وعربات قال ان مباد  
لما انتك ارجو فضل ناطلكم

فخني فحة طابت لها العرب  
العربات سنن رواكد كانت في دجلة

العربة بالكسر واحدة العرب وهو ببين البهي  
العرب عامل العربات وعند النصارى كبل

النصر الاثني عرابة  
العربي الذي له نسب صحيح في العرب وان كان

ساكناً في الامصار و- شعر ايض وسنبلة  
حرفان عريض وحج كبير اكبر من شعر

الوراق وهو اجود الشعر  
وحكي الازمري ( رجل عربي ) اذا كان نسبه

في العرب ثانياً وان لم يكن سبطاً وجمعه العرب  
اي مجدف الماء

العربية مؤنث العربي ( عرب عربية ) اي صرحاء  
اللغة العربية لغة العرب او ما يلق به العرب

العروب المرأة المنجبة الى زوجها ( خير النساء  
اللّٰعوب العروب )

العروبة من النساء العروب

عَرُوبَةٌ والعَرُوبَةُ ويوم العَرُوبَةِ يوم الجمعة وهو من اسماهم القديمة وهو تعريب أرباً البهية أو عربنا السريانية قال أبو المصالي اللقوي "عروبة يوم الجمعة" وفي معرفة قلما تدخلها الألف واللام وقال سيويه "العروبة يوم الجمعة" ومن قال (عروبة) أي بدون أل فقد أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال أصاب سيويه

العروبة اسم السماء السابعة

العروبة الخلوص في العريّة

ما بالدار عربّ أي أحد

الأعرب من الخيل والإبل العراب

الأعرب من العرب سكان البادية خاصّة لا واحد

له وقيل واحدة أعراي

(رجل أعراي) بالألف إذا كان بدويّاً صاحب

نخلة واتّاه وأرتاد الكلأ ونسج مساقط النبت

سواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع

الأعراي على الأعراب والأعارب والأعراي

إذا قيل له يا عراي فرح بذلك ومشّ والعراي

إذا قيل له يا أعراي غضب فمن نزل بالبادية

أو جاور البادين فظن نظنهم واتّوى باتّواهم

فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن

المدن والقريّ العريّة وغيرها من يتّهي إلى

العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فتحاه

الأعرابية حالة الأعراي مثل البلادة

"عرب متعربة ومتعربة" دخلاء ليسوا بمخلّص

ويقال "العرب المتعربة هم الذين تكلموا

بلسان اسماعيل بن إبراهيم وفي لغات الحجاز وما

والأما

المعرب اسم فاعل و— الذي له خيل عراب و—

من الخيل الذي ليس فيه عرق جيون وهي

(معرية)

(ما بالدار معرب) أي أحد

(المعرب) الذي تلتفت العرب من الحج نكرة نحو

إبريس ثم ما أمكن جمعه على نظيره من الأبنية

العريّة حملوه عليه وربما لم يحملوه على نظيره بل

تكلموا به مثلاً تلتوه

\* العرب الماء الكثير الصافي

\* العرب كقنطد الكلب الضخم

\* عربد السكان عربدة ساء خلقه وأذى أصحابه

واشتقاقه من العريد النوع من الحيات يؤذي

العريد كثير من الأرض الحشنة و— الحية

العريد والعريد التدبد من كل شيء قول "غضب

عريداً" — والذكر من الأفاعي و— الداب

و— العادة

قول (ركبت عريدي) أي مضيت فلم

أولم أعرج على شيء

العريد الكثير العريّة و— مؤذنة في سكره

(رجل عريد ومعريد) شريد مشار

المعريد العريد

\* العرب وب والعريّة السّمات كالعرب

والعريّة

\* العرييس كثير من المئن المستوي من الأرض السهل

للعريس فيه

العرييس بالفخ العرييس و— اللامعة

\* العرايس الغليظ

العريض والعرياض من الناس والإبل الغليظ

و— الأسد القتل العظيم الرحب الكلّكل

العرياض أيضاً الرناج الذي يُلزق خلف الباب

مما يلي القلن

العريض أيضاً المريض ثقلة الصاغاني

\* عربنة عربنة أعطاه العربون

\* عُرْجَتِ الرِّيحُ بَعُرَتْ وَبَعُرَتْ وَبَعُرَتْ بَعُرَتْ عُرْجًا  
اضْطَرَبَ وَقِيلَ صَلَبٌ وَ- لَعِبَ وَبَرَى وَ-  
أَنْفَ فَلَانٍ دَلَكَةً (بَرَقَ عُرْجَاتُ وَوَعَّ عُرْجَاتُ)  
شديد الاضطراب

\* العُرْجِيَّةُ الدَّائِيَّةُ نَحْتُ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ  
\* العُرْجِيَّةُ العَرَبِيَّةُ يَقُولُ "فَعَلَهُ عَلَى عُرْجِيَّتِهِ" لِبَيْه  
رَغْمِ أَنْفِهِ

\* عُرْجَنُ الْأَدِيمِ دَفْعَةُ الْعُرْجَنِ فَالْدَائِيَّةُ مَعْرَتَيْنِ بِكسر  
الهاء والمَدْبُوحُ مَعْرَتَيْنِ بِتَجْهًا

العُرْجَنُ وَالْعُرْجَنُ وَالْعُرْجَنُ وَالْعُرْجَنُ ثَجْرٌ يَدْفَعُ  
بِالْوَحْدَةِ عُرْجُونَةً

\* عُرْجَتُهُ بَعُرَتْهُ عُرْجًا دَلَكَةً

\* عُرْجُ الرَّجُلِ فِي السَّلْمِ أَوْ الدَّرَجِ بَعْرُجٌ عُرْجًا  
وَمَعْرَجًا صَعْدَ

عُرْجٌ بِهِ مَجْهُولٌ (صَعِدَ وَ)

عُرْجٌ فِي الشَّيْءِ وَ- عَلَيْهِ بَعْرُجٌ وَبَعْرُجٌ عُرْجًا  
رَفِي وَ- الرَّجُلُ إِصَابَةُ شَيْءٍ فِي رِجْلِهِ فَتُجْعَلُ نَاقِدًا

كَانَ عُرْجُهُ خَلْفَهُ أَيْ مِنْ عُلُوِّ لَازِمَةٍ قَبْلَ عُرْجٍ  
بَعْرُجٌ عُرْجًا

وَيُقَالُ أَيْضًا عُرْجُ بَضْمِ الرَّأْسِ هُوَ أَعْرَجٌ وَهِيَ  
(عُرْجَاءُ) جَ عُرْجَانٌ وَعُرْجٌ

عُرْجَتِ الشَّمْسُ تَعْرَجُ وَتَعْرُجَتُ تَعْرَجُ عُرْجًا  
غَابَتْ

عُرْجُ الرَّجُلِ دَخَلَ فِيهِ وَقْتُ غَيْبِ الشَّمْسِ وَ-  
لَبَسَ وَ- وَقَفَ وَ- مَالٌ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ

وَ- الْبِنَاءُ وَالنَّهْرُ مِيلَةٌ وَ- فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ  
انْصَرَفَ عَنْهُ وَتَرَكُهُ وَ- عَلَيْهِ أَقَامَ وَ- عَلَى

الْمَنْدَلِ حَبَسَ مَطِيئَةً عَلَيْهِ

أَعْرَجَ الرَّجُلُ حَصَلَ لَهُ عُرْجٌ أَيْ قُطِعَ مِنَ الْإِبِلِ  
وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَلَّةً أَعْرَجَ وَ- فَلَانًا وَهَبَةً

عُرْجًا مِنَ الْإِبِلِ وَ- زَيْدٌ دَخَلَ فِي وَقْتِ

غَيْبِ الشَّمْسِ

تَعْرَجُ الْبِنَاءُ مَالٌ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْمَنْدَلِ حَبَسَ  
مَطِيئَةً عَلَيْهِ وَأَقَامَ

تَعَارَجَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْعُرْجَ وَلَيْسَ وَ

أَعْرَجَ الشَّيْءُ انْصَلَفَ وَأَعْوَجَ وَ- عَنِ الشَّيْءِ حَادٍ  
عَنْهُ وَ- الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ مَالًا عَنْهُ وَ-

الطَّرِيقِ مَالًا

أَعْرَجَ فَلَانٌ جَدَّ فِي الْأَمْرِ

الْعَارِجُ الْمَائِبُ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ

الْعُرْجُ بِالْفَخِّ الطَّلُوعُ مِنَ الْإِبِلِ جَ عُرْجُ

الْعُرْجِ كَكَيْفٍ مِنَ الْإِبِلِ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بَوَالِهِ

الْعُرْجُ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَطُولَ أَحَدَى الرَّطْبَيْنِ عَلَى  
الْآخَرِ أَوْ أَنْ يُصِيبَهَا شَيْءٌ يَجْمَعُ صَاحِبَهَا وَ-

النَّهْرُ وَ- الْوَادِي لَا مَرَا حَهَا

الْعُرْجَانُ مَحْرُكَةٌ مُنْجِيَةُ الْأَعْرَجِ

الْعُرْجَاءُ مَوْتُ الْأَعْرَجِ وَ- الصُّعُ

الْعُرْجَةُ بِالْفَخِّ وَتُضَمُّ مَا يُعْرَجُ عَلَيْهِ أَيْ يَنْسَامُ عَلَيْهِ  
يُقَالُ "مَا لِي عَلَيْهِ عُرْجَةٌ وَعُرْجَةٌ" أَيْ مَوْقِفٌ

الْعُرْجَةُ مَالُضٌ مَوْضِعُ الْعُرْجِ

أَمْرٌ عُرْجِيٌّ لَمْ يَحْكَمْ

الْعُرْجِيَاءُ الْمَاجِيَةُ وَ- أَنْ يَأْخُذَ الْأَسَاسُ كُلَّ  
يَوْمٍ مَرَّةً يُقَالُ "فَلَنْ يَأْخُذَ الْعُرْجَاءُ"

الْأَعْرَجُ أَيْضًا الْعَرَابُ

الْأَعْرَجُ حَيْثُ صَبَّأَ سَهْمًا فَنَالَهُ جَ أَعْرَجِيَّاتٌ

التَّعْرُجُ وَالتَّعْرِيجُ الْإِتِمَامُ

الْمُعْرَاجُ وَالْمُعْرَجُ وَالْمُعْرَجُ السَّلْمُ وَالْمُعْرَجُ مَعَارِجُ

وَمَعَارِجُ

ثَوْبٌ مَعْرَجٌ مَخْطُوطٌ فِي الدَّوَامِ

مُعْرَجُ الْوَادِي مُعْطَلَةٌ مُنْجِيَةٌ وَبُشْرٌ

الْعُرْجِيَّاسُ حَيْثُ مِنْ سَبَا

\* العُرْجُدُ كَعُنْدُ العُرْجُدِ تشديد الدال والعُرْجُودُ

كَمُصْفُورٍ عُرْجُونُ النخل

العُرْجُودُ ايضاً اول ما يخرج من العنب كالنَّالِيلِ

\* العُرْجَلَةُ جماعة المشاة

\* اَعْرَجِمَ الشيء فسد

العُرْجُومُ الناقة الشديدة

\* عُرْجَنُ الثوبِ صَوْرٌ فيه صَوْرُ العراجين و-

طلاءٌ بالدم او بالزعفران او بالخضاب و-

فلاناً ضربةً بالعراجين

العُرْجُونُ كَجُهْورٍ ضرب من الكفاة فدر شبر او

دَوْنِ ذلك وهو طيب ما دام غُضًّا وقَالَ

نعلب العرجون كالنظر يبيس وهو مستدير

و- اصل العِزْقُ الذي يوجعُ وتقطع منه

الشارخ فينبى على النخل بابساً لانعراجِهِ

چ عراجين

\* عَرَدَ الثَّابِتُ يَعرُدُ عَرُودًا خَرَجَ كَعَلَّةٍ واشتدَّ

واضمب و- الثبات كذلك و- الشيء غلظ

و- الشجرة طلعت و- المحرَّ عَرَدًا وماهٌ بعيداً

عَرَدَ الرجل يَعرُدُ عَرَدًا هرب و- قوبى جمعه

بعد المرض

عَرَدَ الرجل ولَّى هراً و- عن قرنه نكل واجهر

و- النجم ارتفع و- فلان مجاجتنا اذا لم يقضها

و- فلان قوي جمعه بعد المرض و- زيد

ترك الطريق فانحرف عنها و- السهم في الرمية

نفذ منها و- العم مال للغروب بعدما تكذ

الماء

أَعْرَدَ الشجر غلظ وكبر

العارِد اسم فاعل و- المُشَيِّدُ

العارِدَةُ مؤنث العارِدِ ج عوارِد

العَرَادُ كحماة شجر صلب العود الواحدة عَرَادَة

العَرَادَةُ المجرادة الاثني و- الحالة ومنه "هو في

عَرَادَة خير"

العَرَادَة تشديد الراء آله نستخدم في الحرب لدق

الحصون اصغر من الخيقيق وتري بالبحارة البعثة

المريج عَرَادَات

العَرْدُ بالغ مصدر و- الصلب الشديد المنتصب

و- مغرز العنق و- الجمال

العَرْدُ ككَيْفٍ والعَرْدُ والعَرْدُ والعَرْدُ

والعَرْدُ الصلب الشديد

العَرْدَةُ المرأة و- الصلبة الشديدة

العَرِيدُ البعيد و- الذأب والعادة يقولون "هذا

عَرِيدُهُ" اي دأبه

(نبيق مَعْرَد) مرتفع طويل

\* العَرْدَادُ بالكسر الرجل الشجاع الصلب و-

المجمل و- هراوة يند بها الفرس والفيل

\* عَرْدَسَةٌ عَرْدَسَةٌ صرعه

العَرَادِيسُ مجتمع كل عظيم من الانسان وغيره

العَرْدَسُ المجمل الشديد الطويل يقال (يعبر

عَرْدَسٌ وناقة عَرْدَسَةٌ) والنون والسين

زائدتان و- الاسد العظيم و- السيل المنهر

(عَرْدَسٌ ثابت و- حي عَرْدَسٌ) اذا

وصفوا بالعز والمعة

\* العَرْدَلُ الصلب الشديد

العَرْدَلَةُ الاسترخاء في المشي

العَرْدَلُ الصلب الشديد و- الطويل

\* العَرْدَمُ الضخم الغليظ القليل اللحم و- الشديد

من كل شيء و- العنق

العَرْدَامُ بالكسر العود فيه الشارخ

العَرْدَمَانُ بالضم الشديد الجافي و- الغليظ الرقبة

العَرْدَمَةُ الصلابة والشدة

\* عَرَّ يَعرُّ عَرًّا صادف بومة في الماء وغيره و-

فلاناً لَبَّهَ بما بشئنه و- الايلُ نَعرُ ونَعرُ عَرًّا

وما بقرتان القطن قاتنا اي بامت ملك بهك بضرب  
لكل معويين

العَرّ بالفتح القُجَل عن النظام و- النَر و- العيب  
و- الحَرْب (رجل عَرّ) اي أجرب  
العَرّ بالضم الغلام و- قروح مثل القوبا، تخرج  
بالابل متفرقة في مشافرها وقواتها يسيل منها  
مثل الماء الا صغر تنكوى الصجاج لئلا تعديها  
المراس قال النافذة

فحملني ذنب امرئ وتركني

كذي العَرّ بكوى غيره وهو رافع  
و- داء يشط منه ورا الابل و- ذرق

الطير و- قروح في اعناق الفيلان  
عَرّ الوادي شاطئة

العَرّ محرّكة الحَرْب و- بغير سنام البعير

العَرّ بالضم المعبية من النساء

العَرّة مؤنث العَرّاي المجتلة عن النظام و- العيب  
و- الشدة في الحرب و- الخلة النجسة و-

الجارية

العَرّة بالضم الأثبة في الصا و- الحَرْب و-  
السرجين و- القذر و- ما يعتري الانسان  
من الجنون و- العَر و- الحرم و- شجر  
السنام و- الاصابة بكروه و- ذرق الطائر  
العُرور الحَرْب

العَرير الغريب في النوم و- الغريب في الحديث  
الأعر الحَرْب من الابل ومن الناس وهي (عَرّاي)  
ج عَرّ

العَرّاء الجارية الذرا

حارّ أعرو سين العنق والصدر

المُعَرّ القبر و- المتعرّض المعروف من دون ان

يَمأل

نخلة معروفي التي يصيبها مثل الحَرْب

جَرِبَت "حمل عار" اي جَرِب

عَرّت الابل قَرَوَعَرّت بالبناء للفعول اصابتها  
داء العَرّة فهي معرورة و- فلان بالنساء  
الفعول ايضاً لَقِبَ بَلْتَب يثينة و- فلاناً بعرة  
عَرّاساء و- ريداً آناه مُعَرّاً و- بشرٌ لَطْمَة  
ي و- ارضه سُدّما و- حاجته بك انزلما  
و- الظلم يَعرّ عِراراً صاج و- سنام البعير  
يَعرّ عَرّاً نقص فهو أَعَرّ وفي عَرّاء وهي من

عيوب الابل

عَرّ ارضه يعني عَرّاء

أَعَرّت الدار صارت ذات عَرّة

عار الظلم مُعارّة وعِراراً صاج و- في المكان  
نَمَكْ و- فلاناً فائله وآداه

تعار الرجل مَبّ من النوم متكلاً

اُعتَرّ وأُعتَرّ به تعرّض للمعروف من غير ان  
يَسأل

اِسْتَعَرّم الحَرْب فشا بينهم و- عليهم الغنم نَدّت  
واستعصت

العارور والعارورة الرجل الموثوم و- القذر  
و- الذي يهرقوما اي يدخل عليهم مكروهاً

يلطمهم ي و- الجمل لا سنام له

العرار كحباب بهار ناعم اصفر طيب الريح و-  
القود و- كل شيء ياب بشيء

العرارة الجردة و- سوء الخلق و- السؤدد و-  
الرفعة و- الشدة و- النساء بلدن الذكور

ومنه "تزوج في عرارة نساء و- الحنقة الخب  
يتبين بها الفرس و- اسم فرس كحمة اليربوعي

(هو في عرارة خير) اي اصل خير

العرار بالضم الانم والنجابة

ولدت عِراراي مجل عن النظام وهي (عرارة)

عَرار كقطام اسم بقرة ومنه "بات عَرار بكَل"

و- ميت صغير يكون للذك اذا قاتل وقد يكون لجنتي الكمية و- البقية من اللحم و- الحانوت و- حجر الحية و- شبه الجوالق و- ستينة الناطور و- المناع القليل و- ثم المزادة و- النفقة يؤثر بها الانسان ويخص و- غصن الشجرة ج عرازيل

عرازيل الثمام عذبة

نوم عرازيل مجتمعون في لصوية

\* اعزّزتم الشيء تنقّص وانزوى

العزّزّم والعرازم والعيرزام والعيرزّم الاسد

العزّزّم ايضا الشديد المنيع

العيرزّم كزبرج الحية القديمة

\* عرس البعير بعريته ويعرّس عرسا شد عنة الى

ذراع وهو بارك و- فلان بعّرس اذا اقام

في الفرح و- عنة عدل

عرّس الرجل بعّرس عرسا بطر و- الصبي بأمو

لزمها وألها و- من الشيء دهن فهو (عرّس)

و- الشر بينهم لزم ودام و- الشيء اشتد و-

على ما عده المنع وضن و- الرجل لزم القتال

فلم يبرحه و- عن القتال جبن وأجم و- يو

لزمه

عرّس القوم نزلا في آخر الليل وهم مسافرون

للاستراحة و- القوم في النزول تعريسا اذا

نزلا في اتي وقت كان من الليل او نهار و-

البيت جعل له عرسا

اعرس القوم بمعنى عرسا و- الشيء لزما ولنة

و- الرجل وضع الرمي على الاخرى للطنين

و- اتخذ عرسا

تعرس لامرأته ونجيب اليها

اعرسوا عنة تفرقا

العرايس بالكسر الجبل الذي يعرس به العيراي

المعرة الاذى و- القمر و- كوكب دون المجرة

و- الاثم و- المساءة و- المكروه و-

العيب و- تلون الوجه غضبا و- الشدة في

الحرب و- الامر القبيح و- المسبة

معرة الجيش ان يتربوا يوم فياكلوا من زروعهم

شيئا بغير اذنهم

المهروور المروور و- من اصابه ما لا يستتر عليه

و- الميتلى بلاء العرة

المهروورة التي اصبحت بالعين في لبها

نخلة معرورة سمكة بالغة

\* عرّز الشيء بعزّز عرّزا اقبض و- اشتد و-

غلظ و- فلان الشيء انتزع بعنف و- فلانا

آخذة ولامة و- فلان قبض على شيء في كنه

ضامّا عليه اصابه بربيه شيئا لينظر اليه ولا

يريه كله

عرّز الشيء بعزّز عرّزا اشتد وصلب

عرّز الشيء اقبض و- في الخطبة و- في الخصومة

كان كانه عرّض و- الشيء آخاه

أعرّز الشيء افسده وقول "أعرّزني من كذا"

اذا اعوزك منه

عارّز الشيء معارزة اقبض و- الرجل نصب

و- المجلة في النار انزوت

العارز العاتب

العرازال المتناولون للناس

العزّز محرّكة نتيجة من اصفر القام وادقو

\* العزّزب كجمر والعزّزب كاردب الغليظ و-

الصلب الشديد

\* العزّزال ما يجتمع الاسد في عربته لاشباله ما

يمده كالعش و- موضع يجده الناطور فوق

اطراف الخلل والشجر يكون فيه خوفا من سباع

البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الخفي

يُفْعَدُ مِنْ عَقْدِهِ إِلَى ذِرَاعِهِ  
**العُرْسُ** بِشَدِيدِ الرَّاءِ بَاطِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ  
 الصَّغَارِ

**العَرِيْسُ** وَالْعَرِيْسَةُ بِكَسْرِهَا خِدْرُ الْأَسَدِ  
**العُرْسُ** بِالْفَتْحِ الْإِفَامَةُ فِي الْفَرْحِ وَ- الْفَصْلُ  
 الصَّغِيرُ وَ- حَاطِطٌ بَيْنَ حَاطِطِي الْبَيْتِ الشَّنُوقِ  
 لَا يُبْلَغُ وَاقْصَاهُ وَيُسْتَفْ لِيَكُونَ الْبَيْتُ ادْفَاقًا وَإِنَّمَا  
 يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ  
 يُقَالُ لَهُ الْمَعْرَسُ وَ- الْمَجْلِسُ جِ اعْرَاسَ وَ-  
 عُمُودٌ فِي وَسْطِ السَّطَاطِ

**العُرْسُ** بِالْكَسْرِ حُبْلَةُ الرَّجُلِ وَ- زَوْجُ الْمَرْأَةِ هِيَ  
 عَرِسُهَا وَهِيَ عَرِسَتُهُ وَهِيَ عَرِسَانُ  
**العُرْسُ** أَيْضًا لَيُؤَةِ الْأَسَدِ جِ أَعْرَاسٌ "مَوَاسِعُ مِنْ  
 عَرَسِ الْأَسَدِ فِي عَرَبِيهِ"

**ابن عَرَسٍ** دُوبِيَّةٌ مِنْ أَكْثَلَةِ الْحُومِ كَالْفَارَةِ اشْتَرَى  
 أَصْلَمَ أَسْكٌ طَوِيلُ الْجِسْمِ يُعْرِفُ بِالْحَنَفَةِ وَالضَّرَاقَةِ  
 جِ بَنَاتُ عَرَسٍ هَكَذَا يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى

**العُرْسُ** أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْعُرْسُ بِضَمِّينِ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ  
 يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ جِ اعْرَاسَ وَعُرْسَاتُ وَ-  
 الزَّوَافُ وَ- أَنْ يَنْقُلَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ

وَهَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ يُقَالُ هُوَ الْعُرْسُ  
 وَالْجَمْعُ اعْرَاسَ وَهِيَ الْعُرْسُ وَالْجَمْعُ عَرُوسَاتُ  
 وَيُقَالُ لِلْعَمَةِ وَهِيَ أَنْ يَسِيَ بِهَا فِي أَهْلِهَا قِيلَ الْعُرْسُ

مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِ عَرَسَ الصَّبِيُّ بَأْمَةٍ عَلَى التَّقَاوُلِ  
**العُرْسُ** كَكَنْفِ الْأَسَدِ وَ- الدَّهْنُ وَ- الَّذِي  
 لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَ الْقِتَالِ تَجَاعَةً

**العَرِيْسَةُ** بِالْكَسْرِ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ وَ- صَبْغٌ بِلَوْنِهِ  
**العُرُورُ** الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهَا وَهِيَ  
 عُرْسٌ وَمِنْ عَرَّاسٍ وَمِنْ أَشْأَلُمْ "لَا عِطْرَ بَعْدَ"

عُرُوسٍ "أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ امْرَأَةٌ اسْمُهَا إِسَاءَةُ  
 بِنْتُ عِمْلَاقَةَ الذَّنْدَرِيَّةُ تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمِّهَا وَاسْمُهُ

عُرُوسٌ فَلَمْ يَلِدْ أَنْ مَاتَ عَمُّهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ  
 ائِمَّرَ ابْنُ جَدِّهِ بِجَهْلِ يُقَالُ لَمْ يُؤَفَّلْ فَلَمَّا أَرَادَ  
 أَنْ يَنْظُرَ بِهَا قَالَتْ لَوْلَا أَدْنَيْتُ لِي رَيْثُ ابْنِ عَمِّي  
 وَبَكَيْتُ عِنْدَ رَسُولِهِ فَقَالَ أَضْعِي قَتَالَتِ أَبْيَكِيكَ  
 يَا عُرُوسَ الْأَعْرَاسِ يَا تَلْبَةً فِي أَهْلِهِ وَإِسَاءَةً  
 عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَشْيَاءَ مَا يَهْلِكُ النَّاسُ فَقَالَ وَمَا  
 تِلْكَ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ كَانَتْ عَنْ الْمَهْجَةِ غَيْرُ نَعْمَاسٍ  
 وَيَعْمَلُ السَّيْفُ صَبِيحَةَ النَّاسِ ثُمَّ قَالَتْ يَا هُرُوسُ  
 الْأَغْرَ الْأَوْرَ الطَّيِّبُ الْخَبِيثُ الْكَرِيمُ الْمُخَضَّرُ مَعَ  
 أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ فَقَالَ وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَتْ  
 عَوْفًا لَنَا وَالْمَلَكُ طَيِّبُ النِّكَةِ غَيْرُ ابْنِ جَدِّهِ  
 غَيْرُ أَعْمَرَ نَعْرِفُ الرُّوْحَ إِذَا تَعَرَّضَ وَفَلَسَا  
 رَجُلٌ يَرَى عَفْوَةً عَطْرَهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ  
 فَقَالَ مَا ضَاعَ إِلَيْكَ عَطْرُكَ فَقَالَتْ لَا عَطْرَ بَعْدَ

عُرُوسٌ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مِثْلًا  
**العُرُوسَةُ** الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي إِعْرَاسِهَا  
 عُرُوسَةً الْعَجُزُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّنِيعِ

**العُرُوسَةُ** ضَرْبٌ مِنَ الْمَلِكِ حِكْمَةٌ أَوْ حَبِيَّةٌ  
 لَيْلَةُ الْعَرُوسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي يَقُولُ الْمَطْوُونُ أَنْ سَهْمٌ  
 نَامَ فِيهَا

**العُرُوسُ** السَّائِقُ الْحَاقِذُ السُّوقِ إِذَا شَطَّ الْعُلَاةُ عَمِلُوا  
 سَارَهُمْ وَإِذَا تَوَالَى عُرْسٌ بِهِمْ وَ- الْكَثِيرُ  
 التَّزْوُجُ

**الْبَيْتُ** الْمَعْرُوسُ الَّذِي غُبِلَ لَهُ عُرْسٌ بِالْفَتْحِ  
**الْمَعْرُوسُ** أَيْضًا بِالْكَسْرِ بِالْمَعْرُوسِ هِيَ مَعْرُوسَةُ السَّائِقِ  
 بَاطِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ السَّلَاسِلِ الْأَسْمَارِ

**الْمَعْرُوسُ** وَالْمَعْرُوسُ مَوْضِعٌ يُعْرَسُ فِيهِ  
**الْمَعْرُوسَاتُ** أَرْضٌ مَعْرُوسَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ يُقَالُ  
 الْأَخْطَلُ

وَالْمَعْرُوسَاتُ حُلٌّ وَأَزْمَتٌ  
 رَوْضُ الْأَنْطَاسَةِ مَعْلُومٌ حَتَّى



\* عَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرَشًا بَنِي بَنَاهُ مِنْ خَشَبٍ  
و- للكرم بَنِي لَهُ عَرِيشًا وَ- الْكَرْمَ عَرَشًا  
وَعُرُوشًا رَفَعَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ وَ- الْبُذْرَ  
عَرَشًا طَوَّاهَا بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةِ مَنْ اسْتَلَّهَا وَسَافَرَهَا  
بِالْخَشَبِ نَجِي (مَعْرُوشَةٌ) وَ- فَلَانًا ضَرْبَةً فِي  
عَرِشٍ رَفِيعٍ وَ- بِالْمَكَانِ يَعْرِشُ عُرُوشًا أَقَامَ  
وَ- الْعَرِشَ يَعْرِشُهُ وَيَعْرِشُهُ عِيَالَهُ  
عُرُوشَ الْوُقُودِ مَجْهُولًا أَوْ قَدْ وَادِمَ  
عُرُوشَ بَغْرِيهِ يَعْرِشُ عَرِشًا لِرِيْمَةٍ وَ- الرَّجُلُ  
عَرِشًا وَعَرِشًا بَطَرِيْهِ وَبُيْتٌ وَ- عَلِيٌّ مَا عِنْدَ  
فُلَانٍ امْتَنَعَ وَ- الْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصِّبْدِ  
وَ- عَمِي عَدِلَ

عُرُوشُ الْكَرْمِ بَعْنِي عَرِشٌ وَ- الْكَرْمَ رَفَعَ دَوَالِيَهُ  
عَلَى الْخَشَبِ وَ- الدَّوَالِيُ ارْتَفَعَتْ عَلَى الْخَشَبِ  
وَ- الْبَيْتَ سَقَنَهُ وَ- الْحِجَارَ بَعَاتُوْهُ حَمْلَ عَلَيْهَا  
فَاتَحًا ثُمَّ رَافَعًا صَوْتَهُ وَ- الطَّائِرُ ارْتَفَعَ وَظَلَّلَ  
بِحَبَاحِيْهِ مِنْ تَحْتِهِ وَ- عَمِي الْأَمْرُ أَبْطَأَ  
عُرُوشَ الْوُقُودِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ أَوْ قَدْ وَادِمَ  
أَعْرَشَ الرَّجُلُ بَنِي عَرِيشًا وَ- الْفَنَمُ مَعْنَاهُ أَنْ تَرْتَفِعَ  
تَعْرِشَ بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَ- بِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ بِهِ  
تَعْرُوشُ الدَّابَّةُ رَكَبَهَا وَ- بِالْأَمْرِ وَ- بِالْمَكَانِ  
تَعْرِشَ

أَعْرَشَ الدَّابَّةُ إِذَا تَعَرَّوْنَهَا وَ- فَلَانٌ اخْتَذَ  
عَرِيشًا وَ- التَّقْصِبَانُ عَلَى الْعَرِيشِ عُلْتُ  
وَاسْتَرْسَلْتُ وَ- الْعَيْبُ الْعَرِيشُ إِذَا عَلَاهُ عَلَى  
الْعِرَاشِ قَالَهُ فِي اللِّسَانِ وَفِي مَخَارِجِ الصَّحَاحِ  
"أَعْرَشَ الْعَيْبُ إِذَا اعْلَى عَلَى الْعِرَاشِ"

إِعْرُوشُ الدَّابَّةُ إِعْرَوشًا وَرَكَبَهَا  
الْعَرِشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- سَرِيرُ الْمَلِكِ وَ- رُكْنُ  
النَّجْمِ وَ- الْعِزُّ وَ- قَوْلُهُ الْأَمْرُ وَشَيْءٌ عَرِشَهَا  
مِنْ قَوْلِ زَيْدٍ

تَلَارَكْنَا عَيْشًا وَقَدْ تَلَّ عَرِيشَهَا  
وَذِيَّانَ إِذْ رَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الصَّلَ  
الْعَرِشُ إِضًا الْخِيْمَةُ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ  
وَ- سَفْهُ الْبَيْتِ وَ- رُتَيْسُ الْقَوْمِ الْمَدِينَةُ  
لَا مَوْرَمَ وَ- الْقَصْرُ وَ- الْحِجَارَةُ وَ- الْمُلْكُ  
وَ- الْخَشَبُ نَطَوَى وَ- الْبُذْرَ بَعْدَ أَنْ نَطَوَى  
بِالْحَجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَ- الْمِظْلَةُ وَكَثْرَ مَا يَكُونُ  
مِنْ الْقَصَبِ وَ- مَا تَأْتِي مِنَ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَفِيهِ  
الْأَصَابِعُ وَ- الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى قِمِّ الْبُذْرِ  
يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَفِي وَ- أَرْبَعَةُ كَوَاكِبِ صَغِيرَةٍ  
اسْتَلَّ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عَرِشُ السَّمَاءِ وَغَيْرُ  
الْأَسَدِ

عَرِشُ الطَّائِرِ عُرْشُهُ

عَرِشُ الثَّرِيَّا كَوَاكِبُ فَرِيَةٍ مِنْهَا

عَرِشُ الْكَرْمِ مَا يُدْعَمُ بِهِ مِنَ الْخَشَبِ جَ عُرُوشِ  
الْعُرُوشُ بِالضَّمِّ أَحَدُ عُرُوشِي الْعُنُقُ وَهِيَ الْحِمَاتَانِ  
مُسْتَظِلَّتَانِ فِي نَاحِيَتِي الْعُنُقِ وَ- أَحَدُ عُرُوشِي  
الْهَلَاةُ وَهِيَ عَظْمَتَانِ فِيهَا تَيْمَانُ السَّمَانِ وَ- أُخْرَى  
شَعْرُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَ- الْأَذُنُ الْفَضِيحَةُ مِنْ  
الْإِنْفَاقَةِ كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةُ الزُّورِ وَ- بِالْفَتْحِ إِضًا  
مَا بَيْنَ الْعُورِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ جَ عُرْشُهُ  
وَأَعْرَاشُ

(نَفَثَ فِي عُرْشِيهِ) سَارَهُ فِي أَذْنَيْهِ فَقَدْ دَنَا مِنْ  
عُرْشِيهِ

الْعُرُوشُ بِيوت مَكَّةَ

الْعَرِيشُ الْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ وَ- مَكَّةُ وَ-  
شِبْهُ الْخِيْمَةِ مِنْ خَشَبٍ وَثَبَامَ جَ عُرُوشُ كَقَلْبِ  
وَقُلُوبٍ وَ- مَرْكَبُ كَالْمَوْجِ يَخْتَلُّ لِلْمَرْأَةِ تَعْدُ فِيهِ  
عَلَى بَيْرِمَا وَ- الْحِظْبَةُ الْهَيْئَةُ تُسَوَّى لِلْمَاثِيَةِ  
تَكْتَفُ عَنْهَا الْبَرْدُ

الْعَرِيشَةُ الْمَوْجِ جَ عَرَائِشُ

بِعَرِشٍ مَعْرُوشٍ الْجَنِينِ أَيْ عَظِيمِهَا

الْمُعَرَّوْشُ الْمُسْتَظَلُّ شَجَرَةٍ وَغَيْرِ شَجَرٍ

\* الْعُرْشِيُّ الْوَرْدُ الْهِنْدِيُّ

\* عَرِشُ الصَّيْهَانِ بِعَرِصُونَ عَرَضًا لَعِبًا وَبِرَحْلًا

و- الْمَاءُ دَامَ بِرَهَا

عَرِشَ الْبَيْتِ بِعَرِشٍ عَرَضًا خَلَبَتْ وَجْهَهُ وَأَتَتْ

و- الْبَرْقُ اضْطَرْبُ فَهُوَ عَرِشٌ وَعَرِشٌ وَ-

الْقَوْمُ لَعِبُوا وَ- أَقْبَلُوا وَإِدْبَرُوا بِحُضْرُونَ وَ-

الرَّجُلُ قَنَطٌ وَ- رَأَيْتُهُ التَّبْتُ وَالْبَيْتُ مِنْ

الْبَدْيِ تَقْدِيرٌ

عَرِشُ الْهَلْمِ تَعْرِصًا لَمْ يَنْضَجْهُ مَطْبُوحًا كَانَ أَم

مَشُوبًا فَهُوَ مَعْرِشٌ وَ- الْهَلْمُ أَيْضًا الْفَاءُ فِي

الْعَرِصَةِ لِيَجِفَّ

أَعْرِشَ الشَّيْءُ اضْطَرْبُ

تَعْرِشَ بِالْمَكَانِ أَنْفَارَ

إِعْتَرِشَ الْغَلَامُ لَعِبَ وَرَجَّحَ وَ- الرَّجُلُ فَتَرَ وَنَزَا

وَ- الْبَرْقُ اضْطَرْبُ وَ- جَلَنَ اخْتَلَجَ

الْعَرِاصُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْحَسَابُ ذُو الْبَرْقِ وَ-

الْبَرْقُ وَ- الْكَثِيرُ الْعَمَانُ وَ- الرَّحْمُ اللَّدَنُ

وَ- الْبَرْقُ الْمُضْطَرْبُ يُقَالُ "يَجِي بِكَ رَجٌّ"

عَرِاصُ الْمِهْرَةِ وَكُلَّا فِي السَّيْفِ

الْعَرِشُ بِالْفَتْحِ الْعَرِشُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةُ

الْعَرِصَةُ بِالْفَتْحِ سَاحَةُ النَّارِ وَفِي الْبَقْعَةِ الْوَاسِعَةِ يَنْ

الدَّوْرُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ جَ عَرِاصٌ وَعَرِصَاتٌ

وَأَعْرِاصٌ

الْعَرِصَتَانِ بِفَتْحٍ بَعْنِيقِ الْمَدِينَةِ

الْمَعْرِاصُ بِالْكَسْرِ الْمَلَالُ

لَحْمٌ مُعْرِشٌ مَلَقَى فِي الْعَرِصَةِ لِيَجِفَّ

الْمَعْرِشُ وَالْمَعْرِشُ الْمَعْرِشُ وَالْمَعْرِشُ عَلَى الْإِبْدَالِ

\* عَرِصَتُ الشَّيْءِ عَرِصَةٌ جَذْبَةٌ فَتَنَةٌ سَتَطِيلُ

عَرِصَاتُ الْإِكَاافِ وَعَرِصُوفَةٌ مَشْدُودَةٌ يَنْ

الْحَيَوَيْنِ الْمُدْمَيْنِ جَ عَرِاصِفٌ

الْعَرِاصِفُ أَيْضًا مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةُ أَوْنَادٍ يَجْمَعُونَ بَيْنَ

رُؤُوسِ أَحَادِ الْقَصَبِ فِي رَأْسِ كُلِّ جَنْبٍ وَتِلْكَ

مَشْدُودَاتٌ بِعَقَبٍ

\* الْعَرِصَامُ وَالْعَرِاصِمُ الْأَسَدُ

الْعَرِصَمُ كَجَمْرٍ الْأَكُولُ وَ- النَّبِيطُ

الْعَرِصَمُ الضَّعِيلُ الْجَمْعُ وَ- الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْبُضْعَةُ

ضَدُّ وَ- الْأَسَدُ

الْعَرِصُومُ كَجَمُورِ الْجَبِيلِ

\* عَرِشَ الرَّجُلِ بِعَرِشٍ عَرَضًا إِلَى الْعَرُوشِ أَيْ

مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَمَا حَوْلَهَا وَ- الْكِتَابُ قَرَأَهُ عَنْ

ظَهَرِ الْقَلْبِ وَ- لَا كُلَّا بِعَرِشٍ وَعَرِشٌ بِعَرِشٍ

عَرَضًا ظَهَرَ عَلَيْهِ وَمَا وَلَمْ يَدْمُ وَ- الْمَنَاعُ لِلْبَيْعِ

بِعَرِشَةٍ أَظْهَرَهُ لِلدَّوِيِّ الرَّغْبَةُ لِيَشْتَرَوْهُ وَ- الشَّيْءُ

لَهُ أَظْهَرَهُ لَهُ وَ- الشَّيْءُ عَلَيْهِ أَرَاهُ إِيَّاهُ وَ-

الْعُودُ عَلَى الْإِنَاءِ وَ- السَّيْفُ عَلَى فَخْزِهِ بِعَرِشَةٍ

وَبِعَرِشَةٍ عَرَضًا وَضَعَهُ عَلَيْهِ بِالْعَرِشِ "مَا عَرِشْتُ

لَهُ بِسَوْءٍ" أَيْ مَا صَرْتُ لَهُ عَرِشَةً بِالْوَقْعَةِ فَهُوَ

عَرِشُ الْجُنْدِ عَرِشَ عَيْنٍ بِعَرِشِهِمْ وَيَعْرِضُهُمْ أَسْرَمَ

عَلَى بَصَرِهِ لِيَعْرِفَ مِنْ غَابٍ مِنْهُمْ وَمِنْ حَصَرٍ

عَرِشَ لَهُ مِنْ حَقْلِهِ ثَوْبًا بِعَرِشَةٍ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَكَانَ

حَقْوٍ وَ- لَهُ عَرِشٌ مِنَ الْحَقْوِ أَصَابَهُ وَ- لَهُ

الْقَوْلُ تَعْرِشٌ وَعَرِشْتُ تَعْرِشَ ظَهَرْتُ وَإِنَّمَا

أَنْتَ الْقَوْلُ بِاعْتِبَارِ السَّلَاسَةِ وَ- الْفَاتَةُ أَصَابَهَا

كَسْرٌ وَآفَةٌ

عَرِشَ الشَّيْءِ عَرِشَةً أَصَابَ عَرِشَهُ وَ- يَسْلَعُهُ

بِأَدَلٍ بِهَا فَيَأْخُذُ سَلْعَةً وَأَخَذَ أُخْرَى وَ- الْقَوْمُ

عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ بِهِ وَ- عَلَى النَّارِ أَحْرَقَهُمْ بِهَا

وَ- عَلَى السُّوْطِ ضَرَبَهُمْ بِهِ وَ- الْبَعِيرُ عَلَى

الْحَوْضِ أَرَاهُ إِيَّاهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَمْلَهُ عَرِشَ

الْحَوْضِ عَلَى الْبَعِيرِ وَ- الْحَصِيرُ بِسَطَةٍ

عَرَضَ الشيءَ يَعْرضُ بداً - الشاةُ تَعْرضُ ماتت  
 برضٍ - فلانٌ المحوضُ والمزادة مألهاً -  
 البعيرُ الثوكُ تناول منه - أكل من اعراض  
 النخري اعاليه - الفرسُ ذهب في عدوه  
 وقد أمال رأسه وعنته - فلانٌ مات من غير  
 علة - الجمالُ البعيرُ ومنه بالعراض  
 عَرَضَ عَرَضَ فلانٌ وعَرَضَ نَحْنُ "لا تعرض  
 عَرَضَ فلانٌ" أي لا تذكره بموه  
 عارضةٌ فَعَرَضَ يَعْرضُ غلبة في المارضة  
 عَرَضَتِ الشاةُ تَعْرضُ عَرَضاً انشفت من فرط  
 أكلها للثيب  
 عَرَضَ الشيءَ عَرَضاً وعَرَضَةً خلاف طال فيه  
 عريضٌ وعَرَضٌ  
 عَرَضَ الرجلُ بصيغة المجهول جُنْ  
 عَرَضَ لَهُ وعَرَضَ بِهِ تعريضاً اذا قال قولاً ومن  
 يعنيه فالتعريض ضد التصريح من القول كما اذا  
 سألت رجلاً هل رأيت فلاناً وقد رآه وبكره  
 ان يكذب فيقول ان فلاناً لم يره - الشيءُ  
 جملةٌ عريضاً - فلاناً أطمعَ العَرَضَةَ -  
 المتاع باعهُ بالعرض - اهدى له عند مقدمه  
 - فلاناً من ماله بكسناً عَوْضَةً منه -  
 الكتابُ بُيِّعَ ولم يبين - زيدٌ صار ذا عارضةٍ  
 وكلامٍ - فلانٌ دام على اكل العريضان -  
 الشيءُ للشيءِ جملةٌ عَرَضاً له - الإبلُ وسها  
 بالعرياض  
 عارضةٌ معارضةٌ وعَرَضاً جانبٌ وعدلٌ عنه -  
 فلانٌ اخذ في عروضٍ من الطريق أي ناحيةٍ  
 - الصكتابُ بالكتاب قالبةٌ به - الجنازةُ  
 انماها معترضةٌ في بعض الطرق ولم يتبعها من  
 متزلزو - فلاناً في المهر سار حماله - زيداً  
 ناقضٌ كلامه وفارقه - باراهُ - دارتهُ

و - يبل صنيعه فعل مثل فعله - والله اليه  
 يبل ما الله  
 أَعْرَضَ فلانٌ في المكارم ذهب عَرَضاً وطولاً ومنه  
 اخل "اعرضت التفرقة" أي التهمة وسوء الظن  
 وذلك اذا قيل للرجل من نهم فيقول بخي  
 فلان لليلة كلها - عنه أضرب وصد وحقيقته  
 جعل المهنة للصبورة أي اخذت عرضاً به  
 جانباً غير الجانب الذي هو فيه - الشيءُ  
 جملةٌ عريضاً - المسئلة جاء بها واسعةٌ كبيرةٌ  
 و - العريضان خصاما - في الشيءِ يَتَمَكَّنُ من  
 عرضه أي ستمو - المرأةُ بولدها ولدتهم عراضاً  
 جمع عريض - الشيءُ ظهر وبرز قول  
 "عرضة فاعرض" أي اظهرته فظهر وبرز  
 مثل كيتة فأكسبَ وما من النوارد - لك  
 الخبر امكك ويقال كذلك "اعرض لك  
 الظبي فاريد" أي امكك من عريضه - ثوب  
 الملبس اتسع وعرض  
 تَعْرضَ المهرُوفُ - المعروف تصدى له وطلبه  
 و - الشيءُ نَوَّجَ - أبدى عرضه - الشيءُ  
 دخله نساد - الجمل في الجبل اخذ في سيره  
 يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق - الفرسُ في رسته  
 لم يستقم لثامته - الرفاق سألهم العراضات  
 تعارضا عارض احدهما الآخر  
 اعترضَ فلانٌ فلاناً وقع فيه - له منعةٌ -  
 مطاوعٌ عَرَضَ يقال عَرَضَ فاعترض -  
 فلانٌ على الدابة صار وقتَ العَرَضِ راكباً -  
 الشيءُ صار عارضاً كالخشيعة المعترضة في الهر  
 و - الشيءُ تَكَلَّفَ - دون الشيءِ حال دونه  
 و - الفرسُ في رسته مثل تَعْرضَ - فلانٌ  
 بسهم اقبل به قبلةً فرباهُ يَفْتَلَهُ - وعَرَضَ  
 فلانٌ وقع فيه وتَفَضَّ - المجددُ القائدُ عرضهم

و- السن التي في عرض الفم و- الرأى الجهد  
وتفتح الكلام و- البديهة و- الخفة العله التي  
بدورها الباب و- واحدة عوارض البيت  
وهي خفة سفن المرساة و- اللسن والسان  
و- ما يستهلك من الشيء و- الجلد و-  
الصرامة و- من الوجه ما يبدو عند الفتح

ج عوارض

عوارض الورد أوله

العوارض من الإبل اللاتي يأكلن العشاء  
العوارض خط في فخذ البعير عرضا و- الناحية  
و- المثقج عرض

بعير ذو عوارض أي يعارض البعير ذا الشوك به  
جاءت ثلاثة بولول عن عوارض إذا لم يعرف له أب  
العوارض بالضم العريض (قوس عرضة) أي عريضة  
العوارضة أيضا ما بعرضه المائراي بطعة من الميرة  
و- الهدية يهديها الرجل إذا قدم من سفر

العوارض بالضم الإبل العريضات الأناث

العريض الذي يعرض للناس بالشر

العرض مصدر و- المتاع وقيل العرض بالفتحريك

و- كل شيء سوى النفذين أي الدراهم  
والدنانير فانهم يقولون " الدراهم والدنانير  
عين " وما سواها عرض ج عروض و- الموضع  
يعلو من الجبل و- الجيش الضخم ويكر و-  
الكثير من التجار و- خلاف الطول و-  
السعة و- الرادي و- الجنون و- ساعة  
من الليل و- الصحاب و- مائة آلاف و-  
أن يغيب الرجل في البيع ج عروس وأعراض  
وعراض

( الشيء عرض عيني ) أي مقابلها

( اشتريت المتاع بعرض ) أي بتناج متلو

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

واحدا بعد واحد و- زيد البعير ركبة ومن  
صعب و- على فلان من قول أو فعل نسبة  
إلى خطأ و- فلان الشهر ابتداء من غير  
أوله

أعرض عليه بصورة الجهول أصابه عارض من  
مرض أو غيره منه عن أنبائه

استعرض فلانا قال له اعرض علي ما عندك و-

الرجل طلب الأشياء العريضة و- القوم قلم  
ولم يسأل عن أحد و- الجارية طلب اظهارها  
له وعرضها عليه حالة البيع و- اتاها من جانبها  
عرضا و- فلان يعطي من أقبل ومن أدير  
أي اعطى من دون سؤال

استعرض العرب أي سأل من شئت منهم عن كذا  
وكذا

استعرضت الناقة بالحم مجهولا أي قدفت بالحم  
من جهة العرض أي شئت جدا

العارض اسم فاعل و- الناقة العريضة و- الصحاب

المتعرض في الافق و- صفحة الخد و- الجبل

ومنه عارض الباحة و- جانب الوجه و- صفحة

العين و- ما عرض من الاعطية

( امرأة نقيية العارض ) أي تقيية عرض الفم كقول

جرير

أتذكرك يوم تصقل عارضها

فخرج بشامة سقي البشام

العارض أيضا سقائف الحمل و- من الأشياء خلاف

الاصلي و- من الحوادث خلاف الثابت قال

في المصباح " وقول الناس فلان خفيف

العارضين " فيه حذف والاصل خفيف شعر

العارضين

عرض عارض أي حال حائل ومنع مانع

العارضة مؤنث العارض و- صفحة الخد و- الحاجة

"رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس  
 يعنون في معظم  
 اعراض الشجر اعاليه  
 العرض عند امل العريه طلب الفعل بلين وتأذب  
 وله احكام تطلب في كتب النح  
 العرض بالكسر لغة في العرض للجيش و- البدن  
 و- كل موضع يرق منه أي مساهج اعراض  
 و- راتحة الجسد طيبة كانت أم خبيثة يقال  
 "فلان طيب العرض ومن العرض"  
 "صفاء خبيث العرض" أي من  
 العرض ايضا بالكسر النفس يقال "أكرمت عنه  
 عرضي" أي صنت نفسي و- الخلقة المهبودة  
 و- الاراك و- الحوض و- الاثث و-  
 جانب الرجل الذي يصوته من نفسه و- ما  
 يتفرع من حسب وشرف وقد يراد به الآباء  
 والاحفاد و- العظيم من العباب و- جانب  
 الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل  
 و- الوادي فيه قرى و- مياه أو نخيل  
 ج عرضان بالضم و- الكثير من الجراد و-  
 واحد اعراض الحجاز أي رسانيه  
 (هو ثقي العرض) أي بري من أن يثتم أو يعاب  
 هو عرب العرض أي لثيم الاسلاف  
 (ذو العرض) اشراف القوم  
 العرض بالضم جانب العنق و- سفح الجبل و-  
 معظم الحديث و- المجانب و- وسط البحر  
 والنهر و- الناحية و- من الناس معظم  
 و- من السيف صفه و- سر محمود في الخيل  
 مذموم في الابل وقيل الصواب العرض بضمين  
 (نظر اليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا  
 كلمه عن عرض أي ناحية  
 (خرجوا يضرئون الناس عن عرض) أي

عن شق وناحية كيف اتفق لا يزالون من ضروبا  
 (هو من عرض الناس) أي من العامة  
 (أضرب به عرض الحائط) أي اعترضه حيث  
 وجدت منه أي ناحية من نواحيه  
 (ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها  
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه  
 العرض محركة لغة في العرض للناع و- الغنية  
 و- الطبع و- اسم لالا دياره و- ما يعرض  
 للانسان من مرض ونحوه و- حطام الدنيا  
 و- ما كان من مال قل أو كثير و- أن  
 يهيب الشيء على غيره و- الآفة تعرض في  
 الشيء كالامراض ج اعراض و- المطلب و-  
 العطاء  
 اصابة سهم عرض تسمى به غيره فاصابة  
 علقته عرضا أي اعترض لي فعلقته من غير قصد  
 (ما جاءك من الرأي عرضا خيرا مباحا لك  
 مستكرها) فقولك عرضا معناه من غير روية  
 ولا مكر  
 هذا الامر عرض أي عارض أي زائل يزول  
 العرض عند الحكماء والحكيمات وغيرهم الموجود  
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم  
 به ج اعراض  
 العرض بضمين العرض  
 العرضة حيلة في المصارعة و- المنة  
 (هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي ثمر  
 له قوي عليه  
 (عرضة للناس) أي لا يزالون ينعون فيه  
 هو عرضة للكلام أي كثيرا ما يعترضه كلام الناس  
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه  
 العرضة بالكسر النوع و- التي تعرض الناس  
 بالباطل

العرضي بضم ففتح وتشديد الصاد فكل من الاعراض  
 العرضي والعرضة بكسرهما وفتح الراءين البغي في  
 المثي من النشاط  
 العرضي بكسرتين مثي في ميل  
 ناقة عرضة اي من عادهما ان تثني معارضة للنشاط  
 ( رجل عرض وامرأة عرضة ) بتمرض كلاهما  
 الناس بالباطل  
 نظر اليه عرضة اي يهخر عنه  
 العرضي نسبة الى العرض و- جنس من الثياب  
 و- بعض مرافق الدار كالبر والمطبخ وغيرها  
 ( عراقية )  
 العرضي ككسري من لا يثبت على السرج  
 فيك عرضية اي نخوة وصعوبة وعجرفة  
 الخطيئة العرضية خلاف الكيرة نصرانية مولدة  
 العروض مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر  
 لان الشعر يعرض عليها و- الاخير من  
 المصراع الاول من الشعر سالماً او مغيراً  
 ج اعارض كانه جمع اعريض و- الناحية و-  
 الطريق في عرض الجبل في مضيق ج عرض  
 و- من الكلام فحواه ومعناه و- الحاجة ومن  
 ذلك قول بعض العرب ( ربوض بلا عروض )  
 اي بلا حاجة عرضت له و- المكان الذي  
 يعارضك اذا سرت و- من الغنم ما يعترض  
 الشوك فيرعاه و- الصحاب و- النيم و-  
 الكثير من الشيء  
 هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها  
 العرضي العالم بالعروض  
 العرض ضد الطويل ج عراض و- من العزما  
 اتي عليه سنة وتناول البيت بعرض شذو  
 ج عرضان وعرضان بالضم والكسر  
 دعاء عرضي اي كبير وهو مجاز

فلان عرضي البطان اي مرفقي  
 العرضة في اصطلاح الكتاب كتاب برقع لوالي  
 الامر لما تظلموا ولما لا سخطا نفع ج عراض  
 ويدعونها بعرض الحال ايضاً  
 امرأة عرضة او عرضة ولودة كاملة  
 العرضين تصغير العرضي  
 الاعراض مصدر اعترض وعند المتناظرين اقامة  
 الدليل على خلاف ما اتسماء عليه الخصم  
 ج اعتراضات  
 التعريض من الكلام ما ينهم به السامع مراده من  
 غير تصريح  
 يعترض معارض لا يستقيم في التطار يدل ثمة وبسرة  
 المعارض الثورية بالشيء عن الشيء  
 ابن المعارضة السبع اي ابن الزنا  
 ( جاءت بوليد عن معارضة ) اذا لم يعرض له أب  
 المعارض من المهام وزن مكسال الذي ليس له  
 ريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب  
 بعرضه دون حد و- غوى الكلام و-  
 الثورية  
 المعارض من الهوى هو النسب يقع عن اول وهلة  
 فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع  
 كما ان اخذه سريع  
 المعارض بالكسر ثوب تجلي فيه الجارية ليلة العرس  
 وقيل هو القيص الذي يعرض فيه العبد  
 والجارية للبيع ومنه ( الا لفاط معارض المعاني )  
 المعارض كجلب موضع عرض الشيء وهو ذكره  
 واظهاره  
 ( قلته في معرض كذا ) اي في موضع ظهور ذلك  
 المعارض اسم فاعل و- الذي يستدين من احدته  
 من الناس و- كل شيء امكك من عرضه  
 فهو معرض لك

طًا مُعْرَضًا أي ضع رجلك حيث شئت ولا تق  
شبهًا وقد أمكك ذلك  
أرض مُعْرَضَةٌ بصيغة المنعول التي يستعرضها المال  
ويستعرضها أي فيها نبات برعاه المال إذا مر  
فيها

المعرض اسم فاعل و - خائن الصبي

المعرض اسم منعول و - فم و سمة العراض و -  
من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام  
خلاف الصريح معارض ومعارض ومن  
الحل (إن في المعارض لمنهوجة عن الكذب)  
أي سعة

المعرضة من النساء البكر قبل أن تنجب

المعرض اسم منعول و - عند الكتاب عرض  
الحال مؤلّد

\* عرطت الناقة الشجر تعرطه عرطًا أكلته حتى  
ذهبت استنامها في عرط وج عرط و - عرض  
فلان افترضه بالنية

إعترط عرض فلان بمعنى عرطه و - فلان أبعد  
في الأرض

عريط وأم العريط وأمر عريط الغرب

العرياط والعرياطة الريان والريانة

\* العرطبة والعرطبة بالنفع والقم طلب الحبسة

ج عرايط

\* عرطر الرجل تجي عن الثوم ومولته في عرطر

و - ذل في منافعهم ومنافعهم

\* العرطل والعرطليل الضخم و - اللاحش الطول

العرطويل الحسن الشباب والقذ

\* العرطينا اصل شجرة بخور مرم

\* عرعر صيام القارورة استخرج و - النبي

حر كة وفرقة و - القارورة سدا ضد و -  
عينة اقلها

تعرعت الإبل أصابها داء العرة

العراعر بالضم الشريف و - السيد و - البعير

السمين ج عراعر

عراعر موضع يجلب منه الملح ويسبب اليوبال "طلع

عراعري"

عراير مبنية على العسر لثة للصبيان وهي معدولة

عن عرقة كما أن قرطار معدولة عن قرقة

العرعر شجر السرو فارسية الواحدة عرعر

العرعر كقنفذ الحلق السبي يقال "ركب عرعر"

و - سداد القارورة

العرعر بالفتح وكأثر ما و - سداد القارورة

العرعر بالضم سداها و - جلدة الرأس و - لعبة

للصبيان

العرعر لغة في العرعر لسداد القارورة و - ما

بين الخفرين

عرعر الجبل اعلاه

عرعر السنام وعرعر الانف معظمها واعلامها

تقول "نزل العدو بعرعر الجبل ونحن

بجضيض" ج عراعر

\* عرفت القوم بعرفت عرقًا جز عرقة ويقولون

"فلان بعرف خيلة قبل حبس" والماء في حبس

تعود الى المصدر المنصه من الكلام السابق وهي

العرف بمعنى المجر و - على القوم عرافة دثر

امرهم ونام بسياسهم فهو (عارف)

عرف بعرف عرقًا ترك الطبيب

عرف الرجل عرافة صار عريقًا و - طاب ربيعة

عرف الرجل مجهولًا خرجت العرقه فهو معروف

عرف فلان فلانًا أوقفه على ذنبه ثم عفا عنه و -

فلانًا بفلان مثل ساء به و - الشريه بدل

من أرتبه اذا هيجه و - المحجج وقفا بعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعة و - طعانة

أَكْثَرُ أَدَمَةٍ وَ- الضَّالَّةُ نَفْدَمَا وَ- الشَّيْءُ  
طَبِيْعَةً وَزَيْتَةً وَ- رَأْسُهُ بِالْذَّمِّ رَوَاهُ وَطَبِيْعَةً وَ-  
فَلَانًا الْأَمْرَاعَةَ إِبَاهُ وَ- زَيْبًا يَتَّةُ أَهْلُهُ بِكَانُو

وَ- بَقْلَانُ أَهْلُهُ بِأَسْمُو وَ- الْأَسْمُ ضَدُّ تَكْرُهُ  
أَعْرَفَ الطَّعَامُ طَابَ عُرْفُهُ أَيِ رَاحَتُهُ وَ- فَلَانٌ  
فَلَانًا وَقَتَهُ عَلَى ذَنْبِهِ ثُمَّ عَنَانُهُ وَ- النَّرْسُ طَال

عُرْفُهُ  
تَعْرِفُ الْأَسْمُ ضَدُّ تَكْرُهُ وَ- بَقْلَانُ صَارَ مَعْرُوفًا  
عَنْهُ وَ- الضَّالَّةُ طَلَبَهَا وَمَا فَالَهُ الْحَرِيرِيُّ  
"فَقَدَرْتُ غَدُوَّ الْمُتَعْرِفِ" أَيِ طَالِبِ الْمُنْتَوَدِ

وَ- فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيِ تَطَلُّبِهِ حَتَّى عُرْفُهُ  
وَ- الْيَوْجَلَةُ بِعُرْفُهُ  
تَعْرِفَةُ الْمَكَانِ وَ- فَيَوْمًا تَأْتِي بِهِ

تَعَارَفَ الْمُتَبَارِعُونَ فَتَخَرَّجُوا وَ- الْقَوْمُ عَرَفَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا  
إِعْتَرَفَ الْقَوْمُ اسْتَحْبَرَهُمْ بِقَالَ "أَذْهَبْ إِلَى أَوَّلِكَ  
النَّاسِ فَاعْتَرِفْهُمْ" وَ- اللَّحْظَةُ عَرَفَهَا بِصَفِيهَا  
وَأَنْ لَمْ يَرَهَا فِي بَدِ الرَّجُلِ بِقَالَ "عَرَفَ فَلَانٌ"

الضَّالَّةُ أَيِ ذَكَرَهَا وَطَلَبَ مِنْ بَعْرِهَا فَجَاءَ  
رَجُلٌ يَعْتَرِفُهَا أَسْبَ بِصَفِيهَا بِصَفِيٍّ يَعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَهَا  
وَ- لَهُ وَصْفٌ نَفْسُهُ صَفِيٌّ بِحَيْثُهَا وَ- الشَّيْءُ  
عُرْفُهُ وَ- لِلْأَمْرِ صَبْرٌ وَ- فَلَانٌ ذُلٌّ وَاقْتَادُ

وَ- يَوْمٌ دَلٌّ عَلَيْهِ وَ- بِالْأَيْمَانِ أَفْرَ يَوْمٌ عَلَى نَفْسِهِ  
وَ- إِلَيَّ أَخْبِرْنِي بِأَسْمُو وَشَأْنِي  
إِعْرَوزَ الرَّجُلِ لِلشَّرِّ حَيْثُ وَ- النَّرْسُ صَارَ ذَا

عُرْفٍ وَ- الْجَرُّ تَرَكَتْ أَمُوجُهُ وَارْتَفَعَ فَصَارَتْ  
لَهُ كَالْعُرْفِ وَ- الرَّابِيبُ النَّرْسُ عَلَا عَلَى عُرْفِهِ  
وَ- الْخَلُّ كَتَفٌ وَالْفُكُّ كَأَنَّ عُرْفَ الضَّبِّ وَ-  
الْذَّمُّ صَارَ لَهُ مِنَ الزَّيْبِ شِبْهُ الْعُرْفِ وَ- الرَّجُلُ

ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ  
إِسْتَعْرِفَ الشَّيْءُ عُرْفَهُ وَ- إِلَى فَلَانٍ اسْتَسَبَّ لَهُ  
لِعُرْفِهِ بِقَالَ إِيْمَتِي فَلَانًا فَاسْتَعْرِفَ إِلَيَّ حَتَّى  
يَعْرِفَكَ

(أَتَيْتُهُ مُتَكَبِّرًا ثُمَّ اسْتَعْرِفْتُ إِلَيْهِ) أَيِ عَرَفْتُمْ أَنَا  
الْعَارِفُ اسْمُ نَاعِلٍ وَ- الصَّبْرُ  
"أَمْرًا عَارِفًا" أَيِ مَعْرُوفٍ  
الْعَارِفَةُ مَوْتُ الْعَارِفِ وَ- الْمَعْرُوفُ فَاعِلُهُ بِمَعْنَى  
مَنْعُولُهُ وَلَا يَتَصَرَّفُ مِنْهَا فَعَلَّ جَ عِلَافٍ

الْعَوَارِفُ النَّوْقُ الْمُبْهَرُ  
الْعَوَارِفُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْعَرَافِ وَ- مَصْدَرُ عَرَفَ  
طَلَبِهِم  
الْعَرَافُ نَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْمَنْجَمُ وَ- الَّذِي يَخْبِرُ  
عَنِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَبِيلِ وَ- الطَّيِّبُ نَالَ الشَّاعِرُ  
فَقُلْتُ لِعَرَافِ الْيَامَةِ دَاوِي  
فَأَنْتَ أَنْ أَبْرَأَنِي لَطِيفُ

چ عَرَافُونَ  
الْعَرَفُ مَصْدَرُ وَ- الرَّاحَةُ طَبِيْعَةٌ أَمْ مُنْقَنَةٌ وَأَكْثَرُ  
اسْتِعْمَالُ فِي الطَّبِيْعَةِ وَ- نَبْتُ لَيْسَ بِمَحْضٍ وَلَا  
عَضَاءٍ  
الْعُرْفُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الصَّبْرُ "مَا عَرَفَ عُرْفِي إِلَّا  
بِأَخْرَجَ" أَيِ مَا عَرَفَنِي إِلَّا أَخْرَجًا  
الْعُرْفُ بِالضَّمِّ الْمَعْرُوفُ وَ- الْجُودُ وَ- اسْمُ مَا  
تُعْطِيهِ وَ- مَوْجُ الْجَهْرِ وَ- ضَدُّ الْكُفْرِ وَهُوَ  
كُلُّ مَا تَعْرِفُهُ النَّفْسُ مِنَ الْخَيْرِ وَتُطْمِنُ إِلَيْهِ تَقُولُ  
"أَوْلَاهُ عُرْفًا" أَيِ مَعْرُوفًا  
عُرْفُ الْأَرْضِ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا  
الْعُرْفُ أَيْضًا اسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَافِ بِمَعْنَى الْإِقْرَارِ  
وَيُقَالُ "لَهُ عَلَيَّ الْفُكُّ عُرْفًا" أَيِ اعْتِرَافًا وَهُوَ  
مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرَةِ وَ- شَعْرَةُ عُنُقِ النَّرْسِ  
أَيِ الشَّعْرَةُ الثَّابِتَةُ فِي مَحْذَبٍ وَقَتِيٍّ وَ- لَحْمَةُ  
مُسْتَطِيلَةٍ فِي أَعْلَى رَأْسِ الدَّبَكِ



عُرِفَ الدبُّكَ نَبَاتٌ سَمِيٌّ بِالشَّابَةِ

العُرْفُ اِبْضًا الرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ وَ - ثَمِير

الْأَنْتَرَجُ وَ - مِنَ الرَّمْلَةِ ظَهَرُهَا الْمَشْرِفُ وَ -

نَخْلَةٌ بِالْجَمْرَيْنِ تُسَمَّى الْبُرْشُومَ وَ - جَمْعُ الْأَعْرِفِ

جُ عُرِفَ وَأَعْرَافُ

طَارَ الظُّفَا عُرْفًا أَيَّ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضُ

جَاءَ الْقَوْمُ عُرْفًا أَيَّ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ

”عُرِفَ اللِّسَانُ“ مَا يُفْهَمُ مِنَ اللَّفْظِ بِجَسَبِ وَضْعِ

اللُّغَوِيِّ

عُرِفَ الشَّرْعُ مَا فُهِمَ مِنْهُ حَبْلَةُ الشَّرْعِ وَجُلُودُهُ مَبْنَى

الْإِحْكَامِ

الْعُرْفُ مَا اسْتَقَرَّ فِي النَّفْسِ مِنْ جِهَةِ شَهَادَاتِ

الْعُقُولِ وَتَلَفُّظِ الطَّبَاعِ السَّلْبَةِ بِالتَّيْقُولِ

الْعُرْفُ الْقَوْلِيُّ هُوَ أَنْ يَتَعَارَفَ النَّاسُ إِطْلَاقَ اللَّفْظِ

عَلِيهِ

الْعُرْفُ الْعَبَلِيُّ هُوَ أَنْ يَطْلُقُوا اللَّفْظَ عَلَى مَعْنَى

ذَلِكَ وَلَكِنْ نَفَعُوا مَا لَا دُونَ غَوْرِهِ

الْعُرْفُ بَضْمَتَيْنِ شَعْرَةُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَ - الرَّمْلُ

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ

الْعُرْفَاءُ مَوْتِدُ الْأَعْرِفِ وَ - النَّجْعُ أَكْثَرُهُ شَعْرٌ

رَقَبَتِهَا

نَاقَةُ عُرْفَاءُ أَيَّ سَنَاهَا صَارَ لَهَا كَالْعُرْفِ

الْعُرْفَانُ مَصْدَرُ وَ - الْمَعْرُوفُ

الْعُرْفَةُ بِالْفَتْحِ الرِّجُّ وَ - فَرْحَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بِيَاضِ

الْكُفِّ

الْعُرْفَةُ اِبْضًا وَتُكْسَرُ اسْمٌ مَنْ اعْتَرَفَ الْقَوْمُ إِذَا

اسْتَقْبَرُوا

الْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ الرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ وَ - أَرْضُ

بَارِزَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ تَنْتَهِي وَ - الْحَدِيدَيْنِ الثَّقِيلَيْنِ

جُ عُرِفَ

عُرْفَةُ جَبَلٍ يُقَالُ يَنْتَهِي وَيَنْتَهِي مَكَّةَ نَحْوَ ثَمَانَةِ أَمْيَالٍ

وَهِيَ مَجْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ الْعَلِيَّةِ وَالْمُنَاقِبَةِ

يَوْمَ عُرْفَةَ النَّاسِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ

عُرْفَاتُ مَوْقِفِ الْحَاجِّ عَلَى الْإِثْنِ عَشْرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ

وَهِيَ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ

الْعُرْفَانُ بِكَسْرَتَيْنِ وَبَضْمَتَيْنِ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ

بِرْمَلٍ حَالِجٍ وَالْدهْنَاءُ وَ - الْمُعْتَرِفُ بِالشَّيْءِ النَّالُ

عَلِيهِ

الْعُرْفِيُّ مَحْرَكَةٌ الْمُنْسُوبُ إِلَى عُرْفَاتٍ

الْعُرُوفُ الْعَارِفُ وَ - الصُّبُورُ جُ عُرِفَ

الْعُرُوفَةُ الْعَالَمُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ رَجُلٌ عُرُوفٌ وَعُرُوفَةٌ

بِالْأُمُورِ

الْعَرِيفُ الْعَالَمُ بِالشَّيْءِ وَسَمٌّ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ وَانْتَدَى

الْإِخْلَافُ

أَوْ كَلِمًا وَرَدَّتْ عُنْكَاطَ قَبِيلَةٍ

بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَقُومُ

أَيَّ عَارِفِهِمْ وَ - الْقَبِيلُ بِأَمْرِ الْقَوْمِ الذِّي عُرِفَ

بِذَلِكَ وَشَهْرٌ

(أَمْرٌ عَرِيفٌ) أَيَّ مَعْرُوفٌ

الْأَعْرَافُ بِضِمَّةٍ الْجَمْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْخُلِّ وَ - سُورَةٌ

يَقُولُونَ إِنَّهُ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَ - ظَهَرَ كُلُّ عَالٍ

مِنَ الرَّمْلِ وَالْجَبَلِ وَالْعِمَابِ وَغَيْرِهَا وَ - سُورَةٌ

مِنَ سُورَةِ الْقُرْآنِ

الْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ مِنْ فَرَسٍ أَوْ حِمْلٍ أَوْ دَبَابَةٍ

وَهِيَ عُرْفَاهُ جُ عُرِفَ (حَزَنٌ أَعْرَفَ) مَرْتَفِعٌ

الْمَعْرُوفُ الْمَوْقِفُ بِعُرْفَاتٍ

الْمَعْرِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - عِنْدَ الْمُنَاطِقَةِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ

الطَّرِيقَ الْمَوْصِلَ إِلَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِجَدِّهِ أَوْ بِرِسْمِهِ

الْمَعْرِفُ كَقَعْدٍ وَكَجَلْسٍ وَاحِدُ الْمَعَارِفِ وَهِيَ الْوَجْهَةُ

بِمَا يَشْتَقِلُ عَلَيْهِ وَكَأَنَّ الْوَجْهَةَ سَمِيٌّ بِأَنَّ مَعْرِفَةَ

الْأَجْسَامِ وَتَنْبِذُهَا يَوْمَ - عَمَّاسُ الْوَجْهِ

(حَمِيًّا اللَّهُ الْمَعَارِفُ) أَيَّ الْوُجُوهِ

هو من المعارف أي المعروفين

غطوا المعارف أي تلمسوا

معارف الرجل أصحابه الذين بينهم وبينه معرفة  
وأهل مودته

(هاجت معارفه) ولّى عنك يودّ

(خرجنا من مجال الأرض إلى معارفها) أي  
من الأرض التي لا يهتدى فيها إلى الأرض التي  
يهتدى فيها

المعرفة بفتح الراء موضع العرف من الفرس  
ج معارف

المعرفة بكسر الراء إدراك الشيء على ما هو عليه  
المعروف اسم مفعول و- المشهور ضد المنكر و-

الخبر و- الرزق و- الاحسان  
\* العرفج شجر سهلي وقيل هو القناج عراج الواحدة

عريفية

العرفج أيضاً رمال لا طريق فيها

\* عرفنس الرجل مات من البرد

العرفيس كزجيج المرأة النخبة الشديدة وكذا  
النافاة

\* عرفص الشيء عرفصة جذبه من شيء فشفة  
مستطيلاً

العرفاص السوط يعائب به المظلمان و- خصلة  
تندبها رؤوس خشبات المودج ج عرفاص

\* عرفط الرجل انقبض

العرفط كفتند شجر من الغضا يتبع المغفور منه  
وبرمه يضاء بدرجته الواحدة عرفطة

أبل عرفطية تأكل العرفط

\* عرق العظم يعرفه عرفاً وعرقاً أكل ما عليه من  
اللحم بهشاً بأسنان و- السنون الرجل اخذت منه

ومنه "عرقته ملأه" أي أمحله سكاكبه و-

المخطوب فلاناً اخذت منه و- ريد

الطريق قطعاً و- في الأرض عرفاً وعروفاً

ذمب فيها و- المرادة جعل لما عرفاً

عرق الرجل يعرف عرفاً نرفع جلته فهو عرفان  
و- عليه يجرى ديت و- فلان كبل و-

الحائط ندي و- الصفاء فتح منه اللبن

عرق الرجل مجبولاً عرفاً كان قبله اللحم فيه  
معروق

عرق الشراب جعل فيو عرفاً من الماء يعني أنه  
مزجه ولم يبالغ فيه و- البحر امتدت عروقة

في الأرض و- فيو أعماه وإخواله صاروا عرفاه  
فيو و- في الإناة جعل فيو دون الماء و- في

الدواستن فيو دون الماء قال الراجز

لا تلام الدولو وعرق فيها

ألا ترى حياء من يسبها  
و- فلاناً جعله يعرف

أعرق الفرس اجراه ليعرق و- الشراب و-  
في الدلو يعني عرق و- الساق زيداً سفاه

معرفاً و- فلاناً اله العراق و- زيد صار  
عرفاً في الكرم ويقال في اللوم أيضاً و- الإناة

جعل فيو ماء قليلاً و- الشجر امتدت عروقة  
في الأرض و- الرجل أي صار عرفياً وهم

الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس  
عارقة معارفة فآخره يعرفو

تعرفت المخطوب اخذت منه و- العظم اخذ ما  
عليه من اللحم بأسنانه عنها و- الحمر مزجها

بعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقة في  
الأرض

تعرق في ظل ناتقي إس في ظلها وانبع ي قليلاً  
قليلاً

اعرق العظم أكل ما عليه من اللحم و- النور

اخذوا في بلاد العراق و - الشجرة ضربت  
بعرقها  
استعقرت الابل أنت العرق وهي السجفة تبت  
الشجر و - الرجل تعرض للحر كي يعرق و -  
الشجرة ضربت بعروقها و - الابل رعت قرب  
الهر

العوارق الاضراس و - السنون لانها تعرق  
الانسان اي تنقبض

العراق من الادن كفانها و - جوف الريش و -  
من الظفر ما احاط به و - من النار فناؤها  
و - شاطئ الماء و - الخرز المني في اسفل المراتة  
والزوبة و - الطباة و - قطر الجبل وحده  
و - بناها الحوض و - من السفرة خرزها المحيط  
بها و - من النهر حاشية من ادناه الى منتهاه  
و - من الحشا فوق السرة معترضا بالبطن  
ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادان الى الموصل طولاً ومن  
القادسية الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر

العراقان البصرة والكوفة  
العراق كغراب العظم أكل لحمة و - النطقة من  
الماء و - المطر الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر الغيث  
العراق النطقة من الماء و - المطر الغزيرة

ذات العراقي الداهية

ابل عراقية ترعى العراق اي الحوض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة الى العراق

العرق مصدر و - لغة في العرق و - العظم أخذ

عنه معظم اللحم وهبه وفي جلد لحم رفيقة طيبة

ج عراق وعراق وهذا نادراً جداً قال ابن

السيكت لم يجي شيء من الجمع على فعال الآ

أحرف منها ثوام جمع ثوام وشاة ربي وغن رباب

وظهر وظوار وعرق وعراق ويرخل ويرخال  
وفريز وفزار قال لا تظهر لما وقد ذكر ابن  
بري ستة احرف أخرى رُدال جمع رُدال  
ونُدال جمع نُدل وبُساط جمع بَسَط للناقة تخل  
مع ولدها ونُباء جمع نَبى للشاة تلد في السنة مرتين  
وظُهار جمع ظُهر للريش على السهم وبراء جمع  
بري

العرق اي الطريق يعرفه الناس اي يقطعونه حتى  
يستوضح

العرق بالكسر اصل كل شيء و - الجبل الصغير  
و - الجبل الغليظ المقاد لا يرتقى لصعوبته  
(ضد) و - الارض الطبع لا تبت و - المجد  
و - السجفة تبت الطرفاء و - الحاج الكثير  
و - اللبن

العرق ايضاً بالكسر الجبل الرقيق من الرمل  
المتطيل مع الارض و - قطر الجبل وحده

و - بناها الحوض ج عروق و - الماء القليل  
(العروق الصفر) نبات للصباغين

العروق البيض نبات مسمم للنساء ونحو المستحيلة  
العروق المحمر القوية

العرق ايضاً من الشجر اصله و - من البدن ورينه  
الذي يجري فيه الدم كالأكحل والقيال وغيرها

ج عروق وأعراق وعراق

عروق النساء ايضاً وجمع من اوجاع المفاصل يتبدى

من مفصل الورك ويتدل الى خلف على الفخذ

ويتدل الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالغ

والنصر اسم عرق بهت وهو وريد يتدل على الفخذ

من الوحشي الى الكعب فالنسا ان يقال وجمع

النسا ولكن العادة جرت بتسمية وجمع النسا بعرق

النسا وتقدير الكلام وجمع العرق الذي هو النسا

فلاضافة يمانية

ذات عرق ميثاق اهل العراق وهو عن مكة نص  
من مرحلتين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول  
الشعر من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في  
الحويان اصل وقبا سواء مستعار و- اللب  
لانه يخلّب في العروق حتى ينتهي الى الضرع  
و- القواب و- ندى الحائط و- كل صبغ  
من اللب والاجر او الحجر في الحائط يقال  
"بنى الباني عرقاً او عرقين" اي صنفاً او صنفين  
العرق ايضاً الطرق في الجبال و- آثار اتباع الاهل  
بعضها بعضاً و- السطرن الخيل و- الريب  
و- شاح الاهل و- السطرن الطير وكل  
مصطف كقولوا

كأني وقد صدّرت من عرق  
سيد تطرّج اللبل مبلول

و- السيف المسوجة من الخوص وغيره قبل  
ان يجعل منه الزمبل  
عرق القرية كناية عن الشدة والجهد والمثقة  
يقال "لقيت من فلان عرق القرية" او  
"فجشمت اليك عرق القرية" ولم في توجيها  
اقوال منها ان معناه تكلف مثقة كشقة حامل  
القرية يعرف تحفا من ثقلها

عرق التمر دبّة  
عرق الخلال ما يربح لك الرجل اي يعطيك للمودة  
لقيت منه عرق الجبين مثل معناه تعبت في أمره  
حتى عرق جيني من الشدة ويطلق العرق عند  
المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً  
العرق والعرقه كسرّدة ومبزة الكثير العرق يقال  
"رجل عرق وعرقه" اي كثير العرق مقيس  
بخلاف الأول

لبن عرق كصيف فسد لعمه لما اصابه من عرق

البحر وهو في سماء محمل عليه  
العرقه المرة و- العرق في الجبال و- العدة

من الحجر  
العرقه بالكسر ارومة الشجر التي تشعب منها  
العروق ج عرق وعرقات  
العرقه محرّكة الصفت في الحائط من اللين  
والاجر والحجر يقال "بنى الباني عرقه وعرقتين"  
كما يقال "بنى عرقاً وعرقين"

العرقه ايضاً واحدة العرق للسطرن الخيل والطير  
وتحوير و- الطرة تفتح على جوانب السطاط  
و- الخشب التي توضع معترضة بين سائف  
الحائط و- الدوة التي يضرب بها و- النيمة  
يشد بها الاسود ج عرق  
العرقه الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل  
ثلاثي كصحت

العرقاة الطلقة من الماء و- من الدلو خيطان  
يعرضان عليها كالصليب  
العرقاة ايضاً بالنفع والكسر ارومة الشجر التي تشعب  
فيها العروق وتقول استأصل الله عرقاتهم ان  
فتحت اوله فتحت آخره على انه مردد وهو الاكثر  
وان كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع  
عرقه بالكسر

العرقوة من الدلو غرناته ولا زنه اولها وثانها تضم  
فعلوة اذا كان يرمون ثل تنقذه  
العرقوة ايضاً كل دة متناذرة في الارض كلها  
جتمه فبر

العرقونان خنجان يرميان على بدلو كالصليب  
و- خنجان - حار ما بين اواسط الرجل  
والمؤخرة العراشي وان سمعت بجدف اماء قلت  
عرقه وأصله عرقوا الا انه فعل يوماً فعل ثلاثه  
أحق في جمع خنجر

العراقي عند أهل اليمن العراقي  
العرقى بضمين أهل السلامة في الدين  
العرقية ما بليس تحت العامة والفتنة  
العريق من الرجال والخيل الذي له عرق في  
الكرم أو في اللوم والمراد به أنه كرم أو ليم  
"غلام عريق" تخفيف الجسم خفيف الروح  
الأعرق ذو العرق يقال "هو أعرق منك في كلا"  
أي أصل منك

"أعرق ليل في السنة" أكثرها ليلًا  
(رجل معرق) بفتح الراء قليل اللحم  
المعرق حديث يعرق بها اللحم و- ما بلبس على  
الجسد صقال قميص بشيف العرق أقول (وهو  
شعار الجسد أن كان صوفيًا)

المعرق العريق من الناس والخيل  
المعرق من الشراب بصفة اسم المفعول الذي جيل  
فيه عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم واللوم جميعًا  
ويقال "أن أمراً ليس بينه وبين آدم أب حي"  
لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم  
أي له عرق في ذلك يموت لا يحياة

المعرق القليل اللحم يقال "رجل معرق وقرص"  
معرق و- الشراب الذي جيل فيه عرق من  
الماء

(رجل معرق) مهزول  
المعروق القليل اللحم يقال "رجل معروق وقرص"  
معروق ويشتبه أن يكون الفرس معروق  
الخدين و- الشراب الذي جيل فيه عرق  
من الماء

(رجل معروق العظام) أي مهزول  
\* عرق الرجل عرقه احتال و- الدابة قطع  
عرقها و- رفع يعرفها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفها و- ويد  
ركب العراقيب و- عن الأمر عطل و- ثقب  
يعرقوب في كذبه وخلفه ومن سمعته الأساس  
(فلان إذا مطلق تعرقب وإذا وعد تعرقب)  
و- الرجل سلك العراقيب وهي الطرق الضيقة  
في متون الجبال و- لخصه أخذ في طريق  
نخفي عليه ويقال "هو أقصر من عرقوب النطا"  
لأنه ما يضرب به المثل في الفرس

العرقوب كجهمود عصب غليظ موتر فوق عقب  
الإنسان و- من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في  
يدها أي بين موصل الوظيف والساق ومن  
سمعت الأساس (فلان يضرب العراقيب  
ويقرع الظناب) و- يخفي الوادي و- من  
النطا ساقها و- الحيلة و- طريق في الجبل

ج عراقيب

عرقوب الرامي كوكب

العراقيب أيضاً الطرق الضيقة في متون الجبال  
و- من الأمور كالعراقيل عظامها وصعابها  
طير العراقيب الشتراف بكسر الشين والفاء  
وتشد يد الراء بتشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في  
الخلف يقولون "مواعيد عرقوب" وذلك أنه  
أنه أخوه يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع  
نخلي فلما أطلع أنه فقال إذا أطلع فلما أطلع أنه  
فقال إذا أزعج فلما أزعج أنه فقال إذا أبسر فلما  
أبسر أنه فقال إذا أرطب فلما أرطب أنه  
فقال إذا أتمر فلما أتمر عد إليه عرقوب وجدته  
ليلاً ولم يعطونه شيئاً فصار مثلاً في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير  
كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً  
وما مواعيدها إلا الأباطيل

ومن اشألم ايضاً "الشُرَّ الجَاهُ الى غُرِّ عَرْفُونِ"  
 او (شُرَّ ما آجَاهُ الى غُرِّ عَرْفُونِ) اي ما  
 الجَاهُ وَيُضْرَبُ عِنْدَ الطَّلَبِ مِنَ التَّعْبِ اعْطَى أَنْ  
 مَعَ وَهُوَ لَعَنَ بَنِي نِيْمٍ يَقَالُ آجَاهُ إِلَى كَلَا أَيْ  
 الْجَاهُ وَلَمِنَ مَا الْجَاهُ إِلَى كَلَا الْأَشْرُ وَمِنْ  
 الْمُسْتَعَارِ قَوْلُ مَا أَكْثَرُ عَرَاتِيْبِ هَذَا الْجَبَلِ أَيْ  
 خِيَابِيْبِهِ وَإِطْرَافُهُ

\* عَرْقَدَ الْجَبَلَ عَرْقَدَةً فَتَلَهُ شَدِيدًا

\* عَرْقَصَتْ الْحِمْيَةَ سَعَتُو - الْفَلَامُ رَقَصَ

الْعَرْقَصَانِ الْعَرْقِصَانِ الْعَرْقِصَانَةُ وَالْعَرْقِصَانُ  
 وَالْعَرْقِصَانُ الْحَدَفُ فِي الْوَاحِدَةِ بَاهٍ

\* الْعَرْقِيطَةُ وَالْعَرْقِيطَانُ ذُوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْجَبَلِ

\* عَرْقَلَ الرَّجُلُ جَارَ عَنْ النَّصْدِ وَ - عَلَيْهِ كَلَامَةٌ

عَوْجُهُ وَ - عَلَى فُلَانٍ عَوْجٌ عَلَيْهِ الْفَعْلُ وَالْكَلَامُ

وَ - الْأَمْرُ صَعْبَةٌ وَسَوْسَةٌ وَ - فُلَانًا أَدَارَ عَلَيْهِ

كَلَامًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ

تَعَرْقَلَ الْكَلَامُ تَعَوْجًا وَ - الْأَمْرُ تَشَوُّشٌ

الْعَرَاقِيلُ الدُّوَاهِي (عَرَاقِيلُ الْأُمُورِ وَعَرَاقِيْبُهَا)

صَاعِبًا

الْعِرْقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رَشَدِهِ

الْعَرَقْلَى بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرُ مَشْبَةٌ يُجْتَرَفُ فِيهَا

الْعِرْقِيلُ بِالْكَسْرِ صَفْرَةُ الْبَيْضِ

\* الْعَرْقُونُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

\* عَرْفَى الدَّلُو عَرْقَاةً شَدَّ الْعَرْقُونَيْنِ عَلَيْهَا

\* عَرْكَ الْأَدِيمَ بِعَرْكِهِ عَرْكًَا دَلَكًا وَ -

فُلَانًا شَرَّ كَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَ - الدَّهْرُ زَيْدًا حَكَّةً

وَ - الْمَائِيَّةُ النَّبَاتُ أَكْثَرُهُ وَ - الْقَوْمُ الْحَرْبُ

دَارَتْ عَلَيْهِمْ وَ - الْإِبِلُ فِي الْخَبْضِ خِلَافًا فِيهِ

تَنَالَتْ مِنْ حَاجَتِهَا وَ - الْإِبِلُ الْأَرْضَ جَرَدَهَا

مِنَ الْمَرْعَى وَ - فُلَانًا حَمَلَ عَلَيْهِ الشَّرَّ وَالْدَّهْرَ

أَيْ الدَّاهِيَةَ وَ - النَّبِيُّ حَكَّةً حَتَّى عَفَاهُ

عَرِكَ الرَّجُلُ بِعَرِكٍ عَرَكًا كَانَ عَرِكًا شَدِيدًا

الْبَطْشُ فِي الْحَرْبِ نَهْوٌ (عَرِكَ) وَهِيَ عَرِكُونُ

أَيْ أَشْدَّاءُ صَرَاعٍ

عَارَكُهُ مَارَكُهُ وَعِرَاكَ نَائِلُهُ

تَعَرِكَ النَّبِيُّ تَدَلَّكَ

تَعَارَكَ قَاتِلَا

إِعْرَكَ الْقَوْمُ فِي الْمَرْكَ وَالْمَغْصُومَةُ اعْتَمَلَتْهَا وَ -

الْإِبِلُ فِي الْوَرْدِ أَرْدَحَتْ وَ - الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ

أَرْدَحُوا وَعَرِكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَرْدَا بِلَهُ الْعِرَاكُ أَيْ أَوْرَدَهَا جَمْعًا لِلْمَاءِ وَنُصِبَ

الْعَرَاكُ نَصَبَ الْمَصْدَرِ أَيْ أَوْرَدَهَا عَرَاكًا ثُمَّ

أَدْخَلَ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَالْمِلَامَ كَمَا قَالُوا مَرَّتْ بِهِمُ

الْجَمَاهُ الْغَنَبَةُ وَالْجَمْدُ لَهُ فِيمَنْ نَصَبَ وَلَمْ تَنْبَرِ

الْأَلْفَ وَالْمِلَامَ الْمَصْدَرُ عَنْ حَالِهِ

الْعَرَاكُ يَالْكَسْرَ أَرْدَحَامُ الْإِبِلِ عَلَى الْمَاءِ

الْعَرَاكَةُ مَا حَلَبَتْ نَبْلَ الْفَيْفَةِ الْأُولَى

الْعَرَكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - غَرَّ السَّبَاعُ وَ - مِنْ

النَّبَاتِ مَا رُمِيَ

الْعَرِكُ كَكَيْفِ الصَّوْتِ "رَمَلَ عَرِكُ" مُتَاخِلٌ

الْعَرْكَةُ الْجَرْبُ (مَوْلَدَةٌ) وَ - الْمَرْءُ لَقِيْنُهُ

عَرْكَةً (أَيْ مَرَّةً وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "كَانَ فِي

قَبِيضَةِ الْمَرْضَةِ وَعَرْكَةُ الْوَعَكَةِ" أَيْ شِدَّةُ الْمَرْضَةِ

وَهُوَ مِنْ عَرَكْتُ النَّبِيَّ إِذَا دَلَكْتَهُ يَدُكَ

وَحَكَمْتَهُ

رَجُلٌ عَرَكَةٌ بِضَمِّ فَتْحِ أَيْ عَرِكَ الْإِذَى يَجْنِيهِ أَيْ

يَجْنَاهُ

الْعَرْكِيُّ صِهَادُ الْمَلِكِ جَ عَرِكَ وَجِجَ عُرُوكَ وَمَثَلُهُ

"عَلَيْكُمْ مَا صَادَتْ عُرُوكُمْ"

الْعَرْكِيَّةُ وَالْعَرْكَانِيَّةُ الْفَاجِرَةُ وَ - الدَّلِيلَةُ

الْعُرُوكُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا يُعْرَفُ سِمَتُهَا إِلَّا بِعَرِكِ سَنَامِهَا

(رَمَلَ عَرِيكَ) مُتَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

العريكة السنام و- الطيعة ج عرائك ويقال  
 "رجل لين العريكة" أي سلس الخلق متفاد  
 منكسر القوة و- النفس يقال "فلان شديد  
 العريكة" أي شديد النفس أي  
 المعارك المقاتل و- الصريع الشديد العلاج في  
 الحرب كالعرك

المعرك والمُعَرَّك موضع العراك  
 مُعَرَّك المنايا ما بين السنين إلى السبعين  
 المعركة والمعركة بفتح الراء وضمها موضع  
 القتال الذي يعتركون فيه ج معارك  
 ماء معروف أي مُردَّم طيو  
 رجل معروف أُلح طيو في المسئلة  
 ارض معروفكة أي عركها الماشية حتى اجذبت  
 ومل معروفك متلاخل بعضه في بعض  
 \*العركوك الجمل القوي الغليظ وفي عركرك  
 \*عركس الشيء تراكب و- جمع بعضه على  
 بعض

إِعْرَافُكُمْ إِرْتِكَمَ وتراكب بعضه على بعض  
 و- الشعر أشتد سواده  
 شعر معروفكس أي كثير  
 ليلة معروفكسة مظلة

\*عَرَمَ العظم يعرفه ويعرمة عرماً نزع ما عليه من  
 لحم و- الرجل عراًماً اشتد وفارق القصد و-  
 خرج عن الحد و- فلاناً أصابه بشاره وأذى  
 و- الصبي أمة رضعها و- الأبل الشجر نالت  
 منه و- الصبي علينا أشرو يطير  
 عَرِمَ العظم يعرف عراًماً قير و- الصبي علينا معنى  
 عرِم

عَرَمَ عرامة أشتد  
 عَرَمَ الشيء خلطه  
 أعرمة جى عليه ما لم يجي

تعَرَمَ العظم نزع ما عليه من لحم و- علينا أشر  
 وبطير  
 إِعْتَرَمَ الصبي ثديي أمة مئة و- المرأة تبنت  
 من يعرفها أي يص ثديها كنزوله  
 ولا تلعن كأم الغلا  
 من إن لم نجد عارماً تعزيم

يقول إن لم نجد من ترصعة درت في خلعت  
 ثديها وربما رصعته ثم جثت من فيها و- القرس  
 سطت ومالت  
 (رجل عارم) شرس مؤذ وفي عارمة ج عارير  
 وعارمات (يوم عارم) نهاية في البرد  
 العرام وجه القدر و- من الجيش كثرته و-  
 شدته وحدته و- من العظم والشجر العرق  
 و- ما سقط من قشر العرج و- من الرجل  
 الأذى والشراسة

العَرَم بالفتح الدم وبقية القدر  
 العَرَم بالضم بيض النطا  
 العَرَم محرركة سواد مختلط بياض في أي شيء  
 كان و- يابض بمرمة الشاة و- الحمر  
 العَرَم ككثيف الجاهل و- الشرس المؤذي  
 عَرَمي لفة في أما يقال عَرَمي والله أي أما والله

العَرَم محرركة أيضاً الكدس المدوس الذي لم يذر  
 يُجمل كهيئة الأراج ثم يذرى و- وجه القدر  
 العَرمة محرركة جمع العارم وهو الشرس يقال  
 "فلان عنته عرمة و- الأنبار من الحنطة  
 والشعير و- اللحم يقال "إن جرورك لطيب  
 العرمة" أي طيب اللحم و- المساة  
 (عرمة من رمال) جثوة مئة

العَرَماء مؤنث الأعرم و- الحية الرقداء  
 العَرَمَان بالضم الأكر واحدما عرِم وأعرم و-  
 المزارع والأول أسرع في القياس لاف فعلاً

لا يُجْمَع عليه أَفْعَلُ الْأَصْلُ  
 الْعُزْمَةُ الْعُرْمَةُ لِلْسَّوَادِ وَالْيَاضِ وَ- الْكُدْسُ مِنْ  
 الطَّعَامِ يُكْدَسُ ثُمَّ يُذَرَّى جُ عَزِمَ  
 الْعُرْمَةُ رَاحَةُ الطَّيْلِجِ وَ- الْكُدْسُ الَّذِي جُمِعَ بَعْدَهَا  
 دِيسٌ لِيُذَرَّى وَ- مَجْنَعُ الزَّمَلِ  
 الْعُرْمَةُ مَنَعٌ فَكُسِرَ مِنْهُ بَعْضُ يَدِ الْوَادِي جُ عَزِمَ  
 مِثْلُ كَلِمَةِ وَكُمَ وَ- الْجُرْعُ الذَّكَرُ وَ- الْمَطَرُ  
 الْمُدْبِدُ يُقَالُ " ذَهَبَ هِمُّ السُّلُوكِ الْعَرِمِ "  
 الْعَرِمُ الدَّاهِيَةُ جُ عُرِمَانُ  
 الْأَعْرَمُ الْمُتْلُوثُ الْإِبْرَشُ وَهِيَ عُرْمَاءُ جُ عَزِمَ وَ-  
 الْتَطْيِيعُ مِنْ ضَائِنٍ وَمَعْرَى تَقُولُ ( قَطِيعٌ أَعْرَمٌ )  
 بَيْنَ الْعَرَمِ وَ- الْأَقْلَبُ جُ عُرِمَانٍ وَجِجٌ عُرَامِيْنِ  
 الْعَرَمَرَمُ كَسْفَرُ جَلِّ الشَّدِيدِ الْعُجْمَةِ وَ- الشَّدِيدِ  
 وَ- الْجَبِشُ الْكُتْبَرُ  
 \* عَزَمَسَ عُرْمَسَةً صَلَبَ بَدَنَهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ  
 الْعَرِمِيسِ كَقِرْنِزِ الصَّخْرِ وَ- النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ شَبِهُتْ  
 بِالصَّخْرِ  
 الْعَرْمَسُ كَمِثْلِ الْمَاضِي الْظَرِيفِ مِنَ النَّاسِ  
 \* عَزَمَسَ الْمَاءُ عُرْمَسَةً وَعُرْمَاضًا فَطَلَبَ مِنْهُ  
 مَعْرِضٌ  
 الْعَرِضُ مَاضٍ بِالْكَسْرِ الطَّحْلُبُ  
 الْعَرِضُ كَجَفَرٍ وَزَيْجٍ صَفَارِ السِّدْرِ وَالْإِرَاكِ  
 وَ- الطَّحْلُبُ الْوَاحِدَةُ عُرْمَسَةٌ  
 \* عَرَنَ الْبَعِيرُ بَعْرَنَةً وَبَعْرَنَةً عَرَنًا وَضَعَفَ فِي أَنْفِهِ  
 الْعِرَانُ وَ- عَلَى الشَّيْءِ بَعْرَنُ عَرْنًا مَرْنُ وَ-  
 السَّهْمُ رَصَنَةٌ  
 عَرِنَتِ الدَّابَّةُ تَعْرَنُ عَرْنًا إِذَا صَاحَبَهَا عُرْنَةٌ وَ- النَّارُ  
 عَرِنَتْ بَعْدَتْ  
 عُرْنُ الْبَعِيرِ بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولُ شَكَأَتْهُ مِنَ الْعِرَانِ  
 عَرْنُ الرَّيْحِ مَرَسْنَانَةُ الْعِرَانِ  
 أَعْرَنَ الرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْعَرْنِ وَ- فَلَانُ

تَفَقَّتْ سَهْلَانُ فَصَلَاوَهُ وَ- وَكَلَتْ أَمَحْكَتْهُ فِي  
 الْعَارُونِ هِمُّ فَاعِلٌ وَ- الْأَسَدُ  
 دِيَارُ عَارِنَةٌ بِمِثْلِ  
 الْعِرَانُ مَصْدَرُ وَ- الشَّجَرُ الْمَقَادُ الْمُسْتَطَلُّ وَ-  
 النَّارُ الْبَيْعَةُ وَ- جُمُوعُهُ تَحْدُثُ فِي رِجْلِ رَجُلٍ  
 الْفَرَسُ وَ- عَوْدُهُ يَجْعَلُ فِي وَتَرِهِ أَنْفَ الْبَعِيرِ  
 وَ- عَوْدُ الْبَكْرِ يُقَدِّمُهُ الْخَطَّافُ وَ- وَجَاهُ  
 الضَّمْعِ وَ- الْبَعْدُ وَ- الْقِرْنُ وَ- الْقِتَالُ وَ-  
 الْمَحَارُ الَّذِي يَضُمُّ بَيْنَ السَّنَانِ وَ- الْقِتَالُ وَ-  
 الطَّرْقُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ  
 ( دِيَارُ عِرَانٍ ) بَعْدُ وَ- دَامَ بِأَخْذٍ فِي آخِرِ رَجُلٍ  
 الدَّاهِيَةُ ذَهَبَ الْقَعْرُ  
 الْعِرَانُ الَّذِي يَبِيعُ شِعْرَ الْعِرْنِ  
 الْعُرَانِيَّةُ تَقْنِيفُ الْيَاكُ مَذُ السَّهْلِ وَ- مَا يَرْتَفِعُ فِيهِ  
 أَعَا فِي الْمَادَمِنْ عُرَابٍ الْمَوْجِ قَالِ السَّاعِرُ  
 كَانَتْ رِيَابُجٌ وَمَا لَدُو عُرَانِيَّةٌ  
 وَظَلَمَةٌ لَمْ تَدَعْ تَقْضَا وَلَا خَلَا  
 الْعِرْنُ بِالْكَسْرِ رِيحُ الطَّيْلِجِ  
 الْعَرْنُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ وَ- الْعِرَانُ الدَّاهِيَةُ  
 تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَ- رِيحُ الطَّيْلِجِ وَ- الدَّخَانُ وَ-  
 شِعْرُ بَدِيعٍ يُو- أَثَرُ الْمَرْقَةِ فِي يَدِ الْأَكْلِ وَ-  
 اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَ- الْقَمَرُ  
 الْعِرْنُ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِلَاءُ الْعِرَانِ وَ- مِنْ  
 يَلْزَمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزْرِ  
 الْعِرْنَةُ بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْكُرْ مِنْ الرِّجَالِ وَقِيلَ مِنْ  
 الَّذِي يَخْدُمُ الْبُيُوتَ وَ- عُرُوقُ الْعُرْتَنِ  
 وَ- وَاحِدَةُ الْعِرْنِ وَهِيَ شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الدَّلْبِ  
 تَنْطَعُ مِنْ خُشْبِ الْقَصَارِمِ الَّتِي تَدْفَنُ فِي الْأَرْضِ  
 لِيَدُقَّ عَلَيْهَا الْقَصَارُ وَأَمَّا الَّتِي يَدُقُّ بِهَا نَاسُهَا  
 الْمُخَفَّةُ وَالْكَدْنُ وَ- الصَّرِيحُ الْحَبِيثُ الَّذِي لَا



يُطلق يقال "يجل عزة"

العزّة بالضم العران للده المذكور

العزتان الشصتان اللتان تكونان فوق عين الكلب

العزّة المصاة بده العران

العزّين من الأنث ما هو تحت جميع الحاجبين

وموال الأنث حيث يكون فيه الشحم يقال "م

ثم العرائن و- السيد الشريف و- من كل

شيء أوله ج عرائن

عرائن القوم ساداتهم وأعيانهم

عرائن السحاب أوائل مطره

العزّون كصور الذابة المصاة بده العران

العرين مأوى الأسد و- مأوى الضبع و- مأوى

الحية و- مأوى الذئب ج عرن بضمين و-

فناء الدار والبلد و- صباح الفاختة و- مهب

المضاه و- اللحم و- الصوت و- جماعة النجر

والشوك والمضاه و- حجر الضب و- العز

و- العريسة

العريّة مأوى الأسد و- مأوى الضبع و- مأوى

الذئب و- مأوى الحية يقال "ليث عريّة

وليث غابة" ج عرائن

سقاء معرون ومعرون ذبيح بالعريّة

روح معرون سمّرت سنانة بالعيران

\* العيراناس والعيرانوس طائر كالجمجمة لا تشمر به

حتى يطير من بين قدميك ج عرائيس

العيراناس أيضاً أنف الجبل و- موضع سائح قطن

المرأة

\* العرايل من الجبل الكامل الخلق

العرايل الجماعة المهلبة منردها عرّول

العيرل بتشديد اللام الشديد من الإبل

\* العرايم القوي الشديد و- الأسد و- الصخر

من الإبل ج عرايم بالفتح

العريم كجفر والعريم كثير نسب الأسد و- القوي

الصلب

العريم كصنور النطرو- العرجون و- التار

الناعم من كل شيء و- القوي الشديد و-

الشيخ العظيم و- من الخيل الحسنة العظيمة

\* بعور عرايم ضخ كرام

العرايم كجمهور النطرن الكباءة و- الإهاف

وهو العرجون يعني ما فوق الخارج ج عرايم

\* عرا القبيص يعرّو عرواً جعل له عري و-

فلاناً اللّه الم ي و- طالب الفضل الكرم أناه

طالباً معروفة فالقاصد (عاري) وللقصود معرّ

و- فلاناً امرأ صابه وعرض له قال الشاعر

ولّي لتعروني لذكرائك هزة

كما انتفض الصنوبر بلّة القطر

عرا الرجل وعري مجهولاً أصابته العروا

(عري هواه الى كذا) أي حن اليه و- فلان

أصابته رعدة الخوف و- زيد الى القبي ياعة

ثم استوحش اليه وتبعته نفسه يقال "عريت الى

ما بعته اشد العروا"

عري المزادة أخذ لها عريّة

أعري القوم صاحبيهم إعرأ تركوا و- القبيص

جعل له عري

إعرأه إعرأه خيلة و- فلاناً أمراً أصابه و-

الكرم غشية طالباً معروفة

العاري من أصابته العروا ج عرأ

العروا بالفتح نبات طيب الرائحة فلها أبو عينة

العروا بالكسر الجماعة من الناس و- الناحية و-

من لا يهتم بالأمر ج أعرا

يقال "أنا عرومة" أي خلق

العروا قرّة الحق ومسا من أول وعد بها و- ما

بين اصرار الشمس الى الليل اذا هاجت رجب  
عريّة و- حيس الاسد

العروة اذن الدلو و- اذن الكوز و- كل ما  
يؤخذ باليد من حلفه يقال "ذاك أوثق عرى  
الايمان" و- ما يؤتى به ويعول عليه يقال  
"الصحابه عرى الاسلام" و- المحض برعى في  
الجذب و- الجماعه من المضاه و- الاسد  
و- ما لا يسقط ورقة في الشتاء و- الشجر  
الملتفت تشويق الإبل فتأكل منه و- من  
الثوب اخت زرع أي ما يدخل فيه الزرع عند  
شدّه و- الذي لا يزال باقيا في الارض لا  
يذهب و- طوق القلادة و- الارض المحصية  
خصباً بيني و- الساحة يقال "نزل بعروى"  
أي ساحتها

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي  
العروة ايضاً النفس من المال كالنفس الكرم و-  
حوالي البلد

(انا عروة منه) أي خلّوج عري  
العري ايضاً فادة الجيش  
(القي اليه العري) أي فوض اليه جل امره  
وعنده

العري بالضم ويكر من الضم اخت زرة  
العري والعريّة الریح الباردة  
الأعروان بالضم نبات لا يسقط ورقة في الشتاء  
العرو المصاب بالعروة

\*عري فلاناً بعره عرياً (باني) غشيّة كعراه  
الواوي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و- الرجل من  
ثياب نعري عرياً وعريّة ظلمها فهو عار وعريان  
وهي (عارية وعريانة) وقوم عراة ونساء عوار  
وعاريات و- من العيب وغيره سلم منه فمن

(عري) وقولهم "لا نعري من الموت احد"  
معناه لا نجو منه احد

عراة نعريّة أهلة وخلا و- فلاناً القوب و-  
من القوب نزعته و- من الامر جرده  
وظلته

أعراه القوب و- من القوب نزعته و- فلان  
سار في الرما و- أقام في العرا و- ريذا  
الغلة وهب له ثمراتها و- فلاناً صدفه ناعداً  
منه ولم ينصره و- فلان اصابه برد الليل عند  
منهب الشمس تقول "أهلك فقد أعريت" أي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وبردت  
عاري القوم معارة ركبوا الخيل أعراه  
نعري من ثيابه نعرياً يعني عري

أعروى العراب الآكام ركبها و- الرجل  
إعرباً سار وحده في الارض و- أمراً قبيهاً  
أناه وركبه و- نرساً ركب عرياناً

أستعري الناس استعراه أكلوا الرطب  
العارية عليك منعة بلا بدل

العرا بالفتح القضاء لا يستمر فيو بشيء ج أعراه  
العري كتنى البزد و- الساحة و- الناحية و-  
الجناب

(فوم عري) أي غير مسرج وُصف بالمصدر  
ثم جعل المصدراً فجمع فليل خيل أعراه وقبل  
لا يقال "فرس عريان" كما لا يقال "رجل  
عري"

الأعراه القوم الذين لا بينهم ما هم اصحابهم و-  
الذين يتزانون بالقبائل من غيرهم واحدهم عري

(اننا أعراؤهم) أي انما هم  
العريان الفرس المختص الطويل و- عند من

الرمل لا شجر عليه و- من التبت الذي قد  
عري عرياً اذا استبان لك

عُريَان النَجِي الذي لا يكتُم السرَّ - وإذا كان  
يُناجِي امرأته ويُشاوِرُها ويصدر عن رأيها ومنه  
قوله

اصاح لعُريَان النَجِي وإنه

لأزورُ عن بعض المقالة جانباً

أي استمع لامرأته وأهاني

العُرية القُلة يُعريها صاحبها غيره لها كل ثمرها  
فيُعريها أي يأخذها فعلية بمعنى مفعولة ودخلت  
الهاء عليها لانه ذهب بها مذهب الاءاء مثل  
النطية والأكلة فاذا حجب بها مع القلة حُذفت  
الهاء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قتيلا)  
يقال "نخلهم عرايا" أي موهوبات بعرويتها  
الناس لكرمهم

العُرية أيضاً القُلة التي أكل ما عليها - والرج  
الباردة - ما عُزل من المساومة عند بيع  
النخل - والمكئجل عرايا

المُعري والمُعراة بالفتح فيها العُرية يُقال "رجل  
حسن المُعري والمُعراة" أي المجرّد ج المعاري  
المعاري أيضاً حيث يرى من الجسم كالوجه واليدين  
والرجلين يُقال "ما أحسن معارية" -  
الفرش - المراضع التي لا تُنبت

\*عُزْب الرجل يُعزب عُزْبَةً وعُزُوبَةٌ كان لأهل  
له - والارض لم يكن بها أحدٌ عُصبة كانت  
أم مُجْدبة - الشيء يُعزب عنه ويُعزبُ بعد  
وغاب فهو عازِب

عُزِبَت المرأة زوجها فامست بأمره - المرأة  
الرجل ذهبت بعزوبته - الرجل أطال  
الغيبه - أهل ما ابتلى بـ

أَعَزَبَهُ اللهُ أَذْمِيه - الإبل يئنها في المرعى ولم  
يُرخها - فلانٌ فلاناً أبعد - الرجل أبعد  
لأنه متعنّز - فلاناً جملة عزباً - والراعي

اصاب العازِب أي الكَلأ البعيد  
تُعزِب الرجل قضي في العزُوبه زماناً ثم اتخذ له  
اهلاً يُقال "تُعزِب فلانٌ زماناً ثم تأمل" -  
بات في المرعى مع الإبل  
العازِب الكَلأ البعيد المطلوب (كَلأ عازِب) لم يُرعى  
قطاً ولا وطىء

العازِبة مؤنث العازِب - امرأة الرجل  
ج عازِب - الإبل وكان لرجل إبل فباعها  
واشترى غنماً ليلاً تُعزِب فعزبت فقال (انسا  
اشتريت الغنم طار العازِبة) فذهبت مثلاً  
العُزْب من لا أمل له رجلاً كان أم امرأة قال  
الراجز

يا من بدل عَزَباً على عَزَب

على ابنة الحمارِيس الشيخ الأَرَب  
"زمل عَزَب" مفرد

العُزَاب كُرْمان الذين لا أزواج لهم من الرجال  
والنساء

العُزُوبَة الأرض البعيدة المضرب إلى الكَلأ  
العُزُوب العجوز والواو زائدة للإلحاق  
العُزِيب من لا أهل له - من الإبل والنساء التي  
تُعزِب عن القطيع في المرعى - من الإبل التي  
لا تروح على الحِمْي جمع عازِب كعُزِيب جمع غاز  
العُزِيب أيضاً الرجل يعزب عن أهله وماله  
الأعزِب من لا أهل له وهو نادر والكتنير عَزَب  
وعزِيب وهي عَزَباء ج عَزَب

هراوة الأعزَاب هراوة الذين يبعدون إبلهم في  
المرعى - فرسٌ مشهورة كانت متوقفة على  
الأعزَاب يغزون عليها ويستفيدون المال  
لنبتوجها يُضرب بها الملل يُقال "أعزُ من  
هراوة الأعزَاب"

العِزَاب والعِزَابَة من يعزب بهاشيتو عن الناس في

المرعى

المعزاة من طالت عزوبته وتنادت

المعزب من عزبت عنه إبله

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعزب بفتح الزاي المشددة الذي عزب به عن النار يقال "سلام معزب"

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

\* عزج فلاناً بعزجه عزجاً دفعة و- الارض بالسحابة فلانها

\* عزز الرجل يعززه عزراً لامة و- البعير شد على خاشيشه خطاً ثم اوجره و- عن الشيء منته ورددته و- فلاناً اعانته و- على الامر اخبره و- الرجل على الفرائض والاحكام وقته عليها

عزرة لامة و- الجاني ضربة اشد الضرب و- آجلة وعظله صدو و- زيداً آذبه و- فلاناً اعانته وقواه و- نصره بسيفه ولسانه و- الحمار أوقره

العزائر دون الغضاه وفوق الدق و- بقايا الشجر لا واحد لها و- العبدان

العزرائن الكلا اذا حصد ويصمت مزارعه سوادية

العزور السبع المخلق وفي عزورة

العزورة ايضاً الراية

عزير نبي ذهب بعضهم انه مصروف لختبوان كان اعجباً

العزير معنى العزيم

العزور كجوه نسي الجبل

العيار العزائر وكلثاها لا واحدة لها

العيار الصلب الشديد و- نوع من الشجر

الواحدة عيزارة و- ضرب من افلاح الزجاج

و- القلم الخفيف الروح

العززار وابو العززار طائر طويل العنق تراه في الماء ابداً وهو الكركسي

العززارية العززار لضرب من افلاح الزجاج

العزير شراً ناديب دون الحد

\* عزراقيل اسم ملك الموت

\* عزرة يعزه عزراً غلبه في المعازة و- فلاناً قواه

ويقال "اذا عز اخوك فمن" اي انا غلبك ولم

تقاومه فلن له و- الناقة عزوزاً وعزازاً كانت

عزوزاً ومن اشالم "من عزز" اي من غلب سلب

عز الرجل يعز عراً وعرة وعزارة صار عزيراً فهو

عز وعزير و- فلان قوي بعد ذلك و-

ضعف صدو و- الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدر عليه فهو عزير و- المرأة سال ما فيها

و- الماء سال

(عز علي ان تفعل كذا) حق وليشد قول

أعجني فيقول "لحق ما اولشد ما اولعزما" اي

لحق ما نلت

عز من قائل من زائنه وفي مجرورها في موضع

النصب على التمييز ويجعل الحال على أن المراد

الجنس اي عز فائلاً من الفانلين

عز على فلان عزراً كرم

عزرة لعزيراً جعله عزيراً و- قام بصبره و-

عظله ومنه "عززنه بالث" اي قواه

وشددناه و- عزز المطر الأرض و- من

الأرض كدها

أعزرة اعزازاً جعله عزراً و- فلان وقع في

العزاز و- سار فيه و- زيداً أحبه و- البقرة

عسر حملها و- الشاة اشبان حملها وعظم

ضرعها و- الناقة كانت عزوزاً

أَعَزُّتُ بِمَا أَصَابَكَ مَجْهولًا صَبَّ عَلَيَّ وَعَظَمَ  
عَازَةً مُعَاوَةً عَارِضَةً فِي الْعَزَّةِ وَالرَّجُلُ إِلَهٌ  
وَعِظْمُهُ إِذَا كَانَتْ مِرَاضًا لَا تَقْدِرَانِ تَرَعَى فَاحْتِشَى  
لَهَا وَلِقَبْهَا وَلَا تَكُونُ الْمَازَّةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يُسَمَّ  
عِزَّازٌ مُصَدَّرًا لَهَا وَزَيْدًا غَلَبَهُ فِي الْخُطَابِ  
تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عِزْرًا وَفُلَانٌ تَعَزَّزَ وَ—  
الْبَاقَةُ صَارَتْ عِزْرًا وَ— لِحْمُهُ اشْتَدَّ وَصَلَبَ  
إِعْتَزَّ الرَّجُلُ صَارَ عِزْرًا وَبَزِيدٌ عَدَّ نَفْسَهُ عِزْرًا  
بُو— عَلَى فُلَانٍ تَعَزَّمُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَ— تَشَرَّفَ  
إِسْتَعَزَّ اللَّهُ بِفُلَانٍ أَمَاتَهُ وَ— زَيْدٌ عَلَى فُلَانٍ اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَ— بِحَقِّي غَلَبَنِي وَ— الرَّمْلُ تَمَاسَكَ  
فَلَمْ يَنْهَلْ أَيُّ لَمْ يَحِيرْ  
أَسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ مَجْهولًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ  
وَ— فُلَانٌ أَصِيبَ بِعِزَاءٍ وَفِي الشَّدَّةِ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ مَصَابٍ أَوْ غَيْرِهَا  
الْعِزْرُ وَالْعِزَالُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ السَّرِيعَةُ  
الْمِيلُ  
رَجُلٌ عِزْرَائِي فَوَيْ  
جِي بِهِ عِزْرًا بَرًّا أَيُّ لَا مَحَالَةَ  
الْعِزْرُ خِلَافُ الذَّلِيلِ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ  
الْعِزْرِيُّ الْعِزْبِيُّ الشَّرِيفُ وَ— صَمٌّ كَانَ لِبْنِي كَنَانَهُ  
وَقَرِيشٌ مَوْتٌ وَ— سَبْرَةٌ كَانَتْ لِنُطْفَانٍ  
يَعْبُدُونَهَا وَهِيَ بَنِي لَهَا مَعْبَدَاتُهَا مَا فِيهِ سَدَّةٌ  
وَ— مَوْتٌ الْأَعَزُّ  
الْعِزَاءُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْوَالِدُ وَالشَّدَّةُ وَالسَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ  
الْعِزَّةُ الْمَرْءُ وَ— بَنَتْ الظُّلْمَةُ وَبِهَا سُمِّيَتْ عِزَّةٌ  
مَعشُوقَةٌ كَثِيرٌ  
الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْعَلَبَةِ وَالْحَالَةِ الْمَانِعَةِ  
لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَنْ يُغْلَبَ وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْعِزَّةَ لِلْحَمِيَّةِ  
وَالْإِنَّةِ

الْعِزْرِيُّ الْقَلِيلُ النَّادِرُ لَا يَكْثُرُ يَجِدُ وَ— الْقَوِيُّ  
وَ— الشَّرِيفُ الْمَكْرَمُ جَ أَعَزَّةٌ وَعِزَاءٌ وَعِزَائِرُ  
الْعِزْرِيُّ أَيْضًا مِنْ أَمَاتِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْمُبْعُ الَّذِي لَا يُتَابَلُ  
وَلَا يُغَالَبُ وَلَا يَهْزَمُ شَيْءٌ وَلَا مِثْلُ لَهُ وَ— الْمَلِكُ  
لِقَبْلِهِ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَ— لِقَبْلِ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ  
وَالْأَسْكَدَرِيَّةَ  
عِزْرِيٌّ مُصَرَّرًا كَحَلٍّ مَعْرُوفٌ  
الْعِزْرِيُّ وَالْعِزْرِيَّةُ مَا يَنْعُكُهُ الْفَرَسُ وَجَاعَتُهُ  
فَتَشْتَبِهُ الْمَقْصُورَ عِزْرَانِ وَشَتَبَةُ الْمُدَوْدِ عِزْرَاوَانِ  
الْعِزْبَةُ مَوْتٌ الْعِزْبِيُّ وَ— الْغَابِ  
الْأَعَزُّ الْعِزْبِيُّ يُقَالُ "رَجُلٌ أَعَزُّ وَامْرَأَةٌ عِزْيٌ" أَيُّ  
عِزْبِيٍّ وَعِزْبِيَّةٍ  
فَرَسٌ مُعَزَّرَةٌ غَلِيظَةُ الْحِمِّ شَدِيدَتُهُ  
الْمِعْزَاوُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ يُقَالُ "هُوَ مِعْزَاوُ الْمَرَضِ"  
أَيُّ شَدِيدَتُهُ  
الْمِعْزُ مِنْ أَسَاءِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ  
(إِنَّكُمْ مُعْزَرُونَ بِكُمْ) أَيُّ مُشَدَّدُ بِكُمْ غَيْرَ مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ  
الْمِعْزُوزَةُ الشَّدِيدَةُ وَ— الْأَرْضُ الْمَطُورَةُ الَّتِي أَصَابَهَا  
الْعِزْرُ  
\* عِزْرَاوِيلُ مِنْ أَسَاءِ الشَّيْطَانِ الْقَدِيمَةِ  
\* عِزْرَعَةُ عِزْرَعَةُ غَلَبَهُ فِي الْمَازَّةِ وَ— بِالْعِزْرِ فَلَمْ  
تَعَزَّ عِزْرَائِي زَجَرَهَا فَلَمْ تَنْفَعْ  
عِزْرَاءُ اسْمٌ صَوْتُ تَزْجَرُ بِهِ الْعِزْرُ  
\* عِزْرَفَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ نَعِزْفٌ وَنَعِزْفٌ انْصَرَفَتْ  
فِيهِ عِزْرُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ  
عِزْفَتْ بِأَعْيَاشِي وَمَا كَدْتُ تَعْرِفُ  
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حُدْرَاهُ مَا كَدْتُ تَعْرِفُ  
وَ— فُلَانٌ يَعْزِفُ عِزْفًا أَتَمًّا فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
وَ— الْقَوْسُ عِزْفًا وَعِزْفًا صَوْتٌ وَ— الْجَيْنُ  
صَانَتْ فِي الْمَاوِزِ وَ— لَعِبَتْ وَ— زَيْدٌ نَفْسُهُ عَنْ  
كُلِّ يَعْزِفُهَا وَيَعْزِفُهَا عِزْفًا مَتَاعًا عَنْهُ

عزف تعزيفاً صوت

أعزف سمع عزيف الريح والرياح

تعارفوا تشارفوا الأراجيز و - تفاخروا

إعزوزك للشرمها له

المعارف المنفي و - اللاعب بالمعارف

( رمل عازف ) مصوت وكلا ( رمل عراف )

العراف أيضاً صحاب فيو عزيف الرد وهو دويبة

العزف صوت الجن وهو جرس تُسمع في المناور

بالليل

عزف الرياح بالغ اصوامها

العزف بالضم الحمام الطورانية اي الوحشية

( رجل عزوف ) اي لا يكاد يثبت على خلة خليل

ج عزاف

العزوفة العزوف والثناء للباقة

العزيف مصدر و - صوت الجن

المعارف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها

واحدها معزف ومعزفة ومن سمعات الأساس

" الماه ضرب المعارف عن ضروب المعارف "

\* عزق الرجل يعزق عزقاً أسرع في العدو و -

الأرض يعزقها عزقاً شقها وكربها ولا يقال

ذلك في غير الأرض و - اخرج الماء منها و -

فلاناً ضرباً شحاً و - الحبر عني حبة

عزق بؤ يعزق عزقاً لصق

عزق القوم تعزيفاً هزمهم وقتلهم

أعزق عمل بالمعركة وهي المراكب الذي يكون مع

الحفارين

العزافة الاست

العزق السير المخلق السيف ج عزق

العزق أيضاً مذكروا الطعام

العزوق كصبور حمل النسق دون لب لا يتعقد

لبه وهو دباغ

رجل عزوق فيوشدة وجل وعسر في خلقه

العزوقة تقبض العزوق وهو حمل النسق

العزيق المطبق من الأرض عابرة

المعزق والمعزقة المز من حديد وشعر ما يجفربو

و - المذواة يذرى به الطعام ج معازق

أرض معزوقة مشنوقة بناس أو بغير

المتعزق السير الخلق

\* عزل الشيء عزلة عزلة غناه عنه وأفرزه ولا

يقال عزلة فانزل للطاوعة لانه ليس فيه علاج

وانفصل مع انهم قالوا ليدر المطاوعة انزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً و - فلان عن منصب

أو نحوه رفعة منه وحقيقته غناه عنه و - زيداً

عن عمل صرفه عنه

عزلة عنه غناه جانباً

تعزل قومك و - عنهم نفى عنهم جاً

تعازل القوم انزل بعضهم عن بعض

اعتزل عن الشيء و - الشيء نفى عنه

انعزل عنه نفى جانباً

العزال بالكسر الضعف

العزالان بالغت الرستان اللتان في طرف ذنب

العناب ج أعزله

العزل مصدر و - ما يورد بيت المال قديمة غير

موزون ولا مستعد الى عمل الخيم

العزل بالضم الضعف

العزل محركة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال " انزع عزل حمارك " اي مؤخره

العزل من لا سلاح معه ج أعزال

العزلاء مؤنث الأعزل و - مصاباة من الراوية

وتحوما ج عزلي وعزلي

ويقولون " ارلت السماء عزاليا " اي انهم

الماء شديداً وذلك على الشبيه بتزول من افواه

المرادات

العُزْلُ كَرُمَانُ المعتزلة قال الشاعر

برئت من الخوارج لسد منهم

من العُزْل منهم وابنِ بَاسِرٍ

العُزْلَةُ بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "عُزِلَ عِبَادَةُ"

العُزْلَةُ المحرقة - جمع عازِل

الأعزَل من الطير الذي لا يقدر على الطيران

و - الرمل المفرد المنقطع و - من لا سلاح

معه ومن سمعت الأساس "اعوذ بالله من

الأعزل على الأعزل" أي من الرجل الذي لا

سلاح معه على الفرس المموج ج عَزَلَ وأَعزَلَ

وعُزِلَ وعُزِلَان ومعازيل

الأعزَل أيضاً أحد الماكين لأنه لا سلاح معه

كما كان مع الراح و - الناص إحدى المحرقين

و - من الدواب المائل الذنب عادة لا خلقة

وهو عيب و - محاب لا مطر فيه و - نصب

الغائب من الحمر

الأعزلان وإديان لبني كليب وبني العدوية يقال

لأحدهما الريان وللآخر الظبان

المعزَل الراعي المفرد بالشيء يرعاها بعزَل عن

الناس و - الذي لا ربح معه و - من يعتدل

أهل المسير بخلاً و - من لا يتزل في السفر مع

القوم وأكثه بئزل ناحية و - الضعيف الأحمق

ج معازيل و - المستبد برأيه

(هو عن الحق بعزَل) أي مجاسلة

المعزول المخلوع عن منصبه و - ما عَزَلَ ناحية

المُعزلة بكسر الزاي من القدرة قالوا أهم اعتزلوا

نَحْنِي الضلالة عندهم أي أهل السنة والخوارج

\*عَزَمَ على الأمر يعزِمُ عَزْماً وعَزَمَ وعَزِمَا

وعَزَمَا وعَزِيماً وعَزِيمة وعَزَمَانَا وطَنَ النفس على

فعلو وعَزَدَ عليه قلبه وعَزَمَهُ كَلَامُهُ و -

الرجل جد في أمره و - الأمر هو نفسه عَزِمَ

عليه وهو من قيل القلب للبالغة كقولم هلك

الرجل وإنما هو أهلك و - عليه لينعلت أقسم

و - الرائي فرأ العزائم ويقال "عزمت عليك

الآ فعلت ولها فعلت وعزمت عليك أي أسرتك

أمرًا جدًّا و - الحوَّاء استخرج الحية كأنه

يقسم عليها

عَزَمَ الرائي بمعنى عَزَمَ شَدِيدَ للكثرة

تَعَزَّمَ الأمر و - عليه وطن نفسه على فعله كَعَزَمَ

عليه

اعْتَزَمَ الفرس في المجري مَرَفِيه جاعحًا و - الرجل

الطريق مضى فيه ولم يثن و - فلان لزم القصد

في المضر والمشي وغيره و - له احتملة وصبر

عليه

العازِم اسم فاعل ج عَزَمَ وعازِمون

(أمر عازِم) أي معزوم عليه

العزَام الأسد و - فعَال للبالغة

العزم الجِد و - الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي

عك عزم أي صبر و - نجير الزبيب ج عُرْم

(عَزَمَ من عَزَمَات الله) أي حق من حقوقه

ماله عَزَمَةٌ ولا عَزِيمة أي ماله صبر وثبات في ما

يعزم عليه

العَزَمَةُ حُرْكَةُ الصَّخْرِ المرددة

العَزَمَةُ بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج عَزَمَ

العزيمي نسبة إلى العزم و - يَسَاعُ العزم أي نجير

الزبيب و - الرجل المرفي بالهد

العَزُوم الذي لا ينقطع عن عزوه إلى أن يقضي وطره

و - الناقة المسنة وفيها بقية من الشباب و -

العجوز

العزم مصدر و - العدو الشديد

العزيمة الارادة المؤكدة و- الرتبة ج عزائم  
عزائم الله فرائضة التي أوجها على عباده  
عزائم السجود ما أمر بالسجود فيها  
(خير الأمور عوارضها) أي فرائضها التي عزم الله  
عليك بفعلها

المعزوم اسم فاعل و- الأسد

المعزوم بكسر الزاي المثقلة الرائي

\* وجل عزرة وعزرة وعزري وعزمتي وعزمتي  
وعزمتي وعزمتي وعزمتي وعزمتي وعزمتي  
عن الله والنساء ج عزاء وعزاهي وعزهن  
العزاهة ايضا المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبي  
وعن الكمامي (رجل فهو عزومة) أي كبر  
\* العزمل والعزمل الرجل المضطرب و- ذكر  
الحمار

العزمل ايضا السريع السابق

العزمل الفارح ج عزامل

العزول السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل المبهل ج عزامل

المعزمل الحسن الفلاح ج عزامل

العزامل بالضم من التحيل الكامل الخلق

\* عزرا الرجل يعزو عزرا صبرا (واوي) و- فلانا  
الى ايوب عزوا نسبه اليه و- فلان الى فلان  
و- لفلان انتسب اليه صدقا او كذبا

تعزى الى فلان و- فلان تعزيا وتعزى اليه  
وله اعتراء اتى له صدقا او كذبا ومنه "تعزى  
بعزاء الجاهلية" أي بنسب الجاهلية لانهم كانوا  
يقولون في الاستغاثة "يا فلان لفلان" وينادي  
الواحد انا فلان بن فلان فيتمى الى ايوب وجده  
لشرفه وعزيره وهو ذلك

العزة كيدة العصبه من الناس والماء عرض عن  
الحواء المحذوفة الواقعة لانا ج عزى وعزون ولم

يقولوا عزات كما قالوا ليات قال الاصمعي قال  
"في اللار عزون" أي اصناف من الناس  
عزوى وتعزى كلنا استعطاف من كلام اهل الشعر  
قائم يقولون عزوى وتعزى لقد كان كلا وكلا  
وذلك في مقام اللطف والاستعطاف كما يقال  
لعزى لقد كان كلا وكلا

بنو عزوان حبي من الجبن

العزوة اسم من الاعتداء كالنسبة من الانتساب يقال  
"الله حسن العزوة" أي الانتساب و- الصبر  
\* عزاه الى ايوب بعزبه عزبا لله في عزاه يعزوه  
عزوا (هامي)

عزى يعزى عزاه صبرا على ما ناباه فهو عزوي  
عزوة ج عزون وعزيات

عزاه تعزوة سلاوة وصبره وامره بالصبر وقال  
له "احسن الله عزارك" أي رزقك الله الصبر  
الحسن

تعزى عنه تعزيا أي تعبر

تعازى القوم تعازيا عزى بعضهم بعضا  
العزاه كصحاب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام

من التسليم

العزوة بالكسر العزوة أي الانتساب

العزوي كفتي الصوم

الاعتزاه الادعاء و- الشعار في الحرب

التعزوة المراء

يعزى كلمة استعطاف من كلام في مخرج يقولون  
"يعزى ما كان كلا" كذا لك لعزك ما كان  
كلا

\* أعسب الذئب علا وفر و- فلان فلانا صبره  
اعاره آياه

استعصب منه كرهه و- العرس استودقت و-  
جملة استعاره منه



العَصَبُ بِالْفَخِّ النَّسْلُ قَوْلُ "قَطَعَ اللَّهُ عَصَبَهُ" أَيْ  
نَسَلَهُ

فِرْسٌ عَصَبٌ بَعْدَ الْهَدِّ بِالْأَرْجُلِ

الْعَصْبَةُ الْمَرْءُ - وَالْمَقَى فِي الْجَبَلِ

الْعَصُوبُ الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

العَصِيبُ مَعَتُ الشَّعْرِ مِنْ عَظَمِ الذَّنْبِ وَ - جَرِيئَةٌ

مِنَ الْخَلِّ مُسْتَنِيَةٌ دَقِيقَةٌ يُكْشَطُ خَوْصُهَا وَ -

ظَاهِرُ الْقَدَمِ وَ - الرِّيشُ طَوْلًا وَ - الَّذِي لَمْ

يَهْتِ عَلَيْهِ الْخَوْصُ وَهُوَ قُوبُقُ الْكَرْبِ وَ - مَا

نَبَتَ عَلَيْهِ الْخَوْصُ هُوَ (السَّيْفُ) وَ - شَقٌّ فِي

الْجَبَلِ جَ عَصَبٌ وَعَصَبٌ وَعَصَبَانُ وَ - اسْمُ جَبَلٍ

قَالَ أَمْرُو النَّبِيسِ

أَجَارَتْنَا إِنْ الْخَطُوبُ تَنَوَّبُ

وَأَنْيَ مَنِيْمٌ مَا أَقَامَ عَصِيبٌ

الْعَصِيبَةُ كَسَنِيَّةُ عَظَمِ الذَّنْبِ

الْيَمْعُوبُ أَمِيرُ الْخَلِّ وَذَكَرَهَا وَ - الرَّئِيسُ الْكَبِيرُ

يُقَالُ "هُوَ يَعْصُوبُ قَوْمَهُ" أَيْ سَيِّدُهُمْ وَرَأِيسُهُمْ

وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَالِ وَ - طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ

الْجَرَادَةِ لَا يَضُمُّ جَا حَ إِذَا وَقَعَ تَشْبَهُهُ بِالْخَلِّ

فِي الضَّرْبِ كَقَوْلِهِ

أَبُو صِيَّةٍ شَعْتُ تَطْلِفُ بِشَخْصٍ

كَرَاحٍ أَمْثَالِ الْبَعَاسِيبِ ضَمَّرَ

الْيَمْعُوبُ أَيْضًا غُرَّةً فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَ - دَائِرَةٌ فِي

رُكْبَتَيْهَا وَالْبَاءُ زَائِنَةٌ جَ يَعْصِيبُ وَ - الذَّهَبُ

لِقَوْلِهِ الْأَمْرِيُّ

\* الْعَصْبُ كَقَنْطَرِ الْأَنْبَرِ جَ عَسَابِرُ

الْعِصَابُ وَالْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَلَدُ الضَّيْعِ مِنَ

الذَّنْبِ

الْعُصْبُورَةُ كَقَنْطَرَةِ النَّبْرِ وَ - النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْحَبِيبَةُ

الْعُصْبُورُ وَالْعُصْبُورَةُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّقَّةِ

الْعُصْبُورَةُ أَيْضًا النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْحَبِيبَةُ وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ الصَّحِيحُ الْعُصْبُورَةُ الْبَاءُ قِيلَ السُّبُورَةُ

\* الْعَصْبِيُّ كَرَبْرَجٍ شَجَرٌ مَرَّتِلَوِيٌّ بِالْجِرَاحَاتِ

\* عَصَبِلَ النَّاسُ اخْتَلَفَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرَدَّدُوا

يُقَالُ النَّاسُ يَعْصِلُونَ

\* عَصَجَ الرَّجُلُ يَعْصَجُ عَصَجًا وَعَصَجَانًا وَعَصِيجًا مَدَّ عَقَّةَهُ

فِي شَيْءٍ

(عَصَجَةٌ بِالْخَوَلَةِ) أَيْ خَلَّةٌ بِالْعَوَجَةِ

عَصِجَتِ الدَّابَّةُ تَعْصَجُ عَصَجَانًا ظَلَمَتْ وَ - الْأَيْلُ عَصَبَانَا

مَرَضَتْ مِنْ رَعِيَةِ الْعَوَجِ

إِعْصَجَ الشَّيْخُ مَضَى وَتَعَوَّجَ كِبَرًا

بَعِيرٌ عَاصِجٌ أَيْ يَدْعُو عَقَّةً فِي السَّبَرِ

الْعَوَجُ مِنْ شَجَرِ الْمَوَكَّةِ لَهْ جَاءَتْ حِمْرًا وَيَكُونُ غَالِبًا

فِي السَّابِغِ الْوَاحِدَةُ عَوْجَةٌ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ مِنْهُ

الْفَرْقَدُ

بَعِيرٌ مِعْصَاجٌ يَدْعُو عَقَّةً فِي السَّبَرِ

\* الْعَصِيدَةُ الذَّهَبُ وَقِيلَ الْجَوْهَرُ كَلَّةٌ وَ - الْبَعِيرُ

الضَّرَبُ

الْعَصِيدَةُ كِبَارُ الْفَضْلَانِ وَ - رُكَابُ الْمُلُوكِ وَفِي

فِي الْأَصْلِ إِيْلُ كَانَتْ تَرْبِيْنُ لِلْعَنَانِ وَ - الْأَيْلُ

نَجَلُ الذَّهَبِ

\* عَصَجَرُ الرَّجُلِ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا وَ - الْخَمُّ مَلَّةٌ

وَ - الْأَيْلُ اسْتَمَرَّتْ فِي سَبَرِهَا

الْعَصَجَرُ الْبَلْعُ

الْعَصَجَرَةُ الْحَبْثُ

الْعَصَجُورُ السَّعْلَةُ وَ - النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْقَوِيَّةُ

\* عَصَجِمَ عَصَجِيْمَةً خَفَّ وَأَسْرَعَ

\* عَسَدَ الْجَبَلِ يَعْصِدُهُ عَسَدًا ثَقُلَ قَتْلًا شَدِيدًا

الْعِصْوُذُ الْعَصْرُ قُوطُ مِنَ الْعِظَامِ وَ - الْحِمَّةُ وَ -

الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْعِصْوَدَةُ مَوْتٌ السَّوْدُ وَ - دُوِيَّةٌ يَضَاهُ كَأَنَّهَا

اشتمعمر الامر عليه اشتد والنوى و - فلان  
الامر وجد عسيرا و - طلب مسورة  
( ذهبوا عسارياش ) اي منفرتين في كل صوت  
( جاني عسارياش وعساري ) اي بمفهم في اثر  
بعض

العسر بالضم ويقع ارض يعتقدون ان الجن يسكنونها  
و - قلة ذات اليد

العسر ايضا لعبة لعبي العرب

العسر بفتحين اصحاب الثيرة في التقاضي

العسر ككف الصب

رجل عسر شكى بين العسر

يوم عسر شديد ارشوم

العسرة مؤنث الاعسر و - من العسار التي في

جناحها فواحد يفس و - التي ريشها من

الاسر أكثر من اديم و - القادمة اليها .

العسرة محركة الزادمة البيضاء

العسوي بالفتح ويقع ضرب من البقول

العسوي مؤنث الاعسر و - نفيس اليسرى

جيش العسرة جيش نوك لانهم يد من اليها في حارة

التيظ عسر عليهم

العصور الضعب وفي عسيرة

يوم عسور شور

( حاجة عسور وعسيرة ) متعسرة

العواصر الذئاب التي تعمر في عدوها وتكسر

اذاجها ، الساط

العسيران ضرب من السات

الاعسر الذي حمل شالو وفي عسراه ج عسر

وعسيران

رجل اعسر يسر يعمل يديه جميعا ولا نل اعسر

ايسر

يوم اعسر اي شديد وفي عسراه بسرة ولا ينال

شمة يقال لما بنت الشا يشبه بها بجان الجوازي  
\* عسر الغريم بعسرة وبعسرة عسرا وعسرا  
طلب منه الدين على عسرة فهو عاسر و - فلانا  
بعسرة عسرا جاء عن يساره و - الزمان اشتد  
و - الناقة عسرا وعسرا رقت ذنبها في  
عدوها فهي عاسر وعسره و - على فلان خالفة  
و - طيوما في البطن لم يخرج و - المرأة عسر  
عليها ولادها

عسر الرجل و - المرأة بعسر عسرا كان اعسر

وفي عسره و - الامر عسرا وعسرا وعسرا

ومسورا ضد سر

عسر عسرا وعسرة ضد يسر و - فلان قل ساحة

في الامور و - ضاق خلفه فهو عسر وعسر

والاسم العسرة والعسرة بالضم فيها والعسرة

والعسرة بفتح السين وضما

عسر الامر على فلان الثالث

عسرة جملة عسيرا و - فلانا جاء عن يساره و -

على فلان خالفة و - ضيق

اعسر الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دعي لما قيل انسرت واذا دعي

عليها قيل اعسرت واشت و - الغريم يعني

عسرة

عاسرة معاصرة عاملة بالسر

تعسر القول التيس و - الامر عليه اشتد والنوى

تعاصر الامر عليه اشتد والنوى وصار عسيرا و -

اليعان لم يتقنا وكذلك الروجان و - الكلال

اقتضبه قبل ان يجيء

اعسر فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلانا اقتسره ومنه قول ذي الرمة

اناس اهلصوا الرؤساء قتلا

وقادوا الناس طوعا واقتسارا

عسراه

رجلٌ مِعْسَرٌ بالكسر مشدّد في التفاضي على غيره  
المعسور ضدّ المسور وهما مصدران قال سيبويه هما  
صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول  
البتة ويتأوّل قولهم دعه الى مسوره والى  
معسوره ويقول كأنّه قال دعه الى امر يوسر  
فيه والى امر يسرفيه ويتأوّل المفعول ايضاً  
(بلغت معسور فلان) اذا لم ترفق به  
\* المعسّر بكسر الهمزة

\* عَسَّ الرجلُ يَعْسُ عَسّاً وَعَسّاً طاف بالليل  
يحرس الناس ويكشف اهل الريبة ويقال  
”بات فلان يعس“ اي ينفذ الليل عن اهل  
الريبة و- خبره ابطاً و- التوم اعلمهم شيئاً  
قليلاً و- الناقة رعت وحدها

(ذهب يعس صاحب) اي بطأه  
اعسّ الرجل نفذ الليل عن اهل الريبة ومنه  
المثل ”كلب اعسّ خير من كلب رضى“  
يُضْرَبُ في التشويق الى السعي والكسب و-  
فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي  
قرى الم اذا ضاف الزماع فاصبحت

منارلة تعسّ فيها العالِبُ  
و- التي قصّ بالليل و- بلد كذا وطئه  
فعرّف خبره

اعسّ الاثار اي اقتنما  
العاس اسم فاعل و- الطالب ج عَسَّ تحادير  
وعَسَمَ وعَسَسَ كحاج وحجج وعَسَّاس وعَسَمَ  
وامّا عَسَسَ ففعل هو اسم جمع لعاس لأنّ فعلاً  
ليس بما يكسر عليه فاعل

بنو عسّ بالكسر بطن من بطون العرب  
درت الناقة عسّاساً اي كرهاً

(جاءه من عسّ وعسّ) اي من حيث كان ولم

يكن وكلاهما اتباع ولا ينفصلان

العسّ القدح الكبير و- الرقداً كبير متعج عسّ  
وأعسّ وأعسّ

العسّ الثّجار الحرّصاء و- الآنية الكبار

العسّ نعال للبانة و- الذئب لانه يعسّ بالليل

العسّوس بمعنى العسّاس و- المرأة لا تبالى ان تدنّ

من الرجال و- الرجل القليل الخير و-

الطالب للصيد

العسّيس الذئب الكثير الحركة

العسّ المطلب يقال ”هو قريب العسّ“ اي المطلب

\* العسّطوس والعسّطوس شجرة تكون كالخيزران

بالجزيرة لينة الاغصان و- رئيس النصارى

بالرومية

\* العسّطة الكلام غير ذي نظام

كلام معسّط اي لا نظام له

\* عسّس الليل أدبر و- اظلم و- الذئب طاف

بالليل و- السحاب دنا ليلاً من الارض و-

فلان الأمر عباه و- الشيء حرّكه

تعمّس الذئب طلب الصيد ليلاً و- فلان الشيء

شيئاً

العسّاس بالفتح التنافذ لكثرة ترددها بالليل ولم

يجمع لها واحد ولا يمنع القياس ان يكون عسّاساً

العسّاس بالفتح الذئب و- السراب

العسّس الذئب الطلوب للصيد بالليل

\* عسّف الطريق و- عنه بعسّف عسّاً عدل عنه

ورخطه على غير هدى و- المفازة جازما بغير

نوحى طريق مسلوكة و- السلطان ظلم و-

الدع المجنون كثر فجرى في غير مجاري و-

فلاناً استعده و- التي اخذه بقوة و- زيد

فلاناً ظلمه و- ضيعتهم رعاها وكناهم أمرها

و- في الامر فعله من غير تدبير ولا روية

و- على فلان و- لفلان عل لة

عسف الجارية غصبا نفسها

أعسف الرجل اخذ غلامه بعلم شديد و- سار  
بالليل خبطا عشواء و- زيد لزم الشرب في  
التدح الكبير

تعسف عن الطريق عدل عث و- في الكلام  
حالة على معنى لا تكون دلالة على ظاهرة واخذ  
على غير مدى ولا دراية وتكلف في و- فلان  
فلانا ركة بالظلم ولم ينصف و- مالا اخذه بغير  
حق و- الامر ركة بغير تدبير ولا روية

يقال " وقع عليه السيف فتعسف " اصاب  
الصميم دون الفصل

ا تعسف الشيء اذا انطف

اعسف عن الطريق عدل عث و- الطريق  
خبطا على غير مدى ولا دراية و- ملانسا  
استخدمه و- الامر ركة بلاتدبير ولا روية

العاصف اسم فاعل

" نافقة عاصف " اي اشرفت على الموت من الغدة  
وجعلت تنفس ج عواصف

العُصاف داء يأخذ الإبل من الغدة قال الاصمعي  
" قلت لرجل من اهل البادية ( ما العُصاف )

قال قمص خيبرته اي ترجف من النفس ومن  
الإبل كالذرع للانسان

العُصاف الشديد العصف

العصف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا  
دراية

العصف الظلم و- الموت و- التدح الضجر  
ج عصف

العصفات العُصاف

العصف الظلم و- الأخذ بقوة و- النافقة التي  
تمر على غير مدى فتترك رأسها في السور ولا

بثنها شيء

العصف الملوكة المستهان به ج عصف على غير قياس  
وعصفاء على القياس

ويقولون " فلان راكب العاصف " كأنه  
جمع تعصاف مصدر عصف وقال في المصباح

يتكرر الفعل من كل فعل ثلاثي  
( اخذوا في معاصيف البيد ومعاصيها ) اي سلكتها

بما هلك التي تسف بهم عن الجواد  
\* عصف به يسق عصفازمة ولحق به و- أولع و-

عليوايح فيما بطله

تعسف به و- عليو عين

العصف محركة مصدر و- الفللة كالعصف  
بالعين العجبة و- عمر الخلق وضيفه و-

المرجون الردي ( اسدية ) و- الاثواء  
العصف يفنتن المشد دون في التفاضي على غرماهم

و- اللناحون

العصفية كسيفه الشراب الردي الكثير الماء

\* عصفبت عينه جمدت وقت البكاء  
العصفية عصفود منفرد ملتزم ماضل المتفرد

ج عصفاب

\* العصفد كعصفد الجاني التار الخنز و- الطويل  
الاحن

\* المتعصفير الجلد الصور

\* عصف الرجل ارد الكاء فلم يندر و- في الخبز  
ثم به ولم يفعل

\* عصف السراب عصفلة زرع

العصاقل ضرب من الكباء كالساويل  
العصاقل ضرب من الكباء يصف غال لشعبة

الارض واحدة ( عستول )

العصاقل ايضا والعصاقل السراب و- التطلع  
المتفرقة من السحاب قال في الصحاح لم اسمع بواحدة

و- **العسل** عملت العمل و- **الناعم** يعني هوم،  
**استعمل** **القوم** استوهبوا **العسل** وطلبوه يقال  
 "استعمل **القوم** نعلتهم" أي استوهبوا **العمل**  
 فرودهم إياه و- **الحل** عملت **العسل**  
**العاسل** اسم فاعل و- **مشتار** **العسل** من موضعه  
 و- **الذئب** ج عمل وعوايل ومن سمات  
 الأساس "يثار الفئ **العاسل** كما يشتار الاربي"  
**العاسل** و- ذو **العمل** الصالح يسفل **الثناء**  
 عليه و

(ريح عاسل) يهترلنا

مكان عاسل فيه عمل

**العسال** فعال للباغف و- **مشتار** **العسل** من موضعه  
 و- **الريح** يهترلنا

**العسالة** خلية **الحل** و- **مشتارو** **العسل** ومن  
 سمات الأساس "م يوفضون الى **العسالة** كما  
 يطرذ **الحل** الى **العسالة**" و- **الحل** نفسها

**العسل** مصدر و- **الناقة** السريعة

**عسلالة** أي نساء

**العسل** بالكسر قيل من الجن

**بنو عسل** قبيلة من بني عمرو بن برمك

"فلان **عسل** مال" أي حسن الرعية له ج **أعسال**  
**العسل** بضمين الرجال الصالحون الواحد **عاسل**  
 وعسول

**العسل** كصيف الرجل الشديد الضرب السريع  
 رج اليد

**العسل** محرّكة مصدر و- **حباب** الماء اذا جرى  
 و- **لعاب** **الحل** وتأنفة افضل من تذكره

ج **أعسال** وعسل وعسل وعسل وعسل

**العسل** ايضاً صغ العرفط و- **طيب** **الثناء** على

الرجل

**عسل** الومث نبي ابيض كالجمان

**العسل** واحد **العسائل**

**عسلان** بلد بساحل الشام

**عسلان** الرأس اعلاه

**العسلة** مكان فيه صلاة وحجارة يرض

\* **عسك** به يسك عسكاً لزماً ولصق به

**عسك** الرجل في مشيه تلوى

\* **العسكية** بالكسر يعني العينية وقيل يكون فيه

عشر حبات ج عساكب

\* **عسك** **القوم** تجمعوا و- **الليل** تراكت ظلمة

**العسكر** الكثير من كل شيء (فارسي) و- **الجيش**

و- **الجمع** و- **ظلمة** **الليل** ج عساكر يقال

"انجلت عنه عساكر الهم" اذا زال همه

**العسكران** عرفة ومنى

**العسكرة** مصدر و- **الجذب** و- **الشدّة**

**المعسكر** موضع الاجتماع

\* **عمل** **الطعام** **عسلاً** ويسلّ **عسلاً** عمله وخطه

**بالسل** و- من طعموا **بسل** **عسلاً** ذاقه و-

**القوم** زودم **العسل** واطعمهم إياه و- **الماء**

**بسل** **عسلاً** و**عسلاً** حرّكته **الريح** فاضطرب

و- **فلاناً** **طيب** **الثناء** عليه و- **الريح** **عسلاً**

وعسولاً و**عسلاً** اشتد اهتزازهُ واضطرب وقوله

(عسل الطريق القلْب) اراد في الطريق فهو

من الخذف ولا يصل و- **الفرس** **عسلاً**

وعسلاً اضطرب في عدوه وهز رأسه في مضاه

و- **الله** فلاناً حية الى الناس و- **الدليل**

**بالمآزة** اسرع ومنه "كذب عليك **العسل**" أي

عليك بسرعة **التمثي** و**العسل** ينصب مفعولاً به

على ان عليك اسم فعل بمعنى الزم ويرفع على انه

فاعل كذب بمعنى وجب

**عسل** الشيء صار كال**العسل** و- **فلان** **القوم** زودم

**العسل** واطعمهم إياه و- **الطعام** خطه **بالعسل**

الصيد

العسلق ايضا السراب و- الذئب

العسلق ايضا العسل الطويل العن

العسلق كزنج و- العسلق و- العسلق ايضا الطويل

الخفيف و- المشوه الخلق ج عسلق

\* عسبت الدابة قسم عسما غبت و- فلان في

كذا بعيم عسما ملح فيو و- فلان عسما

وعسوما كسب و- عنه انطبت اجنائها

بعضها على بعض و- في الامراجند واعل

نفسه و- الرجل ينسو وسط النوم اتقم حتى

خالطهم غير عاني في حرب كان ام في غير

حرب

ما عسبت بثلث اي ما لمت بثلث

ما عسبت هذا الثوب اي لم اجدته ولم اتمهته

عسم القدم والكف بعسم عسما يس منفذ

الرئخ حتى نعوذ القدم والكف والرجل فمن

اعسم وهي عسما

اعسم غيره اعطاه و- بده آيسها و- عنه

غضت

اعسم التعل او التفت اخذه خلفا فلبس و-

النساء وضعت وأق الراعي فألقى الى كل واحدة

ولدها و- فلانا اعطاه ما يطع منه و- زيد

اكسب

العاسم الكاذ على عياله

العسم محركة يس في منفذ الرسخ نعوذ منه

اليد والقدم

العسبة بالفتح الأكلة يقال "ما ذقت الأعمة"

اي أكلة

العسبة محركة كبر الخبز اليابس

العسي الخائل و- الموج و- الصلح لأموه

العسوم كصير الكاذ على عياله و- الناقة الكثيرة

عسل اللبن طيب ينفع من شجر ينجر

العسلة النطعة من العمل كالذمة للنطعة من

الذهب

وفال "ما تركه مضرب عسلة" اي شتمه

حتى هدم نسبه ونفى منصبه

ابو عسلة الذئب

العسلي ما كان بلون العسل

عسلي اليهود علامة بلون العسل نجعل على الرأس

كانا يميزون بها في القدم

العسول كصير النديد الامتار

العسيل مكسة المطار التي يجمع بها المطر و-

الريشة التي تفلح بها الغالية

"مولى أعمال من ابيه" اي آسان

المعسلة بضم السين الخلية

زنجبيل معسل اي ممول بالعسل

رجل معسول الكلام حلو المنطق ملح اللفظ طيب

النفة (وهي معسولة الكلار)

معسول المواعيد صادتها

\* عسلجت الشجرة اخرجت عسلجها

العسلج كفتد والعسلج كعسل والعسلج

كجهور ما لان واخضر من قضبان النجر والكرم

اول ما يبتج عسلج وعسلج

قوام عسلج بالفم اي قد ناعم

مات العسلج يس الفص وذبحت طراوته

شباب عسلج تام

العسلج كملس الطيب من الطعام

جارية عسلوجة النبات والقوام ناعمة وهو مجاز

\* عسلط فلان تكلم بغير نظام

كلام معسلط أي مغلط

\* العسلق كجفر والعسلق كملس السبع الجري على

الاولاد ج عُسْم

العُصوم مصدر و - كسر الخبز اليابس و - القلة

ما في قِدْحِكَ مَعِيسٌ اَي مَغْر

ما لك في بني فلان مَعِيسٌ اَي مطع

جاراً عَسِمٌ دقيق القوائم

\* عَمِطَ شَيْئاً بِشَيْءٍ خَطَلَهُ

\* عَمِنَ الْكَلْبُ وَالرَّعِي فِي الدَّابَّةِ يَمْنُنُ عَسَا نَجَحَ

فيها فَاَتَمَّتْهَا

عَمِنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ خَفَّ شَحْمُهَا

أَعَمَّتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْئاً مِنَ النَّبَاتِ و - الدَّابَّةُ

سَمِتَتْ سَمّاً حَمّاً و - الجَدْبُ النَّاقَةُ ذَهَبَ

بَعَثَهَا وَشَحْمُهَا

تَعَمَّنَ فَلَانُ الشَّيْءَ طَلَبَ اثَرَهُ وَمَكَانَهُ و - أَبَاهُ

نَزَعَ الْيَدَ فِي الشَّيْءِ

اسْتَعَمَّنَ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلاً

نَاقَةً عَاسِنَةً وَعَسِنَةً كَفَرِحَةَ شُكُورٍ

مَكَانٌ عَاسِنٌ اَي ضِيقٌ

العَمَنُ بِالْفَتْحِ الطُّولُ مَعَ حَسَنِ الشَّعْرِ وَالْيَاضِ و -

الشَّعْرُ

العَمِنَ بِالْكَسْرِ التَّظِيرَ و - التَّخْمَ و - العَرَجُونَ

الرَّيْدِيُّ وَهُوَ لَفَةٌ رَدِيَّةٌ

العَمِنَ بِالضَّمِّ السِّينَ وَالشَّعْرَ

العَمِنَ كَكَتَفَ الدَّابَّةِ الشُّكُورَ

العَمْنُ بضمين نجوع اللف في الدَّابَّةِ و - الشَّعْرُ

الْقَدَمِ مِثْلُ الْأَسْنِ

\* سَمِتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى عَمْنٍ وَعَمْنٍ وَعَمْنٍ "اَبِ

عَلَى مِثْلِ مَنْ شَحْمٌ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ

الْعَوَسَنُ الطَّوِيلُ نِيْزٌ مِثْلُ

مَا هُوَ مِنْ عِيسَانِهِ اَي مِنْ رِجَالِهِ

أَعَسَانُ الشَّيْءِ أَثَارُهُ و - مَكَانُهُ و - مِنَ الْأَرْضِ

بَيْتَةُ الْحَطَبِ و - جِدْلَةٌ

هو عَلَى إِعْسَانٍ مِنْ اَيِّهِ اَي يَتَرَعَّ اليَدُ فِي اللَّحْمِ

التَّعْسِينَ قَلَّةُ الْمَطَرِ

كَلَّا مَعْسِنٌ وَمُعْسِنٌ لَمْ يُصِبْهُ مَطَرٌ

\* اَلْمَسَّحُ كَمَلَسَ الظِّلِمَ

\* الْعَسْتُ كَقَطْعَتِ النَّامِ الْحَسَنَ

\* الْعُصُولُ كَعُصُورِ النَّاقَةِ الْمَهْزُولَةِ ج عَصَاهِلُ

\* آعَى بِهِ فَعَلَ تَجَبَّ بِمَعْنَى أَخْطَقَ

\* عَمِيَ النَّبَاتُ يَتَسَّى عَمَى غُلْظٌ وَصَلَبٌ (بَاقِي)

وعَمِيَ النَّبَاتُ مِنْ اخْوَاتِ كَادَ لَهَا احْكَامُ فِي عِلْمِ الْخَو

مَذْكُورَةٍ فِي اَسْفَارِهِ

الْعَاسِي شَرَاخُ النَّخْلِ و - الْجَبَاقِي

الْعَصَّةُ بِالْكَسْرِ الْكَبَرُ

الْعَسَا مَنْصُورًا الْبَحْجُ

الْعَمِي يَقْتَنِفُ الْيَاءَ وَتَشْدِيدُهَا الْخَلْقُ وَيُقَالُ

"بِالْعَمِيِّ اَنْ تَنْعَلَ كَذَلِكَ"

الْأَعْمَاءُ الْأَرْزَانُ الصَّلْبَةُ الْوَاحِدُ عَاسٌ

الْمِعْصَاءُ بِالْكَسْرِ الْجَارِيَةُ الْمُرَافَقَةُ

(أَنَّهُ لَمْ يَصَاةُ بِكَذَا) اَي تَخَلَّفَتْ

الْمُعْصِيَةُ النَّهْيُ يَنْكُزُ الْيَمْلُ لَيْنٌ أَمْ لَا

\* عَشِبَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ بِعَشْبٍ عَشْبًا يَسَّ و -

الْمَوْضِعُ نَبْتُ عَشْبَةٍ فَهُوَ عَاشِبٌ

عَشِبَتِ الْأَرْضُ عَشَابَةً نَبْتُ عَشْبِهَا

عَشِبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الْعَشْبِ

أَعَشَبَ الْقَوْمُ أَصَابُوا عَشْبًا يُقَالُ "أَعَشِبْتَ أَتَزَلَّ"

اَي أَصْبَحْتَ الْعَشْبَ فَاتَزَلَّ و - فَلَانًا أَعْطَاهُ

عِشْبَةً اَي نَاقَةً مُسَيَّةً و - الْأَرْضُ أَنْبَتَ الْعَشْبَ

فِيهِ مُعْشِبَةٌ

تَعَشَّبَتِ الْإِبِلُ رَعَتِ الْعَشْبَ و - سَمِتَتْ

إِعْشَبَتِ الْإِبِلُ بِمَعْنَى تَعَشَّبَتِ

إِعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ أَعْشَبُوا أَصَابُوا عَشْبًا و -

الأرض كثر عشبها وهو للبالة

يعبر عاشب يرى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كثافة كثرة العشب

العُشْب بالضم الكَلُّ الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه أحرار البقول

وذكرهما ج اعشاب والواحدة (عُشْبَة)

عُشْبَة الدار هي التي تبث في دمتها وحولها عشب

في يابض من الأرض والعراب الطيب و-

العجينة أي اللينة

العُشْب محرّكة مصدر و (عِالَّ عُشْب) إيه

ليس فهم صغير

العُشْب ككُف ذو العشب يقال "مكان عُشْب"

وأرض عُشْبَة

العُشْبَة محرّكة التاب الكبيرة كالعُشْبَة و- المرأة

الفصيرة في دمامة و- الرجل الفصير كذلك

و- الشيخ الميم المغني كبيراً و- العجوز كذلك

و- العجة الكبيرة المسنة

العُشْب الرجل الفصير "مكان عُشْب" أي كثير

العشب وأرض عشبية

التعاشيب النّطع المنفرقة من العشب

أرض معشاب كثرة منبات ج معاشيب

\* العُشْب الرجل المسترخي

\* عُشِبَت السماء ضعف مطرها

\* عُشِبَت الشيء يَعْشِبُهُ عَشْداً جمّة

\* عَشَرَ القوم يَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعَشْرًا اخذ عشر

أموالهم و- المال اخذ عشره ومنه العاشير

والعشار

"فلان لا يَعْشِرُ فلاناً ظرفاً" أي لا يبلغ معشاره

عشر الرجل يَعْشِرُ عَشْرًا اخذ واحداً من عشرة أي

زاد واحداً على تسعة و- الناقة صارت عَشْرًا

و- القوم صاروا عَشْرَم

عَشْرَتُ الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عشرنت للرق بيته وبن عَشْرَت

عشر القوم اخذ منهم واحداً فصاروا تسعة و-

الناقة تعشيراً الله على حملها عشرة أشهر و-

القوم اخذ عشر أموالهم و- المال أخذ عشره

و- الحمار ينفق عشرة أصوات في طلق واحد

و- الثراب نفق أيضاً أي عشر نفقات

متواليات و- المصاحف جعل العواشر فيها

و- القدح كدرة فصره أعشاراً و- الحب

قلبه أضناه

يقال "اللهم عَشِرْ خطاي" أي اكتب لكل

خطيئة عشر حسنة

أعشر القوم صاروا عشرة

أعشرنا مذ لم نلتقي أي الله علينا عشر ليال و-

العدد جملة عشرة و- القوم صاروا في عمر

ذي المحجة و- الرجل وردت إليه عشرأ و-

الناقة صارت عَشْرًا

عاشرة معاشرة خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تماطلوا وتصاحبوا

اعشروا القوم تماطلوا وتصاحبوا كتماشروا

العاشور التالي التاسع في العدد و- أخذ أنسر

و- الولد العشر من الأبل ج عَشْرٌ وهي

عاشرة ج عواشر

العاشور أيضاً شرعاً من نصبه الإمام على الطريق

لتناضي صدقة التجار وأنهم من اللصوص

عاشرة علم للضعف

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآي التي ينفق بها العشر

العاشور والعاشوراء والعشورى والعاشورى

عاشرا الحمر



عشار معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف  
للوصفية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" أي  
عشرة عشرة

العشارة بالضم النطعة من كل شيء كسر الى عشرة  
اجزاء

العشاريات الساريات بالسيف المهلة فتول  
"ذهب القوم عشاريات" أي متفرقين في  
كل وجه

ثوب عشاري طوله عشار أدرع  
غلام عشاري ابن عشر سنين وفي عشارية

العشر النطعة من كل شيء كسر الى عشر قطع و-  
قطعة تنكسر من الفتح أو البرمة كأنها قطعة من  
عشر قطع ج أعشار و- ورد الأيل وفي  
اليوم العاشر

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار  
الأعشار فوادم ريش الطائر

العشر كرحل شجرة فيه حراق لم يقتدح الناس في  
اجود منه ويحشي في الحاذ ويخرج من زمره  
وشبهه سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع  
عشرات

العشراء القلة وفي لعبة للصبيان و- من التوق التي  
مضى على حملها عشرة أشهر

العشرة اول العنود وفي عدد المذكر يقال "عشرة  
رجال وعشرة ايام" فاذا ركبت مع ما فيها  
كانت للوث تقول "احدى عشرة امرأة وتسع  
عشرة جارية" وكذا ما بينها ج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخالطة

العشرون عشرتان اسم موضوع لهذا العدد بلفظ  
واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً  
واذا اضفت اسقطت النون تنبيهاً بنون الجمع  
فيقال عشرو زيد وعشري فلان بالواو

وادغامها  
"لبن عشري" أي لبن ايل يرى شجر العشر  
العشار كمطار أخذ العشر وجايو و- ملتزمه  
ج عشرون

العشور جزء من عشرة كالعشر ج أعشراء كصيب  
وأنصاء وفي الحديث "سعة اعشراء الرزق في  
الغبارة" و- القيلة و- زوج المرأة و-  
العاشر و- الصديق و- القريب و- في  
حساب الارض عشر الفنز و- صوت الضيع  
ج عشراء و- المرأة

"عشرة الرجل" بنو الاذنون و- قيل لا  
واحد لما من لفظها ج عشائر وعشيرات  
العويشراء القلة وفي عودان يلعب بها الصبيان  
الأعشر الاحق

العشار جزء من عشرة ولا يقال يقال في شيء من  
الكسور الأ في مرباع وعشار وقيل العشار  
عشر العشر والعشر عشر العشر وعلى هذا  
فيكون العشار واحداً من ألف لأنه عشر عشر  
العشر

العشر الجماعة و- الجن و- الانس و- اهل  
الرجل ج معاشر

(جاء القوم معشر) أي عشرة عشرة وهي ممنوعة  
من الصرف للوصفية والعدل

امراة معشر منم على الاستعارة  
المعشر من صارت ايلة عشاراً

\* العشارب الأسد (رجل عشارب) أي جري  
ماض

العشرب كعشر الحثين و- الثوي الجري و-  
الماضي التدب

العشرب كمأس الاسد  
\* عشرق الثبت و- ارض اخضرا

أَرْضَ عَقَّةٍ أَيْ غُلْفَةٍ وَ- اللَّهُ بِذُنْهُ أُخْلَعُوا وَ-  
فَلَاذًا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَّةٌ وَ- الظَّيْرُ أَرْجَمُهُ مِنْ  
كَتَامِهِ وَ- الْقَوْمُ وَ- بِالْقَوْمِ كَقَشْمٍ وَ-

اعْلَمُوا عَنْ أَمْرِهِ

أَقْعَشَ الْقَبِيضُ تَرَفَعَ  
أَعْشَى الطَّائِرُ أَخَذَ عَنَّا وَ- اللَّهُ بِذُنْهُ أُخْلَعُوا وَ-  
الْقَوْمُ اتَّارُوا مِرَّةً قَلِيلَةً

الْعَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْعَشِّ وَ- الْعَطَاءُ  
الْقَلِيلُ

رَجُلٌ عَشٌّ دَقِنَ عِظَامَ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَفِي (عَمَّةٍ)  
الْعَشُّ أَيْضًا الْمَهْزُولُ

الْعَشَّةُ بِالْفَتْحِ الشَّجَرَةُ الْفَتْرَةُ الْأَغْصَانُ الَّتِي لَا تَوَارِي  
مَا وَرَاءَهَا وَ- الْخُفَّةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ الْفَلْبَةُ  
السَّعْفُ جَ عِشَائَشٍ

أَمْرًا عَشَّةً ضَبْلَةً الْخَلْقُ

”سَقَى سَجَلًا عَشًّا“ أَيِ قَلِيلًا نَزْرًا

الْعَشُّ بِالْفَتْحِ وَيُفْعَلُ هُوَ مَا يَجْمَعُ الطَّائِرُ مِنْ حَطَارٍ

الْبِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيُضُ فَيُؤْكِرُونَ فِي الْجَبَلِ  
وْغَيْرِهِ فَإِذَا كَانَتْ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ وَغَيْرِهَا  
فَهُوَ وَكَثْرٌ وَكَثْرٌ وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ  
أَنْحُوصٍ وَأُدْحِيٍّ جَ عِشَائَشٍ وَعِشَائَشٍ وَعِشَائَشٍ  
وَعِشَّةً

وَفِي الْمَثَلِ فِي خُطْبَةِ الْحَجَّاجِ ”لَيْسَ هَذَا بِعَيْنِكَ  
فَادْرُجِي“ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَوْقَ  
قَدْرِهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَنْ لَيْسَ مِثْلَهُ وَغَيْرِهَا  
”لَيْسَ عِشَائَشُكَ“ أَيِ نَاحِ التَّجَنُّبِ وَالْعِلَلِ فِي  
أَهْلِكَ

الْعَشَّةُ الْخُفَّةُ إِذَا دُوِيَ اسْتَلْهَا وَقُلْ سَعَهَا وَ- الشَّجَرَةُ  
الَّتِي تَمْتَلِكُ الدَّقِيقَةَ الْأَغْصَانُ

الْعَشُّ بِالْفَتْحِ الْمَطْلَبُ

مَعْشَشُ الطَّائِرِ مَوْضِعُ عَيْتِهِ

الْعِشْرُوكُ كَثْرٌ مِنْ بَيْتٍ مِنَ الْأَغْلَاطِ الْوَاحِدَةُ عِشْرُوكَةٌ  
\* الْعُشَارِمُ الْأَسَدُ كَالْعُشَارِبِ

الْعَشْرَمُ الْخَشَنُ الشَّدِيدُ

الْعَشْرَمُ الْأَسَدُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ

\* عَشَرَ الرَّجُلِ بِعِشْرِ عَشْرَاتٍ مَعْنَى مِثْلَةِ الْمَنْطُوعِ  
الرَّجُلِ وَ- عَلَى الْعَصَا نَوْكًا

الْعَشْوَرُ وَالْعَشْوَرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الْغَلِيظُ وَ-  
الْكَبِيرُ مِنَ الْعَمْرِ

الْعَشْوَرُ أَيْضًا مَا صَلَبَ مَسْلُكُهُ مِنْ طَرِيقٍ أَوْ  
أَرْضٍ جَ عِشَاوَرٍ

\* عَشْرَنَ فِي الْأَمْرِ خَالَفَ

الْعَشْرَنَ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ

الْعَشْوَرَنُ الْغَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- مَا صَعِبَ مَسْلُكُهُ  
مِنَ الْإِمَاكِنِ وَ- الصَّلَبُ الْغَلِيظُ جَ عِشَاوَرٍ

وَعِشَاوَرٍ

قَنَاءَةُ عَشْوَرَةٍ أَيِ صَلْبَةِ نَالِ الشَّاعِرِ

عَشْوَرَةٌ إِذَا غَيَّرْتَ أَرْسَتَ

تَنَحَّيْتُ قَنَاءَ الْمُتَقَبِّبِ وَالْجَبِينَا

\* عَشَّتِ الْخُفَّةُ تَعَشُّ عَنَّا قُلْ سَعَهَا وَدَقَّ اسْتَلْهَا  
وَ- بِالْقَوْمِ نَزَلَ عَلَى كَرَمِهِ وَ- الطَّائِرُ لَزِمَ

عَشَّهُ وَ- فَلَانُ الَّتِي طَلَبَهُ وَجَمَعَهُ وَ- الْقَوْمُ  
نَزَلَ مِثْلًا قَدْ نَزَلَهُ قَبْلَهُ فَإِذَا هُمْ حَتَّى نَحْوِلُوا مِنْ

أَجَلِهِ وَ- كَسَبَهُ وَ- ضَرَبَهُ وَ- الْقَبِيضُ رَقْعَةٌ

وَ- الْمَعْرُوفُ قَلَّةٌ أَيِ اعْطَاهُ قَلِيلًا

عَشَّ يَدُهُ بِعَشِّ عِشَائَشٍ وَعِشْوَشَةٍ وَعِشْمَا نَحْلٍ وَضَمَرُ  
عَشَّتِ الْخُفَّةُ قُلْ سَعَهَا وَدَقَّ اسْتَلْهَا كَعَشَّتْ وَ-

وَ- الطَّائِرُ أَخَذَ عِشْمَاوَةً الْحَدِيثُ لَا مَثَلًا

بَيْنَنَا تَمْشِيَةً“ أَيِ لَا نَحْنُ فِي طَعَامِنَا فَتَجَبُّ بِنَا  
كُلَّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فَيَصِيرُ شَبَّ مَعْشَشِ الطُّيُورِ وَ-

الْمَحْبُزُ تَكْرَجُ وَيَسُ وَ- الْكَلْدُ وَالْأَرْضُ يَسَا  
أَعَشَّ بِالْقَوْمِ نَزَلَ عَلَى كَرَمِهِ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي

المَعَشَّة كَسَفَةُ الارض القليلة الثمر

المَعَشُوش من المطاء المقلل

المَعَشَش كَفَقَذ وَجَنَر العَش المتراكب بعضه

فوق بعض

\* عَشَطَه بِعِطَطَه عَطَطًا اجذبته منزعًا

\* أَكَلَتْهُ فَأَعْشَفَتْ عَنْهُ أَي مَرَضَتْ وَلَمْ يَهْنَأْ

(أَنَا أَعْشِفُ هَذَا الطَّعَامَ) أَي أَقْدِرُهُ وَأَكْرِمُهُ

”مَا يُعْشَفُ لِي أَمْ رَقِيعٌ“ أَي مَا يُعْرِفُ

العُشُوف بالضم الثجر اليابسة

المُعْشَف من عَرِض طَيِّبٍ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ

يَأْكُلَهُ

\* عَشَقَهُ بِعَشَقَةٍ عَشَقًا وَعَشَقًا وَمَعَشَقًا تَلَقَّى بِقَلْبِهِ هُوَ

عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقَةٌ وَعَاشَقَهُ جَ عَاشِقٌ وَعَاشِقَاتٌ

وَالْأَسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا

عَشَقَ الشَّيْءَ يَعْشَقُ لَصَقَ بِهِ

تَعَشَّقُ زَيْدٌ تَكَلَّفَ الْعِشْقَ وَ— فَلَانًا بِمَعْنَى عَشَقَةٍ

الْعِشْقِيُّ الْمَادِي فِي الْعِشْقِ

الْعِشْقُ إِفْرَاطُ الْحُبِّ وَيَكُونُ فِي عَنَافٍ وَفِي دَعَارَةٍ

وَفِي الْأَسَاسِ اسْتِنَاقُ الْعِشْقِ مِنَ السَّفَنَةِ وَهُوَ

الْبَلَابُ لَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَيَلْزِمُهَا

الْعُشْقُ بِضَمِّينِ الْمُصْلَحُونَ غُرُوسُ الرِّيَاحِينِ

وَسُوءُهَا مُرَدُّهُ عَيْنِيكَ أَوْ عَفْوَكَ

الْعَشَقَةُ شَجَرٌ تَحْضُرُ ثَمُّهُ تَدْقُ ثُمَّ تَصْفَرُ وَ— الْأَرَاكَةُ

جَ عَشَقَ

الْمَعَشَقُ كَمَنْعِدِ الْعَيْنِ

\* عَشَمَ الْبَعِيرُ يَعْتَمُ عَشْمًا أَخَذَ فِيهِ السِّنَّ

عَشِمَ الشَّيْءُ يَعْتَمُ عَشْمًا وَعُشُومًا يَبِينُ

تَعَشَمَ الشَّيْءُ يَبِينُ مِثْلَ عَشِمَ

العَشَمُ حَرَكَةُ الطَّعْمِ وَ— الشَّبُوحُ فِي حَدِيثٍ

الْمُخْدَرَةُ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهَا بَعْضُهَا فَقَالَتْ فَرَّقِي

بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا عَفَمَةٌ

خَبِرَ عَشَمٌ حَرَكَةُ أَي يَابَسَ

العَشَمُ بِضَمِّينِ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ عَائِمٌ وَعَلِيمٌ

العَشْمَةُ حَرَكَةُ الطَّعْمِ وَ— الْيَابَسُ هَرَالًا وَ—

الشَّيْخُ الْغَالِي وَ— الْعُجُوزُ الْفَانِيَّةُ وَ— الْمُخْدَرَةُ

الْيَابَسَةُ

خَبِرَ عِشَمٌ أَي يَابَسَ

العَشْمَا مُوْتٌ الْأَعْشَمُ وَ— كُلُّ شَجَرَةٍ يَابَسَتْ أَكْثَرُ

مِنْ رَطْبِهَا

(أَرْضُ عَشْمَاءَ) يَابَسَتْ شَجَرُ يَابَسَ مِنْ أَصَابَةِ مَيْوَةٍ

الْعِشُومُ مَا هَاجَ مِنَ الْحَاضِ وَيَبَسَ الْوَاحِدَةُ

عِشُومَةٌ

الْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْطَلَا وَ— مِنْ عَسَا كَبْرًا وَ—

الشَّجَرُ الْيَابَسُ مِنْ أَصَابَةِ مَيْوَةٍ

\* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْنُ عَشْنًا قَالَ بَرَاءُ بْنُ وَحْمَنَ

عَشَنَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَأَعَشَنَ وَ— فَلَانًا وَابْنُهُ بَعِيرٌ

حَقٌّ

تَعَشَنَ النُّخْلَةُ وَاعْتَشَمْنَا تَبَعَ كَرَابِنَا

العُشَانُ وَالْعُشَانَةُ بِضَمِّينِ لِقَاطَةُ الثَّمَرِ بَعْدَ الصَّرَامِ

العُشَانَةُ أَصْلُ السَّعَةِ

\* الْعِشْمُ كَمَا لَسَ الْمُنْبِضُ الْوَجْهَ السَّيِّئَ الْمُنْظَرَ مِنَ

الرِّجَالِ

\* الْعَشَنُورُ التَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي

(عَشَنُورَةٌ)

صَبَحَ عَشَنُورَةٌ كَسَفَرِ لُجَّةٍ سَيْتَةِ الْخَلْقِ

\* تَعَشَنَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَعَلَّقَتْهُ لِحْصُومَةٍ

الْعَاشِاطِيَةُ الشَّبَانُ الظَّرَافُ الْوَاحِدُ عَشَنَطَ

\* الْعَشَقَةُ بِالْفَتْحِ الطُّولُ

عشياً وضحي على سول الاناء والرقق ثم سار مقلداً  
في الامر بالرقق في كل شيء

أعشاء أعشاء أعطاه و - فلاناً اطعمه العشاء و -  
الله فلاناً جملة أعشى

تعشى الرجل أكل العشاء وإذا قيل لك تعشى قلت  
"ما لي من تعشى" ولا قل ما لي عشاء

تعاشي عنه تعاشياً تجاهل و - ارى من نفسوا له  
اعشى يقال "هو يتعاشي عنه ويتماهى

اعشى النار و - بها رآها ليلاً من بعد فقصدما  
مستضئاً و - فلان سار وقت العشاء

استعشاء استعشاء وجد حائراً و - نارا اهتدى  
بها

العشاء بافتح طعام العشي وهو خلاف الغداء ج أعشيه  
العشاء بالكسر اول الظلم

العشاء بالكسر المغرب والعمة  
العشاوة بالغغس البصر بالليل

العشي يتعشى اليه ذو النارة  
العشا العشاوة او التي كقولو

وأرى العشا في العين اك  
نرا ما يكون من العشا

اراد من تأخير العشاء  
العشي بالكسر طعام العشي

العشو نوح لبن شرب ساعة تروح العنم او بعدها  
العشواء بفتح الهمزة و - الناقة التي لا تبصر

امامها فهي تحط بيدها كل شيء اذا مست لا  
تتوقى شيئاً و - تراو نخل و - النخلة

هو يخطب خطب عشواء خطب و يبسب كالناقة  
التي يعربها سو اذا خطبت بيدها ومنها "من

أخطب من عشواء"  
انهم لني عشواء من امرهم اي في حيرة وثلة

مدية

العشيق والعشائيق الطربيل ليس بفهم ولا مفضل  
وهي عشقة وعشائقة ج عشائقة

\* عشاً الرجل يعضو عشواً ساء بصره ليلاً فهو  
(عش و أعشى) و - فلاناً قصه ليلاً ثم عم

فصار كل قاصد عاشياً و - الى فلان طلب  
فضله و - النار و - الى النار عشواً وعشواً

وأما ليلاً من بعد فقصدما مستضئاً راجياً هدى  
او قري و - فلاناً عشواً وعشياً اطعمه العشاء

و - الايل عشواً رعاها ليلاً و - الرجل فعل  
فعل الاعشى و - عنه صدر عنه الى غيره

وأعرض  
عشي الرجل يعشى عشاً ساء بصره بالليل و -

العشاء عشاً أكله فهو عشيان و - الايل  
تعشى فهي عاشية ومن الاشكال "العاشية نتج

الآية" اية اذا رأت التي تأتي العشاء المتعشية  
تبعها فتعشى معها ج عواش

العواشي ايضاً الايل والغنم التي ترعى ليلاً  
عشي على فلان ظلة

عشى الطير عشية اوفد لما نارا لتعشى ففصاد  
و - فلاناً اطعمه العشاء و - عن فلان رفق

و - الايل رعاها ليلاً  
(عش ولا تغتر) مثل العرب تضربه في التوصية

بالاحياط والاخذ بالحزم ومعناه تعشى اذا  
كنت في سفر ولا تتوان ثمة منك ان تتعشى

عند اهلك فطملك لا تجبد عندهم شيئاً واصله ان  
رجلاً اراد ان يقطع سفارة ببلد ولم يعشها ثقة على

ما فيها من الكلا فتيل له عش ايلك قبل ان  
تنور وخذ بالاخطا فان كان فيها كلام

يضرك ما صنعت وان لم يكن فيها شيء كنت قد  
اخذت بالثقة والحزم

"ضح رويداً وعش رويداً" امر برعي الايل

رَكِبَ الْعُشْوَةَ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ  
الْعُشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ

الْعُشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلَ اللَّيْلِ إِلَى رُبْعِ

الْعُشْوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّعْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا  
مَنْ يَبِيدُ قَتْمَهُدَّ وَ- رَكِبَ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ  
يَانِ وَبُلْكَ

أَوْطَاهُ عُشْوَةٌ مُثَلَّةٌ أَيْ أَسْرًا مُلْتَبَسًا وَذَلِكَ إِذَا  
اخْبَرَهُ بِمَا أَوْفَعَهُ فِي حَرِّهِ أَوْ بَلِيٍّ  
الْعُشْوِي كُفَيْتِي مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ

صَلَاةُ الْعُشْوِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَصَغِيرُ الْعُشْوِي عُشْيَانٌ  
عَلَى غَيْرِ الْمَكْبَرِ كَانَهُمْ صَفَرُوا عُشْيَانًا جَ عُشْيَانَاتٍ  
وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَصْغِيرِهِ عُشْيَانٍ وَالْجَمْعُ  
عُشْيَانَاتٍ

الْعُشْوِي أَيْضًا الْعَصَابُ

(بِعُشْوِي عُشْوِي) بِطِيلِ الرَّيِّ لَيْلًا

الْعُشْيَةُ الْعُشْيِي تَقُولُ "إِنِّي عُشْيَةٌ أَسْرَ وَعُشْيِي"  
أَسْرَ "جَ عَشَابًا وَعُشْيَاتٍ

الْأَعُشْيُ ذُو الْعَشَاةِ الْإِنْثَى عُشْوَاهُ وَامْرَأَتَانِ عُشْوَانِ  
جَ عُشْيِي

الْأَعُشْيُ أَيْضًا اسْمُ لَعْدَةٍ شُعْرَاهُ مِنْهُمُ أَعُشْيُ قَلْبُ

\*عَصَبُ الشَّيْءِ بِعَصَبَةٍ عَصَبًا قَبْضٌ عَلَيْهِ وَ- طَرَاهُ  
وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَمْتَنِعُ أَقَامَ فِيهِ

لَا يَبْرَحُهُ لِأَزْمَالِهِ وَ- الشَّجَرَةُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ  
أَغْصَانِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْحُجَّاجِ "لَأَعَصِبَنَّكُمْ عَصَبَ السَّلَمِ" وَ- النَّوْمُ  
أَمْرٌ مِنْهُمْ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَ- خُصِيْقِي الْفَيْسَ وَالْكَبْشَ

شَدَّهَا حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ تَرْعٍ وَ- الْقَطَنُ  
غَزْلَةٌ وَ- الشَّيْءُ لَرِيَّةٌ وَ- الْإِنْفَى أَحْمَرُ وَ-

الرَّيْقُ بِالْفَمِ يَسُ وَ- رَأْسَةُ النَّبَارِ رَكْبَةٌ وَغُلْفُ  
يَوْ- الرَّيْقُ فَاهُ جَنَفَةٌ وَ- الْأَسْنَانُ عَصَبًا

وَعُصْبًا أَسْنَنَتْ مِنْ غُبَارٍ وَغَيْرِهِ كَشَدَّ عَطَشَ

أَوْ خَوْفٍ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَصَبًا وَخُصْبًا  
قَبْضٌ وَ- اللَّهُ بِكُمْ كَلَّا أَقْرَضَهُ عَلَيْكُمْ وَ- الْفُلَانُ

بِلَانٍ أَجْمَعُوا وَاحْطُوا بِوَلْتِنَالٍ أَوْ حَابَةِ

عَصَبِ الْحِمِّ يَعْصِبُ عَصَبًا كَثَرُ عَصَبَةٍ

(فَلَانٌ لَا قَعَصَبُ سَلَمَاتُهُ) يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ

الَّذِي لَا يَقْبَعُ وَلَا تَقْبِزُ فَنَانُهُ

عَصَبَةُ جَوْعَةٍ وَ- سَوْدُهُ وَ- أَهْلَكَهُ وَ- شَدَّهُ

بِالْعَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ مِثْلَ عَمَّةٍ يَوْ-

الذِّكْرُ الْإِنْثَى جَعَلَهَا عَصَبَةً

أَعْصَبَتِ الْإِبِلَ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ

تَعْصَبُ شِدَّةُ الْعَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ أَلَمَ بِالْعَصِيَّةِ وَ-

الْبِدْصَارُ سَيْئًا وَ- بِالشَّيْءِ رَضِي يَوْ- تَقْنَعُ

يَوْ- لِنَلَانٍ وَ- مَعَهُ مَالٌ أَلِيٌّ وَ- حَى

ذِمَارُهُ وَ- قَامَ بِبَصَرِهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَالٌ

عَلَيْهِ وَقَاوُتُهُ وَ- أَرَى مِنْ فِعْمِ الْعَصِيَّةِ عَلَيْهِ

وَ- فَلَانٌ فِي دِينِهِ وَمَذْهَبِهِ كَانَ شَدِيدًا غَيْرَ

فِيهَا ذَائِبًا عَنْهَا

إِلْعَصَبُ الشَّيْءِ اشْتَدَّ

إِلْعَصَبُ النَّجَاحِ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَى يَوْ قَالَ فَيْسُ

الرَّقِيَّاتِ

يَعْتَصِبُ النَّاسُ فَوْقَ مَفْرَقٍ

عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ

وَ- الْقَوْمُ صَارُوا عَصَبَةً وَ- بِالشَّيْءِ تَقْنَعُ يَوْ

وَ- الْمَلِكُ تَتَوَجَّعُ

إِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَفَرَّقُوا عَلَى

عَلَى فَرِيقَيْنِ آخَرِينَ فِيلَ قَتَصِيلًا وَ- اسْتَبْجَحَا

وَصَارُوا عَصَبَةً وَعَصَابَتٍ وَكَذَلِكَ إِذَا جُدُوا فِي

السَّيْرِ وَ- الشَّرُّ اشْتَدَّ وَتَجَمَّعَ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ

الْعَصِيبِ وَ- الْيَوْمُ مِثْلُ أَغْصُوبِ الشَّرِّ

"رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبُ الرِّيقِ بِنِيْوَايِيسَ

الْعَصَابُ بِالْكَسْرِ مُصْدَرُ وَ- مَا عَصِبَ يَوْ مِنْ

العَصَابُ كَقَدَّادِ الْفَزَالِ  
 الْعَصُوبُ كَصُورِ الْمَرْءِ الزَّلَّاءِ وَ- الناقه لا تدرى  
 بعصب فخذها  
 العَصِيبُ الرِّبَّةُ تُعَصَّبُ بِالْأَمْعَاءِ فَتَلْوِي حِجَ أَعْصِي  
 وَعَصِبَ  
 "يَوْمٌ عَصِيبٌ" شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْمَوَلِ وَقَالُوا  
 لَيْلَةٌ عَصِيبٌ لَمْ يَقُولُوا عَصِيبةً  
 التَّعَصُّبُ مَصْدَرٌ تُعَصَّبُ وَ- عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ  
 ظُهُورِ الدَّلِيلِ بِنَاءً عَلَى مِيلِهِ إِلَى جَانِبِ حُجَّتَيْهِ  
 الْمُعَصَّبُ كَعُظْمِ السِّدِّ وَ- الَّذِي يَعْصِبُ وَحِيلَةً  
 بِالْخَرَقِ جَوْعًا وَ- الْفَقِيرُ الَّذِي عَصَبَتْهُ السُّنُونُ  
 أَيْ أَكَلَتْ مَا لَهُ وَ- الْمُتَوَجِّعُ  
 الْمُعَصُوبُ الْجَانِحُ جَدًّا يُقَالُ "فُلَانٌ خِرَافَةٌ مُعَصُوبٌ  
 وَجَارُهُ مُعَصُوبٌ" وَ- السِّيفُ اللَّطِيفُ وَ-  
 الْكِتَابُ يَقُولُ "وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فُلَانٍ مُعَصُوبٌ"  
 رَجُلٌ مُعَصُوبٌ الْخُلُقِ مَطْوِيَةٌ مَكْتَرُ الْحَرِّ  
 \* الْمُعَصَّبُ الْيَوْمُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ وَ- الشَّدِيدُ مَطْلَقًا  
 \* الْأَعْفَجُ بِالْفَتْحِ الْأَصْلَمُ  
 \* عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصُدُ عَصُودًا مَاتَ وَ- الشَّيْءُ  
 يَعْصِدُ عَصْدًا لَوَاهُ وَعَقْدُهُ هُوَ عَصِيدٌ وَ- فَلَانًا  
 أَكْرَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَ- السَّهْمُ الشَّوِيُّ - مَرَّةً لَمْ  
 يَقْصِدِ الْمَدْفَ وَ- الْعَبِيرُ عَقْدَةُ لَوَاهُ نَحْوُ حَارَكَةِ  
 الْمَوْتِ  
 عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصُدُ عَصُودًا مَاتَ  
 أَعَصَدَ الْعَصِيدَةَ أَخَذَهَا وَ الْحُلَّ لَوَاهُ  
 الْعَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ الْجُلُ لَوِي عَنَتُهُ نَحْوُ حَارَكَةِ  
 عِنْدَ الْمَوْتِ  
 عَصُودُ الْقَوْمِ وَتَعَصُّودُ الْجُلُيِّ وَاتِّتَابُهَا  
 الْعِصْوَادُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْجَلْبَةُ فِي نَرْبِ خَدِّ وَمَا  
 عِصْوَادُ الظَّلَامِ اخْتِلَاطُهُ وَتَرَكَبُهُ  
 جَاءَ الْأَيْلُ عَصَاوِيدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ

مَنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ وَ- الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ النَّاقَةُ  
 الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ  
 وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْحَيَوَانِ أَيْمَا كَانَ وَ- غَيْمٌ  
 أَحْمَرُ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ وَ- الْعَامَّةُ حِجَ عَصَابٍ  
 الْعَصَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَرُّ اللَّبْلَابِ وَ- صَيْغٌ  
 لَا يَنْتَبِهُ إِلَّا بِالْبَيْنِ وَ- اللَّحْظُ مِنْ غَيْمٍ أَحْمَرٍ يَكُونُ  
 فِي الْجَدْبِ وَ- الْعِيَامَةُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ  
 أَمْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْعَصَبِ أَيْ بِمَجْدُولَةِ الْخُلُقِ مُدْمَجَةٌ  
 الْعَصَبُ بِالضَّمِّ شَجَرُ اللَّبْلَابِ  
 الْعَصَبُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اطْنَابُ الْمَنَافِلِ  
 الَّتِي تَلَامُ بَيْنَهَا وَنَفْدَامَا وَ- شَجَرُ اللَّبْلَابِ وَ-  
 خِبَارُ الْقَوْمِ حِجَ أَعْصَابٍ  
 لَحْمٌ عُصَبٌ كَكَيْفِ صَلْبٍ شَدِيدٍ كَثِيرِ الْعَصَبِ  
 الْعَصْبَةُ بِالْفَتْحِ شَجَرَةُ اللَّبْلَابِ  
 الْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّبْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَلْوِي بِهَا عَلَى الشَّجَرِ  
 وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَمَا وَرَقٌ ضَعِيفٌ وَ- الْعَصَابَةُ مِنْ  
 الرِّجَالِ وَالْخَمَلِ وَالطَّيْرِ وَ- مَنَةٌ تَلْفَتْ عَلَى  
 الْقِتَادَةِ لَا تَنْزِعُ عَنْهَا إِلَّا بِجَهْدِ حِجَ عُصَبِ  
 الْعَصَبِيِّ مَحْرَكَةٌ مِنْ بَعَيْنِ قُوَّةٍ عَلَى الظُّلْمِ وَ- مِنْ  
 يَجَاهِي عَنْ عَصَبَتِهِ وَيَنْضَبُ لِنَفْسِهِمْ  
 الْعَصْبَةُ مَحْرَكَةٌ وَاحِدَةُ الْعَصَبِ وَ- قَوْمُ الرَّجُلِ  
 الَّذِينَ يَتَعَصُّونَ لَهُ وَ- بَنُو وَفَرَانِهِ لَا يُوْكَأْنَهَا  
 جَمْعُ عَاصِبٍ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّ بِوَسْمِيِّهَا الْوَاحِدُ  
 وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُنْثَى وَقَالُوا فِي مَصْدَرِهَا  
 الْعَصُوبَةُ حِجَ عَصَابَتِهَا  
 الْعَصَبِيَّةُ التَّعَصُّبُ وَحِينَئِذٍ هِيَ الْخُصْلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى  
 الْعَصْبَةِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ أَيْدِيهِمْ مِمَّنْ  
 الذَّائِبُونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْ هُوَ مِنْهُمْ مَاذَا قُلْتَ  
 تُعَصَّبُ الرَّجُلُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ مَنَةً  
 الْخُصْلَةُ يُقَالُ (نَبَضٌ مِنْ عِرْقِ الْعَصَبِيَّةِ) أَيْ  
 ثَارَتْ بِهِ الْعَصَبِيَّةُ وَهَاجَتْ

ذلك عَصَاوِيدُ الْكَلَامِ

إِبِلٌ عَصَاوِيدُ عَطَاشٍ

وَجَلَّ عَصَوَادٌ عَسْرٌ شَدِيدٌ وَ- مَتَعِبٌ (امْرَأَةٌ)

عَصَادٌ) كَثِيرَةُ الشَّرِّ

وَقَعُوا فِي عَصَوَادِي فِي خُطْبٍ مُلِيمٍ

تَرْكُهُمْ فِي عَصَوَادِ أَيْ فِي شَرٍّ وَصَحْبٍ

يَوْمَ عَصُودٍ كَزَوْرٍ طَوِيلٍ

رَكِبَ فَلَانٌ عَصُودَةً أَيْ رَأَيْتُ

الْعَصِيدَةَ دَقِيقٌ بُلْتُ بِالْمِنْ وَيَطِخُ وَتَمِيتَ بِذَلِكَ

لَا يَمَّا نَعَصِدُ بِالْمِصْرَاطِ أَيْ تُقْلِبُ وَتَلَوِي

الْمِعَصِدُ بِالْكَسْرِ مَا نَعَصَدُ بِهِ الْعَصِيَّةَ

قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْمُحْرَبِ يَلْزَمُونَ أَقْرَابَهُمْ وَلَا

يُنَارِقُونَهُمْ كَتَوَلُّو

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيَانٍ فِي شُعَيْ عَصَاوِيدٍ

\* عَصَرَ النَّسِيجَ بِعَصْرَةٍ عَصَرَ اسْتَجْرَجَ بِلَوِّ مَاهٍ وَ-

الْعِنَبَ اسْتَجْرَجَ مَاهٍ وَ- الرِّكْضُ الثَّرِيصُ عَرَفَةٌ

وَ- الدَّمَلُ اسْتَجْرَجَ الْمَلَّةَ مَثَ وَ- فَلَانًا حَبَسَ

وَ- الْبَارِحُ الْعَيْلَانُ أَيْسَاهُ وَ- زَيْدًا أَعْطَاهُ

الْعَطِيَّةَ وَ- الثَّيْبُ عَثَ مَنَعَهُ

عَصَرَ الثَّيْبُ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- الزَّرْعُ

نَبَتَ أَكْصَامُ سُبُلُو وَ- الْمَرْأَةُ أَدْرَكَتْ شَبَابَهَا

أَعْصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ- الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى

عَصْرَتْ فِيهِ مُعْصَرَجٌ مَعَاوِيرُ وَ- الرِّجْلُ جَاءَتْ

بِالْعَصَامِ

أَعْصَرَ الْقَوْمُ بِمَجْهُولٍ أَمْطَرُوا

تَعَصَّرَ مَطَاوِعَ عَصَرَ قَوْلَ عَصْرَةٍ تَعَصَّرَ وَ-

الرَّجُلُ يَكِي وَ- يُو الثَّجَابُ وَ- لَغَفٌ فِي تَعَسَّرَ بِالْمِنْ

الْمَهْلَةِ

"هَذَا أَمْرٌ تَعَصَّرَتْ بِهِ الشَّيْبَةُ" أَيْ مَرَّ عَلَيْهِ

زَمِنَ الشَّيْبَابُ

إِنْ عَصَرَ الْعِنَبَ وَنَحْوَهُ مَطَاوِعَ عَصَرَ قَوْلَ "عَصْرَتْ

الْعِنَبُ فَانْعَصَرَ"

إِنْ عَصَرَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ بِمَعْنَى عَصْرَهُ وَقِيلَ عَصْرَهُ

وَلَوْ عَصْرَهُ بِنَفْسِهِ وَأَعَصَرَهُ عَصِيرَةً لَهُ وَ-

الْعُسْبُ اسْتَجْرَجَ مَاهٍ وَ- الْعَطِيَّةُ ارْتَجَبَهَا وَ-

عَصِيرًا اتَّخَذَ وَ- بِالْمَاءِ مَا تُخَصُّ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

شَرِبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لَيْسِيَّةً قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَنِيَ الْمَاءَ حُلْفِي شَرِبْتُ

كَتُ كَالْفَتَانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

إِنْ عَصَرَ مِنْ فَلَانٍ مَا لَا اسْتَجْرَجَهُ مِنْ يَدٍ بِغَيْرِ مَنْ أَوْ

بِفِرْعٍ مِنَ الرَّجْوِ وَ- فَلَانٌ الثَّجَابُ الْيَوْمُ وَلَاذِ يُو

وَ- عَلَى فَلَانٍ يَجْلُ عَالِيَهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَصَابَ

مَنْهُ وَأَخَذَ وَ- أَخَذَ عَصْرَةَ الطَّعَامِ

الْعَاصِرُ اسْمُ فَاعِلٍ عَصْرَةً وَعَاصِرُونَ وَفِي (عَاصِرَةٍ

جَ عَاصِرَاتٍ وَعَوَاصِرٍ)

(لَا أَفْعَلُهُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ) أَيْ أَبَدًا

(فَلَانٌ عَاصِرٌ) مَسَكٌ قَلِيلُ الْخَبَرِ

الْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يَعْصُرُ بِهَا الْعِنَبَ

الْعَصَارُ الْمَلِكُ الْخَلِيفَةُ

الْعَاصِرُ أَيْضًا وَالْعَصُورُ الَّذِي يَعْصُرُ وَيَعْصَرُ مِنْ

مَالٍ وَلَهُ شَيْبَا بَنِيهِ إِذْ تُو

الْعِصَارُ بِالْكَسْرِ الْغَبَارُ الشَّدِيدُ وَ- النِّسَاءُ وَ-

الْحَيْنُ ثَوَلُ "جَاءَ عَلَى عِصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ"

وَ- عَخْلَافٌ بِالْمِنْ

الْعَصَارُ كَغَبَارٍ مَا تَحْلِبُ مَا عَصِيرُ

الْعَصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْلِبُ مِنَ الثَّيْبِ الْمَعْصُورِ وَ-

تَنَابَةٌ مَا عَصِرَ

(أَشْتَفَّ عَصَارَةً أَرْضِي) أَيْ أَخَذَ غَلَّتْهَا

(وَجَلَّ كَرِيمُ الْعَصَارَةِ) أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلَةِ

الْعَصْرُ مَصْدَرُ وَ- الرُّهْطُ وَ- الْعَشِيرَةُ وَ- الْعَطِيَّةُ

وَ- الْمَطَرُ مِنَ الْمَصْرَاتِ وَ- اللَّيْلَةُ وَ- الْيَوْمُ

و- العشي الى احمرار الشمس و- الغداة و-  
اسم الصلاة تذكر وتوثق مع الصلاة وبدونها  
العصران الغداة والعشي و- الليل والنهار وبطلق  
العصر على كل منها  
العصر ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومثـ "حافظ  
على المصـين"

( جاء لي فلان عصرًا ) اي بطيئاً

العصر مثقلة الدم والفتح اعلى ج عصور وأعصر  
واعصار واعاصير ومثـ جمع أعصر  
العصر النجاة وقولـ " جاء لكن لم يجيء العصر " اي لم  
يجيء حين النجاة

فأم وما نام لعصر اي لم يكد ينام

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس

ألا عيم صباحاً ايها الطلل البالي

ومل يمين من كان في العصر الخالي

العصر محرّكة الجأ والنجاة و- لغة في العصر

للعشي الى احمرار الشمس و- الغبار

ما بينهما عصر ولا عصر ولا أعصر ولا يصـ

اي ما بينهما مودة ولا قرابة

العصرة المرة و- شجرة كبيرة

العصرة محرّكة فوهة الطب و- الغبار و-

جمع العاصر و- الأعصار للزوجة

العصرة المحجاة قال ابو زيد

صادبا يستغيث غير مفات

ولقد كان عورة المجود

و- الذبّة يقال " هؤلاء موالء موالء عصرة " اي

دينية دون سواهم

العصرة محرّكة جمع عاصير

العصير المعصور وما تحلب عن العصر " رجل كريم

العصير اي كريم النسب

الأعصار ربح ترتفع بتراب بين السماء والارض

وتستدير كأنها عمود ومن اعالم " ان كفت  
ربما فتد لاهتت اعصاراً " يضرب للدليل بضوء  
اذا ضلّ يمار من موادى متجج اعاصير ومن  
كلامهم " وعدّ اعصار ليس بعد اعصار " اي  
لا وفاة له فالاعصار الاول الزوجة والثاني  
مصدر أعصر القوم اذا أظروا

المعصار بالكسر الذي يجعل نيو الشيء بمصر حتى

يتحلب ماؤه

المعصر بفتح الميم والصاد مكان العصر " رجل كريم

المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصر والمعصرة ما يضرب به العنب

السحابة المعصر التي تحلب بالمطر ولها تمنع

المعصرة مكان المعصر جمع معاصر

المعصرات السحاب تمنصر بالمطر

المعصر كعظم الجأ والنجاة

المعتصر من يريد ان يضرب العائط اي فاحص

الحاجة

المعتصر اسم منقول و- المزم و- العزم " فلان

كريم المعتصر " اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان الياس عطفاً

\* عص الشيء بعض عصابة ما صلب و- انتد

عصص على غريمه اي على

العص الأصل يقال " موكرم النص "

العص كرجل وعق غيب الذنب

رجل معصوم ذاهب المم

\* عصص المعصوم عصصه وجمع

العصص والمعصمر والمعصص والمعصوم

تجب الذنب قبل ان اول ما علق بآجر ما

يبلى ج عصاص وعصاص

المعصص ايضا كفتد الصيد القليل المحب و-

الملرز الحلق



**العُصْفُ كَثُودُ الْكَدِّ**  
**العصف الرج الشدية**  
 العصفقة الورق المجمع الذي يكون فيه السُّبُلُ و-  
 الورق الذي ينفخ عن الثمرة  
 مكان مُعَصِف كثير الثبن ( رَجَّ مُعَصِف ومُعَصِفَة )  
 شديدة ج معاصيف

**\* عَصْفَرُ الثَّوْبِ صَبْغَةٌ بِالْعَصْفَرِ فَهُوَ مُعَصْفَرٌ**  
**تَعَصْفَرُ الثَّوْبُ** انصبغ بالعصفر و- العنق الثوت  
**العصفر** صبغ اصفر و- نبت يهري اللحم اللطيف  
 يُسمى البهرمان ويزرع القرط الواحدة عَصْفَرَة  
**العصفور** بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من  
 الطير وعظم ناتي في جبين الفرس ومما  
 عصفوران منه وبُسْرَة و- خشفة في المودج  
 تجمع اطراف خشبات فيها و- الجُرْدُ الذكور  
 و- اصل مبيت الناصية و- الثمر الخ السائل  
 من غرة الفرس و- السيد و- الملك و-  
 سمار السنية و- الكتاب و- قطعة من  
 الدماغ فيها جلبة تفصلها و- الولد ( يمانية )  
**العصافير** شجر يسمى ( من رأى مثلي ) له صورة  
 كالعصافير كثير بنارس و- ما على السفائن  
 من العصب

( طارت عصافير بطيخ ) جاع وكذلك ( تفت )  
 عصافير بطيخ )  
 ويقال ايضاً ( طارت عصافير بطيخ ) كناية  
 عن الكبر

جل عصفوري اي ذوسناوين  
**العصفيرة** الخيري الاصفر الزهر  
**العصفورة** بالضم انثى العصفور للطائر الذكر قال  
 قيس

كعصفورة في كفت طفل يهينا  
 تنامي عذاب الموت والطفل يلعب

**\* عَصَفَ الزَّرْعَ** بعصفه عصفاً جزء قبل أن يدرك  
 و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-  
 فلان عياله كسب لم و- الناقة براكبها اسرعت  
 السير براكبها الرج و- الرج عصفاً وعصوفاً  
 اشتدَّت في ( عاصف وعاصفة ) و- الحرب  
 بالقوم ذهبت بهم وأهلكهم ومنه عصف الدهر  
 بهم اذا آبادم

**أَعَصَفَ الزَّرْعَ** حَانَ أَنْ يُجَزَّ و- بهم الحرب  
 ذهبت بهم وأهلكتهم و- الرج اشتدَّت  
 ( اسدية ) و- الرجل هلك و- الناقة في  
 السير اسرعت و- الفرس مرَّ سريعاً لفة في  
 أحص و- الرجل جار عن الطريق  
**إِعْصَفَ** عياله كسب لم  
**إِسْعَفَ** الزَّرْعَ قَصَبَ

**العاصف** اسم فاعل و- المائل من كل شيء  
 ( يوم عاصف ) اي تعصف فيه الرج وهو فاعل  
 بمعنى مغول فيه وهو كفولم ليل تاخر ج عراصف  
 ( سم عاصف ) اي طاقش عن الهدف  
**العاصفة** مؤنث العاصف ج عاصفات  
**العصافة** ما سقط من السُّنُلِ كالبن وغیره و-  
 ما عصفت به الرج

**العصف** بالنفع مصدر و- ورق الزرع و- حطام  
 الثبن ودناؤه و- العصافة و- العصفية  
 ( جعلهم كعصف ما كقول ) اي كورق اخذ ما  
 فيه من الحب وبني هولا حب فيه

**العصفه** بالنفع ما كان على ساق الزرع من الورق  
 الذي يمس فيتشتت و- رج الخمر يقال " ان  
 للخمر عصفه " اي رجما

**العُصُوفُ** كصبور الرج الشدية قول ( ناقة  
 عصف ونعام عصف ) اي سريعة وفي الشيء  
 تعصف براكبها فتضي يوج عصف

- \* **العَصُول** كَجَبُور ذكر الجراد ج. عَصَائِل ، //
- \* **العَصَائِل** ايضاً الاعاصير يقال "مَتَّ العَصَائِلُ" //
- \* **العَصَاقِيه** كغفانية والعصافيه الجبله واللفظ
- \* **عَصَل الصبي** يَعْصَل عَصلاً بَالٍ و- العود عَوَجُهُ
- \* **عَصَل الشهي** يَعْصَل عَصلاً اعْوَجَ في صلابه وكرازة
- خلفه و- السهم النوى في الرمي و- الفرس
- كان عيب ذنبه ملو باحى يبدو بهض باطلو
- الذي لا شعر عليه فهو عَصَلٌ وعَصَلٌ و- نابله
- اشد
- \* **عَصَلٌ** تعصلاً أبطأ و- السهم النوى في الرمي و-
- العود كان اعوجاجه و
- أَعَصَلُ نَابَهُ اشد
- \* **إِعْصَالٌ** إِعْصَالٌ لَا يَفُضُّ عَلَى عَصَاهُ
- العاصِل السهم الصلب
- العَصَل بالكسر والعَصَل بالفتحك الميَّج أعصال
- العَصَل ايضاً غير الذي الواحد عَصَلَةٌ و- الاقلام
- في الشهي و- الربل المتعوي الموعج
- سهمٌ عَصَلٌ كعصف موعج المثلث و- الموعج في
- صلابه و- الفرس في ذنبه عَصَلٌ الاثنى عَصِلَةٌ
- ج عَصَال
- \* **العَصَلَة** محرَّكة تَجْرُ نَسْلُجُ الْإِبِلِ
- العصلاء مؤنث الاعصل وامرأة عَصَلَاءٌ لآلِمٌ عليها
- العصلاوان شعبتان نَصَبَانِ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ
- \* **الأعصَل** الموعج الساق و- الباب الاعوج و-
- السهم الموعج و- السهم القليل الريش "رجل"
- أعصل "يابس البدن
- "امرأ أعصل" مثوَجٌ عَصَلٌ
- \* **المِعْصَال** بالكسر مخجن يتناول به انصاف الشجر و-
- الصولجان ج معاصيل
- \* **المِعْصَل** بالكسر المشدَّد بالفتاسي على غربي
- المِعْصَل السهم الذي يلقوه اذا رمي به
- \* **المِعْصَل** بالكسر الصولجان
- \* **عَصَلَب** الرجل عَصَلَبَةٌ كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ
- \* **العَصَلَب** كغفذ الطويل المضطرب
- \* **العَصَلَب** ايضاً والعَصَلَب كَجَفَرٍ وَالْعَصَلَبِي وَالْعَصَلَبِي
- والعَصَلَب كَجَبُورٍ والقوي الشديد الخلق العظيم
- من الرجال
- \* **عَصَلَبٌ** كعَصَلَس الرجل الموعج الساق
- \* **العَصَلَد** والعَصَلَد الصلب الشديد
- \* **عَصَمَ** الرجل بعَصَمَ عَصَمًا أَكْسَبَ و- القرية
- جبل لها عصاماً وشدها بالعصام و- ثبته العيار
- اي لقي و- الطعام أَكْسَلَهُ منه من الجوع
- و- المذاعشم و- الشهي و- الله
- فلاناً من المكروه حفظه ووفاه
- عَصَمَ الظلي والوعل عَصَمًا كَانَ أَعْمَمَ
- أَعَصَمَ الْقَرْيَةَ بِمَنَى عَصَمَهَا و- بالفرس أسك
- بفرقه و- بالبحر أسك بجبل من حبالو و-
- فلاناً مملاً له في الرجل والسرجه ما يمتصم بوفلاً
- ينقط و- فلان أسك بولزني و- الراكب
- لم يثبت على ظهر الخيل و- تفدّد واستنك
- بشيء خوف ان بصره فُرِسَ و- من الشر
- الحقاً وانتع
- \* **أَعَصَمَ** الرجل مطاوع عَصَمَ قَوْلَ "عَصَمْتُ"
- فانهم "اي حفظه حفظاً
- \* **أَعَصَمَ** فلاناً من الشر والمكروه الحما و- انتع
- و- و- استك يثرو و- بصاحو لزيه و-
- بالله انتع بطنه من المعذبة و- الجارية اكتملت
- قال في اللسان: قال الازمري ولا اعرف
- راوية وقال بعضهم ان راوية المورج فان صحت
- الرواية عنه فهو ثقة مأمون كلا قال الازمري
- استعصم غرتي ما بعصم و- من الشر والمكروه

العَصِيَّة بالكسر القلادة ج عَصَمَ وَأَعَصَمَ وَعَصَمَةً

وَأَعصام و- المنع

العَصُوم كَصَبُور الْأَكُول

العَصِم العَرَق و- ورق الشجر و- الصلأ من

العَرَق و- من الهناء و- من الدَّوْن و-

البول اذا بيس على فخذ الناقة و- شعر اسود

ينبت تحت وبر البعير اذا اتسل

العصيم ايضاً والعَصْم بضمّة او بضمين بفتح كل شيء

من التطران والمخضاب ونحوها

العِصُوم الرجل الْأَكُول الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى نِيدٍ سِوَاهُ

يقال "رجل عَصُوم وامرأة عَصُوم"

العِصُوم ايضاً الطويلة اليوم المَدْمِيمة اذا انتهت

الْأَعصَم من الظباء والوعول ما في ذراعيه او في

احدهما يبيض وسامره اسود او احمر وفي عصاه

ج عَصَم

(الغراب الْأَعصَم) الاحمر المقار والرجلين

المِعَصَم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم

المُعَصَم يفتح الصاد موضع الاعتصام

\* العَصُور بالضم الدولاب ج عصامير

\* أَعَصَنَ الرجل شَدَّدَ بالتفاضي على غريمه و-

الامر اعوجَّ وعَسُرَ

\* العَصْنَى الضعيف

\* عَصَاهُ يَعْصُو عَصَاً ضَرْبُهُ بالعصا (ولوئي) و-

النوم جمعهم على خير او شر و- المجرح شدة

و- الطائر طار و- الشيء صلب كأنه

عاقب به عسا فقلت السين صاداً

عَصِيَّ يَعْصِي عَصاً اخذ العصا و- يسهواخذُه اخذ

العصا

عَصَاهُ العصا تعصية اعطاه إِيَّاهَا

اعصَى الكرمُ إِعصاهُ خرجت عودانه ولم يُنْثِرْ

عاصاهُ مُعاصاةً قَصصاهُ اي ضاربة بالعصا فغالبه

النجأ و- يستسك يد ولزيمه و- ما امتنع وأبى

ابو عاصم السكاكج و- السويق

العاصم المانع المحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى

قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاداً قضيتها انطاكية

العِصَام من الوعاء عُرْوَةٌ يعلّق بها ومستدق طرف

الذنب و- النخل و- من الدلو والقربة

والادارة جبلٌ يَشُدُّ فُجْلُ يَدِهِ و- من الحمل

شكالة و- الهد على الجواز ج عَصَمَ وَأَعَصِمَ

وعِصَام على لفظ مفردة كدلاص وفلك

عِصَام بن شهر صاحب النعمان بن المنذر انتهى

الى النابتة الذي ياتي ان النعمان بن المنذر مريض

فأتى بعوده فلم يَمُكَّهُ مِنَ الدخول عليه فقال

النابتة من قصيدة

فاني لا الوُمَكُ في دخول

ولكن ما وراك يا عِصَامُ

يريد ما خلّفت وراك من امر المريض الذي

قصدت عيادته

العِصَامِي نسبة الى عِصَام ومنه المثل كن عِصَامِيَا لَا

عِظَامِيَا يُرَادُ بِقَوْلِ النابتة

نفس عِصَامِ سَوَدَتْ عِصَامَا

وعلّمت الكُرَّ والإقلاما

ونفس عِصَامِ مَثَلٌ فِي مَنْ شَرَّفَ بِنَفْسِهِ لَا يَأْتِيهِ

العَصَم بالضم وبضمين بفتح كل شيء و- من الشيء

انزله من خضابه وقطران ونحوها قال الاصمعي

سمعت إعرابية تقول لصاحبها اعطيني عَصَمَ

حائكك اي ما سلّيت منه

العَصَم محرّكة يبيض في يد ذوات الاربع

العَصِيَّة كَهَلْبَةِ القلادة و- أعصام الكلاب وهي

عذابها التي في اعناقها و- اسم من الأعصم

اي بكفك ويكفي الضحك

ليس في العصا سحر يضرب لمن لا يندر على ما يريد  
لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تخليهم من  
التأديب

قرع لة العصا نية

( مثلك لا تفرع لة العصا ) مثل يضرب لمن وافق  
صاحباً وساداً

ان العصا قرعت للذي المحمل مثل يضرب لمن اذا  
نية اتبه

( فلان يضي عصا فلان ) بدبر امره

( رأس العصا ) يقال للمخير الرأس

العصاة الصا عراية قال الفراء أول لمن سيج  
بالرق ( منه عصاتي )

العصية الصا الصغير - اسم فرس تقدم ذكرها  
عصاه يعصو عصياً ومعصية خرج عن طاعة

( ياعني ) - عاتق وخالف امره فهو عاص

وعصاه وعصيت عصاة وعاصون وعصاؤون

وعصيون وأعصاه - الطائر طارو - العرق

لم يرقأ دمه

عاصاه معاصاة بمعنى عصاه

تعصى فلان على فلان اي عصاه - الامر

اعناص

اعلصت النواة اشتدت

استعصى عليه بمعنى عصا - عليه الشيء اشتد

العاصي اسم فاعل - الفصل لم يتبع أمه ج عصاه

و - العرق لا يرقأ دمه ج عواص قال الشاعر

صرت نظرة لو صادقت جوز دارع

غلا والعواص من دم الجوف تنسر

وقد ذكر في الواوي ايضاً

العاصي ابشاً بهرحص وحماء ذكر في الواوي

إعصى الشجرة قطع منها عصاً و - فلان على

عصاً تركاً عليها و - بالسيف جملة عصاً و -

السيف عصي يوه - التي اتخذها عصاً

العاصي اسم فاعل و - بهرحص وحمص وائمة

المياس والمفلوب ولقب بالعاصي لصيانه وانه لا

يسقي إلا بالواخير و - العرق لا يرقأ دمه يقال

"عرق عاص وعاند"

العصا مصدر و - ما يتوكأ عليه من الخشب

و - ما يضرب بموتة منها عصا و -

ج أعص وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر

العصا ايضاً عظم الساق و - الخمار المرأة و - اللسان

و - الاجفاح والاشتال و - جماعة الاسلار

و - فرس لجذبة الابرس والعصية انها ومن

المثل "ان العصا من العصية" اي ان الفرس

المسماة العصا هي بنت الفرس المسماة العصية

والمراد ان بعض الامر من بعض

عصا الراعي شجر البطاطا

عصا القاص ولحموها هروجا

قولهم "م عبيد العصا" اي يضربون بها

( راع لبن العصا وضعيف العصا ) اي رفيق لبن

حسن السياسة

( انه لضعيف العصا ) اي ترعة اي قليل ضرب

الابل

( شق فلان العصا ) اي خالف الجماعة وفارقهم

( ألقي عصاه ) بلغ موضعه واقام وترك الاسنار

قشر لة العصا ابدى له ما في ضميره

( راع شديد العصا وصلب العصا ) اي عنيف

انشقت العصا اي وقع خلاف قال الشاعر

اذا كانت العجباء وانشقت العصا

فحبك والضحك سيف هند

العَصَبَان ترك الاثنياد وخلاف الطاعة

العَصِيَّة مصدر وتطلق على الزلة مجازاً

\* العَصِيد المأبون والياء زائنة

\* عَصَبُهُ يَعْصِي عَصَباً قَطْعَةً

( ماله عَصَبَهُ الله ) وهو دعاء عليه بقطع يديه

عَصَبَ فُلَانٌ فُلَانًا بِلِسَانِهِ أَي تَنَاولَهُ بِلِسَانِهِ وَشَتَبَهُ

و- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَ عَنْهَا وَ- زَيْدًا

بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ بِهِ وَ- بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا وَ- عَنْهُ

رَجَعَ وَ- الْمَرَضُ فَلَانًا أَزَمَهُ وَأَقْعَدَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ

وَ- الشَّاةُ جَمَلُهَا عَضَابُ

عَصَبَ الْكَشْبِ يَعْصِبُ عَصَبًا صَارَ أَعْصَبَ

عَصَبُ عُضْوًا وَعُضْوَةٌ صَارَ عَصَبًا

أَعْصَبَ الشَّاةُ جَمَلُهَا عَضَابُ

عَاضِبَةٌ مُعَاضِبَةٌ رَادَّةٌ وَمَانَةٌ

العَصَبُ مصدر وَ- وَلَدَ الْبَيْتُ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَ-

الْفَلَامُ الْخَنِفُ الرَّأْسُ وَ- الرَّجُلُ الْحَدِيدُ

الْكَلَامُ وَ- السِّيفُ الْفَاطِعُ

العَصَبَةُ مَحْرَكَةٌ ضَرَبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

العَصْبَةُ بِالْفَتْحِ إِثْنُ الْعَصَبِ لَوْلَا الْبَيْتُ وَكَذَلِكَ لِلْفَلَامِ

الْخَنِفِ الرَّأْسِ

العَصَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الثَنَامُ

أَلْأَعْصَبُ مَنْ لَا نَصِيرَةَ لَهُ وَ- مِنَ الْجَمَالِ النَّصِيرُ

البد وَ- الْمُشْفُوقُ الْإِذْنَ وَ- مِنَ الْفَنَمِ مَا

انْكَسَرَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَفِي (عَضَابُ) ج عَصَبُ

العَضَابُ مِنْ أَذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ الْقَطْعَ رِيحًا وَ-

لَقَبُ نَاقَةِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ فَيَلُّ لَيْتَبُ بِذَلِكَ لِلجَابِهَا

لَا لَشِقْ أَذْنَهَا

المَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَ- الْمَجْبُولُ وَ- الزَّيْنُ لَا

حَرَكَ يَوْكَانُ الزَّيْمَانَةُ عَصَبَتُهُ وَمَنْعَةُ الْحَرَكَةِ

( أَنَّهُ لِمَعْصُوبِ اللَّيْمَانِ ) إِذَا كَانَ مَنْطُوعًا عَيْنًا

قَدَّمَ

\* عَضَبَ الْكَالِبُ عَضَبَةً اسْتَأْدَ

العَضَابَةُ حَجَرُ الرَّحَى وَ- صَخْرَةٌ بَصُرَ الْقَصَارُ التُّرْبَ

عَلَيْهَا

العَضَوْبُ الْجَسْمُ الْعَظِيمُ الْفَنَمُ وَ- صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ

يُكْسَرُ بِهَا الصُّخُورُ وَ- ذَكَرُ الذَّيْبَةِ وَالْإِنْتَى

عَضَوْرَةٌ

\* الْعَضَائِجُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَ-

الْفَنَمِ السَّيْنِ

\* الْعَصْبِلُ كَيْفَرُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ

\* عَضْدُهُ يَعْضُدُهُ عَضْدًا أَمَانَةً وَ- أَصَابَ عَضْدُهُ

وَ- الْقَنْبُ الْبَعِيرُ عَضْدُ نَفَقَرُهُ وَ- الرِّكَائِبُ

أَتَانًا مِنْ قَبْلِ أَعْضَادِهَا وَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

وَ- الْمَجْرَثُ تَرَوَّرَهَا لَا يَلِي

عَضِدَ فُلَانٌ مَجْهُولًا شَكَا عَضْدَهُ قَالَ فِي اللَّسَانِ

”يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ فِي الْأَعْضَاءِ“

عَضِدَ الشَّجَرَةُ وَغَيْرُهَا يَعْضِدُهَا عَضْدًا قَطَعَهَا

بِالْمِضَدِّ وَ- اللَّابَةُ عُضُودًا مَشَى إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا

وَشِمَالًا

عَضِدَ الْبَعِيرُ يَعْضِدُ عَضْدًا أَصَابَهُ الْعَضْدُ

عَضِدَ السَّهْمُ ذَهَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا عِنْدَ الرَّجْلِ تَوَلَّى

”رَى السَّهْمَ يَعْضِدُ“ وَ- الْبُيْرَةُ أَرَطِبَتْ مِنْ

وَسَطِهَا

أَعْضَدَ السَّهْمَ بِمَعْنَى عَضَدَ وَ- الْمَطَرُ بَلَغَ ثَرَاهُ الْعَضْدُ

عَاضِدُهُ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تَعْضِدُهُ جَعَلَهُ فِي عَضْدٍ وَاحِضَةٍ

تَعَاَضَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

إِعْضَدَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي عَضْدٍ وَ- يَوْ تَقَوَّى مَسْتَعِينًا

وَ- أَحَضَضَ

اسْتَعْضَدَ الثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا وَ- الشَّجَرُ قَطَعَهَا بِالْمِضَدِّ

الْعَاضِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاشِي إِلَى جَانِبِ دَائِمَةٍ

( سَهْمٌ عَاضِدٌ ) وَقَعَ عَنِ مِيزَانِ الْمَدْفِ أَوْ بِسَارِهِ

## ج عَضِد

العاضدان سطران من الخلل على فُلج  
العَضَادُ اللَّطِيفُ العَضْدُ - القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ

( غَلَامٌ عَضَادٌ ) قَصِيرٌ مِثْلُ مُقْتَدِرِ الْخَلْقِ  
( امْرَأَةٌ عَضَادٌ وَعَضَادٌ ) غَلِيظَةُ الْعَضْدِ سَبَّحَهَا  
الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَزْزِ وَ-

الدَّلَجِ وَ- سَمِيَ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ وَ- حَدِيثٌ  
كَالْمَجْلِ يَمُصُّ بِهَا الرَّاعِي نَرْوَعَ الشَّجَرِ عَلَى الْمَاءِ  
عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِبْرِيمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ ضَرْفُ  
الْعَضَادَةِ

## عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فَلَانٌ عِضَادَةُ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَعاوَنُهُ وَيُرافِقُهُ  
الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي الْبَيْرِ الَّذِي  
يَكُونُ عَلَى عِنَقِ ثَوْرِ الْعَجَلَةِ  
( كَفَالَتِي بِكُمَا عِضَادَتَيْنِ ) أَيُّ مُبِينَتَيْنِ  
الْعِضَادَتَيْنِ مِثْلَتُهُ الْعِظِيمُ الْعَضْدُ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمِيمُنُ وَ- النَّاصِرُ  
قَوْلُ "مُ عَضْدِي وَأَعْضَادِي" أَيُّ عَاضِدِيٍّ  
ج عَضَادُ وَ- الطَّرِيقَةُ مِنَ الْخَلْلِ

الْعَضْدُ وَالْعَضِدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفِقِ  
إِلَى الْكَتِفِ ( وَالْعَضْدُ كَرَجُلٍ ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَنُو  
تَمِيمٍ يَذْكُرُونَ الْعَضْدَ وَأَهْلَ تَمِيمَةٍ يُوَثِّقُونَهَا

عَضْدٌ كُلُّ شَيْءٍ عَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوَالِيهِ  
مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَاحِ حَوْلَ شَفِيرِ الْحَوْضِ  
عَضْدُ الرَّاكِبِ مَحْرَكَةٌ مَا حَوَالِيهَا

( عَضْدُ الطَّرِيقِ ) نَاحِيَتُهُ  
قَدْ فِي عَضْدِهِ كَسْرٌ مِنْ نِيَاتِ أَعْرَافِهِ وَمِنْ أَهْلِ يَتِيٍّ  
وَفَرَقَمَ عَنْهُ

الْعَضِدُ مِنْ دَنَا مِنْ عَضْدِي الْحَوْضِ وَ- مِنْ اسْتَكْبَرِ

## عَضَدَ فِي (عَضْفٍ)

الْعَضْدُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ الشَّجَرِ الْمُضْرُودُ ج عَضُودٌ  
( يَدٌ عَضِيدَةٌ ) كَقَرِيحَةٍ قَصُرَتْ عَضْدُهَا

الْعَضِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْخَلْلِ وَ- الْخَلَّةُ الَّتِي صَارَ لَهَا  
جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ نَازِدًا فَانْتَهِى إِلَيْهَا  
( جَبَّارَةٌ ) ج عِضْلَانُ وَ- مَا قَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ  
كَالْعَضْدِ

الْعَوَاضِدُ مَا يَبِيتُ مِنَ الْخَلْلِ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ  
الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَ- الدَّقِيقُ  
الْعَضْدُ

أَعْضَادُ الْمَزَارِعِ حُدُودُهَا الَّتِي تَكُونُ قُبَايِنَ الْجِبَالِ  
وَالْجِبَالِ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُقْبَضُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ وَ-  
سَيْفٌ يُجَزَّرُ يُقَطِّعُ بِهِ الْعِظَامُ وَ- مَا عَضَدَتْهُ فِي  
الْعَضْدِ مِنْ سَيْرٍ وَنَحْوِهِ وَ- الدَّلَجُ ج مَاضِدٌ

الْمِعْضَدَةُ بِالْكَسْرِ مِيمَانُ الدَّرَاهِمِ  
الْمُعْضِدُ بِكَسْرِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا بِسُرْبٍ يَدُورُ التَّرَطُّبُ  
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ "بُسْرَةٌ مُعْضِدَةٌ"

الْمُعْضِدُ ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضْدِ وَ- ثَوْبٌ  
مُخَطَّطٌ عَلَى شَكْلِ الْعَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ  
الْمُعْضُودُ الْمَطْطُوعُ بِالْمِعْضِدِ

الْيَعْضِيدُ بَقْلَةٌ تُسَمَّى الْمَهْدِيَاءُ الْبَرِّيَّةُ  
\* عَضَرَ الرَّجُلُ بِكَلِمَةٍ بَعْضُ عَضْرًا بَاجٍ بِهَا  
الْعَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَانِعُ

الْعَضْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ  
سَمِعْتُ عَضْرَةَ أَيُّ خَيْرِهَا  
\* الْعَضْرُوسُ كَجَفَرٍ وَالضَّارِسُ كَالْبَاطِلِ حَمَارُ

الْوَحْشِ وَ- الْبَرْدُ وَ- الْبَرْدُ فِي الثَّلْجِ  
( أَبْرَدُ مِنْ عَضْرَسٍ ) وَ- الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ  
وَ- الطَّلْحُ وَ- الْمَرْقُوقُ يُصْجَعُ عَلَيْهِ الدِّدَى وَ-

عُشِبٌ اسْتَهَبَ إِلَى الْخَضِرَةِ يَحْمِلُ الدِّدَى شَدِيدًا

## ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرين الخَصِير

العَضِير من اِيضًا العَضَارِس للشعب المذكور و-  
شجر الخطي الواحدة عَضِيرَة

\* العَضِير طعجب الذنب

العَضَارِيط الحاد على طعام بطبو و- اللثيم و-

الاجبرج عَضَارِيطٌ وَعَضَارِيطَةٌ

العَضْرُوط كَقَنْدُ العَضَارِيط ج عَضَارِيط

العَضْرُوط العَضَارِيط و- مريء الحلق وهو رأس

المعدة اللزق بالحلقوم احمر مستطيل وجزوة

أبيض ج عَضَارِيط

العَضَارِيط اِيضًا العروق التي في الإبط بين

اللمحين الواحدة عَضْرُوط

\* العَضْرُوط يزعمون انه من دواب الجن وركائهم

تصغيره عَضْرُوفٌ وَعَضْرُوفٌ ج عَضَارِيف

وعَضْرُوفَات

\* عَضَّةٌ بَضَّةٌ عَضًا وَعَضْفًا أَسْكُهُ بَأْسَانُو وَيَجُور

تعديته بالياء على فينال "عَضٌّ يُوْطِي"

عَضَضْتُ يَارَجُلُ قَضَصْتُ عَضًا

عَضَّ عَلَى يَدِهِ حَقًّا بِالْعِزِّ وَتَلَوْتُهُ و- فَلَانًا بِلَسَانُو

تَنَاوَلُو و- فَلَانٌ بِصَاحِدِ عَضْبًا لِرِمَّةٍ وَقَالَ

بعض فهاء اللغة ان كان العض بالاسنان

فبالضاد والأفعال الظاه المحبة و- فَلَانٌ الشئ

لِرِمَّةٍ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ و- الزمان فَلَانًا اسْتَدَّ طِي

و- التوس لصق وترما بكبدما

عَضَضْتُ تَعَضُّبًا بمعنى عَضَّ وَتَشْدِيدُ يُرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ يَعْضُضُ شَيْئًا" يَعْنُو بِهِ الْكَثَارَ

من عضها لشدة الغضب و- فَلَانٌ طَلَبَ إِلَهًا

العض و- اسْتَفَى مِنَ الْبَرِّ العُضُوفَ و-

المحبة قَنَاءَ الزِمَةِ إِيَّاهَا

أَعَضَّ الشَّيْءُ إِعْضَافًا جَمَلَةً بَضَّةً و- السيف

بَسَاقُ الْعَبْرِ ضَرْبًا بِهِ و- الْبَرُّ صَارَتْ

عُضُوفًا و- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا و- الْقَوْرُ

أَكَلْتُ إِيَّاهُمُ الْعِضَّ فَمِ (مُعْضُون)

عَاضَتِ الدَّوَابُّ مَعَاضَةً وَعِضَاضًا عَضَّ بِعَضِّهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعَانُ عَضَّ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَهُ

بِعَبْرِ عَاضٍ يَرَى الْعِضَّ

الْعَضَاضُ كَحَابٍ مَا يَعْضُّ عَلَيْهِ وَيُكَلِّ و- مَا

غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ

الْعِضَاضُ كَكِتَابِ عَضَّ الدَّابَّةُ يَقَالُ "بَرِئْتُ

إِيَّاكَ مِنَ الْعِضَاضِ وَالْعِضِضِ" إِذَا بَاعَ دَابَّةً

وَبَرِيَ إِلَى مُشْتَرِيهَا مِنْ عَضِّهَا النَّاسُ

هُوَ عِضَاضُ عَيْشٍ أَيْ صَبْرُهُ عَلَى الشَّدَّةِ

(عَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ) فَاسْتَدَّ عِضَاضَهُمْ

أَيْ اسْتَدَّ عَيْشَهُمْ

الْعَضَاضِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنَ الْعَضَاضِ

وَهُوَ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ و- الْعَبْرِ الْمَبِينِ

الْعِضُّ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ الْفَرَسُ و- السَّيْفُ الْخُلُقُ

و- الدَّامِيَّةُ و- الْفَرْنُ و- الْقَوِيَّةُ عَلَى الشَّيْءِ

و- الْبَلِيغُ الْمَكْرُ و- الْبُخْلُ و- الرَّجُلُ

الْتَدِيدُ و- الْتَوَيُّ لَالٌ وَيَقَالُ "إِنَّهُ لِعِضُّ"

مَالٍ" أَيْ تَدِيدُ الْفَهَامِ عَلَيْهِ و- عَضُّ سَرَّائِي

قَوِيٌّ عَلَيْهِ جُ عَضُوفٌ وَأَعْضَاضُ

(هَذَا بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضُ وَعَضَاضٌ) أَيْ شَجَرٌ

ذِي شَوْكٍ

الْعِضُّ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ وَقِيلَ فِي الْعَرَبِ

وَالْعَرَفُ و- السَّيَالُ و- الطَّلْحُ و- السَّمَرُ

و- السَّرْحُ و- السَّمُّ و- الْكَنْهَلُ و-

الْفَهْيَانُ و- مَا لَا يَكَادُ يَنْفَخُ مِنَ الْأَغَالِقِ

ج أَعْضَاضُ

الْعِضُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْعَجِينُ تَلَهُهُ الْإِبِلُ و- الْهَابِسُ

مِنَ الْحَشِيشِ و- الْحَبْطَةُ لَا يَشْرَكُهَا شَيْءٌ و-

الث و - الشعر و - الشجر الغليظ يبقى في  
الارض و - الخشب الجزل الكبير يجيع و -  
لغة في العَض " يور عضاض " اي عضوض  
العَضاض بالضم وتشديد الصاد عزيز الانف  
كالعضاض مخففة  
العَضُوض بالفتح الكثير العض و - ملك فيو عَسَفَ  
وظلم و - الدامية و - القوس لصف وترها  
بكدها و - الرن الشديد الكلب و - البئر  
البعيدة القعر الضيقة يستقى منها بالسانية ج عَضَضُ  
وعِضاض  
العَضِض العض الشديد و - الفرين  
التعَضُوض بالفتح تراسود شديد الحلاوة معدنة بهجر  
وقراها الواحدة تعَضُوضه  
ما لي في هذا الامر معَض اي ستمسك  
المكان المعَض الكثير العَضُ  
حمار معَضَض عضضته الحمر وكذته  
المعَضَض كجمر العَض الشديد  
\* العَضاض الصلب الشديد من الابل والخيول  
\* العَضُوقُط والعِضُوقُط العَضُوقُط  
\* عَضَه بعَضَه عَضًا ضَرَبَ عَضَلَه و - عليه  
بعَضَ عَضًا ضَيَّقَ عليه وحسبه ومنعه و - المرأة  
عن الزواج بعَضُها وبِعَضُها عَضًا وَعَضًا  
جسمها و - الرجل أَيْبَه و - بوالمرأئند  
عَضِلَ المرأة بعَضُها عن الزواج منها منه و -  
الرجل عَضًا ضَحمت عَضَه سافو فهو ( عَضِلَ  
وعَضِلَ )  
عَضِلَ المرأة بمعنى عَضَلها و - الارض بأهلها عَضَت  
هم لكثرتهم و - المكان ضاق بـ و - الشيء عن  
الشيء ضاق كذلك و - المرأة بولدها عسر  
عليها ولدها ويقال ذلك لغيرها من سائر  
الحَيوان و - عليه ضيق عليه في أمره و - حال

يفت و بين ما يريد و - الباقية آعوت  
أَعَضَلَ الأمر اشتد وامتنان و - الأمر فلانًا غلبه  
واعماه و - المرأة وغيرها من سائر الحيوان  
بولدها عسر عليها ولدها فهي مُعَضِلٌ ومُعَضِلَةٌ  
و - الداء الاطباء عَجَزُوا عن شفاؤه  
أَعَضَلِي ايضاً فلان اعابني أمره  
تَعَضَلَ الداء الاطباء اعياهم دوائه  
اعضألت الشجرة كثرت اغصانها والتفت فهي مُعَضِلَةٌ  
العَضال الشديد ( وداء عضال ) شديد معي  
حَقَّةُ عَضَالٍ شديدة لا شئونة فيها  
العَضل بالكسر الرجل الدامية و - اللديد النجس  
العَضل عَمَرَكَة المجرّد ج عَضَلان  
العَضَلَة الدامية ج عَضَل وعَضَل يقال " انه لعَضَلَة  
من العَضَل "   
العَضَلَة عَمَرَكَة كل عَصَبٍ معها لحم عظيم يجمع  
مكثر ج عَضَل وعَضَلات و - نجيرة مثل  
الديفلي  
العَضيلة العَضَلَة العَصَبَة ج عَضَال  
العَضيل اللين الضيق الخلق  
العَضِلَة كفرجة من النساء المكثرة السببة  
المُعَضِل اسم فاعل و - الشديد التبع ( داء مُعَضِل )  
اي لا دواء له  
المُعَضِل كحديث السم الذي يلتوي اذا رُمي بوقد  
رؤي بالصاد الملهمة  
المُعَضِلَة كحصى الخطة الضيقة الخارج و - المسئلة  
المُسَكَلَة التي لا يهتدي لوجهها ج معضلات  
المُعَضَلات ايضاً الشدائد يقال " نزلت هم  
المُعَضَلات "   
المُعَضَلَة كحصى التي يعسر عليها ولدها حتى يموت  
و - الخطة الضيقة الخارج  
\* العَضام بالكسر عصب العبر والنرس



العظم مقبض القوس ج عظام و - خشفة ذات  
اصابع بذري بها المصنعة ونحوها و - عيب  
البعير والفرس و - الأروى و - لوح الفدان  
الذي في رأس الحديد و - خط في الجبل  
يخالف لونه

العصوم الناقة الصلبة

العصوم الأكل و - العضوض

\* العضم الجبل الضيق

العصوم كعصوم الدولاب

\* العضم كعظم الجبل و - الضخم من كل شيء

و - الاسد و - الشديد من كل شيء

( رجل عضم الخلق ) اي شديده

العصمة العجز و - الدامية و - اللينة و -

القصرية و - الدمية الوجه

العصموز كعصوم العجز الكبيرة و - الصخر

الطويلة العظيمة

\* العضم كعظم الغليظ الشديد

العصمة الحبة المضطربة

\* عضم الرجل بعضم عظم وعظم وعظم

كذب و - سم و - سمرو - فلانا بعضم

عظم شدة صريحا ومنه الحديث " من نزع

بعراه الجاهلية فأعصوه " و - البعير عظم

أكل العضم و - العضم نطحا و - فلانا

بهية اي رعاة بالزور والبهتان وقال فيه ما لم

يكن

عضم الرجل بعضم عظم جاء بالافك والبهتان و -

البعير رمى العضم

عضم العضم نطحا

أعصت الارض صارت عضم و - الرجل جاء

بالين والافك و - القوم أكلت إلهم العضم

العاضه اسم فاعل و - الساحر

( بعير عاضه ) يرعى العضاة

( حية عاضية ) تقتل من ساعها اذا نهشت

ج عواضه

العاضية الكذب والبهتان

العضاة كل شجر يعظم وله شوك و - ما صغر من

شجر الشوك فالشكاي والحلاوى والحماذ

والكب والشج الواحدة ( عضاة وعضة ) قيل

الحدوف الماء لانها تجمع على عضاة مثل شفاة

فرد الماء في الجمع وتضمر على عضته وتبسب

اليها فينال بعير عضتي وعضاتي وقيل الولد

لانها تجمع على عضرات ويقال بعير عضوي

وليل عضوية يفتح العين على غير قياس

( فلان يتحبب غير عضاة ) اذا اتحل شعر غيره

العضاتي الذي يرعى العضاة

العضم كعظم الجبل يرعى العضاة

مكان عضم كثير العضاة

أرض عضمه كثيرة العضاة

العضة كعظم العضاة و - البهتان و - الصخر

ج عضمون

العضي والعضوي الذي يرعى العضاة

العضية البهنة وفي الافك والبهتان و - الكلام

الضج

يا للعصية استغاثت فقال كثيرا في كلامهم ج عضاة

فاذا كبرت اللام كان المعنى اعجبوا لك العضية

واذا نضت فمعناه الاستغاثت

أرض عضية كثيرة العضاة

أرض مضمضة ذات عضاة

المستعصمة بصيغة الفاعل المستعصمة

\* عضم النارورة صم رأسها

\* عضا الشيء بعضمه عضا فرقة و - الشاة جزأها

عضى الشيء تضمية وزعه وفرقة و - القوم جعلهم

اعضائه و- الشاة جرأها

لا تعضية على اهل الميراث اي لا يدخل عليهم  
الضرر بنسبة نحو الميت والحام لان ذلك ان  
قيم لم يتنعى وكذا حجة الجمهور والطلسان من  
الثياب والحمام وما شابه واذا اراد بعض الورثة  
القسمة لم يجب اليه ولكن يباع ثم قسم ثلثه بينهم  
رجل عاصي اي كاس طعيم مكفي  
العضو بالضم وقد بكسر كل لم واخر يعطو و-  
هو جزء من مجموع المجد كاليد والرجل  
والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من  
جماعة او جمعية ج اعضاء

العضة كعيب الفرقة و- القطعة من الشيء و-  
الجزء منه و- الكذب ولاها ولو محذوفة  
والاصل عضو ج عضون على غير قياس مثل

سبين

العضوان يكون الانسان كاسيا طعما مكنيا اي  
يكون متمتعا باسباب الرفاهة والعاضي مشتق منه  
\* عطب القطن يعطب عطبا وعطوبا لان  
عطب الرجل يعطب عطبا هلك يكون في الناس  
وغيرهم و- على فلان غضب اشد الغضب  
عطب الشراب عالج لطيب ريحة و- الكرمر  
بدت زعانة

أعطبة أملكه

اعطبط النار اخذها في عطبو و- فلان هلك

العطب لبن القطن ونعومة

العطب بالضم وضمتين القطن

العطبة القطعة من العطب و- خرقه تؤخذ بها  
النار يقال "اجد رج عطبة" اي رج قطنه او  
خرقة محترقة

العوطب الدامية و- نوع من الشجر و- المطن  
ين المرحلين

( هذا الكيش أعطب من هذا ) اي ألون منه

المعطب كمنع موضع العطب ج معاطب  
المعطب المنقهر

المعطب المالح لطيب ريحة

\* المعطبل كمنعظ الظبية الطويلة المتق ج عطایل  
العطبول كمصنور الظبية الطويلة المتق و-

الرجل المتدافاة الطويل المتق  
العطولة والعطبول المرأة الثنية الجميلة المتكة  
الطويلة المتق ج عطایل وكذلك المعطبل  
والعطبول

\* المعطود كمنس الشديد الشاق و- الطريق  
البن الاحاب يذهب فيه حيث ما يشاء و-

الرجل النيب و- السبر السريع و- من  
الجمال والابام الطويل ومن السان المثلق

و- السنة الكريث

ذهب يوما عطودا اي اجمع

\* عطر الرجل يطر عطرا لطيب فخر عطر وفي

عطرة ج عطرات

عطوره طيبة

تعطرت المرأة تطيت و- البنت اقامت في  
بيت ابيها ولم تتزوج ومنه "وكان بكره تعطر"

النساء و- تعطلت من الحلي على ابدال اللام  
وا

استعطرت المرأة بهني عطرت

العاطر محب المطر ج عطر (رجل عاطر) يعمد

نفسه بالطيب ويكثر منه

العطارة بالكسر حرة العطار

العطر اسم جامع للطيب و- ضرب من البسات

ج عطوس

العطر ككف المنطوب دائما

( ناقة عطيرة ) نافقة في السوق

المعطّر بائع العِطرو - الكثير العطر

ناقة عطيرة اي نافقة في السوق

( عندي أَعطّر العرب ) اي اطيها عِطراً

المعطّر الذي من عادته ان يحدّ نفسه بالطيب

ويكثر منه يستعمل للذكر والانثى يقال

( رجلٌ معطر وامرأة معطار )

ناقة معطار اي حسنة

المعطّرة التي من عادتها العطر

ناقة معطّرة اي كريمة

المعطّرة والمتعطّرة المتطيبة

ناقة معطر شديدة حسنة

ناقة معطّرة اي كريمة كان على اوارها صيفاً من

حسنا ج معطرات

المعطّر الكثير العطر للذكر والمؤنث يقال " رجل

معطر وامرأة معطر "

( ناقة معطر ) حراطينة العرف

\* عطّردّه عطّردّه جملة عطروداً

عطارد بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب

السيارات الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨

يوماً ( ويزعمون انه الة التجارة والربح وذلك

من الخرافات )

العطّرد العطود في معانيه

العطّرد المدة والتداد يقال " عطّردّه لنا "

بصينة الامر واجمله لنا عطروداً اي صيره لنا

عندك كالعدة والتداد

\* عطس فلان يعطس ويعطس عطماً وعطاساً انه

العطسة و - الصبح انفلق وانار يقال " عطس

انف الصبح " اذا ظهر اوله و - فلان هلك

ويقال " عطست يو اللجم " اي مات واللجم

جميع الجمجمة وفي ما تطيرت منه

عطسة جملة يعطس

المعاطس الصبح وموصفة غالبه و - ما استنبتك من

امامك من الظباء

المعاطوس دابة و - ما يعطس منه و - دابة

يتشائم بها

المعطاس بالضم تعج في الغشاء الداخلي من الانف

يعتبه اندفاع الهواء منه يعنف و - الصبح يقال

" جاء قبل طلوع المطاس "

العطسة المرة و - هواء يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

( هو عطسة فلان ) اي يشبه في خلقه وخلقه

( اللجم العطوس ) الموت

المعطس ينفخ الطاء وكسر ما الانف يقال " ارغمت

المعاطس " اي الانف والمراد قهرت المحصور

المعطس كمظم الراغم الانف

\* عطش الرجل يعطش عطشاً ضد روي و - اليه

اشتاى " في عطش اليك " اي اشتاى اليك

عاطشته فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو

معطوش

عطش الراعي الايل بالغ في اظامها

أعطش الرجل عطشت مرأته و - فلان اظماه

و - الايل زاد في اظامها وجسها عن الورود

تعطش تكلف العطش

المعاطش ام فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والمعطشان في الحال يقال " هو عطشان الآن

وعاطش غداً وما هو يعاطش بعد هذا اليوم "

المعطاش يصبب الظمان يشرب الماء فلا يروى

المعطش خلاف الرئي وهو الم يحدث في الحلق لعدم

الشرب

المعطش ككتيف ورجل ذو العطش ج عطشون

وعطشون وفي ( عطشه وعطشه ) و ( مكان

عَطِشٌ وَعَطْشَةٌ (أي قليل الماء)

العَطْشَانُ ذُو العَطَشِ ج عَطْشَى وَعَطَائِي وَعَطَائِي  
وعَطَائِي والاثني عَطْشَى وعَطْشَانَةٌ ج عِطَاشٍ  
وعَطْشَانَاتٌ و- المشتاق ومن ذلك يقال  
"إني إليك لعطشان" و- سيف ابن عبد  
المطلب بن هاشم

عَطْشَانٌ نَطْشَانٌ انباع لا يُقَرَدُ

رجلٌ مِعْطَاشٌ كثير العطش و- ذو إيلٍ عِطَاشٍ  
وكذلك امرأةٌ مِعْطَاشٌ

المِعْطَاشُ مِمَّا تَظْمِئُ الظِّمُّ ج مِعَاطِشٍ تقول "تظاوت  
عليه المِعَاطِشُ" أي مراقتبت الظم  
المِعَاطِشُ أيضاً الأراضي التي لا ماء فيها وهي جمع  
مِعْطَنة

المِعْطَاشُ المحبوس عذاباً عن الماء

زَرْعٌ مُعْطَاشٌ كَمُعْظَمٍ لَمْ يَسْقَ

\* عَطَّ الثَّوْبُ يَعْطُ عَطَاشَةً من غير بينونة و-  
فلاناً إلى الأرض صرعاً و- الرجل غلبه قولاً  
وقبلاً وقيل المَعْشُ في القول والعَطُّ في النمل  
عَطَّ الثَّوْبُ شَقَّةً كَمَطَّةٍ  
تَعَطَّطَ والعَطَّ أَشَقُّ يقال "جذبت الثوب  
فانطط"

أَعْطَا العودُ ثَنِيَّ من غير كسر يَنْ

أَعْطَا الثَّوْبُ شَقَّةً و- أوائل النعم شَنَمٌ

العَطَاطُ كَرَبَابِ الشَّجَاعِ الجسيم و- الأسد

العَطْطُ الملاحف المنطمة

الأَعْطُ الطويل

المَعْطُوطُ حَزْوَ الطويل و- الشديد من كل

شيءٍ كالمَعْطُودِ و- الانطلاق السريع

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمِيرٍ مَشْتَرِقٍ

التعطاط مصدر عَطَطَ إذا شَقَّ

فَتَى وَاسِعَ العَطَا أي مرضع النط

المعطوط المغلوب

\* عَطَطَ الكلامَ خَطَطَهُ و- التزمُ قالوا عِطَ عِطَ

و- بالذنب وجروا بقولهم له عاط عاط

المُعْطَطُ بضم العين المتخوذ من الغنم

المُعْطَطَةُ نتاج الأصوات واختلاطها في الحرب

\* عَطَفَ اليَدُ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعُطُوفًا مال و- عليه

حَبْلٌ وَكُرٌّ و- الوسادة ثَمَامًا و- العود

حَنَاءٌ و- فلاناً عن حاجتي صرفه عنها و-

الفارس عِنَانٌ فَرَسٌ أَمَالُهُ وَرَدُّهُ و- عليه رَحِيمةٌ

ورقٌ له و- الناقة على سَنَبِهَا حَمْدٌ عليه ودر

لَبَنُهَا و- الكلمة على ما قبلها انبعا إياماً بالعطف

و- الله قلب السلطان على رعيته جملة عاطفاً

رحباً

عَطَفَ الرجلُ يَعْطِفُ عَطْفًا كان فيه عَطَفٌ إليه

طول الاشارة

عَطَفَ الوسادة وغيرها ثَمَامًا و- فلاناً ثوبه

جملة عطافاً له

عَطَفَتِ النساءُ الرجالَ جَذَبْنَهُم بِالْعَطْفَةِ

تَعَطَّفَ اغْنَى وسال و- عليه أَشَقُّ و- بره

ووصله و- الثوب تَرَدَّى ي و- بالعِطَافِ

ارتدى

تَعَاطَفَ القومُ عَطَفَ بعضهم على بعضهم و- فلانٌ

في مشيئته حرك رأسه وتنايل

أَعَطَفَ الشَّيْءُ اغْنَى وسال و- اشئ

أَعَطَفَ بالعِطَافِ ارتدى ويتعدى بنفسه يقال

(أَعَطَفَ السيفُ الرداءَ والثوبَ)

أَسْمَعَطْنَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ

العاطِفُ اسم فاعل و- السادس من خيل السباق

و- الأزار "ظبية عاطف" تعطف جيدها

إذا رَاقَصَتْ

العاطف مؤنّ العاطف ج عاطفات وعواطف -  
 الشفقة و - الرحم صفة غالبه  
 العاطوف مبيدة فيها خيبة معطوفة الرأس  
 ج عواطف  
 العِطاف الرِّداء و - الإزار و - السيف ج عُطِفَ  
 وأعطِنه  
 العِطَافَة بالكسر القوس  
 العِطَاف ايضاً التِّدَح لا غَرَمَ فيه ولا غَمَ  
 (رجلٌ عِطَافٌ) بمجي المتهزبن  
 رجل عَطُوف ايضاً بمجي المتهزبن  
 المرأة العطوف الحبة لزوجهما ج عِطُفَ  
 العِطَف بالفتح لغة في عِطَف الطريق لفارعه  
 في الطريق عِطَفَ اي اعرجا ج ومِلَّ  
 العِطَف بالكسر الايط و - من كل شيء جانبهُ  
 عِطِنَا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه  
 ج أعطاف وعُطُوف وعِطَاف  
 تَمَحَّ عن عِطَف الطريق اي قارعوه  
 عِطَف القوس سِيَّهَا  
 ثَمِي عِطَفَ اي أعرض وجنا  
 مَرْنَانِي عِطَفَ اي رخي البال  
 أتى ينظر في عِطْفِيهِ اي ثَمِي مَنَةً وَيُسَرَّةً  
 العِطَف ايضاً كل ما يتعطف من الجسد  
 العِطَف محرّكة طول الاشعار و - نبتٌ يَنْلَوِي  
 على الشجر لا وَرَقَ لَهُ ولا أَغْصَانُ الواحدة  
 عِطْفَةٌ و - اللبلاب  
 العِطْفَة بالفتح خربة تُعْطِفُ بها النساء الرجال  
 العِطْفَة النوع و - شجرة العَصْبَة و - اطراف الكرم  
 المتعلقة منه  
 قوسٌ عِطْفِي معطوفة  
 العِطُوف ايضاً الناقّة تعطف على البوقرة و -

مصبدة فيها خيبة معطنة و - التِّدَح الذي  
 يعطف على التِّدَح فيخرج فائراً  
 (قوسٌ عَطُوفٌ ومُعْطِفَةٌ) معطوفة احدى السِّتِين  
 على الأخرى  
 رجل عَطُوف اي شَفِيقٌ حَسَنُ الْخُلُقِ  
 العِطِيف المرأة اللَّبَّة المطرايح لا كِبَرُ لما  
 العِطِيفَة القوس ج عِطَافِيف  
 المِطَاف بالكسر القوس المؤخّر للسرّج وضدّه  
 المتفاس  
 المِطَاف كجلس العِطُف  
 المِطَاف كينبر الروا و - السيف ج معاطف  
 المعطوفة قوسٌ عَرِيَّةٌ تُعْطِفُ سِيَّهَا عليها عطفاً  
 شديداً تُعْذِرُ للأهْلَاف  
 منعطف الوادي متعرجهُ ومُغْنَاهُ وتُكْسِرُ فيه  
 الطاء  
 \*عَطَلَّ الاجيرُ يعطُلُ عطالته مثل بَطَلَّ بَطَالَةٌ  
 زينة ومعنى  
 عَطَلَّ الرجل يعطُلُ عطلاً عَظُمَ بَدَنُهُ و - من المال  
 والادب خلا و - كذا القوس من الوزر و -  
 الخيل من الارسان و - الدلو من الاودام نهى  
 (عَطَلَّ وعَطَلَّ)  
 عطلت المرأة تعطَلُ وعَطَلَتْ تعطَلُ عطلاً وعَطُولاً  
 لم يكن عليها حتى نهى عا طِل ج عواطِل وعَطَلَّ  
 وعَطَلَّ وجع أعطال  
 عَطَلَّ الشيء تركهُ ضاماً و - المرأة زوجها تزج  
 طيها و - فلاناً فرغَهُ وإخلاه و - القوس  
 تزج الوزر عنها و - الإبل خلعت من راعي  
 برعاه و - الإبل خلأها بلا راعي لازم متعد  
 و - البئر تركَ ودرما  
 عَطَلَّت الفلّات والمزارع اذا لم تَعْمُرَ ولم تُحَرَّثْ  
 و - الفلّ تركَ بلا حاكمٍ مجميد و - الرعيّة

أهلها بلا لال يسوسهم فم معطلون  
عطلت المرأة بمعنى عطلت و - بني بلا عمل  
استعطلت المرأة بمعنى عطلت  
أعطأت الشجرة كثرت أغصانها ولتند الفناها  
رجل عاطل أي خال من المال والادب  
العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل  
العطل والعطل من الرجال الخالي من المال  
والادب

قوس عطل لا وتر عليها  
العطل من الجبال الحسن الجسم  
العطل محرّكة العنق و - المخلو من الحلي وغيره  
و - احد ثياب الخلة و - الشخص مثل الطفل  
ما أحسن عطلة أي قوامة ج أعطال  
جارية حسنة العطل محرّكة أي حسنة المجردة  
امراة عطلة كدرة ذات عطل أي حسن جسم  
العطلة بالضم البناء بلا عمل  
فلان ذو عطلة أي ليس له ضبعة يمارسها  
العطلة المغزار من النماج و - الدلو الذي انقطع  
وذمها و - الناقة الضئي  
امراة عطلة لاجل عليها

العطيل كأمير شبراخ من طلع فحال النخل  
العطيل تحيد بمعنى العطيل و - الطويلة العنق  
في حسن  
مضبة عطل أي طويلة  
( شجر عطل ) ناعم

الأعطال من الخيل والإبل التي لا إرسان لها ولا  
قلائد عليها و - الرجال العزل  
التعطيل انكار صفات البارئ  
المعطلة اصحاب مذهب التعطيل  
معاطل المرأة موافق طبعها الواحد معطل

المعطال من النساء معتادة المعطل  
المعطل الحيات من الارض  
إبل معطلة لا راعي لها  
بئر معطلة أي فارغة لبيود أهلها  
العطلة عدو في نفس و - كلام غير ذي نظام  
\* العطلس كمعلس الطويل  
\* اعظم الرجل ملك  
العظم الصوف المفقوش  
العظم بضمتين الماكى واحدهم عاهلهم وعظيم  
\* العظموس كجهور المرأة الجميلة  
العيطوس العطوس و - الناقة المروية  
ج عطاسيس  
\* عطن الجمل يعطن و يبطن عطنا اخذ لحمًا فالفاه  
في الجمل ليتفتح صوفه ويسرخي ثم الفاه في  
الديباغ فهو ( عطين ومطون ) و - الإبل  
رويت ثم بركت  
عطين الجمل يعطن عطنا وضع في الديباغ وترك  
فأنسد وأنتن فهو عطين ويقال للرجل الذي  
يستذر " ما هو الأ عطن "  
عطن للإبل اتخذ لها العطن و - مواشيهم أراحوها  
و - الجمل بمعنى عطنة

آعطن القوم عطنت لهم و - الناس في العشب  
أي ان المطر طفق وعم البطون والظهور حتى  
آعطن الناس إلهم في المراعي  
إنعطن الجمل استرخى شعره وصوفه من غير أن  
يفسد

المعطين اسم فاعل ج عطان وعطون وعطنة ويقال  
" قوم عطون وعطنة وعطان " اذا تزلوا في  
اعطان الإبل  
المعاطنة مؤنث المعطين ج عواطين وعاطينات

وعطون

عاطنة مرمى بجر العين

العطن ملح يحل في الإهاب فلا يتن

العطن المتاع حول الورد فأما في مكان آخر فراح

وماوى قول "نحن الإبل الى اعطائنا والرجال

الى اوطائنا" - ومرض الغنم حول الماء

لتشرب عللاً بعد نهل فاذا استوفت رقت الى

المراعي ج أعطان

( رجل ربح العطن والبلد ) اي كثير المال

واسع الرجل ربح الذراع وضده ضيق العطن

ضربوا عطن اي روثوا ثم أقاموا على الماء

العطنة محركة موضع العطن و - اسم من

الإعطان لجس الإبل عند الماء وبروكها بعد

الورد

أُهب عطنة كفرجة مثنة

رجل عطن وعطينة اي متن وقال "انما من

عطينة" اذا دُم في أمر

المعطين والمعطن كجلس ومتعد المتاع حول الماء

ج معطين وفي مبارك في كلام الفهاء

\*عطا الشيء - و - اليه بطور عطرا تناوله يقال

"هو طويل لا نعطوه الايدي" و - اليه رأسه

ويدير رفته و - فلان في الحنض ضرب يث

فبا ليس له و - الظبي رفع رأسه ليتناول

الأوراق

عطاء تعطية عجة ( هو يعطي ) اي يصنف

ويجدي

أعطاء شيئا إعطاء ناوله آياه و - البعير يك

اذا انقاد

ما أعطاء لمال اي ما أكثر إعطاءه له وهو شاذ

لأن العجب لا يكون إلا من الثلاثي وأما من

غيره فيوقوف على المعاج

عاطاه شيئا معاواة وعطاه ناوله آياه ( هو يعاطي )

اي يصنف ويجدي و - الصبي آهله على لم

وناولهم ما أرادوا

قال في اللسان "المعاواة ان يستقبل رجل

رجلا معه سيف فيقول آربي سينك فيعطيه آياه

فيهذه هلا ساعة وهذا ساعة وهما في سوق ان

معجيد

تعطى الرجل سأل المعطاء و - فلان تعجل و -

الامر ركة وخاض فيه

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و - الشيء تناوله ويقال

"فلان يعاطي" اي يتناول ما لا يحق

( هم يعاطون الكاس ) اي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر ايضا يعنى تعطاه و - الصبي أهله

اي عمل لم وناولهم ما أرادوا

تعاطينا تعالينا في التعاطي

استعطى سأل المعطاء

العاطي اسم فاعل ومنه المثل ( عاطر بغير انواط )

اي يتناول ما لا مطع فيه ولا يتناول

العطا والمعطاء بالنصر والمذ توك السخ و - ما

يعطى : المعطاء بقارب الرزق الا ان الفهاء

فرقوا بينها فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والمعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين وفيل غير ذلك

العطو مثلة والعطو كدو الظبي الذي يتناول

الى الشجر ليتناول منه

( المعطاة والمعطاة ) المعطاء

قوس عطوى مؤنثه سهلة

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاء الكثير المعطاء للذكر والمؤنث ج معاطي

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا

قلت هل انت معطبة بماء مشددة متعوجة  
وكذلك تقول للجماعة هل اتم معطبة لان النون  
سقطت للاضافة وقيلت الواو بـاء وادغمت  
وفُتحت بـاء المتكلم لآن ما قبلها ما كن وللاثنين  
هل انتا معطبا بـاء بلغ الياء نفس على ذلك  
قوس معطبة بصيغة الفاعل لينة ليست بكسرة ولا  
متنعة على من يذ وترها

\* عَطَبَ العاظم يعطِبُ عَطْبًا حَرَك زَيْدًا بِسَرْعَةٍ  
و- على ما لو اقام عليه و- على فلان عَطْبًا  
وعطوبًا لزيمه وصبر عليه و- يَكُ تَجَلَّتْ و-  
جلت ييس و- الرجل يعطِبُ عَطْبًا سِين و-  
من الخلل "مو حسن العظوب على المصيبة اذا  
نزلت به" معناه انه حسن الصبر جميل العزاء  
عظبة عليه تعظيماً مرّة وصبره و- عن بغية  
سرقة عنها

العاظِب اسم فاعل و- النازل الفلاة ومواقع  
النهر

العَطِب كعَف العاظِب

العُظُوب كعبور الممين  
العِظِيب كإردب العظيم من الخلق "رجل عِظِيبُ  
الخلق" أي سيئه

المُعْظَب كعُظُم ومَحْدِث اللازم لكل صنعة  
العُظْب كعُظْد وكعُظَار وكعُظْطاس وكزُبُور  
والعُظْطاة والعُظْبَاء الجراد الضخمر  
العُظْطوبة اثنى العُظُوب

\* عَظَرَ الشيء يَظُرُّ عَظْرًا كَرَمَةً و- السقاء مَلَاءَ  
أَظْرَهُ الشراب كَهْلَةً ونُثِلَ في جوفه  
العِظَار كعِثَاب الامتلاء من الشراب  
العِظَارَة بالكسر الامتلاء من الشراب  
العِظَارِي بالفتح ذكور الجراد

العُظُور الخيل من اتي شراب كان ج عَظُر  
العِظِير كإردب وقد تخفف الراء اقصر و-  
السبي الخلق و- النومي العليط و- الصكر  
العِظَر بالكسر الانثى الصغيرة  
\* العِظُور كعِزْز خنزير الأسد  
\* عِظَّة الحروب تَعْظُّ عِظًّا عَفْتَةً و- فلانة بالارض  
الزينة بها

آ عِظَّة الله جملة فاعِظاظ و- الرجل اذا اغتاب  
غيبه فعبه  
عَاظَهُ مَظَاظَةً وَعِظَافًا لِحَاوَهُ وَلَا جَهَ و- عَاظَهُ  
و- التوم اشتعلوا في الحرب وكأوحوا شديداً  
العِظَّة المرّة و- الشدة في الحرب

\* عِظَعَطَ الرجل عِظَعِظَةً نكس من الصيد و-  
السم ارتش في ضيقه والتوى اذا ربحي بو واعوج  
و- الجبان نكس في القتال عن مُثَالِهِ و-  
رجع وحاد و- الدابة حَرَكَتْ ذَنْبَهَا بِقَالَ  
"ما يُعْظِظُهُ نِي" أي ما يستنزّه ولا يزيله  
و- مشى في ضيق من نفسها

( لا تعِظِي وتُعْظِظِي ) أي لا يكن منك امر  
بالصلاح وان تنسدي انت في نفسك وبعبارة  
اجلي "كيف تأمريني بالاستقامة وانت  
تعوّجين"

\* عَظَلَت الكلابُ تَهْضَلُ وعَظَلَت تَهْضَلُ عِظَالًا  
ركب بعضها بعضاً

عَظَلَ التَّوَمُ على فلان اجتمعوا عليه  
عَظَلَ فلان فلاناً اذا نال كل منها انا مثلك ان  
خير منك و- في شرع جعل بعض اياته  
منقراً في بيان معناه الى غيره و- الشيء  
ركبة و- الكلام عَفْدَةٌ ووال بعضه فوق بعض  
و- بالكلام اتي بالرجيع من الثول و- الشاعر



في القافية ضن

تعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه وقيل تراكبوا عليه ليضربوه

اعطلت الجراد تردفت

اعطال الشجر اعطلا لا كثر اغصانه

جراد عاطلة تتعاطل لا تهرج

العطال بالكر التضمين في القافية

يوم العطال يوم العرب لانه ركب فيه الاثناث

والثلاثة الدابة الواحدة

العطل بضمين المأبونون

العطل بالضم لانه في العطل بضمين

جراد عطلي اي عاطلة

هو عطيله اذا قال كل منها انا ملك او خير منك

المعطل والمعطل الموضع الكثير الشجر

\* تعظم الليل اظلم واسود جدا

العظيم نبت يصبح \* - والليل المظلم وهو على

التنبيه

العظام الفترة والفترة

العظيمة الظلة

\* عظم الكلب بضم عظم اطمه العظم و - فلانا

عظمة ضرب عظامه

عظم الشيء عظمًا وعظامه كبر فهو عظيم وعظام

وعظام وهي بهاء في الجميع و - الامر على فلان

شق وصعب وقولهم في التعجب "عظم البطون"

بطونك" يعني عظم خفيف وثقلت حركة وسطه

الى اوله ومثل هذا لا يقع الا بما يحسن ان يكون

على مذهب نعم ومن قول حسن وجهك

عظمه تعظما تحمة وكبره ويحله و - الفاء قطعا

عظمًا عظمًا

اعظم الامر بمعنى عظم و - فلان الشيء عظمه

و - الصلب عظمًا اطمه اياه و - فلانا رآه

وعده عظمًا

(ما يعظمني ان افعل كذا) اي ما يهولني

تعظم تكبر والاسم العطر

تعظم الرجل ارى من نفسه انه عظيم

تعاطية الامر عظم عليه "موامر لا تعاطيه في"

اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه

استعظم تكبر و - الامر عظمًا و - الشيء

انكره و - اخذ منظمه

العظامه بالكسر ثوب كالوسادة تعظم المرأة

عجزها

العظامه بالضم وتشديد الظاء الكبر و - الزهر

و - الثمرة و - العظامه للثوب المذكور اتنا

العظم قصب المحوان الذي عليه اللحم ج اعظم

وعظام وعظامه والماء لثابت الجميع

عظم الشيء منظمه

عظم الرجل خشبة بلا انصاع ولا اداة

عظم الفدان لوحه المريض

(عظيم وضاح وعظم وضاح) لعبة العرب

عظم الشيء كمثل منظمه ج اعظام

العظم كمنب خلاف الصغر

عظم الطريق محركة جادته

العظيمة مصدر و - القطة من العظم

العظيمة العظامه للثوب المذكور

العظيمة محركة الثمرة و - الكبير

عظيمة اللسان ما غلظ منه

عظيمة الساعد مستعظمة وهو ما يلي المرفق الذي فيه

العضلة والساعد نصفان فالنصف الذي يلي

المرفق وفيه العضلة يقال له (عظيمة) والنسب

يلي الكف يقال له (أسلة) ج عظام

عَظَمَاتُ التَّوَمِ سَادَاتُهُمْ

الْعَظْمَوَاتُ الثَّوَرَةُ وَ- الصَّيْرُ وَالرُّلُو وَالنَّاهُ لِلْبَالِغَةِ  
الْعَظْمِيُّ نَسَبُهُ إِلَى الْعَظْمِ وَحَامٌ يَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ  
الْعَظِيمُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبُّهَا أَطْلُقُ عَلَى مَا يَنْبَغِي  
الْمَخِيرُ جُ عِظَامٌ وَعُظْبَاءُ وَ- فَوْقَ الْكَبِيرِ لِأَنَّ  
الْعَظِيمَ لَا يَكُونُ خَيْرًا لَكُونِهَا ضَمِنَ وَالْكَبِيرُ قَدْ  
يَكُونُ خَيْرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا  
لَيْسَ كُلُّ مَنَّا ضِدًّا لِلْآخِرِ وَالْعَظِيمُ يَدُلُّ عَلَى  
الْقُرْبِ وَالْمَلِيّ يَدُلُّ عَلَى الْبَعْدِ

الْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْكَبِيرَةُ جُ عِظَامٌ  
عِظَامُ اللَّهِ مَا عَظَّمَ مِنْ مُعْجَزَاتِهِ وَإِعْمَالِهِ  
الْإِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ

مُعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ جُ مَعَاضِيهِمْ يُقَالُ "إِنَّ لِدُلَّانَ  
مَعَاضِيَهُمْ رَاجِعَةَ الْمَرَاةِ" أَيَّ حَرَمًا وَخُفْرًا  
مُسْتَعْظَنَةً

المُعْظَمَةُ الْعَظِيمَةُ

الْمُعْظُومُ الْفَصِيلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ  
\* عَظَاهُ يَعْظُوهُ عَظْوًا سَاهُ وَ- سَفَاهُ سَاهُ وَ-  
أَبْعَدُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ (وَاوِي)

\* عَظِيّ الْجَمَلُ يَعْطِي عَظِيًّا أَتَخَفُ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ  
الْعُظْيَانِ فَهُوَ عَظِيٌّ وَعَظْيَانُ (يَامِي) وَ- مَلِكُ  
عَظِيّ فَلَانٌ فَلَانًا يَعْظِيهِ عَظِيًّا سَاهُ بِأَمْرِ يَأْتِيهِ إِلَيْهِ  
وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ سَاهُ

أَبْوَالُ الْعِظَاهِ شَيْءٌ غَيْرٌ مُوجُودٌ وَلِذَلِكَ قَالَتْ  
أَعْرَابِيَّةٌ لِمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا "رَمَاكَ اللَّهُ بِدَاهٍ لَيْسَ  
لَهُ دَوَاهٍ إِلَّا أَبْوَالُ الْعِظَاهِ" وَذَلِكَ مَا لَا يُوْجِدُ  
الْعِظَايَةُ وَالْعِظَاةُ يَخْتَصُّ الْعَيْنَ وَكُسْرَاهَا فِيهَا دَوِيَّةٌ  
مِلْسَاءُ تَعْدُو وَتَتَرَدَّدُ كَثِيرًا أَنْتَبَهَ سَامٌ أَبْرَصٌ  
وَسُمِّيَ شَحْمَةُ الرَّمْلِ وَفِي أَنْوَاعٍ مُتَبَايِنَةٍ كُلُّهَا مُنْطَبَةٌ  
بِالْمِرَادِ وَمِنْ طَبْعِهَا أَنْ تُسْرِعَ فِي مَشْيِهَا تَمْتَنَفُ  
جُ عِظَاءٌ وَعِظَاءٌ وَعِظَايَا وَعِظَايَاتُ

\* الْعِظِيمُوطُ الْمَذْبُوطَةُ وَمَعْنَى

الْعِظِيمُوطَةُ أَشَى الْإِبْرُوعِ

\* عَاتَى الرَّاحِي مَعَاضَاةَ زَجَرِ الضَّيْنِ يَقُولُوا عَا قَالَ  
الْأَخْشَشُ لَا تَنْظُرْ مَا سَوَى حَاحِيَتِهِ وَمَا قَامَتْ

\* عَفَتَ الشَّيْءُ يَعْتَهُ عَفَا لَوَاهُ وَكُسْرُهُ كُسْرًا بِلَا  
إِرْفَاضٍ وَ- كَلَامُهُ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكَلَّفٌ فِي  
عَرَبِيَّتِهِ فَلَمْ يَنْصَحْ

الْعَفَاتُ وَالْعَفَاطُ مِثْلَانِ مِنْ عَفَتَ كَلَامُهُ وَفِي كَلَامِهِ

الْعَفَتَانِ الصَّفَتَانِ زَنَةً وَمَعْنَى

رَجُلٌ عَفَتَانٌ وَعَفَتَانُ جَانِبُ جِلْدٍ قَوِيٍّ وَجَعِ الثَّانِي  
عَفَتَانٌ عَلَى حَدٍّ وَلاَصٍ وَهَاجَانٌ لَا حَدَّ جَنْبٍ لَاهِمٍ  
قَالُوا عَفَتَانَانِ

العَفِيَّةُ الصَّيَّةُ

العَفَتُ بِالْفَتْحِ الْكُنَّةُ

الْأَعَفَتُ الْأَعْرَفُ فِي لُغَةِ نَبِيٍّ وَ- الْأَحَقُّ فِي لُغَةِ

غَيْرِهِمْ وَ- الْكَثِيرُ الْكُتُفُ إِذَا جَلَسَ

\* عَفَّجَ فَلَانًا يَعْفِيهِ عَفْجًا ضَرْبُهُ بِهَا

عَفْجٌ يَعْفُ عَفْجًا سَبَيْتَ أَعْفَاجَهُ

تَعَفَّجَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ نَوْجٌ

الْعَفْجُ كَتَلَبَّ وَكَيْمَلُ وَكَفَرَسَ وَكَتَفَّ مَا يَتَنَلَّ

إِلَى الْعِطَامِ بَعْدَ الْمِدَّةِ جُ اعْفَاجٌ وَعَفْجَةٌ وَهُوَ

لِلنَّاسِ وَالسَّبَاعِ كُلِّهَا بَهْزَةُ الْمَصَارِعِ لِدَوَاتِ  
الْحَفِّ وَالظَّلْفِ الَّتِي تُؤْذِي إِلَيْهَا الْكَرْشُ مَا

دَفَعَتْهُ

الْعَفِيجَةُ يَفْخُ فَكُسْرُهَا إِلَى جَنْبِ الْخِيَاضِ اغْتَرَفُوا

مِنْهَا وَشَرِبُوا أَيَّ مِنَ الْعَفِيجَةِ

الْأَعْفَجُ الْعَظِيمُ الْعَفْجُ

الْمَعْفُجُ الْأَحْمَرُ لَا يَضِيقُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ

الْمِعْفَاجُ وَالْمِعْفَجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعَا وَ- مَا يَضْرِبُ بِهِ

الْثِيَابُ عِنْدَ الْفُتْلِ

إِعْقَبِج الرجل خرف و- البهر اسرع  
إِعْقَبِج الآخرق الجاني الذي لا يَبْجُه لعل و-

الناقة السريعة

ناقة عَقَبِج عَقَبِج ضمة مُسَبَّة

العَقَبِج كَرَجِيل من الأبل الحديثة المنكَّرة  
\* عَقَدَ الرجل يَعْدُ عَقْدًا وَعَقْدَانَا صَفَّ رجله  
فوثب من غير عَدْوٍ

إِعْقَدَ الرجل اغلق بأبه على نفسه ليموت جوعًا ولا  
يَسْأَلُ وكانوا يفعلون ذلك في المجدب و-  
كلا اعضن

العقد طائر يشبه الحمام

\* عَقَرَهُ في التراب يَعْرِهُ عَقْرًا مَرَعُهُ وَدَلَكَهُ  
و- الشيء ضرب يه الأرض و- فرغ من  
لناحه و- الزرع سنًا أول مرة  
عَقَرَ الرجل يَعْرِهُ لم تطاوعه رجلاه في الشد و-  
الظهي كان أعفر

عَقَرَ النخل تعفراً فرغ من تنقيح و- الرجل خلط  
سود غمراً بعفراي بيض و- فلانًا للعقر كبة  
على مخفره في العفر و- ربدًا في التراب بمعنى  
عقره يقال لمن أذل "قد عفر وأرغم" و-  
الوحشية ولدهما قطعت عنه الرضاع ثم رده ثم  
قطعت إرادة للنظام و- المرأة في النظام سمحت  
تدبها بشيء من التراب تنفيراً للصبي ويقال  
هو من قولهم "لقيت فلاناً عن عفر" أي بعد  
شهر ونحوه لإلها ترصعة بين اليوم واليومين تلبس  
بذلك صبره و- الشيء يبيض و- الرجل  
الحم جفنه على الرمل في الشمس ولم ذلك اللحم  
العفر

تعفّر في التراب تمرّغ فيه و- الوحش سمين  
تعافر التريد ايضاً

إِعْفَر في التراب تمرّغ فيه يقال "دخلت الماء  
فأعفرت قدماي" أي لم تبلغا الأرض و-  
الشيء تترّب

إِعْفَر الشيء تترّب و- ثوبه في التراب مرّعه

و- فلان أقدر وقوي و- فلاناً ضرب يه  
الأرض و- واثبه و- الأسد زيدا أقرته

إِسْتَعْفَرَ الشيء علاه العفر و- صار عَفْرِيًا و-  
صار كالعفر

العافر الوجه في الصلاة أي المترّب

العافور لغة في العائور يقال "وقع في عافور شر"

العفار السويق لا يَلِكُ بادام و- شهر يتخذ منه

الزناد الواحدة (عفارة) وفي المثل "في كل  
شجر نار واستجد المزمخ والعفار" وذلك لأنهما

يُسْرِعَانِ الْوَرْدِي يَضْرِبُ في تنضيل بعض الشيء  
على بعض

العفارة الخبث والسكر

العفارية بالضم وتخفيف الباء الدالاي الخبيث

المستطيط يقال "رجل عفارية" أي خبيث

متكرو (اسد عفارية) أي شديد

عَفَارِيَاتٌ عَقْدٌ بولاجي العقيق

العفاري في الجيد يقال "نصل عفاري"

العفر بالفتح ظاهر التراب "كلام لا عفر فيه" أي  
لا عوبص فيه

العفر بالضم البعد يقال "هجرت اخي على عفر" أي  
على بعدي من الحي و- قلة الزيارة يقال "ما

تأتينا إلا عن عفر" أي بعد قلة الزيارة و-  
طول الهد و- ذكر الخنازير و- الضجاع

المجلد و- الغليظ الشديد ج اعفار وعفار  
و- السوق الكاسية و- من ليالي الشهر

السابعة والثامنة والتاسعة

العفر محرّكة وجه الأرض يقال "ما على عفر"

الارض مثله" وبطلق على التراب ج اعنار  
 و- أول سني سنيها الزرع و- السهام وم  
 يمشونه غمط الشيطان  
 العفري بالقح والقصر من الديك ريش عفو ومن  
 الانسان شعر القنا و- من اللابة شعر الناصبة  
 و- الشعرات الناجية في وسط رأس الانسان  
 العفراء مؤث الأخر و- الليلة الثالثة عشرة من  
 الشهر و- ارض بيضاء لم توطأ  
 العفراء بالكسر الشعرات الناجية في وسط الرأس  
 و- من الانسان والديك العفريّة  
 العفرة كظلمة لون الآخر و- شعر القنا من الديك  
 والاسد وغيرها وهي التي يردّها الى يافوخه عند  
 المراه و- الثريد المبيض  
 عفرة المحر بالضم شدته  
 عفرة البرد أوله  
 العفري والعفري الخبيث المكسر  
 العفرة بضمين لا خلط من الناس  
 عفرة البرد والمحر لغة في أفريته اي شدته وأوله  
 ويقال بالقح (عفرة)  
 العفري من الرجل الكامل القوي الضابط و- النافذ  
 في الامر العفري العافي  
 عفري مائة  
 ليث عفريين الاسد و- الرجل الكامل ابن  
 الخمسين ودوية مأواها التراب السهل في  
 اصول المحيطان وقيل دابة كالحرياء يتعرض  
 للراكب ويضرب بذنبه  
 العفرة الاسد و- الخبيث  
 العفري كدبتمس الاسد  
 العفري الاسد  
 آسد عفري اي شديد ولبوة عفريته شديدة واللون  
 والآلف للالحاق بمن رجل ج عفرون

العفراء مؤث العفري و- القول  
 ناقة عفراء اي قوبة ج عفريات  
 عفراء مائة  
 العفريّة بخفيف الياء الشعرات الناجية في وسط  
 الرأس  
 (رجل عفريّة) اي خبيث مكسر  
 العفريّة الشديد الدهاء و- الخبيث المكسر  
 ج عفريّة  
 اسد عفريّة شديد  
 عفريّة الديك ريش عفو و- من اللابة شعر  
 الناصبة و- من الانسان شعر القنا و-  
 الشعرات الناجية في وسط الرأس  
 ج فلان ناشراً عفريته اذا جاء غضبان  
 العفريّ السافذ في الامر العظيم الدهاء و-  
 الخبيث المكسر يقال "اسد عفريت ورجل  
 عفريت"  
 (رجل عفريت عفريت) اتباع ج عفريت والناه  
 في عفريت للالحاق بتعديل  
 العفريّة مؤث العفريت  
 العفريين العفريت ج عفارين  
 العفاري ملح النخل  
 العفوري لم تحب على الرمل في الشمس و- السويق  
 لا بكت بادام  
 (خيزر عفري) اي بلا ادمار  
 العفوري اي المرأة التي لا هدي الى جارها ثيباً  
 تقول صارت المهلهه عفراً  
 العفيرة دحرجة المجل  
 عفيرة امرأة من حكايات الجاهلية  
 الأعفر من الظباء ما يلو ياضة حمرة  
 والاسم (الغفرة) وفي عفراء ج عفرو و- الرمل  
 الاحمر

## في الباطل

\* عَصَا بَعِثَ عَصَا حَيَّةَ - عن حاجي أرجة  
 و- الدابة والماشية حبسها على غير مرعى ولا  
 علف و- ثوبه ابتذله و- الأبل ساقها شديدا  
 و- الشيء الزرق بالتراب و- فلانا صرعة  
 و- الأكمة وطبها و- فلانا برجله ضربة على  
 عجزه و- الأدم دلكته في الدباغ و- زيدا  
 جذبه إلى الأرض في ضغط شديد  
 عافسة معافسة وعفاسا عاجله و- أهله لاعبيها  
 تعافسوا تعابجوا في الصراع  
 انعفس في الثواب انعتر و- في الماء انغفس  
 انعفس القوم اضطرحوا  
 العفاس التصاد  
 العفاس كشداد طائر ينعفس في الماء  
 العفيس بكسر ففتح التصور  
 العفيس كجلس المنصل  
 ثوب عفيس صبور على الدك  
 المفوس الميندل و- المحبون  
 \* عَفَسَ الشيء يَعْشُهُ عَفْشًا حَمَةً  
 العفاشة الذي لا خير فيه ويقال ايضا "هو لاه"  
 عفاشة من الناس  
 الأعفش الأعشى  
 \* اعفشج كعمر الطويل الضخم  
 \* العفشل القيل الوخم  
 رجل عفشال اي قليل البأس  
 العفشليل العفشل و- الرجل القليل الجافي و-  
 العجز المسترخية اللحم و- الكماء الغليظ الجافي  
 الكثير الوبر و- الضيعان  
 العفشل كعشر رجل العفشل والنون وانه فيه  
 \* عَفَصَ بَعْضُهُ عَفْصًا فَلَهُ و- التارورة جعل في  
 رأسها العفص او شد عليها العفص و- فلانا

ملك أعفراي ملك يُناس بالدهاء والفكر  
 (رُهِبْتُ عَنْ فَوْنِ أَعْفَرٍ) اي وماني بدابة وذلك  
 انهم كانوا يتخذون الثرون مكان الاسنة  
 (كنت على فون أعفر) يضرب للفزع القليل  
 المعافر الذي يمشي مع الرفاق ينال شيئا من فضلهم ومن  
 الكلام المأثور "لا بد للساافر من معونة المعافر"  
 المعفور المترب المعفر بالتراب  
 المعفورة السوق الكساة و- الأرض التي اكمل فيها  
 العففور بالغ وضم ظي ملون بلون التراب و-  
 المنحف و- ولد البقرة الوحشية و- جرة من  
 اجراء الليل ج بعافير  
 \* تعفرت الرجل صار غمرتيا والنساء في غفريت  
 زائنة للإلحاق بتدليل كما مر  
 \* العفرجع السبي الخلق  
 \* عَفْرَسَةٌ عَفْرَسَةٌ صرعة وغلبة  
 العفريس والعفريس والعفروس والعفراس  
 والعفريس الامد  
 العفريس ايضا الغليظ العنق من الإبل  
 العفريس كعمر السابق السريع  
 العفريس بالغ وتشد يد الياء المعني خبثا  
 \* عَفَرَ أَهْلَهُ بَعَثَ مَا عَفَرَ لَاعِبِيهَا و- الجمال بعفره  
 أناخه  
 عافر أهله لاعبيها  
 العفارة كحباب الجوز المأكول الواحدة عفارة  
 العفارة ايضا كحماة وكسر الأكمة التي تحت  
 اليضة والتركة والمفر لفي الرأس. قال الشاعر  
 الطاعين الخيل في لباعها  
 والصارين عفارة الجبار  
 العفارة بالضم جوزة القطن  
 العفر بالغ مصدر و- العفائر  
 \* العفتر بالغ السائق السريع و- الكثير الجلبة

اُتْعِفَ فِي الصَّرَاحِ وَ- الشَّيْءُ ثَائِهٌ وَعَطْلَةٌ وَ-  
يَذُو لَوَامًا وَ- حَقَّةٌ مِنْهُ اخْذَهُ يُقَالُ "طَالِبَةُ  
يَحْتِي حَتَّى عَصْفَتُهُ مِنْهُ"

عَفَضَ الثُّوبَ صَبَّهَ بِالنَّصِ

أَعَفَصَ الْفَارُورَةَ جَلَّ مَا عِنَاصًا وَ- الْحَبْرَ جَمَلٍ  
فِيهِ النَّصِ

عَافَصَهُ مُعَافَصَةً صَارَعَهُ

أَعَفَصَ مِنْهُ حَقَّةً اخْذَهُ

الْعِفَاصُ الرِّوَاءُ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خِرْقَةٍ تَكُونُ فِيهِ النِّقَّةُ  
وَ- الْجِلْدُ يَنْطَلِقُ بِرَأْسِ الْفَارُورَةِ وَأَمَّا مَا  
يَدْخُلُ فِي نَهْمِهَا الصَّيَامُ

الْعَفَصُ بِالْفَتْحِ حُلُّ شَجَرَةِ الْبُلُوطِ وَاحِدَتُهُ عَفْصَةٌ وَ-

شَجَرُ الْبُلُوطِ وَرَبَّمَا اتَّخَذُوا مِنْهُ الْحَبْرَ وَمَوْلَى

يَنْطَلِقُ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ

الْعَفَصُ كَكَيْفِ ذُو الْعَفْصَةِ

الْعَفَصُ عَمْرَكَةُ الْإِلَاحِ فِي الْإِنْفِ

الْعَفْصِيُّ مَالُهُ طِمٌّ النَّصِ وَمَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِهِ وَ-

طَائِرٌ كَالْبَاشِشِ وَلَكِنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهُ

الْعَفْصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْبُضُّ بِعَسْرِ مَعَهَا الْإِبْلَاحُ فَإِذَا

اجْتَمَعَا تَزَلَّتِ الْبُشَاعَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ فِيهِ عَفْصَةٌ"

الْمِعْفَاصُ الْجَارِيَةُ الْمُتَنَاهِيَةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَالْمِعْفَاصُ

بِالْفَافِ شَرُّهَا

"ثَوْبٌ مَعْفُصٌ" مَصْبُوغٌ بِالنَّصِ

\* الْعِنْفَاجُ الْمَرَأَةُ الْفُضْحَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْحَمْرُ

وَ- الْعِنْفَاجُ

الْعَفْضُجُ كَجَعْرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَ- الْفَضْمُ السَّمِينُ

الرَّخِي

الْعَفَافُجُ الْفَضْمُ السَّمِينُ الرَّخِي

الْعَفْضُجَةُ عَظْمُ الْبَطْنِ وَكَثْرَةُ الْحَمْرِ

\* عَفَطَتِ الْعُتْرَ تَنْطَبِعُ عَفْطًا وَعَفِطًا وَعَفْطَانًا حَبِثَتْ

وَ- الضَّانُ عَفْطًا وَعَفِطًا ثَرَتْ بِأَنْوْفِهَا كَمَا

يُتَرُ الْحِمَارُ وَ- الرَّاعِي عَفْطًا ضَرَطَ بِشَتِيرِيهِ وَ-

بَنَنِي وَجَرَمًا وَدَعَمًا بِصَوْتٍ يَشَبُّ عَفْطَهَا وَ-

فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِاللُّكْنَةِ

الْعَافِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الضَّرُوطُ

الْعَافِطَةُ مَوْتُ الْعَافِطِ وَ- الشَّاةُ مِنْهُ قَوْلُهُ "مَالُهُ

عَافِطٌ وَلَا نَانُطٌ" أَيُّ مَالِهِ ثَائِهٌ وَلَا عَتَرُ يَعْنِي

مَالَهُ نَيْيٌ وَمِنْ شَتَائِهِمْ بِالْأَمْنِ الْعَافِطَةُ أَيُّ الرَّاعِيَةِ

الْعَفِطُ كَكَيْفِ الضَّرُوطِ

الْعِافِطِيُّ وَالْعَافِطُ وَالْعِطْفِيُّ الْأَلَكْنُ

الْمَعْفُطَةُ ثَوْبُ الْفَتَانِ تَنْتَرُ بِأَنْوْفِهَا "لَأَنْتَ أَمُونٌ عَلَيَّ"

مِنْ عَفْطَةٍ عِنْدِي بِاصْرَةٍ

الْعَافِطَةُ أَيْضًا الْأَمَةُ الرَّاعِيَةِ

الْأَعْفُطُ الْأَخْنُ

الْمَعْفُطَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْتِ

\* عَفَطَلَ الشَّيْءُ خَلَطَهُ نَهَرَهُ

\* عَفَفَتَ عَفْفَةً أَكَلَّ النَّعْفَ وَمَوْتَرُ الطَّلَحِ

\* عَفَّ الرَّجُلُ بَيْنَ عَفْنًا وَعَفْنًا وَغَنَاءَةً وَغَنَاءَةً كَفَّ

عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَاشْتَبَعَ يُقَالُ

"عَفَّ عَفْنَةً" فَهُوَ (عَفَّ وَغَنِيَتْ) وَهِيَ أَعْنَةُ

وَعَفْفَتُهُ (جَ عَفُونٌ وَعَفْنَاءٌ وَأَعْنَةُ وَعَفْنَاتٌ وَعَفْنَاتٌ

وَعَفْنَاتٌ وَ- اللَّبَنُ يَعْفُ عَفْنًا إِجْمَاعٌ فِي الضَّرْعِ

وَالْأَسْمُ الْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ

عَفْفَةٌ أَيْضًا شَاءَ الْعَفَافَةُ

أَعَفَّتِ الشَّاةُ إِعْنًا فَصَارَتْ ذَاتَ عَفْنَةٍ وَ- اللَّهُ

فَلَانًا جَمَلُهُ عَفْنَانًا

تَعَفَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَفَافَةَ وَ- تَكَلَّفَ الْعَفْنَةُ وَ-

عَفَّ

تَعَفَّفَ الْمَرِيضُ تَلَاوَى وَ- الرَّاعِي الْمُنَاقَةُ حَلَبَهَا بَعْدَ

الْحَلَبَةِ الْأُولَى

أَعَفَّتِ الْأَيْلُ الْبَيْسَ أَخَذَتْهُ بِأَسْتِهَا فَوْقَ التَّرَابِ

مُسْتَضْفِيَةً لَهُ وَ- الرَّجُلُ عَنْ الْخَيْمِ كَفَّ

إِسْتَعْفَ فُلَانٌ عَنِ السَّوَالِ عَفٌّ وَ- الإِبْلُ  
الْيَسَّ كَاعْتَنَ

العفاف بالكسر الدوام

العَفَافَةُ إجماع اللبن في الضرع و- أَنْ تَأْخُذَ  
الشيءَ بِعَدْلٍ الشَّيْءِ

جاءَ عَلَى عَفَانٍ ذَلِكَ أَي فِي حِينِهِ وَإِذَا وَهْلَةٍ فِي  
إِقَانِهِ

عَفَانٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ أَبِي الْمَاصِ وَالِدُ عَفَانٍ

العَفَّةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا اشْتَكَّ  
أَكْثَرُهُ وَ- تَمَكَّكَ جِرْدَاهُ يَضَاهُ صَغِيرَةٌ طَلَمَ

مَطْبُوحِيهَا كَالْأَرَزِّ وَ- الْعَبُونِ

العِفَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَفَّ وَ- تَرَكَ الشَّهَوَاتِ  
وَغَلِبَتْ عِنْدَ مَعْظَمِ النَّصَارَى عَلَى تَرَكَ الشَّهَوَاتِ

الْبِدْيَةِ وَعَلَى طَهَارَةِ الْحَمْدِ وَالْهَيْلِ

الْعَنِيفُ كَقَدِيمِ ذُو الْعِنَةِ جَ إِعْفَاءً وَأَعْنَةً

العِنْفَةُ مَوْتُ الْعَنِيفِ جَ عَنَائِفٍ وَعِنْفَاتٍ

\* عَفَّقَ الرَّجُلُ يَعْفِقُ عَفْقًا غَابَ وَ- الْحِمَارُ ضَرُطٌ  
وَ- الشَّيْءُ حِمَّةٌ وَ- الْعِلْمُ لَمْ يَحْكَمْهُ وَ- الإِبْلُ

تَرَدَّدَتْ إِلَى الْمَاءِ كَثِيرًا وَ- فُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ  
اسْتَيْقَظَ وَ- فَلَانًا بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ كَثِيرًا وَ-

زَيْدٌ أَكْثَرُ الرَّجُوعِ وَ- فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ حِمَّةٌ  
وَمِنَهُ وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءُ ضَرْبُهُ وَ- الرَّجُلُ

ذَهَبَ سَرِيحًا وَ- النَّاقَةُ عَفْقًا وَعَفَاقًا وَعَفَاقًا  
أَكْثَرُ طَلِيمًا وَ- الإِبْلُ عَفْقًا وَعَفُوقًا أُرْسِلَتْ

فِي الْمَرْعَى فَرَّتْ عَلَى وَجُوهِهَا

أَعَفَّقَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الذَّهَابِ وَالْجِيءَ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ  
عَفَّقَ الْغَنَمُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ رَمَعًا عَنْ وَجُوهِهَا

عَافَقَهُ مَعَافَةً وَعِنَاقًا عَاجِلُهُ وَخَادَعَهُ وَ- الذَّنْبُ  
الْغَنَمُ حَاتٍ فِيهَا ذَائِبًا وَجَائِيًا

تَعَفَّقَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ لَأَذِيٍّ وَالْوَحْشِيُّ بِالْأَكْثَرِ لِأَذِيٍّ  
خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِنْعَقَى الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضًا فِيهَا وَأَسْرَعُوا  
إِعْنَقَى الْقَوْمُ بِالسُّبُوفِ تَجَالِدًا وَ- الْأَسَدُ فَرَسَتُهُ

عطف عليها وَ- الشَّيْءُ أَتَى بَعْدَ أَتَى بِأَجَاءٍ

العَانِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ رَاجِعٍ عَنَّا خَلْفَ كَثِيرٍ  
التردد وَ- الَّذِي يَتَّبِعُ وَجْهَ الصَّيْدِ وَيَرْدُهُ

عَفَاقُ بْنُ مَرْيَمَ رَجُلٌ أَخَذَهُ الْأَحْذَبُ بْنُ عَمْرِو  
الْبَاهِلِيَّ فِي تَحْطٍ وَشَرَاهُ وَأَكَلَهُ

العَفَاقَةُ الْأَسَدُ يُقَالُ "كَذَبْتَ عَفَاقَتَكَ" إِذَا حَقَّقَ  
الْعَفْقُ بَعْضُهُنَّ الضَّرَاطُونَ فِي الْجِبَالِ وَ- الذَّنَابُ

الَّتِي لَا تَنَامُ وَلَا تَنُمُ

العَفَاقُ وَالْعَفُوقُ شَبَّ الْمُخْتَوَسِ وَالْإِرْتِدَادُ

الْعَفَّةُ الْمَرَّةُ "هُوَ يَعْفِقُ الْعَفَّةَ" أَي يَغِيبُ الْغَيْبَةَ  
وَ- لَعِبَةُ لَصِيَةِ الْأَعْرَابِ

الْعِفْقَانُ بِالْفَتْحِ بَنَاتُ كَالْعَرْفِجِ

"رَجُلٌ مِعْفَاقُ الزِّيَارَةِ" أَي لَا يَنْتَكِ بِتَحَابٍ  
الْمَنَازِلَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ زَائِرًا

الْمُعَفَّقُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْرُفِ عَنِ الْمَاءِ

الْمُعَفَّقُ الْمَصْرُفُ وَالْمُعْطَفُ

\* عَفَقَسُهُ عَفَقَسَةً أَسَاءَ خَلْتَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً يُقَالُ  
"مَا عَفَقَسْتُ" أَي مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلْتَهُ بَعْدَ أَنْ

كَانَ حَسَنَةً

إِعْفَقَسَ الرَّجُلُ كَانَ عَفَقَسًا

العَفَقَسُ كَسَفَرِ الْجَلِّ السَّرِ الْأَخْلَاقِ وَ- اللَّثِيمُ وَ-  
الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَ- اللَّبِيبُ جَدَنَاهُ لِأَيِّهِ

وَأُمُّ وَلَدَاتِهِ عَجْمِيَّاتٌ

\* الْعَقْلُ كَجَمْرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْوَجْهِ

\* عَفَكَ الْكَلَامَ يَعْنِيكَ عَفْكًَا لَمْ يَنْفَعِ

عَفَكَ الرَّجُلُ بِعَفَكَ عَفْكًَا وَعَفْكًَا تَنَاهَى فِي الْحُبِّ  
الْعَفْكَ كَعَفِ ذُو الْعَفْكَ

الْعَفْكَاءُ مَوْتُ الْأَعْنَكِ

الْعَفِيكَ وَالْعَفْنُكَ الْعَظِيمُ الْحُبِّ

الْأَعْفَكَ الْإِحْقَ جَاءَ - مِنْ لَا يَحْسِنُ الْعَمَلُ وَ -

الْأَعْسَرُ وَ - مِنْ لَا يَجِبُ عَلَى حَدِيثِ . الْأَنْفَى

عَفَكَاهُ جَ عَفَكَ

\* الْعَفْكَالُ كَجَمْرٍ الْإِحْقَ

\* عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ تَعَلَّ عَفْلًا كَانَتْ عَفْلًا وَ - فَلَانَةُ

حَدَثَ لَهَا غِلْظٌ فِي رَجْعِهَا

عَفَلَ الرَّجُلُ مَنِ عَفَلَ الْكَبِشُ لِيَعْرِفَ سِمَةَ مِنْ هَزَالُو

عَفَلَ تَعْفِيلًا أَصْحَ الْعَفَلَ

الْعَاقِلُ الَّذِي يَلْبَسُ الثِّيَابَ الْقَصَارَ فَوْقَ الطُّوَالِ

عَفَالٌ كَنُطْطَامٍ شَمَّ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ بِالْبَدَاءِ قَوْلُ

" يَا عَفَالُ " كَمَا قَوْلُ " بِالْكَاعِ "

الْعَفْلُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ النِّحْمِ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْتِيسِ وَالْتِوَرِ

وَلَا يَكْدُ يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَصِيِّ وَ - شَمَّ خَصِيَّتِي

الْكَبِشُ وَمَا حَوْلَهُ وَ - جَمَسَ الْكَبِشُ لِيَعْرِفَ سِمَةَ

مِنْ هَزَالُو

الْعَفْلَةُ الشَّيْءُ الَّذِي تَقْلُبُ عِنْدَ الضَّحْكَ وَ - الْمَرْأَةُ

الَّتِي أَصْبَحَتْ بِنَظَرٍ فِي رَجْعِهَا

\* عَفَظَ الشَّيْءُ بِالْشَّيْءِ خَطَاةً يَوْ كَنُطْطَلَةً

الْعَفَظُ وَالْعَفَظُ وَالْعَفَظُ الْإِحْقَ

\* الْعَفَاقُ وَالْعَفَاقُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْمُنْطَفَى وَالْعَمَلُ

الْمُخْرَفُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ

الْعَفْلُوكُ كَجَمْرٍ الْإِحْقَ

\* عَفَنَ اللَّحْمَ يَعْنِيهِ عَفْنًا غَيْرَ رِيحَةٍ وَ - اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ

رِيحُهُ وَ - فِي الْجَبَلِ صَعْدُو - الْجَبَلُ يَلِي مِنْ

الْمَاءِ ضَوْ (عَيْنٌ)

عَيْنُ الشَّيْءِ عَفْنًا وَعَفْرَةٌ فَسَدَ مِنْ نَدْوَةٍ أَصَابَتْهُ

فَهُوَ يَنْشَثُ عِنْدَ مَوْتِهِ

عَفَنَ اللَّحْمَ بِمَعْنَى عَفْنَهُ

أَعَفَنَ الرَّجُلُ ثَقُوبَ أَدِيمِهِ وَ - الشَّيْءُ وَجَدَهُ عَفْنًا

تَعَفَّنَ فَسَدَ فَتَنَّتْ عِنْدَ مَوْتِهِ

الْمَعْفُونُ مَا أَصَابَتْهُ الْعَفْنُ

\* الْعَفْنُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ فَضُولُ الْكَلَامِ فِي كُلِّ شَيْءٍ

\* عَفْنَشْتُ لِحِيَّتَهُ ضَمَمْتُ

الْعَفْنَشُ كَمَيْلَسِ الشَّيْءِ الْكَبِيرِ " رَجُلٌ عَفْنَشُ الْمَيْمَنِ "

أَيُّ فُحْمٍ الْحَاجِبِينَ

الْعَفَانَشُ بِمَعْنَى الْعَفْنَشِ

\* الْعَفْقُ دَابَّةُ الْأَرْضِ لِحَيَّانٍ مَعْلُومٍ وَ - اللَّثِيمُ

السَّيِّءُ الْخَلْقُ

\* عَفَنَ الْقَوْمَ يَعْنُونَ عَنْوَمَا طَلَبُوا

الْعَفَانِيَّةُ بِتَقْنِيقِ الْيَاءِ الْفَضِيرُ

\* الْعَفَانِيْمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَ - الْبَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْمَجْدُودَةُ

وَ - وَفَاهِيَةُ الْعَبَشِ وَنَعِيمَةٌ . وَعَفَانِيْمُ الشَّبَابِ

أَوَّلُهُ

\* الْعَفَانِيْمُ الْبَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْمَجْدُودَةُ كَالْعَفَانِيْمِ

\* عَفَانَعُهُ وَ - لَهُ ذَنْبَةٌ وَ - عَنْ ذَنْبِهِ يَعْنُونَ

أَعْرَضَ عَنْ عَقُوبَتِهِ وَهُوَ يَنْقُضُهَا وَ - اللَّهُ عَنْ

فُلَانٍ عَمَّا ذَنْبُهُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ فَيَا لَمْ

يَسْبِقْ يُوْذَنْبُ كَمَا قَوْلُ لِمَنْ يُجْلَى وَتَعْظِيمُهُ " عَفَا

اللَّهُ عَنْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي " أَيُّ أَصْلَحَكَ اللَّهُ

وَأَعَزَّكَ

عَفَا أَيْضًا عَنْ الْحَقِّ أَنْ يَنْطَلِقَ كَأَنَّهُ عَمَّا عَنْ الَّذِي هُوَ

عَلَيْهِ وَ - عَنْ الشَّيْءِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَتَرَهُ عَنْ طَلَبِهِ

وَ - الشَّيْءُ فَلَّ وَ - أَعْطَى وَ - ظَهَرَ وَ -

خَفِيَ (ضَدُّ)

عَفَنَ الرِّيحُ الْمَتَزَلُّ دَرَسَتْ وَخَنَتْ وَ - الْأَيْلُ الْمَرْغَى

تَنَاوَلَتْ قَرِيْبًا وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ كَثْرَتُهُ وَ -

الشَّيْءُ كَثُرَ وَ - الْأَثَرُ أَجْمَعُ وَأَضْمَلُ قَوْلُ

" عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَعَفَوْتُ عَنْوًا وَعَفْنَتُهُ أَعَفْنِي عَنْيَا "

تَرَكَتُهُ حَتَّى يَكْثُرَ وَيَطُولَ وَتَهُ أَحْفَلُ الشَّوَارِبِ

وَأَعْفَا اللَّحْمَ يَجُوزُ اسْتِمَالُهُ ثَلَاثِيًّا وَرُبَاعِيًّا وَ - الْمَاءُ

لَمْ يَبْطَأْ مَا يَكْدَرُهُ وَ - عَلَى فُلَانٍ فِي الْعِلْمِ زَادَ

وَ - الصَّوْفُ جَزَهُ وَ - الشَّيْءُ تَرَكَهُ وَ -



لما وذلك الشيء يقال له عافي القدر - والغلل  
الكثير اللحم الوافي

العافية مؤنث العافي - مصدر عافي ويجوز ان  
يكون انا منه وضع موضع المصدر ومثله ناشئة  
الليل بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعافية  
بمعنى العقب والكاذبة بمعنى الكذب

العافية ايضا الصحة التامة - وكل طالب رزق  
من انسان او جهة او طائر

ناقة عافية اللحم كبرته تج عواف وعافيات  
(عافية الماء) ولادته

(فلان كثير العافية) اي الاضياف وطالبي نواله  
العفا بالكسر ولد الحمار - من البلاد ما لا اثر  
لا حذر فيه ملك

العفا التراب قال صفوان بن محرز "اذا دخلت  
بني فأكلت رغيفا وشرت عليه ماء فقل  
الدنيا العفاء"

العفا يروى عن ابي عبيد بمعنى الدروس والملاك  
قال زهير عند ذكره دارا

تحمل اهلها عنها فبانوا

على آثار ما ذهب العفاء

قال وهو كنولهم عليه الذبار اذا دعا عليه ان  
يدير ولا يرجع

العفا ايضا المطر - الياس على الحدة

العفا بالكسر ما كثر من ريش الصمام - الشعر  
الطويل الوافي - وبر البعير

ابو العفاء الحمار

العفاة ما برقع من المرق أولا يخص بـ من يكرم  
العفاة بالضم والكسر آخر المرق يفتق في القدر  
مستعبرها

العفو بالفتح مصدر - أحل المسال وأطيه -  
المعروف - الفضل - وخيار الشيء واجوده

المتل عفا وعفا وعفوا درس ولي - فلانا  
اناه يطلب معروفة - فلان من المرق  
غرفة أولا وآثرة بـ - اندر ترك العناوة  
في اسفلها - الارض غطاما النبات - الشيء  
فضل - اثر فلان عفا هلك

عفا الجمل تعفية كثر وبره فطال - الرجح  
المتل بمعنى عفا شديد للبالغة - العلة صاحبها  
أملكته - عليهم الخبال مانوا - على ما  
كان منه اصلح بعد الفساد

أعفى الجمل أعفا بمعنى عفا - الله فلانا من  
المكره اي عانا - الرجل انق العوا به  
الفضلة من مالو - الحجة وفرها - فلانا من  
الامر برأه - زيدا يحفو أداه ووفاه آياه  
- الرجل أعطاه تقول "عفا فلان فلانا"  
فأعناه اي طلب معروفة فاعطاه كما يقال  
"طلب منه فأطلبه" - فلان كثر ماله  
واستغنى - المريض عوفي

عافاه الله معافاة جملة من الناس في عافية وجل  
منه الناس كذلك

تعفى الشيء تعفيا درس واضحل

تعافى الشيء تركه - الرجل تعافيا نال العافية  
إعفى فلانا اناه يستعدي - الإبل اليبس اخذته  
بمشافرها مستصنية

استعفت الإبل اليبس كأعفته - فلان مكنته  
طلب منه العفو عن تكليفه تقول "استعفى من  
الخروج فأعناه"

العافي اسم فاعل - الرائد - الوارد -  
الضيف - كل طالب فضل او رزق -  
الطويل الشعر - ما يترك في القدر من مرقه  
اذا استعبرت وذلك ان يركها مستعبرها وقد  
ترك في اسفلها عينا يسيرا مما يطلع ليكون كالاجرة

ضربَ عَقَبًا و- فلانٌ فلانًا ومكانٌ فلانٌ عَقَبًا  
وعاقبةٌ وعقوبًا خُلُتْ وجاءَ بعقبٍ و- القوسُ  
والسهمُ والقُدحُ عَقَبًا لوى شيئًا من العقبِ فكلُّ  
متبها (معتوب) و- زيدًا في اهلِهِ بِنسأهِ بشرٍ  
وخُلُتْ

عَقِبَ عَقَبًا مَجْهُولًا شَكَا عَقَبًا

عَقِبَ التَّيْتُ يُعَقِّبُ عَقَبًا رَقَّ عَوْدُهُ واصْطَرَّ وَرَقَةً  
عَقِبَهُ تَعَلُّبًا جَاءَ بَعِيْدًا و- فلانٌ في الامرِ نَرَدُّدٌ فِي

طَلْبِهِ مُجْدًا و- المَرْفَعُ اصْطَرَّتْ لِمَرْئِهِ وَحَافَ  
بِئْسَ و- اِنَّهُ بَشِيءٌ بِعَقْبِهِ و- فلانٌ غَزَا عَلَى  
الْعَدُوِّ ثُمَّ قَتَلَ مِنْ سِتْرِهِ و- الصلاةُ جُلَسَ بَعْدَ  
فَضَائِلِهَا لِدَعَاءِ اَوْ سَأَلَةٍ و- التَّرَاوُجُ صَلَّى  
بَعْدَهَا يَعْنِي نَافِلَةً و- فلانٌ فِي الصَّلَاةِ صَلَّى  
فَسَكَتَ فِي مَوْضِعِهِ لِيَتَفَرَّغَ صَلَاةً أُخْرَى

(عَقَبِي حَقِي) اَي مَطْلِي و- الْحَاكِمُ عَلَى حُكْمِ  
سَلَاةٍ حَكَمَ بَعْدَ حُكْمِهِ بِغَيْرِهِ و- عَلَى فُلَانٍ نَدَدٌ  
عَلَيْهِ وَيَنْ عِيْرِيَّةً وَأَغْلَاطَةً و- الشَّيْبُ تَعَقُّبًا  
جَاءَ بَعْدَ السَّوَادِ و- الْمَجْبُوشُ رَدُّ قَوْمًا وَبَعَثَ  
آخَرِينَ بِمَعَانِيهِمْ

تَصَدَّقَ وَلَمْ يُعَقِّبْ اَي لَمْ يَتَّبِعْ و- فلانٌ الْبَرَّةُ  
سَوَامَا بِأَن اَزَالَ الصُّغْرَةَ النَّاشِئَةَ الَّتِي تَحْرَقُ الذِّلَالَةَ

و- الرُّكْبَةُ طَلَبُهَا بِمَجْزِيٍّ مِنْ وَرَاءِ جَمْرٍ

عَقِبَ الْفَارِزِيَّةُ بِأَمْثَالِهِمْ اَي وَجَّهَ مَكَانَهُمْ غَيْرَهُمْ

أَعَقَبَ الرَّجُلُ رَجْعًا مِنْ شَيْءٍ اَي خَيْرٍ و- فلانًا

خُلُتْ كَعَقْبَةٍ و- فلانٌ فلانًا فِي الرَّاحِلَةِ نَاوِيَةً

و- مُسْتَعْبِرُ الْبُذْرِ رَدُّهَا وَقَبْلُهَا الْعَقْبَةُ و- زَيْدًا

جَازَاهُ بِخَيْرٍ قَانَ الْعَرَبُ نَقُولُ "اعْقَبْتَ الرَّجُلَ"

جَازَيْتَهُ بِخَيْرٍ "وعاقبته" جَازَيْتَهُ بِشَيْءٍ فَاطْلُقْ

عَلَى الْجُزْأِ بِالْخَيْرِ عَاقِبَةً وَعَلَى الْجُزْأِ بِالضَّرِّ عَقَابًا

و- فلانٌ مَاتَ وَخَلَفَ عَقَبًا اَي وَلَدًا و-

و- مِنَ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَاخَذَ مِنْ  
غَيْرِ كَفَّةٍ وَلَا مِزَاجَةٍ و- مِنَ الْبِلَادِ مَا لَا اَثَرَ  
لَا حُدُودَ بِلَاكٍ يُقَالُ "أَفْطَلَمَ عَقْرًا مِنَ الْبِلَادِ"  
و- الْأَرْضُ الْعَقْلُ لَمْ تَوْتَأْ وَلَيْسَتْ بِهَا آثَارُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

قِيْلَةُ كَشْرَاكِ الْعِلِّ دَارِجَةٌ

إِنْ يَهْطِلُ الْعَفْوُ لَمْ يُوْجَدْ لَمْ اَثَرُ  
و- مِنَ الْمَالِ مَا يُفْضَلُ عَنِ الثَّقَةِ وَلَا عَسْرٌ عَلَى  
صَاحِبِهِ فِي اعْطَائِهِ

(أَعْطَيْتُهُ عَفْوًا وَعَفْوُ الْمَالِ) اَي بَغَيْرِ مَسْأَلَةٍ  
الْعَفْوُ ابْضَاعًا بِالْفَخِّ وَيُقَالُ وَلَدَ الْحَارِجِ عَفْوَةٌ وَعِنَاءُ  
الْعَفْوَةِ الْمَرْءُ و- اثنَى الْعَفْوُ و- الدِّبَةُ لِأَنَّهُ هِيَ  
يَحْصِلُ الْعَفْوُ مِنْ أَوْلِيَاءِ الْمُتَتَوَلِّ

الْعَفْوَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ  
عَفْوَةُ الشَّيْءِ صِفَتُهُ يُقَالُ "ذَهَبَتْ عَفْوَةٌ هَذَا التَّيْتِ"  
اَي لَيْتُهُ وَخَبِرُهُ

أَكَلْتُ عَفْوَةَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ اَي خَبَارَهُ  
عَفْوَةُ الْقَدْرِ مُثَلَّةٌ زَيْدًا مَا

عَفْوَةُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَعْرُ رَأْسِهِ  
الْعَفْوُ الْعَافِي الْكَثِيرُ الْعَفْوُ يُقَالُ "هُوَ عَفْوٌ عَنْ  
الذَّنْبِ" اَي عَافٍ كَثِيرُ الْعَفْوِ

الْعَفْوِيُّ جَمْعُ عَافٍ وَهُوَ الدَّلَّاسُ  
الْمُعْفَى مِنْ يَصْحَبِكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرِفِكَ

الْمُعْفَى كُلُّ طَالِبٍ رَزَقَ

\* عَلَى الشَّعْرِ بِعَيْنِهِ عَقَبًا تَرَكَهُ يَكْثُرُ وَيَطْوِلُ لَفَةً  
فِي عَفْوَتِهِ أَعْنُوهُ عَقْرًا

\* عَقِبَ الشَّيْبُ يُعَقِّبُ وَيُعَقَّبُ عَقْرًا جَاءَ بَعْدَ السَّوَادِ  
و- فلانٌ عَلَى فُلَانَةٍ تَزَوَّجَهَا بَعْدَ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ

فَهُوَ عَاقِبٌ لَمَّا اَي آخِرُ اَزْوَاجِهَا و- فلانٌ

يُعَقَّبُ عَنْهَا طَلَبٌ مَالًا أَوْ شَيْئًا غَيْرَهُ و-

الْقِرَاطُ شَدَّةٌ بِعَقَبٍ خَشِيَّةٌ أَنْ يَزِيغَ و- فلانًا

الطائف فلاناً كان الجنون يعاوده في اوقات  
وقال "أكل زبد أكلة أعفينة ممتاً" ابيه  
أورثته سقاً

أعفت الرجل ركبته عقبه وركب هو عقبه و—  
الامر حسنت عاقبته و— الارض أنفنت بعدما  
أكلت والعرب تعقب بين كلاً وكلاً اي تعاقب  
اعقب عزه ذلاً اي أهدل و— الفازية بالمالم  
وجه مكانهم غيرهم

عاقبة معاقبة جاء بقبه و— فلاناً في الراحلة ركب  
هو مرة وركب الآخر مرة و— الابل رعنت  
مرة في حض ومرة في خلّة و— فلان فلاناً  
ركب هو عقبه وركب الآخر عقبه والعرب  
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجذف اي  
تأني بهن مرة وطلب مرة أخرى ومن ذلك  
يقال "ان آل تعاقب الثنوين" اي لا تجمع  
معه في كلمة و— فلاناً بذنيه و— على ذنيه  
أخذه به و— الفرس طلبه منه عقياً اي جرباً  
بعد جري

تعقب من أمره وتم و— زيد الخبز سأل غير  
من كان سألته اول مرة و— فلاناً نبتة وأخذه  
بذنب كان منه و— عن الخبز شك فيو وعاد  
للسؤال عنه و— فلان رأى وجد عاقبته الى  
خير و— زيداً طلب عنقه أو عورته  
تعاقب الرجلان على الراحلة ركب كل عقبه  
و— القوم في النسي تناوبوا و— الليل والنهار  
عقب احدها الآخر و— المجد على الجريم  
بالضرب تعاونوا و— الرجل وغيره وورد مرة  
بعد مرة

إعقب البائع السلعة حبساً عن المشتري حتى  
يفيض الثمن ومنه "المعقب ضامن" يعني اذا  
تلقت السلعة عند و— الرجل حبسة و—

القوم عليه تعاونوا من كلاً ندامة اي وجد في  
عاقبته ندامة و— فلان فلاناً من الركوب اي  
نزل فركب و— زيداً خيراً أو شراً بما فعل  
كافأه به

استعقبه طلب عثاره أو عوارضه و— فلان من كلاً  
خيراً اي وجد بذلك خيراً بهت

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة ومنه  
الحديث "جاء السيد والعاقب" و— الذئب  
يخلف من كان قبله في الخبر و— اسم لبي  
المسلمين و— كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و— السبل و— الولد و—  
آخر كل شيء و— الجزاء بالخروج عواقب  
العواقب الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المطن  
ثم الى الماء

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب  
العقاب بالضم طائر من الجوارح تسمى العرب  
بالكاسر قبل العقاب سيد الطيور والنسر عريتها  
ويقال لها الخلقة وهي حادة البصر ولهذا قالت  
العرب "أبصر من عقاب" والافعى تسمى (لقوة)  
وتسمى العقاب (عناص مغرب) لانها تأتي من  
مكان بعيد وقيل (العقاب ينفع على الذكر  
والانثى) حج أعقب وعقبان وحج عقابين و—  
حجر تاق في جوف البئر يخرج الدلو و— صخرة  
ناقة في عرض جبل مرفوعة و— شبه لوزة تخرج  
في احدى قوائم الدابة و— كل مرتفع لم يكل  
جداً و— كوكب من صور النجوم الثمانية و—  
خط صغير في خرتي حلق الفرو و— الحجر  
يقوم عليه الساق و— مسبل الماء الى الحوض  
و— الراية

حجر العقاب حجر يشبه الثور مندي  
العقابان بالضم خنثان يشجع الرجل منها المجلد

العقب بالفتح مصدر و - المجري مجيء بعد المجري  
الاول ج عُنَاب و - الولد و - ولد الولد  
و - لغة في العقب لآخر القدم وكل شيء بعد  
آخره عُنْب لـ ج عُنَاب

( لو كان لهُ عَقَبٌ لَتَكَلَّم ) اي جواب  
( عَقِبَ النعل ) كسبف مؤخرهما اني  
( من ابن عَقِبِكَ ) اي من ابن اقبلت يقال ذلك

للقادم

وَلِئَلَّا عَقِبَ فُلَانٍ اِي شوا في أثره  
( سافر على عَقِبِ رمضان ) اي في آخره  
( خَالَفَ فُلَانٌ بَعِيْه ) اي اقام بعدي  
( رَجَعَ فُلَانٌ عَلَى عَقْبِهِ ) اي على طريق عَقْبِهِ وفي  
التي كانت خلفه وجاء منها سرياً

( هو في عَقِبِ المرض ) اي برى وقد في فيو في  
من المرض

فُلَانٌ مُوْطَأٌ الْعَقِبِ اِي كثر الانباع  
العقب والعقب العاقبة ج أعقاب

العقب محرّكة الْعَصْب الذي نعل منه الاوتاد  
وهو الايض من اطباق المناصل وربما شدوا به  
الفرط لئلا يزيع ج اعقاب انشد الاصمعي  
كَأَنَّ حُقُوقَ فِرْطَاطِ الْمُعْرُوبِ

على قِطَاةٍ او على يعسوب  
العقبى جزاء الأمر و - آخر كل شيء و - الآخرة  
العقبان بالضم العاقبة

( جُثْتُ فِي عَقْبَانِ الشَّهْرِ ) اذا جئت بعد ان يمضي  
كله

عُقْبَةُ الْجِمَالِ بالضم ويكسر اثره وميته  
( ما يفعل ذلك الأَعْبَةُ القهر ) اذا كان يفعل  
كل شهر مرة ج عَقِب و - نجم يقارن القمر في  
السنة مرة

العُقْبَةُ بالضم النوبة و - الليل " اخذت من

أَسِيرِي عُقْبَةً " اي بدلاً

فُلَانٌ يَسْتَقِي عَلَى عُقْبَةِ أَكْلِ فُلَانٍ اِي بدم  
العُقْبَةُ ايضاً ما يتقبونه بعد الطعام من حلوة و -  
شيء من المرق يرده مستعمل القدر اذارداً ما  
و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

( فُلَانٌ عُقْبَةُ بَنِي فُلَانٍ ) اي آخر من بني منهم  
عُقْبَةُ الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه  
ابو عُقْبَةَ كنية الخنزير

العُقْبَةُ مرفئ صعب من الجبال و - الطريق في  
اعلاما ج عُنَاب و عَقَبَات و - واحدة العقب  
العقب نوع من الطير

عُقَابٌ عَقَبَاءٌ وَعَقَبَاءٌ وَعَقَبَاءٌ ذات مخالب جلد  
العقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير  
العقوبة ما يلحق الانسان من الخسة بعد الذنب في  
الدنيا

العقبى المعاقب يقال " مو عنبية " اي معاقبة ابيه  
يأتي بك وتلو

أَعْقَابُ الْأُمُو وَاخِرُهَا  
الأعقاب الخرف الذي يدخل بين الاجز في طي  
البئر لكي يشتد قبل لا واحد له وقال ابن  
الاعرابي " العقب كسبف الخرف بين  
الساقيات "

العتقية بمتلة الدرك يقال " فُلَانٌ باعني سلمة وعليه  
قَتْبَةٌ "

المعاقب المدرك بالثامر  
المعقاب البيت يجمل فيو الريب و - المرأة التي  
من عادمها ان تلد ذكراً بعد انثى

المعقب بصيغة الفاعل نجم بعقب نجماً اي يطلع بعد  
المعقب كيزبر الخمار للمرأة و - الفرط و - المائق  
الحاذق بالسوق

المعقب بصيغة الفاعل الذي انصرف عليه فحرب فأغار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و-  
 الغرم المائل و- المتظر و- الذي يتل  
 في البئر فبرقها  
 (جاء معقباً) اي في آخر النهار  
 المعقب ايضاً الذي يغزو ثم يثني من ستو  
 الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له  
 المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار  
 اذا دخلها من مواعظ منه  
 المعقبات ملائكة الليل والنهار و- التسميات  
 يخلف بعضها بعضاً  
 المعقوب ذكر المحل الياء زائدة فيج يعاقب  
 اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى  
 وهم اتباع يعقوب البرادعي الذي ظهر في  
 المئة السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح  
 طبيعة واحدة  
 \* المعقاييس الدواحي  
 \* تعقبه تنبه  
 العقابيل الشداد و- بقايا العلة والعشق والعداوة  
 و- ما يخرج على الشقة غب الحى واحدة  
 الكل عنبول وعنبولة  
 هو ذو عقابيل اي شرب  
 هو عقيلة فلان بضم ففتح فكسر اي يتعقبه  
 \* عقد المحل و- البيع و- البيعة و- العهد  
 ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدها و- عتقة  
 اليو لجأ و- الحاسب حسب و- الشيء لفلان  
 ضمه و- فلاناً على الشيء عامته و- الخيط  
 ونحوه جعل فيه عتقة وجمع بين اطرافه و-  
 الرجل ناصيته غضب ونهباً للشر و- الرجل  
 بنى عقداً و- البناء بالخص الزفة و- له  
 الرئاسة في قوم اي جعلها له وهو مجاز من عقد

المحل ويقال "عقد له على الجيش" اذا رأسه  
 عليه و- الثمر انضمت اجزاء زهره فهو (عاقدة)  
 و- العمل والرّب ونحوها غلظت  
 عقد يعقد عقداً كان في لسانه عتقة و- اللسان  
 احسن فهو (أعقد وعقد)  
 عقد العمل والرّب ونحوها اعلاما حتى غلظت  
 و- البيت جعل له عقوداً و- الكلام أعرضه  
 وعماه و- العين بمعنى عقدها و- المحل بالغ  
 في عتقه و- فلاناً على كذا عامته  
 أعقد العمل والرّب ونحوها بمعنى عقدها  
 عاقده على كذا عامته عليه  
 تعقد القوس في السماء صار كساة عقد مبني و-  
 العباب صار كالعقد المبني و- الدبس ونحوه  
 غلظاً و- الامر تصعب وأشكل و- الرمل  
 تراكم و- الثرى جدد و- البئر خرج اسفل  
 الطي منها ودخل اعلاه الى انصاعها  
 تعاهد الثوم تعادداً و- الكلاب تعاضلت  
 العقد الثمر نضام الزهر بعضه الى بعض فصار ثمرأ  
 و- الشيء مطاوع عقد قول (عقدته فافقد)  
 اي شدته فانشد و- الامر لفلان خلص له  
 اعقد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضميره و-  
 مالا جمعة و- ضيعة اقتنما قول اعقد عقدة  
 اذا اشترى ضيعة و- الشيء اشتد وصلب  
 و- منها الاخاء صدق وثبت و- المحل عقدة  
 و- الساج فوق رأسه عصبة يو و- الدر  
 اتخذ منه عقداً و- الشيء تفيض حلّة  
 العاقدة اسم فاعل و- حرّم البئر وما حولها و-  
 ظلي شيء عتقه او وضع عتقه على عجزه  
 جاء عاقداً عتقه اذا لواها تكبراً  
 العاقدة مؤنث العاقد الاتى عاقدة ج عواقد  
 وعاققات

العاقبات أيضاً الساحر

العقد ما عقدت من البناء - أجل الموثق الظهر

ج عنود وأعناد

العقود من الاعتداد أولاً العشرة وآخرها التسعون

واحداً عقداً

العقد بالكسر القلادة ج عنود

العقد كصيف ما تعقد من الرمل وتراكم الواحدة

عقدة - أجل التصير الصبور على العمل -

شجر ورقة يلم الجراح

رجل عقد في لسانه عقدة

العقد محرّكة ما تعقد من الرمل وتراكم -

ضرب من التبر - عقدة في اللسان -

الولاء في ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة

العقداء مؤنث الأعقد - الشاة الحب ذنبها كأنه

معقود

العقدان محرّكة نوع من التمر

عقدان قلب الفرزدق لتصره

العقدة الولاية على البلد ج عقد ومنه "ملك اهل"

العقد أي اصحاب الولايات على الامصار -

موضع العقد وهو ما عقد عليه - الفسار

الذي اعتقه صاحبه ملكاً أي اقتناه -

الضيعة - ما يملك الشيء وبوثته - البيعة

المعقودة للولاية - المكان الكثير الشجر والحل

والكلأ الكافي للإبل يقولون "عس إيلك"

بلك العقدة - ما فيه بلاغ الرجل وكفايته

و- الجنبه من المرعى - كل ارض مخصصة و-

من كل شيء وجوبه وإحكامه وإيرائه و-

خشب الامير ياريس وتعرف بالعقدة الصدارة

و- المال المضطر الى أكل الشجر و- التعم

في اليد تقول "جبرت يده على عقدة" وفي

المثل "ألف من أغراب عقدة" لأنه لا يطير

لكثرة فجرها وتصرف عقدة لانها اسم كل ارض

مخصصة وتقع لانها علم ارض ببعضها

تجملت عقدة أي سكن غضبه

العقدة اصل اللسان و- جمع العائد و- واحدة

العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقاد المبالغة في العقد ويطلق عند المؤلدين على

صانع الخيطان والاررار وباتها

العقيد المائد والمائد و- الفليظ من الرب

ونحوه

"فلان عقيد الكرم واللوم" أي كرمه ولثيم

طبعاً

العقيدة ما عقد عليه القلب و- الضمير و- ما

يدّين الانسان يقال "له عقيدة حسنة" أي

سأله من الشك ج عقائد

العقود من العتب والبطم والاراك ونحوها ما تعقد

وتراكم من حفر في عرق واحد

العقاد لغة في العقود

الاعتقاد احتشان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل

عنه

الأعقد الكلب و- الذئب المتوحي الذئب و-

ما به عقد و- من كان في لسانه عقد وهي

(عقله) ج عقد

العقاد بالكسر بقايا المرعى جمع العقدة و- خيط

فيه خرزات تتعلّق في عنق الدمي

التمقاد ما فتح العقد

المعقد كحليج موضع العقد و- المادى ج معاقد

يقال "هو مني معد الإرار" أي قريب المنزل

مني

(أما لك بمعاهد العزم من عرشك) أي بمواضع

اعتادها منه

المعقد بصورة الداعل الساحر لتتوي في العقد وهي ما

بمنه العقر ويثبون عليه بالصاق قول "عقر  
بأنه من شر المعقد"

المعقد صورة المفعول الغامض من الكلام و-

ضرب من رود حجر

خيوط معقدة اي كثيرة العقد

المعقد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد و- ما يعتقد  
الانسان من امور الدين

ما للفلان معقود اي عند رأي

بناء معقود اي جعل له عقود اي طاقات معطوقة  
كالاوياب

ناقة معقودة اي مؤنفة الظهر

اليعقيد عمل يعقد بالنار و- طعام يعقد بالسل  
الباه فيوزائدة

\* عقره بغيره عقرًا جرحه و- فحره و- أدبره

و- الفرس و- الناقة وغيرها حصد قرائنها

بالسيف و- الخلة قطع رأسها كله مع الجبابر

فيست والاسم العقار و- بالصيد وقع يو و-

فلان حبسة كانه عقر بغيره فلم يقدر على السير

و- الحمار أكلًا أكله " بنو فلان عقرُوا

مراعي النوم" اي افسدوها وقطعوها

عقر الرجل يعقر عقرًا فجأة الروح فلم يقدر ان

يتقدم او يتأخر

عقرت المرأة صبغة المجهول عقارة وعقارة فجأة

فضماً صارت عاقراً اي عقيمًا

عقرت المرأة عقرًا صارت عاقراً مثل حسنت

حسنًا و- الامر لم يتج عاقبة

أعقر فلان فلاناً آدمته و- أطعمه عقره اي طعمه

و- الله رحم المرأة جعلها عقره

عاقراً فخره آدم من شربها و- فلاناً نافرته وسأته

و- الشئ لازمه و- زيدا فاحره في عقر

الابل

تعقر فلان كثر عقاره و- ظهر الدابة دبر و-

شم الناقة أكتد و- الغيث دام و- النبات

طال

تعافر الراعيان عقرا إليهما يتباريان في ذلك ليرى

أيهما أعقرهما

أعقر ظهر الدابة دبر. يقال "عقر الفرس وغيره"

بالسيف فانفرا" اي ضرب يو القوائم فانقطعت

أعقر ظهر الدابة من الرجل او المرجح دبر

و- الصائد الطير لم يزجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في العراء

العافر المرأة لا تلد لانها قطع السبل ج عواقر

وعقر و- الرجل لا يولد له ولد ج عقر و-

المرأة التي لا مثل لها و- العظيم من الرمل

و- الرملة لا تهت يقال "رملة عافر"

العافر قرحها بات بكثرة بافرنية

سرج عافور اي بغير الظهر

العقار بالفتح مصدر و- اسم من عقر الخلة و-

الصبي الاحمر و- المنزل و- اليبس و-

الارض و- النخل و- مناع البيت و- فضك

الذي لا يينذل الا في الاعياد ونحوها

كلا عقاراي بغير الماشية

العقار بالضم لغة في العقار لتضد البيت و- خمار

المال والكلأ و- ضرب من الثياب احمر و-

الخمر لعاقرها اي للمارمتها الدن

العقر بالفتح مصدر و- المخرج ما بين كل شيتين

و- فرجة ما بين قوائم المائنة و- المنزل

و- المهتم من القصر و- محاب ينشأ في

عرض الماء تنبع رعد من بعيد ولا تبصره و-

البناء المرتفع و- كل أبيض و- اصل الدار

و- محلة القوم

(يوم العقار) من أيام العرب قيل فيه يزيد من

المهلب

جَدَّ عَالَهُ وَعَقَرًا وَحَقْلًا ابْنُ عَقْرٍ اللَّهُ جَسَدٌ وَاصَابُهُ  
بِوَجْعٍ فِي حَلْوِهِ

العقر بالضم عدم الحمل و- الأيثر الذي لا ولد له  
و- صلق المرأة و- معظم النار ومجنبها و-  
مخلة الثوم و- مؤخر الحوض حيث تقف الإبل  
إذا وردت. ومن كلامهم "أنا بهدم الحوض من  
عقرو" أي ما يؤتى الأمر إلا من وجهه و-  
وسط النار وإصلها ومنه "عقر دار الإسلام  
الناس" أي أصلها و- الطعمة و- خيار الكلال  
و- أحسن موضع في البيت و- أحسن آيات  
النصيحة و- الفصرج أعفان و- في النحلة أن  
يكتشط لها ويؤخذ جنبها

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و- تال للطمعة  
إذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العقر  
أنا هو كنولم (بيض الأنوق والأبلى العفوق)  
وهو مثل فيما لا يكون وقال غيره (بيضة العقر)  
نقال للذي لا غناء عنه

(رَجَعْتُ الْحَرْبَ إِلَى عَقْرِ) أي فترت

العقر ككتف الطير الذي أصاب ريشه أنه فلم  
ينبت

العقر بضمين معظم النار ومجنبها

سرج عقر أي بعقر الظهر

العقر مؤنث الأعقر و- كتيب الرمل المرتفع  
عقوى حاتم وبنان أي عقرها الله وحلقها بمحو

فيها الرقع على المخبرية أي هي عقرى وحلقى  
والنصب على المصدرة

العقرى بالضم الضيقة كالعتار

العقرة والعقرة بالضم والفح الغم يقال "حملت  
بعد عقرة"

العقرة كهمزة الطعمة و- خُرْزَة تُنْذَرُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى

خُرْزِيهَا لِلْأَمَلِ نَحْلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "عَقْرَةُ الْعِلْمِ السَّيَانُ"  
(رَجُلٌ عَقْرَةٌ) أي يغير الإبل من أناسها  
(سَرَجٌ عَقْرَةٌ) أي بعقر الظهر

امرأة عقرة في رحمتها داء  
العقار ككنداد المبالغة في العقر و- ما يتلاوى و  
من النبات أو أصولها ج عقاقير و- نوع من  
الشجر

العقار كزمان ضرب من العشب

كل عقال أي بعقر اللبنة

العقير كسكيت قبل اللبنة و- الشجر

العقور الذي بعتر من الحيوان وغيره ج عقر  
وقيل العقور للحيوان والعقرة للبركات  
يقال "كلب عقور وشجرة عقرة"

العقير المنور ج عقرى

"رجل عقير" لا يولد له ولد

"رجل عقير" أيضًا أي ذو عقر أي باغته الخوف  
فلم يستطع أن يتقدم أو يتأخر

العقيرة ما عقر من صبي أو غيره و- الساق  
المنقوعة و- صوت الثأري و- صوت المنقي

و- صوت الباكبي يقال "وقع فلان عنيره"  
أي صوته و- الحسب النسيب بئيل يقال

"ما رأيت كاليم عنيرة في وسط قوم" أي  
رجلاً شريعاً يقتل

مخلة عقيرة نطج رأسها فبيست ج عمار

الأعتار نوع من الشجر

المعتار والمعتار والمعتير من المروج ما كاف  
بعقر الظهر

رجل معقر كثير العتار

أرض معقرة أي كثيرة العقر وكأنه رد العقر  
إلى ثلاثة أحرف ثم بُني عليه

\* تعقرب الرجل فكل فعل العنرب



خمارٌ مَعْقَرٌ الخلق ملزومٌ جميع شديد  
\* العَقْرُ طَلٌّ والعَقْرُ طَلٌّ الاثنى من النيلة  
\* العَقْرُ بالفتح تقارب ديبب الذرة وما اشبهها وفعله  
مات

\* عَقَصُ العود يَنْعُثُ عَقَصًا عَطَنَهُ و- المال أحرزهُ  
العَقَصُ بالفتح ويحرك بقله و- ثمر الاراك و-  
اطراف قضبان الكر

\* عَقَصَ شعرةً بَعْضَ عَقَصًا لواه على رأسه و-  
المرأة شعرها شدته في فناها و- علي الدابة  
حرنت وعَصَ الثيس يَعْصُ عَصًا كان أعَصَ  
و- الرجل يَجْلُ وساء خلفه و- أمره لواه  
ولبسه

العِصَاصُ بالكسر خيطٌ يَفْدُ بو اطراف الذوائب  
ج عَصَ و- الدَّوَارَةُ التي في بطن الناة

العِصَصُ ككَيْفِ الجبل و- عُنُقُ الكَرِشِ و-  
السيء الخلق و- رملٌ منعقد لا طريق فيه  
العِصَصَةُ هي الشعر الذي يَلْوِي وتدخل اطرافه في  
اصول ج عَصَصَ وعِصَاصَ

عَصَصَ القرن بالضم عَدَدَتُهُ ج عَصَصَ  
العِصَصَةُ عَرَكَةٌ كَتَبْتُ من الرمل منعقدًا لا طريق  
فيه

العِصَصُ ككَيْفِ الجبل  
العِصَصُ كَرِشٌ صغيرة مقرونة بالكَرِشِ الكبرى  
العِصَصَةُ كسنية خجلة تأخذها المرأة من شعرها  
فتلويها ثم تعندوها حتى يبنى فيها التواء ثم ترسلها  
ج عِصَاصَ وعِصَاصَ

العِصَصُ الجبل  
الأعَصَصُ الثيس الذي التوى فترأه على اذنيه من  
خلفه و- الذي تَلَوَّتْ اصابعه بعضها على بعض  
و- الذي دخلت ثناباه في فيه و- الجبل  
والاثنى (عَصَاصَ) ج عَصَصَ

العَقْرَبُ كَجَفَرٍ دَوِيَّةٍ من الهوام ذات سم تلتع  
وانواعها كثيرة وكثيرها أُمٌ عَرِيطٌ وَأُمٌ سامرة  
الغالب عليها الثاينث وربما قيل عَقْرَبَةٌ بالماء  
للاثنى ج عَقْرَابٍ و- البرج الثامن من منطقة  
البروج تترلة الشمس في الثالث والعشرين من  
تشرين الاول و- سِرٌّ للعل و- سِرٌّ يَفْدُ  
يو شَفَرُ الدابة في السرج

عَقْرَبُ الساعة عند المولدين هو ما يشير الى الوقت  
من الآلهة وما عَقْرَبَانِ عَقْرَبُ الساعات  
وعَقْرَبُ الدقائق وذلك على طريق التمثيل  
العَقْرَابُ الثائم يقال "دَبَّ عَقْرَابُهُ" و"دَبَّتْ  
منه عَقْرَابُ الساعاة" وقد استعملوه في ديبب  
العلل و- السلائد و- شدة برد الشتاء و-  
على التشبيه قول (لنلان علي اياي ليست بلات  
عَقْرَابٍ) اي مئة غير ممونة

(انه لتدب عَقْرَابُهُ) اي يقترب اعراض الناس  
(عِشْ ذُو عَقْرَابٍ) فيوشرو وخشونة

العَقْرَبَاءُ بالفتح اثنى العنارب  
العَقْرَبَانِ يَجْتَفِيا الباء وتندبدها الذكر من  
العنارب وتبل يطلق العنرب على الذكر  
والاثنى واذا أريد تأكيد التذكير قيل  
عَقْرَبَانِ

العَقْرَبَانِ ايضاً دَوِيَّةٌ تدخل الاذن وهي طويلة  
صفراء كثيرة القوائم

(رجل ذُو عَقْرَبَانَةٍ) الناصر البالغ المنعة  
العَقْرَبَةُ اثنى العنارب و- الأمة الخدم العاقلة  
و- حديدة كالسلاط تعلق بالسرج  
(مكانٌ مَعْقَرٌ وأرضٌ مَعْقَرَةٌ ومَعْقَرَةٌ)  
كثيرة العنارب

المَعْقَرِبُ الموج و- الناصر البالغ المنعة و-  
المعطوف و- الشديد الخلق المجنعة

العقاص بالعكر اسماً من العقاص بالناء و-  
 الشاة المعوجة القرن  
 العقص كدير السهم المعوج و- ما يكسر نصلاً  
 فيبقى سيقته في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول  
 ويرد الى موضع معاقص قال الاعشى  
 ولو كنتم نراً لكنتم حشافة  
 ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا  
 المعاقصة المعازة يقال "اخذه معاقصة"  
 \* المعقصور مصفرة دابة يتفرز من اكلا  
 \* عَقَطَ الرجل يَقْطُ عَقْطاً شَدَّ عَمَامَتَهُ  
 \* عَقَقَ الطائر بصوته جاء وذَهَبَ  
 العَقَقُ نوع من الثربان ذو لونين ابيض واسود  
 طويل الذنب بوصف بالخبث والسرقة  
 العَقَقَةُ صوت العَقَقِ و- حركة الثرباس  
 والثوب الجديد  
 \* عَقَفَ الشيء يَعْقِنُهُ عَقْفًا عَقْلُهُ وَعَوَجُهُ  
 عَقْلُهُ تَعْقِنًا عَوَجُهُ  
 تَعَقَّفَ الشيء تَعَوَّجَ  
 اِنْعَقَفَ الشيء بمعنى تَعَفَّفَ  
 العاقِف اسم فاعل (شاة عاقِف) بها داء العناق  
 العواقِف شاة بين داء العناق  
 العَقَاف بالضم داء في قوائم الشاة تعوج منه  
 العَقْف مصدر و- الثعلب قال الشاعر  
 كأنه عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرِبُ  
 من أَكْلِهِ تَعَقَّنَ أَكْلِبُ  
 العَقْفاء جديدة قد لوي طرفها وفيها انحساء و-  
 نبت كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرب بالابل  
 و- الشاة التي التوى قرناتها على اذننها  
 عَقْنَان جَدُّ النمل الآخر و- فارز جد النمل الاسود  
 العَقَافَة حَشَبَةٌ في رأسها حجة يهد بها الشيء كالبحن

يقال "خرج ويك عَقَانة"  
 المَعْقُوف من ضروع البر ما يتألف ثقبه عند  
 الحلب  
 العَقِيْفَاء العَقْفَاء وهو الهت كالسذاب الذي مر  
 ذكره  
 العَقِيْقَان كالأهْنَان نبت كالفرخ له سِطَةٌ كَسِيفَةٌ  
 الناء  
 شوكة عَقِيْقَةٌ كسيفة اي ملوبة كالسارية  
 الأعقف الأعوج يقال "عود أعقف ومعقوف"  
 و- المنهى و- المنذر المحتاج و- المجاني من  
 الأعراب تقول "جاءني أعراي أعقف" الانثى  
 عَقْنَاء ج عَقَفَ  
 المَعْقُوف ما يوداه المناف وفي معقوفة  
 (شج معقوف) اي المنهى من فرط الصبر  
 \* عَقَفَرَتِ الدواهي وعَقَفَرَتْ عَلَيْهِ صرَعَتْ و-  
 أَهْلَكَتْ  
 تَعَقَّرَ الرجل مَلَكَ  
 اِعْتَقَفَرَتْ عَلَيْهِ الدواهي صرَعَتْ فَأَهْلَكَتْ  
 \* عَقْفَسَ عَقْفَسًا اساء خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنًا  
 قول لمن تلوه "أي شيء عَقَفَسَكَ"  
 \* عَقَى الثوب وغيره يَعْقَاهُ عَقْأَتُهَا و- الرجح  
 المَزَن استدرته و- عن المولود ذبح عنه يوم  
 اسبوعه و- خلق عَقْفَتَهُ و- بالسهم رمى به  
 نحو الساء واسم السهم (العقبة)  
 عَقَتِ الدلو طلمت من البر مناري و- الولد  
 والدُّهُ عَمَوًا وَمَعَةً عَصَاهُ وَتَرَكَ الشفة عليه  
 والاحسان اليه و- اسْتَعَفَّ بِهِ فِرَ (عاق)  
 وَعَقَقُ وَعَقَقُ وَأَعَقَّ (وموضد به)  
 (عَقَّتْ بَيْعَتَهُ فِي بَيْتِ فُلَانٍ) كَلِمَةٌ عَنْ أَنَّهُ نَسَأَ  
 مِمَّ حَتَّى شَبَّ وَقَوِيَ فِهِم  
 عَقَتِ الفرس تَبَقَّ عَقْنًا وَعَقْنًا وَعِقَاقًا كَانَتْ عَمَوًا

اي حائلاً و- الشيء يعق عقاً انشق  
 أَعَقَّت النخلة او الكرمة إِعْقاقاً اخرجت النِثان  
 و- فلان جاء بالعقوق والعصيان و- الفرس  
 حملت فهي عَقُوقٌ ويقال فهي مُعَقٌّ في لغة رديئة  
 و- الله الماء امرأة اي جملة مرأ و- الحامل  
 نبتت عقبة ولدها في بطنها  
 إِنْعَقَ الشيء إِعْقاقاً انشق و- النبار سطع و-  
 الرادي عمن و- العنة اشتدت و- السحابة  
 تبعثت بالماء و- البرق تمرّب في السحاب  
 إِعْنَقُ السحاب انفق و- فلان السيف استلّه  
 و- المعتذر افرط في اعتذاره  
 العاق اسم فاعل ج عاقون وعَنَقَةٌ وعَقَّةٌ وهما نادر  
 وفي عاقّة ج عواق وعاقات  
 صحابة عَقَاقَةٌ دعت مامها  
 عواق النخل روادفة وفي فسلان تبيت منه  
 العِقَاقُ بالفتح والكسر مصدر و- الحمل بعينه  
 ماء عَقَاقٍ اي مر  
 عَقَاقٍ كقطار اسم للعُوق بالوالدين  
 العَقَاقِي النِهام والغدران في الآخاديد المنعّة  
 العَقِي بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عَقِي"  
 اي عاق و- كل خرق في الرمل وغيره  
 و- حرة عميقة في الارض  
 العَقِي بالضم الماء المرّ مثل التّع يقال "ماء عَقِي"  
 وقَع "اي مر  
 العَقِي محرّكة الحمل بعينه كالعَقَاق  
 العَقِي كهرّد ما يبقي في السحاب من شعاع البرق  
 ولد عَقِي كرحل اي عاق يقال "ذُنْ عَقِي" اي  
 ذُنْ جزاء فعلك باعاق  
 العَقِي بضمين البداء من الاعلاء و- قاطع  
 الارحام  
 عَقَانِ الكرّم والنخيل ما يخرج من اصولهما

العَقَّة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة  
 في السماء  
 عَقَّة بطن من الثور بن واسط  
 العَقَّة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس  
 والبهايم  
 العَقَّة بالضم لعبة لصبية الاعراب  
 العَقُوق كصبور الحائل من الخيل و- الحامل منه  
 (ضد) وقيل هو على الفناول كما يقال للملوع  
 سليم عَقُوقٌ وج عَقَاق  
 نوى العَقُوق نوى مثل لبن رِخو المضغة تأكله  
 ليجود  
 الأَبْلَقُ العَقُوق مثل لما لا يكون قول "كَلْتَنِي  
 يَبِضُ الأَنُوقُ والأَبْلَقُ العَقُوقُ"  
 العقيق خرز أحمر يكون بالبهن وبسواحل بحر  
 رومة منه جنس كبير كراه يجري من اللحم المصلح  
 وفيه خطوط يبيض خفيه وهو حجر تعمل منه  
 الفصوص الواحدة (عقينة) و- الرادي و-  
 كل سميل شقّة ماء السيل قدماً فوسّعة يقال  
 "سال العقيق" وهو على تأويل سال الماء في  
 العقيق ج عَقَّةٌ و- شعر كل مولود من الناس  
 والبهايم و- اسم مواضع في بلاد العرب  
 العقيقة شعر كل مولود من الناس والبهايم يولد  
 وهو على و- صرف المجذع و- الشاة التي  
 تذب عن المولود يوم اسبوعه عند حلق شعره  
 و- البرقة التي تستطيل في عرض السحاب  
 ولقد أكثرنا استعارها للسيف حتى جعلوها من  
 اسمائها فقالوا (سلوا عَقَاقِي كالعقائقي) اي سيوفاً  
 تلعب كالبروق و- المازدة و- نواة رِخوة لبنة  
 المضغة تُعَلَقُ الإبل العَقِي الطاقا بها و-  
 الصابئة ساعة تُشَقُّ من الثوب و- النهر و-  
 السهم الذي يرمى به نحو الماء وهو سهم الاعتذار

او القربوس و- فلان يكتو شك بين  
اصابعها ليركب الجمل وانقا

تعاقل الرجل أرى من نفس العقل وليس و-  
القوم دم فلان عقله بينهم

عقل البعير معنى عقله و- الرجل معنى عقلها  
و- الص حبته و- فلان صرته الشغرية

و- من دم فلان اخذ العقل و- الشاة  
وضع رجلها بين سافو وفخذ فاحتلها و-

الدلاء بطنة أسكه و- الرجل والسرجه شي  
رجله على القادمة والقربوس و- فلان رحمة

وضع بين ركابيه وساقه  
أعقل لسانه على الجهول حيس عن الكلام فلم

يستطيعه

العاقل اسم فاعل ج عقل وعقال وعاقلون ويقال  
ايضا "امرأة عاقل" كما يقال امرأة بالغ وبالفه

و- الوعل نتي يؤلفوا اي صعوده  
يقال (موكافل الأروى) اي تمتنع و-

دافع الية

العاقلة مؤنث العاقل ج عواقل وعاقلات و-  
الماشطة و- قوة العقل كما ان الذاكرة قوة

الذكر

عاقلة الرجل عصيته وم الثراية من قبل الاب  
العاقول معظم البحر و- سخطب الوادي والمعوّج

من الهر و- الارض لا يهندي لها و- ما  
التبس من الامور و- نبت ترعاه الإبل

ج عواقل

العقال حل يسل به البعير في وسط ذراعه و-  
القلوص النتن من الإبل ومنه العنال لشبه

حبل يندبه الرجل رأسه و- زكاة عامر من  
الإبل والتم ومنه قول ابي بكر حين استنعت

العرب عن أداة الزكاة "لو منعوني عقلا كانوا

وكانوا يغلونه في الجاهلية فان رجح السهم ملطفا  
بالدم لم يرضوا الا بالتود وان رجح ثقيا معملا  
لحام وصالحا على الدبة وكان مع التي علامة  
للصلح

\* عقل الدواء بطنة يعقله ويعقله أسكه فالدواء  
عقول والبطن معقول و- الغلام يعقل عقلا

ومعتولا أدركه عاقل و- فلان بعد الصبا  
عرف الخطأ الذي كان عليه و- الشيء عقله

فهمه وتدبره و- البعير بعقله عقلا شي وظيفة  
مع ذراعه فشدها معا بجمل هو الضال و-

التبطل وداه اي أدى ديقه و- عن فلان  
لزمته الية فأدبها عنه وبذلك يكون الفرق

بين عقله وعقل عنه

عقل يعقل عقلا صار عاقلا وهو لغة في عقل يعقل  
و- البعير كان أعقل

عقل له دم فلان بعقله ترك التود للدية و- الخلة  
الابار قبلته و- الوعل عقلا وعقولا صعد

وتحصن في ذروة الجبل العالي و- فلان صرته  
الشغرية و- المرأة شعرها مشطه و- البعير

أكل العاقول و- الطيل قام قائم الظهرة  
و- اليد لجأ

عقله عن حاجله تعقلا اذا حبته و- الكرم  
اخرج العقيل و- الغلام معنى عقل و- البعير

بمعنى عقله شديد للكثره و- فلان جملة عاقلا  
عاقلة معاقلة فعقله اي غالبه في العقل فقلبه

أعقل الرجل وجب عليه عقال اي زكاة عامر و-  
القوم عقل بهم الظل اي كجأ وقص عند

انصاف النهار و- فلان وجد عاقلا  
تعقله حبته ومنه و- الرجل ناهها فوضعها على

الورك و- الغلام معنى عقل و- تكلف العمل  
و- الرجل او السرج ثقب رجله على القادمة

هو ولا مادته بقاها باحدى الحواس الظاهرة  
سواء أدرك بعد مادته ام لا

العقول المدرك النام للامور و- الدواعى الدب  
بعقل البطن اى بسكته وهو يعول بمعنى فاعل  
العقل المعنول

العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و- من كل شيء  
أكرمه ومنه عقائل الكلام واطلها المتأدبون من  
الكتاب على الكريمة المتروجة ويقالها الآمنة  
العقيلة ايضا سيد النوم و- كريمة الابل  
عقيلة البحر الدرّة

العقلية ابل في نجد صلاب نفيسة كريمة  
الأعقل ما به عقل وفي عقلاج عقل  
المعقل كجلس الجبال و- الجبل العالي ج معاقيل  
المعقلة بالفتح وض الثاف الثرم يقال "صادمته  
معقلة على قويمه" و- الدبة نفسها يقال "عند  
فلان ضمد من معقلة" اى بقية من دبة كانت  
عليه ج معاقيل

معقلة بدون آل خبراء بالدهناء سميت بذلك لانها  
تمسك الماء كما يفعل الدواعى بالبطن

المعقلية نسبة الى معقلة وفي الخبراء التي تقدم ذكرها  
قال ذو الرمة

حرلوتى او عوئج معقلية  
نروذ بأعطاف الرمال الحرائر

المعقول اسم مفعول و- العقل و- مصدر وهو  
من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول  
كالعود واليسود والمجهود

\* عقلت الرحيم نعم عتبا وعتبا كانت عتبا و-  
الله الرحيم يعقبها عتبا جعلها عتبا  
عقت الرحيم نعم عتبا وعتبت عتبا كانت عتبا  
عقم الرجل بعقم عتبا سك

يؤثونه الى رسول الله (صلم) لثالثهم عليه  
عقال المئين عند العرب الشريف الذي اذا أسيّر  
فدي بين من الابل ج عقل وعقل  
العقال دابة يصيب رجل النرس اذا مشى ظلم  
ساعة ثم انبسط

العقيلي المصير مني لعقلو بطن آكلو  
دابة ذو عقل كرم ان اى يبرأ منه  
عقال الكلا ثلاث فلات يبتون بعد انصرامه وهن  
السملانة والحلب والقطبة  
عقاويل الكرم ما غرس منه

العقل مصدر و- جوهه مجرد عن المادة منفردة  
الدماغ يتدرك النفس العلوم الضرورية  
والظرفية و- القلب و- الدية قبل سميت به  
لان الابل كانت تفعل بفناء ولي المتول ثم كثر  
استعمال هذا الحرف حتى قالوا عقلت المتول اذا  
اعطيت دية دراهم او دنانير و- الحصن  
والجبال ج عقول قال أحمية

وقد أعددت للعدنان صعبا  
لو أن المرء تنفع العقول

و- ثوب أحمر يجلى به المودج  
العقل محرّكة اصطكاك الركبتين او التواء في  
الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هو ان  
يقرب الروح حتى تصطك العرقوبات وهن  
مذمومة

المعقلة بالفتح اعتقال اللسان عن الكلام  
المعقلة بالضم ما يعقل وكالتهد او العقال ويقال  
"فلان عقله يعقل بها اذا صارع" اى حلة  
في الصراع ويقال ايضا "بعقله من الحر وقد  
علمت له نفرة"

العقلي نسبة الى العقل و- ما لا يكون للحسن  
الباطن فيه يدخل وقد يطلق على ما لا يدرك

عُقِيَتْ مجهولاً بمعنى عَقِيَتْ و- مفصلة مجهولاً

ييمت

عَقَرَّ اللهُ الرَّحِمَ بمعنى عَنَيْهَا و- فلانٌ فلاناً أسكته

أَعَقَمَ اللهُ الرَّحِمَ جعلها عقياً

عاقبةٌ معاقبةٌ خاصةٌ

تعاقبا نعاقبا

أَعَقَمَ فلانٌ خبزاً بترًا بحيث إذا قرب من الماء

احترق بترًا صغيرة في وسطها حتى يصل إلى الماء

فيذوقه فإن كان عذياً وسعها وخرق بينها وإن

لم يكن عذياً تركها و- اليو تردد و- في الأمر

دخل فيه

العقائم كحساب الرجل السيء الخلق قال الشاعر

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا بُصَابَ لَهُ مَوَى

وذو عَقَمٍ في المال و- وهو مضعٌ

(حربٌ عَقَامٌ) أي شديدة

(رجلٌ عَقَامٌ) أي لا يؤدله ولد "فلانٌ عَقَامٌ

الخلق" أي ضئيلة

العقائم بالضم الحرب الشديدة لا يلوي فيها أحد على

أحد

يومٌ عَقَامٌ أي شديد

العَقَمُ مصدر و- الثوب الأحمر

عَقِيَةُ القمر بالفتح عودته

العَقِيَةُ بالفتح والعَقِيَةُ بالكسر كل ثوب أحمر

العَقِيُّ بالضم الرجل العريق في الجهد والكرم و-

من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال

"هذا الكلام عَقِيٌّ" أي عويص لا يعرف وجبه

ومذى الكلمات عَقَمٌ

"امرأةٌ عَقِيمٌ" أي ذات عَقَمٍ أي لا تقبل الولد ولا

تلد ج عقائم وعَقَمٌ وقد تُسكن القاف ومنه قول

الشاعر

عَقَمَ النساءُ فإيلاً صربيةً

أَنَّ النساءَ يُلَوِّ عَقَمٌ

(رجلٌ عَقِيمٌ) لا يؤدله ج عَقِيَاهُ وعَقَامٌ وعَقِيٌّ

عَقَلٌ عَقِيمٌ لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

(الملك عَقِيمٌ) أي لا ينفع فيه نسب لأنه يُقْتَلُ في

طلبه الأب والولد والأخ والمُتَتَّى يؤلف على صلة

الرحم بالترامح عليه

يومٌ عَقِيمٌ أي لا مولى فيه فهو شديد الحر

"ومج عَقِيمٌ" أي لا تلحق بها ولا شجرة

"حرب عَقِيمٌ" أي شديدة "رحم عَقِيمٌ" أي ذات

عَقَمٍ

"يوم النيام يومٌ عَقِيمٌ" لأنه لا يوم بعده "الدنيا

عَقِيمٌ" أي لا ترد على صاحبها خيراً

العَقِيبةُ العَقِيمُ من الأرحام

المعاقِمُ قِتر بين الفريضة والعَجَبُ في مؤخر الصلب

و- من الخيل المناصل الواحد معقِمٌ فالريخ

عند الحافر معقِمٌ والركبة معقِمٌ والعرقوب معقِرٌ

المعقِرُ أيضاً عقدة في الثوب

العَقَمُ محرَّكةٌ مصدر عَقِمَ

(رجلٌ معقومٌ) أي لا يلد

المعقومة من الأرحام أي التي لا تلد

\*العَقَنْتِسُ السيء الخلق

\*العَقْنَاءُ العَقْبَاءُ

\*العَقَنْتِسُ كمنزج المسر الأخلاق و- اللئيم

\*العَقَنْتِسُ والعَقَنْتِسَةُ دويبة

\*العَقَنْتِلُ المادي العظيم الشئ و- الكتيب العظيم

المترام و- فائضة الضرب ومصراته و- الفدح

و- السيف

\*عقا الرجل يعنوعنوا حفر البئر فأنبط من

جانبا و- فلاناً عاقه على الثلب قال الشاعر

ولو آني رمتك من بعيد

لما فك من دعاء الذئب عاتي

و- العلم علا وارتفع و- فلان الامر كرمه

و- الدلو تقو في البئر عقرا ارتفعت وهب

تسدير و- فلانا حبة

عافاه معافاة اي عافه عن الشيء

اعلى الرجل اعفاه حفر البئر فانبط من

جانبا و- الشيء امضاه و- في كلامه استرفاه

العقوة ضرب من الشجر و- الساحة و- الحلة

كالعناه ج عناه

\* عني فلان الامر يعني عني كرمه كعناه

الراوي و- الولد ساه ما يسطع عنه يقال

"هل عني صيك" اي هل سقيت عسلا

يسطع عنه و- الولد احدث

عني الولد تعني يعني عافاه و- بهو ري في

الماء لفة في عنه و- الطائر ارتفع في طيراه

(من اين عني) اي من اين انيت يقال ذلك في

مقام الازدرام

اعني الشيء اعناه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء اناه من فيه لمارته ومن الامثال "لا

تكن حلافا تسترط ولا مرا فني" اي فلانظ

من شدة المارة

اعلى الرجل اعفاه احبس وهو قلب اعناق

اعياقا و- اخذ في البريمة ويعة اذا لم

يكنه ان يبط الماء من قعرها و- فلان اخذ

في شعب الكلام

من اين اعنيته مجهولا اي انيت

العني في يخرج من بطن المولود حين يولد وكلا

المهر والمجش والفضيل والمجدي وقيل ما كان

من الحلة والمهر يسمى الردج ج اعناه

العنيان ذهب ليس مما يستلاب من الحجارة ولصقة

يبيت نباتا كما ذكر في الاساس ومن مجازاته

"فلان له عنيان ولا في من عنيان" اي له

طفلان وهو فقير

المعني كحدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب

عنيون يزعمون انه يجر من الرمح تحت العرش

\* عكب الرجل يعكب عكوبا وقف و- الايل

ازدحت و- القدر غلت و- الطير عكفت

عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شفة ولجأه

و- فلان ثلاث اصابع رجليه

عكبت النار دخت

تعكبه المهدوم ركبة

اعكب القبار ثار و- فلان القبار آثاره لازر

متعبر و- المكان ثار فيه العكوب اي القبار

العكوب اسم قاعل و- الجمع الكثير ج عكوب

العكوب القبار

العكاب الدخان و- القبار و- بخار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكب بالغص مصدر و- الشيطنة و- الخفيف

الشيظ و- الغدة في الشر

العكب بالضم جمع الأعكب والعكبا

العكب بضمين اسم جمع للعنكبوت

العكبا الجافية الخلق

العكب بتشديد الباء اسم بجان النعان بن المنذر

وهو المراد بقول المفضل البكري

بطرف في عكب في معبر

ويطعن بالصيلة في قبا

و- الذي لا مؤزوج

العكوب كتنور القبار و- نبات شائك يوكل

مطيوبا

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي ينادي بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكم

\* المعكبر ذكور اليرابيع

المعكبر شيء تحمله النمل على اتخاذها واعضادها

فجعلها في الشهد مكان العسل

عُكْبَرِيَّ وَعُكْبَرَاءُ قربة والسبة اليها

عُكْبَرَاوِيَّ وَعُكْبَرِيَّ

المُعْبَرَةُ المرأة الجانية في خلقها

\* عَكْبَسَ البعير شد عقه الى حد يديه وهو بارك

تَعَكَّبَسَ الشيء تراكم و- ركب بعضه فوق

بعض

العكيس والمعكيس الكثير من الإبل

\* عَكْبَشَةُ عَكْبَشَةُ شِدَّةٌ وَثِقًا

تَعَكَّبَشَ فيه الفصن نسب فيه بشوكه

العكباش من الطيأ ما يطلع قرنه أولا قبل ان

يتعفف

\* عَكَدَ اليه بعكده عَكَدًا لَجًا و- الامر فلاحا لريه

عَكَدَ الضَّبَّ والبعير يَعْكِدَانِ عَكَدًا سِينًا

فهو عَكَدٌ وهي عَكَدَةٌ و- يُلْرِقُ

أَعَكَدَ اليه لَجًا

إِعَكَدَهُ اعكاداً لريه

إِسْتَعَكَدَ البعير والضَّبَّ سِينًا و- الطائر انضم

الى شيء من طائفة الطيور الجوارح و- الضَّبَّ

بجحر او شجر اعترض به مخافة غناب او باوذي و-

الماء اجتمع

عَكَادَ جبل قرب زيد كان أهله باقين على اللغة

الصحيحة في ايام صاحب القاموس

عَكَدُ الشيء وسطه ( عَكَدَكَ هذا الأمر ) ايسه

غائلك

المعكيد كعنف الياض من النجر بعضها فوق

بعض

( ضَبَّ عَكَدَ وبعير عَكَدَ ) سيمان

العُكْدَةُ المضمص و- الثقب و- حجر الضب

ج عَكَدَ

العُكْدَةُ مؤنث المعكيد

العُكْدَةُ محرّكة أصل اللسان و- أصل القلب

و- وبش ينقط به الخنزير

المعكيد كجلس الجلي

المعكود المقيد اللازم و- المحبوس و- المكين و-

من الطعام المُعَدُّ المران الدائم

” هذا معكود “ عند

معكودك أن تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

\* عَكَرَ على الشيء بعكرٌ وبعكرٌ عَكَرًا وَعَكُورًا

كَرَّ و- عطف و- يهيمه مثل عمر و

عَكَرَ الماء بعكرٌ عَكَرًا صار له برسب خائره فمن

( عَكَرَ ) و- المرحمة اجتمع فيها الدردى

عَكَرَ الشيء جملة عَكَرًا و- جعل فيه العكر

أَعَكَرَ الشيء بمعنى عَكَرَهُ و- السنام صار فيه شحر

و- الرجل كات عنه عَكَرَةٌ و- الليل

اشتد سواده والقبس اي اخلط بعضه في بعض

تعاكر الجيش اخلطوا وتناجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظلام اخلط كأنه كَرَّ بعضه على بعض

لبطء الخيل و- المطر اشتد و- النساب دام

وثبت و- على الشيء مثل عَكَرَ و- الجيش

في الحرب اخلطوا و- العسكر رجع بعضه على

بعض فلم يقدر على عديده و- الليل اشتد

سواده و- الرمح جاءت بالغبار و- دنان

كر بعد المزار

العكر بالفتح مصدر و- لغة في المعكر من الإبل

العكر الاصل مثل العُتْرَ ”ماعٌ فلان عَكَرَهُ“ ايسه

أصل أرضه

المعكر محرّكة قطعة من الإبل اخلف الناس



في قمين مقلرها و- صلب السيف و-  
 الدردئي من كل شيء و- جمع العكرة  
 العكرة المرة و- الكر بعد الف  
 العكرة محرّكة القطعة الضخمة من الإبل و-  
 اصل اللسان كالغدة ج عكر  
 (وقعوا في عكرة) أي اختلاط أمر  
 العكار الكرار الطاف يقال "فلان عكار في  
 المحروب"  
 طعام معتكر أي كثير  
 المعكر كقعد الكر في الحرب  
 المعكر من عنه العكرة  
 \* عكرّد الغلام بين وفوي  
 (غلام عكرّد وعكرّد وعكرّد وعكرود)  
 متفارب الحلم  
 \* العكرش نبات من الحمض آفة للخل يهت به في  
 اصله  
 العكرشة الأوبنة الضخمة و- العجوز المشبهة  
 \* المعكرّو اللبن الغليظ  
 \* عكرم الليل سواده  
 العكرمة الانثى من الحمار  
 \* عكر على عكازته يعكر عكراً نوكتاً عليها و-  
 بالنهي ائتم واهتدى و- الرمح ركز  
 و- جمع عليه اصابعه  
 عكر الرجل بكر عكراً نقب  
 عكر الرمح اثبت فيه العكار  
 تعكر الرجل على عكازته نوكتاً عليها و- قوس  
 اتخذها عكازة  
 العكر كصيف السبي المخلق الجبل المشهور  
 ١١ ككار عصا ذات زج في اسفلها ينوكتاً عليها  
 الرجل و- عصا الاسقف عند بعض المعميين

المعكازة المكاز وهي اخص منه ج عكاكيز  
 وعكازات وقيل ان المعكازة تكون كتابة عنها  
 بتولاه الانسان من منصب ومنه قولم "فلان  
 من ارباب العكاكيز" مولدة  
 العكوز كتور العكار

\* المعكاز يل رائن الاسد الواحدة عكزولة  
 \* عكس الشيء بعكسه عكساً قلبه و- الكلالر  
 رد آخره الى أوله ومن ذلك عكس البلية عند  
 القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس الى  
 ما يلي كلكتها ويطنها ويتركونها على تلك الحالة  
 حتى تموت و- الشيء جذبه الى الارض فضغطة  
 شديداً ثم ضرب به الارض و- الطعام صب  
 العكس فيه و- البعير شدّ جلاً في خطوه الى  
 رسخ يديه لينذل و- على فلان امرأة رده عليه  
 و- عن أمره صرفه عنه و- رأس البعير  
 عطته و- الدابة جذب رأسها اليه لترجع الى  
 ورائها الفقري و- يوزن ولسن يه مثل  
 عكك يه

عكس الرجل بعكس عكساً ضاق خلته  
 عاكسة مأكمة وعكاساً اخذ كل منها بتاصية  
 صاحبه و- الكلام بمعنى عكته  
 لعكس الرجل في مشيته مشي متلوياً كالآفسي  
 تعاكس الشيء وانعكس وانعكس اغلب  
 انعكس اتخذ العكس اللبن و- في الطعام بمعنى  
 عكس

العكاس كغراب ذكر العنكبوت  
 (عكاس البعير) حبل يند في خطوه الى رسخ يديه  
 لينذل  
 العكس بالفتح الفت ج عكوس و- حبس  
 الدابة على غير طلف

العكس كأمير ابن يصب على مرق و - المحل  
 يعبس أو البعبور و - القصب من الحبل  
 يعبس تحت الأرض الى موضع آخر  
 العكسة الكثير من الإبل و - الليلة الظلماء  
 رجل متعكس مثني غصون القنا  
 كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى  
 \* المعكوس بالضم الحمار (حميرة)  
 \* عكش عليهم بعبس عكشا حل عليهم و -  
 التي جمع فهو (عكش) وزان كيف و -  
 العنكبوت نج و - الكلاب بالور احاطت به  
 و - فلانا سيق  
 عكش الشعر يعبس عكشا التوى وتلبد و -  
 التبت كثير التند  
 شد ما عكش وأسه أي لزم بعضه بعضا  
 عكش الخبز تخرج  
 تعكش الشعر عكش و - التي قبض وتداخل  
 بعضه في بعض و - الأمر تسرو - العنكبوت  
 قبض قوائمه كأنه يسبح  
 العكش كيف الجامع و - الشعر الجمعد و -  
 الرجل لا يخرج من نفسه شيئا  
 العكشة مؤنث العكش و - من الشجر الكثيرة  
 الفروع الملتفة  
 العكاش والعكاشة ذكور العنكبوت  
 العكاش ونخف الكاف اللوا الذي يلتوي على  
 النبر وينشر  
 العوكة أداة للحرثين تدرى بها الأكلاس  
 \* عككة بعبكة عككا وده و - عن حاجته صرفه  
 عكس الرجل يعبس عكسا سه خلفه و - الدابة  
 حرن  
 تعمص به علي ضن به علي  
 رجل عكس كعكف أي التهم و - السيء الخلق

الاثني (عكة)  
 (في الدابة عكصر) أي تلتزم وتراكب في خلفها  
 رملة عكسة أي شاة المسلك  
 عكطه بعبطه عكطا حبة و - عن حاجته صرفه  
 و - فلانا فهره ورد عليه فخره و - الشيء  
 عركه و - بالشيء فخر به و - الأديم معنة  
 ودكته في الدباغ  
 عكطه عن حاجته صرفه عنها و - في الإصاء بالغ  
 فيه و - حاجته تكدها  
 عاكطه معاكطه مطلة  
 تعكط أمره التوسع وتعمر و - عليه أمره تمنع  
 ونجس و - التوم في مكان كذا اجتماعه وازدحامه  
 و - نجس النظر في الأمور  
 تعاكط غادلا وتهاجبا و - التوم تماركوا  
 وتناخروا  
 عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
 العرب تقيم فيها سوقا من أعظم أسواق الجاهلية  
 يجتمعون فيها لئلا ذي القعدة فيقبضون  
 ويتنافرون ويتناشدون النحر وعكاظ يؤنث  
 ويذكر فالتأنيث لغة الجاهليين والتذكير لغة  
 التبيين  
 أديم عكاظي منسوب الى عكاظ  
 رجل عكط كعكف قصر  
 \* عكفه على كذا بعبكه وبكته عكفا حبة  
 عليه و - فلان على الشيء عكفا وعكفا  
 انبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منعه  
 فكف هو عكفا و - الجوهر في النظم استندار  
 و - في المسجد يعني اعكف و - فلان تأخر  
 عكف النظام الجوهر حبة لا يدعه يفرق و -  
 النعر جمده و - النظم ضد فيه الجوهر و -  
 القوم عن كذا حبه

عاكفة معاكفة لازمة

تَعَكَّفَ فِي الْمَكَانِ وَاعْتَكَفَ فِيهِ تَحْبَسُ فِيهِ وَلَيْتَ  
وَمِنَ الْإِعْتِكَافِ فِي الْمَجْدِ لِأَنَّهُ حَيْثُ الْفَسْ عَنْ  
الْفَصْرِ فَاتِ الْمَادِيَّةِ  
الْعَاكِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُقِيمُ جَ عَاكِفُونَ وَعُكُوفٌ  
وَعُكُفٌ

العكف كعكف القعر الجعد

المعكف الموج المطف

شعر معكوف أي مفطوف مضفر

المعكف موضع الاعتكاف

\* عَكَ يَوْمَنَا بَعَكَ وَيَعُكُ عَكَ صَارَ عَكِبَكَ وَ-

رَيْبًا مَاطِلَةً يَجُفُو وَ- عَلَيْهِ عَطْفٌ وَ- فَلَانًا

حَدَّثَهُ بِمُجِدِّ فَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَ-

الْغَائِقَةُ تَبْدُلُ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا سَبَكًا وَ- فَلَانًا

بِفَرْ كَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَ- بِالْأَمْرِ رَدَّدَهُ حَتَّى أَغْبَى

وَ- عَنْ حَاجِزٍ صَرْفَةً عَنْهُ وَحَسَةً وَ- بِأَمْحَةٍ

فَهَرُ بِهَا وَ- بِالْأَسْوَطِ ضَرْبَةً بِوَ- الْحَيُّ فَلَانًا

لَوْنُهُ وَأَحْسَنَهُ حَتَّى تَضَيُّوهُ وَ- الْكَلَامَ فَسَّرَهُ وَ-

الرَّجُلُ إِذَا مَ وَاحْتَسِبَ

عَكَ زَيْدٌ بِجَهْلٍ لَمْ وَ- غُلَامٌ الْحَزْ

أَعَكَتِ النَّاقَةُ تَبْدُلُ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا وَيَمِيتُ

فَأَنْصَحْتُ

عَاكُهُ عَلَيْهِ مُعَاكَةً عَطْفَةً عَلَيْهِ

الْعِيَاكُ كَعِيَابِ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرَّجْلِ

الْعَكَّةُ مَحْرَكَةُ الْعِيَاكِ

يَوْمٌ عَكَ شَدِيدُ الْحَرِّ مَعَ لَقْرِ وَاحْتِسَابِ رَجِ

(رَجُلٌ عَكَ) أَيِ شَدِيدِ صُلْبٍ

إِتَنَزَرَ إِزْرَةً عَكَ وَلَيْتَ أَيِ أَسْبَلَ طَرَفِي إِزَارَهُ

وَضَمَّ سَائِرُهُ

الْعَكِيُّ سَوِيٌّ الْفُلُّ

إِتَنَزَرَ إِزْرَةً عَكَ مِثْلُ إِزْرَةِ عَكَ

عَكَ بَلَنَ بِمُورَةٍ مِنَ الْفُتُورِ وَيُقَالُ أَيْضًا عَكَ بِالْمَاءِ

الْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَ- الرِّمْلَةُ الْحَاذِرَةُ فَدَحِمَتْ

عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَ- زَقْنِي صَغِيرٌ لِلْمِنْ وَمِنْهُ يُقَالُ

”سَيْنُ الصَّبِيِّ حَتَّى صَارَ كَالْعَكَّةِ“

الْعَكَّةُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَ- الرِّمْلَةُ الْحَاذِرَةُ قَدْ

دَحِمَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ

أَرْضٌ عَكَّةٌ عَلَى السَّيْتِ وَأَرْضٌ عُكَّةٌ بِالْإِضَافَةِ

حَاذِرَةٌ جَ عُكَّكَ وَعِكَّاكَ

الْعُكَّةُ مِثْلَةُ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرَّجْلِ جَ عِكَّاكَ

الْعِكَّاكَ كَتَدِيدِ شِدَّةِ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرَّجْلِ

جَ عِكَّاكَ

يَوْمٌ عِكَّاكَ أَيِ شَدِيدِ الْحَرِّ مَعَ لَقْرِ وَاحْتِسَابِ

رَجِ

الْعَكُوكُ عَلَى تَقْوَلِ الْقَصْرِ الْمُزْرُ وَ- الْمَكَانُ

الْفَلِيزُ الصُّلْبُ

الْعَكُوكَانُ الْقَصِيرُ الْخَارِ الْمَمِينُ

(رَجُلٌ بِعَكَ) خَصِمٌ أَلَدَ

فَرَسٌ بِعَكَ يَجْرِي فَلَيْلًا ثُمَّ يَجْأُ إِلَى الضَّرْبِ

أَيْلٌ مَعُوكَةٌ أَيِ مَحْمُومَةٌ

\* عَكَلَهُ بِعَكَلِهِ وَبِعَكَلِهِ عَكَلًا جَمْعُهُ بَعْدَ تَشْرِيقِهِ وَ-

الْبَعِيرُ شَدْرُخٌ بِدِيهِ إِلَى عَضَقِهِ بِجِلٍّ وَذَلِكَ

الْحِجْلُ هُوَ الْعِيَالُ وَ- فِي الْأَمْرِ قَالَ فَيُؤْخِرُ بَرَأِيَهُ

وَ- الْمَتَاعُ نَفَذَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ- فَلَانٌ

مَاتَ وَ- فَلَانًا حَسَةً وَ- فِي الْأَمْرِ جَدَّ

عَكَلَتِ الْمَرْجَةُ تَعَكَّلَ عَكَلًا أَجْمَعَ فِيهَا الدَّرْدِيُّ

مِثْلُ عَكْرَتٍ

أَعَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ الْتَبَسَ وَاشْتَبَهَ

إِعْكَلَ الرَّجُلُ اعْتَدَلَ وَ- اعْتَلَجَ وَاصْطَرَعَ وَ-

الْثَوْرَانُ تَنَاطَحَا وَ- الْأَمْرُ الْتَبَسَ

الْعَاكِلُ الَّذِي يَطْنُ فَيُصِيبُ وَ- الْقَصِيرُ الْبَجِيلُ

جَ عَكَلَ

العَکَالُ الفِئَالُ وَزَنًا وَمَعْنَى

العَکَلُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ اللَّيْمُ مِنَ الرِّجَالِ جَ أَعْكَالٍ

العَکَلُ عَمْرَكَةٌ لَفَنٌ فِي الْمَكْرِ لِلْإِبِلِ وَالرَّاءُ أَعْلَى

المُعْكَالِ الَّذِي يَطْنُ نَهْصِبَ

العَوْكَالُ كَجَوْهَرِ ظَهْرِ الْكُتُبِ وَ- الْأَرْزَبُ الْعَنُورُ

وَ- الْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَامِ

وَمِنْهُ مَرْقَةٌ عَوْكِيَّةٌ وَ- الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَفْخُ

وَ- الْحَمْفَةُ

العَوْكَالَانِ نَجْبَانِ

قَلَانِدٌ عَوْكَالٌ النَّضَاجُ

العَوْكَالَةُ الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ

الْمَعْكَالُ الْحِيسُ وَالْمَوْفِقُ

الْمَعْكَالُ يَخْطُ الرَّاغِبِي يَخْتَهُ مِنَ الشَّجَرِ جَ مَاعِكَالٍ

\* لَبَنٌ عُكْلِدٌ وَعُكَالِدٌ أَيْ خَائِرُ

\* لَبَنٌ عُكْلِيْطٌ خَائِرٌ كُعُكْلِدٌ

\* عُسْكَرُ الْمَنَاعِ يَتَكَبَّرُ عُسْكَمًا شَدِيدٌ بِثَوْبٍ وَ-

الْبَعِيرُ شَدِيدٌ عَلَيْهِ الْعُسْكَمُ وَ- الرَّجُلُ الْعُسْكَمُ عُسْكَةٌ

لَهُ مِثْلُ قَوْلِكَ حَبِيبَةُ النَّاقَةِ أَيْ حَلِيبُهَا لَهُ وَ-

فَلَانٌ إِلَيَّ أَنْتَظِرُ وَ- عَلَيْهِ كَرٌّ وَ- الْأَرْضُ كُلُّهَا

بِهَا وَ- عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ- الْإِبِلُ سَمِيتُ

وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ

عُسْكَمٌ عَنْهُ مَجْهُولٌ صُرِفَ عَنْ زِيَارَتِهِ

عُسْكَمَتُ الْإِبِلِ سَمِتٌ كَعُسْكَمَتِ

أَعْكِيَّةٌ أَعَانَهُ عَلَى الْعُسْكَمِ أَيْ عَلَى شَدِّ الْمَنَاعِ بِثَوْبٍ

عَاكِيَّةٌ عَلَيْهِ مُعَاكِيَّةٌ أَعَانَهُ

أَعْنَكُمْ الشَّيْءُ ارْتَكَمَ وَ- الْقَوْمُ سَوَّاءٌ بَيْنَ الْأَعْنَالِ

لِيَحْلُوها

الْعِكَامُ بِالْكَسْرِ مَا عُسِمَ بِوَيْ شَدٍّ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ

خَطَرٍ جَ عُسْكَرٌ

الْعُسْكَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- دَاخِلُ الْجَنْبِ يُقَالُ

"اِسْتَكَيْ عُسْكَةً" أَيْ دَاخِلَ جَنْبٍ

الْعِكَامُ الْعِكَامُ وَ- الْمَدْلُ وَمِنْهُ يُقَالُ "مَا عِكَاسُ عَيْرٍ"

أَيْ عِدْلَاهُ جَ أَعْكَامُ وَ- الْكَارَةُ جَ عُسْكَوْرُ

وَ- بَكْرَةُ الْبُذْرِ وَ- نَمَطٌ تَجْعَلُ الْمَرْأَةُ نَبِيْوْ

ذَخِيْرَها

الْعُسْكَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ

عُسْكَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَةٌ يُقَالُ "مَا بَقِيَ فِي بَطْنِ الْمَرْءِ"

عُسْكَةٌ إِلَّا امْتَلَأَتْ" جَ عُسْكَرٌ

الْعِكَامُ كَشْدَادٌ مِنْ بَعِيْمٍ الْأَعْنَالُ عَلَى الْحَمُولَةِ

الْمَعْكَوْمُ الْمَرْأَةُ الْمَغْتَابُ

الْمِعْكَمُ بِالْكَسْرِ الْمَكْتَرُ الْخَمْرُ

الْمُعَاكِبَةُ اجْتِمَاعُ الْفُضَيْيْنِ عَارِيْنِ لَا حَاجِرَيْنِ

بَدَنِيْها

رَجُلٌ مُعْكَرٌ كُعْطَمٌ صُلْبٌ أَلَمَ كَثِيرُ الْمَفَاصِلِ شَيْءٌ

بِالْعِشْرِ

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ يُقَالُ لِلْفَلَامِ الشَّابِلِ وَالشَّابِثِ

الْعُسْكَمُ (مُعْطَمٌ) وَبِكَتْلٍ

وَقَعَ الصَّرِيْعَانِ عِصْفِي عَيْرٌ وَكِعِصْفِي عَيْرٌ

أَيْ وَفَعَا مَعَالِمٌ يَصْرَعُ أَحَدُهُمَا صَاحِبُهُ

\* الْعُسْكَزُ كَفَنَنْدُ وَالْمُسْكَوْرُ كُفْصُوْرُ الْمَرْأَةِ

الْحَادِرَةُ النَّارَةُ

\* عُسْكَسَ اللَّيْلُ وَتَمَكَّسَ (أَظْلَمَ)

(إِبِلٌ عُسْكَسٌ وَعُسْكَامِيْسٌ) كَبِيرَةٌ وَ (لَبْلٌ

عُسْكَسٌ وَعُسْكَامِيْسٌ) شَدِيدُ الظَّلَّةِ

الْعُسْكَوْسُ الْحِمَارُ (حَبِيرَةٌ)

\* الْعُسْكَشُ كَلْبِيْطُ التَّطِيْعِ الشَّخْمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْنِ

أَعْلَى

\* الْعُسْكَصُ الْمَلَامِيَّةُ وَ- الْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* تَعَكَّنَ الشَّيْءُ رَكِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْشَى

وَ- الْبَطْنُ صَارَ ذَا عُسْنٍ

العِكَان كعِتاب العُتُق

العِكَان من الجوارى ذات العُكَن و- الناقه

الغليظة الاخلاف

( شاء عِكانه ) بالفتح غليظة لم الضرة والخلف

العِكَان عِرْكة وتُكَن الإبل الكبيرة

نعم عِكَان اي كثيرة

العِكَنة ما انطوى وثق من لم البطن سينا

ج عِكن وقد سجع أعكان

دوع ذات عِكن واسعة تثق على اللابس من

سبحا

جارية مِعْكَنة اي تَعْكَن بطنها

\* المِعْكَندَس الصلب الشديد وفي عِكَندَسه

و- الامد الشديد

\* المِعْكَنْكَع الغول الذكر كالمِعْكَنْكَع

\* عِكا ذنب الفرس يَعْكُو عِكا عَطَفَ الى

العِكَوة وعِقدَه و- بازاره أعظم مُجَزَه

وغلظها و- الدخان تصعد و- على قومه

عطف و- فلانا في الحديدي قِيدَه وشِدَه و-

المرأة شعرها اذا لم ترسله و- الضبُ بذنوب

لواه وعندئذ مئالك

عِكي على سيفه ورجحه تَعْكِي شَدَ عليها علباء

رطباً و- الدخان تصعد في السماء

العاكى اسم فاعل و- الذي يبيع العُكَي

ج عِكاة و- المقيم

العِكاة الشاة البيضاء الذنب

العِكَوة بالضم ويُفتح اصل ذنب الناقة حيث عُري

من الشعر من مغرز الذنب و- اصل اللسان

و- عِقبُ يَشُقُ فينفل فتلين كالخِرَاق

و- المحجزة الغليظة و- غِلَظ كل شيء و-

مُظْطَه و- التونة و- الوسط ج عِكا وعِكا

و- المنزل

العِكي اللبن الخضر و- وطية

الأعكى الشديد العِكَوة و- الغليظ الجبين وفي

( عكواه )

إبل مِعْكَاء اي سبعة

\* عِكي بازاره يَكِي عِكا أعظم مَعْدَه و-

فلان مات . كلالها بامي

عِكي تَعْكِي مات

أعكى إعكا مات و- زيدا ارثته

العاكي الميت و- الذي يبيع العُكَي و- المولع

بشرب العِكي ج عِكاة

العِكي سويق المثل

جاء مِعْكَاء اي عند عِكاة الذنب

\* المِعْكَوْكَع القصير

\* عِلب الشيء يعلبُ عِلباً صلباً وجساً و- اللحم

تغيرت رائحته بعد اشتداده و- السيف ونحوه

حرم مقبضة بلباء البعير و- التي حُرّه و-

أثر فيه ووسمه و- خدته

عِلب الشيء يعلبُ عِلباً جساً واشتد و- اللحم بمعنى

عِلب و- البعير اخذه داه في جاني عِضْو و-

السيف ونحوه نلّم حده

عِلب الشيء وسه و- خدته و- السيف ونحوه

بمعنى علبه

استعلب اللحم اشتد وغلظ و- اللحم تغيرت رائحته

بعد اشتداده و- الماشية البتل استغلظته وذلك

اذا ذوى

الغلاب بالكسر وسم في طول العنق

العِلاي جمع عليه البعير

العِلب بالفتح مصدر و- الشيء الصلب و- اثر

الضرب ونحوه و- المكان الغليظ الذي لن

مُطر دهر لم يهت

العَلَبُ بالكسر المكان الغليظ و- الرجل الذي لا  
 يُطَمَعُ نِيا عنه "رجل عِلَب" جاني غليظ  
 (إِنَّهُ لَعَلِبٌ شَرٌّ) أي قوي طي و- نبت المدر  
 ج طوب  
 العَلَبُ بالضم الضب  
 العَلَبُ ككَيْفِ الشيء الصُّلْبُ و- الضب و-  
 الرجل الضخم يقال "تيسٌ عِلَبٌ" و"ضَبٌ  
 عِلَبٌ" أي طاعن في السن جاس و- المكان  
 الغليظ الشديد الذي لا يثبت البتة  
 العِلْبَاءُ عَصَبٌ صفراء في صفحة العنق وما عليها من بينها  
 مثبت العُرْفِ مؤنث ويذكر قليلاً والمثني عليها آن  
 ويجوز عليها ج عِلَابِي  
 تشج عِلْبَاءُ الرجل طعن في السن  
 العِلْبَاءُ بالكسر أبة غلظة من الشجر يُغْذَى منها المُنْطَرَةُ  
 ج عِلَبٌ  
 العِلْبَاءُ بالضم الخلة الطويلة و- قدَحٌ ضخمٌ من  
 جلود الإبل يُجَلَّبُ فيها وهي كهيئة القصعة من جلد  
 ولها طوق من خشب ج عِلَابٌ وعَلَبٌ  
 العَلَيْبُ اسم وادٍ  
 العَلَيْبُ الذي يُقَدِّمُ الدَّلْبَةَ  
 ناقةٌ مُعَلَّبةٌ ومُعَلَّبةٌ وُسِمَتْ بالعِلَابِ  
 المَعْلُوبُ الطريق اللاحب و- السيف الممدود  
 قائمٌ بالعِلْبَاءِ و- سيف الحارث بن ظالم  
 عُلْبُوبَةُ القوم خيارهم  
 \* العَلَيْطُ بضم ففتح فكسر وعِلَيطُ بالضم الضمير  
 و- القطيع من الغنم و- اللبن الخائر و-  
 كل غلظ و- نمل الشخص ونسبه  
 العَلَيْطَةُ العَلَيْطُ وهو النطع من الغنم  
 غلامٌ عِلَيطٌ عريض المنكبين  
 \* إِعْلَبْنَا الرجل بحبله نهض به

\* عَلَبِي الرجل عَلَبِيٌّ فطع طبعه و- الرجل  
 ظهرت علانيته كبراً  
 إِعْلَبِي الديك والكلب تغش ريشه وشعره وصفاً  
 للشر و- الرجل اشرف واشخص نفسه كما يفعل  
 عند الخصومة والشم  
 \* عَلَتِ الشيءُ بالشيء بعلةً علاناً وظناً و- الشيء  
 جمع و- المقادير بالآرطى و- الزند لم يور  
 عَلَتِ القوم يتلذذون علاناً تقابلوا بالندة والروم  
 و- المذهب بالغنم لزمها يفرسها  
 عَلَتِ النفس اختلطت  
 تَعَلَّتْ رِيْدَ لَصَرٍ والذئوب عُلْها لة و- يتعلّق  
 و- الشيء لم يحكم صنعته  
 إِعْلَتِ الرجل لم يقهر زوجته يقال "فلانٌ غير  
 معلت الزناد" إذا كان متغير الزوج و-  
 الملائة خلطها و- زناداً اخذهُ من شجر لا يدري  
 أيوري أم لا  
 العَلَاتُ بالغ اللص من علَت الزند  
 العَلَانَةُ بالضم سنٌ وأقط مجاطان و- كل شبيخ  
 خُلِطَ و- الرجل الذي يجمع من هاهنا وما  
 هنا  
 العَلَتُ ما خلط في البرِّ وغيره ما يجرى فيرى به  
 و- الطمام المخلوط بالنعير  
 العَلَتُ ككَيْفِ المنسوب إلى غير أبيه و- الملازم  
 لمن يطالب و- التثبت في القتال  
 العَلَتُ بالغ الطرْفاء والأمل والمساج والنبوت  
 والعكرش ج أعانت  
 العَلَقَةُ بالضم العُلَّةُ  
 (تَبَلُّ النَسَرِ بالعُلَّةِ) خلط لهُ في طعامه ما يقتله  
 العَلَيْثُ خبزٌ من شعير وحنطة والعُلَيْنة كذلك  
 الأعْلَاتُ من الزاد ما أُكِلَ غير متغير من شيء  
 و- من الشجر النطع المخلط مما يُقدَحُ به من

## المرخ الواحد طلت

المُعْتَلِكُ المنسوب الى غير ايو و - السهم الذبي  
لا خير فيه

المعلوث المخلوط

\* عَلِيَّةٌ بعلية عَلِيًّا غلبه في المعالجة

عَلِيَّ الرَّجُلِ بَلَّغَ عَلِيًّا اشدد

عالمه معالجة وعلاجاً زاوله و - المريض دأله

عَلِيَّ الْإِبِلِ تَعْلِيًّا عليها العليان

تَعْلِيَّ تَأَلَّكَ و - الرمل اجمع و - الإبل اصاب

من العليان

تعالج فلان تعال على العلاج و - الحصان تزاولا

وتناالا

اعطج القوم اقتسما واصطروعا و - الوحش

تضاربت وتنازست يقال "اعتجبت الاطعمة في

جوفه" و - الارض طال نباتها و - الامواج

القطبت وكذا اعتجج ألم في صدره و - الرمل

مثل نفع و - تراكم قال الاخطل

ألم بشتمهم ويكف حلي

عوالم يعنجن على قوادي

المُعْتَلِجَةُ الارض التي استأسد نباتها والنف وكند

استعج جلد غلظ و - فلان خرجت لحينه

( فلان مستعج المخلوق ) غليظ جاف

العالم اسم فاعل و - بهر برعى العليان

العلاج الدواء تسمية بالمصدر و - المراس والدفاع

رجل عالج ككسب اي شديدا

العنج بالكر العير و - الحمار و - حمار الوحش

القوي و - السمين و - الرغيف الغليظ الحرف

و - الرجل القوي الضخم من كبار العجم ويطلق

العنج على الكافر مقلنا ج علوج وأعلاج وعليه

وكل ذي لحية عنج ولا يقال للامرء عنج

## هو عالج مال اي ازاوله

رجل عالج وعالج وعالج شديدا صريح معالج للأمور

العلاج ايضا محرك آشاء النحل اي صفارها

العليان بالضم جماعة الضاء

العليان بالتحريك ضرب من النبات الواحدة عليانة

العليانة تراب تجمعة الريح في اصل شجرة

العليان بزيادة النون المرأة الماجة

العلاج الألوك اي الرسول ويقال "هلا علوج

صدق وألوك صدق" ولأل واحد

المعالج بصفة الفاعل المملوي سواء عالج جريما او

عليلا ودابة

\* العليج كعجر القدير الكثير الماء و - الطويل

العليج كفتق الشد يد السواد

العليج كعجر النجم من النجوم من الناس و - الاتان

الكثيرة اللحم و - الأجمة الكثيرة النحل و -

الضدع الذكر و - موج البحر و - الماء الثمر

و - ظلة الليل و - الفراد و - الكيش و -

الظبي الآدم و - الظليم و - الوعل و -

الثور المسن و - طائر ابيض و - البطة الذكر

ج علاجيم

ومل معتجج اي منراكم

\* علد الشيء يعلد علدا صلب واشدد

اعلندي الجمل غلظ وصلب

العلادي الشديد من الإبل

العلد بالفتح عصب العنق ج أعارد

شيء علد شديد صلب

العلند الفرس الشديد

مالي عنه علندد ومعلندد اي بد

مالي اليه معلندد وقد تنفع الميم اي سيل

ما لي عنه مُعَلَّد أي مندوحة

العَلْدَى بالفتح ويضم الغلب من كل شيء و-

ضرب من شجر الرمل له شوك الواحدة عُلْدَة

ج عُلْدٌ وعُلْدَى

عُلْدُ الرجل عُلْدَة لزم مكانه فلم يقدر أحد على

تحريكه

إِعْلُود الرجل بمعنى عُلْد و- رَزُن و- غُلْد

وإشْد

العِلْوْد بتشديد اللال الكبير و- السيد الزُفُور

الرزين وهي (عِلْوْدَة)

العِلْوْدَة أيضاً من الخيل التي لا تقاد حتى تساق

\* العَلْدِي بالفتح وتشديد الياء المحرّص الأبي

بأكل ما قدر عليه

\* عِلْرُ كُلٍّ من المريض والأسير والمحرّص

والمُخَضَّر يعلّر عِلْرًا أخذه القاتل والمُتَع والمُتَع

فوقه يعلّر عِلْرًا - إلى الشيء عدل وأرف

و- اشتاق و- من كذا تمرّص

أَعْلَرَهُ الوجع أَقْلَرَهُ - الشيء أَجْرَهُ

العِلْوَر وجع البطن لفة في العِلْوَص و- الموت

الوحي و- الجنون

العَلْرَان محرّكة مصدر عِلْر فالة في اللسان

\* عِلْس الماء يعلّس عِلْسًا شربه و- الإبل اد

أصاب شيئاً تأكله

عِلْس الداء اشتد وبرّح و- فلان حرس

ما علّسوه تعلّما أي ما اطمأنّ شيئاً

العَلَس بالضم الطعام يقال "أكلت عِلْساً"

العَلَس بالفتح سواد الليل و- ما يؤت - عِلْس

العَلَس محرّكة الأفراد و- العذب و- عِلْس

من النمل و- حبة سوداء وهو مامم - عِلْس

يؤكل في الجذب

العَلْسَة محرّكة دويبة شبيهة بالهامة

العَلْسِي الرجل الشديد و- نبات تَوْرُهُ كالسوسن

العَلُوس شيء يعلّس يقال "ما علّسنا علّوساً" أي

ما ذقنا شيئاً

العَلِيس الشواء المنضج ج أعلّاس

العَلِيس بفتح اللام وكسرهما مشددة الرجل الجرب

نافّة معلّسة شبيهة بالعير

\* كلام معلّسط ليس له نظام

\* العَلُوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش

وهو مشتق من العَلَش وقيل ليس في كلام العرب

سبّ لئلا يلام غيرهما وغير البشر والثلثية

باللّام

\* عَصَت التخمّة في معدته أوجعتها

عَالِصَة مَالِصَة وعَالِصَة عَالِصَة

إِعْلَاصُ مَنَةٍ شيئاً إذا أخذته منه عَالِصَة وهي إلى القلّة

ما في وما هنا القليل القلّة

العِلْوَس أمة والنم و- وجع البطن كالعلّوس

و- وقد يستعمل موصوفاً فيقال

هذا العِلْوَس - وص "أي تمر

العَلِيس بالضم ويديد اللام وفتحها نمت يؤتد به

وتؤتد منه البرق

\* عُلْفَة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

وما

العِلْوَر أو العِلْوَر

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

العِلْوَر مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة



اعْطَلَةٌ واعْطَلْطَبْه شاذية وناجية  
 اعْطُوْط فلان رأسه ركةً و- البعير تملأ بعثو  
 وعلاه و- فلاناً اخذه و- حبة و- لزمة  
 و- فلان الامر ركب رأسه ونعم بلاروية  
 تَعْلُوْطَةٌ تملأ بوضعة اليد  
 (شاعر عايط) اي فصيح يزعم كلامه  
 العِلاط ككتاب صفحة المعنى من الانسان وغيره  
 وما عِلاطان و- طوق الحماية في صفحتي عنقها  
 بسواد و- خطب الشمس تقول انظر الى عِلاط  
 الشمس وهو الذي يترامى منها للناظر كأنه  
 خيط و- الخِصام و- الشر و- حبل يجعل  
 في عنق البعير  
 عِلاط الابرة خطها تقول "هات الابرة بعِلاطها"  
 ج اعْطَلَةٌ وعُط  
 العَط بالفتح مصدر وسواد نخطة المرأة في وجهها  
 قصد تزيينه  
 العَطُ النصار من المحبر و- الطوال من النوق  
 آ عِلاط الكواكب الدارئي التي لم يعرف لها اسماء  
 تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من  
 أنباطها او من النجوم لكنت من أعلاطها"  
 العَطْط بالضم القلادة ج عَطَط  
 نعمة عَطَطاً بعرس عنقها عَطْط سواد  
 العَطْطتان والعِلاطان الرقنان اللتان في اعناق  
 الفاري وغيرهما من الطيور  
 العَطْطتان ايضاً ودعنان تكونان في اعناق الصبيان  
 وقاية لم من اصابه العين  
 العِطْط كثيرهم ضرب من الشجر  
 الاِعطيط كإبريق كل غصن او قضيب تنثر عن  
 الورق و- وعاء تر المزخ وهو كفنشر الباقلا  
 الواحدة اعطيط  
 المعَطط الموضع الذي يُم بالِعِلاط من عنق البعير  
 المعْلُوط الموسوم بالِعِلاط  
 \* المعْلُطيس الاملس البراق  
 \* عَطَسَ الرجل عَطْطَةً وعَطِطاً عاداً متعصناً  
 العِطْطوس بالكسر ونحو الطاء الرجل الطويل و-  
 الخبار من النوق الفارسة  
 \* المعْلُطيس النهم السريع البلع و- الجارية  
 النارة الرشيق القد و- الناقة الشديدة المالة  
 و- الهامة الضخمة الصلواء  
 \* عَطَعَ وعَطَّلَ رجلاً للغنم لتتقدم  
 \* تعَطَّلَ اضطرب واسترخى  
 العَطَل ذكر الفئار  
 العَطَلُ كَتَفَتُ والعَطَلُ كَتَسَبَ معنى التعلال و-  
 الرهابة التي تعرف على البطن من العظم كأنه  
 لسان  
 العَطَلان شجر كبير  
 العَطُول الشر الدائم والاضطراب و- التثال  
 \* عَطَفَ الرجل يعلف عَطْفاً شرب كثيراً و- الدابة  
 أعلفها واما قول الشاعر  
 عَذَنَهَا تَبْناً وَماءً بارِداً  
 حتى غدت مَبْالةً عيناها  
 فتأوله عَطَنها تَبْناً وسقيها ماء  
 عَفَ الطلحُ خرج عَطْفُهُ وهو لغة نادرة لأن افعل  
 محبي لا ثبات متعلق الفعل لا فَعَلَ و- اَطْلَعَ  
 تنائر ورده وعقد و- الدابة اكثر تعذها  
 في الفاء العَفْ لها  
 آ عَفَفَ الطلحُ خرج عَطْفُهُ و- الدابة اعلفها  
 تعَفَفَ الرجل طلب العَفْ في اماكوه  
 اعْطَفَت الدابة اكلت  
 استعَفَفَت اندابة طلبت العَفْ بالتحفة  
 العِلافِي الرجل العظيم منسوب الى رجل اسمه عِلاف



يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ أمره لم بصيرته ولم يتركه و- الباب ارتجبه و- بآباً على داره نصبه وركبه

عَلَّقَى امرأة انصطف اليها قلبه

أَعْلَقَ الرجلُ أُرْسَلَ العَلَقَ على موضع من الجسم

ليص من الدم و- فلانٌ صادف فلاناً من

المال و- زيد جاء بالدامية ومنه (أعلقت

وأفلقنت) جئت بعلق فلان و- بالغرب يعبرن

قربها بطرف رشائه و- القوس وغير ما جعل

لما علاقة تعلق بها و- الصائد علق الصيد

بجاءة ومنه قولم "أعلقت فأدرِك" و- ظنوه

بالشيء أنشبه و- الشيء بالشيء أي علته و-

المرأة ولدها من المذرة رفعها يدها

عالقته بعلقني وعلقه أي فاخرته بالأعلاق فعلقته

أعلته أي كتمت أنفسي منه علناً

تعلّق الشيء علته و- المرأة و- بها مال قلبه

الها و- الشوك باليوب يعني طلق و- الوحش

بالجمالة أي تعلق بها

إعلق الغلام أحبه و- بفلان تعلق به

العالي اسم فاعل و- يعبر برعى العلقى و- يعبر

يتعلق بالعضاء

العلاقة مؤنث العالق ج عوالق وعالقات

العلاق ما تيلغ في الماشية من الشجر و- النجبة

يقال "ما بها علق"

(ما حرك الحالب بالناقة علاقاً) أي لم يدع في

ضرعها شيئاً

علاق اسم فعل للامر بمعنى تعلق

العلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الإناث

العلاقى الألقاب و- من الصيد ما علق المجمل

برجلها وأحدها علاقة

العلاقة بالفتح مصدر و- الصلاقة و- المخصوصة

(ضد) و- ما تيلغ في من عيش و- ما تعلق

به الرجل من صناعة وغيرها تقول "ما لفلان

علاقة" أي ما يعلق به في معيشته من حرفة أو

ضيمه و- الولد و- الزوج و- ما تعلق

بالرجل من المال و- من المهر ما يعلقون به

على المتزوج ج علاق و- العبر توجّه مع

قوم ليتاروا لك عليه و- الحب اللارم للقلب

العلاقة كجمانة المنيّة

العلاقة تكون بالفتح والكسر فبالفتح تكون في المعاني

كعلاقة الحب والمخصوصة وبالكسر تكون في

الامور الحموسة كعلاقة السوط والندر وغيرها

(في هذا المال علاقة) أي تعلق

العلاقة ايضاً بالكسر ما تعلق بالأشجار من الثمر

رجل علاقة كملانية إذا علق بشيء لم يفلح عنه

العلق بالفتح مصدر و- شجر للدباغ و- النفس

من كل شيء و- الجراب

(أصاب ثوبه علق) أي خرق من شيء علته فجدبه

العلق الوب الكرم و- الترس و- السيف و-

المائة لنفسها و- الجراب و- النفس من

كل شيء

(هو علق علم) أي يجبه ويتبعه وهو (علق شر)

كذلك

العلق الطير الذي يعلق باليد و- المخصوصة

والحبة اللارمتان و- كل ما علق و- الدر

الغليظ و- دويبة سوداء شبه الدود تكون

بالماء وتعلق بالشارب منه فتتص من الدم و-

ما تيلغ في الماشية من الشجر و- الذي تعلق

به اليكة و- معظم الطير

علق القرية سور تعلق به

من أمثالم "نظرة من ذي علق" أي من ذبه

حب

عنه لبها و - ناقة لا تألف الفحل ولا ترأى الولد

و - المرأة ترضع ولد غيرها

( ما بالناقة علوق ) أي شيء من اللبن

عاملنا معاملة العلوق يقال لن نكلم بكلامه لا فعل  
معه

العلوق انضم اي شعير الذابة

العقيقة البعير بوجه الرجل مع قوم يتارون فيعطهم

درام ليعاقلوا له عليها ج علائق وعلقيات

العوقى كجوز الفحل و - الذئب و - الجوع

و - الكلبة الحريصة

هذا حديث طويل العوقى اي طويل الذنب

العواقي ايضا قوم باليمن يوادى الخنك

التعليقة المرأة و - ما علقت على حائض الكتاب من

شرح ونحوه ج فالحق

المعلق بالكسر اللسان و - كل ما علقت به شيء

و - ما يعلق اللحم و - ما يعلق بالزمانة نحو

القنينة والقرية والمطهرة

معلق الباب شيء يعلق به السباب فاذا انوضع

المعلق ففج الباب ج معاليق

معاليق ايضا ضرب من الخمل

المعلقان معلقا الدلو وشبهها

( رجل معلق وذو معلق ) خصم يعلق بالجمع

المعاليق الغلاب الضغار الواحد معلق

رجل ذو معلقة يعلق بكل ما أصابه

المعلقة المرأة التي قد تزوجها فحب لا متروكة ولا

مطلقة و - إحدى المعلقات وهي سبع قصائد

جاطية

( لي في هذا المال متعلق ) أي تعلق يقال " ليس

المعلق كالماتق " أي ليس من ينفع باليسر كن

يتأق في المطام

دم متجهد متعلق أي متعلق ببعض

العلوق بضمير الجمع الكثير و - العايا و -  
الاشغال

العلوق نبت يكون واحداً ويكون جمعا فضاءه وفنق

عبر رضاء يتخذ منه المكناس ويشرب طيبة

للاستقاء وألله للتأنيث فلا يئون والراجح ان

ألله للالحاق ويئون والواحدة علفاء

العلفة المرأة و - المجذبة تكون في الثوب ج علفات

العلفة بالكسر الثوب النفيس و - شيء يدبغ و

العلفة بالضم كل ما يتبلغ به المواشي من ورق الشجر

و - شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى

تدرك الربيع و - العجة ج علق

( لم يبق عنده علفة ) أي شيء

( لي في هذا المال علفة ) أي تعلق

العلفة واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -

القطعة من العلق للدم و - مقي الرجل

( ما يأكل فلان إلا علفة ) أي ما يمسك به رمته

بشيء

العلاق كرمات ضرب من النبات

العلق والعليق نبت يعلق بالشجر يشبه الورد غير

انه اطول عسالىج وشوكا وثمره كثير الثوت

والجبل منه سبط قليل الشوك وثمره شديد

الحمة وهي عينة

عليق الجبل وعليق الكلب كلاهما نوعان من

النبت

( لي في ذلك الشيء علوق ) أي تعلق

العلوق كصور ماء الفحل و - الميتة و - شجر

تأكله الإبل العشار و - ما ترعاه الإبل

و - الداهية و - النول و - ما يعلق بالانسان

و - المرأة لا تحب غير زوجها و - النافة التي

تعطف على غير ولدها فلا ترأى وإنما نشأ وتنع

المعلوق بضم الميم كل ما علق به شيء  
المعلق بغير فتح بعلته الراكب معه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معاني  
\* علتم الشيء علقته كان مرأ كالعلم والمخطل  
ادركت مرارته و- فلان طمانه جل نيد  
شيئا مرأ

العلم المخطل اذا اشتدت مرارته

\* علك العلك وغیره بعلك وبعلك علكا  
مضعة ولحمة و- النرس الهام لأكه وحركه  
في نو و- فلان نايه حرقت احدها بالآخر  
فحدث صوت

علك القرية آجاد دنها و- ماله احسن القمار  
عليه و- يديه على مالهوشدها بجلا و- العيين  
دلكت دلكتا شديدا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي متين المضنة

العالك كتحاب ما بعلك و- وبضم شجرة حجازية  
"ما ذاق علكا وعلاكا" اي ما بعلك

العلك بالكسر كل صمغ بعلك من لبان وغیره فلا  
يسيل ج علك وعلاك والقطعة علكة

العلك ككف اللزج يقال "طعام علك" اي  
لزوج شديد المضنة "حطة علكة" اي تلزج

كالعلك من جودها وصلابها

العلكة الارض القريبة المادج علكات

العلك محركة شجرة حجازية

العلك نعال اللبانة و- ياتع العلك

العولك كجهر لجة في اللسان

المعلاك بالكسر شيء كالسهم يرتى به

\* العلكد والعلكد والعلكد والعلكد  
والعلكد الفليظ

العلكد ايضا الجوز الدامية الصنابة

العلكد ايضا اللبن الخائر

العلكد كجزدحل الفليظ الظهر والشديد العنق  
من الابل

العلكد بشديد اللال الشعر

( في فلان علكدة وجساره في خلقه ) اي غلظ

العلكد الابل اللداد

\* العلكد ككيز وجنر الرجل الفليظ الصلب  
الشديد

\* علكس البيض اجتمع

اعلكس الشعر كآخر نجم اشتد سواده و-

التي ترددو- الابل في الموضع اجتمعت

ليلة معاكسة بصيغة الفاعل اي مظلة كمرنكة  
شعر علكس كجزدحل وعلكس كثير

مراكب

العلكس والعلكس من البيض ما كثر

واجتمع و- المتراكم من الليل و- الشديد

السواد من الشعر الكثيف و- المتردد

\* اعلككك الشعر كثر واجمع

\* العلكم كجفر الرجل الضفر

العلكم كنفذ الشديد الصلب من الابل وغيرها

\* عل الرجل يعل ويعل علا وعلا شرب  
بعد الشرب تباعا و- فلانا سقاء بعد الشرب

تباعا يعدى ولا يعدى و- زيدا ضرا تابع

عليه الضرب و- الادم اشبع الصباغ

و- الابل يعلها علا اصدوما قبل ربها مثل

اعلها و- الناقة حلها صباحا وساء ظهرها

عل الانسان مجهولا علة مرض فهو ( معلول

وعليل )

( هذا طعام قد عل منه ) اي اكل منه

عَلَّ مصدر - من يزور النساء كثيراً - من  
تَبَّضَ جُلُتُهُ لمرض - والنبس العظيم القصر  
و- الفراد الضخم - والصغير الجسم (ضد)  
و- المسن من كل شيء - والذئبق الجسم  
و- الفضيل الفخيف ج أعلال  
العَلَن الجامل الاتنى عِلانة

العَلَّ محرَّكة الشرب الثاني يقال "عَلَّ بعد نَهْل"  
العَلَّة المرة - ما يتعلَّل به - والضرة ج علَّات  
بنو العَلَّات بنو أهبات شتى من رجل واحد الواحد  
عَلَّة (ولاد الاعيان) اولاد الابهين  
(ولاد الاخفاف) عكس العَلَّات وفي  
الحديث "الانبياء بنو عِلَّات" اي انهم لاهبات  
مختلفة ودينهم واحد

العِلَّة النوع - الحديث الذي يشغل صاحبه  
عن وجهه - المرض الشاغل وقولهم "لانهدم  
خرقاءه عِلَّة" يقال لكل معتذر معتذر  
(هذه عِلَّتُهُ) اي سببه ج عِلَّات وجعل أعلال  
العِلَّات بالكسر الحالات المختلفة - والثورون  
المتنوعة

جرى على عِلَّاته اي على كل حال  
العِلَّة عند العروضيين تغيير بعثري الاسباب

والاوتاد في الاعراض والضروب  
(حروف العِلَّة) الواو والالف والياء  
العليل المريض الاتنى عِللة  
العِليلة ايضاً المرأة المَطيبة طيباً بعد طيب  
التعليل مصدر علَّ وعند اهل المناظرة تبين عِلَّة  
الشيء

المُعَلَّل من يجني الثمر مرة بعد مرة ومن يعني مرة  
بعد مرة - يوم من ايام العجوز لانه يعَلَّل  
الناس بشيء من تخفيف البرد  
التَعْلَّة بفتح التاء وكسر العين ما يتعلَّل به نال بعض

عَلَّ الرجل سقى سقياً بعد سقير - الثمر جناها  
مرة بعد أخرى - فلان اَمَّالَ احسن النيام  
عليه - الكلمة ذكر وجهها من الاعلال و-  
الكلمة أدخل فيها الاعلال وهو اصطلاح  
الصرفيين - فلان بطعام وغيره شغلها ولها  
يو - الشيء بين عِلَّة وثابتة بالدليل  
أَعْلَهُ اِعْلالاً سقاه بعد الشرب كلمة - والفور  
شربت ابلهم العَلَّ و- الله فلانا اصابه بَعْلَةٌ  
فهي مَكَّة - الكلمة بمعنى عليها  
تعلَّل الرجل أبدى المحبة وتسلَّ بها - المرأة من  
تناسها خرجت - بالامر تشغل به  
تعلَّت المرأة خرجت من تناس - الصبي شدي  
أَبُو امْتَصَّ ما فيه من اللبن

إِعْلَلَّ عَنْهُ أَخَذَتْهُ الْعِلَّةُ بِمِثْوِ - الرجل مرض  
و- الريح كانت لينة معتدلة الميوس و-  
فلان اعتذر و- بالامر بمعنى تعلَّل و- زيداً  
اعتانته عن أمر و- نجى عليه و- الكلمة كان  
بها حرف عِلَّة فهي معْلَّة وذلك مؤلَّد من  
مصطلحات الصرفيين و- الجزء لحنه العِلَّة  
وهو من مصطلحات العروضيين

العَال اسم فاعل  
العائلة مؤنَّث العال ومن الاشكال (عرض عليَّ سَوْمَ  
عَالَةٍ) اي لم يبالغ لأنَّ العائلة لا يمرض عليها  
الشرب مبالغاً فيه كالعرض على الناهلة  
العِلالة بالضم ما يتعلَّل به يقال "وما هي الأَعْلالة"  
و- ما حَلِب بعد الفينة الأولى و- بقية اللبن  
وغيره من السير وكل شيء "ما بقي من اللبن  
الأَعْلالة" و- ان تحلب أوَّل النهار ووسطه  
وآخره والوسطى اي ثانية الحلبتين العِلالة  
عَلَّ زجر الغنم

الاسديين

ذكرت لغة القتيان يوماً

ولم يحاق الملامة بالميم

المعتل عند الصرفين ما كان احد اصوله حرف  
علّة

يقولون النطحة البيضاء من السحاب و- الحباب

و- نقاضات الماء من وقع المطر و- المطر

بعد المطر و- ما علّ من الصبغ مرة بعد مرة

\* علّة بعلّة وبعلة علّا وسمّة و- شتة بعلّها

شتمها و- عتّة لانها على رأسه علامة تعرف بها

علّة بعلّة علّا نقتة وعرفّة و- فلان الامر اقنة

و- الشيء و- بالشيء شعريه وادركه و-

الرجل يعلم علّا انفتت شتة العليا

علّة الشيء تعلّبا وعلّا كما جلة بعلّة و- الفارس

نفسه وبها بسياه البهل في الحرب و- فلان

علامة جعل له اشارة يعرفها

أعلم المحافر البشر وجدما كثيرة الماء ومنه قول

الحجاج لمحافر البئر "أخسفت أم أعلمت"

أعلّة المخبر و- بالمخبر اخبره و قال الراغب

علّة وأعلته في الاصل واحد الا أن الاعلام

اخصّ بما كان باخبار سريع والتعليم اخصّ

بما يكون بشكرك وتكثير حتى يحصل منه اثر في

نفس المتعلم و- نفس وبها بسياه الحرب و-

الفارس علّق عليه صوقا ملوكا في الحرب و-

على كلا من الكتاب وغيره جعل عليه علامة

و- التصار القوب جعل له علّا من طرائف

وغيره

عالية معالمة فعلكة غالبه في العلم فكان أعلم منه

تعلم مطاوع علم يقال "علّة فتعلم" و- الامر

اقنة

تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب

مختص بالامر قال عمرو بن معدى كرب

تعلم ان خيرة الناس طرا

تقبل بين ابحار الصلاب

تعالمة الجميع أي طبعه

إعلم البرق ألح في العلم و- فلان الشيء عليه

و- الماء سال

استعلية المخبر استخبره إياه

العالم اسم فاعل و- الذي انصف بالعلم ج علام

وعالمون

العالم بفتح الهم المخلق كلّه و- كل صنف من اصنافه

ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون

غیره وغير باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستفهامية

حذفت الفها لورودها في اثر جاري

العلام كثراب الصفر والباشق

العلامة الهمّة و- النصل بين الارضين و- شيء

منصوب في الطريق يهتدى به

العلامي الخفيف الذكي

العلام بالفتح والضم العالم جئا و- النسابة

العلام ايضا الصفر والباشق و- المختار و- لب

عجم الدين

العلامة العالم جئا و- النسابة والمساء للبالغة

كأهم يريدون به داهية

العلامة بالضم كرماته ما يستدل به

العلم بالفتح مصدر و- العالم

العلم بالكسر ادراك الشيء بمجتهته

العلوم العربية هي المتعلقة باللغة العربية كالصرف

والنحو وغيرها ونسب بعلوم الادب

العلم محرّكة العلامة والانرو- المنارة و- شق

في الشقة العليا و- الفصل بين الارضين و-

شيء منصوب في الطريق يهتدى به و- سجد

القوم و- رسم القلوب و- رقة و- الجبل  
الطويل و- الراية و- ما يُعَدُّ على الرمح  
العلماء مؤنث الأعلم و- الدرع وقولم (علماء  
بنو فلان) يريدون على الماء فيجذفون اللام  
تخفيفاً

العلية بالضم والعلمة كدرجة العلم للشق المذكور  
العليم المتصف بالعلم ج علماء و- من الاسماء  
الحسنى

العلام بالفتح الضبع الذكر ج عياليم  
العيلم تحذّر البئر الواسعة وربما سب الرجل  
فيقولون يا ابن العيلم يذهبن الى سعنأ و-  
الجهر و- الضبع الذكر و- الماء الذي عليه  
الارض و- البئر العفنة و- النار الناعم و-  
الضندع و- البئر الكثيرة الماء

الأَعْلَمُ اسم تفضيل و - ما يشتهو العُلَيَّا شق وحب  
عَلَمَاج عَلَمٌ  
الأَعْلَمَةُ العلامة ج أَعْلَامٌ

التعليّة والتعلّامة بالكسر العالم جِدًّا و-  
النساء

المعلم ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه  
معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كخطبه  
ج معالم

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجاعة في الحرب  
قال الاخطل

ما زال فينا رباط الحبل مُعلية  
وفي كليب رباط اللؤم والعارِ  
المعلم بصينة المنقول الدينار قال عنترة  
ولقد شربتُ من الملامة بعدما  
وكد الهواجرُ بالمشوف المعلم

الوقت المعلوم للقبالة  
المعلم كعظم المثلث الصواب والمخير  
المعلمية فرفة من الخوارج العجوبة وم كالحازمية  
\* العلياد الكسر والعلادة ايضا ما بكم عليه الغزل  
ج علامية وعلاحد

\* العَلِيس مَا يَتَجَبُّ مِنْهُ  
قَرَبُ عَلِيس وَعَبَالِيسُ شَدِيدٌ مُتَجَبُّ

\* رجلٌ غلامُ صرايَ نعليلٍ وغيره  
\* عَنْ الْأَمْرِ يُعَلِّمُ وَيُعَلِّمُ وَعَلَيْهِ يَمْلِكُ وَعَنْ يَمْلِكُ  
عَلَوْتَا وَعَلَاةٌ بَانٌ وَشَاعٌ وَعَلَاةٌ حَقِي  
فَهُوَ عَلِيٌّ وَعَلِيٌّ وَعَلِيٌّ

عن أبيه الأمر أظهر له  
أعلن زيد الأمر أظهر و - بالمدح جامر بها  
عائنه بالمدح كأعلن بها  
عائنه الأمر كملته اليه  
إعلن الشيء يعني أعلن

أَشْعَلْنَ الْأَمْوَظِرَ وَ - نَعْرُضُ لَأَن يُعْلَنَ بِهِ  
الْعَلَانِيَةِ مَصْدَرٌ وَ - خِلَافَ الْمَسْرَةِ

رجلٌ عَليَّ اِي ظامِرُ امرُج عَليَّ  
رجلٌ عَليَّ اِي ظامِرُ امرُج عَليَّ  
العَلَّة كَهْمَة لا يَكْتُم سراً

عنوان الكتاب عنوانه  
\* العنقود الصلب الشديد و- الأسد القوي  
الانثى (عنقود)



عَلِيَّتْ نَزْدُ فِي مَاءِ صَعَائِدِ  
 سِيمًا نَوَامًا كَمَلًا أَيْامَهَا  
 و- الفرس نط في الحمام واحد وهو (عُمان)  
 و- خبث نَمًا و- جاع  
 العَالِيَةُ المرأةُ الطَّيَّاسَةُ و- النعامة  
 الْعَلَّاهُ ثوبان يتدفن فيها وير الإبل يكيمان تحت  
 الدرع لتوفي الطعن  
 الْعَلَّانُ ذُو الْعَلَّةِ الْأَشْيِ عَلَيْهِ جِ عِلَاهِ وَعَلَايَ و-  
 الظلم و- المجازع و- المجائع  
 الْعَلَّةُ محرَّكةُ الْحَرْنِ و- الشره  
 الْعَلَّةُ كَتِفُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ مَحْبَرًا و- الدب  
 تنازعهُ نَسَمَةً إِلَى الشَّرِّ  
 \* الْعَلَّابُ كَجَمْرٍ التَّيْسُ الطَّوِيلُ الْفَرْنِ و- الرجل  
 الطويل وفي (عَلَّابَةٍ) و- الثور الوحشي و-  
 الممن من الناس والظلمة  
 \* عَلَّجَ الْمَجْدُ لَيْتَهُ بِالنَّارِ لَمْ يَضْغُ وَيُلْعَ  
 الْعَلَّجُ كَجَمْرٍ نَوْعٌ مِنَ النَّجَرِ  
 الْمُعَلَّجُ الْعَبِيدُ و- الْأَحْمَقُ الْكَلِيمُ و-  
 الدعي  
 \* عَلَّهَ الصَّبِيُّ أَحْسَنَ غَدَاهُ  
 \* الْعَلَّزُ بِالْكَسْرِ نَاتٍ يَبْتَثُ يِلَادُ سَلِيمٍ و- الفرد  
 الفصح و- الباب المسنن وفيها بقية و- طعمر  
 من الدم والوبر كان يَتَّقِدُ فِي الْجَمَاعَةِ  
 الْمُعَلَّزُ الْحَسَنُ الْغَلَاءُ كَالْمُزْمَلِ و- اللحم الذي  
 الْمُعَلَّزَةُ الْعِجَاءُ مِنَ الشَّاءِ  
 \* عَلَّسَ الشَّيْءُ مَارَسَةً بِمَدَّةٍ  
 \* عَلَّصَ الْفَارُورَةَ عَالِجَهَا لِيَسْتَجِرَّ مِنْهَا حَيَاةً و-  
 فَلَانًا عَالِجًا عَالَجًا شَدِيدًا و- العين استخرجها  
 مِنَ الرَّأْسِ و- بِالْثَوْبِ عَنَفٌ يَمُوقُ وَفَسْرٌ و-  
 مِنْ فُلَانٍ نَالٌ مَثَلًا

الْعِلْيَاسُ حَيَاةُ الْفَارُورَةِ  
 لَحْمٌ مُعَلَّصٌ لَيْسَ يَنْفُجُ  
 \* عَلَّضَ بِالْهَجْمَةِ كَعَلَّصَ بِالْمَهْلَةِ فِي كُلِّ مَعَانِيهِ  
 \* الْعَلِيمُ وَالْعَلِيمُ وَالْعَلَامُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَيْلِ  
 \* عَلَا الشَّيْءُ بَعُلُوًّا ارْتَفَعَ و- الْهَارُ كَذَلِكَ  
 و- بِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ بِوَاضْطَلَعُ و- حَاجَةُ ظَهْرٍ  
 عَلِيهَا و- فَرَّةٌ نَارِيَّةٌ و- الْعَيْنُ عَنْ فُلَانٍ  
 نَبَتْ و- فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ تَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ و- فِي  
 الْمَكَارِمِ شَرَفٌ و- بِوَجْهَةٍ عَالِيَاً و- الدَّابَّةُ  
 رَكِبَهَا و- بِوَصْعَةٍ و- بِالسِّيفِ ضَرْبَةٌ و-  
 الْأَمْرُ و- لَهُ اسْتَطَاعَةٌ  
 (عَلَا ظَهْرًا) شَقَّ طَبْعًا  
 عَلَيَّ الشَّيْءُ بَقِيَ عَلَيْهِ ارْتَفَعَ و- فُلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ  
 شَرَفَ  
 عَلَا زَجْرٌ لِلْعَزْمِ مِثْلُ عَلَّ عَلَّ  
 أَعْلُ عَلَى الْوَسَادَةِ انْعَدَّ عَالِيَاً  
 أَعْلُ بِوَإِيٍّ ابْنِ بَعْدَةٍ وَهُوَ دَعَاؤُهُ بِالْبَقَاءِ  
 عَلَّ الشَّيْءُ قَعْلِيَّةً صَعْدَةً و- جَمَلَةً عَالِيَاً و- الْمَنَاعُ  
 عَنْ الدَّابَّةِ تَزَلُّعُهَا و- الْكِتَابُ عَيْنَةٌ  
 أَعْلَى الرَّجُلِ إِعْلَاؤُهُ إِلَى عَالِيَةٍ نَجْدٍ و- الشَّيْءُ صَعْدُهُ  
 و- عَنْ الدَّابَّةِ تَزَلُّعُهَا و- اللَّهُ فَلَانًا رَفَعَهُ  
 وَجَمَلَةً عَالِيَاً  
 أَعْلُ عَنْ الْوَسَادَةِ نَحَّ  
 عَالِي الرَّجُلِ مَعَالَاً أَنَّهُ عَالِيَةٌ نَجْدٍ و- الشَّيْءُ  
 رَفَعَهُ و- الشَّيْءُ بِوَصْعَةٍ و- نَعِيَّةٌ أَظْهَرُهُ  
 عَالٍ أَيْ أَطْلَبَ حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَأَنَا نَحْنُ لَا  
 تَقْدِرُ لَكَ عَلَيْهَا كَأَنَّكَ تَقُولُ نَحَّ عَنَّا إِلَى مَنْ  
 سَوَانَا  
 (عَالٍ عَنِّي) نَحَّ  
 (عَالٍ عَلَيَّ بِالْأَمْرِ) أَحْمَلُهُ عَلَيَّ

تعالى الشيء تعلّياً عازاً - المرأة من نفاسها أو من مرضها خرجت وسلت - الرجل عازاً في مهله - الرجل هم على القوم بخير اذن - المريض من علّو شئ منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثرت في كلامهم حتى استعمل بمعنى ملأ مطلقاً وسواء كان موضع المدح أو العلى أو اسفل أو سائياً ويتصل به الضمائر فيبقى على فتحه فيقال تعال يا رجل وتعال يا رجلان وتعال يا رجل وتعال يا امرأة وتعال يا مرأتان وتعالين يا نساء

تعال أيضاً المرأة من نفاسها أو من مرضها خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه اي ارتفع وجل

إعلى الشيء إعلاء ارتفع - الرجل التي قوي عليه وعلاه

استعلى الجدار عدّه ووجهه عالياً - الشيء صعد - أطافه وغلبه - الكلبة لسان جرت عليه كثيراً

إعلاؤه أطافه وغلبه

(رجل عالي الكعب) اي شريف

(اتبعت من عالي) اي من فوق

العالية مونت العالي ج عاليات وعوال - اعلى الفناء - ما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة - فرى بظاهر المدينة وفي العالي والنسبة (عالي وعلوي) بالضم وهذه نادرة

عالية الشيء ارفعه

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذكر الرمة والشرف

ابو العلا الفالودج - كبة المعري المشهور

ذو العلا اي ذو الصفات العلاء

العلاء بالكسر اعلى الرأس - قيل العنق و - ما علّق على الجبر بعد حمل مثل الاداة والشفة و - من كل شيء ما زاد عليه ج علاوي وعلاوي نقول "اعطيتك العلاء وديناراً علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعه فنهض سناكس ويقال كن علاوة الريح وسناكسها فلاربعها ان تكون فوق الصيد وسناكسها ان تكون تحت الصيد فلا يجد الوحش ريجك

العلاية كل مكان مرتفع

العليان الصوت المجهير

العلية بالكسر والضم لغة بيت منفصل عن الارض بيت او نحو الاصل علوة فأبدلت الواو ياء وأدغمت ج العلية

هو من علبة قومهم وعليتهم وعليتهم ابه من اهل العلاء والجد

العليون جمع علي اسم لاعلى المجنة يهرب ملتقاً بجميع المذكر السالم

العلي الرمة والشرف

علو الشيء مثله ارفعه فنهض سناكس

أخذ علوا اي عنقه

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنياً على الضم كقول الراجز "أقب من تحت عريض من عل" واذا أريد به النكرة كان

معرباً مجزوماً بمن كقول امرئ القيس

مكسر مقيّر مبلّ مديّر معاً

كجلود صخري حطه السيل من عل

واصل عل علو ويقال انتهت من علا اي من فوق

فوق

العلي مثال يعني كل موضع مرتفع

ثم علي القوم بالكسراي جلتهم

العلواء بالفتح القصة العالية قول سمعت منه علواء  
اي قصة عليا.

شعر علوي اي عالي الطبقة او من عالية نجد

عليا مضر اعلاها ج علييات وعلي

العلياء بالفتح السماء - المكان العالي - و - رأس

الجل - و - المشرف - و - القمّة العالية - و -

كل ما عا من شيء

العليان بالكسر الضخم - و - الصوت المجهير - و -

ذكر الضياع - و - المتاع - و - الناقة المشرفة

رجل عليان كمثلان جسم طويل وكذلك المرأة

يستوي فيه المذكّر والمؤنث

العليان بالضم عنوان الكتاب

العلي المرتفع - و - الشريف الرفيع - و - من الاسماء

الحسنى - و - الشديد القوي ج عليون وعليّة

كصبي وصيّة ومنه (ممن عليّة الناس) ابيه

جلتهم

العلي بكسر زين العلو

العلوي نسبة الى العالية

العلويّة مؤنث العلوي - و - زحل والمشتري

والمريخ ويسمي زحل والمشتري بالعلويين

الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاعلى (عليا)

ج علي ونضم عرب العليا فنقص ونفع فنبذ

والضم مع النقص اكثر استعمالا فيقال شفة عليا

وعلياه واصل العليا كل مكان مشرف

(هو اعلى بكم عينا) اي اشد لكم تعظيما - و - ابيه

ابصر باحوالك

(كنت اعلى السطح وكنت عليه) بمعنى واحد

أتيته من معال اي من فوق

المعلي الاسد

المُعالي من الاسماء المحسنى معناه الذي جل عن

افك القدرين

المعلي بصيغة الناعل الذي يرفع الدلو ملوّه الى

فوق يعين المستقي بذلك

المعلي بصيغة المفعول سابع سهام المجر

المعلّاء بالفتح كسب الشرف - و - الرفعة ج معال

الحروف المستعملة في التي يجمعها قولك صغق

ضغظظ

\* علون الكتاب علوة وعلوانا كتب على ظهره

اسم المكتوب اليه ومكانه سمي به لانه يعلو

وفي كتاب العين اظن العلوان غلطاً وانما هو

عنوان بالنون

\* على السطح يعلو علياً وعلياً صعد وهو لغة في علا

الوارى

\* على حرف جر وتأتي اما بمعنى فوق وليس هنا

موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي

علي زيداً وعليّ يزيد اي اعطيت زيدا

عليك زيداً اي الزمة ولا تنافرة

عليك بكذا استمسك به

\* عم منطوعة من قولك علو السلام

عم امر من وعم وقيل عفف من انعم

\* العبر العبر على الابدال

\* عمت الرجل جبل القمّ بعينه عمتا قلة ولها

وهو معمر وعيت - و - فلانا قهره - و - زينا

كفته عن مرأوه وقيل ضربه بالعصا غير مجال

من آصاب

عمت الصوف بمعنى عمت

العيت كأمير الظريف - و - الجري - و - المحافظ

العالم القطن

العيت كسيت السكران - و - الجامل الضعيف

اعتمد على فلان و— ليلة ركب يسري فيها  
العبد الشيء قام بهاد يعتمد عليه يقال "عبدته"  
فانعم

العائد اسم فاعل والاثني عائد

ليلة عائدة اي طوبلة

العبد بالفتح الفعل الذي يعني على علم اوزعم

العبد محرك ورم ود بر يكون في الظهر

ناقة عبدة كسرما نزل حملها

العباد ككتاب ما يستند به ج عبد بضمين و—

اسم من عبد الولد و— رئيس السكر و—

الابنية الرقيقة تذكر وتوثق قال عمرو بن

كفور

ونحن اذا عماد الهي خرت

على الاحاض نفع من يلينا

الواحدة عادة

(اهل العباد) اصحاب الابنية العالية

(طويل العباد) اي مترله معلم لراثره

(رفيع العباد) اي شريف لان ذا الشرف منهم

يرفع عماد خباثه

فعله عبدا وعن عبده اي عن فصيل وفي ضده فعله

خطا وعن خطا

(فعله عبدا على عين وعبد عين) اي يجبرون بين

العبد ككثف المكان الذي يلقه المطر

عبد الثرى كبير المعروف

العبدان رئيس السكر

العبد كمثل الغاب المنلى شابا بالاشي عبدة

العبدان الطويل الاشئ عبدة

العبداني العبدوي عبدة

العبدة بالصم ما يعتمد عليه اي بكأ يقال "فلان

عبد نسا عند وقع الشائد" ومنه العبدة عند

المصريين لشخ البلد لاعتماد عليه في مصالحهم

و— من لا يفتدي الى جهة والعبيت ج عابيت

العبيته القطعة من الصوف المموت يقال "عبيته"

من صوف او وبر وسبيته من فطن وسليته

من شعر "ج عابيت وعمت وعيبت أما أعبيته"

فهي جمع جمع عيبت لا جمع أعبيته لأن فعلة لا

تكسر على أفعله

\*عجم فلان في صبره يتبع عجم أسرع و— في

الماء سمح و— الخوى في الطريق مئة ويسرة

تعجمت الحية تلوث في مرما وتوخت

العنوج السهم الذي يتلوى في ذهاب و— الساج

و— الفرس لا يستقيم في أسره

العنوج الحية

\*عتمد السقف بعبده عبدا أقامه بهاد ودعته و—

الولدة طهره بهاء الممودية و— للشيء و— الى

الشيء قصد و— المرض فلانا أضناه ولوجه

و— فلانا ضرب بالعمود و— الشيء اسقطه

عبد الرجل بعبد عبدا غضب و— الثرس بلله

المطر حتى اذا قبضت عليه تعند لدونه و—

بالشيء لزمه و— منه تعجب و— البناء من

الركوب ورمنا واختلنا و— الخراج عبدا عصر

قبل أن يضيغ فورم ولم تخرج بضته و— فلان

وجع يقال "عبدني الامر فعبدت" اي أوجعني

فوجئت

عبد السيل سد جريته بمراب ونحوه حتى يجمع في

موضع و— المولود طهره بهاء الممودية مثل

عبده فصرية مولدة

أعبده جملة تحت عمادا و— جملة عبدا

تعبد الشيء قصه و— فلان قبل الممودية

اعلمد الضعيف على الحائط أكسا و— فلان

على فلان في كذا أكل عليه و— فلانا مثل

و- رئيس المسكر

عُمْدَةُ الْقَسَمِ بضم العين الكليل اي معنْدُه ومنصودُه  
الاعظم ج عُمْد

العُمْدَةُ بالكسر الموضع الذي يتفخ من ستام البعير  
وغاريه

العُمود ما يقوم عليه البيت وغيره و- رئيس  
المسكر و- خطية السيف التي في منته و-

قضب الحديد و- السبد الذي يعتمد عليه في  
الامور و- عرق يعني الكبد ج أعْمِدْ وعَمِدْ

وعُمِدْ وعرق في البطن يتد من لدن الرماة  
الى ثوبين السرّة و- الحزن الشديد الحزن

و- قائما البئر عليها الحالة و- رجلا الظلم

عُمود السحراوي (الرثة) الزنين

عُمود النسيب ما كان على خط مستقيم

عُمود الثوب ما استقامت عليه السّارة من بينها

عُمود الميزان ما يعلق بطرفيه كفتاه

عُمود الصليب كركب

عُمود الطريق الخطّ الاصلي الذي تشرع منه  
النسيب

العُمود من الاعصار ما يسطح في الماء و- من  
الصنع ما نتج من ضوئيه و- في الهندسة الخطّ

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويمدّث عن  
جانبيه زاويتين متساويتين

ضرب الفجر بعُموده اي سطع وهو المستطير

(اهل العُمود واهل العُمْد) اصحاب الاخوية

(استقاموا على عُمود رأيهم) اي على وجه  
يعتمدون عليه

عُمود اللسان وسطه طولا

عُمود القلب وسطه كذلك يقال "اجعل ذلك في  
عُمود قلبك"

"بأني به احدم على عُمود بطنه" كنى بعُمود  
بطنو عن المشقة والنصب اي أنه بأني به على نصب  
ومشقة

دائرة العُمود في الفرس التي في مواضع الفلادة  
والعرب تسميها

العُميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من  
مرضه حتى يُعَمِد من جواربه الواسائد اي يُقَامِر

و- الشديد الحزن و- الذي هدّه العشق

عُميد الوجع مكانة

عُميد الامر فؤادة

عُميد القوم سِدْم وسَدْم الذي يهدون اليه في  
الحاجات

"فلان معمود معمود" اي منصود بالحاجات

المُعْمِد بصيغة المنعول الطويل

المُعْمِد الذي هدّه العشق

خِيَامُ مُعْمِدَاي منصوب بالعماد و (رجل معمود)  
اي هدّه العشق

شيء مُعْمِد اي على هيئة العماد

المُعْمِدَان لقب يوحنا الحضور لتعميد

المعمودية أوّل اسرار الدين المسيحي وباب النصرانية  
وفي تطهير المولود وغيره بالماء باسم الاب

والابن والروح القدس

\*عَمْرُ الْمُتَمَرُّلُ بِالْأَهْلِ بِعَمْرٍ عَمْرًا كَانَ سَكُونًا هَمٌّ مِنْ  
(عامر) ج عُمَار و- المكان أهله سكنه

فهو (معمور) يعمد ولا يعمد و- الله فلانًا  
عَمْرًا اطال عُمره و- مثل فلان عَمْرًا جعله

أَمَلًا و- فلانًا الله سألت الله ان يعمره و-  
المال جارة عامر اي كثيرًا واقرأ و-

الرجل ماله ويته جارة وعُمْرًا وعُمْرَانًا لزومة  
و- فلان بالمكان افام به و- زيد الدار

بنامها والاسم ( العَمارة ) و - الرجل يَعمِرُ  
ويَعمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةً فِي زَمَانًا طَوِيلًا و -  
فَلَانٌ رَمَى عَمْرًا وَعَمَارَةً أَي عَبْدَهُ و - خَدَمَهُ  
و - صَلَّى وَصَلَّاهُ

( عَمْرَتُهُ كَذَا ) جَلَسَتْ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ أَوْ طَوْلَ  
عَمْرِي

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرُ بَيْتٍ وَبُيُوتُهُ عَمَارَةٌ صَارَ عَامِرًا  
عَمِيرَ الرَّجُلِ بَيْتُهُ عَمْرًا وَعَمْرًا عَاشَ زَمَانًا  
طَوِيلًا فَهُوَ عَامِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ  
وَعُمُرَكَ

عَمِرَ فَلَانٌ عَاشَ زَمَانًا طَوِيلًا و - اللَّهُ فَلَانًا أَبْنَاهُ  
و - الْحَمَلُكُ الثَّوْبَ أَجَادَ نَجْمَةً وَغَزَلَهُ و - نَفْسُهُ  
قَدَّرَ لَهَا نَدْرًا مَحْذُودًا مِنَ الْعَمْرِ و - الْمَثَلُ  
جَعَلَهُ أَمَلًا

عَمِرْتُ فَلَانًا كَذَا جَلَسْتُ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ أَوْ عَمْرِي  
قَالَ أَبُو السَّعْبِ الْعِجَبيُّ

لَعَمْرِي لَيْنَ عَمْرَمُ الْجَبْنُ خَالِدًا  
وَأَوْطَانُهُ وَمَلَأَهُ الْمَشَافِلُ

أَيِ ادْتَمَّتْ سَجْمَةُ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا خَالِدًا لِلْجَبْنِ عَمْرِي  
( اعْمُرَكَ اللَّهُ أَنْ تَقُولَ ) نَحْنُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ

عَمْرِهِ  
( أَعْمُرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ بَلَدًا ) اعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا

وَقُلْتُ لَهُ فِي لَيْلٍ عَمْرِي أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا اسْتَرَجَعْتَ  
إِلَيَّ كَقَوْلِهِ

وَمَا الْبَرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى  
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ

وَالِاسْمُ الْعُمَرَى  
أَعْمَرَ اللَّهُ مِثْلَكَ جَعَلَ أَمَلًا و - فَلَانًا الْمَكَانَ

جَعَلَ بَيْتَهُ و - فَلَانٌ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً  
و - فَلَانًا جَعَلَ بِبَيْتِهِ و - اعْلَاهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرِ  
و - فَلَانٌ عَلَى امْرَأَتِي عَلَىهَا فِي أَهْلِهَا

تَعْمَرُ فَلَانٌ جَاءَ بِالْعَمْرِ و - انْتَسَبَ إِلَى بَيْتِ عَمْرِى  
بَنِ الْحَارِثِ

اعْتَمَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِالْعِيَامَةِ و - الْمَكَانَ قَصَدَتْهُ  
وَزَارَتْ

اسْتَعْمَرَ فِي الْمَكَانِ جَعَلَ بَيْتَهُ وَمِنْهُ " اسْتَعْمَرَ اللَّهُ  
عِبَادَهُ فِي الْأَرْضِ " طَلَبَ مِنْهُمْ الْعَارَةَ فِيهَا

الْعَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْمَقِيمُ و - السَّكَّانُ الْعَامِرُ  
بِجَعْلِهِمْ

مَكَانٌ عَامِرٌ أَيِ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا دَانِقِي أَيِ مَدْفُوقِي  
و ( تَرَكَهُمْ عَامِرًا ) مَكَانٌ كَذَا أَيِ مَقْبُوعِينَ مَجْمُوعِينَ

الْعَامِرُ ابْنُ جَرَّوَالِ بْنِ الْعَمْرِ  
أُمُّ عَامِرِ الضُّعْفِ

الْعَامِرَانِ ابْنُ الْعَقِيلِ وَابْنُ مَالِكٍ  
الْعَامَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدُورٌ و - رَحْمَةُ كَانِ الرَّجُلِ عَمْرِي

بِهَا الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمَرَكَ اللَّهُ و - رَفِيقَةُ مَرْثَةٍ  
تَخَاطَبَتْ فِي الْمَخْطَةِ و - كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ

عِيَامَةٍ وَقَلَنْسُوءَةٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ جَعَلَهُ و - اخْصَنَ  
مِنْ الْقَبِيلَةِ وَفِي اسْمِ الْجَعَاعَةِ بِمَعْنَى عَارَةِ الْمَكَانِ

الْعَمَارَةُ بِالضَّمِّ اجْزَاءُ الْعِمَارَةِ بِالْكَسْرِ  
الْعِمَارَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ و - الْحَيُّ الْعَظِيمُ و - مَا

بُيُوتُهُ الْمَكَانَ و - السَّرْحَيْنِ تَدْمُلُ فِي الْأَرْضِ  
مَوْلَدَةً وَقِيلَ عَامِيَةً

الْعَمَارِيَّةُ هُوَ دَجٌّ يُحْلَسُ فِيهِ  
الْعَمَرُ بِالْفَتْحِ الْحَيَاةُ وَمِمَّا دُونَ النَّفْسِ لَا أَسْمَ لِمُدَّةِ

عَارَةِ الْيَدَنِ الْحَيَاةِ وَالنِّسَاءُ ضِدُّ الْمَاءِ وَلِهَذَا  
يُوصَفُ السَّارِي بِالنِّفَاءِ وَلِهَذَا يُوصَفُ بِالْعَمَرِ

بِجَعْلِهِمْ  
الْعَمَرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمِنْهُ لَعَمْرِي - أَيْ الْقَسَمُ أَيِ لَدِينِي

و - لَحِمُ الثَّلْثَةِ جَعَلَهُ عَمْرًا و - الشَّجَرُ الطَّوَالُ  
الرَّاحِدَةُ شَجَرَةٌ و - الشَّيْءُ وَقِيلَ حُلَّةُ الْقُرْطِ

الْمَالِيَا و - نَخْلُ السُّدْرِ وَالسُّدْرُ ضَرْبٌ

من التمر جيد

(عمر الله ما فعلت كذا وعمره الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تيمناً وأعمره الله ان تفعل تحفة بالله وقصالة بطول عمره او عمره الله اي اذكره الله تذكيراً

ويراد بوايضاً سألت الله ان يطيل عمره ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية واذا ادخلته اللام قلت (لعمري الله) رفعة بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والتخبر محذوف والتقدير لعمري الله قسمي او لعمري الله ما أقسم به ومعنى (لعمري الله وعمره الله) احلف بدينام الله وبفائه واذا قلت عمره الله فكأنك قلت بعمرك الله اي باقرارك له بالبقاء

لعمري اي بك الخير بنصب الخير مفعولاً لعمري وجره نقلاً للآب

عمرو علم من اعلامهم تلقى به الواو رفعاً وجرراً تنزيهاً منه وبين عمرو - اسم شيطان الفردق أم عمرو كنية الصبي

العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو -

العتان المديتان على اللهاة

العمر بالضم الحياة - لم الفة و - المجد و -

الصحة والكثمة و - نخل السكر كالعمر بالفتح والضم اعلى

(كاد ينأمر العبرين) اي الثانيين سنة لأن

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمر بضمين ما طال من الحياة

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمر عمره مصدر و - المندبل تعطي به الحرة رأسها و - الدين

عمر جبل يصب في سبيل مكة

العمرى بالقصر ما يحل لك بطول عمره او له طول عمره وهي اسم من أعمركا مرئسال "اعمرته الدار العمرى" اي جعلها له يسكنها مدة عمره او لي اسكنها مدة هجري ومن ذلك قولهم "ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في الاخرى

العمران اسم للبنان و - لما يعمرو الكاف ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال يقال "العدل اساس العمران" العمرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها و - الشدة من الحرز ينصل بها النظر و - خزة الحب

العمرات عمركة في المعات التي تكون تحت

التي وفي النافع والغايد

العمران عظام صغيران في اصل اللسان هما شعبتان بكتنفان الغلصة من باطن

ابو عمرة كنية المجرع و - الانلاس

العبرة بالضم الفصد الى مكان عامر و - أن بني الرجل على امرأته في بيت أهلها فان نزلها الى بيتها

فذلك هو العرس

عمرويه اسم رجل مركبة كسبيوه

العمروية فرقة من المعتزلة

العمرى بالفتح نسبة الى عمرو و - تمر وهو غير

العمر

عمرى الشجر بالضم وهو الصدر القدم على مهر كان او غيرهم

العبار يقال للباقة و - الكثير الصلاة والصيام و - الثابت في امره القوي الايمان القائم بالامر والنهي الى ان يموت و - الطيب البناء و - الحذب على السلطان و - الحليم الوفور في

كلادو - واللائم للجماعة - والطب الروائح  
 العمار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر  
 العصور من الاماكن المعمور . فعل بمعنى مفعول  
 "نوب عمير" صديق  
 "كثير يجير عمير" اتباع  
 العميران العرتان العظيمين اللذين مر ذكرهما  
 عوامير البيوت الحيات واحدا عامر وعامرة  
 المعمر المنزل الكثير الماء والكلأ والناس وقولهم  
 (زل فلان في معمر صدق) اي في منزل  
 مرضي معمور  
 المعتمر الزائر - القاصد للشيء  
 المعمرية فرقة من المعتزلة اتباع معمر بن عباد  
 السلي  
 المعمور اسم مفعول - المخدوم  
 دار معمورة يسكنها الجن  
 المعمور كمنوب الجدي - الصغير من الضأن  
 ج بعامر قال ابو زيد الطاهي  
 ترى لأخلافها من خلفها قسلاً  
 مثل الذئب على قرم البعامر  
 البعامر ايضاً موضع  
 البهورة نجمة  
 \* العبرد كملس الطويل من كل شيء - الشرس  
 الخلق - الذئب الخيث - الناهية -  
 الخيب الرجل من الإبل - المير الشديد  
 السريع  
 العبرود الطويل من كل شيء  
 \* العبرس الجبل الناضج الذي يتنع ان يصعد عليه  
 و - القوي الشديد من الرجال - السريع  
 الورد و - الشديد من المير و - القريس  
 الخلق القوي  
 العبروس الغلام الحاد و - الخروف ج عماريس

وعماريس وهو نادر كقولهم  
 أولئك لم يدري ما سبك القري  
 ولا عصب فيها راث العماريس  
 \* عبرط الشيء عبرطه اخذه  
 العبرط كزبرج والعبرط كبرقع الطويل من  
 الرجال  
 العبرط كملس الخفيف من الغنم و - الناهية  
 و - الجسور الشديد  
 العبروط الصن الذي لا يلوح له شيء الا اخذه  
 و - الذي لا شيء له ج عمارط و عاربط  
 و عاربطة  
 اللص المعبوط المشعير ط اي يأخذ كل ما وجد  
 \* عمن الكتاب يمتن عمنك درس و - فلان  
 الذي اخذه و - الامر تعامل وأرى الله لا يعرفه  
 وهو يعرفه  
 عمن يومنا يمتن عمنك وعموساً وعمن عمارة  
 اشتد واسود وأظلم  
 عمن الله ما لا خير فيه غير معان و  
 أعمن الشيء اخذه عنه وهو يو عالم  
 عامسة معامسة ساره و - فلانا ساره ولم يجاهره  
 بالعلوة  
 تعامن عنه أرى انه لا يعلم و - علي فلان نعى  
 وتركني في شبهة من أمره  
 العمان ككتاب الحرب الشدبة و - امرلاً بقم له  
 ولا يهتدي لوجهه و - الليل الشدب الظلة  
 و - الأسد القوي و - الناهية  
 يوم عمن أي شديد ج عمن وعمن  
 العمن محركة العمن وهو الشدة  
 العمن مصدر و - الامر لا بقم له ولا يهتدي  
 لوجهه  
 العموس الأسد الشديد و - من يتصف الاشياء



\* الْعَصْفَقُ وَالْعَافُجُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِيلِ وَالْحَيْلِ

\* عَمِطَ عِرْقُهُ بِعَمِطَةٍ عَمَّطًا عَابَةً وَثَلَبَةً وَ - نِعْمَ اللَّهُ لِمِ

يَشْكُرُهَا

عَمِطَ نِعْمَةً اللَّهُ بِعَمِطِهَا عَمَّطًا لَمْ يَشْكُرْهَا لَنِعْمَةٍ فِي غَمِطِ

بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ

اعْتَمَطَةُ اعْتِمَاطًا ثَلَبَةً

\* عَمَّرَ الرَّجُلُ كَنْزَ جَيْشِهِ بِعَدِّ قَلَّةِ

الْعَامِ الْجَيْشِ الْمُنْفَرِقُونَ

\* عَمَّى الْمَكَانُ وَالطَّرِيقُ بَعَمَّانَ عَمَّا وَعَمَّا عَمَاقَ

طَلَا وَأَبْطَلَا وَبَعَا وَ - الْبَرْ أَيْضًا بَعْدَ قَمَرِهَا

فِي عَمِيَّةٍ

عَمَّى النُّظَرَ فِي الْأُمُورِ بِالْفَو - الْبَرْ جَعَلَهَا عَمِيَّةً

أَعَمَّى الْبَرْ وَجَعَلَهَا عَمِيَّةً

تَعَمَّى فِي كَلَامِهِ نَطَعَ

اعْتَمَى الْبَرْ جَعَلَهَا عَمِيَّةً

الْعَامِقِ الْجَمَلِ الَّذِي بَرَعَ الْمَيْقَى

الْعَمَاقَةُ بِالْفَتْحِ قَمَرُ الْبَرْ وَجَعَلَهَا بِقَالَ فِي التَّعْجَبِ

مَا أَعَمَّى الْبَرْ وَمَا أَشَدَّ عَائِنَهَا

الْعَامِيَّةُ مِثْلُ عَلَانِيَةِ شَجَرٍ بِالْحِجَازِ وَبِمَا تَرَعَاهُ الْإِيلُ

الْعَمَقِيُّ وَالْعَمَقِيُّ وَالْعَمَقِيُّ قَمَرُ الْبَرْ وَالْفَتْحُ وَالْوَادِي

وَجَعَلَهَا جَ أَعَامَى

الْعَمَقِيُّ وَالْعَمَقِيُّ أَيْضًا مَا بَعْدَ مَنْ أَطْرَافَ الْمَنَازَةِ

جَ أَعَامَى

الْعَمَقِيُّ أَيْضًا الْبَرْ الْمَوْضُوعُ فِي الشَّمْسِ لِيَفِثَ

الْعَمَقِيُّ حَمْرُكَ أَعَمَّى وَالْإِسْتِفْخَاقُ وَمَنْ قَوْلُهُ لَمْ يَفِثَ

عَمَّى "أَيَّ حَقٍّ وَاسْتِفْخَاقٍ

الْعَمَقِيُّ الْعَامِيَّةُ لِلشَّجَرِ الْآفِ الذِّكْرُ

الْعَمَقَةُ حَمْرُكَ وَضَرَّ السِّنَّ فِي النَّجِيِّ

الْعَمَقِيُّ ذَوَالْعَمَقِ بِقَالَ "حَوْضٌ عَمَقِيٌّ وَبَرْ عَمِيَّةٌ"

أَيَّ قَعْبَةٍ جَ عَمَّى وَعَمَاقٌ وَعَمَاقِيٌّ

كَالْجَاهِلِ وَ - أَمْرٌ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجُهُ

الْعَمِيسُ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَ - الْأَمْرُ الْمُبْسُوتُ

عَمِيسُ الْهَيْمَامِ وَإِدْرِينُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةُ إِلَى بَدْرِ

حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ أَيْ عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ

حَقٍّ

الْمُعَامِيسُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَتَصَفَّ الْأُمُورَ بِجَهْلِهِ

أَمْرًا مُعَامِيسَةً تَسْتَرُ فِي شَيْبِهَا وَلَا تَنْهَيْكَ

أَمْرٌ مُعَمِّسٌ كَمَعْظَمٍ شَدِيدٍ

جَاءَنَا فَلَانٌ بِأُمُورٍ مُعَمِّسَاتٍ وَمُعَمِّسَاتٍ أَيْ مَظْلَمَةٍ

مَلُوبَةٍ عَنْ وَجْهِهَا

\* عَمَّطَ بِعَمِطَةٍ عَمَّطًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا فِي اسْتِعْرَاضٍ بِلَا

تَعَبٍ وَ - عَمَّطَ وَ - الْمَوْلُودُ خَفَّتْ

عَمِشَتْ عَيْنُهُ تَعَمَّى عَمَّطًا ضَعْفٌ بِصَرْمَا مَعَ سِيلَانٍ

دَمْعًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْفَاتِ هُوَ أَعْمَشُ وَفِي عَمَّاهُ

جَ عَمَّشَ وَ - فِيهِ الْكَلَامُ نَجَحَ وَمَنْ "فَلَانٌ لَا

تَعَمَّشَ فِيهِ الْمَوْعِظَةُ" وَ - جَسَمُ الْمَرِيضِ ثَابِتٌ

أَيْ

عَمَّشَ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَعَاوَلَ وَ - اللَّهُ فَلَانًا أَرَاكَ

عَمَّشَ وَ - أَثَابَ الْيَوْجَمَةَ

أَعْمَشَ أَعْمَشَ

تَعَامَشَ فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَعَاوَلَ وَ - الْأَمْرُ تَعَابَاهُ

اسْتَعْمَشَ فَلَانًا اسْتَعْمَنَهُ وَ - اسْتَجَبَلَهُ

الْعَمَّشُ بِالْفَتْحِ مَا يَكُونُ فِيهِ صَلَاحُ الْبَدَنِ وَ - الشَّيْءُ

الْمَرَاتِنِ

الْعَمَّشُ حَمْرُكَ ضَعْفُ الْبَصَرِ مَعَ سِيلَانِ الدَّمْعِ

فِي أَكْثَرِ الْأَوْفَاتِ

الْعَمَّشُ الْمُسْتَقْدَرُ يُوَكِّلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ عَائِشِشُ

\* يَوْمٌ عَمَّاسٌ يَوْمٌ عَمَّاسٌ

الْعَمَّاسُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الطَّامِرِ

الْعَمَّاسُ كَكَنْفِ الْكَفِّ بِأَكْلِ الْحَامِضِ وَفِي

الْتِكَلَةِ بِأَكْلِ الْعَامِصِ وَهُوَ الْمَلَامُ وَلَعَلَّهُ الصَّحِيحُ

طريق عيني اي طويل

الاعناق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا تجف الا صيفاً وهو العنق جمع بأجرائه

ورجل عيني الكلام بالضم اي لكلام غور

المصنوع بصفة الفاعل المبالغ في الامر المتشدد فيه

الذي يطلب أقصى غايته

\* المعكوس مجتهد الحمار

\* عمل الرجل يعمل عملاً هن وصنع وقيل

عملت الناقة كانت عيلة و- الكلة في الكلة

احدث فيها نوعاً من الاعراب و- البرق

دام فهو عمل و- فلان على البلد كان عاملاً

له و- على الصدقة سعى في جمعها

عمل فلاناً اعطاه العيلة و- على البلد ولاه عيلة

عمل فلان عليهم مبنياً للفعول أثير

أعمله جملة عاملاً و- الكلة في الكلة جملةا فعل

فيها و- آله ورأيه على يو و- الرمح طعن

بساله و- فلاناً اعطاه عائلته

عاملة معاملة سامة بعمل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المسافاة في

لغة المحاربين

تعامل فلان لكنا تكلف العمل و- من اجل

فلان و- في حاجات الناس تنق واجتهد

تعاملوا عامل بعضها بعضاً

اعتمل الرجل عمل عملاً متعلّقاً بنفسه يقال الرجل

يعمل لنفسه ويعمل غيره و- فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة عاملاً و- فلان الذين بنى بوبناه

و- سألته ان يعمل و- الثوب ونحوه عمله في

ما يبدله و- آله ورأيه على يو

استعمل فلان ولي عملاً من اعمال السلطان

العامل كل من يعمل يد في طين وبناء ونحوه

ج عمل وعمله وعاملون و- في اصطلاح

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى ابالة

وحرفة العيلة وما تولاه (عاملة وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

العلب

العاملة مؤنة العامل ج عاملات وعوامل

العامل ايضاً هو الذي يتولّى امور الرجل في ماله

وملكه وعمله و- الذي يستخرج الزكاة

العوامل الارجل و- بقر الحمرث والدياسة

عاملة الرمح عاملة

عاملة حكي من البن وهو عاملة بن ساء

العائلة بالفتح اجر العمل وتقال في هلا المعنى مثله

و- عمل الناقة ونجايتها

العيلة بالضم والكسر اجر العامل و- رزقة

العمل عمركة كل فعل يكون من الجواهر

بقصد ج اعمال

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها

ابن عمل رجل نومي عليه

بنو العمل مشاة البين

رجل عمل اي ذو عمل او مطوع عليه وهي عيلة

جعل عمل اي سريخ

برق عمل اي داغ

عمل به العيلون والعيلون اي ماله في اذاه

العيلة الخيانة

العيلة هيئة العمل و- ما عيل و- باطنة الرجل

في الشر و- احر العمل

ناقة عيلة اي بيته العالة فارمة

العيلة بالصم اجر العمل

الْعَمَالُ قَالُ لِلْبَالِغَةِ فِي الْعَامِلِ وَهِيَ عَمَّالَةٌ  
الْعَمُولُ الْمَطْبُوعُ عَلَى الْعَمَلِ وَ- الْكَسَمَةُ  
الْعَمَالَاتُ الْأَحْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُحَلَّفَةُ بِأَمْرِ الدُّنْيَا  
باعتبار بقاء الشخص كالبيع والشراء والإجارة  
ونحوها  
الْمَعْمَلُ مَوْضِعُ الْعَمَلِ  
طَرِيقُ مَعْمَلٍ أَيْ لِحَبِّ مَسْلُوكِ  
الْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْمَسْلُ  
حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ قَدْ عَمِلَ بِهِ وَمِنْ  
الْيَعْمَلَةُ النَّاقَةُ الْخَيْبَةُ الْمُعْتَلَةُ الْمَطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَ-  
الْحَمْلُ يَعْمَلُ وَلَا يُوصَفُ بِهَا إِنَّمَا هِيَ آسَانٌ وَالْيَا  
فِيهَا زَائِدَةٌ جَ يَعْمَلَاتٌ وَيَعْمَلُ  
يَوْمٌ يَعْمَلُهُ مِنْ أَيْامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ  
\*عَمَلَسَ فِي سَبْرِهِ اسْرَعَ  
الْعَمَلَسُ الْحَرْبِيُّ الْقَتْلُ وَ- الْقَوِيُّ عَلَى السَّوْدِ  
السَّرِيعُ وَ- كَلَبُ الصَّيْدِ الْخَيْبُ وَ- الذَّنْبُ  
الْخُدَاعُ وَ- رَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَيُّو وَجَّحَ بِهَا وَهِيَ  
عَلَى ظَهْرِ وَشَةِ الْمَلِّ أَبْرُ مِنْ الْمَلَسِ  
الْعَمْلُوسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ  
\*الْعَمْلِيصُ كَالْعَمْلِيصِ يُقَدِّمُ اللَّامَ زَيْدَةً وَمَعْنَى  
\*الْعَمْلُطُ بِالْفَتْحِ وَتَقْدِيدِ اللَّامِ مَفْرُوحَةٌ الشَّدِيدُ  
الْقَوِيُّ عَلَى السَّوْدِ  
الْعَمْلُطُ بِالضَّمِّ وَتَقْدِيدِ اللَّامِ مَفْرُوحَةٌ بِمَعْنَى الْعَمْلُطِ  
\*عَمَلَقَ الصَّبِي رَمَى بِحَوْوٍ وَبَوَلَوُ وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ  
عَمَقَ  
الْعَمَالِقَةُ وَالْعَمَالِقِيُّ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ عِمْلَاقٍ مِنْ فِلَسْطِينَ  
نَزَعُوا فِي الْبِلَادِ  
الْعَمْلَاقُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَخْدَعُكَ بِظَرْفِهِ  
\*عَمَّ الشَّيْءُ هُيْئًا عُمُومًا نَبْلُ الْجِهَادَةِ هُيْئًا عَامًا وَ-  
الْمَطَرُ الْأَرْضُ شَهْلًا كَثَبًا وَ- التَّوَمُّ بِالْمُهَابَةِ

عَمَّا شَهْلًا جَمِيعًا وَ- طَالَ  
هَمْ تَوْبَاهُ النَّسَاعِصُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَدَثِ بِحَدَثِ  
بِلْدَةٍ ثُمَّ يَتَعَدَّى إِلَى سَائِرِ الْبِلَدَانِ  
عَمَّ الشَّيْءُ مَبْنِيًا لِلْمَعْمُولِ طَوَّلُ  
عَمَّ رَأْسُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ عَمَّا لَنْتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةَ  
عَمَّ الرَّجُلُ عُمُومَةً صَارَ عَمَّا  
عَمَّ الرَّجُلُ ضِدَّ خَصَصَ وَ- زَيْدًا أَلْبَسَهُ الْعِمَامَةَ  
وَ- اللَّبَنُ أَرْنَى كَأَنَّ رُغْوَتَهُ شَبِهَتْ بِالْعِمَامَةِ  
عَمَّيْنَاكَ أَمْرًا فَلَدْنَاكَ إِيَّاهُ  
عَمَّيْنَاكَ فَلَانٌ مَجْهُولٌ سَوْدَانُ الْعَامِ نِيْجَانُ الْعَرَبِ  
وَ- رَأْسُهُ لَنْتَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةَ  
عَمَّ الرَّجُلُ وَاعْمَ كَرَمَتْ أَعْمَامُهُ  
تَعَمَّيْتُ الْأَحْكَامَ بِالْبَيِّنَةِ أَيْ ظَهَرَ عَلَيْهَا كَالْعِمَامَةِ  
وَ- الرَّجُلُ لَيْسَ الْعَامَّةُ وَكُورُمَا عَلَى رَأْسِهِ وَ-  
فَلَانًا دَعَوْتُهُ عَمَّا قَوْلُ "تَعَمَّيْتُ فَأَحْسَنَ عَمْرِي"  
أَيْ دَعَوْتُهُ عَمَّا  
إِعْتَمَ الْبَغْرُ اسْتَجَبَتْ أَسْنَانُهُ وَ- الرَّجُلُ لَيْسَ  
الْعِمَامَةُ وَشَةِ "إِعْتَمَتِ الزُّنْبَى بِالْبَنَاتِ" وَ-  
النَّاسُ طَالَ وَ- اللَّبَنُ أَرْنَى وَ- التَّبَتُّ  
اِكْتَمَلَ  
اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ لَيْسَ الْعِمَامَةَ وَ- فَلَانًا اتَّخَذَهُ عَمَّا  
الْعَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ الْخَاصِّ وَهُوَ لَفْظٌ  
وَضَعُ وَضْعًا وَاحِدًا لَكثيرٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ مُسْتَفْرَقٍ  
جَمِيعٌ مَا يَصْلُحُ لَهُ فَلَيْسَ مِنَ الْمَشْرُوكِ كَالْخَالِ  
وَالْمِيتِ وَلَا الْعَلَمِ كَرِيدٍ وَلَا أَسْمَاءِ الْعَدَدِ كَالْمِائَةِ  
لَا يَمْلِكُ الْمَحْصُورُ وَلَا اسْمُ الْجِنْسِ الْمُنْكَرُ لَعَدَمِ احْطَاكِ  
يَجْمَعُ مَا يَصْلُحُ لَهُ نَحْوُ زَارْفِي رَجَالًا فَأَكُلُ رَجُلًا  
بِزَائِرَةٍ وَهُوَ إِذَا عَمَّ بِصِفَتِهِ وَمَعْنَاهُ كَالرَّجَالِ  
وَإِذَا عَمَّ بِمَعْنَاهُ فَقَطُّ كَالرَّهْطِ وَالتَّوَمُّ  
عَامَةُ النَّاسِ خِلَافَ خَاصَّتِهِمْ يُقَالُ تَبَتَّ بِذَلِكَ

الصُّومَة مصدر يقال يقال يقي وين فلان عُمومة يقال ذلك كما يقال (أُبنَة وخَوولة)

الصَّوِي قسمة الى الم

الصِّيم صميم القوم و- ييس الهوى و- كل ما اجتمع وكثر والاسم الصِّيم كما مر و- الثَّام من كل شيء ج عَم

امرأة عَمِيَة اي تامة القوام والمخلط طويلة نخلة عَمِيَة اي طويلة

الْأَعَم الجماعة الكثيرة و- الفليظ

رجل مِع مِع ومِع بكسر الميم ونفخ الميم ونفخها اي كثير الاعمار

رجل مِع مِع بكسر الميم ونفخ الميم اي خبير بم خبره وعقله

المُعَمم الفرس الابيض المامة دون العُنق فلان مُعَمَم مِع اي مُسَوَّد وهو السيد الذي يقدِّه القوم امورهم ولجأ اليه العوام

المُعَمم بصفة الفاعل اللبث اذا كان عليه رغبة حين يَجْلِب

لبن مُعَمَّ بمعنى اللبن المعيم

شاة مُعَمَّبة مُعَمَّبة بيهض الرأس

نبث يعضوم اي طويل

عَمَنَ بالمكان بعين عَمَنَّا وعَمِنَ يعن اقام يو عَمِنَ فلان توجه الى عمان او دخلها و- زيد دام

على الشام في عمان

أَعَمَنَ فلان بمعنى عَمِنَ بهمايو الثلاث

عَمَان بلد باليمن يصرف ولما الذي بالشام فهو عَمَان بالفتح والتشديد

العَمَانِيَة بالضم نخلة بالبصرة يستمر عليها طلع جديد وكبائن شيرة وأخر مرطبة

العَمَن المتيمون في مكان ومنه اشتق عَمَان

لانها تم بالفتح والفاء فيها كالتاء في الخاصة ج عَام

جاه القوم عامة اي جميعا

العِمَامَة المنفر و- البيضة و- ما يُلَفَّ على الرأس ج عَام و- عِيَام و- القحط و- القيامة لانها

تعم الناس بالموت

العمر مصدر و- كل من جمع أباه وآياه صلب اوبطن ج أعمام وعمومة وأعم وج أعيون و-

الجماعة الكثيرة و- المشبك كله و- النخل

الطوال و- النسبة الى عم عموي

العمر بالضم جمع العمية

العمم اسم من العميم يعني الاجتماع و- الكثيرة و- اسم جمع للمائة وفي خلاف الخاصة و- عِظَم

الحق في الناس وغيرهم و- الثَّام العام من كل أمر يقال "أمر عم" اي ثام عام و(رجل عم) اي خبير بم خبره وعقله قال عمرو بن

شاس

فان عرارا ان يكن غير واضح

فاني أحب المجون ذا المنكب المسم

العمم بصفتين تمام الشباب والجسم و- تمام المال يقال "استوى على عمي" اي على كماله

جارية عَمَاء اي طويلة وكذلك نخلة عَمَاء

العَمَاء مؤنث الأعم ج عَم

العَمَة اخت الأب ج عَمَات

العَمَة بالكسر هيئة الاعتام "هو حسن العَمَة" ابيه الاعمار

رجل عَمِي اي عام فباله قصري اي خاص

العَمِيَة والعَمِيَة الصِّبْر كالعَمِيَة

العُموم عبارة عن احاطة الافراد دفعة والنسبة اليه عموي

المعون بفتح العين واحد المعن  
العينة كسنية ارض سهلة بانية  
عين مركبة من عين ومن

\* عمة الرجل وعمة بنته عمةا وعومها وعمةانا  
وعومية ترد في الضلال وتحوير في منازعة ان  
طريق فهو عمة ج عمة وهو ايضا ( عمة )  
ج عيون

قال في الاساس العمة كالعمى الاب العمى  
عام في البصر والبصرة والعمة خاص بالبصرة  
فلا يقال آمة العين

عبيت الارض قمة عمةا كانت بلا امارات ولا  
اعلم تدل على النجاة فهي عمةا يقال " سلك  
ارضا عمةا "

عمة في ظلم زيد تعجبا ظلة بغير جلبة  
تعامة فلان اي عمة  
ذهبت ايلة العمى والعمية بتشديد الميم وفتحها  
اي لم يدري اين ذهبت

الآعمة ذوالعمة الاثني عمةا ج عمة  
\* انعمت كتب الطويل من كل شيء و -  
السريع عالج و - اللبن الخائر

العماج اللبن الخائر و - النبات الاخضر الملتف  
و - الخنثال المتكبر و - النام الخلق  
الصهوج المنلى لمحا وشعما و - الطويل  
\* العمود الذلة والخضوع و - الضلال ج اعماء

\* عمى السحاب يمي عميةا سال و - فلان انه في  
انذر الحمر و - الموج ري بالزبد والقذى و -  
البحر بلغا و هدر فرمى ي على هامو على أي  
كان

عمى الرجل يعمى عمى ذهب بصره كله من عينيه  
كتمها و - فلان ذهب بصر قلبه وجهل و -  
الاخبار عة خفيت و - عليه الامر انيس واشتبه

و - عن الشيء و - عنه لم يتبدل  
عمى عناية ج

عماء تعمية صيره أعمى و - معنى الكلام اخفاه  
ومنه العمى في الشعر

أعماء اعماء وجده أعمى وصبره أعمى وقولم " ما  
أعماء " براد يوما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب

اليوا الكثير الضلال ولا يقال في عمى العين ما  
اعاء لأن ما لا يقبل التفاضل لا يتجسس منه  
تعى تعميةا بمعنى عمى

تعامى تعاميا اظهر من نفسه العمى  
اعتمى الشيء اعتماه اخفاه وفصده وهو مقلوب  
اعنامة

اعماي الرجل يعماي واعماي يعماي اعماي بمعنى عمى  
واصل اعماي يقتضف الياء اعماي بتشديدها من  
باب افعال حذفت احدى الياءين شذوذا  
للتخفيف

العامة البكاة  
عما والله كما والله  
العباء الحباب المرتفع

العباءة والعماية الغرابية والباحاج  
تركناهم عمى اي اشرنوا على الموت  
العمية مصدر من العمى كالتريما من الرمي والخيصي  
من التخصص

" من قيل في عميا في رمي يكون بينهم فهو خطأ "   
والحق ان يوجد بينهم قتيل بمعنى امره ولا يتبين  
فائلة فحكة حكم قتل الخطا يجب فيه الدية  
ومنه قيل عميا اي لم يدرك من قتله

العمية والعمية الجهل والضلال  
العموي نسبة الى العم والى العمي  
العمى مصدر و - الغبار و - الطول و - القامة

العنب بالضم العظيم الالف و- الطويل المستدير

و- الجبل الصنوبر الامود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يس فهو الزبيب

ج أعناب والحببة منه عنب ج عنبات و- الحبر

و- اسم يكره حوارة ومنه يوم العنب يعرف

فريش وبقي عامر

عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكافج والبرقي

بالفا

العنب لغة في العنب

العنبان الخفيف الشيط و- الثفل من العنباء

و- الحسن فيها

العنب بثره تخرج بالافسان ج عنبات

العنب ثمر معروف وحببة كحب الزيتون في شكله

واجوده النضج الحميم الاحمر الواحدة عنبه و-

ثمر الاراك

العنب بائع العنب

رجل عنب اي ذو عنب كما يقولون لاف ونامر

اي ذولين وتمر

الأعنب العظيم الالف

\* العنب والعنب بالضم وفخ الباء الاولى وضما

كثرة الماء و- مقدم القوم و- مقدم السيل

و- ضرب من النبات

\* العناب بالضم الجاني

العنب كنفذ والعنبوج كصنوبر الثفل و-

الاحرق الرخ

\* العنبر كعنبر مادة صلبة لا طعم لها ولا ربح الا اذا

أحرقت او حنقت فانه حينئذ يبعث منها رائحة

ذكية و- سمكة بحرية يتخذ من جلدها البرسة

و- الزعفران و- درس من جلد السمكة

البحرية و- شدة الشاة

العنب كخزير ذو القسج عنبون وفي عنبه ج عنبات

(رجل عني القلب) جاهل

العنب اسم من اعني يعني اخنار

العنب تصغير الأعني مرغبا

لثينة صكة عني اي في اشدة الماجة حرًا

العنب والعنب الفواحة والجلج

الأعواء الجبال جمع أعوى و- اغسال الارض التي

ليس بها أثر عارة ولا معلم و- الطويل من

الناس

الأعوى ذوالعوى وفي عجاج عني وعيمان وعاءه كانه

جمع عامر

الأعيمان الحريق والليل فتول اعوذ بالله من

الاعيين

المعامي الجاهل وفي جمع معاء وفي موضع العاية و-

من الارضين الاعاء

المعنى الأسد

المعنى اسم مفعول و- من الكلام ما عني معناه اي

شبه تفتي

\* عنبائس صنم لحولان كانوا يقيمون له من أنعامهم

وحروثهم

\* العنبيل من كل شيء البطيء لظلمة وترطبه و- من

يسيل ثيابه كالنودع الذي يكفى العمل ولا

يحتاج الى التشير و- الجلد الشيط و-

الطويل الثياب و- القصر المسترخ و-

الطويل الذنب من الطباء والوعول و-

الضخم الشديد العريض و- الاسد و- السيد

الكرم

العنبيلة مؤنث العنبيل و- الناقة الجسيمة

العنبيلة مشية في قاعس وجر ذبول

\* العنبندر الغلام الناعم البدن الكثير المال

\* عنب الكرم صار ذا عنب

و- أوقه في الملكة و- الطبيب اضر المريض  
وانسك و- الجبار الكسور اذا لم يرفق به فزاد  
الكسر فساداً و- راكب اللآية حملها على ما لا  
تحمله من العلف حتى تظلع و- العظم الجيور  
شيء هاض

قمته أدخل عليه الأذى و- طلب زلفه ومشتته  
و- السؤال سأله على جهة التليس عليه وقد  
يعدى بلى

العائث من النساء العائس

العنت محركة مصدر و- الزناء و- الخطاء

العنوت العنة الصبة المرتقى الشاقة المصعد

المعت بالضم وفخ النون العظم الكسور بعد الجبر

\* عنت عه أعرض و- قرن العنود ارتفع

العنوت بالضم ييس الخلى و- جل سندق في

الصحراء و- الاكمة الصعية المرتقى و- اول

كل شيء

\* عتير العتير صات و- زيد شبح في الحرب و-

فلان سلك في الشدائد و- فلاناً بالرمح

طعنه به

العتير بالغ والعتير والعتير الذباب الارزق

الواحدة منه عتيرة

العتيرة مصدر و- صوت العتير

عتيرة بطل مشهور من بني عيس

\* عتيل الشيء مزقة قطعاً

العتائل من الضباع التي تطعج الأكلة اجزاء

العتل الصلب الشديد

\* (رجل عتته وعنتي) مباغ في الامر جداً

\* العتة مثقلة ببس الخلى خاصة اذا لم

يقنع والعناج الغادر السمين الضمير

\* ثم عتيل الضبع لعة في أم عتيل

\* العتوة والعتوة العتج عتائي

العتيرة بالغ واحدة العتير و- من الشناء شدته

تقول "جاء في عتيرة الشتاء" و- من القوم

طلوص اسامهم

العتيري شراب يتخذ بالعتير

فلان عتيري بهذا البلد مثل في البداية لان عجب

العتير كانوا اهدى قوم فضرِب بهم المثل في

البداية

العتير بغ الباه المطيب بالعتير

\* عتيس الرجل عتيسة خرج

العتيس كجفر الاسد

العتايس من فريش اولاد أمية بن عبد شمس

الاكبر وم سنة حرب وابو حرب وسفيان

وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسما بالاسد

والباقون يقال لم الاعاص

العتايس بالضم الاسد

عتيسة علم للاسد غير مصروف كاسامة

\* العنيط والعنيطه كتنفذ وقنذة التصير الحميم

\* العنابل بالضم الوزر الغليظ و- الرجل القبل

و- الصلب المتين ج عنابل بالغ تجو إلى

وجو إلى

العنيلة الخشبة يدق بها في المهراس الشيء

العنيلي الزنجي الغليظ

\* عنت الشيء يمت عتسا قند و- فلان دخل

عليه المشقة ووقع في أمر شاق و- العظم وهي

وانكسر وهاض بعد الجبر و- فلان لقي النذرة

وملك و- الرجل اكتسب مأثماً

عتته ندد عليه واكرهه على أن يلزم ما يشق عليه

اداره ويصعب عليه احواله و- الشيء العطر

الجبور اصابة وهاض فهو معت

اعتته سأله عن شيء اراد به اللبس عليه والمشفة

عَجَّ الْبَكْرُ رِبَطَ خَطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَقَصَرَهُ وَافًا  
يُفَعِّلُ ذَلِكَ الْبَكْرُ الصَّغِيرَ إِذَا رِيضَ وَ— كُلُّ  
شَيْءٍ يَعْجِي عَجًا جَذْبًا وَ— الدَّلْوُ يَعْجِيهَا عَجًا  
شَدًّا مَا بِالْعِنَاجِ  
أَعَجَّ الرَّجُلُ اشْتَكَى مِنْ عِنَاجِهِ أَيْ صُلْبِهِ وَ— زَيْدٌ  
اسْتَرْشَى مِنْ أَمْرِهِ وَأَحْكَمَهَا وَ— الْجِبَالُ الْبَعِيدَةُ  
بِمَعْنَى عَجَبَةٍ  
الْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى  
الْعَرَائِقِ وَ— وَجَعَ الصُّلْبُ وَ— خِطُّ خَوْفٍ  
يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعَرِيقَةِ  
قَالَ الْمُطَهَّنَةُ  
قَوْمٌ إِذَا عَنَدُوا عَقْدًا لِحَارِمٍ  
شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكُرَامَا  
وَ— الْأَمْرُ يُقَالُ "عِنَاجُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ" أَيْ  
أَمْرُهُ أَوْ أَيْ لَهُ فِيهِ مَطْلَقُ الْقَصْرِفِ وَ— يَلَاكُ  
الْأَمْرُ يُقَالُ "لَمَّا عِنَاجُ أَمْرِكَ" وَفُلَانٌ عِنَاجُ  
أَمْرِكَ" أَيْ يَلَاكُ عَجَ أَعْنِيهِ وَعَجَّ  
(قَوْلُ لَا عِنَاجَ لَهُ) مُرْسَلٌ عَلَى غَيْرِ رُوبَةٍ  
الْعَجَّ حَرَكَةً أَسْمَ مِنْ عَجَّ وَ— الْجِبَلُ الثَّقِيلُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ "نَجَّ عَلَى عَجَّ" أَيْ شَجَّ مَرًّا عَلَى جِلِّ ثَقِيلٍ  
وَ— حَمَاجَةُ النَّاسِ لِنَفْعٍ فِي النَّفْعِ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَبَةِ  
عَجَبَةُ الْمَوْدِعِ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ  
الْمَعْنَى بِالْكَسْرِ الْمَعْرُضُ فِي الْأَمْرِ  
\* الْعِنَاجِيُّ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِذْلُ وَطَوَالُهَا وَاحِدُهَا  
عَجْرَج  
عِنَاجِيُّ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ  
الْعَجْنَجُ الْعَظِيمُ  
الْعَجْنَجُ الصَّيْرَانُ مِنَ الرِّيَاحِينَ  
\* عَجْنَجُ الْعَنْبِ صَارَ عَجْنًا

الْعَجْنَجُ كَجَفَرٍ حَبِّ الْعَنْبِ وَ— رَدِيهِ الرِّيبُ  
الْعَجْنَجُ الضُّوْبُ الْحَدِيدُ  
\* عَجْرَجُ الرَّجُلِ مَدَّ شَعْبَهُ وَقَلْبَهُ لَمْ صَاتَ وَالْعَجْرَجُ  
بِالشَّخْطِ وَالزَّهْرَةِ بِالْأَصَابِعِ  
الْعَجْرَجَةُ مَصْدَرُ وَ— الْمَرْأَةُ الْجَرِيئةُ  
الْعَجْبُورَةُ غُلَافُ الْقَارُورَةِ  
عَجْبُورَةُ رَجُلٍ كَانَ إِذَا نَبَلَ لَهُ عَجِيرٌ بِأَعْمُورَةٍ  
غَضَبُ  
\* الْعَجِيرُ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ  
\* الْعَجْشُ كَقَعْدَةِ الْفَنَاجِ الثَّانِي  
\* الْعَجْشُ وَالْعَجْشُ الْبَابُ مَرَّالًا وَ— انْقِصَارُ  
الْمَخْلَاطِ وَقَدْ وَصَفَتْ بِهِ الْعَجُورُ أَيْضًا  
\* الْعَجْجَلُ كَقَعْدَةِ الشَّيْخِ إِذَا انْحَسَرَتْ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ  
الْعَجْجُولُ كَرُبُورٍ دَوِيَّةٍ  
\* الْعَجْجَةُ الْجَائِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
الْعَجْجَةُ بِالضَّمِّ التَّنْذِيرُ وَالْحُكْمَةُ وَكَذَلِكَ الْعَجْجَةُ  
الْعَجْجِيُّ الْمَكْبَرُ  
الْعَجْجِيَّةُ الْجِبَلُ وَالْحِصْنُ وَ— الْكَبِيرُ وَالْمَظَنَّةُ وَ—  
خَشَوْنَةُ الْمَطْعَمِ وَغَيْرِهِ  
الْعَجْجِيَّاتُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخَفُّفِ الْكَبَرِ وَالْعَظَمَةِ  
\* عَقْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدُ يَنْدُ وَعَيْنٌ يَنْدُ  
وَعَيْنٌ عَوْدًا مَالٌ وَعَدْلٌ وَ— الْبَرَقُ سَالٌ فَلَمْ  
يَرْقَأْ وَ— فَلَانٌ خَالَفَ الْحَقَّ وَرَدَّ عَارِقًا وَهُوَ  
عَيْنٌ وَعَائِدٌ وَ— عَنْ أَصْحَابِهِ يَنْدُ عَوْدًا تَرْكُهُمْ  
وَلِجْسَازِ عَلَيْهِمْ وَتَرْكُهُمْ فِي سَفَرٍ وَخِذْ فِي غَيْرِ  
طَرَفِهِمْ  
أَعَدَّ الْعَرِيقُ سَالٌ فَلَمْ يَرْقَأْ وَ— فَلَانٌ فِي قِيَمَةٍ أُنِيعَ  
بِهِضًا أَيْضًا وَ— فَلَانًا عَارِضَةً بِالْخِلَافِ وَ—  
فَلَانًا عَارِضَةً بِالْوَفَاقِ (ضَدُّ)



عاند الشيء معاندة وعياداً لازمة و - فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان أو فعل مثل فعلوا

تعاندا عاند بعضها بعضاً

استعند فلاناً فصدّه و - السقاء اختلج فحرب من فيو و - التي فلاناً غلبه و - عصاه ضرب بها في الناس و - الفرس والبحر غلبا على الزمام والرّسن

العائد اسم فاعل و - البعير يعدل عن القصد ج عُنْد وعائد و ( طعن عائد ) اذا كان يمتد وبصرة و - السائل ( دم عائد ) يميل جانباً العنادية فرقة من السوسطائية يتكرونها حقائق الاشياء ويزعمون انها أوهام وخيالات باطلة كالمقشوش على الماء

العند بالكسر القلب والمعنول

العند مثله الناحية

العند محرّكة الجانب يقال " هو بمشي وسطاً لا عدداً " و - الاعتراض

طعن عُنْد ككشيف اذا كان يمتد وبصرة

العندية هم الثاقلون ان حقائق الاشياء نابعة للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا أو عرضًا فعرضًا او حادثًا فحادثًا

العنود الجائر عن القصد و - من التوق التي ترمى ناحية عُنْد و - عقبه صعبة المرمى

( سمابة عنود ) كثيرة المطر لانكاد تطلع قدح عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القذاح العنيد المخالف للحق الذي يردّه وهو يعرفه ج عُنْد عُنْد اسم لمكان الحضور خفية نحو جلست عند زيد ومجازاً نحو عند زيد علم

\* العنْداءُ و المُنْدِمُ الجري

العِنْداءُ و كنعطوة السر والالتواء و - الخندبة

والمجنوة و - المُنْدِمُ الجري و - المكرو و - ادعى الدهاء

وقولهم " ان تحت طريقك لعنْداً " اي تحت اطرافك وسكونك مكرًا

\* المُنْدِبُ النضبان

\* العُنْدِيلُ ضرب من العصافير

\* العُنْدُدُ الحيلة و - القدم

ما لي عنه عُنْدُد وعُنْدُد اي يد

\* عُنْدَرُ المطر كان شديداً فهو مَعْنَدِر

\* العُنْدُفَةُ اسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة الفهر

\* عُنْدَلُ البعير عُنْدَلَةٌ اشدّ عصبه و - الهزار صوت

العُنْدَالانِ الخَصيان

العُنْدَلُ الحبل العظيم الرأس مثل القنديل للذكر

والمؤنث و - الطويل و - السريع

العُنْدَلَةُ السريعة و - الطويلة

امراة عُنْدَلَةٌ ضخمة الثديين

\* العُنْدَلِيبُ طائر هو الهزار بصوت الواناج عنايل

بالحذف

\* العُنْدَلِيلُ العنديل

\* العُنْدَمُ البقم وقيل دم الاخوين

\* عُنْدَى به عُنْدَى أخرى

العائنة اصل الذقن والأذن

امراة عُنْدِيَان سَيِّئَةُ الْخُلُقِ

\* عُنْثَرَعَةُ يعثر عُنْثَرًا عدل و - فلاناً طعنة بالعثرة

أَعَثَرَ الشيء أماله

عَثَرَ تَجَنَّبَ النَّاسُ وَتَجَنَّبَ عَنْهُمْ

إِعْثَرَهُ وَأَسْتَعَثَرَ نَفْسِي وَنَزَلَ نَاحِيَةَ

الْعَثَرِ بِالْفَتْحِ الْبَاطِلُ و - صحرة في الماء و - ارض

ذات حرورة ورمل وحجارة و - الاثني من المعر

وكذلك العثر من الظباء والاولع ج أَعَثَرَ

حتى خرجت من هناك إلا بكرا ولم يخرج قط  
فان تزوجت مرة فلا يزال عشت وفي عاين  
بلا ماه و- الرجل أسن ولم يتزوج  
عش الرجل عشا نظرا في العباس اي المرأة دائما  
عشت المجاورة وعشت بالبناء للمعول كعشت  
الثلاثي و- المجاورة اهله حسوما عن التزوج  
حتى صارت قصفا وفي بكر فهي عشة و- فلان  
الشيء غير و- الشب وجهه خالطه وقال  
"فلان لم تعش السن وجهه" اي لم تقهره الى  
العش

اعشوس ذنب الناقة وفرلته وطال  
العاش البكر الصف ج عواين وعش وعش  
وعشوس وكذلك الرجل عاين و- البجل  
اليمين الحام

العاش السمين النامة ج عواين  
العاش بالكر المرأة ج عش  
العش بالفتح مصدر و- الصفرة و- العقاب و-  
الناقة الصلبة القوية ج عاين وعشوس  
عش قبيلة من اليمن منهم الاسود العشي الكذاب  
\* العتسل كعشر الناقة الصلبة السرية  
\* عش العود بعشة عشا عطفة و- فلانا ازعجة  
واستغرة و- اللابة ماتها وطردما و-  
الرجل اغضبه و- الناقة جذها اليو بالزمار  
كعشها و- فلان دخل

عاشة عانة في الحرب  
عش المال جمعة من كل وجه  
تعاش المتكافهان تعاشا  
اعششة اعشقة في القتال و- فلانا جار علي  
العاشة المفاخرة

العاش بالكر من يقابل خصمه يقال "اسد عاين"  
وصف بالمصدر

وعش وعشور و- الائمة السوداء و- العقاب  
الاثنى و- طير مامي و- سمكة كبيرة لا يكاد  
يجها بقل و- اثني الحباري والصور والصور  
العش محرقة ضرب من السباع بالبادية دقيق  
الحظ يأخذ العير من قبل ذبوره  
(لتي يوم العش) مثل يضرب لمن يسي في هلاك  
نفسه

(ما كركتي العش) مثل يضرب للبارين في  
الشرف لان ركبته اذا ارادت ان ترض وقتنا  
مما

العشرة العشر  
العشرة محرقة شبه المكاة اطول من العشا  
واقصر من الرمح ولما رجع من اسفلها  
عشرة الفأس حذما

عشرة ابو حي  
لا افعل كذا حتى يثوب العشري اي لن افعله  
ابدا والعشري رجل من عشرة خرج في جنى  
القرظ فلم يرج

العشور والعشور المصاب بلاهة  
عشيرة لقب فاطمة بنت عم امرئ القيس الشاعر  
المشهور وهضبة سوداء بيطن قحج  
المعشتر بصيغة الفاعل الذي لا يساكن الناس لئلا  
يرزأ شيئا

راية معتز اي متفحيا عن الناس  
المعش كعظم الصغير الرأس  
(رجل معش الوجه) اي قليل لحمه  
معش الحية اي لحية كلبية القيس  
\* العشر كبرقع السماق

\* عشت المجارية تعش وتعشت تعش  
عاشا وعشوا طال مكنها في اهله بد ادراكها

الأعشى ذو ست أصابع  
عُشَى معنوشة أي طويلة  
العُشَج كَجَمْرٍ المُنْقَضِ الوجه السيء المنظر

\* العُشُوش بَنَةُ المَالِ

مَالُهُ عُشُوشٌ أي شيء

\* عَشَطَ الرجل عَشَطَةً غَضِبَ

تَعَشَطَتِ المرأة زَوْجَهَا تَعَشَطَتْ بِهِ لِحَصْرِهِ

العُشَطُ كَجَمْرٍ المُنْقَضِ الوجه السيء المُنْقَطِعُ الطويل

ج عَشَاطٌ وَعَشَاطَةٌ

امرأة عَشَطٌ وَعَشَطَةٌ أي طويلة

\* العُشَاشُ الطويل — الخفيف السريع من الخيل

والناس الاتى عَشَشَنَ

\* أَعْصَى الرجل بَنِي رَأْسِهِ عَصَاً أي شعر متفرق

\* العُنْصُرُ والعُنْصُرُ الداعية — الأصل "نَال" أنه

لَكَرَمِ العُنْصُرِ "ومن سميات الأساس" لمر

عناصر شئ بها المختاصر — الهبة و —

الحاجة و — الميوونى و — الحسب ج عناصر

العناصر عند القدماء أربعة وفي النار والهواء والماء

والزهراب وذلك زعم أبطاله المتأخرون وفي

عندهم الآن خمسة وسبعون عصرًا

العُنْصُرُ أيضاً أحد الأجزاء الثابتة التي يتركب منها

الجسم و — عند أهل الصميماء جسم بسيط لا

يستعمل إلى جسم آخر أصلاً كالحديد والذهب

عيد العُنْصُرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة

عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعُنْصُرة

عبرانية معناها اجتماع و — عند النصارى هو

عيد تذكار حلول الروح القدس على الفلاميذ

ينبع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً

جسم عُنْصُرِي أي بسيط

\* العُنْصَلُ والعُنْصَلُ والعُنْصَلُ والبصل

البري ويُعرف ببصل الفارس

أَخَذَ فِي طَرِيقِ العُنْصَلَيْنِ أي ضَلَّ

طريق العُنْصَلِ وطريق العُنْصَلَيْنِ هو طريق

من البامة إلى البصرة

حَلَّ العُنْصَلَانِي أَشَدُّ الحَلِّ حِمُوضَةً وهو حَلٌّ بَعِلٌ

من العُنْصَلِ وهو الكركاث البري

\* قَرَبَ عَصَصَ أي شديد

\* العِنِصِيَّةُ والعِنِصَاةُ والعِنَاصِي والعِنِصُوةُ بالثلاث

القليل المتفرق من التمت وغيره و — البقية

من المال من النصف إلى الثلث و — قطعة من

إبل أو غنم ج عناصر

"ما بقي من ماله إلا عناصر" أي ذهب مُطَهَّرٌ

وفي نبدته

العُنْصُوةُ واحدة العناصر وفي من كل شيء بقية

\* أَعْطَا الرجل جَاءَ بَوْلِدٍ عَطَطَ

العَطَطَ عَمَرَ كَعَا طَوَّلَ العُنْ وَحَسَنَ

العَطَطَ الطويل وفي عَطَطَهُ و — الأبريق

لطول عتفه

العُنْطِيَانُ أوَّلُ الشَّيَابِ

\* العُنْطَبُ والعُنْطَبُ والعُنْطَابُ والعُنْطَابُ

والمُنْطَابَةُ والمُنْطَابُ والمُنْطَابُ والمُنْطَابُ

المجراد الفصح ج عُنْطَابٌ وَعُنْطَابِي

العُنْطُوبَةُ أي العُنْطُوبُ

\* عُنْطَرٌ عُنْطَرَةٌ صَات كَالْعَنَرِ

\* عُنْطَلُ الرجل عُنْطَلَةٌ عَدَا فِي سِرِّهِ

العُنْطَلُ كَجَمْرٍ يَمُتُ العُنْكَوَتِ

\* عُنْطَى بِهِ عُنْطِيَّةٌ أَمِيَّةٌ كَلَامًا قَبِيحًا وَتَدَدَ بِهِ

العُنْطُوانُ والعُنْطِيَانُ الشَّرِيرُ التَّسْمِعُ البَذِيءُ

القَتَّاشُ

العُنْطُوانُ أيضاً نبت من الحمض إذا اكثرت

المبرج بطنه وقيل الجود الاثنان  
العظيان ايضا اذل للهاب

العظوانة واحدة العظوان الجواد الاثني  
ج عظوانات

\* عَمَنَ فلان كان في كلامه عَمَنَةً و- الراوي  
قال في روايته روى فلان عن فلان عن فلان

العَمَنَةُ في نيم ان تحمل المنة عينا تقول ( اعجبني  
عن تفعل ) موضع ان تفعل

المعتمين عند المحدثين الذي يقال في سائر فلان  
عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسماع

او التحديث او الاخبار الى رواية معين  
معروفين

\* عَنَفَ به و- عليه عُنْفًا وعنفاء لم يرفق به  
عنيف

عَنَفَهُ بمعنى عَنَفَ عليه و- فلانًا لأمه بعنف وشدة  
وعنف عليه

أَعْنَفَ الشيء اخذه بشدة و- فلانًا بمعنى عَنَفَ عليه  
إِعْنَفَ الأمر اخذه بعنف و- الشيء اجتداه

واستقبله كائنته وهذا من عسنة نيم و- الشيء  
جهلة اواناه ولم يكن له يعلم و- الطعمر

بالارض كرهها و- المجلس تحول عنه و-  
المراعي رعى أنها و- الارض فلانًا لم توافقه

و- جار ولم يقصد قول " اعنفتني البلة "  
اي نيت علي

العنف بالغف وثلك ضد الرفق  
هم يخرجون عَنَفًا عَنَفًا اي أولًا فأولًا

العنف والعنف بالضم وهما الانتناف  
العنف محركة الذي بضرة الماء فبدر الرحي

و- ما بين خطي الزرع  
العنف خلاف الرقيق و- الذي لا نجس

الركوب و- من لا رفق له بركوب الفحل و-  
الغديد من القول والمورج عَنَفَ

طريق مَعْتَفٍ اي غير قاصد  
إبل مَعْتَفَةٍ هي في بلاد توافقها

\* العنجبج الناقة الحديد المكرة وقيل النضبة  
المسة

\* العنفس كيرج اللحم القصير  
\* عَنَفَتِ الحية كانت عَنَفَةً

رجل عَنَفِش الحية بالضم وعَنَفِشها بالعسر  
وعَنَفِشها بالفتح وعَنَفِشها كُفُها

\* عَنَفَصَ اذنيها ليس فيه وكان ذا صلب وخفة  
وخلاء وزهو

العنفس المرأة البذية القليلة الحياء و- السج  
الحلق و- القصيرة و- الحفالة النجبة و-

جروا الملب الاثني و- الداعرة الحينة و-  
الكثيرة الحركة و- الليلة الجسم

العنفسة الكثيرة الكلام و- المنفة الريح  
\* العنطط اللحم السيء الخلق و- عناق الارض

العنطلة بالضم ما بين الشارين الى الانف  
\* عَنَقَ الشيء خفَ وقُلَ فهو عَنَقَقَ وهي عَنَقَةٌ

العنققة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قيل لما  
ذلك لحفنها وقلها

\* العنكك الاحق والحمننا يقال " رجل عنكك  
وامرأة عنكك " و- الثفل المورم

\* العنفلول ثمر ينال له السلق  
\* عَنَفُوا الشباب وعَنَفُوا اولهم

هم يخرجون عَنَفًا اي أولًا فأولًا  
\* عَنَقَ الرجل يعنق عَنَقًا طال عَنَقُهُ وغلظ فمه

أعنى وهي عناق ج عَنَقَ  
عَنَكْتَ الصحابة خرجت من مظهر الغيم يضاه

لاشراق الشمس عليها

عَقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ وَأَشْرَفَ وَ— كَرَأْفِيرُ الْخَلِّ طَالَتْ  
و— الْيَسْرَةُ بَلَغَ الْفَرْطِيبَ قَرِيْبًا مِنْ نَحْمَا وَ—  
فَلَانًا خَيْبَةً وَآخِذَ بَعْتَقُو وَمَنْ " مَا كَانَ يَنْبَغِي  
لَكَ أَنْ تَعْتَقَهَا " أَيِ تَأْخُذِي بِهَا وَتَصْرِفِيهَا

أَعْتَقَ الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعَنْقُ وَ— الرِّيحُ ذَرَّتْ  
الْتَرَابَ وَ— الْبِلَادُ بَدَّتْ وَ— الزَّرْعُ طَالَ  
وَخَرَجَ سَبِيلُهُ وَ— النُّجُومُ غَابَتْ وَ— فَلَانٌ  
كَلْبَةً جَمَلٌ فِي عُنُقِهِ فِلَادَةٌ وَ— فَلَانٌ لَيْمُوتٌ  
أَيِ أَنْ اللَّيْمَةَ اسْرَعَتْ يَوْمَ سَافَةِ إِلَى مَصْرَعِهِ

عَانَقَهُ مَعَانَقَةً وَعِنَافًا جَمَلَ يَدِيهِ عَلَى عُنُقِهِ وَضَمَّهُ إِلَى  
نَحْمِهِ وَالتَزَمَهُ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَبَةِ وَ— الْإِبِلِ  
عَدَتْ الْعَنْقُ

تَعَنَّقَ الْوَرَبُوعُ دَخَلَ الْعَانَقَةَ وَ— الْارْتَبُ دَسَتْ  
عُنُقَهَا فِي جُحْرِمَا  
تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُقَالُ " تَعَانَقُوا عِنْدَ  
الْوَدَاعِ "

إِعْتَنَقَا جَمَلَ كُلٍّ مِنْهُمَا يَدِيهِ عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَهُوَ  
خَاصٌّ بِالْمَرْحُوبِ وَنَحْمُهُمَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ  
الْمَعَانَقَةِ وَالْتَعَانَقِ وَالْعَتْنَانِ مَوْضِعَ الْآخَرِ  
إِعْتَنَقَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِجِدَّةٍ وَ— لَزَمَهُ

يَوْمَ عَاتِقٍ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ  
الْعَانَقَةُ جَمْعُ الْوَرَبُوعِ

الْعَتْنَانُ بِالْفَتْحِ الْإِنْتِنُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا  
الْحَمُولُ جَمْعُ أَعْنَقٍ وَعُنُوقٍ وَهَذَا نَادِرٌ

" الْعُنُوقُ يَمُوتُ الْتَوُوقُ " مِثْلُ يُضْرَبُ فِي الضَّيْقِ بَعْدَ  
السَّعَةِ وَقِيلَ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُحْطُّ عَنْ مَرَاتِبِهِ بَعْدَ  
الرَّفْعَةِ

الْعَتَانُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَ— الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ— الْخَيْبَةُ  
يُقَالُ " جَاءَ الْتَعْنَانُ وَبَآذَنِي عَتَانُ " أَيِ بِالْخَيْبَةِ  
وَالشَّرِّ وَ— الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَحْمٍ وَ— الْحَمْرَةُ

وَ— زَكَاةُ عَامِلِينَ وَ— مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالْأَمْنَاءِ

عَتَانِي الْأَرْضُ دَابَّةٌ كَالْفَهْدِ أَوْ نَحْوِ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوْلِجِ  
الْمَصَائِدِ وَيُقَالُ لَهَا التَّنْفُجُ تَنْهَاتُ فِي خَيْبَةٍ لَا  
تَوْكُلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا الْلَحْمَ سُودَاهُ الرَّأْسُ  
أَبْيَضُ سَاعِرَاهُ جَمْعُ عُنُوقٍ

الْعَتَانَةُ الْخَيْبَةُ

الْعَنْقُ وَالْعَنْقُ بَضْمَةٌ وَيَضْمَتَيْنِ وَصَلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ  
وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَالتَّذْكَرُ أَغْلَبُ جَمْعُ أَعْنَاقٍ  
يُقَالُ " الْكَلَامُ بِأَخْذِ بَعْضَةٍ بِأَعْنَاقِ بَعْضٍ وَبَعْثُ  
بَعْضٍ " إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِتْقَانِ مُتَجَمِّعًا

الْعَنْقُ أَيْضًا بَضْمَتَيْنِ الرَّؤْسَاءِ وَ— الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
يُقَالُ " جَاءَنِي فِي عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ وَ— اسْفَلَ  
الْكَرْشِ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ خَيْرًا كَانَ أَوْ  
شَرًّا وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عَتَانٍ لِمِثْلِهِ  
عُنُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يُقَالُ " مَاتَ فَلَانٌ فِي عُنُقِ  
الصَّيْفِ " أَيِ أَوَّلِهِ

" عُنُقُ الدَّهْرِ " أَيِ قَدَمُ الدَّهْرِ " لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ "  
أَيِ سَابِقَةٍ

مِنْ عُنُقِ الْيَكِّ أَيِ مَا لَوْنُ الْيَكِّ مُتَطَرِّكٌ وَ— مِ  
عُنُقِ طَلِيكَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ هَلْ لَبَّ طَلِيكَ

كَانَ ذَلِكَ فِي عُنُقِ الْإِسْلَامِ أَيِ فِي أَوَّلِهِ  
جَاءَ الْقَوْمُ عَتْنًا عَتْنًا أَيِ جَاءُوا أَقْرَبًا

الْعَنْقُ مَحْرَكَةٌ طَوَّلَ الْعَنْقُ وَظَلَمَهُ وَسَيَّرَ سَبِيضًا  
فَسَجَّ وَاسِعٌ لِلْإِبِلِ وَالذَّابَّةِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتَانِ  
كَقَوْلِهِ

بَا نَاقِي سِيرِي عَقًّا فَسَجِمَا

إِلَى سَلْجَانٍ فَسَتَرِيحِمَا

هَضْبَةٌ عَتْنًا مَرْتَعَةً طَوِيلَةً

الْعَتْنَةُ الْمُغْرِبُ وَعَتْنَاهُ مُغْرِبٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَتْنَاهُ  
مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى التَّمَتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْاسْمُ

مجهول الجسم و- رأس الاحكة و- اللاهية  
والعرب اذا اخبرت عن هلاك شيء وبطلان  
قالت "حلفت به في الجموع عناه مُعْرِب"  
العنق المعن المعاني يقال هو عنيقة اي معانقة  
قال الشاعر

وبات خيال طيفك لي عنيقاً

الى ان حَمَلَ الداعي الفلاحا

الاعتق الطويل العنق والاثني عشاء ج عنق و-  
فحل من خيل العرب تنسب اليه الخيل الاعنقية  
و- الكلب في عنقه يياض

بنات أعتق بنات دهقان مَمُول و- الخيل  
النسوبة الى أعتق

التعنوق السهل من الارض ج معانيق

المعناق النرس الجيد العنق والعنق ج معانيق (شاة  
معناق) بالكسر تلد العنوق

المعنق بصيغة اسم التاعل المُسرع ج معنوق  
ومعانيق و- ما صلب وارفع من الارض

وحواليه سهل ج معانيق

مرباة مُعْنِقة اي مرتفعة و (بلاد مُعْنِقة) اي بيعة  
"امرأة مُعْنِقة" طويلة العنق

(المعتنق) مخرج اعناق جبال الرمل من السراب  
المعانيق خيل منسوبة للعرب الواحد معنقي

المعنقة ما انعطفت من قطع الصخور

(بلد مُعْنِقة) لا مقام فيه لجدويته

المعنقة بالكسر القلادة و- الخيل الصغير بين  
ايدي الرمل والنياس معنقة لقولم في الجمع

معانيق الرمال

المُعْنِقة ذُريّة

العنقات والمُعْنِقات الطوال من جبال الرمل

\* العنقب نبات

\* العنقوت نبات شائك

\* العنقد ضرب من السمك

\* العنقرو العنقر كجذب وقنذ اصل القصب و-

البردبة الواحدة عُنقرو و- عنصر الرجل

وأصله و- قلب الخلة لياض و- اولاد

الدماقين لياضهم وتراهم

العنقر ايضا كقنذ المرزغوش

العنقرة انثى البواشق

\* العنقريظ ضرب من السمك

\* العنقرو المرزغوش في لغة نجد وامل اليمن بمهوه

السفب و- السم

العنقران بالضم المرزغوش

\* العنقس كجفرا المرأة الطويلة و- الداعي الخبيث

\* عَنَقَشَ بالشيء تعلق به

عَنَقَشَ به تلوى اليونسند

العنقاش بالكسر الموعد اللبم و- الذي بطوف في

النرى يبيع الاشياء

العنقش المزال

\* العنقغير القرب و- من الامل التي تكبر بكاد

فناها بمس كنها و- المرأة السليطة و- اللاهية

\* عَنَكَ الرمل بعنك عَنَكَ وعنوكا تعند وارنفع

فلم يكن طريق فيه و- الدرس حمل وكراً

و- فلان ذهب في الارض و- الباب أغلقة

و- المرأة فشرت وعدمت و- اللبن خثر

عَنَكَ عَنَقَة وارنعة في المشقة

أَعَنَكَ الرجل نمر في العنوك اي الابواب و-

فلان وقع في العنك وهو الرمل الكبير و-

الباب أغلقة

عَنَكَ الرمل بمعنى عَنَكَ

عَنَكَ البعير ارنطم في الرمل لا يستطيع الحياة منه

هو (مُعْتِكُ)

العنايك اسم فاعل و- المرأة الممينة و- اللازير  
رملة عانِك فيها تعُد لا يقدر البعير على السير فيها  
الأن بجي

العنك مثلك الباب و- من كل شيء ما عظم منه  
وقال "جاننا من السمك بعنك" أي بشيء  
كثير منه

العنك مثلك والكسر أعلى الأصل و- سُدفة من  
اللب من أوله إلى ثلثه "مكك عيناك" أي  
عصرًا وزمانًا (يأتينا بعد عيناك) أي بعد ساعة  
العنك محرّكة العنك بمعنى الأصل يقال "عنك  
قوي" أي أصل

العنيك الرمل المتقدح عُنُكُ

المعنك كبير الخلق ج معانِك

\* العنكب ذكر العنكبوت ج عناكب وعناكب  
وأما عكاب وعُكَب وأعكَب فاماء جموع  
لا جموع

العنكبة أنثى العنكبوت

العنكبوت وزان قُطِلَتْ دُويَّةٌ نَمَلٌ لَهَا بِهَا  
خيوطًا تنسجها يتكاثفها أو مصائد تصيد بها  
الذباب طعامًا لها ج عناكب

العنكباء والعنكبوة والعنكباه أنثى  
العنكبوت

\* العنكد الصلب و- الإحصى و- ضرب من  
السمك البحري

\* عَنَكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنَكَرَةً صَارَ فِيهِ شَحَرٌ

العنكرة الناقة العظيمة

\* عَنَكَشَ الشَّعْبُ مَا ج

تَمَنَكَشَ الشَّعْرُ تَلَدَّ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
المنكش الذي لا يبالي أن لا بدنه ولا يترن

العنكشة الجمع

\* العنكل الصلب كالعنكد

\* عَنَمَ الْبَنَانُ خَضَبَ

أَعْنَمَتِ الْأَنْعَامُ رَعَتِ النِّعَمَ

العنم ينحني شجرة صغيرة تنبت في جوف السرة لها

ثمر أحمر الواحدة عَنَمَةٌ و- خيوط يتعلّق بها

الكرم في تاريسو و- ضرب من الوزغ

الواحدة (عَنَمَةٌ) أيضًا و- شوك الطلع

العنّة أيضًا الشفة في شفة الإنسان

العنوم الضنعد الذكر

\* العنائج الطويل ج عَنَائِجُ

\* عَنَ عَيْنٌ عَيْنًا اعترض له من بين أو شمال

بكرود و- التي بين عَيْنٍ وَعَيْنًا وَعَيْنًا وَعَيْنًا

ظهر أمانه و- اعترضَ يقال "لا أضلّه ما

عن نجم في الماء" أي ما عرض والاسم (العن

والنن)

عَنَ عَنِ الشَّيْءِ اعترض عنه ولَرَدَتْ و- الكاتب

الكتاب كَتَبَ عِنَائَهُ و- الحمام جعل له عِنَائًا

و- الفرس حبسه بالعنان و- فلانًا سبّه

عَنَ الْكِتَابَ عِنْدَهُ وَيُقَالُ عَنَيْتُ الْكِتَابَ نَعْنِيَةً

فيبدلون من إحدى النونات باء و- الحمام

جعل له عِنَائًا و- المرأة شعرها تعنينا شككت

بعضه ببعض و- الفرس حبسه بعنائه

أَعْنِ الْهَجَامَ جَمَلَ لَهُ عِنَائًا و- الفرس حبسه بالهجام

و- الفارس مدَّ عَيْنَانِ دَائِجًا لِيَنْبِتَ عَنِ الْمِيرِ

هو (مَعْنٌ)

(أَعْنَيْتُ بَعْنًا لَا أَدْرِي مَا هِيَ) أي تعرّضت

لشيء لا أعرّفه

عَانَهُ مَعَانَةً وَعِنَائًا عَارَضَةً

اعن له الشيء ظهر أمانه و- اعترض و- ما

عَندِمَ أَطْلَمَ يَجْهَرُمُ  
 العَانُ اسمُ فاعِلٍ و— المحاسبُ المستعرضُ في خلافِ  
 و— الحبل الطويل  
 العَانَةُ مؤنثُ العَانِ و— العَاجِ  
 العَنَانُ بالفتح الحجاب  
 عَنَانُ السماءِ ما بدَّلَكَ منها إذا نظَرَهَا و— ما علا  
 منها وارتفع  
 عَنَانُ الدارِ جانبُها  
 العِنَانُ اسم من عَنَ الشيء إذا ظهر أمامك وَاَعْتَرَضَ  
 و— مصدر عَانٌ و— سير الجِمام الذي تَمْسُكُ  
 به الدابةُ جِ أَعْيَةً وتدرجُهُ على عُنَنٍ  
 مَلَأَ عِنَانُ دَابَّتِهِ حِمْلَهُ على الحُضْرِ الشَّدِيدِ  
 (هو قصير العِنَانِ) شرب عَظِيمُ السُّوَدِّ لَا يَرِدُ  
 عَمَّا يَرِيدُ لَشَرَفِهِ  
 (هو أَيْمُ العِنَانِ) إذا كان مَمْتَنًا  
 (ذو العِنَانِ) الفرس ويريدون به الذلول  
 اِمْتَلَأَ عِنَانُهُ بِالْكَسْرِ إذا بَلَغَ به المَجْهُودُ وَكَذَلِكَ (مَلَأَ  
 عِنَانُ فُلَانٍ) أي بَلَغَ به المَجْهُودُ  
 جَرَى الفَرَسُ عِنَانًا أي جَرَى شَوْطًا  
 (تَبَيَّنَ على الفَرَسِ عِنَانُهُ) أي أَلْجَمَهُ  
 (ذَلَّ عِنَانُ فُلَانٍ) أي اِنْقَادَ  
 (ارْخَى مِنْ عِنَانِهِ) أي رَفَعَ عُنْهُ  
 (كَبَا فِي عِنَانِهِ) عَثَرَ فِي شَوْطِهِ  
 (رَجَلَ طَرَفُ العِنَانِ) أي خَيفَ  
 (هَاجَرَ يَجْرِيَانِ فِي عِنَانٍ) إذا اسْتَوَا فِي فَضْلِ  
 غَيْرِهِ  
 جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ إذا قَضَى وَطَرَهُ  
 العِنَانَانِ جَلَا لِمَنْ أَوْ جَانَاهُ  
 شَرَكَةُ العِنَانِ أن تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ  
 أَسْوَاقِهِ وَيُقَالُ لَهَا شَرَكَةُ عِنَانٍ بِالْوَصْفِ

(عُنَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا) أي قَصَارَكَ وَفَعَايَكَ  
 العِنَانَةُ السَّحَابَةُ و— اسم من العِنَنِ  
 العِنَنُ حُرُوكَةُ اسْمٍ مِنْ عَنَ بِمَعْنَى هَرَسَ و— ما بَدَا  
 لَكَ مِنَ السَّمَاءِ  
 العِنَانُ قَعْلُ اللَّبَانَةِ و— السَّابِقُ  
 هُوَ عِنَانٌ عَنْ المَجْهُدِ أَي بَعِيْءٌ  
 العِنَةُ الحبل و— المحظورة من خَشَبِ نَهْلٍ لِلْإِبِلِ  
 والحبل و— ما تُقَسَّبُ عَلَيْهِ الْقَدَرُ جِ عُنَنُ  
 رَأَيْتُهُ هِيَ عِنَتُهُ أَي السَّاعَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَطْلُبَهُ غَيْرُ  
 مُتَصَرِّفٍ  
 أَعْطَيْتُهُ هِيَ عِنَتُهُ (أَعْطَى مُتَصَرِّفٌ) أَي خَاصَّةً مِنْ  
 بَيْنِ أَصْحَابِهِ  
 العِنُونُ الذي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْأَسْمَاءَ العِنَانُ والعِنُونُ  
 والعِنِينَةُ والعِنِينَةُ والعِنِينَةُ  
 الْمَرْأَةُ الْعِنِينَةُ الَّتِي لَا تَمِيلُ إِلَى الرِّجَالِ  
 العِنُونُ الْمَلَأَةُ الْمُتَغَنِّمَةُ فِي السَّيْرِ  
 العِنِينُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِسَّ بِرَجْحٍ يَطْلُو  
 الْأَعْنَانِ اطْرَافُ الشَّجَرِ و— مِنَ الشَّيَاطِينِ طَبَاعِهَا  
 و— مِنَ السَّامَةِ نَوَاحِيهَا وَصَنَائِعُهَا و— مَا  
 اعْتَرَضَ مِنْ اقْطَارِهَا  
 المِعْنُ بِالْكَسْرِ مَنْ يَدْخُلُ فِي مَا لَا يَنْبَغِي وَيَهْرُسُ فِيهِ  
 كُلُّ شَيْءٍ و— المُخْطِيبُ وَالْإِتْيَاقُ المِعْنَةُ  
 امْرَأَةٌ مُعْتَنَةٌ بِمَدْوَلَةٍ جَدَلِ العِنَانِ  
 المَعْنُونُ المَجْنُونُ  
 \*عِنَانُهُ يَعْنُو عِنَانَهُ وَعِنَانُ اسْتِكَانٍ وَذَلَّ فَرَسٌ عَابَرٌ  
 وَعِنَانِي فِي عَابَانِي وَعَيْنِي و— فِيهِ الْإِخْلَاقُ يَعْنِي  
 عِنَانًا نَجْعًا و— فِيهِ الْقَوْمُ صَارَ اسْمًا لَهُمْ و—  
 الْكِتَابُ عِنُونُهُ و— الشَّيْءُ أَبْدَاهُ و— الْأَمْرُ  
 فَلَانًا أَمَّهُ و— الْأَرْضُ الْبَنَاتُ أَخْطَرَتْهُ و—  
 فَلَانٌ بِالْيَاءِ أَخْرَجَتْهُ و— الْكَلْبُ الشَّيْءُ أَنَاهُ



زوجها

العنو والعنا واحد الاعناء وفي النواحي والمجانب  
و- القوم من قبائل شتى يقال "جامنا أعمامنا"  
من العناس

العنوة بالفتح الاسم من عنا العني ابداه و- التهر  
و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة  
عنوة" اي فسرأ وصلح اي مودة  
العنية والتعنية اخلاط من بول وبعر فتقدب  
في الشمس يطلى بها البعير المجرب وفي المل  
"العنية تفني المجرب"

المعنى اسم مفعول و- الفحل التيم

معنى الكتاب عنوة

\* العنواش بالكسر المانة الطويلة في السماء

\* عَنَوَ الكتاب عنوة كنب عنوته وينال  
"عنوة وعنة وعنة وعناه كذلك" والاسم  
العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه دياجته  
ومنه تني بولائه بعن له من ناحيته وأصله  
عنان و- كل ما استدلت بشي يظهر على  
غيره و- ما يدل على ظاهره على باطنه

\* عني الامر فلان يعني عنيًا حدث ونزل  
(يائي) و- الله بوعناية حفظه و- الارض  
بالنيات اظهرته كعنا البروي و- بالقول  
كلاعنيًا وعناية ارادة وقص و- فيه الاكل  
نفع و- فلان الامر عنيًا وعنيًا وعناية عرض  
له وشغله وآفته

عني فلان مجهولًا بحاجة عناية وعنيًا يعني  
عني وهو قليل آفته واشتغل بها واصابة المنقة  
بسيما فهو عان وعن وتقول في الامر لعن  
بجاني اي فكن حاجتي شاغلة لبرك

فتمه و- الامر على فلان شتى و- الماسوري  
نزلت و- القرية بماه كبير لم تحفظه عظمرو  
فلان عنوة اخذ الشيء فسرأ و- اخذه صلحا  
(ضد)

عني الاسور يعني عنا نسب في الاسار و- فلان  
في القوم صار اسيرًا فيهم واحبس فهو عان  
ج عناه  
عنيت الشيء أعنيه ابدية لفة في عنته و- نيم  
صرت اسيرًا (عنا بالاصوات) اي احبسوها  
واخضوها

عني الكتاب تعنية وسمة بالعنوان مثل عنوة  
و- فلان آذاه و- أفضبه وحرته و- زيدًا  
شاجره و- المال قام عليه و- حبة و-  
البعير طلاء بالعنة

أعني الرجل إعناه صادف ارضًا قد أشرت وكثر  
كلأها و- الأسير إناه في اساره و- فلانًا  
أفضبه و- الكتاب عنوة (ما أعني شيئًا) اسبه  
ما أعني و- فلانًا أخضعه و- الارض البسات  
اظهرته وأبنته  
موبد أعني اي أكثر عناية

عاني الشيء معاناة فاساه وعالجته ويقال "خذ هذا  
وما عاناه" اي شاكاه و- زيدًا داراه و-  
الرجل ماله قام عليه و- الموم فلانًا افه يقال  
"فلان تعانيه الموم"

تعني تعنيًا تظلي بالعنية و- في الامر تعنيًا قصد  
و- المحي فلانًا تعهده ولا تقال هذه اللفظة في  
غير المحي

إعني الأمر اعنائه نزل و- بالامر اعتم به  
واحتل

العاني الدم السائل و- الاسود  
العانية مؤنث العاني و- المرأة لامها محبوسة عند

عَمِيَ فِيهِ الْأَكْلُ يَعْنِي عَنَى نَجَحَ وَ - الرجل نَشِبَ  
 فِي الْأَسَارِ وَ - الرجل عَنَاهُ نَصَبٌ  
 عَنَاهُ تَعْنِيَةُ أَصْبُهُ وَأَذَاهُ وَ - حَزَنَهُ وَ - كَلَنَهُ مَا  
 يَشُقُّ عَلَيْهِ الْقَرْسُ وَ - الْكِتَابُ عَنُونَةٌ  
 أَعْنَاهُ إِعْنَاهُ أَصْبُهُ وَ - الْكِتَابُ عَنُونَةٌ  
 عَانَاهُ مَعَانَاهُ فَاسَاهُ وَ عَابَجَهُ  
 تَعْنَى الرَّجُلُ تَعْنِيَةً نَصَبَ وَ - الْعَيْنَةُ تَجَسَّهَهَا وَ -  
 الْأَمْرُ فَاسَاهُ

إِعْنَى بِالْأَمْرِ اعْنَاهُ اهْتَمَّ بِهِ وَ احْظَلَّ  
 الْعَالِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَسِيرُ جَ عَنَاهُ  
 عَنَاهُ عَانٌ وَمَعْنٌ مِبَالَنَةٌ  
 الْعَيْنُ الْمَهْمُ يُقَالُ "رَجُلٌ عَنِ وَاسْرَأَ عَيْنِي"  
 الْعَنَا النَّصَبُ

الْعُنْيَانُ بِالضَّمِّ الْعُنْوَانُ  
 الْعُنْيَةُ بِالْفَتْحِ النَّصَبُ

الْمَعْنَى مَا يُعَدُّ بَشْيً وَمَنْهُ "مَعْنَى الْكَلِمَةِ" لَا يَدُلُّ  
 عَلَيْهِ لَفْظُهَا

( هَذَا فِي مَعْنَى ذَلِكَ فِي مَعْنَاهُ ) سَوَاءٌ أَيْ فِي  
 مَائِلَتِهِ وَمَشَابِهِتِهِ دَلَالَةٍ وَمُضْمُونًا وَمَقْصُومًا  
 ( مَعْنَى الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ ) وَمَعْنَاهُ وَفَحْوَاهُ  
 وَمُقْتَضَاهُ وَمُضْمُونُهُ كُلُّهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ .  
 وَقَدْ يُطْلَقُ الْمَعْنَى عَلَى مَا يُقَابِلُ اللَّفْظَ وَهُوَ مَا لَا  
 يُدْرِكُ بِأَحَدِي الْحَوَاسِّ الظَّاهِرَةِ وَيُنَابِلُهُ الْعَيْنُ  
 الْمَعْنَوِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى الْمَعْنَى وَ - مَا لَا يَكُونُ لِلْسَّانِ فِيهِ

حَظٌّ وَأَنَا هُوَ مَعْنَى يُعْرِفُ بِالْقَلْبِ  
 ( مَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ ) مَعْنَاهُ .

\* عَاهُ اسْمُ صَوْتٍ تَزْجَرُ بِهِ الْأَبِلُ لِلتَّحْبُسِ  
 \* عَهَبَ الشَّيْءُ يَهَبُهُ عَهَبًا جَهْلًا

الْعَهْبِيُّ وَالْعَهْبَاءُ مِنَ الْمَلِكِ زَمَنُهُ وَمِنَ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ  
 عَوْمُهُ عَوْمَةٌ عَوْمَتُهُ أَيْ ضَلَلُهُ

الْعِيَابُ بِالْكَسْرِ الْمُضِلُّ

\* رَجُلٌ مَعْصِيَةٌ أَيْ ذُو نِقْمَةٍ وَتَعْنِي أَيْ نَحِيرٌ

\* الْعَمْعُ نَحِيرُ الْفُصْحِ وَهُوَ نِيَابُ

\* عَهْدُ الْيَوْمِ يَعْنِي عَهْدًا أَوْ صَاهُ وَشَرَطَ عَلَيْهِ وَ -

الْيَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَقَدَّمَ وَ - الْحَرِيَّةُ رَعَامًا وَصَاهَا

وَ - فَلَانًا يُمْكِنُ كَذَلِكَ وَ يُقَالُ "عَهْدِي بِمَوْضِعٍ

كُلًّا" أَيْ لِقَامِي وَعَهْدِي بِوَقْرِي

عَهْدَتُهُ عَرَفَتْهُ تَقُولُ "الْأَمْرُ كَمَا عَهْدْتُ" أَيْ كَمَا

عَرَفْتُ

عَهْدَتُهُ بِأَلٍ عَرَفَتْهُ بِهِ

عَهْدُ فُلَانٍ وَعَدُهُ أَفْجَرُ وَ - الشَّيْءُ صَانَهُ وَرَاعَاهُ

حَالًا بَعْدَ حَالٍ وَمِنْهَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْمَوْثِقِ

الَّذِي يُلْزِمُ مِرَاعَاتِهِ وَ - اللَّهُ وَحْدَهُ وَ - إِلَى

فُلَانٍ فِي كَذَا ضَمِينٌ

( لَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهْدَ ) أَيْ عَمَّا كَانَ يَعْرِفُهُ فِي

الْبَيْتِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَنَحْوِهَا لِنَحْوِهَا وَسَعَةِ

نَفْسِهِ

عَهْدُ الْمَكَانِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الْهَادَةُ

أَعَهْدُهُ مِنْهُ إِعْهَادًا بَرًّا وَ - كَيْفَهُ يُقَالُ

"أَعَهْدُكَ مِنْ إِيَّاقٍ هَذَا الْعَبْدُ" وَ - أَمْنُهُ

عَاهِدَهُ عَاقَبَتْهُ وَ - حَالَتُهُ

تَعَهَّدَتْ تَقَدَّرَتْ وَ تَحْتَظُّ وَ - الضَّبْعَةُ أَنَامَا وَتَرَدَّدَتْ

عَلَيْهَا وَاصْلَحَهَا

تَعَاهَدَهُ وَاعْتَهَدَهُ بِمَعْنَى تَعَهَّدَهُ

تَعَاهَدَا إِيْضًا تَعَاقَلَا وَتَعَالَا

إِسْتَعَاهَدَ فَلَانًا مِنْ نَفْسِهِ ضَمْنًا حَوَادِثَ نَفْسِهِ وَ -

فُلَانٌ مِنْ صَاحِبِهِ كَتَبَ عَلَيْهِ عَهْدَةً مُشْتَرَطًا

عَلَيْهِ

الْعَهَادَةُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ

الْعَهْدُ الْمَوْثِقُ وَ - الَّذِي يَكْتَبُهُ وَلِيُّ الْأَمْرِ لِلْوَلَاةِ

المثلثاً بتوليهم مع الامر بلزوم الشريعة وإقامة  
 الصفة وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو  
 المعروف عند الانراك بالفرمان ج عهود و-  
 الوصية  
 العهد ايضاً الرقاء و- الضمان و- المودة و-  
 الامان و- المنزل المهودي بالشيء و- اول  
 مطر الوسمي و- مطر بعد مطر يدرك آخره  
 بلل أول وج عهود و- الدمة و- المنزل  
 الذي لا يزال القوم اذا اتألم عنه رجوا اليه  
 العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل  
 المسيح  
 العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح  
 وفي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته لانه وفي  
 الميثاق  
 " كان ذلك في عهد شبابي " اي زمانه ومنه كان  
 ذلك في عهد فلان اي في زمانه  
 ( عهدي بكما ) اي معرفتي و ( هو قريب العهد  
 بكما ) اي قريب العلم والحال  
 ( متى عهدك بأصل فيك ) مثل يقال لمن سأله  
 عن امر قديم لا عهد له به  
 ( متى عهدك بفلان ) اي رؤيتك آياه  
 ( علي عهد الله لا فعلن كذا ) قسم وكذا اخذت  
 عليه عهد الله وميثاقه  
 العهد ايضاً المنزل المهودي بالشيء و- المتقنة  
 التي لا تطلع عليها الشمس  
 العهد ككتف الذي يتعاهد الامور والولايات  
 العهدان بالصكر الضمان والكفالة و ( عهدان  
 النبي ) وقتة مثل عدائنه  
 العهدة بالضم كتاب الحلف و- كتاب الشراء و-  
 الضعف في الخط و- في الفعل نقول " في  
 عقله عهدة " اي ضعف

( في خطه عهدة ) اي مردي الخط  
 ( عهده على فلان ) اي ما أدرك قيو من درك  
 فاصلاحه عليه  
 ( العهدة ) ايضاً بالضم في شرعاً ضمان الثمن المشتري  
 ان استحق المبيع او وجد فيه عيب  
 ( الملسى لا عهدة له ) اي ذو الملسى . والملى ان  
 يبيع ما سرقة فيملىس ويغيب بعد قبض الثمن  
 والعبارة من امثالهم في كرامة المعايير  
 العهدة والعهدة اول المطر الوسمي  
 العهدي العهدان  
 العهد المعاهد والمعاهد بكسر الفاء ونفتحها يقال  
 " مو عهدي " و- القديم العتيق  
 ( قرية عهيدة ) اي قديمة اتي عليها عهد طويل  
 المعاهد والمعاهد بكسر الميم ونفتحها الذي و-  
 الحرني يدخل بالامان  
 العهد كنعند المنزل المهودي بالشيء و- الذي لا  
 يزال القوم اذا تألم عنه رجوا اليه ج معاهد  
 ارض معهدة اصابها النفضة من المطر  
 المهود اسم منعول و- المعروف  
 ارض معهودة اي مطورة  
 \* عهراً عهراً عهراً عهراً عهراً وعهراً  
 وعهارة وعهورة اتماماً للبحر فهو ( عامر )  
 ج عهارة والمرأة ( عامر وعامرة ) ج عوامر  
 العهارة وزان كيف الزاني كالعامر  
 عامرها عهارة بمعنى عهراً فهو ( عامر ) وفي  
 معايرة  
 ذو معاير قيل من اقبال حبيب  
 \* عهمة الراعي بالابل زجرها به عة لتحمس  
 \* العاهل الملك الاعظم كالمخلية ج عهال وعهل  
 و- المرأة لا زوج لما ج عهامل  
 \* عهن الشيء يحن عهن دام وثبت و- الرجل

تعوّث الرجل تعوّثاً غير

المعاش بالفتح المذهب و- الملك و- المندوحة  
يقال "ان لي عن هذا الامر لمعاشاً" اي مندوحة  
\*عاج اليه يَوعج عَاجاً وِعَوَجاً اي مال اليه كقول  
قنا نسال منازل آل ليلى

من يَوعج اليها رائشاه

و- بالمكان يَوعج عَوَجاً ومعاجاً اقام به و-  
فلاناً بالمكان اقامه ( يتعدى ولا يتعدى ) و-  
السائر وقف و- عما عزم عليه يرجع ويقال  
"فلان ما يَوعج عن شيء" اي ما يرجع و-  
فلان على المكان عطف و- الراكب البعير  
عطف رَأى بالزمار

ما أَعُوَج بكلامه ما اكثرت له

عَوَج العود ونحوه يَوعج عَوَجاً ضد استقام اسبه  
انحنى و- الانسان ساء خُلُقُهُ فهو اعوج والاسم  
العوج

عَوَج العود ونحوه تعويجاً ضد قوّمه و- الناقة  
عطفها و- الشئ ركب العاج فيه فهو عوج  
عَوَجُه عن الباب وغيره صرفه

تعَوَج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عَوَجُه  
فتعَوَج

انعاج اليه انعاجاً انطف

اي عَوَج الشيء اعوجاجاً انحنى من ذاته فهو (معوج)

قال ابن السكيت عصاً مُعَوَّجَةً ساكن العين  
مقتل الجيم ولا نقل مُعَوَّجَةً بفتح العين وتقبل  
الراو والقياس لا يأتي هذا

العاج ناب النبل قال الليث "ولا يقال لنهر

الناب من النبل عاج الواحدة عاجه و-

الذبل وهو ظهر الحفاه الجريفة و- الساقة

المذعان

بالمكان اقام و- منه خرج (ضد) و- اليه  
عهد و- في البهل جد و- فلان مراده  
عجالة

عَهَنَت السَّعْفُ ييس و- الفضيض يَعهِنُ عَهَنًا  
ثَقِي. الاسم (الهيئة)

عَهِنَ لَهُ كذا عَجَلَ و- الشيء حضر

العاهن اسم فاعل و- المال التاليد كالآمن و-  
القبر و- التميم المحاضر الثابت تقول (إنه  
لعاهن المال) اي حاضر النقد و- الطعام  
اغذ من عاهن المال وأفنيه ليه من عاجله وأجله  
و- المسترخي الكسلان

العواهن جرائد الخيل اذا ييس و- جوارح  
الانسان

(رمى الكلام على عواهنه) اي ارسل الكلام على  
ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ

العِهَان بالكسر اصل الكباة

العِهْن الصوف المصبوغ الرائج عُهُون

هو عِهْن مال اي حسن القيام عليه

العِهْنَة بالضم ثقي الضرب

العِهْنَة بالكسر القطعة من العِهْن و- شجرة لها وردة  
حراء و- لغة في الإحنة

العُهُون نبت طيب

\*العُه القليل الحياء المكابر

\*أَعهى الرجل أعهاه ونعت في مساله العامة  
(لادري)

العُهْوُ الحش و- الحَمَلُ النبل الشج اللطيفة ومن  
مع ذلك شديدج أعهاه

\*عأ وعه وعاي زجر للفتين

\*عأته عن الامر يَعوّثُه عَوْثاً صرفه عنه حتى تغير

عَوْثُه تعويثاً بَطْطَه و- عن الامر عأته

العاجة الوقت من العاج فجعله المرأة في يدها وهي المسكة تقول "ما رأيت طيبه عاجه ولا حاجه"  
 العوج الاسم من عوج وقيل العرج بالكسر في الممانى والعوج بالفتح في الاجساد  
 العوج بالضم القوائم صفة غالبه و- الأبار (خيل عوج) في ارجلها نجيب ومن المثل "الأيام عوج رواج" يقال عند الثمانية بقوله المشهور يو وقد يقال ايضاً عند الوعيد والتهديد  
 العوجاء مؤنث الاعوج و- الضامه من الإبل التي اعرجت هزالاً وجوعاً و- القوس و- المرأة اذا كان لها ولد تموج اليه لترضه كنولوا اذا المرغت العوجاء بات بعزماً  
 على ثديها ذو دغثيت لموج العواج يافع العاج وصاحبه  
 الأعوج البين العرج و- السبي الخلف و- المائل وفي عوجاه ج عوج  
 أعوج فرس لبني ملال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلاً منه  
 العويجه نوع من الذرة ماله على اصحابه تعويج ولا تعريج اي إقانة  
 المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري "فكرمت انياجه الى معاجب"  
 \* عاد الى كذا و- لكلا يعود عوداً وعوده ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي  
 عاد عوداً انتابه ابيه صيره عادة و- صرفه و- السائل رده و- الشيء عوداً وعباداً بلأه ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعودة زاره

فهو (عائد) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لاجمع والاشي عائد ج عود والمريض معود ومعوود وهو شاذ  
 عاد بهو وفيه عوداً اقبل والاسم منه عائد و- الامر كذا اي صار وهو من أخوات كان وقد تأتي للدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولم عاد فلان شيئاً وهو لم يكن شيئاً قط  
 عاد لما فعل فعلة مرة أخرى و- قضة عود الرجل تعويداً أسن و- فلان اكل العوداة و- البعير صار عوداً و- فلاناً كلا صيره يعناده  
 أعاده الى مكانه إعادة أرجه اليه و- الامر اطاقه لانه اعتاده و- الشيء جملة من عادي و- الكلام كرهه  
 (فلان ما يعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بيائفة ولا حائقة  
 تعود المريض زاره و- الشيء جملة من عادي تعيد العائن على المعيون تشفق عليه وتشدد لياغ في اصابعه و- المرأة اندرأت بلسانها على ضرائها وحركت يديها  
 تعاود التوم في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه اعاد الشيء اعنياداً صيره عادة لنفسه  
 استعاده استعادة صيره عادة لنفسه و- فلاناً الذي سأله إعادته وبعدي بمن تقول "استعادة منه واستلاؤه"  
 العائد اسم فاعل ج عواد  
 العائدة مؤنث العائد ج عائدت وعوائد وعود  
 العائدة ايضاً الصلة و- المعروف والطف و- المنفعة ج عوائد  
 عواد اسم فعل بمعنى عد

العود بالفتح البر واللفظ

ويقال "عَدْنَا لَكَ عِدًّا حَسَنًا"

مثله واقصر في اللسان على الفخ اي لك ما

تحب

العود بالضم مصدر عاد المريض كالعبادة و- ما

أُعيد على الرجل من طعام يُخصُّ به بعدما يفرغ

القوم وإذا حذفت الماء فحنت

"لك العوادة والعودة والعود" اي لك ان

نعود في الامر اي ان ترجع وترد

عاد رجل من العرب الاولى ويُسَمَّى القيلة قوم

عاد يُصرف ولا يُصرف

العود بالفتح المَسْنُون من الإبل والشاة وهو الذئب

جاء في السنن البازل والخلف وفي المثل "إن

جرير العود فزده وقرأ" وفي المثل أيضاً

"زاحم يَعودُ أو دَع" ومعناه إستمع على حربك

بالمشايخ الصُّمَل فان رأي الشيخ خبر من مشهد

الغلام ج عوده كبركة وعيدة لغة فيها قبيحة

و- الطريق القديم كقولوه

عود على عود لا تعلم أول

يموت بالترك ويجا بالسنن

اي بغير سنن على طريق قدم

(سوود عود) ايه قدم ويقال "له الكرم العِدُّ

والسوود العود"

(رجع عود على بدء وعوده على بدئه) ايه لم

يقطع ذهابه حتى وصله رجوعه

العود بالضم الخشب و- الغصن بعد ان ينقطع

ومن "لن يُجَزَّجى العود بالعود" و- آلة

من المازف وترية و- ضرب من الطيب يُنَجَّر

به و- العظم في اصل اللسان ج عيدان وأعواد

وأعواد

(ركب الله عوداً على عود) اذا ماجت الفتنه

العودان بالضم منبر نبي الاسلام وعصاه

عود الصليب وعود الانجيل نوبان من النيات

أم العود النية

ذو الاعواد رجل عزيز كان له خراج على مضر

يؤذنه اليه كل عام فشاخ حتى كان يحمل على

سرير يطاف به في احياء العرب فبتقاضى خرجته

ولذلك لقبَ بذئب الاعواد

العيد ما اعتادك من أمر او مرض او حزن ونحوه

قال الشاعر

امسى بأهواء هذا القلب معمودا

اذا اقول صحا بعتاده عيدا

و- الموسم و- كل يوم فيه جمع او تذكار

لذي فضل وسمي مثل ذلك عيداً لانه يعود

كل سنة بفرح مجدّد اصله عود فليست الولو به

لسكونها بعد كسرة وتصغيره عويد وجمعة أعياد

على لفظ الواحد للزوم الياء في واحد وقال

بعضهم للفرق بينه وبين اعياد الخشب

العيد ايضاً شجر جلي و- فحل مُجِبُّ تنسب اليه

كرام المجائب

عيدان السقاء لقب والذ المنجى

العيدان ان كان قفلان فهو من هذا الباب وان

كان فيعلالاً فهو من باب عدن

العيدان ايضاً بالفتح الطوال من الختل واربعة يائنة

واحدتها عيدانة

العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الامور

المتكررة المقبولة عند الطوائع السليمة سُميت

بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد

وعادات وعوائد وهما كأنه جمع عانة

العواد الضارب بالعود احدى آلات المعارف

العادي سبة الى العادة و- الشيء القديم سبة الى

قيلة عاد البائنة يقال "مجد عادي ومتر عادية"

اي نديان  
 الأعوذ الأنفع " هذا أعوذ عليك "  
 المعوذ النضبان و - الظلم و - الذي يؤيد  
 و - المنجني  
 المعاذ والمعادة المأم بعاد اليه  
 المعاد ايضا الجنة و - المرج والمصير و - الخ  
 و - مكة و - الآخرة  
 المعاوذ بالضم البطل و - الماهر في عمله و -  
 المواظب  
 المعاوذ بالفتح المناحات يقال " خرجوا الى المعاوذ "  
 لانهم يعودون اليها تارة بعد أخرى  
 المعيد الأسد و - المطبق و - العالم بالامور و -  
 الجرب للامور و - المحاذق و - من غزا مرة  
 بعد مرة  
 المبدئ المعيد من صفات الله تعالى لانه يؤيد  
 احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم الى القيامة  
 ( فرس مبدئ معيد ) اي ريش وذليل واذهب  
 ( ناقة معوذ ) بصفة الفاعل مسته  
 معوذ النقيان لقب ناجية الجبري  
 معوذ المحكماء لقب معاوية بن مالك  
 \* عوذق يده ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء  
 العوذق والعوذقة حذبة ذات شعب يمتزج  
 بها الدلو كالعدوقة ج عذق و - حذبة  
 تنصب للزئب وفيها لحم تنشب في حلقه  
 \* عاذ به من كلما يعوذ عوذًا وعيادًا ومعاذًا  
 ومعاذة لجا اليه واعصم و - بالثي لزلة و -  
 بولدها اقامت معه و - الظية وغيرها عيادًا  
 كانت حذبة الحاج في ( عائد )  
 عوذة به تعويذًا دعا له بالحفظ و - فلانًا علق  
 عليه العوذة  
 آعادت الظبية وغيرها وأعوذت بمعنى عادت  
 نجر او غيره

فهي ( معوذ ومعوذ ) و - فلانًا دعا له بالحفظ  
 وقال له أعيدك بالله و - رقاءه  
 تعوذ بالله واستعاذ عاذ بالاسترجاع واستعاذ بقوله  
 أنا لله وأنا اليه راجعون و - اعصم ولجا اليومنة  
 استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان  
 تعاوذ القوم تراكلوا وعاد بعضهم ببعض  
 العائذ اسم فاعل و - الحذبة الناج من الخيل  
 والظباء والابل و - الضمام من السامع عوذ  
 وعوذان  
 العائذة مؤنث العائذ ج عائذات وعوائذ  
 العوائذ ايضا اربعة كراكب يرمع مختلف في وسطها  
 كركب يسمى الربع  
 العواذ بالفتح الكراهة يقال " ما تركت فلانًا الا  
 عواذاً منه " اي كراهة  
 العياذ مصدر و - الجأ و - طير لجأت بجبل  
 او غيره وفي ( في عيادها ) اي مجدثان تناجها  
 العوذ بالفتح الاتقاء والاستجارة  
 ( عوذ بالله منك ) اي اعوذ بالله منك  
 العوذ محركة الجأ يقال " فلان عوذك " اي  
 لجأ و - الكراهة و - رذال الناس و -  
 الساقط الخفا من الورق و - ما دار به الشيء  
 الذي يضربه الريح فهو يدور بالعوذ من حجر  
 او أرومة  
 ( أفلت منه عوذًا ) اي خوفا ولم يضربه او ضربه  
 وهو يريد قتله فلم يقتله  
 العوذة بالضم الرقية يرتقي بها الانسان من فرع او  
 جنون لانه يعاذ بها وفي التي تكتب وتعلق على  
 الانسان من العين والزرع والجنون واصلها  
 الرقية بما فيه " اعوذ " ثم عمت ج عوذ  
 العوذ البيت في اصول الشوك و - ما عيذ به من  
 نجر او غيره

(أَعُوذُ بِكُمْ عَوْدٌ هَذَا الشَّجَرُ وَمُعَوِّذُ)

أي ما عاذ به من الرعي واستريح تحت

المعوذ أيضاً ما عاذ بالعظم من الهم وزينة تقول

”أطيب الهم عَوْدٌ“ و— طير لا ذئب يجبل أن

غيره مما يجعلها نتمص

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاويذ

المعاذ مكان مصدر و— الجأ و— الرقية

ج معاذات

مَعَاذُ اللَّهِ وَمَعَاذُ وَجْهِ اللَّهِ بِالْفَتْحِ أَيِ اعْوِذْ بِاللَّهِ أَنْ

يُوجِهَ اللَّهُ مَعَاذًا وَهُوَ مَنْعُولٌ مُطْلَقٌ مَحذُوفٌ

الماثل كجبان

المَعَاذَةُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ و— الرقية ج معاذات

مَعَاذَةُ اللَّهِ كَمَعَاذِ اللَّهِ وَكَلَامُ مَعَاذَةِ وَجْهِ اللَّهِ

المعوذ بتشديد اللام وتفتحها موضع القلادة و—

ناقة لا تبحر في مكان واحد و— مرعى الإبل

حول البيوت

المعوذ أيضاً والمعوذ البت في اصول الشوك

المعوذتان سورَةُ الْفَلَقِ وَأَوَّلُهَا ”قُلْ اعْوِذْ بِرَبِّ الْفَلَقِ“

وسورة الناس وأَوَّلُهَا ”قُلْ اعْوِذْ بِرَبِّ النَّاسِ“

\* عَاوَزَ يَعُورُهُ عَوْرًا صَيَّرَهُ أَعُورَ و— الشيء أثلثه

كماره يعيره يقال ”مَا أَدْرِي أَيُّ الْجَرَادِ عَاوَزَ“

أي أيُّ الناس ذهب به فهو عاير و— عين الماء

يعورما عَوْرًا دَفَنَهَا وَسَدَّهَا و— عين فلان

أَذْهَبَ بَصَرًا و— الركة كبها بالتراب حتى

تسد عينها

عُورَ الرَّجُلِ يَعُورُ عَوْرًا ذَهَبَ جِسُّ أَحَدِي عَيْنَيْهِ

فَهُوَ (أَعُورٌ) وَهُوَ (عَوْرَاءُ) و— العين ذهب

حيها ويقال (عارت تعار) كخافت تخاف

عَوْرَةُ تَعُورِيًّا صَيَّرَهُ أَعُورَ و— فلاناً رَدَّهُ وَلَمْ

ينفض حاجته

عَوَّرَ الرَّجُلُ اسْتَسْنَاكَ فَلَمْ تَسْنِ و— عن فلان

كَذَّبَ عَنْهُ وَرَدَّ و— عين الركة كبها بالتراب

حتى قُضِبَ الْمَاءُ و— المكامل قدراً و— الراعي

الغنم عَرَضَهَا لِلضَّبَاعِ وَالْفَلْفَ و— فلاناً عن

الامر صرفاً و— عليه أمره فحمة

أَعُورَةُ إِيَّوَارًا صَيَّرَهُ أَعُورَ و— الفارس بدافيه

موضع خلل للطن و— الشيء ظهر و— بدت

عورته وهي موضع الخافه . وكل ما طلبته

فأمكنك (نقد أعورك وأعور لك) و—

الرجل أراب

أَعَارَ عَيْنَ الْمَاءِ و— الركة إعاره بمعنى عارفاً

وعورها و— اللابة حافراً قلته و— فلاناً

الشيء و— منه إعاره أعطاه أياه عارية

عارة الشيء معاورة أعطاه أياه عارية و—

فلاناً المكامل قدراً و— الشمس راقبها

و— فلاناً الشيء فعل به مثل ما فعل به

صاحبه

عَاوَزَ بَيْنَ الْمَكَايِلِ قَدْرَهَا وَنَظَرَهَا بَيْنَهَا

تَعَوَّرَ الْعَارِيَةَ طَلِبَهَا و— الترم الشيء تلاوله

وتعاطوه و— الكتاب درس

تَعَاوَرَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ وَاعْتَوَرُوهُ تَلَاَوْهُ وَتَعَاطَوْهُ

و— الرباج رسم النار تداركه فرة فرب شالاً

ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبلاً

إِعْوَرَ الرَّجُلُ ذَهَبَ جِسُّ أَحَدِي عَيْنَيْهِ و— العين

ذهب حيها كعور

إِعْوَارَتُ الْعَيْنِ بِمَعْنَى اعْوَرَّتْ

اسْتَعْمَرَ الرَّجُلُ اسْتَعْمَارًا إِفْرَدَ

اسْتَعْمَرَ الشَّيْءَ مِنْهُ طَلَبَ اعَارَتَهُ و— السارية

استعارة طلبها يقال ”استمرت منه الشيء“

فَأَعَارِيهِ وَيُقَالُ ”اسْتَمَرَّتْ أَبَاهُ“ عَلَى حَذَفِ

الجار

(أَوَى الدَّهْرُ يَسْتَعْمِرُ فِي شَبَابِي) أَيِ بِأَخْذِهِ مِنِّي



اللبث سُميت عارية لأن طلبها عار وعيب  
فكون على هذا منسوبة الى العار

العورة الخُلج في الثغر وغيره يُخاف فيه و- كل  
مَكْنَنٍ للستر و- كل امرٍ يُستغيا منه و-

السوة لفتح النظر اليها و- كل عضو يستره  
الانسان من اعضائه أُنْفَة وجهه من كنفه

ج عَوْرَات بالتسكين وقرى عَوْرَات النساء  
بالتصريك

العورة من الجبال شقوقها و- من الشمس مشرقها  
ومغربها قال الشاعر

تجاوب بومها في عورتها

اذا الحرام اوفى للتاجي

ان ييوتنا عورة اي ممكنة للسراق لظهورها من  
الرجال

العوار كرمان القذى و- الذي لا بصر له في  
الطريق و- اللحم يتزع من العين بعدما يُدْرُ

عليه الذرور و- الضعيف الجبان ج عَوَاوِير  
وجه العواوير في قول لبيد

وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتي

فتمت مقاماً لم تهم العواوير

العواري شجرة تؤخذ جرائها فتندخ ثم تنس ثم  
تُدْرَى ثم تحل في الاوعية الى مكة فتباع ويتخذ

منها عقاقير

العوير الغراب سمي به لحدة بصره على التناوير  
ويقال للصليين المكروهين كغير وعوير

وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخماً

عليه من المال عيرة عَيْنَيْن اي كثرة تملأ البصر  
الأعور ذو القور وهي عوراء ج عور وعوران

وعيران

عوران الكلام بالضم ما تنفي الاذن . الواحدة  
(عوراء)

العائر كل ما أكل العين و- القذى و- يثر في  
الجفن الاسفل و- الرمد و- من السهام

والبحارة ما لا يُدْرَى رامي يقال " اصابه سهم"  
او حجر عائر

العائرة الكثرة تملأ البصر يقال " عليه من المال  
عائرة عَيْنَيْن" اي كثرة يجار منها البصر كأنه

تملأ العين فيكاد يعورهما

العوار مثلثة الخرق والشق في الثوب و- العيب  
يقال " سلمة ذات عوار" اي عيب

العوار من الجراد الجماعات المنفرقة

العار في مادة ع ي ر

العور السبي الدخلة وهي عورة

العور محركة ترك الحق و- ذهاب الحسن من  
إحدى العينين

( المعاني العور) الغامضة الدقيقة

العوراء مؤنث الأعور و- المحول و- الكلمة  
التيجي و- النقلة الشعاع قال جاثم

واغتر عوراء الكرم إذ خاره

وأعرض عن شمر الشيم نكرها

ومن كلام البلغاء " عجبت ممن يؤثر العوراء على  
العينا" اي الكلمة التيجي على الحسنة

( مفازة عوراء) لا ماء فيها

( ليلة عوراء القدر) ليس فيها برد

العوران الجماعات المنفرقة من الجراد  
العارة والعارية بالتثنية وبالتثنية وهو الانهر

ما تداروا بينهم قليت الولو فيهن الفاء لحر كها

واشتاج ما قبلها قال الشاعر

فأخلف وأتلف انما المال عارة

وكلمة مع الدهر الذي هو آكله

ج العواري تشديد الياء وتخفيفها

العارية منسوبة الى العارة اسم من الإحارة قال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال  
 "طريق أعور" - الدليل السمي الدلالة  
 - والضعف الجلد المجبان الذي لا يدل على  
 الخير ولا يندل ولا خير فيه - والفراب -  
 الرديء من كل شيء - والكتاب اللارس  
 - الصواب في الرأس - الراكب النسب  
 لا سوط معه - الذي عور ولم تقص حاجة  
 ولم يصب ما طلب - من ليس له أخ من  
 أبوي - واحد الامعاء

(بدل أعور) مثل يضرب للذموم يخلق بعد  
 الرجل المحمود قال عبدالله بن همام السلوي  
 أتتبت قد قلنا غلاة اثنتا  
 بدل لعرك من يزيد أعور

الإعوار الريبة

المعار الفرس المضمّر

شيء مستعار أي متناول

مستعير الحسن ضرب من الطير

رجل معور قبح السيرة

المكان المعور الخوف (شيء معور) أي لا حافظ

له وكذلك (شيء عور)

المعور أيضاً المكان الواضح

\* عازة الشيء يعوزه عوزاً احتاج إليه فلم يجد

عوز الشيء يعوز عوزاً عز فلم يوجد وانت محتاج

اليومته قولهم "ساذ من عوز" يضرب للقليل

يسد الخلة - الرجل افتقر فهو أعوز -

الامر اشدد

أعوز الرجل إعوازاً افتقر وسامت حاله فهو

معوز ومعوز وهذه على خلاف القياس -

المطلوب فلان اعجزه واشدد عليه

أعوزه الشيء احتاج إليه فلم يقدّر عليه كنول

الأخس

تري راقتك الخجل حول يوتنا

كمزى المجاز أعوزها الرائب

و- الدهر الرجل ادخل عليه الفقر وبولون

"ما يعوز فلان شيء إلا ذهب" أي ما يشرف

كما قول "ما يوهف له شيء إلا أخذه" أي ما

يشرف يعني يرتفع - الشيء تنذر

أعوز أعوزاً احتال واحتلت حالة

العور بالغ مصدر - حب العيب . الواحدة

عوزة

العوز وزان كنب المحتاج

إنه لعوز لوز اتباع

العوز عركة الحاجة والضيق يقال "أصابه

عوز" أي ضيق

الأعور الفقير الذي لا شيء عنده

المعوز الفقير

المعوز والمعوزة بالغ في الثوب المحتل النسب

يبتذل لأنه لباس المعوزين أي الفقراء ج معاوز

ومنه "لفظة معاوز الارتفاع إلى منازل الآفاق"

أي رست به أسباب الحاجة المتفتية للفتح

المعوزة كل ثوب نصون به آخر وقد ورد بمعنى

الثوب الجديد والمجمع معاوية

\* عاس الرجل يعوس عوساً وعوساً طاف ليلاً

و- على عباله كد عليهم وكدح و- عباله قائم

و- فلان ماله احسن القيام عليه فهو عاس

و- الشيء وصته و- معيشته عوساً أصلها

و- الذئب عوساً وعياة طلب شيئاً يأكله

بالليل

عوس الرجل يعوس عوساً دخل خداه حتى يكون

فيهما كالمرتين وأكثر ما يكون ذلك عند

الفحك فهو (أعوس)

( لا يعدم عائس وصلات ) يُضْرَب للرجل يرمل  
من المال والزاد فيتلقي الرجل فينال منه الشيء

ثم الآخر حتى يبلغ اهله

العواساء الحوامل من الخنافس

العواسة بالضم الشربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كباش عوسي منسوب اليها

العواس فمال للبالغة

عواس عقي اس اتباع

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وفي

عوساء ج عوس و- الصيقل

\* المعوسة لغة ازدي في المعيشة

\* عوس الكلام بعوس وعاص يعاص عياصاً

وعوصاً صعب فهو ( عويس ) و- الشيء

اشد

عوس فلان تعويساً اني يتأ عويساً صلب

الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوس بالخضم عياصاً وعوصاً والقياس إعرافاً

لوي عليه امرأة وادخله نبالاً بينهم و- في المنطق

غضة و- فلان اتى بالعويس من الكلام و-

على فلان ادخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه

منه

عاصمة معارضة صارعة

إعناص الامر عليه اعنياصاً اشدد وامتنع والثالث

عليه فلم يتبدل للصواب

العائص من الشاء لم يجل أعواماً ج عوص

العواص بالفتح طرق الثعلب

العوس محركة ضد الامكان واليسر

( نهر فقيه عوص ) يجري مرةً كلما مرةً كلا

العوصاء الكلبة الغريبة و- الشدة والحاجة تقول

" اصابهم عوصاء "

( فلان يركب العوصاء ) اي يركب اصعب الامور

العووص شاة لا تدر وان جهدت

العويس الامر الصعب وفي ( عويسة ) و-

الحركة و- النفس و- طروق الثعلب و-

الفرقة و- الشدة و- من الدواهي الشديدة

و- من التراب الصلب و- من الاماكن

الشدة و- من الشعر المشكل الذي يصعب

استخراج معناه

( عويس الانف ) ما حوله

الأعوس من الشعر العويس و- الغامض الذي

لا يقف عليه

المعتاص كل متشدد عليك نيا تريه منه

\* عاض فلان فلاناً من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً

وعياضاً اعطاه عوضاً اي خلفاً وبدلاً

عاضة اصاب منه العوض

عوضه منه تعويضاً بمعنى عاضه يقال " عوضته من

هبت خيراً "

أعاضه منه أعاضة بمعنى عوضه

عاضة معاوضة بمعنى عاضه

تعوض تعوضاً اخذ العوض

إعناص اعنياصاً مثل تعوض و- عنه الشيء اخذه

عوضاً عنه و- فلان جاء طالباً للصلة والعوض

تعاض القوم ثاب ما لم وحالهم بعد قلة

استعاضه استعاضة سأله العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البذل و-

الخلف ج اعراض يقال " اخذته عوضاً عنه "

اي خلفاً وبدلاً وقيل " العوض اشد مخالفة

للعوض منه من البذل "

عوض مثناة الضاد مبنية وفي ظرف لاستغراق

المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها ممتنع

فهي مرجحة

المَعْوِضَةُ اسم من عاض و - الخلف

\* عاضت العنق تَعُوْطُ عَوْطًا طالت و - المرأة لم  
تخل سنوات من غير عفر

تَعُوْطَتِ المرأة و اعطاطت بمعنى عاضت

اعطاط الامرا اذا اعنص ومذا نادر

العاط التي تحمل سنين من غير عفر ج عوط

وعواط وعوط وعوط وعوط وعوط وعوط

(عاط عيط وعوط وعوط وعوط وعوط وعوط)

\* عَوَّعِي يَعْوِّعِي عَوَّاةً قال عامر بن شعيب معاعة

العواء والعواء والغواء والغواء

\* عاف الرجل يَعْوْفُ عَوْفًا لريم العوف وهو نبات

طيب الرائحة و - الطير اذا حامت على الشيء

تردد ولا يضي تريد الوقوع عليه

تَعُوْفُ الاسد طَوْف ليلًا واقترس

العواف كغراب ما يَعْوْفُ الاسد بالليل نياكلة

وكل من ظفر بالليل بشيء فاشي عوافة

العوافة بالضم كالعواف

العاف السهل

العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للباقي على

امله "نِعِمَّ عَوْفَكَ" اي نِعِمَّ حالك وشأنك

و - نبات طيب الرائحة و - الاسد لانه يَعْوْفُ

بالليل و - الضيف و - طائر و - الجذ

والحظ و - الديك و - الذئب و - الكاذ

على عياله و - حَسَنُ الرِّعْبَةِ يقال "ان فلانًا

لحَسَنُ الرِّعْبَةِ في ابله" و - صنم

(عَوْف) رجل يَعْزِيءُ الذليل وبذل به العزيز

ضرب به المثل قيل "لا حُرَّ يادِي عَوْفٍ"

فهمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان

قد اجاره فتمعه عوف واخيه ان يسلمه فقال عمرو

ذلك اي انه يهر كل من حل بواديه فكل من

فيه كالعبيد له لطاعتهم يا

(مواؤفي من عوف) مثل في الوفاء

أبو عوف ذكر الجراد

أُمُّ عَوْفٍ انشاه

\* عاقبة عن كذا بعوة عَوْفًا حبة و - صرفة

و - بطة عنة

(ما عافت المرأة عند زوجها ولا لقت) اي لم

تلصق بقلبه وتأويل هذا الكلام ان المرأة ما عافت

زوجها عن الظن والمحبة الى الفهر ولا لقت

عنة اي لصنت

عَوْفَةٌ عن كذا اي بطة

أَعَوْقُ بي الدابة او الزاد اعواقًا قطع اي عجزت

عن السفر

تَعُوْقُ الرجل ثبط و - فلانًا صرفة عما اراد

و - حبة عنة

اعانة اعنيًا قاي بمعنى عانة

العائني اسم فاعل و - كل ما عافك وشغلك من

امر تقول "عافني عائني" ج عَوْق وعوائني

(عوائني الدهر) الشواغل من احداثه

(سروال العائني) ضرب من النبات

العواق والعريق كالناب والتعب صوت يخرج

من بطن الدابة اذا مشت

عاق عاق حكاية صوت الغراب

العوق بالفتح وقد يضم الرجل الذئب يثبط الناس

عن عمل الخير و - الذي لا خير عنده و -

مخرج الرادي ج أعواق

لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر

(عافني عَوْقٌ وعَوْقٌ) اي عائق

(عوق) والد عَوْج الطويل

العوق كرحل العائق و - الجبان (هذيلة) و -

من لا يزال بعوة امر عن حاجته و - من اذا

تم بالشيء ففعله

\* عال في الحكم يعول عولاً جار ومال عن الحق

فهو عائل قال ابو طالب

بمزان صدق لا ينل شعيرة

له شاهد من نفسه غير عائل

و- الميزان يعول عولاً ويعيل عيلاً نص

وجار و- فلان في الميزان خان و- اسر القوم

تنام وانشدو- الشئ فلاناً غلبه ونقل عليه

وأهله و- الفريضة ارتفع حسابها وزادت سهاها

فقصت الانصاء ويقال "علت الفريضة"

زديها يتعدى ولا يتعدى و- فلان عولاً

وعيالة كثرت عياله قال الكسائي "اللفظ

المجيدة أعال يعيل"

عال عياله عولاً وعيالة وعوولاً كنفام معانهم

ومائهم و- التيم كلفة وقام به

"لا يعول على القصد احد" اي لا يحتاج

عال عولته ويعيل عولته بصيغة المجهول تكلته أمة

(عال صبره وعيل صبره) بصيغة المجهول ايضاً

غلب وانفتر فهو (معول)

(يعيل ما هو عائله) اي غلب ما هو غاليه وهو مثل

على مذهب الدعاء

ماله عال ومال دعاه عليه اي كثرت عياله وجار

في حكمه ويقال للعائر "عالك عالياً" كقولهم

لما لك عالياً

عول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن

سجعات الاساس "أعلي" يعول بكثرة الصياح

وبكلك النباح اذا استعان عليه بغيره و-

عليه ادل دالة وحمل يقال "عول علي" بما

شئت" اي استعن في كآته بقول احمل علي ما

احببت و- فلان اتخذ العالة وبناهما فهو

(معول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى

اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى

(رجل عوق) وزان عيب ذو عويق وترهث

(رجل عوق لوق) وزان كيف اي جائع

العوق محرّكة المجموع و- بطن من بطون

عبد القيس

(رجل عوقة) يعوق الناس عن عمل الخير

وجل عوقة بضم فتحة كرجل عوق

العوق جمع عائق و- من لا يزال بعرة امر عن

حاجته و- من اذا هم بالشيء فعله و- من

ينبط الناس عن امورهم

رجل عقيق وعقيق كرجل عوق

عقيق ليق عقيق اتباع

العيق نجم احمر مضي في طرف الهجرة الايمن يثلو

الثرى لا يتقدما

المعوق الجائع و- الخفي

يعوق قبل الله صنم لنوم نوح

\* عاك عليه بعوك عوكاً عطفت وكر و- اقبل

و- المرأة عادت الى بيتها فأكلت ما فيه ومنه

"اذا اعمالك بيت جارتك فعوكي على ذبي

بيتك"

عالك معايشه عوكاً ومعاكاً كسبه و- على ماله

رجاه و- يولاذ

تعاوك القوم تقانوا

اغشوك الناس اغشوا كما اردحوا

العوك بالفتح مصدر يقال "لبيتك أول عوكك ووكك"

اي أول شيء

(ما به عوك) اي حركة

العويكة القتال

المعاك الملاذ و- المذهب و- الاحمال

المعوك القتال كالعويكة يقال "تركهم في

معركتهم وعويكة"

تقاربها ثم يظلمها بما يعصدها من الحطب و- على  
 فلان استعان به ولا اسم العول ايضاً  
 عولنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العول  
 فزعنا اليه حين اعوزنا كل شيء  
 عويل عيالة تعيلاً كفاهم وماتهم و- أهله  
 أعال الرجل إعالة افتقر و- فلان حرص  
 ويقال أعيل فهو (مُعول ومُعِيل) و- عيالة  
 كفاهم وماتهم و- التريفة زادها وجعلها  
 عائلة  
 أعال الرجل وأعول وأعيل إعالة وإعوالاً  
 كثرت عيالة  
 أعول الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم  
 العول والعولة والعويل و- القوس صوتت  
 و- عليه أدل دالة وحمل و- فلان حرص  
 إعول الرجل إعولاً أي بكى مع رفع صوت  
 (ماله عال ولا مال) أي شيء  
 العول كل ما عالك و- المستعان به و- قوت  
 العيال  
 (ويله وعولة) قال سيويه لا يتكلم بعول الأعمى  
 ويلو ونصبه على الدعاء والذم كما يقال ويلاً  
 له وتراباً له قال سمر عول كلمة مثل ويب  
 يقال "عولك وعول زيدا وعول لزيد"  
 العول اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد  
 والعلة والمحل قول "فلان عولي من الناس"  
 أي عمدني  
 العولة المرأة و- اسم بمعنى العويل  
 العالة العامة و- شبه الظلة يستر بها الرجل من  
 الشجر يستتر بها من المطر  
 العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح  
 عويل الرجل اهل بيته الذين يتكفل بهم ويؤتمنهم  
 من ازواج واولاد وابناء ياتية للذكر والمؤنث

عويل وعويل تحيد وجياد وجياد وعالة كسبد  
 وسادة ورما أطلق العيل على الجمع كما يطلق  
 العيال على المفرد  
 المعول الثأس العظيمة التي يفرجها الصخر ج معاول  
 ومن سمحات الاساس "ما زال يفرع صفاته  
 بمعاوله وينري اديمه بمغازله"  
 رجل معول حريص  
 المعول اسم مفعول و- مصدر ميمي بمعنى التعويل  
 يقال "ماله في النعم من معول"  
 عام في الله يعوم عوماً سيج فوعايم و- الإمل في  
 البيلة و- السنية في الماء سارت و- النجوم  
 عوماً جرت و- الزمام يعوم أي يضطرب  
 عومت النخلة تعوباً حملت عاماً وعاماً لا و-  
 فلان وضع الحصد قبضة قبضة و- التنيث  
 السنية اصبها في البحر و- أكرم كثر حملة  
 عاماً وقل آخر  
 عاومت النخلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا  
 كعومت و- فلان فلانا عاملة بالعام كشاهرة  
 من الشهر  
 أعوم أعواماً مضى له عام  
 العام اسم فاعل و- صنم كان للعرب  
 العام جمع العامة و- النهار و- السنة وأصله عوم  
 ج أعوم تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على  
 لنظروا القياس عومي لان النسبة ترد الاشباه الى  
 اصولها وقال النبطي قال الجواليقي "ولا نفرق  
 عوام الناس بين العام والسنة ويعملونها بمعنى واحد  
 فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت  
 كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال  
 احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته  
 الى مثله العام لا يكون الا شتاء وصيفاً". وقال  
 في التهذيب "العام حول يأتي على شتوهم وصيفه

وعلى هذا فالعام اخض من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عاماً واذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفاً وشتاء متواليين اه

العامه مائة الراكب اذا بلاك في الصحراء وقيل لا يسمى عامه حتى يكون عليه عامه و- كور العيامة و- الطوف الذي يركب في الماء نقول "ركبا العام" و- قبضات المحب اذا جمعت عام

العومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فصّ أسود مملكة ج عوم قال الراجز قد تردّ اليه يتزي عومه

فتستج مياهه فلهذه

حتى يعود دحفاً تسميه

نبت عاي التي عليه حول فهو يابس

العوام فعال للبالغة و- الفرس المائج في إحضارو و- ولد الزير الصافي

(سنون عوم) نوكد كما نقول "بينهم شغل شاغل"

(لقية ذات العوم) اي بين الاعوام واستعالة للزمان المتفادم وهو من اضافة المعنى الى اسم كانه قبل مدة صاحبه هذا الاسم الذي هو العوم المستعام المركب في البحر

المعاومة العاملة في العام قال الازمري المعاومة أن تبيع زرع حاكم او غرثك او تحرك لمامين ان ثلاثة

\* عومر القوم اختلطوا وصحبوا واجلبوا و- فلان الناس جميع وجسمهم في مكان نقول "مالك معومراً الناس في بالي" اي جامعهم وجامعهم \* عانت المرأة عوناً صارت عوناً و- البقرة

عوناً صارت كذلك

عونة على الشيء تعوناً ساعده عليه و- المرأة صارت عوناً و- فلان فلاناً دخل طوبى في نصيبه

أعانة اعانة بني عون و- سنة انفك منه

عاونة معاونة وعوناً ساعده

تعاون القوم وأعوتوا اعان بعضهم بعضاً وانما صحّت واوعنون لانها في معنى تعاونوا فعملوا ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من صحته

اعانوا أعان بعضهم بعضاً قال ذو الرمة

أعناناًم قداناًم يتبري لنا

ففي مثل فصل السيف شينة الحمد

قال في التاج الصحيح في معنى تعان نأخذ العينة وهو المناسب لما بعده

تعين الرجل خلق عانة واصلة الواو قلة ان منظور

عن ابن سبه قاله في اللسان

استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون

تقول "استعنت فأتاني"

العوان النصف في سبها من كل شيء و- الارض

المطورة و- من البر والخيل التي نبت بعد

بطنها البكر يقال "بقرة عوان" اي لا فارض

وهي المسنة ولا بكر وهي الصغيرة ج عون

والاصل يضم اليه ولكن أسكن تخفيفاً

(مخلة عوان) طويلة (ازدية)

(ضربة عوان) هي الناضية الماضية التي لا تحتاج

الى المعاودة

العوان ايضاً المحرب التي قوتل فيها مرة بعد

أخرى وهي اشد المحروب

العوانة دودة في الرمل و- الخلة الطويلة و-

دابة دون الفخذ

العَوْنُ مصدر و - الخادم للواحد والجمع والمؤنث  
وبكسر اعرافنا والعرب تقول "جاءت السنة  
وجاء معها اعرافها" يعنون بالسنة المجذب  
وبلاء عين الجراد والذئب والامراض  
ابوعون بالضم الثمر والخب الذي يستعان به على  
أكل الطعام  
العانة الاثنان و - القطيع من بقر الوحش ج عون  
وعانات و - الشعر النابت على القبل و -  
كواكب يضيئ أسفل من السعود . واصل  
العانة عونة ولذلك تُصغر على عونة و - المحظ  
من الماء للارض بلغة عبد النيس  
العَوْنُ اسم جمع للعون بمعنى الاعوان  
المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اسماء بمعنى العون  
قال الفراء المعون جمع معونة وليس في الكلام  
منعول بغير هاء  
تقول "ما اخلاقي فلان من معاوينه" وهو جمع  
معونة ايضا ويقال "اذا قلت المعونة كثرت  
المؤونة" ولا بد للناس من معاوين  
المعاونان الكسر المحسن المعونة و - كثير المعونة  
للناس ج معاوين  
المتعاونون المرأة الطاعنة في السن ذات السن المتناهي  
\* عاء الزرع والمال بعونه عاهة وعووها اصابته  
العاهة و - الرجل وقعت العاهة في زرعها فهي  
(عائه وعاه وعاهه) (عائه وعاهه وعاهه)  
(عيه الزرع والمال) مجهولا اصابته العاهة فهي  
(معيه ومعيه ومعيه)  
عونه عليهم تعويها عرج واقام و - النعم تعويها  
اصابت ما شئتهم او زرعهم العاهة و - فلان  
احبس في مكان و - النعم عرسا فناموا قليلا  
و - فلان انجش دعاه ليقن به بقوله "عونه"  
عونه و - زيدا انزل به العاهة

آءاء القوم إعاءة وإعواها اصابته ما شئتم ان  
زرعهم العاهة و - الزرع وقعت فيه العاهة  
تعونه فلان اصابته العاهة ما شئته او زرعه  
العاهية الضجاج  
عونه عونه اسم صوت بدعي يواجمش  
العاهة عرض مقيد لما اصابته كالفساد الذي يقع في  
الزرع من حر او عطش وفي الايل من جرب  
او غيره واصلها عونه ج عاهات  
آهل العاهات المهاجرون بها وتطلق على اصحاب  
محمد الاولين  
طعام ذو معونة من اكله اصابته عاهة  
ارض معيونة اي ذات عاهة  
\* عونه عونه ضللة  
\* العون الطويل النقي من النفاق والظلمان  
والطياء و - الطويلة الرجلين من النعام و -  
الحية ج عوايح  
العوايح ايضا قوم من العرب  
\* عونه عونه رعى به في النفاق اي الضلال  
العوهق كجهر فحل نسب اليه كرائم الخائب و -  
الطويل مذكرا ومثلا و - الثور لونه الى  
السلاد و - الغراب الاسود و - لون الرماد  
و - البعير الاسود و - الاوز و - الطويل  
من الرئد و - خيار التبع الذي نخذه ما النقي  
و - الخطاف المجلي و - اسم روضة  
العوهقان كصوت لجان نجان الى جنب الفرقدين على  
نسق طرفها ما يلي القطب  
\* العوهقة النخال  
\* عوى ابن آوى بعوي عيا وعيا وعونه وعونه  
لوى خطه ثم صوت او مد صوته ولم يصح و -  
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان  
الشي عطفه قال الشاعر



العواء بالذؤنة والكلب - الناب من الإبل  
و- مثل القمر خمسة كواكب أو أربعة ويعرف  
أيضاً بعروق الأسد وبسموه أيضاً طاردة البرد  
لأنه يطلع في ذنب البرد فكانت يعوي في انوره  
بطرده وراءه

العواء أيضاً الكلب يعوي كثيراً - الذئب  
العواء بالفتح علم من حجارة يُصب على غلط الأرض  
و- الحبله و- يضم أيضاً الاست

ما ينهى ولا يعوي يقال للرجل الحانم المجلد  
المعاوية الكلبة و- جرو الثعلب

معاوية بلا لام هو ابن سفيان صحب بن حرب  
الأموي الصحابي الخليفة في دمشق

(الذين دعوا بمعاوية) سواء من الصحابة سبعة  
عشر رجلاً

أبو معاوية كنية النهد  
معيقة تصغير معاوية على قول من يقول أسود

وأما امل البصر فيقولون في تصغير معاوية معية  
لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءت أولاهن ياء  
التصغير حذقت واحدة منهن فإن لم تكن أولاهن  
ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير  
معية مية مية

\* عاب المتاع بعبية عيباً جعله ذا عيب فهو عائب  
والمناع (معيوب) وجاء على خلاف التيساس  
(معيوب) و- المناع صار ذا عيب فهو  
(عائب) لأنم متعلو و- المناع خسر ما فيه  
من اللين

عيبة تعيباً جعله ذا عيب و- نسبة إلى العيب  
تعيبه تعيباً مثل عيبة في معنيتين

العائب اسم فاعل و- الخائر من اللين  
العيباء جمع العيبة و- المندف

العيب مصدر و- الوصية و- التوبة و- ما

فكانت لها عويت فرونها  
أدساه ساقها أغرث نجيب

و- فلاناً عن الشيء يعوي عياً صرته و-  
العبامة عيالها لية و- الرجل بلغ ثلاثين

سنة فاشتدت يده فعوى يد غيره أي عطفا  
شدداً و- البرة والقوس عطفا و- عن

الرجل كذب عنه ورد عواء مغنايو و- القوم  
إلى التفتة دعاء

لذلك أعوي ما عويت مثل أن الرجل كان إذا  
امسى بالقرع عوى لسمع فإن كان قربة ابنس

اجابته الكلاب فاستدل بعوامه فعوى هذا  
الرجل فباهه الذئب ففاله بضرب المستغيث

بن لا يفيته  
عوى الشعر والحبل تعوية للامسا و- البرة

والقوس تعوية عطفا و- عن الرجل كذب  
عنه ورد عواء مغنايو

عادت الكلاب الكلبة نأجتها قال في اللسان :  
قال ابن بري العواء في الكلاب لا يكون إلا

عند السناد يقال "عادت الكلاب" إذا  
استخرجت فإن لم يكن للسناد فهو النباح لا غير

تعاونوا على فلان إذا اجتمعوا عليه  
إنعوى انعوا انعطف يقال "عويت رأس النانة

بزمامها فأنعوى"  
إنعوى الكلب اعنوا بمعنى عوى و- فلان

الشيء عطفا  
استعواه طلب منه العواء و- زيد القوم استعاهم

و- فلان جماعة نطق بهم إلى التفتة و- فلاناً  
الحبل والشعر طلب منه أن يعويها أي يلويها

عائي اسم صوت تخرج به الضعيف  
(ماله عاي ولا نأج) أي ماله غم يعوي فيها

الذئب وينع دونهما الكلب

يخلو عنه اهل النظر السليمة ج عيوب  
العقاب اسم بمعنى العيب

العينة المرة - والعاب و - زيل من آدم و -  
الصوان اي ما يمان فيه الثياب و - من  
الرجل موضع سره ج عيب وعيوب وعيبت  
قالت عائشة لعمر " عليك بعيتك " اي اشغل  
بأملك ودعني

العيب ايضاً الصدور والقلوب وذلك من الكنايات  
تقول " كادت عياب الود نصر " اي كادت  
القلوب تغل من الود  
العينة بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال " رجل  
عينة "

العياب والعيابة الكثير العيب للناس  
المعاب والمعابة امان بمعنى العيب ج معائب يقال  
" ما فيه معائب ومعابة " اي عيب ويقال موضع  
عيب قال الشاعر

انا الرجل الذي قد عتبته  
وما فيه لعياب معاب  
الطبع معيبة اي موضع عيب  
المعيب بصفة الفاعل صانع العياب اي الزنايل  
\* عات الشيء عيبة عيشاً وعيشاً وعيوباً أفسد يقال  
" عات الذئب في الغنم " و - في ماله بذره  
وأفسد فهو عيان وفي عيني

عيت الاعى تعميماً طلب الشيء وهو ايضاً طلب  
المصر اياه في الظلة وقال في اللسان وعند  
كرام التعييت بالدين المجبة و - فلان طلب  
شيئاً باليد من غير ان يصره ومنه التعييت  
إدخال اليد في الكفاية يطلب سهماً  
عيت في السنام بالسكين ان قال الشاعر  
فعبث في السنام غلاة قري  
بسكين مؤنثة الذهاب

و - طيرة اذا اخططت عليه  
عيت فلان يفعل كذا اي طيق

تعيت الايل اذا شريت دون الري  
العائث اسم فاعل و - الأسد  
عيتي كلمة تعجب يقال " عيتي له " مقصوداً ومعناه  
عجلاً له

العيشة الارض الهله الدهنة

العيوث كعبور والعيث ككثان الكثير الافساد  
و - الأسد لاسراعي في الافساد

\* عاج بوجع عيماً وعيجرة فهو عاج اكثرث له  
وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في  
السلب قول " ما اعجج وما اعجج من كلابي  
بشيء " اي ما اعجج به وبني اسد بنولوت ما  
اعوج يكلامواي ما الضفت اليه  
ويقال " ما اعجج وعورجاً وما اعجج وعورجاً "

اي ما اكثرث له ولا اباليه  
ما عجت به اي لم أرض به  
ما عجت بالمال لم اورد للمرحه  
ما عجت بالدواء عجيماً اي لم انتفع به وعن ابن  
الاعرابي يقال " ما يعج قلبي شيء من كلارك "  
ويقال " ما عجت بخير فلان ولا اعجج به " اي لم  
انتف به

\* العيد شوق دوية

\* العيد شوق المندوق ولعله تحريف عن

\* عيذت الخلة صارت عيذاً

العيذانة الطويلة من التحيل

\* العيذ سوء الخلق و - السيء الخلق من الايل  
وغيرها و - الرجل الذي الجاني المزيز النفس

العيذاء السيء الخلق من الايل وغيرها

العيذهية والعيذهة سوء الخلق و - الجفاه  
والغلظ

\* العَيْنَانِ السَّيِّئَتَيْنِ الْخُلُقُ

\* عَارُ الْفَرَسِ فِي الْأَرْضِ بِعَرٍ عَرِيًّا مَامٌ عَلَى وَجْهِهِ  
لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ وَلَا سَمٌ (الْعِيَارُ) وَ- الْكَلْبُ  
كَعَارِ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- النَّصِيحَةُ  
سَارَتْ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجَاهُهُ  
مُتَرَدِّدًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَاتِ

عَوَتْ بِشَوْهِ ذَمِيَّتُهُ

عَوْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا قَبِيحًا عَلَيْهِ وَنَسَبَهُ إِلَى الْعَارِ وَلَا  
تَقُلْ عَوْرَهُ يُقَالُ فِي الْمَصْبَاحِ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ  
وَالْبَاهُ وَالْمَخَارِجُ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَعْيَرْنَا الْبَاهِيَا وَالْحَوْسَا

وَذَلِكَ عَارِيًّا بَيْنَ رِبْطَةٍ ظَاهِرٍ  
يَقُولُ عَوْرَتُنَا كَثْرَةُ الْإِلِّ وَاللِّبْنِ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
أَتَجَارَةً بَلْ لِلْفُيُوفِ وَذَلِكَ عَارٌ لَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ  
عَوْرُ الْمَاءِ لِمَحْلَبٍ

أَعَارَ الْفَرَسَ إِعَارَةً أَفْلَتْهُ فَذَهَبَ مِنْهَا وَمِنْهَا مَنْ  
مَرَحَهُ وَ- أَمِنَهُ

أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَوْرًا  
عَابِرُهُ وَكَابِلُهُ سَامَهُ وَفَاحْرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مُعَابِرَةٌ  
قَابِلَةٌ وَابْتِغَاءُ بَعْدِهِ لِمَعْرِفَةِ صَحْوِهِ. قَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ "عَابَرْتُ بَيْنَ الْمَكَايِلِ امْتَحَنْتُهَا لِمَعْرِفَةِ  
نَسَائِبِهَا وَلَا تَقُلْ عَوْرَتُهَا"  
تَعْيِيرُ الْمُتَاعِ اسْتِعَارُهُ يَقَالُ "مَنْ يَتَعْيَرُونَ مِنْ جِبَرَاتِهِمْ  
الْأَمْنَةُ" أَيِ يَسْتَعْيِرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ  
الْعَرَبِ يَتَعْيَرُونَ بِالْوَلَدِ"

تَعَايَرَ الْقَوْمُ تَعَانِيًا وَ- عَوْرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
إِسْتِعَارَ فَلَانٍ مِمَّهَا مِنْ كُنَانِهِ رَفْعُهُ وَحَوْلُهُ مِنْهَا  
إِلَى بَيْتِهِ

العَائِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَرَدِّدُ الْجَمَالَ وَمِنْهُ  
"كَلْبُ عَائِرٍ خَيْرٌ مِنْ اسِيْرٍ رَائِي"

مِنْهُمْ عَائِرٌ لَا يُدْرِي مِنْ رِيٍّ

(ثَمَرَةُ عَائِرٍ) سَائِطَةٌ لَا بَعْرَ لَهَا مَا لَكَ تَقُولُ  
"مَرٌّ بِالثَّمَرَةِ الْعَائِرَةِ"

(شَاةُ عَائِرَةٍ) مُتَرَدِّدَةٌ بَيْنَ قَطْعَيْنِ لَا تَدْرِي أَيْهَا  
تَسْبَعُ

الْعِيَارُ اسْمٌ مِنَ عَارِ الْفَرَسِ وَ- جَمْعُ الْعَوْرِ  
عِيَارُ الشَّيْءِ مَا جُلَّ نَظَامًا لَهُ يَنْسَاقُ بِهِ وَسَوَى وَمِنْهُ  
عِيَارُ الْمِيزَانِ لِلدَّرَاهِمِ وَالْأَوَاقِي وَالْأَرْطَالِ يوزن  
بِهَاجِ عِيَارَاتٍ

عِيَارُ الدَّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ مَا جُلَّ فِيهَا مِنَ النَّفْثَةِ  
الْخَالِصَةِ أَوْ الذَّهَبِ الْخَالِصِ يَقَالُ "هُوَ مِنْ  
عِيَارِ كُلِّ"

الْعِيَارَةِ اسْمٌ مِنَ عَارَتِ النَّصِيحَةِ إِذَا سَارَتْ فِي النَّاسِ  
الْعَارُ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ بِهِ عَيْبٌ أَوْ مَبْذُومَةٌ وَقِيلَ هُوَ الْقَوْلُ  
وَالْقَوْلُ اللَّذَانِ يَتَعْيَرُ بِهِمَا الْإِنْسَانُ

الْعَوْرُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَارُ وَحَشِيًّا كَانَ أَوْ أَمَلِيًّا وَفَدَّ  
غَلَبَ عَلَى الْوَحْشِيِّ جُوعٌ عَوْرٌ وَعَوْرَةٌ وَعِيَارُ  
وَأَعْيَارٌ وَعِيَارَاتٌ وَأَمَّا مَعْبُورَةٌ وَبَقْصَرُ فَاسْمٌ  
جَمْعُ الْأَشْيَاءِ عَوْرَةً

(أَنْ ذَهَبَ عَوْرَ فَعَوْرَةٍ فِي الرِّبَاطِ) مِثْلُ يَقُولُونَهُ فِي  
الرَّضَى بِالْحَاضِرِ وَنَسَبَانِ الْغَائِبِ

وَلَا تَمَلُ الْفَاعِلُ مِثْلُ كَانُوا يَقُولُونَهُ فِي عَهْدِ بَغِيٍّ  
أُمِّيَّةٌ وَهُوَ "عَوْرٌ بِعَوْرٍ وَزِيَادَةُ عَشْرَةٍ" وَذَلِكَ  
أَنَّ الْخَلِيقَةَ كَانَ يَزِيدُ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ فِي أَرْزَاقِهِمْ إِذَا  
اسْتَوَى عَلَى مَنَصَّةِ الْخِلَافَةِ بَعْدَ مَوْتِ سَلْطَنِهِ

الْعَوْرُ أَيْضًا الْعَظْمُ النَّاقِظُ وَسَطُ الْكَفِّ وَمَا نَمَتْ  
الْفَرْعُ مِنْ بَاطِنِ الْأُذُنِ أَيِ الْوَتْدِ الَّذِي فِي  
بَاطِنِهَا وَ- إِنْسَانُ الدِّينِ وَ- كُلُّ نَاقِظٍ فِي  
مَسْتَوًى وَ- مَا قَبْلَ الْعَيْنِ

(مَا أَدْرِي أَيُّ مِنْ ضَرْبِ الْعَوْرِ هُوَ) أَيِ أَجَبْتُ  
النَّاسَ مِنْ

عَوْرِ الْعَصْفَةِ حَرْفُ الْبَاقِي فِيهِ خَلْفَةٌ

كمرت أوله مثل شبح ولا نل فوم ولا شوح  
وقال الأزهري " فلان عيبر وحده ويحش  
وحده وما اللغات لا يشاوران الناس ولا  
يحاطا بهم وفيها مع ذلك مهانة وصف  
الأيثار كواكب زهر في مجرى ندي سهل  
ما قالت العرب بيتاً أعبر من هذا أي اسير من  
المعاور الذئب الذي يجيد براكو عن الطريق ومما  
قول بشر بن أبي حازم

وجدنا في كتاب بني نعيم  
أحق الخيل بالركض المعابر

أجنة معبر الماعية

المعابر الماعية قالت الجلي الاخيلة

لمرك ما بالموت عا على امرئ

إذا لم تصبه في الهمة المعابر

المعيار الميار الذي يناس به غيره ويسمى  
فاليزان والكيل معياران لما يكال به ويوزن  
المعيار عند الاصوليين هو الظرف المادي للظرف  
كالوقت للصوم

المستعير ما كان شبيهاً بالعبير في خلقه و - السمين  
من الخيل

\* عيبر عيبر وعيبر عيبر مبنيات على التثنية زجر للضأن  
\* أغييس الزرع أغييساً لم يكن فيه وطب

تعيست الإبل صارت يابضاً في سواد

العيس الإبل البيض يخاطب يابضاً شق الواحد

أعبر وهي عيساء ويقال في كرام الإبل

العيس محرقة لون العيس

العيساء الاتي من الجراد

عيسى اسم عبراني استعمله المسلمون علماء السيد المسيح

ج عيسون بنع السمين والسمة اليه عيسوي وإن

شئت قلت عيسى بالمخذف

\* عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشاً ومعيشة وعيشة

العبير أيضاً غلبة تكون في مقدم المزدج و - الملك  
و - الطبل و - الوند و - الجبل و - السيد  
عيبر التصل الناقية في وسطه  
عيبر القدم الشاخص في ظهرها  
عيبر الشراة طائر كهنة الحمامة  
عيبر الورقة الخط الذي في وسطها  
( هو جوف عيبر ) يقال لكل ما لا غير فيه وأصلة  
قولم اخلي من جوف حمام

فعلته قبل عيبر وما جرى أي قبل عيبر وجريد  
يراد به العرصة

العبيران المنان يكنتان جانبي الصلب

العبير بالكسر فافلة المحير مؤنثة كثرت حتى سميت  
بها كل فافلة ج عيبرات بكسر ففتح على لغة  
هذيل وعبيرات تسكن الباء وكسر العين وممة  
" كانوا يترصدون عيبرات قريش " أي  
دوابهم

ومن المل " فلان لا في العبير ولا في النغير "   
وهو يضرب لمن لا يستصلح لهم والأصل عيبر  
قريش التي اقبلت مع أبي سفيان الى الشام  
والنغير من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها  
من ايدي المسلمين فكان يبدل ما كان . وصام  
يضرب للرجل يحبط أمره ويصغر قدره

العبيرانة من الإبل التي تشبه بالعبير في سرعتها  
ونشاطها وبعبارة أخرى هي الناجية في نشاط  
العبير الأسد سي بجنيته وذها به في طلب صيد  
و - الكثير الطواف و - الذي تردد بلا  
عل

فرس عيبر نافر ذاهب في الأرض

فرس عيبر بأوصال أي يعبر منها وهما من نشاطه

العبير الصغير العبير

" فلان عيبر وحده " أي يحب رأيي وإن شئت

وعيشة صار ذا حياة فهو عائش

عيشة صيرُهُ ذا حياة

أعاشهُ أعاشهُ بمعنى عيشهُ

عاشهُ معايشهُ عاش معه

تعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

عمايش القوم بالف ومودة أي عاشوا مجتمعين على  
النية ومودة

العائش اسم فاعل (رجل عائش) له حالة حسنة

عائشة علم للرجال والنساء

العيش بالنفع الزرع بلغة أهل الحجاز نفلة صاحب

الاحاس و- الحياة الخنصة بالحيوان و-

الخبز و- الطعام و- ما يعاش به ينال

”عيش بني فلان اللبن“

(فلان مرة عيش ومرة جيش) أي مرة ينفع

ومرة يضر

عيشة راضية أي مرضية

العياش نعال للبالغة في المعيشة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشاً أي ملتصقاً للعيش

المعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب و- ما

تكون به الحياة و- ما يعاش به من طعام

ونحوه ما يكتسب أو يعاش فيه من مكان

وزمان معاش

المعيشة الضنك في قول القرآن ”إن له معيشة“

ضنكاً عذاب القبر

المتعيش من له بلغة من العيش

\* العيص بالكسر النجر الكثير المتفج أعياص

وعيصان و- ما تناله من الضاء أو من غليظ

الشجر و- مهت خيار الشجر و- الأصل

”مومن عيص الكرم“

عيص الرجل أباه وإمامه وأخواله وأهل بيته

(فلان في عيص أشبه) أي في عزه ومنعه من

قوى

جئ به من عيصك أي من حيث كان

العيصان من معادن بلاد العرب

العيص بالنفع الندة و- الحاجة كالعوصاء

الآعياص من فريش أولاد أمية بن عبد شمس

الأكبر وم الماص وأبو العاص والعيص

وأبو العيص

المعيص بالنفع المعبت

المعياص كعيراب كل متنفذ عليك فبا تريد منه

\* عيط الرجل يعيط عيطاً طالت عنته فهو

(أعيط) وفي عيطاه

عاطت عنته تعيط عيطاً طالت و- المرأة عيطاً

وعياطاً لم تحمل سنين من غير عطر

عوط تعيطها صاج

تعيطت العنت طالت و- الرجل غضب و-

الماء سال و- الزفرى بالعرق سالت و- الحجر

أو العود نبع فخرج منه شبه ماء فصمغ و- القوم

الجليل وصاحوا و- المرأة طالت عنتها

العائط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوطط وعيط

وعيطط

العياط بالكسر الجلبة والصياح

الآعيط الطويل الرأس والعنق و- الاتي المتنع

وفي عيطاه ج عيط

قصر أعيط أي نبف وعز أعيط كذلك على المثل

معيط وإدوله يوم

العيط خيار الإبل وإناثها و- صوت الثببان

الترقين إذا تصاحبا و- كلمة يتأدى بها عند

السكر

هضبة عيطاه بالنفع مرتفعة

قارة عيطاه بالنفع بشرفة استطالت في الماء

\* عيج القوم تعيها عبوا عن امر قصدوا

عَيْقِي يَيْقِي عَيْمَاءَ وَعَيْمَاءَ زَجَرَ الْفَيْسَيْنِ فَقَالَ عَاي  
 \* عَايَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَيْرَهُمَا يَمَانُهَا  
 وَيَمَانُهَا عَيْمَاءَ وَعَيْمَاءَ وَعَيْمَاءَ كَرِيمَةً فَلَمْ يَأْكُلْهُ  
 أَوْ لَمْ يَشْرِبْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 إِنِّي وَقَلِي سَلَيْكَا ثُمَّ أَعْلَلَهُ  
 كَالْفَرَسِ يُضْرَبُ لَهَا عَايَتُ الْبَقَرِ  
 و- الماء تركه وهو عطشان و- الطير يعاها  
 عِيَانَةً زَجَرَهَا وَمَوَانٍ تَعْتَبَرُ بِأَسَانِمِهَا وَمَسَاقِطِهَا  
 وَأَصْوَابِهَا فَتَتَسَدَّدُ أَوْ تَتَشَامَرُ  
 عَايَتُ الطَّيْرِ تَعِيْفُ عَيْفًا لَعْنَةً فِي عَايَتِ نَعُوفٍ عَوْفًا  
 وَالْأَسْمَاءُ (الْعَيْفَةُ)  
 أَعَايَ الْقَوْمُ إِعَايَةً عَايَتُ دَوَاهِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَشْرِبْهُ  
 إِعْثَافُهُ إِعْثَافًا أَيْ عَايَةً وَ- الْمَرْمَعُ السَّرْدُ تَرَوَّدَ  
 لَهُ  
 الْعَايِفُ أَسْمَاءُ فَاعِلٌ وَ- الْمُتَكَيِّفُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا  
 الْعَيْفَةُ الْمَرْءُ وَ- أَسْمَاءُ مِنْ عَايَتِ الطَّيْرِ يُقَالُ "نَحْمَتُ  
 عَيْفَةَ الطَّيْرِ نَيْ" أَيْ نَحْمَتُ حَوْتِهِ  
 الْعَيْفَةُ النَّوْعُ وَ- خِيَارُ الْمَالِ  
 الْعَيْفُوفُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلُ الْعَايِفِ وَ- مِنَ الْأَبْلِ  
 الَّذِي يَشْمُ الْمَاءُ وَهُوَ صَافٍ فَيَدْعُوهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ  
 الْعَيْفَانُ بِشَدِيدِ الْيَأْسِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَأْبِهِ وَخُلْفَتُهُ  
 كَرَاهَةُ الشَّيْءِ  
 الْعَيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَايِفُ  
 نَسُورٌ عَوَائِفُ أَيْ تَبَفُّ عَلَى التَّلِي وَتَتَرَدَّدُ  
 الْمُتَعَيِّفُ الْمُتَكَيِّفُ وَ- الَّذِي يَبْعَلُ الْعِيَاةَ وَهُوَ  
 زَجَرُ الطَّيْرِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْإِنْكَارِ وَمِنْهُ  
 "إِنْكَرْتُ إِنْكَارَ الْمُتَعَيِّفِ"  
 الْمَعْيِفُ الْمَكْرُوفُ  
 \* عَايَةُ بَعِيَّةٍ عَيْفًا بِمَعْنَى عَايَةٍ بَعُوتُهُ عَوْفًا  
 عَيْقِي فِي صَوْتِهِ صَوْتُ  
 الْعَيْقِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَصْبُ مِنَ الْمَاءِ  
 عَيْقِي أَسْمَاءُ صَوْتُ زَجَرِهِ  
 الْعَيْفَةُ السَّاحَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ-  
 نَاحِيَةُ جَعْلَتَاتٍ  
 \* عَايَ بَعِيَّتِكَ عَيْمَاءًا مَشَى وَحَرَّكَ مَنَكِيو  
 الْعَيْبُكَ لَعْنَةً فِي الْأَيْبِ وَهُوَ نُجْرٌ مَلَفَتْ الْوَاحِدَةَ  
 (عَيْبَةً)  
 الْعَيْبَتَانِ أَسْمَاءُ مَوْضِعٍ  
 \* عَايَ الرَّجُلُ يَبْعَلُ عَيْبًا وَعَيْبَةً وَسَيْبًا وَعُجُولًا  
 انْفَتَرَ (فَهُوَ عَائِلٌ وَفِي عَائِلَةٍ) وَالْأَسْمَاءُ (الْعَيْلَةُ)  
 عَائِلِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَسَيْبًا أَعُوزُنِي وَ- الرَّايِي الضَّالَّةَ  
 لَمْ يَدْرِ إِنْ يَنْبَغِيهَا وَ- فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ نَابِلٌ وَتَجْتَرُ  
 وَ- فِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعُجُولًا وَتَجْتَرُ ذَهَبَ  
 وَدَارَ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ عِيَالُهُ وَ- الْمِيزَانُ زَادَ  
 عَيْلَ الرَّجُلِ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَ- عِيَالُهُ كِفَامٌ وَمَائِمٌ  
 وَ- الصَّبِيُّ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَ- النَّوْمُ صَدْرُهُمْ عِيَالًا  
 وَ- فَرَسُهُ سَيْتُهُ  
 أَعْيَلَ الرَّجُلُ إِعْيَالًا كَثُرَتْ عِيَالُهُ فَهُوَ (مُعْيِلٌ)  
 وَفِي (مُعْيِلَةٍ)  
 تَعْيَلٌ فِي مَشْيِهِ تَعْيَلًا بِمَعْنَى عَالٍ  
 الْعَائِلُ أَسْمَاءُ فَاعِلٌ وَ- الْمُنْفَرَجُ عَالَهُ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ  
 وَعَيْلِي وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "هَذَا بَيْتٌ عَائِلٌ  
 لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيْ لَيْسَ لَهُ مَنْ يَمُوتُهُ "مَكْبَالٌ  
 عَائِلٌ" زَادَ عَلَى غَيْرِهِ  
 تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى عَيْلِي أَيْ فُقَرَاءَ  
 الْعِيَالَةُ مَصْدَرُ عَالٍ يَعُولُ  
 عِيَالَةُ الْبُرْذُونِ عُلْفَةٌ  
 الْعِيْلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الضَّيَاعِ  
 الْعَيْلَةُ الْعَيْلُ  
 طَالَ عَيْلَتِي إِيَّاكَ أَيْ طَالَ مَا عُلْتُكَ

أ مميث أها حيلة أي فتوراً

العيال فمال لبانة

امراً حيلة أي متغيرة مباله

العيل ذكر في عول

عند كذا وكذا حيلة أي كلا وكذا نفساً من العيال

معاله البرذون علته

المعيل الذنب و- الثرو و- الابد لان كلاً

منها يعمل الصديق عيائيل على غير قياس

عام الرجل يسمو بعام عينا وعينه كان يهينة

فهر عيان وفي عني ج عيائ

أ عامه الله إمامة تركه بلا لبن فأقام هو أي قبي

بلا لبن (لأنه منتير) و- القوم قل لبهم

إ عظام الرجل اغنياما اخسار واخذ التهمة فيه

معام

العيام النهار يقال "سرنا العيام كلة"

رجل عياناً أي بمان أي ذهبت ابلة وماتت امرأته

ج عيائ ومن سمحت الاساس "ترك رجاله

عيائ ولولادهم يئس"

العينة كعينة شهوة اللين والبطش قال ابن السكيت

"إذا اشتبه الرجل اللين قيل قد اشتبه فلان

اللين فاذا افطمت شهوته جئاً قيل قد عام الى

اللين"

العينة بالكم غير المال

عام معي أي طويل

\* عامه بعينه عينا أصابه بعبه فهو (عائ) والمصاب

معيون على العام ومعيت على الفص و- الماه

والدع عينا وعيناك بالقرمك جرباً و-

البزك كثر ماؤها و- القوم عيانة أتام بالخبر

و- على القوم صار لم عينا

حفرته حتى عنت أي بلغت العيون

عين الرجل يعين عينا وعينه عظم سواد عيو في

مع

عين الدين كتبها و- الحرب يننا أدارها و-

التي خصصاً من الجملة و- على الملقق خصه

من بين المصحين و- اللزلة نفيها و- القرية

صبر فيها الماء لتندعيون الحزرو و- الرجل

أخذ بالنية أرا أعطى بها و- على فلان أخبر

السلطان بماوي و- النمر قدس ونور و-

الناجر باع سلحته شين الى اجل ثم اشتراها

بأقل من ذلك الثمن و- المال لم يذ حيلة عينا

مخصوصاً و- النية في الصوم نوى صوماً معيناً

(ما عين لي بشيء وما عني شيئاً) أي ما أعطاني

شيئاً

أعان الأبل لينفرضها بعينها

حفرته حتى أعنت أي بلغت العيون

ما أعنته أي ما أشد إصابته بالعين

عائته معاينة وعيائاً رآه بعينه

تعيون الأبل تعيناً اشتد بها بعينها و- فلان رآه

يقيناً و- الأبل أصابها بالعين و- التي أبصره

و- المجد كان يذوائر رقية و- فلان فتور

وتألى ليصب شيئاً بعينه و- عليه الشيء لزينة

بعينه و- السقاء رز من القدر

إ عثان الأبل اشتد بها لعينها و- التي أخذ

خياره و- الرجل الشيء اشتد به بعبته و-

القوم أتام بالخبر و- فلان مقللاً أرزاده و-

لنا فلان صار عينا أي ربيته

(ما بالدار عاتين) أي أحد

(شرب من عاتين) أي من ماء سائل

(عائته يعني فلان) أي المولود وعيائهم

لعيته أول عائته وأدلى عائته أي قبل كل شيء

رأيت عائته من أصحابي أي قوماً عاتيني

لعيته عيائنا أي معاينة لم أشك في معاينتي أياه

اللعين النقص - حذبة في متاع الفدان حج أعبه  
وعين

ابن عيان خطان يحطها العائف في الارض

العين بالفتح مصدر - رئيس الجيش - والياض

و- النمس - والريا - اهل البلد و-

اهل الدار - طائر اصفر البطن اخضر الظهر

بعظم القهرخي - طليعة الجيش - بيت صغير

في الصندوق - كثرة ماء البئر - النمس

من التي - العطية الناضرة - الناس و-

الزرو - العلم - الخاصة من خواص الله ومنه

الحديث - اصابة عين من عيون الله و-

اسم كتاب في اللغة الله الخليل و- الخالص

الواضح - كفة الميزان و- الجاسوس و-

الحاضر من كل شيء يقال "بنة عينا بين" اي

حاضرا مجازا و- حاسة البصر يقال "من

قوى العين" اي حاسة بصر قوية و- حبة

الثقة و- الثقة والذهب المضروبان خلاف

الورق و- ذات الشيء ومنه يقال "هو من

عينا وهو موهوب بعينه ولا اخذ الادريجي بعينه" اي

عين درجي وهذا تكون من المركبات و-

الاصابة بالعين و- الانسان (وما بها عين)

اي احد و- موضع لذل و- جريان الماء

و- خيار الشيء و- المجلة التي يقع فيها

البندق من الفوس و- الدع و- الرقيب و-

الدينار و- السبد و- العند من المال و-

العيب بالجلد من دوائر رقيقة مثل الاعين و-

كبير الزوم و- عين الابهة و- المكاشف و-

الحزم في المزاولة تشبيها بالمجاجة في المينة و-

المجاجة و- مصب ماء القناة و- مطرايم لا

يُتَلَج و- مغرماء الركبة و- منظر الرجل ومنه

"لعينك اكبر من امدك" اي شامدك ومنظرك

اكبر من سنك و- المجل في الميزان يقال "في

الميزان عين" اذا لم يكن مستويا و- الناحية

و- نصف دائق من سبعة دنانير و- واحد

الاعيان للاخرة من اسير واحد وائم واحد و-

نقرة الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي هزتان

في متدحها عند الساق و- ينبوع الماء و-

المحة

انت على عيني اي في الاكرام والمخفظ جميعا تقول

العرب "على عيني قصدت زيدا" يريدون

الاشفاق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه

هو عبد عين وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يمدك ويصادقك ربا

فعيم الله بك عينا اي انهما

لقبنة عين عنة اذا رأته عينا ولم يرك

لقبنة أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين

عنة

(فعلت على عين وعينين وعمد عين وعمدا على

عين) اي تمدت مجذوفين

بعين ما أرى بك اي لا تلو على شيء فكأنني انظر

اليك قوله لمن بعته واستجله

أسود العين جبل

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالنام و-

أجاص اسود

فقا عينة صكة ارغلظلة في الفول

لأضرب الذي فيه عيناك اي رأسك

(قرة العين) ولد الانسان

فيم عين الماء اي فهم تنع وخبر

عين الماء الحياة للناس



عين الديك نبات يقارب ثجراً الفلفل  
عين المبرج حجر مشهور لا تنفع فيه  
عين زعفران في العين المالحمة  
عين عيون العين العذبة  
عين ران الزعرور

جاء بالأمر من عين صافية أي من فصو وخفيت  
( لا اطلب أثراً بعد عين ) أي لا اترك الشئ  
وأنا اعاني وأطلب اثره بعد ان يغيب عني واصلة  
ان رجلاً رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له  
اخذني بمائة ناقة فقال لست اطلب اثراً بعد  
عين وقتله

بلد قليل العين أي قليل السكان

العين محرّكة مصدر و- الجماعة و- اهل البلد  
قافية عيناه دخلها النفاذ

العين السلف و- خيار المال مثل العينة يقال  
" خرج في عينة ثيابي " أي في خيارها

( عينة التحمل ) جادها و- مادة الحرب و- من  
الشاة ما حول عينيها ج عين

ثوب عينة أي حسن في مرآة العين

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يستقرضه فلا يرغب  
المقرض في الإفراض طمعاً في الفضل الذي لا

ينال بالقرضة فيقول أيمك هذا الثوب باثني  
عشر درهماً الى اجل وقيمة عشرة فيمنعني

درهمين بمائة الاجل ويسمى عينة لأن المقرض  
أعرض من القرض الى بيع العين

عينان بكسر العين ونفعا شئ جبل بأحد  
العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين بضمين

العينية نسبة الى العين

سفاه عين وعين والكسر على سال مائة

ذو العينتين الجاسوس ولا تقل ذو العيونتين

الأعني ذو العين أي الذي عظم سواد عيونه في سعة  
ورب عيناه ج عين و- ثور يقر الوحش وقد  
غلبت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا قال ثور  
أعين

العيناء الكلفة الحسناء على التشبيه و- الارض  
الخضراء يقال " بلدة عيناه "

( امرأة عيناه ) أي حسنة العين واسعتها

العيناء ايضاً القرية المنيعة للفرق

العينات بالضم مصدر عاين و- الاخوة بين الاعيان

الاعيان الاخوة من أب واحد وأُم واحدة

المعان المتزل قول " غشيت معانة " أي موضعة

و- منزلة الحاج الناصر

هم منك بهان أي بحيث ترام بعينك

العيان الشديد الإصابة بالعين

ماء معين ومعين أي ظاهر تراه العين جارية

على وجه الارض

عين مغيوبة لما مائة من الماء

سفاه معين أي سال مائة

المعتان رائد القوم

العين اسم منقول و- ثوب في وشي وراجع صفار

كبيون الوحش و- الثور سمى بالكبير عيني

قال جابر بن حريش

ومعينا مجوي الصبار كأنه

تخبط قطين اذا ما بريرا

و- من الجراد الذي ينسلخ فيكون ابيض واحمر

نية معينة ومعينة أي مينة

( ما رأيت ثم عاتت ) أي انساني

رأيت بهاتئة العدو أي بحيث تراه عينا العدو

\* عاه المال بنية عنها أصابة الدامة

عيه بالرجل صاج به

العَيْمِيَّةُ الضَّمُّ الطَوِيلُ

العَيْمِيَّةُ أَصْلُ شَيْءٍ

العَيْمِيَّةُ الْمَاضِيَةُ السَّرِيعَةُ مَوْنُثُ الْعَيْمِ

\* الْعَيْمُونُ نَبْتُ طَيْبٍ

\* عَيْمَى الرَّجُلِ بَامُرُو - عَنْ أَسْرُو عَيْمَى بِالْإِدْغَامِ

وَالْفَتْحِ وَالْإِدْغَامِ أَعْلَى يَمِي وَيَمِيَا عَيْمَى وَعَيْمَاهُ

(بَاقِي) لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهٍ مُرَادُهُ وَلَمْ يُعْلَقْ أَحْكَامُهُ

فَهُوَ (عَيْمَاتٌ وَعَيْمَى وَعَيْمَائِيَا) - وَالْأَمْرُ جَمِيَّةٌ

جَ أَعْيَاهُ وَأَعْيَاهُ

عَيْمَى فِي الْمَطْلُوعِيَا حَصَرَ فَوَيْمَى وَعَيْمَى وَمَنْهُ "مَنْ

أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ" أَيْ اشْتَدَّ حَصْرًا مِنْ بَاقِلٍ وَمَنْ

رَجُلٌ يَضْرِبُ بِوَالِخَلِّ فِي الْحَصَرِ

عَيْمَى الرَّجُلُ تَقْيِيَّةٌ أَنَّهُ يَكْلِمُ لَا يَهْدِي لَهُ

أَعْيَا الرَّجُلُ يَمِي عَيْمَى - صَاحِبَةُ مُعَايَاةٍ الَّتِي عَلَيْهَا

كَلَامُنَا

أَعْيَا الْمَاشِي إِعْيَاهُ نَسَبٌ وَكَلٌّ - السَّبْرُ الْبَعِيرُ

أَنْعَبُ وَأَكْلُهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ - الدَّاهِ الطَّيِّبُ

أَعْجَزُ - عَلَى فُلَانٍ الْأَمْرَ أَعْجَزُ

تَعْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ - الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ

تَعْيِيًا وَتَعَايَا لِأَسْمَاءٍ إِذَا لَمْ يَضْبَعْهُ

تَعَايَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَيْضًا وَتَعَايَاهُ أَعْجَزُهُ

دَاهِيَا عَيْمَى لَا يَنْفِي مِنْهُ

رَجُلٌ عَيْمَى لَا عَيْمَى بِالْأَمْرِ

رَجُلٌ عَيْمَى أَيْ ذَوِي عَيْمَى وَعَيْمَى جَ أَعْيَاهُ

أَعْيَا أَبُو بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ أَعْيَوِي

الْأَعْيِيَّةُ كَالْأَجْنِيَّةِ مَا عَايَسَتْ بِوَيْمَى مِنَ الْكَلَامِ

رَجُلٌ مُعْيٍ أَيْ كَالْ

إِبْلِ مُعَايَا وَمُعَايَا أَيْ مُعْيِيَّةٌ

الْعَامِيَّةُ الصَّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ

عَاوِ عَاوٍ وَعَيْمَى عَيْمَى بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ زَجْرٌ لِلْإِبْلِ

لَيْثِيَّ

الْعَامَةُ ذَكَرْتُ فِي عَوْهٍ وَفِي مَعْنَى الْآفَةِ

أَرْضٌ مَعْيُوهَةٌ أَيْ ذَاتُ عَامَةٍ

\* الْعَيْمَبُ الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبٍ وَتَرَوْهُ - الْكَلَامُ

الْكَبِيرُ الصَّوْفُ

\* عَيْمَبَتِ الْمَرْأَةُ كَانَتْ عَيْمَبَةً

تَعْيَبَتِ الرَّجُلُ كَانَ فَاجِرًا - الْمَرْأَةُ كَانَتْ عَيْمَبَةً

الْعَيْمَبَانُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ

الْعَيْمَبَةُ مَصْدَرٌ - الْمَرْأَةُ النَّزِقَةُ الْخَفِيَّةُ مِنْ غَيْرِ

عَيْنٍ - وَالْفُؤْلُ فِي بَعْضِ اللَّفَاتِ

\* الْعَيْمَانُ بِالْفَتْحِ الضَّلَالُ

الْعَيْمَى تَحْدِثُ النَّشَاطَ - الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ الْجَسِيمُ

وَالْمُخْطَافُ الْأَسْوَدُ الْجَلِيَّةُ

الْعَيْمَةُ بِالْفَتْحِ النَّشَاطُ وَالْأَسْنَانُ - ضَرْبٌ مِنَ

الطَّيْرِ

\* الْعَيْمَكَةُ الصَّرَاعُ - الصَّيَاحُ

\* عَيْمَلُ الْإِبِلِ أَمَلُهَا

الْعَيْمَلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ - الرَّجُلُ لَا يَسْتَفْرِ زُقَا

وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ - الرِّجْلُ الشَّدِيدَةُ

\* عَيْمَمَ الرَّجُلُ عَيْمَمَةً أَسْرَعَ

الْعَيْمَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَيْمَامَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

الْعَيْمَمُ الشَّدِيدُ - الْبَيْتُ الذَّكَرُ - النَّاقَةُ

السَّرِيعَةُ - الْمَاضِي مِنَ الْإِبِلِ السَّرِيعُ

(عَيْنٌ عَيْمَمٌ) أَيْ عَذِيَّةٌ وَعَيْنٌ زَنْعٌ فِي الْعَيْنِ الْمَالِحَةِ

الْعَيْمَمَانُ مِنْ لَا يَدْخُلُ اللَّيْلُ يَنَامُ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ

عَيْمَامٌ وَعَيْمَاهُمُ مَاضٍ بِسُرْعَةٍ

## باب الغين

\* الغَاغاه صوت المواضع الجبلية

\* غَبَّأَ لَهُ - واليُغَبِّأُ غَبَّأً فصد له

\* غَبَّ عن القوم يَغُبُّ غَبًّا اناهم يوماً وترك يوماً -

الرجل جاء زائراً كل اسبوع مرة ومنه "زرز

غَبًّا تَزْدَحَجًا" - عليه المحي أنت يوماً

وتركت يوماً - الماشية نَغِبُ غَبًّا وَغُبُوبًا

شريت يوماً وثمنت يوماً فهب غَابَه ج غَوَابٌ

وغَابَات - الطعام وَالْفَرُّ غَبًّا أَتَنَ وَقِيلَ

بَاتَ لَيْلَةً سَلَامًا فَمَدَّ أَمَ لَا - فَلَانَ عَدْنَا

بَاتَ - الْأُمُورُ صَارَتْ إِلَى غَايَاهَا

غَبِبَ الذَّنْبُ عَلَى الْغَنَمِ إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا فَقَرَمَ -

فِي الْحَاجَةِ لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا - الْفَرَسُ دَقَّ الْعُقَى

وَالذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ إِذَا حَاثَ فِيهَا - أَخَذَ

بِجُلَى الْفَاءِ - فَلَانَ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ -

الشَّيْءُ فَمَدَّ فِي حَدِيثٍ مَثَامَ "كُتِبَ الْيَوْمُ

بِنَفْسٍ مِنْ هَلَكَ الْمُسْلِمِينَ" أَيْ لَمْ يَجْزِهِ بِكَثْرَةِ

مِنْ هَلَكَ مِنْهُمْ

أَغْبَتِ الْحَيَّةُ - طَلَبُوا اخْذَهُ يَوْمًا وَتَرَكَتْهُ يَوْمًا

آخِرُ - الزَّائِرُ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا

وَمِنْهُ "فَلَانَ لَا يَغِيثُنَا عَطَاؤُهُ" أَيْ لَا يَأْتِينَا

يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ يَلِ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ - الْحَمُّ أَتَنَ

و - فَلَانَ عَدْنَا بَاتَ - زَيْدٌ مَا شَيْئًا تَرَكَ

سَنِيهَا يَوْمًا وَلِيْلَتَيْنِ - الشَّيْءُ فَلَانًا وَقَعَ -

الْأَهْلُ إِذَا لَمْ تَأْتِ كُلَّ يَوْمٍ بِلَيْنَ

اِغْتَبَتِ الْحُلُوبَةُ دَرَّتْ غَبًّا

الْغَابُ الْهَمُّ الْبَائِسُ (نَجَمٌ غَابٌ) أَيْ ثَابِتٌ

الْغَابَةُ مَوْنَتُ الْغَابِ جَ غَرَابٌ يُقَالُ "إِلَى بَيْتِ فَلَانَ

غَابَةً وَغَرَابٌ" إِذَا شَرِيتَ يَوْمًا وَتَرَكَتَ يَوْمًا

آخِرُ

أَبُو غَبَابٍ بَغَى الْغَيْنَ جِرَانُ الْعَرَدِ

الْغَيْبُ مُصْدَرٌ - اسْمٌ مِنْ غَبَّ - عَاقِبَةُ الشَّيْءِ

و - بِمَعْنَى بَعْدَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ "الْعَنَابُ لَيْثِيَّةٌ"

يُخْرِجُ عَلَى الشَّقِيَيْنِ غَيْبَ الْحَيِّ" أَيْ بَعْدَمَا

حَيَّ الْغَيْبُ الَّتِي تَتَوْبُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَيُقَالُ حَيٌّ

غَيْبٌ عَلَى النِّعَمِ

(مَا لَا غَيْبٌ) بَعِيدٌ جَ أَغْيَابُ

الغُب بالضم الضارب من الجرح حتى يُمن في البر  
و- الغامض من الارض ج أغباب وغُبوب  
الغُب عرْكَة العلم المندى تحت الحنك من البئر  
ومن الدبك ج أغباب  
الغُب بالضم البُلغة من العيش كالغُنة  
الغُبَان بالضم جمع الغُب ومن كلامهم "اصابنا مطرٌ  
سال منهُ العُجَان والغُبَان"  
الغُيب كأمير المسيل الصغير الضيق من متن الجبل  
و- العلم البات

الغُيبَة كناية عن الندوة يُجلب عليه من الليل ثم  
يُخفى من الغد

التغِيبة كناية شهادة الزور وفي تغيلة من غيب  
الذنب في الغم او من غيب الشيء اذا قُصد

المتغيب متظر الغيب اي العاقبة  
المُغِيب الاسد (رجل مُنِيب) أغيبه الحُمى

بنو فلان مُغِيون اذا كانت ايلهم تزد الغيب  
المَغِيبة بالفتح عاقبة الشيء كغيبه بالكسر

نور مُغِيب اي ذو غُيب  
المَغِيبة الشاة تُحلب يوماً وتُترك يوماً

\* غَبَت الاقط باليمن يغث غُثاً لهُ يو  
إِغْبَت اغيثاناً كان أعب

الغُبَة بالضم لون ضارب الى الغبرة  
الغُبَة كدبة افط يَلت بمن و- العينة بالعين

المهلة (غم غُبَة) مغلطة  
الأغْب ما لونه الغُبَة وهو قلب الابنث

\* غَسِج الماء يغسج غسجاً جرعه جرْعاً متلاركا  
الغُسجة بالضم الجرعة

\* غَبَر يَغْبِر غُبوراً مكسك وبني و- ايضاً ذهب  
ووتى (ضد) و- الشيء كان أعبر

غَبَر الجوح يَغْبِر غُبراً اندمل على فساد ثم انتفض

بعد ذلك فهو (غَبَر) ومنه سمي الرق الغبر  
و- الغمر اصابه الغبار

غَبَر الساعي أثار الغبار و- الضيف اطعمه الغُبران  
و- الشيء لَطَخَ بالغبار و- الانسان ملل

و- اللبن ارتفع و- في وجهه سُبَّة  
أغْبَر فلان أثار الغبار و- الشيء صار أغبر و-

في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلبه جد  
و- الحمار جد وقع مطرهما واشتد

تَغَبَر الناقة احتلب غُبراً و- من المرأة ولداً  
استناده

إِغْبَر الشيء صار أغبر و- اليوم اشتد غيابه  
الغابر الباقي قال عمر "غابره بخس" اسب باقيه

و- الماصب (ضد) ج غُبر وغابرون ومنه  
"أنجسناه وأهله إلا امرأة فقد كانت من

الغابرين" اي من الذين بقوا في ديارهم فلكلوا  
هو غابر بني فلان اي بقيهم

غُبر الشيء يَبْغ ج غُبرات  
غُبر الليل مآخيره

الغُبار كغُراب ما دق من التراب و- اسم  
لعلامات تدل على الاعلاء "طلب فلاناً فاشق

غُبارة" اي لم يدركه  
غُبر الناس الذين انحطت منزلتهم عن منزلة غيرهم

ومنه "اكون في غُبر الناس احب الي"  
الغُبر بالكسر المحقد

الغُبر بالضم من الشيء يغُبر و- بقية اللبث في  
الضرع ج أغباب

الغُبر عرْكَة البقاء  
(داهية الغُبر) بلة لا تكاد تذهب و- الذي

يماندك ثم يرجع الى قولك و- التراب و-  
دائم في باطن خفت البعير

الغُور كرجل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

## متصلة بالبطائح

الغبر ككتف الناسور ( جرح غبر ) اي لا ينال  
يخفف

الغبراء مؤنث الاغبر و- الارض يقال " ما اظلمت  
الحضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان " و- اثني

المجل و- ارض كثيرة الشجر و- التبت في  
السهولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء الجديدة او النادرة  
السنة الغبراء الجديدة

بنو غبراء الغبراء لاستفراشهم وجه الارض بلا غطاء  
ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يُصكروني  
ولا اهل هناك الطرف المدد

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب  
بلا تعارف واذا سُئل عن الرجل لا يعرف له

عشيرة يقال " هو من اهل الارض ومن غبي  
الغبراء "

" جاء على غبراء الظهر وغبراء الظهر " يعني  
الارض وتاويل ذلك رجح ولم يصح شيئا ان

رجح ولم يقدر على حاجته  
الغبران بالضم رطبان في قعر واحد جبارين وقيل

لم يسمع له جمع من لفظه  
الغبرة كثرة افع الغبار

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار  
الغبرة محرّكة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغبرور غصير اغبر  
الغبرون ضرب من الطير

الغبريون جماعة من المحدثين  
الغبر نوع من الثمر

الغبراء شراب الدرة وفي الحديث " اياكم  
الغبراء "

## والغبراء فاما خمر العالم

" تركه على غبراء الظهر " اذا خاصت رجلاً  
وخصته وغلبت على ما في يده قلت ذلك اي

تركة على غبراء الظهر  
الغبر نوع من الحك

الاغبر ما كان لونه الغبرة . الاثني غبراء ج غبر  
و- ما يوصف به الجوع فيقال " اصاهم

الجوع الاغبر " وهو من احسن الاستعارات  
لان الجوع يكون في السنين الجديدة وسنوا الجذب

نسي غبرا لاغبرار اناهما من قلة الامطار  
وأرضها من عدم النبات والاخضرار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من الجوع  
الاغبر والموت الاحمر "

الاغبر ايضا اللهب تقول " لا بغرك عز الدنيا  
فانه اغبر " و- الذهب

" الاحداث الغبر " اي الحوادث الشداد  
المغبار بالكسر نخلة يعلوها الغبار

المغبر بالفتح البناء  
المغبر كحبر الذي ذرى باطن خنوع

المغبرة فرقة يغبرون بذكر الله اي يملون ويردون  
الصوت بالفرادة وقال لم ذلك لانهم يرغبون

الناس في الغابة اي الباقية  
المغبور بالضم لغة في المغبور والثاء المثناة أعلى

\* ( امرأة غبرقة العينين ) واسمها شديدة  
سوادها

\* غبي الليل ينس غبما اظلم  
اغبي الشيء كان لونه الغبسة و- الليل اظلم

اغبي كاحمر الليل اظلم  
اغبي الليل كغبي

الغبس محرّكة لون الرماد وهو يبيض فيه كدرة

غَشَّ الليل ظلامه من أوله

الغَبْسَةُ بالضم الغَبْس

الغَبْسُ مصغر الغَبْسِ ههنا ترخيم

لا آتِكَ ما غبا غَبْسُ أي أبدًا ما بقي الدهر وإنشد  
الأموي

وفي بني أمّ زَيْبَر كَبْسٌ

على الطعام ما غبا غَبْسٌ

وقال ابن الأعرابي "لا أدري ما أصل غَبْسٍ"

وقيل أصله الذنب أي اغْبَسْ صُغْرَهْ ههنا

الترخيم وغبا أصله غَبَّ فأبدل من أحد حرفي

الضعيف الألف مثل نَقَضَ الياء أي وأصله

تَقَضَّ أي لا آتِكَ ما دام الذنب يأتي الغنم

غَيًّا. وقال الزمخشري "لن يبلغ دُبْسٌ ما غبا

غَبْسٌ" وهو علم الجدي متى خلفناه

"الورد الغَبْسُ" من الخبل هو الذي تدعوهُ

الاعاصم السبند ويرغبون فيه و- ما كان

لونه الغَبْسَةُ يقال "ذُئِبَ غَبْسٌ" ج غَبْسٌ

حيارٌ آغَبَسَ أي أدلم ومعنى الأدلم الشديد السواد

\* غَبَسَ الليل يتَغَبَّرُ غَبًّا أَظْلَمَ ظُلْمَةً يخالطها يامضٌ

في آخره و- عن سلهي خذعني عنها

أَغَبَسَ الليل بمعنى غَبَسَ

تَغَبَّشَ ادَّعى فيه دعوى كاذبة و- تَحَدَّاهُ كما

يقال أوطأ العنوة

العابث الخادع و- الدائم و- العاش

الغَبْسُ محرّكة مصدر و- ظلة آخر الليل

ج آغَبَشَ يقال "نحن في آغَبَشِ الليل" أي في

بقاياهُ

ليل غَبَسَ ككَتَفَ أي مظلم

أبو غَبْشَانَ بالغش وقد بَغِمَ خراعي كان يلي سنانة

الكعبة قبل فَرِيش فأسكرهُ فُصِّ. ولشعرى منه

المفاتيح رقى خرفانا في نادما نضرمته بالأمثال

في الحبحق والدم وبخامرة الصقنة

الغَبْسَةُ بالضم الغَبْس

الأغْبَشُ المظلم يقال "ليلٌ أغْبَشُ وولمة غَبْشُهُ"

ج غَبْسٌ

\* الغَبَا بوزن الضياء ما يمت الثروب والعماء وما

بين البحر والماء

\* غَبِصَتْ عينه تَغْبِصُ غَبْصًا كثرت فيها الأوامص

لنرط البكاء

غَابِصَةٌ مغايصة فاجأه أخذته على غيرة كناية

الغَبْسُ مصدر و- الغَبْسُ وهو ما سال به عينه

من الرصص

\* غَبَطَ العكش بَغِطَةً غَبَطًا جس اليتيم ليدري

أيوطرق أم لا و- جس ظهره يترك ليتبين سببه

قال الشاعر

ألفي واني ابن غلّاقٍ ليرغب

كغايط الكلب يبي الطريق في الذنب

و- فلان ما قال يَبْطُ وَيَبْطُ غَبَطًا وَغَبْطَةً

تمنى أن تكون حاله كحالو غير منه زوال ما عه

فهو (غايط وذلك منوط) فإذا نفي زوال ما

قلك هو المحمد

غَبَطَ الرجل أيضًا كذب ولم يذكره غير ابن

الانطاع وقال في النواج ولملة تصغير غَبَطَ

بالدين الملهة

غَبَطَ تغبيطًا حمله على التخط وجعل فعله ما يخط

أَغْبَطَ السماء دام مطرًا يقال "أَغْبَطَ المطر

حلبنا" و- الذبات غشيت الأرض و- الزروع

كف وتلاقى كأن أصله جبة واحدة و- الحقي

على فلان داس فيها مَغْطَةً و- فلان الرجل

على ظهر الدابة أدامه عليها ولم يجهل عنها و-

فلان الركوب لزمه

اغبط الرجل ينج على حسن حال ومسرته

أغبط مجهولاً كاعبط معلوماً

الغابط اسم فاعل و- الذي يعنى نعمة على ان لا

تحوّل عن صاحبها ج غبط

الغبط بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غبطاً لا

مبطاً " اي سألك مثلة تغبط عليها ونعوذ

بك من أن يبط عن مثلتنا

الغبط أيضاً وقد يكسر القضاة المحصودة

المصرورة من الزرع ج غبوط

ساحة غبطى محرّكة أي دائمة المطر

الغبط بالكر حسن الحال و- لقب البطريرك

عند الصاري و- المسرة وتني نعمة على ان لا

تحوّل عن صاحبها بل ان التمني يعنى مثلها

الغبطه سب في المزاود يميل على اطراف الاديون

ثم يجرّز شديداً

الغبوط من النوق التي لا تعرف حتى تغبط أي تجسّ

بالد

الغبيط المركب الذي هو مثل اكف الجاني ان

رجل قنبه واحاربه واحدة و- الرجل يند

عليه المودج ج غبط قال وعله الجرمي

وهل تركت نساء الحبي صاحبة

في ساحة الدار يستوقدن بالغبط

و- مسيل من الماء يثقل في الفف كالوادي في

السمه

( غبط المدرة ) يوم كانت فيه وقعته لشبان وتيم

كان فيها الفوز لهم

الغبيطان موضع وله يوم بينها أيضاً

( فرس غبط الكاثية ) مرتفع النخج

( مغبط المحارك ) محبوك الكذل

أرض مغبطة بصينة المنسول أغبط نياها أي غطى

الأرض

\* غبّس زيد خان في بيوم وشرائه

الغبّس كجهر الهم المتدلي تمت المحك من البقر

والديك و- جدول يعني

\* غبّته يغتة وبغته غبنا سفاه التبرق و- الإبل

والشاء سفاهها او حلبها بالشئي

غبي فلاناً تغبيها يعني غبته

تغبي فلان حلب بالشئي

اغبط الرجل شرب التبرق و- المذلة شربها

مماء و- الناقة حلبها بعد المغرب

الغبقان الشارب التبرق يقال " رجل غبقان

وامرأة غبي " ج غباني

الغبقة محرّكة خبط يند في الخشب المعترضة على

سنام الثور اذا كرب الخشب على سنام

التبرق ما يثرب بالشئي وهو خلاف التبرج

و- اسم ما يجلب بالشئي ج غباني على غير

قياس

التبرق ايضاً والقروقة الناقة التي تجلب بعد

المغرب

( هذه الناقة غبوتي وغبوتي ) أي اغبط لها

ج غباني

لقيته ذا غبور وذو صبور أي بالنداء والشئي

لا يستملان إلا طرناً

\* عجن الرجل يغتة غبنا مرّ وهو مائل فلم يره

ولم يظن له و- الرجل في رأيه ضعف وقلت

فطنته ويقولون " عجن رأيه " بالنصب على

تزع الخافض و- الخباط الثوب شاء ليضيق

او يقصر و- فلاناً في البيع خدعه ووكة قين

( غابن ) والمخدوع ( مغبون ) وقبل الغبن

بالتسكين في البيع والشراء والتبن بالتحريك سبغ  
الرأي

غَبَرٌ، فَلَانًا نَضَّةٌ فِي الثَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ هُوَ غَابِنٌ وَذَلِكَ  
مَغْبُونٌ وَ— الطَّعَامُ غَبِيَّةٌ وَغَبَاءٌ لِلشَّدَةِ كَحَبَّةٍ  
(هَذَا يَغْنِيْ ذَهْلَكَ) أَيْ بِنَصَّةٍ. ذَلِكَ مَا نَالَهُ

الْحَسَنُ لِرَجُلٍ غَبَنَ آخَرٌ فِي الْبَيْعِ  
غَيْنُ الشَّيْءِ وَ— فِي الَّتِي يَغْنِيْ غَبْنًا وَغَبْنًا غَفْلَةً  
وَنِسِيَةً وَغَلًا فِيهِ وَ— رَأْيُهُ غَبَاءَةٌ وَغَبْنًا قُلْتُ  
فَطَلْتُهِ وَذَكَرْتُهُ وَضَعْتُهُ هُوَ غَيْنٌ وَمَغْبُونٌ أَيْ  
ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَهُوَ مِثْلُ سَفَهَةٍ نَفْسُهُ وَنَصَبُهُ عَلَى  
مَعْنَى فَعَلٌ وَإِنْ لَمْ يُلَظَّ بِهٖ

إِغْبَيْنَ الشَّيْءَ إِخْبَاهُ فِي الْمَغْنَنِ  
تَغَابَنَ الْقَوْمُ غَبْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ— فَلَانٌ لِّفُلَانٍ  
تَقَادَمَ حَتَّى غَبِنَ

الْفَايِنُ الْفَايِرُ عَنِ الْعَمَلِ  
الْقَبَائِلَةُ كَهَابَةٌ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَنَقْصُهُ

الْمَغْنَنُ وَالْمَغْنَبُ بِالْفَتْحِ وَالْغَرَبُكَ الضَّعْفُ وَ—  
النِّسْيَانُ وَ— الْمَخْدِيْمَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ  
الْمَغْنَبُ أَيْضًا بِالْغَرَبِ كَمَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الثَّوْبِ  
فَأُسْتُقْطِ

الْمَغْنَنُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرٌ غَبْنٌ بِقَالَ غَيْنُ الرَّجُلِ  
غَبْنَانًا شَدِيدًا وَغَيْنٌ أَشَدُّ الْمَغْنَنِ

الْقَبِيْمَةُ كَالْمَخْدَبَةِ زَنَةٌ وَمَعْنَى فِي اسْمٍ مِنَ الْقَبْرِ  
كَالْشَّيْثَةِ مِنَ الشَّيْثِ

الْمَغْنَبُ سُوْرَةٌ مِنْ سُوْرِ الْقُرْآنِ  
الْمَغْنَابَةُ الْغِنَى فِي الْبَيْعِ

الْمَغْنُ كَجَلْسِ الْإِبْطِ وَ— الرَّفْعُ جُ مَغَانٍ  
مَغْنِي الشَّيْءِ وَ— عَنِ الشَّيْءِ يَغْنِيْ غَبًا وَغَبَارَةً لَمْ  
يَنْطِنْ لَهُ (وَاوِيَّ) وَ— عَلَيْهِ الشَّيْءُ كَذَلِكَ إِذَا  
لَمْ يَعْرِفْهُ وَ— مِنْهُ الشَّيْءُ خَفِيَ وَقَالَ لِي الْإِسَاسُ

”لَا يَغْنِيْ عَلَيَّ مَا غَفَلْتُ“ أَيْ لَا يَجْنِيْ ”أَدْخَلَ فِي  
النَّاسِ فَاغَاةً أَهْوَى لَكَ“ أَيْ أَخْفَى وَ— عَنِ الْخَبْرِ  
أَيْ جَهْلُهُ

غَبَى الْبَشَرُ تَقْبِيَةً غَفْلَى رَأْسَاهُ ثُمَّ جَلَّ فَوْقَهَا نَرًا  
تَغَالَى عَنْهُ تَغَالِيًا وَتَغَابَاهُ تَغَابُلًا

الْقَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْقَبِيَّةُ يَفْخُ وَيُضْمُ الْغَلَّةُ  
الْقَبِيُّ الْقَلِيلُ الْغَلَّةُ وَالْجَامِلُ جُ أَغْبَاهُ  
الْقَبِيُّ الْغَلَّةُ

\* أَغْبَتِ السَّمَاءُ إِغْبَاءً انْزَلَتْ الْغَيَّْةُ وَهِيَ دَفْعَةٌ مِنَ  
الْمَطَرِ (يَا مَعْ) هِيَ الْغَيَّْةُ

غَبَاءٌ تَقْبِيَةٌ سَتْرَةٌ وَ— الشَّمْعُ فَصْرُهُ أَوْ اسْتَأْصَلَهُ  
الْقَبَاءُ كَمَا الْفَارُ السَّاطِعُ مِنَ التُّرَابِ وَ— شَيْءٌ  
بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ

الْقَبِيَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَهِيَ فَوْقَ  
الْبَغْثَةِ وَ— الصَّبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَ— مَا سَطَعَ  
مِنْ غُبَارِ التُّرَابِ جُ غَبَاتٌ وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهَا  
الْجُرَى الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْجُرَى الْأَوَّلِ

جَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَتِهَا  
الْقَبِيُّ بِالضَّمِّ شَيْءٌ بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ  
غَصْنٌ أَوْ غَبِيٌّ أَيْ مِلْتَفٌ جُ غَبِيٌّ  
شَجَرَةٌ غَبِيَّةٌ أَيْ مِلْتَفَةٌ

الْغَابِيَاءُ بَعْضُ حِجَّةِ الْبَرْبُوعِ  
الْأَغْبَاهُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ النَّهْيِ مِثْلُ كَسْبِي وَأَكْسَاهُ  
(دَفَنَ فُلَانٌ لِي مَغْبَاءَةً حَمَلَنِي عَلَيْهَا) ذَلِكَ إِذَا  
الْفَاكُ فِي مَكْرِ اخْتِئَاءٍ

الْمَغْبَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَغْرَابَةُ وَالْمُخَفَةُ الْمَغْطَاةُ جُ مَغَابِرُ  
\* غَفْلَةٌ فِي الْمَاءِ يَغْنِيْ غَفْلًا غَفْلَةً وَ— اللَّذَّةُ شَوَاطِئَ أَنْ  
شَوَّطِينَ أَمْعِيهَا فِي وَكْهَاهَا وَ— الشَّيْءُ الشَّيْءُ  
أَنْتَبِ بَعْضٌ بَعْضًا وَ— زَيْدًا غَفْلَةً وَخَفْلَةً وَ—  
بِالْأَمْرِ كَدَّةً وَ— الصَّحْكُ اخْتِئَاءُ يَوْضَعُ يَدُورُ



نوبه على فوه

غَثَّ الماءُ ايضاً بفتح غنا شرب جرماً بعد جرح من  
غير ايانة الإناء عن فوه و - فلاناً بالسلام  
بكثته و - في الغلاب غمته فوه غمسا متناهما  
و - الطعام فسد وكذلك الكالمر

غَثَّ الطعام تفتيتاً أفست

أَغَثَّ الطعام تجميع عن العجري

\* غَطَّرَ وَتَغَطَّرَ تَكَبَّرَ كَغَطَّرَ وَتَغَطَّرَ

\* غَثِّلَ المكانَ يَقْتَلُ غَثَلًا كثر فيه النجر فهو غَثِّلَ

وزان كَصَفَ

فَحَلَّ غَثِّلَ أَي سَلَفَ

\* غَثَّمَ الطعامُ تَجَمُّعَ عن العجري

أَغَثَّمَ الزبارة أكثر منها حتى يبل و - الشاعر

النظم أكثر منه وأدامه

إِغَثَّمَ الرجلُ افطرم من أكل اللحم حتى اخذه الغنم

من كرب الكثرة

الغنم بالغنم شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول

الراجز

حرَّها حَضُّ بِلادٍ فَلَّ

وَعَثْمٌ نَجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ

وقوله غير مستقل أبه غير مرتفع لثبات الحر

المنسوب اليه

الغنم بالضم قطع اللبن القحان

الغنمة بالضم الغنمة في المنطق تقول " في منطق

غنة "

الغنمي من لا يصح شيئاً يقال " رجل أغنم وامرأة

غنماء وقوم أغنام وعثم "

الغنوم الذي يجرد الحر وهو جائع وفي الناح " الغنوم

الذي لفه الحر "

\* الغانية المرأة البهلاء ( يائية )

\* غَثَّ الشاةُ نَبِثَ وَغَثَّ غِثَالَهُ وَغُثُوهُ ضَلَّتْ

وعثت فهي غثة و - اللحم كان مهزولاً و -

حدث القوم ردوه ونسده و - الجرح نبث غثاً

وغثياً أمد وسال غثبة و - البلد طلى القوم لم

يترافهم

فَلانٌ لَا يَبِثُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَي لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ مِمَّا

رَدِيَّ فَيَتَرَكُهُ وَيَقَالُ لِلْمُسْتَعِدِّ الْحَرِيصِ " مَا

يَبِثُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ " أَي مَا يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ

غَثَّ البعورُ تَغَثُّبًا أَي سَمَنَ قَلِيلًا قَلِيلًا بِقَالَ

" غَثَّ بَعِيرِي ثُمَّ غَثَّ " أَي هَزَلَ ثُمَّ سَمِنَ قَلِيلًا

قَلِيلًا أَي أَزَالَ غِثَالَهُ يَبِيعُ السَّمَنَ وَهُوَ مِنْ

بَابِ جَلَدٍ وَفَرَعٍ

أَغَثَّ الرَّجُلُ اللحمَ اشتراه غثاً و - الجرح و -

الشاة و - اللحم و - الحديث كل ذلك يعني

غث و - فلان في كلامه تكلم بالاطائل تحته

ولا جدوى فيه

إِغَثَّتِ الخيلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّيْحِ شَيْئًا قَلِيلًا

إِصْغَثَّ المجرحُ اسْتَحْرَجَ مِنْهُ الْغَثَّ ثُمَّ عَالَجَهُ وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُهُ " وَكُنْتُ كَأَمِّي شَيْخًا يَسْتَعْنِيهَا "

الْفَتْ بِالْفَتْحِ الْهَزُولُ وَ ( غَثَّ الْكَلَامَ ) ضَدُّ سَمِينٍ

وَهُوَ الرَّدِيُّ مِنْهُ . وَمِنْ جِهَاتِ الْأَسَاسِ

" حَدِيثُكُمْ غَثٌّ وَسَلَاحُكُمْ رَثٌّ "

الْفَثُّ كَصَفِ الْأَسَدِ

قَوْمٌ غُثَّتْهُ مَحَرَكَةٌ فِي حَدِيثِهِمْ غَثَانَةٌ

الْغُثَّةُ الشاةُ الْمَهْزُولَةُ وَ - الْبُلْبُلَةُ مِنَ الْعِيْشِ

الغثيث المهزول الانثى غثبة و - ما كان في الجرح

من مدّ وصد يد ولحم ميت

الغثيثه فساد في الفعل قال الزمخشري " لبسته على

غثبة ونفس خبيثة " و - غثلة تُرْطِبُ وَلَا

حلاوة لها وساحق لا خير يرجى منه

غَمْرَةٌ أَمْحُوجُ غَمِيَّةٌ

\* غَمَرَتْ الْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ تَغَرُّ غَمْرًا مَادَتْ بِهِنَّ

أَغْمَرُ الرِّمَتْ سَالُ مِنَ الْمُتَوَرِّعِ الْمِيمِ

أَغْمَارُ الثَّوْبِ أَغْمَارًا أَوْ كَثُرَ غَمْرُهُ

غَمْرًا كَحَلَامٍ مَعْرِفَةُ عِلْمٍ لِلصَّبِغِ

الغَمْرُ الْأَوْغَادُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ (أَغْمَرُ)

غَمْرُ الثَّوْبِ زِيْرَةٌ

الغَمْرَاءُ مَوْنَتُ الْأَغْمَرِ وَ— طَعَامُ النَّاسِ وَأَوْنَاهِمِ

و— الْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ وَ— النَّبْرَاءُ أَوِ الْقَرِيبِ

مِنْهَا وَ— الصَّبِغُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغَمْرِهِ فِي لَوْنِهَا

ج غَمْرٌ وَ— إِجْمَاعَةُ الْخَلْقِ

أَكْنَاهِمِ الْغَمْرَاءُ هَلَكُوا

الغَمْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ— الْخَصْبُ وَالْمَعَةُ

الغَمْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَالْبَيْضَةِ تَخْلُطُهَا حُمْرٌ وَغَيْرُهُ إِلَى

خَضَرَةٍ

الغَمْرَةُ مَحْرُكَةُ الرِّجْلِ مِنَ النَّاسِ وَ— الْكَعْبَةُ

"أَصَابَهُمْ مِنْ دِيْنَاهُمْ غَمْرَةٌ" عَلَيْهِ غَمْرَةٌ مِنْ

مَالٍ أَيْ قِطْعَةٍ

الغَمْرِيُّ هُوَ الَّذِي يَسْتَبِيهِ الْغَيْثُ كَالْغَمْرِيِّ بِالْعَيْنِ

الْمُهْلَةِ

الغَمْرُورُ الْأَسَدُ

الغَمْرُورَةُ تَحْيِدَةُ سَفَلَةِ النَّاسِ

الْأَغْمَرُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْغَمْرَةَ وَفِي قَرْيَةٍ مِنَ الْعَبْرَةِ

وَأَشْأَهُ غَمْرَاءُ وَج غَمْرٌ وَ— مَا كَثُرَ صَوْنُهُ مِنْ

الْأَكْبِيَةِ وَ— الذَّمُّ وَ— الْأَسَدُ وَ— الْجَاهِلُ

وَ— الطَّحْلُبُ وَ— طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ

الْغَمْرُ وَالْغَمْرَاءُ يَكْسُرُ مِثْلَهُمَا وَالْمُتَوَرِّعُ بِالضَّمِّ هُوَ يَنْصَحُ

النَّهْمُ وَالْعُشْرُ وَالرِّمَتْ مِثْلُ الصَّبِغِ وَهُوَ حُلُوٌّ

كَالْحَسَلِ وَقِيلَ كَانُوا يَأْكُلُونَهُ وَرَبَّ مَا سَالُ لِنَاهُ

عَلَى الشَّرِيِّ مِثْلُ الدُّبْسِ وَلَهُ رَجَحٌ كَمَا بِهِ جِ مَعَارِ

وَمَعَارِ وَيَنْوِنُ مِنْهُ فَعَلًا فَيَقُولُونَ (تَغْمَرُ

الرَّجُلُ) أَيْ أَجْنَى الْخَفَرِ

أَرْضٌ مُغْمَرَةٌ أَيْ مَغْمَرٌ بِالْبَنَاتِ

(وَجَدَ الْمَاءَ مُغْمَرًا يَأْكُلُهُ) أَيْ مَكْنُورًا عَلَيْهِ

\* غَمِمَتْ الْعُيُودُ لِلْأَمَلِ قَسَالًا خَفِيًّا بِلا سِلَاحٍ وَ—

فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ فِيهِ

الْفُتَاخُثُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ

\* غَمَلَبَ الْمَاءُ جَرْعَةً جَرَعًا نَدْبًا كَقَلْبِهِ بِالْعَيْنِ

الْمُهْلَةِ

\* غَمَّمَ لَهُ يَغْمُ غَمْمًا دَفَعَهُ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جَمْدَةً

الْغَمَّمَ بِالضَّمِّ الْقِيَامَ وَقِيلَ كَانُوا يَأْكُلُونَهَا

الْغَمْمَةُ الزُّرَّةُ أَوْ غَمْرَاهُ وَيُضَارَبُ ضَارِبًا إِلَى السَّوَادِ

الْغَمِيَّةُ يَفْخُ فَكُسِرَ الْفَتْحُ وَهُوَ اللَّيْلَةُ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ

مِنَ الْكَرْشِ

الْغَمِيَّةُ كَنِينَةُ طَعَامٍ يَتَذَنَّبُ فِيهِ جَرَادٌ

الْغَمِيَّةُ الْقِتَالُ وَالْاضْطِرَابُ

وَقَعَ فِي أَحْوَالٍ غَمِيمٍ أَيْ فِي الْمَوْتِ لَهُ فِي غَمِيمٍ

بِالْعَاءِ الْمُنْهَاءِ وَيُنَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ "وَرَدَ

حِيَاضُ غَمِيمٍ"

الْأَغْمُ الْفُجْرُ غَابَ بِهَا ضَوْءُ سَوَادُهُ

الْمُغْمَرُ الْمُهْلَطُ

\* غَمَمَرَ مَالُهُ أَسَدُهُ

الْمُغْمَرُ اسْمٌ نَاعِلٌ وَ— حَاطِمُ الْحَقِيقِ وَمِنْهَا

الْمُغْمَرُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ— الثَّوْبُ الرَّدِيُّ السَّجَّاحُ الْخَنْدَقُ

وَ— الطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَمْ يَنْقَلِ

\* غَمَّا الْيَرَادِيُّ يَنْتَوِغُ غَمًّا وَغَمْرًا كَثُرَ فِيهِ الْبَنَاءُ وَ—

السَّبِيلُ الْمَرْجِعُ جَمْعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَازْدَهَبَ

حَلَاوَتُهُ

الْغَمَاءُ كَعَلَامُ وَالْمُنْهَاءُ كَرُبَانُ الْقَمِيَشِ وَ— التَّرَبُّدُ

وَ— الْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَبَدُ السَّبِيلِ

قال حمزة الضبي

لم أدرع باد نواير لحمها

وبعض الرجال في الحروب غثاه

الغثاء ايضا والغثاء المالك - والباقي من ورق

الشجر الخاط زبد السبل

الغثاء بالضم واحدة الغناء وهو ما يجيء فوق السبل

ما يجله من الزبد وغيره

\* غثي الوادي كثير فيه الغناء - السبل المرقع

يشبه غثيا (باعمي) يعني غنا الواوي

غثي الكلام خلطه - والمال - الناس خطهم

وضرب فيهم - النفس غثيا وغثيانا خثت

واضطربت حتى تكاد تنثيا من خلطه يصب

الى ثم الملة - السماء بالحباب غثيت

غثيت نفسه تفتى غثي جاشت وخبت وقال في

اللسان (كلام العرب "غثت غثي" من باب

ضرب بضر كسارواه ابو عبيد وملا رواه

الليث وهو مولد) اه

غثي الكلام ايضا يتثيو غثيا خلطه - الارض

باليات غثي كثر فيها

أغثي السبل المرقع اغثاه يعني غثاه

الأغثي الأسد

\* الغدب الغليظ الكبير العضل و (رجل غدب)

كتمل جانب غليظ

الغدبة بالضم لحمه غليظة في لمازم الانسان وغيره

ج غدب

\* غد البعير يقد وغد مجهولا غدا صار ذا غدة

و - اصابه الغدد فهو غاد

غدد فلان تقديدا اخذ نصية

غدد البعير مجهولا صار ذا غدة

أغد البعير و (أغد) بصيغة المفعول صار ذا

غدة فهو غدو - القوم غدت إليهم و - فلان

على فلان النطى غضبا عليه فهو (مغد)

الغد طاعون الإبل ج غداد

الغدة والغدة كل غدة في الجسد اطاف بها شئ

و - كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجلد والحم تخرق بالخر برك و - طاعون

الإبل ج غدد

الغدة ايضا السلعة و - ما بين السنام والشم و -

النطمة من المال ج غدائد

الغدائد ايضا والغداد الانصاب

الغدادات بضم فتع فضول السين وما كان من

فضول وير حسن انشد ابو الهيثم

واحدث اذ تحيت بالاس صيرمة

لها غددات واللواحي تلح

(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة يغداد كذلك

بدون ماه

\* غدره و - يو يندر ويغدر غدرا وغدرانا نفث

عنه وخانه فهو غادر ج غدار وغدر وغادرون

وفي (غادرة ج غداير وغادرات) وقبل الغدر

موضوع لمعني الإخلال بالشيء وتركه ومعنى

نفث الصمد مأخوذ منه و - الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

"القياس غير يندر لهذا المعنى لا غدر مثل

كيرع اذا شرب الكرع" و - المرأة ولدها

أسامت غذاه كدغره دغرا

غدير يو وغديره غدرا وغدرانا يعني غدرو -

الرجل غدرا شرب من ماء السماء و - النعم

شبت في المرقع في اول نبت و - فلان مات

اخوته وفي هو بعدهم و - عن اصحابه تخلف

و - الليل اظلم و - الارض كثر بها القدر

أغدره اغدارا ابناه و - الليل أظلم والقاه في

القدَرُ - المائة خلفها وجاوزها  
غَدَرَهُ تَرَكَهُ وإيقاهُ

تَغْدَرُ تخلفُ قاله الأصمعي

اغْدَرُ الرجل اتخذ غديرة

أَسْتَغْدَرُ المكانَ صارت فيه غدران

غَدَارٍ وزان نزال مبنًى على الكسر وهو مأخوذ من

بالنداء شتاً لما يقال يا غدار أي يا غادرة

الغُدَارَةُ مأْغِدَرُ أي بقي من شيء

الغُدَارُ الغادر - الغادرة يقال "رجل غدار"

وامرأة غدار وغدارة

(سنون غدارة) كثر مطرها وقل ناعمها

الغدير الغادس

الغَدَرُ بالغ ضد الوفاء وتركه

الغَدَرُ محرَّكة مصدر - كلُّ ما وازاك وسدَّ

بصره - كل موضع صعب كثير الحجارة

تَكَادَ الدابةُ لا تَتَفَدَّ في جِغَارِ الواحدَةِ غَدَرَةٍ

(في النهر غَدَرٌ) هو ان يفض الماء ويبقى الوَحْلُ

(رجل تَبَتَ الغَدَرُ) أي ثبت في القتال والجحدل

وفي جميع ما يأخذ فيه و (فرس ثبت الغَدَرُ)

أي ثبت في موضع الزَّلَالِ ويقال "ما أثبتَ

عَدْرَهُ" للرجل إذا كان لسانه ثبت في موضع

المخوفة وللرس إذا كان ثبت في موضع الزلال

الغَدَرُ الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتاً له

كما يقال يا غدار شتاً لما ويقال في شتم الجميع

"يا آلَ غَدَرٍ"

الغَدَرَاءُ الليلة المظلمة - الظلمة

الغَدَرَةُ بالضم الدارة ج غَدَرَات

الغَدِيرَةُ بفتح فكسر الليلة المظلمة

الغَدَرَةُ بضم ففتح الكثير العدد بالاس

الغَدَرَةُ محرَّكة ج الماير - ما اغْدِرَ من شيء

الغَدَرُ وكهـور الغادر والغادرة ج غَدَرٌ

الغَدِيرُ النهر - القطعة من الماء يغادرها السيل

وقيل مأخوذ من غادرته فيكون فعل بمعنى

مفاعل وقيل غير ذلك مما لا طائل منه ج غَدَرٌ

وغَدَرُ بالتخفيف وغَدَرَانُ وأغدره - السيف

الغَدِيرَةُ القطعة من النبات ج غَدَرَانُ - الذوق

ج غَدَارٍ - الرغبة - الناقة غادرها

الراعي

الغَدِيرَةُ الشَّرُّ

الغَدَارُ السبب الظن متى ظن أصاب

يا مَغْدُورُ ويا مَغْدِيرُ ويا ابن مَغْدِيرٍ أي يا غادر

وهو مأخوذ بالنداء شتاً للرجل

الليلة مَغْدِيرَةُ أي مظلمة

الْمَغْدِيرَةُ بصيغة اسم الفاعل البهر تخفر في آخر الزرع

لنستقي مذنية

\* غَدَفَ لَهُ فِي الْعِطَاءِ يَغْدِفُ غَدْفًا كثر له فيه

غَدَفَ لَهُ فِي الْعِطَاءِ يعني غَدَفَ شَدِيدَ التَّكْبِيرِ

أَغْدَفَ البحر اعترسرت امواجه - المرأة القناع

على وجهها أرسلته - الليل أَرخى سُدُولَهُ -

الشبكة على الصيد أرسلها - الحنان استأصل

الفرلة

أَغْدِفَ بالصيد مجهولاً أَلَيْتَ عليه الشبكة فأحبط

ي

أَغْدَفَ الثوبَ قطعهُ - فلان من فلان اخذ منه

شيئاً كثيراً

أَغْدَوْدَفَ الليلَ أقبل وأرخى سدوله

الغادِفُ الملاح (بأنية)

الغادِفُ الجهاد

الغَدَافُ كغراب غراب كبير ضخم الجناحين -

الشعر الطويل الاسود - السر الكثير

الريش - الجناح وقال أكميت بصف الظلم

ويضه

يَكْمُوهُ وَخَفًا غُلَافًا مِنْ قَطَلَيْتِهِ

ذات الفضول مع الانفاق والمخدب

الغُدافي المنسوب الى الغلاف و- ما كان لونه

كلون الغلاف قال الحريري "ليلة غُدافية

الاهاب" اي شديدة الظلام . والاهاب في

الاصل الجلد يستعمل بمعنى الريش على طريق

المجان

الغَدَف محرّكة التبعة والمخصب والسعة تقول "م

في غَدَف من معيشتهم

الغَدَف بكسر ففتح وتشديد الاء الاسد

المغَدَف كَيْبَرُ الجِدَاف (بنيّة)

\* غَدَفَ الرجل وقع في الهمّين

بعبور او كبش غُدافل كثير شعر الذنب

الغِدْفَل بكسر ففتح فسكون السايف الطويل من

الرجال و- القوب البالي و- العيش الواسع

ج غُدافل ومثله قول الراجر "قد غُرّني برداك

من غُدافلي" قاله رجل سأل رجلاً ان يكموه

فوعده فالتى خلناه فلم يكّمه

الغِدْفَلَة مؤنث الغِدْفَل

(وحمة غِدْفَلَة) اي واسعة وكذلك ملأه غِدْفَلَة

\* الغِدْفَلُ الساع وهو لغة في الغِدْفَل

\* غَدَقَت الارض تغثّين غَدَقًا تَبَلَّتْ بالغَدَق

غَدَقَت عين الماء تَدَقُّ غَدَقًا غُرُوت فهي غُدِقة

و- المطر مطّل قطره ومن سمعات الاساس

"لمعت بروق صوادق فمهعت صحاب غوادق"

و- الارض اخضبت

أَغَدَقَ المطر كثر قطره و- العين فاضت و-

الارض اخضبت و- العيش رَغَدَ

أَغَدَوْدَقَ المطر غُرّر قطره و- عين الماء فاضت

و- العيش رَغَدَ

الغَدَقَ محرّكة مصدر و- الماء الفاسر (شباب

غُدَقِي) اي ناعم

(عَشَبَ غُدَقِي) مثل رِيَان

(غُدَقُ العشب) بَلَلَهُ وريّة

(عين غُدِقة) كثيرة الماء والصغير هنا للتعظيم

(ماء مُغَدَوْدَقِي) كثير

غَيْدَقَ المطر كَثُرَ و- الرجل فاض لعابه

الغَيْدَاق والغَيْدَفَان والغَيْدَقُ الرخص الناعم

(فريس غَيْدَاق الجري والعَدْو) اي واسعها قال

تأبط شراً

حتى نجوت ولما يترعها سلمي

بواله من فيص الشد غيداق

(شد غيداق) هو الخضر الشديد

الغَيْدَاق ايضاً الكرم الجواد الكثير العطبة و-

الغلام الذي لم يرافق و- الثرس الطويل

و- الضبّ المُن

(عام غَيْدَاق) مخصب وكذلك (سنة غَيْدَاق)

بدون هاء

فَيْثُ غَيْدَاق كثير الماء

(ماء غَيْدَاق) غزير

\* تَغْدَنُ الغصن تَغْطَفُ

أَغْدَوْدَنَ الرجل استرخى وسقط وذلك من

المعوب و- الشعر طال ونمّ قال حسان

قامت نرائك مُدَوْدِنًا

اذا ما تنوه بآدمها

و- البت اغدبلنا اخضر حتى يضرب الى

السواد من شدة رية

الغيدان القضيبي قلبي عليه الباب

غُدَانَةٌ حَيٌّ من يربوع

الغُدافي الشاب الناعم

غُدافي الشاب لدوته

الغدَن محرَّكة الاسترخاء والفترة قال الراجز  
ولم تفع أولادما من البطن

ولم تصب نعمة على غَدَن

و- النوم والناس و- النعمة واللبن

الغدنة النعمة واللبن

الغدنة الغدنة و- لحمه غليظة في المهازير

شعر غَدَوْدَن كثير طویل ملتفت

شاب غَدَوْدَن ناعم

الغدودني السريع

المغدودن الناس الناعم و- الشجر الناعم الخشب

(كلأ مغدودن) ملتفت

المغدودنة الأرض الكبيرة الكلا الملتفة

شعر مغدودن بلطف القاعل شديد السواد ناعم

\* غذا الرجل يغدو غداً ذهب غُدوة (واوي)

وهو تفيض راح و- عليو غُدواً وغُدوة بكر

فهو (غاد) وهي غادية ج غواد هذا صلة ثم كثر

حتى استعمل بمعنى صار فجرى مجراها

غدي الرجل يغدي غذا أكل أول النهار

غذاه تغذية أطعمه أول النهار

غاداه مغاداة باكرة

تغدي في رمضان تغدياً أي نحر و- الإبل

رعت في أول النهار

"هل لك أن تغدي بي قبل أن تمشي بنا"

يريد أن يهلكه قبل أن يهلكها

اغدي عليه اغندا بمعنى غدا

الغادي اسم فاعل و- الاسد

الغادية مؤنث العادي و- الصحابة تشاء غدوة

و- مطر العلاء ويقال لها الرائحة ج غواد

وغاديات

غادية اليهود الجماعة التي تغدو منهم

الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك على انثرو ثم توسعوا

فيه حتى أطلق على البعد المعرب وأصله غَدَن

مثل قلنس لكن حذفت اللام بلا عوض وجعلت

اللام حرف اعراب وقد حذفت يه على أصله كغزو

وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم طوسا وغدنا يلائع

والنسبة اليه غدي وإن شئت قلت غدوي

الغذاء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج أغذية

فاذا قيل لك "أدن فغدا" قلت "ما لي من

غدا ولا تغدا" ولا تقل ما لي غدا ولا عشاء

لأنه الطعام بهتو وإذا قيل لك "أدن فكل"

قلت "ما لي أكل"

الغديان المتدري يقال "رجل غديان وامرأة

غدياً" أي متغري ومتغرية

الغداة البكرة فإذا اردت غداة يوم بهتو منعها

من الصرف عند تجردها من العلبة والثابت

تقول "اتمتت همار الجبهة غداة". "هو امف

غلاتين" أي ابن يومين

الغدوة الغداة وحكما من جهة المنع من الصرف

واحد فجمع غُدوة غُدَي وغُدُر وجمع غدا غَدوات

الغدو مصدر وجمع الغدوة

الغدية الغداة ج غديات وغدايا الآث لا يقال

غدايا إلا مع عشايا لاردواج الكلام فيقال "إني

لأنيو بالغدايا والعشايا"

الغدية تصغير الغداة

الغدوي كل ما في بطون الخوايل وقيل هو خاص

بالفأ

(ما ترك من أيه مغدي ولا مراحاً ومغداة ولا

مراحاً) أي شياً

\* غداً المجرح يغدو ويغدو غداً سال بها فيه من صديد

وَيَذَرُ قَالَ "تَرَكْتُ جَرَحَهُ يَغْذُ" - فَلَانٌ فِي  
 الْمِرَاسِعِ وَكَذَلِكَ غَذَ الْمِرْدُ - وَالشَّيْءُ  
 نَقَصَ  
 الْغَاذُ اسْمُ فَاعِلٍ - وَالْقَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ  
 - وَالْحَسْرُ - عَرِقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْفِي وَلَا يَنْتَطِعُ  
 وَكِلَاهُمَا اسْمٌ كَالْكَامِلِ قَالَ فِي الْإِسَاسِ "يُ  
 غَاذُ" أَيُ جَرَحَ لَا يَرْفَأُ  
 الْغَاذَةُ أَشْيُ الْغَاذُ - رَمَاعَةُ الصَّيِّ  
 الْغَذِيذَةُ مَذَّةُ الْجَرَحِ كَالْغَيْثَةِ  
 \* غَذَغَذَ مِنْهُ غَذَغَذَةً نَقَصَ  
 تَغَذَّغَذَ الطَّبِيُّ وَنَبْ  
 \* إِنْغَذَرَ الرَّجُلُ أَخَذَ الْغَذِيرَةَ فِي دَقِيقٍ يَجْلِبُ عَلَيْهِ  
 لَبَنٌ ثُمَّ يَمُجُّ بِالرَّضْفِ  
 الْغَيْذَرَةُ الشَّرْ  
 \* غَذَرَمَ غَذَرَمَةً بَاعَهُ جُرَافًا كَغَذَرَمَهُ بِقَدَمِ الْمِمْ  
 وَ - الْكَلَامُ اخْطَلَطَ  
 تَغَذَرَمَ الشَّيْءُ أَكَلَهُ - وَالرَّجُلُ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا  
 وَلَمْ يَتَمَتَّعْ  
 الْغَذَارِمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 كَيْلُ غَذَارِمٍ أَيُ جُرَافٌ  
 الْغَذَرَمَةُ كَيْلٌ فَيُزَادُ عَلَى الْوَفَاءِ  
 نَبَتٌ مَغَذَرَمٌ بِصِفَةِ الْمَعُولِ أَيُ خَطَلَطَ لَيْسَ يَحِيدُ  
 قَامُوا وَلَمْ تَغَذَرُمْ وَبَرَبَرَةُ أَيُ مُكَرَّمِينَ  
 \* غَذَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَغْذُمُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ وَ -  
 الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ غَذْمًا أَكَلَهُ يَجْهَاهُ وَشَدَّةُ  
 غَذْمَةٍ يَغْذُمُهُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ الشَّيْءُ يَغْذُمُهُ  
 غَذَمُوا بِالْغَذْمَةِ غَذْمَةً وَغَذِيَةً أَصَابُوا  
 أَغْذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ شَرِبَهُ كُلَّهُ  
 تَغْدَمُ الشَّيْءُ نَطَعَهُ  
 إِغْذَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى غَنَمَهُ وَ - الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ

أُمُّهُ مِثْلُ أَغْذَمَهُ  
 الْغَذَامَةُ بِالضَّمِّ نَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ وَ - نِيَاتٌ مِنْ  
 الْحَمَضِ جُ غَذَمَ  
 الْغَذْمُ كَرَحْلُ الْأَكُولِ بِأَكْلِهِ كُلِّ شَيْءٍ  
 مَا سَمِعْتُ غَذْمَةً أَيُ كَلَّةُ  
 الْغَذْمَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَ - غَبَرَةُ  
 كَدَرَةٌ وَ - النُّطْقَةُ مِنَ الْمَالِ جُ غَذَمَ  
 (وَقَعُوا فِي غَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ) أَيُ وَاقِعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ  
 بَنَى مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ  
 الْغَذْمَةُ مَحَرَكَةٌ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ جُ غَذَمَ  
 الْغَذِيَةُ كَسْنَةُ الْأَرْضِ تَبَتِ الْغَذْمُ قَالَ "حُلُوفِي  
 غَذِيَةٌ مُسَكَّرَةٌ"  
 (أَلْقَى فِي غَذِيَّتِهِ مَا شَتَّ) أَيُ فِي رَحْبِ بَاعِهِ  
 وَصَدْرُهُ (بَرٌّ غَذِيَّةٌ) وَاسِعَةٌ جُ غَلَظَ  
 الْغَذَائِمُ أَيْضًا كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
 الْمُتَغَذِّمُ الْأَكُولُ كُلُّ شَيْءٍ  
 \* الْغَذَمُ الْمَجْرَافُ قَالَ شَتْرَانُ مَوْلَى سَلَامَانَ مِنْ  
 قَضَاعَةَ  
 شَتَالُ الْجَنَانِ وَالْحُلُومِ وَحَاهُمُ  
 وَحَى الْمَاءُ يَكْتَالُونَ كِبَالًا غَذَمًا  
 أَيُ جُرَافًا وَتَكَرَّرَ يَدُلُّ عَلَى التَّكَثُّرِ  
 \* غَذَمَ الرَّجُلُ غَذْمَةً حَتَّى شَدِيدًا وَ - الشَّيْءُ  
 بَاعَهُ جُرَافًا كَغَذَرَمَهُ وَ - الْكَلَامُ اخْطَلَطَ فَاخْرَأَ  
 أَوْ مُوَعِدًا وَابْنُ بَعْضٍ بَعْضًا وَ - الشَّيْءُ خَطَلَطَ  
 بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَ - فَرَقَهُ  
 تَغَذَمَ فِي الْمَجَالِسِ صَاحٍ  
 التَّغَذُّمُ الْغَضَبُ وَسَوْهُ اللَّفْظُ وَالْتِجَالُ فِي الْكَلَامِ  
 وَكَلَا الْبَرَبَرَةِ  
 الْغَذَرَمَةُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّحْبُ وَ - اخْطَلَطَ الْكَلَامُ  
 وَ - الصِّيَاحُ وَ - الرَّجُلُ جُ غَلَظَ نَالَ  
 الرَّاعِي

نَبِّهْتُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دَوْمُهُمْ  
رَكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَلَامَةٍ صَيْدُحٌ  
أَي ذُو زَجَرٍ وَزَجْرَةٍ  
الْغَذْمَةُ الْخَطَاةُ مِنَ الْبُتِّ  
الْمُغْذِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ  
مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا وَيَدْعُ لَهَا مِنْ حَقِّهِ وَ- مِنْ  
يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ كَالْأَشِيرِ وَمِنْ  
قَوْلٍ لِيَهْدِ  
وَيُقِيمُ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا  
وَيُغْذِرُ لِحَقْوِمِهَا مَضَامَهَا  
غَذَامِي بِالضَّمِّ وَيُغْضِ بِلَدٍ بِالْمَرْبِ ضَارِبَةً فِي بِلَادِ  
السُّودَانِ مِنْهَا الْجُلُودُ الْغَذَامِيَّةُ  
غَذَاهُ بِالْفَتْحِ يَغْذِي غُذًى أَعْطَاهُ أَبَاءُ (وَأَوْيَ)  
يُقَالُ "غُذِيَ بِلِيَانِ الْكُرْمِ وَالتَّارِ تُغْذَى  
بِالْحَطَبِ" وَ- النَّهْيُ سَالٌ وَ- الْعِرْقُ سَالٌ  
دَمًا وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ- الْجَمَلُ بَوْلُهُ وَيَبُولُ  
قِطْعَةً وَ- بَوْلُهُ انْفِطَاعٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- الطَّعَامُ  
الصَّيِّ نَجْعٌ فِيهِ وَكَفَاهُ  
غَذَاهُ تَغْذِيَةً أَعْطَاهُ الْغَذَاءُ وَ- رِبَاهُ وَ- الْعِرْقُ  
سَالٌ دَمًا وَ- الْجَمَلُ بَوْلُهُ قِطْعَةً وَقَالَ الرَّخْمَشَرِيُّ  
"غُذِيَ بَوْلُهُ رَمَى بِوَدْعَةٍ دَفْعَةً"  
تَغْذِي تَغْذِيَةً طَوَاعَ غُذًى  
غُذًى غُذًى أَغْذَاهُ طَوَاعَ غُذَاً  
سَتَغْذَاهُ أَغْذَاهُ صَرَعَهُ فَسَدَّ صَرَعُهُ  
الْغَاذِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَذَاهُ وَغَاذُونُ  
هُوَ غَاذِي مَالٍ أَيْ مُصْلِحُهُ وَسَائِبُهُ  
الْغَاذِيَةُ مَوْتُ الْغَاذِي وَ- عِرْقٌ فِي الْبَدَنِ جَ غُذَاهُ  
الْغِذَاءُ مَا يُوْنَاهُ الْجِسْمَ وَقَوْلُهُ وَ- مَا يَنْتَدِي بِهِ  
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ جَ أَغْذِيَةُ  
الْغِذَاءُ بَوْلُ الْجَمَلِ

الغَدَّوَانُ مَحْرَكَةُ الْفَرَسِ النَّشِيطِ الْمُسْرَعِ وَ—  
 الْمِلِيطُ الْمُنَاحِشُ وَالْإِنْفِ غَدَاةُ  
 غَدَوَانُ مَا بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْمَدِينَةِ  
 الْغَدْيُ الْخَلَّةُ وَ— صِنَارُ الْمَالِ جَ غَلَاةُ  
 الْغَدْيُ أَيْضًا الْغَدْوِيُّ وَالْغَدْوِيُّ بِالْعَالِ الْمَهْلَةُ  
 كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَالِمِ مِنَ الْمَاءِ  
 \* غَذَاهُ يَغْذِيهِ غَذْبًا كَغَلَاهُ يَنْذُو غَذْوًا (بَاقِي)  
 \* غَرَبَتِ النُّجُومُ تَقَرَّبَ غُرُوبًا بَعْدَتْ وَتَوَارَتْ فِي  
 مَغْشَاهَا وَ— الرَّجُلُ بَعْدَ وَ— الْقَوْمُ غَرَبًا ذَمِيلًا  
 وَ— زَيْدٌ فِي سَفَرِهِ نَادَى وَ— عَنَا نَعَى وَ—  
 غُرًّا وَغُرْبَةً نَزَحَ عَنْ وَطَنِهِ  
 غَرَبَ الْوَجْلُ بَغَرَبَ غَرَبًا أَسْوَدَ وَجْهَهُ مِنَ الْحُمُومِ  
 وَ— الدَّاءُ أَصَابَهَا دَاءُ الْغَرَبِ  
 غَرَبَ الْكَلَامُ غَرَابَةً غَمُضَ وَخَفِيَ  
 ” فِي كَلَامِهِ غَرَابَةٌ “ أَيُّ غُوضٍ  
 غَرَبَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ أَمِنَ فِيهَا وَ— الْكَوَالِبُ  
 أَمِعَتْ فِي الصُّبْحِ وَ— فُلَانٌ جَمَعَ التَّلْحَ وَالصَّقِيعَ  
 فَأَكَلَهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَتَتْ بَيْنَيْنِ بَيْضَ وَ— بَيْنَيْنِ  
 سَوْدَ (صَدَقَ) وَ— الْوَحْشُ غَابَ وَ— فِي مَغَارِبِهَا  
 غَابَتْ فِي مَكَانِهَا وَ— فُلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْغُرْبَةِ وَ—  
 تَحَاوَى وَبِقَالَ غَرَبَ فُلَانٌ إِذَا بَلَغَ الْمَغْرِبَ كَمَا يَبَالُ  
 شَرْقَ إِذَا بَلَغَ الْمَشْرِقَ وَ— أَقْصَاهُ عَنِ الْبَلَدِ  
 الَّذِي حَدَّثَتْ نِيَّةَ الْخِيَانَةِ وَ— الدَّهْرُ فُلَانًا وَ—  
 عَلَيْهِ تَرَكُهُ بَعِيدًا  
 أَغْرَبَ الْقَوْمُ انْتَابُوا الْغَرَبَ وَ— الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ  
 أَكْثَرَ وَ— زَيْدٌ فَضَحَ وَقَالَ بِالْغَرَامِ وَ— أَنَّهُ  
 بِشَيْءٍ غَرِيبٍ وَ— فُلَانٌ كَثُرَ مَالُهُ وَحَسُنَ حَالُهُ  
 وَ— الرَّكَابُ فَرَسُهُ أَجْرَاهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَ—  
 الرَّجُلُ أَيْقَمَ ارْقَاعَهُ وَ— السَّاقِي أَكْثَرَ  
 الْغَرَبِ أَيُّ مَا حَوْلَ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطُّلُفِ  
 وَ— فُلَانٌ يَأْلَمُ فِي الصُّحُوكِ وَ— زَيْدٌ أَمِنَ فِي



البلاد يقال "أغرب القوم" اذا اتألموا

أَغْرَبَهُ اَيْضًا نَحَاهُ وَ- عَلَيْهِ وَ- يُوْصَعُ بِهِ صُنْعًا قَبِيحًا وَ- الرَّجُلُ اشْتَدَّ وَجَعُهُ مِنْ مَرَضٍ اَوْ غَيْرِهِ

أَغْرَبَ الْمَرِيضُ مَجْهولًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَ- عَلَى فُلَانٍ صُنْعٌ صَنِيعٌ قَبِيحٌ وَ- الْفَرَسُ فَشَتَّ غَرْنَهُ

تَقَرَّبَ اِلَى الْغَرَبَةِ وَ- اِنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْمَغْرِبِ وَ- تَزَحَّجَ عَنِ الْوُطْنِ وَ- بَدَأَ

اِغْتَرَبَ بَدَأَ وَ- تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْاَقَارِبِ وَ- تَزَحَّجَ عَنِ الْوُطْنِ

اِسْتَغْرَبَ وَاسْتَفْهَرَبَ مَعْلُومًا وَمَجْهولًا بِالْعَمَلِ فِي الْفَحْكَ

اِسْتَفْرَبَ الشَّيْءَ وَجَدَهُ غَرِيبًا وَ- عَدَّهُ غَرِيبًا وَ- الدَّمْعُ سَالٌ

الْفَارِبُ اسمُ فاعِلٍ وَ- الْكَامِلُ وَ- اَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ

چ غَوَارِبُ

(غَوَارِبُ الْمَاءِ) اَعَالِي مَوْجِهِ

(حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ) يَقَالُ لِلرَّأَةِ حِينَ طَلَاقِهَا اَيِ اَذْهَبِي حَيْثُ شِئْتَ اَيِ اَنْتِ مَرْسَلَةٌ مَطْلُوقَةٌ

غَيْرُ مُشْدُودَةٍ وَلَا مُمَكَّنَةٍ بَعْدَ الزَّوْاجِ

الْفَرَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ اسْوَدَ يَشْبُهُ الْعُنُقَ لَكِنَّهُ اَعْظَرُ جَعَةُ مَنَّهُ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِنَاهِيَةِ بَضْرَبٍ يَوْمِ الْمَثَلِ فِي

السَّوَادِ وَالْحَدَرِ وَالْبُكُورِ وَيَوْمِ تَشَامُومٍ كَثِيرًا وَلِتَشَامُومٍ يَوْمِ اسْتِقْبَالِ مَنْ اسْمُ الْغَرِيبِ وَالْغَرَبَةِ

چ أَغْرِبَةٌ وَغَرِيبَانِ وَأَغْرَبَ وَغَرَّبَ وَجَجَ غَرَايِينَ طَائِرَ غَرَابٍ فُلَانٌ اِذَا شَابَ رَأْسُهُ وَيُقَالُ "دُونَ هَذَا شَيْبُ الْغَرَابِ" وَ(فُلَانٌ احْذَرِ مِنَ الْغَرَابِ)

وَ(بَكَرَتْ بِكُورِ الْغَرَابِ)

الْفَرَابُ اَيْضًا الْبَرْدُ وَ- اِلْتَجَأَ وَ- قَطَّلَ الرَّأْسَ وَ- عَنُقُودُ الْبَرِيرِ

(غَرَابٌ كُلُّ شَيْءٍ) أَوَّلُهُ وَحَدُّهُ كَغَرَابِ النَّاسِ

وغيرها

(هَذِهِ اَرْضٌ لَا يَطْبُو غُرَابُهَا) اَيِ مَخْصِيَةٌ الْغُرَابَانِ طَرَفُ الْمُرْكَبِ الْاسْفَلَانِ بِلِيَانِ اَعَالِيِ الْغُذِّ

وَجَلَّ الْغُرَابُ ضَرْبٌ مِنْ صَرَ الْاِبِلِ لَا يَقْدِرُ مَعَ الْفَصِيلِ اِنْ يَرْضَعُ أُمَّهُ وَ- حَشِيشَةٌ تَقْمِي بِلِسَانِ الْبَرَبْرِ اِطْرِبَالُ كَالشَّبَثِ فِي سَاقِهِ وَجَنَّتْ وَاصِلًا

غَيْرِ اِنْ زَمَرَهُ اَيْضًا وَيَقْدَحِيًا كَحَبِّ الْمُنْدُونِسِ صُرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ الْغُرَابُ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ

(اَغْرِبَةُ الْقَرَبِ) سَوْدَانِهِمُ

الْأَغْرِبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خَمْسَةُ اشْخَاصٍ عُنْتَرَةٌ وَخَنَافُ ابْنُ نَدْبَةَ وَابُو عَمِيرٍ بَنُ الْحَبَابِ وَسُلَيْكُ بَنُ

السَّلَكَةِ وَمِثَامُ بَنُ عَفْهَةَ بَنُ اَبِي مَعْبُطٍ الْآنَ مُخَضَّرَمٌ قَدْ وَلِيَ الْاِسْلَامَ

أَغْرِبَةُ الْمُسْلِمِينَ ثَمَانِيَةُ اشْخَاصٍ عَلَيْهِمُ بَنُ خَازِرٍ وَعُمَيْرُ بَنُ اَبِي عَمِيرٍ وَمِمَامُ بَنُ مَطَرِيقٍ وَمُشْتَشِرُ

ابْنُ مَعْبُطٍ وَمَطَرُ بَنُ اَوْقَى وَنَابِطُ شَرَاءُ وَالْمُشْفَرِيُّ الْاَزْدِيُّ وَحَاجِزُ

الْفَرَايِمِ نَسَبُهُ اِلَى الْغُرَابِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ الْفَرَايِمَةُ قَوْمٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّعْبَةِ قَالُوا لِمُحَمَّدٍ عَلَيَّ اَشْبَهَ

مِنَ الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ وَالذُّبَابُ بِالذُّبَابِ

الْقَرَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَيْثُ تَقَرَّبَ الشَّمْسُ وَ- الْحَدَّةُ وَالنَّشَاطُ نَقُولُ "كُنْتُ مِنَ الْغُرَبِ"

وَ(اَخَافُ عَلَيْكَ غُرَبَ الشَّبَابِ) وَ- اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- كُلُّ بِلَادٍ مَوْقَعُهَا فِي جِهَةِ الْقَرَبِ

بِالنِّسْبَةِ اِلَى غَيْرِهَا كِبِلَادُ الْفَرَنْجَةِ بِالنِّسْبَةِ اِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ مَثَلًا وَيُقَالُ لِلشَّرْقِ وَ- الدَّلِيلُ

الْعَظِيمَةُ وَ- كَثْرَةُ الرِّبَنِ وَ- مُتَقَنَةٌ وَ- بَهْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَ- عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي وَلَا يَنْتَضِعُ

وَ- الدَّمْعُ وَ- مَسِيلَةٌ وَ- وَرَمٌ فِي الْمَآقِبِ وَ- نَجْمَةٌ حَمَازِيَّةٌ ضَمِيَّةٌ شَائِكَةٌ وَ- يَوْمُ الْمَقِي

وَ- الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرِيِّ وَ- مَنَدَمُ الْعَيْنِ

ومؤخرها و- النوى والبُدج غروب و-  
القدح و- الدمع عند خروجه من العين يقال  
"اصابه سهم غروب" بالاضافة و(سهم غروب)  
على الوصف اى لا يدرى راميه  
الغروب بالضم التروح عن الوطن  
الغروب محرّكة مصدر و- الخمر و- جام  
من النفض و- القدح و- داء في الشاة يهبط  
من خرطوبها ويستط منه شعر عينيها و-  
الزرق في عين الفرس و- الذهب و- وج  
الماء والطين و- الماء يفطر من الدلو بين  
الحوض والبئر  
"يعينه غروب" محرّكة اذا كانت تسيل فلا  
تقطع دموعها  
(سهم غروب وسهم غروب) اضافة وقتما ايهلا  
يدرى راميه  
الغروب بضمين الغريب  
الغربة المرأة و- البعد ويقولون "نوى غربة" اى  
بعبة و- الحدة  
(عين غربة) كهبة بعبة المطرح  
الغربة مفارقة الوطن في طلب المتعود  
الغربي المنسوب الى الغرب و- التفضيح من العيذ  
و- نوع من التمر و- من الشجر ما اصابته  
الشمس بجرها عند افولها و- صبغ احمر  
الغريب البعيد عن وطنه وهو فاعل بمعنى فاعل  
ج غريباء وفي غربة وهن غريبات وغرائب و-  
من الكلام البعيد عن الفهم  
شي غريب عجيب اى غير مألف ولا مأنوس  
قوم غريباء اى اباة  
الغريبة رضى اليد لانها لا تتر عند اوليائها لكونها  
متأورة ج غرائب  
المغرب كجلس كثيراً وتعد نادراً مكان غروب

الشمس وينسب اليه المغرب و- بلاد افريقية  
والنسبة اليه مغربي ج مغاربة  
لقبته مغرب الشمس اى وقت غروبها  
عنداه مغرب ذكرت في ع ن ق  
المغرب اسم مفعول و- ما ابيض انفاره من كل  
شيء و- الصبح  
مغربان الشمس حيث تغرب  
المغرب بكسر الراء وتشديد ما الذي يأخذ من  
ناحية الغرب قال الشاعر  
واصبحت من ليل الغداة كمنظري  
مع الصبح في اعقاب نجم مغرب  
(شا ومغرب) بعد  
(هل جاءكم من مغربة خير) بلغ الراء وتكسر  
اى الخمر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلد  
والما فيه للبالغة وهو مثل يضرب في استحياب  
الاخبار  
تقول العرب للرجل "هل عندك من جانية  
خير" او "من مغربة خير" فيقول "قصرت  
عك لا" اى ما عندي خير. مأخوذ من  
قولهم "شا ومغرب" اى بعد  
المغربي المنسوب الى المغرب في افريقية ج مغاربة  
و- عتبة  
لقبته مغربان الشمس ومغرب باناتها عند غروبها  
\* الغريب ضرب من العنب شديد السواد ومن  
من اجوده و- الشيخ يسود شيبة بالخضاب  
و- الاسود كثيراً ما يحى تأكيداً فيقال  
"هذا اسود غريب" اى حاله كما يقال اسود  
فانج وايض يقق ج غريب. واسا قوله  
"وغريب سود" فالسود بدل من الغريب  
لان توكيد الالوان لا يتقدم

\* غُرَيْلُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ نَخْلَةٌ وَمِنْهُ الْمُلُ "مَنْ غُرَيْلُ  
النَّاسِ نَخْلُو" وَ - النِّوْمَ قَتَلَهُمْ وَطَحَمَهُمْ وَ -  
الْبَلَدَ كَتَفَ حَالٌ مِنْهَا وَ - الرَّجُلُ الْأَرْضَ  
ذَمَبَ فِيهَا وَ - الشَّيْءَ نَطَعَهُ وَ - الْجَمَاعَةَ فَرَقَهَا  
الْغُرَيْالُ بِالْكَسْرِ مَا يُغْرِبُ يُو - الرَّجُلُ النَّهَارَ  
وَ - الدَّفْجُ غُرَايِلُ  
الْغُرَيْيلُ كَرْتِيزِي فِيلٌ هُوَ الصَّغِيرُ وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ "اتَّبَعُونِي فَأَتَيْتُ أَفْوَاهَكُمْ كَأَنَّكُمْ  
الْغُرَيْيلُ"  
الْمُغْرِبُ يَفْجُ الْيَاءُ الدَّرَنُ الْخَسْبُ وَ - الْمُتَقَوْلُ  
الْمُتَفَعُّ وَ - الْمَلِكُ الذَّلَامُ  
\* غُرْتُ يَغْرُثُ غُرْتًا جَاءَ هُوَ غُرْتَانِ جَ غُرْتِي  
وْغُرَاتٍ وَفِي غُرْتِي جَ غُرَاتٍ  
(أَمْرَأَةٌ غُرْتِي الْوِشَاحُ) أَيِ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ لَا يَلَأُ  
وَسَاحَهَا فَكَأَنَّهُ غُرْتَانِ  
غُرْتُ كَلَابَهُ تَغْرِثَانِ جَوْعَهَا  
الْفَارِثُ وَالْفَرِثُ الْجَانِجُ  
\* غُرْدَ الطَّائِرُ يَغْرُدُ غُرْدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فِي غَنَائِهِ  
وَطَرَبٌ بِهِوَ (غُرْدٌ وَغُرْدٌ وَغُرْدٌ)  
غُرْدَ الطَّائِرُ تَغْرِيدًا بِمَعْنَى غُرْدَ  
أَغْرَدَ وَتَغْرَدَ بِمَعْنَى غُرْدَ  
إِغْرَدَنِي فَلَانًا وَ - عَلَى فَلَانٍ عَلَيْهِ بِاللَّحْمِ  
وَالضَّرْبِ وَالْفَرِثُ وَغَلَبَةُ قَالَ الرَّاجِزُ  
فَدَجَلُ الثَّمَنِ يَغْرُدُنِي  
أَطْرَدُهُ عَنِّي وَتَسْرُدُنِي  
إِسْتَغْرَدَ الرُّوحُ الذَّهَابَ دَعَاهُ بَغْيَتُو إِلَى أَنْ  
يَغْرُدَ  
الْفَرَادُ وَالْفَرَادَةُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدَةُ  
وَالْفَرْدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ جَ غِرْدَةٌ وَغِرَادُ  
الْفَرَادُ كَتَابٌ مِنْ يَمَلِ الْأَخْصَاصِ

الْقَرْدُ بِالْفَتْحِ الْخَصُّ وَ - بَنَاءٌ لِلنَّوْكِلِ بَسْرٌ مِنْ  
رَأَى  
الْفَرْدُ وَالْقَرْدُ وَالْفَرِيدُ الْمَفْرَدُ  
غَصَنٌ غُرَيْدٌ يَحْدِثُ نَاعِمُ  
الْأَغْرُودُ الْغَنَاءُ جَ أَغَارِيدُ  
الْأَغْرُودَةُ هُوَ مَا يُغْرَدُ بِكَ لَا غَنِيَّةَ  
الْمَفْرُودُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ جَ مَفَارِيدُ  
أَرْضٌ مَفْرُودَةٌ أَيِ كَثِيرَةُ الْمَغَارِيدِ  
\* غَرْدَقَ الْغُبَارُ النَّسَاسَ أَلْبَسَهُمْ وَ - فَلَانُ السَّرَّ  
وَنَحْوَهُ أَرْسَلَهُ  
الْقَرْدَقَةُ نَوْعٌ مِنَ النَّجْمِ  
\* غَرَّ الرَّاحِي يَغْرَغَرُ وَغِرَارٌ عِزٌّ إِلَيْهِ وَ - الطَّائِرُ  
فَرَعَهُ زَقَا وَ - فَلَانٌ فَلَانًا غَرًّا وَغِرَّةً وَغُرُورًا  
خَدَعَهُ وَطَلَعَهُ بِالْأُطْلُ وَ - الرَّجُلُ وَالْمَالُ  
أَكَلَا الْقَرَعَوَ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا فَعَلَ بِمَا يَنْبَغِي  
الْقَتْلُ وَالذَّبْحُ بِغِرَارِ الشُّقْرِ وَ - الْمَاءُ نَضَبَ  
وَ - زَيْدُ الْمَاءِ صَبَّ وَ - الرَّجُلُ يَغْرَغَرُ  
وْغَرَارَةٌ تَصَالِي بِعَدِ حَكْمَةٍ  
غَرَّ يَغْرَغَرًا وَغَرًّا وَغَرَارَةً صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَحُسْنِ  
وَ - الشَّيْءُ إِضْ  
غَرَّ الرَّجُلُ وَغَرَّرَتِ الْمَرْأَةُ غَرَارَةً شَرْنَا وَصَارَا  
غَرِيرَيْنِ  
(مَا غَرَّكَ بِنَلَانٍ) أَيِ كَيْفَ اجْتَرَأَتْ طَلِيحُ  
(مَنْ غَرَّكَ مِنْ فَلَانٍ) أَيِ مَنْ أَوَّلَاكَ عَشُوهُ نَبِي  
غَرَّرَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَهُوَ تَقَرُّبًا وَتَقَرُّرَةً عَرَضَهَا  
لِلْمَلِكَةِ وَ - الْفَرِيَّةُ مَلَأًا وَ - الطَّيْرُ هَمَّتْ  
بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ اجْتَنِبَهَا وَ - ثَبَّتَا الْغَلَامَ بِمَا تَا  
أَنْ تَطْلُمَا  
أَغَرَّهُ إِغْرَارًا أَوْقَعَهُ فِي الْفَرَارِ أَيِ الْخَطَرِ وَ -  
أَجَسَرَهُ كَتَلُوهُ

أرجلهم تقول "طوبى على غرر" اسبه  
كسر الأول ج غرور  
وقال أيضاً "طوبى على غرر" أي تركته  
كما كان من غيران أظهر شأنه وهو مثل  
يُضرب لمن يوصل إلى رأيه  
غرر الممن طريفه

الغرر بالكسر الشاب الذي لا تجربه له ويقال أيضاً  
للأثني مجرماً من الهاء فتقول "ناب غرر وشابة"  
غرر غيرة ج أغرأ  
الغرر بالضم طير في الماء  
الغرر ومركبة التهريض للهالكه  
"أنا غرور منك" أي مبرور  
حبل غرر غير موقوف به

الغرر بضم ففتح جمع الغررة و- ثلاث ليال من  
أول الشهر يُقسم ثلاثاً ثلاثاً فالثلاث الأولى من  
الشهر غرر ثم ثلث ثم ثلث ثم ثلث ثم ثلث ثم ثلث ثم  
دُرْع ثم ظلم ثم حداس ثم داحي ثم محاق  
الغررى السيدة في قبيلتها

الغرر فعال للبالغه و- الكثير الإطعام بالباطل  
الغراء مؤنث الأغر و- نبت طيب الرائحة و-  
طائر مائي أبيض الرأس للذكر والأثني ج غرر  
"ماجرة غراء وظهيرة غراء ووديدة غراء"  
أي شديدة الحر

راق أعرابياً امرئ فقال "هي المرأة بنت الخضة"  
شبهة بالزينة و- لقب المدينة  
الغرائ جمع الغرير و- الأغزو و- النماذج  
فوق الماء يقال "أقبل الماء بغراء"

الغررة بالضم يابس في جبهة الفرس قدر الدرهم و-  
البدو و- الأمة و- من الشهر أوله و- ليلة  
استهلال القمر ليابضها و- من الهلال طلعة  
ونفسه و- من القوم شرينهم و- وجه الرجل

أغر هشاماً من أخيه ابن أُمِّه  
فبادم ضان يَسرت وبيع  
يقول أجسره على نراق أخيه لأُمِّه كذرة غنم  
والبانها  
غار الصبري أنشأ زحاً و- السوق غراراً كسدت  
و- النخبة تنصها وفي الحديث "لا تغار النخبة"  
أي لا تنقص

تغرر الفرس كان أغر  
إغمره الأمر أنه على غررة و- زيد بكلها خديع  
وظن به الأمن فلم يحتفظ و- فلاناً أنه على  
غررة منه و- الرجل طلب غرته أي غنله  
الغار اسم فاعل و- حافر البئر و- الغافل  
الغارة أثني الغار و- سمكة طويلة

الغرار من السيف والرمح والسهم الحذ و- كساد  
السوق و- المال الذي يُضرب عليه النصال  
لنصف ج أغرة و- القليل من النور  
أنا على غرار أي على عجلة  
رمي ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على طريفه

واحدة ومجرى واحد  
ينال "ولدت ثلاثة بنين على غرار واحد"  
أي بعضهم خلف بعض ليس بينهم جارية  
بنى القوم بيوتهم على غرار واحد وضرب نصالة  
على غرار واحد أي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) أي طول شهر  
الغرارة بالنخ الغنلة و- حذائبة السن تقول "كان  
ذلك على غراري" أي حذائبة سني  
الغرارة بالكسر الجرائق وقال في الصحاح واطئة  
ممر بآج غرائر

الغرر مصدر و- حد السيف و- الشق في الأرض  
و- النهر الدقيق في الأرض و- اسم ما رقى  
به الطائر فرخه و- كل كسر متين في ثوب

و- من الكرم سرعة بوقه و- كل شيء ترفع  
فيته و- كل ما بذالك من ضوء او صبح فتد  
بدت غرته و- العبد الذي يكون ثمة نصف  
عشر الدية

وفي الكليات "غرّة كل ثوب أوله ومعطه"  
ج غرّم

الغرّة بالكسر مصدر الغنلة و- مؤنث الفرج غرّر  
الغرور مصدر و- جمع الغر و- الا باطيل  
وهو جمع غار و- سكون النفس الى ما يوافق  
الموى ويمل اليه الطبع عن شبهة وخدعة و-  
يُغَرِّغُ غَرِيبًا مِنَ الْاَدْوِيَةِ

الغريب الملقى الملازم وقال في الحاج "قبل من  
الغري لا الغريب" و- المغرور الذي يتروج  
امراة على انها حرة فتظهر ملوكة و- المخلوق  
الحسن ومنه المثل "اقبل مريّة وأدير غريبه"  
اي جاه سيفة وأدير حسنة و- الكنيل و-  
العيش الراضع الطيب الذي لا ينزع اهله  
ج غرّان و- الشاب لا تجربه له ج أغرة وأغراء  
(انا غويرك من فلان) اي احذر كته او لن  
يأتيك ثمة ما تغتر به

(انا غويرك من هذا الامر) مثل في الخبرة والعلم  
اي اني عالم بوقتي سألتني عنه اخبرتك به من  
غير استعلاء لذلك ولا روية فيه وقال اعرايني  
لاخر "انا غويرك من نقول ذلك" اي من أن  
نقول ذلك. قال ابو زيد اغرّني فلسفي عن  
خبره فاني عالم به اخبرك عن أمره على الحق  
والصدق

الغريّة نبت طيب الرائحة

الغريّيات غرّ منسوبة الى غريب وهو فحل  
الأغر من الخيل ما كان يجهت غرة و- الكرم  
الانعال الباضح و- الحار والاشي غرّا

ج غرّر وغرّان قال امرؤ القيس  
ثياب بني عوف طهّارني تقيّة  
وأوجههم يضّ المسافر غرّان

الأغرّ ايضا الايض من كل شيء و- الحسن و-  
الميد و- الشرف و- اليوم الشديد الحرّ  
و- الذي اخذت الحجة جميع وجهه الا نلولا

المغار الكفّ الجبل ج مغارّ بفتح الميم

المغرور والمخدوع و- الخُطع بالباطل  
\* غرّزه بالابرة ومعوها بغرّزه غرّزا نخة و-  
الابرة في الشيء ادخلها فيه و- المجردة رزّت  
ذنبها في الارض لسرا قمب (غاريز وغاريزه)  
و- الغاريز رجلة في الغرز وضع ما فيه و-  
عودا بالارض ادخله وأثبته

(غرّز صفّر رأسه) لوى شعره وأدخل اطرافه في  
أصوله

غرّز فلان بقرّز غرّزا اطاع السلطان بعد عصيان  
غرّزت المجردة اثبتت ذنبها في الارض لتيص و-  
الحباط الابرة في السج ادخلها فيه و- الغنم  
ترك حليها لسنن

أغرّز الوادي صار ذا غرّز فهو (مغرّز) ابيه  
معيّ الغرّز و- فلان التي بالارض بمعنى  
غرّزه

اغترّز في الشيء دخل فيه و- الراكب رجلة في  
الارض جعلها فيه كغرّز و- ركب و-  
فلان السبر دنا سبره و- السبر دنا  
الغاريز اسم فاعل ج غرّز "موغاريز رأسه في سته"  
اي جاهل

الغرّز مصدر و- ركاب الرّحل من جلد فاذا  
كان من خشب او من حديد فهو ركاب و-  
الفصن بغرس في قضيب الكرم للوصل  
ج غرّوض

"الزيم غَرَزُ فلان" اي أسرُهُ وبنيته  
 "أشدُّ يدك بغَرَزو" اي حُكَّ فمك على  
 التمسك به

الغَرَزُ محرَّكة ضربٌ من التامر  
 الغَرَزَةُ الطيعة من خير او شرٍّ - ملكة تصدر  
 عنها صفات ذاتية ج غرائز

(عيون غوايز) جوامد قال الطير مآج  
 برأقبن أبصار الغوايز بأعين

غوايز ما تجري لمن دُمُوعُ

التغريز ما حُوِّل من قبيل النحل وغيره الى موضع  
 آخر وغريز فيه ج تغاريز

المَغَرَزُ كَمَنَعَد موضع بض الجراد

المَغَرَزُ كَجَلَس موضع القرم

قال في اللسان "مَغَرَز الضلع والفرس  
 والريشة ونحوها اصلاً ج مغاريز"

منكب مَغَرَزٌ مُلَزَقٌ بالكامل

جرادة مَغَرَزَةٌ اي رزّت ذنبها في الارض لسراً  
 \* الغَرَزُ حَلَّةُ المصا

\* غَرَسَ الشجرَ بغيره غَرَساً ائنه في الارض -  
 فلان عندي نعمة ائبها فهو (غارس) والشجر  
 (مغروس)

أَغْرَسَ الشجرَ بمعنى غرّسه

اِغْرَسَ مطاوع غرس

الغَرَسُ ككتاب ما يخرج من شارب المني اية  
 الدواه المهيول - ما كبر من العرفط

الغِرَاسُ بالكسر ما يُغَرَس من الشجر وقت الغرس  
 يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن

الحصاد

الغِرَاسَةُ بالكسر فسيل النخل

الغَرَسُ مصدر - المغروس بسال مجازاً "انا  
 غَرَسُ بك وغن غَرَس بك" - الغراب

الصغبر - القصب الذي يتزع من الحية  
 ثم يُغَرَس ج غراس وأغراس  
 (بشر غروس) بئر بالمدينة

الغِرَسُ بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه عظام -  
 ما يُغَرَس . فيل بمعنى منقول كالذئب والمجمل  
 تقول "نحن أغراس يدك" - والغراب  
 الصغبر

الغِرَيسُ كأمير المغروس - النجعة

غَرِيس غَرِيس دعاء للنجعة للحلب

الغَرِيسَةُ كمنينة النسيلة ساعة تُوضَع حتى تعلق  
 - نجر العينة أول ما يُغَرَس - النحلة أول

ما تثبت - النواة التي تُغَرَس ج غرائس  
 وغراس وهي نادرة

المَغْرَسُ كجلبس موضع القرس ج مغارس

م في مغروس ومغروسة اي في اختلاط

\* الغَرَشُ بالفتح نجر واحد غَرَشَة (عينة) وليس  
 يثبت عند ابن دريد

الغِرَشُ بالكسر ويُضَم ضربٌ من المسكوكات  
 معرب ج غروش

\* اِغْرَقْنِم كإخترجيم ذل لحية وخص بطئة

\* غَرَضُ الشيء بغيره غَرَضاً كسر كسر لم ين  
 - الإيلاء ملاءه - قصاً عن الملاء (ضد)

- الخل فطبة قبل آو - السناه مخففة  
 فاذا انمر صبة فسناه القوم - له غرضاً سقاء

لبناً حليماً - التي اجتنأه طرياً - غرضة  
 كفض عنه - اعجلة عن وقتو

غَرَضَ منه بعرض غَرَضاً خبر منه وشيم فمن  
 (غَرَضٌ) - اليه اشتاق - من فلان

خاف - ان الرجل شرب فنال اناء الماء  
 من قبل شربه

غَرَضُ الشيء غَرَضاً بكسر ففتح كان طريفاً فمن

غريض

غرض الرجل تنكة وهو من النكاهة بمعنى المزاح  
و- أكل اللحم الغريض و- الشيء اجتناه  
طريقاً أو أخذه طريقاً و- في سقائه لم يملأه  
وقيل قالوا (فلان يجرّلاً يفرض) أي لا يتزع  
أغرض الأناة ملاءة و- للتوم غريضاً عجن عجيناً  
ابتكره ولم يطعمهم بآنتا و- الفرض أصابه و-  
فلاناً اضبره

غارض إبله أورد ما بكره

تفرض الفصن إنكسر ولم ينفطر

إفرض الفصن ثنى وإنكسر من غير بينونة

أغرض الشيء جملة غريضاً

أغريض فلان مجهولاً مات ثاباً نحو أضر

الفارض اسم فاعل و- من ورد الماء بأكرأ و-

الأنف الطويل (أنتة غارضاً) أي أول النهار

الفرض مصدر و- شعبة في الوادي أكبر من

الصحج ج غرضان بالضم ويكسر وأغرض

الفرضان أيضاً في الأنف ما انحدر من قصته من

جانيه جميعاً

الفرض أيضاً موضع ماء تركته فلم يجبل فيه شيئاً

و- الثني و- أن يكون شيئاً فينزل فيبقى

في جسده غرض و (الفرض) للرجل كالحزام

للرج ج غروض وأغراض

يقال "طوى القرب على غرضه" أي غروره

الفرض محرّكة مصدر و- الهدف الذي يرمى

اليه و- البنية والحاجة و- المرمى المقصود

تقول "فعل كالفرض صحح" أي لم يصبه

ونقول "نهت غرضك" أي قصدك

ومن سمحات الأساس "إذا فاته الفرض

فتة الفرض" وهو الضجر

الفرض ككتف المشتاق إلى الشيء

الفرفة بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للرج

ج غرض وغرض

الفريض ماء المطر و- الماء الذي يورد أكرأ

و- كل غناء محدث طري و- الطري من

الحلم و- المغني المجيد و- كل ايض طري و-

و- الطلع

الفريضة كنجية ضرب من السويق يصرم من

الزرع ما يراد حتى يستفرك ثم يشوى ونسبته أن

يضعن على الخيل حتى يمس وإن شاء جعل معه على

الخيل حباً فهو اطيب لطعمه وهو اطيب سويق

الأغريض الطلع و- كل ايض طري و- قطر

جليل تراه إذا وقع كأنه أصول نيل

ج عارضض

المغريض كيجلس عزم العبرج مغريض

(إبل متلجة المغريض) كتابة عن ضم بطونها

وارتفاع خواصرها

المغرض كمعظم الموضع الذي يقع عليه الفرض و-

البطن

المغروض اسم مفعول و- ماء المطر

\* الفروض كفمنور الفرض وهو كل عظم رخص

يؤكل وهو مارن الأنف ونفص الكتف

ورؤوس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف

الأذن

الفروضان الخشبتان تشدان شيئاً وثالآين واط

الرجل وأخره ج غراضيف

\* غرغرة الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا

يحبها ولا يسبغها ويقولون "بغيره الراعي

بصوته" أي يردده في حلقه و- القدر صانت

عند النلي و- فلان جاد بنسو عند الموت

و- زبدات صوتاً مع تحج و- فلان أنه

كسر قصته و- رأس القارورة استخرج صامها

|  |   |
|--|---|
| ج غَوَارِف   | غَرْغَرَةٌ دَجَمَةٌ - بالسان طمئة في حلقه و - اللحم                         |
| الغِرَافُ مِكْيَالٌ ضَمٌّ مِثْلُ الْمِجْرَافِ وَمَوْاقِظُ -                    | سُجٌّ لَهُ نَشِيشٌ عِنْدَ الصَّلَاةِ  |
| جَمْعُ الْغُرْفَةِ   | تَغَرَّغَرَ الرَّاعِي رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي حَلْقِهِ وَ - فَلَانٌ بِالْمَاءِ |
| الْغُرْفَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا اغْتَرَفَ بِالْيَدِ                              | وَالدَّوَامُ رَدَّدَهَا فِي حَلْقِهِ فَلَا يَسْتَهْمُ وَلَا يَسْتَهْمَانِ   |
| الْغُرَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ   | كَثُرَ حَتَّى قَالُوا تَغَرَّغَرْتَ عَلَيْهِ بِالذَّمِّ إِذَا تَرَدَّدَ     |
| (فَرَسٌ غُرَافٌ) رَجَبُ الشَّوْءِ كَثِيرٌ اخْذَ بِغَوَارِثِهِ                  | فِيهَا الذَّمُّ   |
| (يَهْوِ غُرَافٌ) كَثِيرُ الْمَاءِ  | الْغِرْغِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ وَ - دَجَاجُ الْحَبَشَةِ وَفِيلٌ          |
| (غَيْثٌ غُرَافٌ) غَزِيرٌ   | الدَّجَاجُ الْبَرْقِيُّ الْوَاحِدَةُ (غِرْغِرَةٌ)                           |
| الْغُرْفُ يَافِعٌ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَدْبِقُ                                   | الْغِرْغِرَةُ مَصْدَرٌ وَ - صَوْتُ مَعَةِ نَجَجٍ وَ - صَوْتُ                |
| (فِرَادَةُ غُرْفِيَّةٌ) بِالْفَخِّ مَلَأَى وَفِيلٌ مَدْبُوعَةٌ بِالشَّعْرِ     | الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَ - الْمَوْصِلَةُ وَ - حِكَايَةُ                   |
| وَالْأَوَّلُ وَالْمَخ  | صَوْتُ الرَّاعِي  |
| الْغُرْفُ عَمْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الْعَامُ مَا دَامَ اخْضَرَ                  | الْغُرْغُرَةُ كَنُتْزَةُ الْمَوْصِلَةِ وَ - الشَّرِيفُ يَنْسَالُ            |
| وَ - وَرَقُ النَّجْمِ وَ - الْعَقَارُ وَ - الدَّمُ وَ -                        | "رَجُلٌ غُرْغُرَةٌ" وَ - يَاضِرٌ فِي الْجَبَةِ                              |
| لُغَةٌ فِي الْغُرْفِ وَ - الثَّثُ وَ - الطُّبَانُ وَ -                         | غُرْغُرَى بِالْفَصْرِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ دَعَاءُ الْعَتَرِ   |
| الصَّوْمُ وَ - النَّجَجُ وَ - الْحَيْهَلُ وَ - الْحَيْشَرُ وَ -                | لِلطَّبِّ   |
| الْفَرْمُ  | الْغُرْغُورُ دَوِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ فِي الْعَيْنِ                          |
| الْغُرْفَةُ هَيْئَةُ الْغُرْفِ وَ - الْمَلْعُ جُ غُرْفٌ                        | * غُرْفٌ الشَّيْءِ بِغُرْفَةٍ غُرْفًا طَعْلَةً وَ - الْجِلْدُ دَبْنَةٌ      |
| الْغُرْفَةُ بِالضَّمِّ مَا غُرِفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ بِالْيَدِ لِأَنَّهُ | بِالْغُرْفِ وَ - نَاصِيَةٌ جَزَمًا وَ - الْمَاءُ بِغُرْفَةٍ                 |
| مَا لَمْ تَغْرَفْ لَا تَسْمِيهِ غُرْفَةً جُ غُرَافٌ وَ - الْعَلِيَّةُ          | يَدُهُ غُرْفًا اخْذُهَا وَ - الْبَعِيرُ بِغُرْفَةٍ وَبِغُرْفَةٍ             |
| جُ غُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفٌ وَ -                             | غُرْفًا الَّتِي فِي رَأْسِ الْغُرْفَةِ                                      |
| الْمَاءِ السَّابِغَةِ كَقَوْلِ لَيْدٍ  | غُرْفَتِ الْإِبِلِ تَغْرَفُ غُرْفًا اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكَلِ      |
| سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةٍ عَرِثُو  | الْعُرْفِ   |
| سَبْعًا هَلِاقًا فَوْقَ فِرْعِ الْمَقَلِّ                                      | تَغْرَفُهُ اخْذَ كُلِّ شَيْءٍ مَعَهُ  |
| وَ - الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ - الْحَبْلُ الْمَقْنُودُ                    | إِنْغَرَفَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ بِقَالَ "غُرْفَةٌ فَانْغَرَفَ" وَ -          |
| بِأَنْشُوطَةٍ يَلْقَى فِي عَيْنِ الْبَعِيرِ                                    | الْعَظْمُ انْكَسَرَ وَ - فَلَانٌ مَاتَ وَ - الْعُودُ انْفَرَضَ              |
| سَفَلًا غُرْفِيٌّ ذَيْفٌ بِالْعُرْفِ   | وَذَلِكَ إِذَا كَسِرَ وَلَمْ يَنْتَمِ كَسَرُهُ وَ - الشَّيْءُ تَنَّى        |
| الْغُرُوفُ الْبَدَأُ الَّتِي يَتَغَرَّفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ                    | وَانْقَصَفَ   |
| غُرْبٌ غُرُوفٌ كَثِيرٌ اخْذَ لَهَا   | إِغْتَرَفَ الْمَاءَ بِيَدِهِ بِمَعْنَى غُرْفَةٍ بِهَا                       |
| الْغُرْبُ الْقَصَبُ وَالْحُلْفَةُ وَالْبَعْضُ وَ - الْمَاءُ فِي                | الْغَارِفِ اسْمُ فَاعِلٍ جُ غُرَّفَ وَغَارَفُونَ                            |
| الْأَجْمَةِ وَ - الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُّ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ          | الْغَارِفَةُ أَيُّ الْغَارِفِ جُ غَوَارِفٌ وَغَارِفَاتٌ                     |
| غُرْبٌ غُرْبَةٌ أَيُّ كَثِيرٍ اخْذَ لَهَا                                      | (نَاقَةُ غَارِفَةٍ) سَرِيعةٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ الْجَمْرَ                  |



الغريق وزان دبرهم شجر خوار

الغريق: النجم الكثير المثلث أي شجر كان و-  
العل الخلق و- جلة من آدم نحو حين فارغة  
في أسفل قراب الميف قد يذب وتكون منفرة  
مزينة

الغريق بالكسر: الفرس السريع الذي كأنه يغرق

البحري غرقاً فارس مرق ج مغارف

المغرفة ما يغرق به الطعام ج مغارف

\* غرق فلان من اللبن يغرق غرقاً اخذ منه كذبة

غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسب فهو غريق

وغارق وغريق و- الرجل شرب الفرة و-

فلان أنرى

غرقه في الماء جلة يغرق و- فلاس قلة وأصله

أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام

القط لبعوت ثم جعل كل قتل غرقاً و-

النازع في القوس استوفى قذماً ويقال غرق

البل إذا بلغ به غابة الماء في القوس و- الجمام

بالفضة حلاه فهو مغرق والجمام مغرق و-

فلان في الشيء بالغ فيه وأطبب

أغرقه في الماء يعني غرقه و- النازع في القوس

استوفى مدها يقال "أغرق النبل" إذا بلغ به

غابة المد في القوس و- الناس فلاناً إذا كثروا

عليه فغلبوه و- الصكاس ملأها و- أعماله

بالمصاص أي اضاع أعماله الصالحة بما ارتكب من

المصاص و- الجمام بالفضة حلاه فهو مغرق

والجمام مغرق

أغرق القوس المحمل خالها ثم سبها وينال

"خاصني فاغترقت حلقه" إذا خيمته و-

فلان النفس استوعب في الزفير و- البعير

الصدير ضخ بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق

عنه ويقال "فلان يغرق العين" أي لحسو

يشغلها بالنظر اليه فلا تنفذ إلى غيره

استغرق الشيء استوعبه ومنه قول النخاع "اللام

ولا لاستغراق الجنس" و- الغاية تجاوزها و-

البعير الصدر يعني اغترقه و- في النوم

استقل و- في الضحك استغرب

اغرودت عيناه دمعنا كأنها غرقتا في دمعها

الغاروق سبب الكوفة

الغاريقون والغاريقون شيء يتكون في الأشجار

المستوية وهو نبات السومر

الغرق بالغ اسم مصدر يعني الإغراق

الغرق تحذر الغارق وحكي في البارح عن المخليل

أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فإن

مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارح الوجهين

في التماس

(أنه لغريق الصوت) أي منقطعة مذعور

الفرقة بالضم الشربة من اللبن ج غرقى

الفرقة مؤنث الفرق و- أرض تكون في غاية

الري

الغريق بالكسر طائر

الفرق الذي مات غرقاً ومن الجاز "أنه غريق

أياديك" أي نعمك ج غرقى

\* غرقات الدجاجة يضنها غرقاة باضها وليس لما

فسر يابس ويقال "غرقات البيضة أيضاً" إذا

خرجت كذلك

الغريق بالسر النشرة المتفرقة بياض البيض

وفوقها القيص وقال الفرّاء مرقه زائلة لأنه من

الفرق

\* الفرق ياض البيض فوق النخ و- العوج إذا

عظم واحدته غرقدة

يقمع الفرقدة مقبرة المدينة لأنه كان فيه غرقدة

وقطع

\* غَرَقَ الرجلُ صَبَّ على رأسه الماءَ مرةً و—  
 البيضة مَزَّت و— الطبخُ فسد ما في جوفه  
 \* غَرِلَ الصبيُّ يغرُلُ غَرَلًا لم يَجُنَّ فهو أغرل  
 والاشئ غَرَلًا ج غُرُل  
 الغِرْل الرجل المسترخي الخلق و— الرمح الطويل  
 الغِرْلَةُ الفلة وهي جلة عضو التناسل ج غُرْل  
 الغِرْيَل كثيرهم الغِرَيْن و— النبار و— الطين  
 بجلة السيل فيبنى على وجه الارض متشققًا رطبًا  
 كان ام بابسا و— مخاط كل ذي حافر و—  
 الغد يربى فيه الدمايص لا يُدْر على شربه  
 و— الفحل في اسفل الفارورة والياه في زائنه  
 الأغرل العام الخصب و— العيش الواسع  
 \* غَرَمَ الرجلُ الديةَ والعَيْنَ وغيرها يغرِمها  
 غَرَمًا وغَرَمًا ومَغَرَمًا وغَرَمَةً أَدَاهَا فهو (غارِم)  
 و— في التجارة خَيْرَ  
 غَرَمَ الديةَ والدين وغيرها ذلك الزمة بادائها  
 غَرِمَ السحابُ مجهولًا امطر  
 أَغَرَمَ الديةَ وغيرها معنى غَرَمَ  
 أَغَرِمَ بالشيء مجهولًا أُلْبِغَ  
 تَغَرَّمَ الرجلُ تكلف الغرامة وتحملها  
 إِغْتَرَمَ الرجلُ اوجِبَ الغرامة على نفسه  
 الغَرَامُ بالفتح الولوع و— الحب المعذب للقلب  
 و— المذاب و— الشر اللائم و— الملاك و—  
 ما لا يستطاع النفاضي منه  
 الغَرَامَةُ بالفتح المشقة والضَّر و— ان يلتزم الانسان  
 أداء ما ليس عليه وإعطاء المال على الكره  
 ج غرامات  
 الغَرَامُ كَرَمَانُ جمعُ الغَرَم كالغَرَماء وهذا من  
 المجموع الغريبة الغرينة لان فِعْلًا لا يجمع على  
 فَعَالٍ غيرها فند يجوز ان يكون عام على النسب

اي ذو إغرام او ندم فيكون الغَرَامُ جماعه  
 قال في اللسان "حكى ثعلب في خبر انه لما قعد  
 بنض قُرْبش لقضاء ديوه أناه الغَرَامُ فقتضاه  
 دينة" وفي حديث جابر "فاشدد عليه بنض  
 غَرَامه في الفناضي" اه  
 الغَرَمُ بالضم الغرامة وقال الخليل "الغَرَم لزوم  
 نائبة في مال من غير جناية"  
 الغَرَمِي المرأة الخبلة  
 غَرَمِي بمعنى أما كلمة يقال في معنى اليمين ينال  
 "غَرَمِي وجَدَّكَ" كما يقال "أما وجدَّكَ"  
 الغَرَم اللائم لأنه يلزم الذي عليه الدين و—  
 المدين لان الدين لازم له (ضد) و— الخصم  
 مأخوذ من ذلك لأنه به ير بالمحاو على خصمو  
 ملاؤمًا ج غَرَماء  
 المَغْرَم كَنَعَد الغرامة ج مغارِم  
 المَغْرَم بالضم ونح الراد اسرار الحب والدين و—  
 المُولَع بالشيء  
 \* الغَرْمُول كَجَهْدٍ عضو التناسل ج غراميل  
 الغَرَامِيل ايضًا بضاب حُر  
 \* غَرَوْنَ الصبيان يغرُن غَرَنًا يَبِسَ  
 الغَرُون مَرَكَةُ الغناب ج أغران  
 الغَرُون الضمف  
 الغَرَيْن كثيرهم الغَرَيْن و— الزبد و— الطين  
 بجلة السيل فيبنى على وجه الارض رطبًا او بابسا  
 الغَرَيْن كثيرهم الغَرَيْن  
 آتَى بالطريقين والغَرَيْن اذا غصِب واحتد  
 \* الغَرَنيف الباسون  
 \* الغَرَتُوق والغَرَتُوق طائر مائي أسود وقيل  
 الغَرَتُوق والغَرَتُوق الكركي  
 الغَرَتُوق ايضًا والغَرَتُوق والغَرَتُوق

(أَبْكَمْنِي فَلَنْ وَمَوْعَرًا وَغَيْرُ) يقال للصبي  
قبل ان يشهد لحمة

الْفَرَاة كَفَنَاءُ الْقُطْعَةِ مِنَ الْفَرَا وَهِيَ لَفَةٌ فِي الْفَرَاءِ  
الْفَرِي وَزَانٌ عَنِّي صَبَغَ أَحْمَرَ كَأَنَّهُ يُغَرِّي بِهِ وَ—  
اسم صنم كان يُطَلَّى بِهِ وَيُدْتَجُّ عَلَيْهِ وَ— الْحَسَنُ  
مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ— الْبَنَاءُ الْحَبِيدُ وَمَثَلُ  
الْفَرِيَّانِ وَمَا بَنَاءَانِ مَشْهُورَانِ بِالْكُفَّةِ وَيَقَالُ  
مَا قَبْرَا مَالِكٍ وَعَتِيلٌ نَدِيحِيَّةٌ الْإِمْرَأَةُ وَسَيِّئَا  
غَرِيْنٍ لِأَنَّ الْعَانِ مِنَ الْمُنْذَرِ كَانَ يَغْرِيهَا بِدَمَرٍ  
مِنْ بَقْلَةٍ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْسُ

(قَوْسٌ مَقْرُوءٌ وَمَقْرِيَّةٌ) أَيُّ مِلْصَقَةٍ بِالْفَرَاءِ وَمِنْ  
إِسْمَائِلٍ "أَدْرَكْنِي وَلَوْ بِأَدِّ الْمَقْرُوءِينَ" أَيُّ بِأَدِّ  
السَّهْبَيْنِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ أَدْرَكْنِي بِسَهْمٍ أَوْ بِرَحْمَةٍ  
\* غَزَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غَزْرًا وَغَزْرًا وَغَزَارَةً كَثُرَ  
وَمِنْ مَجْمَعَاتِ الْأَسَاسِ "مَا طَلَبَ وَتَزَرَ خَيْرًا  
خَبْتُ وَغَزَرْتُ" وَ— الْبَاقِيَةُ كَثُرَ دَرُهَا وَ—  
الْمَالِيَّةُ عَنِ الْكَلَالِ دَرَّتْ الْبَاهِيَا  
غَزَرَ الرَّاعِي إِذَا تَرَكَ حَلَبَةَ يَنْ حَلَبِينَ وَذَلِكَ إِذَا  
أَدْرَكَ لَبَنَ الْبَاقِيَةِ

أَغَزَرَ الْقَوْمُ غَزْرَتْ إِلَهُمْ وَشَاوُمُ وَكَثُرَتْ الْبَاهِيَا  
وَ— صَارُوا فِي غَزْرِ الْمَطَرِ وَ— فَلَانٌ الْمَعْرُوفُ  
جَمَلَةٌ غَزِيرًا  
غَاذَرَ الرَّجُلُ مَغَاذَرَةً وَهَبَ شَيْئًا لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرَ  
مَا أُعْطِيَ فِيهِ (مَغَاذَرٌ)  
إِسْتَفْزَرَ الرَّجُلُ مَعْنَى غَاذَرَ فِيهِ (مُسْتَفْزِرٌ)  
الْفَزْرَانِيَّةُ مِنْ حُلْفَاءِ وَخُوصٍ وَ— مَصْدَرٌ وَ—  
اسم بمعنى الْكَثْرَةِ جُ غُزْرٌ  
الْفُزَيْرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "عَلَّمَ غُزِيرٌ  
وَمَطَرَ غُزِيرٌ وَحَفِظَ غُزِيرٌ"

الْفُزَيْرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَبِ وَ— مِنَ الْآبَارِ وَالْبَنَائِعِ  
الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَ— مِنَ الْعِيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعِ

وَالْفَزْرُوقُ وَالْفَرَانِقُ الشَّابُّ الْإِيضُ الْجَمِيلُ  
جُ الْفَرَانِقُ وَالْفَرَانِقُ وَالْفَرَانِقَةُ  
شَابُّ غُرَانِقٍ أَيْ نَامٌ

أَمْرَأَةٌ غُرَانِقِيٌّ وَغُرَانِقَةٌ أَيْ شَابَّةٌ مَمْلُكَةٌ  
الْفُرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُكَةٌ وَ— ضَرْبٌ  
مِنَ الشَّجَرِ جُ غُرَانِقِيٌّ وَ— الْفُرْتُوقُ النَّاعِمُ  
الْمُنْشَرُّ مِنَ النَّبَاتِ

لَبَّةٌ غُرَانِقَةٌ وَغُرَانِقَةٌ نَاعِمَةٌ تُفَيْضُهَا الرِّيحُ  
الْفُرْتَقَةُ غَزَلُ الدِّبْنِ مِنَ شُعَاعِ الشَّمْسِ

\* غَرَا السَّهْبُ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرُوًا لَرَقٌ بِهِ وَغَطَاءُ  
(وَادِيٍّ) وَ— الرَّجُلُ عَجِيءٌ وَ— فَلَانٌ الْجَلْدُ  
أَلْصَقَةُ بِالْفَرَاءِ

غُرِيٌّ بِالشَّيْءِ يَغْرِي بِهِ وَغُرِيٌّ بِهِ مَجْهُولًا غَرًّا وَغَرًّا  
أُولَعَ بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَجِلُّ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ—  
الْقُدْبُ يَغْرِي بِرَدِّ مَائِهِ وَ— فَلَانٌ تَادِي فِي  
حَفْوِهِ وَ— يَغْرِي غُرَةً لَرَقٌ بِهِ وَلَزَمَةٌ  
غَرَى الشَّيْءُ تَغْرِيَةً طَلَاهُ بِالْفَرَاءِ وَالْصَّنَةِ بِهِ  
غُرِيٌّ بِهِ أُولَعَ بِهِ

أَغْرَى اللَّهُ الشَّيْءَ حَسَنًا وَ— فَلَانًا بِالشَّيْءِ أَغْرَاهُ  
أَوَّلُهُ بِهِ وَحَمَلَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْقُرْوَى وَ— فَلَانٌ  
بَيْنَ الْقَوْمِ الْمَدْلُوهِ فَأَمَّا كَأَنَّهُ الرِّزْقُ وَانْسَدَّ بَيْنَهُمْ  
أُغْرِيٌّ بِهِ مَجْهُولًا أُولَعَ

غَارَى فَلَانًا مَغَارَةً وَغَرَاهُ لِأَجَلٍ وَ— بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
وَالَى

الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ  
الْفَرَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارَى وَ— مَا طَلَبِي بِهِ وَ— مَا  
أَلْصَقَ بِهِ

الْفَرَاءُ مَصْدَرٌ وَ— الْحَسَنُ يُقَالُ "يُغْرَا" وَ— وَلَدُ  
الْبَهْنَةِ وَ— كُلُّ مَوْلُودٍ وَ— الْمَرْوَلُ جُ أَغْرَاهُ  
الْفَرَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ أَيْضًا الْغَرَسُ يَنْزِلُ مَعَ الصَّبِيِّ

ج غزار

المغزول بالكسر الكثيره اللين

(قوم مغزولم) غزرت البائس وإيلهم

المغزورة اسم فاعل - نبات ورقة كورق المحرف

يحبب البئر وتغزر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال

"مكان مغزور وأرض مغزورة"

\* غز فلان بفلان يغز غزاً اخصة من بين اصحابه

و- الإبل والصبي علق عليها الصون دفعا

لللين

أغزت الشجرة كثر شوكة واشتد - البئر عسر

حملها فهي مغز

غازه مغازة بارزه

تغازوا الشيء تنازعوه

اغتر به اخصة من بين اصحابه

الغز الشديق و- صف من اترك الواحد

(غزني) مثل ردم وروني

الغزاز البررة بالقرابات والاولاد والجميران

الفزة المزة

غزة بلد فلسطين

\* غز غزاً اكل بشدوه من غير شهوة نفس كانه

مكسرة عليه

الغزغز والغزغزة الشديق

\* غزت المرأة الصوف والظن وغيرهما نعلها

غزلاً مدتها وتلنها خطاماً

غزول فلان بالنساء يغزول غزلاً حادثين و-

الكلب قتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا

ادركه وثما من فرقة انصرف عنه

أغزأت المرأة ادارت المغزل و- الظبية صار

لما غزال

غازل المرأة مغازلة حادها وراودها و- فلان

الأرمين دنا منها . ومن سمات الاساس ومن

مجاز "غازت انفس الصبار بانس الرضا" ايه

مرت بها

وفي الاساس ايضاً "ومو يغازل رغدا من

العيش" ايه بلانم

تغزل فلان تكلف الغزل

تغازل القوم ايه غازل بعضهم بعضاً

اغترلت المرأة القطن او غيره بمعنى غزلته

الغازل اسم فاعل ج غزل

الغازلة مؤنث الغازل ج غزل وغزليل

الغزول الشادن من حين يبحرك ويمشي ج غزلة

وغزلان

غزال شعبان ضرب من الجادب

دم الغزال نبات كالطرخون حريف نعطط

الجوازي ياتو مسكاً في ايديهم حبراً

الغزاة اتى الغزال و- الشمس لانها تذهب حبالاً

كأنها تنزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزاة

ولا ينال غزيت و- عتبة من السطاج

تنفث على الارض بورق اخضر لاشوك فيه

ولا اتقان ومك العشة طرة يخرج من وسطها

فضيب طويل بقر حلوا وفي مرغى يأكلها

كل شيء ج عزلات

غزاة الضحى وغزالاته اولها يقال "ابنة غزاة"

الضحى وغزالات الضحى" ويقال "جاننا فلان

في غزاة الضحى"

غزاة ايضاً كناية قربة من فرى طوس ينسب

اليها . واليه ينسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في البيان

الغزل بالغز مصدر و- المنزول والسبة اليه

غزلي

الغَزَلُ مَحْرُكًا إِنَّمَا هُوَ التَّصَانِي وَالِاسْتِهَارُ بِوَدَّةِ  
المعشوق

الغَزَلُ كَكَيْفِ الْمُتَغَزَّلِ بِهِنَ وَالْفَلِيَّةِ وَالْمَرَادُ هُنَا  
بِالْمُتَغَزَّلِ ذِكْرُ الْغَزَلِ لَا تَكْلُفُهُ

الغَزَايُ اسْمُ قَاعِلٍ جَ غَزَاةٌ وَغَزِيٌّ وَغَزْرَةٌ وَغَزَاهُ  
وَفِي غَازِيَّةٍ

الْمُتَغَزَّلُ كَأَمِيرِ الْمُتَغَايِلِ فَعِلٌ بِمَعْنَى مُتَاعِلٍ كَحَدِيثِ  
وَكَلِمٍ يُقَالُ "هُوَ غَزِيلُهَا" أَيْ مُتَاوِلُهَا

غَزَوِيَّ النَّصِيجَةِ أَيْ قَصْدِي  
أَبُو غَزْوَانَ كَتَبَ الْمَرْلَاةُ بِغَادِي فِي غَزْوِ الْمِرَّةِ

الْأَغْزَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْغَزَلِ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ "هُوَ  
أَغْزَلُ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ" وَيَقُولُونَ "أَغْزَلُ مِنْ  
عَنْكَوْتٍ" وَهُوَ مِنَ النَّجْمِ وَقَوْلُهُمْ "أَغْزَلُ مِنْ  
فِرْعَلٍ" بِمَعْنَى الْخُرْقِ مِثْلُ خُرْقِ الْكَلْبِ وَقِيلَ  
فِرْعَلُ رَجُلٍ مِنَ الْقُدَامَاءِ

الْغَزَاةُ اسْمُ مِنَ الْغَزَوَاتِ قَالَ نَعْلَبُ إِذَا  
قِيلَ الْغَزَاةُ فَهُوَ عَلَى سَنَةٍ وَإِذَا قِيلَ غَزَاةٌ فَهِيَ  
الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَزْوِ وَلَا يَطْرُدُ هَذَا الْأَصْلُ  
لَا تَقُولُ مِثْلُ هَذَا فِي لُغَةِ وَلَيْسَ بِهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
الْغَزَاةُ بِالنَّجْمِ مُصَدَّرٌ كَالشَّافَةِ وَالسَّارَةِ وَكَأَنَّهَا إِنَّمَا  
جَاءَتْ عَلَى غَزْوِ الرَّجُلِ جَاءَ غَزْوُهُ وَقَضَوْا جَاءَ  
قَضَاؤُهُ

الْمُتَغَزَّلُ الْغَزَلُ بِمَعْنَى التَّصَانِي وَالِاسْتِهَارِ بِمُحَادَثَةِ  
النِّسَاءِ وَمُودَعِنَ

الْغَزْوَةُ بِالْكَسْرِ مَا غَزِيَّ وَطُلِبَ فَالْ سَاعِدَةُ بَنٍ  
جَوِيَّةٌ

(ظَاهِيَّةٌ مُتَغَزِّلٌ) بِصِغَةِ النَّاعِلِ أَيْ ذَاتُ غَزَالٍ  
الْمُتَغَزَّلُ أَيْضًا وَالْمُغَزَّلُ وَالْمُتَغَزَّلُ مَا يُغَزَلُ بِهِ وَهُوَ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْعَرَبِيِّ يُقَالُ "أَعْرَى مِنْ  
الْمُغَزَّلِ" لِأَنَّ الْمَرْأَةَ لَا تَبْقَى عَلَيْهِ شَيْئًا مَّا يَلْبَسُهُ  
مِنَ الْغَزَلِ جَ مَغَايِلُ

الْمُغَزَّى كَرَمَى الْغَزْوِ وَ— مَوْضِعُ الْغَزْوِ وَزَمَانُهُ  
مُغَزَّى الْكَلَامِ مُقْصَدُ جَ مَغَايِلُ

الْمُغَزَّلُ مَصْغَرًا حَبْلٌ دَقِيقٌ  
\* غَزَاهُ يَغْزُوهُ غَزْوًا أَرَادَهُ وَطُلِبَهُ (وَعَرَفَتْ مَا  
يُغَزَّى مِنْ هَذَا الْكَلَامِ) أَيْ يُرَادُ — الْعَدُوُّ  
غَزَى وَأَغْزَوْنَا وَغَزَاةٌ بَرَزَ إِلَى مُحَارِبَتِهِمْ وَقَتْلِهِمْ  
فِي دِيَارِهِمْ

أَتَانُ مُغَزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْمَثَلِ  
\* غَسَّ اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ الْهَرَّةُ

غَزَاهُ تَغْزِيَّةٌ بَعَثَ إِلَى الْعَدُوِّ يَغْزُوهُ وَ— جَهَّزَهُ  
لِلْغَزْوِ وَ— حَمَلَهُ عَلَى الْغَزْوِ وَ— فَلَانَا أَهْلَهُ  
وَأَخْرَجَنَا مِنْ الدِّينِ

\* غَسَّ عَلَى الْغَرِيمِ يَغْسِرُ غَسْرًا أَلْحَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانَا  
عَنِ الشَّيْءِ مَنَعَهُ

أَغْزَى مِثْلُ غَزَى بِمَا ذُكِرَ لَهَا مِنَ الْمَعَانِي وَ—  
الْمَرْأَةُ غَزَا بِعَلْمِهَا

تَقَسَّرَ الْغَزْلُ التَّوَسَّى - وَ - الْأَمْرُ الْبَسَ وَخَطَطَ  
و - الْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيَانُ  
الْفَعْرُ مَحْرَكَةٌ مَا أَثْنَى الرَّبَاجُ فِي الْغَدِيرِ مِنْ حَطَامِ  
الْعِيَانِ وَقَبَانَةِ الْأَشْيَاءِ

الْفَعِيرُ كَكَيْفِ الْأَمْرِ الْمَلْبَسِ الْمَثَلِ  
\* غَسَّ فِي الْبِلَادِ يُغْسُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى قُدَمًا  
وَهِيَ لَفَةٌ نَبْ وَفَسَّ وَ - فَلَانٌ خَطْبَةُ الْمُخْطِيبِ  
عَابَهَا وَ - زَيْدًا فِي الْمَاءِ غَطَّهُ فِيهِ كَتَبَتْهُ فَاثْنَسَ  
كَانَتْ قَالُ الْشَّاعِرِ

وَأَثْنَسَ فِي كِبَرِ الْخِلَالِ دَعَامَصَ  
حَمْرُ الْبَطُونِ قَدِيرَةٌ أَعَارَهَا  
وَ - الْقَطْ زَجْرَةٌ يَقُولُهُ غَسَّ

غَسَّ الْبَعِيرُ بِجَهْلٍ أَوَّاهٍ دَاهِ الْمَسَاسِ  
أَنَا أَغَسُّ وَأَسْقِي أَيُّ أَطْعَمَ  
أَنْفَسَ فِي الْمَاءِ أَنْفَسَا أَنْطَقَ  
الْغُسَّاسُ بِالضَّمِّ دَاهٍ يُصِيبُ الْأَيْلَ

الْغَسُّ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الرُّذُلُ الَّذِي لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا  
جَلْدَ جِ أَغْسَاسٌ وَغُسُوسٌ وَغِيَّاسٌ  
غَسَّانٌ مَا لَا يَبِينُ رَمْعٌ وَزَيْدٌ وَ - ابْنُ قَيْلَةَ بِالْمِثْنِ  
مِنْهُمْ مَلُوكُ غَسَّانَ

الْغَسَّانِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَرْجَنَةِ أَنْعَامُ غَسَّانَ الْكُوفِيِّ  
يَقُولُونَ "الْإِيمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ"  
يَقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ غُسُوسٌ حَيْدِقٌ" أَيُّ طَعَامٍ  
حَيْدِقٌ

الْقَمِيْسُ كَأَمِيرِ الرُّطْبِ الْبَاسِدِ جِ غُسَّ  
الْمُغْسُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْفَسِيْسُ  
الْمُغْسُوسُ الْمُضَابُ بِدَاهِ الْمَسَاسِ وَ - الْمَسِيْسُ

الْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَ - الْمِرَّةُ  
\* غَسَّسَ الْقَطْ غَسَّسَةً زَجْرَةٌ يَقُولُهُ (غَسَّانُ)  
وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "غَسَّسْتُ بِالْهَرَّةِ بِالْمَثَلِ فِي

زَجْرًا"

\* أَغَسَّ التَّوَمُ أَظْلَمَ

الْغَسْفُ أَنْكَشَفَ قَالَ الْمَرَاوِجُ

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَأَنْكَشَفَ

وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرَّبِّي حَتَّى أَنْكَشَفَ

الْفَسْفُ مَحْرَكَةٌ الظَّلَّةُ وَ - السَّرَادُ

\* غَسَّتِ السَّمَاءُ غَسًّا وَغَسَّانَا أَنْصَبَتْ وَأَرْسَتْ وَ -

عَبَتْ تَعْبِيْنُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ وَ - اللَّيْلُ غَسَّانَا

وَعَسَّانَا أَشْدَّتْ ظِلْفُهُ وَ - اللَّيْلُ أَنْصَبَ مِنْ

الضَّرْعِ وَ - الْجَرَحُ سَالٌ مَثْنِيٌّ أَنْصَرَّ

غَسَّيْتُ عَيْنَهُ تَغَسَّى غَسَّانَا أَظْلَمَتْ وَ - دَمَسَتْ

وَ - الْمَاءُ أَنْصَبَ

أَغَسَّقَ الْمُؤَثِّرِينَ أَخْرَجَ الْمَرْبِ إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ وَ -

اللَّيْلُ أَشْدَّتْ ظِلْفَهُ وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْعَسَقِ

الْفَاصِقِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ

وَأَشْدَّتْ ظِلْفَهُ وَ - الْبَارِدُ وَ - الْبَلِيسُ وَ -

الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَبَاتِ

الْفَسَاقُ وَالْفَسَاقُ الْبَارِدُ وَ - الْمُنَنُ وَ - مَا يَقْطُرُ

مِنْ جُلُودِ أَهْلِ الدَّارِ وَصَدِيدُهُمْ مِنْ قَيْحٍ وَغَيْرِهِ

الْفَسَقُ مَحْرَكَةٌ دَخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ حِينَ يَخْلُطُ

الظَّلَامُ وَ - شَيْءٌ مِنْ قَمَاسِ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ

وَيَحْوَرُ

الْفَصِيْقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الْحَمْرُ قَالَ ابْنُ صَفْرَاهُ لِي

هَاجَرْتُ فَلَا بَيْتَ الْكُوْنِ شَامٌ يَبْنِي

وَلَا يَهْنِي يَفْنَى الْبَنَاتِ مُعَرَّبٌ

\* الْقَمَلُ السَّقَى عَلَى الْإِبْدَالِ

\* عَمَلُ الشَّيْءِ يَفْسَلُهُ عَدْلًا أزال الريح عنه وطهره

بِالْمَاءِ وَ - فَلَانًا صَرَمَةً فَأَوْجَعَهُ

غُلِيلُ الْفَرَسِ مَجْبُولًا عَرَبِيٌّ

(مَا غَسَّلُوا رُؤُوسَهُمْ) مِنْ يَوْمِ الْبَحْلِ أَيْ مَا

فرغوا ولا تخلوها

(اغسلني بماء الثلج) اي طهرني من الذنوب  
غسل الأعضاء بالغ في غسلها - والله حرك اي  
طهرك

اغسل الشيء سال - مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه - بالطيب تصح  
و- الفرس عرق

الغاسل اسم فاعل - الذي يغسل اجساد الموتى

الغاسلة مؤنث الغاسل

الغاسول الصابون - نبات يغسل به

الغسالة ما يخرج من الثوب بالغسل و- ما يغسل  
من الثوب

غسالة الشيء ايضاً ما به الذي يغسل به

الغسل فاعل للبالغة في الغسل. الاثنى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغتسال و- المخطي و-

الماء الذي يتطهر به و- اغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطيئته

وطيب ونحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغتسل

الغسلة الماء يغسل به و- المخطي و- الطيب

و- ما تجمله المرأة في شعرها عند الانتشاط

و- ما يغسل به الرأس من خطيئته ونحوه و-

ورق الآس

ابو غسلة الذئب

الغسول كعبور الماء ينتسل به و- المخطي و-

ما تنسل به اليد كالأشنان وغيره وغسل

نقلت فيو السين اضطراراً للوزن. قال ربيع

ابن زياد

ترعى الروائح أحرار البقول ولا

ترعى كرعكم طحماً وغسلاً

الغسل بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و-

ما يسيل من جلود اهل النار كالنار وغيره

كأنه يغسل عنهم فالتخيل لسبويه والتفسير

للميراثي و- الشدب الحزو - شجر يزعمون

انه في جهنم

الغسول نبت في السباح

الغسيل الغسول ج غسّل وغسل و- الغسولة

ويقال "لمحة غسيل" وقالوا ايضاً لمحة غسيلة

يذهب بها مذهب النعوت نحو الطيبة

المغسل والمغسل كجليل وكقعد موضع غسل الميت

وهو الغالب

المغتسل مكان الغسل و- الماء يغتسل به و-

شراب

المغسل كينبر ما غسل و الشيء

المغسلة كثيرة جياة بالمدينة تغسل فيها الثياب

\* غسلب الشيء من فلان انتزعه منه قهراً

\* الغسلج البغ الاسود و- الامر بين امرين

الغسلج ايضاً والغسلج ما لا تحمله طعاماً شرباً كان

ام طعاماً

\* غسم الليل يغسم غسماً اظلم

أغسم الليل يعني غم و- اليوم في آخر العشي

اي دخلوا في الغم

الغاسم اسم فاعل

الغم محرّكة السواد و- اختلاط الظلام و-

الغبرة

الغسم كحرد قطع من سحب ج أغسام يقال "في

الماء أغسام"

\* غمن الشيء غسناً غسناً مفعلة

الغسان بالضم كما ذكره صاحب الفاموس والفتح

وتقبل السين كما ذكره صاحب اللسان اقصى

القلب تقول "لقد علتُ أَنْ ذلك من عُشْن  
فلبك"

العُشْن كعُشْناب جلد يلبسه الصبي  
العُشْن كعُشْدَاد ريعان الشباب يقال "مانت من  
عُشَانو" أي من رجاله

العُشَانِي المتأخري في الجمال  
عُشَان كعُشْدَاد أبو قبيلة باليمن منهم ملوك عُشَان  
وذكر ذلك في مادة غ س س

العُشَانِيَّة ذُكِرَتْ في غ س س  
العُشْنَة والعُشْنَة خصلة الشعر من الناصية والعرف  
والفندراج عُشْن وعُشْنَات وعُشْنَات  
العُشْن بالفتح بيعة الشباب وعُشْوَة  
العُشْنَة الجارية الفضة الناعمة

الأعْشَان خلأني الماس يقال "فلان على أعْشَان  
من أي" أي على أخلاق منه  
الأعْشَان أيضاً أخلاق النياب  
\*عُشْنَاب الملة عُشْنَاب نُورُهُ

\*عُشَا الليل يُعْشَى كَأَيِّ يَأْتِي عَلَى غير قياس أظلم  
و- الليل أيضاً يَغْشَى وَغُشَى أَظْلَم  
أَعْشَى الليلُ أَعْشَاءَ بمعنى غَمَا

يُقَال "أَعْشَيْتُ بِارِجِل" عند المغرب أو  
بُعَيْدُهُ

أَعْشَى مِنَ الليلِ أي لا تَسِرُ أَوَّلُهُ حَتَّى يَذْهَبَ  
عَسْوُهُ كَمَا قَالُوا أَقْمِ عَنْكَ مِنَ الليلِ أي لا  
تَسِرْ حَتَّى تَذْهَبَ نُجْمَتُهُ

العُشَايِي أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ التُّرْبِ فَيَكُونُ كَابْعَاثِ  
النِّصَالِ

العُشْوَة بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ جَ عَشَى  
العُشَاةُ كَفَنَاتُ اللَّجَجِ عَشَى وَعَسَاةُ  
\*عُشْوَلُ الْمَاءِ نُورُهُ كَعَسْنَةٍ

\*عُشِيَّ الليلُ يُعْشَى عَشَى أَظْلَمَ (يَأْتِي)  
أَعْشَى الليلُ فَلَانَا أَلْبَسَهُ ظِلَامًا

\*العُشْبُ النَّمْعُ عَلَى الْإِبْدَالِ

\*العُشَارِبُ الْمَاءُ الْمَجْرِي

العُشْرَبُ كَمَلَسَ الْأَمَدَ

\*عُشَّةُ بِنْتُهُ غَمًّا مِنْ طَلَبِ الْبَاطِلِ وَ- زَيْنُ لَهُ

غير المصلحة

عُشَّةُ تَقْشِيهَا بِمَعْنَى غُثَّةُ

أَعُثَّهُ أَوْعَاهُ فِي الْعُثْرِ وَ- عَنْ حَاجِبِ أَعْمَلَةٍ

أَعُثَّهُ ضِدُّ اتَّصَحَّ وَ- ظَنُّ يَوْمِ الْعَشْرِ

أَسْتَفَّضَهُ ضِدُّ اسْتَضَحَّ

العُشَّاسُ اسمُ فَاعِلٍ جَ عُشَّاشٌ وَعُشْنَةٌ

العُشَّاشُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظِّلَّةِ وَأَحْرَمَا

شَرِبَ عُشَّاشٌ أَيْ غَيْرَ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِضَائِفٍ

وَلَا يَسْتَمِرُّهُ نَارُهُ

لَقِيْعُهُ عُشَّاشًا وَعُشَّاشًا أَيْ عِنْدَ مُبْرِياتِ الشَّمْسِ

وذلك مَا يَقُولُهُ بَنُو كَنْعَانَ

العُشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (رَجُلٌ عُشٌّ) أَيْ عَظِيمُ الشَّرِّ

العُشُّ اسمُ مِنَ النَّشْرِ وَ- الْحَيَاةِ وَ- عِبُوسُ الرَّجُلِ

وَ- الْكَدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْبَلُّ وَ- سَوَادُ

القلب

العُشُّ العُشُّ جَ شُؤْنٌ

العُشُّ مَحْرَكَةٌ الْمَشْرِبِ الْكَدْرُ

قَوْمٌ عُشَّاشَةٌ يَتَقَبَّلُ النَّبِيْنَ الْأَوَّلِيْنَ ذَوُو عَمْرِ

أَلْعَاشُ الْمُبَادِرُ يُقَالُ "جَاءَ أَلْعَاشِينَ لِلدَّجِ" أَيْ

مُبَادِرِينَ لَعَةً فِي الْعَيْنِ

المُعْشُوشُ اسمُ مَعْمُولٍ وَ- غَيْرُ الْخَالِصِ يُقَالُ

"لَبِنٌ مُعْشُوشٌ" أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصٍ

فَضَّةٌ مُعْشُوشَةٌ مَخْلُوطَةٌ بِالْمَاءِ

\*العُشْفَلُ الْعَلْبُ



\* عُثِقَ عَلَى الْعَمِّ وَكُلِّ مَا كَانَ لِنَا بِعُقُ عُثْقًا

ضرب

\* عُثِمَ الْوَالِي فَلَانًا يَفْثُهُ عُثْمًا ظَلَمَهُ وَ - الرَّاي

البعور يَفْثُهُ عُثْمًا هَذَا بِالْمَاءِ لَا يترك من

الماء شيئاً إِلَّا يَهْنَأُ بِصَبِّهِ عَلَى صَحِيحِهِ وَسَيَوِ

وَالاسم الْعُثْمُ وَ - الْحَاطِبُ احْتَطَبَ وَ -

احْتَطَبَ لِيَلَّا يَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرُ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ

وَفَكَرَ

الغاشم الظالم والغاصب

( رَجُلٌ غَاشِمٌ ) يَجْطِ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ نَدَرَ

عَلَيْهِ

عُثَامٌ وَعُثُومٌ بِمَعْنَى غَانِمٌ

نَاقَةُ عُثُومٍ لَا تُرْذَنُ عَنْ رَجُلٍ وَالْحَرْبُ عُثُومٌ لَهَا

تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي

الْأَعْثِمُ الْيَاسُ التَّدِيمُ مِنَ الْهَيْتِ

الْمُعْثِمُ كَثِيرٌ مِنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْبُذُ شَيْءًا عَمَّا يَرِيدُ

مِنْ تَحِيَّاتِهِ

\* عُثِمَ السَّبِيلُ أَقْبَلَ وَ - فَلَانٌ رَكِبَ رَأْسَهُ فِي

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَلَا يَبَالِي مَا صَنَعَ وَ - الْأَمْرُ أَنَاهُ

مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ وَ - فَلَانًا جَارَ عَلَيْهِ وَ - الْجَيْشُ

أَقْبَلَ

تَفْشِيرُهُ اخْذُهُ قَهْرًا وَظَلَمًا وَ - عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ -

لِي تَنْدَرُ وَ - السَّبِيلُ أَقْبَلَ وَ - الْجَيْشُ كَذَلِكَ

الْفَشِيرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّوْتُ جُ غَشَامِيرِ

الْفَشِيرَةُ الظُّلَمُ

الْفَشِيرَةُ الشَّدَّةُ ( اخْذُهُ بِالْفَشِيرِ )

\* الْفَشِيمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْبُذُ عَنْ مَرَادِهِ

شَيْءٌ وَ - الْكُتُبُ الظُّلَمُ

( عُثِمَ يَفْثُ الشَّجَرُ ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ لَا

وَالْقَدِيرُ هَذَا سَبِيلُ عُثْمِمْ

الْفَشِيرَةُ وَالْفَشِيرَةُ الْجَمْرَةُ وَالْمَضَاءُ

\* عُثْنُهُ يَنْسُهُ عُثْنًا ضَرْبُهُ بِالْمِيفِ وَ - الْعَصَا

كَذَلِكَ

تَفْثَنُ الْمَاءُ رَكْبَةً الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَتَحْوِرُ

الْفُثَانَةُ بِالضَّمِّ الْكَرْبَةُ بَعْدَ الصَّرَامِ

\* عُثَا فَلَانًا يَفْثُوهُ عُثْوًا أَنَاهُ ( وَادِي )

عُثْيَةً بِالسُّوْطِ يَفْثَاهُ عُثْيَا ضَرْبُهُ وَ - الْفَرَسُ

وغيره عُثَا كَانَ أَغْنَى وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا

غُثَاوَةً غُثَاوَةً وَ - زَيْدًا أَنَاهُ

غُثْيَةً سَيْفًا أَوْ سَوْطًا مَوْكُفُولًا كَمَوْتِهِ سَوْطًا أَوْ

عَمِيَّةً سَيْفًا

أَغْشَانِي فَلَانًا حَمَلَنِي عَلَى التَّدِيمِ إِلَيَّ

أَسْتَغْنِي ثَوْبَهُ وَ - بَنُوهُ اسْتَغْنَاهُ تَعَلَّى بِكَ كَيْلًا

يَمْنَعُ وَلَا يُرَى

الْفُشَاوَةُ بِالْكَسْرِ جُلَّةُ الْقَلْبِ

الْفُشَاوَةُ مِثْلَةُ الْعَطَاءِ يُقَالُ " عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ

عُثَاوَةً "

الْعُثْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ثَمَرِ السِّدْرِ

الْعُثْوَةُ الْمَرَّةُ وَ - وَاحِدَةُ الْعُثْوِ

الْعُثْوَةُ أَيْضًا مِثْلَةُ الْعَطَاءِ كَالْفُشَاوَةِ

الْأَعْثَى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مَا أَيْضَ رَأْسُهُ كَالْأَقْرِ

وَالْأَعْثَى عُثَاوَةً

الْعُثْوَاءُ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ

\* عُثْيَةُ الْأَمْرِ يَفْثَاهُ عُثْيًا وَغِيَابَةُ غُثَاوَةٍ ( يَأْتِي )

وَمِنْهُ " عُثْيُهُمْ مَوْجٌ كَالظَّلْلِ " وَ - الْمَكَانُ

أَنَاهُ وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمُ

عُثِّي عَلَيْهِ بِمَجْهُولٍ عُثْيًا وَغِيَابًا نَابَهُ مَا عُثِّي

فَهْمَةٌ هُوَ مَعْنَى عَلَيْهِ

عُثِّي عَلَى الشَّيْءِ تَفْشِيَةً وَ - الشَّيْءُ غُثَاوَةً

شَبَّيتُ فَلَانًا لَامَرَجَلَةً يَنْشَاهُ

أَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ غَطَاءً وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَ-

فَلَانًا لَامَرَجَلَةً يَنْشَاهُ

تَغَشَاهُ الْاِمْرُؤُ نَفْسِيًّا تَغَطَّاهُ وَ- فَلَانًا يَتَوَبُّهُ تَغَطَّى

اِسْتَشْفَى فَلَانٌ ثَوْبَهُ وَ- يُوْتَنَطَّى وَ-

الْفَاشِيَةُ مَوْنَتُ النَّاشِي وَ- النِّطَاجُ غَوَاشٍ وَ-

النِّيَامَةُ وَ- الدَّاعِيَةُ وَمَنَّةٌ تَأْتِيهِ غَاشِيَةٌ مِنْ

عَذَابِ اللَّهِ وَ- نَارُ جَهَنَّمَ وَ- قِيصُ الْقَلْبِ

وَ- جِلْدُ الْاَبْسِ جَنْبُ الدِّيفِ وَ- مَا يَتَغَشَّى

قَوَائِمُهُ مِنَ الْاَسْفَارِ وَ- حَدِيثَةٌ فَوْقَ مَوْخَرَةٍ

الرَّحْلِ وَ- دَاهٍ فِي الْجُوفِ وَ- الْخَدَمُ يَغْشَوْنَكَ

وَ- السُّؤَالُ بِأَتَوْنِكَ وَ- الزَّوَارُ وَالْاَصْدَقَاءُ

يَتَابُونَكَ

غَشَاهُ الدِّيفُ وَالسَّرَجُ وَالْقَلْبُ وَغَيْرُهُمَا مَا يَنْشَاهُ

جَ أَغْنِيَةً

الْفُشَايَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْعَطَاءُ

الْفُشْيُ بِالْفَتْحِ وَبِضْمٍ هُوَ تَطْلُ أَكْثَرُ الثَّوْبِ الْمَحْرُكَةِ

وَالْحَسَاةُ لَضَعْفِ الْقَلْبِ مِنَ الْجَمْعِ أَوْ الْوَجْعِ

أَوْ غَيْرِهِمَا وَ- اِجْتِمَاعُ الرُّوحِ الْمَحْيَا فِي كُلِّ الْيَوْمِ

كُلُّهُ

الْفُشْيَانِ الْاِتْيَانُ

الْفُشْيَةُ الْمَرَّةُ وَ- اِسْمٌ بِمَعْنَى السَّيِّئِ

الْفُشْيَةُ بِالضَّمِّ اِبْضَاعُ الْعَطَاءِ

غُشْيَةُ الْمَوْتِ مَا يَتَوَبُّ الْاِنْسَانُ مَا يَعْنِي نَفْسُهُ

\* غَصَبُهُ بِعَصِيَّةٍ غَصَبًا اخَذَهُ قَسْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ يَتَعَدَّى

اِلَى الْمَعْنَوِيْنَ فَيُقَالُ "غَصَبْتُهُ مَالَهُ" وَقَدْ بَرَزَ مِنْ

فِي الْمَعْنَوِيْنَ الْاَوَّلِ فَيُقَالُ "غَصَبْتُ مَالَهُ"

غَصَبَ الْمَرْأَةُ اِبْفَازَهُ بِهَا كَرَمًا

غَصَبَ الْمَجْلِدُ اَزَالَ عَنْهُ شَعْرَهُ وَوَبَّرَهُ تَنَفَّاهُ وَقَسْرًا

بَلَاغَتُنْ فِي دَبَاغٍ وَلَا اِعْمَالٍ فِي نَدَى وَ- فَلَانًا

عَلَى النَّبِيِّ قَهْرًا

غَاصِبُهُ مُعَاوِيَةُ غَصَبَ احَدَهُمَا الْاُخْرَى

اِغْتَصَبَهُ اخَذَهُ قَهْرًا وَظُلْمًا وَ- الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا مِثْلُ

غَصَبِهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعْنَى غَلِيظِهَا

مُضْمِنًا لِلْفِعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الْفَاصِبُ اِسْمُ فَاعِلٍ جَ غَاصِبُونَ وَغَصَابٌ

الْفُصْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَغْصُوبُ يُقَالُ "نَحْبِي" غَصَبَ

غَصَبٌ اَيُّ مَغْصُوبٍ وَهُوَ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ

\* غَصَرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ بَقَصَ غَصَمًا اعْتَرَضَ فِي

حَلْقِهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَجَمَعَتِ النَّفْسُ فَوَ غَاصَ

وُغْصَانٌ وَيُقَالُ "غَصَنَ بِالْقَيْطِ" عَلَى التَّنْبِيهِ.

وَقَالُوا "غَصَنَ بَرِيئُهُ" كِتَابِيَّةٌ عَنِ الْمَوْتِ وَ-

الْمَتَرُ بِالْقَوْمِ اِمْتِلَاءً بِالْقَوْمِ وَضَاقَ عَلَيْهِمْ وَ-

الَّتِي يَغْضُو غَضًا قَطْعُهُ

أَغْضَاهُ بِكَذَا جَعَلَهُ بَصِيرًا وَ- عَلَيْنَا الْاَرْضُ ضَيْعَةً

اِغْضَى الْمَكَانَ بِالنَّاسِ مِثْلُ غَضَّيْهِمْ وَقِيلَ

"الْمَحْرُوبُ مَتَّصٌ بِالْمَجْبُورِ"

النَّصَةُ بِالضَّمِّ التَّجَا وَ- مَا عَصَى الْاِنْسَانُ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ غِيْظٍ وَ- مَا اعْتَرَضَ فِي الْحَلْقِ فَاسْتَرْقَ

وَ- الْحَزْنُ وَ- الْمُتَّجُ غَضَصٌ

( ذُو الْغَضَّةِ ) الْحَصِينُ بْنُ بَرْدٍ الْعُجَافِيُّ كَانَ يَجْلِسُ

غَضَّةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ

\* الْغَضَصُ كَرَمَزٌ ضَرَبٌ مِنَ الْبَتِّ

\* الْغُضْبُ كَتَنَزْدُ الطَّوِيلُ الْمُعْطَلُ

\* غَضَلَجَ اللَّحْمَ غَضَلَجَةً لَمْ يَلْمَحْ وَلَمْ يَضْجَعْ وَلَمْ يَطْبَخْ

\* غَضَلَقَ اللَّحْمَ غَضَلَقَةً بِمَعْنَى غَضَلَجَةٍ

\* غَضَنَ الْغَضْنَ بِعَصِيَّةٍ غَضَنًا مَدَّهُ اِلَيْهِ وَقَطَعَهُ وَ-

الَّتِي اخَذَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِ نَافِةٍ وَكَفَّةٍ

يُقَالُ "مَا سَعَمَكَ عَيْ" اَيُّ مَا شَغَلَكَ

غَضَنَ الْعُقُودُ كَبَرَجَةً شَيْئًا

اغصن العنود مثل غصن و - الشجرة تنبت اغصانها

الفصن بالضم ما تنمب عن ساق الشجر وقامها وغلاظها ج غصون وأغصان وغصنة ابر الفصن كناية تجي

الفصنة الشعبة الصغيرة من الغصن الاغصن الثور بذقني يياض

\* غصب عليه بغصب غصباً وبغصة أبغصه مع حيي للاستهانة فهو غصيب وغصوب وغصبان وغصب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وهي غضي وغصوب وغضبانة ومن قليلة ج غضي وغضاب وغضاي وغضاي والغصم أكثر وذاك (منضرب على)

غصيب فلان و - على فلان اي على غيره من اجلو اذا كان حياً و - ي اذا كان ميتاً ومنه قول جرير بن الصيمية

فان غضيب الأيام والدمر تملأ

بني قارب أنا غضاب بعبد

غصيب من لا شيء اي من غير شيء بوجه غصيب فلان وغصيب بالبناء للنعول غصباً ومن الأكثر اصابة الغضاب

غصبت القدر على اللحم تنصب غصباً اشتد غليانها من طريق الاستعارة

تنصب أحياناً على الجبار

كغصير النار على الضرام كني بغضب المحل عن غضبا على اللحم كأنها إنما تمضها لذلك وبغضب النار عن شدة التهامها (غصيب بصر فلان) اتفخ ما حوله من الغضاب أغصبت العين فذقت ما فيها و - فلاناً حلة على الغضب

تغصبت النار يعني غصبت قال الرازي

اذا أحشوها بالرقود تنصبت على اللحم حتى تترك العظم بالها يريد أنها يشتد غليانها وتقطوط فتفزع ما فيها حتى يتصل اللحم عن العظم استغضب يعني غصيب

الغضاب بالضم ويكسر التذي في المين و - الجدري

رجل غضاب كغراب غليظ الجلد الغضابي الكبر في معاشرته ومخالفته

الغضب بالغم مصدر و - صخرة صلبة و - الاسد الاحمر الغليظ و - الثور

الغضب محرك ثوران دم القلب و - ارادة الانتقام

الغضبة المرأة و - بحجة تكون بالجنس الاعلى خلقة و - جلدة ما بين قرني الثور و - جلدة الحوت و - جلدة الرأس و - جلد المسن من الوعول حون يسلخ و - شبه الدرقة من جلد البعير (أصبح جلده غضبة واحدة) اذا ليه الجدري اي قطعة

الغضوب الحية الخبيثة و - الاسد و - العوس من النياق و - جماعة من النساء

الغضبة ضد الرضى المغضوب الذي ركة الجدري

\* الغصير والغضابر الشديد الغليظ \* غصرة الله بغصرة غصراً جلة في خصم بعد

إجذاب و - عنه بغصرة غصراً عدل وانصرف و - غليظ عطف و - فلان من ماو قطع له

قطعة و - التي قطعة و - فلاناً حبة ومعة حمل فما غصرو اي ما كذب ولا قصر

(ما غصرو عن شيء) اي ما تأخر غصير الرجل بالمال بغصير غصراً أخصب بعد

إحمال فهو غَضِيرٌ

تَغْضِرُهُ عَدْلٌ وَأَنْصَرَفَ

أَغْضِرَ فَلَانٌ مَجْهولًا مَاتَ نَابًا صَحِيحًا

الغاضير اسم فاعل و- المجلد الذي أُجيد دَبَاغُهُ

و- المبكر في حوائج وحوادث و- المانع

الغاضيرة مؤنث الغاضير

غاضيرة بدون اللام قليلة من أسد و- حي من

صَفْصَفَةٌ

القضار ككتاب الطين اللارب الأخضر المحرو-

الصحة المتعة منه و- خرف احمر يحمل زعماً

انه يدفع العين

الغضارة ككتاب الغضار للطين و- طيب العيش

و- السعة و- النعمة و- العظاءة و- القصة

الكبيرة فارسية ج غَضَائِرُ

القضاري بالفتح نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

القضير ذو القُضْر و- ذو القضارة

( رجل غَضِيرُ الناصية ) مبارك وفي غَضِيرَةٍ

( و ) عيش غَضِيرٌ مَضِيرٌ ناعم رافه وهو معنى غَضِيرٍ

وَأَمَّا مَضِيرٌ فإنياع

( دابة غَضِيرَةٍ الناصية ) اي مباركتها

الغضراء الارض الطيبة المليكة الخضراء و-

ارض فيها طين حر و- ارض لا ينبت فيها

الخل حتى تنخر وتسمى القطاة الخضراء

ج النصارى

( هم في غضراء من العيش ) اي في خصب وخير

ومنه " لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله

غضراءهم " اي اهلك خيرهم وغضارهم

القضرة المرة و- ضرب من الثبت

القضير الخضير و- ارض فيها طين حر

ما نام لغضير اي لم يكذبام وقال في التاج ( وقيل

هو بالعين والصاد المهملين )

رجل مَغْضُورٌ ومَغْضُورٌ بصفة الفاعل مبارك

ج الاول مغاضير ومغضرون وج الثاني

مَغْضُورُونَ

\* مكان غَضْرَبٍ وغَضَارِبٍ كبير الثبت والماء

\* الغَضْرُوفُ كجهور الغَضُوفِ في معانيه

\* الغَضْرَمُ المكان الكثير الثراب اللين اللزج

اللطيف و- ما تنفق من فلاح الطين الاحمر

الحُر

\* الغضى نوع من النبات وقيل هو الكروبا يمين

( بنية )

\* غَضَضَ طَرَفَهُ و- من طَرَفَ يَغْضُ غَضًا وَغَضَاضًا

وِغَضَاضًا وَغَضَاضَةً حَفَلَةً وَكَنًا وَكَسَرَهُ وَمَنَ

قول جرير

فَغَضَّ الطَّرْفَ أَلَكُ مِنْ نَدِيرٍ

فلا كَنًا بَلَمَنَةً وَلَا كَلَابًا

و- صوت و- من صوت مثل غَضْ طَرَفَهُ

غَضَّ بصره ايضاً منه ما لا يحمل له رُبُونَةً وقال

قروائض الضبي

غَضًّا الرعيذ فما اكون لمريدي

قَصًّا وَلَا أَكَلًا لَهُ مُخَضَّمًا

اي كَنًا و- طرفه لا يحمل المكروه قال الشاعر

وما كان غَضُّ الطرفِ مَنًا سَجِيَّةً

ولسكتنا في مذبح غُرْبَانٍ

غُرْبَانٌ مثنى غُرْبٍ بمعنى غريب و- النصف

كسره ولم يسم كسره و- التي قصه قول

" لَا أَغْضُكَ دَرَمًا " اي لا انتصك و- من

فلان غَضًّا وَغَضَاضَةً قَصٌّ وَخَصٌّ مِنْ شَأْنِهِ

( غَضٌّ مِنْ لِحَامٍ فَرَسُك ) صَوْبَةٌ وَطَائِفَةٌ لِمَنْعٍ مِنْ

غَرِيهِ

غَضَّ لِي سَاعَةً ( اي احبس علي مطبتك وقف

علي )

غَضَّ النَّبَاتُ وَغَيْرُهُ يُغَضُّ وَيَغَضُّ غَضَاضَةً  
وَعُضُوضَةً نَضْرُوطًا وَطَرُوطًا هُوَ غَضُّ  
غَضَضٌ فَلَانٌ أَصَابَتْهُ غَضَاضَةٌ وَ- صَارَ غَضًّا مُتَعَمِّمًا  
وَ- أَكَلَ النَّفْسَ  
تَغَاضَى عَنْهُ تَنَاوَلَ  
الْغَضُّ الْهَرَبُ الْتَمَضَّ  
أَغَضَّ مِنْ فَلَانٍ وَضَعُ وَتَضَّ  
الْغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ وَيَضُّ رَوْنَةً الْإِنْفِ  
الْغَضَاضَةُ مَصْدَرٌ وَ- الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ  
الْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّلَعُ النَّامُ وَ- الطَّرِي  
وَ- الْحَدِيثُ الْعَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَرِّ جِ غَضَاضٍ  
(شَبَابٌ غَضٌّ) أَيِ نَاصِرٍ  
الْغَضَّةُ بِالضَّمِّ الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ جِ غَضَضٌ  
الْغَضِضُ الطَّلَعُ النَّامُ وَ- الطَّرِي وَ- النَّافِضُ  
الذِّلُّ وَ- الْفَاتِرُ الْإِجَانُ يُقَالُ "هُوَ غَضِضُ  
الطَّرَفِ" أَيِ سَتَرِيهِ الْإِجَانُ جِ أَغَضَّةٌ  
الْغَضِضَةُ مَوْتٌ الْغَضِضُ وَ- الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ  
جِ غَضَاضٌ  
الْمَقْصَةُ الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ جِ مَغَاضٌ  
\* غَضَّضَ الْمَاءَ غَضَّضَةً غَاضَ وَ- فَلَانُ الْمَاءِ  
وغيره قَصَّةٌ يُقَالُ "فَلَانٌ يَجْرُلُ لَا يُغَضِّضُ" أَيِ  
لَا يَتَرَجُّ وَ- الرَّجُلُ نَكَمٌ وَلَا يَبِينُ  
مَطَرٌ لَا يُغَضِّضُ أَيِ لَا يَنْطَعُ  
تَغَضَّضَ الْمَاءُ وَغيره تَغَضَّضًا يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ  
بِغَضَّضِهِ" كَمَا يُقَالُ مِنْ  
عَرِضِ الْبَطَانِ أَيِ يَمِينٍ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامِهَا  
مِنْ أَمثالهم فِي مَوْتِ الْغَنِيِّ  
\* غَضَّضَ الْعُودَ بِغَضَّضَةٍ غَضَّضًا كَسَرَهُ وَ- الْإِنَانُ  
أَخَذَ بِالْجَرِيِّ أَخَذًا وَ- الْوَسَادَةُ تَنَاهَا وَ-  
الْكَلْبُ إِذْنُهُ أَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا وَ- فَلَانٌ مِنْ  
طَعَامٍ لَيْنٍ أَيِ أَخَذَ فِي سَحٍّ وَ- الْفَرَسُ وَغيره

أَخَذَ مِنَ الْجَرِيِّ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
غَضَّضَ فَلَانٌ بِغَضَّضٍ غَضَّضًا نَعِمَ بِهِ  
غَضَّضَ الْأَذْنَ تَغَضَّضَ غَضَّضًا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ  
وَتَكَسَّرَتْ خَلَنَتْ فِيهِ غَضَّضًا جِ غَضَّضٌ  
غَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَاسْوَدَّ وَ- الْعَيْشُ كَانَ نَاعِمًا  
غَضَّضَ الشَّيْءَ دَلَّاهُ وَ- الْعُودُ تَغَضَّضًا كَسَرَهُ وَلَمْ  
يُعِمْ كَسَرَهُ  
أَغَضَّضَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَاسْوَدَّ كَغَضَّضَ وَ- الْمَاءُ  
أَخَالَتْ لِلطَّرِ وَ- الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفًا وَسَاءَ تَمَرًا  
وَ- الْعَطَنُ كَثُرَ نَعْمُهُ  
تَغَضَّضَتِ الْحِمَارَةُ تَغَضَّضَتْ وَمَالَتْ وَتَثَّتْ وَتَكَسَّرَتْ  
وَ- الْبَيْتُ يَهْدَسُ إِجْرَالًا وَ- عَلَيْنَا اللَّيْلُ  
مَالٌ وَأَلْبَسْنَا وَ- الْحِمَّةُ تَلَوَّتْ وَ- عَلَيْنَا الدُّنْيَا  
كَثُرَ خَيْرُهَا وَتَابَلَتْ وَ- عَلَيْهِ تَغَطَّتْ وَ-  
الْعُودُ إِنكَسَرَ  
أَغَضَّضَتِ الْبُتْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا انْتَهَارَتْ عَلَيْهِ وَ-  
الْقَوْمُ فِي النَّهَارِ دَخَلُوا فِيهِ وَ- إِذْنُهُ انْكَسَرَتْ  
مِنْ غَيْرِ خَلَنَتْ وَ- الضَّبَابُ تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ كَقَوْلِهِ  
لَهَا تَارَيْنَا إِلَى دِفءِ الْكَفِّ  
فِي يَوْمٍ رَجَّحَ وَضَابِ مُتَغَضِّفٍ  
الْغَاضِيفُ النَّامُ الْبَالُ وَ- النَّامُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-  
الْكَلْبُ الْمَكْسِرُ أَعْلَى أُذُنَيْهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغَضَفُ  
إِلَى خَلْفِهِ  
الْغَضْفُ كَلَابُ الصِّيدِ صَفَةٌ غَالِبَةٌ  
الْغَضْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ بِالْمَدِّ كَالْخَلِّ  
سَوَاءٌ غَيْرُ أَنْ نَوَاهُ مُشْتَرِكٌ فِيهِ لِحَاؤُهُ وَمِنْ أَسْفَلِهِ  
إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرُ الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ  
الْغَضْفَةُ إِضْأُ الطَّهَاءِ  
(سِنَّةٌ غَضْفَاءُ) مَخْصَبَةٌ  
الْأَغَضَفُ الْمُسْتَرْخِي الْأَذْنَ مِنَ الْكَلَابِ وَهِيَ (غَضْفَاءُ)

وطيانه

الغَضَنَةُ بالفتح والتحرّك نَشْرَبُ رُبْقَةً لَعَلَّ جِلْدَ  
الْمَجْدُورِ وَإِذَا أُلْبِسَ الْمَجْدُورُ جِلْدَ الْمَجْدُورِ يُقَالُ  
أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضَنَةً لِأَحَدَةٍ وَقَدْ يُقَالُ غَضَبَةٌ بِالْبَاءِ  
الْمَوْحَدَةِ النُّصْبَةُ وَلِرَبِّهَا كَانَ ذَلِكَ تَصْحِيحًا

الْأَغْضَنُ الْمَكْسَرُ الْعَيْنُ خَلْقَةٌ أَوْ كِبَرًا أَوْ عَدَا  
الْفَضَيْنِ كَأَيُّورٍ وَلَدَ الْبَاقَةَ الَّذِي تَلْبِيهِ أُمُّهُ لَعَلَّ تَمَامَ  
قَبْلِ أَنْ يَمِيتَ الشَّعْرَ عَلَيْهِ وَيَسْتَبِينَ خَلْقَةً  
الْمُغْضَنُ الْمُخْبِرُ الْمُقَالِي بِالْمَعْنَى (مَوْلَدٌ)

\* الْغَضْفُورُ الْأَدُّ وَ- الْغُلَيْظُ الْجَمْعُ وَالنَّوْنُ فِيهِ  
رَائِدَةٌ

\* غَضًا الدَّلِيلُ يَنْضَوُ غَضًّا أَظْلَمَ وَ- الشَّيْءُ غَضًّا  
كَانَ غَاضِبًا وَكَلَامَ الرَّجُلِ

(شَيْءٌ غَاضِرٌ) جَاءَ وَأَفْرَوُ- حَسَنَ الْمُنْضَى  
رَجُلٌ غَاضِرٌ حَسَنَ النُّضْوِ كَأَسْرَ طَاعِمٌ مَكْنِيٌّ  
الْأَثَرِ غَاضِبٌ جَ عَوَاضٍ وَغَاضِبَاتٌ

\* غَضِيْتُ الْأَيْلَ تَغْضِي تَغْضِي غَضًى انْتَكَمَتْ بِطَوْنِهَا مِنْ  
أَكَلَ النُّضَا (بَاقِي) وَ- الْأَرْضُ تَغْضِي غَضًى  
كَثِيرٌ فِيهَا النُّضَا

غَضَى الرَّجُلُ أَطْبَقَ جَنْبِيهِ عَلَى حَدِّهِ لَعْنَةً فِي أَغْضَى  
قَوْلُهُ ابْنُ سَيِّدٍ

أَغْضَى الرَّجُلُ عَيْنَهُ إِغْضَاءً قَارِبَ بَيْنَ جَنْبَيْهَا  
وَطَبَّهَا حَتَّى لَا يَبْقَى شَيْئًا وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ مِنْ  
غَاضِرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُغْضٍ عَلَى الْأَصْلِ غَيْرُ  
أَنَّهُ قَلِيلٌ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ مَسَكَتَ وَاسْتَعْمَلَ  
فِي الْحَلْمِ قَلِيلٌ "أَغْضَى عَلَى الْغَدَى" إِذَا صَبَرَ  
وَأَسَكَتَ عَنَّا عَنَّا وَ- عَنْهُ طَرَفَةٌ سَدَّةٌ أَوْ صَدَّةٌ  
تَفَاضَى الرَّجُلُ تَفَاضِيًا ضَمَّ أَحَدَ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ  
حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا وَ- عَنْهُ تَفَاضَلٌ

(بَعِيرٌ غَاضِرٌ) بِأَكْلِ النُّضَا  
الْغَاضِيَةُ الْمُظْلَمَةُ وَ- الْمَضِيَّةُ (ضَدٌّ) يُقَالُ "لَيْلَةٌ

جَ غَضَفَ وَ- السَّهْمُ الْغُلَيْظُ الرِّشُّ وَهُوَ خِلَافُ  
الْأَصْعَرِ وَ- الْعَيْشُ النَّاعِمُ وَمِنْ مَجْهُدَاتِ  
الرَّغْضِ "نَحْنُ فِي عَيْشٍ أَغْضَفَ لَا يَوْسُ وَلَا  
شُظْفَ" وَ- اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَ- الْأَسَدُ الْمُسْتَرْخِي  
أَجَانَةُ الْعُلَمَاءِ عَلَى عَيْبِهِ غَضِبًا أَوْ كِبَرًا

\* غَضْفَرُ الشَّيْءِ غَضْفَرَةٌ تُنْقَلُ

الْغَضَافِرُ كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ

الْغَضْفَرُ الْجَائِي فِي الْغُلَيْظِ

\* إِغْضَا لَتِ الشَّجَرَةُ إِغْضُنًا لَا إِغْضَالًا

\* غَضْنَةُ بَضْبَةٍ وَبَضْبَةٌ غَضْنًا حَبَّةٌ وَعَاقَةٌ يُقَالُ  
"مَا غَضْنَكَ عَنَّا" أَيْ مَا عَاقَكَ عَنَّا

غَضَنْتُ السَّمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا وَ- الشَّيْءُ شَجَبَةٌ

أَغْضَنْتُ السَّمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا كَغَضَنْتُ وَ- عَلَيْهِ

الْحَقُّ دَامَتْ وَابْتَدَأَتْ وَ- عَلَيْهِ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

غَاضَنَ عَيْنَهُ مُغَاضَةً كَاسَرَهَا وَ- الْمَرْأَةُ غَازِلَةٌ

بِمَكَاسِرِ الْعَيْنَيْنِ

تَغْضَنُ الشَّيْءُ تَغْضَغُ وَتَغْضُو وَمِنْهُ "تَغْضَنْتُ الدَّرْعَ عَلَى  
لَابِهَا"

الْغَضَنُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ كُلُّ نَهْمِدٍ وَنَهْمٍ  
فِي ثَوْبٍ وَدَرْعٍ وَجِلْدٍ وَغَيْرِهَا وَ- التَّعَبُ

وَالنَّصَبُ يُقَالُ "لَنْبَتُ مِنْهُ غَضًّا" جَ غُضُورٌ

وَيُقَالُ فِي الْإِنْدَارِ "لَا مَدَنَ غَضْنُكَ" أَيْ لَا طِيلَنَ

عِيَاكَ

غَضَنَ الْعَيْنُ جِلْدَهَا الظَّامِرُ

الْغُضُونُ أَيْضًا الْفُشْخُ أَشَدُّ الْجِيَانِي

خَرِيعَ النَّعْرِ مَضْطَرِبَ النَّوَاجِي

كَأَخْلَاقِ الْفَرِيقَةِ ذَا غُضُونٍ

(رَجُلٌ ذُو غُضُونٍ) أَيْ فِي جِهَتِهِ تَكْسَرُ

غُضُونُ الْأَذْنِ شَانِيهَا

(فِي غُضُونِ ذَلِكَ) أَيْ فِي إِثْنَاءِ ذَلِكَ أَيْ أَوْسَاطِهِ

غاضية ونار غاضية" و- الخارج غواض  
الغضا شجر من الاثل عظيم واحدة (غضاه) خشبة  
من اصلب الخشب ولها يكون فحمة صلباً ومن  
حسن النار وجمرة يستمر زماناً لا يجمد  
فوق الغضا مثل في الخداع والخنث ولا غيال  
الغضا ايضا الغضة و- ارض لبني كلاب و- وايد  
يقيد

( اهل الغضا ) اهل نجد

ذوق الغضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة واذا  
أردت الصبة الى الغضا قفل ( ملا غصوي )  
والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء  
الغضي يتخيف الياء الذي يشكي بطنه من اكل  
الغضا يقال " بعد غصير وناق غضية " ج غضايا  
الغضيا بالذ ويصغر مجمع الغضا و- مبتة  
أرض غضيا بالذ كثيرة الغضا  
غضيا بالنصر اسم مائة من الايل كأنها شبيبت في  
كثرتها بنيت الغضا وفي معرفة لا تتون ولا  
تدخلها آل

الغضاية الجماعة من الايل الكرام

رجل غضي عن الخنا كغني يجوز ان يكون من  
غضا وان يكون من أغضي كذئاب أليم وضرب

وجع

الغضوي نسبة الى الغضا

( ابل غضوية ) نرى الغضا

\* غصور غصورة أي غضب

الغصور تجزول شجر أغبر لا يعند عليه ثم و-  
طين لرج بلترق بالرجل . الواحدة ( غصورة )

الغصور الأسد

\* غطر الرجل يديه ينطر غطراً خطر يقال  
" مر ينطر بذنبو " أي ينظر

الغيطور الحميم النصير القامة

\* الغطارب تجمر الأنبي ( عن كراع )  
\* غطرس فلان بالثي أعجب و- نطاول على  
انفرائه و- على فلان تكبر و- فلاناً أغضبه  
تغطرس الرجل تكبر و- بخل وتغضب و-  
تسب الطريق و- في مشيتو يتجتر

الغيطرس والغيطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر  
العجب ج غطارس وغطاريس

المتغطرس المتكبر الظالم العجب و- الجبل وهذه  
هذبة

\* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره  
لأنه متمتر

\* تغطرك الرجل تكبر و- اخبال في مشيه خاصة  
الغيطراف بالكسر اسمي الشاب السري و- البازي

الذي أخذ من وكبر

الغطرفة الخلاء و- العث يقال " ما هذه  
الغطرفة "

الغطروف كصنوبر والنيطروف كفيزدوس الحسن  
وقبل النيطروف الشاب الطريف ج غطاريف

الغطريف الطريف و- السيد ج غطاريف  
وغطارفة و- الذباب و- قرخ البازي و-

الحسن

غطريف بن عطاء الكندي أمير خراسان في عهد  
الرشد تسب اليه الدراهم النطرينية وهي من

أعز النقود بخاري وجمعها النطارفة كترسي  
ونبارسة

\* غطسة في الماء بنطية غطاً فغطس هو غطس أي  
غمس فأنفس لازم متمتر

غطس في الإناء كرع فيه و- به الجسم ذهب به  
النية وهو لفة في غطس بالعين المهملة

غطسة في الماء يعني غطسة شديد اللبالة

تَغَاطَسَ الرَّجُلُ تَغَاوَلًا وَ- الرَّجُلَانِ فِي الْمَاءِ  
تَغَاوَلًا فَيَو- الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ تَغَاوَلُوا فَيَو  
لَيْلٌ غَاطَسَ مُظْلِمٌ كَغَاطَسَ  
الْغَطَّاسُ عِدَ الظُّهُورِ الْإِلَهِي (نَصْرَانِيَّةٌ)  
الْغَطَّاسُ كَشْدَادُ الَّذِي يَنْفَسُ فِي فَمِ الْمَاءِ لِيُخْرِجَ  
مِنْهُ أَصْدَافًا وَغَيْرَ أَصْدَافٍ وَ- طَائِرٌ يُعْرَفُ  
بِالْقِرَاصِ  
الْغَطَّيْسُ كَأَبَرُ الْأَسْوَدِ وَيُذَكَّرُ غَالِبًا تَوْكِيدًا  
الْغَطُّوسُ بِالضَّمِّ الْغَنَلَةُ  
الْمَغْطَسُ مَوْضِعُ الْغَطْسِ جِ مَغَاطَسَ  
\* غَطَّشَ اللَّيْلُ يَغْطِشُ غَطْنًا أَظْلَمُ فَوَ غَاطِشَ وَ-  
فُلَانٌ غَطَّشًا وَغَطَّشَانَا شَيْ عَلَى رِسْلِهِ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ كِبَرٍ  
غَطَّشَ الرَّجُلُ يَغْطِشُ غَطْنًا كَانَ بَعِيثُ غَطَّشٍ هُوَ  
أَغَطَّشَ وَغَطَّشَ وَفِي غَطَّنَاءَ وَغَطَّيْشَ جِ غُطَّشٌ  
وَعُطَّيْشَاتٌ  
لَيْلٌ أَغَطَّشَ أَيْ مُظْلِمٌ وَلَيْلَةٌ غَطَّشِي أَيْ مُظْلِمَةٌ  
فَلَاةٌ غَطَّشِي عِمَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا يَنْبَالُ  
”رَكِبْنَا فَلَاةً غَطَّشِي وَنَحْنُ كِرْمَالُهَا عَطَّشِي“  
غَطَّشَ اللَّهُ اللَّيْلُ بِمَعْنَى غَطَّشَهُ  
غَطَّشَ لِي شَيْئًا بِمَعْنَى الْأَمْرِ أَيْ أَنْفَعْ لِي وَجْهًا وَهَيْئًا  
لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلامِ  
أَغَطَّشَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلُ أَظْلَمُهُ  
تَغَطَّشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَ- حَسِرَ بَصَرُهَا  
تَغَاطَّشَ عَنْهُ تَغَاوَلَ عَنْهُ وَتَعَايَ هُوَ مَتَغَاطِشٌ  
إِغْطَاشٌ كَانَ بِبَعِيثِ غَطَّشٍ  
الْغَطَّاشُ كَغَرَابِ ظِلَّةِ اللَّيْلِ وَإِخْلَاطُهُ  
الْغَطَّشُ حَمْرٌ كَعَمَلِ شَبِّ الْعَمَشِ يُقَالُ ”فِي عَيْنِهِ  
غَطَّشٌ“  
فَلَاةٌ غَطَّشَاءُ وَغَطَّيْشٌ عِمَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا

لَيْلَةٌ غَطَّشَاءُ مُظْلِمَةٌ  
مِيَاهُ غَطَّيْشٍ مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَابِ  
التَّغَطَّيْشُ الْمَظْلَمُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ  
\* غَطَّطَهُ يَغْطُّهُ غَطًّا كَيْسَةً وَعَصَرَهُ شَدِيدًا وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ ”فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَنَظَّفَنِي“ وَ- الْبُرْمَةُ  
تَنْظُفُ غُطَّيْطًا غَلَّتْ نَفْسُهَا فَنَظَّفَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ  
جَابِرٍ ”إِنْ بُرْمَتْنَا لَتَنْظُفُ“ وَ- فِي الْمَاءِ غَطًّا غَطَّيْشَةً  
وَعَمَّةً فَيَو- مَثَلَةٌ وَغَوْصَةٌ فَيَو- النَّاعِمُ وَ-  
الْمَدْبُوحُ وَ- الْخَنَاقُ غَطًّا وَغُطَّطًا خَرَّ وَتَرَدَّدَ  
تَنَسَّاهُ صَاعِدًا إِلَى خَلْقِهِ حَتَّى يَسْمَعَهُ مِنْ حَوْلِهِ  
أَغَطَّهُ فِي الْمَاءِ بِمَعْنَى غَطَّطَهُ  
تَغَاوَلًا فِي الْمَاءِ غَسَّ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبِهِ فَيَو كَغَسَّاسَا  
إِنْغَطَّ فِي الْمَاءِ انْقَسَمَ وَغَاصَ فَيَو  
إِنْغَطَّ حَاضِرُهُ نَسَبَتُهُ  
الْغَطَّاطُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْغَطَا غَيْرُ الْبَطُونِ وَالظُّهُورِ  
سَوْدُ الْأَجْحَمَةِ طَوَالَ الْأَرْجُلِ وَالْإِعْتَاقِ لِطَافِ  
الرَّاحِدَةِ (غَطَّاطَةٌ)  
الْغَطَّاءُ بِالضَّمِّ فَيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَ- الْحَمْرُ وَيُنْفَخُ  
الْأَغْطُ الْغَنِي  
\* غَطَّطَ الْبَحْرُ غُطَّطَةً عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- التَّنْدُرُ  
صَوْتٌ أَوْ شَيْءٌ غَلِيظٌ وَ- النَّهْمُ عَلَى فُلَانٍ  
غَلَبَ  
تَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- الشَّيْءُ يَنْبَدُّ  
الْغَطَّاطُ الْخَيْالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ غُطَّطَ  
الْغَطَّطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَفَارِبُ صَوْتَ الْغَطَا  
الْمُغَطَّطَةُ التَّنْدُ وَالشَّدِيدَةُ الْغَلْبَانُ  
\* غَطَّطَ يَغْطُّطُ غَطْنًا طَالَ شَعْرُ اجْتَاوَتْ ثُمَّ تَغَطَّطَ  
فَوَ أَغْطَفَ وَفِي غَطَّافٍ جِ غُطَّافُ  
الْفَاطُوفُ الْمَصْدَرُ لَفَةٌ فِي الْمَهْلَةِ  
الْفُطْفُطُ حَمْرٌ كَعَمَلِ الْوَطْنِ وَ- سَعَةُ الْعَيْشِ



عُطِفَانِ مَحْرُكَةٍ سِيٍّ مِنْ فَيْسٍ

الْعُطْفِيُّ فَرْسٌ مَشْهُورٌ كَانَ لَمْ فِي الْإِسْلَامِ

الْأَعْطَفُ مِنَ الْعَيْشِ الْخَيْصَبِ كَالْأَغْضَفِ بِالضَّادِ  
الْحِجَةِ

\* غَطَّلَتِ السَّمَاءُ تَطُلُ غَطْلًا أَطْبَقَ دَجْهَهَا

غَطِلَ اللَّيْلُ يَطُلُ غَطْلًا تَبَسَّتْ ظِلَّتُهُ

إِغْطَالَ الشَّيْءُ إِغْطِيلًا لَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الْجَرُّ هَاجَ وَاعْتَلَى مِنَ الْقَيْطَلَةِ وَهِيَ الظِّلَّةُ

الدُّوْطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ

\* الْفَطْلَسُ كَمَلَسَ الذَّنْبَ وَيُكْنَى بِأَيِّ الْفَطْلَسِ

إِيضًا

\* الْعِظَمُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْجَرُّ الْعَظِيمُ وَ- الرَّجُلُ

الرَّاسِعُ الْإِخْلَاقُ

\* غَطِيشَةُ غَطِيشَةٍ أَخَذَهُ فَهْرًا

تَغَطِيشَ عَلَيْنَا فَلَانَ ظَلَمْنَا

الْفَطِيشُ الْكَلْبُ الْبَصَرُ وَ- الظُّلُومُ الْجَانِي وَ-

الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَكْسِرُ عَظْمَ مَا نَالَهُ

أَبُو الْفَطِيشِ شَاعِرُ السُّدِيِّ

\* غَطِيطَ مَوْجٍ الْبَحْرِ اضْطَرَبَ وَ- الْجَرُّ تَزَحَّرَ

مَانُهُ وَتَعَالَمَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- السَّيْلُ اشْتَدَّ خَوْفُهُ

سَاقَتْهُ بِأَحْدَانِهِ فِي الْوَادِي وَ- الْقِدْرُ عَظُمَ

أَزِيحُهَا عِنْدَ غَلِيَانِهَا

تَغَطِيطَ الشَّيْءِ تَبَدَّدَ وَ- الْجَرُّ اضْطَرَبَ وَعَلَتْ

أَمْوَاجُهُ وَ- الْقِدْرُ غَرِغَرَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ

فِي دُجْحٍ

الْعُطَامُ بِطِ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ كَمَلَابِطٍ

بَحْرٌ عُطَامٌ عَظِيمٌ الْأَمْوَاجُ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمُعْطِيطَةُ الْتَدْرِ الْتَدْبَةُ الْفَلْيَانُ

\* الْعُظْمُ عَظْمٌ كَمَنْزِلِ الْجَرِّ الْعَظِيمِ

\* غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْنًا وَغَطْنًا أَظْلَمَ وَأَرْخَى سُدُولُهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَإِلَاهُ وَسْتَرُهُ

وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَا

غَطَاهُ تَغْطِيَةً بِمَعْنَى غَطَّاهُ وَشَدِيدُ اللَّبَانَةِ

أَغْطَاهُ بِمَعْنَى غَطَّاهُ وَ- الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

الْغَطَاهُ بِالْكَسْرِ السَّرُّ وَهُوَ مَا يُغْطَى بِوَجْهِ أَغْطِيَهُ

الْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الثِّيَابِ

كَفَلَانَةٍ وَغَيْرِهَا

الْفُطُوتَانُ الْمُنْعَةُ وَالْكَثْرَةُ يُقَالُ "إِنَّهُ لَذُو غُطُوتَانٍ"

\* غَطَا الشَّبَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغَطْيًا وَغَطْيًا امْتِلَأَ

(يَأْتِي) وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا

أَلْبَسَ ظِلْمَهُ وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابْسَطَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدَّ

غَطِي عَلَيْهِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ

سْتَرَهُ وَعَلَاهُ ضَوْ (غَاطِرٌ) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لَيْلٌ

غَاطِرٌ) أَيْ مَظْلَمٌ

غَطِي الشَّيْءَ تَغْطِيَةً سْتَرَهُ وَعَلَاهُ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا

أَلْبَسَ ظِلْمَهُ

أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ إِغْطَاهُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابْسَطَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ سْتَرَهُ وَعَلَاهُ

تَغَطَّى بِهِ تَغْطِيًا اسْتَرَى

إِغْطَى بِهِ إِغْطِيًا كَتَغَطَّى بِهِ

الْفَاطِيَةُ الدَّالِيَةُ مِنَ الْكَرْمِ لَسْتَرِهَا وَبُسُوتِهَا وَمِنْهُ

قَوْلُ النَّاعِمِ

وَمِنْ نَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ

يُصَرُّ مِنْهَا مُلَاجِيٌّ وَغَرِيبٌ

غَطْيَانُ الْبَحْرِ فَيَضَاهُ رِيَةً وَمَعْنَى

(هُوَ مُغْطِيُ الْفِتَاحِ) أَيْ خَامِلُ الذِّكْرِ

\* الْغِطِيرُ بِالْكَسْرِ وَبُضْمُ النَّصِيرِ الْغَلِظُ وَ-

الْمُتَظَاهِرُ الْخَمُّ الْمَرْبُوعُ الْغَامَةُ

\* غَطِيلُ الرَّجُلِ غَطِيلَةٌ إِتْسَعَفَ فِي مَالِهِ وَحَمَمَهُ

\* الْغُفِيمُ البحر العظيم (عدد غُفِيمٌ) كغُفِيمٍ  
كثير

\* فِغْرٌ مَقْطَعَةٌ شَدِيدَةُ النَّبَاتِ

\* الْغَافِثُ وَالْغَافِثُ بِالنَّاءِ المثلثة لغة فيو نبت  
عريض الأوراق مزغب في وسطه قضيب مجوف  
خشن زهره الى الزرقة ومنه ينحجي

\* غَفَرُ الشَّيْءِ يَغْفَرُهُ غَفْرًا سَدْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "اصْبِغْ  
ثَوْبَكَ بِالسَّوَادِ نَهْرًا غَفْرًا لَوْ سَوَّاهُ" أَي أَجْمَلَهُ لَهُ  
وَأَعْطَاهُ لَهُ - اللَّهُ ذُنُوبُهُ غَفْرًا وَمَغْفَرَةٌ وَغُفُورًا  
وُغْفَرْنَا وَغُفِرْنَا وَغُفِيرَةٌ عَطَى عَلَيْهِ وَعَنَا عَنَّا وَ -  
الْمَسَاعِ فِي الرِّوَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَدْرُهُ وَ - الْأَمْرُ  
بِغَفْرَتِهِ وَغَفِيرَتِهِ اصْلَحَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ وَ -  
الْمَجْرَحُ انْتَضَى وَ - الْمَرِيضُ نُكِسَ وَ -  
الْعَاشِقُ حَادَ عِدَّهُ بَعْدَ السَّلَاقَةِ وَ - الشَّيْبُ  
بِالْخَضَابِ غَطَاءٌ وَ - الْجَلْبُ السُّوقِ أَرْخَصَهَا  
غُفْرَ الْمَرِيضِ نُكِسَ

غَيْرُ الثَّوْبِ يَغْفَرُ غَفْرًا نَارَ زَيْبَرَةٍ وَ - الْمَجْرَحُ وَ -  
الْمَرِيضُ لَعْنَةً فِي غَفْرَةٍ

غَفْرُهُ تَغْفِيرُهُ غَطَاءٌ وَسَدْرُهُ وَ - قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ  
أَغْفَرَ الْمَتَاعَ فِي الرِّوَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَدْرُهُ وَ - الرَّمْسُ  
أَخْرَجَ مَغْفِيرَهُ وَ - الْخَلَّ رَكِبَ بِسَرُهُ شَيْءٌ  
كَالْقَشْرِ وَ - الْأَرْضُ نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَفْرِ  
تَغْفَرُ الرَّجُلُ اجْتَنَى الْمَغْفِيرَ مِنْ شَجَرِهَا وَيُقَالُ تَغْفَرُ  
مِنَ الْمَغْفُورِ كَمَا يُقَالُ تَمَدَّلَ مِنَ الْمَدِيلِ

تَغْفَرًا دَعَا كُلَّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ بِالْمَغْفِرَةِ

إِخْتَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ أَيِ غَفَرَهُ

إِغْفَارُ الثَّوْبِ نَارَ زَيْبَرَةٍ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ أَيِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَ لَهُ  
وَيُقَالُ "اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ" عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَزْ  
فَيَكُونُ ذَنْبُهُ مَنْصُوبًا بِتَرْجِ الْمَخَافِضِ أَوْ عَلَى الشَّيْءِ

بِالْمَحْوِلِ وَوَالْتَقَدَّ سَبِيحُهُ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَمْ تَمْحُصْهُ

رَبُّ الْعِيَادِ إِلَهُ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

الْمَغْفِرُ اسم فاعل ج غَفْرَةٌ وَغَافِرُونَ

الْمَغْفَارُ كُفْرَابٌ شَعْرٌ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى النَّدَى

وَالْحَيِّينَ وَالنَّاسِ الْمَرْءَ وَغَوَّ ذَلِكَ

الْمَغْفَارُ بِالْكَسْرِ مِمٌّ يَكُونُ عَلَى الْخَدِّ

الْمَغْفَاوَةُ كَهَيَاةِ كُلِّ شَيْءٍ يَغْطِي بِهِ شَيْءٌ وَ - خَرْنَةُ

تَقِي بِهَا الْمَرْءُ خُمَارَهَا مِنَ الدَّمَنِ وَ - رَأْسُ الْجَبَلِ

وَ - الْحِمَاةُ فَوْقَ الْحِمَاةِ وَ - زَرْدٌ مِنَ الدَّرْعِ

يُلْبَسُ نِجْمُ الْفَلَسْفَةِ وَ - حَلْقٌ يَنْتَبِعُ بِهَا الشَّعْلُ

ج غَفَارَاتٍ وَغَفَائِرُ

الْقَفَرُ مَصْدَرٌ وَ - الْبَطْنُ وَ - شَعْرٌ كَالزَّغَبِ

يَكُونُ عَلَى سَاقِ الْمَرْءِ بِالْجِهَةِ وَيَقْوُ ذَلِكَ وَ -

زَيْبَرَةُ الثَّوْبِ وَ - شَيْءٌ كَالْمَجْرَانِ وَ - ثَلَاثَةُ

النَّجْمِ صَغَارٌ بِزَلَا الْقَمَرِ فِيهِ مِنَ الْبُزَانِ

الْقَفَرُ بِالْكَسْرِ وَ - لَدِ الْبَقَرَةِ وَ - دَوِيَّةٌ

الْقَفَرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَعْلَى وَالْفَغْ وَلَدُ الْأُرُوبَةِ جَ أَغْفَارِ

وَعُفُورٍ وَغِفْرَةٍ

الْقَفَرُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - نَبَاتٌ رَيْبِي يَبْتُتُ فِي

السَّهْلِ وَالرَّيِّ كَأَنَّهُ عَصَافِيرُ خَضِرٌ قِيَامٌ إِذَا كَانَ

أَخْضَرَ فَإِذَا بَيَسَ فَكَأَنَّهُ حُمْرٌ غَيْرُ قِيَامٍ وَ -

زَيْبَرَةُ الثَّوْبِ وَ - صَنَارٌ الْكَلَالُ وَ - شَعْرٌ

كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعُنُقِ وَالْحَيِّينَ وَالنَّاسِ

الْمَرْءَ وَغَوَّ ذَلِكَ

(غَفِيرُ الدَّيَاةِ) نَبَاتٌ الشَّعْرِ فِي مَوْضِعِ السَّرْفِ

(رَجُلٌ غَفِيرٌ الْقَفَا) أَيِ قَنَاءٌ ذَوُ غَفَرٍ

(أَمْرَأَةٌ غَفِيرَةُ الْوَجْهِ) أَيِ ذَاتُ غَفَرٍ عَلَى وَجْهِهَا

الْقَفَرَةُ بِالضَّمِّ مَا يَغْطِي بِهِ الشَّيْءُ يُقَالُ "اغْفِرْ وَاهَذَا

الَّذِي يَغْفَرُوهُ" أَيِ أَصْلَحُوهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ

الْقَفَارُ نَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَفِي (غَفَارَةٍ) وَ - مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ

فقال

الغفّار أيضاً فقال للبالغة ألا أنه ابلغ من الغفور  
لزيادة بناؤه وقيل للبالغة في الغفور من جهة  
الكيفية وفي الغفار من جهة الكمية  
الغفارة أيضاً رداءً بلبسة أحبار البيعة في البيعة  
(نصائية مولدة)

الغفور الكثير المغفرة والكثيرها أيضاً و— اسم  
من الأسماء المحسّنة ج غفر  
الغفور مصدر و— شعر العنق والحنك واللقا  
(المجاهد الغفيرة) البيضاء التي تجمع الرأس ونضمة  
جاواً جمّاً غفيراً وجم الغفير أي جاواً جميعاً  
ولذلك صرّ أخرى كثيرة ذكّرت في ج ٢٢  
الغفيرة مصدر و— ما يُلحَبُ به الشيء ويُغْفَى و—  
الكثرة والزيادة

(ما فيه عذوبة ولا غفيرة) أي لا يقبل لاحت  
حذراً ولا يغفر لاثمه ذنباً  
الغفور كجهر البطيخ الخفيفي  
المغفور والمغفرة زرد يسبح من الدروع على قدر  
الرأس يلبس تحت الفلوسة

المغافور والمغافير صمغ يسيل من شجر العرقط حل  
كالناطف غير أن رائحته كريهة منكّرة واحد  
الاول يغفر كخبر والثاني يغفار كفتاح  
المغفور والمغفور بضم الميم منها والمغفيرة بكسرهما بمعنى  
الصمغ الذي تقدم ذكره  
(هذا المجنى لأن يكسد المغفور) مثل بضرب  
في تفضيل الشيء يقال ذلك ليمّ ينال الخير  
الكثير

المغفيرة بصيغة الداعل الأروية ذات الفتر  
المغفيرة بمنزلة صيانة العبد عنها استحقاقه من الغفاب  
بالجواز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الذي

ما يصوره من الدّاس

المغفوءة الأرض ذات المغافير  
\* الغفسي عركة العيص في اليمن  
\* غافصة مغافصة وغفاصاً فاجأه  
الغافصة الآزمة من أجازم الدهرج غوافص  
(أخذ الشيء مغافصة) أي مغالبة  
\* اغلقت الدابة اغلفاناً تناولت الحلف وسميت  
بعض اليمن قال طنيل الغنوي  
وكنا اذا ما اغلقت الخول غفّة  
نجرد طلائع الترات مطلب  
و— فلاناً اعطاه شيئاً يسيراً  
تغفّف الإناه والضرع اخذ غفّة  
الغف بالفتح ما يس من ورق الرطب  
الغفان الحين والإبان يقال "جاء على غفان" أي  
حينه وإبانه

الغفّة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر  
لا خير في طمع يديني إلى طمع  
وغفّة من قوام العيش تكفني  
و— الفسار لانه بكفة السنور و— ما تناول  
البحر بفيه على عجلة

غفيفة من بقل (كسيفة) ضغينة  
\* غفّق فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضربه  
بها كثيراً و— الإبل وردت كل ساعة و—  
عليه هم و— فلان أب من السفر فجأة و—  
القوم غفّة ناموا نومة

غفّق الرجل نام نومة وهو يجمع حديث النوم و—  
المسلم أي اللديع عالمه وسدّه  
تغفّق الشراب شربه ساعة بعد أخرى ومن جهات  
الاساس "رائحة تغفّق الصبح كما تنفوق  
النصل اللوح"  
اغلقّ به أحاط

الغافق اسم فاعل و - حصن بالاندلس

الغفق بالغ مصدر و - المطر ليس بالشديد

الغففة بالغ النوم

المغفق كجلب المرجع

المغفق المنصرف والمتعطف

\* غفل عنه يغفل غفلاً وغفلاً وغفلاً تركه وسها

عنه و - فلاناً صبره غافلاً و - الشيء ستره

و - كناه وهو غافل لا يعي بشيء

غفلة تغفلاً جلة غافلاً و - سماء غافلاً و -

الشيء ستره

أغفل فلاناً أصابه غافلاً و - سأله وقت شغله ولم

يبتظر فراغه و - الشيء ه معنى غفل عنه و -

زبدًا وصل غفلة اليد و - فلاناً سماء غافلاً

و - الكتاب تركه غير محم و - الشيء تركه

إهمالاً من غير نسيان

( ما أغفل فلاناً عنك شيئاً ) أي دع عنك الشك

وأصله أن يقول الحكم " زيد ليس بغافل عني "

فيقول المخاطب " بل ما أغفلة عنك وانظر

شيئاً " أي تنقد أمارك وقد حذفوا انظر لسبق

المقام والاختصار

أغفلة أيضاً اعضد غافلاً

تغفل زيد يغفل في غفلة و - فلان فلاناً يمينه حنة

فيها وهو غافل و - فلاناً تحون غفلة وتعمد ما

تغافل فلاناً تعمد الغفلة و - أرى من نفس الغفلة

وليس بغافل و - يمينه حنة فيها وهو غافل

و - عن الشيء سها عنه و - عن كلاً تخذه

عنه على غفلة منه

استغفلة تحين غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل

الغفل بالغ من لا يربح خبره ولا يخفي شره و -

الشعر الجهول غافلة و - من لا حسب له و -

من لا نصيب له ولا غرم عليه من القذاح و -

ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا

عارة فيه ولا علم من الأرضين و - ما لا سمة طيو

من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه

و - أوبار الإبل ج أغفال

( أرض غفل ) بالغم لم تبهر

( رجل غفل ) لا يجرب الأمور

مصحف غفل جرد عن العوائد وغيرها

الغفل محركة مصدر و - اسم من غفل بمعنى

الغفلة و - الكثير الرفيع و - السمة من العيش

الغفلان بالغم اسم من غفل و - الغافل

الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن يال الاتساف

وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه ( أي

الشيء ) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات

الغفل كصور الناقة البلهاء التي لا تمتنع من فصل

يرضها ولا نبالي من حلبها

نعم أغفال لاقية ولا تحجب وقال بعض العرب

" لنا نعم أغفال ما تبض " يصف سنة أصابهم

فاهلكت جياد ما لم

نعم أغفال أيضاً لاسات عليها

المغفل من لا فطنة له

المغفلة بالكسر والغف المغفلة وما حولها

المغفل كخصيص صاحب إبل أغفال

\* الغفل كجمر والغفل كسلس المرأة الخرقاء السيئة

النطق والجل

الغفلوك كصنوبر الاحق

الغفلة الغفلة بالعين المهلة وبها افصح

\* غفا الرجل يغفو غفراً وغفواً ناسم ( طوي ) و -

الشيء ملنا على الماء

أَغْفَى الشَّجَرُ إِغْفَاهُ تَدَلَّتْ أَغْصَانُهُ وَ— الرَّجُلُ بَعَى غِنَا تَتَوَلَّى مِنْهُ الذُّنُوبُ إِغْفَاهُ الشَّجَرُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ «كَلَامُ الْعَرَبِ أَغْنَيْتَ وَقُلْ أَنْ يَنْالَ غِنَوْتُ»

الغَفْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ — الزَّرِيَّةُ

الغَفْقَةُ الْمَرَّةُ وَ— النُّومَةُ الْخَفِيَّةُ وَ— الزَّرِيَّةُ

الغَفْقَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي التَّغْفَةِ بِالْفَتْحِ لِلزَّرِيَّةِ

\* غَفَى الطَّعَامُ يَغْنِيهِ غِنَاهُ نَفَاهُ مِنَ الْغَفَى (يَأْتِي)

غَفَى فَلَانٌ يَغْنِي غِنَاهُ نَمَسَ

أَغْفَى الرَّجُلُ إِغْفَاهُ نَامَ عَلَى الْغَفَاءِ فِي يَدْرُو وَ—

الطَّعَامُ كَثُرَتْ نَفَايُهُ وَ— فَلَانُ الطَّعَامُ بَعَى غَفَاهُ

إِنْغَفَى الشَّيْءُ الْغَفَاءُ انْكَسَرَ

الْغَفَاءُ بِالضَّمِّ الْغَشَاءُ وَ— آفَةُ اللَّحْلِ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى

الْبُيُوتِ فَيُدْرِكُ وَ— حُطَامُ الْبَرْقِ — مَا يَقَعُ

مِنْ الْهَامِ

الْغَفَاءَةُ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ

الْغَفَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— السَّنَةُ

مِنْ النَّاسِ وَ— قَسَرَ غَلِظَ يَحُلُو الْبُيُوتَ وَقِيلَ

— الْقَرْمُ الْقَامِدُ الَّذِي يَنْظِلُ وَيَصِيرُ كَأَجْنَحَةٍ

الْجَرَادِ وَ— شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ كَالزَّرْوَانِ إِنْ

الْبَيْتُ يُخْرَجُ مِنْهُ فَيُرَى بِهِ

الْغَفِيَّةُ بِالْفَتْحِ الزَّرِيَّةُ

الْغَفِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ لَحْنَانٌ فِي التَّغْفَةِ بِالْفَتْحِ لِلزَّرِيَّةِ

حَنْطَةٌ غَفِيَّةٌ فِيهَا غَفَى عَلَى النَّسَبِ

\* غَفَى غَفَى حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَلِيَانِ

غَفَى النَّارُ يَنْفُثُ غَفَاً وَغَفِيئاً عَلَى نَسَمِ صَوْتِهِ وَ—

الصَّفْرُ صَوْتُ

الْفَقَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ وَمِنْ

غَلِظَ

(غَفَى الْمَاءُ) صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَمَةِ إِلَى ضَبَقٍ

الْعَفَاقُ نَعَالٌ لِلْبَالَةِ

الْعَفْلَةُ الْخَطَاطِيفُ الْجَبَلِيَّةُ

الْعَفْقِيُّ كَأَمِيرٍ مَصْدَرٌ (وَالْغَفَى الْمَاءُ) غَفَى

\* غَفَقَ الْغُرَابُ صَوْتُ

\* غَلَبَ فَلَانٌ مِبَارَزَهُ وَ— فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ يَغْلِبُهُ

غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَغَلَبَةً وَغَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبًا

وَوَغْلَةً وَوَغْلَةً أَيُّ فَهْرَةٍ وَظَهَرَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى

نَفْسٍ أَكْرَمَةٍ وَ— عَلَى فَلَانٍ الْكَرَمُ أَيُّ كَانَ أَكْبَرَ

حَصَالُهُ

غَلَبَ عَلَى الشَّيْءِ بِمَجْهُولٍ أَخَذَهُ بِالْغَلْبَةِ

غَلَبَ فَلَانٌ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلِظَ غَفَى فُهِوَ أَغْلَبَ وَهِيَ

غَلَبًا جَ غَلَبَ

غَلَبَهُ عَلَيْهِ جَمَلُهُ يَغْلِبُهُ وَ— زَيْدًا عَلَى بَلَدٍ كَلَامُهُ

يَغْلِبُ عَلَيْهِ

غَالِبُهُ مَغَالِبَةٌ وَغَالِبًا قَامَرُهُ

تَغَالَبَ الْمُجْبِشَانِ عَلَى الْبَلَدِ غَالِبَ بَعْضُهُمَا عَلَى

تَغْلِبَ عَلَى بَلَدٍ كَلَامُهُ نَبِيَّهُ عَوْنُهُ

إِسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ انْضَحَكَ اشْتَدَّ

إِغْلَوْلَبَ الْعَشْبُ تَكَثَّفَ وَ— الْقَرْمُ كَثُرَ وَ—

الْأَرْضُ النَّفْ عَشْبُهَا

الْغَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَلَبَهُ وَقَوْلُهُ فِي الْغَالِبِ وَغَالِبًا

أَيُّ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ وَالْأَحْوَالِ

الْغَلَبَاءُ مَوْتُ الْأَغْلَبِ وَ— مِنَ الْحَدَائِقِ الْمَتَكَائِنَةُ

الشَّجَرِ وَ— مِنَ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنْتَمَةِ

(عِزَّةُ غَلَبَاءُ) أَيُّ وَثِيقَةٌ قُوَّةٌ

وَجَلَّ غَلَبَةً أَيُّ يَغْلِبُ سَرِيعًا

الْغَلَابُ الْكَثِيرُ الْغَلْبَةُ جَ غَلَبُونَ

الْأَغْلَبُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْأَغْلَبِ وَعَلَى

الْأَغْلَبِ وَفِي الْأَكْثَرِ وَعَلَى الْأَكْثَرِ وَ— الْأَسَدُ

( رجلٌ أغلب ) أي غلب الرقة

تَغْلِبُ أبو قبيلة وتَغْلِبُ بنت وائل بذهبون بناتها  
إلى معنى القيلة كنولهم نيم بنت مرة وكانت  
تَغْلِبُ تسمى الغلباء والنسب إليها تغلبي بكسر اللام  
على الأصل ومنهم من يفتح استحياساً لتوالي  
الكسرتين مع ياء النسب

المَغْلَبُ المغلوب مراراً والمُحْكَمُ له بالغلبة ( ضد )

المُغْلَبُ المحدث المكناة

\* اغْلِبْهُ اغْلِبْهُ غلبه وعلاه فهو ( مُغْلِبٌ )

\* غَلَّتِ السَّيْعُ والشراء يغلنهما غلناً أقامها

غَلَّتْ يَغْلَتُ غَلْناً غلط وقيل الغلط في القول والغَلَّتْ

في الحساب

تَغْلَعُ واغْلَعُ اخذه على غرة

الغَلَّةُ أول الليل

\* غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلُهُ غَلْناً كعَلَّتْ في معانيه والاسم  
( الغَلَّتْ )

غَلَّتِ الزُّنْدُ يَغْلُ لَمْ يُوْرَ - القوم تقاتلون بالشدة

واللزوم كغلبوا بالعين المهلة - الطائر هاج

ورعى من حوصلته شيئاً كان استرطه -

الذئب يغم فلان أي لزما يفرسها - يولزة

وقالته

أَغْلَتِ الزُّنْدُ لَمْ يُوْرَ

( فلان يَغْلَتُ لي ) أي يولع لي

أَغْلَتِ للقوم غَلَّةً كذب لم كذاباً يُوْرَ - الزند

لم يُوْرَ - فلان زندياً مثل اغْلَعُ بالعين المهلة

و - الزند أيضاً اخذه من شجر لا بدري أبوري

أم لا

اغْلَنِي عليه علاه بالشم والضرب والفر

الغَلَّتْ ما يجاط الطعام من الثراب والتعب وغير

ذلك و - شدة القتال

الغَلَّتْ ياتبع صدور و - انْطَلَقَ و - حَطَّ البئر

بالشعر أو الدرة

( غَلَّتْ الحُمُ ) شيء نراه في النوم مما ليس بروياً

صادقة

الغَلَّتْ طعام يُعمل للنسر يَحْلَطُ به سم فإكسلة

النسر فيقتله فيؤخذ ريشة فتراش به السهام

و - فجرة مرة

الغَلَّتْ ككَفَّ الشدب القتال اللزوم لمن طالب

أومارس و - المجنون و - من به نفوة من

الطعام والثراب وتمايل وتكثر بيجان عن

العاس و - من الطعام ما يو غَلَّتْ

الغلبت الخبز المخلوط من المحطة والشعر ناز

كان فيه مدرار شعر فهو المغلث والمغلث

( مغلث مغلوث ) ذبح بالتمر أو البسر

الغلبت أيضاً طعام يباع للنسر مخلوطاً بالسّم وهو

كأنغلي

المُغْلِثُ الشدب القتال

المُغْلِثُ بصفة الفاعل القارب من الموج ليس يصيح

صاحبه ولا يعرق

\* غَلِمَ الفرسُ يَغْلِمُ غَلْماً وغلجاً ناساً جرى جرّاً بلا

اختلاط فهو ( مغلج ) كيعبر و - الحمار عدا

وشرب و - تلحظ بلسانه

تَفْلَحَ عليه بنى عليه وظلة

الغُلْمُ بضمين الشهاب الحسن

الأغلو ج كاسكوب النضن الناعم ج أغالج

عَوْرٌ مغلج شلالٌ لغاتوه

\* سمٌ مُتَغَلِّدٌ غير ملبك لصاحبه

\* الغليذ الغليظ على الإبدال

\* غَلَسَ القومُ ساروا بئس و - فلان في الصلاة

صلاًها بئس و - القوم الماء وردوه بئس

أَغْلَسَ القومُ دخلوا في الغلَس

الغَلَس ظلة آخر الليل

الغليس من اعلام الحمر

( وقع في وادي غَلَس ) وقع الثوب اي في دامية

متكررة والباطل وتقلير ممنوع من الصرف للعلمية

وزنة النمل

\* غَلَصَ بِنَصْءٍ غَلَصًا قطع غَلَصَنَةً

\* غَلَصَنَةً غَلَصَةً أَخَذَ بِنَصْئِهِ - قطع غَلَصَنَةً

الغَلَصَ مصدر - اللحم بين الرأس والعنق و-

اصل اللسان ج غَلَصِم و- الجمجمة و-

السادة

ذو الغَلَصَةِ لقب حرمة بن عبدالله العجلي لقب

بذلك لعظم غَلَصَتِهِ

وقولهم " هو في غَلَصَةٍ من قوم " اي في شرف

وعدد

المُغَلَصَةُ المشدودة العنق ج مُغَلَصَات

\* غَلِطَ في الحساب وغيره يَغْلُطُ غَلْطًا عَيَّ يَوْمٌ

يعرف وجه الصواب فيه وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمتنقذ والفلك بالهاء خاص في الحساب

فهو ( غالط ) والشيء ( مغلو ط فيه )

غَلَطَهُ تَغْلِيظًا قال له غلطت ارنسبه الى الغلط

أَغْلَطَهُ أَوْقَعَهُ فِي الغَلَطِ

غَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ وَغَلَاظًا أَوْقَعَهُ فِي الغَلَطِ

تغالط القوم غلط بعضهم بعضًا

الغَلُوطَةُ الكلام يغلط فيه و- ما يغلط به من

المسائل وقال في اللسان " يقال مسئلة غَلُوطٌ

اذا كان يغلط فيها كما يقال فرس ركوب وشاة

حلوب فاذا جعلتها امأزدت فيها الهاء قتلت

غلوطه كما يقال ركوبة وغلوطه "

الأغلوطه كأحدونة الغلوطه ج أغاليط وأغلوطات

المغلط كينجاج الكثير الغلط

المَغْلُطَةُ الغلوطه ج مغالِط

\* الغَلُطَاتُ ثوب يلبس فوق الثياب بلا كَبَج

( دخل )

\* غَلَطَ الشيء يَغْلُطُ غَلْطَةً بالتثنية وَغَلَاظَةً وَغَلْطًا

خلاف دق ورق

غَلَطَ الشيء غَلَاظَةً يعني غَلَطَ و- المنبلة خرج

فيها المحبو - الرجل اشتد وقوي وصمب

غَلَطَ جملة غلظا و- البين قواما وأكسدا و-

عليه في البين شدد عليه وأكسد ومنه قولهم

" اخذ منه ميثاقًا غليظًا "

أَغْلَطَ المسافر تزل بالغلط و- الثوب وجده

غليظًا وقيل اشتراه كذلك و- له في القول

عنته

غَالِطُهُ مُغَالِطَةٌ عَادَاهُ قَوْلُ " مَا لَكَ تَغَالِطِي "

وَتَغَالِطِي وَتَعَارَضِي وَتَغَالِطِي "

تَغْلُطُ المجرمة غلطت وعظمت وهذا قياس لا

سماع

استغلطت السبلة اشتدت وخرج فيها الحب

وكذلك جمع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته

وصار غليظًا و- الشيء صار غليظًا و- فلان

الشيء رآه غليظًا و- الثوب ترك شراهه لغليظ

الغالب ضد الدقيق ج غَلْطَة

الغَلَاظُ كغراب الغليظ

غَلَطَ الكبد كناية عن التساوع

رجل فيه غلظة اي قضاة وقساة

الغلظ كقلب الارض الخشنة

بينها غلظة ومغالطة اي عنادة

( رجل فيه غلظة ) اي قضاة

الغليظ ذو الغلظة و- خلاف اللين

الآ الفرد

الغلفاء مؤنث الأثقف و- الأرض لم تُرَعَف فيها  
كل أنواع الكلاب صغرى وكبرى و- لقب  
سلمة أمى - القيس بن حجر و- لقب معدي  
كرب بن الحارث لانه أول من غلف بالسك  
سنة غلفاه مخصبة

الغلفة الجلبة التي يقطعها الختان وهي المعروفة بالفرلة  
والغلف ج غلف

الغلفان طرفا الشاربين مآلي الصاغين

الأغلف الذي لم يُخْتَن وفي غلفاه ج غلف

(قلب آ غلف) لا يبي كأنه مُجِب عن الظم بالغلاف

(عام آ غلف) أي رَفَع راس

(سيف آ غلف وقوس غلفاه) أي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مُغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها

\* غلف الرجل أسرع و- الكلام آساه

الغلفاق بالكسر الطويلة من النساء (وامرأة غلفاق

المشي) أي سرسعة

الغلفيق كرجل الدامية

الغلفيق كجعر الطحلب و- نبت في الماء ورفه عريض

و- من العيش الرضي و- ورق الكرم ما دام

على شجره و- القوس الرخوة و- الخرقاء

السبة المتطق والعل و- اللب و (دلق

غلفق) كبيرة واللام في هذه المادة زائدة

\* غلف الباب بغلف غلفا خذ فتحة وفي لغة شعبة في

أغلته وقيل في لغة نيبا و- في الأرض آمن

غلفي الرمن في يد المرتين بغلف غلفا استخفه وذلك

إذا لم يقدر الرامن على اقتصا كوفي الوئت

المشروط و- الغلة دوت اصول سعيها

فانطع حملها و- الرجل صبر و- ظهر البعير

امر غليظ شديد صعب

(عذاب غليظ) أي شديد الام

المغالطة شبه المعارضة

الدرة المغالطة أي الشدة القوة التي تجب في شبه  
العد وفي ثلاثون حقه وثلاثون جدعه ولربيعون  
ما بين النية الى بازل عاها كلها حلفة

طعنه في مستغلظ ذراعه أي حيث غلظت ذراعه

\* غلغل أسرع في سيره و- الماء في الشجر تغللا

و- فلان في الشيء دخل على نصب وشدة

تغلغل الرجل أسرع و- في الشيء دخل على شدة

وتسب و- بالنالاة تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

\* غلف القارورة بغلفها غلفا غطاها وغشاهها

وجعلها في غلاف و- لحية بالنالاة ضخمها بها

غلف الرجل يغلف غلفا كان أغلف

غلف القارورة والكتاب وغيرها جعلها في

غلاف و- لحية بالمبالاة ضخمها بها

اغلف القارورة جعل لها غلفا و- أدخلها في

الغلاف

تغلف الرجل واغلف حصل له غلاف و- غنى

لحية بالغالية وفي الأساس " تغلف وتغل وتغلى

ولتي ذلك بتمسو "

اغلف الرجل بالغالية وسائر الطيب تطح بو

الغلاف الصوان و- ما اشعل على الشيء كنبيص

القلب وغيره البيض وكيام الزهر وسامور

التمر و- غيد السيف و- غشاه القارورة

وغيرها يقال " جرد السيف من غلافه "

ج غلف وغلف وغلف

الغلف بالفتح مصدر و- شجر بدع بو مثل العرف

الغلف بالتحريك الحصب الرابع

الغلف ككتف نبت شبيه بالحق ولا يأكله شيء



دَرَدَرًا لَا يَمُرُّ - فلان غضب

تقول "إِيَّاكَ وَالْفَلَقَ وَالْفَجَرَ وَالْفَلَقَ"

غَلَقَ الْبَابُ أَيضًا يُغْلَقُ غَلَقًا عَسِرَةً - وَالْأَسِيرُ  
وَالْحَائِي غُلُوقًا لَمْ يَدَّ بِمَا فِيهِمَا غُلُوقَانِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
بِأَمِي مَلَأَ بِجَارِي بَعْضُ وَذِكْرُكُمْ

أَمْ لَا تَفَادَى أَسِيرٌ عَنْكُمْ غُلُقُ  
(أَغْلَقَ) فَلَانُ فَيُغْلَقُ غَلَقًا أَغْضَبَ فَيَغْضِبُ وَاحِدًا

غُلُقَ الْأَبْوَابِ مِثْلَ أَغْلَقَهَا شَدِيدَ الْبَالِغَةِ وَالْكَثِيرِ  
أَغْلَقَ السَّابَّ ضِدَّ فَتَحَهُ فَهُوَ مَغْلُوقٌ وَالْأَسْمُ (الْفَلَقُ)

و- فَلَانًا عَلَى شَيْءٍ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ وَ- ظَهَرَ  
الْبَعِيرُ أَدْبَرَهُ بِالْإِهْمَالِ الْمَغْلَةِ وَ- الرِّهْنُ أَوْجَعَهُ  
وَأَكْدَهُ

أَغْلَقَ الْقَاتِلُ فِي يَدِ الْوَلِيِّ أَسْلَمَ إِلَيْهِ بِحُكْمٍ فِي دَمِهِ مَا  
بَشَاءَ وَكَذَلِكَ أَغْلَقَ فَلَانٌ يَجِيرُ يَرِيوُ وَمِنْ جَمْعَاتِ  
الْأَسَاسِ "أَمْرُ الرَّالِي بِالْقَاتِلِ أَنْ يُغْلَقَ وَبِالْأَسِيرِ  
أَنْ يُطْلَقَ" وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَنْ يَنْفَعِ

تَفَالَقَ الْقَوْمُ نَزَاهُوا

أَغْلَقَ الْبَابَ ضِدَّ أَنْفَعِ وَ- عَسِرَةً

أَسْتَفْلَقَ الْبَابَ عَسِرَةً - عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْخَ  
و- الرَّجُلُ أَرْخَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

أَسْتَفْلَقَنِي فِي بَيْعِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ

أَسْتَفْلَقْتُ عَلَيْهِ بَيْعَهُ صَارَ كَذَلِكَ

(رَجُلٌ أَوْ جَمَلٌ غُلُقٌ) كَبِيرٌ عَجَفٌ

(رَجُلٌ غُلُقٌ وَغُلُقَةٌ) بِالْفَتْحِ فِيهَا إِذَا هَزُلَ وَكَبُرَ  
الْعَلَقُ وَزَانَ كَتِفُ الْكَثِيرِ الْغَضَبِ وَ- الضَّيْقُ

الْمَخْلَقُ الْعَسِرُ الرِّضَا وَ- الْكَلَامُ الْمَشْكِلُ

بَابُ غُلُقٍ بِضَمِّينِ أَيْ مَغْلُوقٌ (فُعِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ)

الْعَلَقُ عَرَكَةُ الْمَغْلَاقِ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِوَالْبَابِ وَيُنْفَخُ  
وَقَالَ الرَّاعِبُ "إِذَا عُبِّرَ بِالْإِعْلَاقِ قِيلَ يُغْلَقُ  
وَمَغْلَاقٌ وَإِذَا عُبِّرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ مَغْفٌ وَمَغْفَاجٌ" وَ-

مِنْ الْكَلَامِ الْمَشْكِلِ وَ- الْهَالِكُ وَ- الْفَجَرُ وَ-

ضَيْقُ الصَّدْرِ وَ- فَلَةُ الصَّبْرِ وَ- فِي الرِّهْنِ  
ضِدَّ الْفَلَقِ

(يَهْوِنُ الْفَلَقُ) أَيْ يَهْوِنُ الْغَضَبُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا أَغْلَقَ  
عَلَى نَفْسِهِ بِأَيٍّ فِي الْفَدْلَامِ أَوْ إِحْجَامٍ

الْفَلَقُ وَالْغَلَقَةُ وَالْغَلَقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْمَجْهَرِ وَبِمَهْمَلَةٍ  
غَايَةُ اللَّذْبِ الْبَاغِ . وَبِالْحَشَةِ تَسْمُّ بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ  
أَصَابَةٍ

(لَمْ تَفْتَحْ وَغُلُقْ) أَيْ خُدْعٌ يَخْفَوْنَ بِهَا الْأُمُورُ  
وَيُنْفَلِقُونَهَا

الْمِغْلَاقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُنْفَخُ جِ مَغَالِقٍ

(رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يُغْلِقُ الرِّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمِغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ- سَهْمٌ فِي الْمِيسْرِجِ مِغَالِقٍ  
وَقِيلَ الْمَغَالِقُ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِلَاحِ وَلَكِنَّهَا مِنْ  
نَعْوِمَاتِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا النَّوْزُ

كَلَامٌ مَغْلَقٌ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ مُشْكِلٌ مِنْهُمْ

الْمُغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جِ مَغَالِقٍ

إِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُنِجٌ بِالْفَتْحِ

\* غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُو غَلًّا فَعَلٌ فِيهِ غُلُوقًا أَيْ إِدْخَالُهُ

فِيهِ (لَا زِمَ مَعْنَى) وَ- الدَّهْنُ فِي رَأْسِهِ إِدْخَالُهُ

فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَ- الْغَلَاةُ لِبَاسُهَا تَمْتَثِلُهَا

وَ- فَلَانٌ الْفَارَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّلَهَا وَ- بَصْرُهُ

حَادٍ عَنِ الصَّوَابِ وَ- فَلَانًا وَضَعَ فِي يَدَيْهِ وَهَقُوهُ

الْفُلَّ وَ- فَلَانٌ كَلَّا أَخَذَهُ فِي خَيْضَةٍ وَدَسَّهُ فِي

مَنْعَاهُ وَ- الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى وَ- الْمَرْأَةُ

جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ضَحْمٍ وَ- فَلَانٌ

فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فِيهَا . قَالَ ابْنُ زَيْدٍ غُلٌّ فِي

الْبِلَادِ وَأَوَّلُ غُلٍّ مَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا

غُلٌّ صَدْرُهُ يَنْبُلُ غُلًّا وَغُلْبَلًا كَانَ ذَا غَشْرِ أَوْ حَفِيٍّ

وَ- الْبَعِيرُ يَنْبُلُ غَلَةً لَمْ يَقْضِ رِيَّةً وَ- الرَّجُلُ

يَنْبُلُ غُلُوقًا خَانَ وَقِيلَ مَوْحَاظٌ بِالْفَتْحِ أَيْ الْخَنَازِ

( ماله آلٌ وغلٌ ) مجهولاً دما عليه أي دُفِعَ -  
 قضاء وجن فوضع في عنق الغل  
 غل الرجل مجهولاً غلاً وغلّة عطش اشد العطش  
 فهو غليل ومغلول ومغتل  
 غلت يده إلى عنقه أي أمسكت عن الإنفاق  
 غلّل لمحبة بالغالية ضخمها بها - الغلالة لبها  
 تحت ثيابها

أغل الرجل خان في المنعم وغمره قال في المصباح  
 " قال ابن السكيت لم نسمع في المنعم إلا غل  
 ثلاثياً وهو متعذر في الأصل لكن أثبت منغولة  
 فلم ينطق به " - والراعي الإبل أساء سنها  
 فصدت ولم ترو - الضياع اعطت الغلّة  
 و - فلان عطشت غنمه و - الجازر في الجلد  
 اخذ بعض اللحم والحم في السطح وترك بعضه ملتزماً  
 بالجلد و - الوادي انبت الغلات و - الضياع  
 صارت ذات غلة و - القوم بلغت غلتهم و -  
 الخطيب لم يصب في كلامه و - فلان البصر  
 شدد النظر و - زيداً نسبة إلى العلول والنجاة  
 و - فلان على عيال أو تأم بالغلّة  
 تغلّل في الشيء دخل فيه و - بالغالية تطيب بها  
 انغلّ في الشيء يعني تغلّل فيه

اغلّل البعير كغلّ و - الثوب ليسه تحت الثياب  
 و - الضياع اخذ غلاماً و - زيد بالغالية  
 تطيب بها و - الشراب شربة و - الغنم أخذها  
 داه الغلّل والغلالة  
 استغفل المولى عبده كغفّ ان بقلّ عليه و -  
 المستغلات اخذ غلّها  
 بعير غالٌ شديد العطش والنساقة غالّة ج غوالٌ  
 نقول " صدرت الإبل غالّة وغوال " -  
 الغالّة أيضاً شيء من ماء البحر يند إلى الشاطئ  
 ( يبة ) و - ما ينقطع من ساحل البحر فيجنيح

في موضع  
 الغلالة بالضم داه الغنم  
 الغلالة بالكسر شعار يلبس تحت الثوب و - تحت  
 الدرع أيضاً و - الغلالة و - الممار يجيخ بين  
 رأسي الحلقه  
 الغلّ بالكسر الحند و - الفئس  
 الغلّ بالضم العطش و - طوق من حديد أو قنبر  
 يُحس في العنق أو في اليد ومنه نيل المرأة السبحة  
 الخلق ( غلّ قيل ) واصل ذلك ان الغلّ  
 كان يكون من قنبر وطوبى شعر فبقيل في عنق  
 الأمير فيؤذبه فيكون الغلّ القيل أنقص من  
 غيره ج أغلال وغلول

( وهذا غلّ في حنك ) ينذر بهذا إلى الشيء بعلة  
 ومعناه أنه لازم لك وإنه مجازي عليه بالكتاب  
 الغلّل شدة العطش و - الماء الذي يجري بين  
 الأشجار ج اغلال وعن أبي عمرو " التلّل الماء  
 الذي ليس له جربة وإنما يظهر على وجه الأرض  
 ظهوراً قليلاً فيجنى مرةً ويظهر أخرى " و -  
 المصانة و - داه الغنم و - اللحم الذي نرّك على  
 الإهاب حين سلخ

الغلّان تحسان من الجمال النال  
 الغلّان بالضم منابت السلم والطلع وفي أودية غامضة  
 في الأرض ذات شجر الواحد غالٌ وغليل يقال  
 " غالٌ من سلم " كما يقال " عيص من سدر  
 وقصبة من غصفا " و - نبات الواحد غالٌ  
 الغلّة بالفتح الدّخل من كراه دار وأجر علام  
 وفاتنة أرض وهو ذلك ج غلال وغللات و -  
 ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم  
 و - الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل  
 عشرة دراهم مائة

الغلّة بالضم الغلّة وهي ما تنقيح المرأة عجوزها

و- شدة العطش و- شعار نحت الثوب  
و- عزة تُند على رأس الأبريق و- ما  
تطربت فيه ج غل  
الغلول الطعام أو الشراب الذي يدخل الجوف  
يقال "نعم غلولُ الشئ هذا" أي الطعام أو  
الشراب الذي يدخل جوفه  
الغليل العطش و- العطشان و- الجند و-  
الضنن و- النوى يُخلط بالقتل للثاق وحرارة  
الحب و- الحزن و- واحد الغلآن  
الغليلة موت الغليل و- واحدة الغلائل وهي  
مسامير الدروع المجامة بين رؤوس الحلق  
"لا إغلال ولا إسلال" أي لا خيانة ولا سرقة  
ولا رشوة  
المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو  
ذلك  
المغفل العطشان قول "أنا مغفلُ إليك" أي  
مشتاقُ إليك  
المغل اسم منقول و- العطشان و- كل شيء  
يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلات  
وجل مغل بصفة الفاعل أي يغيب على حديد وغل  
(المغند المغفل) أي الكامن  
\* غليم الرجل يُقلم غليمًا وغلبة فهو غليمٌ وغليمٌ  
وهي غليم وغليم غلب شهوة  
إغْلَمَ غور الإنسان بمعنى غلِمَ في الإنسان قول "لا  
يقال في غير الإنسان الإغْلَمَ" وقد يقال  
(إغْلَمَ) في الإنسان  
إغْلَمَ الشراب اشتدت سوريته يقال "إذا اغلظت  
عليكم هذه الأشرطة فاقصعوها متونها بالماء" و-  
أمر أوج الجراشتدت  
الغلام الإنسان من جن يؤلد إلى جن يشب و-  
الأجور و- العبد ج غللمات وغلبة وأغلبة

الغلام الأمة وأنت في الشعر الماشي للغلام  
الغلامية حالة الغلام كالغلام  
الغليم تحبذ الضفدع و- الحنأة الذكور و-  
الشاب العريض المنرق الكثير الشعر و-  
منع الماء في الأيام  
ما بالدار غليم أي احد  
الغليمي كالغليم للشاب  
المغلمة ذات الغلّة  
المغليم ذو الغلّة وهي مغلمية  
\* غلن الشباب يغلن غلنًا غلا  
غلوان الشباب بالضم غلوانه وكذلك غلوان  
الأمر  
\* المغلندف الشديد الظلة  
\* المغلظ كالمغلندف زنة ومعنى  
\* غلا السمر يغلو غلا ارتفع و- ضد رخص فهو  
غال وغلي و- الشيء زاد وارتفع و- البت  
النف وعظم و- السهم أوتق في ذمائه وجاوز  
المدى و- فلان بالدين تصلب وتقدد حتى  
جاوز الحد و- الدابة غلوا ارتفعت فجاوزت  
حسن السير  
غلا بها عظم تمنت و- الراعي بالسهم غلوا وغلوا  
رفع يديه لأقصى الغاية  
أغلى المعرجلة غاليا و- البت النف وعظم  
و- بالسهم اشتراه بمن غاله و- الكرم خفف  
من ورفو و- المشتري الشيء وجدّه وعدّه غاليا  
غلاه و- به مغالة وغلا مائة فابسط و- في  
أمره بالغ كغلا به و- الشيء اشتراه بمن  
غال و- السهم وبالسهم رمى بأحد ما يقدر  
عليه و- فلانا طاوله و- صلقى المرأة و-  
فهو أغلاه

تعالى التبت تعالياً ارتفع و- التي بهذا الثمن  
وجده غالياً و- الثمن الفد وعظم و- الدواب  
اسرعت في السبر و- لم الناقة ذهب و-  
القوم بالسهم تراموا بها رافعين ايديهم بها لأقصى  
الغاية

اغلى البعير أسرع في سبره  
استغلاه بهذا الثمن استغلاه وجده غالياً  
اغلوى الشجر اغليلاً بمعنى تعالى  
الغالي اسم فاعل ج غلاة ومنه غلاة الشيعة لفرقة من  
فرقهم . الاثنى غالية ج غاليات وغول  
الغالي ايضاً الهم السمين ويقال "بعت بالغالي"  
وبالغلي "اي بالفلا

الفلا . بالفتح مصدر و- سبك قصير الجسم ج أغلية  
الفلا . بالكسرحم القلوة و- مصدر غالى  
القلوى بالفتح الغالية لضرب من الطيب  
القلوة وتسكن اللام القلوة و- اول الشباب و-  
ريانة و- سرعة و- كبره يقال "خفيض  
من غلرك و" (فعله في غلواه ثباتاً)

القلوان أول الشباب وسرعة  
القلوة بالفتح المرأة و- الغاية وفي رمية سهم أبعد ما  
يندر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع الى  
اربعمائة ج غلوات وغلا ومنه المثل "جرى به  
الذكيات غلا"  
المغلى بالكسر هم يغلى يو

المغلاة السهم يغلى يو ج مغال ومن سمعات الاساس  
"ما عندهم من المغالي الا الرعي بالمغالي"  
\* غلت القدر تكتي غلياً وغلياً (بائي) جائت  
وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك  
نطق الشاعر

ولا اقول القدر القدر قد غليت  
ولا اقول لباب اللبر مغلوق

على القدر تغلية جعلها تلي و- فلان سلم من بعد  
وأشار

أغلى القدر غلا جعلها تلي  
تغلى الرجل تغلياً تخلق بالغالية وتطيب بها كتغفل  
الغالية اخلاط من الطيب ج غوال  
الغالبون نوع من النبات

الغالية بفتح الياء الغالي بالتي واليون زائلة  
\* غمته الطعام بفتح غمماً مثل على قلبه نصار  
كالسكران ونال شبر "غمته المودك بفتح اذا  
أنجم" و- في الماء غطمة فيه و- الشيء غطاءه  
غمته ففما رفع رأسه عند الشرب

غيت الرجل بفتح غمماً مثل الطعام على قلبه  
نصار كالسكران يقال "غمته الطعام فغيت"  
\* غنج الماء بفتح غنجاً وغمية بفتح غنجاً جرعه  
جرعاً متتابعاً

تفاح بين ارفاغ أمه لمرها  
الفتح ككثف التفصيل يتفاح بين ارفاغ أمه  
ويلزم ما لمرها

الفتح بالفتح وقد بضم الجرعة لثة في الباء فتح  
\* غنجر القوس جعل عليها التجار و- المطر  
الروضة ملأها و- فلان الماء تابع جرعه

الغنجر بالكسر غراء يجعل على القوس من وفي بها  
\* غند العرقط بفتح غندا استوفرت خصلة  
ورقاً حتى لا يرى شوكتها و- السيف بغيره  
وبنده غنداً جعله في الغند و- الشيء ستره  
وغطاءه و- الركة ذهب ماؤها و- الامر  
اصححو و- الليل اظلم

غند فلاناً ستر ما كان منه وعطى عوبه و- اخذه  
بجذله حتى يبطيه

أغند السيف يعني غنده و- الاشياء ادخل بعضها

في بعض رو - المجلس جلة تحت الرجل لفي يو  
الظهر من عقر الرجل  
تغبد لأنه ملاءه و - فلاناً سر ما كان منه و -  
الله فلاناً برحمته غمره ها و - ثوبه جلة غمة  
لبطية عن العيون يقال " دخل بين يديه ثوبه  
تغبد " "

اغتمد الليل دخل فيه وجعله لنفسه غداً  
الغامد اسم فاعل و - السفينة المشحونة  
الغامدة مرسى الغامد و - البئر التي غطيها ماؤها  
بالتراب و - السفينة المشحونة حج غوامد  
غامدة ابرقيلة يسمي اليها الغامديون اسمة عمرو  
ابن عبد الله ولقبه بولاصلاح امرأ كان بين  
قومو

برك الغمام مثله العين موضع  
الغمد بالكسر جفن السيف حج غمود وأغامد  
غمدان قصر بالين بناء يشرخ باربعة وجوه احمر  
وأبيض وأصفر وأخضر وفي داخله قصراً بسبعة  
سقوف بين كل سقفين اربعون ذراعاً  
الغمدان بالضم غلاف السيف كالغمد  
مغمد السيف كغمد غمد  
\* غمدر الشيء غمدره كاله فأكثر

الغميدر المخلط في كلابه وفعاله و - الناعم الممين  
و - من لا ينهم شيئاً و - المنعم الريان شيئاً  
واليا زائلة للإلحاق بسفرجل  
\* غمره الماء يغره غمراً علاه وغطاه و - فلاناً  
بمروقه وفضله بالغ في الاحسان اليه  
غمرت يده تغبر غمراً خلق بها دم اللحم و -  
صدره علي غمراً غل  
غمر الماء غمورة وغمارة كثر و - الرجل كان  
غمراً

غمراً بالشيء دفته و - فرسه سناه في التدح لفته

الماء فلا يرى ويومه نول غفيل المرئي  
وكنت بصاحرين بيت جاري  
صدور العبر غمرة الورود  
ويروى اعجزة الورود و - المرأة طلعت وجهها  
بالغمرة ليصفو لونه  
غير عليه مجهولاً اي اغني  
غامره مغامرة باطقة وقائقة ولم يبال الموت  
أغمرة المجرى قتر فاجترأ عليه وركب الطريق  
و - بطلة اي وارى الثراب جله وسره  
تغبرت المرأة طلعت وجهها بالغمرة ليصفو لونه  
و - البعير شرب دون الزبي و - الماشية  
أكلت الغبر و - الرجل شرب بالغمرة اسبه  
شرب قليلاً

انغمر الرجل انغمس في الماء  
اغتمرت المرأة بمعنى تغمرت و - الماء الشيء  
غطاه و - الرجل انغمس في الماء  
الغامر اسم فاعل و - الارض المخراب وهو خلاف  
الغامر وإنما قيل له الغامر لان الماء يبلغه فيغره  
وهو فاعل بمعنى منقول كقولهم ماء دافق وما لا  
يلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر  
( مال غامور ) اي كثير

الغامرة التخل لا يحتاج الى المعنى  
الغمارة والغمارة بالضم فيها ويقعان جماعة الناس  
وليفهم يقال " دخلت في غمار الناس وفي غماره  
الناس " اي في جمع المتكاثف واصلة من الغمر  
وهو السمر والتحنية  
( فيه غماره ) اي خول  
الغمر مصدر و - الماء الكثير حج غمور وغار و -  
القرب السابغ و - معظم الجبر و - الكرم  
الواسع المطلق و - الفرس الجواد و - من  
الناس جامعهم ولينهم !

( رجل غمر الخلق ) اي واسعه

( موت الغمر ) بالفتح القرق

غمر الزداه اي كثير المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طاهر الثوب ناصح المصحب

( ليل غمر ) تدب الظلمه ج غمور وغمار

ثوب غمر اذا كان ساترا

( رجل غمر البديعة ) بالفتح اذا كانت يناعجه

بالنوال الواح

الغمر بالكسر الحند والغلو - العطش ج أغمار

الغمر كقفل الزعفران و - طلاء يخذ من الورس

ج أغمار

الغمر ايضا مثله من لم يجرب الامور و - الجامل

الآله ج أغمار

الغمر وزن كيف الزم وهو ( غيرة )

الغمر محركة مصدر و - من لم يجرب الامور

و - زخ الخم و - ما يعلق باليد من دسو و -

الحند ج غمور

غمر الناس محركة جماعتهم ولينهم

الغمر كصرد قدح صغير وفيل اصغر الاقحاح

ج أغمار وغمار

( لا يجعلوني كغمر الراكب ) قال ابن الاثير

الغمر هو الثعب الصغير اراد ان الراكب يحمل

رحله وأزواده ويترك قبة الى آخر رجاله ثم

يلتصق على رحله كالملأه فليس عنه بهم

( بليت الأبل أغارها ) شربت شربا قليلا كأن

لما أغارأ قد بلتها

غمرة الشيء شدته ومزدهجته ج غمرات وغمير

وغمار

وفي حديث معاوية " ولا خضت برجل غمرة

الآ فطعنها عرضا " الغمرة الملاء الكثير فضربه

مثلا لغمرة رأيه عند الشك فان من خاض الملاء

فقطعة عرضا ليس كن ضعت وأتبع الجربة حتى

يخرج بهدا من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت شدائد ومكاره

الغمرة بفتح فكسر ثوب اسود بلبنة البعيد والاماء

بدي من الخم غمرة اي زمة

الغمرة بالضم طلاء يخذ من الورس و - الزعفران

الغمر كأمر الملاء الكثير و - البت في اصل

البت ج أغمره " هلا كبير غمير " يقال للشيء

اذا كثر

( هو أغمرهم بدا ) أوسعهم فضلا

المغامير الملقى بتضو في الغمرات المتجم الممالك

رجل مغتير اي سكران

( نخل مغتير ) يشرب في النهر

طعام مغتير اي يفسده

المغير بمعنى المغامر

المغمور اسم منقول و - المجهول يقال " فلان

مغمور النسب " و - المخلل الذكر يقال " هو

مغمور قيم " اي ليس بمشهور كأنهم قد غمروا

و - المطور و - المغمور

ثوب مغير كمعظم مصبوغ بالزعفران

\* الفغاريد المغاريد وهو ضرب من الكمامة

\* غمرة بيده يغمزه غمزا مثل غصة وجسه وأصل

الغمر العصر والكبس باليد ومنه غمر الخشب

الغناء اذا غمها وعصرها قال زياد الاعجم

وكنت اذا غمرت فناء قوم

كسرت كموبها او تستقيا

اي جست

غمرة بعينه وجفنه وحاجبه اي اشار اليها

و - الراعي الكباش غبطة و - الدابة مالت من

رجلها اي ظلمت و- بالرجل و- طيوسى  
يوشراً وطن طيوسى و- عيبة اودانه ظهر و-  
فلان فلان اذا كسر جنة نحره لغيره يوان  
ليتي اليد وليستعين به ومن الحديث "فنزله  
بعض القوم بامن مسعود"

أغمر الرجل اقصى النحر و- فلان في فلان  
استضعفه وطاه وصغر شأنه و- الحر فلاناً فتر  
فاجراً طيوسا ريد و- الناقة صار في سناها  
نعم

تغامز القوم اثار بعضهم الى بعضهم باعنيهم يقال  
"تغامزوا"

أغمره طعن طيوس يقال "نعلت شيئاً فاعغمزه"  
فلان "اي طعن طيوس فيه ووجد بذلك مغمراً"  
و- الكلبة استضعفها يقال "سع مني كلة"  
فاغمزها في غلله

الغامز اسم فاعل و- من يحاول غمز النانة وتوحيها  
الغمز الرجل الضعيف ج اغاز وغمز يقال "رجل  
غمز من قوم قهقر واغاز" و- رذال المال من  
الابل والغنم

الغامز فعال للبالغة وهي (غامزة)  
الغامزة ايضاً المجارية الحسنة النهر للاعضاء ومن  
عصرها باليد

الغموز الناقة العروك ج غمز  
الغميز العيب بشار الى صاحبه  
الغميرة كمنية ضعف في العمل وفي العمل  
( ما فيه غميرة ) اي مطعن او مطع او تبصه  
بشار الىها

الغمز الطعن و- المطع يقال "ما فيه مغمز"  
اي مطعن او مطع ج تغامز  
المغامز المايب  
المغموز المنهم

\* غمس الغم يغمس غموساً غاب و- الشيء في  
الماء غمساً غطاه فيو و- السنان في نغره ادخله  
و- حلفاً في آل العاص اي اخذ نصيباً من  
عقدهم وحلهم بآمن يوان

غمس الشيء مثل غمس شدة للكثرة و- الشرب  
فله و- لاله سناها ثم ذهب

غامسة مغامسة مانلة و- الرجل رعى نفسه وسط  
الحرب و- في امره عجل

انغمس في الماء غاص فيه و- في الشيء دخل فيه  
اغتمست المرأة غتمت يدها خضاباً مستوياً من  
من غير تصوير و- انغمست

الغماسة ضرب من طير الماء ج غماس  
الغموس الامر الشديد الغامس في الغدة والبلاء  
يقال "وقموا في امر غموس" و- الطمعة

النافقة وصفت بصفة طاعنها لانه يغس السنان  
حتى ينفذ و- الناقة لا يستنان حملها وقيل التي  
يُنكث في محها ارب ام قصيد و- التي في بطنها  
ولد وهي لا تشول فيين و- الشديد من

الرجال الشجاع (رجل غموس) لا يغرس ليلاً  
حتى يصبح ج غمس بضمتين

اليمن الغموس الكاذبة التي يعبدونها صاحبها عالماً  
بأن الامر بخلافه

الغميس من الباب الغدير تحت الميس و- الليل  
المظلم و- انظلة و- الشيء الذي لم يظهر  
للناس ولم يعرف بعد ومنه "قديرة غميس" اي  
لم تعرف بعد و- الاجمة وخص بعضهم بها

أجمة القصة و- كل ملتفت يغمس فيو او  
يُغمس و- مسيل ماء صغير بين النخل والنبات  
الغميس بركة على تسعة اميال من القليلة عندها  
قصر خراب ولها يوم يعرف بها

الْقَيْصَةُ الْقَيْسُ لِلْأَجَةِ

الْمُقَامِيسُ مِنْ بَرِي تَمَسَّ فِي الْحَرْبِ وَيُنَالُ "أَمْدُ مُنَاسٍ" وَ - الْعِجْلَانِ

الْمُقَيْسُ كَبْطَمُ مَوْضِعٍ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ

مُقَامَسَةُ الْأُمُورِ الدَّخُولُ فِيهَا

\* غَبَصَةُ بَغِيضَةٍ غَبَصًا وَغَبِصَةٌ غَبِصَةً غَبَصًا أَحْضَرُهُ

وَعَارُونَ يَجْتَوُونَ - الصَّيْمَةَ كَفَرُوا وَحَضَرُوا وَ -

عَلِيهِ قَوْلًا عَابَهُ عَلَيْهِ

( لَا تَغْبِصُ عَلَيَّ ) أَيْ لَا تَكْذِبْ

غَمَصْتُهُ عَيْنُهُ أَفْتَحْتُهُ وَأَحْضَرْتُهُ

غَمِصْتُ الْعَيْنَ تَغْبِصُ غَبَصًا سَالُ غَبَصُهَا

إِغْثَبَصَ أَغْثَبَصًا تَغْبِصُ وَاسْتَمْرَعَهُ

الْغَبَصُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ - مَا سَالُ فِي الدِّينِ

مِنْ الرَّمَصِ

رَجُلٌ قَبِصٌ يَنْفِخُ فَكْسَرُ عِيَابٍ عَلَى النِّسْبِ

الْغَبُوصُ الْغَبِصَاءُ لِأَحَدِي الثَّعْرَبَيْنِ

( رَجُلٌ غَبُوصٌ مَخْجَرَةٌ ) أَيْ كَذَّابٌ

الْبَيْتُ الْغَبُوصُ كَالْغَبُوصِ بِالْمِثْلِ

مَا فِي فَلَانٍ غَبِصَةٌ أَيْ غَبِزَةٌ

الْأَقْبَصُ الَّذِي يَبْعَثُ غَبَصًا وَالْأَقْبَى غَبَصَاءُ

جَ غَبَصَ

هُوَ مَتَّغَبِصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَبِيرًا يُسِرُّهُ

وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

رَجُلٌ مَتَّغَبِصٌ عَلَيْهِ أَيْ مَطْعُونٌ عَلَيْهِ فِي حَسَبِ أَو

دِيو

\* غَبِصُ فِي الْأَرْضِ يَغْبِصُ وَيَغْبِصُ غَبَصًا وَغَبُوصًا

ذَهَبَ وَغَابَ فِيهَا وَ - السِّيفُ فِي اللَّحْمِ مَضَى

وَ - الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْبِصُ غَبُوصًا خَفِيَ مَأْخَذُهُ

وَ - عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْبِصُ غَبَصًا نَسَامِلَ

غَبِصُ الْمَكَانَ يَغْبِصُ غَبُوصًا وَغَابَةً كَانَ غَابَضًا

غَبِصُ الْكَلَامِ خَفِيَ مَأْخَذُهُ

غَبِصُ عَيْنِهِ أَطْلَقَ جَنْبَاهَا وَ - الْكَلَامُ أَجْهَةٌ وَ -

فَلَانٌ عَلَى مَلَأِ الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ

غَبِصُ فَلَانٍ عَنْ فَلَانٍ نَسَامِلَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ

وَسَنَ قَوْلُ لِبَاغِكَ غَبِصُ فِي الْبِيعَةِ وَ - عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْبِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وَعَنْ غَبِصَ مَا فِيهِ هَمَّتْ وَهُوَ عَانِبٌ

أَغْبِصُ عَلَيْهِ أَطْلَقَ أَجْنَاهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ

وَ - الْمِثْلُ أَغْلَقَ عَيْنِيهِ وَ - الْمُنَازَعَةُ عَلَى الْقَدَمِ لَمْ

يُظْهِرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا أَغْمَضَتْ عَلَيْهِمْ أَجْنَاهَا وَ - فِي

السَّلْعَةِ اسْتَفْطَى مِنْ شَيْئٍ لِرَدَائِهَا وَاسْتَرَادَهُ مِنْهَا

وَ - حَدَّ السِّيفِ رَقْعُهُ وَ - الْعَيْنُ فَلَانًا أَوْدَرْتُهُ

وَ - فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَصْبَهُ نَدَى مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ

وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْبِصَ عَنْهُ وَ - عَلَى

كُلِّ تَحْمَلَةٍ وَرَضِي بِهِ

أَغْبِصُ النَّظَرَ يَقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ

إِنْ يَغْبِصُ طَرَفَهُ انْتَضَى

( مَا أَغْمَضْتُ جَنْبَاهِي ) أَيْ مَا نَامَتَا

إِغْثَبَصُ الْوَرَقَ سَكَنَ لِمَاثَةٍ وَ - الرَّجُلُ عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ

الْفَامِضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

وَ - الرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ - الْخُفْلَالُ

الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ - الْحَسَبُ غَيْرُ

الْمَعْرُوفِ وَ - خِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ

وَ - الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ - مِنَ الْكُتُوبِ وَالسُّوْقِ

الْعَمِيمِ وَ - الصَّغِيرُ مِنَ الْأَيْلِ جَ غَوَامِضُ

الْفَامِضَةُ مَوْنَتُ الْفَامِضِ جَ غَابِضَاتٌ وَغَوَامِضُ

( دَارٌ غَامِضَةٌ ) أَيْ غَيْرُ شَارِعَةٍ

الْغَبَاضُ بِالْكَسْرِ وَبُغْغَ النَّوْمُ قَوْلُ " مَا أَكْثَلَتْ

عَيْنِي غِيَاضًا "



الغُبُضُ بالفتح مصدر و - المَطْبُونُ من الارض  
ج غُبُوضٌ وأَغْاضُ

( رجلٌ ذُو غُبُضٍ ) أي خامل ذليل  
ما اكتملت عيني غُبُضًا بالضم أي ما غُتْ  
ما في هذا الامر غُبُوضَةٌ مثل غُبُضَةٍ أي ما فُي  
عُيِبَ

الغُبُضَةُ العيب  
ما اكتملت عيني إغْاضًا وتَغْبِضًا وتَغْبِضًا أي ما  
نُتِ

انالي ذلك على اغْضاضٍ أي عنوا من غير مَشَقَّةٍ  
التَغْبِضُ الرُكُوبُ على العِيارِ  
مُغْبِضَاتُ اللَّيْلِ دِجَابِيرُهُ

الْمُغْبِضَاتُ الذُّنُوبُ يركبها الرجل وهو يعرض ومنه  
”إياكم ومُغْبِضَاتُ الذُّنُوبِ“

الْمَغْبُضُ كَقَدِ الْمَطْبُونِ من الارض وهو أَشدُّ غُورًا  
من الغاضِجِ مَقَامِضُ

”غَطِطَ النَّاسُ بِغِطِّهِمْ غَطًّا“ وَغِطِّهِمْ بِغِطِّهِمْ  
ازدراهم واستخفروهم

غِطٌّ العَاقِبَةُ لم يشكروا وكذلك النعمة و - الذَّبِيحَةُ  
ذَبْحُهَا و - المَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

غِطٌّ الْحَقُّ بِغِطَّةٍ غِطًّا حِجْدَةً  
أَغْطَى عَلَيْهِ الشَّيْءُ دَامَ وَلَا زَمَ كَأَغْطَى

غَامَطٌ فِي الشُّرْبِ مُغَامَطَةٌ جَرَعَ جَرْعًا مُتَلَارِكًا  
تَغِطُّ عَلَيْهِ حُرَابُ الْبَيْتِ غِطًّا حَتَّى تَقْلَهُ

إِغْطِطْهُ حَاضِرُهُ فَنَسَبَهُ بَعْدَمَا سَبَقَ أَوَّلًا و - فَلَانًا  
بِالْكَلامِ علاه فَنَهَرُهُ و - بِالْكَلامِ احْضَرُهُ و -

الشيءُ خَرَجَ فَا رَوَيْ لَه عَيْنٌ وَلَا آثَرُ  
الغِطُّ بالفتح مصدر و - المَطْبُونُ من الارض

كَالغُبُضِ  
سَمَاءٌ غِطَّتْ أَيْ غَطَّتْ

\* غَبِطَ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عِنْدَ الذُّعْرِ و - الصَّيْ  
بَكَى عَلَى الْفَدَى طَلَبًا لِلَّيْنِ و - الْإِبْطَالُ صَانُوا  
عِنْدَ الْفَالِ و - الْكَلَامُ لَمْ يَنْتَهَ

تَقَبَّحَ الرَّجُلُ لَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ و - الْفَرِيقُ نَحِمَتِ الْمَاءُ  
إِذَا تَنَافَعَتِ نَوْقَةُ الْأَمْوَاجِ . انْقَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي  
التَّهْذِيبِ

مِنْ خَرٍّ فِي قَنَامِنَا تَقَبَّحًا  
كَمَا هَوَى فَرَعُونَ إِذَا تَقَبَّحَا

\* غَبَّتِ الْأَرْضُ تَغْبُتُ وَغَبَّتْ تَغْبُتُ وَغَبَّتْ  
تَغْبُتُ غَبًّا رَكِبَهَا النَّدَى نَبِي غَبَّةٍ و - النَّبَاتُ  
فَسَدَ مِنْ كَثَرَةِ الْإِنْدَاءِ عَلَيْهِ

غَبَّيَ الْبَعِيرَ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغَبَّةِ  
الغَبَّةُ كَثِيفٌ أَيْضًا كَثِيرُ الْمَاءِ لَا يُفْلَجُ عَنْهُ الْمَطَرُ

( نَبَاتٌ غَبِّيٌّ ) لِرَجْوِ خَمَةٍ وَضَادَ لِكَثَرَةِ النَّدَى  
أَرْضٌ غَبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْإِنْدَاءِ وَبَيْتُهُ قَالَ عُمَرُ ”إِنِ

الْأَرْضُ أَرْضُ غَبَّةٍ وَإِنِ الْبَايَعَةُ أَرْضُ نَزْهَةٍ“  
وَالنَّزْهَةُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الرَّيْفِ

( لَيْلَةُ غَبَّةٍ ) أَيْ لَيْلَةُ  
الْغَبَّةِ عَمْرُكَةً دَالًا بِأَخْذٍ فِي الصَّلْبِ

( بَعِيرٌ مَغْبُوقٌ ) أَصَابَهُ دَاءُ الْغَبَّةِ  
( بُسْرٌ مَغْبُوقٌ ) أَيْ غَمٌّ لِيَدْرِكَ وَيَنْفَجُ وَقَالَ فِي

الْأَسَاسِ ”بُسْرٌ مَغْبُوقٌ وَمَغْبُوقٌ وَهُوَ الَّذِي مَسَّ  
بِالْخَلِّ وَالْخَمِّ غَمٌّ نَرِكَ فِي جَرِّهِ فِي الشَّمْسِ حَتَّى

يَلِينُ  
\* عَمَلُ النَّبَاتِ يَغْبُلُ غَبْلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا و -

فَلَانٌ الْأَدَمَ جَعَلَهُ فِي غَبٍّ لِيَنْفَجَ عَنْهُ صَوْفَةٌ  
و - الْأَمْسَرَةُ و - فَلَانًا غَطَّاهُ لِعَرَقٍ و -

الْبَرْغَمَةُ لِيَدْرِكَ و - الْعَنْبُ نَقَدَ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ و - الشَّيْءُ أَصْلَحَ

غَبِلَ الْبُوتُ يَغْبُلُ فُسَدَ و - الْجِرْحُ غَبْلًا أَفْسَدَ

العصاب وكذلك - الحُم وكل شيء إذا غُرْ  
 غُمٌ فقد عَمِلَ و - النبات أيضاً التَفُّ غُمٌ بضم  
 بعضاً فعن  
 أَغْمِلْ إهابه تركه حتى يسد  
 تفعل الشيء توسع و - النبات ركب بضم بعضاً  
 انفعِلْ الاديم فسد  
 مكان غَمِلٌ ككثيف كثير النبات يباري النبات  
 وجهه  
 الغميل المتراكب من النسي  
 ادوم غَمِلْ اي مغول  
 رجل مقبول اي حامل  
 \* الغَمْلَجُ كَجَفَرٍ وَالْفَمْلَجُ كَمَلَسَ وَالْمَلَجُ كَمِنْجَابٍ  
 وَالْمَلُوجُ كَجَهْمٍ وَالْمَلِجُ كَمِنْجَابٍ وَالْمَلِجُ  
 كَمَلِيطٍ الَّذِي لَا يَبْتَثُ عَلَى حَالِهِ يَكُونُ مَرَّةً  
 نَحَاً وَمَرَّةً جَانَاً وَمَرَّةً كَرْمَاً وَمَرَّةً مَجْلَاً الْح  
 الْأَشْيُ غَمْلَجٌ وَغَمْلَجٌ وَغَمْلِجٌ وَغَمْلُجَةٌ  
 الْفَمْلَجُ أَيْضاً كَجَفَرٍ النَّاعِمُ (عَدُو غَمْلَجٍ) أَي مُتَلَارِكُ  
 الْفَمْلَجُ كَمَلَسَ الْخَرَقَ الْوَالِعَ وَ - الطويل  
 المسترخي  
 (مَاءٌ غَمْلَجٌ) مَرٌ غَلِظُ  
 الْغَمْلُوجُ كَمُضَنُورٍ الْغَلِظُ الْجِسْمُ الطَّوِيلُ وَ -  
 النقص النبات يبتث في الظل ج غَالِجٌ  
 الْغَمْلِجُ بِالْكَسْرِ الْغَلِظُ الْجِسْمُ الطَّوِيلُ  
 \* شَقِيقَةُ غَمْلَاسٍ أَي ضَعْفَةٍ  
 الْغَمْلَاسُ كَمَلَسَ الْحَبِثَ الْجَبْرِيَّ وَيُوصَفُ بِهِ  
 الذئب  
 \* الْغَمْلَطُ كَمَلَسَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْعَنَقَ  
 الْغَمْلُوطُ كَجَهْمٍ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْعَنَقَ  
 \* الْغَمْلُولُ كَدُمُولٍ الْوَادِي الضَّيِّقُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ  
 وَ - الرَّايَةِ وَ - كُلٌّ يَمْنَعُ أَظْلَمَ وَتَرَكَ مِنْ شَجَرٍ

أَوْغَامٌ أَوْ ظَلٌّ وَ - بَنَاءٌ دَسِيَّةٌ نَكْرٌ فِي أَوَّلِ  
 الرَّيْعِ تَوْكَلْ مَطْبُوحَةٌ غَالِجٌ  
 \* غَمَةٌ بَعْدُ غَمًا غَطَاءٌ وَ - فَلَانًا حَرْثُهُ وَ - الْحَارَ  
 أَلْتَمَ نَهْ وَيُخْرِيه الْغِيَامَةُ وَ - يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 وَ - الْقَهْرُ الْيَوْمَ يَهْرَمَا وَكَادَ يَسْتَرْضُوهُمَا وَ -  
 النَّهْيُ النَّهْيُ - عِلَاةُ  
 (غَمٌ عَلَيْهِمُ الْمَلَالُ) مَجْهُولًا حَالُ دُونِهِ غَمٌ رَقِيقٌ  
 فَسَدَهُ عَنْهُمْ فَلَمْ يَرَوْهُ مَعْمُورٌ  
 غَمٌ عَلَيْهِمُ الْقَهْرُ مَجْهُولًا اسْتَجِيمُ وَخِي  
 غَمُ الشَّخْرِ بَيْنَ غَمَمَا سَالٍ شَعْرًا صَبُوهُ حَتَّى ضَاعَتْ  
 جَبْهَتُهُ وَقَفَاهُ هُوَ أَغْمٌ وَفِي غَمَامَةٍ جُ غَمٌ يُقَالُ هُوَ  
 أَغْمٌ الرَّجُلُ وَالْقَنَا وَ - فَلَانُ النَّهْيِ قَاتَمٌ أَيْ  
 غَطَاءٌ تَغَطَّى  
 أَغَمَّتِ السَّمَاءُ تَغَبَّرَتْ وَصَارَتْ ذَاتَ غَامٍ وَ -  
 يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 مَا أَغْمَكَ لِي وَ - أَلِيَّ وَ - عَلِيَّ أَي مَا أَحْزَنَكَ عَلَى  
 التَّجَمُّعِ  
 غَامَةٌ مَقَامَةٌ غَمٌ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ  
 تَقَامٌ فَلَانٌ أَظْهَرَ الْفَمَّ مِنْ غَيْرَانِ يَكُونُ فِي الْقَلْبِ  
 غَمٌ  
 إِغْمُ الرَّجُلِ احْتِسَ نَفْسُهُ عَنِ الْخُرُوجِ وَ -  
 مَطَاوَعٌ غَمٌ وَ - التَّهْتُ طَالٌ وَكَثُرَ  
 إِنْفَمٌ مَطَارَعٌ غَمٌ وَ - طَالٌ وَكَثُرَ  
 الْغَامُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَوْمٌ غَامٌ) أَي ذُو غَمٍّ أَوْ ذُو  
 حَرٍّ  
 الْغِيَامُ بِالْفَتْحِ الزَّكَامُ  
 الْغِيَامُ الْحَبَابُ الْإِيضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَغِيُرُ  
 الْمَاءُ أَي يَسْتَرْهَاهُ - الْقِطْعَةُ مَثَلُ غَامَةٍ (جُ غَامٌ  
 وَقَوْلُهُ "هُوَ يَنْتَزِعُ عَنْ مَثَلِ حَبِّ الْقِيَامِ" أَيْ  
 عَنْ اسْتَفَانٍ يَضُ كَالْبَرْدِ

الغمامة الحماة البيضاء ج غائم

الغمامة بالكسر الحماة البيضاء و - الغمام ومن

خریطة لم البعد وغيره يمتنع بها الطعام و -

ما يثدو عنها النافق و - قلعة الصبي ج غائم

الغمامة بالضم قلعة الصبي

الغم بالفتح الكرب والحزن لانه يغطي السرور والحلم

ج غوم

يوم غم ذو حرو - ذو حزن

ليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء

غور

الغمم بالفتح كسلان الشعر حتى تضيق المجبة او

القنا من كلامهم " اذا اجتمع الفجر والغمم

تضاعفت الغمم "

الغماء بالكرب والحزن يقال " مثلك يكشف الغماء "

و - الدامية ويقال " صمنا للغماء " اي على غير

روية الهلال

صمنا للغم بالضم اي على غير روية الهلال

صمنا للغمية اي على غير روية الهلال

الغمية بالكسر اليمية والمراد ليمية الثياب قال في

التهديب " اللباس والزري والنشرة واليمية والغمية

واحد "

الغمي بالفتح الغبرة و - الظلة و - الشدة نعم

التوم في الحرب

صمنا للغمي بالفتح ونغم اي صمنا من غير روية

الملال

ليلة غمي ذات حرو و - ذات غم

الغمي بالضم الدامية و - الامر الشديد لا يجبه له

ويفتح

ليلة غمة ذات غم و - ذات حرو

الغمة بالضم الكربة والحزن و - كل شيء يسد

شيئا و - قمر النجى وغيره

امر غمة اي مهم ملتبس

( هو في غمة من امور ) اي في حيرة وليس

ليلة غماء آخر ليلة في الشهر و - طابيس هلالا

الغوم النجوم الصغار المنجبة

الغيم لبن يسخن حتى يغلظ و - الغيس و - واد

بين الحرمين على مرحطين من مكة

صحاب آغم لا فرجة فيه

يوم مقم اي ذو حرو و - ذو غم

ارض مغمة كثيرة النبات

غيم مقيم كثير الماء

الغوم اسم مغول و - المزكور

\* غمن الجملد او البسر يثنيه غمنا غملا و - فلانا

التي عليه الثياب ليعرق

غمن في الارض مجهولا أدخل فيها وغيب

انغمن في الارض دخل فيها وتغيب

الغمية ككلمة الاسفندج و - النمرة التي تطلي بها

المرأة وجهها

الغمين التميل

نخل مغمون تقارب بعضه من بعض ولم ينفتح

كمغول

\* الغماح الضم الميم

\* غما البيت يغمو غموا غطاء بالطين والخشب

الغما سفن البيت او ما فوقه من التراب وغيره

ومثناه غموان ج أغمية وأغما

غما لانه في أما يقال " غما والله " كما يقال " أما

والله "

\* غمي البيت يغمو غميا غطاء بالطين والخشب ايضا

( يأتي )

غمي على المريض غميا مجهولا عرض له ما وقف

به حجة فهو مغني عليه

غَيِيَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ غَيِيَ دَامَ غَيِّهَا  
 فَلَمْ يَرْ فِيهَا شَيْسٌ وَلَا هَلَالٌ  
 غَيِيَ الْبَيْتَ تَغْيِيَةً غَطَاهُ بِالطِّينِ وَالخَسْبِ  
 أَغْيِي عَلَى الْمَرِيضِ مَبِئاً الْمَفْعُولُ غَيِيَ عَلَيْهِ هُوَ  
 مَعْنَى عَلَيْهِ  
 أَغْيِي يَوْمَنَا دَامَ غَيِّهِ وَ— لَيْتُنَا غَمٌّ هَلَالًا وَ—  
 الْخَيْرِ اسْتَعْمِ وَخِي مِثْلُ غَمٍّ  
 الْغَامِيَاءُ حِجَّةُ الْارْبَعِ  
 الْغِيَاءُ كَكِتَابِ سَنَفٍ وَقِيلَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْقَصَبِ  
 وَالتَّرَابِ وَغَيْرِهَا  
 الْقَسِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يُقَالُ "فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ" إِذَا غَمَّ  
 عَلَيْهِمُ الْمَلَالُ وَلَيْسَ مِنْ غَمٍّ  
 الْقَسَى مَا غَطِّيَ بِهِ الدَّرْسُ لِيَعْرِقَ وَ— الْغِيَاءُ مِثْلُهُ  
 غَيَّيَانُ جِ أَغْيَاءُ وَأَغْيِيَّةٌ  
 وَجَلَّ غَمِيٌّ أَيْ مُعْنَى طُلُوجِ أَغْيَاءِ وَهَا غَيَّيَانُ وَيُقَالُ  
 فِي الْمَاءِ غَمِيٌّ إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْمَلَالُ  
 الْغَمِيَّةُ وَزَانٌ مُدْبِيَةٌ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْمَلَالُ  
 فَيَحُولُ بَيْنَهُ وَيُنِيبُ الْمَاءَ ضَابِئَةً يُقَالُ "صَمَا  
 لِلْغَمِيَّةِ" كَمَا يُقَالُ "صَمَا لِلنَّاسِ"  
 \* الْغُنْبُ بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْغُنْبُ بَضْمٌ يَفْتَحُ دَارَاتٍ أَوْسَاطَ اسْتَلَقَ الْغُلَانُ  
 الْحَسَانَ وَاحِدَهَا غُنْبَةٌ  
 \* الْغُنْبُولُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
 \* رَجُلٌ غُنْتُلٌ أَيْ خَامِلٌ  
 أَمْ غُنْتُلٌ كَجُنْدَلٍ كَنِيَّةٌ لِلضَّعِيفِ  
 \* غَنِيْتُ الرَّجُلَ بَغْتًا غَنِيْتُكَ شَرِبْتُ نِمْ تَغْسُ وَ—  
 نَفْسُهُ خَبِثَتْ وَلَقَسَتْ  
 تَغْنَنُهُ الشَّيْءُ مِثْلُ عَلِيٍّ وَ— لَرَقَ بِهِ  
 الْغَنَاتُ الْحَسَنُ الْآدَابُ فِي الشَّرْبِ وَالْمَنَادَةِ وَالْمَعَاذَةِ  
 كَأَنَّ مَرْدَهُ غَانَتْ

\* غَنَرُوا أَسُهُ غَنَرَةً ضَنَا وَكَثُرَ شَعْرُهُ وَ— بِالْمَاءِ  
 شَرِبَهُ غَيْرَ عَطْلَانٍ  
 تَغَنَّرَ بِالْمَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ  
 مِنْ شَتَائِهِمْ "يَا غَنَرْتُ وَيَا غَنَرْتُ وَيَا غَنَرْتُ"  
 يَا أَحْنَأُ وَيَا سَنِهَ  
 \* غَنِيَّتُ الْجَارِيَةِ تَغْنِي غَنِيًّا دَلَّتْ وَشَكَلَتْ نَهْيٌ  
 مِغْنَاجٌ وَغَنِيَّةٌ  
 تَغْنِيَّتُ الْجَارِيَةِ تَنْكَلَتْ وَتَدَلَّتْ  
 الْغَنَاجُ بِالْكَسْرِ دَخَانُ النَّوْرِ الَّذِي يَجْعَلُهُ الْوَائِثَةُ  
 عَلَى خَضْرَاءِ لَسَوْدٍ  
 الْغَنَاجُ بِالضَّمِّ الدَّلَالُ وَالْمُشْكَلُ  
 الْغَنُجُ وَالْغُنْجُ كَقَتْلٍ وَعُقُقُ الْغَنَاجِ  
 الْغَنُجُ كَكَيْفِ ذُو الْغَنُجِ وَالْحَمْنِ الدَّلِّ  
 الْغَنُجُ حَرَكَةُ الْحَرَمِ لَفَةً فِي الْغَنُجِ بِالْبَعْرِ الْمَهْمَلَةِ  
 (هَذَلِيَّةٌ)  
 غَنَجَةٌ حَرَكَةُ الْفُنْدُقِ مَعْرِفَةٌ بِالْأَلَامِ لَا تَصْرِفُ  
 الْأَغْنُوجَةُ مَا يَنْتِجُ بِوَجْهِهَا  
 الْقَوْنُجُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ عَنْ كِرَاعٍ  
 \* الْغُنْجُلُ كَقُنْجٍ عَنَاقِ الْأَرْضِ جِ غَنَاجِلُ  
 الْغُنْجُولُ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ لَا نَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا  
 \* الْغُنْدَبَةُ وَالْغُنْدُوبُ لِحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْحَقْلِ  
 الْغُنْدُجَانُ عُنْدَانُ فِي أَصْلِ اللَّسَانِ جِ غُنْدَابُ  
 \* غَلَامٌ غُنْدَرٌ وَغُنْدَرُ أَيْ سَمِينٌ غَلِظَ نَاعِمٌ  
 يُقَالُ لِلْبُرْمِ الطُّحِيِّ يَا غُنْدَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 جَعْفَرِ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ السُّؤَالِ فِي مَجْلِسِ  
 ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ لَهُ مَا تَرِيدُ يَا غُنْدَرُ فَلَزِمَهُ  
 \* الْغَنَائِدُ الْحُلُقُ وَ— مَخْرَجُ الصَوْتِ  
 \* غُنْدَى بِوِ غُنْدَاةٌ بِمَعْنَى عُنْدَى بِوِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 \* الْغُنْشُوشُ الْبَيْتَةُ يُقَالُ "مَا بَقِيَ مِنْ إِبِلٍ غُنْشُوشٌ"  
 أَيْ بَقِيَّةٌ

\* غَصَّ الرجل يَغْصُ غَصًّا ضاق صدره

\* غَطَّ فلان يَغْطُ غَطًّا اشرف على الملكة و-

الامر فلاناً جهه وشق طيو فهو مغنوط وكان  
ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت  
من الكرب ثم بليت منه قال الشاعر

ولقد لتهت قوارباً من رهطنا

غَطَّوك غَطًّا جرادة العيار

و- ملأ غَطًّا

أَغَطَّه الم لَرِمَةً لغة في غَطَّة

غاططة شاة

الغَطَّاء والغَطَّاء الغم والحمية والمنفعة

يقال "فعل ذلك غِطَاظُكَ" على الشبهة اية

ليشغ عليك مرة بعد مرة

الغَطَّ والغَطَّ بالغم والغريك الكرب والم الملامز

الغَطَّ ايضاً محرّكة قدير النبات من الحر

الغَطِّيط البسر يقطع من الثفل فيترك حتى يتفتح في

عذوفه

هو أغظهم اندهم كزاً

(رجل مغالط) اي مثل مجهد

انه لغنوط اي مهموم

\* غَطَّى به غَطَاةً تدد به واسمه المكروه كغَطَّى

بالعين المهلة

رجل غَطَّيان اي فاحش بذيء و- ساخر بالناس

وهي غَطَّيَاة

\* الغَطَّير ينام موت اللحم الحي اوشى من جسم الحيوان

الحي وهو الاول (بروتانية)

\* الغَطَّير المنخل و- الضبعان الكثير الشعر

\* غَصِمَ الغاري بَغَمَ غُتْمًا وَغُتْمًا وَغُتْمًا وَغُتْمًا

اصاب قيتاً و- الثوب غُتْمًا فار به بلا مشقة

و- ناله بلا بدل فهو غُتْمٌ

غُتْمُهُ كَلَّمَا اعطاه اياه رائداً على سهو

أَغْنَمَ الشيء جملته غنيمه

تَغْنَمُهُ عَدُو غنيمه و- انتهر غنيمه و- فلان اتخذ

غُتْمًا وذلك كفولك تأكل اذا اتخذ و- بلا

أَغْنَمَ عَدُو غنيمه و- انتهر غنيمه

غُتْمًا ما ان تفعل كذا اي نصارك ومبلغ جهدك

والذي تغنمه

الغُتْم بالغُتْم اي مقابل به وكذا قولهم "الغُتْم مجبور

بالغُتْم"

الغُتْم محرّكة مصدر و- الشام من الحر والشأن

لا واحد لها من لفظها بل لها واحدة وهو اسم

موت مريض على المجلس الشاه يقع على الذكور

والاناث وعليها جميعاً ج اغتنام وغنوم وأغانم

وقول العرب "راح على فلان غُتْمًا" اية

قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد برعى وراح

وتصغيره غُتْمَةٌ لآن اسماء المجموع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت لغير الآديين فالتائيت

لما لازم

(نعم مغنمة ومغنمة) اي كثيرة

الغنم كشداد راعي الغنم و- صاحبها

الغَنِيمَةُ ما يؤخذ عنده وقهراً من المحاربين والحرب

قائمة ج غنائم (والفي ما نيل منهم بعد ان تضع

الحرب اوزارها . والنفل ما ينقله الغازي اي

بسطه رائداً على سهو) وكل شيء منظور به قائمة

يُغْنِمُ غُتْمًا بالغنم ومغنمة وغنيمه

الغنوم جمع غُتْم قال ساعدة بن جؤبة

والرعا من معشر يغنونها

تواكل تأنيها بها وغنوم

قال في اللسان: يجوز ان يكون كسر غُتْمًا على

غنوم

المغم الغنية ج مغام

"المغم البارد" اي الطيب يقال "مغم بارد" وغنية باردة

\* غن بغن غنا أخرج كلاماً من خيشومو - الوادي كثر شجره و - الفحل ادرك غننه كثر شجره و - جملة أغن

أغن الوادي كثر شجره و - الرجل اسمعك صوته الرخيم بالفناء و - النهر ادرك و - الذباب صرت و - الله النص جملة ناضراً و - السقاء امتلاً و - الارض اكمل عشبها

الغنن بالضم صوت الذباب

الغنة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك وعك لانه لا حظ لما في اللسان والمخنة انشد منها

الغنن مؤنث الأغن و - القرية الكثيرة الامل والبنان و - الروضة الكثيرة العشب والشجر نر الرماح فيها غير صائبة الصوت لكثافة اشجارها والتناف عشبها

الأغن ذو الغنة و - من الظباء ما يخرج صوته من خياشيمه

"حرف أغن" تحدث ع الغنة

\* الغنوة الغني يقال "لي عنه غنوة" اي غني

\* غني الرجل يغني غني تزوج (بائي) و - المرأة صارت غانية و - فلان عاش ومنه "كان لم يغني فيها" اي كان لم يعيش و - زيد بالمكان غني ومعنى أقام به فهو غان تقول "غنيا بديارهم ثم فنيا" و - له بالمودة بني تقول "غيت لك مني بالمودة" اي بهيت

غيت دارنا تهامة اي كانت دارنا تهامة و - المرأة بزوجه عن غيره غنيانا استغنت و -

عن غيره اكفى و - فلان غني وغناه ضد

فقراي كثر ماله وكان ذاوفر

غني الشاعر بالمرأة تنزل بها و - الله فلانا جملة غنيا و - المحام تغني صوت و - بالشعر و - الشعر ترغم بالغناء و - يزيد مدحه او هجاه و - الركب ي ذكره لم في شعري

أغناه الله أغناه جملة غنيا و - عنه أجره و - عنه غناه فلان ومنغناه ومنغناه وبضمان ابه ناب عنه وأجره فجزاه ويقال "ما يغني عنك هلا" اي ما يجدي عنك وما ينفعك أغني عنه كذا اي غناه عنه وبه

ما أغني فلان شيئاً اي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤونة

تغني فلان تغنياً صار غنياً و - بالمرأة و - زيد بمعنى غني و - بالشعر بمعنى غني و

تغالي الرجل صار غنياً و - القوم استغنى بعضهم عن بعض

أغني أغناه ضد افتقر

استغنى استغناه مثل اغنى و - الله سأله ان يغنيه و - عنه ي اكفى

الغاني اسم فاعل و - ذوالوفر كالغني

(رجل غان عن كذا) اي ستنين

الغانية مؤنث الغاني و - المرأة التي تطلب ولا تطلب و - الغنية مجسما وجمالها عن الزينة ج غانيات وغوان

الغناء مصدر و - الاكتناه والفتح قال بعضهم غني الدنيا وهو الكفاية منصور وغناه الآخر ومن السلامة حدود

ليس غنده غناه اي ما يغني به

ما فيه غناه ذلك اي إقامته والاضطلاع به

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسة الضم

( غِيَّيَ الشَّابَّ وَغِيَّانَهُ ) أَوَّلُهُ لَفْظٌ فِي الْمُهَيَّيِّ  
بِالْمَعْنِ الْمُهَلَّةِ

الغِيَّيُّ أَظْلَمُ وَ - الشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنَ الْخَيْلِ  
وَاللَّيْلُ وَ - الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْمَلِيدُ  
مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الْمَصُوفُ  
ج غِيَّابٍ

الغِيَّابُ الظَّلْمَةُ وَ - الْبَطْنُ

الغِيَّابَةُ الْحَبْلَةُ فِي التَّنَالِ  
الْأَدَمُ الْغِيَّابِيُّ الْأَشَدُّ سَوَادًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَشَدُّ  
الْخَيْلِ دُمَةً الْأَدَمُ النِّبْيِيُّ

\* الْغَوِيُّ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ

\* غَائِلُهُ يَغْوُهُ غَوًّا أَعَانَهُ وَنَصَرَهُ

غَوَّثَ الرَّجُلُ قَالَ وَغَوَّاهُ

أَغَاثُهُ إِعَانَةٌ وَمَغْوَةٌ أَعَانَةٌ وَنَصْرُهُ فَو ( مُغِيثٌ )

وَالْإِسْمُ ( الْغَوْثُ )

أَغَاثَهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَيْ جَلَّاسَهُمُ

أَغَاثَنَا اللَّهُ بِالْمَطَرِ كَثُفَ الشَّدَّةُ عَنَّا بِو

إِسْتِفَاثَةٍ وَ - بِوَسْتِفَاثَةِ اسْتِمَانٍ وَإِسْتِنَصَرُ

الْقَوَّثُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوَّاثُ بِالضَّمِّ وَالْقَوَّاثُ بِالْفَتْحِ الْإِسْمُ

مِنَ غَوَّثَ الرَّجُلُ قَالَ الْفَرَّاءُ لَمْ يَأْتِ بِالْفَتْحِ شَيْءٌ

مِنَ الْأَصْوَاتِ غَيْرُهُ

الْقَوَّاثُ كَحَابِ الزَّادِ ( بِمَانِيَةٍ )

الْقِيَاثُ قَلْبُ الْوَلَوِ يَاءٌ مَا أَغَاثَكَ اللَّهُ بِو

الْقَوَّيْتُ الْإِسْرَاعُ فِي الرِّكْسِ وَ - مَا اغْتَبَتْ بِو -

الْمُضْطَرُّ مِنَ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ

الْمُغَاوِثُ الْمَاءُ قَبْلَ لَا مُنْدَلَهُ

\* غَاغَ الْفَصْنُ يَنْجُو غَوَّجًا تَأَوَّدَ وَتَهَطَّفَ

تَفَوَّجَ الْفَصْنُ بِمَعْنَى غَاغَ وَ - الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ

تَهَطَّفَ وَتَأَوَّدَ

الْفَوَّجُ مَصْدَرٌ ( فَرَسٌ فَوَّجٌ اللَّبَانُ ) أَيْ وَاسِعٌ جِلْدُ

الْغَنِيِّ بِالْكَسْرِ الْكَتْمَاءُ وَالْيَسَارُ

( مَا لَهُ عَنْهُ غَنَى ) أَيْ بُدُّ

الْغَنَى بِالْفَتْحِ الْمُنَّةُ يَقَالُ " مَكَانٌ كَذَا غَنَى مِنْ فُلَانٍ "

أَيْ مَنَّةٌ مَعْنَى مَخْلَقَةٌ بِوُجُودِهَا

( مَا لَهُ غُنْيَانٌ عَنْهُ ) بِالضَّمِّ أَيْ بُدُّ

الْغُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ بِمَعْنَى الْغَنَى يَقَالُ " لَهُ غُنْيَةٌ

عَنْهُ " أَيْ اسْتَفْنَاهُ

الْغَنَى الْمَكْتَنَى مِنَ الرِّزْقِ وَ - ذُو الْوَفْرِجِ اغْتِيَاهُ

( هُوَ غَنَى عَنْهُ ) أَيْ مَسْتَعْنٍ

( هُوَ غَنَى اللَّيْلَ ) إِذَا كَانَتْ لَهُ إِبِلٌ سَوْدٌ تَرعى فِي

اللَّيْلِ

الْأَغْنَاءُ بِالْفَتْحِ أَمْلاكَاتُ الْمَرَاثِمِ

الْأَغْنِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَتَحْنِيفُهَا نَوْعٌ

مِنَ الْفَنَاءِ وَ - مَا يَتَرَدَّدُ وَيَقَعُّ بِوَسْنِ الشَّعْرِ

وَنَحْوِهِ جَ أَغَانٍ وَأَغَانِي وَمِنْ سَجَعَاتِ الْإِسَاسِ

" كَانَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْ أُمَامِيٍّ أَنْ يَسْمَعَ أَغْنِيَةً مِنْ

أَغَانِيٍّ "

الْمَغْنَى الْمَنْزِلُ الَّذِي غَنَى بِو أَهْلُهُ أَيْ أَقَامُوا ثَمَّ طَعْنُوا

ج مَغْنَانٌ

( مَا لَهُ عَنْهُ مَغْنَى ) أَيْ بُدُّ

( مَكَانٌ كَذَا مَغْنَى مِنْ فُلَانٍ ) أَيْ مَخْلَقَةٌ بِوُجُودِهَا

أَغْنَى عَنْهُ مَغْنَى فُلَانٍ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَمَغْنَانُهُ

أَيْ نَابَ عَنْهُ وَأَجْرَاهُ فَجَزَّاهُ

الْمَغْنَى صَاحِبُ الْفَنَاءِ وَ - الَّذِي عَمِلَ الْفَنَاءَ

الْمَغْنِيَةُ الْمَرْأَةُ صَاحِبَةُ الْفَنَاءِ وَ - الَّتِي عَمِلَتْ الْفَنَاءَ

ج مَغْنِيَاتٌ

\* غَهَبَ عَنْهُ بَغْهَبٌ غَهَبًا غَمَلٌ عَنْهُ وَنَسِيَهُ

أَغَهَبَ عَنْهُ مِثْلُ غَهَبَ عَنْهُ

أَغَهَبَ الْمَسَافِرُ سَارِي النَّهْبِ

أَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا أَيْ غَنَلَهُ فَلَا تَعْبُدُ

الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل العطش  
 \* غَارَ الرجلُ يَغُورُ غَوْرًا إِتَى الْقَوْرَ فَهُوَ غَائِرٌ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "غَارَ فِي الْفَحْكَ وَأَنْجَدَ" أَيِ  
 خَضَّصَ رَأْسَهُ فِي الْفَحْكَ مَرَّةً وَرَفَعَهُ أُخْرَى وَ—  
 فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوْرًا دَخَلَ فِيهِ وَ—  
 عَلَيْهِ غَوْرًا وَغَوْرًا دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ وَانْخَسَفَتْ  
 وَ— فَلَانَ فِي الْأَمْرِ دَقُّ الظَّرْفِيِّ وَ— الْمَاءُ  
 غَوْرًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَسَلَّ فِيهَا وَ— الشَّيْءُ  
 طَلَبُهُ يُقَالُ "غَرْتُ فِي غَيْرِ مَغَارٍ" أَيِ طَلَبْتُ فِي  
 غَيْرِ مَطْلَبٍ وَ— الْبَيْتُ قَفَارٌ لَعَنَ فِي غَارَتِ إِذَا  
 دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ  
 غَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا وَغَوْرًا إِذَا غَرِبَتْ قَالُ  
 أَبُو ذُؤَيْبٍ

هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسُ ثُمَّ غِيَارُهَا

غَارَهُمُ اللَّهُ بِمَجْهَرٍ غِيَارًا أَصَابَهُمْ بِمَجْهَرٍ وَمَطَرٍ وَنَفَثَهُمْ  
 بِرِزْقٍ وَأَصَلَ النَّهَارُ غِيَارًا فَلَيْتَ الْوَلَوِيَّاءُ وَ—  
 النَّهَارُ غَوْرًا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَ— اللَّهُ لَمْ كُفَارِهِمْ  
 وَيُقَالُ "اللَّهُمَّ غُرْنَا وَغُرْنَا بِنَيْتٍ" أَيِ أَغْنَيْنَا بِهِ  
 وَ— الرَّجُلُ غَوْرًا نَامَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ  
 غَوْرَتْ عَيْنُهُ تَغْوِيرًا دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ وَ—  
 الْجَيْشُ الْجَيْشُ هَزَمُوهُمُ وَطَرَدُوهُمُ

أَغَارَ الرَّجُلُ إِغَارَةً إِتَى الْقَوْرَ وَ— عَجَلَ فِي الْمُنَى  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ "أَغْرِنَا غَارَةَ الثَّلَبِ" إِذَا اسْرَعَ وَدَفَعَ  
 فِي عَدُوِّهِ وَ— فَلَانَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ—  
 صَبْتُهُ بَلَغَ الْقَوْرَ وَ— الْحَبْلُ شَدَّ تَقَلُّهُ وَ—  
 الْفَرَسُ اشْتَدَّ عَدْوُهُ فِي الْغَارَةِ وَغَرَمَا وَ— أَمَلَهُ  
 تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَ— فَلَانَ بَيْنِي فَلَانَ وَ— إِلَى بَنِي  
 فَلَانَ جَاءَهُمْ لِيَصْرِفُوهُ وَقَوْلُهُ "أَشْرِقَ نَبِيرُكُمْ كَمَا  
 نَهَبُ" أَيِ تُسْرِعُ إِلَى الْغَوْرِ وَ— فَلَانَ عَلَى الْقَوْمِ  
 غَارَةً وَإِغَارَةً وَمَغَارًا دَنَعَ عَلَيْهِمُ الْحَبْلَ وَأَخْرَجَهُمُ

مِنْ جَاءَهُمْ يَهْجُمُوهُمْ عَلَيْهِمْ وَلَوْ قَعَّ بِهِمْ  
 غَاوَرَ الْعَدُوَّ مَغَاوَرَةً أَغَارَ عَلَيْهِمْ وَ— الْقَوْمُ غَارَ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

تَقَوَّرَ الرَّجُلُ إِتَى الْقَوْرَ

تَقَاوَرَ الْقَوْمُ أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

إِغَارَ الرَّجُلُ امْتَارَ وَ— اسْتَنْعَ

اسْتَفَارَ عَلَى الْعَدُوِّ اسْتَفَارَةً بِمَعْنَى أَغَارَ وَ—

الْتِمَحَ فِي الْجَمْعِ اسْتَطَارَ وَتَمَّيْنُ وَ— الرَّجُلُ إِذَا

أَرَادَ مَبْطُوعَ أَرْضٍ غَوْرَ وَ— الْقَرْحَةُ تَوَزَّيْتُ

وَ— اسْتَدَّ وَطَلَبَ وَكَتَدَ

اسْتَفْغُورَهُ اسْتَفْغَاوْا سَأَلَهُ الْفِيرَةَ أَيِ الْمُرَّةِ

الْفَائِرِ اسْمُ نَاعِلٍ "مَاءٌ غَائِرٌ" أَيِ ذَامِبٍ فِي

الْأَرْضِ سَائِلٌ فِيهَا

الْفَائِرَةُ الْغَائِلَةُ وَ— نَصَفَ النَّهَارَ

الْفَوَارُ كَكِتَابِ الْغَارَةِ

الْفَارُ الْكَهْفُ جِ أَغْوَارٌ وَغَيْرَانُ وَ— مَا خَلَفَ

الْفَرَاثَةَ مِنْ أَعْلَى الْفَمِ وَ— الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنْ

النَّاسِ وَ— شَجَرٌ عَظَامٌ لَهُ دَهْنٌ كَثِيرٌ الْمَنَافِعُ

وَاحِدُهُ غَارَةٌ وَ— وَرَقُ الْكَرَمِ وَ— الْغُبَارُ

وَ— الْجَيْشُ الْكَثِيرُ يُقَالُ "الْفَقَى الْغَارَانُ" أَيِ

الْمَجِيشَانِ وَ— الْفِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

بَشَبَ غُلَيَّانُ الْقَدَرُ بِحُفْبِ الضَّرَائِرِ

لَمْ يَنْفِجْ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا

ضُرَائِرُ جَرِيٍّ تَفَاحَشَرُ غَارُهَا

الْغَارَانُ الْعِظَانُ فِيهَا الْعَيْنَانُ وَالْحَنَكَانُ الْأَسْنَانُ

وَالْأَعْلَى

الْقَوْرُ مَصْدَرٌ وَ— النَّعْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْكَهْفُ

"فَلَانَ بِعِيدِ الْقَوْرِ" مُتَعَيِّقُ النَّظَرِ . وَقَوْلُهُ

"عَرَفْتُ غَوْرَ الْمَثَلَةِ" أَيِ فَهِمْتُ حَقِيقَتَهَا

الْقَوْرُ أَيْضًا مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلْجِدِّ وَ—

الْمَاءُ الْغَائِرُ يُقَالُ "مَاءٌ غَوْرٌ" كَمَا يُقَالُ "دَرْمٌ"



ضَرَبَ وَمَا مَسَّكَ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ  
 الْغَوْرُ بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لَاهِلُ خَوْلَزْمِ اثْنَا عَشَرَ حُجًا  
 الْغَوْرُ كَنْبُ الدَّرَبَةِ  
 الْغَوْرِيُّ الثَّعْرَمَنُ كُلُّ شَيْءٍ  
 الْغَاوَةُ السَّرَّةُ وَ- التَّهْبُ وَ- الْخَيْلُ الْمُنْبَرَةُ  
 الْمَسْرَعَةُ كَقَوْلِ الْكُتَيْبِ بْنِ مَعْرُوفٍ  
 وَنَحْنُ صَبَا آلُ نَجْرَانَ غَارَةٌ  
 تَيْمٌ بَيْنَ مَرٍّ وَالرَّمَاكِ التَّوَادِيسَا  
 أَيِ سَتِينَامٍ خِيَلًا مَغْبَرَةً وَ- مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ  
 مِنَ الْإِنْعَارَةِ عَلَى الْعُدُوجِ غَارَاتٍ  
 حِلٌّ شَدِيدُ الْغَارَةِ أَيِ الْقَتْلِ  
 شَنْ الْغَارَةِ أَيِ فَرَقِ الْخَيْلِ ثُمَّ صَبَّاهُ مِنَ الْجِهَاتِ  
 الْأَرْبَعِ عَلَى الْعُدُوجِ أَوِ الْمَنْزَقِ  
 الْغَوْرَةُ الْمَرَّةُ وَ- الْفَالَةُ وَ- الشَّمْسُ  
 غَوْرَةٌ بِغَيْرِ أَلٍ بِالضَّمِّ فَرِيَةٌ عِنْدَ بَابِ هَرَاةٍ وَالنِّسْبَةُ  
 إِلَيْهَا غَوْرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
 الْغَوْرِيَّةُ لَبَنِي كَلْبٍ  
 عَمَى الْغَوْرِيَّ أَبَوْسًا مِثْلَ كُلِّ مَا يُخَافُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ  
 شَرٌّ  
 الْمَغَارُ وَالْمَغَارَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَبُضْبَانُ الْكَهْفِ  
 جُ مَغَاوِرٍ وَمَغَارَاتٍ وَرَبَاهَا سَمِيحُ كَنَاسِ الطَّبَايِ  
 مَغَارًا  
 رَجُلٌ مِقَاوِرٌ وَمِقَاوِيرٌ مَقَاتِلُ كَثِيرِ النَّفَارَاتِ  
 جُ مِقَاوِيرٌ وَفَرَسٌ مِقَاوِيرٌ سَرِيعٌ  
 (حِلٌّ مَغَارٌ) مُحْكَمُ الْقَتْلِ  
 الْمَغَارُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْغَارَةِ كَالْمَقَامِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ  
 الْمَغْوَرُ بِصِنَةِ الْفَاعِلِ النَّازِلُ نَصْفُ النَّهَارِ هَنِيئَةٌ  
 ثُمَّ يَرْحَلُ  
 لَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مَغِيرًا أَيِ عَدُوًّا مُغِيرًا  
 الْمَغِيرِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ السَّبَائِيَةِ تُسَيَّلُ إِلَى مَغِيرَةٍ بِنِ سَعْدِ  
 الْعَجَلِيِّ

\* غَاوَهُ يَغْوِرُهُ غَوْرًا قَصْدُهُ  
 الْغَارُ جَوْهَرٌ هَوَامِيٌّ وَ- سَيَّالٌ يُعْرَفُ بِزَيْتِ الْغَارِ  
 اِفْرَنْجِيَّةٌ مَعْنَاهَا رُوحُ جُ غَارَاتٍ  
 الْأَغْوَرُ الْبَارُ بِأَهْلِهِ  
 \* يَوْمٌ غَوَّاسٌ أَيِ فَيْءٍ هَزِيئَةٍ وَنُضْلِجٍ  
 أَشَاءُ مَغْوَسٍ أَيِ شُدْبٍ سَلَكْنَةٍ  
 \* غَاصَ فِي الْمَاءِ يَغْوِسُ غَوْصًا وَغِيَاصًا وَمَغَاصًا  
 وَغِيَاصَةً غَطَسَ وَنَزَلَ نَحْتَهُ وَ- عَلَى النَّبِيِّ هَجْرٌ  
 طَلَبٌ وَ- عَلَى اللَّوْلُو: غَطَسَ بِسِتْرِهِ وَ- عَلَى  
 الْمَعَانِي بَلَغَ أَقْصَاهَا حَتَّى اسْتَحْجَرَ مَا يَبْدُو مِنْهَا يَنْتَالُ  
 "هُوَ يَغْوِسُ عَلَى حِفَاتِ الْعِلْمِ وَمَا أَحْسَنَ غَوْصَهُ  
 طَلَبًا"  
 غَوْصَةٌ فِي الْمَاءِ جَعْلُهُ يَغْوِسُ فِيهِ  
 الْغَوَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاهِجُ عَلَى الشَّيْءِ جُ غَاصَّةٌ  
 وَغَوَّاصٌ قَوْلُ "هُوَ مِنْ صَاعَةِ الْفَقْرِ وَغَاصَةِ  
 الدَّرَرِ"  
 الْغَوَّاصَةُ مَوْتُ الْغَوَّاسِ جُ غَوَّاصَاتٌ وَغَوَّاصٌ  
 الْغَوَّاصُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ- مَنْ يَغْوِسُ فِي الْبَحْرِ عَلَى  
 اللَّوْلُو وَنَحْوِهِ وَ- طَائِرٌ مَائِيٌّ وَ- الْهَنْتَالُ فِي  
 تَدْيِيرِ الْمَعِيشَةِ  
 الْغَوَّاصَةُ مَصْدَرٌ وَ- فَعْلُ الْغَوَّاصِ  
 الْمَغَاصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَوْضِعُ الْغَوَّاصِ يُقَالُ  
 "هَذَا مَغَاصُ اللَّوْلُو" وَ- أَعْلَى السَّاقِ  
 جُ مَغَاوِسُ  
 \* غَاطَ الْخَمْرَةَ يَغْوِطُهَا غَوْطًا حَرَهَا وَ- أَنْسَاعُ  
 الدَّابَّةِ لَزِقَتْ بِطَبْعِهَا غَوْطًا فَدَخَلَتْ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ فِي  
 الرِّيَادِ غَابَ فِيهِ وَ- فِي الْمَاءِ انْقَمَسَ فِيهِ  
 غَطَّ غَطًّا أَمْرًا أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفِتْنُ  
 غَوْطُ الطَّعَامِ لَبَنَةٌ وَ- الْحَافِرُ الْبَرَاءُ بَعْدَ مَقْرَمَا  
 أَغْوِطَ بِشَوْكٍ أَيِ ابْعُدَ مَقْرَمًا  
 تَغْوِطُ الرَّجُلُ قَضَى حَاجَتَهُ يَنْتَالُ "تَغْوِطُ وَهَالُ"  
 "تَغْوِطُ وَهَالُ"

تفاوطا في الماء تناسا في

الغاط العود انقباطا تعطف

الغاط الحاجة يقال "ما في الغاط مثله"

( غاط بَن غاط ) اي باطل بن باطل

الغاط اسم فاعل و- المطبئ الواسع من الارض

و- كناية عن العذرة و- موضع قضاء الحاجة

الغوط بالفتح مصدر و- الثرية و- المطبئ

الواسع من الارض ج غوط وأغواط وغياط

وغيطان

الغوط بالفتح المرة و- المطبئ من الارض

الغوط موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه

يمش في احدى الجبان الاربع وبعضهم يقول

غوطه بدون آل

بشر غويطة بيمه التمر

\* الغوطالة الروضة ومر ذكرها في غوطل

\* الفاغ الحقيق اي الفوذنج

الفاغة واحدة الفاغ و- الكثير المختلط من الناس

و- نبات يشبه الهرقوى

الغوغاء الجراد حين ينجف للطيران و- طعام

الناس وأوشاهم و- شيء يشبه البعوض لا

بعض ولا يؤذي لضعفه ويؤتى الغوغاء من

الناس اي الكثير المختلط منهم فمن صرفه ذكره

وجله بمنزلة فقام والمعة مبدلة من ولو ومن لم

بصرفه جملة بمنزلة عوراء

\* امرأة غائكة اي حمقاء

\* غالة يغزله غولا اهلكه واخذه من حيث لم يدركه

و- الخمر فلانا شربها فذهبت بقلوب او بصحة

بدنو

غاول مغاوله يادر في السبر وغيره واصلة من

القول اي البعد

( كنت اغاول حاجة ) اي ابادر اليها

تقوت المرأة تلوت و- الارض بفلان املكته

و- ضلته و- الارض تنكر و- فلاة ابي

ليست بينه الطرق تضلل أهلها و- التبلان

النوم أضلهم عن الحجة

تقاولا تبادرا وتماينا

اغثالة اغثالا قتل على غرة

هذا صغرا يفتالة الشيخ اي لا يذهب بموت وندة

طبرانو

الغائلة مؤنت الغائل و- المهلكة و- الشر

قول "اخاف غائلة" اي عاقبة شريرة و-

اللاهية و- اباق الببد وفجوره و- انخراق

المحوض ج غوايل

القول بالفتح مصدر و- الدنة و- جماعة الطح

و- التراب الكثير و- الصلح و- المشكر

و- بعد المغازاة لانه ينتال من بره

القول بالضم الدابة و- السعلاة و- المنبة و-

الحمة و- سامرة الجمن و- كل ما زال به

الغل و- الملكة ج أغوال وغبلان ويزعمون

أن العرب عرفت دابة يسمونها الغول رأما

تأبط شرا فقتلها

القول ايضا كل ما اغتال الانسان واهلكه و-

من يملون الرأما من السمرة والجمن

( الفص غول الحلم ) من اسلم المشهورة

الغولان بالفتح حض كالأشنان

عيش غول ناعم

الغيلة بالكسرام من الاغتيال

الأغول من العيش الناعم

المقول ما يهلك به الشيء و- حديفة تجمل في

الوسط فيكون لما غلاقا و- سيف دقيق له

حد ماض وقفا كهنة السكين

( فرس ذات مقول ) اي ذات سبق

المغالة بالفتح المهلكة

\* تغون الرجل اقدم على الحرب و - أصر على ارتكاب المعاصي

\* الغوهق تجوهر المجنون و - الغراب و - لته في الموتى بالعين المهله

\* غوى الرجل بغوى غمًا ضلّ وخاب و - نادى في الجهل و - فلان فلانا أضلّه (لازم متعدي) غوى الرجل يغوى غواية بالفتح ولا يكسر ضلّ فهو غويّ وغيمان

غوى النصيل بغويّ وغويّ يغوى غوى بشم وفسد جوفه من شرب اللبن او منع الرضاع فهرل وكاد يهلك فهو غويّ غواه قنوية أضله و - اللبن صبره رائبا أغواه اغواه أضله

تقاوى الرجل تقاويًا تكلف الغي و - التوم على فلان تجبعا وتعاونوا عليه فقتلوه . وقبل جاهدنا من هنا وهنا وان لم يقتلوه

اغوى الرجل الغواء بهوى ومال استغواه استغواه طلب غيّه وأضله يقال " استغواه بالاماني الكاذبة "

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواه و - الجراد رأس غاو كبير التلفت

الغاوية مؤنث الغاوي و - الراوية ( بثّ غوى ) اي تخليًا منفردًا

رجل غورزان شحّ ضالّ الغوة والغيّة بالفتح فيها الضلالة بنو غيان حميّ وفدوا على نبي الإسلام فسمّاهم غيب وشدان

( ولد غيّة ) بالفتح والكسراي زينة وولد فلان لغيّة فيض لرشدّة

بثّ غويًا اي تخليًا منفردًا

الأغوية كأذجة الزينة و - الناهية و - الملكة " وقع الناس في أغوية " ج أغاويّ

المغواة والمغواة المضلة يقال " من حتر مغواة وقع فيها " ج مغاوي ومغويات

\* غاب عنه يغيّب يغيّب غيبةً وغيبًا وغيابًا ومغيّبًا يمدّ عنه رسايه و - فلان فلانا غيبةً عابه وذكره بما فيه من سوء و - الشمس وغيرها من النجوم غيابًا وغيبوبة غربت واستترت عن العين و - فلان ضدّ حضر و - فلان عن بلاده سافر و - الشيء في الشيء مغيبةً وغيبوبةً وغيبًا وغيبًا وغيبةً يطن فيه واستتر غيبةً تغيبه أبعث وواراه و - فلانا غيابه دفن في قبره

أغاب القوم إغابة دخلوا في الغيب و - المرأة إغابة غاب زوجها فهي مغيب ومغيب على الأصل

غايه مغاية خلاف خاطبة وقال في الأساس " وتقول انا معكم لا اغايكم " تغيب عنه غاب عنه

تغائب القوم غابوا يقال " بنو فلان يشهدون أحيانًا ويتغايبون أحيانًا "

إغنايه اغنيابًا عابه وذكره بما بكره من العيوب ومن حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغائب وغائبون غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكامل الغياب بالفتح مصدر و - النبر

غَيَاب الشجر يتغيّف الباه وتقبلها عروقة الغيابة كحماة من كل شيء ما سترك منه و - نمر الوادي و - نمر الحب

" وقصنا في غيابة " اي بهطه من الارض و - النبر

ج غَبَابَات

الغَيْبُ مصدر و - كلُّ ما غاب عنك ومثله  
يُستون بالغيب و - المبطّة من الارض و -  
الشم و - السرجُ غُيُوبٌ و غِيَاب  
الغَيْبَةُ مصدر. "وقعتا في غَيْبَةٍ" اي مبطّة من  
الارض

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وفي ان تذكر اخاك بما  
يكرمه فان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه  
فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعل وان واجهته  
بذلك فهو شتم

الغَايَةُ الوَهْة و - اجمع من الناس و - الاجمة  
من القصب ويقال "ليث غايّة" وفي في تدبير  
قطة ج غاب وغابات و - الرمح الطويل و -  
المضطرب في الرمح

الغُيُوبُ الغائب فعول بمعنى ناعل والصيغة للبالغة  
الغِيَابُ فَعَال للبالغة في الغائب  
الغَيَّابُ يقع فسكون ما لم تُصَبَّ الشمس من النبات  
و - عروق الشجرة التي تغيب في الارض  
فحُفِرَتْ عنها حتى ظهرت

الغَيَّابُ بالنفع وتشدّد الياء بمعنى الغَيَّابُ يقال "بدا  
غَيَّابُ العود" اذا بدت عروقة التي تغيب منه  
وذلك اذا اصابه اليمام من المطر فاشتد السيل  
فحُفِرَ أصول الشجر حتى ظهرت عروقة وما تنبّ

منه  
الغَيُوبَةُ بالنفع الغُرُوبَةُ يقال "لغيتُ عد غيوبه  
الشمس"

\* الغَيَّابُ نوعٌ من السمك

\* غَاثُ الله البلادَ يَغِيثُها غَيْثًا انزل بها الغيث و -

الغَيْثُ الارضُ اصحابها ونزل بها ويقال "غِيثت

الارض" بصيغة المجحول فهي (مَغِيثَةٌ وَمَغْيُونَةٌ)

على الاصل

(غَيْثًا مَا شَتْنَا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا

غَاثَ التَّوْرَ آضًا

غَيْثٌ الْأَعْي تَغِيثٌ وَغَيْثًا طَلَبَ النِّمْرُ

تَغِيثُ الْبَهْرَتَيْنِ

الغِيَاثُ بالكسر منسوب للغِيَاثِ

الغَيْثُ المطرُ الخاص بالخير الكثير النافع لانه

يناث يوا الناس و - الكلابُ بيت ماء الماء يقال

"رعيها الغيث" وربما سمي السحاب غيثًا

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاثُ

الغَيْثُ مثال سيد علم الماء

فرس ذو غيْث كصبي اي يزداد جرأ بعد جري

(و) بِرْذَاتُ غَيْثٍ اي ذات مائة

\* غَيْثَرُهُ غَيْثَرَةٌ أَوْعَدُهُ وَمَعْدُهُ

الغَيْثَرَةُ مصدر و - الجماعة المخلطة و - طغام

الناس

(يُونُ النَّاسِ غَيْثَرَةٌ شَدِيدَةٌ) مداوسة القوم بعضهم

بعضاً في القتال . مفاول ابن الاعرابي

وقال الاصمعي (نركت القوم في غَيْثَرَةٍ وَغَيْثَمَةٍ)

اي في قتال واضطراب

\* غَيْدُ الْغَلَامِ يَغْدُ غَيْدًا مَالَتْ عُنُقُهُ وَلَانَتْ اعْطَافُهُ

وَيَسْتَحِبُّ ذَلِكَ مَنْهُ هُوَ (أَغْدُ) وَهُوَ غَبْدَاءُ

ج غِيدَ

تغايذت المرأة في مشيها تمايلت وثقت لينا

غِيدَ غَيْدَ يَتَنَاها على الكمر من اساء الافعال وهما

كلمة لاهل البحر يراد بها الامر بالجملة

الغَيْدُ مصدر و - اسم بمعنى التوبة

الغَيْدَةُ المرأةُ المثنية لينا و - الطويلة العنق و -

التي يشرعها لطيفة وحسبها على الكمال

غَيْدَانُ الشَّابِ أَوْلُهُ

الغَاةُ المرأةُ الناعمةُ اللَّيْنَةُ اللَّيْنَةُ النَّدْبُ و - الشجر

النَّصَةُ الرِّجَالُ غَادَاتُ

أَغْيَدَ الْإِنْسَانَ الْمَائِلَ السُّقُوءَ - الْمَكَانَ الْكَثِيرَ  
الْبَاتِ - وَالْبَاتِ النَّامُ الَّذِي  
\* غَيْدُ الرَّجُلِ غَيْدَةٌ كَثْرَةُ لَمَبَةٍ  
الْفَيْدَقَانِ كَيْدُ الرِّقَابِ وَالْفَيْدَقَانِ بَيْنَهُمَا الشَّابُّ  
النَّامُ الرَّحْصُ جَ غَيَادِقُ وَغَيَادِقُ  
الْفَيْدَقَانِ أَيْضًا الْكَرَمُ - وَالطُّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ -  
وَلَدَ الضَّبِّ - وَالْغَلَامُ الَّذِي لَمْ يَلُغْ  
الْفَيْدَقَانِ أَيْضًا الْكَرَمُ الْمُخْلَقُ  
عَامُ غَيْدَاتٍ مَحْصَبٌ وَكَذَلِكَ السَّنَةُ بِدُونِ مَا  
غَبِثَ غَيْدَاتِي كَثِيرُ الْمَاءِ  
مَا غَيْدَاتِي غَزِيرُ  
الْفَيْدَقَانِ الْخَبَاتِ

\* الْفَيْدَلُ مِنَ الْعَبَشِ الْوَالِيعِ الرَّغَدِ  
\* الْفَيْدَانُ الَّذِي يَطْنُ فَيَصْبُ  
الْمُقْتَاذُ الْمُنْتَاطُ  
\* الْفَيْدَارُ الْمَارِجُ غَبَاذِيرُ  
الْفَيْدَارُ دَقِيقٌ يَجْلِبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَجِيءُ بِالرَّضْفِ  
الْفَيْدَارُ الشَّرُّ - كَثْرَةُ الْكَلَامِ - وَالْخُلِيطُ  
\* غَارَةُ يَغِيرُهُ غَيْرُهُ دَاهٍ (مِنَ الدَّبَةِ) - وَمِنْ  
أَخِيهِ اعْطَاهُ الدَّبَةَ - وَمارُهُ وَخَنَاهُ وَالْأَسْمُ  
(الْفَيْدَةُ)  
غَارَهُمُ اللَّهُ بِطَرِيقِ غَيْرِ أَسْنَامٍ - بِغَيْرِ اعْطَامٍ.  
قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ

وَمَا حَلَّ الْخَبْيَ عَامَ غَيْرِهِ  
طَبِيعُ الْوَسْقِ بَرُّهَا وَسَعِيرُهَا  
- فَلَانٌ فَلَانَةٌ - الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ  
مِنْ فَلَانٍ - وَالْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا مِنْ فَلَانَةٍ يَنْهَارُ  
غَيْرُهُ وَغَيْرُهُ غَارًا أَيْفَ مِنَ الْحَبَةِ وَكَرَّةٍ شَرَكَةٍ  
الْفَيْدِي فِي حَبِّهَا هُوَ (غَيْرَانُ وَغَيْرُ وَغَيْرَانُ)  
وَقَبْ غَيْرِي وَغَيْرُ جَ غَيْرِي وَغَيْرِي وَغَيْرُ  
وَتَغَايِرُ وَالْأَسْمُ (الْفَيْدَةُ) بِالْفَتْحِ

غَيْرُ الشَّيْءِ جَلَّةٌ غَيْرُ مَا كَانَ وَحَوْلُهُ - بِذَلِكَ  
يَهْرُ وَالْأَسْمُ (الْفَيْدَةُ) - فَلَانٌ عَنْ يَمِينِهِ  
حَطَّ عَنْهُ حَطًّا وَاصِلًا مِنْ شَأْنٍ هُوَ غَيْرُهُ -  
فَلَانًا اعْطَاهُ الدَّبَةَ - وَالشَّبَبُ تَنْتَهَ  
أَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ أَغَارَةً تَرْجُحُ عَلَيْهَا فَغَارَتْ  
طَبِيعُهُ - فَلَانًا انْخَاهُ بِالْجَاهِ إِلَى الْفَيْدَةِ  
غَايِرُهُ مُغَايِرَةٌ وَغَيْرًا عَارِضُهُ بِالْبَيْعِ وَمَادَلُهُ وَخَالَفَهُ  
- وَكَانَ غَيْرُهُ  
تَغَيَّرَ الشَّيْءُ صَارَ غَيْرَ مَا كَانَ - عَلَى أَمَلِهِ غَارَ  
عَلَيْهَا - وَالشَّيْءُ تَغَوَّلَ وَتَبَدَّلَ  
تَغَايَرُ الزَّوْجَانِ أَغَارَ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ - الْإِنْيَاءُ  
اخْتَلَفَتْ  
أَغَارَ الرَّجُلُ اغْتَبَارًا أَمَارًا  
الْغَيْارُ بِالْكَسْرِ عَلَامَةُ أَهْلِ الدَّبَةِ كَالزَّوْجَارِ لِلْجَبْرِ  
وَتَحْوِيلُ  
الْفَيْدَرُ مَصْدَرٌ - أَسْمٌ مِنْ غَيْرٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَنْ  
يَكْفُرُ بِاللَّهِ يَلْقَى الْغَيْرَ" أَيْ تَغْيِيرَ الْحَالِ وَاتِّفَاعًا  
عَنِ الصَّلَاحِ إِلَى الْفَسَادِ أَغْيَارُ  
(بَنَاتُ غَيْرٍ) الْكُذْبُ وَالْبَاطِلُ وَحَقِيقَتُهُ مَا يَغَايِرُ  
الْحَقَّ وَالصَّدْقَ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا مَا جِئْتَ جَاءَ بَنَاتُ غَيْرٍ  
وَلَيْتَ أَسْرَعَ زَهَابًا  
غَيْرٌ بِمَعْنَى سَوَى وَتَخْتَلِفُ عَنْهَا بِأُمُورٍ مِثْلَتِهَا كَتَبَ  
الْفَخَاءُ  
(فَعَلَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ) أَيْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ  
غَيْرُ الدَّهْرِ احْتِلَاقُ الْمَغِيرَةِ  
الْفَيْدَرَانُ ذَوَا الْمَغِيرَةِ عَلَى أَهْلِ جَ غَيْرِي بِالْفَتْحِ وَغَيْرِي  
بِالضَّمِّ وَالْإِنْيَاءُ غَيْرِي جَ غَيْرِي  
الْفَيْدَةُ الْمَغِيرَةُ - وَالْأَسْمُ - وَالْفَتْحُ جَ غَيْرُ بَنَاتٍ  
"أَنْ لَمْ تَبْلُغِ الْغَيْرَ جَدُّهُ أَنْ يَقْصِمَ" أَيْ  
الدَّبَاتِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْغَيْرَ وَاحِدٌ

وحمة أغيار

الغَيْرِيَّةُ هي كون كلٍّ من الشَّيْئين غير الآخر  
ويقالها العَبَثَةُ وهي كون كلٍّ من الشَّيْئين عين  
الآخر

الْمَغِيرُ وَالْمَغِيرُ الْمُنْفِي يُقال "مكان مَغِير ومَغِيرُ  
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ ومَغِيرَةٌ"

الْمَغِيرُ صيغة الفاعل الذي يَغِيرُ على البعير أداته  
لِيَنْفِ عَنهُ وَيَرْجِعَهُ وَكُنَّا قَوْلُ "نزل القوم  
يَغِيرُونَ" أي يُطْهِنُونَ الرِّحَالَ

\* الْغَيْسَاءُ الْمَرْأَةُ الناعمة والرجل (أغيس)  
لِهِيَ غَيْسَاءٌ وَاقية الشعر كثيرته ج غيس يقال "لَمْ  
يَغِيسْ"

(غيسان الشَّباب وَغَيْسَانُهُ) بالناء مكان النون  
أوله وحده وتعبته

(ليس من غَيْسَانِهِ) أي من ضربه  
الغَيْسَانِي الجبيل كأنه غصن في حن قامت  
(رجل غَيْسِي) أي حن وامرأة غيمية

\* غَاضَ الْمَاءُ بَغْضٌ غَيْضًا وَمَقَاضًا وَبَغِضًا غَارَ  
فَدَمَبَ فِي الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الْمَاءُ فَجْرُهُ إِلَى  
مَغِيزٍ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- ثَمَنُ السَّلْعَةِ  
نَغْصٌ وَيُقَالُ "غَاضَ الْمَاءُ وَالثَمَنُ" إِذَا نَقَصَهَا  
مَا تَغِيزُ الْأَرْحَامُ أَي مَا تَنْقُصُ سَعَةً أَشْهَرَ يُقَالُ  
"غَاضَ الْكَرَامُ" أَي قَلَبُوا كَمَا يُقَالُ "فَاضَ  
الْثَامُ" أَي كَثُرُوا

غَيْضُ الْمَاءِ وَالْثَمَنُ بِمَعْنَى فَاغُضَ وَ- الْأَسَدُ أَلْفُ  
الغَيْضَةِ وَ- دَفْعَةٌ وَتَهْجَةٌ وَحَبَّةٌ  
أَغَاضَهُ أَغَاضَةً جَمَلَةٌ بَغِضَ

تَغِيزُ الْمَاءُ قُلٌّ وَتَغِيزُ  
إِنْغَاضٌ بِمَعْنَى تَغِيزُ

الغَيْضُ مصدر وَ- السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَمْ خَلْقُهُ  
"غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ" قُلٌّ مِنْ كُنْزٍ

الغَيْضُ بِالْكَسْرِ الطَّلَعُ

الغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ- مَجْنَعٌ شَبْرُ الْقَرْبِ فِي مَغِيزِ  
مَاءٍ وَ- نَاحِيَةٌ قَرِبَ الْمَوْصِلِ وَ- الْأَحْمَةُ

(مَغِيزُ الْمَاءِ) مَدْخَلُهُ فِي الْأَرْضِ وَ- مَجْمَعَةٌ  
ج مَغَايِيزُ

(مَاءٌ مَغِيزٌ) قَدْ فُجِرَ إِلَى مَغِيزِ  
\* غَاطَ فِيهِ بَغِطٌ غَبَطًا دَخَلَ كَغَاطَ بِغَوَطٍ  
(بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو مَغَايِطَةٌ) أَي كَلَامٌ مُتَخَلِّفٌ

الْقَيْطُ بِالْفَتْحِ الْحَبِيبَةُ  
الْقَيْطَانِيُّ صَاحِبُ الْقَيْطِ

\* غَطِطَ الرَّجُلُ جَمَلَ نَجَارَتِهِ فِي الْقَبْرِ وَ- الْقَوْمُ  
فِي الْحَدِيثِ أَنْفَاضًا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ

الْقَيْطَلُ الْمَرْءُ وَ- مِنَ التَّحْقِي حَيْثُ تَكُونُ التَّمَسُّ  
مِنْ مَشْرِقِهَا كَيْفِيَّتُهَا مِنْ مَنَرِهَا وَفَتْ الْعَصْرَ

الْقَيْطَلَةُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظَّلَّةُ الْمُتَرَاكِمَةُ  
وَ- نَعِيمُ الدُّنْيَا وَ- ذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ الظُّبَاةِ

وَالْبَرِّ وَ- جَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَ- الْأَكْلُ  
وَالشَّرْبُ وَ- غَلَبَةُ الْعَمَاسِ وَ- التَّرَجُّ بِالْأَمْنِ

وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفِ  
الْقَيْطُولُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَ- الظَّلَّةُ

\* الْغَيْظُ مُشَدَّدَةُ الْمِمِّ اللَّيْنِ الْخَائِرِ  
\* غَاطَهُ بَغِظُهُ غَبَطًا أَغْرَاهُ بِالْقَيْظِ فَهُوَ (غَائِظٌ)

وَذَاكَ (بَغِظٌ)  
غَيْظُهُ تَغْيِظًا بِمَعْنَى غَاظَهُ

أَغَاطَهُ إِغَاطَةً بِمَعْنَى غَوَّظَهُ  
غَايِظُهُ مَغَايِظَةٌ كَغَيْظُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَاظَهُ

وَعَيْظُهُ وَأَغَاطَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
غَايِظٌ صَاحِبَةٌ فِي الْعَمَلِ بَارَاءَةٌ وَغَالِبَةٌ

تَغْيِظُ عَلَيْهِ مَطَارِعُ غَيْظَةٍ  
إِغْثَاطٌ عَلَيْهِ إِغْثَاظًا مَطَارِعُ غَاظٍ يُقَالُ "غَيْظُهُ"

تَغِيْظُ وَغَاظَ فَاغْتَاطَ

تَغِيْظُ الْمَاجِرَةُ اسْتَدْحِيهَا

الغِيَاظُ الغِيَاظُ يقال "فعل ذلك غِيَاظُكَ"

وغيَاظُكَ "كغناظيك"

الغِيْظُ بالغض سورة الغضب وقد يوم مقام الغضب

فيقال "اغْتَاط من لا شيء" كما يقال "غضب

من لا شيء" وكلا عكس

المَغِيْظُ اسم مفعول ومنه قول قتيبة بن النضر بن

المحرث

ما كان شرك لو مننت وربما

من الفتى وهو المَغِيْظُ المُنْحَنُ

\* غَاظَتِ الشَّجَرَةَ تَغِيْظُ غَيَّانًا مالت أغصانها يمينًا

وشمالًا

غَيَّطَ الرَّجُلُ تَغِيْظًا جَبْنًا وَهَزَمَ يقال "حل فلان

في الحرب فتغيب" أي كذب وجبن و - عن

الأمر نكل

أَغْيَظَتِ الشَّجَرَةَ مثل غَاظَتِ

أَغَاظَ الْعَصَنَ إِغَاظَةً أَمَالَةً وَعِبَارَةً السَّانَ "وَأَغَاظَ

الشَّجَرَةَ أَمَالًا مِنَ التَّعْبَةِ وَالْفُضُوزَةِ"

تَغِيْظُ الشَّجَرَةَ بمعنى غَاظَتِ و - الفرس نعطف

ومال في أحد جانبيه و - عن الأمر نكل

الغاف شجره ثم حلوا جدًا

الغَيْفُ جماعة الطير

الغَيْفَانُ وَالغَيْفَانُ المرح في السبر

الغَيْفَانُ من طالت لحينه وكبرت جدًا

الْأَغْيَفُ كالأغيد إلا أنه في غير نعاس

عيش أَغْيَهُ أي ناعم

شَجَرٌ أَغْيَفٌ وَغَيْفَانِي أَي غَضٌّ ناعمٌ

شجرة غيفاء مائلة بأغصانها

\* غَيَّطَ مَالَهُ أَقْسَهُ و - بَصَرُهُ حَرَّهُ و - الطائر

رفرف على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط

فلم يثبت على شيء

تَغِيْظُ عِيْنُهُ اظلمت

الغاق والغاق طائر مائي و - الغراب

غَاقٌ بِالْبَاءِ عَلَى الْكسْرِ حكاية صوت الغراب فان

تُكْسِرُ نُونٌ فقبل غَاقٍ

\* غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا نَغِيْلًا غِيْلًا أَرْضَعَتْ وَهِيَ حَامِلٌ

أَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِغَالَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَغْيَلَتْ

إِغْيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بَعْنِي غَالَتْ فِيهِ (مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ)

وَمُوْمَالٌ وَمُغِيلٌ

أَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتِ وَالْتَفَتِ و - النعم تغيبت في

السمت مرتين

تَغْيِيلُ الْقَوْمِ كَثُرَتْ أَسْوَالُهُمْ و - الشجرة صارت

مَيْغَالًا و - الأسد الشجر دخله ولتذ غِيْلًا

إِغْثَالُ الْغُلَامِ إِغْثِيَالًا مِنْ وَظَلٍ

أَسْتَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ عَظُمَتِ وَالْتَفَتِ و - الْمَرْأَةُ أَتَيْتِ

وَهِيَ تُرَضِّعُ وَلَدَهَا

الغَائِلَةُ الْمُحْدِ الْبَاطِنُ و - الْمُخْرَقُ فِي الْمُحْرُوسِ و -

الشرج غَوَائِلٌ

الغَوَائِلُ إِضْآ الدَوَائِي

الْغَيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ

وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلَةٌ وَمِنْ سِمَعَاتِ الْأَسَاسِ "مَا

سَفِيْهُ غِيْلًا وَلَا حَرَمَةٌ قِيْلًا"

الْقَيْلُ إِضْآ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْمَاعِدُ الرَّبَّانُ

الْمُنْبَلِيُّ و - الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ و -

الْخَطُّ نَخْطُهُ عَلَى شَيْءٍ و - الْغُلَامُ الْعَظِيمُ الْعَبْدُ

وَهِيَ (غَيْلَةٌ) و - مَا كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ

أَيِّ قَبْرِ يَسْطُلُ عَلَيْهِ النَّصَارُونَ و - كُلُّ

مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ و - كُلُّ وَادٍ فِيهِ عَيُونٌ تَسِيلُ

و - الَّذِي تَرَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ بَعِيدٌ و - الْوِاسِعُ

مِنْ أَشْيَاءٍ

الْقَيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ وَيَفْخُ و -

موضع الاسد و- كل واحد فيو ماء و- الامة  
 و- جماعة القصب والحلفاء ج اغيال وغبول  
 الغِيل الإبل العان  
 غِيلان اسم ذي الرئة الشاعر المشهور و- رجل  
 آخر  
 تحلل غِيل اي تحلل يا غيلان من يملك وغيل مرخم  
 غيلان  
 أم غيلان شجر الثمر  
 الغيلة بالغلغلة والمرأة و- المرأة السبية  
 الغيلة بالكسر النوع و- الاسم من استغلت المرأة  
 و- الاغتيال و- الشفقة و- الخديعة  
 (قطعة غيلة) اي خدعة فذهب به الى موضع فتنة  
 الغيَال فَعَالَ للبالغة و- الاسد لانه يقيم في  
 الاغبال  
 المغتال اسم فاعل و- الساعد الرمان المتلوي  
 المغيال بالكسر الشجر الملتفة الافنان الوارفة  
 الظلال  
 المغالة بالغلغلة الشر  
 المغِيل والمَغِيل الثابت في الغيل والداخل فيه  
 \* غام البعور يُعِمُّ غَيْمًا عطش وحر جوفه فيه  
 (غَيْمان) وهي (غَيْم) و- الماء كانت ذات  
 غيم واطن بها الحباب  
 غِيم البعور مجهولاً اصابه داء الغيم فهو (مغيموم)  
 غِيمَت السماء بمعنى غاست و- الطائر اذا رفر  
 فوق رأسك ولم يبعد  
 أَعِمَّ القوم اصابهم غيم اي عطش و- الليل جاء  
 كالغيم و- القوم في المكان أغموا و- انما  
 بمعنى غاست  
 أغمت السماء مثل أغميت  
 تغيمت السماء بمعنى غيمت

الغيم بالغلغلة مصدر و- الحباب ج غيوم الواحدة  
 غَيْمة و- داء في الإبل كالقَلاب غير انه لا  
 يتل  
 (شجر غيم) بالغلغلة فسكون أشبه ملتف  
 يوم غيم كصبور ذو غيم  
 \* غان الرجل يُغِنُّ غَيْمًا عطش و- النفس غنت  
 و- البعور غام و- السماء طبتها الغيم  
 غين على قلبه مجهولاً غَيْمًا نفثته الشهوة و- غشي  
 طيو من شيء  
 غَيْن غَيْمًا كتبها  
 آغان الغين السماء اغانة اليها  
 أغين على قلبه اغيائاً بصيغة المجهول بمعنى غيت  
 و- الرجل مثل غين يو و- طيو  
 الغين بالغلغلة حرف هجا مجهول مستعمل و- لغة في  
 الغيم هي لانه يسترقال الشاعر بصف قريباً  
 كآني بين خافتي عَناب  
 اصاب حمامة في يوم غين  
 الغين بالكسر موضع كثير الحصى ومنه المثل "أَنَسُرُ  
 من حصى الغين"  
 الغينة بالكسر الامة و- الصديق  
 الغينة بالغلغلة الاشجار الملتفة بلاماء فاذا كانت بماء  
 فهي غبضة و- اسم ارض  
 الغيتاء موت الاغين و- الشجرة المخضرة الورق  
 الملتفة الاغصان  
 الغاة حلقة رأس الورق  
 غاة بلد بالمغرب  
 الغينة الشجر المثل النيسة المخضرة  
 الاغين الأخضر و- الطويل الاثنى غيناه  
 ج غين "له اشجار غين"  
 \* الغيف وزان جد ر غيم الماء في متبع الآبار  
 والعيون



بحر ذو غيند اي ذو مادة

\* غَيْهَقُ الظلامُ غَيْهَةً اضعف بصره و - غيه

ضمنت

الغَيْهَقُ الطويل من الابل و - النشاط و -

الجدون

\* الغَيْهَمُ الظلمة

\* غَيًّا الغاية (اي الرابة) تَغْيِيَةً نصَّبا و - للقوم

عمل لم غاية و - الطير على الشيء عرف

أغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و -

النرس في سبأه كذلك و - السحاب اقام و -

الغابة نصبا

غايا فلان فوق رأس فلان بالسيف مغاية

كأنه أظله به

تغايث الطير على الشيء حاست عليه

تغايوا عليه حتى قتلوه مثل تغاوا عليه اي تعاونوا

الغاية المدى و - الرابة و - الفائتة المنصودة سواء

كانت عائنة الى الفاعل ام غير عائنة اليه والصبة

اليه غايته ج غايه وغايات كمساع وساعات

جمعا لساعة وأصل الغاية غِيَّةٌ قلبت أولى الياءين

الفا تحركها بعد فتحه . " غايته ان تفعل

كلا " اي نهاية طاعتك او فعلك و - الطير

التي بصطاد بها العصافير

الغاية أيضا الطير المرفرف

انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي

الغاية ضوء شعاع الشمس وقعر البئر و - كل ما

أغل الانسان من فوق رأسه كالسحابة والنبرة

ونحوها ج غايات

المغني اسم فاعل و - ناصب الغاية وواضعا

المغني الموضع لة الغاية ومنه قولهم " الغاية لا تدخل في المغيا "



## باب القاء

سَيَّءُ الْحَالِ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلٌ  
 الْقَيْدُ الْمَشْوِيُّ وَ- الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ وَ- النَّاسُ  
 وَ- الْجَبَانُ  
 الْأَفْوُودُ كَأَخْذُودِ الْخَبْزِ الْجَعُولِ فِيهِ الْمَلَّةُ وَ-  
 مَوْضِعُ الْخَبْزِ مِنَ الْمَلَّةِ جَافَانِيْدٌ  
 الْمَقَادُ وَالْمَقَادُ وَالْمَقَادَةُ السُّودُودُ وَهُوَ خَشَبَةٌ يُجْرَكَ  
 فِيهَا النُّورُ جَ مَنَائِدُ وَمَنَائِدُ  
 الْمَقَادُ الْخَبْزُ الْجَعُولُ فِي الْمَلَّةِ وَ- الَّذِي لَا فَوَادَ  
 لَهُ وَ- الْجَبَانُ  
 \* فَأَرَّ الشَّيْءُ خِبَاءً وَدَفَنَهُ وَ- التُّرَابُ فَأَرَّاحَفَرَهُ  
 قَتِيرَ الطَّعَامِ بِقَارٍ فَأَرَّاحَفَرَتْ فِيهِ الْفَأَرَةُ  
 الْفَأَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- دَرِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
 النَّارِضَةُ بِضَاطِدِهَا السُّتُورُ وَفَلَمَّا تَفَارَقَ الْبُيُوتُ  
 الْبَاحِدَةُ فَأَرَةً تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ جَ قُدْرَانُ  
 وَفَرَّةٌ وَ- مَنَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَهَذَا مَعْرَبٌ  
 وَ- الْعَضَلُ مِنَ الْلَحْمِ وَيُقَالُ لِلْمُتَيْنِ مِنَ الْحَمْرِ  
 قَارُ  
 (مَكَانٌ قَتِيرٌ) يَكْتَرِفِيهِ الْفَيْرَانُ وَيُقَالُ ابْضَا

\* اخْتَأَتْ عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَفَتْهُ وَ- بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ  
 أَفْعُمْتُ زَيْدٌ مَبْنِيًّا لِلْجَعُولِ مَاتَ نَجَاةً  
 \* فَأَادَ الْخَبْزُ بِقَادَهُ نَادَا جَمَلَةً فِي الْمَلَّةِ وَ- الْخَبْزُ  
 جَمَلٌ لَهُ مَوْضِعٌ فِي الرَّمَادِ يَضَعُهُ فِيهِ وَ- فَلَانَا  
 أَصَابَ فَوَادَهُ وَ- الْحَمُّ فِي النَّارِ شَوَاهُ وَ-  
 فَلَانٌ فَلَانٌ عَمِلَ فِي أَمْرِهِ بِالْغَيْبِ حَمِيلًا وَ-  
 الْخَوْفُ فَلَانًا جَبَنَةً وَ- الصَّيْدُ أَصَابَ فَوَادَهُ  
 فُئِدَ زَيْدٌ بِجَهْلِهِ شَكَ فَوَادَهُ  
 فُئِدَ بِقَادٍ قَادًا بِمَعْنَى فُئِدَ بِجَهْلِهِ  
 تَفَادَتِ النَّارُ تَفَوُّدًا تَحَرَّجَتْ وَتَضَرَّجَتْ  
 اخْتَأَدَ الْقَوْمُ اخْتِئَادًا أَوْ قَدِمُوا نَارًا لِيَسْتَوُوا وَ-  
 فَلَانٌ الْحَمُّ فِي النَّارِ شَوَاهُ  
 الْفَوَادُ الْقَلْبُ لِنُوقَدِهِ وَقِيلَ لِلْحُرُوكِ لِأَنَّ أَصْلَ  
 النَّادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَاطْلَعَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى  
 الْعَقْلِ أَيْضًا جَ اخْتِئِدَ  
 الْفَوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ لَفَتْ نَبِيْعَةً فِي الدَّوَادِ  
 أَفْرَغَ مِنْ فَوَادِ أُمِّ مُوسَى مِثْلَ فِي الْفَرَاغِ  
 (الْفَوَادُ الْفَارِغُ) أَيِ لَا مَ فِيهِ وَلَا غَمٌّ وَ- أَنَّهُ

” ارض قيرة ”

لبن قير وطعام قير وقعت فيها الفأرة  
القوارة حلبة ونمر يطبخ للنساء

الفأرة رجع يكون في وسع الدابة تنفش اذا صبحت  
وتجنع اذا تركت و- شجرة يهز ولا يهز  
و- ناجية المسك وقال في الساج الصواب  
ابراد فأرة المسك في فور لثوران رائحتها  
واتشارها. قال الماحظ سألت رجلاً عطشاً  
من المعتزلة عن فأرة المسك فقال ليس بالفأرة  
وهو بالخشف أشبه ثم قال فأرة المسك يكون  
بناحية نيت بصيدها الصباد فيعصب سرهما  
بعصب شديد وسرهما مدلاة فيجنع فيها دما  
ثم تدج فاذا ماسكت فور السرة المصبة ثم  
دفعها في الثعبر حتى يستعمل الدم الجامد مسكاً  
ذكياً بعدما كان دماً لا يرام تنناً. ومن اللطائف  
قبل لاعرائي أتهمر الفأرة قال المرة يهزها وإنما  
عنى بالهز المض

الفؤرة الفأرة للرجح في رسع الدابة

الفؤرة والفؤرة والفؤرة حلبة ونمر يطبخ للنساء

المقارة ارض كبيرة الدمان

\* فأس فلان فلانا بفأسه فأساً ضربة بالفأس و-

اصاب فأس راسه و- الخشبة شقها بالفأس

و- الطعام أكلة

الفأس بالفتح مصدر و- آلة ذات مراوة قصيرة

يُقطع بها الخشب وغيره مؤنثة وقد يترك هزما

ج أفوس وقؤوس

( فأس الحمام ) المحدثه القائمة في الحنك

( فأس الفم ) طرفه الذي فيه الاسنان

( فأس الرأس ) حرف التحدوة المشرف على

الفنا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزما لكثرة الاستعمال  
\* فأقا الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه  
فهو ( فأناه ) وفي كلامه ( فأفاه )

الفأفاه الذي لا يقدر على اخراج الكلمة من لسانه  
الأيجهي يتدنى في أول اخراجها بشبه الفاء ثم  
يؤدي بعد الجهد حروف الكلمة على الصحة

الفأفاه حبة في اللسان

\* فأق الرجل يفاق فواً فأق أخذ الفوان

فتبي يفاق فأقا اشتكى فائفة فهو فقيق

تفاق الشيء تنرج

الفائق عظيم في النقي موصول بالذماغ وفي اللسان

” وينال فلان بشككي عظم فائقه ” يعني العظم

الذي في مؤخر الرأس يهز من داخل الحلق

اذا سقط

الفأق داء يأخذ الانسان في عظم عتوه وذلك المظم

هو الفائق

الفواق الرجح تخرج من المعدة لغة في الفواق

\* فأله به تقبلاً جلة يتناول به

تفأل به ضد تطير

تفأل به والتفأل بمعنى تامل به

الفئال لعبة للصبيان يجعون الشيء في التراب ثم

يتسمونه ويقولون في أيها من

الفأل ضد الطيرة كأن يسمع كلاماً طيباً فينهمن به

كما اذا سمع مريض ياسام أو طالب يا واجد

فيقول تفاهلت بكلا

لا فأل عليك اي لا خير

رجل فئال اللحم اي كثيره

المفاؤل اللاعب بالتال قال طرفة

بشق حباب الماء حيزوها بها

كما قسم التراب المفاؤل باليد

\* فَامْ من الماء يَفَامُ فَامًا روي و - في الشراب  
كرح ليد نَسَا و - البعير مَلَا فَاه من العشب  
فَتِيمَ البعير يَفَامُ فَامًا بمعنى فَام  
فَتِيمَ حَارِك البعير مجهولًا امتلا شحما فهو (مَفَام  
ومَفَام)

فَامَ القَتَب وَسَمَ وزاد فيه و - الدلو وَسَمَا و -  
الشيء ضخم وَأَسَعَ  
أَفَامَ الدلو مَلَامًا و - القَتَب وَسَمَ وزاد فيه  
تَفَامَ البعير مَلَا فَاه من العشب  
الْفَتَام بالكسر المجاعة من الناس لا واحد له من لفظه  
و - وطاء يكون للمشاجر والمواذج ج فُؤْم  
كحمر قال ليد

وَأَرَبَدُ فارس العبيدا إذا ما

تَفَرَّت المشاجر بِالْفَتَامِ  
(قَطَعُوهُ فُؤَمًا) أي قَطَعًا قِطْعًا

بعير مَفَام وَمِنَام امتلا حاركة شحما  
قَتَب مَفَام وَمَفَام أي مَوْسَعٌ مزيد فيه  
\* فَأَي فِلَان رَأْس فِلَانٍ يَنَاهُ فَأَيًا وَقَابًا فَلَنَه  
بالسيف (هَلَوِيَّةٌ وَبَائِيَّةٌ)

أَفَايَ الرَّجُلِ إِفَاءٌ شَجٌّ مُرْصِيَّةٌ (أي شَجَّةٌ تُبْدِي وَضَحَ  
العظام)

إِنْفَايَ الشَّيْءِ إِنْفِيَاءٌ إِنكُشَفَ و - انْفَخَ و - انْصَدَعَ  
و - مَا يَبِينُ الشَّيْءَ بَيْنَ بَيْنٍ انْفَرَجَ

الغائبة المكان المرتفع المنبسط  
الْفَأْ و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من  
الأرض طيب نظيف يو الجبال و - الدارة من  
الريال و - الصدع بين الجبلين و - المنفق  
في الوادي يفضي إلى سعة و - الوطية بين  
الحريتين و - المغرب

الْفَتَّة كَمِدَةُ المجاعة و - الطائفة والماء عَرِضٌ من

الباء أي اصلها فَايَجُ ثُتُونٌ وَثَنَاتٌ وَأَنْشَدَ  
الجوهري للكسيت  
تَجْتَعِنَانِ بَيْنَ وَكَانَ ضَرْبٌ  
تري منهم تَجَاجِهَهُمُ نَيْبِنَا

أي فِرْقًا متفرقة

\* الثَّبَاةُ المطرعة السريعة تأتي ساعة ثم تنقطع وتُسكن  
\* فَتَاهُ عن الأمر يَفْتُوهُ فَتَاهٌ سَكَنَ و - النائم  
اطفأما

فَتَى عَنْهُ بَقَاً أَيضًا نَبِيَّةٌ و - انكفَتْ عَنْهُ وَتَأَثَّرَ مِنْهُ  
مَا فَتَاهُ (يَنْتِي) يَفْعَلُ كَذَا وَمَا فَتَى (يَنْتِي)  
يفعل أي ما زال وهو من أخوات كان ولا  
يستعمل منه غير الماضي والمضارع  
(مَا أَفْعَا يَفْعَلُ) لَنَه فِي مَا فَتَى

\* فَتَّ الشَّيْءَ يَفْتُ فِتًّا دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ بِأَصَابِعِ خِيَمٍ  
(فَاتٌ) (وَاللَّيْ) (مَفُوتٌ) و - فِي عَضِدِهِ كَسَرُ  
فُوتُهُ وَفَرَّقَ عَنْهُ أَعْرَافَهُ و - فِي سَاعِدِهِ أَضْعَنَهُ  
فَتَّتَ الشَّيْءَ يَفْتُ فِتًّا وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَاقَةِ

تَفَتَّتَ الشَّيْءُ أَي تَكَسَّرَ

إِنْفَتَّ الشَّيْءُ إِنكَسَرَ

الْفَتَاتُ بالضم الكسارة والدقطة وهما تَفَتَّتَ من  
الشيء المتفوت

الْفَتَّ بِالْفَتْحِ مصدر و - الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ

م أَهْلٌ يَتَفَتَّتُ مِثْلَهُ أَيِ مَنْتَشِرُونَ

(مَا فِي يَدِي مِنْكَ فِتٌّ وَلَا حَتٌّ) أَيِ نَبِيٍّ

الْفَتَّةُ وَالْفَتَّةُ بَعْرٌ بِأَسْفَلِ تَفْتٌ وَتَوْضَعُ نَحْتُ الزَّنْدِ  
وَيُقَدَّحُ فِيهَا بَنَالٌ "مَدَلَا بِسَاوِي فَتَّةٍ" أَيِ بَعْرٍ  
و - الكثرة من التمر

الْفَتُوتُ وَالْفَتَيْتُ الْفَتُوتُ يُقَالُ "نَزَلَتْ بَنَاتُ

فَسَقَاتِي التَّيْمِ وَالْفَتُوتُ" وهو الخبز المتفوت

الْفَتَيْتَةُ النُّطْلَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَتَفُوتِ وَفِي أَحْصَى مِنْ  
الْفَتَيْتِ جَ فَتَايَتِ

فتح الباب بفتح ففتحاً خلاف أغلته و- المحاكم بين الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار الحرب غلب عليها وتلكها مهراً و- الشيء فرجه و- الله على فلان علمه وعرفته و- النواة فجرها ليجري الماء فيسقي الارض و- الإمام على الفاري اوضح له ما أرخ عليه وعرفته آياه و- الله على نبيه نصره و- المأموم على إمامه قرأ ما أرخ على الإمام لعرفته إياه و- جد واقبل الدنيا عليه و- سره على فلان باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدد للكثرة فاتح فلان فلاناً قاضاه ومنه لا فتاحوا امل القدر اي لا تحاكموم و- زيدا ساوياً ولم يعطو شيئاً فان اعطاه قيل فاتكه و- الرجل جليته كلاناً بداه وكلته تخافاً فتفتحاً كلاماً بينهما تخافنا دون الناس فتفتحت الابواب مطاوع فتحتها يقال فتح الابواب فتفتحت و- في الكلام جاهر به متفراً بها عنه من العلم والادب و- بما عنه من مال على فلان تطاول به عليه و- الآفة عن النور تشقت عنه

افتتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف عنه افتتح الباب خلاف اغلته و- السلطان دار الحرب بمعنى فتحها و- الشيء بكلاً ابتداءً و (ما احسن ما افتتح عاناً به) اذا ظهرت امارات الخصب

استفتح الباب بمعنى فتحه و- فلان طلب الفتح واستنصر ومنه ان تستفتحوا ففد جاءكم الفتح اي ان طلبتم الظفر وكلنا هو يستفتح علي فلان

و- الشيء ابتداءً و الفاتح اسم فاعل و- القاهر المتغلب ومنه السلطان محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة الفاتحة مؤنت الفاتح فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعث ومنه فاتحة الكتاب

فاتح القرآن امثال السور خلاف خواتمه الفتح بالضم والكسر الحكومة الفتاحة بالفتح النصر

الفتاحة بالضم والكسر الحكم بين خصمين يقال "فلان ولي الفتاحة"

الفتاحة بالضم طوبى ممتقة مجرة (بينها فتاحات) اي خصومات الفتاحية بتخفيف الياء طائر

الفتاح فعال للبالغة و- من صفاته تعالى لانه يفتح ابواب الرزق والرحمة على عبادهم و- طائر اسود يكسر تحريك ذنبه يسمى أم عجلائن و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

(بيت فتاح) كدنداء راجع الفتح بالفتح الماء المتفتح و- الماء يجري من عين ان غيرها الى الارض ليمشي به و- الماء الجاري في الأنهار و- النصر ومنه "فقد جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح و- ثمر للنبع ينبت الحبة المخضرة الآالة احمر طومدرج يأكله الناس و- اول المطر الرسي و- عند ابناء العربية من المولدات ضرب من الحركة له صوت كصوت الالف المختلطة

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح (يوم الفتح) يوم القامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواحد المفتوح ويقال بالفتح

و- الفارورة اللباس الرأس بلا صياح ولا غلاف

لأنها حديد منقوش يقال "فارورة فتح" ومن

فعل بمعنى منقول

الفتح الريح

الفتح الفرجة و- فتح الإنسان بما عنده من أدب

وملك يطاول به فتح

الفتح أول المطر الواسع و- الدافقة الواسعة

الاحليل ج فتح و- بالفم حول شيء

الفتوحة كهيئة المحكمة

الفتوحات ما فتح بالمحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند الصلاة

افتتاح الصلاة التكملة الأولى (اسلامية)

الفتح كفتح الخزنة و- الكثرة و- المخزن

ج منافع ومنه "ما ان منافع تنزه بالعصبه"

الفتح والمفتاح بكسرهما آلة الفتح ج منافع ومنافع

المفتاح أيضاً سمة في الخلد والعنق من الدافقة

الفتح أيضاً كبير قناة الماء

نافذة منافع أي سبيل

أبقى مفاتيحات بيان

الحروف المنفصلة ما عدا الصاد والطاء والصاد

والظاء

\* فتح أصابع رجله في جلوده بفتحها فتحاً ناماً

وليها أصل الفتح اللين

فتح الرجل يفتح فتحاً كان أفتح

فتح أصابعه أي فتحها

أفتح الرجل أعيا وأبهر

تفتحت المرأة جلست في أصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الرخشي (وكانت نساء العرب يفتحن

أصابعهن العشر)

الفتح والفتحة بالفتح فكيف فيها باطن ما بين الضد

والذراع

الفتح أيضاً حركة طول العظم وقلة اللحم و-

استرخاء المفاصل ولينها

الفتح مؤنث الأفتح و- الغاب البينة المجناح و-

من الطير المسترخية المجناح ثم أطلقت على

الغاب كآنها صفة لازمة لها و- نانة ارتفعت

أخلاقها قبل بطها وهو ذم لها و- شبه ملاب

من خشب ينعد عليه مشنار العسل

الفتح والفتحة بالفتح والفتح خاتم كبير و-

حلقه من فصه كالخاتم لانص فيها فاذا كان

فيها نص فهو الخاتم ج فتح وفتوح وفتحات

وكانت نساء الجاهلية يلبسها في أصابع الرجلين

الفتح بالكسر من جموع الفتح وهي الخاتم بلا

فص كأنها حلقه

الفتح أيضاً من الأسد مخالبه ومو جمع فتح

(أسد أفتح) عريض الكف

رجل أفتح الطرف فانزرة

الأفانج من الفروع فتحات تخرج أولاً فتظن كماء

حتى تستخرج فتعرف الواحد أفتوح

\* فتور الشيء يفتور ويقتور فتوراً وفتوراً سكن بعد

حدته ولان بعد شدته و- الملاء سكن حره

فهو فاتر و- البرد سكن و- فلان عن عمله

قصر فيه و- الحر فتوراً وفتوراً انكسر و-

الشيء فتراً كاله بقره و- جملة فتراً لانت

مناصه وضعت قول "فلان طنة كبيرة وعرة

فترة"

فتور الماء جملة فانزرو- الصحاب فمير وسكن وعما

للمطر و- المعامل حمله على التور في عمو  
أَفْتَر الشَّرَابَ قَتَر نارية و- الغلام ضعفت جنونه

فأكسر طرفه و- الدواة فلاناً اضعفه و-  
السكر كذلك و- الشيء سكن بعد حدة  
ولان بعد شدة

تَقَرَّ الشيء مثل قَتَر

إِسْتَقَرَّ الفرسُ إِسْتَجِمَّ  
(ماء فاور) اي فاز

الفتار كغبار مصدر و- ابتداء النفوة

الْقَتَرُ يَأْكُرُ ما بين طرف الابهام وطرف السبابة  
اذا فتنها ج اضماع

الْقَتَرُ بالضم كالمنق من الخوص يغزل عليها الدقيق

الْقَتَرُ بالفتح الضعف و- القفل من الخم و-

منذر معلوم من الطعام

الْقَتَرَةُ الضعف والانكسار و- سمكة اذا وطنتها

اخذتك قَتَرَةً في الرجلين حتى تترك وهي

الرعاة موجودة في نيل مصر ج قَتَرَات و-

ما بين كل نيتين من الزمان و- الهدنة و- ما

بين التوبتين من الحمى

(الْقَتَرَات) ايضاً من قول الحريري "أَوَيْتَ فِي

بعض الْقَتَرَاتِ إِلَى سَفَى الْفَرَاتِ" يعني في

الافاق

الْقَتَرُ كُكْرٌ وَالْقَتَرُ كَيْلٌ للحكمة الآتية الذكر

الْقَتَرُ في لغة بني أسد الدفتر

الْمَقْتَرُ كَحَدِيثٍ الَّذِي يَقْتَرِ الْمَجْسِدُ إِذَا شُرِبَ أَيِ بَحِي

المجد وبصر فيه قُتُوراً

\* قَتْرَصَةٌ قَتْرَصَةٌ قَطْمَةٌ

\* الْقَتْرَاكُ سِرٌّ فِي مَذْمَةِ السَّرْجِ أَوْ مَوْخَرَةٍ يَرْبُطُ

بِهَا إِدَاةَ الرَّكَّابِ مَعَرَّبٌ فَارِسِيٌّ

\* فَتَشَّ الشيء بِفَتْشَةٍ فَتَشًّا فَتَشِيًّا و- عنه سأل

وَأَسْتَفْصَى فِي الطَّلَبِ

لِلْبَالِغَةِ الْفَتَّاشُ كَشَادَ الْكَثِيرُ الْفَتَشِشَ

\* فَتَشَهُ يَفْتَشُهُ فَتَشًا وَطَهُ حَتَّى يَنْشُدَّخَ

تَفْتَحُ تَحْتَ الضَّرْسِ تَشْدُخُ

\* فَتَشَتِ الْأَيْلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّيِّ و- الراعي

إِلَهُ إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ وَلَمْ يَقْصَعْ صَوَارِهَا

(بَيْنَهُمْ خَفَايَتْ) أَيِ سِرَّازِلَا تَسْمَعُ وَلَا تَنْهَمُ

\* فَتَقَى الشيء بِفَتْقَةٍ وَيَفْتَقُ فَتَقًا شَقَّةً ضَرْبَةً و-

الْكَلَامُ إِذَا قَوَّهَ وَفَتَّقَهُ و- يَنْ الْقَوْمُ شَقَّ

عَصَاهُمْ فَجَرَجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ و- الثَّوْبُ نَفَضَ

خِيَاطَتَهُ حَتَّى فَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ و- الْمُسْكُ

يَفِيرُهُ إِسْتَجْرَجَ رَائِحَتَهُ بِشَيْءٍ يَدْخُلُهُ عَلَيْهِ و-

الْحَيَّيْنِ جَبَلَ الْفَنَاقِ فِيهِ

فَتَقَى الْمَكَانَ يَفْتَقُ فَتَقًا اخْصَبَ

فَتَقَهُ تَفْتِيقًا مِثْلَ فَتَنَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ وَالْكَثِيرِ و-

الشَّعْرُ لَفْصَةٌ وَبَيْنَ مَعَانِيهِ وَيُقَالُ لِلشَّاعِرِ "فَتَقَ

وَلَا تَفْتَقُ"

أَفْتَقَ السَّحَابُ الْفَرْجَ و- الْقَمَرُ يَرْزُقُ سَحَابَتَيْنِ

سَوَادَتَيْنِ و- الرَّجُلُ صَادَفَ فَتَقًا أَيِ مَوْضِعًا

لَمْ يَطُرْ و- فَلَانُ اسْتَاكَ بِالْعَرَابِيِّينَ و- زَيْدٌ

الْحَمْدُ عَلَيْهِ الْفَتَقُ أَيِ الْآفَاتِ مِنْ جُوعٍ وَفَقْرٍ

وَدَيْنٍ و- سَمِعْتُ دَوَابَّهُ و- قَرْنُ الشَّمْسِ

إِصَابَ فَتَقًا مِنَ السَّحَابِ فَبَدَأَ مِنْهُ و- الْقَوْمُ

تَفْتَقُ عَنْهُمْ الْعَيْمُ

أَفْتَقْنَا لَمْ نَطُرْ بِأَدْنَا وَطُرْ غَيْرَنَا

تَفْتَقُ الشيء تَفْتَقًا فَتَقًا فَتَقًا

(رَعَتْ الْأَيْلُ فَتَقَعَتْ خَوَاصِرَهَا) أَيِ أَسَمَتْ

مِنْ كَثَرَةِ الرَّعْبِ و- فَلَانَةُ الْكَلَامِ انْطَلَقَ

يُولَسَانِيَا

ولابد من جار مجزئ سيلها  
 كاسك السكي في الباب قيق  
 مفتق القديض مشقة  
 الممتقة المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة  
 المفتوق اسم مفعول و- المصاب بعلّة التنق  
 \* فتك الرجل يترك ويترك فتكا وتكتا وتكتا  
 وتوكتا ركب ما م من الامور ودعت اليه  
 النفس و- في الامر ما فيه و- فلان في  
 صناعه مرفقها و- فلان بفلان بطش و  
 و- المجارية مجت و- زيد في الخبث توكتا  
 بالغ فيه  
 فتك القطن تنقه  
 أفك الرجل لمة في فتك. "ما أفكك" اي ما أكله  
 فأككت الإبل المرعى انت عليه باحكا و- الشيء  
 واقط بشدة كالاكل ونحوه و- فلانا داومة  
 واستأكله و- جاهره و- زيدا اعطاه ما  
 استام ببيعته بقال فائمه اذا ساومه ولم يعط شيئا  
 و- التاجر البيع انتط في سوموه و- صاحبه  
 جاهره و- الإبل الحبض لم ترع معه عفة من  
 الخلة  
 تفكك بأموه مضى عليه لا بين امرأدا  
 العاتك المجري الشجاع وقال ان دريد هو الذي  
 اذا لم يثنى فعل ج فتاك  
 "هو فاتك القلب" ماض  
 إبل مفاكة للحبض مداومة عليه مسنا كلة مسخرة  
 \* الفتكر كبر الندة و- الدابة ج فتكرون  
 الفتكرين المتكر  
 \* الفتكلين الداهية  
 \* فتل الحمل وغيره بتلها فتلا لواها فهو (فائل)  
 والحبل (متول وفيل) و- الببل صاج  
 و- وجهه عنهم صرفه و- ذؤابة ازاله عن

انفتق الشيء انشق مطاوع فتقه و- الماشية سميت  
 الفتاق اصل الليف الايض و- اخلاط من ادوية  
 مخلوطة و- الخبرة الكبيرة تجل ادراك العين  
 يقال "العين لا يبرو الا بالتاق" و- قرن  
 الشمس و- عيها و- عرجن الكبانة  
 الفتق بالغ مصدر و- الخلة من الغيم ج فتوق  
 و- الموضوع لم يطرد وقد مطر ما حوله ج فتوق  
 و- الصبح  
 عامر ذو فتوق اي قليل المطر  
 الفتق ايضا الخصب يقال "أقبلت اعوام الفتق"  
 و- المجدب (ضد) و- الحلل في العيش  
 ومنه يسأل الرجل في الجائحة او الفتق و- علة  
 في الصفاق بان يجل الغشاء ويقع فيه شئ ينفق  
 جسم غريب كان محصورا فيه قبل الفتق  
 (خرج فلان الى فتقر) ما انفرج واتسع من  
 الاماكن  
 الفتق محركة الخصب مني بذلك لانفتق  
 الارض بالنبات فال روبة  
 تأوي الى سماء كاللوب الملق  
 لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق  
 الفتق ايضا محركة الصبح  
 الفتق بضمين المرأة المنينة بالكلام  
 الفتقة محركة الارض التي يصيب المطر ما حولها  
 ولا يصيبها  
 الفتوق الآفات كالدين والمرض والفتور  
 الفتيق من الجمال ما يفتق سمسما  
 (رجل فتيق اللسان) اي حديثه  
 (نصل فتيق الشفران) اي له شعبتان  
 (الصبح الفتيق) المشرق  
 الفتق كقول الجار وهو فعل من الفتق ومنه  
 قول الأعشى



رأى ومن اسالم " ما زال يقتل من فلان في  
الدرة والغارب " اي يدور من وراء خديعتو  
فعل المحبل مثل قتلة  
أفعل السلم والسمر اخرج التلة  
تقتل المحبل وغيره مطاوع قتلة  
انقتل المحبل مطاوع قتلة يقال " قتلة فتقتل وقتلة  
فانقتل "  
انقتل عن الصلاة انصرف عنها  
القتال قتال للبالغة و- من حرفته القتال و-  
الببل  
القتلة المرة و- ولاء حب السمر والسلم خاصة  
وذلك في اول طلوعه و- شدة عصب الذراع  
و- برمة العرفطج قتل  
القتل ايضا ما لم يهبط من النبات ولكنه يقتل  
القتلة محركة برمة العرفطج قتل  
" ما أغنى عنك قتلة وقتلة " اي شيئا  
القتيل المقتول و- حل دفين من خرم او غيره  
يشد على الحلفة التي عند ملتقى الدجرين و-  
ما قتلة بين اصابعك من الوح و- النحاة التي  
في شق النواة .  
( ما أغنى عنك قتيلا ) اي شيئا بقدر القيل  
القتيلة كسنية مؤنث القيل و- خرقة المصباح  
تزات وتوقد كالذبالة و- ما قتلة بين اصابعك  
من الوح ج قتائل وفتيلات  
الأفعل من المرافق ذو القتل والافنى قتلاء  
ذبال مقتل اي مغلول شديد للكثرة  
رجل مغلول الخفاق اي محكة شديد كانه قتل  
قتلا  
\* فتنة فتنة فتنا وفتونا آعجة و- زيد عمرا اوقعة  
في التفتن فتنة هو اسع وقع فيها لازم متعد و-

فلانا فتنة ومثونا خبره و- زيدا أضلة و-  
الشيء فتنا أحرقة ومنه " يوم هم على النار يفتنون "  
اي يحرقون و- الصائع الذهب والفضة فتنة  
اذابة بالبوقة وأحرقة بالنار لبيّن المجيد من  
الردى . ويعلم انه خالص او مشوب وهو اصل  
معنى التفتة و- الرجل الى النساء فتوتا اراد  
التهور بهن و- المال الناس استالم و- المرأة  
فلانا ولأهنة  
فتن الرجل الى النساء مجهولا اراد التهور بهن و-  
الرجل في دينه مال عنه و- فلان اصابته فتنة  
فذهب ماله او عقله و- كذلك اذا اخبر في  
مثنون  
فتنه بمعنى فتنة شديد للبالغة و- المرأة فلانا ولأهنة  
تفتنه تكلف ابتاعه في التفتة  
تفتن الرجال تخاربا  
افتن فلان فلانا اوقعة في التفتة فانفتن هو اي وقع  
فيها لازم متعد  
افتن فلان في دينه مجهولا مال عنه  
الفاتن اسم فاعل و- الشيطان المضل عن الحق  
و- اللص  
الفتان غشاة للرحل من آدم قال لبيد  
فتنيت كني والفتان وغرقي  
ومكاهن الكور والسمان  
الفتان قتال للبالغة في التفتة و- الشيطان و-  
اللسن و- الصائع  
الفتانان الدرهم والدينار و- منكر وتكبر  
الفتانة الحكة بخنجره الذهب والفضة  
الفتن بافتح مصدر و- الن و- الحال ومنه  
قولم " العيش فتنان " اي لوان حلوس  
الفتان الغدقة والعشي

و- تفتت بالفتيات وهي اصغر من و- الرجل  
تكلّف الفتوة و- كان ذا فتوة و- تشبه  
بالفتيان يقال "أبرد من شيخ فتى".

تفاق الرجل بمعنى تنوّ و- التوم الى القاضي نحاكوا  
اليوفي التنوي

استفتى فلان العالم في مسئلة سألته ان يفتيه فيها  
الفتاة الشباب يقال "ولد له في فتاه سنو أولاد"  
قال الفاعر

اذا عاش الفتى يتبين عاماً

فقد ذهب اللناذة والفتاه

الفتى الشاب المحدث و- التفتي وربما استعير الفتى  
للعب وان كان شيئاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والتعاون فتى ج فتيان وفتية وفتوة  
وفتو وفتي وفتي

الفتيان ايضاً الليل والنهار يقال "لا اقله ما اختلف  
الفتيان"

أقيمت عنده فتى من بهار ابي صدراته

الفتاة مؤنث الفتى وقد استعيرت للأمة مثلاً  
فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والتفتيا بالفتح وقد بضمها ما افنى به العالم  
اذا بين الحكمج الفتاوي يكسر الواو على الاصل

وقد يجوز التفتح للتخفيف

الفتة كدة المجرة أثبتت لامها تاه ج فتون

الفتي الشاب من كل شيء وهي فتية ج فتيا وافتاه  
كشريف اشراف وبني ايتام

الفتي مصر الفتى و- قدح النظار

الفتوة الصخاء و- الكرم والثناء للشباب قال سيوي  
"ابلق الواو في الصادر والمجمع بدلاً شاذاً"

و- المروءة

الفتي اسم فاعل و- الفتية الذي يعطي الفتوى

الفتان الحرار السود قال ابو القيس بن الاسلم  
غراس كالفتان معرضات

على آبارها أبدا عطوون

الفتنة بالكسر مصدر و- الايلاء و- المال و-

الاولاد ومنه "إنما اموالكم واولادكم فتنة" و-

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال

و- العذاب و- المرض و- الضلال و-

الكفر و- الاثم و- القضيبة و- العبرة و-

الحنة و- المجنون و- المنجرة

(فتنة السراء) الساء

(فتنة الضراء) السيف وفي الحديث "أبليتم فتنة

الضراء فصرهم وسيتلون فتنة السراء" اراد

فتنة السيف وفتنة النساء

فتنة المئات ان بئال في القبر

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الصمحاء ان يبدل عن الطريق

الفتن الارض الحرة السوداء كأن حجارها محرفة

ج فتن

ذهب فتين محرق

الفتين كحدر النجار

المفتون اسم منقول و- مصدر ومنه "بأيكسر

المفتون" اي الفتنة و- المجنون

المفتونة الأمة السوداء

\* فتى يفتى فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت البنت على المجهول تنية خذرت ومجبت

ومست من اللعب مع الصبيان

فتوته أفتو فتوا حين فاتفى غلبته في الفتوة

أفتاه الفتية في مسئلة إفتاه إجابته وأبان له الحكم

فيها وأخرج له فيها فتوى

فاتاه فتاه أي غالبه في الفتوة فغلبه فيها

تفتت البنت تغتيا استمتعت من اللعب مع الصبيان

ويجب عما أُلِيَ اليو من المسائل المتعلقة  
بالشرية

المفتي أيضاً كمال مقام بن ميرة

المفتي الماحن الذي لا يبالي ان يُجرّم حلالاً ويعلم  
الناس حلالاً او الذي يتي عن جهل

\* فَنَأَ الْقَدِرَ بِنْسَاهَا فَنَأَ وَفُتُوهُمَا سَكَنَ غُلِيَاهَا وَ-

فلان الغضبَ فَنَأَ كَسَرَهُ وَ- التي

سَكَنَ رَدُّهُ بِالْمُخَيَّنِ وَ- التي عَنْ كَفَّةٍ وَحِجَّةٍ

وَ- اللّٰبِنُ أَغْلَى فَارْتَفَعَ لَهُ زَبَدٌ وَتَقَطَّعَ فَهُوَ فَائِي

وَ- الشَّمْسُ الْمَاءَ فُتُوهُمَا كَسَرَتْ بَرْدَهُ

فَنِي بِنْسَاءً فَنَأَ أَنْكَسَرَ غَضَبُهُ

أَفَنَأَ الرَّجُلُ إِفْنَاءَهُ أَعْيَا وَفَنَرَّ وَ- الْحَرُّ سَكَنَ

وَ- التَّوَمُ لِلرَّبِضِ أَحْمَلُوا حِمَارَهُ وَرَشُوا عَلَيْهِمَا

الْمَاءَ فَأَكْسَبَ عَلَيْهِمَا الْوَجْعَ لِيَمْرُقَ وَ- الْمَاءُ

أَجْهِمَتْ وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ

إِنْفَاءً الْحَرُّ إِفْنَاءَهُ سَكَنَ بِقَالَ "إِنْفَاءً لَوْعَةً"

\* فَتَشَّ الْحَارُّ بِالْبَارِدِ يَفْنُهُ فَنَأَ كَسَرَهُ وَسَكَنَ وَ-

جُنْتُ بِنْسَاهَا فَنَأَ نَزَرْتُمَا

إِنْنَتْ الرَّجُلُ مِنْ فَمٍ أَصَابَهُ أَنْكَسَرَ وَ- الْمَوَدَّ

أَنْكَسَرَ

مَا انْفَتَحُوا عَلَى الْجَهْلِ مَا أَذِلُّوا وَلَا فُهِرُوا

الْقَشُّ مَصْدَرٌ وَ- نَبَاتٌ يُخْبِزُ حَبَّهُ وَيُوكَلُ فِي

الْجَذْبِ وَتَكُونُ خَبْزَتُهُ غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخَبْزِ الْمَلَّةِ

نَالَ ابْنُ دَبِيلٍ

حَرْمِيَّةٌ لَمْ تَخْبِزْ أَمْثَلًا

فَنَأَ وَلَمْ تَسْتَضِرِّمِ الْعَرَجِيَّ

وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَبُتُّ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ وَلَهُ

حَبٌّ كَالْحَبِصِ

(تَمَرُ قُشٍّ) أَيِ مَنْرُوقٍ

الْمَفْنَةُ مَحْرُكَةٌ الْكَثْرَةُ

طَعَامٌ كَثِيرٌ مَفْنَةٌ أَيِ كَثِيرٌ نَزَلَ أَيِ فِي وَرَكَةٍ

\* فَتَنَجَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ بَفَنَجٍ قَفِيحًا نَصٌّ وَ- فَلَانٌ أُنْفِلَ

وَ- فَلَانُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ كَسَرَهُ حَرُّهُ

فَتَنَجَّ الرَّجُلُ أُنْفِلَ

أَفَنَجَ فَلَانًا تَرَكَهُ وَ- الرَّجُلُ أَعْيَا وَانْبَهَرَ

أَفَنَجَ بِجَهْلٍ لَا كَأَفَنَجٍ مَعْلُومًا حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَلَانٌ يَجْرُ لَا يَفْنَجُ أَيِ لَا يَبْرَحُ وَكَذَلِكَ بَرُّ لَا تَفْنَجُ

\* الْفَنَجُ كَالْفَحِثِ زَيْتٌ وَمَعْنَى

\* فَتَنَدَ دَوْعَهُ بِالْحَرِيرِ بَطْنُهُ

الْفَنَائِدُ مَحَابِبُ يَضُّ بِضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَ- يَطَانُ

الْثِيَابُ وَاحِدًا فَنَادَ

\* الْفَانُورُ الْخَوَانُ مِنَ رَخَامٍ وَ- قَرَصَ الشَّمْسُ

وَ- السَّاجِدُ وَ- الْجَاسُوسُ وَ- الْبِصَاطُ

يَقَالُ "هُمُ عَلَى فَانُورٍ وَاحِدٌ" وَ- الْمَنْزِلَةُ وَ-

الْجِنْفَةُ وَ- الْبَاطِيَةُ وَ- الْجَاعَةُ فِي التَّغْرِيدِ

\* فَتَنَجَّ وَأَسَهُ يَفْنُهُ فَنَفَأَ شَدَحَهُ

\* الْفَنَائِدُ الْفَنَائِدُ وَزَنَا وَمَعْنَى

\* أَفَنَى الرَّجُلُ إِفْنَاءَهُ أَعْيَا

\* فَنَجَاءٌ بِفَنَاءٍ فَنَجَاءٌ وَفَنَاءٌ هُمُ عَلَيْهِ وَطَرَفَةٌ بِنْفَةٍ مِنْ

غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ

فَنَجْنَةُ بِنْفَةٍ نَجَاءَةٌ مِثْلُ فَنَجَاءٍ بِمَنَاءٍ وَكَثْرَةُ اسْتِمْعَالِهَا

مَثَلُ وَ- الْبَاقَةُ فَنَجَاءٌ عَظُمَ بَطْنُهَا

أَفْنَجًا صَدِيقُهُ صَادِقَةٌ عَلَى نَضِيقِهِ

فَاجَاءَهُ مَفَاجَاةً وَأَفْنَجَاءَهُ أَفْنَجَاءُ فَنَجْنُهُ وَعَاجَلَهُ

الْفَنَاءَةُ مَصْدَرٌ وَ- مَا فَاجَأَكَ

الْمُفَاجِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَسَدُ

حَرْفُ الْمَفَاجَاةِ إِذَا خَوَّجْتَ فَادَا الْبَدُوَّ بِالْبَابِ

وَيَقَالُ مَا الْفَاجِئَةُ

\* فَجَّ الْقَوْسُ بِجَنَاحَيْهَا رَفَعَهُ وَتَرَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَ-

الرَّجُلُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَفَجَّ وَبَاعَدَ

فَجَّ يَفْجُجُ فُجْجًا انْفَجَّ ما بين رجليه عند المشي وهو الفج  
 من الفجج فهو أَفْجَجٌ وفي (فجاء) ج فُجَّ  
 أَفْجَجَ فُجْجًا سَلَكَ الْفُجْجَ وَ- الْأَرْضَ بِالْفُجْجَانِ  
 شَفْهُا شَفْئًا مُنْكَرًا وَ- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ وَ-  
 النعامة رمت بصومها أي ذرفها  
 فَاجَّ مَنَاجَةً وَفُجْجًا فَرَجَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ  
 تَفَاجَّ شَيْءٌ مَبَالُغًا فِي تَرْجِجٍ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ  
 انْفَجَّتِ الْقُرْسُ بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا فِي (مَنْجَبَةٍ)  
 انْفَجَّ الطَّرِيقُ سَلَكَ الْفُجْجَ مِنْهَا  
 الْفُجْجُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَلْبَيْنِ  
 الْفُجْجُجَةُ بِالْفَتْحِ الْفُجْجُ الْفُجْجُ مِنْ كُلِّ الْمَوَاطِنِ كَالْفُجْجِ  
 الْفُجْجَانُ كَحْشَانِ عُرْدِ الْكَبَابَةِ  
 الْفُجْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَلْبَيْنِ  
 جُفْجَاجٌ وَأَفْجَجٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ  
 الْفُجْجُ بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَضْعُجْ  
 بِطُغْجٍ فُجَّ إِذَا كَانَ صَلْبًا غَيْرَ تَضْجِجٍ  
 الْفُجْجُ أَيْضًا الْبَطْنُ الشَّامِي  
 الْفُجْجُ الْقَتْلُ مِنَ النَّاسِ  
 الْفُجْجُ عَمْرُكَةً تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ فِي  
 الْإِنْسَانِ تَبَاعَدَ الرِّكْبَتَيْنِ وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعَدَ  
 الْعُرْقَيْنِ  
 قَوْسٌ فُجْجَاءٌ فِي الَّتِي ارْتَمَتْ بَيْنَهَا نَبَانٌ وَتَرَاهَا عَنْ  
 نَحْسِهَا وَقِيلَ بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا  
 الْفُجْجَةُ بِالضَّمِّ الْفَرْجَةُ بَيْنَ جَلْبَيْنِ  
 وَجَلَّ أَفْجَجٌ بَيْنَ الْفُجْجِ  
 الْأَفْجَجُ كَزَيْلِ الْوَادِي الْعَيْنِ الضَّيْقِ وَقِيلَ الْوَادِي  
 الْوَاسِعُ (ضَدَّ)  
 حَافِرٌ مُفْجَجٌ وَفَاجٌّ مُفْجَبٌ وَهُوَ مَعْدُودٌ  
 رَجُلٌ مُفْجَجٌ السَّاقُونَ إِذَا تَبَاعَدَتْ أَحْدَاثُهُمَا عَنْ

الْأُخْرَى  
 \*فُجْجَرُ الْمَاءِ فُجْجَرُهُ فُجْجَرًا يَجْجُو وَ- فُجَّ لَهُ طَرِيفًا  
 فُجْجَرِي وَ- فَلَانًا كَذْبًا وَ- الْفَتَاهُ شَفْهُا شَفْئًا  
 وَاسْعًا وَ- فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدْلٌ عَنْهُ وَ- اللَّهُ  
 الْفَجْرَ أَظْهَرُهُ وَ- الْخَالِفُ كَذِبٌ وَ- الرَّجُلُ  
 فُجْجَرٌ رُجُورًا أُنِيعَتْ فِي الْمَعَاصِي وَزُفُّهُ وَفُضِّقَ وَ-  
 الْمَوْلَى عَصَاهُ وَخَالَفَهُ وَ- مَنْ مَرْضُوءٌ رَأَوْ-  
 كُلُّ بَصَرَةٍ وَ- أَمْرُ الْقَوْمِ فُسْدٌ وَ- الرَّكَّابُ  
 فُجْجَرًا مَالٌ عَنْ سِرِّهِ وَ- الْخَطَّاطُ أَخْطَأَ فِي  
 الْجَوَابِ  
 (قَتَلْتُمْ قَتْلًا لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا) أَي لَا يَبِيلُ عَنْهُ  
 وَلَا يَذْكُرُهُ  
 فُجْجَرُ الرَّجُلِ فُجْجَرُهُ فُجْجَرًا تَكَرَّرَ  
 فُجْجَرُ الْمَاءِ مِثْلُ قَمْرَةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ وَ- الرَّجُلُ نَسَبًا  
 إِلَى الْفُجْجِ  
 أَفْجَرُ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ كَنُوكَ أَصْبَحَ أَي دَخَلَ فِي  
 الصُّبْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كُنْتُ أَحِلُّ إِذَا اسْمَرْتُ  
 وَارْحَلُ إِذَا افْجَرْتُ وَ- زَيْدٌ الْبَنُوعُ أَنْبَطَ وَ-  
 الْحَكِيمُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ  
 فَاجِرًا وَ- زَيْدٌ كَذِبٌ وَ- جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ  
 وَ- كُنْزٌ وَ- زُفُّهُ  
 تَفْجَرُ الْمَاءُ سَالًا وَجَرَى وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ تَكَرَّرَ  
 وَ- الصُّبْحُ صَارَ ذَا فُجْجٍ وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا  
 فُجْجٍ عَمْرُكَةً أَي صَارَ ذَا عَطَاةٍ  
 فَتَاجَرُ التَّوَمُّ أُنِيعُوا فِي الْمَعَاصِي  
 اِفْجَرُ الصُّبْحُ مِثْلُ فُجْجَرٍ وَ- الْمَاءُ وَ- فَلَانٌ بِالْكَسْرِ  
 كَلَامًا يَمْنَى فُجْجَرُ- عَلَيْهِمُ الْعُدُوُّ فَاجَأَهُمْ كَثِيرًا  
 وَ- عَلَيْهِمُ الدَّوَالِي أَنَّهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَ- عَنْهُمْ  
 اللَّيْلُ انْكَشَفَ  
 اِفْجَرُ الْكَلَامُ اخْتَرَنَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ أَحَدٍ  
 وَيَتَعَلَّمَهُ

الفاجر اسم فاعل و- المتوّل وهو على النسب و-  
الساحر ج فجّار وفجّرة وفاجرون

الفاجرة مؤنث الفاجر و (بين فاجر) أي كاذبة  
وهي من قبيل ليلة ساهرة

الفاجور المخادى في المعاصي و- الزاني  
الفجار مصدر فاجر و- الطّرق مثل الفجّاج و-

يوم الحرب يهكّظ فجاجوا فيه واستحلوا كلّ  
حرمة ج أفيّرة

فجّار بكلام اسم للفجور وهو معرفة قال الشاعر  
إنّا اتّسمنا خطيتنا بيننا

فجّلت برة واجتلت فجّار  
وقال أيضاً للمرأة فجّار أي بافجرة وهي معدولة

عن الفاجرة ولا تستعمل إلا في الداء  
(فجّارات العرب) بالكسر من أخراجها واحدا فجّار

الفجّر مصدر و- ضوء الصباح وهو حمة الشمس في  
سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كالشفق في

أوله هذا أصلة ثم يضيء الوقت . وقبل الفجر  
اثنتان الأولى الكاذب وهو المستطيل ويدعى

أسود معترضاً ويقال له ذنب السرحان والثاني  
الصادق وهو المستطيل ويبدو ساطعاً يلاّ الأفق

بياضاً وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يغيب  
الأول وطلوعه يدخل النهار

(طريق فجر) واضح  
الفجّر محرّكة الطاء و- الخفاء و- كثرة المال

و- المال  
(ركب فجّرة) غير مصروفة للعبية والثأنيث أي

كذب  
(الفجّرة) بالضم منبجر الماء

(فجّرة الوادي) منبسة الذي ينبجر إليه الماء ج فجّر  
(حلفت فلان على فجّرة واشتملت على فجّرة) إذا

ركب امراً فجيهاً من بين كاذبة

الفجّور كصّور المبيّح في المعاصي و- الزاني  
ج فجّر

الفجّر الداخل في التبرّ إلى طلوع الشمس يقال  
”انت فجّر إلى طلوع الشمس“

الفجّرة منبجر الماء و- أرض نظنّ وينبجر فيها  
أودية ج مناجير و- المرفض حيث يرفض إليه

السيل ويقال ”يجمع السيل في مناجير الرادي“  
(منبجر الرمل) طريق يكون فيه . تقول ”سرنا

في منبجر الرملة“  
\* الفجّوم بالكسر كبرج العوز

\* فجّر الرجل يفتّر فتّراً لغة في ففس  
\* فجّس يفتّس فتّساً تكبر وتعظم و- فلاناً قهراً و-

اختلق امرأ لا يكون إلا شراً  
\* فجّس الرجل افتّجراً بالباطل

فجّس الصحاب بالمطرف فتح قال الشاعر يصف  
الصحاب

منسّم سماءاً متفيس  
بالمدر يلاّ أنفاساً وعيوناً

قال في الناح ”مكنّا قلعة صاحب اللسان وكأنّه  
لغة في تيجير المرحدة“

فجّس أيضاً تكبر وتعظم  
\* فجّشة يفتّش فتّشاً شدخه و- التي وسّنة

\* فجّمة يفتّج فتّجاً أوجه يقال ”فجّج في مال وأملو  
وبالو وأملو“ فهو منجوع

فجّمة مثل فجّمة وشدّد للبالغة  
أفجّمة المصيبة أوجسته بقدر شيئا المكتر

تفّجع فلان توجّع للمصيبة و- فلان فلان توجّع له  
الفاجع اسم فاعل و- غراب البين صفة غالبه

”رجل فاجع“ لمنان متأنيّف  
”موت فاجع“ ينجع الناس بالدواهي

” امرأة فاجع“ اي ذات فجعة

الفاجعة الرزينة ج فواجع يقال ” نزلت الفاجعة فلان“

الفجوع الفاجع وهو من صبغ المبالغة

( موت فجوع يبيع الناس بالدواي

الفجعة الرزينة ج فواجع

وجل متفجع اي فلان تنأسف

\* التفجع كفجر والتفجع كفتف نام

الكثير الكلام بلانظام والتشجيع بما ليس عند

\* فجعل الشيء بجعل فجلا استرخى وغلط

فجعل بجعل فجلا بمعنى فجّل

فجّل الشيء عرضة اي جعله عرضا

افجّل امرا اختلعه

الفاجل اسم فاعل و- النامر

الفجل كنفل وبضمين كمنق ارومة تؤكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر ابيض او اسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

حب الفجل دواء منه يؤخذ دهن الفجل وقال

ابوزيد ليس الفجل بعرفي صحيح

الفجل المتباعد ما بين النديمين

الفجّال كشداد باع الفجل

\* فجيم فجيم فجما كان في شدة غلظ

فجيم الوادي صارنا فجمة

انفجيم الوادي مثل فجيم

الفجيم الذي في شدة غلظ

فجمة الوادي وفجمة بالفتح والضم تسمه

\* انفج الرجل داء على اكل السجور وهو الدواب

\* فجما بابه فجوة فجما فجحة (واوثة) و- فوسه رفع

وترما عن كبدما

فجبي الرجل يفتي فجبا تباعد ما بين ركنيه و-

البعير تباعد ما بين عرقويه

فجيت القوس بد وزرها عن كبدما

تفاجي الشيء وتفاجيا صار له فجوة

انفجي الباب انفجا انفج و- النوم عن فلان

انفجرا عنه وانكفوا و- القوس بان وترما

عن كبدما

الفجوة بالفتح الفرجة بين التبين و- ما اتسع من

الارض و- ساحة العار تقول ” سلحوا الفج

العين الى فجوتك“ و- ما بين حواشي المحافر

ج فجرات وفجاء

الافجى ذوالفجا من الرجال والميمان والمجال والشيء

وفي فجوا

الفجاء الفجوة لما اتسع من الارض

\* فجيجي الرجل والبهيرون الناقة بفجرون فجى بمعنى

فجى الماروي (بائية)

فجاء تفجبة كفتة و- عنه فجاء

أتجى فجاء صادف صديقه على فضيحة و- الرجل

وسع الفتنة على عبال

\* فتحت عن الخبر فحت فحنا فخص في بعض اللغات

افتحت عن الخبر بمعنى فحدها و- ما عند فلان

انفتحت

الفتح ككتيف لغة في الحث والفتنة التبة ذات

الاطباق من الكرش

ملا فجاعة اي جوفة

\* فتح الرجل فتح فجحا تكبر و- في شدة تلانث

صدور قدميه وتباعدت عنابه

فتح في شدة بمعنى فتح و- رجلاه فرتها

افتح الرجل اي اتحم و- عنه انى و- الحالب

طوبه فرج ما بين رجلها ليجلها

تَفَحَّجَ الرَّجُلُ فَرَجَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ

الْفَحَّجَتِ سَافَا، أَنْزَلْنَا

الْفَحَّجَ حَرَكَةً تَدَانِي صُدُورَ الْقَدَمَيْنِ وَتَبَاعُدَ الْعَيْنَيْنِ  
الْفَحَّجَ ذُو الْفَحَّجِ قَوْلُ "رَجُلٍ أَفَحَّجَ وَامْرَأَةً فَحَّجَاءُ"  
ج فَحَّجَ وَ- الَّذِي فِي رَجُلَيْهِ اعْرَاجُ

الْفَحَّجَ بِالْفَحِّ مِثْلُ الْفَحَّجِ

\* الْجَعْلُ جَعْلَرُ الَّذِي تَدَانِي صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعَدَتِ  
عَيْنَاهُ

\* فَحَّجْتُ الْأَفْعَى نَفَخْتُ نَفْخًا وَفَحَّجًا وَفَحَّاحًا صَانِتٌ  
مِنْ فِيهَا وَ- النَّافِخُ نَفَخَ نَفْخًا نَفْخٌ فِي نَوْمِهِ  
الْفَحَّجُ الْأَنْعَامُ الْمَاجِنَةُ

فَحَّجَةُ اللَّبَلُ حَرَارَتُهُ

الْفَحَّجُ صَوْتُ الْأَفْعَى مِنْ فِيهَا وَالْكَشِيشُ صَوْتُهَا مِنْ  
جَلْدِهَا

\* إِنْ فَحَّرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ أَتَى بِمَنْ قَصَدَ نَفْسَهُ وَلَمْ  
يَمَاقُظْ أَحَدًا عَلَيْهِ

\* فَحَّسَ الشَّيْءَ بَحْثَهُ فَحَّصًا أَخَذَهُ عَنْ يَدَيْهِ بِلِسَانِهِ وَفِي  
وَ- السُّلْتُ دَلَكُهُ حَتَّى قَلَعَ عَنْهُ السَّنَا  
أَفَحَّسَ الرَّجُلُ حَجَّجَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

تَفَحَّجَسَ فِي مَشْيِهِ يُجَنَّرُ

\* فَحَّشَ الْأَمْرَ بِغَشٍّ فَحَّشًا وَفَحَّشَ بِغَشٍّ كَانَ فَاحِشًا  
وَ- الْمَرْأَةُ فَحَّشَتْ وَكَثُرَتْ

فَحَّشَ بِالشَّيْءِ شَتَعَ

أَفَحَّشَ فَلَانَ أَنْتَرَفَ الْفَتَاهُ وَ- قَالَ الْفَحَّشُ وَ-  
رَمَاهُ بِالْفَاحِشَةِ وَيُقَالُ أَفَحَّشَ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطَقِ  
وَ- يَجْلُ

تَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ قَالَ الْفَحَّشُ وَ- عَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ

اسْمُهُمُ التَّبَعُ مِنَ النُّوْلِ

تَفَاحَشَ الْأَمْرُ تَزَايَدَ فِي التَّبَعِ وَ- فَلَانَ أَتَى بِالْفَحَّشِ

وَأَظْهَرَ

الْفَاحِشُ اتَّبَعَ وَ- السَّبِيُّ الْخَلْقُ وَ- الْمُتَنَاقِشُ فِي  
الْجُلِّ وَ- كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ وَ- الْكَثِيرُ  
الْفَالِبُ وَمِنْهُ "غَبْنٌ فَاحِشٌ" إِذَا جَاوَزَتْ  
الرِّيَادَةُ مَا يَتَنَادَى مِثْلُهُ

"رَجُلٌ فَاحِشٌ" أَيُّ مُتَنَادٍ فِي الْقَوْلِ وَالْجَوَابِ  
الْفَاحِشَةُ مَوْتُ الْفَاحِشِ وَ- الزَّانَا وَ- مَا يَشْتَدُّ  
فَجْهُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَ- كُلُّ مَا مَنَى اللَّهُ عَنْهُ

ج فَوَاحِشٌ

الْفَحَّاشُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ فَحَّاشٌ" أَيُّ ذُو  
فَحَّاشٍ وَامْرَأَةٌ فَحَّاشَةٌ

الْفَحَّاشَةُ الْمَاحِشَةُ وَ- الْجُلُّ فِي إِدَاءِ الزَّكَاةِ  
الْمُتَفَحِّشُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَرْكَبُ الْمَاحِشَةَ  
الْمُنْبِيَّ عَنْهَا وَ- الَّذِي يَتَكَلَّفُ سَبَّ النَّاسِ  
وَيَتَعَبُهُ

\* فَحَّصَ عَنْهُ بَحْثَ فَحَّصًا بِحَثِّ نَقُولُ "عَلَيْكَ بِالْفَحْصِ  
عَنْ سِرِّ هَذَا الْحَدِيثِ" وَ- فَلَانٌ أَسْرَعَ وَ-  
الصَّبِيُّ تَمَرَّكَتْ ثَنَابَاهُ وَ- الْمَطَرُ الْتَرَابُ  
قَلْبُهُ وَكَشَفَتْهُ وَ- الظُّبْيُ عَلَا عَدُوًّا شَدِيدًا وَ-  
بَرَجَلُو بِحَثِّهِ وَ- الْإِنطَاةُ الْتَرَابُ حُفِرَتْ فِي  
الْأَرْضِ مَوْضَعًا تَبْيَضُ فِيهِ وَمِنْ هَذَا الْفَحْصِ عَنْ  
الشَّيْءِ وَمِنْهُ "فَحَّصْنَا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّوَسِ"  
كَأَنَّهُمْ حَفَنُوا وَسَطَهَا وَتَرَكُوهَا مِثْلَ إِفَاحِصِ  
الْإِنطَاةِ وَ- الْخِزْرَةُ عَمَلُ مَا وَضَعَا فِي النَّارِ

فَاحِصَةٌ مُفَاحِصَةٌ وَفَاحِصًا كَانَ كَلَامُهَا مِنْهَا فَحْصٌ عَنْ  
عَبِّ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ فَمِنْهَا حَصٌّ

تَفَحَّصَ عَنْهُ وَأَفَحَّصَ بِحَثِّ عَنْهُ  
مَسْئَلَةٌ فَاحِصَةٌ أَيُّ مُفَحَّصَةٍ عَنْهَا. قَالَ فِي الْأَسَاسِ  
"إِنَّ عِنْدَ اللَّهِ مَسْئَلَةً فَاحِصَةً"

الْفَحَّاصُ كُنْدَادُ الْكَبِيرِ الْفَحْصِ  
"بَيْنَهُمَا فَحِاصٌ" أَيُّ عِلَاقَةٍ

الفعل مصدر وكل موضع بُسِكَ جُفُوص  
و- مواضع بالقرب وفي الحديث "ولا سمعت  
له فحَصاً" أي وقع قدمه وصوت مني

فحص الأَرْدَن ما بسط منه وكُثِف من نواحيه  
الفحص المرة و- نقر الذَّقَن يقال "ما أُلِحَّ فحْصَةً  
هذا الصبي"

الفحص كندم المُنَاحِص الذي يفحص عن عيب  
صاحبه وسرّه تقول "هو فحْصِي"

الفحوص والفحص مجتمعا النظارة وهو الموضع الذي  
يفحص التراب عنه أبع تعبه وتصيغ لبيض فيه

ج أفاحِص ومفاحِص ويقال "ليس له مفحص  
قطاة"

\* فَحَصَةٌ بَوْحَةٌ فَحَصًا شَدَحُهُ مَا كَثُرَ مَا تُسْتَعْمَلُ فِي  
الشيء الرطب كالقثاء والبَطِيخ (بمانية)

\* فَحَصَ الرَّجُلُ فَحْصَةً صَحَّ الْمَوَدَّةُ وَأَخْصَاهَا وَ- فُلَانٌ  
أَخَذَتْهُ بِحُجَّةٍ فِي صَوْتِهِ وَفُحَّخَ فِي نَوْمِهِ

الْفَحْخَاحُ الَّذِي أَخَذَتْهُ بِحُجَّةٍ فِي صَوْتِهِ  
\* أَنْفَحَى الشَّيْءَ أَنْفَحَ كَانْفَحَى

\* فَحَلَ فَلَانًا بِعِيرًا بِحَلَّةٍ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ- الْأَيْلُ  
أَرْسَلَ فِيهَا فَحَلًا وَ- إِيْلُهُ فَحَلًا كَرَمًا بِحَلَّةٍ فَحَلًا

اخْتَارَهُ لَهَا  
أَفَحَلَهُ فَحَلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ

أَفَحَلَهُ بِعِيرًا أَعْطَاهُ  
تَفَعَّلَ الشَّجَرُ صَارَ عَاقِرًا لَا يُبْرُ وَ- لَهُ تَبَدَّلَ غَيْرُ

مُتَرَبِّينَ فِي حَدِيثٍ غَيْرٍ "لَمَّا قَدِمَ الشَّامُ تَحَلَّ  
لَهُ أُمْرَاءُ الشَّامِ" أَيِ انْهَمَ تَلَقُّوهُ مُتَبَدِّلِينَ غَيْرِ

مُتَرَبِّينَ مَأْخُذٍ مِنَ الْحُلِّ ضِدَّ الْأَنْثَى لَا مِنَ  
التَّزْوِينِ وَالتَّصْنَعِ فِي الزَّيْمِ مِنْ شَأْنِ الْأُنَاثِ

وَالْمُنَاتِيْنِ وَالْفُحُولِ لَا يَتَرَبَّنُونَ  
اسْتَفْهَلَتْ التَّحْلَةَ صَارَتْ فَحَلًا وَ- الْأَمْرُ تَنَامٌ

الْفَحْلَةُ وَالْفَحْلَةُ بِكْسَرِهَا وَالْفُحُولَةُ بِضَمِّتَيْنِ الدَّكُورَةُ  
يَقَالُ "رَجُلٌ ذُو فَحْلَةٍ" أَيِ ذُكُورَةٌ وَلَا يَتَصَرَّفُ  
فَعْلٌ مِنْهَا

الْفَحْلُ كَهَوْنَانِ ذَكَرُ الْخَلِّ خَاصَّةً يُلْقَى بِهِ حَوْلَهَا  
ج فَحْلُجِلْ  
الْفَعْلُ الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ جُفُورٌ أَوْ فَحْلٌ وَفُحُولَةٌ  
وَفُحَالَةٌ وَفُحَالٌ

الْفَعْلُ أَيْضًا ذَكَرُ الْخَلِّ وَهُوَ "فُحُولٌ" وَفُحُولٌ وَفُحَالٌ  
مُبَارَكَةٌ" أَيِ ذُكُورٌ فَحْلُهُمْ وَ- سَهْلٌ لَاعْتِرَالُو  
الْفُحُولِ كَالْفَحْلِ وَ- حَصِيرٌ تُسَجَّ مِنْ خُوصِ فُحَالِ  
الْخَلِّ وَ- الرَّايِجُ فَحُولٌ تَقُولُ "هُوَ فَحُولٌ"  
أَيِ رَوَاةٌ

الْفَحْلَةُ مِنَ النِّسَاءِ بِالْفَتْحِ السَّالِطَةُ يَقَالُ "أَسْرَأَتْ فَحْلَةً"  
الْفَحْلَةُ بِالْكَسْرِ انْخَالُ الْإِنْسَانِ غَلَا لِدَوَائِيهِ  
"بَعِيرٌ ذُو فَحْلَةٍ" أَيِ يَصْلُحُ لِلانْتِخَالِ  
الْفَحْلُ كَأَمِيرِ الْخَلِّ قَالَ النَّاجِجُ عَنْ كِرَاعٍ وَ- ذُو  
الْفُحُولَةِ

فَعَّلَ فَعِيلٌ أَيِ كَرَّمَ مَلِيْبٌ فِي ضَرَاءٍ  
الْفَعْلُ أَيْضًا ذَا الْفُحُولَةِ يَقَالُ "رَجُلٌ فَعِلٌ" أَيِ فَعْلٌ  
بَيْنَ الْفُحُولَةِ

(كَبَشٌ فَعِيلٌ) يَنْبَغِي فَعْلُ الْإِيْلِ فِي نَبَلِهِ  
أَنْتَفَعَلَ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَجِيلُ وَلَا يَشْرُ كَالْفَحْلِ  
\* فَحَمَتِ الْقَلْبُوبُ تَحْمُ غُومًا سَكَنَ مَاوَهَا وَ- فَلَانٌ  
لَمْ يَطِقْ جَوَابًا وَ- الرَّجُلُ يَفْحَرُ فَحْمًا شَرِبَ فِي  
نَحْمَةِ اللَّيْلِ

فَحِمَ الصَّبِيُّ يَحْمُ تَحْمًا وَفُحُمًا وَفُحْمًا وَفُحْمًا يَجْهَلُ  
بِكَيْ حَيٍّ انْطَلَعَ صَوْتُهُ وَمِنَ الْإِفْحَامِ لِلْإِسْكَاتِ  
بِالْحِجَّةِ

(تَفَحَّ الْكَبَشُ حَتَّى فَحِمَ) أَيِ صَارَتْ فِي صَوْتِهِ بِجُرْحَةٍ  
فُحُو (فَاجِمٌ وَفُحِمٌ)



نجم الشيء بفهم فحوماً ونجومه أسود  
نجمه سوده بالنجم

( فحبوا عنكم من الليل ) أي لا تسروا في فحمنه  
أفهم الرجل دخل في نعمة النساء و— فلاناً اسكنه  
بالنجم في خصومة أو غيرها  
( ما جاءه فأنجمه ) أي وجده مُنعمًا لا يقول الشعر  
أفهم ألم الشاعر نعمة قول الشعر  
أفهم الصبي مجهولاً بكى حتى انقطع صوته  
( أفضيوا عنكم من الليل ) كنولك ( فحبوا عنكم  
منه )

افضم الرجل اعتنق

القاجم اسم فاعل و— الماء الساكن لا يجري و—  
الذي لا يتكلم أصلاً و— الأسود كالتفم ينال  
” شعر فاجم ” قال رؤبة بن العجاج  
ومقلة وحاجباً مزججاً  
وفاجماً ورسبناً مسرجاً

النجم مصدر و— الجبر الطافي يتخذ وقوداً الواحدة  
نجمه

النجم المجري مادة صلبة قابلة الاشتغال تستخرج من  
باطن الأرض وهو كهم الحطب أسود يتخذ وقوداً

النجم محرّكة النجم للجبر المذكور  
( لو كنت أنفخ في فحم ) مثل معناه لو كنت اعمل  
في عانة وهو يضرب للرجل يسارس امراً لا  
يحدي عليه

النجم كشداد من بيع الفجر  
( فحمة الليل ) أشد سواده

نجمه السمر حية

نجمه بن جبر نصف الليل

النجوم كصبور الذي لا يطيق جواباً  
النجومه بالنجم السواد

النجم الأسود و— النجم للجبر المذكور

النجم اسم منقول و— الصبي و— من لا يتدرأ أن  
يقول شعراً

جواب منفع أي مسكت

\* فلما بكلامه إلى كذا بفحوماً ذهب إليه ( وأوي )  
بكى الصبي حتى فحى وهو المأفة بعد البكاء وهي  
شبه اللواق كأنه نمر بقلعه من الصدر عند البكاء  
والنشج

فحى بكلامه إلى كذا تفحمة بهي فلما و— القذر  
كفر أعماه ما وهي التواليل والبر

فاحية مفاحاة خاطبة فحمت من مرادو اللحن  
الغيا والفتي ( والتفح أعلى ) البذر أو يابس ج أخفاء  
فحوى الكلام وفحواه وفحواه بضم ففتح معناه  
ومذهبه ج تحاري

( عرفت ذلك في فحوى كلامه ) أي فيما نسبته  
ي من مرادو بما تكلم به

الفتح بالفتح والذ البذر

الفتحة بالفتح الشبهة من العسل

الفتحة بالكسر والفتحة كركبة المحس

\* فتحت الطباخ فتحت فتحتاً نزل الفدرة من القدر  
و— رأسه بالسيف ضربه و— النجم قطعة

و— الفاختة صوتت و— الرجل السنف نفقة

و— فلان كذب و— الإناة كسنة

فتحت فلان تكذب و— نجب و— المرأة مسنت

متني الفاختة أي مشية فيها فتجتر وتنايل

انفتحت السقف انفتب

الفاخته واحدة التواخت من ذوات الاطواق من

الحمام قيل لما ذلك اللون لانه يشبه الفتحت ابيه

ضوء القمر

الفتحت مصدر و— ضوء القمر أول ما يبدو و—



الغفور والفقير الكثير الفقر والماء للبالغة  
 الفخور المتحج بالخيصال و- الفخلة العظيمة المجدع  
 الفليضة السفن  
 الفخير المناخير قول "هو فخرك" اي مفاخره  
 ومن سمعات الاساس "جاء فلان فخراً فرجع  
 اخيراً" و- المفلوب في الفقر  
 المنقورة والمنقورة بنح الخاء وضمة المائرة و- ما  
 فخر به ج مناخير  
 \* فخر الرجل وفخر فخر فخر وفخر تكبر وجاء  
 بفخره وفخر غيره كاذباً في مناخيره  
 تفخر الرجل تكبر وتعطر  
 الفخر الفضل والافضل  
 فرغ فخور غلب ضيق الاحمال  
 المنقور بكسر الخاء المنددة المعظم المنقش  
 \* فنش الأمر ففنه ففنا ضمة  
 \* فنش الرجل ففنه فاخر بالباطل  
 \* الفاخي ضرب من الطير  
 \* تفعل الرجل أظهر الرصانة والوقار و- لبس  
 أحسن ثياب و- مهياً  
 \* فغم الشيء فغم فحمة فغم و- في عيون الناس  
 كبر قدره وسمت مثله  
 فغمه آجلة وعظيمة و- الحروف خلاف رفعتها  
 الفغم العظيم القدر و- من المطلق الجزل  
 الفغمية بضم ففتح وتنديد الياء التعظم والاستعلاء  
 التفيضان المعظم بصدور عن رأيه ولا يقطع أمر دونه  
 الأنعم الأعظم قال رؤبة "عبد مولانا الأجل  
 الأنعم"  
 التغميم في اصطلاح الفراء التغم قالوا يستحب قراءة  
 القرآن بالتغميم وبقابلة الترفع  
 (ما أنعم شأنة) اي ما آجلة وأعظمه

المغم المعظم والموقر  
 \* فدحه الدين بندحه فدحاً بهمة و- الأمر  
 كذلك يقال "نزل بأمر فادح"  
 أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً اي مثلاً  
 صعباً  
 استفدحه أيضاً استنفذه  
 الفادحة السالكة ج فوادح ثول "فدحت ظهره  
 الفوادح"  
 فوادح الدهر خطوبة  
 المندوح الذي فدحه الدين  
 \* فدح رأسه بندحه فدحاً شدحه ولا يكون في  
 الشيء اليابس و- الشيء كسر  
 \* فد الرجل بفد فديداً رفع صوته قال الشاعر  
 نبت أخوالي نبت يزيد  
 ظلماً علينا لم فديداً  
 و- الطائر بفد فديداً حث جناحه بطلاً  
 وقبضاً و- الرجل عنا و- الإبل شدحت  
 الأرض بأخفافها  
 "هو يفدني (بالضم) ويعدني" اي يوعدني  
 فد الرجل مشي على الأرض كبراً وطرأ و-  
 الرجل صاح في يمه وشرائه  
 الفدادة كناية الجبان لفة في الفدادة  
 الفداد كغراب طائر الراحدة فدادة  
 الفداد كغداد الصوت الجاني الكلام (و فدادة)  
 و- المتكبر و- الشديد الوطء و- مالك  
 المين من الإبل الى الاف ج الفدادون  
 الفدادون اي المتكبرون من الإبل وفي الحديث  
 "ان الجفاء والسوء في الفدادين و- الحمارون  
 و- البناون و- الرعاة و- الفلاحون  
 و- الذين نعلوا اصولهم في حروثهم ومواضعهم  
 و- اصحاب الور

الفدّاة الضئيلة و- الجبان

الفديد كأمير كثيرة الإبل

إبل فديد كثيرة

\* فدرّ اللحم يقدّر قدراً وقدوراً برّد وهو طيب و-

الناقة انفردت وحدها عن الإبل و- الوعل

قدوراً عقل في الجبل

قدّر الحجارة كسرهما كباراً وصغاراً

تقدّر الحجر تكسر

الفادر اللحم البارد المطبوخ و- الوعل العاقل في

الجبل ج قواير وفدر وفدور ومقدرة

الفاديرة الضخمة الصماء العظيمة في رأس الجبل

شبهت بالوعل

الفدور محرّكة للوعل المذكور ج قدور

الفدر ككتيف العود السريع الانكسار و-

الاحق

الفدرة القطعة من اللحم المطبوخة الباردة و-

القطعة من الجبل و- القطعة من الليل ج فدر

و- القطعة الكعب من الثمر و- ما كان

مُسْرِقاً في رأس جبل

الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال

"رجل فدره"

الفدر بتشديد الراء الغلام السمين و- الفضة

الفدور كظلم النادر للوعل المذكور ج فدر

مكان مقدرة كثير الفدور أي الوعل المذكورة

\* أقدس الرجل صار في باي القدسة وهي العناكب

القدس العنكبوت ج قدسة

القدسي قال في التهذيب "رأيت بالخصاء دحلاً

(بالل والحاء) يعرف بالقدسي قال ولا

أدرني إلى أي شيء نسب". وفي الناح "لعل هذا

الدحل كان كثير العناكب مبهوراً لا ترد عليه

الرعاة إلا قليلاً فسُمي بالقدسي أمّا بالضم نسبة إلى

المفرد أو القدسي بكسر فتح نسبة إلى الجمع

القيد من كحدّر الجرة الكبيرة وفي دون الدن وفوق

الجرة ينصبها مقر الجهر

\* قدش رأسه بندشه قدشاً شدّه وبندشه قدشاً

دفعه

رجل قدش قدش أي أخرج

القدش أيضاً بالفتح أي العناكب

امرأة قدشه لا لحم على بدنها

\* قدعه بندعه قدعا شدّه وشقه شناً سيراً

فدع الرجل بندع قدعاً كات ي قدع ضئ

(أقدع) وفي (قدعا) ج قدع و- الرجل

مالت

قدعه جلة أقدع

القدع محرّكة أعواج الرنح من اليد أو الرجل

حتى يقلب الكف أو القدم إلى أنسيها ويكون

ذلك إمّا المني على ظهر القدم وإمّا الزرع بين

القدم وعظم الساق

القدعة محرّكة موضع القدع من الرجل مثل

الزراع والصلع

الأقدع ما قدع من الرجال والجبال والأتف

(قدعا) ج قدع و- المائل المعرج

أمة قدعا أعوجت كنهها من العمل

القدعا أيضاً الذراع وهو كركب معروف قال

الفاعر

يوم من الثرة أو قدعاها

يخرج نمر العنبر من وجعائها

\* قدعه بندعه قدعا شدّه و- الطعام سقسنة

إنقدع مطاوع قدغ و- الشيء لأن عن بيسر

القدغ محرّكة القوا في القدر

الأفداغ ماء وغل يميل قطن

الفَدَمُ والقُدُورُ كَعَدَادٍ وتَوَرُّ القَدَامُ للصَّهَاءِ  
والخَرَّةُ المذكورتين

القَدَامَةُ بالتشديد القَدَامُ ومن جَمَعَتِ الاساسَ  
”هو من فرط القنائة كَأَنَّ عَلَى فَوْقَاقِمَةٍ“

القَدَمُ المَعِي عن الكَلَامِ فِي نَقْلِ رِخَاةٍ وَقَلَّةٍ فِيمِ  
و- العبدُ الطنَّةُ و- الاحمرُ المصعُ حَمْرَةً  
وقيل - ما حمرتهُ غَيْرُ شَدِيدَةٍ و- الدمُ قال  
الفاعرُ

اقولُ لكاملٍ فِي الحربِ لَهَا  
جَرَى بِالْحَالِكِ النَّدَمُ الجَوْرُ  
و- الغليظُ الاحمقُ الجاني جِ دَامٍ وَهِيَ اَفْدَمَةٌ  
(خَبَرُ قَدَمٍ) غليظُ

المَقْدَمَاتُ الابريقُ و- الدِّانُ  
\*فَدَنَ الْاِبِلَ تَفْدِنًا سَمَّيْنَاهَا وَصَبَرَهَا كَالْتَدَنِ و-  
البناء طَوَّلَهُ

القَدَانُ كَتَّابُ الَّذِي يَجْمَعُ اَدَاةَ الثَّوَرَيْنِ فِي الثَّرَانِ  
لِلْحَرْثِ أَفْدَنَةٌ وَقُدُنٌ

القَدَانُ الثَّوْرُ الَّذِي يَحْرَثُ بِهِ وَقَالَ ابُو حَبِيَّةَ القَدَانُ  
الثَّوْرَانِ اللَّذَانِ يَفْرَتَانِ تُحْرَثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا  
يَقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمَا فَدَانٌ وَأَمَّا ابُو عَمْرٍو فَقَالَ  
القَدَانُ وَاحِدُ القَدَانَيْنِ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي يَحْرَثُ بِهَا  
القَدَانُ اَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ اَرْبَعَانَةَ قَصَبَةٍ مَرْبَعَةٍ وَقِيلَ  
ثَلَاثَةً و- الْمَرْزُوعَةُ فَدَانِيْنٌ

القَدَنُ مَحْرَكَةٌ صَبَغَ أَحْمَرُ و- الْقَصْرُ الْمَشِيدُ  
جَ أَفْدَانٍ قَالَ الْعَرَبِيَانِ

قَالَ لَا أَضْحَتُ لَبُونِي كَمَا تَرَى  
كَأَنَّ عَلَى لَبَائِهَا طِينَ أَفْدَانٍ

(تَوْبٌ مَقْدَنٌ) كَعَطْمٍ صَبَغَ بِالْقَدَنِ  
\*القَدَوُ كَسَّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ و- الْأَسَدُ

\*فَدَاهُ مِنَ الْأَسْرِ وَنَحْوُهُ يَنْدِيهِ فِدَى وَفَدَاهُ وَفَدَى  
اسْتَفْتَكَ بِمَالٍ فَهُوَ (فَادٍ) وَذَاكَ مَقْدِيٌّ و-

الْمِدْغُ آلَةُ بَدْغٍ هَاجَ مَنَادِغٌ

\*فَدَغِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ نَدَغَةً مَلَى وَجْهَهُ  
القَدَغَمُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ و- الْبَهْلُ الْكَثِيرُ  
الْمَالِ و- الْوَجْهُ الْبَهْلِيُّ الْحَسَنُ

\*فَدَغَدَ الرَّجُلُ فَدَغْدَةً بِمَعْنَى قَدَّ و- عَلَا مَرَاً  
مِنْ سَعٍ أَوْ عَدِيٍّ

القَدَغْدُ الْمَنَارَةُ و- الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَعِ  
و- الْأَرْضُ الْمُتَوَبِّعَةُ

القُدْدُ والقُدْدُ كَقَفْدٍ وَمُدِيدٍ الصَّبِيَّةُ الْجَانِيَّةُ  
الْكَلَامُ

القُدْدُ اَيْضًا بِضَمٍّ فَتَغِ الْمُدِيدُ و- اللَّيْنُ الْحَامِضُ  
الْمَخَارِ

\*فَدَكَ الْقَطَنَ تَفْدِيكًا نَفَثَهُ و- فَلَانَا الْقَطَنَ جَلَّةً  
يَنْفُثُهُ

فَدَكُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِبَجْرِ  
القُدَيْكَا تَقُومُ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسَبًا إِلَى ابْنِ فُدَيْكٍ  
الْمَخَارِجِ

القَدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَأَنَّ مَرْدَهَا قَدَكَلٌ  
\*قَدَمَ قَمَ الْإِبْرِيْقِ و- عَلَيْهِ بِالْفِدَامِ يَفْدِيْمُهُ قَدَمًا

وَضَعَ الْفِدَامَ عَلَيْهِ  
قَدَمَ الرَّجُلِ قُدُومَةٌ وَقَدَامَةٌ كَانَ قَدَمًا

قَدَمَ الْبَعِيرِ شَدَّدَ عَلَيْهِ الْقِنَامَةَ و- قَمَ الْإِنَاءَ جَلَّ  
عَلَيْهِ الْقِنَامُ و- الْجَمُوعِيُّ فَأَهُ وَضَعَ الْقِنَامَ عَلَيْهِ

(الْإِنَاءُ مَقْدَمٌ وَمَقْدَمٌ)  
أَفْدَمَ قَمَ الْإِنَاءَ مِثْلَ قَدَمَةٍ

الْفِدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصْفَاةُ تَجْعَلُ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ  
لِيَصْنَعَ بِهِ مَا يَدِي وَخَرَقَةً تَنْدُمُهَا الْعَجْمُ وَالْجَمُوسُ عَلَى

أَنْوَاهَا عِنْدَ السَّنِيِّ  
الْفِدَامُ اَيْضًا الْغَنَاءُ

(الْحِلْمُ فِدَامٌ الصَّبِيَّةُ) أَيِ الْحِلْمُ يَغْطِي نَاهُ وَيُسَكِّنُهُ  
عَنْ سَخَمِهِ

الفداء بالفتح والمذبح الشيء - وأنبار الطمار  
ج أفدية

الفدية ما يعطى من المال عوض المذبح فدي  
وفديات مثل سيرة وسيرة وسيرات  
(خذ على هديتك وفديتك) أي فيما كنت فيه  
\* فذل الرجل مذل فذلًا كان فذلًا وقال بعضهم لم  
يُسمع - فذلًا بالغ في طرده

أفذت الشاة ولدت واحدًا فهي (مُذَّة ومُذَّة)  
فان ولدت اثنين فهي (مُتيم) فان كان من  
عاديها ان تلد واحدًا فهي مُفْذاذ ولا يقال ناقة  
مُذ لا يها لا تلد إلا واحدًا  
فذل ذبه واستغذ اسند

(أكلنا فذاذي وفذاذي وفذاذًا وفذاذًا)  
أي متفرقين وهو جمع فذ وفذي  
الفاذ اسم فاعل وفي (فاذة)

"لا يدع شاذة ولا فاذه إلا فعل" أي انه شجاع  
يقبل كل من قابله من الكفار  
جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي  
المفردة في معناها

الفذ مصدر - الفرد يقال "ذهب فذيت"  
ج افذاذ وفذوذ - المتفرق من التمر و -  
أول سهام الميسر وفي عشرة أولها الفذ ثم الخوامر  
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المناس ثم المسيل ثم المعلي  
وثلاثة لا انصاه لها وفي السفيج والسفيج والوعد  
(كلمة فذة وفاذه) شاذة

الفذ الفذح ليس عليه ريش يقال "ما أصبت منه  
أفذل ولا مريشًا"

\* فذل الرجل نقاصر لينب خاتلاً  
\* فذللك حسابه فذلكة فرغ منه وأنهاه وهي  
منغرة من قول المحاسب اذا أجمل حسابه  
"فذللك كلا وكلا" اشارة الى حاصل الحساب

فلانًا يفسو قال له جملت فذاك - المرأة نفسها  
من زوجها أعطته مالا حتى غلصت منه بالطلاق  
فذاة فذية قال له جملت فذاك

أفدى فلان فداء جمل ثمره أنبارًا و - باع  
التمر و - زيد رقص صية و - الرجل عطر  
بدنه أي صار كالنساء أي الانبار و - فلانًا أي  
الاسير قيل منه فذية

فاداه مُفاداة وفداء اطلته وأخذ فذية. قال  
المبرد "المفاداة أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً  
والفدي أن تغتربة"

فدادي القوم فدادياً فدى بعضهم بعضاً و - اتى  
بعضهم بعض كأن كل واحد يحمل صاحبة  
فداه و - من كلا تمامه وانزوى عنه وانسد  
الجوهري لذي الرمة  
مرتين من ليك عليه مهابة

فدادي الأسود الغلب منا فداديا

افددي به افدياه مثل فداه و - المرأة نفسها  
من زوجها مثل فدت و - منه بكلا تمامه  
وانزوى عنه

الفادي اسم فاعل و - لنب السيد المسيح عند  
المسيحيين (نصرانية)

(الفدي والفداء والفدي) مصادر و - ما يعطى  
من المال عوض المذبح

"فذاك أي وفدي لك أي" يريدون به معنى  
الدعاء أي افديك أي وهو من المصادر التي  
حذف عاملها لكثرة الاستعمال وبعض العرب  
يكبرون فداء بالتوسل اذا جاؤوا لأم البحر  
خاصة يقولون "فداء لك" وأنشد الاصمعي  
للنابغة

هلا فداء لك الاقيم كلمهم  
وما أنير من مال ومن وكلي

وتجيو

\* الفراء والفراء في حمار الوحش ج أفراء وفراء  
(كل الصيد في جوف الفراء) مثل بنير من لآن  
الامثال موضوعة على الوقف فلما سكنت المدة  
أبدلت ألاما لانفتاح ما فيها وهو يضرب للرجل  
تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت  
تلك الكبيرة لم يبال الرآن لا يقضى باقي حاجاته  
\* فاراب صنع وراءه سجون

\* إفرنج جلد الحمل يست اعاليه سواء كان ذلك  
بشيء ام بغير شيء  
\* الفرقيون والفرقيون حجر كالحسن عليه شعر  
وله شوك ومنه أسود حديد الشوك في مصر  
والعامر

\* فرت الرجل يفرت فرتا تجر  
فرت يفرت فرتا ضعف عقله بعد مسكة  
فرت الله يفرت فروة عذب فهو فرات  
الفرات بحر عظيم يلتقي بدجلة في البطائح فيصيران  
بحرا واحدا يصب في بحر فارس عند عبادان  
و- الجرو- الماء الذي يكسر المطش لفرط  
عذوبة اللند والجبع يقال "ماء فرات ومياه  
فرات" ولا يجتمع الا نادرا على فرتان مثل  
غراب وغريان

الفراتان الثرات ودجلة وفي اللسان (ودجبل)  
مصفرا

الفرات بالكسر لغة في التتر ولغة مغلوب عنه  
\* فرحج الرجل فرحجة لان بعد صحوه و-  
الفرس سكن بعد تار  
\* فرتك فلان فركة منى متارة و-  
التي فطمة مثل الدر و- حلة امه يكون  
ذلك في النعم وغيره  
\* فرتن الرجل شفق كلانة وامتش فيو و- فلان

تقارب مدية

الفرتن ولد الضبع و- المرأة الزانية و- الأمة  
فرتن بنير لام امرأة متنية و- نصره وروث  
ابن الفرتن ابن الأمة البغي  
ابن فرتن التميم

الفرنة بالقم هيان الجرم عن صف الرباح قال في  
الحاج "منه فرتن الرجل اذا غضب وماج"  
\* فرث الحب كيد يفرته فرتا قتها و- الكرش  
عن الفرث القاة عنها

فرث الحبل يفرث فرتا غث نفسها و- الجملة  
للوم يفرثها ويفرثها ثمر ما فيها من الثمر و-  
كيد يفرثها فرتا ضربها وموحي

فرث الرجل يفرث فرتا شح قول "شرب على  
فرث" اي على شبع  
فرث القوم تفرقا  
فرث كيد مثل قتها

أفرث الكرش شقها وألقى ما فيها من الفرائد و-  
فلان أصحابه عرضهم للامه الناس و- الحب  
كيد قتها مثل فرثها وفرثها

تفرث الحبل وتفرث غث نفسها فهي مفرث  
ها  
تفرث القوم تفرقوا يقال "شد عليهم تفرثوا"  
انفرث كيد انتثر  
الفراثة بالقم ما في الكرش من الفرث  
الفرث بالفتح السرجف ما دام في الكرش و-  
الركوة الصغيرة لغة في الفرث بالفتح ج فروث  
(شريد فرث) غير مدق الثرد  
الفرث ايضا تخيف الكيد بالقم والآذي  
(امراة فرث) بضمتين تنرق وتخبث نفسها في  
اول حلها

(مكان فرث) وزان كيف اي لا جبل ولا سهل  
(جبل فرث) ليس بفحم الصخور وليس بذي مطر  
ولا طين وهو اصعب الجبال حتى لا يصعد فيه  
لصوبه وامتناعه

امراة منفردة اذا خيئت نفسها في اول الحمل  
فكثرت نفث الحراشي التي على رأس معدنها  
المفاوثر المواضع التي يفرث فيها الغنم وغيرها  
\* فرثند وجهه فرثند كثر لحمة وامتلا  
\* فرثط فرثطة استرخى مرتبكا في الارض

\* فرج الله الغنم عن فلان يفرجه فرجا كشفه  
وجلاه وهو لغة في فرجه و- بين الشبين فح  
و- فاه فمحة للوث و- النوم للرجل اوسعها  
في الموقف والجلس و- الباب فمحة

فرج الرجل يفرج فرجا لم تكد البناء تلتفها  
لعظها فهو (فرج)

فرج الشيء فمحة ووسعة و- الله الغنم عن فلان  
مثل فرجه و- الرجل هريم

أفرج الناس عن الطريق انكفوا و- عن  
الغبار اجلوا و- عن المكان تركوه و- الناس  
عن القتل انكفوا و- الدجاجة كانت ذات  
فرارح

تفرج الغنم تنكشف  
انفرج الشيء انتفع و- فلان من ضيقه تخلص  
منها و- الغنم عنه انكف و- ما بين الشبين  
اتسع

الفارج الثوس البائنة عن الور  
الفرج مصدر و- عورة الانسان تطلق على الثبل  
والذبر و- الخلل بين الشبين و- التق في  
الثوب وغيرها و- موضع الخفانة و- الفرج  
و- ما بين رجلي الدابة ج فروج

(فرج الوادي) ما بين عدويك وهو بطة

(فرج الطريق) متعة وفوهة

الفرجان خراسان ومستان وقبل السند وقبل  
"امر على الترجين"

الفرج والفرج الذي لا يكتم السر و- الثوس  
البائنة عن الور و- المرأة المنفصلة تكون في  
ثوب واحد (بائنة)

الفرج محركة مصدر و- اسم من الفرع للراحة  
من كرب او حزن او مرض او غيره مما تكره  
الثوس

أمر الفرج كناية عن الجودابة

الفرجة الموضع الذي يوسعه الثوم في الموقف والجلس  
ج فرج وكل منفرج بين شبتين فهو فرجة  
و- في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع مخافة  
الفرجة مثلثة التلصص من المم والفتل من الشدة  
يقال "هولك فرجة" اي فرج

وجل فرجة كهمزة اي لا يزال يكشف السر ولا  
يكتمه

الفرجي زاهد مشهور

الفروج والفروج (والضم لغة) فرخ الدجاجة  
خاصة ج فرارح

الفروجة انتهى النروج

الفروج كسبور الثوس التي انفرجت سيقاها  
الفرج الثوس البائنة عن الور و- الظاهر

البارح  
الأفرج الاتج و- الذي لا تكاد البناء تلتفها

لعظها واكثر ما يكون ذلك في الحجة والانتى  
فرجاء ج فرج

رجل تفرجة وتفرجة وتفرجاء والاخرة بالنون  
اي جبان ضعيف ج تفرج وتفرج

تفرج الثبل والدوابزين خروفا و- من  
الاصابع فمهاها الفرد تفرجة



المُفْرَج الدَّجاجة ذات فراريج - ومن كان حسن  
الرمي فمصح يومًا وقد أفرج أي قهر ربه  
المُفْرَج اسم منقول - القليل يرى في منازل  
صحيفة ولا يعلم قائله - الذي لا عشرة له -  
الذي يسلم ولا يوالي أحدًا - الذي يخطو  
بنا من المال

المُفْرَج المخطو - من بان مرفقة من ابطو

باب مفروج مفتوح

\* الفِرْجَار البركار (فارسية)

الفِرْجَارِي المنسوب الى الفِرْجَار - من المخطوط  
المستدير

\* فَرْجَل الرجل فَرْجَلَةٌ فَتَجَّ في مشي وسرَّع

الفِرْجُول الفِرْجُون أي الهمة

\* إِفْرَجْجِم الظم إِفْرَجْجَامًا تَنْبُط من اعلاه ولم ينشؤ

\* فَرْجَن الدابة حَسَبًا بالفِرْجُون وهو الهمة

\* فَرْجَ الشَّيْءُ يَفْرُجُ فَرْجًا انشرح صدره بلذَّة

عاجله - و - بطر

فَرْجُهُ تَفْرَجُ بَحَارُهُ

أَفْرَجُهُ كَفَرْجُهُ - اللَّيْنُ فَلَانًا أَثْنَلَهُ - وَغَبَهُ

نقول "أفرحتني الدنيا ثم أفرحتني" أي سررتني

ثم غممتني والمهمة للملب وتقول "المرء دائر بين

مفرحون قاعد بين سلامة وحزن"

الفَارِج اسم فاعل ج فارحون

الْفَرْج تحذير كنفارح ج فَرِحُونَ وَب (فَرْجَةٌ)

ج فَرِجَات

الْفَرْج مصدر - اسم بمعنى السرور وهو انشراح

الصدر بلذَّة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات

البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر

بلذَّة فيها طمأنينة الصدر عاجلاً وآجلاً وقال

في الناح وقد يسمى الفرح سروراً وعكسه

الْفَرْحَان ذُو الْفَرْح وَب (فَرْحٌ وَفَرْحَانٌ)

ج فُرَاحَى كُفَّارَى وَفَرْحَى

الْفَرْحَانَةُ وَضُطِطَتْ فِي اللِّسَانِ بِالضَّمِّ فِي الْكِبَاءِ

الْيَضَاءِ وَيُرْوَى الْفَرْحَانَةُ بِالْقَافِ

الْفَرْحَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمُسْرَةُ - مَا يَعْطِيهِ الْمَرْحُ

لَكَ تَقُولُ "لَكَ عِنْدِي فَرْحَةٌ إِنْ بَشَّرْتَنِي

وَفَرْحَةٌ"

الْفَرْوَحُ ذُو الْفَرْحِ ج فُرُحٌ

الْمُفْرَاحُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْفَرْحُ وَ - الْكَبِيرَةُ

الْمُفْرَحُ بِالضَّمِّ الْمُنَاجَاةُ الْمَغْلُوبُ وَ - الْقَتِيلُ بَرُّعُ

بَيْنَ الْقَرَبَيْنِ وَقَبْلُ هُوَ الْمُفْرَجُ بِالْجِيمِ وَانْكَرُهُ

بَعْضُهُمْ وَ - الَّذِي لَا يَعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ وَلَا وَلَا

الْمُفْرَحُ دُونَ مَنْ شَاءَتْ أَحَادِثُ النِّزَحِ فِي مَتَابِلِهِ

(شَيْءٌ مَفْرُوحٌ بِهِ) أَي مَفْرَحٌ

\* فَرْجَجَ فِي الشَّيْءِ فَتَجَّ

الْقَرْجَجِي فِي الشَّيْءِ شَبَّ الْقَرْجَةُ

\* فَرَّخَ الرَّجُلُ يَفْرُخُ فَرْخًا زَالَ فَرْجُهُ وَأَطْمَأَنَّ

وَ - إِلَى الْأَرْضِ لَرَقَ بِهَا

فَرْخَتُ الْبَيْضَةُ طَارَ مَا فَرَخَ وَالطَّائِرَةُ كَذَلِكَ وَقِيلَ

صَارَ مَا فَرَخَ بِالضَّادِ وَ - الْبَيْضَةُ انْتَلَفَتْ عَنْ

النَّخْرِ فَخَرَجَ مِنْهَا فِيهِ مَفْرَخٌ وَ - الرَّوْعُ ذَهَبَ

وَ - فَلَانُ فَرِيعٌ وَذُعِرَ وَ - الْقَوْمُ ضَعُفُوا أَي

صَارُوا كَالْفَرَاحِ وَ - الزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاخُهُ وَ -

شَجَرُهُمْ فَرَاخًا كَبِيرَةً انْبَتَتْ فِي أَصُولِهَا صِغَارًا وَفِي

مَا يَخْرُجُ فِي أَصُولِهِ مِنْ صِغَارِهِ وَ - الْأَمْرُ

اسْتَبَانَ عَاقِبَتُهُ بَعْدَ اسْتِبْشَارِهِ وَقَالَ فِي النَّاحِ

"بَاضَ فِيهِمُ الشَّيْطَانُ وَفَرَّخَ" أَي اتَّخَذَ مَسْكَنًا

وَمَعْبَرًا لَا يَفَارِقُهُمْ كَمَا يَلَانُ مَوْضِعٌ يَبْضُو وَأَفْرَاخُهُ

فَرَّخَ الرَّعْدُ يَدُ الْبُحْبُوحِ وَلَا رَعِبَ وَلَا رَعِبَ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ

الرَّاهِنُ الضَّعِيفُ

أَفْرَخَتُ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ هُنَّ فَرْخَتٌ وَ -

فَرَادَهُ انْكَشَفَ عِنْدَ الزَّرْعِ وَ - الرَّوْعُ انْكَشَفَ

وذهب و- الامر استبان عاقبة بعد اشتباه  
 و- التوم يضمن ابداسرم  
 (أفرخ رَوْعَكَ يا فلان) اي لذهب وعك فان  
 الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كفف  
 الكَرْب عن الجبان عند المخاوف  
 استفرخ الحمام اتخذها للفراخ  
 الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوانات  
 والبسات ج أفرخ وأفراخ وأفرخه والاخره  
 نادرة وفرخان وفراخ وفروخ  
 (فلان فرخ من الفروخ) تربد به العرب ولد  
 الزنا  
 الفرخ ايضا عند اهل المدينة اللقيط و- الرجل  
 الذليل الضعيف المطرود و- الزرع المتهيج  
 للانشقاق و- مقدم الدماغ وفي اللسان "فرخ  
 الرأس الدماغ" وفرخ الشجرة الفص منها وقال  
 غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت  
 اخت المنصص الباهلية  
 وأبو الهيثم يتيمون يابو  
 نبت الفراخ بكاليه يمشاب  
 قيل عنت بالفراخ فراخ الزرع والكلال  
 أم الفروخ سئله من مسائل العول لكثرة  
 الاختلاف فيها  
 الفرخة انثى الفرخ ج فراخ و- السنان العريض  
 الفرخ ككف الرجل المدغغ  
 الفروخ كنود السبل الذي استبان عاقبة وانعد  
 حبه  
 فلان فرخ قومو اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه  
 فهو صغير تعظيم  
 المفرخ ذات الفرخ  
 المفرخ بصيغة المنعول موضع الفريخ ج مفارخ  
 \*فرد بالشئ يفرْدُ وفردْ يفرْدُ وفردْ يفرْدُ فرداً

كان فرداً و- فلان بالامر عفرْد به وعيلة  
 وحده و- عن الشيء اعتدل وتقي  
 فردْ يرايه تفريداً انفرْد به و- الرجل ثقة و-  
 اعتدل الناس وخالل مراعاة الامر والنهي  
 أفرْد زيد بالامر عفرْد به و- الشيء عزله و-  
 اليه رسولا جهزة و- المرأة وضعت واحداً  
 فهي مفرد وكلما سائر الحيوانات الا الناقة فاهما  
 لا توصف بالأمه لا تضع الا واحداً  
 تنوْد بالأمركان فيه فرداً لا نظيره و- عملة  
 وحده وخلاو ويجري حكم فرد على انفرْد  
 واستفرد بالمتعين  
 انفرَدت ايضاً سالتهم مات والمالفة صفحة العنق  
 لا تنفرد عما يليها الا بالموت  
 استفرد فلاناً انفرْد به و- وحده وحده قول  
 "استفرد لم فلان فكلمنا استفرد رجلاً عطف  
 عليه فصره" و- الشيء اخبره من بين  
 اصحابه و- اخذه فرداً لا ثاني له ولا مثل  
 الفارد اسم فاعل يقال "شيء فارد" اي منفرد  
 و- الثور و- من السكر احوده وايضه  
 (شجرة فارْد وفارْدَة) متخية عن سائر الشجر  
 طيبة فارْد متفردة عن القطيع و- الشاة التي  
 افرد بها من الغنم تحملها بيتك يقال "لا تمنع  
 سارحنكم ولا تعد فارديكم"  
 جاءها فراد متونا وغير متون وفراداً و(فراسه  
 وفردى) اي واحداً بعد واحداً والواحد (فردْ  
 وفردْ وفريدْ وفردان) ولا يجوز فردْ في هذا  
 المعنى  
 الفرد بالفتح الوزر و- الذي لا نظيره و- المنحد  
 و- نصف الزوج و- المجانب الواحد من  
 الحي و- من المال الصمط التي لم تحصف ولم  
 تطارق و- كوكب

شيء فرْد اي مفرد ومنه (رجب القرد)

القرد ايضا عند الحكماء واللكلوك هو النوع المقيّد  
بقيد التشخيص و- عند المحدثين القريب و-

سيف عبدالله بن راحة

افراد الناس كبارم

افراد التجموع التي تطلع في آفاق السماء وكذلك  
فُرودها وأند تلعب

اوى نار ليلي بالعقيق كأنها

حسار اذا ما عرضت وفُرودها

الفردات الآكام

الفردان الواحد

(شيء فرْدان) اي منفرد وفي فرْدَي

(لثيعة فرْدَيْن) اي لم يكن معن واحد

الفردة مؤنث القرد ج فرْدات وفرْد وأفراد على

غير قياس

الفرَاد بائج الفرائد وصانها

الفردة بضم ففتح من بذهب وحده

الفرود من الاشياء المنفرد

ناقفة فرود اي تنفرد في المرى

الفريد الواحد و- المنفرد و- القدر ينصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- المجوهرة النفيسة

و- الدر اذا نظم وفصل بغيره و- الحال التي

انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي

تلي تأتي العنق وبين الست التي بين النجب وهناك

الفريدة مؤنث الفريد و- المجوهرة النفيسة و-

الحال المذكورة ج فرائد

الفرَاد الناقاة التي تنفرد في المرى

المنفرد الثور الوحشي قال كعب

تربي العيوب بعني مفرد لهن

اذا توقدت الحزان والجلب

شبهه بالناقاة

ذهب مفرد مفصل بالفريد

المفرد اسم فاعل و- من تنه و- من اعتدل

الناس وخلا لمراعاة الامر والهي ومنه الحديث

"طوبى للمفردين"

واكب مفرد اي مائة غير بعيرة

المنفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمعنى واحد

سواء كان علماً او غيره وقابله المشترك

\* المنفرد ع التضم الماع

\* المفرد السيف الذي لا نظيره

الفردود كقرفور كواكب مصطفة خلف الثريا

و- نجم حول حصار وموحد الخلتين وما

كوكبان بطلان قبل سهل

\* فردس فلانا فردسة ضرب به الارض و- الجملة

حشاها مكتنزا

"رجل فردس" اي ضم العظام

الفردسة مصدر و- السمعة

الفردوس كصفور الزل ومو ما هي للضيف

ان يتزل عليه

الفردوس بالكسر وفخ الدال خضرة الاعشاب

فردوس النعيم اسم الجنة التي اسكنها الله آدم حتى

أبىم فأزجج عنها وهي جنة عدن

الافريدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض

صدر مفردس اي واسع

كروم مفردس اي معرض

المفردس بصفة النازل العريض الصدر

\* الفرذع كجفرا المرأة البلهاء

\* فر الرجل يفر قرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ

و- أوسع الجولان للانمطاف و- راغ و-

الدابة قرأ وقرأ فمثلة الماء فتح فاما وكشف

عن استائها لينظر ما سنها وفي حديث عمر

"كان يلقي عليك اشياء كرهت ان افرك"

عنها" اي اكثك و- فلان عما في نفسي  
استغفني و- عن الامر مح و- الى التي  
ذهب اليه  
فَوَ الْأَمْرُ جَدْعًا جَهولًا اي رج عودُه على بدو  
وَفَرَّ الْأَمْرُ جَدْعًا ايضًا استنبلة  
أَفْرَهُ إِفْرَارًا جَلَةً بَرٍّ و- عمل بوعلا بفرمة  
ويهرب و- رأسه بالسيف أفراه اي شفه و-  
الخيول والابل للانشاء سقطت روضها وطلع  
غيرها  
فَارَوْتُهُ فَشِئْتُ عَنْ حَالِهِ وَفَشَيْتُ عَنْ حَالِي  
تَفَرَّرَ فَلَانٌ بِالْشَيْءِ تَفَرَّرَ أَخِيكَ  
تَفَارَّ الْقَوْمُ تَفَارًّا عَارِسًا  
إِفْرَارًا مَحْبُوبًا نَبِيًّا وَضَحَّ ضَحْكًا حَسَنًا يَقَالُ "اَفَرَّ"  
عن نفي كالبرد" و- الشئ استغفنه و-  
البرق نللاً  
الْفَرَارُ مَثَلَةُ الْفَاءِ مَصْدَرٌ و- ولد النجبة و- الماعزة  
و- البقرة الوحشية  
(نَزَوْ الْفَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَا) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ  
نَفَى صِحَّتَهُ فَإِذَا صَحَّتْ نَفَلَتْ فَعَلَهُ وَذَلِكَ أَنَّ  
الْفَرَارَ إِذَا شَبَّ أَخَذَ فِي التَّرَوَانِ فَنَبَى رَأَى غَيْرُهُ  
نَزَا لِنَوْرِهِ وَمَثَلُ الْمَلِّ ايضًا (أَنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ  
فَرَارُهُ) يُضْرَبُ لِمَنْ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ  
وَيَنْظُرُهُ يَفْنَى عَنْ أَنْ يَفْرَأَ اسْنَانَهُ وَيُخْبِرَهُ حَتَّى لَقَدْ  
يَقَالُ "أَنَّ الْحَيْثَ عَيْنُهُ فَرَارُهُ"  
الْفَرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ (رَجُلٌ فَرٌّ) أَي فَارٌّ وَهُوَ مَصْدَرٌ  
وُصِفَ بِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُنْثَى وَالْمُفْرَدُ  
وَالْجَمْعُ وَمَثَلُهُ "قِيلَ هَلَانُ فَرٌّ قُرْبَشٌ أَفْلَأَرْدُ"  
عَلَى قُرْبَشٍ فَرَّمَا. وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ جَ فَامَةً  
مَثَلُ رَاكِبٍ وَرَكْبٍ  
(هُوَ فَرٌّ الْقَوْمِ) بِالضَّمِّ أَي مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهِهِمْ  
الَّذِي يَتَقَرَّبُونَ عَنْهُ

الْفَرَّاهُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْقَرَّاهِ  
(كَيْسِيَّةٌ فَرَّى) أَي مَهْزِيَةٌ  
الْفَرَارُ كُفْرَابُ الْهَمِّ الْكِبَارِ الْوَاحِدُ فَرُنُورٌ  
الْفَرَارُ النَّسَارُ و- الزلواوق سَيَّ بُولَانُهُ سَرِيعُ  
السَّيْلَانِ وَلَا يَسْتَقِرُّ بِمَوْضِعٍ  
الْفَرَّةُ بِالضَّمِّ الْمُدَّةُ وَالْإِخْلَاطُ  
فَرَّةٌ مَحْرُومَةٌ شِدَّةُ وَأَوَّلُهُ  
هُوَ فَرَّةُ الْقَوْمِ أَي مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهِهِمْ الَّذِي  
يَتَقَرَّبُونَ عَنْهُ  
حَسَنَةُ الْفَرَّةِ بِالْكَسْرِ أَي الْإِسْنَامُ  
الْفَرَّةُ كَهَبَّةُ الْفَارِ  
الْفَرُورُ وَالْقَرُورَةُ الْفَارُ  
الْفَرُورُ ايضًا وَلَدُ النَجْبَةِ وَالْمَاعِزَةِ و- البقرة الوحشية  
و- من الماء النُّورُ وَالْقَوْلُ أَي النُّورُ مِنْ  
الرَّيَّةِ  
الْفَرِيرُ بِمَعْنَى الْفَرُورِ و- النَّمُ و- موضع الحجَّةِ مِنْ  
مَعْرِفَةِ الْقُرْسِ  
الْفَرِيرَةُ مَا يَلْعَبُ بِهِ الصِّبَانُ  
الْأَفْرَةُ بِضَمِّينَ وَفُخٌّ فَضْمٌ الْإِخْلَاطُ وَالشِدَّةُ  
أَفْرَةُ مَحْرُومَةٌ شِدَّةُ وَأَوَّلُهُ  
الْمَقَرُّ مَوْضِعُ الْفَرَارِ  
الْمَقَرُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ  
الْأَيَّامُ الْغُرَبَاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْبَارُ  
\* فَرَزَّ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ يَفْرِزُهُ فَرَزًا عَزَلَةً عَنْهُ  
وَمَازَهُ نَوً (فَارِزٌ) وَالشَّيْءُ (مَفْرُوزٌ) يَقَالُ  
"فَرَزَ لَهُ سَهْمًا مِنْ مَالِهِ"  
فَرَزَ عَلَيَّ بَرًّا يَهْ تَفْرِزُهُ فَطَعَّ عَلَيَّ وَ  
أَفَرَزَ الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ بِمَعْنَى فَرَزَهُ و- فلاناً  
بشئٍ أفرته بولم يشرك أحداً به و- الصبد  
الصائد أمكنه عن كسب أي قرب  
فَارَزَ شَرِيكَهُ مَفَارَازَةً فَاصِلَةً وَفَاطِلَةً

تنارزا الشركة فحما

افترز أمره دون أهل بيته قطعة

(لسان فارز وكلام فارز) أي بين فاصل

الفاوز اسم فاعل و- جذ السود من النمل كما أن

عُفنان جذ الحمر من النمل

الفاوزة مؤنث الفارز و- طريقة تأخذ في رملة

في دكاكك لينة

الفرز بالفتح مصدر و- ما اطمأن من الأرض بين

ريوتين

الفرز بالكسر الطريق في الآكمة و- النصب

الفرز لصاحبه ج أفرار وفرز

الفرز كحل الحمر الصبح التار

الفرزة بالفتح شيء يكون في اللفظ

الفرزة بالكسر القطعة مما عزل ج فرز وأفرار

الفرزة بالضم الطريق في الآكمة و- الفرصة

و- النوبة

الأفرين من الحائط طقة (فارسي) ج أفران

المفرز اسم منقول و(نوب مفروز) له نظارب

قبل هو من إفرز الحائط

\* الفرزدق كمنزج الرغيف يستط في التثنية

وقيل قطع العين الواحدة فرزدقة و- لقب

مهم بن صفة الشاعر المشهور فارسيته برآزده

وقيل عربي فمخوت من فرز ودق لأنه دقيق

أفرز منه قطعة صغيرة فريزق وفريزد

ج فرانق أو فرارد وهو التماس

\* تفرزع الكلا صار قرايع أي قطعا

الفرزع كمنزج حب القطن

الفرزعة واحدة الفرزع و- القطعة من الكلا

ج قرايع

\* فرزلة فرزلة قيده

الفرز كمنزج التيد و- القراض يفرض به

الحذاء الجديد

الفرز كمنزج الرجل الضخم ورايت صحة ابن سيده

\* الفرزوم كمنزج خنبة مدورة يحذو الحذاء عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبأة و- نوع من

التياب يقال له الميرط وبعضهم يسموه المير

\* قفرزن البيذق صار فرزان

الفرزان الملصقة في لعبة المطرغ معرب قريز

بالفارسية ج فرازين

\* فرس الأسد فويسته بفريتها فرسا دق عتقا

وهواصل القرس ولما كثر استعماله صبر كل

قتل قرسا و- فلان بالعين فريسة ثبت النظر

وأدرك الباطن و- الشيء فرقة و- اللبيرة

قرسا فصل عتقا

فريس الرجل يفرس قرسا دام على أكل القراس

و- الحبار رعى القريس

فرس الرجل فريسة وفروسة وفروسية حلق امر

المخل

فروسة الشيء عروسة له لبيترو و- الغنم أكثر

فيها من القريس

أفرس الراعي غنل فأخذ الذئب شاة من غنوه

و- الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و- فلان الأسد حمار تركه له لبيترو

ويجوه

أفرسة أياه أفاه له بفريته

فارسه مفارسة وفراسا غالب في الفروسة والقراصة

تفرس فيه ثبت ونظر و- فلان أرى الناس أنه

فارس على المخل قول "فلان ليس بفارس

ولكنه بفارس" و- فيه الشيء توسعة و- في

فلان الخيرة معرفة بالظن الصائب

إفارس الأسد فويسته اصطادها ودق عتقا

قال الضرير بن شمير "يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها"

الفارس اسم فاعل و- ركب الفرس و- صاحب الفرس من باب لاين وثاير. وتقول عن ابن المكيث الفارس الراكب على الحافر فرساً كان او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بغل وفارس على حمار" وقال في التهذيب فارس على الدابة بين التروسة

قال ابو زيد "لا أقول اصاحب البغل والحمار فارس ولكن أقول بغال وحمار"

ج فرسان وقوايس وهما شاذ

الفارس ايضاً الأسد

(فاروس) جيل من الناس و- بلادهم

رجل فارس النظر هو من الفرس

(هو فارس بالأمر) اي عالم به

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

الفارسية مؤنث الفارسي و- لغة الفرس

الفراس تمر اسود وليس بالشهرير

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراصة المحدث يركوب الخيل وأمرها

الفراصة بالكسر اسم من تفرس وهي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراصة عند اهل الحقيقة في مكافحة الينين ومعاينة الغيب

الفراس فعال للبانة و- الاسد

الفراسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فراسي

واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز

الفرايس الغليظ الرقة و- الاسد

الفرناس الفرائس و- رئيس الدهايف و-

الشديد الجماع قرانة

قرنسة المرأة حسن تديرها لأمر يتها وهي

مقرنسة

الفرس بالكسر نبت يقال له عند بعضهم انصاف

وعند غيرهم التزوق

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر

فزين

الفرس محركة حيوان اهلي من ذوات الحافر

يستعمل غالباً للركوب وينع على الذكر والانثى

واذا أريد الصين قيل للذكر حصان والانثى

جحر ونصغير الذكر قرير والانثى قريرة

ومن الملل (ها كفتري رهات) يضرب

لاثين يستبان الى غابة فيستويان وهما التشبيه

في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضاً نجم معروف لمساكنه الفرس في صورتها

ربيعة الفرس قبيلة

فرس الجحوشك انشبه بالغيل

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكفة ضم الحجة عظيم الخطم صفيق الجلد بكثرة في

أنهار افريقية

الفرس بالفتح ربح الخدب

الفروسة المرة و- ربح الخدب لانها فرس الظهر

اي تدق وكسرها بعضهم و- الفرسة التي تخرج

بالعنق ففرسها

الفروسة بالضم الفرسة والصاد أعرف

الفروسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفروس كصبور وهي فعل بمعنى فاعل و- الاسد

الفرويس الثيل يقال فرقة فريس كما يقال ثور

فريس ج فرمتي و- حلقة من خشب معطوفة

تشد في طرف الجبل يقال "لا بد لي بك من

الفرس"

الفروسة كسنية مؤنث الفريس و- أكيلة الاسد

التي يدق عتقها وفي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما جاءت

بالماء لِقَالَةِ الاسم عليها كالنطجة والطبحة  
والضريبة ج فرائس  
(أَفَرَسَ النَّاسُ فُلَانًا وَفُلَانًا) أجودهم وأصدقهم  
فراصة  
المُقَرَّسُ الأسد  
المَقَرَّسُ اسم مفعول و- المصاب بالقرصة للرجل  
المذكورة و- الاحدب و- المكسور الظهر  
\* قَرَّحَ الرجل وب وثيا متقاربًا  
النورساح الأرض العريضة الواسعة ج فَرَّاح  
\* قَرَّحَ الْبَرْدُ قَرْمَحَةً أَنْكَرَ و- الشيء أنعم و-  
عنه الحمى أنكرت و- عني المرض تباعد  
تَقَرَّحَتِ الْحُمَّى وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ أَنْكَرَتْ  
و- الْبَرْدُ أَنْكَرَتْ سَوْرَتَهُ و- ألمت عن فلان  
انجلي  
إِفْرَنْحَتِ الْحُمَّى كَتَفَرَّحَتْ بِكُلِّ مَعَانِيهَا  
الْفَرَّحُ السكون ومنه (إِذَا مَطَرَ النَّاسُ كَانَ لِلْبَرْدِ  
بعد ذلك فرح) أي سكون و- الراحة و-  
المساحة  
(فَرَّحَ الطَّوِيلُ) ثلاثة أسبال هاشمية و-  
الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كأنه على السلب  
و- الشيء الدائم الكثير الذي لا يتقطع ج فَرَّاح  
و- الطويل من الزمان و- القينة بين  
السكون والحركة ج فَرَّاح  
الْقَرْمَحَةُ السَّعَّةُ  
سواويل مُفَرَّحَةٌ أي واسعة  
\* الْفَرَسِيقُ الخوخ وقيل ضرب منه أجرد أحمر  
\* الْفَرَسِيكُ كالْفَرَسِيقَةِ وَهِيَ (بَيَاضَةٌ)  
\* الْفَرَّاسِينُ الْأَسَدُ  
الْفَرَّاسِيُونُ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ  
الْفَرَّاسِينُ كَثِيرُ زَرْفٍ طَرَفُ الْبَعِيرِ وَقَدْ بَسْتَعَارَ  
لِلشَّاةِ

رجل مُفَرَّسٌ الوجه أي كثير الحبوب  
\* قَرَّشَ الشَّيْءُ يَفْرِشُهُ وَيَفْرِشُهُ قَرَّشًا وَفَرَّاشًا بَسَطَهُ  
و- فَلَانًا أَمْرًا أَوْ سَمَةً أَبَاهُ و- بِسَاطًا بِسَطَهُ لَهُ  
كَلَّةً و- الْأَمْرَ يَكْذِبُ و- زَيْدٌ كَذِبٌ  
قَرَّشَتُهُ دَخَلْتِي (وَرُويَ قَرَّشْتُ لَهُ) يُضْرَبُ فِيهِ  
الْكَشْفُ عَنْ بَاطِنِ الْأَمْرِ وَحَقِيقَتِهِ  
قَرَّشَ حَتَّى أَضَاءَ ارَادَهُ وَهَيَّأَ لَهُ و- النَّبَاتُ فَرَّشًا  
انبط على وجه الأرض  
قَرَّشَ الطَّائِرُ رَقْرَقَ يَجْنَحُو عَلَى الشَّيْءِ وَبَسَطَهَا  
و- النَّارُ بَلَطَهَا وَبَسَطَ فِيهَا الصَّفِيعَ وَالْأَجْرَ  
و- الزَّرْعُ مِثْلَ فَرَّخَ و- فَلَانًا بِسَاطًا بِسَطَهُ  
لَهُ و- الزَّرْعُ انبسط وَامْتَدَّتْ أَوْرَاقُهُ وَانْتَشَرَتْ  
أَفَرَّشَتِ الْقَرَسُ اسْتَأْتَتْ أَي طَلَبَتْ أَنْ تَوَلَّى و-  
الرجل صار له فرش و- الموت عن المرض  
ارفع و- المكان كثير فراشة و- فَلَانًا أَسَاءَ  
الْقَوْلَ فَيُو و- زَيْدًا أَعْطَاهُ فَرَّشًا مِنَ الْإِبِلِ  
و- عَنهُ أَقْلَعُ و- فَلَانٌ فَلَانًا اغْتَابَهُ و-  
السيف رَقَّةً وَأَرَهَنَهُ و- الشَّاةُ لِلذَّخِ الْفَافَا عَلَى  
الْأَرْضِ و- الرَّجُلُ امْرَأَةً زَوْجَهُ إِيَّامًا و-  
الْجَبْرُ أَخْصَنَ  
قَرَّشَ لِأَصْحَابِهِ فَرَّشَ نَفْسَهُ لَمْ و- الطَّائِرُ رَقْرَقَ  
يَجْنَحُو عَلَى الشَّيْءِ  
إِفْرَشْتُنَا السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ اخْتَنَانَا و- الرَّجُلُ الشَّيْءَ  
وَطَّقَهُ و- الشَّيْءُ انبسط و- الطَّرِيقُ سَلَكُهُ  
و- أَثَرُ فَلَانٍ اخْتَفَاهُ و- ذَرَاغِيو بِسَطَهَا عَلَى  
الْأَرْضِ كَالْفَرَّاشِ لَهُ و- فَلَانٌ لِمَاةٍ نَكَلَمُ  
كَيْفَ شَاءَ و- فَلَانٌ امْرَأَةً تَزَوَّجَهَا و-  
الذَّئْبُ ذَرَاغِيو يَرْضِي عَلَيْهَا وَمِذَّهَا وَكَذَلِكَ  
الْأَسَدُ و- الْمَالُ اغْنَصَبُ و- عِرْصَةُ اسْتَبَاحَهُ  
بِالرَّقِيعَةِ فَيُو و- فَلَانًا غَلَبَهُ وَصَرَعَهُ و- الشَّجَّةُ  
الدَّمَاعُ أَصَابَتْ فَرَّاشًا مِنْ غَيْرِ كَمَرٍ و- الشَّيْءُ

انبط

الفرّاش ككتاب ما يمس بعد الماء من الطين على الأرض و- الحديدان يربط بها العتلان في الحمام و- الخفيف الطيانة من الرجال و- من التبيد المحب الذي يبنى عليه و- (بغ) اللسان (حب الماء من العرق و- عرقان اخضران تحت اللسان و- غوغاء الجراد (فرّاش الرأس) طرائف رفاق من الخف و- ما رقى من عظم الهامة الفرّاش ايضاً موقع اللسان من اسفل الخحك و- عظام رفاق نبي تحت الرأس و- عظم المحاجب (فرّاش اللسان) الهمة التي تحمى

الفرّاشان عرقان اخضران تحت اللسان و- غرضوفان عند الهامة

(فرّاش التبيد) المحب الذي عليه

(فرّاش القفل) منابذة واحدها فرّاشة

(فرّاش الظهر) مشك اعالي الضلوع فيه

الفرّاش ككتاب ما يُفرش وينام عليه فيل بمعنى

مفعول ككتاب بمعنى مكتوب و- الزوج

فان كل واحد من الزوجين يسمّى فرّاشاً للآخر

و- عش الطائر و- موقع اللسان في قعر

التم ج فرّش وأفرشة

الفرّاشة بالفتح حيوان ذو جناحين يطير ويهاض

على السراج فيحترق ج فرّاش

الفرّاشة ايضاً كل رقيق من عظم او حديد و-

الماء القليل و- ما يخص من فروع الكتفين

فيما بين اصل العنق ومستوى الظهر وما فرشتا

الكتفين و- مقطع الماء في الصناة و- الرجل

الخفيف الرأس و- من التفل ما ينسب فيه

يقال "أقل فأفرش" و- حجارة عظام امثال

الارحام توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب وهن

حائط الخجل و- واحدة فرائش الدماغ وحب

عظام رقيقة تبلغ الخف

الفرّاش فعال للباغاة

الفرّش بالفتح مصدر و- المفروش من مناع البيت

و- النضاء الواسع من الأرض و- الموضع

الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت

له ثلاث ورقات او أربع و- من التّم ما لا

يصلح الا للذبح و- منابت الرّفط والسّر

والرفج والفلح والقناد والمدر والعوج

الفرّش في رجل البعير اتساع قليل وهو محدود

واذا كثر وأفرط الرّوح حتى اصطك

المرفوفان فهو العتل وهو مذموم و- صفار

الابل و- الدق الصغار من الشجر والمخطب

كل ذلك لا واحد له و- التّمض من الاوض

نيو الرّفط

الفرّشة الطريقة المُنطّية من الأرض شيئاً يفود

اليدم واللية وغو ذلك ولا يكون الا قبا أتج

من الأرض ويسوى وأصهر ج فرّوش

(هو حمن الفرشة) اي الميتة

الفرّيش النرس التي اتى عليها من تاجها سبعة ايام

و- من ذوات الحافز بمنزلة النضاء من النساء

اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و-

الثور العربي الذي لا سنام له و- من النبات

ما انبط على وجه الأرض ولم يبق على ساق و-

النرس التي وضعت حديثاً

(مال مقترش) معجب

(جمل مقترش الأرض) اي لا سنام له

المقترشة النجبة التي تبلغ الفرّاش

(أكمة مقترشة الظهر) اذا كانت دكاً.

الفرّش بالكسر شيء كالشاذكرة وهو بالفارسية

فرّاش بنام طليو



المِرْشَةُ شيء يكون على الرجل بقصد عليها الرجل  
وفي اصغر من المِرْش - الوطاء الذي يحمل  
فوق الصفة

(فلان كريم مقْرِشٌ لاصحابه) اذا كان يفرش  
لم نفسه

فلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء  
المَقْرِش اسم فاعل - الزرع اذا ابسط و -  
جل لا سنام له كالمتريش

(انه لمالك المَقْرِش) اي ذهب عمره ضللاً  
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

ناقة مفروشة الرجل اذا كان فيها اسطار وانحاء  
\* قرّض الرجل قرّضته وقرّضه قد سترخياً  
فألقى فخذه بالارض و - فح ما بين رجله  
و - ونس و - الناقة تجبّ للعلب وفي  
القاموس قرّضت

الفِرْشاح الارض العريضة الواسعة كالفرشاح  
بالعين المجلدة و - المرأة السجدة الكبيرة و -  
المبسط من الحوافر يقال "حافر فرشاح"  
و - محابلاً مطرفيه

\* الفرشخ السكون قال ابو زيد اذا احبب المطر  
اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد قرّض  
الفرشخ السعة

\* قرّض الرجل باعد بين رجله

\* فرس الشيء بفرسه قرصاً قطعه و - الفرصة  
اصحابها و - الجملدة شقة مجدبة عريضة الطرف  
و - فلان اصاب فرصته

فرس الرجل قرصاً وقرصاً مجهولاً شكاً فرصته  
بطرف الحديد

فرس أسفل النعل تشقة  
أفرس الفرصة اصحابها كفرصها و - الفرصة فلاناً  
أمكته

فارص فلاناً في الشيء مفارصه نارية  
تفرص الفرصة مثل أفرصها وقرصها  
تفارص القوم يومئذ تناوبوا قول "م يتأرصون  
الماء"

أفرص فلاناً طلباً انتطه اي نكن بالوقعة في  
عرضه و - فلان الفرصة انتهزها يقال "انا  
مُنْترِصٌ للفتاك"

أفرصت الورقة مجهولاً أرصدت  
فلان لا يفرص إحسانه ويبره اي لا يخاف فوته  
الفراص ككتاب الحديد و - النليظ الاحمر  
نول "ما عليه فراص" اي ثوب

الفرص مصدر و - نوى المثل

ألفرصه ناقة تقدم ناجة فاذا خلا المحوض شربت  
الفرصة بالفتح والسين لغة فيها الرمح التي يكون منها  
الحذب ومن سمعت الاساس "فلان إن فاخته  
الفرصة اخذته الفرصة"

الفرصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من  
تفارص القوم يقال "جاءت فرصتك من البئر  
وجاءت فرصتك من النبي" اي وفك الذي  
نفي فيه

(فرصة الفرص) حجة وقوة وسنة

الفرصة بالكسر القطعة من المسك وحكى بعضهم  
فرصة بالثاقف والفضاد

الفرص كأي من يفرصك في الشرب والنوبة  
قول "هو قرصي" و - أوداج العنق .  
الواحدة فرصة وهو مقل وفي الحديث "اني  
لأكبره ان أرى الرجل ثامراً فريص وقيته قائماً  
على مريته بضربها"

الفرصة كسنية أم سويد وهي الاس و - الحمة  
بين الحب والكيف وبين الثدي والكيف وفي  
لا تنزل ترعد عند الفرع و - النوبة ج قرص

وفرائض

فلان فسخ الفريضة جري شديداً  
المفرض والمفراض الحديد يقطع به الحديد ان  
النضة ج مفارص ومفاريس  
\* الفريضة والفريضة والفريضة جزم الزمب و-  
جزم العيب وهو العيب أيضاً

الفريضة أيضاً صيغ احمر و- حب التوت الاحمر  
قال الاسود بن يضر

يسق بها ذو ثومتين منقطع

فكانت اناملة من الفريضة

والباء في قولها تعود على سلافة ذكرها في بيت  
قبلة ومن

ولقد لموت وللشباب بشاعة

بسلافة مزجت به غواصة

القومة المحبة من الدر والملافة اول الخبر  
والغواصة جمع غادية وهي الحماة التي تأتي غدوة

\* فرض الشيء كسره وقطعه

الفريضة كيرج الأسد

\* فرض الخشبة و- فيها يفرضها ويفرض فيها  
فرضاً حرماً

(فرض الله الاحكام على عباده) سهاً وأوجبها

و- له وقت و- للبيت ضريح و- فلان كلا

قدره ولا حلة بغلو وتصوره وعينه و- الله لكبر

آياتكم بينها و- القاضي الفريضة قدرها وحكم

بها و- جزء قرأه و- فلان كذا أداه

وجملة فريضة و- له في الديوان رسم له فيه

ثبثاً معلوماً وأثبت رزقه فيه و- الشيء فروضاً

أنع

فرضت البقرة هرص فريضة وفرضت تفرص

فروضاً كبرت وطعت في السن كأنها فرضت

سهاً فهي (فريض) ومثلاً لها بقرة لا يفرض

ولا بكر أي لا مسنة ولا نعية ويمتثل الفارض

في المسن من غير البقر و- الرجل يفرض

فريضة صار فرضاً

فرض الرجل صارت في إبله الفريضة و- الخشية

حزوماً و- الشيء قريضاً أوجبته والشديد

للكثير

أفرضت الماشية بلغت النصاب ووجب فيها

الفريضة و- الترم اقروضوا و- فلاناً شيئاً

أعطاه و- الجند أخذوا عطايهم و- فلان

كلا جملة فريضة

أفرض الله الاحكام على عباده سهاً وأوجبها

الفاريض اسم فاعل ولي (فريض) ج فريضات

وفواريض و- الفسخ من الرجال ومن كل شيء

الذكر والاشي فيه سهاً يقال "سفنفت وطاة

ولحمة فريض ج فرض وفال "افرض علي ضفتا

فريضاً وضفينة فريضاً" بغير ما

(بقرة قارض) مسنة وفال الرءاء "الفاريض

المرءة والبكر الشابة"

الفاريض أيضاً القدم و- المعارف بالفاريض

الفارضة المسنة من الإبل

الفواريض بالكر الفواريض تشبهاً بمشارع المياه وفي جمع

فريضة لئله النهر و- القوب و- ما نظهره

الزينة من النار اذا اتحدت وهو إنما يكون في

الاشي من الزند بن خاصة

الفرض قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كقطع

الحديد وحر الزند و- العطية المرسومة و-

ما فرضته على نفسك فومئة او جدت به فغير

نواب و- الفرض و- عود من اعواد البيت

و- موقع الزند من القوس و- من الزند

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض  
المفروض والمفراض حديدة يجر بها  
المفروض اسم منقول - ما أوجبه الله تعالى على  
عباده - والمنطوق الحدود ومنه "لا تأخذن  
من عبادك نصيباً مفروضاً"

المفروض كمعظم ذكر الخنافس وقال له أبو سلمة  
والبحار والكبريت  
خرجت ثناباً مفرضة كمعظمه أي مؤثرة  
\* الفريضة بالفرض العريض "رجل فريضة"  
عريض غليظ كثير اللحم الألف فريضة -  
الفتلة العبة

"امراة فريضة وفريضة" فريضة عريضة  
الندين والياء للبالغة  
(فريضة فريضة وقدم فريضة وفريضة) كل  
بمعنى عريض

الفريضة كبرج القرب  
المفروض الضخم الضعف المائم  
\* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والرداء الم -  
من الإبل الضخمة الثقيلة

بغير فريضة أي عظيم شديد الوطء  
\* فريضة عليه بفريضة فريضة أسرف وقدم -  
الرجل في الأمر فريضة قصر فيه وضعة حتى فات  
و - اليه رسالة قدسة وأرسلة - عليه عجل  
وعلا - اليه من قول سبق من غير روية  
و - من فلان شيء ذهب وفات - عليه  
آذاه - الفتلة ما بقيت حتى عما طلبها -  
فلاناً غلبه - ولذا ما ناله صفاراً - التور  
بفريضة وبفريضة فريضة وفريضة فريضة إلى  
الورد لاصلاح المحوض والديلا فهو فريضة  
ج فريضة وفريضة  
فريضة الشيء - وفيه ضمة وقدم البحر في - في

حيث يندح منه - السنة - نوع من الشعر  
و - الفريضة - الجند يتراضون يقال "عنه"  
مائة من الفريضة أي الجند المفروض لم -  
ما أوجبه الله على عباده سي ولا لأن له معالماً  
وحسوداً - الفريضة في وسط القبر - الفريضة  
وهو السم قبل أن يعل فيه الريش والنصل  
الفريضة بالكسر ثمر الدوم ما دام أحمر قال الأصمعي  
"أجود ثمر عان الفريضة والبقي" قال شاعرهم  
إذا أكلت سمكاً وفريضة  
ذهبت طويلاً وذهبت عريضة

الفريضة بالضم المحر  
الفريضة بالضم ثلثة من النهر يغدر منها الماء وتضعد  
منها السفن ويستقى منها - من البحر محط  
السفن - من الدواة موضع النفس منها -  
من الحائط ونحوه الفريضة - من التوس  
موضع حزام اللوتر - فريضة الباب ج فريضة  
وفريضة

(فريضة الجبل) ما انحدر من وسط وجانبه  
الفريضة والفريضة المار بالفريضة  
الفريضة كمكسر الرجال افترضا وقبل المسان  
الفريضة المار بالفريضة - المسنة من الإبل  
سهم فريضة أي مفروض فريضة

الفريضة بالكسر الواجب  
الفريضة ما فريضة في السائمة من الصدقة -  
المرمة من الإبل - الحصة المفروضة -  
اعيان الناس الذين حضورهم كالفرض  
الفريضة الجذعة من الغنم والحقة من الإبل  
علم الفرائض علم يعرف بكتابة قيمة التركة على  
معقها

اصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم يساهم بمقدرة  
كالنصف والثلث

المقصومة جرأه وقدمه و- الله عن فلان ما  
يكره نجاهه عنه ولما يستعمل في الشعر و- عنه  
كفت عنه وأهله و- في الشيء قصر فيه و-  
اليه رسولا أرسله اليه و- فلانا تركه ونقدمه  
و- الشيء فرقة وبدده و- فلانا مدحه  
حتى أفرط في مدحه وكذا في الهجوم (ضد)

أفرط فلان ولذا اذا مات له ولد صغير قيل ان  
يبلغ الحلم و- الشيء نسيه و- الشيء تركه  
يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و-  
القتلة لم يلحقها حتى عسا طلعا و- المحوض  
او الاناء ملاء و- الشيء تركه وخلقه و-  
الرجل جاوز الحد و- عليه حيلة ما لا يطيق  
(ما أفرطت من القوم احدا) اي ما تركت  
والفرق بين الإفراط والتفريط ان الإفراط  
يستعمل في تجاوز الحد والكمال والتفريط يستعمل  
في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير  
أفرط فلان ايضا أعجل بالامر و- زيد أرسل  
رسولا خاصا في حاجاته و- السحاب بالومي  
عجلت به و- يترك الى سينه ليستله بادر و-  
المرأة اولاداً قدمهم

فارط فلان فلانا صادفه و- زيدا باراه وسابغه  
تفرط الفرس الخيل تفدها و- الشيء فات  
ونفث

تفارط القوم تسابغا و- الشيء تأخر وقته فلم  
يلحقه من أرادته يقال "تفارطت الصلاة عن  
وفتها" و- الرجل سبق وتسرع و- الفرس  
فات وقته و- زيدا الموم اصابته في القوط  
اي الحين

إفطرط اليه في هذا الامر تقدم سبق و- فلان  
ولما اي مات له ولد قيل ان يبلغ مبلغ الرجال  
(فلان لا يفطرط احمانه وبره) مجهولا اي لا

يفترط ولا يخاف فوته  
أفطرط الشيء أهمل

الفارط اسم فاعل و- الذي يتقدم القوم الى البرد  
لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرط وقد جمع  
على فوارط وهو غريب جدا

الفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعل  
تكلر فرطاً اي سبقت منه بواحد الكلم  
(الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من  
الاحياء

الفراط بالضم الماء يكون شرباً بين عدة احياء من  
سبى اليه قوله "هلا ماء فراط بين القوم"  
ايهم سبى اليه سقى ولم يزاخه الآخرون و(يهر  
فراط) كذلك

الفرط بالفتح مصدر و- العلم المستقيم من اعلام  
الارض يهتدى به و- اسم من الإفراط يقال  
"إياك والفرط في الامر" اي مجاوزة الحد و-  
رأس الأكمة ج أفرط وأفرط

الفرط ايضا الحين يقال "أتيتك بعد فرط" اي  
بعد حين

(أتيتك فرطاً) اي بعد أيام ولا يكون أكثر من  
خمس عشرة يوماً ولا أقل من ثلاثة ايام  
(لا آلفاه الا في الفرط) اي في الايام مرة  
أتيتك فرط يوم او يومين اي بعد

الفرط بالضم واحد افراط الصباح  
أفراط الصباح اول نائمه

الفرط محركة المتقدم القوم الى الماء يجي الدلاء  
والرشاء ويدبر المحاض ويستفي لم وهو قتل  
بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال  
"رجل فرط وقوم فرط و- الماء المتقدم  
لغيره من الامواه و- ما ينقلك من أجر  
وعمل و- ما لم يدرك من الولد يقال "سبته"

فَرَطٌ كَثِيرٌ أَيُّ وَلَدَ مَانِيًا وَلَمْ يُدْرِكُوا وَيُقَالُ  
فِي الدَّعَاءِ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ "اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرَطًا"  
أَيُّ اجْعَلْهُ يَتَقَدِّمُنَا حَتَّى نَرِدَّ طَبِيبًا وَ- الْأَمْرُ  
الَّذِي يُفْرَطُ فِيهِ صَاحِبُهُ أَيُّ يَضَعُ وَ- الْعَجَلَةُ  
الْفُرْطُ بِالضَّمِّ سُلْحُ الْجَبَلِ

الْفُرْطُ بِضَمِّينِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِلَاءِ وَ- الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ  
الَّتِي تُفْرَطُ الْجَبَلُ أَيُّ تُتَقَدَّمُهَا وَ- الْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ  
فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَ- أَحَدُ الْإِفْرَاطِ وَهُوَ آكِمَارُ  
شِبَعَاتٍ بِالْجِبَالِ وَ- الْأَمْرُ الْمَتْرُوكُ  
الْفَرَطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْقُدُومِ  
(اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي فَرَطَاتِي) أَيُّ مَا فَرَطْتُ مَتْنِي  
(فَلَانٌ ذُو فُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ) أَيُّ ذُو اسْفَارٍ كَثِيرَةٍ  
الْفَرَطِيُّ وَالْفَرَطِيُّ الصَّعْبُ يُقَالُ "عَبِيرُ فَرَطِي"  
وَرَجُلٌ فَرَطِيٌّ

الْمُفْرَطُ اسْمُ مَفْعُولٍ (غَدِيرُ مُفْرَطٍ) أَيُّ مِلَانٍ  
(مَفَارِطُ الْبَلَدِ) أَطْرَافُهُ

(هُوَ مُفْرَطُ الْعَجَالِ إِلَى الْعُلَى) أَيُّ لَهْ فِيهِ نَذْمَةٌ

\* فَرَطُ الشَّيْءِ عَرْضُهُ كَنَطُهُ

رَأْسُ فِرَاحٍ وَمُفْرَطٌ أَيُّ عَرِضٌ

\* فَرَطُ الْخَفَرِ فَرَطُ مَدِّ فَرَطُ سَنَةٍ

الْفِرْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْعَرِيفُ

فَرَطُوسَةُ الْخَفَرِ وَفِرْطُوسَةُ أَنْتَهَجَ قَرَّاطِيسُ

الْفِرْطُوسَةُ أَرْبَعَةُ أَلْفٍ

هُوَ مَنَعُ الْفِرْطُوسَةِ مَنَعُ الْحُوزَةِ حَتَّى أَلْفٍ أَيُّ مَنَاهُ  
فِي الْعَصِيَّةِ وَالْحَبِيَّةِ

\* فَرَطٌ الْخِفَافُ رَقْعًا وَفَرَطٌ بِالْأَلْفِ أَعْلَى

الْفَرَطُومُ بِشَارِ الْخَفِّ جَ فَرَطِيمٌ

\* فَرَعُ الْجَبَلِ بَرَعُهُ قَرَعًا وَفُرُوتًا صَعْدُهُ وَ-

الْوَادِي تَزَلُّ (ضَدُّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ حِجْرٌ وَكَفٌّ

وَ- أَصْلَحُ وَ- الْفَرَسُ بِالْجَامِ كَجَهٍّ وَقَدَعُ وَ-

رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَلَاهُ بِهَا وَ- الْقَوْمُ قَرَعًا عِلَامٌ  
بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَبَالِ وَ- الْأَرْضُ جَوْلٌ فِيهَا  
وَعَلِمَ طَلَمًا وَعَرَفَ خَبَرَهَا  
هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ قَرَعَةٍ أَيُّ ارَاقَ دَمًا  
فَرَعَ الرَّجُلُ يَفْرَعُ قَرَعًا كَانَ أَفْرَعُ

فَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَ- مِنَ الْجَبَلِ انْخَدَرَ  
مَنْ (ضَدُّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ فَرَقٌ وَ- ذَجَجَ  
الْقَرَعُ وَ- فِي قَوْمٍ طَالٌ وَ- مِنْ هَذَا الْأَصْلِ  
مَسَائِلُ جَلَمًا فُرُوعُهُ وَ- فِي الْأَرْضِ جَوْلٌ فِيهَا  
أَفْرَعُ فَلَانٌ فِي قَوْمِهِ طَالٌ وَعِلَاوٌ صَعَدَ وَ-

انْخَدَرَ (ضَدُّ) وَ- الْقَوْمُ إِذَا ذَجَجُوا أَوَّلَ وَلَدٍ  
تَنَجَّجَ النَّاتِلَةُ لِأَكْثَرِهِمْ وَ- الْوَادِي أَمَلَةٌ كِفَامٌ وَ-  
بَنُو فَلَانٍ أَيُّ النُّجُبِ فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَ- الْجَبَارُ  
الْفَرَسُ أَدَى فَاهُ وَ- الضَّيْعُ فِي الْغَنَمِ قَطْلُهَا  
وَأَفْسَادُهَا وَ- بِالْقَوْمِ تَزَلُّ هَمْ نَقُولُ "أَفْرَعْنَا  
بِلَانٍ فَا أَحْمَدْنَاهُ" وَ- الْأَيْلُ تَجَبَّتِ الْقَرَعُ  
وَ- الْحَدِيثُ وَالنَّيْ أَيْتَنَاهُ وَ- حَاجَتُهُ وَسَفَرُهُ

أَخَذَ فِيهَا وَ- فَلَانُ أَمَلَةُ كَنَلَمُ وَ- الْقَوْمُ مِنْ

سَفَرِهِمْ قَدَمُوا فِي غَيْرِ إِيَّانٍ قَدُومًا وَ- الْأَرْضُ

جَوْلٌ فِيهَا فَعَلِمَ طَلَمًا وَعَرَفَ خَبَرَهَا

أَفْرَعُ بِسَيْدِ بَنِي فَلَانٍ مَجْهُولًا أَخَذَ فَتَقَلَّ

فَارَعَهُ مُفَارَعَةً كَفَاهُ وَجَمَلُ عَنْهُ

تَفْرَعُ الْقَوْمُ تَرْوُجُ سَيِّدُهُمْ وَعِلَامُهُمْ يُقَالُ

"تَفْرَعْتُ بَيْنِي فَلَانٌ" أَيُّ تَزَوَّجْتُ فِي الدَّرَجَةِ

مِنْهُمْ وَالسَّامُ وَكَذَلِكَ تَذَرُونَهُمْ وَتَضَيِّعُهُمْ وَ-

أَغْصَانُ الشَّجَرِ كَثُرَتْ وَ- الْقَوْمُ وَكَيْبُهُم بِالْشَّمِّ

وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ عِلَامٌ وَ- أَفْرَاقُهُمْ قَائِمٌ وَ-

الَّذِي عَلَاهُ

إِفْرَعُ الْبَكْرُ انْقَضَاهُ وَ- الْحَدِيثُ إِذَا أَبْدَاهُ

وَكَذَلِكَ الَّذِي

إِسْتَفْرَعُ الْقَوْمُ الْحَدِيثُ أَيُّ أَبْدَاهُ وَ- الرَّجُلُ

ذبح الفرع

الفرع اسم فاعل و- المرتفع المبني الحسن و- المستفل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول ما يليه و- واحد الفرع لاعتيان السلطان يقال "مفرغ من فرع السلطان"

فارعة الطريق اعلاه و- منتطعة

(فارعة الجبل) اعلاه

(تلاع فوارع) اي مشرفات المساليم جمع مسيل الفارعة من الفتائم ايضا المرتفعة الصاعدة من اصلها قبل ان تخمس ج فوارع

الفرع بالفتح مصدر و- كل شيء يفرع من اصله كذراع الشجرة لنصنها و- عند العلماء اسم

لشيء يبقى على غيره ويئاس عليه ويقال له الاصل ج فروع و- القوس عيئت من رأس القوسيب وهي من خير النجي

(قوس فرع) غير مشنونة

الفرع ايضا الشعر الخام و- مجرى الماء الى الشعب

ج فروع و- المال الطائر

(هو فرع قومه) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاما

فرع المرأة شعرا ج فروع

فرعا الطريق اعلاه ومنتطعة

فرعا الالبيين هما الماسان للارض اذا تعد

الفرع محركة مصدر و- اول نتاج الايل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهم تبركون بذلك فنهب عنه السليون و- النسم و-

طعام يصنع لنتاج الايل و- القمل الواحدة قملة و- ان يسلخ جلد الفيل فيلبسه آخر

وتعطف عليه ناقة غير آتية نهدر عليه

الفرعة بالفتح رأس الجبل واعلاه و- اعلى الطريق

الفرعة جلة تزداد في الشربة اذا لم تكن وفراة ناءة

و- الفرع لاول نتاج الغنم والايل

(فرعة الحجلة) اعلاما من الصر

(فروع المثلثين) اعاليها

(فروع الجوزاء) اشدها يكون من الحر

الافرع الخام القعر وهي قرعاء ج فرع وفرعان

و- الموسس قال في الجمهرة "لا يقال للرجل

اذا كان عظيم اللحية او الحجة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع"

التفريع جعل شيء غريب شيء لاحتياج اللاحق

الى السابق

المفرع كقبر الذي يكف ويصلح بين الناس

ج مفارح

المفرع اسم فاعل و- الطويل من كل شيء

رجل مفرع الكتف عربها

\* الفرع ولد الضبع

فرعان ولد الضبع الذكر. الاثنى فرعلة ج فرأيل

وفرألة

\* فرعن فرعنة كان ذا كبر ودهاء و- الرجل

نكبر

فرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة و- النبات

طال وقوي و- فلان طينا طغي وتجبهر

الفرعون التمساح بلغة الافباط. فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و- لقب

كل عات جبار ج فراعنة

\* فرع من عمله يفرغ ويبرغ فراعنا وفروغا خلا

ذوهُ فهو فارغ

فرغ يفرغ فراعنا مثل فرغ فهو فرغ ككتف

و- الماء فراعنا انصب

فرغ ايضا له و- اليه قصد و- فلان فروغا

مات و- الظرف خلا و- فلان من الشعب

أَنَّهُ - دُمُ فُلَانٍ ذَهَبَ مَذْرَأً - طَبِخَ الْمَاءَ  
 قَرْنًا صَبَةً  
 قَرَعَتِ الضَّرْبَةُ قَرَاعَةً أَسَمَتْ فَعَبَ (فَرَبَنَ)  
 - وَالرَّجُلُ النَّاعَ وَقَلَبَ  
 قَرَعَ الْمَاءَ صَبَةً - وَالظَّرْفُ أَخْلَاهُ - وَاللَّهُ طَبِخَ  
 الصَّبْرَ أَنْزَلَهُ طَبِخًا - الدَّمَاءُ أَرَاتَهَا  
 أَنْفَرَعَ الْإِنَاءُ قَلْبًا مَا فِيهِ - الدَّمَاءُ أَرَاتَهَا -  
 الذَّمُّ وَالنَّفْثَةُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ اللَّائِيَةِ صَبًا  
 فِي قَالِبٍ - وَالْمَاءُ صَبَةً - عَلَيْهِ ذُنُوبًا إِذَا  
 نَاطَقَهُ بِمَا يَنْشُورُ مِنْهُ أَيْ بِسُخْمَا وَنَجَسٍ  
 تَفَرَّغَ تَخَلَّى مِنَ الْعَمَلِ - لَكُلِّ بَذَلٍ مَجْهُودُهُ فِيهِ  
 اقْتَرَعَ الْمَاءُ صَبَةً عَلَى نَفْسٍ يَقَالُ "رَأَيْتُهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
 الْمَاءُ يَقْتَرَعُهُ ثُمَّ يَقْتَرَعُهُ"  
 اسْتَفْرَغَ فُلَانٌ قَلْبًا - وَمَجْهُودُهُ لَكُلِّ بَذَلٍ طَائِفَةٌ  
 فِيهِ وَاسْتِنَاصًا قَالَ الْإِخْطَلُ لِلشَّعْبِيِّ "أَنَا  
 اسْتَفْرَغُ مِنْ إِنَائِهِ وَاحِدٌ وَهُوَ يَسْتَفْرَغُ مِنْ أَوَانِهِ  
 شَيْئًا" بَرِيدٌ سَعَةً حَفَظَ الشَّعْبِيُّ  
 هَذَا كَلَامٌ قَارِعٌ أَيْ خَالٍ مِنَ الْمَعْنَى  
 الْفِرَاقُ نَاحَةُ الدَّلَوَاتِيِّ يَصُبُّ مِنْهَا الْمَاءُ - الْفَرَسُ  
 الْمِصْلَاجُ الْوَاسِعُ الْجَرِيُّ وَكُلُّ دَابَّةٍ كَذَلِكَ -  
 حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ وَاسِعٌ ضَخْمٌ - وَالْعِدْلُ مِنَ  
 الْأَحْمَالِ - وَالْإِنَاءُ - وَالْفَرَسُ الْبَيْعَةُ مَرَى  
 السَّهْمِ - وَالْفِدْحُ الضَّخْمُ لَا يُطْلَقُ حَلَةً  
 حَافِرَةٌ - وَالْأَوْدِيَةُ - وَالنِّصَالُ الْعَرَبِيَّةُ  
 (رَجُلٌ فِرَاعٌ) سَرِيعُ الْمَشْيِ وَاسِعُ الْخِطَاءِ  
 الْفَرُغُ بِالْفَخِّ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْعِرَاقِيِّ وَ-  
 الْأَرْضُ الْمَجْدِيَّةُ - وَالْإِنَاءُ فِيهِ الدِّبْسُ جُفْرُوغُ  
 قَرَعَ الدَّلُومَتَانِ لِلتَّرَكْلِ وَاحِدٌ كَوَكْبَانِ وَيَنْ  
 كُلُّ كَوَكْبَيْنِ نَدْرَجٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
 "أَصَابَهُ طَعْنَةٌ ذَاتُ فَرُغٍ" أَيْ وَاسِعَةٌ يَسِيلُ دَمُهَا  
 شَبِهُتْ سَعَتَهَا بِفِرَاقِ الدَّلْوِ

( ذَهَبَ دَمُهُ قَرْنًا وَفَرْنًا ) أَيْ هَذَرًا  
 الْفِرُغُ بِالْكَسْرِ الْفِرَاقُ  
 فَوْسٌ قُرُغٌ وَفِرَاقٌ يَغِيرُ وَتَرٌ  
 الْفَرَنْجَانُ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ  
 إِنَاءٌ قُرُغٌ بَضْمَتَيْنِ أَيْ مَفْرُغٌ  
 الْقُرُوغُ مَصْدَرٌ - وَبِرَجِ الْجُوزَاءِ  
 الْقَرِيفُ مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ - وَالْفَرَسُ  
 الْمِصْلَاجُ الْوَاسِعُ الْمَشْيُ - وَالْعَرِيشُ  
 (رَجُلٌ قَرِيفٌ) حَدِيدُ اللَّمَانِ وَ(طَرِيقُ قَرِيفٍ)  
 وَاسِعٌ وَ(يَكِينُ قَرِيفٍ) حَدِيدٌ وَ(سَهْمُ قَرِيفٍ)  
 حَدِيدٌ أَيْضًا جُفْرَاقُ  
 الْفَرِيفَةُ كَسْنِيَّةٌ مَوْثُوقُ الْفَرِيفِ - وَالْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْإِخْطَلُ  
 (ضَرْبَةٌ قَرِيفٌ وَفَرِيفَةٌ) أَيْ تَسْمَةٌ  
 الْفَرُغُ الْفَارِغُ الْإِثْنَى قَرْنًا  
 الطَّعْنَةُ الْفَرُغَةُ الْوَاسِعَةُ  
 مَقْرَعٌ الدَّلْوُ مَا يَلِي مَقْدَمَ الْحَوْضِ  
 دِرْهَمٌ مَقْرَعٌ وَمَقْرَعٌ مَدْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَامْضَرُوبٌ  
 حَلَّةٌ مَقْرَعَةٌ أَيْ مُصَنَّمَةٌ الْجَوَانِبُ غَيْرُ مَقْطُوعَةٍ  
 فَرَسٌ مُسْتَفْرَغٌ بِصِفَةِ النَّاعِلِ لَا يَدْخُرُ مِنْ عَدْوِهِ  
 شَيْئًا  
 الْمُسْتَفْرِغُ الْكَثِيرُ الصَّبْرُ  
 الْمُسْتَفْرِغَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْخَيْلُ لَا تَدْخُرُ مِنْ حَضَرِهَا  
 شَيْئًا - وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ  
 \* الْفَرَاغُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ تَمِيلُ مِنْهُ الرِّجَالُ  
 \* الْفَرُغُ بِجَمْعِ الْأَرْضِ الْمَلْسَاءِ  
 \* الْفَرُغُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْبَنَلَةُ الْمَحْمُودَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا  
 الْفَرِيرُ وَفِي الرِّجْلِ وَالْكَعْبِ مِنَ الْخَطِطَةِ مَعْرَبٌ  
 \* قَرَفَرُ الذَّنْبِ الشَّاءُ مَزَمًا - وَالرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ  
 خَلَطٌ وَكَثَرٌ - أَسْرَعُ وَفَارَبَ الْخَطْوُ -

شعر وله شوك (راجع القريون)

\* فرق بينهما يفرق ويفرق قرناً وقرناً فصل  
أبعاضها ومنه "قرناً فرساً" أي فصلناه  
واحكامه و- الرجل قرناً ملك الفرق و-  
له عن النبي ينة و- الشعر بالمحط قرناً سرحه  
و- الطائر ذرق و- المرأة اطعمها الفريفة  
و- له الطريق يفرق قرناً انجه له طريقان  
واسنان ما يجب سلوكه منها و- فلان امر  
ورأي نيت واتعم

فرق فلان يفرق قرناً منه فرح "قرن خير من  
حب" أي أن هباب خير من أن تحب قول  
فرقت منك ولا تفل فرقتك و- فلان شرب  
بالفرق وهو مكال سذكرو - زيد دخل  
في الفرق أي الموجة وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط قفريقاً سرحه و- الشب  
بدده وزعه وهو ضد حمة وقال في اللسان  
"قرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام"  
وقيل "فرق الصلاح فرقاً وفرق للافساد  
تفرقاً" و- النساء اطعمها الفريفة و- فلان  
خوفه

أفرق غنمه أضله وأضاعها و- النساء اطعمها  
الفريفة و- المريض من مرضه بري وقيل  
لا يكون الإفرق إلا فبالا يصيبك غير مرة  
كالمجدوي و- زيد ضاعت قطعة من غنمه  
و- صارت غنمه فريفة

فارقة انفصل عنه وابته وقال في اللسان "فارقة  
من حامي على كلا وكلا" اذا قطعت الامر  
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقاً وكذا  
صادرته على كلا وكلا

تفرق القوم تفرقاً وتفرقاً ضد تجمّع "تفرقت بهم  
الطرق" ذهب كل منكم في طريق

فلان فلاناً نال منه و- خرق عرضه و-  
الشيء كسره و- حرّكه ونفضه و- الفرس  
الحمام حرّكه ليخذه عن رأسه و- الرجل  
أوقد بنجعة القزّار و- استعمل بالحماة و-  
زبدًا صاج به و- عمل القزّار وهو مركب  
للنساء

القزّار بالضم الرجل الأخرق و- المكثار و-  
الطباش و- ولد الماعز والبنجة والبقرة الوحشية  
و- الغلام الشاب و- الذي يكسر كل شيء  
و- الاسد الذي يفرق قرته و- فرس يفرق  
الحمام في فؤاده يحرّكه و- الحمل اذا قطم  
واستخفر ومن واخصب

القزّارة بالضم مؤنث القزّار و- الاسد الذب  
يُفرق قرته

القزّار كزّار شجر صبور على النار تتخذ منه  
العساس والقصاع و- مركب من مراكب  
النساء و- الاسد الذي يفرق قرته  
القزّار بالكسر الاسد كالقزّار بالفتح  
القزّار والقزّار كدردو وكزّار طائر و-  
العصفور و- الاسد الذي يفرق قرته و-  
ولد النجعة والماعز والبقرة الوحشية

القزّور ولد النجعة والبقرة الوحشية والماعز و-  
طائر و- الغلام الشاب و- سوبق من ثمر  
البنوت و- العصفور

\* القزّافص بالضم والقزّافصة الاسد الغليظ الشديد  
القزّافص ايضاً السبع الغليظ و- الرجل الشديد  
البطش

\* القزّافق الحيز الرقيق

\* القزّافيل كقلايط سوبق من ثمر البنوت في عمان

\* القزّافير الرجل

القزّافون القريون فارسي وهو نبات كالخس عليه



تَفَارَقَ القَوْمُ فَارَقَ بعضهم بعضاً

اِفْتَرَقَ القَوْمُ ضِدَّ اجتمعوا

اِفْتَرَقَ عنهم اي انفصل و- له الطريق اَنفَعُهُ  
طريقان واسنابان ما يجب سلوكه منها و-

رعدة الدبك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاتى فارقة ج فوارق  
وفارقات و- السحابة المنفردة عن السحاب

و- كل ما فرق بين الحق والباطل

الفارقي نسبة الى ميافارقين استعملوا بعض حروفها  
في النسب لكنهما

الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها  
فاعول للمبالغة

الفاروق ايضاً لقب عمر بن الخطاب

(رجل فاروق) اي شديد الفزع

(الترياق الفاروق) احد الترياق واجل  
المركبات لانه يفرق بين الصحة والمرض

(رجل فاروق) شديد الفزع وكلما امرأة فاروق

الفروق كثنور الشديد الفزع

رجل فروقة وامرأة فرؤفة كذلك

الفراق كسحاب الفرة ويكسر

الفرق بالفتح مصدر و- الطريق في شعر الرأس

و- ضرب من الطير و- الكنان و- مكبال

بالمدية يسم ثلاثة أصع ج فرقان

(الماشطة مشط كذا وكذا فرقا) اي ضرباً

فرق الرأس ما بين الجبين الى اللانف

الفرق بالضم الفرقان للقرآن و- اناء

الفروق بالكسر الطبع العظيم من كل من الأطباء

والبر والفم و- الطائفة من الصبيان و-

القيم من كل شيء و- قطعة من النوى يعلق

بها البعير و- الهضبة و- الجبل و- الموجة

و- الفلق من الغي المنطلق

(بانى في قتاله فروق من الشيب) اي ارضاح

منه

(ما له الأفرق من الغنم وفريقة) اي يسير

الفريق ككشاف ورجل : الشديد الخوف وقد

يقال (رجل فرق) اذا كاف منه جيلة

و(فرق) اذا فزع من الشيء وليس من

جبل ووي (فرقة وفرقة)

(نبت فرق) صغير لم يقطر الارض

الفريق محرّكة مصدر و- لغة في الفرق للكمال

الذي ذكر وهو افصح من لغة التسكين

ج أفرق وأفران

الفريق ايضاً قلن الصبح و- تباعد ما بين المشيمين

و- اشراف احدى الركبتين على الأخرى وهو

مكروه في الخيل و- تباعد ما بين الفتيين

الفرقه موت الأفرق و- الناء البعثة ما بين

الطينين

الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل و-

البرهان و- النصر و- كل ما فرق بين

الحق والباطل و- البحر و- الصبيان فيل

رأى أعزالي صبيانا فقال "هؤلاء فرق سوء"

و- انفراق الجبر ومنه "اذ اتينا موسى الكتاب

والفرقان" اي انفراق الجبر و- اياه

(يوم الفرقان) يوم بدر

فرقان من طير صواف اي قطعتان

الفوقه بالكسر الغناه المتلى لا يستطاع ان يُغض

حتى يفرق اي يذوق و- الطائفة من الناس

ج فريق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفران

وأفريق وأفران

الفوقه بالضم اسم بمعنى الانفراق

أرض فرقة اي في بينها فرق اذا كان متفرقا

وهو على النسب لأنه لا فعل له

الفرُّوق الشديد الفزع

فرُّوقٌ قلب قسطنطينية و - عنية دون حجر

يوم الفرُّوقين احد ايام العرب

الفرُّوقه شم الكلبين و - الحرمة

رجل فرُّوقه اي جانب شديد الفزع ولا جمع له

واسم فرُّوقه كذلك وفي المل " رب عجله هب "

ريثا و رب فرُّوقه بدعي ليثا "

الفرريق الفزق للطيع الذي تندم ذكره و -

الطامنة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج أفرقة

وفرقاء وفرُّوق وربما أطلق الفرريق على الجماعة

قلت او كثرت قال جميل

تفرق اهلنا بين فئهم

فريق أقام واستقر فريق

فريقي الخيل سابها وهو فعل بمعنى مفاعل لانه اذا

سبها فارتها

( نية فريقي ) مؤنفة

الفريقه تمر بطيخ مجلبة للنفس و - قطعة من الغنم

تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها

الأفرق ذوا الفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقاء

( ديك أفرق ) اي عرقه مفروق

رجل أفرق كأن لحية مفروقة و - ناصيته كذلك

( طريق أفرق ) لين

الأفرق ايضا الديك الأبيض و - من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و - من النساء البعيد

ما بين خصيتيه و - الأفلح يقال " هذا أفرق

الاسنان "

( تيس أفرق ) بعيد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مسطحة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينهما

( أخذ حقه بالتفريق ) اي اجزاه لاجله

( ضم تفاريق متاعه ) اي ما تفرق منه

( أنك خبر من تفاريق العسا ) قاتله عنية

الاعرابية لانها لانه كان كثير الاساءة الى الناس

مع ضعف بدنه و دقة عظمه فواجب يوما فقي

فجود التي انه فاخذت أمه دية الانف فحسنت

حالتها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فصرم اذنه ثم

واثب آخر فقطع شفته فاخذت ديتها فلما واث

حسن حالها وما صار عندها من إبل وشاة ومتاع

حسن وأبها فو ومدهته وذكرته في ارجوزها

فقال

احلف بالمرؤه حنأ والصنا

أنك خبر من تفاريق العسا

فقبل لاعرابي ما تفاريق العسا فقال " العسا

تقطع ساجورا والساجور تكون للكلاب

والاسرى من الناس ثم تقطع عسا الساجور

فتصير اونادا و يفرق الوند ثم تصير كل قطع

شظا فاذ جعل لرأس الشظاظ كالفلكة

صار عرانا للبخاري وماوارا وهو العود الذي يدخل

في انف البخيتي ثم اذا فرق المهار تؤخذ منها

نوادي وفي الخشب التي تصيرها الاخلاف "

المفرق والمفرق كتنند ومجلس وسط الرأس ومن

الذي يفرق نيو الشعر و - من الطريق الموضع

الذي ينشعب منه طريق آخر ج مارق

مفرق الجسم اي قليل اللحم

( ناقة مفروق ) اي فاروقا ولدها موت

مفرق النعم الظربان قبل لانه اذا قسا تفرقت

الانعام

المفرق مصدر و - اسم مكان

\* فرُقب موضع

التياب الفرقيية في ثياب بعض من كنان سمع في

فرُقب

\* الفرقد ولد البقرة الوحشية و - غم قريب من

القطب الشمالي يُتدى وما فرقدان و— من  
 الأرض المستوي الصلب  
 الفرقود الفرقدة اللينة والنجمة  
 \* فرقع الرجل فرقة علا شديداً و— الأصابع  
 تنفضها و— فلان لوى عتة  
 ( سمعت لرجله صرقة وفرقة ) بمعنى واحد  
 افرقع عنه انكسف عنه ونقي و— مطاوع فرقع  
 تفرقع مثل افرقع و— الرجل انقبض  
 الفرقعة كفتحة الاست  
 \* المفرقم البطيخ السبيء الغلاء  
 \* فرقك الثوب بفركه فرقكاً دلّكه و—  
 التي عن الثوب كعه عن الثوب وتشر  
 فركت الاذن تترك فرقكاً استرخى اصلها فهي  
 ( فركه وفركا ) و— فلاناً بفركه  
 و ( فركه بفركه ) فركاً وفركا  
 وفروكا وفركانا ابفضه وقيل هو خاص  
 ببغض الزوجين يقال ( فركها وفركتها )  
 فركه تفرىكا بالغ في فركه  
 أفرك السبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك  
 فيؤكل تقول للبت اول ما يطلع نجم ثم  
 فرخ وقصب ثم أعصف ثم سيل ثم سبل ثم أحب  
 وألب ثم أقي ثم أفرك ثم أحد  
 فاركه مفارقة تاركه  
 افرقه الشيء مطاوع فركه و— منكب فلان  
 زالت ولانته من العصد عن صدفة الكنف  
 فان كان ذلك في لالة الخند والورك يقال  
 حرق ولا يقال افرك  
 تفرك مطاوع فركه و— الخنث تكسر في كلاه  
 ومشتبه  
 استفرك الحب في السبلة من واشد  
 الفارك من النساء المبغضة لزوجها ج فوارك  
 الفرك البغض بين الزوجين  
 الفرك بفتح فكسر المفرك فشره  
 الفرك محرّكة استرخاه في اصل الاذن  
 الفريك المفرك المقي من الحب يقال " بر  
 فرك " و— طعام بفرك ويكت بمن وغيره  
 الفريكتان عظام في اصل اللسان  
 المفرك الذي بغضة السماء و— المفرك  
 المفركة التي يبغضها الرجال  
 المفرك اسم مفعول و— من الثياب المصبوغ  
 صبغاً شديداً يقال " ثوب مفرك بالزعفران  
 وغيره "   
 \* فركح الرجل فركحة تباعداً بين البنين والام  
 الفرحة  
 الفركاح والمفرح من ارتفع يذروا استوبرز  
 ذره  
 \* الفركار البزكار  
 \* أفرم الإناء ملأه ( مذلة )  
 الأفرم المخطم الانسان  
 المفرم بصيغة المفعول الملو بالماء وغيره ( مذلة )  
 قال البرقي المذلي  
 وحج حلال لم سمر  
 شهدت وشيعهم مفرم  
 القرم عهده السلطان للولاة فارسية ج قرامين  
 \* الفارئة الخبارة  
 القرآن الخباز و— صاحب القرن  
 القرن بيت معد لأن يجزئ فيه وهو غير التنوير  
 ج أقران  
 الفولي خبزة مصعنة مضبوطة الجوانب الى الوسط  
 نفوى ثم تروى سمّاً ولبناً وسكراً و— الرجل

الغليظ و - الكلب الفخز  
 \* فَرْتَا الشَّيْ فَرْتَا قَرَّةً وَفَطْمَةً  
 \* الْفَرْتَابُ ولد الفَارَةِ من الإبروع  
 \* الْفَرْتَانُ بكسرتين هو من السيف وشبهه وَجْهَهُ  
 وهو ما يرى فيه شبه مدب النبل و - الْحَوْجَرُ  
 أي الورود الأحمر و - ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ  
 فارسي و - حُبُّ الرِّمَانِ  
 ( صِفْتُ فَرْتَنْدَ ) لَا تَدْبَلُهُ  
 الْفَرْتَنْدُ أَيْضًا الْأَنْزَارُ جُ فَرَانِدُ  
 الْفَرْتَنْدَاءُ التَّطَاءُ  
 الْإِفْرَنْدُ جَوْهَرُ السِّيفِ وَوَشْبُهُ  
 \* الْفَرْتَنْدَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَجَرِ  
 فَرْتَنْدَادُ بَهْرَالِ جَبَلٌ بِالْهَنْدَاءِ بِنَاوَحُ جَبَلٍ آخَرِ  
 وَيُقَالُ لَهَا فَرْتَنْدَادَانِ  
 \* الْفَرْتَنْعُ كَرِيحٌ وَالْفَرْتَنْعُ كَنْفُذُ الْقَلْبِ الْوَسْطِ  
 \* تَفَرْتَنْقُ الشَّيْ هَمْدٌ وَ - أذن البعير تُخَصَّصُ  
 الْفَرَاتَانِ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَ - سَبْعٌ بِصُحْبٍ يَدِي  
 الْأَسَدُ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ وَيُقَالُ لَهُ فَرَاتَانِ  
 الْأَسَدُ وَ - الَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى  
 الطَّرِيقِ وَ - دَلِيلُ الْجَيْشِ  
 الْفَرْتَنْقُ كَنْفُذُ الرَّدِيِّ  
 \* قَرَّةُ الرَّجُلِ بَقَرَةٌ قَرْمًا أَشِيرَ وَيَطْرَقُ (فَرِهَ)  
 ج (فَرِهُونِ)  
 قَرَّةٌ فَلَانٌ قَرَاهَةٌ وَقَرَاهِيَةٌ وَقُرُومَةٌ حَدَقَ وَهَرَّ  
 وَنَفَطَ وَ - زَيْدٌ صَبَحَ (فَارَةً) وَهَذَا نَادِرٌ  
 مِثْلُ حَامِضٍ وَقِيَاءٍ فَرِيَةٍ وَحَمِضٌ  
 فَرَمَتْ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ تَنْجَحُ النَّزْلَ فَمِنْ مَفَرَةٍ  
 وَمَفَرَةٍ  
 أَفَرَةٌ زَيْدٌ أَخَذَ غُلَامًا قَارِمًا وَ - النَّاقَةُ كَفَرَمَتْ  
 فِيهِ مَفَرَةً وَمَفَرَةٍ

إِسْتَفَرَهُ الدَّوَابُّ إِسْتَفَرَهَا  
 الْفَارَةُ يُوصَفُ بِوَالِدَتَيْنِ وَالْحَمَارِ وَالْبَعْلِ وَلَا يُقَالُ  
 لِلْفَرَسِ قَارِهِ وَلَكِنْ رَائِحٌ وَجَوَادٌ قَالُ الْأَزْهَرِي  
 يُقَالُ بَرْدُونُ قَارِهِ وَحَمَارُهُ إِذَا كَانَا سَيُورَيْنِ  
 وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِلَّا جَوَادٌ وَيُقَالُ لَهُ رَائِحٌ وَكَانَ  
 الْأَصْبَحِيُّ يَخْطُبُ عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ  
 فَفَلَسْنَا صَنْعَةً حَتَّى نَسَا  
 قَارَةُ الْبَالِ الْجَوْجَاءُ فِي السَّنَنِ  
 وَقَالَ ابْنُ بَرِّي يَتُّ عَدِيَّ الَّذِي كَانَ الْأَصْبَحِيُّ  
 يَخْطُبُهُ فِيهِ قَوْلُهُ  
 فَصَافَ بِفَرَسِي جَلَّةً عَنْ سَرَاوِ  
 يَبْذُ الْجِيَادَ قَارِمًا مَتَايَعًا  
 قَالُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالْحَيْلِ  
 الْفَارَةُ أَيْضًا الْحَاقِقُ بِالشَّيْ وَ - الْمَدِيدُ الْأَكْلُ  
 وَ - السَّحْطُ وَ - السَّحْجُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ قَارَةٌ"  
 وَقِيَّةُ قَارَةٍ يُغَيِّرُهَا وَجَلَّ قَارَةً أَيْضًا "سَجَّ قَرَّةً"  
 وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَقُرَّةً وَعِنْدَ سَبِيحِهِ  
 قُرَّةً اسْمُ الْجَمْعِ  
 الْفَارَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَاءُ الْمَلِيحَةُ وَ - النَّتِيَّةُ وَ -  
 الشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ جُ فَوَارِهِ وَقُرَّةً وَهِيَ نَادِرَةٌ لِأَنَّ  
 فَاعِلَهُ لَيْسَ مَا يَكْسِرُ عَلَى فَعَلٍ  
 الْقَرَاهَةُ كَتَابَةٌ وَالْقَرَاهِيَةُ كَتَابَةٌ وَالْقُرُومَةُ بِضَمِّينِ  
 الْحَقِيقُ بِالشَّيْ وَ - الْمَلَاخَةُ وَالْحَسَنُ  
 (جَارِيَةٌ قَرْمًا) أَيْ لَمِيحَةٌ حَسَنَةٌ جُ قُرَّةً  
 (فَلَانٌ أَفَرَةٌ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ أَصْبَحَ بَيْنَ الْقَرَاهَةِ أَيْ  
 الصَّبَاحَةِ  
 \* قَرْمَدُ الْغُلَامِ اتَّخَذَ يُقَالُ "عَلَا حَتَّى قَرَمَدًا" وَ -  
 نَسَبُهُ ضَائِعٌ  
 تَقَرَّمَدَ الْغُلَامُ مِنْ وَلَا يُقَالُ تَقَرَّمَدَ الرَّجُلُ  
 الْقَرْمَدُ كَنْفُذُ الْقَرْمَدِ كَجَفَرٍ وَالْقَرْمُودُ كَجَهْمُورٍ  
 الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْمَلِيحُ

(هو يفري القري) اي يأتي القرائب في أعماله  
قري الرجل يقري قري غير وذو  
\*قراء يقري قرياً قطعة بالجماء ومنه حديث حماد  
"لا قري بهم قري الأدم" وقد بكى عن  
المبالغة في القتل و- البرق قرياً تلالاً وحلم في  
الماه

قراءه قريه قطعة وشقة فاسداً او صالحاً وقال  
الكسائي "قريت الأدم قطعة على جهة  
الاصلاح وأقريته قطعت على جهة الانساد"  
يقال "قد أقريت وما قريت" اي أسدت  
وما أصححت

أقري الشيء أمر بإصلاحه و- الجرح بطة و-  
الادراج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم  
و- فلاناً أنحى عليه باللام  
تقري الشيء قرياً إنفق يقال "تقري الليل عن  
صهوه"

أقري عليه الكذب إخلطه  
أقري جلد أنفاه انشق  
الفرأ المجبان و- العجب  
القريه المره و- المجلبة  
القريه النوع و- الكذب و- اختلاق الكذب  
و- التذفج قري

القريه الامر المختلق المصنوع وقيل - العظيم يقال  
"لقد جئت امرأ قرياً و- الحليب ساعه مجلب  
و- الدلو الواسعة

(القري القري) كقري فعيها اي المجلبة العجبة  
(جلد قري) اي مشقرون والقريه كذلك  
رجل قري مختلق

(ما يفري قريه احد) يقال ذلك للشجاع وقال  
بعضهم ما يفري قريه بالتثني وهو غير ثبت  
(أقري القري) أكذب الكذبات وفي الحديث

القريه أيضاً والقريه الحادر الغليظ من الغلمان  
و- ولد الأسد (عانيه) و- الثار الناعم  
القريه أيضاً ولد الوعل ج قراهد  
القراهد أيضاً صغار الناه  
قريه ابو بطن يقال لم القراهد منهم الخليل بن  
احمد صاحب العبروس والنسبة قريه قريه  
وقريه قريه

قري الحبة قريه جبل عليها قرياً فهي قريه  
أقري لفة في أثري

تقريت الارض بالعيون نيس  
أقري قرياً لسه قول "المقري لا يجد البزد"  
القرو والقروه بالهاء وبغير الهاء ثوب نحو الحبة  
يطن يملود بعض الحيوانات كالارانب  
والعالمب والعالمرب قرياً

القروه أيضاً جلد الرأس بشعرها و- فناع المرأة  
و- قطعة نبات مجنعة باهية و- نصف كساء  
يقذف من أوار الإبل و- حبة شير كساء و-  
النقى والثروة و- الارض البيضاء ليس بها  
نبات و- الناج ومن جمعات الاساس "من  
فقره وان كثر الابرز وليس قروه أبروز"  
اي تاجه و- لفة في الثروة

(ضربة على أم قروته) اي ماته  
أبو قروه البلوط سمي بذلك لأن في داخله قشرة  
كهيئة وبر الإبل

(ذو القروه) السائل  
القراء صانع القراء و- باتها  
\*قرو ز الرجل قرو زه مات

\*قري الشيء يقري قرياً قطعة وشقة فاسداً كما يفري  
الناج والسبع او صالحاً كما يفري الجزار الأدم  
(باني) و- المزادة صنعها و- على فلان  
الافك إخلطه و- الارض اجنابها

"من أفرى الفري أن يرى الرجل عينه ما لم  
 ترّيا" أي أن يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم  
 يكن رأى شيئا  
 رجل مفري كثير أي مخليق  
 المفريّة كرميّة المرادة العمولة المصلحة  
 \* (لم يفرم الفري من فزدة له) هو مثل يضرب  
 لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن  
 خاة تحذّ التخييف وروي قصّده الآن كلام  
 العرب بالزاي  
 \* فزور الثوب وغيره يفرّرها فزرا شيئا وكسرهما  
 و - فلانا بالصا ضربه بها على ظهره و -  
 الثوب ويحوي فزورا انشق (لازم متعدي) و -  
 الشيء من الشيء فصله منه  
 فزور يفرّز فزرا خرج على ظهره أو صدره فزرة  
 (فزور المجلة وأفرها) فتتها  
 تفزور الثوب والمخاط تنشق  
 انفزور انشق وقطع و - يلي  
 الفازر اسم فاعل و - نل أسود فيوحه و -  
 الطريق يأخذ في رملة في دكاك ليته  
 الفازرة مؤنث الفازر و - الطريق الواسع  
 الفزارة انشق النير و - أم الفزور لأن البئر  
 فزارة بالفخ أبو قبيلة من غطفان  
 الفزور الأصل و - القطيع من الغنم و - المجدبة  
 و - فزور و - ابن البئر و - لقب سعد بن  
 زيد مناة  
 لا آتيك معزى الفزور أي حتى يجتمع تلك وهي لا  
 يجتمع أبدا  
 الفزور كسب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة  
 الفزور محرّكة ريج الحدة  
 الفزور مؤنث الأفزور و - الممتلئة لحما وشما

الفزرة بالكسر بنت البئر  
 الفزرة الطريق الواسع و - عجرة كبيرة تكون في  
 الصدر أو الظهر فزور  
 الأفزور من برز في صدره أو ظهره فزرة . الاتقى  
 فزواج فزور  
 المَفزور الأفزور و - الأجذب  
 \* فزور عني فزرا عدل ونحو و - الظلي فزير  
 و - الرجل انفرد و - زيدا غرة وشلبه و -  
 فلانا أفزعه وأزعجه و - طير فزاده  
 فزرا البحر يفرّز فزرا وفزيرا ندي وسال با فيه و -  
 فلان فزارة وفزرة اضطرب ونوّد  
 أفزعه أزعجه وأطار فزاده خوفا  
 تفزور الرجل عني  
 تفازرا بارزا  
 أفزعه عليه غلب  
 استفزرا بذا الخوف استنقه واستدماه و - فلان  
 فلانا أخرجه من داره وأزعجه و - فلة  
 الفز مصدر و - الرجل الخفيف و - ولد البقرة  
 الوحشية أفران  
 الفزة بالغ الونية بالارتجاج  
 قعد مستفرا غير ساكن البال  
 \* فزوع منه بفزع فزعا وفزعا خاف ودعبره  
 فزيع  
 فزيع بفزع فزعا مثل فزيع و - اليه و - منه  
 استغاه وأغاه ضد ولا تقل فزعه و - اللهم  
 استغاثهم تقول "أفرعه لهما فزيع" أي اغتثه  
 لما استغاث  
 فزعمهم وفزعمهم فزعمهم اغاثهم وقام بصرمهم و - اليه  
 لجأ و - من نوموا  
 فزيع لحي فلان بفزع فزعا تأمب له مخز لا من

حال إلى حال كما ينقل النائم من الإغناء إلى  
البؤسة  
نَزَعَهُ تَفَرَّعًا عَائَةً - عن فلان كشف عنه  
الفرع وقوله (نَزَعَ عَنْ فُلُوْهَم) أبعد عنها  
الخوف  
أَفْرَعَ فَلَانًا اخَاةً - ارزأ نَزَعَهُ - عنه  
كشف عنه الفرع - القوم أغاثهم وقام بصرفهم  
و- فلانًا من النوم به - عنه كشف عنه  
الفرع  
فَارَعَهُ فَرَعَهُ يَفْرَعُهُ صَارِشْدُ فَرَا مَنَهُ  
رجل فَارَعَ أي خالف ج فَرَعَهُ  
الفَرَاعَةُ الذي يَنْزِعُ الناس كثيرًا و- ما ينصب  
في الممرعة تخويًا للوحش وهو المعروف أيضًا  
باللَّعِين  
رجل فَرَاعَةٌ كثير الفرع  
الْفَرَعُ الدُّعْرُ من الشيء وهو في الأصل مصدر  
وربما جُمِعَ على أَفْرَاعٍ و- الأغانة ومن جهات  
الاساس "أنكم لتكنون عند الفرع وتقلون  
عند الطبع"  
الْفَرِيعُ كَصَفِيفِ المصنعت وهو من الاضداد  
فَرَاعَاتِ الرُّوعِ جمع فَرَعَ بالفريك  
الْفَرَعَةُ بالضم الذي يَنْزِعُ منه  
الْفَرَعَةُ الذي يَنْزِعُ كثيرًا من الناس  
الْمَنْزِعُ وَالْمَنْزَعَةُ الْمَجَاءُ يقال "فلان مَنْزِعُ الناس  
او مَنْزِعَتُهُم" أي اذا دهم أمر فزعوا اليه  
لجأوا وكلما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
وقبل المنزعة من يَنْزِعُ منه او من أجلو  
الْمَنْزَاعُ النزع  
الْمَنْزِعُ الذي أزيل عنه الفرع و- الجبان و-  
النجاع (ضد)  
الْمَنْزُوعُ المروء

\*فَرَفَرَهُ فَرَفَرَةً طَرَدَهُ إِنْسَانًا كَانَ أَوْغِيرَ إِنْسَانٍ  
\*فَمَأَ الثَّوْبَ يَفْسِرُهُ فَمَأَ مَدَهُ حَتَّى تَفَرَّوْ -  
زيدًا ضرب بالمصا ظهره و- عنه مَنَعَهُ  
فَمَأَ الرَّجُلَ فَمَأَ فَمَأَ كَانَ إِنْسَانًا  
فَمَأَ الثَّوْبَ تَفْسِيرًا وَتَفْسِيرًا شَتًّا و- مَدَهُ حَتَّى  
تَفَرَّرَ  
فَمَأَ الثَّوْبَ تَفَقَّقَ و- المرضُ في القوم انتشر بهم  
وعَمَّ و- فلانًا ضرب بالمصا ظهره  
تَفَمَأَ فَلَانٌ يَهْزُ وَيُفَرِّغُ مِنْهُ أَخْرَجَ عَجِزَتَهُ وَظَهَرَهُ  
الْأَفَمَأُ مَنْ إِذَا قَدَّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْرَحَ إِلَّا بِجَهْدٍ  
الْأَفَمَاءُ فَمَأَ  
الْمَفْسُومُ الَّذِي إِذَا شِئَ يُرَى كَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِسَاءَةً  
\*الْفُسْتَاتُ وَالْفُسْتَقُ وَالْفُسْتَادُ وَالْفُسْتَاطُ لِنَاتٍ  
فِي النُّسْطَاطِ  
\*الْفُسْتُقُ وَالْفُسْتُقُ كَقَفْزِ وَجُودِ شَجَرِ كَالْحَبَّةِ  
المخضرة وثمرة تُلُفُّ معروفٌ مَعْرَبٌ بِمِثْلِهِ الْفَارَسِيَّةُ  
الوَاحِدَةُ نُسْتَنَةٌ  
الْفُسْتُقِيُّ مَا كَانَ يَلُونُ النُّسْتُقُ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ  
\*الْفُسْتَانُ لِبَاسٌ لِلْمَرْأَةِ بِمِثْلِهِ الْقِيَاءُ لِلرَّجُلِ الَّذِي هُوَ  
مَعْرُوفٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ بِالنَّبَازِ جِ فَسَاتِينَ  
\*فُفَّجَ الرَّجُلُ فَرَّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ يُولُ كُنْفَجٍ  
أَفْجَعَهُ حَادَ عَنْهُ وَتَرَكُهُ  
الْفَارَجُ النَّاقَةُ الْعِيَّةُ السَّرِيعَةُ و- الْكُومَاءُ الْعَبِيَّةُ  
ج فَوَاجِحٍ  
\*فَفَحَّ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ يَفْحَحُ فَحْحًا وَسَعَّ وَفَحَّيْ لَهُ عَنْ  
مَكَانٍ يَسَعُهُ و- الْوَالِي لِلْفُلَانِ كَتَبَ لَهُ فِي السَّحْرِ  
و- فلان باعد خطوه  
فَفَحَّ الْمَكَانَ فَصَاحَةً وَسَعَّ فَوَسَّعَ وَفَاحَ وَفَحَّ  
وَفَحَّمَ بِزِيَادَةِ الْمِمِّ لِلْبَالِغَةِ كَمَا زِيدَتْ لَهَا فِي زُرْقَتِهَا  
فَفَحَّ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى فَحَّحَ و- الْمَكَانَ وَسَعَّهُ

أَفْشَحَ الْمَكَانَ لَغَةً فِي فُشْحٍ

تَفْشَحَ الْمَكَانَ أَيِ أَتَمَّ

تَفْشَحَ الْقَوْمَ فِي الْجُلُوسِ تَوَسَّعُوا وَ- لَهْ فِي الْجُلُوسِ وَسَّعَ لَهُ

تَفَاشَحُوا فِي الْجُلُوسِ بِمَعْنَى تَفَضَّلُوا

أَفْشَحَ صَدْرُهُ أَيِ انْشَرَحَ ضِدَّ ضَاغٍ وَ- بِمَعْنَى

تَفَشَّحَ وَ- مَرَّاحٍ كَثُرَتْ لِبَاسُهُ وَهُوَ كَأَيِّهِ وَ- طَرَفُهُ لَمْ يَرُدَّهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ

الْفَسَاحَةُ كِنَاحَةُ السَّمَاءِ

الْفَشْحُ بِالْفَشْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَكَّ الْمَسَافِرُ كَالْجَوَّارِ

الْفَشْحُ بِضَمِّينِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَيَقُولُونَ "مَفَازَةٌ فَشْحٌ" أَيِ فَصِيحَةٌ

الْفَشْحَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةِ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ وَغَرْمَا

فَشْحٌ

الْفَشْحَانُ بِالضَّمِّ مَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبِي الْعَنْقَةِ

رَجُلٌ فَشْحَمٌ أَيِ وَاسِعَ الصَّدْرِ

الْفُشُوحُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ فَحَّ لَهْ فِي الْجُلُوسِ إِذَا وَسَّعَ لَهُ الْفَيْسُحِيُّ مِبَايِدَةَ الْخَطْوِ تَوَلَّى "هُوَ يَمْنِي الْفَيْسُحِيُّ"

مَرَّاحٌ مَفْشَحٌ أَيِ كَثُرَتْ أُنْمَاةُ

"فَشْحَ الرَّجُلِ يَفْشَحُ فَتَحَا ضَعْفَ وَجْهِهِ وَ- الثُّوبُ عَنْهُ الْقَاهُ وَ- الشَّيْءُ فَرْقًا وَ- يَدُهُ نَكَ مِنْصَلْهَا

مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَ- الْأَمْرُ رَفْعًا وَرَفْعَةً وَ-

الرَّأْيُ فَسْدٌ وَ- فَلَانٌ رَأْيُهُ أَفْسَدُ يُعَدَّى وَلَا

يُعَدَّى وَ- الْعُودُ إِزَالَةً عَنْ مَوْضِعِهِ يَكُ وَكَلَا

الْمَنْصَلُ عَنْ مَوْضِعِهِ

فَشَحَ الرَّأْيُ يَفْشَحُ فَتَحًا فَسَدٌ هُوَ فَشْحٌ

فَشْحَ الشَّيْءِ تَفْشِيحًا بِالضَّمِّ فِي فَخْوٍ

أَفْشَحَ التَّرَاثُ نِسَبَةً

فَاشَحَهُ الْعَقْدُ كَالْبَيْعِ وَافْتَهَ عَلَى فَخْوٍ

تَفَشَّحَ الشَّعْرَ عَنْ الْجِلْدِ ذَلَّ وَبَطَلَهُ وَتَمَلَّكَ خَاصًّا

بِالْمِثْلِ وَ- الْفَارَةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّعَتْ وَ- الرَّيْحُ

نَحَتْ الْحُلَّ ضَعْفَ وَتَجَزَّوْا بِطَفَةِ

تَفَاشَحَ الْقَوْمُ لِلْعَقْدِ تَوَاقَعُوا عَلَى فَخْوٍ

إِنْفَشَحَ الْبَيْعَ وَ- الْعَزَمَ وَ- الذَّكَاجُ انْتَفَسَ وَ-

الْحَمُّ الْخَفَضُ عَنْ وَهْنٍ أَوْ حُلُولُ

الْفَاشِحِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عَدُّ الْيَهُودِ يُرْفَى بِالْفَشْحِ

وَمَا تَعْرِيبُ فَشْحٍ بِالْعِبْرَانَةِ

الْفَشْحُ يَالْفَشْحِ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالْقُلُّ وَ- الَّذِي لَا

يُظْفَرُ بِجَاجِهِ وَلَا يَصِلُحُ لِأَمْرِهِ

الْفَشْحَةُ الْمَرَّةُ وَ- انْطَلَعَ مَا فَشِحَ

رَجُلٌ فَشْحَةٌ ضَعِيفُ الْبَدَنِ وَالْعَقْلُ

الْفَشِيحُ مَنْ لَا يُظْفَرُ بِجَاجِهِ وَلَا يَصِلُحُ لِأَمْرِهِ كَالْفَشْحِ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَفْشَحُ عِنْدَ الْمُنَادَةِ

(فِي فَلَانٍ فَشْحٌ وَفَشْحَةٌ) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

وَالْبَدَنِ

\*فَسَدَ الشَّيْءُ بِفَيْدٍ وَفُسَدَ وَقُدَّ فُسَدٌ فُسُودًا

وَنَسَادًا ضِدَّ صَلُحَ هُوَ فَاسِدٌ وَفَيْدٌ فَسَدَ فَسَدًا

فَسَدُهُ تَفْسِيدًا ضِدَّ أَصْلَحَ

أَفْسَدَهُ إِفْسَادًا كَنَسَدَهُ

فَاسَدَ وَهْطَةً إِسَاءَ الْيَمِّ فَتَسَدُوا عَلَيْهِ

تَفَاسَدَ الْقَوْمُ تَدَابَرُوا وَتَقَطَّعُوا الْأَرْحَامَ

إِسْتَفْسَدَ إِلَيْهِ ضِدَّ اِبْتِطَحَ وَ- الْمُلُطَانُ نَائِمَةٌ

إِسَاءَ الْيَوْمِ حَتَّى ائْتَمَّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "السُّلْطَانُ

بِمُتَفَسِّدٍ رَعِيَّتَهُ"

الْفَسَادُ وَزَانُ صَلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- اللَّوْهُ وَاللَّسْبُ وَ-

أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَ- الْأَجْدَاعُ وَ- الْمَجْدِبُ

الْفَيْسِدُ النَّاسِدُ جَ قَسَدِي كَرِيضٍ وَمَرَضِي

الْمَفْسَدَةُ مَا فِيهِ الْفَسَادُ ضِدَّ الصَّلَاحَةِ يُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ

مَفْسَدَةٌ لَهُ" أَيِ فِيهِ فُسَادٌ قَالِ الرَّاجِرُ



ان الشباب والذراع واليدين

مفسدة للرء اى مفسدة

\* قمر الشيء يفسر ويفسر قمرأ أباه وأوصية

و- الطيب قمرأ وتفسر نظر الى بول

المرضى يستدل به على شيء من أمره

فسر الشيء مثل فسره شديد البالغة

تفسره عنه سأل ان يفسره له

استفسره كذا و- عنه سأل ان يفسره له

الفسرة ماله المريض يستدل به على علوه ونمى

دليلاً لأنها عهدي الطيب الى احوال المرض

البدنية

التفسور مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان

التفسير هو ايضاح معنى اللفظ والتأويل هو

سوة الى ما يؤول اليه كقول حين قام زيد

بحين قيامه فاسير

\* الفسيفى يفتح فكسر الضعف البدن ج فس

\* الفساط والفسطاط والفسطاط والفسطاط بالضم

فيهن جميعاً ويكسر ن الرادق من الأبنية

ج فساطط

الفسطاط بالضم ايضاً جميع اهل الكورة و- علم

لمصر القديمة ومنقول المختفي في كافور الاخشدي

ولكن في الفسطاط بجرأ أزرنه

نوادى ونحى والحرى والفرافيا

وقال في المصباح "وبعضهم يقول كل مدينة

جامعة فسطاط وزنة فطلال وباب الكسر" وشذ

من ذلك الفاظ جاءت بوجهين (اي بالضم

والكسر) وهي الفسطاط والفسطاط والفرطاس

الفسيط فلاحة الظفر و- التفروق

رجل فسيط النفس بين الفسطة طيبها

الفسطة اثنى الفسط

الفسطان النشان

\* الفسفور مادة قابلة للاحتراق تستخرج من النظام

يونانية معناها مضي

\* الففساس الاحق المتألف في جنه و- نيت

خيث الرائحة و- السيف الكهك ج فسافيس

وفسافية

الففس الففس ج فسافيس

الففس كبرج البيت المزدان بالففسية

الفافيس ايضاً البق

الفافية لقب للروم نسبة الى مرفس الافسومي

الففسى لقب لصية الاعراب

الففسية لغة في الففسية للرطبة

الففسية والففسية نفع صغيرة من الرخام

ملونة يولف بعضها الى بعض ثم تركب في حيطان

اليوت من داخل

\* فسق الرجل يسق ويسق فسقاً وفسوقاً فسق

يسق فسوقاً لم يدع لأمر الله و- جار عن

قصد الميل و- تعصى على المخالف و- خرج

عن طريق الحق و- الرطبة عن قسرها خرجت

منه في الاصل وما بقي متفرج منها

فسق ايضاً فلان ماله اهلكه وانته

فسق فلاناً نسبة الى الفسق و- الفافى الشامد

ضد عدله

انفسقت الرطبة عن قسرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفساق وفاسقون وقال

ابن الاعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسقاً

قط مع انه عربي وقد نطق به التران

الفاسقة مؤنث الفاسق ج فواسق وفاسقات

الفاسقية نوع من العمة يقال "نعم فلان الفاسقية"

فساق كخاشر شتم المرأة ولا يستعمل الا في النداء

تول (يا فساق) اي يا فاسقة

الفساق الدائم الفسق

النِّسْقُ بالكسر مصدر - اسم بفيد الخروج عن طاعة امر الله واصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد

النِّسْقُ وزان صُرْد الدائم النِّسْقُ

النِّسْقُ بمعنى النِّسْقِ

يا نِسْقُ اي يا ايها الفاسق وهو ما يختص بالنداء مثل لُكِّعَ وَجِبَتْ

النِّسْقِيَّةُ الخوض (لانبيئة) ج قَسَائِي

النُّوَيْمِيَّةُ قصير الفاسقة و - الفارة لخروجها من جحرها على الناس

\* فَسَكَلَ الرجلُ صار فسكولا و - فلانا صبره فسكولا يتعدى ولا يتعدى

الْفَسْكَالُ والفَسْكَالُ الفرس الذي يجيء آخر الحيلة و (رجل فسكال) اي رذل

رجل فسكول وفسكول متأخر نابع

\* فَسَلَ الصبي ينسلا نسلا فله

فَسَلَ يَفْسَلُ وَفَسَلَ يَفْسَلُ وَفَسَلَ يَفْسَلُ مجهول فُسُولَةٌ وَقَسَالَةٌ كَانَ قَسَالًا

فَسَلَ عَلَيْهِ دِرَاهِمُهُ زَيْبُهَا وَإِزْدَلَامَا

أَفَسَلَ النسيلة انتزعها من أمها وغرسها و - عليه مناعه أرذلته و - عليه دراهم زيبها وإرذلها

(وهي دراهم فُسُول) اي مزيفة ومُرَذَلَةٌ

أَفَسَلَ فَمِيلَ النخلة اقتلعه ثم غرسه في مكان آخر الفسالة من الحديد ونحوه بالضم ما تثار منه عند الطروق اذا طُجَّ يقال "هو عندي أهون من

النسالة" اي النخالة

الْفَسَلُ بافتح مصدر وقضبان الكرم تُنْقَطع للفرس و - الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا

جلد . وكل مسترذل . ودي قَسَلٌ عندهم يقولون "هنا درهم قَسَلٌ ومنه دراهم فُسُولٌ"

ويقولون أيضا في الجمع أَفْسَلُ وَفَسَلُ وَفَسَالُ وَقَسَلًا وَقَسُولَةً وَأَفْسَالُ

الفعل بالكسر الاحق

الْفُسُولَةُ كهبولة الثور في الامر

الفسيلة النخلة الصغيرة تُنْقَطع من الأم فتفترس

ج قَسِيلٌ وَقَسَائِلُ كسفين وسقائن ورج قَسْلَانٌ

ومن امثالهم "انما القرم من الأفيال وبحق القمل

من النسل" اي الكبير من الصغير والمراد

بالقرم القمل من الإبل وبالأفيال الحوي من

الفصائل والعصق القمل الطويل

الْمَفْسُولُ الرذل الذي لا مروءة له

\* فَمَسَا يَفْسُو فُسُورًا وَقَسَاهُ أَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ مَفَسَاهُ بِلا صوت يجمع

تفاسى الرجل اخراج عجزته للنساء . والمخنساء كذلك ومنه المثل (اخرجت عجزتها للنساء)

الْقَاسِيَاءُ وَالْقَاسِيَةُ الْخَنْسَاءُ

القاسية اسم فاعل الخنساء ومن الامثال "افحش من قاسية" ج قُوسَاءُ

القُوسَاءُ بالضم مصدر و - الرج الخارجة من النفس القُوسَاءُ التعلل للبالغة في القاسي

القُسُوءُ بافتح مصدر لقب حي من بني عبد القيس

القُوسَاءُ بالنصر لغة في القُوسَاءُ بالمعز

القُسُوءَةُ الدفعة من النساء ج قُسُوءَات

وقال في اللسان "في حديث شرح سئل عن

الرجل بطلي امرأته ثم يرتجها فيكتنها رجعتها

وقال ليس له الا قُسُوءَةُ الضع" اي لا طائل له

في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وإنما خص

الضع لحقتها وخبرها

فُسُوءَاتُ الضباع كقاة

القُسُوءُ كمدنو الكثير النساء

المَقْسَى المكان الذي يخرج منه النساء

ورقة و- علة فلان اذا أقبل منها و- الرجل  
عن الامر فتركه وكل  
الفاشوش الضعيف الرأي والعزم  
”يا فاشاش فشييه من اسعه الى فيه“ اي افعلني و  
ما شئت فا يا انتصار بضرب لمن يأتي امرأ لا  
يقدر على اجرائه  
النش بالفتح الاكل و- الارض الجبل الذي ليس  
يحد عين ولا متطمين و- حل اليبوت و-  
الخروب و- الاحق و- الكساء الغليظ  
الرفيق الغزل و- مناقع الماء و- قرارة  
واحدة (قنة)  
النشاش بالفتح نعال للبالغة و- الذي يهيء لغلغلي  
الباب ما يفعله به  
النشاش بالكسر وتنديد الشين كساء رقيق غليظ  
النش  
النشوش المرأة الضروط و- النش لكساء الذي  
ذكر و- الخروب و- الرجل يتخبر بالباطل  
و- الناقة المنشرة النخب و- السقاء الذي  
يغلب و- المرأة المجلبة اي الصنابة  
النشيش كأكبر الصوت ومنه ”فشش الافي“  
وهو صوت جلدها اذا سعت في اليأس  
رجل منشش المغرير متفخها مع قصور المارن  
”نقشط العود انتفع ولا يكون الا في الرطب  
فشعت الذرة تنفع فشعا ييسط اطرافها  
فشع الشيء يففع فشعا أسع واتشرو و- الذي  
يففعه فشعا علاه حتى غطاه قال الشاعر  
له قصه فشعت حاجبي  
والعين تبصر ما في الظلم  
و- فلانا بالسوط علاه  
فشعه فشعفا بمعنى ففعة و- النوم فلانا غلبه و-  
كسلة

\* فشج الرجل يشج فشجا فرج بين رجله ليبول  
و- الناقة تناجت لطلب او يبول  
فشج الرجل تشججا بمعنى فشج  
تفشج فشج و- الناقة وانفجنت تناجت لطلب او  
يبول  
\* فشجت الناقة تشج وتشجت وانفجنت كفجنت قال  
الراجز  
انك لو صاحبنا مذحت  
وحكك الحنول فانفجنت  
\* فشجة فشجة فشجا لعله او صنعة في لعب الصبيان  
و- ظلة و- في اللعب كذب فيه وظلم و-  
الرجل اعبا  
فشج الرجل ارخى مناصلة  
\* الفاشري دواء ينفع لئش الافي والمولم (فارسية)  
الفاشري شير الكربة السوداء التمر (فارسية)  
\* فش الوطب فشة فشأ اخرج ما فيه من الرج  
وذلك بان يجل وكاهه وينفخ فيه فيخرج منه  
الرج التي كان قد نفخها فيه يقال ”لأفنتك  
فش الوطب“ اي لأخرجن غضبك من رأسك  
و- الباب فح الغلق لغبر متناحه حيلة ومكر  
و- الوطب اخرج زنه و- بين النوم ثم  
و- الرجل نجما و- السمرة الدون تنبها  
و- الناقة حليها بسرعة و- النوم فشوتا  
احيا بعد مزال  
فش السقاء بالبناء للجهول فش رأته وأخرج منه  
الرج  
لأفنتك فش الوطب اي لأربلن نفك  
أفشيا انظروا انظروا والقاف لغة فيه  
انفشت الرياح خرجت من الزرق وغوهر عند  
ميو و- اللبن وغوهر جرى و- الجرح سكن

تصد

اِفْتَصَدَ العرقُ بِعَنِي فَصَدَهُ

الفَصْدَانِ موضع مجرى الدموع على الوجه

النَّصْدَةُ بالضم ثَمَرُ بُجَيْنٍ وَيُشَابِ بِدَمِ

النَّصِيدِ المَقْصُودِ وَالْأُنْثَى (فَصِيلَةٌ) وَ— دَمٌ يُوضَعُ

فِي مِئَةٍ وَيُشَوَّى

النَّصِيدَةُ كَنْبَةُ النَّصْدَةِ لِلْعَمَرِ الْمَذْكُورِ قَرِيبًا

(فِي الْأَرْضِ تَقْصِيدٌ مِنَ السَّيْلِ) أَيِ تَنْقِيٍّ وَتَقْصِدُ

الْمَقْصِدُ الْمِضْعُ الَّذِي يُقْصَدُ بِهِ

الْمُقْصَدُ وَالْمُقْصَدُ الْمَائِلُ

\* نَصَّ الْمَجْرَحُ يَنْصُ نَصِيمًا نَدِيًّا وَسَلَّ لَفَةً فِي فَرْ

وَ— العرقُ رَفَحَ وَ— الْجَنْدَبُ قَصًّا صَوْتٌ

وَ— كَذَا مِنْ كَلَّا نَفَلَهُ وَانْتَزَعَهُ وَ— الصَّيْ

يَكُنْ بِكَ ضَعِيفًا مِثْلَ الصَّغِيرِ

(مَا قَصَّ فِي يَدَيْهِ مِنْ شَيْءٍ) أَيِ مَا حَصَلَ

فَقَصَّ الْخَاتَمُ رَكْبًا فِيهِ النَّصْرُ وَ— بِمِثْلِ حَدَقٍ بِهَا

أَفْصَى إِلَيْهِ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَهُ

إِنْصَصَ كَذَا مِنْ كَذَا نَفْلَةً وَأَنْزَرَهُ

أَنْصَرَ مِنْهُ أَنْضَلَ مِنْهُ

أَنْصَفَ مِنْهُ شَيْئًا إِسْتَحْرَجَهُ

الْفَصُّ مِثْلُ الْفَاءِ مَا يَرْكَبُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْمَعَادِنِ

كَالْيَاقُوتِ وَغَوَّهِ وَ— مِثْلِي كُلِّ عَظِيمٍ وَ—

الْعَيْنُ مِنَ الْأَسْنَانِ الثَّوْمِ وَ— حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَ—

أَصْلُ الْأَمْرِ وَخِطَابُ أَفْصَى وَنُصُوصٍ وَفِصَاصٍ

فَلَانٌ حَزَارَ النُّصُوصِ مُصِيبٌ فِي رَأْيِهِ وَجَوَابُ

(فَرَسٌ قُصُومَةٌ طِيَاءٌ) أَيِ لَيْسَ بِرَهْلٍ كَثِيرِ

الظَّم

فَصَّ مُوسَى صَرْبًا مِنَ الصَّدَفِ

فَصَّ الْمَاءَ بِالْفَتْحِ حَبِيَّةٌ

فَصَّ الْخَمْرَ مَا بَرَى مِنْهَا

وَيَعْرِفُ بِالْعَبْدِ الْكَبِيرِ وَمُوَعَّرَبٌ فَصَحَّ بِالْعِبْرَانِيَّةِ

وَمِثْلُهُ نَجَاهُ

يَوْمٌ فَصَحَّ بِالْكَسْرِ أَيِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا بَرْدَ

الْفَصْحُ ذُو النَّصَاحَةِ يُقَالُ "رَجُلٌ فَصَحٌّ وَكَلَامٌ فَصَحٌّ"

جَ فَصَحَاءُ وَفِصَاحٌ وَفِي فَصِيحَةٍ جَ فِصَاحٌ وَفِصَاحٌ

وَفِصَاحَاتٌ

(لِسَانٌ فَصَحٌّ) أَيِ طَلَقَ يُقَالُ "كَلٌّ طَلَقٌ فَصَحٌّ"

وَمَا لَمْ يَطْلُقْ فَهُوَ أَعْمٌ

الْمُفْصَحُ اللَّيْنُ (يَوْمٌ مُفْصَحٌ) أَيِ بَلَغِيهِمْ وَلَا فَرْ

\* فَصَحَّ عَنْهُ يَفْصَحُ تَفْصَحًا تَتَابَعًا عَنْهُ وَهُوَ يَبْلُغُهُ وَ—

بَدَهُ فَفَحَّهَا وَ— الْعَامُ بِصَوْمٍ رَئِي بِهِ

فُصِّحَ فَلَانٌ مُجْهُولًا غَنِيٌّ فِي الْبَيْعِ

(رَجُلٌ فَصِيحٌ وَفَصِيحَةٌ وَفَصِيحَةٌ) أَيِ غَيْرِ مُصِيبٍ

الرَّأْيِ وَالنَّامِ فِي فَاصِحَةٍ لِلْبَالِغَةِ كَالطَّائِفَةِ وَالرَّائِيَةِ

جَ فَصَاحٌ

\* فَصَدَّ بِقَصْدٍ قَصْدًا وَفِصَادًا شَقَّ الْعِرْقَ فَهُوَ

(فَاصِدٌ) وَالْعِرْقُ مَقْصُودٌ وَفَصِيدٌ وَ— الْمَرِيضُ

شَقَّ عِرْقَهُ وَ— لِللَّانِ عَطَاءٌ قَطَعَ لَهُ وَأَمْضَاهُ

رُؤْيِي بَاتَ رَجُلَانِ عِنْدَ نَوْمٍ فَالْتَمِيا صَبَاحًا

فَسَأَلَ الْوَاحِدُ مِنْهَا الْآخَرَ عَنِ الْقِرَى فَقَالَ مَا

قُرِيتَ وَلَكِنْ قُصِدَ لِي أَيِ قُصِدَ لِي بِعَبْرٍ فَاعْتَدَبْتُ

بِدَمِي فَقَالَ لَمْ يَجْرِمِ الْقِرَى مِنْ قُصْدٍ لَهُ بِسَكُونِ

الضَّادِ كَمَا تَسْكُنُ بَاهُ كَيْدٍ لِيَتَخَيَّفَ وَرُؤْيِي فَزَدَ لَهُ

بَابِلَالِ الضَّادِ زَايَا

فَصَدَّ الشَّيْءُ تَعَمُّهُ بِمَا قَلِيلٌ

أَفْصَدَتِ الشَّجَرَةُ انْتَشَتِ عِيُونُ وَرَقِهَا وَبَدَتْ

أَطْرَانُهَا

تَفَصَّدَ الشَّيْءُ سَالَ وَجَرَى يَقُولُ "جَاءَ بِتَفَصَّدٍ

عَرَقًا"

إِنْ تَفَصَّدَتِ الشَّجَرَةُ بِعَنِي أَفْصَدَتْ وَ— الَّذِي بِهِ بِعَنِي

فَصُّ الْأَمْرِ مُفَصَّلَةٌ

يَقَالُ "هُوَ بِأَيْتِكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ" أَيْ بِفَصْلِهِ  
لَكَالْفَصَّاصُ الَّذِي يَصْعُقُ فَصُوصَ الْخَوَاصِمِ وَبِرَكْعَتَيْهَا  
الْقَصِيصِ النَّوِي النَّوِي الَّذِي كَأَنَّهُ مَدْمُونٌ وَ-

الْفَرْكُ وَالْإِلْتِمَاءُ

\* الْفَضِيطُ كَالنَّسِيطِ بِالسِّنِّ زَنَةً وَمَعْنَى

\* فَصَّعَ الرُّطْبَةَ بِنَصْعَةٍ فَصَّعًا عَصَرَهَا وَأَخْرَجَهَا مِنْ  
قَشَرِهَا تَنْفِيجًا عَاجِلًا وَ- عِيَانَتُهُ عَنْ رَأْسِهِحَسْرًا وَ- الشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ لِإِلَيْنِ فَيَنْفِجُ  
عَنْهَا نِيءًا وَ- لِي بِكَأَلِي أَطْعَانِي أَبَاهُ وَ- اللَّائِيَّةُأَبَدَتْ حَيَاتَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتْهُ أُخْرَى وَذَلِكَ عِنْدَ  
الْوَلِّفَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَنْفِيجًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَعَصَرَهَا بِهَا  
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الرَّجُلُ ضَرَطَ أَوْ فَسَا وَ- الشَّيْءُ

مِنْ كَلَامٍ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَ- لَهُ بِهَالٍ أَعْطَاهُ

إِنْ فَصَّعَ مِنْ فُلَانٍ حَقَّهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ قَهْرًا  
الْفَصْعَةُ النَّارَةُ

الْفَصْعَانُ الْمَكْتُوفُ الرَّأْسَ أَبَدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابَا

\* الْفَصْعُلُ وَالْفَصْعُلُ الرَّجُلُ التَّيِّمُ وَ- وَلَدَ الْعَرَبُ  
الصَّغِيرَ

\* فَصَّصَ الْكَلَامَ عَجَلَ فِيهِ وَ- نَالَفَ صَدَقَ بِهَا

الْخَبِرَ وَ- دَابَّةٌ أَلْعَمَهَا الْفَضِيفَةُ

تَنْفَضُّ عَنْهُ تَنَادَرُوا أَيْ تَنَزَعُوا

الْفَضَافِصُ الْجِلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ

الْفَضَافِصَةُ الْأَدُّ

الْفَضِيفَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ ثَقُلَتْ الدُّوَابُّ فِيهِ تَسْمَى

بِذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً نَازِدًا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا

اسْمُ الْفَضِيفَةِ وَنُسِبَتْ بِأَنَّهَا نَحْوُ الْكَرْسَةِ

لَكِنْ فِيهِ طَوِيلٌ جُفَافٌ

\* فَصَّلَ فُلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بِفَصْلٍ فَصْلًا وَبِفَصْلٍ

فُصُولًا خَرَجَ مِنْهُ يَقُولُ "فَصَّلَ الْمُسْكِرُ مِنَ الْبَلَدِ

وَفَصَّلَ مِنِّي الْبَلَدُ غَيْرَ كِتَابٍ" وَ- الْعَصْرُ

خَرَجَ حَبَّةً صَغِيرًا وَ- الشَّيْءُ بِفَصْلَةٍ فَصْلًا قِطْعَةً

وَأَبَانَةً وَمِنْهُ فَصْلُ الْخُصُومَاتِ وَهُوَ الْحَكْمُ يَقْطَعُهَا

وَ- عَنْهُ أَفْرَزُهُ وَمَازَرُهُ وَ- مِنْهَا حِزْرٌ وَ-

الْمَوْلُودُ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- عَنِ الْبَلَدِ بِفَصْلٍ

مِثْلُ فَصْلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بَيْنَ مَا يَتَعَدَّى بَيْنَ

فَصْلٍ الْكَلَامِ يَنْفَعُ وَ- ضَدُّ الْجَمَلَةِ وَ- الثَّرِبُ قِطْعَةٌ

يَقْصِدُ خِيَاطَتُهَا وَ- الْقَصَابُ الشَّاةُ عَضَاهَا أَسْبَ

جَرَّأَهَا وَجَعَلَهَا أَعْضَاءَ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ فَصُولًا

مَنْفِزَةٌ وَ- التَّنْدُ جَمْلٌ بَيْنَ كُلِّ لُؤْلُؤَيْنِ

خَرَزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ جَوْهَرَةٌ مُخَالَفَةٌ لَهَا

أَفْصَلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْصَلَ أَيْ يَنْطَلِقَ

أَفْصَلَ الشَّيْءُ انْفِطَاحٌ ضَدُّ أَنْصَلَ وَ- عَنْهُ بَابَةٌ

أَفْصَلَ الْمَوْلُودَ عَنِ الرِّضَاعِ قِطْعَةً وَ- التَّخْلَةُ عَنِ

مَوْضِعِهَا قَلْبًا

(حَكْمٌ فَاصِلٌ) أَيْ مَاضٍ

الْفَاصِلَةُ الْخَرَزَةُ تَقْضِلُ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ وَ-

مِنْ الْجَمْعِ بِجَابَةِ الْتَأْنِيَةِ مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْ ذَلِكَ الْفَيْلُ

فَوَاصِلُ آيَاتِ التَّوْرَانِ أَيْ أَوَاخِرُهَا لِأَنَّهَا تَتَصَلُّ

بَيْنَ الْآيَتَيْنِ

الْفِصَالُ فَصْلُ الْمَوْلُودِ أَيْ نَظْمُهُ عَنْ أُمِّهِ وَ- جَمْعُ

فَصِيلٍ

الْقَصَالُ الَّذِي يَدْحُ النَّاسَ طَمَعًا فِي بَيْتِ الْمَجَارِئِ

(دَخِلَ)

سَيْفٌ فَصَالٌ أَيْ قَاطِعٌ

الْفَصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَدِيدُ الْارِضِيُّ وَ-

كُلُّ مَلْفَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ وَ- الْحَاجِرَيْنِ

الْفَصْبَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ وَ- مَوْضِعُ

الْمُفَصِّلِ مِنَ الْجَسَدِ وَبَيْنَ كُلِّ مُفَصِّلَيْنِ وَصَلٌ

الفصل ايضاً من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة  
عن غيرها ج فصول و- القضاء بين الحق  
والباطل و- خلاف الاصل و- زمن من  
ازمان السنة الاربعة وهي الربيع والصيف  
والخريف والشتاء

( قول قَصْل ) اي حق ليس يابطل  
( أمهم بأمير قَصْل ) اي لا مرد له ولا رجعة فيه  
( يوم القَصْل ) يوم القيامة

( فصل الخطاب ) هو قول الخطيب أما بعد و-  
النصل بين الحق والباطل

الفصلة بالغ المرة و- النحلة المنقولة من موضعها  
تقول " اتصلنا فصلات فاعتم منها شيء " اي  
حولنا ما فعلت كلها

الفصيل حائط قصير دون سور البلد يقال " وثقنا  
سور المدينة بكباش وفصيل " و- ولد الناقة  
اذا قيل عن أمي ويقال ايضاً في البئر  
ج قَصْلان وقصلان ونصال

الفصيلة اثني الفصيل و- عشرة الرجل و-  
اقرب آباء الي و- طبقة من طبقات انساب  
العرب و- النطمة من لم الخذ و- القطعة  
من اعضاء الجسد ج قَصَائِل يقال " جاءوا  
بنصليتهم " اي اجمع

الفَيْصَل الفاضي تقول " كانوا حُكَّامًا فَيَاوِيل  
يجزون في الحكم المفاوِيل " و- القضاء بين  
الحق والباطل و- ما يفصل بين الامور و-

السيف الفاطح ج فَيَاوِيل  
( حكم فَيْصَل ) اي ماض  
( حكومة فَيْصَل ) كذلك

( ضربة فَيْصَل ) اي تنصل بين الفريقين  
الفَيْصَل الحاصر

المفصل كجلس كل مثنى عشرين من الجسد ج مفاوِيل

" قلان بأنيك بالآمر من مَفْصِلٍ " اي من منتهاه  
المفاوِيل الحجارة الصماء المتراكمة و- ما بين الجبلين  
من رمل ورضراض ويكون مائة صافياً رقيقاً  
" هو أحنى من ماء المفاوِيل " وهو الذي يسيل  
بين العظمين اذا قطع احدهما من الآخر

داه المفاوِيل وجع يحدث في ما حول مفاوِيل  
الاعضاء

المفصل كثير اللسان وإنما كبرت منه اليم تشبيهاً له  
باسم الآله كالقول

المفصل من القرآن ما يلي الثاني من قصار الصور  
ومني بذلك لكثرة النصول في سورة او لقلة  
المسوخ فيه

( عقد مفصل ) ما جعل فيه بين كل لولتين خروزة  
فَصَم الشيء بقصمه فصماً كسره من غير بينونة  
فان بان قبل قصمه بالناف قال ذو الرمة  
كأله دملج من فضة تبه

في ملمع من جاري المحي منصوم  
فدو الرمة بشي الزلال بدملج من فضة جعله  
منصوماً بالناف اثني واثنا واذ نام ولم يقل  
منصوم بالناف لئلا يكون باثناً قطعتين

فَصَم الشيء ايضاً قطعه  
فَصِم البيت مجهولاً انهم  
أَفَصَم عنه المطر أو الحق أفلح تقول " يا داه  
يفصم ولا يفصم "

تَفَصَم الشيء وانفصم إنكسر من غير بينونة  
انفصم الشيء انقطع و- الدرة انفصت ناجة  
مها

النصيم كأبر المنصوم  
فأش نصيم اي ضعبة

( فَصَم السواك ) ما انكسر منه

خُفِّلَ أَفْصَمَ أَي مَنُصِم

«فَصَى الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ يَنْصِيهِ نَصِيًّا فَصَلَّ وَأَرَاهُ  
فَصَاهُ عَنْهُ نَفْصِيَّةٌ خُلْصَةٌ وَأَبَانَةٌ تَقُولُ "فَصَبْتُ الْهَمَّ  
عَنِ الْعَظْمِ"

فَاهَاهُ مَفَاصَةٌ فَارَقَةٌ

أَفْصَى الرَّجُلُ إِفْصَاهُ تَخْلَصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ—  
الصَّائِدُ لَمْ يَبْلُغْ بِجِبَالَتِهِ صَيْدًا وَ— عَنَّا الْحُرَّاءُ  
الْتِمَازُ ذَمًّا وَ— الْمَطَرُ أَطْلَعَ قَالِ فِي اللَّسَانِ  
(نَصَى وَنَصَى وَانْصَى كُلُّهَا تَعْدَى مِنْ كَأَنَّ  
تَعْدَى مِنْ) يُقَالُ نَصَى الْهَمَّ عَنْ الْعَظْمِ وَنَصَى  
عَنْهُ وَانْصَى عَنْهُ

تَنْصَى مِنَ الشَّدَةِ نَصِيًّا تَخْلَصُ وَتَلْتَ وَالْإِسْمُ النَّصِيَّةُ  
وَ— الشَّيْءُ اسْتِنَاصَهُ وَ— مِنَ الدُّيُونِ خَرَجَ  
مِنْهَا وَ— الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ بَانَ عَنْهُ يُقَالُ  
"لَيْتَنِي انْصَى مِنْ فُلَانٍ" أَي انْخَلَصَ مِنْهُ وَكُلُّ  
شَيْءٍ بَانَ شَيْئًا فَقَدْ تَنْصَى عَنْهُ

إِنْصَى مِنَ الشَّيْءِ إِنْصَاصًا تَخْلَصُ وَخَرَجَ مِنْهُ  
النَّصِيُّ حُبُّ الزَّيْبِ الرَّاحِدَةُ فَصَاةُ  
النَّصِيَّةِ الْمَرَّةُ وَ— إِمَّا بِمَعْنَى التَّخْلَصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
يُقَالُ "قَضَى اللَّهُ لِي بِالنَّصِيَّةِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ"

(فَضِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ) أَي سَكَنَةٌ بَيْنَهَا  
يَوْمٌ فَضِيَّةٌ وَيَوْمٌ فَضِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَضِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ فَضِيَّةٌ  
عَلَى النِّمْتِ وَالْإِضَافَةُ أَي سَكَنَةٌ  
الْقَضِيَّةُ إِمَّا بِمَعْنَى التَّخْلَصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَصَابَا  
يَوْمٌ مُقْصَرٌ مِثْلُ يَوْمٍ فَضِيَّةٌ

\* تَفْصَحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَبِالْعَرَقِ عَرَقَتْ أَصُولُ  
شَعْرِهِ وَلَمْ يَسْلُ الْعَرَقُ وَعَرَقًا تَمَيِّزٌ مَقُولٌ  
عَنِ النَّاعِلِ تَأْوِيلُهُ تَفْصَحَ عَرَقَةً وَ— الشَّيْءُ  
تَوَسَّعَ وَ— بَدَنُ الْبَاقِيَةِ تَخَدَّدَ لِحْمُهَا وَ— جَسَدُ  
بِالشَّمِّ تَفْتَقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ تَفْتَشُقُ عُرُوقُ

لَحْيِهِ فِي مَذَاحِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمَضَاجِ

إِنْفَضَّ الرَّجُلُ عَرَقًا وَ— بِالْعَرَقِ مِثْلُ تَفْصَحَ وَ—  
الْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَ— السَّرَّةُ انْتَفَحَتْ وَ—  
الْفَرْجَةُ كَذَلِكَ وَ— الْأَنْفُ تَتَيْنُ وَ— الدَّلِيلُ  
سَالَ مَا فِيهَا وَ— الْبَدَنُ مِنْ جَدًّا وَ— الْبَطْنُ  
اسْتَرْخَتْ مَرَاثُ

الْمَضْجِجُ الْعَرَقُ

الْمَضْجَاجُ الشَّحْمُ الْحَبْنُ كَالْمِضْجَاجِ

\* فَضَحَ يَفْضَحُ فَضْحًا كَشَفَ سَاوِيَهُ وَيُقَالُ فِي  
الدُّعَاءِ "لَا تَفْضَحْنَا بَيْنَ خَلْفِكَ" أَي اسْتَرْ  
عُوبِنَا وَلَا تَكْشِفْنَا وَ— فُلَانٌ لَمْ يَكْشِفْ سَرَّ  
لِغُزْوِهِ وَظَهَرَهُ وَ— الصَّبْحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ  
ضَوْؤُهُ كَفْضَحَ بِالضَّادِ الْمَهْلَةُ وَ— الْقَمَرُ التَّجْوِيرُ  
عَلَيْهَا بِضَوْئِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ

فَضَحَ الشَّيْءُ يَفْضَحُ فَضْحًا صَارَ أَفْضَحَ وَالْإِسْمُ (الْفَضْحَةُ)

فَضَحَ الصَّبْحُ تَفْضِيحًا طَلَعَ  
أَفْضَحَ الصَّبْحُ مِثْلُ فَضَحَ وَ— النُّخْلُ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ  
جَنَاهُ

فَاضَحَ فُلَانٌ فَلَانًا أَي كَشَفَ الْوَاحِدَ مِنْهَا مَسَاوِيَّ  
الْآخَرِ

تَفَاضَحَ الْقَوْمُ كَشَفَ بَعْضُهُمْ مَسَاوِيَّ بَعْضٍ وَمِنْ  
سِمَعَاتِ الْأَسَاسِ "أَرَادُوا أَنْ يَتَنَاصَحُوا فَتَنَاضَحُوا"  
إِنْفَضَّ الرَّجُلُ انْتَكَنَتْ سَاوِيَتُهُ وَ— الشَّيْءُ أَشْهَرُ  
الْفَاضِحِ إِمَّا فَاعِلٌ وَ— الصَّبْحُ لَا يَفْضَحُ كُلُّ شَيْءٍ  
وَيُظْهِرُهُ

(الصَّبْحُ الْفَضْحُ) مَحْرُكَةً مَا تَلَوُّهُ حَرَّةٌ  
الْفَضَاةُ إِمَّا مِنْ فَضَحَ

الْفَضَّاحُ فَعَالٌ بِالْبَالَةِ  
الْقَضُوحُ نَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ تَقُولُ "الْخَمْرُ فَضُوحٌ  
لِأَرْبَابِهَا" وَ— النُّضَاةُ

( رجل فَضُوح ) اي مُفَضِّح

الْفَضُوحَةُ الفَضاحَة

الْفَضِيعُ السَّيِّئُ التَّيَامُ عَلَى الْمَالِ بِقَالَ "فُلَانٌ فَضِيعٌ"

فِي الْمَالِ "اي سَيِّئُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ"

الْفَضِيعَةُ مَوْتُ الْفَضِيعِ وَ- الْعِيبُ وَ- انْكَشَافُ

الْمَسَاوِي ج فَضَاحٌ

الْأَفْضَحُ الْاِیْضُ وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْبَيَاضِ وَقِيلَ الْأَغْبَرُ

فِي حُلَّتِهِ وَ- الْبَهْرُ وَ- الْأَسَدُ لِلْوَنَاءِ وَبِ

فَضَاحٍ فَضُحٌ

\* فَضَحْتُ يَفْضُحُ فَضْاحًا كَسَرُهُ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

ثِيَابِهِ أَجْرَفَ نَحْوِ الرَّأْسِ وَالْبَطْنِ وَ- رَأْسُهُ شَدَحُهُ

وَ- الْبُسرُ كَذَلِكَ وَ- عَيْنُهُ نَقَامًا

أَفْضَحَ الْعَتَقُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يَنْصَرَّ

إِنْ نَفَعَ الشَّيْءُ مُطَاوَعٌ فَضَحَ وَ- فُلَانٌ بِكَ شَدِيدًا

وَ- الدُّلُوقُ دَفَعَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ وَ- سَنَارُ

الْبَعِيرِ انْشَدَخَ وَ- الْفَرَحَةُ انْثَنَتْ وَ-

انْصَرَتْ وَ- أَسْمَعْتُ وَ- كُلُّ ثِيَابٍ أَسْعَ

وَعَرَضَ فَنَدَّ انْفَضَّ وَ- الْفَارُورَةُ تَكْمُرُ فَلَمْ

يَبْقَ فِيهَا ثِيَابٌ

إِنْ فَضَحَ الْبُسرُ انْبَذَهُ

الْفَضْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ( قَضَحُ الْمَاءِ ) دَفَنُهُ

الْفَضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضُحُ شَارِبُهُ أَيِ بَصَرُهُ وَيَسْكُرُهُ

الْفَضِيعُ عَصَبُ الْعَنْبِ وَ- شَرَابٌ يَتَّخِذُ مِنْ بُسرٍ

مَنْضُوحٍ فَيُؤَانُ يُجِيلُ الثَّرَى فِي إِيَّاهُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ

الْمَاءُ الْحَارُّ فَيُخْتَمِرُ جَلَاوَتُهُ ثُمَّ يُغْلَى وَيَشْتَدُّ فِيهِ

كَالْيَاذِقِ فِي أَحْكَامِهِ فَإِنْ طَبَخَ ادْفَأَ طَبَخَ فِيهِ

كَالْمَلْتُقِ وَ- لَبِنٌ غَلِيظٌ الْمَاءِ حَتَّى رَقَّ

الْمِغْفَضَةُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ يُضَعُّ فِي الْبُسرِ وَيُجَنَّبُ وَ-

الرَّاسَةُ مِنَ الدَّلَاجِ مَفَاضِجٌ

الْمَفَاضِجُ أَيْضًا الْأَوَانِي الَّتِي يَبْنِي فِيهَا الْفَضِيعُ . الْوَاحِدُ

مَفَضَّحٌ كَمَفَضَّ

\* فَضَّضَ الشَّيْءَ يَفْضُضُ فَضْاضًا كَسَرُهُ مَتَرَفًا وَ- الشَّيْءُ

عَلَى الْقَوْمِ قَرْنَةٌ وَنَسَبَةٌ وَ- الْكِتَابُ كَسَرُهُ

وَفُتِحَ وَ- الْقَوْمُ فَرَفَحَ بِقَالَ "فَضَّضَ اللَّهُ جَمْعَهُمْ"

وَ- اللَّوْلُوءَةُ ثَنِيَّتُهَا وَ- الدَّمْعُ صَيَّهَا وَ-

اللَّهُ فَاهُ نَزَّ اسْنَانُهُ وَمَثَ قَوْلُهُ "لَا فَضَّضَ قَوْمُكَ"

أَيِ لَا تَثَرَّتْ اسْنَانُكَ وَلَا فَرَّقَتْ ذِكْرُكَ الْقَوْمَ

وَأَرَادُوا الْإِنْسَانَ تَمِيمَةً لِلشَّيْءِ بِاسْمِ عَلِيٍّ

فَضَّضَ الشَّيْءَ مَوْتَهُ بِالضَّةِ أَوْ رَصَّةٍ

أَفْضَضَ الْعَطَاءُ أَجْرَهُ

تَفَضَّضَ الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ

إِنْ تَفَضَّضَ الشَّيْءُ أَيِ انْكَسَرُوا- الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ-

الدَّمْعُ انْصَبَتْ كَأَنَّهَا كَانَتْ مَخْنُومَةً فَانْفَضَّ

خَنَاحُهَا

إِنْ فَضَّضَ الْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَقِيلَ إِصَابَةُ سَاعَةِ

يَخْرُجُ وَ- الْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عَدَمًا بِذَلِكَ جَسَدُهَا

بَطَائِرُ أَوْ بَدَأَ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعَدَةِ

الْفَاضَةُ الدَّائِمَةُ ج فَوَاضَ

الْفُضَاضُ بِالضَّمِّ وَبُكْسَرُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ

كَسَرِهِ

( طَارُوا فَضَاضًا ) أَيِ تَفَرَّقُوا

طَارَتْ عِظَامُهُ فَضَاضًا بِالْكَسْرِ وَبِضْمٍ نَطَايِرَتْ

عِنْدَ الضَّرْبِ

الْفُضَاضَةُ بِالضَّمِّ كَالْفُضَاضِ

( فُلَانٌ فَضَاضَةٌ وَتِلْكَ آيَةٌ ) أَيِ آخِرُ لَدَائِيهِ وَقَالَ

الْأَزْمَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ " الْمَعْرُوفُ هَذَا الْمَعْنَى

نُضَاضَةٌ بِالنُّونِ "

الْقَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الثَّرَى الْمُنْفَرِقُونَ بِقَالَ "بَا

فَضَّضَ" أَيِ تَفَرَّقَ قَوْمٌ

تَفَرَّقَ قَضٌّ أَيِ تَفَرَّقَ لَا يَلِيقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

الْقَضُّ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ فَطَهَّرَهُ بِقَوْلِ



نضاض ونضل في ذيل ففضاض " اي رابع  
 الخيط والمراد بها الابنة  
 ( رجل ففضاض ) كبير العطاء  
 ( ارض ففضاض ) قد علاها الماء من كثرة المطر  
 النضاضة الجارية الحمى الطويلة الجسيمة  
 ( درع ففضاضة ) واسعة وكذلك عيشة ففضاضة  
 ( صحابة ففضاضة ) مغزار  
 ( دروع ففضاضة ) اي واسعة  
 ( دروع ففضاضة ) بالضم واسعة  
 \* فضل الشيء ينضل فضلاً زاد - وفيه يقال  
 " فضل من المال كذلك " اي ذهب اكثره  
 وفيه انك - و - فلاناً غلب في الفضل نقول  
 " فاضلني فضلك " اي باراني في الفضل فكنت  
 افضل منه  
 " خذ ما فضل " اي ما زاد ( ضد )  
 فضل الشيء ينضل فضلاً بمعنى فضل ينضل وانما  
 فضل ينضل بضم العين في المضارع مع كسرهما في  
 الماضي فذلك من تلاخل اللغات وقال ابو البقاء  
 " فضل كصّر بمعنى النضلة والغلبة وكحسن  
 بمعنى الفضل والريادة "  
 فضله على غيره حكم له بالفضل وجعل له منزلة على  
 غيره و - صبره افضل منه  
 افضل عليه تطول واناله من فضله و - من الشيء  
 ترك منه غيبة قول " اكل الطعام وافضل  
 منه " اي ترك منه شيئاً و - عليه في الحساب صار  
 افضل منه و - عليه زاد قول " رأيت منهم  
 قد افضل على صفنا " اي زاد عليه وكان اكثر  
 منه

( ناضله به ) فاخذه في الفضل

فاضلني فضلك اي اعالي في الفضل فضلك

" اصابه فضض من الماء " و - كل متفرق  
 ومُنشَر ومنه " انت فضض من لمة الله " اصب  
 قطعة منها ويقال " خرجنا من فضض الحصى "  
 ومما تفرق منه  
 ( اعطني فضضاً من سواك ) اي قسمة منه  
 ( خرج فضض من الناس ) اي فِرَق متفرقة  
 الفضة المرة و - الصخر المشور بعضه فوق بعض  
 و - الحرّة الشاهمة ج فضاض  
 الفضة النوع و - جوهر معروف لبث متطرق  
 ايض ضرب منه اصناف القود ويصنع منه  
 انواع من الحل والالوان و - الحرّة الشاهمة  
 ج فضض وفضاض  
 النفضيض النوى الذي ينفذ من الم و - النفض  
 للاء المذكور آنفاً و - الماء السائل و - كل  
 متفرق و - المكسور  
 " رجل كثير فضيض الكلام " وصف له  
 بالإكثار منه  
 ( المفضاض والمفضة والمفض ) ما يفض به مذكر  
 الارض المارة  
 المفضض المروة بالضة او الرصح بها و - ما صُفح بها  
 المفضوض المكسور  
 \* فضع الرجل يفضض فضعاً جمس وحق  
 \* فضع العود يفضضه فضعاً هشمة  
 المفضض كثير من يشدق ويلين كأنه يفضض الكلام  
 \* ففضض العيش أنعم و - الثوب والدرع كذلك  
 ويستعمل متعدياً فيقال ففضض الثوب والدرع  
 والعيش وسما فهو لازم متعد  
 ففضض بول الناقة انتشر على فخذها  
 الفضااض الواسع يقال " عيش فضااض وثوب  
 فضااض " ومنه قول الحريري " تلذع بلسان

تفَضَّلَ عَلَيْهِ أَدَّى النُّضْلَ عَلَيْهِ - تَطَوَّلَ وَأَحْسَنَ  
و- المرأة ليست اثواب مهنتها و- الرجل  
تَوَخَّ بِثُوبٍ وَاحِدٍ خِطَافَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقِهِ  
وَمَا تَفَضَّلَ مِنْ قَوْلِ الْبَهَاءِ زَمِيرٍ  
أَنَا فِي دَارِي وَحْدِي

تَفَضَّلَ أَنْتَ وَحَدَّكَ  
فَهُوَ مُؤَكَّدٌ يَرِيدٌ بِأَحْسَنِ الْإِيَّ بَرِيَارَتِكَ لِي  
تَفَاضَّلَ الرَّجُلَانِ أَدَّى كُلٌّ مِنْهُمَا بِفَضْلِهِ عَلَى صَاحِبِهِ  
إِسْتَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ تَرَكَ مِنْهُ فَضْلَةً وَأَبْنَى  
(أَخَذَ حَقَّهُ وَاسْتَفْضَلَ الْقَا) أَيِ اخْذَهُ زَائِدًا  
عَنْ حَقِّهِ

الْفَاضِلُ اسمُ فاعِلٍ و- ذُو الْفَضْلِ وَالْفَضِيلَةُ  
جُ فَضْلًا كَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
الْفَاضِلَةُ مَوْنَتُ الْفَاضِلِ جُ فَاضِلَاتٍ وَفَوَاضِلُ و-  
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في الفضل  
الْفَوَاضِلُ التَّيَمُّ الْجَسِيمَةُ وَاحِدُهَا (فَاضِلَةٌ)

فَوَاضِلُ الْمَالِ مِرَافِقَةٌ وَغَلَّةٌ مِنْ رِبْعِ ضَبَاعٍ وَارْبَاعِ  
تِجَارَاتٍ وَأَلْبَانٍ مَائِيَّةٍ وَأَصَوَافِهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ  
وَلِذَلِكَ قَالُوا "إِذَا عَرِبَ الْمَالُ قُلْتُ فَوَاضِلَةً"  
أَيِ إِذَا بَدَأَتْ الضَّمِيَّةُ قُلْتُ الْمِرَافِقَ مِنْهَا لَهَا حَبِيبُهَا  
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا عَرِبَتْ قُلْتُ اتِّفَاعَ رِيحِهَا بِدَرِّهَا  
الْفِضَالُ مصدرُ فَاضَلَ و- أَخْجَرُ و- الثَّوْبُ  
الْمُؤَادُّ يَنْفَضُّ بِوَجْهِ الرَّجُلِ يَلْبِسُهُ فِي يَمِينِهِ

الْفَضَالِيُّ بِالضَّمِّ الْمُخْطَلُونَ أَيِ الْمُخْطَلُونَ  
الْفَضَالَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتَةُ و- كُلُّ مَا قُضِلَ مِنْ شَيْءٍ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "وَيْكَ أَتَرُغِبُ فِي فَضَالَةِ  
الْمَآكِلِ وَنَمَالَةِ الْمَنَهِلِ" جُ فَضَالَاتُ  
الْفَضَالُ الْعَكْبَرُ الْفَضْلُ

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ النَّصِّ و- الْبَيْتَةُ وَمِنْهُ (الْفَضْلُ)  
فِي الْحِسَابِ لَمَّا يَتَّبَعُ بَعْدَ اسْتِغْنَاءِ الْإِثْلِ مِنْ  
الْأَكْثَرِ و- الزِّيَادَةُ جُ فَضُولٌ و- الْإِحْسَانُ

وَالْإِبْدَاءُ بِوَلَاةٍ  
(لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ وَمِثْلُ ذَلِكَ)  
أَيِ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا وَمِثْلُكَ الدِّينَارُ  
أَوَّلِي بِالْإِثْمَاءِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا فَكَيْفَ  
يَمْلِكُ دِينَارًا. قَالَ الشَّيْخُ رَازِي يَعْلَمُ أَنَّ فَضْلًا  
يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْإِدْنُ وَيُرَادُ بِهِ  
اسْتِحْصَالُهُ مَا فَوْقَهُ وَلِهَذَا يَنْبَغُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتغَابِرَيْنِ  
الْمَعْنَى وَكَأَنَّ اسْتِعْمَالَ جَمْعَةٍ بَعْدَ تَنْيِ وَاتِّصَابِهِ عَلَى  
الْمَصْدَرِيَّةِ وَالتَّغْيِيرِ أَنَّهُ فَقَدْ مَلَكَ دِرْهَمًا فَقَدْ  
يَنْضَلُ عَنْ فَقْدِ دِينَارٍ

النُّضُولُ جَمْعُ فَضْلٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعُ اسْتِعْمَالُ  
الْمُفْرَدِ قَبْلَهُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلِهَذَا نُسِبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ  
فَنُضُولِي فَضُولِي

النُّضُولُ أَيْضًا قَضَلَاتُ الْمَالِ الزَّائِدَةُ عَنْ الْحَاجَةِ  
كَقَوْلِهِ

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ النُّضُولِ سَاعَةً  
حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ  
(نُضُولُ الْبَدَنِ) عِنْدَ الْأَطْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْ مَنَافِذِهِ  
خُرُوجًا طَبِيعِيًّا كَالْبَوْلِ وَالْعَرَقِ وَالِدَّمْعِ  
وَالرِّيقِ

(الرَّيْسِيُّ قُضُولُ الْغَنَائِمِ) أَيِ مَا يَنْضَلُ عَنْ التَّسْمَةِ  
النُّضُولِي مَنْسُوبٌ إِلَى الْجَمْعِ عَلَى لَفْظِهِ وَيُقَالُ لِمَنْ  
يَشْتَفِلُ بِهَا لَا يَعْنِي لَانَّهُ جَمِلٌ عَلَيْهِ عَلَى نَوْعٍ مِنْ  
الْكَلَامِ قَتْلُ مَنْزِلَةِ الْمُرْدِ

النُّضُولِي أَيْضًا الْخَبَاطُ  
النُّضْلُ بِضَمِّينِ الثَّوْبُ يَنْفَضُّ فِيهِ الرَّجُلُ  
(فِي يَدِهِ فَضْلُ الزَّوَامِ) أَيِ طَرَفُهُ

النُّضْلُ الثَّوْبُ يَنْفَضُّ فِيهِ الْمَرْأَةُ بَيْنَهَا (رَجُلٌ فَضْلٌ)  
يَنْفَضُّ بِثُوبٍ وَاحِدٍ (وَأَمْرَأَةٌ فَضْلٌ) كَذَلِكَ  
النُّضْلَةُ الْبَابُ الَّتِي تُبْنَدَلُ لِلنَّوْمِ لِأَنَّهَا فَضُلْتُ عَنْ  
نَابِ النَّصْرِفِ و- أَخْجَرُ و- الْبَيْتَةُ مِنْ

الشيء كالطعام وغيره اذا ترك منه شيء و-  
بقية الماء في الزادة و- بقية الشراب في الإناء  
ج قَضَلَتِ محرمةً وقضال بالكسر

النضلة نوع من قَضَلٍ  
النضلي كِبَشَرِي ثابِتُ الأفضل  
النضيلة الزبّة و- خلاف النضمة والرديلة كالحبّة  
والقناعة ونحوهما و- الدرجة الرفيعة في النضل  
ج قضائل

الأفضل اسم تنضّل ج أفاضل وأفضلون الاتى  
فُضِّلَ ج فضليات وفُضِّلَ

هو مفضّل على قومِهِ اي ذو معروف وفصل  
المفضّل كبير والمفضلة كعكسة القوب تنضّل و  
المرأة في بيتها  
(رجلٌ مفضول) مغلوبٌ قد فضلة غيره  
(امراةٌ مفضالة) بالكسر وبضلة كعكسة ذات  
فضل سخنة ولحوق الثابت لئعمال المبالغة شاذٌ  
رجلٌ مفضّل كثير الفضل و- محكومٌ له بالفضل  
على غيره

\* فَضًا الشجرُ بالمكان يَفْضُو فَضْوًا كثير و- المكان  
يَفْضُو فَضًا وفَضًّا أُنْعَ و- دراهمٌ لم يجعلها في  
صرفٍ

أَفْضَى المكانَ رَسَمًا وجعله فَضًا و- الرجلُ انْفَضَرَ  
و- المكانُ أُنْعَ و- الإبرة شَرَمَ سَنًا و-  
الى الأرض يَدُ سَنًا يباطن راحته في سجوده  
و- فلانٌ خَرَجَ يَدُ الى الضاء و- الى فلانٍ  
بسرٍّ اعلمه يَدُ و- فلانٌ الى فلانٍ وصل اليه  
وحقيقته انه صار في فضاءه

(لا يَفْضِي الله فاك) اي لا يجعله فضاءً واسعاً خالياً  
أَفْضَى يَدُ الى كذا اي بلغ راحتي يَدُ اليه  
القاضي الواحِ يقال (منامٌ ناضر) اي راح و-  
البارز و- المخالي

النضاء الساحة و- ما أُنْعَ من الأرض  
مكانٌ فَضًا اي راحٌ

النضاء بالكسر الماء يجري على الأرض وربما كُنِيَ  
بِه عن الكيف كما كُنِيَ عنه بالخلاء

النضاء منصوباً حبّ الرطب كالنضى بالصاد المهملة  
(تركْتُ الامرَ فَضًا) اي تركته غير مُحَكَّم

(سهمٌ فَضًا) اي واحدٌ منفرد

(بقيتُ فَضًا) اي بقيت وحدي

(طعامٌ فَضًا) اي مختلطٌ قال الشاعر

فعلتُ لما يَأْعَمِي لك ناعتي

ونثرَ فَضًا في عيني وزيبُ

(أمرهم فَضًا بينهم) اي لا اميرَ عليهم

القَضْي بالفتح والكسر جمع قَضْيَةٍ الماء المنقطع كبدرة  
ويدر وبالفخ من باب حَلَقَةٍ وحَلَقٍ ونَشَنَةٍ ونَشَفٍ

القَضْيَةُ بالفتح الماء المنقطع ج فضاء بالكسر والمذ  
وفي الأساس "وسمعتُ عدوانةً تقول طلبنا

الماء في بعض مساكننا فوقعنا على قَضْيَةٍ" وهي  
الحصى

النضوا الخلق

الأَفْضِيَةُ كَأَرْضِيَّة جمع النضاء

المُقَضِّي بصيغة الفاعل الواح كقولها

شنتُ كَنَّةَ الأدمار لا التَّرَّ نَفِي

ولا الذئبُ نَغْشِي وهي بالبلد المُقَضِّي

اي المرء الذي لا شيء فيه

\* قَطَّاءٌ يَفْطِنُ قَطًّا مثل حَطَّاءٍ يمانيه و- ظهر  
بغيره حملٌ عليه حلاً ذنبلاً فاطمأنتُ ودخل

اي تطأطأ و- فلاناً شَدَحَهُ و- التوم انام  
بالا يَجُون

فَطِيَّ فلانٌ يَنْطَأُ قَطًّا دخلَ ظهره وخرج صدره

و- الجعر نَطَأَ من ظهره خلعةً و- فلانٌ

نَطَسَ فُحُوا فُطًا وفي قَطَّة ج قُطَّاء

أَفْطَأَ الرَّجُلُ أَفْطَأَهُ أَنْسَمَتْ حَالُهُ وَسَاءَ خُلُقُهُ بَعْدَ  
حَسَنِهِ - زَيْدًا أَعْلَمَهُ

تَفْطَأُ الرَّجُلُ تَفْطَأُوهُ تَفْطَأُ عَسَاوِيٌّ أَوْ أَنْدُمَةٌ وَ -  
عَنِ الْقَوْمِ أَنْكَسَرُوا بَعْدَ مَا حَمَلُوا بِهِمْ وَرَجَعُوا عَنْهُمْ  
وَ - عَنْ فُلَانٍ تَأَخَّرَ عَنْهُ

الْفَطَاءُ الْفَطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظُّهْرِ وَخُرُوجُ الصُّبْرِ  
وَ - بِالضَّمِّ الْفُطَّةُ

الْأَفْطَأُ ذُو الْفَطَاءِ الْإِنْثَى فُطَأَ جُ فُطْنُ  
\* فُطْنُهُ بِفُطْنٍ فُطْنًا جَمَلَةً عَرِيفًا فَهُوَ مَنْطُوحٌ قَالَ

الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ قَوْسٍ

مَنْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تَوْبَعٌ بِرِيهَا

صَفَرَاهُ ذَاتُ أَمْرِقٍ وَسَنَاقِي

وَ - الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَمَتْ بِهِ وَ - الْعُودُ وَغَيْرُهُ

بِرَأُ وَعَرَضُهُ وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا

فَطَحَ رَأْسُهُ يَفْطَحُ فُطْحًا صَارَ عَرِيفًا وَ - الْفُطْلُ لَقَبٌ

وَ - أَرْنَبُهُ كَفَطَحَ رَأْسَهُ

فَطَحَ الْعُودَ يَفْطَحُهُ بِرَأُ وَ - الشَّيْءُ جَمَلَةً عَرِيفًا

يُقَالُ "فَطَحَ الْحَدِيدَةَ" إِذَا عَرَضَهَا وَسَوَّاهَا

لِلْمَحَارِقِ أَوْ مَعْرِقٍ أَوْ غَيْرِهِ

فُطَحَ الْخَلُّ لَقَبٌ

الْفُطْحَاءُ كَحَمَلِهِ الْمَوْضِعُ الْمُبْطِطُ مِنَ الْقَوْسِ كَالْتَرِيصَةِ

وَالضَّمُّ

( نَاقَةُ فُطُوح ) أَيْ ضَخْمَةُ الْبَطْنِ

الْأَفْطَحُ الْأَفْدَعُ وَ - الْحَرَاءُ وَ - الْعَرِيضُ

الرَّأْسُ وَالْأَرْنَبُ وَ - الثَّوْرُ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ

رَأْسٌ مَفْطَحٌ أَيْ عَرِيضٌ

\* الْفِطْحَلُ كَهَزْ بَرَزَ مِنْ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَهَكَذَا

أَجَابَ بِهِ رُوبَةُ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ فَأَنَّهُ تَرَلَّ مَا مِنْ

الْمَاءِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا سَتَكُ

مَا مَالَكَ مَا كُلَا فَأَنشَأَ بِتَوَلُّ

تَسَأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي

فَقُلْتُ لَوْ عَمَّرْتُ عَمْرَ الْحَمَلِ

أَوْ عَمْرَ نُوْحٍ زَمِنَ الْفِطْلُ

وَالصَّغِيرُ مِثْلُ كَلْبَيْنِ الْوَحْلِ

الْفِطْلُ أَيْضًا الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَ - السَّبَلُ وَ -

النَّارُ الْعَظِيمُ

الْفِطْلُ يَفْطَحُ وَيَسْكُنُ الْحَمَلُ لَفَةً فِي الْفِطْلِ

\* فُطْنُهُ بِفُطْنٍ فُطْنًا جَمَلَةً

\* فُطْرَ الشَّيْءِ يَفْطُرُهُ قُطْرًا ثَقَّةً وَ - الْعَيْنُ اخْبِرَهُ

مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْبِرْهُ وَ - إِصْبَعٌ فُلَانٍ ضَرْبُهَا

وَانْطَرَتْ دَمًا وَ - الْأَجْبُرُ الطَّيْنُ طَيْنٌ مِنْ

سَاعَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْتَمِرَ وَ - الشَّاةُ جَلْبَاهَا بِالسَّاءَةِ

وَالْأَجَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "كَيْفَ تَحْمِلُهَا مَضْرًا أَمْرُ

قُطْرًا" وَ - الْأَمْرُ اخْتَرَعَهُ وَابْتَدَأَهُ وَانْشَأَهُ

وَ - الْجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ - الصَّائِغُ

قُطْرًا وَقُطْرًا وَفُطْرًا ابْتَدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ

وَ - فُلَانًا بِمَعْنَى فُطْرَهُ تَفْطِيرًا وَ - نَابُ الْبَيْبَرِ

قُطْرًا شَقٌّ وَطَلْعٌ فَهُوَ ( بِعَرِّ فَاطِرٍ )

فُطْرُهُ ثَقَّةً وَ - جَمَلَةٌ مُفْطِرًا وَ - أَعْطَاهُ قُطُورًا

أَفْطَرُ الصَّائِغِ أَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ قُطْرٍ وَ - حَانَ

لَهُ أَنْ يَفْطُرَ وَ - الْقَضْبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقِهِ وَ -

الرَّجُلُ دَخَلَ فِي رَقَّتِ الْإِنْفَارِ وَ - الْجِلْدُ لَمْ

يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ - فُلَانٌ عَلَى كُلِّ جَمَلَةٍ

فُطْرُهُ

تَفْطُرُ الشَّيْءَ انْشَقَّ وَ - الْقَضْبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقِهِ

وَ - الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ تَصْدَعُ

اِفْطَرُ الْأَمْرَ ابْتَدَعَهُ

اِنْفَطَرَ الشَّيْءُ انْشَقَّ يَقَالُ "اِنْفَطَرَ الْعُودُ" أَيْ

انْشَقَّ عَنِ الْوَرَقِ

الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَفْتُ لَا

أَدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَابِيَانِ

يخصان في بئر فتال احدهما ( انا فطرهما )  
اي انا ابتدأنا

الفطر الذي طلع نأه

سيف فطر اي فيه تشق ولا يقطع نقول " قلب  
فطر وسيف فطر "

الفطاري بالضم الرجل لا خير عنه ولا شر

الفطر بالفتح مصدر و - الشق ج فطور

الفطر بالكر مصدر فطر تفيض صام و - العيب  
اذا بدت رؤوسه

عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان

( زكاة الفطر ) عدم صدقة عيد الفطر

" رجل فطر وقوم فطر " اي فطر يستوي فيه  
المرد والجمع لانه في الأصل مصدر

الفطر بالضم لغة في الفطر بالكر العيب و - ما  
تفطر من النبات

الفطر ايضا الفطر بضمتين ضرب من الكفاة ايض  
عظيم فتال الواحدة فطرة و - القليل من

اللبن حين يجلب

الفطري الداية و - جمع الفطر " اطعمه فطري "  
اي فطيرا

الفطرة صدقة الفطر و - الخلقة التي خلق عليها

المولود في رحم أمه و - الدين و - الجيلة  
الهيئة لقبول الدين والسنة كسنة الانبياء و -

الابتداع والاختراع

الفطور كصور ما يفطر عليه من طعام وغيره  
( الفطورة والفطيرة ) الشاة التي تذبح يوم الفطر

الفطوري ما يفطر عليه

الفطير كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولهم " أباك  
والرأي الفطير " وهو الذي يبدو بديها من غير  
تروية خلاف الخبر وتقول " عندي حيس "

فطير وخبز فطير " اي طري و ( عجين وطن  
فطير )

عيد الفطير من اعياد اليهود

الفطير ايضا اللين ساعة يجلب

الأنطور بالضم تشق في انف الشاب ووجهه  
ج أناطير

المفطر اسم فاعل ج مفاطر على غير قياس يقال  
" قوم مفاطر "

\* الفطر اساليون بزر الكرفس الجلي ( يونانية )

\* فطّر يَفْطِر فطرا مات وقيل مولفه في فطس

\* فطس فلان يَفْطِس فطوسا مات و - الحداد  
الحديد عرصة و - فلانا بالكلفة فطسا فلما في

وجهه

فطس الرجل يَفْطِس فطسا فطاست فصة انفو  
واتشتر فهو ( أفطس ) وفي ( فطساء )

ج فطس

فطسة فطيسا أماته و - فلانا بالكلفة بمعنى فطسة  
الفطس اسم فاعل من فطس اذا مات

الفطس بالفتح ثمة الوطء و - حب الأس

الفطساء التمر الصغيرة المحبة اللاطنة الافاق

الفطسة واحدة الفطس و - خرفة عديم للتأخذ  
تقول الرافية " أخذتك بالفطسة بالثوباء

والفطسة " تدعو عليه بلازمة التناوب والطاس  
له حتى يفعل ما يراد منه

الفطسة انفراس الانف في الوجه وفي اسم من  
الفطس لانها كالعامية و - موضع الفطس من

الأنف

الفطيس كقديس المطرقة العظيمة ج فطاطيس ومن  
سميات الاساس " اصبر على أدب الفطيس

وان طرقت بالفطيس "

وَفُطُوَّةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ حَذَقَ بِهِ  
وَهُمْ وَأَدْرَكَ خُوفًا طِينٌ وَفُطُونٌ وَفُطِيلٌ وَفُطِيلٌ  
وَفُطْنٌ وَفُطْنٌ جُ فُطْنٌ وَفُطْنٌ وَفِي (قُطَيْةٌ)  
جُ قُطَانَاتٍ

قُطْنٌ أَيْضًا. صَارَتْ الْفُطَانَةُ حَبِيَّةً لَهُ  
قُطْنَةٌ بِالْأَمْرِ - الْيَدُ - لَهُ نَهْمٌ أَبَاهُ وَجِلَّةٌ  
يَنْطِنُ الْيَدُ - الْإِسْنَادُ فَلَا تَارِدُهُ فُطَانًا بِأَدْبِيهِ  
وَتَشِينُوهُ

قَاطِنَةٌ فِي الْكَلَامِ مِفَاطِنَةٌ رَاجِعَةٌ بِهِ لِنَهْمِهِ  
تَقُطْنُ لِكَلَامِهِ نَهْمُهُ يَقَالُ "تَقُطْنُ لِمَا أَقُولُ لَكَ"  
رَجُلٌ قُطِينٌ بِمَخْصُومَتِهِ أَيْ عَالِمٌ بِوَجْهِهَا حَاضِرٌ  
الْفُطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ وَالنَّهْمُ وَفَدُ تَقُصَّرُ بِمَجْرَدَةِ مَجْهُورٍ  
النَّهْمُ لِنُصُورٍ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنَ الْغَيْرِ وَيَقَابِلُهَا  
الْعَارِجُ جُ فُطَانٌ

الْفُطُونَةُ وَزَانُ رَكُوبَةِ الْقَطِينِ  
\* قُطَيْةُ الظَّهْرِ يَنْطُةٌ قُطَيْةً كَانَ وَاسِعًا فَهُوَ (أَنْطَةُ)  
وَهِيَ (قُطَاهُ) جُ قُطَاهُ

الْقُطَاهُ عَمْرُكَ سَنَةِ الظَّهْرِ  
\* قُطَا الدَّابَّةِ يَنْطُوهَا قُطَا سَاسَتَهَا شَدِيدًا وَ -  
الشيءُ ضَرْبُهُ يَكُونُ وَشِدْحُهُ

\* النَّطُوطِيُّ الرَّجُلُ الْأَفْرَرُ الظَّهْرِ  
\* قُطَّ النَّظَّ يَنْطُةٌ نَظًّا عَصْرُهُ وَشَرِبُهُ ذَلِكَ فِي  
الْمَنَازِلِ عِنْدَ حَاجَتِهِمْ إِلَى الْمَاءِ

قُطَّ الرَّجُلُ يَنْطُ فُطَاةً وَنَظَاةً وَنَظَاةً كَانَ  
نَظًّا

أَفْطَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَدَّهُ عَنْهُ يَرِيدُ وَ - الْحَيْطُ  
فِي الْحَرْبِ آدِلَةٌ

أَفْطَّ النَّظَّ عَصْرُهُ وَشَرِبُهُ وَ - الْكَرْشُ اخْذَ نَظْمٍ  
النُّظَاةُ بِالضَّمِّ النُّظْمَةُ

النَّظُّ بِالضَّمِّ مَاءُ الْكَرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِلِ

الْفُطَيْسَةُ خَطْمُ الْمُخْتَبِرِ وَ - شَفَةُ الْإِنْسَانِ وَ -  
مَشْنَرُ ذَوَاتِ الْخَيْفِ وَ - خَرْطُومُ السَّمَكِ  
الْأَفْطَسُ ذُو الْفُطْسِ الْإِنْثَى قُطْمَاءُ جُ فُطْسٌ  
\* الْفُطْسُ الْعُودُ الْمَنْعُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا  
\* الْأَفْطُ الْأَفْطَسُ

\* فُطُطَ الرَّجُلُ سَخَّ وَ - لَمْ يَنْهَمْ كَلَامُهُ  
الْفُطَانُطُ الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الرَّجُلِ  
\* فُطِمَ الْمَرْضِعُ تَنْطُمُهُ قُطْمًا فَصَلَّتْهُ عَنْ  
الرَّضَاعِ وَ - الْحَمْلُ قُطْمَةٌ وَ - الرَّجُلُ عَنْ  
عَادَتِهِ قُطْمَةٌ عَنْهَا

(لَا فُطِينَتَكَ عَنْهَا أَنْتَ عَلَيْهِ) أَيْ لَا قُطْمَنَ عَنْهُ  
حَمْلَكَ

أَفْطِمَ الرَّضِيعُ دَخَلَ فِي وَقْتِ النِّظَامِ وَحَانَ لَهُ أَنْ  
يَنْظُمَ

تَفَاطَمَ الْقَوْمُ لِحَيْثُ مَوَاسِمِهِمْ بِأَمَانَةٍ بَدَلَ النِّظَامِ  
إِنْ نَفِطَمَ مَطَاوِعَ قُطْمَ يَقَالُ "قُطْسُهُ فَانْفُطَمَ" وَ -  
عَنْهُ انْتَهَى عَنْهُ

(سَخْلَةٌ قَاطِمٌ) أَيْ مَنطُومَةٌ  
(نَاقَةٌ قَاطِمٌ) بَلَغَ حُورًا مَنَاقِسَهُ فُطِمَ عَنْهَا

الْقَاطِمِيَّةُ مَوْنَتُ الْقَاطِمِ جُ فَوَاطِرُ  
النِّظَامِ بِالْكَسْرِ نِصَالُ الْوَلَدِ عَنْ أَبِيهِ وَ - زَمَنُ  
النِّظَامِ

(نَاقَةٌ قَاطِمٌ) فُطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا  
الْقَوَاطِمُ مَلُوكُ مِصْرَ مِنَ الْقَاطِمِيِّينَ غَلِبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ  
الْقَاطِمِيُّ الْمَنطُومُ جُ فُطِرَ

النَّطِيمَةُ كَسْفِيَّةُ الشَّاةِ إِذَا قُطِيعَتْ وَهِيَ قَوْلُهُمْ "مَا  
يَمْلِكُ فُلَانٌ نَطِيمَةً" أَيْ عِنَاقًا قُطِيعَتْ وَ -  
طَائِرٌ مَجْرِيٌّ

\* فُطْنُ بِهِ وَ - لَهُ وَ - إِلَيْهِ يَنْطُنُ وَفُطِنَ يَنْطُنُ  
وَفُطْنٌ يَنْطُنُ فُطْنًا مَثَلَةً وَفُطْنًا وَفُطْنًا وَفُطْنَةً

ومنه قولهم "أفطخ الرجل" وهو أن يسني بهيمة  
ثم يشد فيه لئلا يهترأفاذا أصابه عطش شق بطنة  
فصبر فرثه ففرب منه ج فظوظ وفظاظ  
الفظ أيضا الغليظ الجباب المبيء الخلق العاتي  
الحسن الكلام الذي يهاب في غير موضعه  
ج أفظاظ و (رجل فظ فظ) انباع  
فلان أفظ من فلان اصعب خلقا وأشرس  
\* فظع بالامر ينظع فظعا ماله وغلبه فلم يبق بان  
بطينه و- الاناء امتلأ  
فظع الامر فظاعة جاوز حد الشناعة فهو (نظيع)  
ويقال (نظع) على السب  
فظعة صبره فظيما وبالغ فيه  
أفظعة أفظاعا أوفية في امر نظيع شديد و-  
الامر بمعنى فظع فهو مظع و- فلان الامر  
وجده فظيما  
أفطع فلان مجهولا نزل به امر فظيع  
نظع الامر وجده فظيما  
استنظع الامر نظمة  
الفظيع المستند الشناعة و- الماء الزلال ضده  
المضاض  
المنظع الشديد الشنيع  
\* أفضى الرجل إفضاء ساء خلقه (يأضي)  
\* ففع ففع اسم صوت ترزرجز الغنم  
\* الفاعوس الحجة و- اللامية و- الوعل و-  
الكرار الذي يفرب منه و- القدم الثقيل  
المن من كل الدواب و- لعبة للأعراب  
الفاعوسة مؤنث الفاعوس و- نار لا دخان لما  
\* ففعن بالغم ففعنة زجرها بقوله لما "ففع ففع"  
تفعن الرجل في امره أسرع فيه  
الفعافع بالضم النصاب و- الرجل الخفيف

الفعفاع زاجر الغنم بقوله ففع ففع و- الجبان ويقال  
"رجل فعفاع فعفاع فعفاع فعفاع"  
(راع فعفاع) خفيف في فعفاعة  
الفعف الجدي و- الرجل السريع و- المحلى  
الكلام الرطب اللسان و- الخفيف و-  
زاجر الغنم  
(وقع في فعفاعة) أي اختلاط  
الفعفان الجزار أي النصاب  
الفعفاني الراعي و- الجبان و- الجزار  
(هذلي) و- المحلو الكلام الرطب اللسان  
الفعفي النصاب و- السريع  
الفعفي الجزار أي النصاب  
\* فعل الرجل يفعل فعلا عيلا واسم (اليفل)  
بالكسر  
فعل البيت الشعري تنعيلاً فعلة لأنه انما يزنه  
باجراء مادها كلها فعمل  
انفعل مطاوع فعل قول فعلت الشيء فانفعل  
كما يقال كسرت الزجاج فانكسر  
انفعل الخط زوره يقال "هنا كتاب منفعل" أي  
مخلق مصنوع و- القصيدة ابتدعها ابتداء غير  
مسيوق الى مثلها و- عليه كدبا وزورا اخطفه  
و- حديثا اخطفه  
الفاعيل اسم فاعل ج فاعيلون وفعله وفي فاعلة  
ج فواعيل وفاعلات  
(هم للزكاة فاعلون) أي مؤثرون (كنا  
فاعلين) أي قادرين على ما نريد  
الفاعلة أيضا الزانية قال ابو الطيب المنبي  
كذب ابن فاعلة يقول مجهلو  
مات الكرام وانت حي ترزق  
الفعال بالفتح اسم للفعل الحسن وفيل يكون في الخير  
والشر وهو مخلص للعامل واحد نادا كان

فَعَمَّ السَّاعِدُ نِعْمَةً وَقَعَامَةً اِشْتِلَاً وَ- اِإِنَاءُ  
كَذَلِكَ وَ- الرَّأَةُ اسْتَوَى خَلْقَهَا وَظَلَمَ سَاقَهَا  
فَعَمَّ (نِعْمَةً)

فَعَمَّ اِإِنَاءُ مَلَأَ

أَفَعَمَّ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَيِّبَةً وَ- مَلَأَهُ بِرَيْحٍ وَ-  
اِإِنَاءُ كَنَفَمَةً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ غَضَبًا وَن  
فول المحمري "فَأَفَعَمَ لَهُ سَجَلًا مِنْ سَبِيهِ" أي  
مَلَأَهُ دَلِيلًا مِنْ عَطَائِهِ كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ  
وَ- زِيدًا مَلَأَهُ فَرَحًا

أَفَعَمَّ الْبَيْتَ طَيِّبًا اِشْتِلَاً وَ- اِإِنَاءُ اَوْ اَلْمَحْوُضُ  
اِشْتِلَاً وَفَاعِصٌ

الْفَعَمُ بِالْفَتْحِ الرُّودُ إِذَا فُخَّ

(حَاضِرٌ فَعَمَّ) مَالَفَخَ أَي حَتَّى يَمْتَلِئَ بِأَمَلِهِ

(مُتَخَلِّلٌ فَعَمَّ) أَي يَمْتَلِئُ بِالْثَمِّ كَقَوْلِهِ

فَعَمَّ مُتَخَلِّلُهَا وَعَتَّ مَوْزَرُهَا

عَدَبْتُ مَبْلَهَا طَمَّ السِّلَا فَوَمَا

السِّلَامُ مَا الْعَمَلُ

هُوَ فَعَمَّ أَي مَتَلَّى اِلْأَعْضَاءُ فِي قِصَّةِ كَسْبٍ "فَعَمَّ  
مُتَلَدِّمَا فَعَمَّ مُتَيْدَمَا" أَي حَتَلَتْهُ السَّاقُ

الْأَفَعَمُ الْفَاعِصُ اِشْتِلَاً

الْمَفَعَمُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ(سِيلٌ مَفَعَمٌ) أَي مَالِيٌّ وَهُوَ

عَلَى تَأْوِيلٍ مَفْعَمٌ لِأَنَّ الْمِيلَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى لَا

مَفْعُولٌ

\* الْقَعَمُ بِالْفَتْحِ التَّعَمُّ زِيدَتْ فِيهِ اللَّامُ لِلْبَالِغَةِ

\* فَعَمَّا فَلَانٌ شَيْئًا فَعَمَّرَهُ فَعَمَّ أَفَعَمَتْهُ

فَعَمَّ الْمَجْهَلُ تَغْفِيَةً وَسَمَّ بِالْمُنْعَاءِ

أَفَعَمَ الرَّجُلُ أَفْعَاءً صَارَ ذَانِسٌ بَعْدَ خَيْرٍ

تَقَعَّى فَلَانٌ تَقَعَّى تَنَكَّرَ لِلْقَوْمِ كَأَنَّهُ صَارَ كَالْأَنْعَى

وَعِبَارَةُ الْإِسَاسِ "نَشَبَ بِالْأَفْعَى فِي سُوءِ خَلْقِهِ"

الْفَاعِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْغَضَبَانِ الْمُرِيدُ

لِنَاعِلَيْنِ كَالْفَعَالِ الْمَشَارِكَةِ هُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ  
الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ كَمَا مَرَّ  
وَجَمْعُ فِعْلٍ وَ- نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَنَحْوُهُ

جَ فَعَلْ

(فَعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ الْأَمْرُ بِمَعْنَى إِنْفَعَلْ

فُعَالَةٌ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ

تَمَرُّضُ ضَيْطَارٍ فُعَالَةٌ دُونَنَا

وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يَلْقَبُ مَسْطَحًا

كَاتِبَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ وَفِي قَبِيلَةٍ مَعْرُوفَةٌ كَمَا كَتَبَ

أَبُو الطَّيِّبِ بِفُعْلَةٍ عَنْ خَوْلَةَ أُخْتِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

حَيْثُ يَقُولُ فِي رِثَائِهَا

كَأَنَّ قَعْلَةً لَمْ تَلَأْ مَوَاسِكِيهَا

دِيَارٌ بِكُورٍ وَلَمْ تَخْلَعْ وَلَمْ تَحْسِرْ

الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدَثِ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ

مَتَعَدٍّ جَ فِعَالٌ وَأَنْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَنْعَالٌ

الْفُعْلَةُ الْمَرَّةُ يَقَالُ "كَانَتْ مِنْهُ قُعْلَةٌ حَسَنَةً أَوْ فُجِيئَةً"

الْفُعْلَةُ بِفَتْحٍ فَكْسَرُهَا عَادَةٌ

الْفُعْلَةُ عَمْرُكَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَفِي صِنْفَةٍ غَالِبَةٍ عَلَى الْعَمَلَةِ

الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَجْنُونَ يَقَالُ "نَجَّرَ الْأَمِيرُ"

الْقُعْلَةَ

الْأَفْعَالُ وَالْتَفَاعِيلُ عِنْدَ الْمُروُضِيِّينَ اِشْتِلَاً

الْأَجْزَاءُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الشَّعْرُ

الْمُفْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ يُسَوَّى عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ تَقْدَمُهُ

(جَاءَ فَلَانٌ بِالْمُفْعَلِ) أَي بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَيُقَالُ

"عَدَيْتِي وَجَعْتُ أَسْرَافِي بِالْمُفْعَلِ" إِذَا عَانِيَتْهُ

أَلَمًا لَمْ يُهَيِّدْ مِثْلَهُ فِيهَا مَضَى

شَعْرٌ مُفْعَلٌ مُتَبَدِّعٌ أَغْرَبَ فِيهِ قَائِلُهُ قَوْلُ "أَعْدَبُ

الشَّعْرُ الْمُفْعَلُ"

\* فَعَمَّ اِإِنَاءُ نِعْمَةً فَعَمَّ مَلَأَ وَ- فَلَانًا اغْضَبَ

فَعِيرٌ زِيدًا نِعْمَةً فَعَمَّ مَلَأَ اِغْضَبَ رَاحَتَهُ وَ- اغْضَبَ



الفاعية اتى النامي و - زهر المحتاء و - النماة

الآفسي حبة خيشة ج افاعر وحب مصروفة ونوع  
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنها باعتبار  
الوصفية لأن الاسمية في الغالبة بدليل قولهم  
في الجمع الآفاني فلو كانت الوصفية في الغالبة  
لنبيل في الجمع فعر

الآفاني ايضا عروق تشعب من المحالين

الآفعا بالفتح الروائح الطيبة

الافصوان ذكر الآفاني

جمل مقهى موسم بالمفاه

أرض مقفأة كثيرة الآفاني

\* ففرفاهه يففره ويففره ففرفاهه و - فوه افخ

لازم متعدي فو ( فاغر ) وم ( فاغرون ) وهي

( فاغرة ) ومن فاغرات وفاغرو - النجم ومن

الثريا اذا حلق فصار على قمة رأسك فكان من

نظرائه ففرفاهه و - السن طلعت

أفرفاهه ففرفاهه و - النجم فلانا جملة يفرفاهه عند

نظره اليه

انفرفوه افخ و - النور نفخ

الفاغرة اسم فاعل و - دوية

الفاغرة اتى الفاغرو - الكبابه

( طعنة ففار ) تحذام نافذة

الففر بالفتح مصدر و - الورد اذا ففح كالنعم

( رجل واسع ففرفاهه ومفرفوه ) راجع باب الفم

الفقرة المزة و - ( ولد بالفقرة ) اي اول طلوع

الثريا وهو في الشتاء

الفقرة بالضم فم الرادي ج ففر

المفقرة بالفتح الارض الواسعة و - الفجرة في الجبل

دون الكهف

الففور كجولس ففخ الفم وهو مصدر ففرفاهه

\* فففور كجمهور لقب كل من ملك الصين

الففورى المخزف الجيد الذي يؤلفه من الصين

نسبة الى ففور

\* ففت الرائحة تنف ففة قصوت ويفولون " ففتي

الرائحة " اي قاحت علي

الفتح بالفتح مصدر ففتة الرائحة اذا قاحت عليه

\* ففم الطيب فلانا يففم ففما وففوما سد خياشمة

ينال " ربح ففم الخياشيم " اي تلاها و -

السدة ففها ( ضد ) و - الورد ففوما تنفخ و -

فلانا قبله و - المبدى انه رضعها

ففم بالشئ يفم ففما ففح و حرص عليه و -

بالمكان اقامه ولزمه

أففر مكانه ملاه برجمو و - الاناء ملاه

فاعية مناعية وضاماً قبله

تففر الورد تنفخ

انففر الزكاه انفرج وكذلك انفم و -

المكان امتلا رائحة

تفاعم الشخصان قبل كل منهما الآخر

الففر بالفتح مصدر و - ما تخرجه من بين اسنانك

بلسانك

( كلوا الزغم واطرحوا الفغم ) اي كلوا ثبات

الطعام وارموا ما يخرج من الفم فالفغم ما

يمسقط من الطعام والفغم ما يبلن بين الاسنان

الفغم والفغم بالضم وضمين الفم أجمع

( أخذ بفم الرجل ) بالضم اي بذقن وحيدو كفتيد

ففر الكلب حرمة ضرارته بالصيد

الفم ككيف الحر يص على الشيء يقال " كلب

فم على الصيد "

( الي لأجد ففمة الطيب ) اي عفته

هو مفم يؤفخ النون اي مفرى

المنفوم المركوب

(شيء منفوم) مطب بالانوار

\* فقاً الشجر ينمو فقاً نوراً قبل ان يثير و-

الزرع يسو- واليه فلما

أفنى الشجر إفناء مثل فنا قال في اللسان

"المروف في خروج التور من النبات أفنى لا

فنا" و- نبات الحنّاء خرجت فاغنية وعبرة

الاساس "أفنى الرمان نور" و- الرجل

دام على أكل الثنا و- الفخلة فسدت و-

فلان فلاناً اغضبه و- زيد سمع بعد حسن

وعسى بعد طاعة و- افقر بعد غنى

الفاغية نور الحنّاء

الفقا كالنفا بتقديم الدين في معانيه كلها و- المجنة

و- العلية و- ميل في النمر هو (أفنى) وب

(فقا)

الفقا ايضاً البسر الناصد المغبر و- الردي من كل

شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال

الشاعر

اذا فقا قدّمت للنفا

لرفر الفقا وصلينا بها

الفقا بالنفع مصدر و- الفاغية التور المذكور

(وجدت للطيب فقا) اي رائحة طيبة

\* فقاً العين والبثرة ونحوهما بقاها فقاً بخصها

و- الدمل شقة ليخرج ما فيه من المذة و-

فلان ناظره اذهب غضبه و- البهي فقا

أثر بها المطر والليل فلاناً كلها النعم حتى

يسقط عنها

فقاً العين والبثرة ونحوهما فققة يعني فقاً ما قال

في الاساس "فلان لا يرد الزاوية ولا ينطح

الكراع ولا يقبض البيض" يقال للماجر

أفقاً الرجل انخفض ظهره عن علي

انفقاً مطاوع فقاً قول "بكي حتى كاد ينقي"

بطنة "اي ينشئ

نقاً مطاوع فقاً نقية و- الحابة عن ما بها تنقنت

وتنجت ما بها و- فلان شحاً اي انلاً شحاً حتى

تنفق جلت وهو منصوب على التمييز و- البهي

تنقنت لثافتها عن ثمرها

انفقاً خرز الثرة اعاد عليه وجل بين الرصتين

رصة أخرى

الناقاة السايه التي تنقي عن رأس المجين عند

الولادة

النقى بالنفخ الماء الذي في المشيمة وهو النخذ والنخذ

والنخذ و- الناقاة و- نقر في حجر يمنعه فيه

الماء ج النور

النقاء والققاء والنقاء بالضم وبالتحريك الناقاة

وبالنفخ الحابة التي لا رعد فيها ولا برق

وقطرها متقارب

النقي ما به الحنة من الجمال و- داء الحنة ايضاً

بمبو و- نقر في حجر

النقان بالضم جمع النقي

المنقنة الأودية تنق الأرض شناً

\* فقع الحجر وينفق فقاً فتح عينه اول ما يفتح وهو

صغير و- فلاناً اصاب فقحة و- النبات

أزى وأزهر و- الشب سنة كما يصف الدواء

(بانية)

فقع الحجر وتفتحاً يعني فتح وفي الحديث "فقسا

وصاصاًم" اي فقسا عيوننا واتم حركم

عيونكم بدون ان تنفخوا ويريد أنا ابصرنا الحق

ولها بصروها و- الوردة تنفق و- الشجر انفق

عيون ورقه وبدت اطرافه

تنفق الرجل فتح في الكلام

تفاقم الثوم جملوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض  
كما قول تاملوا وتظامروا

الفقاحة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فقاحية أي بلون الورد حين لم أن  
يتفتح

الفقحة الزمر من كل نيت و- راحة اليد و-

مندبل الإحرام في الحج ج فجاج

الفجاج كزمان من النساء المحسة المخلن و- من

كل نيت زهره

فلان متفتح للشر متبهرلة

\* فتفحل الرجل فتفحله أسرع الغضب في غير محله

التفحل كفتقد السريع الغضب

\* فتفحى فتفحى فتفحا وفتاحضه على رأسه

\* فتقد فتقد فتقد فتقد فتقدنا فتقدنا غاب

عنه وعدة فهو (فاقد) وذلك (مفتود وفقد)

و- التي أضاعه

أفقد الله الشيء أعدته إياه

تفقد فلان الشيء طلبة عند غيبته

تفاقد الثوم فتقد بعضهم البعض الآخر

أفقدته بمعنى فتدته ومن سميات الأساس " ما

أفقدته منذ أفقدته " أي ما تفقدته منذ فقدته

قال الأخطل

والمسلمون يجبر ما بقيت لم

وليس بعدك خير حين تفقد

أفقد الشيء أيضا طلبة عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و- التي مات ولدها أو زوجها

و- بمره سبع ولدها أي افترة السبع

الفقد بالغ مصدر و- شراب من عمل

القييد المفتود و( مات غير فتيد ولا حميد وغير

مفتود) أي غير مكترث لنفسه ويقال أيضا

" عاش غير حميد ومات غير فتيد " ومنه قول

إلى الطبيب المتني

لا كما قد حيت غير حميد

وإذا مت مت غير فتيد

\* الفتقد كفتقد شراب من عمل

\* فقر الرجل يتقر ويتقر فقرًا حفر و- اللامعة

الرجل تزلت و- وكسرت فقار ظهره و- المخرق

نغبة للنظم

فتقر فلان يتقر فقرًا اشتكى فقاره من كسر أو مرض

فهر فتيد

فتقر الرجل فقارة ذهب ماله

فتقر الشيء تقفيرا حزه وأثريه وقال في اللسان

" كل شيء حزاو أثريه فقد فتقر " و-

الرجل حفر و- الرديئة حفر لها حفرة لتفترس

فيها

أفقره الله جملة فقيرا و- ظهره المهر حان أن

يركب و- فلانا ظهر مهره أعاره المهر ومن

الحديث أنه اشترى بهرا فأقره ظهره إلى المدينة

و- الصيد فلانا أمكة من جانب و- الأرض

أخاه أعاره لأبائها للزراعة

( ما أفقره وما أغناه ) شاذان لبنائهما من افتقر

واستغنى وما فوق الثلاثي وكذلك بناءها

للتفضيل لانه شريك التعجب أو ما مبنيان من

مجردها المتروك في الاستعمال كقولهم عوايد

وحوايج بناء على أن المفرد عائدة وحاجة ومن

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

أفقر الرجل صار فقيرا و- اليو احتاج

الفقارة اللامعة التي تكسر الفئارج قوارير

الفقار كحباب ما تنصد من عظام الصلب من لدن

الكامل إلى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو النِّقَار لَبِ سَيْفِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 وَسَيْفِ الْعَاصِ بْنِ مَنِيَّةٍ فَيَلُّ بِرَمٍ بَدْرٍ  
 فَقَارُ الْمَجْرُوهِ كَمَا كَبِهَ الْفَلَانَةُ الْمُسْتَعْرِضَةُ الْوَبَاصَةُ  
 تَسْمِيهَا الْعَرَبُ الْعُظْمُ وَتَسْمِيهَا أَيْضًا نَطَاقُ الْمَجْرُوهِ  
 فَقَارُ الشُّجَاعِ كَمَا كَسَبَ أَيْضًا  
 الْفَقْرُ بِالْفَتْحِ الشَّقُّ وَالْحَزُّ أَفْقَرُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 "يُنْقَرُ الصَّبُّ مِنَ الْإِبِلِ ثَلَاثَةَ أَفْقَرٍ فِي خَطْمِهِ"  
 وَ— ضِدُّ الْفَقْرِ وَقَدْرُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي  
 عِيَالَهُ وَ— الْمَنْجُوعُ قُفُورٌ وَمَقَابِرُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 رَأَيْتُ الْيَتَامَى لَا تَسُدُّ قُفُورَهُمْ  
 هَلَايَا لَمْ فِي كُلِّ قَعْبٍ مَشْعَبٌ  
 الْفُقَرُ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْفَقْرِ أَيْضًا وَ— الْمَجَانِبُ جُ فَقَرُ  
 الْفَقِيرُ كَصِفِ الْكَبِيرِ الْفَقَارُ  
 الْفُقَرَى إِعَارَةُ الْبَعِيرِ لِلْجَلِّ وَالرُّكُوبِ  
 الْفَقْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— نَبْتُ وَ— الْفَقَارَةُ  
 الْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ الْوَعْدُ وَ— الْفَقَارَةُ جُ فِقْرٌ وَفَقَرَاتُ  
 وَفَقَرَاتُ وَفَقَرَاتُ بِالْفَتْحِ الْفَقَارُ  
 الْفَقْرَةُ أَيْضًا الْعِلْمُ مِنْ جِلِّ أَوْ هَذَفٍ وَنَحْوِهِ وَ—  
 الْفَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَ— كُلُّ حِمْلَةٍ مَخْتَارَةٍ  
 مِنَ الْكَلَامِ وَ— أَجُودُ يَمِينٍ فِي الْقَصِيدَةِ وَ—  
 النَّدْنَةُ فِي الْكَلَامِ وَ— الْحَلِي بِصَاغٍ عَلَى هَيْئَةِ فَعْلٍ  
 الظُّهْرُ وَ— مِنَ الشَّرِّ كَالْيَتَامَى مِنَ الشَّعْرِ نَحْوِ  
 أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ  
 الْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَبُ يَنْفَالُ "مَوْفِي فَقْرَةٍ الْغَابِلَةُ"  
 وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ جُ فَقَرٌ وَفَقَرَاتُ قَالَ ابْنُ  
 مَنْظُورٍ "اسْتَحْلُوا الْفَقْرَ ثَلَاثَ حَرَمَةِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 وَحَرَمَةِ الْبَلَدِ الْحَرَامِ وَحَرَمَةِ الْخَلْقَةِ"  
 الْفَقْرَةُ أَيْضًا مَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَبِيضِ وَ— الْخَفَرَةُ  
 جُ فَقَرُ  
 الْفَقْرَةُ بِفَتْحٍ فَضْمٍ نَبْتُ جُ فَقَرٌ وَلَا تَكْسَرُ لَقْلَةً قَعْلَةً فِي  
 كَلَامِهِ

الْفَقِيرُ كَأَمِيرِ الْبَرِّ الْمَتَّبِعَةِ جُ فَقَرٌ وَ— ضِدُّ الْفَقْرِ  
 وَ— الْكَسِيرُ الْفَقَارُ وَ— الْبَعِيرُ الَّذِي قُفِّرَ أَنْفُهُ  
 وَ— مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنْ فَمِ الْفَنَاءِ وَ— الْمَكَانُ السَّهْلُ  
 يَجْفَرُ فِيهِ وَكَأَيَا مَتَابَعَةً وَ— الْخَفَرَةُ تُفَرَسُ فِيهَا  
 نَسِيلَةُ الْفَقْلَةِ وَالْفَرْقُ يَنْتِ الْفَقِيرُ وَالْمُسْكِينُ أَنْ  
 الْفَقِيرُ مِنْ لَهْ بُلْعَةٍ وَالْمُسْكِينُ لَا شَيْءَ لَهُ جُ فَقَرُ  
 الْفُقَرُ أَيْضًا أَبَارٌ يَنْقُذُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ  
 الْفَقْرَةُ مَوْتُ الْقَتِيلِ وَفَقَرَاتُ وَفَقَرَاتُ وَقَالَ الْوَالِدُ  
 جَمْعًا أَيْضًا فَقَرًا كَمَا قَالَ الْوَالِدُ فِي جَمْعٍ سَمِيحَةٍ سَمَاءُ  
 وَلَيْسَ فِي غَيْرِهَا تَعْمِيلَةٌ تَجْمَعُ عَلَى فَعْلَةٍ لِأَنَّ قِيَّاسَهَا  
 فَعَالٌ وَفَعَالٌ كَكَيْرَامٍ وَكَرَائِمٍ  
 (رَكْبِيَّةٌ فَفَقْرَةُ) مَقْرُوءَةٌ أَيْ مَحْمُورَةٌ  
 الْفَقِيرُ كَيَذَرُ الدَّامِيَّةَ  
 (رَجُلٌ مُفَقِّرٌ) مَنْ يَذْعِي أَنَّهُ فَقِيرٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
 (أَرْضٌ مُفَقَّرَةٌ) أَيْ ذَاتُ فَقَرٍ كَثِيرَةٍ أَيْ حُفَرٍ  
 (سَدُّ اللَّهِ مُفَقِّرُهُ) أَيْ سَدٌّ وَجَّهٌ فَقَرُهُ قِيلَ فِي  
 جَمْعٍ فَقَرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَحَسَنٍ وَعَاسِمٍ  
 (شَكَا فُلَانٌ فَقُورَهُ) أَيْ حَاجَتَهُ  
 (أَخْبَرَهُ فَقُورَهُ) أَيْ أَحْوَالَهُ  
 الْمَقْفَرُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْتَوَيُّ وَ— الْمَهْرُ الَّذِي  
 حَانَ لَهُ أَنْ يُرَكَّبَ  
 (رَجُلٌ مُقْفَرٌ) أَيْ فَاعِلٌ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ  
 (بَعِيرٌ مُقْفَرٌ) نَوْيٌ فَقَارُ الظُّهْرِ  
 (سَيْفٌ مُقْفَرٌ) أَيْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْبِئَةٌ عَنْ مَتْنِهِ  
 الْمَقْفُورُ اسْمُ مَقْعُولٍ وَ— الْكَسِيرُ الْفَقَارُ وَ— الْبَعِيرُ  
 الَّذِي قُفِّرَ أَنْفُهُ  
 \* فَقَرُ الرَّجُلُ يَقْفِرُ فَقَرًا مَاتَ وَهُوَ لَوْفَةٌ فِي نَفْسِهِ  
 \* فَقَسَى يَقْفِسُ فَقُوسًا وَتَبَّ وَ— مَاتَ وَ— عَنْ  
 الْأَمْرِ دَهْرُهُ قَهْرًا وَ— الطَّائِرُ يَضَعُ قَفْصًا كَسَرَهَا  
 وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا وَ— النَّبِيُّ أَخَذَهُ أَخَذَ انْتَرَاعَ

و- المحرمان قتله و- فلاناً جذب به بشعره سناً  
 تنافساً جذب كل منها صاحبه بشعره الى اسفل .  
 تنفّس الشيء وانتفّس أغلب  
 النّفّاس بالضم داء في الماثل  
 الفئوس كتنور البطخ الشامي لغة مصرية ويسمى  
 البهون الحنجب الواحدة قنوسة  
 النّفّاس بالكسر العود المنقي في الفتح يتنّفّس على  
 الطائر اي يتقلب عليه  
 \* فنّش البيضة يتنّشها فنّشاً وفنّشها وكسرهما يد لغة  
 في السين والصاد أعلى اللغات  
 \* فنّص البيضة ونحوها يتنّصها فنّصاً وكسرهما وفنّحها  
 فهي قنبصة ومقنوصة (الآن الاولى شاذة لأنها  
 بمعنى المنعول فلا تلحقها التاء قياساً) وقال في  
 الاساس "ومن المجاز فنّص فلان يفضّ القنّة"  
 اي احدها  
 فنّص البيضة تنقيصاً كسرهما ونفّحها مثل فنّص  
 الجرد  
 ( تنفّصت البيضة وانتفّصت عن الفرخ ) انقلبت  
 عنه  
 الفئوس كتنور البطخ قبل النضج مصرية الواحدة  
 ( قنوسة )  
 النّفّيس كأكبر حديد كالحلقة في اداة الحرّات  
 المنفّاس كيصباح شبه رمانة تكون في طرف عمود  
 من حديد تنقص كل شيء تدركه يقال "رضيعة  
 بالمنّاس"  
 \* فقط كلمة مركبة من الماء فقط ومتذكر في مادة  
 ق ط ط  
 فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تمييز متدار  
 حذراً من التزوير وهو من مضطلمات الكتاب  
 \* ففّع لونه يتفّع ويتفّع ففّعاً وففّواً خلصت صفرة  
 وصفت و- الغلام ترعرع و- فلان الشيء

سرقه و- زيد مات من الحر و- الفوايح  
 فلاناً اهلكته و- الحمار شرط وقال "من  
 يتفّع يتفّع" اذا كان شديد الضراط  
 ففّع الشيء يتفّع ففّعاً احمر  
 ففّع فلان تفدق في الكلام و- الادهم حمرة و-  
 زيد جاء بكلامه لا معنى له و- المنفّ خرطمة  
 و- اصابة فرسها و- الوردية ضرب ورقة  
 منها يكتبو على به الأخرى فانثقت وسمع لها  
 صوت و- الرجل شرط  
 أففّع الرجل انتفر فسامت حاله  
 تنفّع الغلام تحرك قال جرير  
 بني مالك إن التزدق لم يزل  
 يحير المخاري من لدن ان تنفعا  
 تفافعت عيناه ايضاً وهو من قولهم "ايض فتفع"  
 وقبل انثقتا من قولهم "انثقت الشيء"  
 انثقت الشيء انتدق  
 الفافع اسم الفاعل و- الخالص الصنعة و-  
 الخالص الحسنة يقال "اصفر فافع واحمر  
 فافع" وففاعي بالضم مبالغة وقال الجياني "اصفر  
 فافع وايض ناصع واحمر فافه" و- الغلام  
 الذي قد تحرك  
 الفافعة مؤنث الفافع و- الدائمة ج فوافع  
 الفوافع ايضاً يوافق الدم  
 ( رجل ففاع ) بالضم احمر وهو غير منصرف كرماع  
 للوصنية والعدل عن فافع ويقال فيه ففاع  
 كثنان يجرى عليه حكم جوار  
 الففاع كرماع شراب يتخذ من الشعير سمي به لما  
 يرتفع في رأسه ويلو من الزبد ويعرف ايضاً  
 بالجمعة  
 الففاع بالفتح الشديد الخبث و- الضراط

النَّعَاعُ ايضاً بالضم نبات اذا يبس صَلَبَ نصاركَاةُ  
فرون  
النَّعَاعَةُ بالضم وتشديد القاف واحدة النعائيع وهي  
نَخَاحَاتُ الْمَاءِ  
النَّعَاجِي بِأَنَّ النَّعَاجِ  
النَّعِيجُ يَفْخُ فِكْرُ جَنَسٍ مِنَ الْحَمَامِ ايضاً الواحدة  
( نَعِيجَةٌ ) و- الرجل الاحمر  
( أَيْضُ فَعِيجٌ ) شديد البياض  
النَّعِجُ النَّعْرُ و- البياض الرخوة من الكهأ ج أَفْعُجٌ  
وَقُفْرُوعٌ وَفَعْلَةٌ كَعَبَةٌ  
( هُوَ أَذْلُ مَنْ فَعَّعَ بِفَرْقَةٍ ) يقال للذليل على  
وجه التشبيه ويقال ايضاً ( هُوَ قَعَّعَ قَرْقَرًا ) لانه  
يوطأ بالارجل ونتيجة الدواب ينوئها  
النَّعِجُ بالكسر النعج للكهأ التي تَدُمُ ذِكْرُهَا  
الْأَفْعُجُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْإِنْثَى ( فَعَّعَاءُ ) ج فَعَّعٌ  
النَّعِجُ ايضاً الخراطيم  
النَّعِيجُ بكسر القاف الفئير المجهود وهو اسوأ ما  
يكون من الحمال قال ذلك في اللسان  
نبات متفقع هو كالنَّعَاجِ الذي اذا يبس صَلَبَ  
النَّعِيجُ الخف الحُرْطَمُ  
النَّعِيجَةُ طائر اسود اصل ذنبه ايضاً  
\* النَّعِيسَةُ الْبِلَادَةُ  
فَنَعَسَ بَنُ طَرِيفٍ ابُو حَمِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ عِلْمٌ  
مُرْجَلٌ  
\* فَتَقَنَّ الرَّجُلُ انْتَهَرَ فَرَأَى مَدْقِيًا وَ- فِي كَلَامِهِ  
تَشَدَّقَ وَتَنَعَّرَ وَ- الْكَلْبُ يَفْخُ خَوْفًا  
تَقَنَّقَ فِي كَلَامِهِ تَنَعَّرَ مِثْلَ تَقَنَّقَ  
النَّعْنَاقُ بِالضَّمِّ السَّنَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَ- الرَّجُلُ الْكَبِيرُ  
الْكَلَامُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْهُ  
( رَجُلٌ فَعْنَاقٌ وَفَعْنَاقَةٌ ) أَحَقُّ مُدْرَةٍ

النَّعْنَعَةُ حَكَايَةُ عَوَآتِ الْكَلَابِ وَ- الْمِرَّةُ الْحَمَامَةُ  
يُنَالُ "أَمْرَةُ نَعْنَعَةٍ" أَيِ حَمَامَةٍ  
فَعْنَعَةُ الْمَاءِ صَوْتُ تَلَارُكٍ قَطْرِهِ وَسِيلَاوُ  
النَّعْنَُوقُ الْعُلُوقُ وَالذَّهْنُ  
\* فَعَّنَ الشَّيْءُ يَفْعُنُ فَعْنًا انْفَرَجَ وَ- الْبَابُ نَفْحٌ وَ-  
النَّخْلَةُ فَرَجَّ سَعْنَهَا لِيَصِلَ إِلَى طَلْعِهَا فَيُلْقِيَهَا  
إِنْفَعَّ الشَّيْءُ انْفَرَجَ وَيُنَالُ "انْفَعَّتْ عَرَّةُ الْكَلْبِ"  
أَيِ انْفَرَجَتْ  
النَّعْنَاقُ وَالنَّعْنَاقَةُ كَعَابٌ وَحَابَةُ الرَّجُلِ الْإِحْمَقِ  
الْمُدْرَةُ  
رَجُلٌ فَعْنَاقَةٌ كَعَابَةُ أَحْمَرُ وَ- أَحْمَقُ مُدْرَةٌ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ  
النَّعْنََاعَةُ طَائِرٌ جَ فَعْنَاقٌ وَفَعْنَاقَاتٌ وَفَعْنَاقٌ  
النَّعْنََةُ حَرَكَةٌ أَحْمَقِي  
النَّعْنَُوقُ بِالضَّمِّ الْعُلُوقُ وَالذَّهْنُ  
\* نَقَلَ الْبَيْدَرَ يَنْقُلُهُ فَعْلًا أَذْرَاهُ وَرَفَعَ دَقَّةً بِالْفِعْلَةِ  
( بِهَائِنَةٍ )  
أَفْعَلْتَ الْأَرْضَ صَارَتْ ذَاتَ فَعْلٍ  
النَّقْلُ بِالضَّمِّ صَدْرُ وَ- الرِّيحُ يُنَالُ "هَذِهِ أَرْضُ  
كَثِيرَةِ النَّقْلِ"  
النَّقْلُ كَفَعْلٍ سَمَكَةٌ سَمُومَةٌ صَغِيرَةٌ نَدْمًا كَالْإِصْبَعِ  
وَالنَّاسُ يَمَانُونَ أَكَلَهَا  
النَّقْلَةُ الْمُدْرَةُ جَ مَقَافِلُ  
\* فَعَمَّ الرَّجُلُ يَفْعُمُهُ فَعْمًا أَخَذَ بِقَبْضِهِ وَيَلْبِسُ وَذَقِيَ  
هُوَ مَقْعُومٌ وَ- الْكَلْبُ أَخَذَ بِقَبْضِهِ وَ- الرَّجُلُ  
فَعْمًا وَفَعْمًا كَانَتْ ثَنَائِيَهُ الْعُلْيَا إِلَى الْخَارِجِ فَلَا  
تَعُ عَلَى السُّغْلَى هُوَ ( أَفْعَمُ ) وَفِي ( فَعْمَاءُ ) جَ فَعْمٌ  
وَ- الْإِنَاءُ فَعْمًا اِعْتَلَا وَ- مَالُهُ فَعْمًا نَقْدٌ وَفِيلٌ  
كَثَرًا يَفْعَمُ ( صَدَّ ) وَ- زَيْدٌ أَشْرَ وَبَطِلٌ وَ-  
الْأَمْرُ فَعْمًا وَفَعْمًا وَفَعْمًا لَمْ يَحْرِ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَ-

عظم

( اكل الرجل حتى قِيم ) اي حتى يَشِم  
قِيمُ الامر فقامَ عَظْمٌ - والشيء اتسع  
تَقِيمَ الرجل اخذه بَقِيَمِهِ وهو لحي  
تَقَامَرُ الامرُ عَظْمٌ واشتدَّ يقال " فيه صدعٌ متنامٌ "  
القُفْرُ بالضم احد الحَيمَيْنِ و - طرف عَظْمِ الكلب

ويفتح

القِيمُ ككَيْفِ الرجل النيم يعلم المصور

القِيمُ بضمين النيم

القِيَمِيُّ بضم ففتح نسبة الى قَيَمَ كناية وم نَأَى  
الشهور في الجاهلية

القِيَمِيُّ نسبة الى قِيمَ دارم على غير قياس فتباؤ

حذف الياء كالاول ولما اتيوها للفرق بينها

الاقم من تقدمت ثاباء العليا فلا تنطبق على

السلي وفي ( فقام ) من قوم ( قِيم ) و - الامر

الاعوج والصعب

القُيُومُ كقُيُودٍ مصدر قِيمَ الامر اذا عَظُمَ

\* فقه فلانا بَقِيَمَةٍ قَتَبًا غلب في العلم

فَقِهَ الشيء بَقِيَمَةٍ قَتَبًا ضَمًّا يقال " فلان لا يَفْقَهُ ولا

يَفْقَهُ " و - الرجل عليم و - كان قَتَبًا و -

عنه الكلام ضمة عنه

فَقِهَ الرجل فقامَ مِثْلَ قَتَبٍ يَفْقَهُ قَتَبًا و - صارَ

الله حجة له

فَقِهَ الطالب تَقَبُّها علمه وقَبِهَ

أَفْقَهَ علمه وأَفْقَهَ كَتَبَهَ

فاقَه غلبه في الله تغلبه و - باحث في العلم ومن

من افعال المبالغة

تَفَقَّهَ الرجل نَلَّمَ الله وتماطأ ويقال " هو يَتَفَقَّهَ "

في العلم " اي يعلم و - الكلام وغيره ضمة

القَامَةُ بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف قَامَهُكَ "

لما اشهدناك " ولا يقال في غيره

الفقه بالكسر العلم بالشيء والفهم له و - الفطنة

والحدق وغلب على علم الدين لشرقه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العلية من أدلتها التفصيلية

الفَقْه بالفتح الحالة في تفرق القفا وهي مخلوبة من

التهمة

الفقيه العالم بالله

المُسْتَفْقِهَة صاحبة الناحية التي يجاوبها

\* قفا اتروهُ بَقِيَمَةٍ قَتَبًا نَبَعٌ وهو مخلوب ففاه بَقِيَمَةٍ

قَتَبًا

( قُوَّةُ السهم ) قُوَّةٌ ج قَيَّ

\* فَكَوَر في الشيء بَفَكَوَرٍ فَكَوَرًا وفَكَوَرًا اعل

النظر فيه وتأمله

فَكَوَر في الشيء بمعنى فَكَّرَ

تَفَكَّرَ وَاتَّفَكَّرَ بمعنى فَكَّرَ

التَفَكُّر بالفتح مصدر فَكَّرَ

التَفَكُّر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر بطلب

المعانيج أفكار

( لي في الامر فِكْرٌ ) اي نظروية

مالي فيه فِكْرٌ وفِكْرٌ اي حاجة والفتح أنصح

( الفِكْرَةُ والفِكْرَى ) بالكسر فيها اعمال المخاطر في

الشيء وما امان من الاختكار مثل العبرة

من الاعنار والرحلة من الارتحال ج فِكْرَ

النِكْر والنِكْرَ والفِكْرَ كَمَكَيْتَ وحَدَّرَ الكثير

التفكير

\* فَكَّحَ فلان يَفْكَحُ فَكَّحًا وفُكْرًا غدا يقال

" ذهب زيد فما يُدْرِي ابن فَكَّحَ " اي ابن

غدا

فَيَكَّحُ يَفْكَحُ فَكَّحًا وفُكْرًا أطرق من

حرر او غضب

\* فَلَ الشَّيْءُ بُكِّئَ نَكًّا فَصَلَّ وَأَبَانَ مَقَّةً عَنْ  
بِضْرٍ وَ- الْحَمَّ فَعَّ وَكَسَّرَ وَ- يَدُهُ فَعْمَا  
عَمَّا فِيهَا وَ- الْعَقَّةُ حَلَا وَ- الرَّمَنُ نَكًّا  
وَنُكُوكًا خَلَصَ وَأَخْرَجَهُ مِنْ بَدِ الرَّمِينِ وَ-  
الْأَسِيرُ نَكًّا وَكَكَّا وَنَكَّا كَا خَلَصَ وَأَطْلَقَهُ  
وَ- الصَّيَّ جَلَّ الدَّلَاةِ فِي نَبْوٍ وَ- الْعِظَمُ أَرَاةُ  
عَنْ مَفْصُلٍ وَ- الرِّقَّةُ أَيْ الْعِدَّةُ أَوْ أَعَانَ  
عَلَى فَعْمَا وَ- ادْغَامُ الْحَرْفِ نَقْضَهُ كَقَوْلِهِ أُدْذِدُّ  
فِي مَدٍّ وَ- فَكَّهْ أَنْكَسِرَ أَوْ زَاغَ عَنْ مَرْكَبِهِ  
وَ- مَنَكَبُهُ فَكَّكَ وَفَكَّا أَفْرَجَ وَاسْتَرْخَى  
يُنَالُ "مَا كُنْتَ أَفَكُّ وَقَدْ فَكَّيْتُ" وَ-  
قَدَمُهُ فَكَّكَ انْفَضَّتْ وَ- الرَّجُلُ فَكَّا  
وَنُكُوكًا مَرِمَ وَيُنَالُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ "قَدَفَكَ  
وَفَرَجَ" أَيْ فَرَجَ لِحْيَتَهُ لِاسْتَرْخَائِهَا مِنَ الْكِبَرِ  
فَكَّكَ تَفَكُّبًا فَصَلَّ وَخَلَصَ وَ- الْعَرُوضِيُّ  
دَائِرَةُ الْعَرُوضِ اسْتَجْرَجَ مَا فِيهَا مِنْ أَجْرِ الشَّعْرِ  
أَفَكَ الطَّيْرُ مِنَ الْحَبَالَةِ وَقَعَ فِيهَا ثُمَّ انْفَلَتَ  
(هُوَ يَفْكُكَ) إِذَا لَمْ يَكُنْ يُوْنَسُكَ مِنْ حَقِّ  
تَفَكُّكَ الْخَنْثَ شَيْءٌ مُشَبَّهٌ مَوْسَرٍ وَخَلَاةٍ  
إِنْ فَكَّكَ قَدَمُهُ زَالَتْ وَ- إصْبَعُهُ أَفْرَجَتْ وَ-  
الرَّقِيَّةُ مِنَ الرِّقِّ أَعْقِشَتْ وَ- وَرَكَ زَاغَ عَنْ  
مَوْضِعِهِ وَ- الشَّيْءُ الْمَغْنَبُ انْفَضَّ وَ- الْعَقَّةُ  
انْحَلَّتْ وَ- الرَّقِيَّةُ مِنَ الرِّقِّ أَعْقِشَتْ  
(مَا أَنْفَكَ يَفْعُلُ كَذَا) أَيْ مَا زَالَ وَهُوَ مِنْ إِخْوَاتِ  
كَانَ مَلَانٍ لِلْفِي لَأَنَّهُ يَفْضَمُ مَعْنَاهُ فَإِذَا دَخَلَ  
عَلَيْهِ حَرْفُ الْفِي أَوْ مَا يَدُلُّ بِمَعْنَاهُ عَلَى الْفِي  
تَحَوَّلَ إِلَى الْإِنْيَاتِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
حَرَّاجٍ مَا تَفَكُّكَ الْأَمْنَاةُ

عَلَى الْخَفْرِ لَوْ نَرِي بِهَا بَلَدًا قَفَرًا  
يُرِيدُ بِمَا تَفَكُّكَ مَنَاةً فَرَادَ الْأَوْهَرُ مِنْ فَيْلٍ  
الْحَشْوُ الْمُسَدُّ لَأَنَّهُ يَفْضَمُ فِيهِ الْإِنْيَاةُ الْمُرَادُ عَنْهُ

إِنْبَاعًا  
إِنْفَكَ الرَّمَنَ مِنْ بَدِ الرَّمِينِ خَلَصَ وَ- الْحَمَّ  
نَكَّ  
إِسْتَفَكَّهُ اسْتَفَكَّا كَا طَلَبَ نَكَّ  
الْفَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- التَّنَائِي فِي الْحَقِّ وَ- الْمَرْمَرُ  
جَمَلًا كَانَ أَمْ رَجُلًا وَيُنَالُ "مَوْنَاكَ نَاكَ" عَلَى  
الْإِنْبَاعِ جَ نَكَّكَ وَنَكَّكَ  
(فَكَّاكَ الرَّمَنَ) بِالْفَخِّ وَيَكْسِرُ مَا نُكِّى بِهِ  
الْفَكَّاكَ فَعَالَ لِلْبَالِغَةِ فِي الْإِسَاسِ "رَجُلٌ فَكَّاكَ  
بِالْكَلَامِ لَا يَلَامُ بَيْنَ كَلِمَاتِهِ وَمَعَانِيهِ لِحَقِّهِ وَنَبْوِ  
قَلَّةٍ"

الْفَكُّ مَصْدَرٌ وَ- الْهَيَّ يُنَالُ "مَقِلُ الرَّجُلِ يَفْ  
نَكِّي" وَمَا لَفَتِي الشَّدَقِينَ مِنَ الْجَانَتَيْنِ أَيْ  
يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ كَلَامٌ يُجَلِّبُ عَلَيْهِ الْبَلَاءَ  
جَ فَكُّوكَ  
الْفَكُّ فِي الْيَدِ دُونَ الْكُسْرِ

الْفَكَّةُ الْمَرْءُ وَ- الْحَمُّ فِي اسْتَرْخَاءٍ يُنَالُ "بَنِي  
فَلَانٍ فَكَّةً" وَ- الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَ- كَوَاكِبُ  
بِحِجَالِ بَنَاتٍ قَضَى خَلْفَ الْمَاكِ الرَّامِعِ وَهِيَ الَّتِي  
بَيْنَهَا صِيَانُ الْعَرَبِ فَصَعَةُ الْمَاكِينَ وَمَعْنَى "لَا  
يُنَارِقُ النَّكَّةُ مَا صَحِبَ الْمَاكِ النَّكَّةُ"

الْأَفَكُّ جَمْعُ الْخَطَمِ وَ- الْمَكْسُورُ الْفَكُّ وَ- الَّذِي  
أَفْرَجَ مَنَكَبَهُ عَنْ مَفْصُلِهِ ضَعْفًا وَاسْتَرْخَاهُ وَهِيَ  
(فَكَّاهُ) وَهِيَ (فَكُّ) وَتَقُولُ "رَجُلٌ أَفَكُّ  
الْمَنَكَبِ"

(فِي مَشْيِهِ وَكَلَامِهِ تَفَكُّكَ) أَيْ اضْطِرَابُ  
كَالَّذِي يُفَكُّ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ

(فَلَانٌ مَفْكُكَ) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيْ لَمْ يَتِمَّكَ مِنْ  
حَمَلِهِ

\* إِفْتَكَلَ فِي فَعْلِهِ إِحْتَلَّ  
الْأَفْكَلُ بِالْفَتْحِ الرَّعْدَةُ وَقِيلَ لَمْ يُسَمَعْ بِهِ فَعْلٌ مِنْهُ



يقال "أخذهُ أَنْكَلٌ" أي ارتعد من برد أو خوف وهو بصرف لانفراد وزن النعل فيو فليس يعلم ولا صفة فان سُميت بوجلا لم تصرفه للعلية ووزن النعل

الْأَفْكَلُ ايضاً الشفراق و- المجاعة و- ابو يعن من العرب يقال لبنيو الآفاكل

( جاء القوم بأفكلهم ) أي بأجمعهم

( رأيت أفاكل من كذا ) أي افواجا منه

المفكول المصاب بالافكل أي بالردة وفي الأساس

" يقال يو أفكل وهو مكول "

\* فَكَنْ في الكذب يَنْكُ فَكَنْجٌ فيومض

تَفَكَّنَ الرجل نَجَب و- نَكَرَ و- تَأَسَّفَ وتَلَفَّ على ما فاتهُ بعد ظنِّ الظنِّ و منه

" بَقِيَ قَوْمُهُ يَنْفَكُون "

الْفُكَّةُ بالضم الثلمة

\* فَكَّةُ الرجل يَنْكُ فَكَّاهُ وَفَكَّاهُ كان طيِّبَ النفس يَمْدَحُ اصحابه فيضكمهم فهو فَاكِهٌ وَفَكِهٌ و- منه نَجَبٌ و- له فَكَّاهُ أَعْجَبَ

قال ابن الاعرابي " لو سمعت حديث فلان لما فَكَّهْتَهُ " أي لما أَعْجَبَك

فَكَّةُ القوم أعلمهم الفاكهة و- الاصحاب بَنَجُ الكلام أطرهم بها

أَفَكَّتِ الناقة دَرَّتْ عند أكل الرمح قبل ان نَضَعَ فَاكَةً مَفَاكَةً مازحه ومن كلامهم " لا فاكه أمة ولا تيل على أكمة "

تَفَكَّ الرجل تَدَمَّ و- تَجَبَّ عن الفاكهة و- أكل الفاكهة ( ضَدَّ ) و- يَتَّبِعُ و- منه تَجَبُّ و- يَنَالُ اغتابة وتناول منه يقال " تركتُ القوم يَنْفَكُونُ بَنَلان " أي يَتَنَابَوْنُ ويتناولون منه " وفي الأساس " تركتهم

يَنْفَكُونُ بعرض فلان " أي يَلْذَذُونُ باغتيالِهِ

تَفَاكَةُ القوم نازحوا

الْفَاكَةُ صاحب الفاكهة كالناير صاحب النير

الفاكائي بائع الفاكهة قال سيويه " ولا يقال لبائع الفاكهة فَكَّاهُ كما يقال لِبَّانٍ وَبَّالٍ " لان هذا الضرب انما هو ماعى عنه لا اطرادي

الفاكَةُ مَوْنَتُ الْفَاكِهَةِ و- ما يَتَمَّ بِأَكْلِهِ وَطَبَّاهُ كان ام يابسا كالنبت واللوز والرمان وغير ذلك مَا يَنْفَكُ يوم من سائر الفاكه

الفاكَةُ ايضاً الخلة المحبة و- الحلوى

فاكَةُ الشَّهَاءِ النار ( مولدة ) قال الشاعر

النار فاكَةُ الشَّهَاءِ مَنْ يَرُدُّ

أكل الفاكهة شائياً فليصطلـ

إِنَّ الْفَاكِهَةَ فِي الشَّهَاءِ نَبِيَّةٌ

والنارُ القُرُورُ أَفْضَلُ مَا أُكِلَ

الْفُكَّاهَةُ بالضم اسم من التفكيك والمزاح لانبساط النفس بها قول " ما كان ذلك مني إلا نُكَّاهُ " أي دحابة

الْفُكَّةُ وزن كَيْفَ السَّجْبِ و- الطَّيِّبُ النفس الضحك و- أَكَلُ الْفَاكِهَةِ و- الْأَثِيرُ ( الاثر ) فَكَّهَتْ ج فَكَّيات

( فلان فَكَّهَ بأعراض الناس ) أي يَلْذَذُ باغتيالهم

الْفُكَّيَّةُ كسنية الفكاهة

الْأَفْكُوهُ بالضم الاغوبة ج افاكهه يقال " جاءنا بأفكوهه وألوحه "

( كان من أَفَكِهِ النَّاسُ مع صبي ) أي اكثروا مزاحا

\* فَلَاهُ يَنْلَأُ فَلَاً أَفْهَةً

\* فَلَتْهُ يَنْلَهُ فَلَتْ أَطْلَعَتْ وَخَلَّصَتْ فَلَتْهُ فَالَتْ

الحديد الفؤاد يقال "رجل فلقات" و-  
الصلب

الفلقة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فلقات  
و- آخر يوم من الشهر الذي يعد الشهر  
الحرام و- الاسم من اقلت الامر  
(خرج الرجل فلقة) اي فجأة

(هو في برودة فلقة) اي ضيقة صغيرة لا يضم  
طرفاها فهي تقلت من يد اذا اشتغل بها بالمرّة  
من الانفلات  
(حدث الامر فلقة) اي بنية من غير تردد ولا  
تدبر حتى كأنه اقلت سريعا يقال "كانت بيعة  
اي بكر فلقة"

(فلقات المجلس) منلته وزلاته  
الفلت كسكر الفرس السريع  
(برودة فلوت) كصبر بمعنى برودة فلقة  
الفلوت ايضا الثوب الذي لا يثبت على صاحبه  
لليثا وخشونة  
(ثوب فلوت) لا يضم طرفاه في اليد  
(مر بنا بغير منفلت) ولا يقال منفلت  
\* الفلاني كملك بعل بلعت المعري والجوز وغير  
ذلك (فارسي)

\* فلج فلان يفلج وفلج فلما وقلوبا ظنر بما طلب  
وناز به و- القوم ظنرهم بعدى ولا بعدى  
وبعدى بلى فيقال (فلج على القوم) يفلج وفلج  
فلما فار

فلجت فلانة بقلب ذهب به و- التي بينهم قسمة  
وبجاءه اثبتها و- على خصمه استظهر عليه ومنه  
المثل "من يأت الحكم وحده يفلج" و- التي  
شنة فلجين اي نصين و- الوالي الجزية على  
الشعب فرضها و- الحرث الارض شتمها

لازم متعد  
أقلت الشيء = أطلت وخطت فأقلت فهو لازم  
متعدى كفلت المجرّد لأن أقلت أكثر استعمالاً  
من قلت يقال "أقلت وانحص الذنب" و-  
الشيء نازع اليه كفلت  
فائلة منالدة وفلاتا صادنة و- ناجاه

تقلت الطائر من الصائد تخلص و- زيد الى  
الشيء نازع اليه تقول "اراه بتقلت الى  
صحنك" اي ينازع اليها و- عليه توثب  
ويقال "بتقلت عليها ليتلها"  
أقلت الكلام أرتجلة و- الامر فلة على غير  
نريث وتلبث

أقلت الشيء اخذه في سرعة قال فيس بن ذريح  
اذا أقلت منك النوى ذا مودة  
حييا يتصلع من الدين ذي شعيب  
أذاقتك مر العيش أو مت حيرة  
كما مات سفي الضياح على الالب  
أقلت الرجل مجهولا مات فجأة و- أقلت من  
نفسه وأقلت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-  
بأمر كلا فوجي به قبل ان يستعذله

أقلت الرجل تجا وتخلص  
استقلت الشيء من يده استلبة  
(نغمة فائلة) اي غير جارية على لحن من الاالحان  
الموسيقية

الفلت كهرد الفرس السريع  
(ما لك منه قلت) اي لا تلت منه  
الفلتان والفلتان السريع من الخيل يقال "فرس  
فلتان وفلتان"

الفلتان ايضا محرك طائر يصيد النردة و-  
المنفلت الى الشر و- المجري و- النشط

## للزراعة

فُلِّج الرجل صبغة المفعول اصابه داء الفالج  
فُلِّج فلج فلجاً وفلجاً كان أفلجاً و- أصيب بالفالج  
فلج الشيء قسمة يقال "فلجها الجزية بينهم" و-  
الامر فطر فيه و- قسمة ودبره

أَفْلَج زيد بمعنى فلج و- فلان حكمه على خصمه  
و- على خصمه ظن وفار و- الله فلان على  
فلان غلبة عليه و- برهانة قدمه وظهره

فالجمة فلجته غالباً في الفلج فقلبه اي سابقه في الفلج  
فكان له سابقاً

تفلجت قدمه تفلجت

إفْلَج الصبح إفلج

إستفلج بآمره ملكه

الفالج اسم فاعل و- الجمل الفخم ذو السنامين

و- داء يحدث في احد شقي البدن طولاً

فيبطل إحساناً وحركة سمي بذلك لأنه يأخذ

شطرًا من البدن في الغالب ويدبر وقوعه في

الشقي ويقال "رجل فلج في جنبه وفلج"

كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت و- الفامر

الغالب من السهام

الفالج ايضاً الغالب في قماره و- ربح يأخذ

الانسان فيذهب بشق و- البعير ذو السنامين

وهو بين الخنجر والعربي وسمي بذلك لان

سنامه نصناف و- داء الانبياء برخي بعض

البدن

(انا من هذا الامر فالج بن خلاوة) اي بري

خال وذلك ان فالج بن خلاوة الاشجعي قتل

له يوم الرقيم لما قتل أنس الاسرى أنصر

أنيساً فقال اني بري منه

الفالج بفتح اللام مكسب يقال له بالسريانية فالغام

## وهو نصف الكر الكبير

الفلج بالفتح مصدر و- القدر و- النصف و-

النهر الصغير

الفالج بالكسر الفالج بمعنى المكسب الذي ذكر

الفلج بالضم اسم من فلج بمعنى الفوز و- القدر

الفلج بالتحرير انقلاب القدم على الوحشي وزوال

الكعب و- الصع و- تباعد ما بين القدمين

آخرًا او البدين و- تباعد ما بين الاسنان

و- النهر الصغير ج افلاج

الفلجة بالضم النور والعلية

الفلجة بالكسر القطعة من الجياد

الفلجات محركة المزارع

الفليجان بالضم سواقي الزرع

الفلوج كتنور الكتاب

الفلوجة الارض المصلحة للزرع و- القرية في

سواد العراق ج فللاج

الفليجة شقة من المظلة قال الشاعر

تمشى غير مشتل بثوب

سوى خل الفليجة بالخلال

أفلج المتباعد ما بين القدمين و- ما بين اليدين

و- ما بين الاسنان يقال "رجل أفلج الاسنان

وامرأة فلجها الاسنان" ولا يقال رجل أفلج

وامرأة فلجها بدون ذكر الاسنان

(رجل مفلج الثنايا) اي منفرجها وهو تبيض

المتراص الاسنان

(أمر مفلج) اي غير مستقيم على جهته

المفلوج اسم مفعول و- المصاب بداء الفالج

امراة متفلجة فلجت الثنايا عن الرابعات رغبة في

التحصين

فلج الرجل الارض فلجها فلجها شقها ومنه المثل "ان

الحديد بالحديد **فُلِّحَ** أي بُثِقَ وقُطِعَ و—  
فلاناً مكر به و— بالقوم و— للقوم فلاحه زين  
البيع والشراء للبائع والمشتري و— بالرجل  
فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري  
لزيد غيره فيغير به

فلحت الشفة السفلى فلحاً صارت فلها

فلح به اسماً و— بفلان مكر به

أفلح فلان فاز وظفر بما طلب و— الرجل نجح في  
سعيه وأصاب في عمله ومنه "قد أفلح من تركي"  
وذكر اسم ربه فصيلاً و— بالشيء عاش به

استفلح به فامر

استفلحي بأمرِك من الفاظ الطلاق في الجاهلية أي  
قومي بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلّى عنها  
الفلاح النجاة والنور و— البقاء في الخير يقال  
"ومب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) أي ملأ إلى طريق النور  
والنجاة

الفلاح أيضاً السور لأنّ به بناء الصوم ومنه "قد  
خشيت ان يفوتنا الفلاح" أي السور  
لا افعل ذلك فلاح الدهر أي بقاءه  
الفلاحه كناية النجاة

الفلاحه بالكسر حرفة الأكّار و— الحرائة

الفلج بالفتح مصدر و— الشق ج فلولج يقال "في  
رجلو فلولج" أي شقوق

الفلج محرّكة شق في الشفة السفلى و— الفلاح  
و— النور بما يتقطّب فيه وفيه صلاح الحال و—  
النجاة و— البقاء في السعي والخير و— السور  
لبقاء غناؤه ومنه "صلينا حتى خشينا أن يفوتنا  
الفلج" أي السور

"بشرك الله بخبر فلح" أي بناء وفوز وذلك من

حديث أبي الدحلاح والفلج فيه مختل من

الفلاح

الفلجة محرّكة القراع الذي اشتق للزور و—

اسم الشق في الشفة السفلى مثل القطة

الفلاح الحراث و— المكاري و— الملاح ج فلاحه

وفلاحون و— الناجش

الفلجة كناية سنة المرخ اذا انشفت

(قوم أفلاح) فامرون قال ابن سبك "لا اعرف  
له واحداً"

أفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلها وقد ذكرت  
ج فلح

الفلحاء لسب عنده العبي قلته كانت في شفة السفلى  
فكان يقال له (عندة الفلحاء) حملاً على تأنيث  
اسم او على ارادة الشفة الفلحاء فعلى الاول تكون  
الفلحاء نبتاً له وعلى الثاني تكون مضاناً لها

الفلجاني بالفتح تين اسود يلي الطّبار في الكبر وهو  
يتقلع اذا بلغ مدور شديد السواد وهو جيد

الزبيب وبني بالزبيب يابسة

العقلية بالفتح ما يجلب الفلاح ومن سمحات الاساس  
"ما المنفعة والنفعة الا حيث السداد والمصلحة"

(رجل مستفلج الشفة واليد بين والتدين) اصابه

فيها تشقق من البرد

\* فلحس الرجل تطلل

الفلحاس بالكسر التبع السح

الفلحس كجفهر الحريص و— الدب الهرم و—

الكلب و— من يحسن طعام الناس و— السائل

الفلح

فلحس جرداً من لام التعريف رؤس من بني شيان

يضر بوالمل في السؤال فيقال "فلان أسأل"

من فلحس فكان اذا أعطى سبها من الغيبة



ينال "صار أمره الى القلس"

(حبه قلس) بالتحريك اي لا تيل سة

شي \* منلس اللون اي على جلته لبع كالفلوس

هو منلس بصفة اسم الفاعل اي المنلس الذي حذر المال

(هو منلس) بصفة المفعول الذي تود به عليه

بالانلاس

(فلان منليس ما له الا اقليل) منليس صغير

منلس وايليس صغير انلس

\* فلنسون وفلنطين وقد فتح الناء منها من

اجناد الشام والنسب اليها فلنطين وفلنطيني

\* تقلست الرجل تاعلى الفلسفة و- في الامر تحكم

وتمدق

الفلسفة بالفتح المحضة و- عند المتأخرين معرفة

الاشياء بطولها واسبابها وفي كلمة يونانية تأويلها

عجة المحكة

الفيلسوف العالم بالفلسفة و- لقب ارسطو

چ فلاسفة

\* قلصة من الامر فافص اي خلصة فتخلص

تخلص الرشاء من يدي تخلص منها

انقاص منه تخلص

انقلاص من يده اخذه

\* قلاط عن سيفه يلقط قلاط دهن عنه

اقلاط الامر زيدا فاجاه و- افلته على الابدال

وهي لعة تسمية شعبة

قالطة فاجاه و- صادقة

اقتلط بالامر مجهولاً قرحى

الفلاط بالكسر الترك و- المناجاة وهي لغة هذيل

ينولون "تكلم فلان فلاطاً فاحسن" اي فاجاً

بالكلام الحسن بديها

اللقط بالتحريك القحاة

الاقط كأفضل الأخرى

\* قسطح القوس بسطة وعرضه

راس قسطاح ومقططح اي عرض منقطع

\* قتلطس أنف الانسان أنسع

اللقطسية بالكسر خطم الخنزير وهو روثه أنسو

\* قلع الشيء يلقه قلعة قلعة او شئ ينال قلع

رأسه بالسيف و- الامر أوضحة

قلعة قتلوعاً مثل قلعة

قتلع نثق نقول "قتلعت البقيعة"

انقلع الشيء انتزع

القائلة اللامعة ينال "وماه الله بباله" ج قن الع

القلع بالفتح والكسر الشق في القدم وغيره ما ج قلع

القلعة بالكسر القطعة من السنام ج قلع

سيف قلع قلع ج قلع بضمتين

(سيف مقلع) كقبر ناطع

(مزادة مقلعة) كمقلعة محروزة من قلع الجلود

\* قلع رأسه يلقه قلعة قلعة اي شدة

\* قفل الرجل قفلة قارب بين خطراته و- فلان

ذلك فاه بالمسراك و- الطمام والشراب

جبل فيها القفل

تقلل الرجل بمعنى قفل نقول "جاء فلان يقلل"

اذا مشى مشية المتجبر و- الشعر الاسود

اسودت جلوده

القفل كمقنر والقفل كقربج حب هندي شديد

الحرقا بطن بطن الطمام و- شجرة و- ثمر

البوق على الخل الواحدة قلعة واصل الكلة

فارسي

القفل ايضاً الخادم الكيس و- اللف

\* قلق الشيء يلقه قلعة قلعة و- صوف الجلود نزع

اذا آتَيْنِ وَ - الله الصبح شقّه بكشف الظلام عنه  
 فلَقَى الشيءَ تَلْقِيًا مثل فلَنَه  
 أَفَلَقَ الشاعراني بالفلق اي بالامر العجيب وَ -  
 بالشيء كان حاذقًا  
 تَفَلَّقَ الصبح تَفَلَّقَ وَ - الفلام ضَمٌّ وَ تَمَّينَ وَ - اللّبن  
 الرائب اذا كان متَفَرِّقًا مُتَفَتِّحًا لم يَنُجِمَ وَ -  
 فلان اجهد في المدوح حتى احجب من شدّته  
 اِنْفَلَقَ الشيء انفق  
 اِفْلَقَ فلان اجهد في المدوح حتى اُعجب من شدّته  
 يقال " مرّيتلق في عدوّه"  
 الفالق اسم فاعل الاشي فالتة ومنه " فالق الحسب  
 والنوى " اي شافه باخراج الورق منه وقيل -  
 خالقه وَ - الشق في الجبل وَ - الخلة المشقّة  
 عن الطالع ج نوالق  
 الفوالق ايضاً العروق المنفلة في الانسان  
 الفالقة المطبق من الارض بين الربوتين  
 ( لبن فلاق ) بالضم اي متّحيتين  
 ( فلاق اللّبن ) بالكسر هو ما يجنر ويجمض حتى  
 يتنلق ويقال " صار البيض فِلَاقًا وَفَلَاقًا " اي  
 متفلقًا  
 الفلاقة بالضم النطمة يقال " فلاقة آجر " اي قطعة  
 من حج فلان  
 الفلق بالفتح الصبح وهو لغة في التلق بالتحريك وَ -  
 الشق ج فُلُوق يقال " في رجله فُلُوق " اي  
 شقوق  
 ( كلمني من فلَق فيهِ ) بالفتح وهو اعرف من  
 الكسر اي من شدّته  
 ( ضربهُ على فلق رَأْسِهِ ) اي مرفقوه ووسطه  
 الفلق بالكسر التضييب يلق بضمتين فكل نصف  
 فلق وَ - الدامية وَ - فوس تُقَد من نصف  
 عود وَ - الامر العجيب

الفلق محرّكة بيان الحق بهذ اشكال وَ - الفلق  
 في الجبل وَ - المطبق من الارض بين ربوتين  
 وَ - ما انفلق من عود الصبح وَ - الملق كلمة  
 وَ - جهنم وَ - النضاد بين شئتين من رمل  
 وَ - مقطرة السّمان وهي خنبة فيها خروق على  
 قدر سمّة الساق يجس فيها الناس على فطار  
 وَ - ما يبقى من اللّبن في اسفل القدح ومنه  
 يقال تخنورًا " يا ابن شارب الفلق " وَ - الشق  
 في الجبل وَ - من اللّبن المنقطع حموضة ج افلاق  
 وفلقان  
 ( صار البيض اَفَلَقًا ) مُنْفَلَقًا  
 ( جاء بعلق فلَق وبعلق فلَق ) اي بالذاهية فالاول  
 مبني كقَدَر مَدَر والثاني مُرَب  
 الفلّقي بالتصر الدامية وَ - الامر العجيب  
 ( شاء فلقاه الضرة ) واسمها  
 الفلقان الكذب الصراح  
 الفلقة بالفتح المرأة وَ - سمّة تحت اذن البعير وَ -  
 نصف الشيء المنلوق كالنواة  
 الفلقة بالكسر الدامية وَ - الكسرة وَ - النطمة  
 وَ - من المجننة نصفها وكلام البن ونحوه  
 ج فلق  
 ( فلقة القوس ) بالكسر قطعها  
 الفلقة محرّكة كالفلقة الخشبة  
 الفلّيق بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يتنلق  
 عن نواه  
 لبن فُلُوق اي مُتَحِيت  
 الفلّيق كأيبر القوس شقّت خنبتها شئتين قال  
 الكسيت  
 وفلقًا ملّ الشمال من الشّرم  
 حَطّ فُلْعِي وفتح التوتيرا

فهي (خالك) ج فوالک و - ثديها استدرا  
فلکة تقلبک صيرهُ كالفلکة و - الجارية  
كفلکت المجرّد و - فلان تج في الامر  
أفلک الرجل في الامر تج نيو و - ثدي الجارية

استدرا

استفلک ثدي الجارية صار كالفلکة  
الفلک بالنم السنية يرمث و يذكر  
الفلک كکتب من و وجع في فلکة ركب و -  
الجماني المائل و - التملك العظام و - من  
العبد الذي له اليد على خلفه الفلکة  
(رجل فلک) عظيم الاليتين

الفلک ملو البحر ج افلاك وفلك وفلك و - الماء  
الذي حرکتة الريح و - من كل شيء  
مستدرا و - الفل من الرمل حوله فضاء و -  
موج البحر المتدبر المتردد و - قطع من  
الارض تستدير وترتفع على ما حولها الواحدة  
(فلکة) ساكنة الآم ج فلاك

علم الفلک هو ما يبحث فيه عن منادير الاجرام  
الماوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها  
واسباب تغير مظاهرها

الفلکة بالنم المرأة و - الهنة النائمة على رأس اصل  
اللسان و - جانب الزور و - واحدة الفلك  
و - أكمة من حجر واحد مستدير و - ما  
استدار من جانب الزور و كل مستدير فلکة

كفلکة الربة ونحوها  
فلکة المغزل بالنم وتكسر هنة مستدير في  
اعلاه والجمع من ذلك كلو فلک  
الفلکی العالم بعلم الفلک و - المنسوب الى الفلک  
ج فلکيون

الفلکیون الشوبق و - البردي

الافلک الذي يدور حول الفلک وهو الخل من

القلبي ايضا الداهية و - عرق يتأ في العنق و -  
عرق في العضد يجري على العظم الى نقص  
الكتف و - الامر العجب  
القلبية كسنية الامر العجب و - القليلة من الشعر  
و - الداهية ويقال عند التعجب من أمر منكر  
(بالقلبية)

(ما رأيت سيرا أفلق من هذا) اي أبعد منه  
(قتل فلان أفلق قتل) اي أخذ قتل

المفلق اللبن المنتطح حموضة  
المفلاق بالكسر الذي يأتي بالمكورات يقال "ملا  
رجل مفلاق" و - الذي لا مال له و -

الردية الرذل و - الذي الفسلج متاليق  
المفلق من الشعر الذي يأتي في الشعر بالغرائب  
المفلقة الداهية و - الامر العجب

المفلق المنفج من الفلبي و - المشمش اذا تفلق  
عن نواه فان لم يتجفف قبل له (فلوق) بالضم  
وتشديد اللام

المفلوق اسم منقول و - الموسم بالفلقة التي تندمر  
ذکرها

\* فتلح الرجل ما في الآناه شره كلة اجمع

تفلح الى الناس استبشر بهم

رجل فتلحي يضحك في وجوه الناس

\* الفلنس النجيل الردي

الفلنس من ابوه مولى وأمة عربية وقيل (من ابوه

عربيان وجدناه أمتان) قال الراجز

العبد والعين والفلنس

ثلاثة فأيهم تلتبس

\* فلنقط في الكلام و - في الشيء أسرع

\* الفلقم كجفر الواسع

\* فلکت الجارية فتلک فلکة استدرا ثديها



الزل حولة فضاء

الافلكان لحمتان تكتنفان اللهاه

المفلك والمفلك المرأة المستديرة التي

\* قل السيف بقله فلا تلبه - عن زيد عنه ولى

ثم رجع و - التوم كسرم ومزهم

قل السيف بمعنى فله تزد للبالغة و - الفجر أشرة

أقل فلان ذهب ماله مأخوذ من الأرض النيل

و - التوم وطيباً أرضاً فلا

تقل السيف تلم و - التوم أنكروا

إنقل التوم انهمروا و - السيف إنظم

إنقل السيف كأنقل

إنستقل السيف مثل فله و - التي أخذ منه ادله

جزء كشره

القل بالفتح مصدر

(رجل قل وقوم قل) أي مهزيمون يستوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الأصل مصدر ولعلم

فالواحد في الجمع أنلال وفلول وفلال

القل أيضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وهي

كسور في حده و - ما ندر من الشيء كحالة

الذهب وشر السار وبرادة الحديد و -

الأرض المجديده قل كالواحد وأفلال

(فلان قل من الخمر) أي خال منه

القل بالكسر الأرض المجديده و - التي لا نبات بها

و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر بساتي

ذو زهر ايض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

الفلي بالنصر الكنية المهزومة يقال "كنية فلي"

أي مهزومة

القل محركة أنشام غرار السيف

القل بالضم عبارة عن ياسين مضاعف إما بالتركيب

أو يثنى أصله ويوضع في الياسين وهو زهر

نقي الياض

القليل الجماعه و - الشعر المجمع و - الليف

(سيف قليل) أي مثل

القليلة كذيلة شعر زهر الأسد و - الشعر المجمع

الأقل والمنفل والمنفلول كل من ذلك السيف

المظلم

\* أفلم أنه جدته

\* فلان متوتراً بدون الآف واللام يكنى به عن العلم

المذكر العاقل

فلانة مجردة عن الآف واللام والتدوين يكنى بها

عن العلم المؤنث العاقل وتتبع من الصرف للعلمية

والثانيه قال الشاعر

ألا فائل الله الرشاة وقولم

فلانة أضحت خلة فلان

فاذا كانا كايين عن غير العاقل اقترنا آل

للفرق بين العاقل وغيره فيقال "ركبت

الفلان وحلبت الفلانة" كتابة بالاول عن نحو

شدتم اسم يعبر والثاني عن نحو صيدح اسم ناقة

وكذلك الكنى نحو ابي الفلان وأم الفلانة وقد

ينادى المذكر الواحد بقولم "يا قل" والاثان

بقولم "يا قلان" والجمع بقولم "يا قلوب"

وتنادى الواحدة بقولم "يا فلة" والاثان

بقولم "فلتان" وجمع بقولم "يا فلات" وقد

تستعمل قل في غير النداء للضرورة كما جاء

ذلك في قول ابي النجيم العجلي

فضل من ليح بالموجله

في لجي أسلك فلانا عن قل

\* الفلهد تجفر والفلهد كفتند والفلهود كضنور

الفلام الحمار السمين الذي راقق الحلم

المُتَلَهَّد بمعنى التَّهَلَّد

\* الْقَلَمُ البُرُ الدَّارِسَةُ

\* فَلَا الصَّبِيَّ عَنْ أُمِّهِ بَقْلُوْهُ فَلَوْا وَقَلَامَ فَعَلَمَهُ

وكذلك المهر و- الغلام رِيَاهُ و- زيدا

بالسيف ضربه و- القوم تَخْلَمُهم و- فلان

عقل بهد جهل

أَفَلَى الصَّبِيِّ وَالْمَهْرِ أَفْلَاهُ مِثْلُ فَلَاهَا و- فلان

دخل الفلاة و- الدرس كانت ذات فِلَوِو-

بلغ فِلَوِو ما ان يَنْطَمَ فِهم (مِثْلُ وَمُثْلِيَّة)

إِفْتَلَى الصَّبِيَّ وَالْمَهْرَ بِمَعْنَى فَلَاهَا و- الغلام رِيَاهُ

و- المكان رِغَاهُ

الْفِلَوُ بِالْكَسْرِ الْحِجْسُ وَالْمَهْرُ بِلُغَا السَّعْجِ أَفْلَاهُ وَإِلَانِي

فَلَوَةُ

الْفَلَاةُ كَفَنَةُ الْغَاوَةِ لَا مَاءَ فِيهَا جَ فَلَا وَقَلَوَاتُ وَأَفْلَاهُ

وَفَلِيَّ وَفَلِيَّ

الْقَلَوُ وَالْقَلَوُ الْفُلُوجُ فَلَاوِي وَأَفْلَاهُ الْإِنْتِي فَلَوَةُ

\* الْفَلَاوَةُ الصَّادِلَةُ

\* قَلَى رَأْسَهُ بِفُلَيْهِ قَلِيًّا بِمَعْنَى عَنِ الْقَبْلِ وَقَفَاهُ مِنْهُ

(بَاقِي) و- كَلَانِي الثَّوبِ و- السَّيْرُ تَدِيرُهُ

وَاخْتَرَجَ مَعَانِيَهُ وَغَرَابِيَهُ يَقَالُ "إِفْلَى هَذَا الشَّعْرَ"

فَانَّهُ صَعْبٌ و- الْأَمْرُ تَأَمَّلْ وَجْهَهُ وَنَظَرْ

إِلَى عَاقِبَتِهِ و- رِبْدًا فِي عَقْلِهِ زَارُهُ و- فَلَانًا

بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ و- الْقَوْمُ تَأَمَّلْهُمْ

فَلَيْ الشَّيْءِ يَنْتَلِي فَلَى أَمْتَلَع

فَلَى رَأْسَهُ بِمَعْنَى فَلَاهُ

أَفَلَى الْقَوْمِ أَفْلَاهُ تَخْلَمُ

تَفَلَّى الرَّجُلُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَثِيَابَهُ مِنَ الْقَبْلِ وَغَيْرِهِ و-

الطَّائِرُ احْتَكَّ بِفَرْقَارِهِ بَيْنَ رِيشِهِ

تَقَالَتْ الْحُمْرُ احْتَكَّتْ كَأَنَّ بَعْضَهَا يَفْلِي بَعْضًا و-

الرَّجُلُ اسْتَمْنَى أَنْ يَنْتَلِي و- النِّسَاءُ فَلَى بَعْضُهُنَّ

بَعْضًا

إِفْتَلَى الْقَوْمَ بِمَعْنَى تَأَمَّلْهُمْ

إِسْتَفْلَاهُ اسْتَفْلَاهُ نَعْرَضَ مِنْهُ لِقَائِهِ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ

و- فَلَانٌ طَلَبَ الْفُلَيْيَّةَ

الْقَالِيَةِ الْمَكِينِ و- مَنِيَّةٌ مِنْ جَبَسِ الْخَنَافِيسِ

مَقَطَّةٌ عِنْدَ حِجْرَةِ الْحَمَاتِ تَغْلِيْمُنَ قَالَ أَبُو الدُّنَيْشِ

"هِيَ حِجْرَةُ الْخَنَافِيسِ"

(مَا أَشْبِهَكَ إِلَّا بِقَالِيَةِ الْأَقَاعِي) يَقَالُ لِمَنْ يَنْفَقُ

عَلَى الظَّالِمِ

قَالِيَةِ الْأَقَاعِي إِوَاتِلَ الشَّرَّ

الْقَالِيَاتِ وَالْقَوَالِيَةِ النِّسَاءُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ إِذَا بَحَثَتْ عَنْ

الْقَبْلِ

الْفَلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَذْ فَلَاءُ الشَّعْرِ وَمَوْأَذُكَ مَا فَوِي

الْفَلَايَةِ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْقَبْلِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْقَبْلِ

وَمَنْعِيَّتِهِ مِنَ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ

\* الْقَلِيْنُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَكَسْرُهَا لِحَا مِنْ

السَّدَبَانِ رَخْفٌ لَوْ أَنَّ يَحْتَدُّ مِنْهُ أَصَمَّةٌ لِلْقَنَافِ .

الْوَادِعَةُ فَلَيْيَّةٌ

\* الْقَمُّ بِطَلَبٍ فِي تَرْجُمَةِ فَوْه . و(فم السارورة)

رَأْسُهَا و(فم الوادي) أَوَّلُهُ و(فم السيف) حُدُّهُ

\* الْقَوْنُ الْجَمَاعَةُ يَقَالُ "جَاءَ قَوْمٌ مِنَ الْقَوْمِ"

الْمَنَافِعُ مَحْرَكَةُ الْكَثْرَةِ

\* الدَّنِيْلُ كَرِيْجٌ رَقِيَّةٌ الْفِيلِ و- الْمَرْأَةُ الْفَصِيْرَةُ

\* الدَّنِيْقُ كَقَنْطَرْدُ خَانَ السَّيْلِ كَالْفَنْدُقِ مَعْرَبٌ

\* الدَّنِيْقُ بِضَمِّينِ الدَّنِيْلَةِ

الدَّنِيْقُ مَحْرَكَةُ الْفَنَافِ

\* الدَّنِيْقَةُ الدَّنِيْقَةُ الْحَاذِقُونَ بِرُكُوبِ الدَّنِيْقِ

\* الدَّنِيْقُ وَالْفَنِيْقُ الدَّنِيْقُ

\* الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ

الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ الدَّنِيْقُ

الْفَجَلُ كَفَجَدَ عَنَّا الْأَرْضَ

الْفَجَلَى وَالْفَجَلَةَ مَثَبَةٌ ضَعِيفَةٌ

الْفَجَلَةُ أَيْضًا بَعَادَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا بَيْنَ السَّائِبَيْنِ

\* الْفَجْجَانُ بِالْكَسْرِ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنَ الْخَزَفِ وَغَيْرِهِ  
تُشْرَبُ مِنْهُ الْهَوَّةُ وَحَوْمَا فَارِسِيٌّ مَرْبُوحٌ فَجَاجِينَ

\* فَجَّحَ الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ بَفَجَّحَ فَجَّحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ  
\* فَفَجَّحَهُ بَفَجَّحَهُ فَجَّحًا قَمَةً وَقَهْرًا وَ- عَطَبَهُ فَتَهُ مِنْ غَيْرِ شَقَرٍ وَلَا إِدْمَامٍ وَ- فَلَانًا أَذَلَّهُ

فَفَجَّحَهُ تَفَجَّحًا فَتَجَّحَ بِكُلِّ مَعَانِيهَا  
أَفَجَّحَ رَأْسَهُ شِدْخَهُ وَ- أَذَلَّهُ فِي اللِّسَانِ "فَفَجَّحْتُ رَأْسَهُ" إِذَا شِدْخَهُ وَذَلَّلَهُ  
تَفَجَّحَهُ غَلَبَهُ وَأَرْهَنَهُ وَ- أَذَلَّهُ

الْفَجْجُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَ- الشَّيْخُ الْمَفْجُوعُ مِنْ بَعْسَرِ رُؤُوسِ أَعْدَائِهِ كَثِيرًا وَيَجْعَلُهُمْ صَاغِرِينَ

(بُرْدٌ هَذَا غَيْرُ مَفْجُوعٍ) أَيِ غَيْرِ خَلَقٍ وَلَا ضَعِيفٍ  
\* فَخْخَرُ فَخْخَرَةٍ نَخَعٌ مَخْرُوعٌ الْوَاسِعُ

الْفَخَاخِرُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ الْأَنَفُ وَ- الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ وَهِيَ فُتَاخِرَةٌ وَ- الْمَرَأَةُ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي مِثْلِهَا  
الْفَخْخَرُ الصَّلْبُ الْبَاقِي عَلَى الطَّاعِجِ  
الْفَخْخَرُ الْقَوْدُ الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ الْأُتْقَى فَخْخَرَةٌ  
الْفَخْخِيرُ بِالْكَسْرِ شِبْهُ صَخْرَةٍ تَقْلَعُ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ فِيهَا رِخَاوَةٌ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ التَّنْدِيرَةِ

\* قَنَدَ الرَّجُلُ يَنْقَدُ قَنَدًا خَرَفًا وَ- كَذَبًا وَ- فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ اخْطَأَ

قَنَدَهُ لَأَمَةً وَخَطَأَ رَأْيَهُ وَضَعَفَهُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ  
"فَلَانٌ مَلُومٌ مَنَدٌ كُلُّ لِسَانٍ طَلَبُوا سَيْفَ مَهْدٍ"  
وَ- فَلَانًا كَذَبَةً وَ- عَجْزَةً وَ- عَلَى الْأَمْرِ

أَرَادَهُ مِنْهُ وَ- جَهْلَةً وَ- فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى شُرَاخٍ مِنَ الْجَبَلِ وَ- فِي الْفَرَابِ أَدَسَتْهُ وَ- الْفَرَسَ ضَمَرَهُ

أَفَنَدَ الشَّيْخَ مَرَمًا لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِالْخَرَفِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ سَنَنِ الصَّحَةِ وَ- فَلَانٌ أَخْطَأَ فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ وَكَذَبَ فَهُوَ مُنْقَدٍ . قَبْلَ وَلَا يَبَالُ عَجْزٌ مُنْقَدٌ لِأَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ فِي أَمَامِ شَيْئٍ ذَاتِ رَأْيٍ فَضَنَدَ فِي كِبَرِهِ  
وَ- الرَّجُلُ وَمَنْ عَنَلَهُ وَ- فَلَانًا خَطَأَ رَأْيَهُ  
وَ- الْكَبِيرُ زَيْدًا أَوْفَعَهُ فِي التَّنَدِ

قَانَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ مُفَانَدَةً أَرَادَهُ مِنْهُ  
تَفَنَدَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ مِنْهُ وَ- مِنْهُ تَنْدَرُ الْقَانِيدُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ مَرْبُوعٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ  
الْقِنْدُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلًا وَيُقَالُ لِلْفَتْحِ (الْقِنْدُ) كَأَنَّهُ قِنْدٌ

الْقِنْدُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعِينَ وَ- أَرْضٌ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ وَ- النَّوْعُ وَ- الْفَضَنُ جُ أَفْنَادٌ وَفُنُودٌ  
فِنْدٌ أَيْضًا بَغِيرُ أَلِ رَجُلٍ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي الْبَطْءِ وَ- جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ

(جَاهُوا مِنْ كُلِّ فِنْدٍ) بِالْكَسْرِ أَيِ مِنْ كُلِّ فِنْدٍ  
الْفِنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ الْتَامَ نُصْعَتِ مِنْهُ الْقَوْسُ  
الْفَنْدُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ قِنْدٌ وَ- الْكَثْرُ لِلنَّعْمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

الْأَسْلِيَانِ إِذَا قَالَ الْإِلَهِ لَهُ  
قُمْ فِي الْبَرَةِ فَاحْدِثَا عَلَى الْقِنْدِ  
وَ- الْعِزُّ جُ أَفْنَادٌ

(مُفَنَدٌ عَلَى حَدَثٍ) أَيِ فِتْنَةٍ وَاحِدَةٍ  
أَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَانُهُ وَطَوَائِفُهُ

الْمُفَنَدُ كَمُظْمِ الضَّعِيفِ الرَّأْيِ إِنْ كَانَ قَوِيَّ الْجِسْمِ  
وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ إِنْ كَانَ سَدِيدَ الرَّأْيِ  
وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَالرَّأْيِ مَعًا  
\* قَدُومٌ قِنْدًا فِي أَيِّ حَادَةٍ

فيها  
 القَيْطِيسُ الرجل العريض الأنف — المثلث من  
 قِبَل ولادو — أنف انبسطت أربطة وأتبع  
 مقعره  
 (أَنْفٌ فَيْطَاسٌ) عريض  
 القَيْطِيسَةُ خطم الخنزير  
 هو منبع القَيْطِيسَةِ أي منبع الحوزة حي الأنف  
 \* فَيْسَعُ الرجل يَفْتَعُ قَيْسًا غا ماله وكثر ضو (فَيْعٌ  
 وفَيْعٌ)  
 (سَيْعٌ فَيْسَعٌ) أي كثير ثقله ابن الأعرابي  
 الفَيْعُ محرَّكةٌ مصدر — الكثير من كل شيء  
 "فرسٌ ذو فَيْعٍ في سيره" أي زيادة —  
 زيادة المال — النضل الكثير — الجود  
 الواسع — نذر الثناء الحسن — نفحة الملك  
 يقال "مسكٌ ذو فَيْعٍ" أي ذكي الرائحة  
 الفَيْعُ بكسر فاءه الكثير من كل شيء  
 المَنْعُ كِبَرُ الحسن الذكر  
 \* فَيْفَقَ فَيْفَقَةً نَفَقَ إِلَهَ كَسَلًا وعَاجِلًا  
 \* فَيْفَقَ فَلَانًا تَفْنِيَةً تَمَّةً  
 أَفْتَقَ الرجل نَمَّ بعد بؤسٍ  
 فَاتَقَهُ مَفَاتِقَةً نَاعِمًا مُنَاعِمَةً  
 تَفْتَقَ الغلامُ نَمَّ — في الأمر تَفْتَقُ فيه وتَأْتَقُ  
 الفَتْقُ ضميتان الجارية النعمة — الجبل المكسَّر  
 — والناقة القُلُوصُ الحمنة  
 القَبِيقُ الفحل المكسَّر لا يؤذي لكرامته على أهله ولا  
 بِرُكَبٍ جُفُقٌ وَأَفَاقٌ  
 الفَيْبَةُ وعاء أصغر من الفرارة ج فَيْفَاقٌ — المرأة  
 المنعمة  
 عَيْشٌ مُفَاقٌ أي ناعم  
 جاريةٌ مُفَاقٌ أي متممة  
 المُفْتَقُ كَعَطُ المُتَرَفِّ

القَيْدَانِيَةُ النَّاسُ ج نَدَائِدُ على خلاف القِيَّاسِ  
 \* القَيْدِيرُ والقَيْدِيرَةُ قطعة ضخمة من نمر —  
 الصخرة العظيمة تنفلق عن أعلى الجبل  
 \* قَيْدَسَ الرجل عدا  
 \* قَيْدَشٌ فَلَانًا قَوِيٌّ طَلِي  
 غلامٌ قَيْدَشٌ ضابط أي شديد قوِيٌّ  
 \* القَيْدَقُ كَقَيْدَقِ حِمْلٍ شَجَرٌ وهو البَدَقُ — خان  
 السيل كالقَيْدَقِ — المكان الذي يبدل فيه  
 الفرس كبيرًا ج فنادق  
 القَيْدَاقُ بالضم صحبة الحساب ج فناديق  
 \* الفَانِيذُ نوعٌ من الحلوى معربٌ عن الفارسية  
 \* القَنْزَجُ كَجَمْرِ رَقَصَ اللحم يأخذ بعضهم بيد بعض  
 معربٌ بَنِيَّةً  
 \* القَنْزَرُ كَجَمْرِ بيت صغير يثبت على خشبة طوله نحو  
 ستين ذراعًا يُدْرِكُ الناظر منه ما حوله من  
 المنظورات البعيدة  
 \* فَنَسَ يَفْنِسُ فَنَسَانًا  
 الفَانُوسُ النِّهَامُ العجبي — المصباح كأنه مأخوذ  
 من الفانوس النِّهَامُ لأنه يَمُّ على حامله في الليل  
 ولملة عجبي  
 الفَنَسُ محرَّكةُ القتر التدبُّد المدقع  
 \* فَنَشَ في الأمر يَسْرَعُ — عن الشيء خام عنه  
 \* فَنَشَحَ الرجل أعيا — فلان كَبُرَ وشاح —  
 عن الأمر تأخر عنه — زيدٌ فَشَحَ رجله عند  
 البول  
 المَفْتَشِحُ اسم فاعل — السافط النائم  
 \* فَشَلَّ لِحْيَتَهُ وَفَشَاها فَنَشَا  
 أَنَا مَفْشَلًا لِحْيَتَهُ أي نَافَسًا أَيَّامًا ولاعبًا بها يَك  
 \* الفَيْنَاسُ بالكسر حوض السفينة تجتمع فيه نفاثة  
 مائها — سَنَابَةٌ لها من الألباح يجمل فيها الماء  
 المَذْبُ للشرب — قَدْحٌ يُقَسَمُ به الماء المَذْبُ

\* الفُتُورُ والفُتُورَةُ كُصُورٌ وعُصُورَةٌ ثَنب  
الفُتُورَةُ

\* الفُتُورُ كُجُورٌ الموت

الفُتُورُ الفُتُورَةُ كَالْفُتُورِ

الفُتُورَةُ والفُتُورَةُ الِاسْتِ

\* فَنَكٌ بِالْمَكَانِ يَنْكُ فَنُوكًا اَنَامَ وَ- الجارية

مَجَنَّتْ وَ- فِي الْاَمْرِ لَحْ فِيهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ

فَنَكًا اَمْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ وَ- فِي الطَّعَامِ

اسْتَمَرَ عَلَى اَكْلِهِ لَمْ يَنْفَ مِنْ شَيْءٍ وَ- فَلَانٍ

كَذِبَ وَ- دَخَلَ وَ- عَلَى الْاَمْرِ وَاطْبَ

فَنِكَ الرَّجُلُ فِي الطَّعَامِ يَنْكُ فَنُوكًا بِمَعْنَى فَنَكٌ

فَنَكٌ فِي الْكُذْبِ وَ- فِي الشَّرْحِ فِيهِ وَحَكْ

أَفَنَكٌ عَلَى الْاَمْرِ وَاطْبَ وَ- فِي الشَّيْءِ لَحْ فِيهِ

وَ- زَيْدٌ كَذَبَ

فَانَكٌ فِي الْكُذْبِ وَالشَّرْحِ مِثْلُ فَنَكٍ فِيهَا

الْفَنَكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَجَبُ

الْفَنَكُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "مَضَى

فَنَكٌ مِنَ اللَّيْلِ" وَ- الْبَابُ

الْفَنَكُ مَحْرُكَةٌ دَابَّةٌ يَتَرْتَمَى جُلْدُهَا اَيْ يُلْبَسُ

قَرَرًا وَ- الْعَجَبُ وَ- النُّقْطَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْفَنِيكُ وَزَانُ امِيرٍ مَجْنُوعٌ لَحْيُ الْاِنْسَانِ وَ- عَظْرٌ

يَنْتَهِي اِلَيْهِ حُلُقُ الرَّاسِ وَ- الرِّمَكِيُّ

الْاَفْنِيكُ كَالزَّمِيلِ الرِّمَكِيُّ

الْمُتَقَبِّحَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ

\* فَنٌّ الْاِبِلُ فِيْهَا فَنًا طَرَدَهَا وَ- الشَّيْءُ زَيْفٌ وَ-

فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غِبَةٌ وَ- دَبَّوْ مَطْلَةٌ

فَنٌّ وَآيَةٌ لَوْنٌ لَمْ يَبَيَّنْ هُوَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ وَ-

الشَّيْءُ بِالْجَبِّ خَطْلَةٌ وَ- النَّاسُ جَلِمَ فَنُونًا

وَ- اَلْكَلَامُ اشْتَقَّ فِي فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ

تَقَنَّ الشَّيْءُ تَنَوَّعَتْ فَنُونُهُ وَ- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ اَخَذَ

فِي فَنُونٍ وَ- اضْطَرَبَ كَالْفَنِّ

اَفَنٌّ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَتَصَرَّفَ وَ- الْحِمَارُ

بِأُتُوْ اَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّيْنًا وَشَالًا وَعَلَى

اِسْتِنَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اِسْتِنَامَةٍ وَ- فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ

وَحُطِبَتْ اَخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْاَفَانِيْنَ

اِسْتَفَنَّ قُرْسَةً حَمَلَةً عَلَى اَنْ يَسْتَعْلِفَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ

الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ- النُّوعُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْحَالُ وَقَدْ

تَوَسَّعَ فِيهِ فَاطْلَقُوا عَلَى الدُّنْيَا وَالْعِلْمِ وَعَلَى

بَعْضِ الْمَقَالَةِ اَفَنَانٌ وَفَنُونٌ وَ( لَبِثْتُ مِثْلَ فَنًا )

اَيْ عَنَاءٌ

الْاَفَانِيْنَ جَمْعُ اَفْنَانٍ

اَفَانِيْنَ الْكَلَامُ اَسَالِيْبُهُ وَاجْناسُهُ وَطَرَفُهُ

( مَوْفِيْنٌ عَلَيْهِ ) بِالْكَسْرِ اَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ وَ

الْفَنُّ مَحْرُكَةٌ الْعَصْنُ الْمُسْتَعْمِلُ طَوْلًا وَعَرْضًا

جَ اَفْنَانٌ وَجَ اَفَانِيْنَ

شَجَرَةٌ قَنَادٌ وَفَنَوَاهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَثِيرَةٌ الْاَفْنَانُ

وَالْعَصْنُ الظِّلُّ

الْفَنَانُ كَهَذَا الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدَسِ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ- السَّاعَةُ وَ- الْطَرَفُ مِنَ

الدَّهْرِ قَوْلُ " كُنْتُ بِجَالِ كَلَاوَكَلَةٍ مِنَ

الدَّهْرِ " اَيْ طَرَفًا مِنْهُ

الْفَنَّةُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ

الْفَنُونُ الْاِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ

الْفَنِيْنَ كَأَمِيرٍ تَوَرَّمُ فِي إِطْبِ الْعَبْرِ وَ- الْعَبِيرُ

الْمَصَابُ بِذَلِكَ

شَعَرٌ قَيْنَانُ طَوِيلٌ حَسَنٌ وَهُوَ قِيَمَالٌ مِنَ الْفَنِّ

وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ

( اِمْرَأَةٌ قَيْنَانَةٌ ) اَيْ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ

الْقَيْنَةُ الْطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ

الْاَفْنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ اَفَانِيْنَ وَ- الْمَرْأَةُ

الْمُسْنَةُ وَ- الْكَلَامُ الْمَضْطَرَبُ وَ- اَوَّلُ الشَّبَابِ

وَالْحَبَابُ وَ- الْحَيَّةُ وَ- الْجُرْيُ الْخَطْلُ مِنَ

جري الفرس والعاقبة و- الفص الملتفت  
 التفتون طرائق في الشرب لمحت من جسده يقال  
 "نوب ذو فتين" و- الرجل الشريف  
 (فرس ميقن) كغير يأتي بنتون في عدوه  
 رجل ميقن يأتي بالعجائب وهي مينة  
 المنة العجز المبته المخلق  
 المقتون العبر المصاب بالفتن  
 \* الفتاة البرعة فتوات و- عيب العلب ج فسا  
 قال زهير  
 كأن فتات الميهن في كل منزل  
 تزلن به حب النساء لم يحطم  
 اي كان ما تنبت من الصوف الاحمر الذي  
 ازدانت به موادج الطعائن في كل منزل تزلن  
 به حب عيب العلب وهو باق على اصوله لم  
 يحطم  
 \* امرأة فتواء أئمة الشعر  
 شجرة فتواء كثيرة الاغصان واسعة الظل والقياس  
 فتواء  
 (شعر آفتى وفتيان) اي ذواتان وقياسه فتان  
 فأبدلوا النون بالياء كما أبدلوا في دينار فان  
 اصله دينار بدليل جموع على دنابر  
 \* فتى فتى فتاه عليم وهي لغة لبني ملي شاذة اذ ليس  
 في عين الفعل ولا لامو حرف حلق  
 فتى فتى فتاه كفتى فتى و- فلان هريم فهو (فان)  
 يقال "صار شيخا فانيا"  
 أفتاء أفتاء أعداءه  
 فافاء فافاء اذا داراه و- سكة و- المال اصله  
 تغالى القوم تغانيا اي اتى بعضهم بعضا  
 الغا في اسم فاعل و- الشيخ الكبير الميم قيل له ذلك  
 لدنوه من الفناء  
 الفناء بالغت خلاف البقاء

الفناء بالكسر المصيد وهو ساحة امام البيت ج أفتية  
 وفتى  
 فناء المير ما اقل به معدا لمصالحه  
 أفتاء تغلب فئاتها ويقال "هو من أفتاء الناس"  
 اي لا يعلم من من  
 الأفتاء نبت ما دام رطباً فاذا يس فهو المميط  
 واحده أفتاة كثانية ويقال هو ايضا عيب  
 العلب  
 أرض مفتاة بالغت موافقة لئلازليها  
 \* الفتوة المبهوت  
 \* فهد فهد له فهدا حل في امره بالغيب حيلة  
 فهد الرجل يهد فهدا نام وتقال عنها يجب نهده  
 و- اشبه النهدي نومو ونده فهو (فهد)  
 ككتف (وفهد) ككابل و- عتي غفل  
 النهدي سبع يصاد به وهو من الضواري ضيق الخلق  
 شديد الغضب ذو ونيات بعوض كثير النوم وفي  
 المل "أنوم من فهد" ج فهو فهد وفهد  
 النهدي ايضا كوكب و- المحارب يصر به واسط  
 الرجل وهو الذي يسمى الكلب  
 (فهد الذباب) دويبة تصيد الذباب  
 (النهدة) اتى النهدي اذا اريد تحقيق تأييدها جمعت  
 على فهدات مثل كبة وكليات وهو قياس جميعها  
 و- الاست  
 (فهدتا البعير) بالغت عظمتان نائيتان خلف  
 أذنيه  
 فهدتا الفرس عظمتان نائيتان في زوروه كالنهرين  
 الفهاد معلم الهد الصيد وممرنا طيو و- صاحب  
 النهدة  
 القومد الغلام الميم المرامق النام المخلق كالنهد  
 الاثى فوهدة  
 الاثود كالمكروب القومد ج أناهيد

\* **فَهْرَ الرَّجُلُ** تَهْوِيًّا أَعْيَا وَ - الدَّرْسُ اعْتَرَاهُ بَهْرٌ  
وَانْقِطَاعٌ فِي الْجُرْيِ وَكَلَالٌ  
أَفْهَرُ فَلَانُ شَهِدَ عَيْدَ النَّظَرِ وَ - اتَى مَدْرَاسَ الْيَهُودِ  
أَوْ شَهِدَ عَيْدَهُمْ وَ - الرَّجُلُ أَجْمَعَ لِحْمَهُ زَيْمًا زَيْمًا  
وَتَكْتَلُ فَكَانَ مَجْرَأً وَهُوَ أَفْجَى السَّمَنِ وَ - بَيْدُهُ  
أَبْدَعُ فَأَبْدَعَ بِهِ  
أَفْهَرَتِ الْجَارِبَةُ مَجْهُولًا خُنِيتْ  
تَهَوَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ أَنْعَمَ فِيهِ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ  
كَأَنَّهُ مُبْدَلٌ مِنْ تَهَوَّرَ  
الْفَيْهَرُ بِالْكَسْرِ جَمْرٌ نَدْرُ مَا يَدُقُّ فِي الْجَوْزِ أَوْ يَلَأُ  
الْكَفِّ مَذْكُورٌ وَيُوثِقُ أَفْهَارَ وَهُوَ يَسْتَعْلَقُ  
الْأَطْبَاءَ لِحْجَرِ الرِّقِيقِ الَّذِي تُثَقِّقُ بِهِ الْأَدْوِيَةَ عَلَى  
الصَّلَاةِ  
( قَعْدُ يَرْمِي فِي حُلُقِهِ بِأَمْثَالِ الْأَفْهَارِ ) أَيِ بَدْمُورِ  
النَّفَرِ  
الْفَهْرُ بِالضَّمِّ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي عَيْدِهِمْ  
وَ - يَوْمٌ يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيُشْرَبُونَ ( مَعْرَبٌ )  
فَوْرَمٌ بِالْمَعْرَانِيَّةِ  
الْفَيْهَرَةُ بِالْكَسْرِ الْفَيْهَرُ فِي أَحْصَاةٍ مِنْهُ  
الْفَيْهَرَةُ مَخْضٌ يَلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ فَإِذَا غُلِيَ دُرِّي حُلْيَةٍ  
الدَّقِيقُ وَسِطًا بِهِ وَأَكْلُ  
الْمَقَاهِرِ لَمْ يَصْدِرْ  
\* **فَهْرَسَ** كِتَابَةً فَهْرَسَةً عَمِلَ لَهُ فَيْهَرَسًا  
الْفَيْهَرِسُ كَنْزُ بَرَجِ الْكِتَابِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ أَسْمَاءُ  
الْكُتُبِ وَ - جَدُولٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ أَوْ آخِرِهِ  
يَتَضَمَّنُ ذِكْرَ مَا فِيهِ مِنْ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ  
وَمَوَاضِعِهَا مِنْهُ لِيَسْهَلَ الْوُقُوفُ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهَا  
مَعْرَبٌ فَيْهَرَسَتْ جُ قَهَارِسُ  
\* **فَهْرَسَ** يَهْرَسُهُ فَهْرَسًا كَرَهُ وَشَدَّخَهُ  
\* **الْفَهْرَاءُ** الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ يُقَالُ " هُوَ فَهْرَاءٌ "  
عَلَى الْمَالِ

الْفَهْرَةُ الْعِيَّةُ " رَجُلٌ قَهْرُهُ "  
الْفَهْرَةُ الْعِيَّةُ يُقَالُ " بِهِ قَهْرُهُ " أَيِ عِيَّةُ  
\* **فَهْرَةُ** يَهْرَسُهُ فَهْرَسًا أَصَابَ قَهْرُهُ  
فَهْرُ الْإِنَانَةِ يَهْرُسُ فَهْرًا وَفَهْرًا أَسْلَأَ حَتَّى صَارَ تَصَبُّبٌ  
قَالَ الْأَعْمَى  
تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْحَلِيقِ جَنْفُهُ  
تَحْيَاةُ الشَّيْخِ الْمَرْقَاتِي تَهْرُقُ  
فُهَيْقُ الصَّبِيِّ مَجْهُولًا سَقَطَتْ فَهْرَتُهُ عَنْ لَمَاهُ  
أَفْهَقُ الْإِنَانَةِ مَلَأَهُ وَ - الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أَنْعَمَا  
تَهْرُقُ الْإِنَانَةُ بِمَعْنَى فَهْرُقَ وَ - الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى  
أَفْهَقُ الْبَرْقِ  
أَفْهَقُ الْبَرْقِ وَغَيْرُهُ أَنْعَمَا وَ - الْمَوْضِعُ بِالْمَاءِ  
تَصَبُّبٌ  
الْفَاهِقَةُ الطَّعْمَةُ الَّتِي تَهْرُقُ بِالْذَّمِّ أَيِ تَصَبُّبٌ  
الْفَهْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - عَظُمَ عِنْدَ مَرْكَبِ الشَّقِّ وَقِيلَ  
عَظُمَ عِنْدَ فَاتِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ  
جُ فَيَهَقُ  
الْمُتَفَهِّقُ الْوَاسِعُ  
( بَشْرٌ يَفْهَقُ ) بِالْكَسْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
\* **فَهْلَلُ** اسْمٌ لِلْبَاطِلِ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعَلِيَّةِ وَوَزْنُ  
الْفَعْلِ بِاعْتِبَارِهِ عَلَى وَزْنِ جَلِبٍ لَا دَحْرَجَ  
وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ " الضَّلَالُ بْنُ قَهْلَلٍ "  
\* **فَهْمَةُ** يَهْمُهُ فَهْمًا وَفَهْمًا فِي الشَّيْءِ وَفَهْمًا وَفَهْمًا  
وَقَهْمِيَّةٌ كَلَامِيَّةٌ عَرَفَهُ بَقْلِيَّةٌ وَهُوَ لَا يَتَمَلَّكُ  
بِالذِّمَاتِ بَلْ بِالْمَعْنَى فَيُقَالُ عَرَفْتُ زَيْدًا لَا فَهْمَةَ  
فُوهٍ ( فَاهِمٌ ) وَذَلِكَ مَفْهُومٌ  
فَهْمَةُ الْأَمْرِ جَلَّةٌ يَهْمُهُ يُقَالُ " فَلَنْ مِنْ ثُلُوثِي أَنْ  
يَهْمَ وَيَفْهَمَ "  
أَفْهَمَةُ الْأَمْرِ كَهْمَةُ آيَاهُ  
تَفْهَمُ الْكَلَامَ فَهْمَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
تَفْهَمُ الْقَوْمَ فَهْمًا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِهِمُ الْآخَرُ

الغلبة

تفاوت الثبثان تفاوتاً ما بينهما و -

الرجلان في الفضل نياتاً فيه

افتات الكلام ابتدعه و - الامر فلاناً فاتهُ و -

بأمره اختتاماً مضى عليه ولم يستشر أحداً ( ولم

جهزه الأصمعي ) و - عليه في الامر حرك عليه

( فلان لا يُفَات عليه ) مجهولاً أي لا يُفعل شيء به

دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في

امرك دونك " نذا فتات عليّ فيه " ومنه قول

الحري " ما تأو في لبشر فات ولا من دهر

اتات " أي اجترأ بما لا ينبغي له كآته فعل ما

يفوت بالحرمة

القوت بالغنح مصدر و - الفرقة بين كل اصبعين

ج أنبات

( هوقوت فيه وقوت رُبعه وبعده ) أي مو حيث

براه ولا يصل اليه

( موت القوات ) موت الفجأة

القوت مصغراً المنيد برأيه الذي لا يشار أحداً

بأمره وهو للذكر والمؤنث يقال " رجلٌ

قوت وامرأة قوت "

المفتات الذي يعلى برأيه فهو لا يشاور قال

الحري " ثم سألناه عما احدث جاره الثبات

ودخله الثبات "

\* فاج المسك فوج قوجاً انتشرت رائحته كنفاج

بالحاء المهله و - النهار برَد

فوج عن نفسه تفويجاً برَد يقال " لست برالجم

حتى أفوج " أي ابرد عن نفسي

أفاج الرجل أسرع و - الراعي ارسل الإبل على

الحوض فطلة فطعة و - الفرس على

أستفج فلان مجهولاً استفاجة استفج به

استغفيرة الأمر طلب ان يهيه آياه و - استغبره

عنه

النهم بالغنح مصدر وقيل " النهم قصور الشيء من

لفظ المخاطب والإفهام ابصار المعنى باللفظ الى

نهم السامع "

النهم ككتيف السريع النهم

الفهامة بالغنح وتشديد الماء الكثير النهم والماء للبالغة

الفهم كأمير صاحب النهم ج فهما

\* فيه الرجل وقه يفهه وبه فهامة عي فهو ( قه

وقهيه )

قه الشيء و - عنه فهامة نسبه

فهامة الله تفهيمها جملة عيها و - الشيء أنساه إياه

يقال " خرجت لحاجة فتهي عنها فلان حتى

فتهيت " أي أنساني إياها

آفهه مثل فهه بمعنيها

الفهه العي و - مؤنث الله و - الغفلة و - المجهولة

و - السقطه ومنه " ما سمعت منك فهه فبه

الاسلام قبلها "

الفهامة العي والنباهة قال ابو العلاء المعري

إذا عبر الطاهي بالجل مادد

وعبر نسا بالفهامة بأقل

الفهامة كأمير العي يقال " فلان سنه فيه "

\* فهما عنه يفهو فهما سها و - فلان فصيح بعد عجمه

أفهي الرجل إفهه قال رأيه

\* فات الأمر يفوت قوتاً وقوتاً مضى وذهب اوانه

ومنه " فانت الصلاة " إذا مضى وقته ولم

تستعمل فيه و - الامر فلاناً اعزّه وذهب عنه

فلم يدره و - فلان فلاناً في كلاسفة فيه

( فانك بالشيء يفوتك ) إذا أهدته دونك

أفاته آياه ذهب به عنه و - جملة يفوته

تفوت عليه في ماله فاته يو عذري بكل لضمين معنى



|  |  |
|--|--|
| (القت العقاب فَوْدِيها على الميثم) اي جملها والميثم فرخ العقاب                                 | الناجحة تنسج ما بين كل مرتين من رمل او غلظ<br>و- الجماعة   |
| (تزلوا بين فَوْدِي الوادي) اي جانبيه<br>(فلان متلاف مَنُود) اي متلاف مُنيد                     | الفُوج الجماعة المارة السريعة أفواج وأفواج<br>وأفواج وفُوج و- الجماعة من الناس                   |
| * الفَوْدَج المودج و- مركب العروس و-<br>ارتفاع الناقة  | * فاح المسك بنوح فَوْحًا وفَوْحًا وفُوحًا فُصُوع<br>وانتشرت رائحته وهو عام في الطيبة والخبيثة و- |
| * الفَوْدَج بالضم نبات يشبه الزونا يستخدم علاجاً<br>لبعض الامراض                               | التدر غلّت و- التجمعة فحمت بالدم<br>أفاح التدر أغلها و- الدم أراقه                               |
| * فارت القيدر تنور فَوْرًا وفَوْرًا وفُورًا وفُورًا<br>أزّت وغلّت وارتفع ما فيها و- العرق ما ج | تنفواح الزهر فاحت روائحها<br>فَوْحُ البحر نُدّة سطوحه  |
| وضرب و- الماء نبع من الارض وخرج<br>وجرى و- المسك فَوْرًا وفُورًا انتشر                         | * فاحت الريح فنوح فَوْحًا فَبّت ولما صوت<br>و- الرجل خرجت منه ريح                                |
| فَارَ ايضاً الرجل القيدر وغيرها فُورًا جملها<br>تنور يتعدى ولا يتعدى و- فلان الميزان           | أفاح الرجل إفاحة بمعنى فاح و- يبولو آسع<br>مخرجه و- الرق فغ فاه ليش ربحه                         |
| فُورًا عمل له فيارين<br>فُور للنساء تفويراً عمل لما الفيرة                                     | (أفح عنك من الظهيرة) اي أبرد<br>* فاد الرجل فيود فُودًا مات و- الشيء بالشئ                       |
| أفَار القيدر وغيرها إفارة جملها تنور<br>القائم اسم فاعل و- المنتشر الصب و- الطي                | خلطة وهو مقلوب داف و- المال ثبت والاسم<br>المانعة  |
| فَار فائره اي ثار ثامره<br>الفُوراء بالضم ما يفور من حر القيدر                                 | أفاد فلاناً إفادة أماته و- فلاناً المال اعطاه<br>إياه و- فلاناً المال اقتناه                     |
| الفياران بالكسر حديثان نكتتان لسان الميزان<br>الفار الفار مهموزاً و- عضل الاسان الواحدة        | تفود الوعل على قبة الجبل أشرف<br>استفاده اقتناه  |
| (فارة)<br>الفُور مصدر وقول النفاة "الشفعة على الفور"   | الفُود لغة في الفُوداد   |
| مأخوذ من فُور القيدر اي تطلب في الوقت<br>الذي لا تأخير فيه ثم استعملت في الحالة التي لا        | الفُود مصدر و- معظم شعر الرأس ما يلي الاذن<br>و- ناحية الرأس يقال "بما الشيب بفُودي"             |
| بطء فيها ويقال "جاء فلان في حاجتي ورجع<br>من فور" وحقبة ذلك أن يصل ما بعد الجيء                | الفُودان ضميرتان يقال "لفلان فُودان"<br>الفُود ايضاً الناحية و- الفُوج و- العِدل ان              |
| بما قبله من غير لبث<br>(فُور كل شيء) اي أوله   | الحنية ج أفواد<br>(جعل الكتاب فُودين) طوى اعلاه على اسفله  |
|  | حتى صار نصين<br>(استلمت فُود البيت) اي رُكنه   |

(أتوا من قورم) أي قبل أن يسكنوا  
 القور بالضم الظباء جمع قائر يقال "لا انملة ما  
 لآلات القور" أي ما بصبغت بأذنانها  
 القورة المرة و (قورة الحر) شدته و (قورة  
 الفضب) حدته  
 (قورة العشاء) بعد العتمة (قورة الناس) مجتمعهم  
 (قورة النهار) أوله (قورة الجبل) منته وسرانه  
 (قورة العقار) طابوعا وباعار منها  
 اخذت الشيء بقورته أي بجلالته  
 الفيرة النوع و - المحلة تُطبخ للنساء لاجل إدرار  
 دميها  
 (عيد القوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر  
 والخامس عشر من آذار عبراني معرب  
 القوار نعال للبالغة في القوران وهي (قوارة)  
 (القوارة) أيضا منبع الماء و - خرق في الورك  
 إلى الجوف لا يحجب عظم وها (قوارتان)  
 القيور كصبور الحديد السريع الفضب يقال  
 "رجل قيور"  
 \* فاز الرجل بقور قورا مات وهلك و - من  
 مكروه نجا و - بغير ظفر به ويقال لمن اخذ  
 حقه من غريمه (فاز بها أخذ)  
 فوز الرجل تفويضا خرج من ارضه إلى ارض  
 كاهن و - الراعي يلو ركب بها المغارة و -  
 الطريق بنا وظهرو - الرجل مات ومضى  
 و - زيد قطع المغارة  
 آفازه به إفازة اظفره به  
 تفوز الرجل خرج من ارضه إلى ارض  
 القوز بالفتح الظفر بالخبر و - النجاة و - الهلاك  
 المغارة مظلة بمودين قال ابو الطيب المنيني في خيمته  
 ضربت لسيف الدولة بظاهر انطاكية

وأحسن من ماء الصبي كذا  
 حيا بارق في خازق انا شائيه  
 ويقال "ضرب المغارة بالمغارة" أي نصب مظلة  
 تلك الغلة  
 المغارة بالفتح النجاة و - المصلحة و - الغلة لا ماء  
 فيها و - السقطة تقول "نك المغارة فيها المغارة"  
 ج مفاوز ومفازات وقيل المغارة للغلة مأخوذة  
 من فوز أي مات لانها مظلة الموت لخلوها من  
 الماء وقيل من فاز أي نجا وسلم فقبل لما ذلك  
 تناولا بالسلامة كما يقال لمن لدغة الحية سلم  
 تناولا بسلامته  
 \* قاوص الكلام مفاوصة أي بينة  
 تفاوصا بناينا وبناينا  
 \* قوص إليه الامر تفويضا صبره إليه وجعله  
 الحاكم و - المرأة زوجها بلا مير  
 فاوصة في الامر مفاوصة جارة فيو و - في المال  
 شاركه فيو و - فيو ساره  
 تفاوص الشريكان في المال اشتركا فيو اجمع  
 ونساويا و - التوم في الامر فاوص فيو بعضهم  
 بضاً و - في الحديث أخذوا فيو  
 (قوم قوصي) متساون لا رئيس لهم قال الشاعر  
 لا تصلح الناس قوصي لاسراة لم  
 ولا سراة اذا جهالم سادوا  
 نعم قوصي أي مختلط بضه ببعض  
 أموم قوصي بينهم وقوصوصاء بالذ وفوصوصي  
 بالنصر أي هم مختلطون بتصرف كل منهم بما  
 للآخر ويقال أيضا "أمالم قوصي بينهم  
 وقوصوصاء وقوصوصي" أي هم شركاء  
 متساون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على  
 بعض فيها من اراد منهم شيئا اخذه  
 شركة مفاوصة وشركة مفاوصة بالوصف

والإضافة أي شركة متساوين مالا وتصرفاً  
 ودينياً ويقابلها شركة العنان  
 مفاوضة العلماء معادتهم وملاكرتهم في العلم يأخذ  
 كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده  
 المفوضة هي التي زوجت نفسها وقيل المفوضة هي التي  
 زوجها ولها على أن لا مهر لها  
 المفوضة قوم قالوا قرض خلق الدنيا إلى الشارع  
 صاحب الغريبة الإسلامية  
 \* القوط مآزر مخططة يشترها المحالون والأعراب  
 والخدم وسفلة الناس بالكوفة الواحدة قوطة  
 قوطة البسة القوطة  
 \* قاطب يوط قوطاً مات  
 (حان قوطة) أي موته

والحبة البيضاء في باطن الثوب التي تبيت منها  
 الخلة و— نوع من برود الين و— قطع الفطن  
 (ما ذاق فوقاً) أي شبتاً  
 (برود أوفاف) مضافاً أي رقيقاً والقوف في قول  
 ابن أحر  
 والقوف ينجمه الدور و—  
 للال ملعة النري شقر  
 أراد به الزهر شبهه بالقوف من القباب  
 (برود مقوف) أي رقيق  
 \* القوفل والقوفل نوع من الخيل المندى يعرف  
 بجزز القوفل وقال في اللسان "خبر القوفل غلة"  
 مثل غلة الدارجل تمل كبائس فيها القوفل  
 امثال الفهر

\* فاق الشيء بقوة قوفاً وقوفاً علاه تقول "من  
 ينفق سطحا" أي يعلوه و— فلان أقرانه  
 سادم بالشرف و— ربح عليهم وكلا فانت  
 الجارية اترابها في الجبال  
 فاق أيضاً السهم وغيره قوفاً كسر قوفاً و—  
 الرجل قوفاً وقوفاً اشرفت نفسه على الخروج  
 اوزمقت و— قوفاً شخصت الرمح من صدره  
 فاق السهم بنافق وقوف ينفق قوفاً وقوفاً وقافاً  
 كان يوق و— هو أود وانكسار في النوق  
 قوف السهم جعل له قوفاً و— زيداً على قومه  
 فضله عليهم و— الراعي الفضل سقاء اللبن  
 قوفاً قوفاً

آفاق السهم إفاقة وضع فوقه في الوتر ليرحب به  
 وينال أيضاً أوفته إيفاناً على القلب وأفوة  
 إيفاقاً على الأصل  
 آفاق فلان من نومه استيقظ و— المجنون من  
 جنونه عاد إليه عقله و— المريض من مرضه  
 رجعت صحة اليه و— السكران من سكره صما

\* القوة من الطيب رائحة و— من السم حمة  
 وحده و— من الليل والنهار أولها نقول  
 "انالي قوة النهار وقوة الضي" أي ارتداعها  
 (فعل ذلك في قوة الشباب) أي في أوله  
 \* قاغت الرائحة تفرغ قوفاً قاغت  
 القافعة الرائحة الضعيفة  
 القوغ بالتحريك الضيغ في النم  
 قوغة الطيب نوحته وقيل ما لعتان  
 (قم آفوغ) ضم  
 (رجل آفوغ) أي ضم الم  
 \* قاف الرجل ينفق قوفاً قال لمن سأله شيباً وهو  
 قارع بظفر سبابه على ظفر إبهامه "ولا هذا"  
 أي لا أعطيك ولا هذا  
 القوف والقوف والضم أعلى مشاة البفر و—  
 البياض الذي في أظفار الأحداث الواحدة  
 قوفاً آفواف ومن سميات الأساس "رأيت  
 كفاً عن الخمر مكشوفة لا تطلي أحداً قوفاً"  
 القوف أيضاً بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب

الجل وقد يستعمل الزمان نحو لبنا فوق شهر  
اي زمانا أكثر من شهر وقد يستعمل أيا  
كنوا

تفاوت الاقطار ما بين الوري

فاذا ذكر نكل فوق درن

الفوق الطريق الأول و - طائر و - الفن من

السلام و - مخرج اللم و - مشق رأس السهم

حيث يقع الوتر ج فوق وأفواق يذكر ويوث

(رمينا فوقا) اي رشنا

(هو أعلام فوقا) اي أكثر حظا ونصيا

(كان فلان لأول فوق) اي أول مرئي

ومالك

(أرجع ان شئت في فوقني) اي كما كان عليه من

المراعاة

ما ارتد على فوقه اي مضى ولم يرجع والعرب قول

"رجع فلان الى فوقه" اي مات

(أقبل على فوق نكل) اي على شأنك وما

يعنيك

الفوقان الزنجان

ذو النوق سيف مفروق اي عبد المسيح الرباني

النوق حركة ميل وانكسار في النوق

محالة فوقاه اي لكل سن منها فوقان

النوقة مكان الوتر من السهم ج فوق وقتنا مطلوب

النوقاني نقيض التحناني وهو نسبة شاذة الى فوق

الفاقة المفرد ولا فعل لما

النوقة الخطباء والمتأيدون ج فائق

الفيقة اسم اللبن الذي يجمع في الصرع بين الحلبتين

ج فيق وفيق وفيقات وأفواق وج أفاروق

والباء في النوقة مقلوبة عن الموال

الأفوايق أيضا ما اجمع من الماء في الصحاب فهو

و - الغافل من غفلته انتبه و - الزمان أخصب

بعد جذب

تفوق فلان على قومو تعالى عليهم و - شراية شرية

شيئا بعد شيء و - ماله أنته على حل

إفناق السهم انفيافا تكسر فوقه و - الجبل هنل

وملك

إفناق الرجل انفيافا اغتر وقيل " مات بكثرة

الفراق " ولا يقال فاق

إستفاق المريض من مرضه و - المجنون من

جبنوه والنائم من نومه و - السكران من سكره

و - الغافل من غفلته كل من ذلك يعني أفاق

" فلان لا يستغني عن الشراب " لا يكف

الفائق اسم ناعل و - الحميد الخالص في نوعه و -

موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال

العنق

" جارية فائقة " فانت في المجال

الفواق مصدر و - ما بين الحلبتين من الزمان

لأن الناقة تحلب ثم تترك زمنا يرضعها الفصيل

لندرم ثم تحلب ومنه " العيادة قدر فواق نافق "

اي مدة لبث العائد كزمان فواق الناقة وكان

اللبث بينها فواقا وقول " أنظرني فواق نافق "

اي قدر ما بين الحلبتين جعلوه ظرفا على السعة

الفواق بالضم ما يأخذ المختصر عند الترع و -

الريح التي تنفخ من الصدر وهو ترجع الشهقة

الغالبه و - الاسم من أفاق الليل وإستفاق اذا

نفعه ويقال " أهلهي قدر فواق حالب " ج أموقه

وأفقه وجج أفوقات

الفاق الحفنة الملوحة طعاما و - الصحراء و - الزيت

المطبوخ و - المشط

الفوق بالفتح مصدر و - يفر آل نقيض تمت

وهو في الأصل ظرف المكان نحو صعدت فوق

بُطْر سَاعَة بَعْدَ سَاعَة نَقُولُ "بَجَّتِ الْحَصَاةُ أَفَاوِيهَا"

"أَوْضَعْنِي أَفَاوِيَّتِي بَرَّهْ" أَيِ احْمَاوِي

( خَرَجُوا بَعْدَ أَفَاوِيَّتِي مِنَ اللَّيْلِ ) أَيِ بَعْدَ انْقِطَاعِ مَنَةِ

( الْفَيْقَةِ مِنَ اللَّيْلِ ) مُطَهَّةٌ

فَيْقَةُ الْفَحْمِيِّ أَوْ لَمَّا وَارْتَنَاعَهَا

الْأَفْوَقُ السَّهْمُ الَّذِي كَبُرَ قُوَّتُهُ يُقَالُ "رَجَعَ فَلَانٌ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ" أَيِ بِسَهْمٍ مَنَكَّرِ النَّوْقِ لَا نَصَلَ

فِيهِ أَوْ رَجَعَ بِحُظٍّ لَيْسَ بِتَامٍ

( رَدَّدْتُهُ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ ) أَيِ أَحْسَنْتُ حِفْظَهُ

الْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَبْتَيْنِ

( شَاعِرٌ مُفَوِّقٌ ) أَيِ مُتَلَيٍّ

الْمُفَوَّقُ مَا يُوْخِذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَأْكُولٍ

وَمَشْرُوبٍ

رَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ أَيِ كَثِيرُ النُّورِ

\* الْقَوْلُ حُبٌّ مُسْتَطِيلٌ مُنْطَلِحٌ فَلْيَلَّا يُقَالُ لَهُ الْبَاقِلِيُّ الْوَاحِدَةُ ( قَوْلُهُ )

الْقَوَالُ طَائِخُ النَّوْلِ وَ- يَأْتِي

\* الْقَوَالِفُ كَجَوْهَرِ الْجِلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَ- غَاشِيَةٌ تَنْطَلِي بِهَا الثِّيَابُ

حَدِيثُهُ قَوْلُهُ مَلْتَنَةٌ

\* قَوْمَ الرَّجُلِ إِخْبَزَ قَالَ الرَّأْيُ لِي لُغَةً قَدِيمَةً

الْقَامِيُّ الْبَقَالُ قَالَةٌ فِي التَّاجِ

الْقَوْمُ لُغَةٌ فِي الثَّوْمِ. الْوَاحِدَةُ قَوْمَةٌ وَ- الْحَبْصُ

وَ- الْحَنْطَةُ وَ- الْحَبْزُ وَ- سَائِرُ الْمَحْبُوبِ الَّتِي

تَحْبَزُ وَ- كُلُّ عَنَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُغَةٍ

عَظِيمَةٍ وَبَاقِيَةٌ ( قَامِيٌّ ) وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ قَوْمِيٍّ

الْقَوْمَةُ بِالضَّمِّ السَّنْبِلَةُ وَ- مَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبَحِيكٍ

جَ قَوْمٌ

نُطْعَةٌ قَوْمًا أَيِ نُطْعًا كَقَوْمٍ مَهْمُورًا

\* الثَّقَوْنُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ النِّهَامِ

\* الثَّقَاوَانِيَا أَصُولٌ يَبْضُ غَلِيظَةٌ كَالْأَصَاحِ يُقَالُ لَهَا

عُودُ الصُّلْبِ يَعْلَجُ بِهَا الْمَرْصُوعُ

\* فَاءُ الرَّجُلِ يَكْنَى بِفَاءِهِ قَوْمًا نَطَقَ بِهِ وَفُتِحَ فِيهِ

وَيُقَالُ ابْنُ فَاءٍ بِنِيَّةٍ ( وَلَوِيَّةٌ يَأْتِيَةُ )

فِيهِ الرَّجُلُ يَنْوَرُ قَوْمًا كَانَ أَفْوَرَهُ وَيُقَالُ كَذَلِكَ

"قُوَّةُ الْمَرْسِ"

قُوَّةُ اللَّهِ جَعَلَهُ أَفْوَرَهُ وَ- الرَّجُلُ الشَّرَابُ طَيِّبُهُ

بِالْأَفَاوِيْدِ

فَاوَهُهُ مَفَاوَهُهُ نَاطِلُهُ وَ- فَاخِرُهُ

فَاهَاهُ مَفَاهَاهُ كَمَا وَهَهُ عَلَى الثَّلَبِ

تَقَوَّهَ الرَّجُلُ كَفَاهَهُ نَقُولُ "مَا تَنْقَوَّهْتَ بِكَلْمَةٍ" أَيِ

مَا فَتَحْتَ فِيهِ بِكَلْمَةٍ وَ- الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قُوَّتِهِ

وَيُقَالُ "شَدَّ مَا تَقَوَّهْتَ فِي هَذَا الطَّعَامِ" أَيِ

شَدَّ مَا أَكَلْتُ

تَفَاوَهُ الْقَوْمُ بِكَذَا تَكَلَّمُوا

\* اسْتَفَاهَ الرَّجُلُ اسْتِفَاهَةً وَاسْتِفَاهًا ( وَالْآخِرَةُ عَنْ

الْخِيَامِي ) هُوَ مُسْتَفِيهُ اشْتَدَّ أَكْلُهُ أَوْ شَرِبُهُ وَ-

سَكَنَ عَطَشُهُ بِالشَّرْبِ

الْقَاءُ وَالْقَوُّهُ مَالُهُ وَالْبَيْتُ بِالْكَسْرِ وَالْقَوْمَةُ كَسْكُرَةُ

وَهِيَ لُغَةٌ أَلَمْ سَوِّغَ فِي الْمَعْيِجِ أَمْوَاهُ وَأَقَامَ فَأَفَوَاهُ

أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ مَرَةٍ فَيَنْ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ قِيَمَةٍ

بِأَرْبَعٍ وَأَرْوَاحٍ إِذْ لَمْ يَسْمَعْ أَفْيَاهُ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ

الْقَاهِ فَإِنَّ الِاسْتِفْهَاقَ يُوْذَنُ أَنَّ نَاقِمًا مِنَ الزَّوَالِ

لِقَوْلِهِمْ مَوْتُهُ أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ قَوْمَةٍ فَفَعْلٌ خِلَافَ

النِّيَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ "إِنَّ أَفَامًا لُغَةً لِبَعْضِ

الْعَرَبِ إِلَّا أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِلْوَظًا عَلَى النِّيَاسِ

لِأَنَّ قِيَمًا أَصْلُهُ قُوَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالسُّكُونِ

حُذِفَتْ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيَ الدَّوَالِ

طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَوُجِبَ ابْتِلَاقُ الدَّالِ لِانْتِجَاجِ مَا

فِيهَا فَبَقِيَ فَا وَلَا يَكُونُ الْإِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا

طولها . وقال ابن بري طول الثنابا العليا يقال  
له الرَوَق وإما القَرَّة فطول الاسنان كلها  
( طعنة قَوْهَاء ) أي واسعة  
( بشر قَوْهَاء ) واسعة النَم  
( بحالة قَوْهَاء ) أي اسنانها التي يجري الرشا بها

طوال

( فرس قَوْهَاء شَوْهَاء ) أي واسعة النَم في رأسها طول  
القَرَّة بالغ المَرَّة و - النَم

القَوْهَاء بالضم من السَّكَّة و - من الطريق و -  
من الوادي و - من جل النار بها ج قَوْهَات  
القَرَّة كَسَّر عروق دفاق طوال حمر بُصَغ بها  
ويلازى ونسب عروق الصَّابِغين ويقال لها  
القَرَّة بالنساء الجمجمة وهو الغالب في الاستعمال  
وقال أبو منصور لا عرف القَرَّة بهذا المعنى  
الْقِيَّة كَسَدَ المِطْبَن حَسَنَ الكلام البليغ فيه كَأَنَّهُ  
مَأخُذٌ مِنَ الْقَرَّة وهو سعة النَم و - الذَّهْم الشديد  
الأكَل من الناس وغيرهم الاثني ( نِيَّة )

القَوْهَاء كَثِيرَةُ الغَامَةِ و - تنطع المصلوب بعضهم  
بعضاً بالنبيه ومنه قولهم " إِنْ رَدَّ الْقَرَّةَ لَشَدِيدٌ "  
أي رَدَّ الكلام بعد خروجه مَعْبُود و - القالة  
يقال " هو بحاف قَوْهَاء النَّاس " و - أوَّل الشيء  
ج قَوْهَات وقَوَات وأَفْوَاه و - اللبن نِيو طمر  
الحلاوة

إِنَّهُ لَذَوْ قَوْهَاء أي نَدِيدَ الكلام بسط اللسان  
طلعت علينا قَوْهَاء إِبْلَك أي اولها بمنزلة قَوْهَاء  
الطريق

( مَا أَشَدَّ قَوْهَاءَ دَابَّتِكَ فِي هَذَا الْكَلَامِ ) أي أكلة  
الْأَفْوَاه الدَّوَابِل و - نَوَاحِي الطَّيْب وقال الجومري  
" الْأَفْوَاهُ مَا يُبَاعِلُ بِهِ الطَّيْب كَمَا أَنَّ الدَّوَابِلَ مَا  
نَوَاحِيهِ بِالْأَطْعَمَةِ و - اصْطَافَ الشَّيْءَ وَضُرُوبَهُ .  
الواحد قَوْهَاء ج أَفْوَاهِهِ و - مَا أُعِدَّ لِلطَّيْبِ مِنْ

الْأَلْفِ فَأُبْدِلَ مَكَانَهَا حَرْفٌ جَدَّدَ مَشَاكِلَ لَهَا  
وهو الميم لأنها شَفِيهَاتٌ وفي الميم هَوِيٌّ فِي النَّم  
بضارع امتداد اللَوْن  
هو قَوْهَاء يَجْمَعُهُ أَي مَظْهَرُهُ وَبِأَنَّهُ يُوْءُ وَالْأَصْلُ فَأَنَّهُ  
يَجْمَعُهُ

دَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا مِنْ رِجْلِهِ أَيْ  
أَوَائِلِهِ وَأَوَاخِرِهِ

( رَجُلٌ قَاوُومَةٌ ) يَبُوحُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ

وَمِنْ الْهَجَازِ قَوْلُهُ ( لَا نَفْثَ قَوْهَاءُ ) أَي لَا كُتْرَ  
ثَقَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " لَا نَفْثَ فَوْكٍ وَلَا  
بُرٍّ مَنْ يَجْنُوكَ " يَقَالُ ذَلِكَ فِي الدَّعَاءِ

وَمِنْ الْهَجَازِ أَيْضًا " مَا تَلِيَهُ " أَي لَوْجِيهِ

" لَوْ وَجَدْتَ إِلَيْهِ فَاكِرِشٍ " أَي لَوْ وَجَدْتَ إِلَيْهِ

أَدْنَى طَرِيقٍ وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ الْمَشْهُورَةِ وَاصِلَةٌ أَنَّ

رَجُلًا فَضَّلَ شَاةً قَادَخَلَهَا فِي كَرْتِنِهَا لِيَطْبِخَهَا

فَقِيلَ لَهُ ادْخُلِ الرَّأْسَ فَسَالَ لَوْ وَجَدْتَ إِلَيْهِ

فَاكِرِشٍ أَي لَوْ وَجَدْتَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا

لَعَلَّتْ فَيُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَلَفَتْهُ أَمْرًا

( فَا هَا لَيْفِكَ ) أَي جَمَلَ اللَّهُ فَمِ اللَّامِيَةِ لَمَكَ وَهِيَ

مِنْ الْأَسَاءَةِ الَّتِي أَجْرَبَتْ تَجَرَّى الْمَصَادِرِ الْمَدْعُوقِ

بِهَا عَلَى أَصَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ أَظْهَرُهُ

( كَلِمَتُهُ قَاهُ إِلَى فِي ) أَي مَشَافَهًُا وَنَصَبَ قَاهُ عَلَى

الْحَالِ بِتَقْدِيرِ الْمَشْتَقِّ لِأَنَّ شَيْئًا رَفَعَتْ وَقُلْتُ

" كَلِمَتُهُ قَوْهَاءُ إِلَى فِي " بِالرَّفْعِ وَالْهَجْلَةِ فِي مَوْضِعِ

الْحَالِ

( جَرَّ إِلَيْهِ عَلَى أَفْوَاهِهَا ) أَي تَرَكَهَا تَرَعَى وَشَأْنَهَا

( سَقَى إِلَيْهِ عَلَى أَفْوَاهِهَا ) أَي لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ إِلَى

الْحَوْضِ قَلَّ وَرُودُهَا وَأَمَّا نَزَعَ عَلَيْهَا حِينَ

وَرَدَتْ

الْقَرَّةَ مَحْرَكَةً سَعَةِ النَّم و - أَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ

مِنْ الشَّغْنَيْنِ مَعَ طَوْلِهَا أَوْ خُرُوجِ الثَّنَابِ الْعُلْيَا مَعَ

الرياحين وقد تكون الأفواه من البنول . قال  
جمل

بها قُصِبُ الرِّيحَانِ تَدَى وَحْنَةٍ

ومن كل أفواه البنول بها بقل  
و- ألوان التبر وأنواعه "وتقول" قد أصاب

المال من أفواه البقل "أي من إغلاطه

الأفوه ذو القره وهي (قوامه) حج فوه

المفوه المظنن و- النهم الشديد الأكل

(شراب مفوه) أي مطيب بالأفواه

(ثوب مفوه ومفوى) مصبوغ بالقوه

رجل مستفيه أي نيم أكل

\* القوه يسكن الولو نبات يعالج به داء الثعلب وآلم

الجنب

أرض مفواه أي كثيرة القوه

المفاهوي الأرضون الكثيرة القوه وهي جمع المنواة

أرض مفواه بضم الميم وتشد يد الواو ذات قوه

\* في حرف جر ليس هنا موضع الكلام عنه

\* فاه في فقيماً رجع ويقال "موسرغ التي عن

غصو" أي سريع الرجوع و- الأمر بينه

فقيماً رجع اليه و- المأل إلى امرأته (أي

الحالف بالطلاق) كفر عن يمينه ورجع إليها

أي إلى امرأته

فاه الظل نحول و- الحديثة كلت بعد حدها

و- فلان الغيبة أخذها واغتلبها

فقيات الشجرة تقيّة ظلّت و- الرياح النصور

حرّكتها و- المرأة شعرها حرّكت من

الحبال

أفاه الظل إفاة رجع و- على القوم فقيماً أخذ

لم سلب قومه آخرين فجاءهم بؤ و- فلان إلى

كلا أرجعه و- الله عليه مال الكفار جلة فياً

له و- على الأمر أراد امرأته فعدله إلى غيره

تقيّات الظلال تقيّوا تقيّت و- المرأة لزوجها

تقيّت طيو وتكسرت له تدلاً والتت نفسها طيو

و- فلان الإخبار تنسها و- تنج الظلال

و- الشجرة و- في الشجرة دخل في أفائها

واستظل

تقيّات بقتيك الثبات اليك

استفاه فلان رجع و- الإخبار تنسها و- المال

أخذه فياً

الفئة الطائفة وقد ذكّرت في ف أي

التي مصدر و- ما انصرفت عنه الشمس حج أفاء

وفوه ومن جمعات الأساس "فلان لا يقرب

من أفائه ولا يطعم في أفائه و- الغنمية و-

المخراج

التي أيضاً القطعة من الطير

(يا في مالي) مهوراً كلة فجب أو تأسف

تقول "يا في مالي ويا هي مالي ويا شي"

مالي "ومن كهن مهورات أي باعجبا مالي وبا

أسفا مالي

الفئة النوع يقال "أه حسن الفئة" أي حسن

الرجوع

(ذو الفياء) بالغ نوى الثمر إذا كان صلباً

وذلك أنه تلتفه الدواب فتأكله ثم يخرج من

بطونها كما كان تدبياً قال طغمة بن عبدة يصف

فرساً

سلامة كصا الهدي غلّ لما

ذوقياً من نوى قرآن معجوم

الفئة طائر كالقالب فإذا خاف البرد انحدر إلى

العين و- المحين

(دخل على تقيّة فلان) أي على أنزله أو على

مقرّب من دخوله

المفاه بالضم الذي اقتضت بلدته وكورته فصارنا

فَبِمَا وَفِي الْحَدِيثِ "لَا بَلَدٌ مَعَهُ عَلَى مَبِيٍّ"  
كَأَنَّهُ قَالَ لَا بَلَدٌ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عَلَى  
الصَّحَابَةِ وَالْمُتَابِعِينَ الَّذِينَ انْفَتَحُوا عَنْهُ  
الْمَبِيٍّ هُوَ اسْمُ مَا عَلَ مِنْ أَمَاةٍ يُقَالُ "لَا يَوْمَرُ مَعَهُ عَلَى  
مَبِيٍّ" أَيِ مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ  
الْمَفْبُوتَةُ وَالْمَقْبُوتَةُ مَوْضِعٌ الَّتِي وَبِعَارَةُ أُخْرَى الْمَكَانِ  
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

الْمَقْبُوتَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
\* فَاجَتْ النَّاظِقَ بِرَجُلَيْهَا نَبِيحٌ فَبَيَّحَتْ نَفْثَ بَهِيمَةٍ مِنْ  
خَلْفِهَا  
أَفَاجَ الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبُوا فِيهَا وَاشْتَرَوْا وَ—  
الرَّجُلُ فِي عَدُوِّهِ أَهْلًا قَالَ الرَّاجِحُ "لَا تَسْقُ  
النَّبِيحُ إِذَا أَمَاجَا"

الْفَائِجُ السَّاطِعُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
الْفَائِجَةُ كَهَيْئَةِ الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْأَرَفَيْنِ  
كَهَيْئَةِ الْحَلِيفِ الْأَهْلِ الْأَوْسَعِ حِجَّ مَوَاشِيهِ  
الْفَيْجُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ الْأَرْمَازِيُّ "أَصْلُهُ  
فَيْجٌ مِنْ مَاجٍ يَبْجُ" كَمَا يُقَالُ "مَيْنٌ مِنْ هَانٍ  
يَهُونَ" ثُمَّ يَجْمَعُ فَيُقَالُ هَبْنِ وَ— رَسُولُ  
السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَمَوْ الذَّيْبِ  
يَسْمَى عَلَى رَجُلَيْهِ بِجَلِّ الْأَحَارِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ  
وَ— الْوَهْدُ الْمَطْمُوحُ مِنَ الْأَرْضِ وَبُيُوجُ مِنْ  
قَوْلِ عَدِيِّ

أَمْ كَيْفَ جَرَتْ فَيُوجًا حَوْلَ حَرَسٍ  
وَمِرْصَا بَاهٍ بِالنَّكْ صَرَارُ

مَنْ الدِّينُ يَدْحَلُونَ السَّحْنَ وَيَجْرُونَ وَيَجْرُونَ  
\* فَاجَتْ الْقَدْرُ نَبِيحٌ فَبَيَّحَتْ وَ— الْحَرْثُ فَبَيَّحَتْ وَفَبَيَّحَتْ  
سَطَعَ وَهَاجَ كَفَاجَ الْوَادِي وَ— الرَّيْعُ فَبَيَّحَتْ  
وَفُيُوجًا أَحْصَبَ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ وَ— الْعَارَةُ  
أَسْمَعَتْ وَ— الْبُذْبُذَةُ فَاصَتْ مَالِدَمَ الْكَثِيرِ وَ—  
الدَّمُ أَنْصَبَ

فَاحَ يَبَاحُ فَبَيَّحَتْ فَاحَ فَبَيَّحَتْ وَفَبَيَّحَتْ فَاحَ  
فَبَيَّحَتْ

فَبَيَّحَتْ الشَّيْءَ مَرَّةً بِكَثْرَةِ وَسْعِهِ وَمَثَلُ "لَوْ مَلَكَتُ  
الدُّنْيَا لَبَيَّحْتُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ"

أَفَاحَ الْقَدْرُ فَاحَةً جَلَّتْهَا نَفْثِي وَ— الرَّجُلُ أَبْرَدَ  
وَ— الدَّمَاءُ سَعَتْهَا

فَيَّاحٌ كَقَدَّاحٍ اسْمُ الْعَارَةِ يُنَوَّلُونَ "مَبِيحٌ فَيَّاحٌ" أَيْ  
أَسْعَى يَاعَارَةُ أَيْ يَأْخُلُ الْعَارَةَ عَلَى الْأَعْدَاءِ  
وَيَأْخُذُهَا وَ— الْعَارَةُ الْحِجْلُ الْمَغِيرَةُ

الْفَيْجُ مَحْرُكَةُ السَّعَةِ  
الْفَيْجُ بِالْفَتْحِ كَالْفَيْجِ الْمَحْرُكَةِ  
الْفَيْجَاءُ مَوْتُ الْأَمِيحِ وَ— الدَّارُ الْوَاسِعَةُ وَ— نَبِيحُ  
دَسَقَ وَ— نَبِيحُ طَرَامِسِ الشَّامِ وَكَانَتْ الصَّرَا

نَبِيحُهَا وَ— حَصَاةٌ مَتَوَلِّ  
الْفَيْحَاءُ مَالٌ لِلْمَالَةِ تُقَالُ "مَلَانٌ فَيْحَاءٌ" أَيْ  
فَيْحَاءٌ بِالْمَعْنَى الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَ— الْجَعْرُ الْوَاسِعُ

الْفَيْحَاءُ أَشَى الْفَيْحَاءِ  
الْأَفَيْجُ ذُو الْفَيْجِ حِجَّ فَيْجٍ  
\* نَفَيْسٌ فِي مَشْيِهِ نَفَيْسٌ

\* أَفَيْحٌ الشَّيْءُ مَلَأُهُ مِثْلُ أَهْفَةٍ  
الْفَيْحُ أَنْعَسَ كَامَقٌ يُقَالُ "فَيْحٌ الْخَطِيبُ بِالْكَلَامِ"

(طَرِيقٌ مُنْفَتِحٌ) أَيْ وَاسِعٌ  
فَبَيَّحَتْ السَّاعِي بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعَدَ  
تَلْفَيْحٌ فِي كَلَامِهِ نَوْسٌ فَيُؤْخِذُ مَتَبَيِّحٌ

وَفَبَيَّحَتْ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ  
\* فَاجَتْ الرَّيْعُ نَبِيحٌ فَبَيَّحَتْ وَفَبَيَّحَتْ كَمَا حَتَتْ وَ—  
الْحَرْثُ سَكَ وَ— الرَّجُلُ ضَرَطَ وَ— الشَّيْءُ

أَشْرَ  
فَبَيَّحَتْ الْعَبِيْنَ جَلَّةً كَالسَّكْرَةِ  
أَفَاحَ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ إِذَا صُدْعَةٌ وَأَفَنَدَ الْأَزْهَرِي



أَطْعَمَ مِنْ رَمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا

رَأَوْهَا قَدْ شَرَعْنَاهَا بِهِيَ لَا

و- الرجل ضُرط

الْفَيْقَةُ الْمَرْءُ - شِدَّةُ الْحَرْوِ - السُّكْرَةُ وَ-

كثيرة النبات وَ- الثغافة

\* فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا تَجَرُّو - فلان مات وَ-

لفلان فائدة حصلت وَ- المرأة الطيب دَلَكْتُهُ

فِي الْمَاءِ لِيَتَوَبَّ وَ- الرِّعْرَعَانُ دَاغٌ وَ- الْمَالُ

لفلان ثبت وَ- الْمَلَّةُ عَنِ الْخِزَّةِ أَرْطَاهُ يَكُو -

رَيْدٌ حَطَرْتِيكَ مَعْدَلٌ عَنْهُ جَانِبًا

فَيْدَ الرَّجُلِ تَفِيدًا تَعْتَرُ وَ- مِنْ فَرَوْ فَرَّ وَ-

فلان تَطْبَرُ مِنْ صَوْتِ الْبَيَادِ

أَفَادَهُ أَمْرًا مِنَ الْأُمُورِ اعْطَاهُ أَبَاهُ وَ- مَنَ

عَلَا أَوْ مَالًا أَحَدَهُ (صَدٌّ) وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

أَمَانَةٌ وَ- الْمَجْزُورُ نَحْرًا

تَفِيدَ الرَّجُلُ حَذَرَ شَيْئًا نَعْدَلُ عَنْهُ جَانِبًا

تَفَايِدُ الْقَوْمِ بِالْمَالِ أَمَادُ كُلِّ صَاحِبَةٍ

الْفَائِدَةُ الزِّيَادَةُ تَحْصُلُ لِلْإِنْسَانِ وَ- مَا اسْتَعَادَهُ

الرَّجُلُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ وَفِي اسْمٍ مِنْ عَادَتِهِ

فَائِدَةُ جُفْرَانِدٍ

الْفَيْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّعْرُ عَلَى حِمْلَةِ الْعَرَسِ

وَ- الرَّعْرَعَانُ الْمُدُوفُ وَ- مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ

مَكَّةَ ذَكَرَهُ الْحَرِيرِيُّ يَقُولُ "اسْمِي زَيْدٌ وَمَنْزِلِي

فَيْدٌ" قَالَ فِي الْمِحْطِ تَقَالُ عَنْ الشَّارِحِ "فَيْدٌ

مَوْضِعٌ بِالْإِدَابَةِ فِي نِصْفِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ مَكَّةَ

وَبَغْدَادَ"

الْفَيْدُ الْمُتَخَذُ وَ- الرَّاعِي الْمُنْخَبَرُ الشَّدِيدُ الْعَصَا

وَ- ذِكْرُ الرُّومِ وَيُقَالُ لَهُ الصَّدْيُ وَ- الَّذِي

يَلْتَمِسُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ

الْفَيْدَةُ فَعَالَةٌ لِلْمَالَةِ فِي الصَّنَةِ

الْمَفِيدُ الْمُدُوفُ

\* الْفَيْزُ وَرَجٌّ حَجَرٌ كَرِيمٌ مَعْرُوفٌ وَفَخٌّ فَائِزٌ الشَّهْرُ مِنْ

كُسْرَاهَا

\* انْفَازَ الرَّجُلُ انْفِيزًا أَمْرًا

الْفَيْزُ كَيْفُ الشَّدِيدِ الْعِضْلِ

\* الْفَيْزَةُ الْأَرْضُ السَّرْبَةُ الْعَمِلُ

\* فَاشَ الرَّجُلُ يَفِيشُ فَيْشًا انْفَحَرَ وَتَكَبَّرَ فُشٌّ

(فَائِشٌ)

فَائِشَةٌ مُبَاشَةٌ وَفَيْشًا مُفَاحَرَةٌ وَبَاهَاةٌ وَ- فَلَانٌ

أَكْثَرُ مِنَ الْوَعْدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ لَمْ يَعْمَلْ شَيْئًا

تَفِيشُهُ أَذْمًا وَهَاطِلًا وَ- عَنْهُ أَغْلَبَ عَنْهُ ضَعْفًا

وَعَجْزًا يَفِيزُ طَائِلٌ وَلَا جَدْوًى

تَفَائِشُ الْقَوْمِ تَفَاخُرًا

الْفَائِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- وَإِذَا كَانَ بِجَيْدِ ذَوْنَائِشِ

وَهُوَ سَلَامَةٌ بِنُزْدِ الْبَحْصِيِّ

الْفَيْشُ فَعَالٌ لِلْمَالَةِ وَ- السَّيِّدُ الْمُنْصَالُ وَ-

الْمُفَاحِرُ وَ- التَّجَاجُ بِالْبَاطِلِ وَلَيْسَ عَنْهُ طَائِلُ

الْفَيْشَةِ بِالْفَتْحِ أَعْلَى الْهَامَةِ

الْفَيْشُ كَسُورٌ الَّذِي يُرَى عَنْهُ شَيْئًا وَلَيْسَ عَلَى مَا

يُرَى وَ- الْمَجَانُ الصَّعِيفُ وَ- الْمُطْرِيذُ هُوَ

الَّذِي يَقُولُ وَلَا يَعْمَلُ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

"الطَّرِيقَةُ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ أَمَلِ الْمَادِيَةِ"

الْفَيْشُوشَةُ كَذِبُومَةُ الرِّخَاةِ وَالضَّعْفُ

\* فَاصٌ فِي الْأَرْضِ بَيْضٌ قَبِيضًا قَطَرٌ وَذَهَبٌ وَ-

مُهٌ حَادٌ وَ- رَقٌّ

( مَا فَيْصُ أَفْعَلُ ) أَيِ مَا رَحْتُ

( مَا يَفِيسُ بِإِسْنَانَةٍ ) أَيِ مَا يُصْجَحُ

أَفَاصُ الْكَلَامِ أَفَاصَةٌ إِمَامَةٌ وَ- الْمَاءُ سَالٌ وَ-

بَدُهُ فَرِحَتْ أَصَابِعُهَا عَنْ فَيْصِ الشَّيْءِ

إِسْقَاصٌ رَحٌّ

( مَا لَكَ عَنْهُ قَيْصُ ) أَيِ مَعْدِلٌ وَمَعْدٌ

\* الْفَيْصُورُ مَا نَفَعَ الْحِمَارَ الشَّيْطُ

\* فَايَسَّ السَّيْلُ بَيْضَ فَيْضًا وَفَيْضًا وَفَيْضًا وَفَيْضًا  
 وَفَيْضًا كَثْرًا وَسَالٍ مِنْ صَفَةِ الْوَادِي وَمِنْ  
 فَيْضَانِ الْبَيْلِ  
 فَايَسَّ الْوَادِي هُوَ مَجَارِ تَأْوِيلُهُ فَايَسَّ الْمَاءِ مِنْهُ وَمِنْ  
 كَجَرِي النَّهْرِ أَيْ جَرَى الْمَاءُ مِنْهُ  
 فَايَسَّ الْإِنَاءُ فَيْضًا أَيْ تَلًا وَ- عَيْنُهُ سَالَتْ وَ-  
 الرَّجُلُ عَرَقًا ظَهَرَ عَلَى جَسَدِهِ عِنْدَ الْخَمْرِ وَ-  
 صَدْرُهُ بِالْإِسْرَافِ وَ- يَعْنِي أَمْتًا يَوْمًا وَلَمْ يَطْلُقْ  
 كَتَمَهُ وَ- الرَّجُلُ فَيْضًا وَفَيْضًا مَاتَ وَ-  
 نَفْسُهُ خَرَجَتْ رَوْحُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فَايَسَّ  
 بِالظَّامِ الْفَائِزَةُ بِغَيْرِ قَيْدٍ أَوْ بِالتَّيْدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَنْطَلِقَ عَلَيْهِ  
 إِذْ غَلَا حَشْوُ رِيْقَةٍ وَرُودِ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَجْزِ بِغَيْرِ الظَّامِ الْمَجْبُوعِ  
 فَايَسَّ أَيْضًا الْمَاءُ فَطَرَهُ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَكُلُّ سَائِلٍ  
 جَرَى وَ- النَّهْرُ كَثُرَ وَ- الْخَبْرُ شَاعَ  
 أَفَايَسَّ الْمَاءُ سَالًا وَ- الْمَاءُ عَلَى جَسَدِهِ أَفْرَغَهُ وَ-  
 فَلَانُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ حَتَّى فَايَسَّ وَ- النَّوْمُ فِي  
 الْحَدِيثِ أُنْدَفَعُوا وَ- عَلَى الرَّجُلِ غَلْبُهُ وَ-  
 فَلَانُ الْفِدَاخِ وَ- عَلَى الْفِدَاخِ وَ- بِهَا ضَرْبٌ  
 بِهَا وَ- بِالْشَيْءِ دَفَعَهُ يَوْمًا وَ- دَمْعَةُ سَكَبَةٍ  
 وَ- النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ أُنْدَفَعُوا وَرَجَعُوا وَ-  
 أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ  
 ( مَا أَفَايَسَّ بِكَلِمَةٍ ) أَيْ مَا أَفْصَحَ بِهَا  
 ( أَفَايَسَّ الْبَعِيرُ يَجْرِي ) دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهَا  
 تَفَيْضَ الْخَمْرِ سَالًا بِالْخَمْرِ  
 ( أَسْتَفَايَسَّ الْوَادِي شَجَرًا ) أَسْعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ  
 وَ- فَلَاكَ سَالَهُ إِفَايَسَّ الْمَاءَ وَ- النَّوْمُ فِي  
 الْحَدِيثِ أَخَذُوا وَ- الْمَكَانُ أَسْعَ وَ- الْخَبْرُ  
 ذَاعَ وَاتَّشَرَ  
 ( حَوْضٌ فَائِضٌ ) أَيْ مَتْلَى

الْفَيْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْتُ قَوْلٌ " ذَمِيمًا  
 فِي فَيْضِ خَلَانٍ " أَيْ فِي جَزَائِرِهِ وَ- نِيلُ مِصْرَ  
 وَ- مِرَ الْبَصْرَةِ وَ- الْكَثِيرُ الْمَجْرِي مِنَ الْخَيْلِ  
 جُ فَيْضٌ وَفَيْضٌ  
 رَجُلٌ فَيْضٌ بِالْفَتْحِ كَثِيرٌ الْمَعْرِفِ  
 مَاءٌ فَيْضٌ كَثِيرٌ  
 ( أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ) أَيْ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ  
 دَوْعٌ فَيْضٌ كَثِيرٌ أَيْ وَاسِعٌ  
 أَرْضٌ ذَاتُ فَيْضٍ أَيْ فِيهَا مِيَاهٌ فَيْضٌ  
 الْفَيْضُ كَسْبُهُ مَصْدَرُ فَايَسَّ الْمَاءِ وَالْخَمْرِ وَغَيْرِهَا  
 الْفَيْضُ نَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فِي فَائِضٍ  
 رَجُلٌ فَيْضٌ أَيْ وَمَا جَوَادٌ  
 مِرَ فَيْضٌ كَثِيرٌ الْمَاءِ  
 أَمْرٌ فَيْضٌ بَيْنَهُمْ وَفَيْضٌ وَفَيْضٌ  
 وَالْأَخِيرَانِ يُدَانُ أَيْ قَوْصَى  
 الْإِفَايَسُّ مَصْدَرُ أَفَايَسَّ وَ- الدَّفْعَةُ مِنْ إِفَايَسَّ  
 أَيْ مِنْ عَرَفَاتٍ  
 رَجُلٌ مُفَايَسٌّ مَسْتَوِي الْبَطْنِ مَعَ الصَّدْرِ  
 حَدِيثٌ مُفَايَسٌّ فِيهِ أَيْ مُتَدَفِّعٌ  
 دَرَجٌ مُفَايَسٌّ أَيْ وَاسِعٌ وَقَدْ بَقِيَ فَايَسَّ مُجَذَّبٌ  
 الْمِيمُ كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَظِّمُ  
 مَفْرُغِي صَهْوِ الْحَصَانِ وَكُنْتُ  
 فَيْضِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ  
 لَامَةٌ فَايَسَّ أَضَاءَةً دِلَاصٌ  
 أَحْكَمْتُ نَجْمَهَا يَدَا دَاوُدَ  
 أَمْرًا مُفَايَسَّ أَيْ ضَعْفَةُ الْبَطْنِ  
 الْمُسْتَفَيْضُ الَّذِي يُسَالُ إِفَايَسَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ  
 حَدِيثٌ مُسْتَفَيْضٌ فِيهِ وَمُسْتَفَايَسٌّ أَيْ مُتَشَرِّ  
 فَايَسَّ الرَّجُلُ يَفَيْضُ فَيْضًا وَيَفَيْضُ فَيْضًا  
 وَيَفَيْضَانَا مَاتَ  
 ( فَايَسَّ نَفْسُهُ ) تَبَيَّنَ مَا أَيْ فُذِّعَ مِنْ جَوْفِهِ

حكى الكسائي "فاطمت نفسه وفاط الرجل  
نفسه" لان منعته  
أفاطه الله أفاطه أماته  
(ضربتة حتى أفاطت نفسه) اي حتى قتله قال  
الفاخر

فحكمت مبهمة نفسو فأنظمتها  
ونأرتة بهميم الحلم  
تنيطوا أنفسهم نيتاً وما  
(حان قبيلة) اي موته  
\* فبيع الامر وفيهته أوله

\* الفيق المازة لا ماء فيها و - من الارض مختلف  
الرياح ج أفياف وفوف  
(قبيل الرج) مكان ببلاد العرب  
الفيقاه واليقي والفيقاه يتخمين جميعاً المازة لا ماء  
فيها ج قباب  
\* الفيقرع ضرب من الشجر  
\* فاق الرجل بيق فبق جاد نفسو وهو لغة في  
يقوق

أفيق الشاعر أفيقا ألقى

الفيق بالفتح صوت الدجاج  
\* قال رأيت بيل فيلاً وفولولة وفولولة ضعف و -  
اخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل  
فيل رأيت فيهما و - ضعفه و - خطاه و - الرجل  
في رأيت اذا لم يصيب

تفيل رأيت ضعف و - فلان سم و - الشباب  
زاد و - النبات اكمل  
استفيل الجمل اشبه الفيل في عظمه

الفاقل اسم فاعل و - اللحم الذي على خرب الورك  
و - عرق في الفخذ  
(رجل فاقل الرأي) اي ضعيفه

مكون فائله من قول الاعشى

قد نخضب العير من مكون فائله

وقد يبط على ارماحنا البطل  
دنه الذي قد كن فيو يقول نحن بصره بوضع  
الطنين

الفائلة مؤنث الفائل

الفائلان عرفان مستبطنان حاذي الفخذ  
الفال ملين الدال بالهمز و - اللحم الذي على خرب  
الورك

رجل قال الرأي وقال الرأي اي ضعيفه  
الفيل بالكسر والفتح لمبة لصبيان العرب ماذا اخطأ  
الواحد قيل له قال رأيك ويقال لما الطين  
والشدر

الفيلة بالفتح ضعف الرأي

الفيل بالكسر حوان عجيب من اعظم الحيوانات  
واضعها وله خرطوم طويل يقوم مقام يد  
الانسان يرفع به العلف والماء الى فوهة يضرب  
الثلج ج أفيال وفيلة ويقول . قال ابن السكيت  
لا تمل (أفيلة) الاثني (فيلة) و - الفيل  
الحسيس

(رجل فيل الرأي) اي ضعيفه

(داه الفيل) مرض يحدث منه غلظ كفيف في  
الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة فائقة تشبهها  
لرجل المصاب رجل الليل

أصحاب الفيل جنود أبرهة الأشرم الحبشي كان  
عنه فيل عظيم

(ليلة مثل لون الفيل) اي سوداء لا يهتدى لها  
(فيلة المخلوم) غدة فيو (مولدة)

(رجل فيل اللحم) اي سمين

(فيل الرأي) ضعيفه ج أفيال

الفيل كشداد صاحب الفيل ج فيالة

الفأيلة الفيلة ومولبة لصيان العرب وقد تقدمت  
 المقيولا مدودة اولاد الفيل  
 \* الفيلجة ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من  
 مكان الى آخر قتياع و- بيت من حريم تنعيج  
 دودة المحرير نفسها  
 \* تفيلم الغلام سن وضخم  
 افلخر انه جدعه  
 الفيلم الرجل العظيم و- البطع و- العسكر  
 الكثير و- الجبان و- البر الواسعة الفم  
 و- المشط و- الجمجمة نيا لم  
 رأيت فيلها يسرح فيلته بفيلكم اي رأيت رجلاً  
 ضخماً يسرح جمّة كبيرة بمنط  
 الفيلها في الرجل العظيم الضخم  
 \* الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات  
 واشتقاقها معرفة عن اليونانية  
 \* فاه الرجل بنية لغة في فاه يلو نقلها ابن سيده  
 \* الفميج كجدر مصفاة الخمر و- مكالم و- الخمر  
 عنها  
 \* تفهيم في المال اتع  
 \* الفيهان المهد  
 \* فان الرجل بين فينا جا  
 الفينان الحمن الشعر الطويلة  
 الفينامة اثني البنان  
 الفينة الساعة و- الحين  
 لقيته الفينة واقمته فينة اي الساعة  
 \* الفيهك المرأة المحبنة



## باب القاف

قَبَبَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "ذُكِرَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ ضَرَبَ رَجُلًا حَدًّا" فَقَالَ "إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرَدُّهُ إِلَيَّ" أَيِ إِذَا ائْتَمَلَتْ أُنَارُ ضَرْبِهِ وَجَعَتْ مِنْ قَبَبِ اللَّحْمِ وَالْتَمَزَ إِذَا بَسَّ وَ- النَّوْمُ قَبًّا وَقُبُورًا فُجِيحًا فِي الْخُصُومَةِ وَ- النَّبَاتُ يَقْبُ وَيُقْبُ قَبًّا يَسَّ وَ- يَدُ فُلَانٍ يَنْدِيهَا قَبًّا قَطْعُهَا وَ- الْحِمُّ ذَهَبَ تَدْرُوتُهُ وَجَفَّ وَيُنَالُ ذَلِكَ فِي الْمَجْرَحِ وَالْجِلْدِ وَالْفَرْأِ إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهُ وَحَفَّ

قَبَبَ أَيْضًا الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبًّا وَقَبِيحًا سَمِعْتُ فَعْنَةَ أُمَامَةَ وَ- مَاءُ صَوْتٍ وَقَعْنَعَتْ وَ- عَلِيٌّ الْوَبُّ وَالطُّومَارُ ادْمَجَ

قَبَبَ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبَبَ قَبَبٌ قَبِيحًا دَوْ وَضِيرَ قَبَبَ الشَّيْءِ تَقْبِيحًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- الرَّجُلُ عَلَّ قَبَّةً وَبَنَاهَا وَ- الْبَيْتُ أَقَامَ فَوْقَهُ قَبَّةً

نَقَبَ الرَّجُلُ الْقَبَّةَ دَخَلَهَا أَنْقَبَ يَدُهُ نَطَمَهَا الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ الْقَابَةُ أَيْ الثَّابِتُ وَ- اسْمٌ لِلْسَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْحَاضِرَةِ

\* قَابَ الطَّعَامَ قَبًّا بِأَكَلِهِ وَ- الْمَاءُ شَرِبَ مِنْهُ كُلُّ مَا فِي الْإِمَاءِ قَبَبَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ قَبًّا قَبًّا وَقَبًّا أَكْثَرَ مِنْهُ وَنَلًّا

الْتَوَوَبَ كَصَبَرَ الْكَثِيرَ الشَّرْبِ إِنْهَاءُ قَوَّابٍ وَقَوَّابِي كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ (رَجُلٌ يَقَابُ) كَبِيرُ الْغُرَى بِالشَّرْبِ \* التَّنْفِيءُ كَرُجْ بِاضِ الْبَيْضِ وَ- الْعَرَفِيُّ

الْقَائِقَاهُ أَصَوَاتُ الْفَرَامِ وَقَالَ الْمَجْدُ أَصَوَاتُ غِرَانِ الْعِرَاقِ

\* قَبَّأَى الرَّجُلُ بَنَى قَبًّا أَوْ لَحْصًا بِجَنَاحِهِ قَبَبَ كَقَعَدَ حِكَايَةً وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "نَسَمِعَ الْأَذَانَ فِي الْمَامَاتِ قَبَبٌ" أَيِ نَسَمِعَ الْأَذَانَ وَقَعَ السُّمُوفُ فِي الْمَامَاتِ

قَبَّا الطَّعَامَ يَقْبَاهُ قَبًّا أَكَلَهُ وَ- مِنَ الشَّرَابِ امْتَلَأَ وَلَعَلَّهُ لَمَ فِي قَابٍ

\* قَبَبَ الشَّيْءَ قَبَبًا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ- الْقَبَّةُ بَنَاهَا وَ- ظَهْرُهُ يَقْبُ قُبُورًا ضَرْبٌ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ

يقال "أنك لا تفلح العام ولا القابل ولا القاب" أي ولا السنة الثالثة و- القطن من المطر تقول "ما وقعت العام فآفة"

القَبَاب كغَرَاب حصن بالمدنية و- الألف الضمير العظيم و- الفاطم من السبوف ونحوها القَبَاب ككتاب سبك مجري يقال له الكتعد القَبُّ بالفخ مكبال للغة و- ما يدخل في جيب القمص من الرفاع و- الخرق في وسط البكرة وله أسنان من خشب و- رئيس القوم وسيدهم يقال "عليك بالقب الأكبر" أي بالرأس الأكبر و- ما بين الوركين و- من اللحم أعظمها وأصعبها

القَبِّ بالكسر العظم الثاني من الظهر بين الإليتين نقول "ألقى قبك بالأرض" أي اجلس منكنا و- شيخ القوم الذي عليه ملأ امرم القَبِّ بحركة نوع من النبات و- الاسم من ضمور البطن ودقة الخصر القَبَاب فعال للبالغة و- الأسد

القَبَان بالفتح والتشديد القسطاس و- آلة يوزن بها الأثقال وذلك ان يعلق الموزون بطرف الذراع القصيرة منه ويذلج العيار على الذراع الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين الموزون

حمار قَبَان ويقال له عير قَبَان دويبة ذات اربع ارجل مستديرة وهو قفلان من قب استعماله العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الألف والنون ولو كان فعلاً لصرفه لانثلام الزيادة المذكورة يقولون "رأيت قطباً من حمر قَبَان" القَبَّة بالضم بناء سنة مستدير منعر معقود بالحجارة أو الأجر على هيئة الخيمة ج قَبَّب وقَبَاب قَبَّة لجبران قبة عظيمة مشهورة يضرب بها المثل

وكان العرب يحجونها كما يحجون الكعبة قَبَّة الاسلام البصرة

قَبَّة الشهادة عند اليهود مظلة من كتان كان يغط بها تابوت العهد ويقال لها أيضاً قَبَّة الزبان القَبَّة بالكسر ويقال لها (القَبَّة) مخففة الحنث ومن من الشاة هيئة ذات أطباق منصلة بالكروش وفي الوعاء الذي ينتهي اليه القرث

القَبِيب يقع فكسر الألف خط رطب يابس و- اسم ما يس من النبات كالقثيف الآقَب من الخيل الضامر البطن الأثني قَبَّاه ج قَب البيت المُقَبَّب الذي أقيمت عليه قبة

القَبِّي الذي يبرد الصوم حتى يضرب بطنه ج قَبِيون وفي الحديث "خير الناس القَبِيون"

سَرَّة مقبوبة ومقبية أي ضامرة

\* القَبَائِر القصيد

القَبِير كقنفذ القَبَائِر ج قَبَائِر

\* قَبْتُ به يَقْبُ قَبْتًا قَبْرًا عليه

\* القَبَائِر كقنفذ القَبَائِر كقلايط الخسيس الخامل

\* القَبَج الحجل و- الكروان فارسي معرب كَج

القَبْجَة واحدة القَبَج تطلق على الذكر والانثى بخلاف البعوض فانه يخص بالذكر

\* قَبَّحَهُ الله عن الخير فَبَّحَهُ فَبَّحاً نَحَاهُ عنه و-

الله وأما زعمت به أي أبعد الله وأبعد والدته

و- البزة تصفها حتى يخرج قبيها و-

البيضة كسرهما

قَبَّحْتُ لَهُ وجهه قلت له قبيحه الله

قَبَّحَ الشيء يَبْجُجُهُ قَبَّحًا وقَبَّحًا وقَبَّحًا وقَبَّحًا

وقَبَّحَهُ صَدَحَسَنَهُ (قَبَّحَ) وفي قبيجة

قَبَّحَهُ الله أبعد و- له وجهه أنكر عليه ما عمل

و- الله على فلان فعلة يَنْجُبُهُ

أَفْجَ الرجلَ أَنِي بفتح

فأفجه مُفَاجئةً نائنةً

استفجة ضد استخسفة

الْقَبَاحُ طرف عظم العضد مأبلي المرفق

الْقَبَاحُ الدب المرمر

القُبْحُ والقُبْحُ بالضم والفتح الحسن وهو يكون في

القول والفعل والصورة

القُبُوح كقُبُود مصدر قُبِحَ إذا اقضاء

القُبْحُ ذوالقُبْح ج قِبَاح وقُبْحَى وقَبَاحَى - والقِبَاح

قال الشاعر

فلو كنت عِبراً كنت غير مذلة

ولو كنت كِبراً كنت كسر قبيح

النَّبِيعُ أيضاً طرف عظم المرفق

النَّبِيعَةُ ذات النَبِج ج قِبَاح وقِبَاح

\* حِنطة قِبَازِيَّة بالضم عينة ردية

\* قَبْرُ الميت قَبْرُهُ وقَبْرُهُ قَبْرًا وقَبْرًا دَفَنَهُ

أَقْبَرَهُ جمل له قَبْرًا يُرَى فيه ومنه "أَمَاتَهُ

فَأَقْبَرَهُ" أي جله مَن يقبر ولم يجعله مَن

يُكْفَى لسباع الأرض - والقوم أعطاهم قَبْلَهُم

لِقَبْرِهِ ومنهم قول بني تميم للحجاج القُفْطِي "أَقْبَرْنَا

صالحاً" يريدون رجلاً منهم كان الحجاج قد قتل

وصلبه أي اتذّن لنا أن نقبره - والقوم أيضاً

أَمَرَان يَقْبِرُ قَبْلَهُم - والأمير أَمَرَ أناساً بأن

يقبر قَبْرًا

القَبَار بالضم ونشدب الباء سراج الصياد في الليل

و - قوم يجتمعون لجرماً في الشباك من الصيد

(عمانية)

القَبْر كسُكَّر ويخفف ضرب من العصفور

الصاحدة فهو الدورِي بنى لوتو ومقلار جميعو.

الواحدة قَبْرَةٌ ومنه قول كليب وإثل لقَبْرَةٍ

اتَّخَذَتْ وَكُنَةً فِي حِمَاهُ بِالْمَالِ

بِالْكَ مِنْ قَبْرِ يَعْمُرَ

حلالك الجور فيضي واصفري

يج قَبَارٍ ويقال قَبْرَاءً وقَبْرَاءً وقَبْرَةً وقَبْرَةً

ج قَبَارٍ

القَبْر مصدر و - المَذَن ج قُبُور

القَبْر بالكسر موضع متأكّل في عود الطيب

القَبْر كزحل عنب أبيض طويل جيد الزبيب و -

لغة في القَبْرِ للطائر المنفدم الذكر

القَبْرِي بكسرتين والقصر الأنف العظيم تقول "رفع

قَبْرَاهُ" إذا تكبر

"جاء رافعاً قَبْرَاهُ" إذا جاء مغضباً

القَبُور كقُبُور الأرض الغامضة و - الخلة السريعة

الحل

القَبْر كقَعْد موضع القبر يقال "هنا مقبر فلان"

القَبْرَةُ بثلاث الباء والقَبْرَةُ كقَبْرَةٍ موضع القبر

\* قَبْرُس بضم الاول والثالث جريز عظمية في بحر

الروم قريبة من سورية والمسبة إليها قَبْرُسِي

ج قَبَارِسَة

\* القَبْر بالكسر القصير الجبل

القَبْر بضمين آله طرب (تركية)

\* قَبَسَ مِنْهُ يَقْبِرُ نَارًا قَبَسًا اخذها شعله فهو قَابِس

و - فلاناً علماً علماً لِيَأْهُ و - فلاناً العلم نعلماً

واستفاده يُعَدُّ الى واحد وإلى اثنين و - النار

أوقدها

قَبَسَ النَّارَ قَبَسَهُ لِيَأْهَا قَبَسًا جاء بها

أَقْبَسَ فلاناً نَاراً أطلمها له ناداً جئت بها قيل قَبَسَتْ

أَقْبَسَتْ أَعْلَهُ و - زيدا أعطاه قَبَسًا من نار يقال

"أَقْبَسْنَا فلاناً فأني ان يقبسا" أي يُعطينا نَارًا

و - فلاناً علماً علماً لِيَأْهُ قال الزهري

أدخلها في حزمة السراويل فجذبها و— فلاناً قطع  
عليه شربة نيل ان يروى ويكون ايضاً في غير  
الانسان و— القرس خفّ ونشط و— الغلام  
شفّ ولرّنع

\*قبض الرجل يقبض قبضاً ضغمت هامته فهو  
(أقبض) نقول هو "أقبض الرأس" اي  
ضخمة مدورة

القَبْضُ مؤنث أقبض يقال "هامة قَبْضاء"

قَبِضَ ايضاً الجراد على الشجر قبض و— الرجل  
خفّ ونشط وذكره المجد مجهولاً و— اصابه  
رجع القَبْض

قَبِضَ الشيء تناوله باطراف اصابه

لقَبِضَ الجراد على الشجر قبض

أقبض من اثره قبضة اخذها

القَبْضُ بالغ وجع يصيب الكبد من اكل الثمر على  
الريق وشرب الماء عليه مثل القَبْض مغرّكاً  
القَبْض مغرّكة الخنة والنشاط و— وجع الكبد  
من التريق بالثر وشرب الماء عليه و— ضخم  
الهامة وارتناعها

القَبْض كعَفِ الخفيف النشط

(جبل قبض) غير منته

القَبْض مصدر و— مجنّع النمل الكثير و— عن  
غير البيت جميع الرمل الكثير

القَبْض بالكسر العدد الكثير من الناس و—  
الاصل

القَبْضة بالغ المرأة و— ما حملت الكفتان من  
الطعام و— ما تناوله باطراف الاصابع ويضمّ  
فيها كلتيها ج قبض

القَبْضة ايضاً الجرازة الكبيرة

القَبْض كرمي العدو الشديد

القَبْض كقبور القرس الوثيق الخلق الذي اذا

"أقبست زيدا علماً وقبسته ناراً" وقال  
الكسائي "أقبست علماً وناراً سواء" قال "وقد  
يجوز طرح الالف منها"

أقبست العلم و— منه استناده و— فلاناً ناراً

أخذ هامته و— من الثور اخذ ضوءاً و—

الشاعر او المار ضمن كلامة آية من القرآن او

عبارة من الحديث او قاعدة من بعض العلوم

القَبْض اسم فاعل و— طالب المارج أقباس

الابوس الرجل الحسن الوجه الجميل المحباً

(ابو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمّرى

القبس بن عمر بن عدي اللحي ملك العرب

وقابوس ممنوع للعبة والعلمية قال النابغة

أبيت أن أباقابوس أوعدي

ولا فرار على زأير من الأسد

القَبْض بالكسر الاصل يقال "فلان كرم القبس"

القَبْض محرّكة مصدر و— شعلة من النار تؤخذ

من معظيها

(قبسة العجلان) مثل في السرعة والاستعمال فانهم

يشبهون المستعمل بالقبس لانه اذا دخل الدار

لا يملك فيها الا ربها يقبض يقال "ما زرتك

الا كقبسة العجلان"

القَوَاس الذين يبيعون الناس الخبزي يعلونهم

آياه

المقباس والمقبس ما فست به النار

(امراة مقباس) نخل سريعاً

المقبس كقبس موضع المقباس وهو الخطب الذي

اشتعل بالنار

المقبس الجذوة من النار

\*قبض الشيء قبضة قبضاً تناوله باطراف اصابه

و— الرجل علماً عدواً شديداً و— النكة



أخضر لا يصبب الأرض الأطراف سبابكم من  
قذام

القبض كأمير التراب المجموع و- قبض الغل  
القبضة كمنية المحصى و- ما تناولة بأطراف أصابعه  
و- التراب المجموع

القوابض الجماعات والطرائف الواحدة ( فابضة )  
الاقبض أيضاً الذي يمتشي فينبو التراب يصدر  
قدمه فيقع على موضع العنب ج قبض

المقبض كثير الجبل يبد بين ابدي الجبل في الحيلة  
إذا سويق منها كالنورس قول "أخذته على  
المقبض" أي على قالب الاستواء

( جبل متقبض ) أي غير ممتد

\* قبض على الشيء بيده قبضة قبضاً أسكه وض  
عليه أصابعه و- الطائر جناحه ينفذها قبضاً  
جمعها و- التي ينفذ قبضاً يترك تناولة يترك  
ملاسه و- الله فلاناً أماته و- الدار ونحوها  
نسلها و- بداهة عنه امتنع عن إسأكه و-  
فلاناً عن الأمر عزلة

قبض المحادي الإبل سافها سريعاً يقال " هذا حادي  
فابض " و- بطن فلان أسك و- الله

الرزق خلاف وسعة و- الطائر اسرع في  
الطيران و- الرجل اسرع في المشي  
( الله يقبض ويسقط ) أي يقبض على قومه ويوسع  
على قومه

( أنه ليقبضني ما قبضك ) قال أبو منصور يعني أنه  
يحشني ما أحشك وقبضة من الكلام " أنه  
ليسطني ما بسطك " ويقال " الخبير يسطه  
والشر يقبضه "

قبض فلان مبنياً للفعول مات كأنه قبض إلى رحمة  
الله قول " هو عما قليل منبوض " و-

المرضى اشرف على الموت وفي الحديث  
" فارسلت إليه أن ابنا لي قبض " يريد أنه في  
حال الاحتضار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضته و- التي  
خلاف بسطة كقبضة و- جمعة وزواة قول  
" قبض وجهه فتقبض وقبض ما بين عينيه "  
أقبض السيف جعل له منبضاً وكذلك كل جارية  
كالسكين ونحوها و- فلاناً المتاع حلة على

قبض  
تقبض الشيء وتجمع و- الرجل كذلك و- الجلد  
في النار ازوى و- الإنسان عن الشيء اشماز  
منه و- على الأمر توقف عليه و- اليوثب  
تقابض المتبايعان إذا قبض البائع الثمن والمشتري  
المبيع

انقبض فلان في حاجته اسرع وثمر و- المحادي  
اسرع في السوق و- عن القوم هجرهم و-  
بالقوم شمرهم و- الشيء خلاف اتسبط و-  
عنه اعتزل قول " انقبضت عنا فانبطك "  
أي اغتزلت عنا فما عزلك و- الشيء انضم  
وصار منبوضاً و- القوم ساروا واسرعوا و-  
نفسه انكشحت حزناً

اقبض منه المال أخذه لنفسه و- من انرو قبضة  
أخذ كقبض والصاد لفة فيو

القابض اسم فاعل و- السائق السريع السوق  
و- من الطعوم ما يقبض اللسان منه وهو  
دون النض و- ما يجمع اجزاء النض ويكنفه  
و- من الادوية ما يجبس الفضلات المتدفقة  
من الامعاء

قايض الارواح عزرائيل  
القايض بالفتح السرعة  
القباضة كهبابة السرعة والانكاش

( الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ ) الشد يد القبض والتأديف  
لشد المبالغة

( حَادٍ قَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ ) سريع السوق

الْقَبَاضَةُ الحمار السريع الذي يقبض المانة اي يعجلها  
الْقَبْضُ دابة تشبه الحفاه

الْقَبْضُ مصدر - السوق السريع

( صار المال في قَبْضِهِ ) اي في ملكه

الْقَبْضُ محرّكة المتبوض من المال يقال " دخل

مال فلان في الْقَبْضِ " اي في المتبوض من

اموال الناس و - الانكاس والسرعة و - ما

جمع من الغنيمة قبل ان يتم

( صار الشيء في قَبْضِهِ ) اي في ملكه

الْقَبْضَةُ بالضم والفتح نادراً ما قبضت عليه من شيء

او مله الكف يقال " اعطاه قبضة من نمران

سويق " اي كفا

الْقَبْضَةُ ايضاً بالفتح في حساب عند الاصابع علامة

ثلاثين وتسعين ومنه قول الحريري " ناهز

القبضة وابتزته قيد المرم النهضة " اي قرب من

هذا العدد من عمره ويحتمل ان يراد بها الموت

فيكون المعنى قرب من أن قبض روحه

قبضة السيف مقبضة وقيل لثنية فيه

الْقَبْضَةُ بضم ففتح الراعي الحسن التدير في غنوه

رجل قبضة رفقة بفتحك بالشيء ثم يتركه و -

حسن التدير للأنامية يجيها فاذا وجد مرغى

نشرها

الْقَبْضُ ضرب من العدو وقد رواها بعضهم بالصاد

المهله

الْقَبْضُ كأكبر المنكش السريع و - اللبيب المنكب

على صنعته و - الخلق يقال " ما أدري اسبه

في القبض هو

( فرس قبض الشد ) اي سريع نقل الفوائم

الْمَقْبُض كجلس ومعد ومنير وبالماء فمهم ما يقبض

عليه جميع الكفت من السيف وغرو ج مابض

الْمَقْبُض وفي النكلة ( الْمَقْبُض ) بالنون الاسد المجمع

المنخز للوثوب

\* قَبْطُ الشيء قَبْطُهُ وَيَقْبُطُهُ قَبْطًا جَمْعُهُ يَبْطُ و -

الشيء خَطَطَهُ

قَبْطًا وَجْهَهُ مَقْلُوبٌ قَبْطًا

الْقَبَاطُ وَالْقَيْطُ وَالْقَيْطُ وَالْقَيْطُ الناطف ومن

نوع من الحوى

الْقَيْطُ نوع من الطير

الْقَيْطُ جبل من الصارى يسكون مصر. الواحد

( قَيْطِي ) الاثني ( قَيْطِيَّة ) ج أقباط ومن

جمعات الرعشري " جمع بين الاوزاع

والاغلاق من الأقباط والأقباط

الْقَيْطِيَّة بالضم وَكسر عند صاحب القاموس

ثياب من كان تنسج في مصر منسوبة الى القبط

نسبة غير فياسية كسبة الدمرى الى الدمر

والسلي الى السهل ج قباطي بقفيف الياء وثنيها

الْقَيْطِي بالكسر لسان الاقباط وهم يكتبون كالترنجة

من الشمال الى البين

\* الْقَبْطَرِيَّة ثياب من الكنان يضاء

\* قَبْعُ الْقَبْضَةِ يَقْبَعُ قَبْرًا أدخل رأسه في جلقه واستند

و - النبل صوت و - الرجل في فيصو أدخل

رأسه في جيبه و - المصلي في الركوع طأطأ

رأسه شديداً و - فلان رأسه أدخله في ثوبه

و - الرجل غطى رأسه لريقة و - زيد عن

اصحابه قَبْعًا وَقَبْرًا خَفَّ و - المنخزير قَبْعًا

وَقَبْعًا وَبَيَاتًا فخر و - في الارض نَبْرًا ذهب

فيها و - زيد صاح و - الرجل قَبْعًا أعيا

وانهر تقول " علا حتى نبع " و - المرأة احجبت

و- المردة ثني فيها الى داخل فشرب منها  
 فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل فيها بالهم  
 و- الجواني ثني أطرافه الى داخل او خارج  
 يريد انه لدو قصر  
 إقْبَعَ الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في  
 وكره دخل فيه  
 إقْبَعَ الرجل السقاء ادخل خرقة في فوه فشرب  
 منه  
 القابع اسم فاعل . الاثنى قايمة ج قوايع  
 ( خيل قوايع ) بيت مسبوقة خلف السابق  
 ( يا ابن قايعة ) شتم اي يا أحق  
 القابوعة الحِرْصَة وهي وعاء الحِرْص  
 القَبَاع بالضم الرجل الاحق و- مكبال تخم و-  
 القَنْدُ و- لقب الحرت بن عبد الله والي البصرة  
 القَبَاحِي الرجل العظيم الرأس  
 القَبَاع المختبر الجبان  
 القُبَّة كسكرة خرفة تخاط كالبرنس يلعبها  
 الاحداث  
 قُبَّة المختبر وقُبَّته نخرة انه  
 القُبَّع بالضم القُبَّوراي البوق  
 القُبَّع بضم ففتح القَنْدُ و- دوية بحرية  
 القُبَّة بضم ففتح ايضا طائر صغير يقع مثل العصفور  
 تكون عند جحر الجرفان فاذا دُخِر او رُمِحَ  
 بجحر يقع في المحنة اي دخل فيها  
 ( امرأة قُبَّة ظُلَّة ) اسبه تخني مرة ونظر  
 أخرى  
 يا ابن قُبَّة اي يا أحق  
 قُبَّة السيف ما على طرف منبسط من فضة او  
 حديد ويكون ذلك في غير السيف من  
 الجوارح ج قبايع يقال " ما أحسن قبايع "

سوقهم  
 القَوْبَج كجوه فيعمة السيف و- طائر احمر  
 الرجلين  
 القَوْبَعَة دوية  
 \* القَبْعَر العظيم الخلق  
 القَبْعَرِي الضم المزيل و- العظيم الشديد  
 والاف فيد التكثير يريدون بها المبالغة بدليل  
 أنَّ مؤنثة قَعْنَرَاءَ والسمي يصحوبها يمنع من  
 العرف للعلية وشبه الف التأنيث بخلاف النكرة  
 منه فانها منصرفة ج قبايع بوجه الى الرباعي  
 على التماس  
 القَبْعَرِي ايضا دابة تكون في البحر و- الجمل  
 العظيم  
 \* القَبْعِي كقَبْلِي بالضم الرجل العظيم القدم و-  
 الجمل الضخم الفراس والاثنى قَبْعَاه ج قبايع  
 \* القَبْرُور كقَنْدُور القهر الردي  
 \* القَبْلَة والقَبْلَة ناعد ما بين الكبين  
 \* قَبَب الاسد والفحل صوتا وهذرا و- الرجل  
 حنن  
 القَبَاب بالضم الكثير الكلام و- الرجل الجاف  
 و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام  
 المنبل يقال " انك لا تُلح العام ولا القابل ولا  
 القَبَاب "  
 القَبَاب بالفتح الحلاء من خشب و- المهاد و-  
 صوت انياب الفحل و- الكدَّاب و- الجمل  
 المهاد و- الحرة تُصَل بها الثياب  
 القَبَب بالفتح الطن  
 القَبَب بكسر القافين صدف بحري  
 القَبْبَة مصدر و- صوت جوف الفرس و-  
 صوت انياب الفحل

المُتَقَبِّل اسم فاعل و - اسم للعام الذي بعد العام  
القابل و - الاسم

\* قَبِلْتُ الْقَبُولُ تَقَبَّلْتُ قَبَلًا وَقَوْلًا مَمْدُومًا - الرجل  
يُقبِلُ وَيُقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبْلٍ وَوَصِينٍ وَ -  
فلان على الشيء قَبَلًا لَرَمَةٍ وَأَخَذَ فِيهِ وَ - النصل  
يَقْبِلُهَا قَبَلًا شَدَّ قَبَالًا وَمَلَأَ شَاؤُهَا لِحْيَ عَيْنِ الْمَاضِي  
والمضارع متوحدتين وعدم وجود حرف حلق في  
عنه أو لاو

قَبِلَ أَيْضًا الْمَكَانَ اسْتَبَلَةً تَقُولُ "قَبَلْتُ الْمَاشِيَةَ  
الرَّادِيَّ وَ - اللَّيْلَةُ صَارَتْ قَابِلَةً وَكَذَلِكَ غَيْرَهَا  
قَبِلْتُ الْمَجْلَلَ مَرَّةً وَدَبْرَتُهُ أُخْرَى أَيْ جِلَّتْهُ مَرَّةً  
أَمَامِي وَمَرَّةً خَلْفِي فِي الْمَشِيِّ وَ - الرَّجُلُ يَقْبَلُ  
قَبَلًا كَانَ يَمِينُهُ قَبْلَ

قَبْلِ الشَّيْءِ يَقْبَلُهُ قَبُولًا وَقَوْلًا أَخَذَهُ وَ - الْقَوْلُ  
صَدَقَهُ وَ - الْمَرْأَةُ قَابِلَةٌ كَانَتْ قَابِلًا وَ -  
القَابِلُ الدَّلُو أَخَذَهَا مِنَ السَّاقِي وَ - الْقَابِلَةُ  
الْمَرْأَةُ قَبَالَةً قَبِلَتْ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ - الْوَلَدُ  
تَلَقَّاهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ وَ - بِالْشَّيْءِ قَبَالَةً كَقَبْلٍ يُو  
وَصِينٍ وَ - الشَّاةُ قَبَلًا صَارَ قَرْنَاهَا مُقْبِلَيْنِ عَلَى  
وَجْهِهَا وَ - الرَّجُلُ قَبَلًا كَانَ يَمِينُهُ قَبْلَ

قَبْلِ الرَّجُلِ صَارَ قَبَلًا أَيْ كَقَبْلًا  
قَبِلَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رِيحُ الْقَوْلِ  
قَبْلَهُ تَقْبِيلًا لِقَبِّهِ وَالْإِسْمُ الْقَبْلَةُ وَ - الْعَامِلُ الْعَمَلُ  
تَقَبَّلًا وَهُوَ نَادِرٌ جِلَّتْهُ بِلَتَرْتُهُ بِقَبْلِهِ وَالْإِسْمُ الْقَبَالَةُ  
وَ - فَلَانًا الْحَيُّ بَدَتْ عَفَالُهَا عَلَى شَعْبِهِ

قَبِلُوهَا الرَّمَجُ أَيْ أَقْبِلُوهَا الرَّمَجَ  
أَقْبَلَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رَمَجِ الْقَوْلِ وَ - اللَّيْلَةُ وَ -  
الشَّهْرُ وَ - الْعَامُ مِثْلُ قَبْلَتْ وَ - فَلَانٌ زَيْدًا  
مَرَّةً وَأَدْبَرَهُ أُخْرَى أَيْ جِلَّتْهُ مَرَّةً أَمَامَهُ وَمَرَّةً  
خَلْفَهُ فِي الْمَشِيِّ وَ - الْأَرْضُ بِالْنبَاتِ جَاءَتْ يُو

وَ - عَيْنَ فَلَانٍ صَبَرَهَا قَبَلًا وَ - الْيَوَانِي وَ -  
عَلَى الشَّيْءِ لَرَمَةً وَأَخَذَ فِيهِ وَ - فَلَانًا وَ - يُو  
وَارَدَهُ عَلَى الْأَمْرِ فَلَمَّ قَبْلَهُ وَ - إِلَهَ أَفْئَةِ الْوَادِي  
أَسْلَكَهَا إِيَّامًا وَ - فَلَانًا الشَّيْءَ جِلَّتْهُ عَلَى قَبَالَتِهِ  
وَ - الْإِنَاءُ يَجْرِي الْمَاءُ اسْتَقْبَلَ يُو جَرِيَّتَهُ وَ -  
عَلَيْهِ قَبِيضٌ أَدْرَعُهُ وَ - الرَّجُلُ عَقْلٌ بَعْدَ  
حِمَاقَةٍ

(أَنْبِلُ قَبْلَكَ) أَيْ أَنْصُدْ قَصْدَكَ وَأَتَوَجَّهْ غَوْكَ  
(إِذْ قَبَّ يُو فَنَاقِبُهُ الطَّرِيقُ) أَيْ دَلَّ عَلَيْهِ  
وَجِلَّتْهُ قَبَالَةً  
قَابِلَةٌ مُقَابِلَةٌ وَاجِبَةٌ وَ - الْكِتَابُ بِالْكَتَابِ قَرَأَهُ  
عَلَيْهِ لِيَرَى أَمُوهَ مُنْطَبِقٌ عَلَيْهِ أَمْ غَيْرُ مُنْطَبِقٍ  
فَيُطَبِّقُهُ مِثْلَ عَارِضَةٍ يُو

تَقَبَّلَ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا لَتَرْتُهُ بِقَبْلِهِ اسْتَمَارًا  
مصدر فَعَّلَ لمصدر تَفَعَّلَ وَهُوَ نَادِرٌ وَ - الرَّجُلُ  
أَبَاهُ اسْتَبَاهُ وَ - اللَّهُ الدُّعَاءَ اسْتَجَابَهُ وَ - الشَّيْءُ  
أَخَذَهُ وَ - النِّعَمُ فَلَانًا ظَهَرَ عَلَيْهِ

تَقَابَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاجَعَا  
إِنْتَبَلَ أَمْرُهُ اسْتَأْنَفَهُ وَ - الرَّجُلُ كَاسٌ بَعْدَ حِمَاقَةٍ  
وَ - الْخَطْبَةُ ارْتَحَلَهَا

اسْتَعْبَلَهُ حَازَاهُ وَجْهِيهِ كَمَا تُسْتَقْبَلُ الْقَبِيلَةُ وَ - الْمَاشِيَةُ  
الرَّادِيَّ أَنْبَلَتْ نَحْوَهُ

اسْتَعْبَلَهُ أَيْضًا اسْتَدْرَكَهُ  
أَنْبَلَتْ عَنْهُ وَأَنْبَالَتْ كَانَ بَهَا تَقَبَّلَ  
القَابِلُ اسم فاعل وَ - الَّذِي يَأْخُذُ الدَّلُو مِنَ السَّاقِي  
جَ قَبْلَةً وَ - اسم للعام بعد العام الَّذِي نَحْنُ فِيهِ  
القَابِلَةُ مَوْتٌ الْقَابِلِ وَ - اللَّيْلَةُ الْقَادِمَةُ وَ - الْمَرْأَةُ  
الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جَ تَوَالٍ

(أَنْزَلَ بِقَابِلٍ هَذَا الْمَجْلَلَ) أَيْ مَا اسْتَنْبَلْتَ مِنْ  
أَنْبَالِهِ

القبيلة حالة يكون بها الشيء مهيئاً للانفعال والقبول

القبول الساباط

( هذه الكلمة قبالة كلامك ) بالكسر منصوبة على الظرف ويجوز الرفع على المخبرية وهو كقولك حمال كلامك

القبال بالكسر أيضاً شبه فتح وتباعدين الرجلين ( قبالة النعل ) بالكسر هو الزمام بين الاصبع الوسطى واليمنى

( دابة امدب القبال ) كثيرة الشعر في قبالها اي ناصيتها وعرضها لانها يستقلان الناظر ( ما انت لم في قبالة ولا ديار ) بالكسر اي لا يكثر ثوبك

( رجل متقطع القبال ) سبي الرأي ( ما يعرف قبالة من ديار ) اي ما يعرف الشاة القابلة من المارة وقبل ما يعرف نسب ايو من نسب امو

( قصيرى قبالة ) حجة خيفة القبالة بالغ مصدر و اسم من تقبل العمل لما يلزمه الانسان من حمل ودين وغيرها وفي الاساس " كل من قبل بشيء منطاعة وكتب عليه بذلك الكتاب فعلة القبالة بالكسر والكتاب المكتوب عليه هو القبالة بالغ "

جلس قبالة الضم اي تجاهه قبائل الرجل احاشه المشعوب بعضها الى بعض قبائل الشجرة اغصانها

ثوب قبائل اخلاق ( اتى في ثوب لة قبائل ) اي رفاق ( رأيت قبائل من الطيور ) اي اصنافاً من غرابان وحمام وغيرها

قبائل الرأس القطع فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة وفي بنو أسرار واحد

قبل تنقض بعد ولما احكام تجري عليها كمنحت وفوق وخلف وأمام ونظائرها ويعرف ذلك من كتب النحاة

القبل كقول انبائك على الانسان كأنك لا تريد غيره و - بضمين ايضاً تنقض الدبر والدبر ممي ولأن صاحبة قبائل في غيره و - من الزمان أوله و - من الجبل سفحه أقبال ( رأيت قبلاً ) بضمين اي عياناً ومقابل

( لي قبل فلان دين ) اي عنده ( لي في قبل فلان دين ) اي في جيبه ( لا أكليك الى عشر من ذي قبل ) اي في ما استأنف الى عشر ما نشأته من الأيام ( رأيت قبلاً ) اي عياناً كرايته قبلاً

( رأيت قبلاً بضم ) ففتح عياناً ومقابل

القبل بالتحريك مصدر و - لطف القبالة باخراج الولد و - ففر من الارض يستفك و - في العين اقبال السواد على الانف و - الفخ و - ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها و - شيء من الحاج يستدير يتلأأ يعلق في صدر المرأة وعلى النخل و - ان يقبل قرنا الشاة على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعذله و - أن يرى الملل قبل الناس

( حيا الله قبلة ) اي أول ما يقبل منه شاة قبلا اي اقبل قرناها على وجهها القبلة بالغ المرة و - ضرب من الخرز يؤخذ به القبلة النوع و - الجهة و - الكعة و - كل ما يستقل من شيء

( اجعلوا بيوتكم قبلة ) اي متناً

( ما له في هذا قبيلة ولا ديرة ) اي وجهه  
 القبيلة بالضم ما تتخذ الساحة لقبيل بوجه الانسان  
 على صاحبه اي لتحل عنه قبولة و - اللثمة  
 و - الكفالة ج قبل  
 ( بشتية قبيلة المحمي ) اي الدير المائي عن الحمي  
 القبيلة محركة ما تتخذ الساحة لقبيل بوجه  
 الانسان على صاحبه و - حجر ابيض عريض  
 يجعل في عنق الفرس و - الخجاز بالضم وتشديد  
 الباء اسم نبات و - الفلكة ج قبل  
 ( رأيت قبيليا ) اي عيانا ومنايلة  
 القبول كقبور ( وحكي ابن الاعرابي فيه الصم )  
 الحسن النارة و - قبيل الغنا والعافية وهو اسم  
 مصدر أميت فعلة و - ربح الصبا لأنها تقابل  
 الدبور وقيل لأن النفس قبلها ج قبائل  
 القبول ايضا المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
 القبيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
 و - الزوج و - العريف و - الكفيل و -  
 الجماعة من اقوام شئ يكونون من الثلاثة  
 فصاعداً وهم يكونون من نجير واحد وقد يكونون  
 بنى أبي واحد قبل وقبلا  
 القبيل ايضا طاعة الرب والدير معصيته و - فوز  
 الفتح في الفار والدير خبيثة  
 ما يعرف قبيلة من ديرة اي ما يعرف من قبل  
 عليه من يد رعه وقيل ما يعرف نسب ابيه  
 من نسب أمه  
 ( من قبيل ذلك ) اي من جهته  
 قبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق  
 قول " جاء فلان قبيل الفجر " اي قبلة زمن  
 قليل  
 القبيلة واحدة قبائل الراس  
 الا قبل ذوالقبيل وهي قبلاء

( رجل آقبل ) كأن ينظر الى طرف اتفوج قبل  
 الاستقبال مصدر وفي العرف اسم الزمان الآتي  
 بعد الحال ويقال له المستقبل بفتح الباء وكسرهما  
 وهو أشهر في الاستعمال  
 رجل مقابل اي كرم النسب من قبل أبيه وقال  
 في الاساس " ورجل مقابل منار " ككرم  
 الطرف  
 ( شاء مقابلة ) اي قطعت من اثنائها قطعة لم تن  
 وتركت معلقة من قدم فان كانت من آخر فهي  
 منارة  
 ( مقبيل الشباب ) اي لم يظهر فيه اثر كبير  
 قال الزمخشري " كأنه يستأنف الشباب كل  
 ساعة "  
 القبيل اسم فاعل و - العام الآتي بعد العام الحاضر  
 القبيل القرب المرفع و - المقبول  
 القبيل القرب المرفع و - خلاف المردود من  
 الملائم وغيرها  
 أرض مقبلة وأرض مدبرة هي التي وقع المطر فيها  
 خططا ولم يكن عامما  
 \* وزن الرجل يذبن قوتا ذهب في الارض  
 قبيل الشيء وزنه بالقبان  
 آقبين الرجل اسرع بعدو آسنا و - اهزم من  
 المدن  
 آقبان واقبان اينض مثل إكبان  
 القبان النمطاس و - آلة توزن بها الاتياء  
 القليلة معرب  
 حار قبان ذوبية ذكر في ق ب ب  
 القبة بالضم الاسراع في الحاجات  
 القبون السريع و - المنكش في أمور  
 المقبش المنقش المنقش  
 \* القنجر العظيم البطن

\* قَبَاهُ يُقْبَهُ قَبْوًا جَمْعُ بَاصِيهِ (وَابِئ) وَ—  
 الحرف ضمه وَ— الزعفران جناه وَ— البهاء  
 رفته وَ— التي قَبَا قَوْسَةً وَ— على فلان عدا  
 عليه في أمره  
 ثَقِيَ الشيء ثَقِيًا صار كالنَّبَةِ أَصْلُهُ ثَقِبَ فَأَبْدَلَتْ  
 الباء التاء كما في ثَقَلَى وَتَقَضَى وَ— القَبَاءُ لِبَسَةٌ  
 وَ— فلاذًا أَنَاهُ مِنْ قَنَاهُ  
 إِنْتَبَى عَنَّا انْتَبَاهُ انْتَبَى  
 إِنْتَبَى الْمَتَاعُ اقْتَبَاهُ عِبَاهُ  
 القباياه اللبث  
 بنو قباياه الجمعون لشرب الخمر  
 ( امرأة قباية ) أي تلطط الصُفْرُ وتجمعة  
 القَبَاءُ بالفتح ثوب يلبس فوق القميص وَيَمْتَنِقُ عَلَيْهِ  
 جَ أَقْبِيَةٌ  
 القَبَاءُ بِالْكَسْرِ الْقُنْطَارُ قَوْلُ "بَيْنَهَا قَبِيَاهُ قَوْسِينَ  
 وَقَابُ قَوْسِينَ" أي منقار قوسين  
 القَبَاءُ مَصْدَرٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ النَّاتِ  
 الْقَبْوُ بِالْفَتْحِ الطَّاقُ الْمَعْنُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ  
 الْقَوَّةُ الْمَرَّةُ مِنْ قَبَاهُ يُقْبُوهُ وَ— انْفِصَامٌ مَا بَيْنَ  
 الشَّقِيَيْنِ وَ— الضَّمَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
 الْقَبَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الشَّاةِ الْقَبَّةُ وَالشَّاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَلَدِ  
 الْحَذُوفَةِ  
 الْقَبْوُ اسْمُ مَفْعُولٍ "بِرَّةٍ مَقْبُوءَةٍ" أي مضمومة  
 الْقَبِي "الْإِنْسَانُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ  
 الْقَبَايَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَارَةُ  
 الْقَبِي الْمَنَارُ يُقَالُ "بَيْنَهَا قَبِي قَوْسِينَ" كَمَا يُقَالُ  
 قَبَاهُ قَوْسِينَ وَقَابُ قَوْسِينَ  
 الْقَبِي الْأَبْسُ الْقَبَاهُ قَالَ ذُو الرِّيَّةِ  
 تَجَلَّوْا بِالرَّيِّعِ عَنْ جُرْثُمِهِمْ لَمَقْدٍ  
 كَأَنَّهُ مَتْنَبِي يَلْقَى غَرِيبَ

\* قَبَّةٌ يَنْدُبُهُ قَبًّا أَطْلَعَهُ الْآقَابُ  
 أَقْتَبَ الْبَعِيرُ نَدَّ عَلَيْهِ الْقَتَبُ وَ— الذِّئْنُ فُلَانًا  
 فَدَحَهُ وَ— زَيْدًا يَمِينًا غُلْظًا عَلَيْهِ وَيُقَالُ "أَرْفَقَ  
 وَلَا تَقْتَبْ عَلَيْهِ فِي الْبَيْنِ" أي لَا تَقْلُظْ  
 الْقَتَبُ بِالْكَسْرِ الْمَتَى مَذْكُورٌ وَقَدْ يَوْنُتُ وَ— جَمِيعُ  
 أَدْوَاتِ السَّانِيَةِ وَ— مَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَ—  
 الْأَكَاكِفُ . قَالَ أَبُو عِيْنَةَ "الْقَتَبُ مَا نَحَوَى مِنَ  
 الْبَطْنِ" أي مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَهُوَ الْحَوَايَا وَمَا  
 الْأَمْعَادُ فِيهِ الْإِقْتَابُ جَ أَقْتَابُ  
 الْقَتَبُ مَحْرَكَةٌ الْمَتَى (أَنْثَى) جَ اقْتَابَ وَ—  
 الْأَكَاكِفُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ  
 ( هُوَ قَتَبٌ يَعْصُ بِالْغَارِبِ ) يُقَالُ لِلشَّيْخِ وَيُقَالُ  
 "قَتَبٌ لِحَاجٍ"  
 الْقَتَبُ كَكَيْفِ الضَّرِيقِ الْمُخْلَقِ وَ— السَّرِيعُ الْغَضَبِ  
 الْقَتَبَةُ الْمَتَى جَ اقْتَابَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)  
 الْقَتُوبُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الْقَتَبِ  
 الْقَتُوبَةُ مِنَ الْإِثْلِ كَرَكُوبَةٍ الَّتِي يَوْضَعُ الْقَتَبُ  
 عَلَى ظَهْرِهِ  
 فِي كَاهِلِ الْفَرَسِ تَقْتَبِبُ أَيِ اخْتَبَا  
 رَجُلٌ مُقْتَبٍ الْكَامِلُ أَيِ مُخْتَبِ  
 \* قَتَّ الْحَدِيثَ ثَقْنَةً قَتْنَةً يُقَالُ "هُوَ يَنْتُ الْحَدِيثَ"  
 أَيِ يَزُورُهُ وَيَجَسُّهُ وَ— فُلَانٌ كَذَبَ وَ— إِلَى  
 فُلَانٍ أَنْتَعَهُ سِرًّا لِيَعْلَمَ مَا يُرِيدُ وَ— الْأَثَرُ قَصَّةٌ  
 وَأَنْتَعَهُ وَ— الشَّيْءُ فَلَّلَهُ وَ— هَيَّأَهُ وَ— جَمْعَةٌ  
 فَلَيْلًا فَلَيْلًا وَ— الرَّاعِي شَمَّ يَوْلَ الْبَعِيرِ الْمَهْبُورِ  
 لِيَسْتَدِلَّ وَ— التَّوْبُ قَدَّ  
 قَتَّتْ الْأَحَادِيثَ أَيِ فَتَّهَا وَ— الْأَفَاوِيَةَ جَمْعًا كُلِّهَا  
 فِي الْفَدْرِ وَطَنْجِهَا  
 ثَمَّتَتْ الْحَدِيثَ تَبْعَةً وَنَسَمَةً  
 إِقْتَتَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

الفتات بالفتح ضرب من النبات

الفت بالفتح مصدر و- الفضة الباسية و-

الكذب المبأ و- حب برني بأكله اهل

البادية عام القحط بعد دنيو وطنجو

الفتات النمام وقيل الذي يسمع احاديث الناس

من حيث لا يعلمون سواها ام لا و- من

بيع الفت

امراة ثقاتة نوم

الفتيتي كيجبري النمية

رجل قتيبي اي ثقات

الفتوت (وزان صبور) نوم و- امرأة نوم كذلك

زيت مفتت اي طجت فيه الرياحيت او خلط

بادهان طيبة

(دمن مفتت) مروح اي مطيب

قول مفتوت اي مكذوب فيه

\* فتدت الابل فتدت فتدا اشتكت بطونها من اكل

الفتاد في (فتدة)

فتدت الفتاد فطمة ثم احرق شوكتها وعلته الابل

وذلك عند المجدب

فتدت الفتاد مجهولا لروح اطرافه بالنار

الفتاد شجر صلب له شوك كالآثر

(من دونه خرط الفتاد) اي ان ما ينفو لا يناله

الامنة عظيمه كخرط الفتاد وان خرط الفتاد

اسهل منه. ومنه قول كليب بن ربيعة "ماذا

يريد جساس من عليان ودونه خرط الفتاد في

الليلة الظلماء" وعليان يعبر من كرام الابل كان

لكليب وكان قد بلغه ان جاساسا قال لحادو

السوس التي رمى كليب ناقة جارها "ايها

المرأة ائتمن غدا اعظم من ناقة جارك"

الفتاد الاصغر هو الذي ثمرته نفاخة كنافخة العشر

الواحدة (فتادة)

فتادة اسم لقب يعيها وقيل كل ثنية فتادة

ايل فتادي تشكي بطونها من اكل الفتاد

الفتد بالتحريك والفتد بالكسر جميع ادوات الرجل

ج افتاد وافتد وفتود

\* فتار على عباله يفتار وفتار فتارا وفتورا ضيق عليهم

في الفتة فهو فتار وافتار وفتور و- الدرغ

جعل لما قترأ و- التي ضم بعضه الى بعض

و- اللحم ارتفع فتارة وسمعت رائحته و- الامر

لازمه و- ما بين الامرين قترا وفترا وفتورا

فترة وخنة و- النار قترا وفتورا دخت

قتر العجور و- اللحم وغيره بقتر قترا سمنت

رائحة

قتر الرجل مجهولا ضيق عليه في الفتة فهو (منخور

عليه)

قتر الرجل ميج القطار و- ما بين الامرين فترة

و- الصباد للأمد وضع له لحما يجذ فتارة

و- الوحش دخن له بأوبار الابل لللاييد

رج الصائد فهرب منه و- على عباله ضيق

عليهم في الفتة و- اللحم سمنت رائحته و-

فلانا صرعه على فترة و- المتاع وغيره ادخ

بعضه من بعض و- بين الامياء قارب

(كان يرمي والنبي يفترب بين يديه) اي يعوي

له النصال ويجمع له السهام

افتار النار جعلها تدخن و- على عباله ضيق

و- الرجل قل ماله وافقر و- المرأة تجفرت

بالعود و- الشئ لزمه و- الله رزقه ضيقة

وظلة

فتار لأمر كذا تلطف له و- فلانا حاول خنلة

و- الرجل غضب وتنفش وهبأ للقتال مثل



نَقَرَو - له فلان سَوَى عليه منصوبة و -  
عنه نَقَى و - للأمْر مَجْأً له و - للصيد نَحْفَى في  
القَتْرَة لِحْطَة

نَقَاتِرُ القَوْمِ غَمَلُوا

اِقْتَمَرَ الصَّيَادُ كَمَنْ فِي قَتَرِهِ

اِسْتَقْتَمَرَهُ حَاوِلَ خَلَّةٍ وَلَا سِتْكَانَ بِهِ

القَاتِرِ اسم فاعل و - اللطيف من الرجال

والسروج الذي بني الظهر ولا يفتقره

جَمُوبُ قَاتِرٍ اِي تَرَسٍ حَسَنِ التَّنْدِيرِ

لَحْمٍ قَاتِرٍ اِذَا كَانَ لَهُ قَتَارٌ لَدَيْهِ

القَتَارُ كَغُرَابِ الدِّخَانِ مِنَ المَطْبُوخِ و - رَج

الجور والتدر والشواه والعظم المحرق والورد

وفال في اللسان "وربما جلست العرب الشجر

والدم شأراً ومنه قول الفرزدق

الحك نَعَرْنَا الدَّرَى بِرَحَالِنَا

وكل قَتَارٍ في سلامٍ وفي صَلْبٍ

القَتَرُ بالغِ مصدر و - الرَّمْثَة مِنَ العِشِ و -

التَدْسِ

القَتَرُ بالكسر فصل لسهام المهدف و - القصب الذي

يَرْمِي بِهِ المهدف وقيل (القَتْرَة واحد والقَتْر جمع)

القَتْر والقَتْر بضم وضمين الناحية والجانب ج أقتار

القَتَرُ ككَتِفِ المَكْبَرِ

القَتَرُ مصدر فعل القَتَارُ للرج المذكورة و - القبرة

و - القَدَرُ

القَتْرَة المَرَّة و - القَبْرَة

القَتْرَة بالكسر النوع وفي الصحاح "القَتْرَة والسِرْوَة

واحد"

ابو قَبْرَة كية الجيس

ابن قَبْرَة بالكسر يقال هو بكر الانثى وهو نحو من

الشبر ينزو ثم يقع وقال ابن شميل هو أغبر

اللون صغير أرطط ينطوي ثم ينفر ذراعاً ان

نحوها ج بنات قَتْرَة

القَتْرَة بالغِ مصدر ضيق العيش و - ناموس الصائد

وهو ما يبيد كاليت ليستمر فيه عن الصيد

و - الكوكبة النافقة و - حَلَقَة الدرع و - عين

النثور "ادخل بنا في قَتْرَة الباب" اِي فِي

مكان القَتَرِ

(أرسل الماء في قَتْرَة البستان) اِي فِي المَحْرَقِ

الذي يدخل الماء منه

القَتْرَة محرّكة القبرة ج قَتَر

القَتُورُ كصَبُورِ المَضِيقِ عَلَى عِيَالِهِ فِي النِّقَةِ و -

الجبل

القَتِيرُ الشيب وهو اول ما يظهر منه و - رُؤُوسُ

المسامير في الدرع و - الدرع نسبها

الأَقْتَرُ القَتُورُ و - ما كان بلون القَتَرِ

القَتِيرُ مصدر قَتَر و - الرَّمْثَة مِنَ العِشِ

المَقْتَرِ مِنَ السروج والرجال القَاتِرِ

المَقْتَرُ المَذْعَنُ الساطع الرائحة

\* قَتَعَ الرجل يَتَعُّ قُتْعًا اسْتَكَانَ وخضع

قَاتَعَهُ مُقَاتَعَةً قَاتِلَةً

القَتَعَ محرّكة دود حَبْرٌ تَأْكُلُ الخشب الواحدة

قَتَمَةٌ وقيل في الأرض

القَتَمَةُ ايضاً الذليل

القَتَعَ بالكسر خَلَى الغل في غارٍ غير عميق

هو أَتَعَ مِنْ فلان اِي أَذَلَّ

\* نَقَعَتِ الأَحَادِيثُ قَتَعَةً نَهْمًا

القَتَعَتُوتُ كَصُغُورِ نَوْعٍ مِنَ المَلِكِ مَعْرَبٌ

\* قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَتَهْلَأُ أَرْمَقِي رَوْحُهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ

اِصَابَ قِتَالَةً اِي نَفْسَهُ كَمَا يُقَالُ رَأْسُهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعُهُ

اِي اِصَابَ رَأْسَهُ وَأَنَّهُ وَصَدَعُهُ و - الشراب

مَزَجَهُ بِالماء ومنه قول حسان بن ثابت

الأَنْصَارِي

( قَتَلَ أَوْ مَاتَ عَالِمًا وَتَحَلَّتْ أَرْضُ جَاهِلِيَّاهُ ) مِلَانِ

أَمْلَاهُ فِي الْمَرْقَةِ وَحَدَمَ أَبَاهَا

أَقْتَلَهُ اللَّهُ عَرْضَةً لِلْقَتْلِ وَ— أَصْبَرَهُ عَلَى الْقَتْلِ

نَقَلَ الرَّجُلَ لِحَاجَتِهِ تَأْتِي لَهَا وَ— الْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا

نَقَلْتُ وَثْنَتٌ وَتَكَسَّرَتْ وَنَفَلَ الْفَاعِلُ

نَقَلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَسَكَّتْ مَا مَلَأَ بِقَعْلِ النَّوَالِكِ

وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ " قَتَلْتُ لَهُ : نَخَضْتُ لَهُ "

وَتَذَلَّتْ حَتَّى عَشَمَهَا "

تَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَارَبُوا

إِقْتَتَلَ الْقَوْمُ تَقَاتَلُوا وَبَعْضُهُمْ يَقْتُلُ بَعْضًا " قَتَلُوا يَقْتُلُونَ "

فَيَقْتُلُ حَرَكَةُ الْهَاءِ إِلَى الْكَافِ فِيهَا وَيَجْذِبُ الْهَمْزَ

لَا تَمَّا جَلِبَتْ ثَلَاثِينَ مِنَ الْإِبْدَاءِ بِالسَّكَنِ وَهِيَ

فَدَزَالُ مِنْهَا فَاسِمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ بِضَمِّ

الْكَافِ أَنْبَاءًا لَمْ يَضْمُ الْيَمِّ . قَالَ سَبِيحُ حَدَّثَنِي

الْخَلِيلُ وَهَرُونَ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مُرْدَفِينَ

بِرِيدُونَ مُرْدَفِينَ وَهِيَ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ

أَقْتَتَلَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَتَلَهُ الْمَشَقُّ أَوْ الْمَجْنُونُ وَلَا

يُقَالُ فِي هَذَا أَلْأَقْتَتَلَ وَقَالَ الزَّخْمَشَرِيُّ

" إِنْ قَتَلَهُ السَّاءُ إِنْ قَتَلَتْهُ حَتَّى أَمْلَكَتْهُ وَأَقْتَتَلَ

فَلَانُ جَنَّ وَأَقْتَتَلَ الْمَجْنُونُ أَخْبَلَتْهُ "

إِصْنَعْتَ الرَّجُلَ اسْتَسْلَمَ لِلْقَتْلِ وَ— عَرَضَ نَفْسَهُ

لِلْقَتْلِ مَرُوءَةً وَ— فِي الْأَمْرِ اسْتَمَاتَ وَ— فِي

الْأَمْرِ جَدَّ فِيهِ

الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلِ جِ قَتَلَ وَقَتَّلَ وَقَتَّلَ

قَاتَلَ الْكَلْبُ وَقَاتَلَ الذَّبَابُ ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَاتِ

الْقَتَالُ كِتَابُ النَّفْسِ وَ— بَقِيَّةُ الْجَسَدِ وَ— الْقُوَّةُ

تَقُولُ " هَذِهِ نَافَةٌ ذَاتُ قَتَالٍ " أَيْ وَثْنَةٌ

الْقَتْلُ بِالْفَتْحِ يَفْطَحُ عَلَاةَ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ نَظْمًا

بِالْمَوْتِ بِعَلِّ الْمَوْتِ لِذَلِكَ الضَّرْبِ

أَنَّ الَّتِي تَأْوِلُنِي فَمِنْهَا

قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَمِنْهَا لَمْ تَقْتُلْ

وَرَوَى فَرَدْنَهَا

( قَتَلَ الشَّيْءُ خَيْرًا ) أَيْ عَلَيْهِ عَلِمًا نَامًا

قَتَلَ غُلِيلَهُ سَنَاهُ فَنَزَلَ غُلِيلُهُ بِالرَّيِّ

قَتَلَ الْجَوْعُ كَسْرُودَهُ وَثَلَهُ قَتَلَ الْبَرْدُ وَنَحْوُ

ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَةً

وَفِي سُورَةِ عَبَسَ " قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "

وَقَالَ أَمْرُوهُ النَّفْسُ

يَقْنَى الْمَرْءُ فِي الصِّفِّ الشَّنَا

وَإِذَا جَاءَ الشَّنَا أَكْفَرَهُ

لَيْسَ بِرُضِي الْمَرْءُ شَيْءٌ وَاحِدٌ

قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ

قَالَ أَحَدُ الْمَشَافِيحِ بَلْ قَتَلَ أَمْرُوهُ النَّفْسُ فَتَدَّ

نَطَقَ بِالْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ يَتَرَلَّ

( قَتَلَ اللَّهُ سَعْدًا فَإِنَّهُ صَاحِبُ فَتْنَةٍ وَشَرٍّ ) أَيْ

دَفَعَ اللَّهُ شَرَّهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ( وَفِي رَوَايَةٍ أَنَّ

عُمَرَ قَالَ " أَقْتُلُوا سَعْدًا قَتَلَهُ اللَّهُ " أَيْ أَجْلُوهُ

كَمْ قَتَلَ وَاحِسُوهُ فِي عِلَادٍ مِنْ مَاتَ وَمَلِكٌ

وَلَا تَعْتَدُوا بِمَهْمَا وَلَا تَعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ )

" قَتَلَ اللَّهُ زَيْدًا أَعْنِي " أَيْ صَرَفَهُ اللَّهُ عَنِّي . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ ذَلِكَ فَالْقَتْلُ تَعْدَى هُنَا عَنْ عَلَى

تَضَمُّنِهِ مَعْنَى صَرَفَ فَالْفَرَزْدَقُ قَالَ ذَلِكَ حِينَ

بَلَغَهُ مَوْتُ زَيْدٍ فَشَمِتَ بِهِ

( إِذَا بُوِيَ لَخْلِيْقَتَيْنِ فَأَقْتُلُوا الْآخِرَ مِنْهُمَا ) أَيْ

إِبْطِلُوا دَعْوَتَهُ وَاجْلُوهُ كَمْ قَدْ مَاتَ

( مَا قَتَلُوا يُقَيِّنَا بِلِ رَفْعَةِ اللَّهِ إِلَيْهِ ) أَيْ لَمْ يَحْطِلُوا

بِوَعْلَمَاءِ

قَتَلَ الْقَوْمُ أَيْ قَتَلَ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ فَتُذَرِّدُ لِلْكَثَرَةِ

كَأَيُّ قَتْلٍ قَطَعَ الْمَجْلُ أَيْ قَطَعَهُ قَطْعًا كَثِيرًا

( القتل العمد ) هو ما تمكّد القاتل ضرباً بالصلاح  
 او ما يجري مجراه  
 القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالحادث من  
 ضرب العصا ونحو ذلك  
 القتل بالعسر المدوّ قول " قتل قتله " و -  
 المقاتل و - الصديق ( ضد ) و - الظير  
 و - الخل و - ابن العم و - الشجاع و -  
 القرن في قتال وغريج أقتال  
 ( انه لقتل شر ) اي عالم به  
 ( قتله قتله سوء ) اي شر قتله  
 القتل بكرة الفاف ونفع الهوا ونشد يد اللام العبي  
 المسترخي  
 القتل كصبر الكثير القتل و ( رجل قتل  
 وامرأة قتل ) ج قتل وقيل  
 القتل المتول وامرأة قتيل ايضاً بغير ماء اذا  
 كانت وصفاً للموصوف مذكور ولكن اذا حذف  
 الموصوف جلت اسماً ولحقها الناء نحو رأيت  
 قبيلة بني فلان والجمع فيها قتلى  
 المقاتلة الذين يأخذون في القتال والماء للتأهب  
 على تأويل الجماعة والواحد مقاتل  
 المقتل كقتل العضو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه  
 يسلم كالصدغ ج مقاتل و - موضع القتل و -  
 نفسه  
 ولقي مقاتلك اي حول وجهك الي  
 ( مقتل الرجل بين فكيف ) اي سب قتله بين  
 الحي وهو لسانه  
 المقتل كظم الجرب الخيد و - القلب الميت قال  
 امرؤ القيس  
 وما ذرفت عيناك الا لترشني  
 بسهميك في اعشار قلب مقتل  
 و - المكود بالعل المذل و - الدابة التي قد

مرت على العمل  
 المقتل موضع الاقتال  
 \* قتل الغبار يقيم قتلهم قتلهم ارتفع و - يقيم قتلهم  
 وقولاً ضرب الى السواد و - وجهه قتلهم تغير  
 قتلهم يقيم قتلهم كقتلهم  
 أقتل اليوم انتقد قتلهم  
 أقتل الشيء اقيماً اسود وكان أقتل  
 القاتل اسم فاعل و - الاسودج فوانيم  
 ( أسود قائم ) ماله في السواد  
 ( مكان قائم الاعاق ) اي بعيد النواحي مع سوادها  
 ومن ذلك قول الحجاج  
 وقائم الأعاق خاوي الخندق  
 مقتله الاعلام لماع الخندق  
 أي ورب فقير منك صفة  
 القتل كقتل الغبار الاسود ومن سميات الاساس  
 " ارتفع القتل حتى خفيت الاعلام " و - السواد  
 و - الظلام  
 القتل بالضم نبات كربه و - لون فيو غيرة و حيرة  
 القتل محرّكة رائحة كريهة و - الغبار و -  
 السواد  
 القتل محرّكة الغبار  
 القتل الغبراء من القتل وفي حديث عمرو بن  
 العاص قال لابي عبد الله يوم صفين " انظر اين  
 ترى علياً قال اراه في تلك الكنية القتل " و -  
 القتل صغير القتل  
 ( أوردته هياض قتلهم ) اي الموت  
 أقتل الذي يعلو لون القتل يقال " ذلك نار  
 أقتل الریش " و -  
 \* قتل المسك يقيم قتلهم يس و زالت ندوته  
 قتل الرجل قتالة صغار قليل الطعام والحم فهو

(قَن) (لا تشي أيضاً) (قَيْن) (بغير ما)  
 أَقْن الرجل قن القردان و- كان قنيتاً مثل  
 قُن و- زيد نخل جسمه  
 القاتن الأسود كالقائم  
 (أَسود قاتن) (مبالغة في السواد كنولك) (أسود  
 قائم)  
 القَتَان بالفتح القَتَام  
 القَتَن محرّكة الاسم من قُن و- سمكة عريضة  
 قدر راحة الكف  
 القَتُون كعبور من اماء الفراء وليس بصفة (قَالَ في  
 الناج)  
 القَتِين المجهود و- المزبل و- الفز المطبوخ  
 الابيض و- الخفير الضئيل و- الفراء لثلة  
 طمو لانه بقم المنة الطويلة لا يطعم شيئاً و-  
 الرمح و- الدقيق من الاسنة و- السنان  
 اليايس الذي لا ينشف دماً  
 القَتْن كعظم المحتصب  
 القَتْنين كعطين القَتْن  
 \* قَتَا الملوكة يَقْتُم قَتَاً وَقَتَاً وَقَتَاً وَقَتَاً وَمَقَتَاً  
 احسن الخدمة لم ضو (فاتر) نقول "اني لا  
 احسن قَتَا الملوكة"  
 اقْتَوَاهُ اقْتَوَاهُ استخدمة  
 اقْتَوَيْتُ مِنْ فُلَانٍ الْغُلَامَ الَّذِي يَنْتَهِى اشتريت  
 حصته  
 القَتْوَةُ المَرَّةُ و- التهمة  
 القَتْوُونُ وَالْمَنَانُوهُ وَالْمَنَانِيَةُ الخدام وغلب ذلك  
 على خدام الملوكة كنول عمرو بن كلثوم التغلبي  
 يخاطب عمرو بن هند من ملوك العراق  
 مَهْدَدْنَا وَتَوَعِدْنَا رُوَيْدَا  
 متى كنا لأميك متقربين  
 الواحد مَقْتَوِي وَمَقْتِي

\* أَقْنَا القوم كثر عندهم القَنَاء و- المكان كثر به  
 القَنَاء  
 القَنَاء بالكسر ويقم (وهو اعلى) نوع من الفاكهة  
 كثير السبه بالخيار  
 قَنَاءُ اِهْمَار نَابَتْ يَجِل ثَمراً كَالقَنَاءِ مَرَّ الْعِلْمُ كَرِهَ  
 الرَّاحَةُ يَمُطُّ بِمَصَارِنِو للبرقان الاصفر فينذف  
 مادة صفراء من الاف يزول البرقان  
 باستنراغها  
 قَنَاءُ الْحِمَّةِ الزَّرَارُند الطوبل  
 قَنَاءُ النِّعَامِ الحِطْل  
 القَنَاءَةُ وَالْمَقْنُونَةُ موضع القَنَاءِجِ مَقْنِي  
 \* المَقَاتِبُ المطايا مردما مَقْتَب  
 \* قَتَّ الشَّيْءُ يَقْتُ قَتّاً جَرَّهُ يَقُولُ "اني السهل يَقْتُ  
 القَنَاءُ" ويقال "اخططه كما يَقْتُ لاعِبُ الكُرَةِ  
 بِالْحَبْطَابِ" و- الشجر قلعة و- الابل ساقها  
 و- المال قَتَاً وَنَقِيَّ حِجْمَةً بَكْرَةً  
 اقْتَتَّ القوم من اعلمهم استأصلهم و- الشجر قلعة  
 القَتَاتَةُ بالفتح الجماعه من الناس  
 القَتَاتُ بالضم المناع نقول "جاء القوم بقَتَاتِهِمْ  
 وقَتَاتِهِمْ" اي لم يتركوا شيئاً وراءهم  
 القَتَاتُ كقَدَاد النعام  
 القَتِيثُ كأمير ما يتناثر من اصول شجر العنب  
 القَتِيثُ الودّي أول ما يُقْلَعُ من أَمْرٍ  
 القَتِيثَةُ كميّة الجماعه من الناس  
 القَتِيثَةُ كالمسرة الكثرة (ما اكثرت منقتهم) اي  
 عديم  
 القَتِيثَةُ بكسر فتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها  
 الصبيان يصبون شيئاً ثم يمشون عنها عن موضعه  
 \* نَقَدَ الرَّجُلُ يَقْدُدُ قَدّاً أَكَلَ القَدَّ  
 انْشَدَ فُلَانٌ نَطَعَ القَدَّ

قَسَامٌ يعني أَقْسَمَ أي اجمع وهو مطرد عند سبويه  
وموقوف على السماع عند أبي العباس و - اثني  
الضمان مبنية على الكسر سُميت بذلك لأنها  
تتلخ بجرهما ويقال للآمة "يا قسام" كما يقال  
بادفار" و - الغنمة الكبيرة

الْقَتَمُ كَصُرْدِ الملعط معدولٌ عن قائم و - الجَمُوع  
للغير و - الجَمُوع للشر (ضد) و - اسم  
للضبان و - المجمع المختلف

الْقَتَمُ بضمين الهمزة

(ما تَحْمُ غَرَاف)

القَتْمَةُ بالضم اسم بمعنى الطخ بالجمهر و - العبرة من  
الآلوان

الْقَتْمُ الْجَمُوعُ للجر والبال

\* قَتَا المَالَ وغيره يَقْتُمَانِ قَتَاً جمعها (لاوي)

و - فلانٌ أَكَلَ القَتَا الصغار

أَقْتَى المَالَ وغيره أَقْتَاً جمعها

القَتَا كُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ نَحْتٍ الْأَضْرَاسُ كَالْحَبْزِ

البايس ونحوه

الْقَتْوَى كدعوى الإجماع

\* الْقَتُولُ الْقَتُولُ و - عَدُوُّ الْحِلِّ الضَّمِّ و -

البضعة العظيمة من اللحم بهظاها

\* قَتَى المَالَ وغيره يَقْتِي قَتَاً جمعها (يامب)

و - فلانٌ أَكَلَ القَتْدَ

\* الْقَتِيجَةُ لعبةٌ يُقَالُ لَهَا عَظْمٌ وَضَاجٌ

\* قَتَبَ الرَّجُلُ يَنْتَبِ قَتَبًا وَتُجَابَا سَلَّ و - المرأةُ

كَانَتْ نَجْبَةً أَيْ بَغْيَا

أَقْبَبَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى حَبَّ

قَاحِبَتِ الْمَرْأَةُ وَتَحَبَّتْ كَانَتْ نَجْبَةً أَيْ بَغْيَا

الْقَاحِبُ اسم فاعل

(سعالٌ قَاحِبٌ) أي شديد

الْقَتْدُ حَرْكَةُ نَبَاتٍ يُشَبَّهِ القَنَاةَ وَقِيلَ هُوَ الْخِيَارُ  
بِعَبْرَةِ الرَّاحِدَةِ (قَدَّةٌ)

\* قَتَّرَ الرَّجُلُ نَزَّدَ وَجَرَ

أَقْتَرَّ الشَّيْءُ أَخَذَهُ قَانًا لِيَتَوَ

الْقَتْرَةُ بِالْفَتْحِ قَانُ الْبَيْتِ

\* قَتَّرَدَ الرَّجُلُ كَثُرَ لَبَّةٌ وَأَقَطَّةٌ

الْقَتَّرَدُ وَالْقَتَّرَدُ وَالْقَتَّرَدُ قَانُ الْبَيْتِ

الْقَتَّرَدُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْقَتَّرَدُ وَالْقَتَّرَدُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

قَانُ الْبَيْتِ

الْقَتَّرَدُ كَرِيحُ الْغَنَاءِ الْيَاسِ فِي أَصْلِ الْكَرَمِ و -

السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ النَّاسِ

الْقَتَارِدُ بِالْفَتْحِ ذَلَالُ الْقَبِيضِ وَنَحْوُهَا

الْقَتَّرَدُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ طَعْمُ الصَّوْفِ وَالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَمَا

لَا يَجِلُّ مِنَ الْأَمْتَةِ عِنْدَ الرَّجُلِ مَا يَتْرَكَ الْقَوْمُ

الْمُقْتَرِدُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالْحِمَالِ و - الْكَثِيرُ قَانُ

الْبَيْتِ

\* الْقَتْمُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ

\* الْمُتَقَتِّلُ السَّهْمُ لَمْ يَبْرَأْ بِرَأْيٍ جَدًّا وَلَمْ يَلْهُ نَصِيفُ

الْمُقْتَتِّلُ

\* وَتَقَتَّ الْمِكْيَالُ نَفَقَةً وَفَاهُ و - الْوَتْدُ حَرْكَةُ

لِيَنْزِعَهُ

\* قَتَمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ يَقْتُمُ قَتْمًا إِعْطَاهُ دَفْعَةً مِثْلَ غَنَمٍ

وَقَدَّمَ وَقَدَّمَ و - النِّيءُ لَطْفٌ بِالْجَمْرِ و - الْمَالُ

أَحْرَزُهُ وَجَعَهُ و - فِي مَشْيِهِ أَبْطَأَ

قَتِيمَ الشَّيْءِ يَقْتُمُ وَقَتْمٌ يَقْتُمُ قَتْمَةً وَقَتْمًا تَلَخَّ

بِالْجَمْرِ

قَتَمَ أَيْضًا الشَّيْءُ قَتْمًا وَقَتَامَةً إِغْبَرَّ

إِنْتَبَهَ أَتَيْنَامَا ذَلِكَ و - الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ و - مَا لَا

كَثِيرًا أَخَذَهُ وَجَعَهُ وَاجْتَرَفَهُ

الْقَاتِمُ اسم فاعل و - الْمُطْعِي

ناقحة تحفة بكسر الحاء عظمية المنام وكذلك ناقحة

منقاد

المنقحة بالفتح اصل السنام

\* القحز الشخ الهرم و- البعير المئین وفيه بقية

وجلد ولاسم القحزة والقحرة حج أقر وقحور ولا

بقال للناقحة تحفة بل شارف او ناب وبعضهم

بقوله

القحارية بالضم وتخفيف الياء الغروب و- القصير

و- القنوب و- العظيم الخلق و- القحز

الانقحز بمعنى القحز وفي القحزة

\* قحز الرجل قحز قحزاً وش و- قلق واضطرب

و- فلاناً بالمصا ضرب و- فلان قحزاً سقطاً

كالكيت و- بفلان قحزاً وقحوراً صرعة و-

الكلب يبول قحزاً وقحوراً وقحزاً رماء و-

الرجل قحزاً وقحوراً وقحزاً اهلك و-

السهم رماء فوقع بين يديه

قحز الرجل على الجهول رد

قحز فلاناً نراه و- لزيد الكلام غلظة و- فلاناً

بالمصا ضربها

قحزلة الكلام غلظة

القحز اسم فاعل و- السهم الطامع عن كيد التوس

دامياً في السماء

القحاز داء في الغنم وقيل - سعال الإبل

القحازة شيء يصطاد به الطير

القحزى التوس التي تدر

الفتحيز الشر و- الرعيد

جوع قحز شديداً

\* قحزلة قحزلة أسقطه وضربه

القحزلة مصدر و- العصا

\* قحزومة صرعة

القحباب مصدر و- سعال الحبل والإبل وربما

جعل للناس وفي التهذيب " يقال للبغض اذا

سعل وزناً وقحباباً ولعيب اذا سعل غمراً

وشباباً "

القحطب بالفتح مصدر و- المئین الذي يأخذه

السعال

القحبة العجوز و- الناسة الجوف من داء و-

المسة من الغنم وغيرها و- البقي من النساء

وتغلبوا لما سبوا تسميها بذلك وهو انها تسعل

وتقحج

يقال " يو قحبة " اي سعال

\* قحش الشيء قحشة قحاة اخذه عن آخره

\* قحارة من يده يده

\* قح قح قحاً وقحوة صار قحاً

القحاح من الأمراض وخالصة

إعرابي قحاح بين القحاة والقحوة اي اصل

وخالص في العربية

القح الخالص من اللوم والكرم وكل شيء

(إعرابي قح) بين القحاة خالص عريق في البلوة

لبيم قح وكريم قح وعبد قح حج أحتاج

القح أيضاً الجاني من الناس وغيرهم و- البطح النية

القحة مؤنث القح يقال " أعرابية قحة وأمة قحة "

القحج فوق السر والجرع

\* قحذ البعير يقحذ قحذا صار له قحذة

أقحذ البعير بمعنى قحذ

استقحذت الناقة صارت منقاداً

واحد واحد اتباع

القحاذ الفرد الذي لا أخ له ولا ولد

القحذة بالفتح اصل السنام

نَحْنَزِمَ فِي امْرُؤٍ نَيْبَ

\* نَحْنَزَنُ حَتَّى نَحْنَزِنَ أَي ضَرْبُهُ حَتَّى وَقَعَ

النَحْنَزَنُ مَصْدَرٌ - الْمَرْوُاجُ نَحْنَزَنَاتٌ وَنَحَاوِزٌ

النَحْنَزَنَاتُ أَيْضًا سُهُوفُ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ الْمَاءِ

\* نَحْطَةُ بِنَحْطَةٍ نَحْطًا ضَرْبُهُ شَدِيدٌ

نَحْطُ الْعَامِ بِنَحْطٍ نَحْطًا وَنَحِطُ بِنَحْطٍ نَحْطًا أَحْسَنَ

الْمَطَرِ نِيدٌ وَالْفَخُّ أَعْلَى

فَنَحِطُ الْعَامَ بِمَجْهُولٍ أَحْسَنَ فَيَدُ الْمَطَرِ وَأَجْدَبُ

فَنَحِطُ النَّاسَ وَنَحِطُوا بِمَجْهُولٍ نَحْطًا أَجْدَبًا وَيُقَالُ

فِي هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ اسْتِعْمَالُ الْمَجْهُولِ

نَحْطُ الْخَلَّةَ لِقَمَّاهُ

أَنْحَطَ الْعَامُ أَجْدَبُ - النَّاسُ لَمْ يُطَرَوْا وَيُقَالُ

أَنْحَطُوا بِمَجْهُولٍ نَحْطًا

أَنْحَطَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِالنَّحْطِ

الْقَاحِطُ اسْمُ فَاعِلٍ

عَامٌ قَاحِطٌ أَي مُجِيبٌ جَوَاحِطٌ

عَامٌ قَاحِطٌ أَي ذُو نَحْطٍ

قَحْطَانُ بْنُ عَامِرٍ جَدُّ عَرَبِ الْيَمَنِ

قَحْطَانِيٌّ وَأَقْحَاطِيٌّ نِسْبَةٌ إِلَى قَحْطَانَ

الْقَحْطِيُّ الْأَكْوَلُ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى الْخَوَافِ شَيْئًا

مِنَ الطَّعَامِ (عَرَابِيَّةٌ)

عَامٌ قَحْطٌ أَي ذُو قَحْطٍ

(ضَرْبٌ قَحِيطٌ) أَي شَدِيدٌ

(سَنَةٌ قَحِيطٌ) قَلِيلَةُ الْخَيْرِ لِأَحْبَاسِ مَطَرِهَا

الْمَنْحَطُ كَثِيرُ فَرَسٍ لَا يَكَادُ يَمِيحُ مِنَ الْجَرِيِّ

\* قَحْطَبُ الرَّجُلِ صَرْعُهُ - بِالسَّيْفِ عَلَيْهِ

\* قَحْطَرُ الثَّوَسِ وَتَرْمَا

\* قَحِفَ الرَّجُلُ بِحَقَّةٍ قَحْفًا أَصَابَ قَحْنَهُ وَ-- الَّتِي

جَرَفَتْ وَ-- الْحَبَّ ذَرَاهُ وَ-- مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبُهُ

كَلَّهُ وَ-- الرَّمَانَةُ بَقِيَّتُهَا قَحْفًا قَتَرَهَا تَشْبِيهًا

بِنِيفِ الرَّأْسِ وَ-- قَحْفَانَا سَلْ

أَقَحَفَ فَلَانٌ جَمْعَ حِمَارَةٍ فِي يَتْرُوقُ وَضَعُ عَلَيْهَا اسْتَحَقَّ

أَقَحَفَ شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَ-- السَّيْلُ كُلُّ

شَيْءٍ ذَهَبَ بِهِ

الْقَاحِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ-- مَسْتَقَرٌّ مَا فِي الْإِنَاءِ

جَ قَحْفٌ

(مَطَرٌ قَاحِطٌ) إِذَا آتَتْ بَقِيَّةُ نَحْفٍ كُلُّ شَيْءٍ أَي

يَذْهَبُ بِهِ

الْقَحْفُ بِالْكَسْرِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ

(الْيَوْمُ قَحْفٌ وَغَدَانِيَّةٌ) أَي الْيَوْمُ شَرِبْتُ وَغَدًا

قَتَالَ . قَالَ ذَلِكَ امْرُؤُهُ الْبَيْسُ لَمَّا أَتَاهُ أَنْ يَبِي

أَسَدَ قَتَلَهُ حِمَارًا أَبَاهُ

الْقَحْفُ بِالضَّمِّ الْجُرْفُ مِنَ السَّيْلِ

الْقَحَافَةُ كُلُّ مَا انْقَضَتْ مِنْ شَيْءٍ

أَبُو قَحَافَةَ عَفَّانُ بْنُ عَامِرٍ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ

بِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

الْقَحْفُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَ-- مَا

انْفَلَقَ مِنَ الْمُجْجَمَةِ فَانْفَصَلَ وَلَا يَمْنَى قَحْفًا حَتَّى

يَنْفَصَلَ أَوْ يَنْكَسِرَ مِنْ شَيْءٍ جَ أَقْحَافٌ وَفُحُوفٌ

وَقَحْنَةٌ

الْقَحْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْفَلَتَةُ مِنَ التَّصَعُّةِ إِذَا انْثَلَتْ

وَ-- إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ مِثْلُ نَحْفِ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ

نَاصِفٌ قَدَحٌ

(مَا لَهُ قَدَحٌ وَلَا قَحْفٌ) أَي مَا لَهُ شَيْءٌ وَالْقَدَحُ نَدَحٌ

مِنْ جَدِّهِ

(رَمَاهُ بِأَقْحَافٍ رَأْسُهُ) أَي اسْكَنَتْهُ بِلَهْمِيَّةٍ أَوْرَدَهَا

عَلَيْهِ

(فَلَانٌ أَقْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ قَحْفَ أَسْتِهِ) أَي لَبَسَ

عَلَيْهِ ثَوْبَ يَسْتَرُهُ فَإِذَا رَأَى يَدَهُ وَقَعَتْ عَلَى شِقِّهِ

اسْتَوْلَانَةُ عَرَبِيَّانِ

عَجَاجَةٌ قَحْفَاءُ قَحْفٌ كُلُّ شَيْءٍ أَي تَذْهَبُ بِهِ

التخوف المغارف كأن مفردها تخف

المخافة المشاركة بالتخف وذلك ان احدهم اذا

قتل ثأره شرب تخف رأسه يشقى

المخفة بالكسر الحبة التي تخف بها الحبة كالذرة

ج مخاف

وجل مخوف اي منطوع التخف

\* تخننر الحمية كسنية حشاما حنوا جيدا و - له

الكلام غلظه و - في المشي أسرع

\* تخفل ما في الإناه أكله أجمع

\* تخفخ الصوت تردد في الخلق و - الفرد ضحك

ويقال فقه أيضا كقول ابي الطيب في هي

اسحق بن كنفالغ الرومي

واذا اشار محذرا فكأنه

قرء بهنه او عجوز تلطر

( قرب تخفاح ) اي شديد

التخف كنفذ العظم الطيف بالدر وهو فوق الثيب

شيبا

قرب متخف اي شديد

\* قفل الشيخ يفل فحولا يس جل على عظمه وعمر

طويلا

قفل يفل فحلا وفحلا يس هو فاحل وفحل وفحل

و قفل

أقفل الصوم أيس جل على عظمه و - الشيء

أيسه

قافله لارنه

تقفل الشيخ يس جل من الكبر والم و - في

لوسو وحالو كان سيء اللباس والحال

القاحل اليابس من الجلود

القحال داء بئر بالغنم فييس جلودها

القحولة كهولة البوسة

المثقل الرجل اليابس الجلد سوء الحال

\* تخننر القصور مشى و - له في الكلام غلظ

ضربة فتخننر اي اصرع وانجدل

\* تخلف ما في الإناه أكله أجمع

\* تخم في الامو تخم تخوما رمى بنسو بلا روية

تخم الفاوز تخمها طواما و - منه دنا

تخم الفرس واكبه رماه على وجهه و - زيدا

ادخله في الامر من غير روية

أقحبه بمنى تخم و - فرسا الهراوة فيه وأدخله

بمنى ومنه الكلمة النخبة الداخلة بين الخنازين

أقحمر اهل البادية مجهولا أجذبوا فحلوا الريف اي

الارض التي فيها مياه وخضر

نخم الفرس براكبه الناء على وجهه و - الفرس

النهر دخل فيه و - الانسان الامر العظيم

رمى بنسو فيه و - فلان دابة نذت به فلم

بضبط رأسها وربما طوحت به في وهدة او

وقصت و

إنخم الشيء واتخم مطاوعا أنخم

إنخم الرجل احقره و - فلانا عيني ازدرته و -

النجم غاب و - فلان ثبة او وهدة رمى نفسه فيها

بشدة ومشفة كأنه مأخوذ من انخام الفرس النهر

و - المنزل هبة

النخامة كناية والقومة الكبر المناعي في السن

وها صدوان لافعل لما

النخم بالفتح الطاعن في السن و - الفرس الهزبل

المريم. الاثنى ( نخبة )

نخلة نخبة كبيرة دقينة الاسل نذيلة المعف

ج فخار

النخبة بالضم الملكة و - السنة اللديبة القحط و -

الامر الشان لا يكاد يركبه احد و - الانخار



ومن سمحات الأساس "في الدوام العنقود"  
 للبحر "وهو المصاب بالحماء أي داء البطن  
 \*فقر الرجل فقر فقرًا ضربًا بالشيء اليابس على  
 اليابس يقال "ما اشد صوت فقره"  
 \*فخا بطنه يفقر يفقرًا فعند من داء  
 قفي الرجل فحمة تنقع تنقعًا فحما  
 \*فدح في عريضه فدح فدحًا طعن فيه و- عابه  
 ونقصه و- في ساق اخيه غشة وعمل في شيء  
 بكره  
 (فدح أيضًا في الفدح) خرته بسفح النصل و-  
 التي غرته و- خنام الحماة قضه و- الطبيب  
 العين اخرج منها الماء المصب اليها من داخل  
 و- بالزند دام الإبراء و- العين غارت  
 و- الشيء في صدري أثر و- الدود في  
 الأسنان والنجر وقع فيها تأكل و- القدر  
 غرقت ما فيها  
 أضي لي أقدح لك هو مثل مناه كن لي أكن  
 لك  
 (أقدح بدفلي في مزخ) مثل يضرب للرجل  
 الاديب . قال ابو منصور "وزناد الدفلي  
 ولمزخ كثيرة الدار لا أصله  
 (عود قد قُح فيهِ) اذا وقع فيه القادح  
 قدح الفرس ضربه فهو (مقدح) و- العين  
 غارت فهي مقدحة  
 (خيل مقدحة) غائرة العين  
 قاده في كذا ناقصة يقال "جرت بينها مقادحة"  
 أي مقادحة من القدح بمعنى الطعن  
 نقادح الشجر كان رخو العيلان ضعيفها اذا حركته  
 الريح حك بعضه بعضًا فالتعب نارا فاذا قُح  
 به لم يبق شيئا  
 نقادحا في امر تناظرا فيه

في السير فحم  
 (اصابت الاعراب الفحمة) أي اصابهم القحط  
 فدخلوا بلاد الريف  
 (فحم الطريق) وعورته يقال "ركب فلان  
 فحم الطريق" و- من الخصومات ما يجمل  
 الانسان على ما بكره و- من الشهر ثلاث  
 ليال من آخره  
 الفحوم كعبور الطاعن في السن جدًا  
 بحالة فحوم سريعة الانحلال  
 البقحام من الرجال خواص فحمة الشدائد ج مقابح  
 الفحوم اسم منقول و- الضعيف و- الأعرجي  
 الذي ينشأ في البر  
 المفاح المالك وقيل هي جمع فحمة على خلاف  
 القباس كلاج جمع لجة  
 فلان فيه منفعهم اذا كان ردي المرأة  
 \*فحما الدواب يفحونها فجوا جعل فيه الاخوان و-  
 المال اخذه كلة  
 آفحت الأرض أنبت الأخوان  
 افتحى المال بمعنى فحاه  
 الأخوان والأخوان بضمها نبات له زهر ابيض  
 في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زهره  
 مفلجة صغيرة ينهون بها الانسان قول "أفتر  
 عن نور الأخوان واحده (فحوانة وأخوانة)  
 وبصر على أفحى بمجدد الالف والنون ج أقاحي  
 بالتشديد وإن شئت خففت قلت أقاحي  
 (بدا أخوان الشيب) بياضة وذلك من باب  
 الجامر  
 (أقاحي الامر) اوائله وتناشيره  
 المتحاة بالكسر المجرقة  
 المتحوى والمفحى من الادوية الذي فيه الأخوان

اِقْدَحَ بِالزَّيْدِ مَعْنَى قَدَحَ وَ—الامر دَهْرًا وَ—  
 الاسم (الْقِدْحَةُ) وَ—المرق غُرْفَةٌ  
 اِسْتَقْدَحَ زُنَادَهُ اِسْتَوْرَامَا  
 الْقَادِحُ اسم فاعل . الاثني (قَادِحَةٌ)  
 الْقَادِحُ اَيْضًا أَكْشَالٌ يَبْعُ فِي الْإِنْسَانِ وَالشَّجَرِ وَالْغَنَى  
 وَ—الصدع في العود (صفه غالبه)  
 (هَذَا مَا لَا يَنَامُ قَادِحُهُ) إِذَا وُصِفَ بِالْقَلَّةِ  
 الْقَادِحَةُ الدُّرُودَةُ الَّتِي تُقَرُّ الشَّجَرُ وَالْإِنْسَانُ ج قِيَادِحُ  
 (حَمَى قَادِحُهُ) أَي شَدِيدَةُ الْإِتِهَابِ  
 الْقِدْحَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْقَدَاحِ  
 الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ—أَكْشَالٌ يَبْعُ فِي الْإِنْسَانِ  
 وَالشَّجَرِ  
 الْقِدْحُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ نَبْلٌ أَنْ يُقْتَلَ وَيُرَاشَ وَ—  
 سَهْمُ الْمِيرِ اِضْطِمَاحٌ أَقْدَحُ وَأَقْدَحُ وَفِيْلَاحُ  
 وَجَّ أَقْدَاجُ  
 (أَبْصُرْ وَسَمِّ قِدْحَكَ) أَي أَعْرِفْ نَفْسَكَ وَالْعِبَارَةَ  
 مَثَلٌ  
 (صَدَقَهُمْ وَسَمِّ قِدْحِهِ) أَي قَالَ الْحَقُّ  
 الْقَدْحُ بِالتَّحْرِيكِ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَالَ التَّعَالِيُّ لَا  
 يَقَالُ قَدْحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِغًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ  
 شَرَابٌ فَقِيلَ لَهُ كَأْسٌ وَلِذَلِكَ يَقَالُ شَرِبْتُ كَأْسًا  
 وَلَا يَقَالُ شَرِبْتُ قَدْحًا جَاقِدَاحُ  
 (لَا تَجْعَلُونِي قَدْحًا لِلرَّاكِبِ) أَي لَا تَجْعَلُونِي  
 آخِرَ الْإِنْسَانِ الرَّكَّابِ يَعْنِي قَدْحَهُ فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ  
 بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ اسْتِحْبَابِ الْأَمَةِ  
 الْقَدْحُ اِضْطِمَاحٌ مِنْ اقْتِلَاحِ النَّارِ أَوْ مِنْ اقْتِلَاحِ الْأَمْرِ  
 وَ—كَاتِبَةٌ عَنِ الدَّخِي  
 الْقَدْحَةُ اسمُ الْمَرْءِ مِنْ قَدَحَ  
 الْقَدْحَةُ اسمُ النُّوعِ  
 قَدْحَةٌ مِنَ الْمَرْقِ بِالضَّمِّ غُرْفَةٌ مَثَلٌ

الْقَدَاحُ مَقْدَحُ الْإِنْدَاحِ وَصِنَاعَةُ التَّنَاحِ وَ—  
 اطْرَافُ الْبَيْتِ الْفَضْ وَ—تَوَرُّ النَّبَاتِ نَبْلٌ أَنْ  
 يَنْفُخَ وَ—الْحَجَرُ الَّذِي يَقْدَحُ فِي النَّارِ وَمَثَلٌ عِبَارَةٌ  
 الْإِنْسَانُ حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرُّوحِ إِلَى حِمَارَةٍ  
 الْقَدَاحُ وَ—أَرَادَ رُخْصَةً مِنَ التَّيَسُّصَةِ  
 (عَرَانِيَّةٌ)  
 الْقَدَاحَةُ الْحَدِيثَةُ الَّتِي يَقْدَحُ بِهَا  
 الْقَدْوُوحُ كَهَيِّوَةِ الذَّبَابِ "هُوَ أَطْوَسُ مِنَ الْقَدْوُوحِ  
 الْأَنْزَحِ" وَ—الرَّكْبَةُ تُقَدَّرُ بِالْأَيْدِ  
 قَدْوُوحُ الرَّحْلِ عِبَادَتُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا  
 الْقَدِيحُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ نَبْرَافٍ يَجْعَدُ نَبْلًا  
 "فِي أَسْفَلِ الْبُرْمَةِ قَدِيحٌ" أَي بَقِيَّةٌ مِنَ الْمَرْقِ  
 الْقَدْحُ الذَّبَابُ  
 الْمَقْدَحُ وَالْمَقْدَاحُ حَدِيثَةُ الْقَدْحِ  
 الْمَقْدَحُ اِضْطِمَاحٌ وَالْمَقْدَحَةُ الْمَفْرَقَةُ مِنَ الْمَثَلِ "سَيَأْتِيكَ  
 مَا فِي قَدْحِهَا الْمَقْدَحَةُ" أَي سَيُظْهِرُ لَكَ مَا أَنْتَ  
 عَمُّهُ  
 زُنَادُكَ لِلْمَقْدَاحِ أَي فَيْكُ لِلطَّاعِنِ مَقَالٌ وَمَنْ  
 أَرَادَ أَنْ يَنْفَعُ فَيْكَ قَدَّرَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 أَشْمَاخٌ لَا تَنْزَحُ بِمِرْضِكَ وَاتَّقِصِدْ  
 فَانْتَ أَمْرُؤُ زُنَادُكَ لِلْمَقْدَاحِ  
 \*إِقْدَحُوا الرَّجُلَ بِمَثَلٍ لِلشَّرِّ وَ—السَّبَابُ  
 وَالْقِتَالُ  
 \*الْقَدْحُورُ الْمَعْرُوفُ لِلنَّاسِ  
 (ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقَدْحُورٍ وَقَدْحُورٍ) أَي جَمِيعِ  
 لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ  
 الْقَدْحُورُ الْقَدْحُورُ أَي السَّبِيءُ الْمُخْلَقُ  
 \*الْقَدَاحِيُّ الْأَسَدُ وَ—الشَّجَاعُ الْجَرِيءُ  
 \*قَدَّ الشَّيْءُ يَقْدُهُ قَدًّا قَطْعَةً مُسْتَطِيلًا وَنَدَّ يُعْدَى  
 إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَتَزَادُ الْبَاهُ فِي الْمَفْعُولِ الثَّانِي  
 فَيَقَالُ "قَدَدْتُ الْهُوبَ بِصَفَيْنِ" وَ—الْمَسَافِرُ

الفلاة خربها و- الكلام قطعة

( قَدَدَ فَلَانٌ قَدَدَ السيف ) مجهولاً جُلَّ حَسَنَ  
التقطع و- الرجلُ أيضاً مجهولاً أصابه التُّنَادُ  
فهو ( مقدود )

قَدَدَ الشيءَ يُقَدِّدُ بمعنى قَدَدَ شَدَّدَ للتكثير و-

اللم وغرة قطعة ووضعه في الهواه ليقت  
انْقَدَّ الشيءُ وانْقَدَّ مطاوعاً قَدَّ يقال " قَدَدُ غَائِدُ"  
وانْقَدَّ

اِقْتَدَّ أيضاً الشيءُ اقتِدَاداً بمعنى قَدَدُ و- الامور  
دبرها وميزها

تَقَدَّدَ الشيءُ يَسِرُ و- القوم صاروا فِرَقاً مختلفة  
الآراء والمذهب و- القوم أيضاً تفرقوا و-

التوب تنطع  
استَقَدَّ الامرُ استمر واستوى و- الابل استفتت

على وجود واحد  
القَدَاد بالفتح البربوع و- التُّنُذُ

القَدَاد بالضم وجع البطن  
القَدَّ مصدر و- نذر الشيء وتقطيعه تقول " هذا

على قَدَّ ذاك " اي على قدره ومقداره و- نامة  
الرجل و- اعتنائه و- السوط لغة في القَدَّ

و- جلد الخلة ومنه قولهم " ما يجعل قَدَّكَ الى  
أَدْيِكَ " اي أي شيء يضيف صغيرك الى كبيرك

وهو مثل يضرب لمن يمس الحَقِير بالخطير  
وللتعدي طوره جُ أُنْدَ وَأَقْدَةُ وَقَدَادُ وَقُدُودُ

( فلانٌ ما يعرف القَدَّ من القَدَر ) بالفتح فيها اي  
السمر من جلد الخلة

القَدَّ بالضم ضرب من الملك الجبري  
القَدَّ بالكسر إناء من جلد يقال " ما له قَدَّ ولا

حَقَفَ " و- النمل لم يجرد من الشعر و-  
الشيء المقدود يعني و- السوط و- السمر  
قَدَّ من جلد غير مدبوغ يحصف به النمل

ويُقَدِّدُ الاسير

القَدَّة بالكسر القطعة من الشيء و- السمر قَدَّ من  
جلد غير مدبوغ كالقَدَّ وثب أخضر منه و-

ماله يسمى الكلاب ويخفف و- الفرقة من  
الناس هوى كل واحد على حدوتج قَدَدَ وَأَقْدَةُ

ومنه " وكسا طرائق قَدَدَا " اي فِرَقاً مختلفة  
الاهواء

القَدِيد اللم الذي تُطْع مستطيلاً وَجُفَّ في الشمس  
و- الثوب المَخَق

القَدِيد مصغراً مع صغير  
القَدِيد يون تباع السكر من الصنّاع كالحلّاق

والبيطار وغوها ويرى بضم الفاء وفتح الدال  
كانهم لحسهم يلبسون القَدِيد اي السوح

الصغيرة وقيل انه من التقدُّد والتفرق لانهم  
يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق ائوائهم

وتصغبرهم تحقيراً لئانهم واذا أُريد شتم الرجل  
منهم قيل له " يا قَدِيدِي "

الْقَدَّ جمع القَدَّ بالكسر  
المَقْدَّ بكسر ففتح والمَقْدَّ كُدُنٌ حديدة بقَدَّ بها

المَقْدَّ بفتحين الطريق يقال " هو مستقيم المَقْدَّ " و-  
المكان المستوي و- بلات بالأردن ينسب اليها

الخمر يقال " شرابٌ مَقْدَرِي " و-  
المَقْدَرِي ايضاً طلاءٌ مُنَصَّف مُبَجَّح حتى ذهب قصته

تنسبها بشيء قَدَّ نصين وقد تخفف الدال  
المَقْدَاد بالكسر رجلٌ من الصحابة

المَقْدُود اسم منقول  
ناقةٌ قَدِيدُود طويلة الظهر

\* قَدَرَ اللحم يَنْدُرُهُ قَدَرًا طَبَخَهُ و- على الشيء  
اقتدروا و- على عمالٍ ضيق و- الرزق قسمة

و- الله عليه الامر يَنْدُرُهُ وَيَنْدِرُهُ قَدَرًا  
وقَدَرًا قضى بوطيه و- جمعة وأُسْكُ قَبِل

”ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها وإسكانه“  
 و- الله عظمه و- عليه قدرٌ وقدرٌ قدرًا  
 وقُدرةً ومقدرةً بثلاث اللال وقِدارةً وقُدورا  
 وقُدورةً ومِنْدَلًا وقِدَارًا وقَدَارًا قويّ عليه فهو  
 (قادرٌ وقديرٌ) و- الشيءُ قَدَارَةٌ هَمَاءٌ ووَقْتَةٌ  
 و- الشيءُ بالشيءِ قاسه به وجعله على مندره  
 و- الامرُ بقدره قدرًا دبره ولا مَرَكًا بقدر  
 وقَدَّرُ قدرًا نظر اليه ودبره وقايسته  
 قَدَّرَ الرجلُ يقَدِّرُ قدرًا قصر عنته و- على الشيءِ  
 اقتدرَ  
 قَدَّرَ على الشيءِ جملةً فادرا و- الشيءُ بالشيءِ  
 قاسه به وجعله على مندره و- فلانًا جملةً قَدَّرَ بِأَ  
 و- الله الامرَ عليه و- له قضى وحكم به وعلى  
 عياله بمعنى قدر و- فلانٌ روى وفكر في  
 تسوية أمره  
 أَقَدَرَهُ اللهُ عليه جملةً فادرا و- الانسان طمخ في  
 قدير  
 قَادِرَةٌ مقادِرةٌ قَابَسَةٌ وفعلٌ مثل فعلوا و- قَاوَاهُ  
 و- فلانٌ بين الشئَينِ ليعرف مقدار الواحد من  
 مقدار الآخر  
 نَقَدَّرَ لَهُ كذا هَمَاءٌ و- الثوبُ عليه جاء على مندره  
 نَقَادَرُ فَلَانٌ وَفَلَانٌ طَلَبَ كُلُّ مَنهَا مَسَاوَاهُ الْآخَرِ  
 اِنْقَدَّرَ مَطْلُوعٌ قَدَّرَ يُقَالُ ”قَدَّرْتُ الثَّوْبَ فَأَقْدَرُ“  
 اي جاء على المنار  
 اِقْتَدَرَ عَلَيْهِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَيَكُنُّ مِنْهُ و- القوم طمخوا  
 في قدير  
 اِسْتَقْدَرَ اللهُ خَيْرًا سَأَلَهُ اِنْ يَنْدِرْ لَهُ يَوْمَ يَجِيزُ  
 قال الشاعر  
 اسْتَقْدِرِ اللهُ خَيْرًا وَارْضِنِي بِهِ  
 فيمضُ العُسرُ اذ دَارَتْ مَباسِرُ  
 القادِر اسم فاعل و- من صفات الله عزّ وجلّ

و- الطامخ بالقدِر و- ما يُطَمَّخُ فِي الْقَدْرِ  
 القَادِرَةُ مَوْتٌ القَادِر  
 ( يَهْتِنُ لَيْلَةً قَادِرَةً ) اي هَيَّ السَّيْرَ لَا تَسْبُ فِيهَا  
 الْقَدَارُ كَتَمَاتٍ ( وَبُكْسَر ) الْقِدْرَةُ  
 الْقَدَارُ كَفَلَامِ الرِّبَةِ مِنَ النَّاسِ و- الطَّامِخُ و-  
 الطامخ في القَدْرِ و- التَّعْبَانُ الْعَظِيمُ و-  
 الْعِلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الْخَفِيفُ الْكَلْبُ  
 الْقَدْرُ مصدر و- كَوْنُ الشَّيْءِ سَاوِيًا لِغَيْرِهِ بِلَا  
 زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصَانٍ يُقَالُ ”هَذَا قَدْرُ هَذَا“ اِجِبْ  
 مِثْلَهُ وَسَاوِ لَهُ و- بمعنى الشَّائِعِ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ  
 و- مبلغُ الشَّيْءِ و- الطَّاقَةُ و- الْفَيْئُ و-  
 الْحَرَمَةُ و- الْوَفَارُ و- النَّيَّةُ و- الْبِسَارُ و-  
 رَأْسُ الْكَتِفِ و- الْوَسْطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَسْرُوحِ  
 تَقُولُ ”هَذَا سَرَجٌ قَدْرُ رَجُلٍ قَدَّرَ“  
 ( أَقَمْتُ عَنْدهُ قَدْرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ) اي الْوَقْتُ  
 الَّذِي يَلَزِمُ لِفَعْلِهِ  
 سُورَةُ الْقَدْرِ مِنْ سُورَةِ الْقُرْآنِ تَقُولُ فِيهَا ”إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
 فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ“  
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ فِي مِنَ اللَّيَالِي الَّتِي عَدَّهَا مَرْدُّ لَا زَوْجٍ  
 ( كَالثَّالِثَةِ وَالْخَامِسَةِ ) وَلَعَلَّهَا السَّابِقَةُ مَعَهَا وَقِيلَ  
 لَهَا ذَلِكَ لِتَقْدِيرِ الْأُمُورِ فِيهَا  
 الْقَدْرُ بِالْكَسْرِ إِذَا لَا يُطَمَّخُ فِيهِ . الْمَشْهُورُ فِيهَا الثَّانِي  
 وَقَدْ سَمِعْتُ تَذَكُّيرَهَا فَتَضَعُهَا بِاعْتِبَارِ الثَّانِي  
 قُدْرَةً وَبِاعْتِبَارِ التَّذَكُّيرِ قُدْرَجٌ قُدُورُ  
 الْقَدْرُ عَمْرُكَةً مَا بَقْدَرَهُ اللهُ مِنَ الْأَحْكَامِ وَقِيلَ أَنَّهُ  
 تَعَلَّقُوا بِالْإِرَادَةِ بِالْأَشْيَاءِ فِي جِهَتِهَا و- مَبْلَغُ الشَّيْءِ  
 كَالْقَدْرِ وَالطَّاقَةِ أَفْئَلُ  
 الْقَدْرَاءُ الْأَذْنُ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ وَلَا صَغِيرَةٍ و-  
 مَوْتُ الْأَقْدَرِ  
 بَنُو قَدْرَاءِ الْمَثْرُونِ  
 الْقُدْرَةُ بِالضَّمِّ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ

العمل او تركه بالارادة

القُدْرَةُ بالتحريك القادرة الصغيرة و - حد معلوم بين كل غلطين فنقول "كم قُدْرَةُ غلظك" القُدْرَةُ قوم بمجدون القُدْرَ ويقولون ان كل عبد خالق للفعل ولا يرون الكفر من المعاصي بقدير الله عز وجل

القُدْرَارُ المنجر يُنصب على مصب الماء

القُدِيرُ احد اسمائه المحسنى و - ذو القُدْرَةِ و - اللحم المطبوخ في القُدْرِ قال امرؤ القيس فظل طهاء اللحم ما بين منضج صفيب شواه او قدير مجل

الاقْدَرُ الفصير العنق و - فرس اذا احضر وضع رجليه موضع يديه

المِقْدَارُ بالكسر القُدْرَةُ و - ما يعرف بقدر الشيء من موزون او مكيل او معدود مج نادير المتقدر بصفة الناعل من اسماء الله تعالى و - الرفيق بالعمل و - الطابخ في القُدْرِ و - الوسط من كل شيء (رجل متقدر الطول) ربة

المُقَادِرَةُ بالضم وقع الدال الدار الضيقة المتقدِّرة بتشديد الدال القوة و - الغنى واليسار واذا فحمت الدال كانت من القضاء والقدر فقط

المقدور اسم منقول و - الامر المحتوم مج نادير (امر مقدور عليه) اي ممكن فيه مقوي عليه

\* قَدَسُ يَنْدُسُ قُدْسًا وَقُدْسًا طَهْرًا وَتَبَارَكَ قَدَسُ اللَّهِ تَقْدِيسًا طَهْرًا فَتَسْهُهُ وَمَنْ نَحْنُ نَسْجُ مَجْدِكَ وَقَدِيسَ لَكَ و - الله فلان طهره وبارك عليه و - فلان الله تزعمه وصفه بكونه قُدُوسًا و - اتي بيت المقدس كنولك بصر وكوف اذا اتم البصر والكوفة و - الكاهن أقام القُدَّاس (نصرانية)

تقدس ظهر

القُدَّاسُ الغنية و - حصة توضع في الماء لرعي الابل ج قوادس و - البيت المحرم و - جزيرة بالاندلس

اققادوس ما يُجمل من الحب في الرعي يُطحن وهو المعروف باللبنة و - وعاء للماء ج قواديس القنادوسية قرية قرب الكوفة

القُدَّاسُ كغلام حجر يطرح في حوض الابل بقدر طليو الماء يتسمونه بينهم و - الثرف المنع الضخم بنال "فلان ذو شرف قُدَّاس" و - شيء يبل كاللؤلؤ من اللقمة القُدَّامة كحماة الطهارة

القُدَّاسُ وزن رمان صلاة على الخبز والخبز ينوم بها الكاهن ناطقًا بالكلام الذي تطلق به عليها السيد مجد اسم في العشاء السري (نصرانية) ج قَدَّاديس

القُدَّوس بالضم وقد يُفخ من اسمائه تبارك اسمه وهو الطاهر المتزه من كل الوصاات والفاقص وكل فعل منتوح سوى قُدَّوس وذُرُوح ابيه الذُّباب المندى وفُرُوج اي فرخ الدجاجة فَيُضَمِّن وَيُفَنِّن فليلاً

القُدَّيسُ المؤمن الذي يتنفل الى نعيم ربّه طاهرًا نبيًا من كل عيب ودنس وهي (قديسة) (نصرانية)

القُدَّسُ بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة و - جل عظيم مجد و - حجر برى في البر يُعلم هل ماؤها قليل او كثير و - الظهر والبركة ومواسم ومصدر ويطلق على اورشليم وجبريل

قُدَّسُ الآقداس عند اليهود مكان من الهيكل كان بدخله عظيم الاحبار عندهم في السنة مرة حظيرة القُدَّاس الجنة

الْقُدُسُ بضمين قدح نحو القدر

روح القدس عند المسلمين الملك جبريل

الروح القدس الاثنيون الثالث من الآفانم الالهية  
(نصرانية)

الْقُدُسُ كُرْحَلُ الْقُدُسِ لِلْقَدَحِ الَّذِي ذُكِرَ أَنفًا  
الْقُدُسُ كَجَرِّ السُّطَلِّ بِلَفْظِ اَهْلِ الْحِجَازِ لِأَنَّهُ يَنْقُدُسُ مِنْهُ  
أَيُّ يَنْطَهَرُ بِهِ

القدوس الشديد الاقليم

القدوس الدر (بانية)

بيت المقدس والبيت المقدس حرم القدس  
الشريف والنسبة اليه مقدسي ومقدسي

المقدس اسم فاعل و- الراهب و- المحبر

الكنسب المقدس من أول سفر الفكوين الى آخر  
سفر الرويا

المقدسة من اماء مكة

ارض مقدسة مباركة

الأرض المقدسة ارض فلسطين . وفي اللسان  
”والارض المقدسة الشام“

\* قدح الذباب عثة بكذا ذبة عثة و- فرسة  
بالجام كجة و- الخمسين جاوزها و- الفحل

ضرب اسة بالرب وذلك اذا كان غير كرم  
و- الامراضه و- فلاناً عثة كنه عثة يكر

اولسانه و- من التراب شربة قطعاً قطعاً  
قدح ايضاً السفينة دفعها في الماء و- الفرس عدا

(هذا فعل لا يقدح) اي لا يضرب انّه وذلك  
اذا كان كرمياً وفي حديث زواجه خديجة قال

ورقة من نونل ”محمد يحطب خديجة هو الفحل  
لا يقدح انّه“

قدحت عينه قدح مدّاً صنعت من طول النظر  
الى الشيء قال الشاعر

كم فمهم من هجين أمة

في عينها قدح في رجلها قدح

و- لي المنهسون دنت مني

أقدح الرجل شمة وكنه

فادعني بعيري جاذبي زمامه من نشاطه

نقدح له بالشر استعد

نقدح الفراش على السراج بهائم وشابع كل

واحد يدفع الآخر و- القوم تلتاعوا وتكافوا

و- بالرماح تطاعوا و- مات بعضهم في اثر

بعض و- تراجعوا

إنقدح مطاوع قدح نقول ”قدحه“ فانقدح

اي كنه فانكف و- فلان عن الشيء استخبا

منه

القدح محرّكة اسنان الميين من فرط البكاء

و- الانكسار و- الجبن

(فرس قدح) ككنف ميبوب

(رجل قدح) اكبر البكاء و- يقدح لكل شيء

(ما قدح) لا يشرب للموحد

القدحة بالكسر الدراعة النصرية

(امراة قدحة) اي حية قليلة الكلام

القدح المدح الكائن عن الصوت و- الرس

الحناج الى القدح ليكف بعض جريه و-

المنصب على الشيء و- المرأة التي تأنف كل

شيء و- الدليل الذي يقدح و- المرأة القليلة

الكلام لخرط حياتها

القدح ايضاً كصبر النادع

المقادح عوار الكلام

شيء مقدح كعظم اي مفض

المقدحة كقرعة عصا يقدح بها

\* قدح الماء بقدحه قدناً استناه حتى يتند او يقل

و- غرفة من الخوض او من شيء نصب بكفك

(عائيه)

الْقَدْفُ كَقَلَامِ جَرَّةٍ مِنْ خَارٍ - والجَنَفِ

الْقَدْفُ مصدر - اصل كَرَبِ النَخْل وهو الذَّبِ  
قَطْعٌ مِنْهُ الجَرِيدُ وبقيت له اطراف طَوَالٍ  
(أردية)\* قَدَمَ القَوْمَ بِقَدَمِهِمْ قَدَمًا وَقَدَمُوا سَبِيحًا -  
فَلَانٌ عَلَى قَرْنِهِ يَدُمُ وَقَدِمَ عَلَيْهِ يَدُمُ شَجْعٌ مَجْرَعًا  
عَلَيْهِقَدِمَ فَلَانٌ عَلَى السَّيْبِ يَدُمُ نَدْوَمًا رَضِي بِهِ -  
الْبَلَدُ قَدْوَمًا وَمَقْدَمًا وَقَدَمًا أَنَاهُ - من سَفَرِهِ  
أَبَ - فَلَانٌ إِلَى الْمَرْكَاةِ وَكَلَا قَصْدَهُ -  
عَلَى الْمَرْشِيعِ مِثْلَ أَقْدَمَ عَلَيْهِقَدَمَ الشَّيْءُ يَدُمُ وَيَدَامُ مَضَى عَلَى وَجْهِهِ زَمَانٌ  
طَوِيلٌ - ضَدَّ حَدَثٌ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌقَدِمَ القَوْمَ سَبِيحًا - يَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ تَقْدَمُ - إِلَى فَلَانٍ  
بِكَلَامِهِ بِهِ - فَلَانًا جَلَّةً مَقْدَمًا - يَمِينًا  
حَلْفَ - رَجُلًا إِلَى الْعَمَلِ أَفْبَلُ عَلَيْهِ - إِلَى  
الْحَاطِظِ قَرَبُهُ مِنْهُأَقْدَمَ عَلَى الْمَرْشِيعِ - عَلَى السَّيْبِ رَضِي بِهِ -  
يَمِينًا حَلْفَ - عَلَى قَرْنِهِ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ -  
فَلَانًا قَدَمًاتَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ مَقْدَمًا - فَلَانٌ كَانَ قَدْوَمًا  
و - إِلَى فَلَانٍ بِكَلَامِهِ بِهِ - القَوْمَ سَبِيحًا  
يُنَالُ "فَلَانٌ يَتَقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَيُّهُ" إِذَا عَجَلَ فِي  
الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ دُونَهُتَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَقَدَّرَ  
اسْتَقْدَمَ القَوْمَ تَتَقَدَّمُ - الرَّجُلُ كَانَ قَدْوَمًا  
و - الْأَمِيرُ فَلَانًا طَلَبَ قَدْوَمَهُوَفِي الْمَثَلِ "اسْتَقْدَمْتَ رَحَالَكَ" أَيِ سَرَجِكَ  
بِمَعْنَى سَبَقَ مَا كَانَ غَيْرُهُ أَحَقَّ بِهِ  
الْقَادِمُ اسم فاعل ج قُدُومٌ وَقُدَامٌ

قَادِمُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ ج قَوَادِمُ

الْقَادِمِينَ مِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرْعِ الْمُخْلِفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ  
مِنَ الْبَغْرِ وَالْمَانَةِ

قَادِمُ الرَّحْلِ خِلَافَ آخِرِهِ

الْعَامُ الْقَادِمُ هُوَ الْعَامُ الَّذِي يَتْلُو الْعَامَ الْحَاضِرَ  
الْقَادِمَةُ أَيْضًا الْجَيْشُ وَ - وَاحِدَةُ الْقَوَادِمِ وَالْقَدَائِي  
وَفِي عَشْرِ رِبَاشَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْمَجَاحِ وَفِي كِبَارِ  
الرِّيشِ وَالْمُخَوِّفِ صِفَارُهُ وَفِي تَحْتَ الْقَوَادِمِ وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الطَّبِيبِ التَّنَبُّيِّ

ضَمَمْتُ جَنَاحَهُمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً

نُوتِ الْمُخَوِّفِ تَحْتَهُمَا وَالنَّوَادِيرُ

قَادِمَةُ الْعَمَلِ مُتَقَدِّمَةٌ

قَادِمَةُ الرَّحْلِ خِلَافَ آخِرَتِهِ ج قَوَادِمُ

الْقَدَائِي بِالضَّمِّ الْقَدِيمُ وَ - ج لِلْقَدِيمِ وَ - مُتَقَدِّمِينَ  
الْجَيْشِ وَ - الرِّيشَاتِ الذِّكْرُ فِي مَقْدَمِ الْمَجَاحِ  
الْوَحْدَةُ قَادِمَةٌ وَ - جَمْعُ الْقَدِيمِ

الْقَدَامُ الْقَدِيمُ

قُدَامَةُ رَجُلٍ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْبَلَاغَةِ

الْقَدَائِمُ كَمَلَابِطِ الْقَدِيمِ مِنَ الْأَشْيَاءِ هَزَمَتْ زَائِنَةً

الْقَدَامُ وَالْقَدِيمُ وَالْقَدَامُ الْمُتَقَدِّمُ النَّاسُ فِي الشَّرَفِ  
وَ - الْمَلِكُ

الْقَدَامُ أَيْضًا الْجَزَارُ

قُدَامُ بِالضَّمِّ قَبِيضٌ خَلْفٌ وَفِي مَوْقِعَةٍ قَدَّ ذَكَرُوا  
مَصْغَرَهَا وَأَنْتَوُهُ قَتَالُوا قُدَيْدِيَّةً وَقُدَيْدِمَ

الْقُدُومُ لَمَّةٌ فِي الْقُدُومِ

(لَعِيْنَةُ قُدَامٍ ذَا وَتُدَيْدِيَّةٌ ذَاكَ) أَيِ قَبِيلَهُمَا

الْقَدَمُ بِالْفَتْحِ الشَّرَفُ الْقَدِيمُ وَ - ثَوْبٌ أَحْمَرُ

الْقَدَمُ عَمْرُكَ الْقَدَمُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسَارٍ  
السُّلَوِيُّ

وَنَسْتَعِينُ إِذَا أَصْلَحْتَ حُدُودَهُمْ

عِنْدَ اللَّيْثَاءِ بِحَدِّ ثَابِتِ الْقَدَمِ

(لفلان عند فلان قدم) بالتحريك اي يَد  
ومعروف وصنية

القدم ايضاً من الرجل ما بطأ عليه الانسان من  
لدى الرشح الى ما دون ذلك مؤنة مصتها  
قدمية وقد تذكر ج أقلام و— السابقة في  
الامر خيراً كان ام شراً يقال "لفلان في كلا  
قدمي صدق وقدم سوء" و— الشجاع يتوي  
فيه المذكر والمؤنث والمرد والمجمع يقال "رجل  
قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم"  
(هو ذو قدم) اي شجاع مثل للردع والتبع  
و— في الفلاس ما بين اطراف ايهام الرجل  
وطرف الكعب

القدم ايضاً الرجل له مرتبة في الخير  
(وضع قدمه في العمل) اخذ فيه  
(جعل دماؤه تحت قدميه) اهدرها  
اجعل ذلك تحت قدميك) اي اعف عني  
القدم والقدم الجري

القدم ايضاً بضمين المخي امام يقال "مضى قدماً"  
اي لم يبرح ولم يثن يوصف به الذكر والانثى  
(هو يمشي القدم) اذا مضى في الحرب

القدم بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسماء  
الزمان يقال "كان ذا قدماً" اي في الزمان  
القديم. ويقال "كان ذا قدماً" اي قديماً  
قدم كهر دحي من عرب اليمن و— موضع فيه  
الغياض القديمة

القدم ككسب الكثير الاقلام و— ما غلظ من  
الحرة

القدم ككسب ضد المحدث و— السابقة في الامر  
يقال "له قدم في هذا الامر" اي سابقة

القدم محرّكة المرأة لما مرتبة في الخير و— ما  
غلظ من الحرة و— من الغم التي تكون امامها

في الرعي

القدم بالضم الجراءة و— السابقة في الامر

القدمية ضرب من الأدم

القدمية يضمن التبختر يقال "هو يمني القدمية"

اذا مضى في الحرية

القدوم كصبر المجريه الكثير الاقلام ج قدم

و— آلة للثب والجر مؤنة قال الشاعر

فقلت اعيراني القدوم لعلني

اخط بها تبرا لا يرض ماجد

والمراء بالايض الرجل المائم او السيف وهو

الراج

القدوم ايضاً الخات خفيفة والشديد لغة كما تقدم

ج قدم وقنائم

القدم خلاف الحديث ج قدماه وقنائم وقنایم

واصله في اللغة السابق فيقال "الله تعالى قدم"

بمعنى انه سابق الموجودات كلها

القدمية مؤنث القدم ج قدمايات وقنائم

القيّام والقيّوم خلاف الورا يقال "جلس

قيّاماً وقيّومة" اي قدماً

قيّام الشيء وقيّومه مقدّمه وصدرة يقال

"اعصم قيّام رحلو" ونام النروي في قدوم

المغنية

قيّوم الجبل انف يتقدم منه

الأقدم اسم تفضيل و— الاسد

التقدمة مصدر قدم و— المدة ج قنادير

التقدمة والتقدمية بالضم فيها أول تقدم الحبل

هو يمشي التقدمة والتقدمية بضم الدال فيها اذا

مضى في الحرب

المقدام والقدامة بكسرها الكثير الاقلام على الدون

ج مقدم

المقدام ايضاً بالكسر ضرب من الخيل قال ابو حنيفة



مواكب نخل عان تبيت بذلك لقدما النخل  
بالبروغ

(أبيت مقدم الحاج) أي وقت قدوم  
(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الأنف و- من  
الوجه ما استقبلت منه مج مقدم  
(ضرب فرك مقدمه) إذا وقع على وجه  
مقدم الرجل ومقدمة قادمة

المقدم بكر الم المنددة اللال من إساءة الله من  
الذي يقدم الأشياء ويضعها في مواضعها فمن  
استحق التقديم قدمة

مقدم المركب ونحوه ضد مؤخره  
مقدمة الرجل ومقدمة قادمة  
مقدمة الجيش بكر اللال ونحوها طائفة متقدمة  
منه

مقدمة الكتاب فصل يند في أوله  
المقدمة من كل شيء أوله و- الناصية و- الجبهة  
المقدمة ضرب من النشاط يقال "منطمة  
المقدمة"

هو عشي المقدمة إذا مضى في الحرب  
وبال "مشي ثلاث المقدمة" والفتدية  
والقدمية إذا تقدم في المكارم ومعالي الأمور  
والقدبر مشي المشية المنسوبة إلى قول الناس  
يُقدم ويُقدم وهو ما قاله في الأساس

\*القداميس بالضم الشديد  
القدوموس كجهور التقديم و- التقديم يقال "حسب  
قدموس وعرف قدموس"

(جيش قدموس) عظيم و- السيد و- مقدم  
المعكر و- الضخف العظيمة و- الشديد  
ج قداميس

عز قدماش بالكر قدم  
القدوموس بالضم من الصخور العظيمة و- المرأة

الضخفة

\*القدن الكفاية والحسب قول "قدن زيد  
درم"

\*قد الرجل يند وقداً قُرب و- الطعام طاب  
طعمه ورجحه و- فلان قديم من سفرو- يو  
فرسه يند أسرع

قدي الطعام يندى قدي وقداً طاب طعمه  
ورجحه كقدنا

قدو الطعام قداً وقداً إذا شممت له رائحة  
طيبة

قول "شممت قداً القدر" أي طيب رائحتها  
أندى الرجل إقداً أسن وبلغ الموت و- فلان  
قديم من المنرو- المسك فاحت رائحته و-  
زيد استقام في الخبر و- في طريق الدين

ما أقدى طامراً فلان أي ما أطبته  
نقدى الراكب على الدابة لزم من الطريق و-

الدابة ينادن أعقت يو  
أقدى يو في كذا إقداً تمن يو وفعل مثل فعلو  
نأياً

القد بالفتح مصدر و- الرائحة الطيبة  
القدوة كماوة رائحة اللحم

القدو بالكسر الأصل تخم من الفروع ج أقدا  
القدي يتخلف الياء وتند بها الطعام الطيب الطعم  
والرج يقال "طعام قدي وقدر قدي" أي طيب

الرج  
القدوة كلمة القدوة  
(هم قدي وأقداً للناس) يسافرون بالبلد

فيمون يو وجهلون  
القدوى كقوى الاستقامة

القدوة مثلثة ما تسنت يو وأقديت و- الاسوة  
يقال "لي بك قدوة"

القِدْيَةُ بالكسر القِدْيَةُ قُلْتُ اللؤلؤ فيها به لكسرة  
 القريبة منه وضعف الحاجر  
 (فلان قِدْوَةُ الفضل) أي يُقْدَى به فيه هذا وكلُّ  
 ما دُكِرَ قبله من مادّته فهو (طوي)  
 \* قَدَّتْ قَادِيَةً قَدِيًّا أي جاء قوم قد انحسروا  
 من البادية (يامي) و- الفرس قد يأتوا أسرع  
 يقال "مرّ فلان بقدي به فرس" و- الطعام  
 يعني قدّ الحلو  
 قاده مقدّاة براه يقال "فلان لا بقادي" أي  
 لا يباري  
 تقدّى تقدّيًا يجتدر  
 القادية التوم قد انحسروا من البادية يقال "اتنا  
 قادية من الناس" أي جماعة قليلة وم أول  
 من بطرأ عليك ج نواد  
 القدّة نوع من الحماج ج قِدَات  
 القديّ القديّ يقال "بينهما قديّ ربح" أي قبه  
 و- المنذر قال أبو الطيّب المنبي  
 ودقيق قديّ الهاء أنيق  
 مُتَوَلِّدٌ في مستور هزاهز  
 يصف فرند سيفه بأنه دقيق كالهباء  
 القديّة النرع و- الهدية قول "خذي في هديتك  
 وقد يتك" أي في ما كت فيه  
 المُتَقَدِّي اسم فاعل و- الامد  
 \* قاذِهَةٌ مفاضة شامة  
 تقدح له بالشرأي تنذر  
 \* إقدحوا القذحرة والقذحرة لغات في الدال  
 المهلة  
 \* (صرحت بقذحة) أي وصفت القصة بعد  
 التباس  
 \* قدّ السهم يقدّه قدّ الصق به القذّة و- الرجل  
 ضرب مقدّه و- الشعر قصّة وسأه و-

الريش قطع اطرافه وحرفته على نحو التدوير  
 و- الحجر وكل غليظ ربي  
 قدّ الشمر نصّة  
 آقدّ السهم إقدادًا الصق به القذّة  
 قدّ القوم شرفوا  
 (فلان لا يدع شاذّة ولا فاذّة ولا بدع شاذّا  
 ولا فاذّا) وذلك في القتال اذا كان نجما لا  
 يلفاه احدا الا تنك به  
 القذّادة بالضم ما تُطْلَع من اطراف الذهب وغيره  
 و- ما سقط من قدّ الريش وسجوج قذاذات  
 (ان لي قذاذات وقذاذات) فالقذاذات قطع  
 صغار من اطراف الذهب والمجاذات قطع  
 النفّة  
 القذذ جمع القذّة و- البرغوث  
 القذّان البياض في التودين من الشيب وفي جناحي  
 الطائر و- كلمة يقولها صبيان العرب فانهم  
 يقولون "لعينا شعارير قذّان قذّان غير  
 منصرفات" أي متفرّقين ويقولون ايضا قذّة  
 قذّة  
 القذّة بالضم ريش السهم ج قذذ وقذاذ و-  
 البرغوث ج قذّان قال الراجر  
 يا أبتا أرقي القذّان  
 فالنوم لا نأله العيان  
 و- الأذن من الانسان و- من الفرس  
 (تبعون اثارهم حدو القذّة بالقذّة) وهو مثل  
 يضرب للشبيّين يستويان ولا يتفاوتان  
 الآقدّ سمّ عليه القذذ و- سم لا ريش عليه  
 (ضد)  
 ماله آقد ولا مريش أي ماله شيء  
 المقدّ والمقدّة بالكسر فيها ماقدّ يو و- السكّن  
 المقدّ بالفتح ما بين الأذنين من خلف و- ستهى

معبت الشعر من مؤخر الرأس ومن مقدمه  
يقال "أله التميم المقدن" إذا كان مجين ذلك  
الموضع ويقال "أله لحسن المقدن" وليس  
للإنسان إلا مقد واحد وكنهم ثلثا على نحو  
رامنين وصاحنين

المقدن أيضا أصل الأذن و- فصاص الشعر بتثليث  
الثاق والضم أعلى وهو حيث تنتهي نبتة شعر  
الرأس من مقدمه ومؤخره

(وفي الأساس) المقدن مفرز الرأس في العنق  
المقدن كعظم المزين يقال "رجل مقدن الشعر"

و- من الرجال المرر الخفيف الهيئة وكذلك  
المرأة إذا لم تكن بالطويلة

المقدنة الأذن المدورة كأنها برت ربنا  
المقدوذ السهم المربش و- الرجل إذا كان يصلح  
نفسه ويقوم عليها و- المزين

المقدودة الأذن المدورة

\* قدّر الشيء يقدّر وقدّر يقدّر وقدّر يقدّر قدرا  
وقدّارة ضد يظف فهو قدّر وقدّر وقدّر

قدّر الشيء يقدّره قدرا وقدّره يقدّره قدرا جملة  
قدرا و- التي كرمه لوجه

قدّره جملة قدرا

أقدّره وجه قدرا و- فلان أكثر الكلام يقال

"يا ابن أمّ قد أقدّرتنا" أي أكثرت علينا  
الكلام حتى ضجرنا ونكرنا و- زيدا أمله  
وأصغره

تقدّره و- منه كرمه لوجه

استقدّر الشيء عدّه قدرا و- فلانا كرمه لوجه  
(رجل فاذور واذورة وذو فاذور) لا

يخالط الناس لسوء خلقه قال الراجر

لنفعين منعّد التضي

معي ذي الفاذورة المقلّي

الفاذورة الفاحش و- السوء الخلق و- الرجل  
النصير و- المبرم بالناس لا يجلس الأوجه  
ولا يتزل الأوجه و- الفاحشة كالزناه  
ونحوه و- الرجل يتقدّر الشيء فلا يأكله  
و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القدّر محرّكة الوسخ والطين على الغافطج أنفلر  
رجل قدّرة كهبرة منزّه عن البلامة

القدور كصور المرأة التي تختب الرب المتزّهة عن  
الانفلر و- الناقة التي تبرك ناحية عن الإبل

وتستبد

رجل قدور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا بماورم

رجل مقدّر متقدّر ج مقادير

المقدّر الذي يتباب الفاذورات ج مقدرون

المقادير الانفلر ومو جمع قدّر على غير قياس

\* القدروف كمضنور العبيج فللريف

\* قدّعه يقدّعه قدّعا رماه بالخش و- نفعه و-

بالعاضرية بها ومن سجمات الأساس "قدّعه"  
يلسانه فقدّعه بلسانه

قدّعه ثوبه قدّعه

أقدّعه له رماه بالخش و- أساء القول فيه و-

الشيء صادقة قدّعا و- بمعنى قدّعه قول

"قدّعي بلسانو وأقدّعي" أي شتمني واسمعتني

المكره و- فلان أتى بالقدّع

قأدعه مقأدعة فاحشه وقأدعة يقال "بينها مقأدعة  
ومقأدعة"

نقدّعه له بالشر استعدّ و- نكره

القدّع محرّكة وقدّيع كأمير وأقدّع كسود أي

فاحش و- الحما و- القدر و- الفحش

القدّيع ككثيف ذو القدّيع

ما عليه قذاع الكرم أي شيء ونال في اللسان

"الأعراف قزاع الزاي"

و- القوم بكلا نفاثا يو- الفريق الامواج  
قذفة بعضها الى بعض و- يوالا يواب تراست  
اي اذا اراد دخول باب يقذف صاحب البيت  
بابه اليه ويطلقه و- يوالماور رست يوالواحدة  
الى الاخرى

١ نقذف مطاوع قذفة  
٢ استقذفه بمعنى قذفة  
القاذف اسم فاعل  
( ناقة قاذف ) هي التي تنفذ من سرعتها وزرع  
نفسها امام الابل

القذاف بالكسر ما قذفت يدك مما يلا الكف  
فريمت يو- سرعة السير  
( ناقة قذاف ) ناقة قاذف

القذاف فعال للبالغة يقال " البحر قذاف بالالاء"  
و- التقيين و- الميزان و- الذي يرى يو  
التي فيبعد و- المركب و- من التسي الميعف  
السهم

القذاف كحباب الماء النليل  
( بين القوم قذيفي ) اي مقابجة وري بالمحاربة  
القذف بالضم الجانب والناحية  
القذف بضمين والتحرك الموضع الذي زل عنه  
وهوي

ناقة قذف بضمين اي قاذف  
فلاة قذف ( بالتحريك ) وقذف ( بالضم )  
نقاذف بمن يسلكها

قذفا الوادي والنهر وقذفا ما ناحيتها  
القذفة كظلة ما أنرف من ذروة الجبل و-  
الناحية ج قذاف وقذف وقذفات  
القذوف البعيد يقال " مفازة قذوف ونية قذوف"

( بلدة قذوف ) اي طروح لبعدها  
( ناقة قذوف ) اي تسرع في عدوها فتندم امام

القذبة كسنية القبس والنتبة يقال " سمعت منه  
قذبة"

وماه بالمقذعات والمقذعات بالنشيد والتعنيف  
فعلى الاول معناه القاذورات وعلى الثاني معناه  
النواحيش

\* قذع نحرهم قذعرا راي بالكلة بعد الكلة  
المقذع كالمقذع رنة ومعنى و- المعرض للقوم  
ليدخل في امرهم وحديثهم  
\* قذع الامر عسر

القذع كقذع والقذع كقذع التيم الخسيس  
المقذع السريع الذي يتعرض للقوم ليدخل في  
امرهم وحديثهم ويتزحف اليهم بري بالكلة بعد  
الكلة

\* القذعية بضم ففتح فسكون فكسر الناقة النصيرة  
و- المرأة النصيرة الحسية

ما في السماء قذعية اي شيء من السحاب ومن  
التي يسير ما كان

ما في حسيب قذعية اي ضوولة وخفاء  
القذعيل النخ الكبير

ما أصبت منه قذعيل اي ما أصبت منه شيئا  
\* قذف بالمحاربة و- بها يقذف قذفا رمي بها

تقول " هم يبعث قاذف وقاذف" اي ضارب  
بالعصا وراهم بالمحاربة ويقال ايضا " البحر يقذف  
الجواهر" و- المحصة راما برية و- يقولو  
نكلم من غير تدبر ولا تأمل و- الماء اغترفة  
يتكسر بسرعة وهي لغة ( عانة ) و- الرجل قاذ  
و- الملاح ساق القارب بالمقذاف و- التي  
يقذف قذفا صاها

قاذفة معاذرة راما

نقاذفوا بالحصى تراسا بها و- الماء جرى بسرعة  
و- الفرس تسارع ركضه والاسم ( القذاف )

الابل وتري بنفسها في سيرها  
القذيف سحابة تنفأ امامك

( منقول قذيف ) اي بعيد

القذيفة وزان سفينة كل ما يرمى به ج فلاتك قال  
الشاعر

قذيفة شيطان رجيم روى بها

فصارت ضوأة في لماز ضررم

اي صارت كالقذيفة تحت أذني الناقة

أقذاف النصر مشاركة

المقاذف المالك يقال " يقذف فلان بنفسه  
المقاذف "

المقذوف والمقذوف بالكسر فيها ما تناق به السنية  
كالجفاف ج مقاذف ومقاذف

المقذوف الملعن و- الكثير اللحم كأنه قد رمى بالحجر  
رميا و- الذي يقذف كثيرا الى الفارات

والرفائع قال زهير

لدى اسدياكي السلاح مقذوف

له لبد أظفاره لم تقلم

فرس مقاذف اي سريع العدو

سور مقاذف اي سريع

\* تقذف الرجل في البر وقع فيها فهلك و-  
ركب رأسه و- في الجبل صعد

\* قذله يذله قذلا أصاب قذاله و- فلانا نية  
و- فلان مال وجار و- زيدا عابه و- في

المرج

القاذل المحم لمشرط ما تحت اللال

القذال كحباب ما اكتنف فأس فقا النرس عن  
العين والنمال وما فقلان ج قذل وقذله

القذل محركة الميب

المقذول المنجوع القتل وفي الاساس " المضروب  
القتال "

\* قذم له و- المال يقذم قذما فم له اعطاه  
دعة

قذم الله يقذمه قذما جرعة

انقذم أسرع

القذام الرابع

( بشر قذام ) بالضم كثيرة الماء

القذم بضمتين الأبار الخفف

القذم كصرد السيد المعطاه

القيم كجفت الشديد و- السيد المعطاه و-  
البئر كثيرة الماء

القذمة بالضم جرعة الماء

القذية وزان سفينة قطعة من المال يعطيها الرجل  
ج قذائم

بشر قذوم كعبور كثيرة الماء

( رجل مقذوم ) يصيغه الفاعل كثير العطاء

\* القذوم كصنوبر الخوان من القصة

\* فضاه قذامل بالضم اي واسع

\* أقذت الرجل أنه بكثير من العيوب

\* قذت عينه نقذى قذيا وقذى وقذيا وقذبان  
قذت الرمص والنمص

قذت قاذية اي قدمت جماعة من الناس

قذيت عينه نقذى قذى وقذيانا وقع فيها القذية  
فحب ( قذية وقذية ومنذية ) و- الشراب

يقذى وقع فيه القذى

قذى عينه نقذية أخرج منها القذى

أقذى عينه التي فيها القذى و- أخرج منها  
القذى ( ضد )

قاذاه مقاذاه أجازاه قال الشاعر

سوف أقاذي القوم ان عشت سالما

مساواة حر لا يثر على الذل

أقذى الطائر اقتذاه فزع عنه ثم أغصها

القدي بالفتح مصدر قدّيت عنه

القدي محرّكة ما يقع في العين وفي الشراب من تبنه وغيرها

(مو يفضي على القدي) أي يغم على الضم الملم به

(صار الأمر قدي في عيني) أي اقلته واجهد في

ارتادو وعليه قول الشاعر

رأى خلتي من حيث يخفي مكانها

فكالت قدي عيني حتى تجلبت

(يُصِرُّ أَحَدُكُمْ الْقَدَى فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَعْنِي

عن المجذع في عينه) بضرب مثلاً لمن يرى

الصغير من عيوب الناس ويعتبر به وفيه من

العيوب ما نسبت إليه كسبة المجذع إلى القذاة

القدي بكسر ففتح الشراب المدقّق ج أكلة وقدي

رجل قدي العين ككتيف إذا سقطت في عينه

قذاة

القذاة الطائفة من القدي و- ما يقع في العين

وبوجها

فلان في عينه قذاة إذا ثقل عليه

الأقذاة السفلة من الناس

ومن الأمثال (هذه على دخن وجماعة على

أفناء) يريد اجتماعهم على فساد من قلوبهم

ففسدهم بقدي العين والماء والشراب. قال

ابو عبيد هذا مثل يقول اجتماع على فساد في

القلوب

القواذي جمع القاذبة وهم أول من بطرأ عليك من

الناس

\* قرأ الشيء بقرؤه قرأ وقرأنا جمعة وضم بعضه

إلى بعض و- الكتاب بقرؤه وبقرؤه قرأ

وقراءة وقرأنا نطق بالكتاب فيو و- ألقى

النظر عليه ولم يجهز بالكلام وقد عدي بالباه

ف قيل قرأ بالكتاب و- الحامل ولدت

(قرأ عليه السلام قراءة) أبلغه إياه ونال

الاصمعي "وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال أقرأه

السلام لأنه بمعنى أتل عليه" وأما ابن القطائع

فقد حكى أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقال فلان

يُفْرِتُكَ السلام

أقرأه إقرأه جملة بقرأ و- السلام أبلغه إياه

ولا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً

و- الرياح هبت لوقتها و- النجم غاب و-

الرجل تسك و- فلان من سفره آب و-

عن فلان انصرف و- أمره دنا و- حاجة

أخرها و- العام تأخر مطره و- فلان استأخر

و- الحاجة تأخرت

قارأه قارأه وقراءه دارة أي شاركه في الدرس

نقرأ الراهب تسك و- طالب العلم تفتة

أقترأ الكتاب أقرأه تلاه

استقرأه طلب إليه أن يقرأ و- الأمور تنع

إقراءها لمعرفة أحوالها وخصائصها

القاري الوقت قال مالك بن الحارث الهذلي

كرهت القتر عقر بني شليل

إذا هبت لقرارهم الرياح

أي لوقت هبوبها وشدة مردها

القاري أيضاً الناسك المتعبد و- من دخل في

اصفر درجات الرهبان (نصراية)

القراءة بالكسر مصدر و- عند القراء أن يقرأ

القرآن تلاوة أخذاً عن المشايخ ج قرأت

القرأت أيضاً اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كيفية من تخفيف أو تشديد

وغيرها كما في نحو فاستنجا ولا تنبجان سيل

الذين لا يعلمون. قرأ ابن ذكوان بتشديد

الوون في قوله ولا تنبجان على أنها للتوليد ولا

ناحية وقرأ غيره بتخفيفها على أنها للرفع ولا نافية

الْقُرْآنَ مصدر قرأ و- الكتاب الذي يستند  
المسلمون تنزيلاً على نبيهم  
الْقُرْءُ الوقت والقافية جمع أقرأ وأقروا  
أقرأ الشعر أنواعه وطرقه وبحوره وألحانه أسبغ  
مفاصلاً

الْقِرَاءَةُ الوفاء وإهل الحجاز يحذفون الميم ويقولون  
الْقِرَّة

الْقِرَاءُ بالفتح الحسن القراءة ج قرأون ولا يُكسر  
الْقِرَاءُ بالضم والملة التعميد الناسك ج قرأون  
وقرأى

الْأَقْرَأُ الْأَكْثَرُ قِرَاءَةً و- الْأَفْصَحُ قِرَاءَةً ويقال  
"أقرأكم فلان"

الْمُتَقَرِّئُ الْقِرَاءُ

الْمُقَرَّأُ بلد بالين معدن للعقيق منه الْمُقَرَّئُونَ من  
الحديثين وغيرهم وروى ابن الكلبي ففتح الميم  
الْمُقَرَّوُ والمُقَرَّوُ والمُقَرَّيُّ بالادغام فيها ما قُرئ  
\* قَرَبَ السَّيْفُ قَرْبَةً قَرَبًا أَخَذَهُ قَرَأًا و- أدخله  
في القرب و- الضيف أطمع الأقراب و-

الْأَيْلُ سار بها إلى الماء وبينها وبينه ليلة  
قَرَبَهُ قَرَبَةً قَرَبًا وقَرَبَ منه و- إليه قَرَبَانَا  
وقَرَبَانَا دنا

قَرَبَ الرجل أيضاً قَرَبَ قَرَبًا اشْتَكَى قَرَبَهُ  
(أَخَذَهُ مَا قَرَبَ وما بعد) إذا أَقْلَعَتِ الشَّيْءُ  
أَرْجَمَهُ وَكَلَّاخَذَهُ مَا قَدَّمَ وما حَدَثَ

قَرَبَهُ أَدْنَاهُ و- الكامن فلاناً ماله القربان و-  
القربان لله قدمه و- فلاناً قال له حياك الله  
وقَرَبَ دارك و- الأمير فلاناً قدمه في خدمته  
وجله من خواصه و- زبد اشتكى قَرَبَهُ و-  
الفرس علا قريباً وهو ضرب من العدو وعما  
قريب يذكّر

أَقْرَبُ الْمُسْتَعْنَى إِلَيْهِ قَرَبَةً لِلإِتِّلَاءِ و- الرَّاعِي

الْأَيْلُ سرى بها ليلاً لورد الهند فهو (قارب)  
ولا يقال مُقَرَّبٌ وَالْأَيْلُ قِيَارِبٌ وَلَا يُقَالُ مُقَرَّبَةٌ  
و- المهر والفصيل ذنبا للأنثى و- الحامل  
قَرَبٌ ولأدها فهي مُقَرَّبٌ و- قرأها حلة  
قَارِبَةٌ مقاربة دانه يقال قارب الفرس الحنطو  
أي دانه و- الرجل في الأمر ترك الغلو  
وقصد السداد و- فلان فلاناً ناهاه بكلام  
حسن أي حادته

تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِالْقُرْبَانِ تَقَرَّبًا وَتَقَرَّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
يُؤْتِيهِ قَرَبَةً عَنْهُ و- تناول القربان و-  
الرجل وضع يده على قُرْبِ يَافِي شاكته  
تَقَارَبَا ضِدَّ تَبَاعَدَا و- الزرع دنا إدراكه و-

إِلَى فَلَانٍ قَلَّتْ وَأَدْرَتْ  
اِقْتَرَبَ الشَّيْءَانِ تَقَارَبَا و- الوعد قَرَبٌ  
اِسْتَقَرَّبَ الشَّيْءُ ضِدَّ اِسْتَبْعَنَ  
الْقَارِبُ طالع المساء ليلاً و- الفحل الذي يمتد  
وبين الماء ليلتان قال الشاعر  
كأنها قاربٌ أخطأ حلالة

ذات السلاسل حتى آيس أنعود  
و- السفينة الصغيرة تكون مع أصحاب السفن  
الكبيرة تُسَمَّى لِقَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ ج قوارب

الْقِرَابُ بالفتح القُرْبُ يقال "افعل ذلك قِرَاباً"  
وفي المثل "أن الفرار قِرَابٌ أَيْسٌ" يُضْرَبُ  
في تعجيل الفرار من لا طاقة لك به ولا يصحح أن  
قَرَبًا بالضم اسم فرس عبدالله بن الصمة أخي دريد  
المشهور كان معه في حرب فاستضعف دريد  
نفسه وقومه فقال ل أخيه "الفرار قِرَابٌ أَيْسٌ"  
أي أحزم رأياً وأصوب من الثبات فلم يبطئه  
أخوه وقاتل فقتل وأخذ الفرس

الْقِرَابُ بالكسر القِمْدُ أو جنن القِمْدِ وهو وعاء  
يكون فيه السيف ينمته وحماؤه قُرْبٌ وأقربه

و- مقاربة الامر قال الشاعر واصناً نياتاً  
موازين متخاضات كن قدماً

يزدن على العديد قيراب شهر

( قيراب الشيء ) ويُضم ما قارب قدره و-  
القريب يقال "أفعل ذلك عن قريب وقيراب"  
قيراب المؤمن بالضم فراسنة

جاء قيرابى اى متقاربين وهو جمع قريب على غير  
قياس

القربة بالنفع القرب في الرِّيح وهو في الاصل  
مصدر يقال "هو قرايتي وم قرايتي" الآن  
من الضم ان يقال مودو قرايتي وما ذوا قرايتي  
قال الشاعر

يبكي الغريب طوي ليس بعرفة

وذو قرايتي في المحي سرور

( اهل القربة ) هم الذين يقدمون الأقرب  
فالأقرب من ذوي الارحام

القربة بالكسر سير الليل لوزد الند

القربة بالضم القريب يقال "ما هو شبيهك ولا

بقربة منك" اى ولا بقريب منك

قربة الشيء ما قارب قدره وسئل اعرابي فطلع

الوادي فقال "الماء قربة الركبتين"

قربة المؤمن فراسنة

القرب والقرب من الشاة الى مراق البطن

ج اقرب ومنه قول روبة بصف الاثن الوحشة

"الوايق الاقرب فيها كالتقى" اى ضلوا

المواصر والمقى الطول والكاف فيها زائفة

القرب ايضاً بالضم ضد البعد

القرب محركة سير الليل لوزد الند. قال

ابو الطيب المتني في رثاء اخيه سيف الدولة

ما كان أقصر وقتاً كان بينها

كأنه الوقت بين الورد والقرب

اى ان الوقت الذي كان بين منبتها ومنبة  
اخوها كالوقت الذي بين سير في الليل

والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة

او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم

نطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرحم

القربان بالفتح جلس الملك الخاص و- من الآنية

الذي قارب الامتلاء يقال "إمام قربان وقطعة

قربى" ج قيراب كعجلان وعجل وعطاش

وعطاش

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان

بالفتح ج قرايين وانه ليستوي فيه المنفر والمجمع

لكونه في الاصل مصدرًا يقال "هو قيراب

الملك وأحد قربان الملك"

القربان ايضاً كل ما يتقرب الى الله من ذبيحة

وغيرها وعد التضار ما يقدم الكاهن من

الخبز والخمر وعند اليهود ما يقدمونه من

التضامات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب الى الله

تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربان

القربة بالكسر الوطء المحروز من جانب واحد

ج قيربات وقرب وقيربات وقيربات

"لبيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه

لبيت منه الشدة ولا ادري ما اصله" ونيل انه

العرق الذي يسيل من حامل القربة

القربة بضمين القربة ويقال "في الإنباء قربة" اذا

قارب الامتلاء

القريب خلاف العهد يستوي فيه الواحد والمجمع

يقال "هو قريب وهم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من



الحسين "فيل انه صفة لحدوف اي أمر قريب  
كما في قول السموأل  
تعبنا أنا قليل عدينا  
فقلت لها إن العكرام قليل  
اي إن العكرام عدد قليل. قال الفراء "إذا  
كان القريب في المسافة يؤت ويذكر وإذا  
كان في معنى النسب يؤت بلا اختلاف" تقول  
"هذه المرأة قريبة" اي ذات قرابت وجمع  
القريب اقرباء وجمع القرية قرايب  
القرنبي دويّة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وفي  
اعظم شيئا منها. ومن الامثال الدائرة على ألسنتهم  
"القرنبي في عين أمها حسنة"  
القريب ايضا السمك المالح مادام في طرأته  
ابن قريب كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب  
ابن أصم  
القورب الماء لا يطاق لكثرة  
الأقرب اسم تفضل  
(أقرباه الرجل وأقربوه وأقربوه) عهده  
الأذنون. قال ابو البقاء في كتاباته: تقول  
العرب "يقرب منه واليه وقد اطرّد استعماله  
افضل التفصيل من قرب إلى ثلاث يتوهم في أول  
وهذه التباس من المراد بها التعدية من المراد بها  
الفضل  
التقريب مصدر قرب و- ضرب من العدو ومنه  
قول ابي الطيب المتنبي مادحا كافور  
وجدت انفع مال كنت اذخره  
ما في الموايق من جري وقريب  
(تقربات الماء) نباشده وفي حصي صغيرة اذا  
وأما من يبط الماء استدلل بها على قربه وفي  
الاساس (مقربات)  
المختارِب الرجل القصير و- يجر من بحور الشعر

وزنه فعولن ثلثي مرات  
خرج الهنا متقربا اي متصيرا أخذوا  
شيء مقارب وسط بين الجيد والردى  
المقاربة مصدر قارب وإفعال المقاربة في كاد  
واخواها  
المقرب كفعل الطريق المختصر  
المقرب المرأة الحامل التي قرب ولادها ج مقارب  
المقربة بالفتح وتليث الراء القربة يقال "بيني وبين  
فلان مقربة" اي قرابة  
المقربة كمكسرة الفرس التي يقرب مربوطها ومعلتها  
لكرامتها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امر  
سيف الدولة  
ويرتبط السوابق مرساة  
وما يجين من خيب الليالي  
المقربة ايضا الناقة التي حُرمت للركوب  
\* قربوت السرج قربوت ابدل السنين تاه ومن  
على حد قول الراجز  
يا قائل الله نجي السلاء  
عمرو بن يربوع شرار الناس  
اي شرار الناس ج قرايت  
\* القربج بالضم فح الباء الحانوت  
\* القرباذين والأقرباذين مركبات الأدوية  
وإيانه اجرامها وتركيبها وهو من فروع علم  
الطب معربة من الفارسية  
\* رجل قُرْبُو كقنفذ جُرْبُو اي خداع وما معربا  
كُرْبُو بالفارسية  
\* القربوس محرّكة جِو السرج وما قَرَبوسان  
ج قرايس  
\* القربشوش قاش البيت  
\* قَرَبوس السرج قَرَبوس  
\* اقربع الرجل نقبض من البرد في مجلسوا

مسور

( رجل قَرْنِباع ) بكسر نين متفصّل بجمل

المقربيع بالضم وكسر الباء المجدبة

\* القَرْنِيق دكان البقال تعرب كَرَبَة بالفارسية

\* قَرَت الدَّمُ بَقَرَتْ قُرُوتًا اِزْرَقَتْ تحت الجلد من  
شدّة الضرب و- الرجل سكت و- الظفر

مات فيه الدم

قَرِيَتْ الرجلُ بَقَرَتْ قَرْنًا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حَزَنِ انْ

غِيظَ و- الدَّمُ مَعْنَى قَرَّتْ

القَارِثُ النِّهَمُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ و-

أَجُودُ الْمَسْكِ وَأَخْطُ

القَرَاتُ أَجُودُ الْمَسْكِ وَأَخْطُ كَالْقَارِثِ

القَرَّتْ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ و- المَجْدُ

القَرِيَتْ القَرِيسَ

المَقْرَبَاتُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ

\* المَقْرَبُ بِالضَّمِّ وَفَخِ الْهَاءِ السَّيِّئُ الْفَذْلُ

\* قَرَقَهُ الْأُمُورُ يَفْرُقُهُ قَرْنًا كَرْنَهُ

قَرِثَ الرَّجُلُ يَفْرِثُ قَرْنًا كَدَّ وَكَسَبَ

القَرِثُ بِالْفَتْحِ الرُّكْبَةُ الصَّغِيرَةُ

القَرِيْثُ المَجْرِيْثُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَكِ

\* قَرَوَيْتُ الشَّيْءَ أَجْمَعْتُ و- الضَّائِقَةُ تَنْفَشُ

القَرَوَيْعُ كَجَفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَذِيَّةِ الْفَاحِشَةِ و- وَبَرٌ صَغِيرٌ

يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ نَتَبَةً بِوِ الْمَرْأَةِ لَضَعْفِ وَرْدَانِ

و- قُوْيَةٌ مَجْرِيَّةٌ ذَاتُ صَدَقَةٍ و- الْأَسَدُ

و- الدَّفَى و- الظِّلِمُ

قَرَوَيْعُ رَجُلٌ كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ طَلَبًا لِلْمَعْرُوفِ وَبِ

ضَرْبِ اللَّحْلِ فَنَهَلَ "أَسْأَلَ مِنْ قَرَوَيْعٍ"

القَرَوَيْعُ بِالْفَتْحِ وَالْقَرَوَيْعَةُ وَبَرٌ صَغِيرٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ

قَرَوَيْعَةً الظِّلِمُ زَفَّةٌ وَمَا عَلَيْهُ

هُوَ قَرَوَيْعَةٌ مَالٍ أَيْ مَجْسِنٌ رِيْعَتُهُ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ

وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَضَاقًا

\* القَرَوَيْلُ بِالْفَتْحِ النَصِيرُ الرَّيْ- الْأَثْنَى قَرْنَلَةٌ

\* قَرَحَهُ يَفْرَحُهُ قَرَحًا جَرَحَهُ وَشَقَّهُ و- الْفَرَسُ

قُرُوحًا صَارَ قَارِحًا و- الْبَرُّ قَرَحًا خَرَجَ فِيهِ

مَوْضِعٌ لَيْسَ فِيهِ مَالٌ و- فَلَانًا بِالْحَقِّ رَمَاهُ بِوِ

وَأَسْفَلَهُ بِوِ و- النَّاقَةُ قُرُوحًا اسْتَبَانَ حَلْبُهَا

قُرُوحَ الرَّجُلِ يَفْرَحُ قَرَحًا خَرَجَتْ بِوِ الْقُرُوحُ

بِقَالَ "فَرِحَ قَلْبُ الرَّجُلِ مِنَ الْحَزَنِ" وَهُوَ

عَلَى الْمَثَلِ و- الْفَرَسُ قَرَحًا صَارَ قَارِحًا كَقَرَحَ

قُرُوحًا و- سَنِ الصَّيِّ فُتِمَ بِالنَّبَاتِ وَإِذَا

خَرَجَتْ قَبْلَ غَرْزَتِ

فَرِحَ السَّهْمُ مَجْهُولًا بِدِيٍّ عَمَلُهُ

فَوَحَهُ جَرَحَهُ كَفَرَحَهُ وَشَدَّدَ لِكَشْمِهِ وَالْمَالِفَةُ

و- الرُّكْبَةُ خَرَجَتْ فِي مَكَانٍ لَمْ يَجُزْ فِيهِ وَ-

الْوَتْمُ غَرَزُهُ بِالْأَيْدِ و- الْعَرِجُ نَبْتُ أَوَّلِهِ و-

الْفَجْرُ خَرَجَتْ رُؤُوسُ وَرَفُوْهُ و- الْأَرْضُ ابْتَدَأَ

نَبَاهُهَا و- الْأَبْلُ قَرِيحًا كَانَ بِهَا فُرُوحٌ فِي

أَفْوَاهِهَا فَتَهَلَّلَ مَشَاهِرُهَا

أَقْرَحَ اللَّهُ فَلَانًا أَخْرَجَ بِحَسْبِهِ الْقُرُوحُ و-

الْفَرَسُ صَارَ قَارِحًا و- الْتَوَمُ أَصَابَ أَسْنَانَهُمُ

الْقَرَحُ

فَارَحَهُ مَقَارَحَةً وَاجْهَهُ

نَقَرَحَ المَجْدُ عَمَلُهُ الْقُرُوحُ و- فَلَانٌ لِلْأَسْرِ مِمَّا لَهُ

إِقْتَرَحَ فَلَانٌ عَلَى الشَّاعِرِ نَصِيْدَةً طَلَبَ أَنْ

يَنْظُرَهَا لَهُ و- عَلِيٌّ شَيْئًا اشْتَهَى أَنْ يَصْنَعَ لَهُ لِأَبَاهُ

( أَنَا أَوَّلُ مَنْ اقْتَرَحَ مَوْدَةَ فَلَانٍ ) أَيْ أَوَّلُ مَنْ

اتَّخَذَهُ صَدِيقًا

إِقْتَرَحَ الشَّيْءَ اسْتَغْنَى عَنْهُ مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ سَاعٍ

و- الْأَمْرُ ابْتَدَعَهُ مِنْ غَيْرِ سَبْقٍ مَثَالٌ و-

الْمَخْطِئَةُ ارْتَجَلُهَا و- النَّيِّ اجْتَنَاهُ لِإِخَارِهِ يَقَالُ

"اقْتَرَحَ عَلَيَّ صَوْتُ كَلْبٍ" أَيْ إِخَارُهُ

افترَحَ ايضاً على فلان كذا - بكلماتكم وسأله

إياه بالفتح والعنف ومن غير روية  
أفترَحَ السهم جهولاً يبدى عمله

القارح اسم فاعل - والاسد - والناقة استبان  
حملها - الفوس البائنة عن وترها - ومن

ذي الحافر ما شق ناله وطلع وهو بهزلة البازل  
من الإبل فهو في السنة الأولى حولي ثم جَدَع ثم

ثني ثم رباع ثم قارح والاثني قارح ايضاً وقارحة  
ج قَرَحَ وقوارح ومنارج على غير قياس قال

ابو ذؤيب  
جاوزه حين لا يمشي لعقوته

الأقارب والقرب المتارح  
قارح الفوس سنة التي صار بها قارحاً "فرس"

قارح أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر  
حتى شعر ولدها

القارحة مؤنث القارح ج قوارح وقارحات  
القراح كعاب الماء الذي لم يخالط شيء يطيب و

أو فرحانة - ومن الناس الذي لم يمس القرح  
وهو الجذري الواحد والمجمع سواء - ومن مسه

القارح كالصل والقمر والريب - والخالص ومن  
الماء الذي يترب أثر الطعام - والارض

القرح (ضد) وقد جمعه بعضهم بالول والنون  
وهي فرحانة والاسم (القرح)

الخالصة للزرع والفرس ج أقرحة  
القراح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار

القرحان بالفتح الاسد  
القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

القرحه بالفتح وتضم الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها  
القبح

القارح ككتاب مصدر قرح الفرس اذا صار  
قارحاً

لا يسلمون قريحا حلّ وسطهم  
يوم اللّقاء ولا يشؤون من قرحوا  
ج قرحى وقراحي و- ايضا الخالص من الماء  
وغيره و- السحابة اول ما نشأ  
قروح السحابة ماؤها  
القريحا منه تكون في بطن الفرس كراس الرجل  
و- لقطة الحصى وهي منزلة المنة من الانسان  
القريحة اول كل شيء و- اول ما يستنبط من  
البهر و- من الانسان طبعه  
( قريحة الشاعر ) ملكة يتندر بها على نظم الشعر  
فلان حسن القريحة اذا ابدع شعرا او خطبة  
اجاد فيها ج قرحج  
الاقرح الصبح  
( فرس اقرح ) في جبهته قرحة وهي يابض بندر  
الذرم او دونه وهي قرحاج قرح وقولم "صح"  
اقرح "ماخوذ من القرح لانه ذو يابض  
وساد  
( تفرى الليل عن وجه اقرح ) اي عن الصباغ  
التفريح الشويك  
تفريح الارض ابتداء نباحها  
لتيته مقارحة اي مواجهة وكلا لتيته مصارحة  
مقارحة  
المقرحة بكسر الراء المشددة اول الاضطراب و-  
من الايل ما بها قروح في افواها تهطل بسببها  
مشافرها  
المقروح الذي به قروح  
طريق مقروح اترت فيه الاقلام والقوائم فصار  
ملحوبا  
\* قرد المال يفرده قردا جمعا وكسبه و- في  
السنا جع فيو سنا ونحوه  
قرد الكحل في العين يترد قردا تطلع و- الشعر

تجمد و- العلك تسدت مضغته و- الادم  
حليم و- الرجل سكك عيا و- اسنانة صغرت  
ولحنت بالادوس  
قود الرجل سكك عيا و- البهر انتزع فردائه  
و- ذللة و- وبدا خدعه ملطفا و- الى  
فلان استكان  
اقرد الرجل سكك عيا وذلا و- فلان نماوت  
و- الخائف لصق بالارض و- البهر صامر  
عليه قراذ و- المتحرك سكن و- الجهل سامر  
سيرا لينا لا يترك راكبه وقيل اصل الافراد  
ان يقع القربا على ظهر البهر ويلتقط الفراد  
عنه فينثر لما يجيد من الراحة  
تفرد الشعر تجدد و- انفقدت اطرافه وتبع  
الفراد بالضم حامة الثدي و- حامة احليل الفرس  
و- قوية تتعلق بالبهر ونحوه وهي كاللبل  
للانسان الواحدة ( قرادة ) ج قردان  
( نزع قردا زيدا ) خدعة  
( أم القردان ) الموضع بين الشفة والخافر  
القرد بالفتح مصدر و- العنق ( معرب ) و-  
القصير  
القرد بالضم القرد للدوية التي ذكررت  
القرد بالكسر حيوان خبيث لبون سريع النهم  
والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشبتر  
والقورق والاوراق ج قرد وقردة وأفراد  
وأفرد وقرد وقردة  
القرد عند الفلكيين اربعة كواكب  
القرد ككثيف السحاب المتعدد التلبد  
( فرس قرد الخصيل ) اي غير مسترخ  
( بهر قود ) اي كثير القردان  
( هو قرد الفم ) اي اسنانة صغار خلقة  
القرد بالضمريك مصدر و- ما تعط من الوبر

والصوف و- السفن التي سلَّ غرورها و-  
ثي: لاصق بالطرثوث كأنه زغب و- منات  
صغار تكون دون الحجاب لم تلتئم و- لجلية في  
اللسان

أخذه بقردة عنقه كقولك بصوف  
القردة محرمة واحدة الفرد  
الفردة اثني الفرد ج فرد

ومن اشغالهم "عكرت على الغزل بأخرة فلم  
تدع بغيد قرده" وهو مثل بضربته لمن ترك  
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة وأصله ان ترك  
المرأة الغزل وهي تجد ما تغزله من قطن ان  
كنان او غيرها حتى اذا فاتها تبعت القرده في  
القمامات ملتطلة فما وجدته فيها وهي الزوال  
تلتطط فتغزله (وفي بعض الروايات عكرت  
على الغزل اي عطلت)

الفرد كشداد سانس الفرد

المفرد الفرد اي منات تكون دون الحجاب لم  
تلتئم  
الفرد بالكسر جمع الابرار واحدها فردة وقيل  
في الكروبا.

\* فردح الرجل قرده انما يطلب اليه ان  
يطلب منه و- تذال وتضاغر وهو (مفردح)  
اوصى عبدالله بن حازم بنيو عند موته فقال  
"يا بني اذا اصابكم خطه ضير لا تطيقون فيها  
فقدحوا لما فان اضطرابكم منه اشد رسوخكم  
فيه"

القرده الاقرار على الصبر والصبر على الذل

الفردح والفردح بالفتح والضم ضرب من البرود  
الفردح ايضا الفرد الفصير

القرده والفردوه بضمها ثي: ناقه كالجوزة  
في خلق المراق وهو علامة بلوغه

المفردح المضاغر ومنه ثي الذي يجيء بعد  
السكيت وهو الماثر من غيل الحلبة

\* فردح لي تمنح علي

المفردح المستعد للشر المؤمب له

\* ذهبوا بفردحه وذهبوا بفردحه بكسرهما  
وفتحها اي تفرقا

صرحت بفردحه بكسر الفاف وفتحها اي وضعت  
القضية بيد القياسها

\* الفرد ما ارتفع وغلط من الارض ج فرادج  
وقراديد

الفردود بمعنى الفردد و- وسط ظهر الانسان من  
عند عجزه الى بين كفتيه وهو السبام من الحبير  
الفردودة اي الفردود و- اعلى الظهر و- شدة  
الشناء وحدته

الفردة رأس الرجل و- النطمة العظيمة من  
التمر مثل الكردية و- اعلى الجبل و- صلب

الكلام و- المخط الذي وسط الظهر فراديد  
\* فردسة فردسة أوثة و- جرو الكلب دعاه

الفردسة مصدر و- الصلابة والشدة  
الفرديس بصفة التقدير منك صغير بقدر المجردة

او اكبر قليلا

\* الفردح كدروم والفردح كدريج قبل للابل  
والدجاج الواحدة (فردة وفردح)

الفردة الذل

الفردة كدريج المنق يقال "أخذه بفردعه"  
اي بعثوه

الفردوع كصنور القملة الصغيرة

الفردوة كدحروج الزاوية في شعب او جبل  
ج فراديع

\* الفردم كجفتر النسي

الفردماني منصورة البرية (رومية)

الطير في عشو تركه نارا و- الكلام للان  
 بيت حتى عرفه  
 أقر الله عينه وبعينه اعطاه حتى تبرد ولا تخن  
 قاره مقارة فرمة وسكن ومن ذلك نول ابن  
 مسعود "قاريا الصلاة" اي اسكنوا فيها ولا  
 تفرحوا ويقال ايضا "قار في الصلاة"  
 تلور الشيء تفرورا ثبت و- القرة (وفي مالزق  
 باسفل القدر) اخذها واتندم بها  
 نثار في المكان ثبت وسكن  
 اقتر فلان اغسل بالترور و- الرجل اتندم  
 بالقرارة و- الناقة تبعت ما في بطن الواديه  
 من باق الرب و- سميت غايه اليمن و-  
 شبت  
 اقتره ايضا فيه و- عليه جملة بئر كاقرة  
 استقر بالمكان ثبت فيه متسكنا  
 القاراسم قاعل و- من الياام البارد ومن امالهم  
 "ول حارما من تولي قارما" اي اعطى ثرا  
 من اخذ خيرها  
 القارة مؤث القار و- عين قارة اي باردة  
 القارة ايضا في عرف البحرانيين قطعة عظيمة من  
 الباسة كقارة آسية وأوربة  
 القارورة حدة العين و- المرأة تدهيها لما بالزجاج  
 لضعفا . قال في الهذيب "العرب تكني عن  
 المرأة بالقارورة والقوصرة" وسنة "قوارير من  
 فنة" اي من زجاج في باض الفنة  
 القارورة ايضا ما فر فيو الشراب ونحوه وقبل  
 يخص ذلك بالزجاج و- وعاء الثمر والربط  
 وهو القوصرة ج قوارير  
 القوارير ايضا شجر يشبه الدلب تعمل منه الرجال  
 والموائد  
 القوار بالفتح ما فر فيه وسنة "جعل لكم الارض

القرود ماتي بالضم قيامه محشوا يتخذ للحرب و- سلاح  
 كانت الاكاسرة تذخره في خزانها (معرب)  
 \* صرحت بقرذ حبة وتكسر الناف بعني قدحة  
 \* القرذع تجتمع المرأة اليها كالقرنح  
 \* قررت الحبة تقر قريبا صوت و- القدر صب  
 فيها ماء باردا و- الدجاجة فرا وقريرا  
 قطعت صوبها و- يومنا قرا برد  
 قررت عينه تفر وتقر قررة وقرة وقرورة برد  
 دمعا ابيه سرت لزعمهم أن دع السرور بارد  
 ودع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في  
 الدعاء على الرجل اخن الله عينه اي اخن  
 دمه كتابة عن اخراو اياه و- القدر صب  
 فيها ماء باردا و- عليه الماء صبة و- الكلام  
 في اذنو ساره و- الناقة تملت ولم تمل ابيه  
 شربت ولم تشرب مرة أخرى  
 قر في المكان قرا وقرورا وقارارا وقرة وتروارة  
 ثبت وسكن  
 قر الرجل مجهولا قرا وقرا أصابه القر اي البرد  
 قررت الناقة رمت بيولها قررة قررة اي دفعة  
 دفعة و- فلانا بالامر حلة على الاعتراف به  
 و- فلانا في المكان ثبت و- زيدا على المحر  
 جعله مورا عليه مذعنا له و- العامل على علو  
 تركه قارا فيه و- الانسان بالشيء جعله في  
 قفارة و- عنك الخبر حفته له  
 أقر الله فلانا اقاررا أصابه بالقر فهو منور على  
 غير قياس ولا يقال على التماس مقر و- فلان  
 سكن و- انقاد . وفي حديث البراء "انه  
 استصعب ثم ارفض واقر" و- الرجل دخل  
 في القر و- فلانا في المكان ثبت وسكنه و-  
 العامل على علو كقررة و- له بحق أدعن  
 واعترف و- الناقة ثبت حملها في منى و-

فأراد "أي مستقراً" — المظنين من الأرض  
و — المستقر الثابت منها و — عند المولد  
ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و — القدر  
وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباج الوجوه  
غَنِينَا غَنَاءَ أَهْلِ الْقَرَارِ أي أهل الحضرة المستقرين في  
منازلهم لا غناء أهل البدو الذين لا يزالون  
متنقلين

( صار الأمر إلى قراره ومستقره ) تنافى وثبت  
دار القرار أي دار الآخرة

القِرَارَةُ الررار في معانيها كلها و — القاع المستدير  
يجمع فيه ماء المطر قال عنترة  
جاءت طيها كل بكر حُرْفٍ  
فتركن كل قراره كالدرم

أي جاءت على هذه الأرض محبب الماء بغزارة  
الماء فتركن كل قاع من قيعانها أيضاً صافياً  
كالدرم في استدارته  
القِرَارَةُ أيضاً الصبر

القِرَارَةُ بالضم ما بقي في القدر من مرق أو حطام  
تابل أو غيره أو ما لصق بأسننها شيء من  
ذلك

القِرَارَةُ مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ لئلا تخرق  
القراري بالفتح التصاب و — الخياط ومنه قول  
الاعشى

بشق الأمور ومجانحها

كثقت القراري ثوب الردن

أي بشق الأمور ويقطعها كما يقطع الخياط ثوب  
الخز حن تقصير و — كل صانع و — الحضري  
الذي لا ينتفع

القر مصدر و — التروجة و — المودج و —  
مركب للرجال بين الرجل والسر

يوم القر اليوم الذي يلي الفجر لأمهم يقرن فيه يتي  
قر الثوب غرة وهو كل كسرة منه منين يقال  
"طوى الثوب على قره"

يوم قرأي بارد "وليل قر" كذلك ومنه قول  
حاتم الطائي لعبه حيناً أمره بإيقاد النار لهندي  
بها إليه الضيوف

أوقد فإت الليل ليل قر

عنى يرى نارك من بر

إن جلبت ضيماً فأنت حر

القر بالضم دويبة مستطيلة تظن على الماء سميت  
بذلك لأنه يبرز منها صوت كأنها تقول "قر"  
وفي تنشيط بعضها بعض فتصل كالجمل  
ويقولون إذا ألئت هم مصيبة "صابت قر"

أي وقعت في الموضع الذي ينبغي

القر أيضاً برذ الصيف أي بذلك من الاستقرار  
والسكون كأنه يسكن الحر ويطنه و — القرار  
في المكان

( وقع الأمر بقره ) أي مستقره

( وقعت بقرك ) أي صادف فؤادك ما كان  
متطلماً إليه فترى يقال للثائر إذا صادف ثأره  
القر كرحل الحما واحده ( قره )

القرى الشدة الواقعة بعد توقيها

القر بالفتح المرة

( ليلة قره ) أي باردة

القرتان الغداة والعشاء

القر بالکسر النوع و — ما أصاب الإنسان وغيره  
من البرد يقال "أشد العطش حره على قره"  
ويقولون "حره تحت قره" وهو من الأمثال  
يُضْرَب لمن يظهر خلاف ما يُضْمَر ويُنال أيضاً  
"ذهبت قرهما" أي الوقت الذي يأتي فيه

وقتا وحلأ  
المقروور اسم مفعول من القُر  
(جَوْ مَقْرُور) اي ذوفر  
(يوم مَقْرُور) اي بارد  
رجل مقروور اي اصابه القُر اي البرد وثمة قول  
الشاعر

ان الفواكة في الشتاء شبيهة  
والنار للقرور افضل مأكلا  
\* قُرْزُهُ يَنْزُرُهُ قُرْزًا فِرْصَةً - الثراب قبضة  
باطراف الاصابع

القُرْزُ بالفتح الغلط من الاوض - الأكبة  
القُرْزُ بالضم القبضة نقول "أخذ منه قُرْزَةً" اي  
قبضة  
\* القُرْزُح كَقَنْطَرٍ لباس كان لساء العرب و -

نوع من الفجر  
القُرْزُحَة كَقَنْطَرَةٍ شبيبة لها حب أسود و - المرأة  
الذمية و - القصيرة و - بقلة  
\* القُرْزُحَة نوع من خرز الصبيان والضرائر  
و - المرأة القصيرة و - خشيطة طولها ذراع نحو  
العصا

\* قُرْزَلَتِ المرأة جمعت القُرْزُل فوق رأسها  
القُرْزُل كَقَنْطَرَةِ اللثيم و - شيء يُغْدَهُ المرأة فوق  
رأسها و - اللطيف المجمع الخلق و - القيد  
و - الصلب

\* قُرْزَم الشاعر شعرة جاءه ردياً  
القُرْزَم الشاعر الدون  
القُرْزُوم كَحُفْصِ القُرْزُوم بالنار ولعله تصحيف  
و - سنان الحداد و - الأرميل ج قرانير  
المَقْرُوم الحفر اللثيم و - القصير النسب "رجل  
مَقْرُوم" قصير مجتمعة

\* قُرْسُ الماء يَفْرَسُ قُرْسًا جَدًّا و يَرْدُو - الرجل

المرض والماء فيه للعلّة المتدّرة في النية  
القُرّة بالضم ما لصق بأسفل القدر من مرق ران  
حطام تابل وغيره  
قُرّة العين نبات يقال له جرجير الماء و - ما  
يصادف المرء يسرواً فلا تطعم العين الى ما  
سواه

ابو قُرّة كنية الحبراء لان البرد لا يزال مستحوذاً  
عليه ولذلك يمتنع مقابلة الشمس برأسه وعليه  
قولهم "أحرد من عين الحبراء"

القُرّة يثليث الخاف الضنح  
القُرّة القنطرة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ  
(القُرّة ايضاً والقُرورة) القُرّة لما بقي في اسفل  
القدر

القُرّة المحوصلة كالبحيرة  
القُرور من النساء كحُبوب التي تثرلما يصنع بها فلا  
ترد المقيّل والمرايد و - الماء البارد يغسل به  
القُرورى بالفتح والنصر القرس المدب الطويل  
النواجم

القُرورة القنطرة بمنهيا  
القُرورة بالفتح الحفر  
(قور العين) اي بيو قرة  
(عين قورية) اي ذات قرة  
المَقْرُ بالفتح موضع القرار ج مناز  
مَقْرُ البئر نقرة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند قلته  
فيمكن الاستفناء منه

المَقْرَة بالفتح الحوض الصغير و - البحيرة الصغيرة  
(يمانية)

المُسْتَقَرُّ موضع الاستقرار  
(كل بناء مستقر) اي غاية ونهاية  
(الشمس تجري لمستقر لها) اي لمكان لا تتجاوز



|  |   |
|--|---|
| بردو - البرد اشتد و - المبرور لم يستطع عللاً<br>يترك من شدة الحر و - الماء في الشتاء بردو<br>لغة في أفرس و فرس حكاة أبو عبيد<br>قروش البرد يفرس قرواً اشتد   | حتى حمد<br>(أصبح الماء قريساً) أي جامداً<br>* القارسطون والقروسطون ميزان الدرهم<br>يونانية  |
| قروسة البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع أن يعمل<br>يترك شيئاً من شدته و - الماء جمده<br>أقروسة البرد كقروسة و - أصابه بها من<br>الحر فلا يستطيع أن يعمل شيئاً يديه<br>أقروش العود جس فيد ماره أي حمد<br>القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد<br>(شيء قاريس) أي قديم   | * قروسة يقرس قروناً قطعة و - فلان لم يبالوهم<br>و - من الطعام أصاب منه قليلاً و - الشيء<br>جمعه من هنا وهنا وضم نضه إلى بعض و -<br>الجيش بالرماح طعنوا بها<br>قروش يقرش لغة في قرش و - قروناً وقرونة نسج<br>وجهة من شدة شقوته<br>قروش بين القوم حرش وأغرى و - وشى و -<br>لعيالوكسب  |
| (شربت قارياً وحببت جامساً) أي شربت<br>ماء قراحاً وحببت الفم<br>(أصبح الماء قارياً) أي بارداً<br>القرواسيا بالفخ وبعضهم يقول القرواسيا بالصاد شجر<br>كالا جاص يجل ثمرأ يشبه الثعب الاسود<br>ويدعى ابنه مصر بنحو الدب (معرب)<br>القرواس والقرواسية بالضم فيها الضخم الشديد من<br>الابل وغيرها<br>القروش بالفخ مصدر و - ضرب من الشجر و -<br>أكتف الصقيع وأبرده<br>القروش بالكسر صغار البعوض<br>القروش محركة مصدر و - الجامد و - البرد<br>الشديد | أقرش فلان بفلان سعى به ونم عليه و - أخبره<br>بعبور و - الشجة صدعت العظم ولم تهبط في<br>(مترسة)<br>قروش لأهله اكتسب و - القوم تجمعو و -<br>الشيء دبق ولزق و - المال جمعه و - الرماح<br>تداخلت في الحرب و - الرجل عن ملانس<br>الامور تتره عنها و - الشيء اخذه أولاً فاولاً<br>نقارش القوم تطاعوا بالرماح فضلك بعضها بعضاً<br>وقع بعضها على بعض فسمعت لما صوتاً و -<br>الرماح تداخلت في الحرب<br>أقرش الرجل لعياله اكتسب و - الرماح<br>تداخلت في الحرب و - فلان بفلان سعى به<br>وفي له سوءاً ومنه "ما أقرشت بك"<br>القاريس اسم فاعل<br>القارشة مؤنث القارش و - من الشجاج شبه<br>الباضعة قوارش<br>القوارش أيضاً الرماح المتداخلة في الحرب<br>القروش بالكسر دابة تكون في البحر الملح تحامها<br>دواب البحر كلها يقال إنها سيدة الدواب اذا |

دنت وقت الدواب إذا مشت مشت  
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً فامراً  
 القروش أيضاً كالقرش زنة ومعنى  
 قرش الشيء بالغض صوته

القراشية بالغض والمضرب من النبات  
 القروش بالغض جمع القرش بالغض وهو ما يجمع من  
 هنا وهنا . وجمع القرش أيضاً بالكسر  
 القرش الشديد من الجمال

(جبن قرش) كأي شيء يابس شديد  
 قرش بصيغة المفعول دابة في البحر كالقرش و-  
 قبلة من العرب لم تصرف لانضمام التائب إلى  
 العلية وإن اردت بها المحي صرفته والنسبة إلى  
 قرش قرشي يحذف الياء على التماس كهدلي  
 وجهتي ونحوها وقرشي باتباعها على غير  
 التماس كالغلي وقال بعضهم ان هذا خاص  
 بالشعر

المقرشة السنة الشديدة الحل لان الناس تمنع عند  
 العمل إلى مكان واحد فتضم حوائجهم وقواصمهم  
 \*القرش بالكسر وتشديد الباء المين و- السقي  
 الحال و- التيم الأكل و- الرجل  
 الضخم الطويل و- السقي الحلق و- الاسد  
 و- الرغبة البطن ج قرائب

\*قرش قرشحة ونبت متفارماً  
 \*إقرشع إقرشعاً إقرشعاً ورفع رأسه وتنشط  
 القرشع كيرج حرارة يجدها الرجل في صدره  
 وحلقه و- شيء أبيض كالخ يظهر في الجسد  
 المقرشع المنصب المنشر المهيء للشر  
 \*قرش الشيء جمعة كقرشة  
 أم قرشياً بضم الفاء وكسر الشين شجرة بأوي إليها  
 الفردان كالقرشور  
 القرشام الفرد الكبير

القرشامة بالكسر الباشق و- ثوبه  
 القرشم الغضب المين و- التدب الصلب  
 القرشم بالغض الفرد العظيم و- الخشن المين  
 القرشوم كجهر شجرة بأوي إليها الفردان و-  
 الفرد العظيم و- الصغير الحجم

\*قرص لحيمة قرصة قرصاً اخذ ولوى عليه باصبعه  
 قالة و- فلاناً البرغوث لسعة و- العجين  
 قطعة بسطة قطعة قطعة و- الشيء قبضة  
 وحشة و- قطعة و- فلاناً بلساناً آذاه وناله  
 من جبهته قارصة أي كلة مؤلة و- البرد  
 اشتد عليه وهو لفة في قرصة بالعين و- الحية  
 لدغته فهو (مقروص)

قرص الرجل بقرص قرصاً دام على المناقرة والعيبة  
 قرص الشيء قطعة شدة للكثرة و- العجين يسي  
 قرصة و- الماء برده حتى صار يقرص يرد  
 قارصة اخذ كل منهما جلد الآخر بظفره و-  
 أذى الواحد الآخر يقال "كان بينهما  
 منازعات"

نقارصاً قرصاً أحدها الآخر  
 القارص اسم فاعل و- دويبة كالتيق و- نبيذ  
 أولن يحذي اللسان

القارصة مؤنث القارص و- الكلمة التي تنقص  
 وتولج فلوصل قول "لا تزال ترقص منك  
 قارصة" وقول أيضاً "أنتي منك قارص"  
 قال الشاعر

قوارص تأتيني وتخفروها  
 وقد بلاء التطر الاناء فينمر

القراص البايوخ و- الوز و- عشب ربيعي  
 حاد يقرص إذا مس. الراحدة قرصة  
 (أحمر قرص) أي شديد المحرق  
 القرص مرساة السفينة

لجام قَرَص يُوذي الدابة كقولوا

ولولا هذيل ان أسوء سرائها

لألجمت بالقرص بشر بن حاتل

(لجام قَرُوص) مثل لجام قَرَص

القَرُوص كجَمَز عشب وكأنة القَرَص من لغة العامة

القَرَص قطعة من الخبز مبسولة مستديرة ج أقراص

وَقِرْصَة

قُرْص الشمس عنها تقول "غاب قُرْص الشمس"

القُرْصَة بالضم القُرْص وهي اخضر منه ج قُرْص

القُرْوصَة كورن النقي يجذي اللسان

القَرِيص ضرب من الأدمر

المقارِص الاربعة التي يقرص فيها اللعب الواحدة

يقرصة و- ارضون تبعت القَرِاص

المقارِص السكين المغرب الرأس

حلي مَقْرَص مستدير كالقرص و- مرصع بالجواهر

المَقْرَص المنقطع المأخوذ بين شئين

\* قَرَصَة قَرَصَة قطعة

\* القَرَصَة الضري وهو ما بقي في السنبُل من الحب

بعد ما يُلَس

\* قَرَص الرجل اقْبَض واستغنى وأكل اكلاً ضعیفاً

و- اكل وحده بخلاً و- الكَنَاب قَرْمَطَة

و- في يتو جلس وقبض و- فلاناً في ثياب

زملة. وفي الناج قال أبو عمر "اذا ارخل القوم

فلم يسبروا فلاناً حتى يتزلوا فبل ما أسرع ما

فرصع هؤلاء" و- المرأة مشت متبحة فيجبة

فقرصعت المرأة مشت متبحة كقرصعت

اقرصع الرجل تزل في ثيابه و- قبض واستغنى

(قَرَصَ) رجل كان في اليمن يضرب به المثل في

شدة الشخ واللؤم يقال "فلان ألأم من قَرَص"

ويقال ايضاً "هو ألأم من ان القَرَص" وهو

اشهر

القَرَصَة بتخفيف النون شويكة ارفع وهي انباع

منها نوع طويل سيط لونه كالسوسن البري

يعلق على الابواب لمنع الدباب من الدخول

ونوع ابيض طويل كثير الورق حاد الشوك

كأنة حرسنة طويلة

\* قَرَصَ أسرع

اقرصت اقرصافاً أسرع

القِرْصافة بالكسر المخذروف و- من النساء

والنباقي التي تندرج كأنها كُرَة

قاصَة قِرْصافة لعبة لصية العرب

القَرَص كجَمَز الطعنة

القَرَصوف كمُضْجور الفاطم

المقَرَص الاسد و- المسرع

\* قَرَصَة قَرَصَة كسرة وقطعة

\* القَرَصَة وصف للاشي من القَرَص كالسبعة من

السمع والنظر من النظر

\* قَرَصَة يقرصه قَرَصاً جازاه و- الشئ \* قَطَعَة

يقال قَرَصَة ثيابه و- المار الثوب أكله و-

الوادي جازه و- فلاناً حاذاه قال الفرّاء

"العرب تقول قرصته ذات الجيب وقرصته

ذات النعال وقبلاً ودُراً" اي كت مجلأ من

كل ناحي

قَرَص الشعر خاصة قاله و- في سهر عدل بنة

وبسرة و- المكان عدل عنه وتنكبه و- فلان

مات وتقول ايضاً "قَرَصَ رباطه" والمراد

الرباط القلب وقال الرخسري في أساس

"قَرَصَ رباطه اي جاء مجهوداً من العطش"

قَرَصَ فلان يقرص قَرَصاً مات و- قَرَصاً زال

من شيء الى شيء

قَرْضَةٌ قَرْضًا نَطْلَعُ وَتُدَدُ الْكَنْزِ وَ— رِبَاً  
 مَدَحَهُ كَفَرَطَهُ وَ— ذَمُّهُ (ضَدٌّ) فَانْتِجَ بِالْمَدْحِ  
 بِنَطْلَعُهُ وَيَنْزِعُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْطَعُ  
 نَامُوسُهُ وَيَنْطَعُ  
 اقْرَضْهُ اعْطَاهُ قَرْضاً وَ— رِبَاً قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً  
 بِجَارِي عَلَيْهِمْ وَ— مِنْ فُلَانٍ اخَذَ مِنْهُ الْقَرْضَ  
 (اقْرَضْ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمٍ فَقَرِّكَ) اَيِ اِذَا نَالَ  
 عِرْضَكَ رَجُلٌ فَلَا تَجَاوِزْهُ وَلَكِنْ اسْتَبِقِ اجْرَهُ  
 مَوْفراً لَكَ قَرْضاً فِي ذِمَّتِهِ  
 قَارَضَهُ مُقَارَضَةً وَقِرَاضاً جَارَاهُ  
 (فُلَانٌ يَقَارِضُ النَّاسَ) اَيِ بِالْحَقِّ وَبِوَقَائِهِمْ وَفِي  
 الْحَدِيثِ "اَنْ فَارَضَتِ النَّاسَ فَارْضُوكَ وَاَنْ  
 تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَتْرَكُوكَ" ذَهَبَ بِهِيَ إِلَى الْقَوْلِ فِيهِمْ  
 وَالطَّعْنِ عَلَيْهِمْ وَ— فِي الْمَالِ ضَارِبَةً (مُجَازِيَةً)  
 (قَارَضْتُهُ اَيْضاً الزِّيَارَةَ) زَرْتُهُ وَلَمْ يَزِرْنِي  
 تَقَارَضَا اقْرَضَا كُلٌّ وَاحِدُهُمَا صَاحِبُهُ خَبَرَانِ  
 شَرًّا وَ— الْفِرَانِ النَّظَرَ نَظَرَ كُلُّهُمَا إِلَى  
 صَاحِبِهِ شَرًّا وَ— الشَّاعِرَانِ فَلَا الشَّعْرَ  
 وَتَنَاشَا وَ— الشَّيْءَ اِثْنَيْ كُلِّ مَعْنَاهُ عَلَى الْآخِرِ  
 اقْرَضَ عِرْضَهُ اغْتَابَهُ وَ— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اخَذَ  
 مِنْهُ الْقَرْضَ  
 اقْرَضَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ قَرْضَ وَ— التَّوَمَ دَرَجًا  
 كَلِمَةً وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ  
 اسْتَقْرَضَ مِنْهُ طَلَبَ مِنْهُ الْقَرْضَ وَ— زَيْدًا الشَّيْءَ  
 اسْتَفْضَاهُ فَاقْرَضَهُ اَيِ فَضَاهُ  
 الْقَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ  
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارَضَ وَ— الْمُضَارَبَةِ فِي  
 لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ  
 الْقِرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَرَ بِالْقَرْضِ كَقِرَاضَةِ التُّوبِ اِنْ  
 الذَّهَبِ  
 (قِرَاضَةُ الْمَالِ) رَدْبَتُهُ وَخُسْبَتُهُ

(اخْذِ الْأَمْرَ بِقِرَاضَتِهِ) اَيِ بِطَرَاهِ وَوَأُولُو  
 الْقَرْضِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَرْضَ وَ— وَيُكْسَرُ مَا سَلَفَتْ  
 مِنْ أَسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ وَهُوَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ حَيْثُ  
 الْمَكَافَأَةُ جَ قُرُوضٌ يُقَالُ "الْأَبَادِيُّ قُرُوضٌ"  
 وَ— مَا تَطْلِيهِ غَيْرُكَ مِنَ الْمَالِ تَقَاضَاهُ  
 جَ قُرُوضٌ اَيْضًا مِثْلُ فُلْسٍ وَقُلُوسٍ  
 (أَحْسَنْتُ قَرْضِي) كَلَامٌ تَوَلَّاهُ الْعَرَبُ لِكُلِّ مَنْ  
 قَعَلَ خَيْرًا  
 الْقَرِيزُ الْقُرُوضُ وَ— مَا يَرْثُهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ  
 وَ— الشَّعْرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنْعُولٍ لِأَنَّهُ انْتِطَاعٌ مِنَ  
 الْكَلَامِ  
 (حَالُ الْمَجْرِيضِ دُونَ الْقَرِيزِ) مِثْلُ يُضْرَبُ  
 لِمَا يَبْعَثُ دُونََهُ عَائِقٌ. أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَمِيدُ  
 أَنْ الْأَرَضَ وَكَانَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ قَدْ أَمَرَ بِتَلْكِ  
 فَحِينَ هَمَّ النُّعْمَانُ بِضَرْبِ عَتَقِهِ طَلَبَ مِنْهُ النُّعْمَانُ  
 أَنْ يَنْشُدَهُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ "حَالُ الْمَجْرِيضِ  
 دُونَ الْقَرِيزِ" وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ جَوْشَنُ بْنُ  
 قَنْذَ الْكَلَابِيِّ حِينَ مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّعْرِ فَجَاشَ  
 صَدْرُهُ وَمَرَضَ حَزَنًا قَرُونَ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ أَشْرَفَ  
 عَلَى الْهَلَاكِ فَقَالَ لَهُ انْطَلِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ  
 "حَالُ الْمَجْرِيضِ دُونَ الْقَرِيزِ" فَذَهَبَ مِثْلًا  
 الْقِرَاضَةُ كَقِدَادَةِ الْمُنْتَظَبِ لِلنَّاسِ وَ— دَوِيَّةُ  
 تَقْرُضُ الصَّوْفِ  
 الْقَرِيزُ صِنَاعَةُ الْقَرِيزِ  
 الْقِرَاضُ الْجَرَارُ الْكِبَارُ وَ— الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَ—  
 الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ الْمُسْتَفْتِي أَنْ يَسْعَ مِنْهَا الْمَاءَ  
 الْقِرَاضَةُ الْمُضَارَبَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهُوَ مَنْ  
 الْقَرْضِ فِي الْأَرْضِ اَيِ قَطَعَهَا بِالْمِيزِ فِيهَا  
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْرَضُ بِهِيَ التُّوبُ أَوْ غَيْرُهُ وَهِيَ  
 بِقِرَاضَانِ وَلَا يُقَالُ مِقْرَاضٌ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَهُمَا  
 تَقُولُ "قِرَاضُهُ بِالْمِقْرَاضَيْنِ" وَفِي الْوَاحِدِ

السبعة من الإبل  
 \*قرط الكركاث قرطه قرطاً قطعاً في الفدر  
 قرط التيس بقرط قرطاً كان له زنتان معلقان  
 في أذنيه هو (أقرط)  
 قرط الكركاث قطعاً في الفدر و- التجارية البها  
 القرط ومثله قول الراجر  
 قرطك الله على العيين  
 عناراً سوداً وأرقين  
 و- الفرس جبل العنان وراء أذنيه عند طرح  
 اللجام قال ابو الطيب المتنبي يجا طاب سيف  
 الدولة  
 قفطها الأعة واجبات  
 فان بعيد ما ظلمت قريب  
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذباثو  
 لبيض و- الرجل اعطاه قليلاً قليلاً و-  
 اليورسولا نذره مستجلاً  
 نقرط المجاورة لبست القرط  
 القاريط حب الثمر الهندي  
 القراط بالكسر شملة الصباح وما احترق من طرف  
 التيلة و- النار نفسها  
 القواط ما يقطع من انف السراج و- ما احترق  
 من طرف التيلة  
 القواط بالكسر وتشديد الراء القراط  
 القواريط جمع القراط و- حب الثمر الهندي  
 (اعطيت فلاناً قواريطاً) اذا سمعته ما يكرهه  
 (لغة مصرية)  
 القراط بالكسر نوع من الكرات يعرف عند الناس  
 بكرات المائة  
 القراط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها  
 واعظم ورقاً و- ما يعلق في شعبة الأذن من  
 لؤلؤة ونحوها و- الصرع على الفنا و- شملة

قرصة بالمفروض ج مفاريض كفتاح ومفاتيح ومن  
 الجار "لسان فلان مفروض الاعراض"  
 ابن مقرض النسي قبل هو دويبة يقال لها  
 بالفارسية دله ثم عرّب فقبل دلو وهو قتال  
 الحمام ج بنات مفرض  
 مقرضات الاسافني دويبات تغرقها وتقطعها  
 \*القرض من غريب شجر البر فكلا ولونا زهره  
 اشد صفرة من الورس . الواحدة قرصة  
 \*قرصة قرصة قطعة و- اللحم في الفدر جمه و-  
 التي فرقة (ضد) و- اللحم آكلة كله و-  
 الذئب الشاة كذلك و- زيداً كل شيئاً بابساً  
 و- فلان عدا  
 القراض بالضم الذي لا يدع شيئاً الا آكله  
 ج قرانص  
 القراض بالكسر الامد و- القنبر و- النسب  
 يأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع  
 للعظام و- الصنّج قرانصة وقرانصب  
 (ما رزأته قرضاً) اي شيئاً  
 القراضة بالكسر القراض  
 القرض كيرج ما يبنى في الغربال يرى به من  
 الرذالة  
 القرضوب كعصنور السيف النطاع و- القنبر  
 و- الصنّج قرانصة وقرانصب  
 (سيف مقرض) بصفة الداعل اي قطاع  
 كقرضوب  
 \*القرضوف كعصنور عسا الراعي و- الرجل  
 الكثير الأكل و- القطاع  
 \*قرضة قرضة قطعة "هو قرض كل شيء"  
 اي يأخذ  
 (رجل قرضيم وقرانصيم) اي يأخذ كل شيء  
 القرضيم كيرج قنر الرمان وهو يدغ و-

النار و- الثريا على التثنية ج أقراط وقروط  
 وقراط وقِرطة  
 قُرْطَا النصل أذناه ونيل طرفا غراربه  
 ذو القُرْط سيف خالد بن الوليد المخزومي  
 القُرْطَان بالضم الدائمة و- للسرّج كالولية للرجل  
 القِرْطَة بضم ففتح وكسر ففتح ان يكون للباس زمان  
 مُعَلَّتَان من أذنيه  
 القُرْطِيَّة بالضم والفتح وتشديد الباء نوع من الإبل  
 القيراط نصف داق (دخيل) أصله كبرانتون  
 باليونانية ج قراط لان أصله بعد تعريبه  
 قراطاً وجمع التكدير يرث اللفظ الى اصله  
 القيروطي مرم بضاد يه (معرب)  
 الأقرط البس ذو القِرْطَة  
 جارية مقرطة اي ذات قُرْط  
 \* القِرْطاط بالضم والكسر هو لذي الحافر كالحبس  
 الذي يلقى تحت رجل البعير  
 القِرْطيط بالكسر الشبيه السير تقول "ما جاد لي  
 قِرْطيط ولا فوفة" و- الدائمة  
 القِرْطِيطة بمعنى القِرْطيط  
 \* قِرْطَبَة قِرْطَبَة صرعه على فناه قال الرازي  
 فرحت اسني بشية السكران  
 وزل خفائي فقرطاني  
 و- فلان عا شديداً وهرب و- غضب و-  
 الجزور قطع عظامه  
 نَقَرْطَب على فناه انصرع  
 القِرْطَاب بالضم النطاق والضاد أعلى  
 القِرْطَب السيف  
 القِرْطَبي بكسر القاف والطاء نوع من الصراع  
 و- ضرب من اللب  
 قُرْطَبَة بلد مشهور في الأندلس  
 المقرطاب بكسر الطاء الغضبان

\* قَرْطَس الرّامي اصاب القرطاس اي الفرس  
 تقول "رعى فقرطس" اي اصاب الغرض  
 نَقَرْطَس فلان ملك  
 القِرْطاس مثقال القاف (وكسر القاف أعلى) الصحفة  
 التي يكتب فيها  
 القِرْطَس كجفر ويرم الكاغد الذي يكتب فيه  
 القِرْطاس بالكسر الصحفة من اي شيء كانت و-  
 الجارية البيضاء المدية النامة و- الجمل الآدم  
 و- الناقة الثنية و- كل آدم ينصب للنضال  
 و- النرض الذي يربى و- رُدْ مصرية  
 ج قرطاس  
 دابة قِرْطاسي وقِرْطاسية بالكسر وتشديد الباء  
 اذا كان ايض لا يجالط لونه ثنية فاذا ضرب  
 باضه الى الصفرة فهو رجبسي  
 المقرطبة الزرية التي تصبب القِرْطاس  
 \* القِرْطَبوس بالفتح اسم للدائمة  
 القِرْطَبوس بالكسر الناقة الشديدة العظبة  
 \* القِرْطَع والقِرْطِيع كجفر ويرم ج فل الإبل  
 كالقِرْذع  
 ما عنده قِرْطَبَة وقِرْطَبَة وقِرْطَبَة اي لا  
 قبل ولا كبر  
 \* القِرْطَعن الاحمق  
 ما عليه قِرْطَمَة اي شيء  
 \* القِرْطَف كجفر والقِرْطَفَة النطيفة الخالية  
 القِرْطَف ايضا ثمة الرمث  
 \* قِرْطَنَة قِرْطَفَة آليّة القِرْطَق  
 نَقَرْطَق لبس القِرْطَق  
 القِرْطَق بالضم وفتح الطاء قبالة ذو طاق واحد  
 فارسي معرب  
 \* القِرْطالة البَرْدَع ج قِرْطال

الْقِرْطَلَةُ كَنْزِيَّةٌ عَدْلٌ حِمَارٌ يُقَالُ "الْمُقَوَّدُ مِنْ  
هَذَا الْكَرْمِ هَلَا الْقِرْطَلَةُ"

\* قِرْطَمُ الشَّيْءِ قِرْطَمَةٌ وَ - الطَّائِرُ الَّذِي لَهُ حَبٌّ  
الزَّرِيمُ

الْقِرْطِيمُ كَرَبْرَجٌ حَبُّ الْمَصْفَرِّ - شَجَرٌ يَشْبَهُ الرَّاءِ  
يَكُونُ عِجْجِي جُهَيْتَةِ الْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ

الْقِرْطُمُ وَالزَّرِيمُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَكُسْرَاهَا  
يَعْتَدِدُ بِالْيَمِّ فِي الْحَالَيْنِ غَرُّ الْمَصْفَرِّ

الْقِرْطُمَانُ الْجُبَّانُ وَهُوَ حَبٌّ يَنْبَغِي الْمَاءُ وَيُقَالُ لَهُ  
إِضْأُ الْحُكْرِ

الْقِرْطُمَانِي بِالضَّمِّ الَّذِي الْحَسَنُ الْوَجْهَ  
الْقِرْطِيمَتَانِ مِنَ الْحِمَامِ تَقَطُّانِ عَلَى أَصْلِ مَقَارُوِ

خِفَافٌ مَقْرَطِيَّةٌ أَيْ مَرْقُمَةٌ مُكْسَبَةٌ فِي جَوَابِهَا  
جَاءَنَا فَلَانٌ فِي مَخَافَتَيْنِ مَقْرَطِيَّيْنِ أَيْ لَمَّا مَقَارَانِ

وَالْخَافُ الْخَفْتُ  
\* قِرْطُ الْقِرْطِ يَفْرِطُ قِرْطًا جَاءَ - وَالْأَدِيمُ

دَيْهَةٌ الْقِرْطُ قِرْطٌ (قَارِطٌ) وَ - فَلَانًا حَلَاهُ  
يَجْذُو

(نَقَرْتُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ) لَفَةٌ فِي تَقْرِصِهِمُ بِالضَّادِ  
قِرْطُ الرَّجُلِ يَقْرِطُ قِرْطًا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ

قِرْطُهُ مَدَحُهُ وَهُوَ حَيٌّ أَوْ بَاطِلٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
الْمَقْرِطَ يُزَيِّنُ تَدْبِيهُ كَمَا يَحْسِنُ الْفَارِطُ أَدْبِيَهُ وَكَأَنَّ

أَنَّ أَصْلَ الْقِرْطِ مَدَحُ الْحَيِّ كَذَلِكَ النَّائِبُ  
مَدَحُ الْمَيِّتِ وَأَصْلُهُ مِنَ اتِّفَاعِ الْأَنْرِ كَمَا أَنَّ الْمَادِحَ

تَتَّبِعُ أَثَارَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَانْبَغَى بِالنَّهْأِ عَلَيْهِ  
نَقَارِطُ الرَّجُلَانِ أَيْ نَادَا أَيْ مَدَحٌ كَرُّ صَاحِبَةٍ

الْفَارِطُ أَيْ فَاعِلٌ  
(لَا آتِيكَ الْفَارِطُ الْعَتَرِي) أَيْ لَا آتِيكَ مَا

غَابَ الْفَارِطُ الْعَتَرِي فَاتَّامَ الْفَارِطُ الْعَتَرِي  
مَقَامَ الدَّهْرِ وَضَعَهُ عَلَى الظَّرْفِ وَهَذَا اتِّسَاعُ وَلَهُ

نَظَائِرُ

الْفَارِطَانِ رَجُلَانِ مِنْ عَتَرَةٍ خَرَجَا يَجِيئَانِ الْقِرْطُ  
فَلَمْ يَرْجِعَا وَلَا عَرَفَا لَمَّا خُبِرَ فَضْرِبَ بِهِمَا الْمَثَلُ

لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يَرْجِعُ إِلَّا بِهِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا  
آتِيكَ أَوْ يُوَوِّبُ الْفَارِطَانِ" وَالْهَاءُ أَشَارُ

أَبُو ذَرِيْبٍ الْمَذَلِّي  
وَحَيُّ يُوَوِّبُ الْفَارِطَانِ كِلَاهُمَا

وَيُشْرَفِي الْقَتْلَى كَلِيْبٌ لَوْلَائِلِ  
الْفَرَاظُ كَنَدَادُ بَائِعِ الْقِرْطِ

الْقِرْطُ شَجَرٌ عَظِيمٌ لَهُ شَوْكٌ غَلِيظٌ وَزَهْرٌ أَيْضٌ وَثَرٌ  
مِثْلُ التَّرْسِ قُصْرُ مَنَةِ الْأَفَاقِيَا الْمَعْرُوفَةِ عِنْدَ

الْأَطْلَبَاءِ الْوَاحِدَةُ قِرْطَةٌ  
سَعَدَ الْقِرْطُ حَرَكَةً مُؤَيَّنَةً نَبِيٍّ الْمُسْلِمِينَ

كَبَشٌ قِرْطِيٌّ مَدْبُوعٌ بِالْقِرْطِ  
أَبْلٌ قِرْطِيَّةٌ تَأْكُلُ الْقِرْطَ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دُفِيعٌ أَوْصِجَ بِالْقِرْطِ  
(أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ) كَأَدِيمٍ مَقْرُوطٍ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

عَنْ ابْنِ مَيْمُونٍ  
\* قِرْعُ السَّابِ يَفْرَعُهُ قِرْعًا دَقَّةً وَنَقْرَةً عَلَيْهِ وَمِنْهُ

الْمَثَلُ "مَنْ فَرَعَ وَلَجٌ وَلَجٌ" - الْقَوْمُ يَفْرَعُهُمْ  
قِرْعًا عَلَيْهِمُ بِالْفَرْعَةِ وَ - النَّبِيُّ ضَرَبَهُ يَقَالُ

"فَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا" ضَرَبَهُ بِهَا وَ - فَلَانًا  
يَفْرَعُهُ قِرْعًا اخْشَارَهُ وَ - بِالْحَقِّ رَمَاهُ وَ -

زَيْدًا أَمَرَ أَنَّهُ فُجِّعَ وَ - صَفَاتُهُ تَنْقُصُ وَعَابَةٌ  
وَ - رَاحِلَتُهُ ضَرَبَتْهُ بِمَوْطُو وَ - السَّهْمُ الْفِرْطَاسُ

أَصَابَهُ وَ - الشَّارِبُ بِالْإِيَاءِ جِهَةً اسْتَفْتَى مَا قَبِيهِ  
قِرْعٌ سَاقَةٌ لِلْأَمْرِ تَحْرُدُ لَهُ وَ - فَلَانٌ سَفَرًا قِرْعًا

حَرَقَهُ نَدْمًا وَفِي الْأَسَاسِ "قِرْعُهُ بِالْحَقِّ رَمَاهُ"  
وَهُوَ جَمَازٌ

قِرْعُ الْفَنَاءِ يَفْرَعُ قِرْعًا وَقِرْعًا خِلَا مِنْ الْعَانِيَةِ  
وَالنِّعَمِ وَ - النِّعَامَةُ قِرْعًا سَقَطَ رِيْشُ رَأْسِهَا مِنْ

الكبر والنج قرعاً خلت آياته من الناس و-  
الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر  
نذ و- فير في النضال و- قبل المشورة  
فهو (قرع)

(قرع على فلان) مجهولاً قير في النضال  
قرعاً عنه و- القوم أنفهم وقولهم "قرع للرجال  
إذا أتى" مجهول على زيادة اللام و- التصيل  
القرع نربة وعاجية من القرع و- الحلوة  
رأس فصلها جعلته يقرع رأسه وذلك إذا كانت  
كبيرة اللبن فاذا وضع الفصيل خلفاً فطر اللبن  
من الخلف الآخر على رأسه قرع رأسه قرعاً  
و- الممرضة و- مكان يك من المائة ترك  
مكان يك منها فارحاً

أقرع زيد فلاناً اعطاه خيار المال و- المسافر  
دنا من منزله و- الشيء أطاقت و- داره  
أجرأ قرعها يو- الدابة يلها ما كجها يو-  
الفاصل والمائع انتهى الى الأرض و- الشر دام  
و- فلان امتنع و- المحبر صك بعضها بعضاً  
مخارفا و- فلان لم يقبل المشورة و- عنه  
كف و- الى الحق رجع وذل و- فلاناً  
كف و- بين القوم ضرب القرعة و- هي آم  
للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في  
سفاو جمع و- خفة جعل عليها رنة كهيئة

نقرع فلان قلبه قول "بما أنقرع" أي انقلب  
لا أنام و- المجلد تنوب عن القرع

نقارع القوم بالرماح نطاعنا بها و- الفركاة  
ضرباً القرعة

إنقرع القوم على شيء ضرباً قرعة و- النار  
أوقندا و- الشيء اختاره و- فلان قصيدة

كلا ومعاني كلا إنكرما  
إنقرع عنه كف و- عن الحق امتنع نقول

"بما أنقرع" أي انقلب لا أنام  
إنقرع المحافر انتد و- الكريش استوك اسبه

ذهب خيلها

القارع اسم فاعل

القارعة مؤنث القارع و- النكة المهلكة و-

الغاية قول "قرعتم قارعة الدهر" أي  
اصابهم مازلة التدبئة و- التباينة لهما قرع

بالاموال و- سرية لبي السليمان

(سورة القارعة) إحدى سور القرآن

(قارعة الطريق) مظنة وهو موضع قرع المارة

ومن قول الشاعر في مدح قوم بالحق والجود

نصبوا بشارة الطريق خيامهم

بمنايقون على نرى الصيغان

ويكاد موقدهم يجود بنسوة

حب النرى حطبا على النيران

(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص

لما

القراع فعال للبالغة. الانثى (قراعة) و- الترس

و- طائر يقرع العود الصلب بمضاره فيدخل

في دج قراعات و- الصلب التدبئة يقال "لي

ترس أنقرع وقرع"

القراعة اليسر من الكلا و- الاست

التوزيع السيد و- فعيل للبالغة

القرع مصدر و- نوع من البقطن الواحدة

(قرعة) واكثر ما تميم العرب الذبابة وقل

من استعمل القرع

القرع بالضم الاكراش اذا ذهب زئبرها و-

غدران في صلابة من الارض

القرع ككثف القابل المشورة و- العاسد من

الاضلار و- من لا ينار

القرع محركة الجرب و- مواضع من الارض



ذات الكلال نبات فيها و- ذهاب الشعر  
عن مقدم الرأس كالصلع أو ما مؤثنته و-  
السوق و- بثر أبيض يخرج بالفصال و-  
الندب أي الخطر يستحق عليه  
القرعان السيف والحجة  
القرعاء مؤنث الأقرع و- ساحة النار و-  
الناقة من الأصابع و- اللامية و- روضة  
رعيا اللامية يقال "أصبحت الأرض قرعاء"  
إذا رعي نباتها  
القرعة بالفتح المزة و- واحدة القرع و- سمه  
للحرب على أيمن ساق البعير وفي مركبة بطرف  
الميم  
القرعة بالضم السهم والنصيب و- الجراب يلقى  
فيه الطعام و- خييار المال تقول "أعطاه  
قرعة ماله" أي خبرته و- سمه للحرب على  
وسط انف البعير  
القرعة محرّكة المحنة وفي الترس و- الجراب  
يحمل فيه الطعام ويروي بالسكين لكن فصح الزا  
أعلى و- موضع القرع من الرأس و- المراح  
الحالي من الإبل  
أرض قرعة كقرعة لا تمت شيئا  
القرع كصور الشاة يتفارعون عليها و- الركبة  
القليلة الماء و- التي تخفر في الجبل من أعلاها  
إلى أسفلها  
القرع الغالب في المارقة ومنه قول الحريري  
"من فارع هذه الصنات وقرع هذه الصنات"  
و- الفصل الذي به قرع ج قرع وفي المثل  
"استنت البصال حتى القرع" يصرب للضعف  
الذي يشبه بالقوي ويمرض نفسه لمجاراته و-  
المنارع و- المغلوب و- الغالب و- نخل  
الإبل و- السيد وتقول "فلان قرع دمرو"

أي المختار من أهل عصره  
(قرع الكيفية) رئيسها  
القرعة خير موضع في البيت و- خير المال  
و- عمود البيت الذي يعمد بالزر والزر  
اسفل الرمانة وقد قرعه به  
(ناقة قرعة) كمنية بطيخ لناحها  
القرعاء أرض لا يبيت في متنها شيء وإنما يبيت في  
حافها  
الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والأقرع قرعاء  
ج قرع وقرعات و- السيف الجيد الحديد  
و- الحية المتعطش شعر رأسه لكثرة سيقه  
(عندي الف قرع) أي نام  
(توس قرع) أي صلب  
(جبل أقرع) أي خال من النبات  
(عود أقرع) فغير لحاؤه  
(فدح أقرع) أي حك الحمى حتى بدت  
سناقه أي طرائقه  
(رياض قرع) لا كلفها  
المقرع السقاء يجأ فيه السم و- وعاء يجمع فيه  
التمر  
المقرع كفتاح فأس تكسر بها الحجارة  
المقرعة الشديدة  
إبل مقرعة وسمت بالقرعة محرّكة  
المقرعة مبيت العرع  
المقرعة كل ما قرعت به  
المقرع السيد و- بيوت وسم بالقرعة أو بالقرعة  
الأنثى الذكر  
\* إقرع الرجل إقرعاً بانقض من برأيه  
غيره  
المقرع الملقى برأسه إلى الأرض غضياً  
\* القرع جلانة جوية عريضة محيطتها عظيمة البطن

واصلها فَرَحَلْ زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن  
الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف  
وتصغيرها فَرَيْعَة يحذف الالف والنون  
الزائدتين لأن التصغير يرد الالفاظ الى اصولها  
وحذفت اللام جرأ على حذفها في جمعها المكسر  
كما يقال في جمع سقرجل سنارج وفي تصغيره  
سُورِج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع  
اخوان من هذا القبيل

\* فَرَعَتْ الشيء : جمع

الفرع الثبع

\* المرفج الطويل

\* كبش قرن عس كجمن عظيم

الفرعوس كفرنوس جل ذو سنامين

\* الفرعوش ولد الاسد والجمل ذو السنامين

\* فَرَعَتْ الرجل واقرعت نقبض

\* الفرعامة بالكسر الضخمة النامة من النخل وغيره

الفرعيم كبرج النمر

\* الفرعول عند النمر حارس الطريق

\* قَرَفَ عليه يَفِرُّ قَرَفًا يَفِي عليه و- لهما له غنم

لم و- التي قَرَفَهُ يقال "قرف النجعة" أي

فقر لحامها و- القرعة فقرها بعد يسها

و- الشيء خلطه و- فلانا بكنا عابته و-

كذب وخلطه و- جلد الرجل إقلعه

قَرِفَ فلان المرض يَفِرُّهُ قَرَفًا داماه يقال "اخشى

عليك القرف"

قَرَفَ القرعة فقرها و- فلانا بكنا قَرَفَهُ يـ

أَقَرَفَ له داماه وخلطه و- فلان عرضة للبهية

و- زينا وقع فيه وذكره بسوء و- آل فلان

فلانا اتاهم مرض فاصابه مرضهم و- الجرب

الصجاج أعلماها و- العرس دانه العجينة

( ما أقرقه وأقرف به ) أي ما أجدره وأجدر به

فَرَقَتْ اللوحة تفقرت نال عنده

علاقنا في كل يوم كرمية

بإسافنا والجرح لم يفرف

أَفَرَفَ الرجل اكتسب و- المال اقتناه و-

الذنب أنه ونعله ونقال "قرفت بالامر

فأفرت يـ" أي عبت يـ عيب و- الرجل

مرض من المفااة

فأفروا تراجروا

الفراقة بالضم لحاء النجر

الفراقة بالفتح مكان يمح الجبل المقطع ذئب نيو عمر

ابن الفارض وي يقول الشاعر

جرت بالفراقة تحت ظل العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

قِرَافَ القمر بالكسر جمع قرف بالفتح وهو وعاء من

جلد يدبغ بشور الرمان

القرف بالفتح مصدر و- وعاء يدبغ بشور الرمان

يحمل فيه الخلع وهو لحم مطوخ يتناول ج قروف

وقراف و- الاحمر القاف

القرف بالكسر لحاء النجر و- قشر الرمان و-

من الارض ما يقتلع منها من البنول والعروق

و- من الخبز ما ينتشر منه وينفي في التثوير

و- الخساط اليابس في الانفاج قروف

الواحدة ( قِرْفَة ) و- الخلق يـ يقال "من

قِرَفَ بكلا" أي خلق يـ

القرف ككثف الخلق قول "هو قِرَفَ من كذا

وبكلا" أي قين يـ وزعم بعضهم انه لا يقال

( قِرَفَ ) بل يقال "قَرَفَ" بالنحر بك فقط

القرف ايضا اسم من المقارفة للخالطة و- مفارقة

الرباء والعدوى و- داء يقتل البعير و-

النكس في المرض و- التهمة

( أرض قَرَفَ ) أي محبة

هو قَرَفٌ به أي جدير ويقال "هو قَرَفٌ من نولي" للذي بهم

القرقة بالكسر الفجعة و- قشر الرمان و- النبهة و- الكسب و- الخياط اليابس في الأنف و- من نبهة شيء و- ضرب من الدارصيني ويعرف بدارصيني الصوف ومنه ضرب آخر وجسمه أشم وأخشن وأكثر تخللاً ومنه ما هو معروف بالقرقة على الحقيقة وهو أحر ألس مائل إلى الحلاوة ظاهره خشن له رائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرنفل وفي رقعة صلبة مائلة إلى السواد لا تخلل فيها ورائحتها كالقرنفل

(فلان قِرْقِي) أي هو الذي اسمه

(بنو فلان قِرْقِي) أي هم الذين اظن عندم طلبتي وقول "كل بني فلان عن ضائلك فافهم قِرْقَةً" أي نجد عدم اخبارها

أُم قِرْقَةٍ امرأة كاف يعلق في بيتها خسون سيناً لخمسين رجلاً كلهم محرم لما فضرب بها الخلل في المنة يقال "هوامع من أُم قِرْقَةٍ"

القرقي الرجل في لونه حمرة

(القرؤف) كصور الكثير البغي و- الجراب ج قَرَف

الأقرف الأحمر الناف

(فلان مقراف للذنوب) أي كثير المباشرة لما المقراف اسم مكان ومنه قولهم "زركة على مثل مقراف الصمعة" أي على خلوة لان الصمعة اذا قَلِمَتْ لم يبق لها اثر

المقراف الرجل في لونه حمرة و- من الفرس وغيره ما يبلغي الفجعة ابيه أُمه عربية لا أبوه لان الإفراف من قبل الأب والفجعة من قبل

الأم يقال "خيل مقراف ومقراف" و- النذل

(وجه مقرِف) غير حسن قال ذو الرمة نريك سة وجه غير مقرِف

لما ليس بها خال ولا ندب

(بهر مقرِف) أي اشترى حديثاً

(إبل مقرِفة ومقرِفة) مستعدة

رجل مقرِف أي ضارب لطيف

\* قِرْقَصُهُ قِرْقَصَةً جمعة وشد يديه تحت رجليه ومنه قول الشاعر

ظَلْتُ عَلَيْهِ عِقَابُ الموت ساقطة

قد فرقت روحه تلك الخالب

(تقرقت العجوز) تزلت في نايها

القرافيص بالضم الجلد الضفر

القرافصة اللصوص التجارمون

القرفصى مثله الفاف والفاء والقرفصى بضم الفاف

والراء على الابعاء والقرفصاء بضمها ممدودة أن

يجلس الرجل على البقي وبلصى بطنه بخذو

وبجني يديه بضعها على ساقيه يقال "قد

القرفصى او القرصاء"

\* قِرْقَطَ الرجل مثنى مناراً بين خطواته كقرمط

ا قِرْقَطَ قَبَضَ واجمع

المقرنط المستكثر من الغضب المتخ

\* ثَرَقَ ثَرَقاً كثيراً ثَقَبَ ثَقْباً

أَقْرِنَعَ عليه سبباً للمعول أعني عليه ثم أقان

(طعام مقرِف) أي مطيب بالقرنفل

(طيب مقرِف) فيه قِرْنَل

\* قَرَقَ به يقرق قرقا خدعة و- الدجاجة صوتت

وقد حضنت

قِرْقَ يقرق قرقا سار في القرق و- فلان لعب

القرق قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مريلا

كحل القرق غابها النصاب

القرق بالغ صوته الدجاجة حين احتضائها

القرق بالكسر لغة لصينة العرب يقال لها عديم

لغة السدر وهي ان يخطوا أربعة وعشرين

خطاً مربعات وكل مربع منها داخل في الآخر

ويصنون بين تلك المربعات حجابات صغيرة

على طريقة مخصوصة - وصغار الناس -

الاصل الردي - والسادة - الجماعة

ج أفرق

القرق ككثف والقرق كقرس المكان المستوي

يقال "قاع قرق" أي مستوي البقعة وقد

يقال فيه "قاع قرق" أيضاً بالكسر

\* القرقب والقرب والقرب البطن (بائية)

القربب أيضاً طائر صغير

القرببة صوت البطن

القرببة بتشديد الباء لحمة الصيد

\* قرقر البعير هدر وراجع صوته وصنا -

الحماة هدلت - الرجل استغرب في ضحك

و - البطن صوت

القرقر بالضم حادي العيس الحسن الصوت

القرقار إناء و - هدير البعير وينال "بعير

قرقار المديرة" أي بصوته في مديرة

قرقار اسم نعل بمعنى الامرئتي على الكسر وقد شذ

لبنائهم من الرباعي ومنه قول أبي النجم الجلي

قالت له ربح الصبا قرقار

واخطط المعروف بالإنكار

كأنها تأمر السحاب بان يقرقر بالرد

القرقارة اللينة

القرقر نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطبئة لينة

و - القاع الأملس يقال "هنا قاع قرقر"

أي منور - الظهور - لباس المرأة و -

الدليل قال الزبيدي "ثقله السهلي ومن

جهاز مأخوذ من القرقر وهو الأرض المروطة

التي لا تمتنع سالكها"

القرقرة مصدر و - صوت الحمام و - ارض

مطبئة لينة كالقرقرو - ظاهر الوجه و -

ما بدا من جمالوج فرافر

القرقرايضاً عند الأطباء اصوات تفلج الرشح في

الاسماء

القرقرة بالضم اللينة و - المرأة الكثيرة الكلام

القرقري الجهر الصوت

القرقري بكسر الفافين الظهور و - اسم مكان

القرقري هو مدبل الحمام قال الشاعر

وما ذات طوق فوق عود اراك

اذا قرقرت ما ج الموى قرقريها

القرقور كصنور السفينة العظيمة ج قراقير ومن

سجلات الاساس يقال "ركبوا القراقير وركبوا

في القراقير"

\* قرقس بالكلب دعاء بقوله (قرقوس) وكذا

قرقس وقال بعضهم قرقس الجرو

القرقس شيء شبيه البق يقال له الجرحس كقوله

فليت الاخاعي بعضنا

مكان البراغيث والقرقس

القرقوس القاع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و - قاع ينبع فيه ماء خبث محترق كأنه شعله

نار

قرقوس اسم صوت يُدعى به الكلب و - يقال

للجدي اذا أشلي

\* قرقس الجرو دعاء

القرقوس الجرو وذهب بعضهم انه بمعنى بذلك اذا

دُعِي ج فراميص

\* قَرَقَفَ الرجل من البرد أَرَدَ و - البردُ فلانًا

أَرَدَهُ و - الرجل أَيْضًا فِي الضَّحْكِ و - الحمام

والفحل في المدبر

تُرْقِفَ الصُّرْدُ مجهولًا وتُرْقِفَ خَصِرَ حَى تُرْقِفَ

لناياهُ بعضها على بعض أي تصطدم

ديكُ قَرَأَقِفَ أي صَيَّتْ

الْقَرَقَفَ كَتَسَبَّ الماء البارد المُرْدُ و - الخمر

وسميت بولائها تُرْقِفَ شاربها أي تَرَعِدُهُ و -

طائر صغير يقال له القُرْقَبُ

القُرْقَبُ هو القُرْقَبُ بعينه

القُرْقَنَةُ طائر

القُرْقُوفُ الدرم و - الخمر

\* القَرَقُلُ والقُرْقُلُ ثوب لا كَيْنَ له ج قَرَأَقِلْ

القَرَأَقُولُ الفراغول ( تَرِيَّةٌ ) ذُكِرَتْ أَنَا

\* قَرَقَمَ الصبي أساءَ غِذَاهُ

المُقَرَّمُ الذي لا يشبُّ

\* القُرْوَى بكسرين وتشديد اللام مفتوحة طائر ماهي

يُرَى دَائِمًا حَذِرًا بهوي وهو على وجه الماء

يلحدي عينيه إلى قعر القبر طمأنينة ما بهيئة

ويرفع الأخرى إلى ما فوق الماء حَذِرًا مَسَا

بداهية ومنه المثل " هو أَحْذَرُ من فِرْيَ أن رأى

خيرًا تدلُّ وإن رأى شرًّا نولِي "

\* قَرَمَ الشيءُ بِقَرْمَةٍ قَرَمًا قَشَرَهُ و - البعير يقرم

قَرَمًا وقَرَمَانًا وَمَقَرَمًا تناول الحنثيش في أول

أكله و - فلانًا سَبَهُ و - الطعامُ أَكَلَهُ و -

زبدًا حِمَةً و - الفراش بالمقرم علاه

قَرِمَ فلانٌ إلى اللحم يقرم قَرَمًا اشتدت شهوته له

ومن الجار " قَرِمْتُ إلى لفائك " أي اشتغلتُ

إليك

قَرْمَةٌ تقرمًا عليه الأكل و - الفحل جلة قَرِمًا

و - فلانًا بالقرمة حَمَةً بها و - القِدَحُ عَجْمَةٌ

أَقْرَمَ الفحلَ تَرْكَةً عن الركوب والعمل

تَقَرَّمَ الصبيُّ أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا وذلك في أول ما

يأْكُلُ وكذلك اليهم

أَسْتَقَرَّمَ بِكَرٍّ فلانٌ قبل أن يهوي صار قَرَمًا

البرام ككتاب ثوب ملون من صوف فيو رقم

ونقوش و - الموضع الذي يقرم من أنف البعير

القَرَامَةُ الجليدة المنطوعة من أنف البعير و -

كركة البعير و - العيب و - ما التزم من

الخبز بالنور

القَرَمُ بالفتح ضرب من الخمر حكاه ابن دُرَيْد قال

" ولا أدري أعرني هوامٌ دخيل " و - سمَةٌ في

أنف البعير و - علامة على سهام الميسر و -

السيد العظيم و - البعير الذي لم يمتَّ حِلًّا ولم

يُحْمَلْ عليه بل ترك وشأنه وقد اجتمعا معًا في

قول المتنبي يمدح سيف الدولة

ولكننا نداعبُ منك قَرَمًا

تراجعت القرومُ له حفافا

أي نداعبُ منك سيدًا خطيرًا صارت فحول

الرجال بالنسبة إليه كالنبايق بالنسبة إلى فحول

المجالج قروم

القَرَمُ بالضم نبت كالذلب غلطًا وميضًا يهت في

جوف البحر

القَرَمَاءُ النافقة الموسومة بالقَرَمِ

قَرَمَاتٌ بالفتح وبجرمك أقليم بالروم ومنه المحطة

الترمانية

القَرْمَةُ بالفتح وبضم علامة على سهام الميسر

و - ثوب يقرم بالفرش و - الجليدة المنطوعة

من أنف البعير

القَرْمِيَّةُ بالكسرة عتقة اصل البُرَّة ج قَرَامِيَّةٌ

الأقوم ما لم يسهل من الجمال. الاثنى قرما.  
 ج قَرَمَ  
 المِقْرَم والمِقْرَمَة القِرَام بالكسر وهو القوب الملون  
 المقدم الذكر  
 المِقْرَمَة ايضاً محس القرائش وهو بعبارة أخرى ثوب  
 يستريو القرائش ويقال له عند العامة الشرف  
 ج قَرَمَ  
 المَقْرَم العبر المَكْرَم لا يمحى عليه ولا يذلل ومنه  
 يقال للسيد "قَرَمٌ مُقَرَّمٌ" على طريق الاستعارة  
 \* قَرَمَدَ الكتاب لغة في قَرَمَطَة و— في المني لغة  
 ايضاً في قَرَمَط و— الغي طلاء بالترمد يقال  
 "قَرَمَدَت بالقرمدا الحياض والبرك" اي  
 طليت  
 القَرَمَد كجفرت ما طلي به للزينة كالزعران والجص  
 و— المخزف المطبوع و— الآجر  
 القَرَمُود كجهور ثمر القضا و— ذكر الوعول  
 ج قرايد  
 القَرَمِيد بالكسر الآجر و— الاروية وفي اثنى  
 الوعول و— ما يطلى به للزينة كالقَرَمَد  
 الواحدة قَرَمِيد ج قرايد  
 (ثوب مُقَرَّمَد بالطيب والزعفران) اي مطلي  
 وقال الشاعر  
 فاذا طعنت طعنت في مسهدف  
 راني المجسة بالعير مُقَرَّمَد  
 (بناء مُقَرَّمَد) سني بالآجر والحجارة  
 (حوض مُقَرَّمَد) ضيق  
 \* القَرَمَاز الخبز المحور  
 القَرَمِز صبغ ارمني احمر يكون من عصارة دودي في  
 اجاسهم محبب كالعدس وي تصبغ الثياب فلا  
 يكاد ينصل لونه (معرب)  
 القَرَمِز ايضاً عند الاساكمة جلد يصبغ بلون القَرَمِز

القَرَمِز ما كان لونه احمر كلون القَرَمِز  
 القَرَمِز الضعيف الضاوي  
 \* قَرَمَطَة قَرَمَطَة أفسه و— الشيء أحرزه  
 (في الدار قَرَمَش من الناس وفوريش) ابيه  
 أخلاط  
 القَرَمَش كحلّس الذي يأكل كل شيء و—  
 الذين لا خور فيهم  
 (في الدار قَرَمِش من الناس) اي اخلاط  
 \* قَرَمَص القَرَامِص علما و— قلان دخل في  
 القَرَامِص  
 ثَقَرَمَص دخل في القَرَامِص و— القَرَامِص علما  
 القَرَامِص بالضم اللبن القارص  
 القَرَمِص والقَرَمُوص والقَرَمِصام حفرة واسعة  
 المجوف ضئيلة القم يستدفق فيها الصرد من البرد  
 القَرَمُوص ايضاً حفرة الصائد و— وكسر الطائر  
 حيث يفض في الارض و— موضع خبز الملة  
 ج قراميص  
 (في وجهه قَرَمِص) اي قصر الخدين  
 \* قَرَمَطَ الكتاب كبة مُنَارِيَا ما بين سطوره و—  
 في خطه قارب ما بين قدميه  
 اِقَرَمَطَ الرجل غضب و— الجلد تقيض و—  
 تقارب فانضم بعضه الى بعض واصل اِقَرَمَطَ  
 اِقَرَمَطَ بالنون كحرنجيم فابذلت النون ميماً  
 وأدغمت  
 القَرَامِطَة فرقة من غلاة الشيعة تسمى بالسبعة .  
 الواحد قَرَمِطِي منسوب الى حملان اللقب  
 يَفَرَمَط  
 القَرَمِطتان بالكسر من ذي الجناحين كالشقرت  
 من اللبابة  
 القَرَمِطَة مصدر و— مذهب القرامطة  
 القَرَمِطَة ذو القَرَمِطَة في المني يقال "ملا المسافر

## قَرْمَلِيطٌ

القَرْمَلِيطُ الأحمر من ثمر النضاض كالرمضان يغبى في  
القيء و- دحرجة الجمل مع قراميط و-  
ضرب من ثمر الغضاء و- نوع من الحاك  
\* قَرْمَلَةٌ قَرْمَلَةٌ صرعة نال في الناج "رمت أرنبا  
قد رمتها وقصمتها وقمرمتها" اذا صرعتها  
القَرْمَلُ جَرَّ ضعف لا شك له وينفع اذا وطئ  
واحدته قَرْمَلَةٌ ومنه المثل "ضعف عاذ قَرْمَلَةٌ"  
يُضْرَبُ للعاجز الذي يعتمد على غيره لان القرملة  
شجرة على ساق لا تُصَكِّبُ ولا تُظِلُّ قال جرير  
كان الفرزدق اذا يعود بخالو

مثل الدليل يعود تحت القرملة  
القَرَامِيلُ ما وصلت به المرأة شعرها من شعر ان  
صوف

القَرْمِيلُ البعير ذو السنامين و- ما نشد المرأة به  
شعرها مع قراميل و- الابل الصغار الكثيرة  
الأوبار

القَرْمِيلِيَّةُ الابل الصغار كالقَرْمِيلِ  
القَرْمُولُ كجُهور ضرب من ثمر النضاض

\* قَرْنُ النَّوَسِ بَرْنٌ قِرْنَا وفست حوافر رجله  
مواقع حوافر يديه و- فلان جمع بين التمرتين  
في الأكل و- البر جمع بين الإطراب  
والإسار و- جمع بين الحج والعرة

قَرْنُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ بَرْنٌ قَرْنَا شَدُّهُ ووصله اليه  
و- البعيرين جمعها في حمل و- الثورين  
جمعها في نير و- بين الحج والعرة: لنة في قَرْنٍ  
بَقَرْتُ و- الماء دام مطرما

قَرْنٌ فلان بَرْنٌ قَرْنَا الفتي طرفا حاجبيه يقال  
"زيد منرون الحاجبين"

قَرْنٌ ذو القرن كان كبير القرن  
قَرْنَتْ الاسارى في الحبال مجهولاً جَبِئَتْ

## والضديد للكثرة

أَقْرَنْتُ السماء دامت فلم تُنْقَلِجْ و- الرجل رَقَّ  
بهبين و- عن الأمر ضعف و- للامر  
اطاقة وقوي عليه (ضد) و- عجز عن امر  
ضيعت و- اطاق امرها (ضد) و- بين الحج  
والعرة معنى قَرْنٌ أَلَّا قَرْنٌ أَفْضَحْ و- ركب  
ناقة حصة الخشي و- عن الطريق عدل و-  
جمع بين رطبتين في الأكل و- باع الحمل و-  
الدم في العرق كثير وتبع و- رفع رأس رمو  
لئلا يصب من أمامه والرم مفروق على غير  
القياس ومُفَرَّنَ على القياس و- جاء بأسيرين  
في حمل و- باع الجعبا و- الدمل نفع وحان  
ان يَتَقَنَّأَ و- أَكْفَلُ كُلِّ لَيْلٍ مَيْلًا و- زيدٌ  
فلانا أعطاه بويرين في قَرْنٍ

أَقْرَنْتُ أَفَاطِيرُ وجه الغلام بارت مخارج لمحيو  
ومواضع التنظر بالشعر و- الثريا ارتفعت  
و- الرجل حلب الساقة و- ضحى بكشر  
أَقْرَنَ و- على غريبه ضيق و- الشاة رمت  
يعرها متصلاً بعضه بعض و- فلان فلانا  
صار له قرناً

قَاوَنُهُ مَقَارَةُ وَقِرَانَا صاحبة مقترنا به و- الأكل  
قرن تمرتين فأكلها معاً  
نقارنا نصاحبا

إِقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِفُيُورِهِ أَتَصَلَ بِهِ وَالضَّقِ  
إِصْتَقَرَنَ الدم في العرق كثير وتبع و- فلان  
للأمر اطاقه وقوي عليه و- الدمل حان أن  
يتقنا لانه نفع و- فلان فلان عازة وصار  
عند نفسه من اقرباؤه

(بسر قارن) قَرْنُ الإسار بالإطراب  
(رجل قارن) مع سيف ونبل  
القارون نبات ينال له الوج

قارون رجل يُضرب به المثل في الفنى لا يتصرف  
للعلمية والعلمية

القرآن مصدر لقرآن وقارآن وينال للقوم اذا  
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سهيبي  
سهيبي و - اجتماع كوكبين غير الشمس والقمر  
في ناحية من فلك البروج قرانات

القرآن ايضا خيط من سلب يشد في عنق النذآن  
و - الذيل المستوية من عمل رجل واحد و -  
جل يتلوه البعير ويناد بوج قرآن و -  
المجمع بين الحج والعمرة بإحرام واحد في سفر  
واحد

القراني كجاري القارن و - وثقل من جلد  
العبر

جاهل قراني اي مقتدين وهو ضد فرادي

إبل قراني اي ذات قران

القرانيا شجر جبلي ثمره كشم الزيتون

القرآن ككداد القارورة

القرن بالغ ذؤابة المرأة يقال "فلانة ذات قرون

طوال" اي ذؤابة و - سيد القوم و - أول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و - انف

الكلاب الذي لم يوطأ و - الطلق من الجرب

و - الدفعة من المطر و - شعران في رأس

الجرادة و - أول الفلاة في الأساس "وجدت

نتلة من الكلاب في قرن الفلاة" اي في طرفها

و - لثة الرجل و - غطاء للوردج و - الخصلة

من الشعر والصوف و - خير الكلاب

(هو على قرني) اي على سني وعري

القرن كل امة ملكست لم يبق احد منها و - مائة

سنة وعليه جرى المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلاً اي في غضون المائة

من سني التاريخ و - الوقت من الزمان و -

اسفل الرمل و - الخصلة المتولة من الصيوان

و - روق الصيوان و - الجانب الاعلى من

رأس الانسان و - الجبل المتول من لحاء

الشجر و - الجبل الصغير و - اهل زمان

واحد و - امة بعد امور و - ميل واحد من

الكحل يقال "ما جعلت في عيني قرناً من كحل"

المرّة الواحدة و - المحجر الاملس الفخ و -

الميل على فم البئر للبكرة و - الحصن وهذا

كتسميمهم للحصون الصامسي و - حد الميت

والنصل

القون ايضا اعلى الجبل جيران و - قطعة تنفرد

من الجبل و - حلبة من عرق يقال "طينا

النرس قرناً او قرنين" يعني عرفناه و -

مبقات اهل نجد وهو جبل مشرف على عرفات

وحيد القون الكركن لان له قرناً واحداً في مقدم

رأسه اذا نطح به القيل يشق وهو مخالف لسائر

الصيوان فان له مع القرن حواقر والحافر

والقرن لم ينجما في غيره و - كوكبان حال

الجبدي

(قرن الشيطان وقرناه) ائمة والمتبعون لرأيه

(بلغ في العلم قرن الكلاب) اي غاية وحده

(تركته في مثل مقصّر قرن ومقطّر قرن) اي

منقطع ومستأصل يضرب ابن مستأصل وبسطم

(لتجدني بقرن الكلاب) اي في الغاية مما نطلب مني

(قرن الثمام) نبات شبيه بالاقلام

(ذو القرنين) لقب الملك اسکندر بن فيلبس

لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وهما كتابة

عن مشرق الارض ومغربها و - لقب المتدبر

ابن ماء الماء لضيرتين كانتا في قرني رأيه

القرون جبال الصياد يجمل فيها قرون بصاد

بها الحمام وغيرها



(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوماً بذلك  
طول ذوائهم

قُرُون البصر الكبرياء - والمرجان

قُرُون السبل الثوكران

القرن بالكرم نظيرك في العلم والشجاعة وغير ذلك  
و- من يناميك و- كَفُوك

القرن محرّكة مصدر و- النبل و- السيف  
و- غيط من سلب يشد في عنق الغدّان و-

جبة صغيرة تضم إلى الكبيرة و- البعر  
المقرون بأخرو- جبل يجمع بين البعيرين

و- الجبة ما كانت ج افران

القرنان منارتان تُبينان على رأس البئر توضع عليهما  
الخضبة التي يدور عليها الحور وتعلق فيها البكرة

(حية قرناه) لما حبتان في رأسها وأكثر ما يكون  
ذلك في الافاعي

القرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و-  
شما الرمح والسهم و- ظلة السيف

القرنوة عشة تنبت في ألوية الرمل ودكاكـ  
وهي تنبت صدّاً ولها ورق إلى النهرة يشبه ورق

الحندقوق

سقاء قرنويّ مدبوغ بالقرنوة

قُرُون بالضم نبتة تنب اللوباء وهي فريك اهل  
البادية لكنثربها

القُرُون النفس و- حيوان تقع حوافر رجليه  
مواقع حوافر يديرو- الجامع بين تمرين أو

لتمين في الأكل

أخذت قُرُونِي من الامراي حاجي

القرنوة النفس

القرين الزوج و- المقارن و- البعير المقرون  
بأخرو- المصاحب و- الملح المقرون بالمرء

و- الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه

و- لذة الرجل و- العنبر ومنه قول طرفة  
ابن العبد البكري

عن المرء لا تسأل فَمَلَّ عن قريب

فكل قرين بالمقارن يتدب  
(القرين العين) كأمير الكحل

القرن من السور ما يقرأ بين في كل ركعة  
القرينان ابوبكر وطلحة لأن عفاً اخا طلحة فربما

بجبل

القرينة اللوباء

القرينة ما يدل على المراد و- النفس و- الزوجة  
لأنها تقارن الرجل وفي فيلة معنى مُقَاطة و-

موت القرين و- الناقة تُشد بأخرى  
(دور قرين) يستقبل بعضها بعضاً

(ذو القرينتين) عصبة باطن الفخذ ذوات  
القرين

الأقرن المقرون الحاجبين أي المتصل احدهما  
بالآخر و- التيس الذي له قرنان خلاف

الآنم وهي قرناه

المقرن كقبر الخفية تُشد على رأس الثورين  
المقرن كعظم ما جيل له شبه القرن و- ما كان

ذوقرنة

المقرن بالضم الذي غلبته ضيعته تكون له إبل وغنم  
وليس من يعينه عليها أو يحتاج أن يسني إبله ولا

ذائد له يذودها

المقرنة كمطبة الجبال الصغار يدنو بعضها من  
بعض

(رجل مقرون) سنانة من قرن وذلك إنهم ربما  
جلطوا أسنة رماحهم من قرون الظباء والبنر

الوحيثي

سقاء مقرّي أي مدبوغ بالقرنوة

\*القرن كجحر ولد الفأرة من البربور

الْقَرْبُ كَقَنْدُ الْخَاصِرَةِ

\* الْقَرْبُضَةُ التَّصْدِرَةُ

\* قَرْبَسُ الْبَارِي خَطَمَتُ عَيْنَاهُ أَوَّلُ صَبْعٍ وَ—  
الديك قرءو — قترع

قَرْبَسُ الْبَارِي مَجْهولٌ شَدَّ لِيَسْطُرَ رِيشَهُ وَهُوَ فِي سِتْوِ  
الثَّانِيَةِ

الْقَرَانِيصُ عَتَانِينَ السَّيْلِ وَلَوَائِلُهُ مَعَ الْغَنَاءِ

الْقَرْنَانِصُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَبَّ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ فِي الْجَبَلِ

وَ— عَرْنَانُ الْمِغْرَلِ وَ— النَّاقَةُ الْمَشْرِقَةُ

الاقطار

الْقَرْبَسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَشْرِقَةُ الْاقْطَارُ

الْقَرْبُوسُ بِالضَّمِّ الْمَغْرُزَةُ فِي أَعْلَى الْخَفِّ

سَيْفٌ مُقَرَّنٌ عَمِلَ عَلَى هَيْئَةِ السُّلْمِ

\* قَرْبَسُ الْبَارِي اتِّعَانُهُ لِلْإِصْطِدَادِ وَ— الْبَارِي

اِقْتَنَى (لَا مَعْتَدٍ)

الْقَرَانِيصُ خُرَزٌ فِي أَعْلَى الْخَفِّ. الْوَاحِدُ قَرْبُوسٌ

\* (طَعَامٌ مُقَرَّنٌ) مَطْبَبٌ بِالْقَرْنَلِ

\* الْقَرْنَقَشُ الضَّخْمُ

\* الْقَرْنَقَلُ وَالْقَرْنَقُولُ ثَمَرُ شَجَرٍ كَالْيَاسْمِينِ بِسْفَالِهِ

الْمَهْدُ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَنْوَابِ الْحَارَةِ وَإِذْكَامَا

وَالْعَامَةُ تَسْمِيَةُ كَبْشِ قَرْنَلٍ وَسَمَةُ زَهْرٍ يَسْمَى الذَّكْرُ

وَيُسَمَّى الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى. الْوَاحِدَةُ قَرْنَقَلَةٌ

وَقَرْنَقُولَةٌ

الْقَرْنَقَلُ أَيْضًا نَبَاتٌ بِسَاتِيٍّ لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْغَالِبِ

أَوْ أَيْضًا طَبِيبُ الرَّائِحَةِ وَيَكْتَنَزُ فِي الشَّامِ قَالَ

أَسْرُوهُ الْقَيْسُ

إِذَا فَاثَمًا بِضَوْعِ الْمَسْكِ مِنْهَا

نَسِمَ الصَّاحِبَاتِ رِيًّا الْقَرْنَقَلِ

\* قَرْوَةُ الرَّجُلِ يَفْرَهُ قَرْمًا تَقَوَّبَ جِلْدَهُ مِنْ كَثَرَةِ

الْقَوَابِ هُوَ (أَقْرَهُ) وَهِيَ (قَرْمَةٌ) جَ قَرْوَةٌ

وَ— جِلْدُهُ تَقَرَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ

الْقَرْوَةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْحِ فِي الْإِنْسَانِ

الْقَارَةُ الْجِلْدُ الْيَاسُ كَالْقَارِحِ

الْمُتَقَرِّهِ الْأَقْرَهُ

\* الْقَرْهَبُ كَسَلَبِ الثَّوْرِ الْكَبِيرِ الضَّخْمِ وَ— السَّيِّدُ

. الْمُسِينُ وَ— مِنَ الْمَعْرِ ذِلَّتُ الْأَشْعَارِ جَ قَرَاهِدِ

\* الْقَرْهَدُ كَقَنْدُ النَّارِ النَّاعِمِ الرَّخِصِ جَ قَرَاهِدِ

الْقَرَاهِدُ كَالْقَرَاهِدِ زَنَةً وَمَعْنَى

\* قَرَأَ إِلَيْهِ فَرَوُ قَرَوًا قَصَتْ (لَوْيٌّ) وَ— فَلَانًا

بِالرَّحِ طَمَنَةٌ هُوَ (قَارِجٌ قَرَأَهُ وَقَارُونَ) وَهِيَ

قَارِبَةٌ جَ قَارِبَاتٌ وَقَوَارِيرُ

قَرَّتِ النَّاقَةُ تَقْرُو تَوَرَّمَتْ شِدْنَهَا لَمَّا فِي نَرَّتِ تَقْرِي

أَقْرَى الرَّجُلُ إِقْرَاهُ اسْتَكْبَرَ قَرَاهُ أَيِ ظَهَرَهُ وَ—

الْجَلُّ عَلَى الْقَرَسِ الزَّمَةُ أَبَاهُ وَ— لَزِمَ الْقَرَى

وَ— فَلَانٌ طَلَبَ الْقَرَى أَيِ الضَّيَافَةِ

إِقْتَرَى الْأَمْرَ اقْتَرَاهُ تَبَعَهُ

إِقْتَرَى سَلَامِي حَتَّى التَّائِكَ أَيِ كُنْتُ فِي سَلَامِهِ وَفِي خَيْرِ

وَفِي سَعَةٍ

إِسْتَقْرَى الْأَمْرَ مِثْلَ إِقْتَرَى وَ— الْمَدْلُ صَارَتْ

فِي الْمَدَّةِ

الْقَرَأُ وَسَطُ الظَّهْرِ ثَنَيْنَةُ قَرَوَانٍ وَقَرِيَانٌ وَسَمَةُ قَوْلِ

الْمُنْبِيِّ فِي مَدْحِ الْحَمِيدِ بْنِ إِسْحَقَ التَّنُوخِيِّ

فَكَمْ قَائِلٍ لَوْ كَانَ ذَا الْفَخْصِ نَفْسَةً

لَكَانَ قَرَاهُ مَكْنُ الْعَسْكَرِ الذَّهْمُ

أَيِ لَكَانَ الْعَسْكَرُ يَسْتَرْ بِظَهْرِهِ

الْقَرَأُ الْقَرْعُ الَّذِي يُوَكَّلُ

قَرَأَ الْأَكْمَةُ ظَهْرَهَا

الْقَرْوُ مَصْدَرٌ وَ— إِنْ أَلَا صَغِيرٌ وَ— حَوْضٌ طَوِيلٌ

مِثْلُ النَّهْرِ نَرْدُهُ الْأَبْلُ وَ— سَيْلُ الْمَعْصَةِ

وَشُعْبَاهُ وَ— اللَّحْلُ الْمُسْتَوِي وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى

طَرِيقٍ وَاحِدٌ وَ— الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ وَ—

فَدَحْ مِنْ خَشَبٍ وَ— مِيلْفَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ  
وَ— اسْفَلُ الثَّلَاثَةِ يُقَرُّ فَيَنْبَذُ فِيهِ اَيُّ يَمْعَلُ فِيهِ  
نَيْبَذُ وَ— الْأَجُوفُ مِنَ الْقَصَبِ وَ— تَمُدُّ جِلْدَ  
الْمُخَصِّصِينَ لِنُفُوزِ رَجُلٍ إِلَى هُنَاكَ  
تَرْكُهُمْ قَرْوًا وَاحِدًا اَيُّ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ  
( مَا عَلَى قَرْوٍ وَاحِدٍ ) اَيُّ رُويَ وَاحِدٌ يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلْفَصِيدَتَيْنِ

( تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرْوًا ) طَبَقَهَا الْمَطَرُ "أَصْبَحَتْ  
الْأَرْضُ قَرْوًا وَاحِدًا" إِذَا تَقَطَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ  
مَا فِي الْأَرْضِ رَايَ قَرْوٍ اَيُّ أَحَدٍ  
"رَجَعَ عَلَى قَرْوَاهُ" اَيُّ إِلَى الْخَلْقِ كَانَ تَرْكُهُ وَفِي  
اللسانِ "عَادَ إِلَى طَرِيقَتِهِ الْأُولَى"

نَاقَةُ قَرْوَاهُ اَيُّ طَوِيلَةُ السَّامِ وَلَا يُقَالُ جِلْدُ أَقْرَى  
الْقَرْوَةِ الْأَسْتِ وَ— الْعَادَةُ  
الْقَرْوَانُ مَحْرَكَةٌ وَسَطُ الظَّهْرِ  
الْقَرْوَانُ بِالْكَسْرِ الظَّهْرُ جُزْءَانِ  
رَجُلٍ قَرْوَانِيٍّ يَجْلِدُ خَصْبَتَهُ قَرْوً  
الْقَرْوَةُ الْمَرَّةُ وَ— تَمُدُّ جِلْدَ الْبِضْتَيْنِ كَالْقَرْوِ

قَرْوَةُ الرَّأْسِ طَرَفُهُ  
( أَحْبَبْتُ الْإِبِلَ أَيَّامَ قَرْوَعِمَا ) وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا  
يَمْلِكُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فَإِذَا اسْتَبَانَ ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ  
الْقَرْوَةِ

الْمَقَارِي رُؤُوسُ الْأَكَامِ وَاحِدُهَا مَقَرٌّ  
الْمَقْرُورِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ  
( شَاةٌ مَقْرُوءَةٌ ) جِيلٌ رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لِمَلَأَ تَرْضِعَ  
نَفْسَهَا

\* قَرَى الْمَاءَ فِي الْمَحْوِضِ يَنْزِيهِ قَرْيَاً وَقَرَى جَمْعُهُ  
( يَامِيٌّ ) وَ— الضَّيْفُ قَرَى وَقَرَاهُ أَضَافَةٌ وَ—  
الْجِرْحُ يَقْرِي يَقْرِي وَ— الْمُدَّةُ فِي الْجِرْحِ إِجْمَعَتْ.  
وَعُوبٌ مَرَّةً بِنِ شَرَا حِلٍّ فِي تَرْكِ الْجَمْعَةِ فَقَالَ  
"أَنْ يَجْرَحَا يَقْرِي وَرَبَّمَا أَرْضُ فِي إِزَارِي"

اَيُّ يَجْمَعُ الْمُدَّةَ وَيَنْفِرُ  
( قَرَيْتُ فِي شِدْقِي جَوْزَةً ) خَبَأَهَا  
قَرَى الْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَمْعُ جَرْتُهُ فِي شِدْقِهِ  
وَ— الْبِلَادُ تُشَبَّاهُ بِمَخْرَجٍ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
وَ— النَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجْهِ الْإِنْسَانِ  
قَرَيْتُ الصَّحِيفَةَ لَمَّةً فِي قَرْنَاهَا فِي مَقْرَبَةٍ  
أَقْرَى فَلَانٌ لَرَمَ النَّحْيِ وَأَلْحَ عَلَيْهِ وَ— طَلَبَ  
الْقَرَى وَ— زَيْدٌ لَرَمَ التُّرْبَةَ

تَقْرَى الْمِيَاهُ تَقْرِيًا تُشَبَّاهُ  
إِقْرَى فَلَانًا اقْتَرَاهُ شَيْئًا وَ— الضَّيْفُ أَضَافَةٌ  
وَ— الْبِلَادُ تُشَبَّاهُ بِمَخْرَجٍ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
اسْتَقْرَى الْبِلَادَ اقْتَرَاهَا

الْقَارِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— سَاكِنُ الْقَرْيَةِ يَقُولُ "جَاءَ  
فِي كُلِّ قَارِيٍّ وَبَادٍ" اَيُّ كُلِّ مَنْ يَتَرَلُّ الْقَرْيَةَ  
وَالْبَادِيَةَ

الْقَارِيَّةُ مِنَ الرِّيحِ عَالِيَةٌ وَ— مِنَ السَّيْفِ غَرَارَةٌ  
وَ— الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ وَ— طَائِفٌ قَصِيرُ الرِّجْلَيْنِ  
طَوِيلُ الْمَقَارِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ نَجْمَةُ الْأَعْرَابِ وَشَيْئٌ  
يُؤَادَا رَأْيُهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ  
النَّيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ وَيَشْبَهُونَ بِرِجْلِ  
النَّحْيِ جَمْعُ قَرَارٍ وَقَرَارِيٍّ وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ  
( قَارِيَّةٌ ) تَشْدِيدُ الْيَاءِ

( مِمَّ قَرَارِيٍّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ) اَيُّ أُنْشَأُهُ  
وَشَهَادَتُهُ شَيْئُهُ بِالْقَارِيٍّ مِنَ الطَّيْرِ  
الْقَارَاءَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ

الْقَرَى بِالْكَسْرِ مَا قَرَى وَ الضَّيْفُ وَ— الْمَاءُ الَّذِي  
قَرَى اَيُّ جَمْعٌ فِي الْمَحْوِضِ  
الْقَرْيَةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْصَرُ قَلِيلًا الضَّيْفَةُ وَ— كُلُّ  
مَكَانٍ أَتَصَلَّتْ بِهِ الْإِبْنَةُ وَتُنْزِلُ قَرَارًا  
( قَرْيَةُ التَّمَلِّ ) جَمْعُ تَرَلَّيَا

(قَرِيَّةُ الْاَنْصَارِ) المدينة

الْقَرِيَّاتَانِ مَكَّةُ وَالطَّائِفُ وَكَثُرَ مَا يُتْلَفُظُ بِهَا  
بِالْيَاءِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِالْقَرِيَّةُ اللَّيْلُ الْخَائِرُ لَمْ يُخْفِضْ وَ- مَعِيلُ الْمَاءِ مِنْ  
التَّلَاحِ جَ أَقْرِيةً وَقَرِيَّانِ وَأَقْرَاهُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ  
عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ

قَرِيَّةُ الْقَصِيدَةِ رَوِيًّا

(جَرَى الْوَادِي فَطَمَ عَلَى الْقَرِيَّةِ) مِثْلُ يُضْرَبُ  
فِي طَرَوْه فَادْحَ مِنْ الْفَوَادِحِ يَفْشَى الصَّفَاثِرُ  
وَيُورِيهَا كَمَا يَفْعَلُ مَاءُ الْوَادِي بِالْجَارِي  
الصَّغِيرَةِالْقَرِيَّةُ قَرِيَّةُ الْبَلِّ وَ- أَعْوَادُهَا فُرِضَ بِمِثْلِ  
فِيهَا رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ وَ- الْعَصَاجُ قَرَايَا  
الْاِسْتِقْرَاءُ الْاِسْتِنَاعُالْقَرِيَّوَانُ بِالْفَتْحِ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- مَعْظَمُ الْأَمْرِ  
وَ- الْبَارِقُ قَالَ الْمَجْدِي

وَعَادِيهِ سَوْمُ الْجِرَادِ شَهْدَتِهَا

لَهَا فَيُرْوَانُ خَلْفَهَا مَتَنَكِّبٌ

وَهُوَ دَخِيلُ قَالَةٍ فِي اللِّسَانِ

(جَمَلٌ أَقْرَى) طَوِيلُ الظَّهْرِ

الْمِقْرَعُ وَالْمِقْرَاءُ بِالْكَسْرِ فِيهِ الَّذِي يَفْرِي الضَّيْفُ  
وَفِي (مِقْرَاءٍ وَمِقْرَاءٍ) كَمَا يُقَالُ "رَجُلٌ مَكْسَالٌ  
وَأَمْرَاءُ مَكْسَالٌ"(الْمِقْرَى وَالْمِقْرَاءُ) بِالْكَسْرِ فِيهِ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ  
مَاءُ الْمَطَرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍالْمِقْرَعُ وَالْمِقْرَاءُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ فِيهِ التَّنْصَعَةُ بِقَرَعِ  
فِيهَا الضَّيْفُ جَ مَنَارٍ

الْمَقَارِي أَيْضًا الْقُدُورُ

\* قَرَبَ الشَّيْءُ بِقَرَبٍ قَرَبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ (بَيَانِيَّةٌ)

الْقَارِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- التَّاجِرُ الْحَرِيصُ مَرَّةً فِي  
الْجَهْرِ وَمَرَّةً فِي الْبَرِّ

الْقَزَحُ بِالْكَسْرِ التَّلَبُّ

\* قَزَحَ الْقُدُورُ قَزَحًا قَزَحًا جَمَلَ فِيهَا التَّرِيحَ وَ-  
الْقِدْرُ قَزَحًا وَقَزَحَاتًا أَنْطَرَتْ مَا خَرَجَ مِنْهَاوَ- الشَّيْءُ ارْتَضَعَ وَ- الْكَلْبُ يُولُو رِجْلَ وَرِثَتُهُ  
وَ- قَزَحًا وَقَزُوحًا أَرْسَلَهُ دَفْعًا

قَزَحَ الْكَلْبُ يَزْحُ مِثْلُ قَزَحَ يَزْحُ

قَزَحَ الْقِدْرُ تَقْرِيبًا جَمَلَ فِيهَا التَّرِيحَ كَقَوْلِكَ لَمَحَّهَا  
أَيَّ جَمَلَ فِيهَا الْمَلْحَ وَ- الْكَلْبُ يُولُو رِجْلَ وَرِثَتُهُ  
وَ- أَصْلُ الشَّجَرِ بَوْلَةٌ أَيْ صَبُّ عَلَيْهِ بَوْلًا لِيَكُنَّ  
نُورًا وَ- الْحَدِيثُ زَيْتُهُ وَنَمَتْهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَكْذِبَ فِيهِ وَ- الْعَرِجُ ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهِ

تَقَزَّحَ النَّبَاتُ تَنْشَعَبُ شَعْبًا كَثِيرَةً

الْقَازِحُ اسْمُ فَاعِلٍ

(سَعَرٌ قَازِحٌ) غَالٍ وَهُوَ مِنْ قَزَحَ الشَّيْءُ إِذَا  
ارْتَفَعَ

الْقَازِحَةُ مَوْتُ الْقَازِحِ جَ قَوَازِحُ

(قَوَازِحُ الْمَاءِ) أَيْضًا قَوَازِحُهُ الَّتِي تَتَفَخَّضُ فَتَذْهَبُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ حَاضِرٌ لَا يُجَاهِلُونَ وَصَارَخٌ

كَسِيلُ الْفَوَادِي تَرْتَفِعُ بِالْقَوَازِحِ

الْقَوَازِحُ دَائِمُ نُصَابٍ بِهِ الْغَنَمُ

الْقَوَازِحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْفَزْحِ لِلتَّابِلِ الَّذِي  
سَبَّكَرَ وَ- يُولُ الْكَلْبُ

الْقَوَازِحُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْحِمَّةِ وَ- بَرَزَ الْبَصْلُ (شَامِيَّةٌ)

وَ- التَّابِلُ الَّذِي يُطْرَحُ فِي الْقِدْرِ كَالْكَبُونِ  
وَالْكَرْبَةِ وَغَوِ ذَلِكَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْفَزْحُ وَالْقَزْحُ وَالْجَحَا وَالْجَحَا  
بَعْنَى التَّابِلِ الَّذِي يُطْرَحُ فِي الْقِدْرِ(قَوْسٌ قَزَحٌ) طَرَائِقُ مَنْقُوشَةٌ تَبْدُو فِي السَّمَاءِ بِكَثِيرٍ  
مِنْ الْأَلْوَانِ وَلَا يُتَّصَلُ قَزْحٌ مِنْ قَوْسٍ فَلَا يُقَالُ

مثلاً "نَأْمَلُ فَرْحَ فَا أَيْنَ نَوْسَ" وَأَمَّا فَرْحٌ  
فَانْهَ بَصَرٌ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ جَمْعُ فَرْحَةٍ وَيُجْعَلُ  
عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ عَلَماً مَدْبُولاً وَيُقَالُ لَهُ نَوْسُ  
السَّحَابِ وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ تَكَثُّرِ اشْتَعَالِ النَّوْرِ عَلَى  
فُطْرَاتِ الْمَاءِ أَوْ الْخِجَارِ وَيُظْهِرُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ  
لِلشَّمْسِ مِنَ الْفَلَاحِ

الْفَرْحَةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَمَانِ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُهَا جُفْرَحُ  
الْفَرْحُ بَاتِحُ النَّزْحِ  
الْفَرْجُ مِنَ النَّزْحِ كَالْمَلْجِ مِنَ الْمَلْجِ  
الْفَرْجُ مَصْدَرُ فَرْحٍ وَشَيْءٌ عَلَى رَأْسِ نَبَاتٍ أَوْ  
شَجَرَةٍ يَتَشَعَّبُ مِثْلُ بُرْنِ الْكَلْبِ وَهُوَ أَسْمَى كَالْفَتَيْنِ  
وَالنَّصِيتِ

النَّزَاجُ الْأَبَازِيرُ  
الْمَقْرَحَةُ نَحْوُ مِنَ الْمَقْلَعَةِ  
الْمَقْرَحُ شَجَرٌ كَالثَّيْنِ لَهُ غُصُونٌ قَصِيرَةٌ فِي رَأْسِهَا مِثْلُ  
بُرْنِ الْكَلْبِ

\* الْفَرْحَةُ بِأَفْعٍ التَّوَسُّعُ  
\* الْفَرْحُ بِالْفَتْحِ الْقَصْدُ بِإِبْدَالِ الصَّادِ زَايَاً  
\* فَرْحُ الرَّجُلِ يَقْرَأُ فَرْحَةً أَسْمَحِيًا هُوَ فَرْحٌ أَفْرَأُ عَلَى  
غَيْرِ النَّبَاسِ وَ- يَقْرَأُ وَيَقْرَأُ وَيَقْرَأُ وَيَقْرَأُ  
لِلوُثُوبِ وَ- النَّفْسُ الَّتِي وَعَنِ الشَّيْءِ عَافَتْهُ  
وَ- عَنِ الدَّنَسِ فَرْحًا يَبَاعِدُ

تَقَرَّرَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ مَا يُسْتَعْبَذُ وَيُسْتَفْتَدِرُ عَافَةً  
وَيَبَاعِدُ عَنْهُ يُقَالُ "يَتَفَرَّجُ فَلَانٌ مِنْ أَكْلِ  
الضَّبِّ" وَيُقَالُ أَيْضاً "تَقَرَّرَ عَنِ الشَّيْءِ" إِذَا لَمْ  
يُطْعَمْ وَيُشْرَبْ بِإِرَادَةٍ

الْقَارِزُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الشَّيْطَانُ  
( الْقَارِزَةُ وَالْقَارِزَةُ وَالْقَارِزَةُ ) الصَّغِيرَةُ مِنْ  
الْقَارِيرِ وَالطَّاسِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "أَمَّا  
الْقَارِزَةُ فَمَوْلَدَةٌ"

الْقَرَارُ كَحَابِ الْحَبَاتِ الصَّغَارِ

الْقَرَّ مَصْدَرٌ وَ- هُوَ مَا يَسْوَى مِنْ الْأَبْرَاسِ  
جُفْرَحُ  
( دُودُ الْقَرِّ ) وَيُقَالُ لَهُ دُودُ الْحَرِيرِ هُوَ دُودٌ  
يَجَاهُ الْقَرَّ

الْقَرُّ بِالضَّمِّ التَّجَاعُدُ عَنِ الدَّنَسِ  
( مَا فِي طَعَامِهِ قَرٌّ وَلاَ قَرٌّ وَلاَ قَرٌّ ) أَيْ مَا  
يَتَفَرَّجُ مِنْهُ

( رَجُلٌ قَرٌّ ) مِثْلُهُ أَيْ مُتَفَرِّجٌ  
( امْرَأَةٌ قَرَّةٌ ) كَذَلِكَ  
الْقَرَّزُ حَرَكَةُ الرَّجُلِ الظَّرِيفِ الْمُجَنَّبِ الْعُيُوبِ  
وَالْمُتَبَاعِدِ عَنِ الْمَعَاصِي لِأَنَّهُمَا لَا كِبَرًا

الْقَرَارُ بَاتِحُ الْقَرِّ  
الْقَرَارُ بِالضَّمِّ هَمِي الْقَرِّ  
\* قَرَعَ الطَّبِيْبُ يَفْرَعُ فَرْوَعًا سَرْعًا فِي عَدْوِهِ وَفَرْعٌ  
مَارِبًا وَ- أَبْطَأَ ( ضَدٌّ )

قَرَعَ الْفَرَسُ شَدَّ فِي أَحْضَارِهِ وَ- الْفَارَسُ الْفَرَسُ  
مَهْمًاءٌ لِلرَّكْبِ وَ- الشَّخْصُ جَرَّدَهُ لِأَمْرٍ مُعَيَّنٍ  
وَ- الرِّسُولُ أَيْدِيَ أَرْسَلَهُ وَ- رَأْسُهُ حُلْفَةٌ وَهَيْبَةٌ  
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِيهِ وَ- الشَّارِبُ قَصَّةٌ وَ-  
فَلَانًا لِلشَّيْءِ جَرَّدَهُ لَهُ لَمْ يَشْغَلْهُ بغيرِهِ وَيُقَالُ  
"بَشِيرٌ مُفَرَّجٌ" مُجَرَّدٌ لِلْبَشَارَةِ

أَفْرَعُ لَهُ فِي الْمَطْعِ نَعْدَى عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ وَ-  
جَرَّدَهُ لِأَمْرٍ لَمْ يَشْغَلْهُ بغيرِهِ  
تَفَرَّعَ السَّحَابُ تَفَرَّعَ وَ- الْفَرَسُ مَهْمًاءٌ لِلرَّكْبِ  
وَ- الْقَوْمُ تَفَرَّعُوا وَ- الرَّأْسُ مَطَاوِعُ فَرْعَةٍ

( مَا فِي السَّمَاءِ قَرَاعٌ ) أَيْ لُحْمَةٌ غَيْمٌ  
( مَا عَلَيْهِ قَرَاعٌ ) أَيْ قِطْعَةٌ خَرَقَةٍ  
الْقَرَعَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ خَاصَّةً  
كَالْقَرَعَةِ

التَّرْعُ مَحْرَكَةٌ أَخَذَ بِهِشَ الشَّعْرِ وَتَرَكُ بِهِشُ وَ—  
 قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ مَنْرَقَةً صَفَارًا وَ— صَفَارُ  
 الْإِبِلِ وَ— بَقَايَا الشَّعْرِ الْمُنْتَفِ. الْوَاحِدَةُ (فَرْعٌ)  
 وَ— مَا يَخُتُّ مِنَ الصَّوْفِ وَيَتَنَافِ فِي الرَّيْعِ  
 وَ— أَنْ يَجْلُقَ رَأْسُ الصَّيِّ وَتَتَرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ  
 مَنْرَقَةٌ غَيْرُ مَحْلُوقَةٍ نَسِيحًا بِفَرْعِ السَّحَابِ وَ—  
 غَنَاءُ الْوَادِي يُقَالُ "رَى الْوَادِي بِالْفَرْعِ" وَ—  
 لَغَامُ الْجَمَلِ عَلَى تَخْرُوجِهِ  
 (فَرْعُ السَّهْمِ) مَا رَقَّ مِنْ رِيشِهِ  
 الْفَرْعَةُ مَحْرَكَةٌ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 "كَانَتْ السَّمَاءُ كَالزَّرْجَاجَةِ لَيْسَ فِيهَا فَرْعَةٌ"  
 وَ— مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمَقْرَعِ مِنَ الرَّأْسِ  
 (مَا عُدَّةُ فَرْعَةٍ) أَيِ نَيْبٍ مِنَ الثِّيَابِ  
 (قَوْسُ فَرْعٍ) أَيِ قَوْسٍ فَرْحَ  
 الْفَرْيَعَةُ الْفَرْعَةُ كَقَبْرَةٍ  
 الْفَرْعُ الْكَبْشُ الَّذِي تَتَنَافِ صَوْفُهُ زَمَنَ الرَّيْعِ  
 فَذَهَبَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضُ  
 الْمَقْرَعُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْفَرْعُ وَهِيَ  
 صَفَارُ الْإِبِلِ يُقَالُ "رَجُلٌ مَقْرَعٌ" وَ— السَّرِيعُ  
 الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْبَشِيرُ الَّذِي جَرَّدَ  
 لِلْبَشَارَةِ وَ— الْفَرَسُ الْخَفِيفُ النَّاصِيَةِ خَلْقَةً وَ—  
 مَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعْرَاتٌ مَنْرَقَاتٌ تَنْطَابِرُ  
 بِالرَّيْحِ (سَهْمٌ مُقْرَعٌ) رِيشٌ رِيشٍ صَفَارُ  
 (وَأَقْرَمٌ مُقْرَعٌ) شَدِيدُ الْحُلُقِ وَالْأَسْرِ  
 (رَجُلٌ مُقْرَعٌ) رَفِيقُ شَعْرِ الرَّأْسِ مَنْرَقَةٌ  
 \*الْمَقْرَعِيلُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الَّذِي عَلَى  
 شَرَفٍ غَيْرِ مَطْمَئِنٍّ  
 \*الْفَرْاقِرُ مِنَ الشَّيْءِ النَّبَذُ مِنْهُ  
 \*الْفَرْكَانْدُ الدَّرْعُ وَ— لِبَاسُ الْحَرْبِ (فَارْسِيَّةٌ)  
 جَ فَرْكَانْدَاتٍ

\*فَرْقَلُ الرَّجُلِ يَفْرُقُ فَرْقَلًا وَفَرْقَلَانًا وَثَبَ وَ— مَشَى  
 مِشْيَةً الْأَعْرَجُ  
 فَرْقَلٌ يَفْرُقُ فَرْقَلًا هُوَ أَفْرَقْلُ نَجْتَرٍ وَ— مَشَى مِشْيَةً  
 الْمُنْطَوِعُ الرَّجُلُ وَ— كَانَ يَوْ فَرْقَلُ  
 الْفَرْقَلُ دَقَّةُ السَّاقِ لَدِمَابِ لَحْمِهَا  
 الْأَفْرَقَلُ ذُو الْفَرْقَلِ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَ—  
 الذَّنْبُ وَالسَّعَارُ بِهِشُ الطَّيْرِ فَقَالَ  
 تَدْعُ الرَّاغِبُ الرَّغْبَ فِي آثَارِهَا  
 مِنْ بَيْنِ مَكْسُورِ الْجَنَاحِ وَأَفْرَقَلَا  
 الْأَفْرَقَلَانِ رِيثَانُ وَسَطِ ذَنْبِ الْعَنْبَابِ جَ أَفَارِلُ  
 \*فَرْمَةٌ قَرْمَةٌ قَرْمَاعَةٌ  
 قَرْمٌ فَلَانٌ يَفْرُمُ قَرْمًا لَوْحٌ وَدَنُوءٌ  
 تَفْرُمُ الرَّجُلُ انْقِصَامُ الْأَمْرِ بِشِدَّةٍ  
 الْقَرْمُ كَرْفَابُ الَّذِي لَا يَنْبُلُهُ مُعَالِبٌ وَ— الْمَوْتُ  
 الْوَحْيُ

الْقَرْمُ كَكِتَابِ الْقِتَامِ يُقَالُ "قَوْمٌ قَرَامٌ" أَيِ لِقَامِ  
 الْقَرْمِ مَحْرَكَةٌ صِفَرُ الْجَسْمِ فِي الْبَهَائِمِ وَ— صِفَرُ  
 الْأَخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَ— الْفَيْصَرُ وَ— رَذَالُ  
 النَّاسِ يَسْتَعْمَلُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرِ  
 وَالْإُنْثَى لِأَنَّهُ مُصْدَرٌ يَحْتَمِلُ الْقَلِيلَ وَالْكَثِيرَ وَقَدْ  
 ثَنَاهُ بَعْضُهُمْ وَجَعَلَهُ وَأَثَنَهُ فَقَالَ "رَجُلٌ قَرْمٌ"  
 وَرَجُلَانِ قَرْمَانِ وَامْرَأَةٌ قَرْمَةٌ وَرَجُلٌ قَرْمٌ  
 وَأَقْرَمٌ وَقَرْمَى وَ (نِسَاءٌ قَرْمَاتٌ) وَ (رَجُلٌ  
 قَرْمٌ وَقَرْمٌ وَقَرْمٌ وَقَرْمٌ وَهَيْ) (قَرْمَةٌ وَقَرْمَةٌ  
 وَقَرْمَةٌ وَقَرْمَةٌ) وَمِنْهُ قَوْلُ التَّنْبِي فِي هِجَاةِ كَافُورٍ  
 سَادَاتُ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ تَوْحِيدِهِمْ  
 وَسَادَةُ الْمَلِكِينَ الْأَعْبُدُ الْقَرْمُ

مَوْدِدٌ أَقْرَمَ لَيْسَ بِقَدِيمٍ  
 الْقَرْمُ أَيْضًا الْقَرْمُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا غِيَاةَ عَنْهُ  
 جَ قَرْمٌ وَأَقْرَامُ

(رجل قَرَمَ وامرأة قَرَمَة) اي قصر وقصيرة  
 \* القَرَمَل كجهر القصر الذم  
 \* اقَرَن ساقه كسرهما  
 \* قَرَا الرجل يَقْرُو قَرًا قَرَز (ملوحي) و-  
 الصبي لعب بالقرّة و- فلان بعصاه الارض  
 نكها بها  
 اقَرَى زيد اقراءه تلخح بهيم بعد استنواه  
 القَرّة كنبه لعبة لصيان العرب و- حية يهرا  
 عوجاه  
 القَرَو بالفتح العزاه اي الذي لا يلهي  
 \* قَرَاهُ قَرَاهُ صرعه وقلة (بامّ)  
 القَرِيّ اللب قول بشي القَرِيّ قَرِيّ  
 \* قَسَبَت الشمس قَسِبًا أخذت ان تغيب و-  
 الماء جرى  
 قَسَبَ الشيء قُسُوبًا وقُسُوبَةً صَلَبَ واشتدّ  
 القَسَابَة بالضم التمر الردي  
 القَسَبُ مصدر و- الصلَب الشديد و- تمر  
 يابس يفتت في الفم صلب النواة الواحدة (قَسَة)  
 و- الطويل الشديد من كل شيء  
 القُسُوب الخفاف لا واحد لها  
 القُسُوب كصبر الخفّ  
 القَسِيب جري الماء مع صوت يقال "سمعت قَسِيبَ  
 الماء وخريفه" اي صوته  
 القَسِيبُ كازدب الطويل الشديد من كل شيء  
 انسانا وغير انسان  
 القَسِيب كحذر شجر من الحمض  
 القِصْبَة بالفتح واحدة القِيب قال ابو حنيفة هي  
 شجرة نبت خوطا من اصل واحد وترتفع قدر  
 الذراع وتوزعها كثرة البنفسج ويستوفد  
 رطوبتها كما يستوفد اليبس  
 سم مُقَسَّب كَحَمّ متناثر في القوّة  
 \* القُسْبَنْد بالضم معرب كُسْبَنْد لما بُدِد في الوسط  
 \* القُسْتُوس كصنوبر حطب تحرق انواعه بالافران  
 دخل ذكره ابن البيطار  
 \* فَمَحَ الحبل بِفَحْمَةٍ تُسَوِّحُهُ وقساحة قنله و-  
 التي صلب  
 قاسحة مقاسحة عاملة بالشدة واليهوسة  
 (ثوب قاسح) اي غليظ (رجل قاسح) ابيه صلب  
 شديد  
 القَساح كخبار الصلَب  
 القَسح محرّكة اليُس  
 المَقسُوح الصلَب  
 \* القَسْحُ بِشديد الماء الضجر  
 \* قَسَرَهُ على الامر يَفْسرُهُ قَسْرًا أَكسره عليه  
 وفهره  
 اقْتَسَرَهُ على الشيء قَسَرَهُ  
 القَسِيرُ بشديد الراء المدوّ الشديد قال النطائي  
 يا نافع سيري عَنّا قَسِيرًا  
 وقلبي منسك المتخيرا  
 القِيسِرِي الرجل القوي المنيع و- البعير الضخمر  
 الشديد القوي ج قياسرة  
 القِيسِرَة الإبل المسان  
 \* قَسَى السير قَسَا قَسْرًا فيهِ و- الرجل قَسَا  
 بظلم القاف يَمّ و- الشيء تَقَسَّى وتَقَسَّى و-  
 فلان قُسُوسَةً وقُسُوسِيَّةً صار قُسُوسًا و- الإبل  
 قَسَا أَحسن رعيها وساقها و- الساقعة رعت  
 وحدها و- الراعي الناقة افردها من النطيع  
 و- القوم آذاهم بكلام قبيح و- على العظم  
 أَكَلَ لَحْمَهُ وَامْتَقَهُ  
 قَسَى الإبل أَحسن رعيها

تَقَسَّسَ الشَّيْءُ ثَبَةً وَطَلَةً - أَصَوَّاهُمْ بِاللَّيْلِ تَسْمَعُهَا  
إِقْتَسَى الْأَسَدُ طَلَبَ مَا يَأْكُلُ وَ - النَّاقَةُ رَعَتْ  
وَحَدَّمَا

الْقَسَاسُ بِالضَّمِّ جَلَبٌ بِأَرْمِينِيَةٍ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ أَلْوِي  
تُنَسَّبُ الصُّوفُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَ - غَنَاءُ السَّبِيلِ  
الْقَسَمُ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْقَفِ وَالْقَسَاسِ جُفُوسُ  
وَ - الصَّنِيعُ وَ - صَاحِبُ الْأَيْلِ الَّذِي لَا  
يُقَارَتُهُ يُقَالُ "فُلَانٌ قَسٌّ أَيْلٌ" أَيْ عَالِمٌ بِهَا  
(قَسٌّ بَنٌ سَاعِدَةٌ) اسْتَفْجَرَانَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ

فِي الْبَلَاغَةِ وَهُوَ خُطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهُمَا وَفِي  
الْحَدِيثِ "يَرْحَمُ اللَّهُ قَسًّا أَنِّي لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
أَنْ يَبْعَثَهُ وَاحِدَةً" -

الْقُسُوسُ الْعِتْلَاءُ وَ - الْمَاقَةُ الْحَذَاقُ

الْقَسَاسُ النَّبَارُ

الْقَسَّةُ التَّرْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السَّرَادِ

الْقَيْسِيُّ الْقَسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُفَيْسُونَ  
(بِالْوَاوِ وَالنُّونِ تَقْلِيْبًا لْجَانِبِ الْوَصْفِيَّةِ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقْسَمَ وَقَسَّاسِيَّةٌ (كَفَسَاوَرَةٍ كَثُرَتْ

السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْضَاهُمْ وَأَيًّا)

الْقَيْسِيَّةُ حَالَةُ النَّيْسِ

(دِرْهَمٌ قَيْسِيٌّ) بِتَشْدِيدِ السِّينِ وَتَخْفِيفِهَا أَيْ رَدِيٌّ

(ثَوْبٌ قَيْسِيٌّ) يَنْفِخُ قَافُوهُ وَكُسْرُهَا مَمْسُوبٌ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْعَرِيشِ وَالرِّيَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَيْسِيَّةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ ثَانِيْنَا

مِنْ مِصْرَ مَضْلَعَةٌ فِيهَا امْتَالُ الْإِتْرَجِ"

الْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرَعِي وَحَدَّمَا

\* قَسَطَ الْوَالِي يَقْسِطُ وَيَقْسِطُ قِسْطًا عَدْلًا وَ -

يَقْسِطُ قَسْطًا وَقُسُوطًا حَافٌ وَجَارٌ هُوَ قَاسِطٌ

وَ - الشَّيْءُ فَرَقَةٌ

قَسِطَتْ عَنَقُهُ تَقْسُطُ قَسْطًا كَانَتْ يَابِسَةً وَ -

عِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَسْتَمُ مِنَ الْمَزَالِ وَ -

الْمَالَةُ كَانَتْ رَجُلًا مَا مَحْصُونٌ

قَسَطَ الدِّينَ جَمْلَةً أَجْرًا مَعْلُومَةً بِأَجَالٍ مَعْتَمَةٍ

وَ - الْوَارِسُ الْإِغْرَامُ جَلَبٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَامَةً مَعْلُومَةً وَ - عَلَى عِبَالِ النَّفَقَةِ

نَقَسَطًا قَتَرَهَا وَ - الَّتِي فَرَقَتْهُ قَوْلُ "قَسَطَ

الْخُرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالِ بَيْنَهُمْ"

أَقْسَطَ الْقَاضِي عَدَلَ قَوْلُ "أَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ"

وَأَقْسَطَ بَيْنَ الْمَاسِ وَ - الْيَهْمُ عَدَلٌ وَ - الرِّجْعُ

الْعِيْلَانُ آيَسَهَا

تَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَقَسَّوْهُ عَلَى السَّرَّاءِ

إِ تَقَسَّطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَمُوهُ

الْقَاسِطُ الْبَاجِرُ جُ نَقَاسُ كَرَمًا

الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ

بِهَا قَكَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِسْطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ -

الْمِيزَانُ وَ - مِكْيَالٌ يَبْعُ نَصْفَ صَاعٍ وَ -

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ - الْمَقْلَارُ وَ - الرُّزْقُ وَ -

الْكُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَ - الْجُزْءُ مِنَ الدِّينِ

الْمَقْسُطُ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ أَيْضًا "الْيَهْمُ" جُ أَقْصَاطُ

الْقَسَطُ بِالضَّمِّ عَوْدٌ هَدْيٌ يَبْدَأُ بِهِ

(رَجُلٌ قَسَطَ الرَّجُلَ) أَيْ سَتَنَبَهَا بِالْأَطَرِ

فِي رَجُلِهِ قَسَطَ عَمَرُكَ إِنْ تَكُونُ الرَّجُلُ مِلْسَاءَ

الْأَسْفَلَ كَأَنَّهَا مَا جِ

الْقُسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْعَبَارُ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ ضَمُّ الْتَوَافِ

فِيهِمْ قَوْسٌ قُزَحٌ وَزَادَ فِيهِ اللِّسَانُ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ) أَيْ قُسْطُهَا

الْأَقْسَطُ ذُو الْقَسَطِ وَالْآخِثُ قَسْطًا

(رَجُلٌ قَسْطَاءُ) أَيْ مُعْجَزَةٌ

(عُقِّي قَسْطَاءُ) أَيْ يَابِسَةٌ جُ نِيسَاطُ



\* قُسْطَنْطِينِيَّةٌ أَوْ قُسْطَنْطِينِيَّةٌ مَعَامُ سَلَاطِينَ فِي عِثَانِ

\* الْقُسْطَبُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْفَخْرُ

\* قَسَسَ الرَّجُلُ وَاطْبَعَ السِّدْرَ - وَالْفِي حَرْكُهَا

بِقَالَ "قَسَسَ الْمَاءَ" أَي حَرَكَهَا - فَلَانِ

أَسْرَعَ - مَا عَلَى الْعِظَمِ أَكَلَ لَحْمَهُ وَاسْتَجَمَّ -

بِالْكَلْبِ صَاحِبٌ بِقَوْلِهِ قَوْسٌ نَوْسٌ - وَلَيْلَةُ

أَجْمَعِ إِذَا لَمْ يَنْهَ - مَا عَلَى الْمَائَةِ أَكَلَةٌ -

عَنْ أَمْرِ النَّاسِ سَأَلَ عَنْهُ

نَقَسَ الصَّوْتُ نَسْمَةً

الْقَسَافِسُ بِالضَّمِّ وَالْقَسَسُ الْأَسَدُ

الْقَسَسُ أَيْضًا كَجَمْعِ الْمُتَقِدِّ الَّذِي لَا يَنْفِلُ

لَيْلَةُ قَسَمَةٍ بِالْفَتْحِ اسْتَدَّ الْمِيرَ فِيهَا إِلَى الْمَاءِ وَلَيْسَتْ

مِنْ مَعْنَى الظِّلَةِ فِي شَيْءٍ

الْقَسَاسُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - وَالسَّرِيعُ

- وَالذَّلِيلُ الْمَادِي - وَالَّذِي يَسْأَلُ عَنْ

أَمْرِ النَّاسِ - وَالَّذِي يَسُوقُ الْإِبِلَ -

الْمُتَقِدِّ الَّذِي لَا يَنْفِلُ - وَالْأَكْهَامُ مِنَ السُّهُوفِ

- وَالظِّلَّةُ مِنَ اللَّيَالِي - وَشِدَّةُ الْبَرْدِ -

الْلَيْلَةُ الَّتِي اسْتَدَّ الْمِيرَ فِيهَا - وَشِدَّةُ الْمَجْرَعِ

- وَالْجَيْدُ مِنَ الرِّشَاءِ - وَنَبَاتٌ كَالْكُرْقُصِ

- وَالْأَسَدُ

(قَرَبَ قَسَاسًا) سَرِيعٌ شَدِيدٌ لَيْسَ فِيهِ قُوَّةٌ وَلَا

وَتَبَرَةٌ

الْقَسَاسَةُ الْمَاءُ

الْقَسَمَةُ مَصْدَرٌ - وَدَلَجَ اللَّيْلُ الْخَوَاتِرَ

(سِيرَ قَسَمِي) أَي يُمَارِطُ طَبِيعُ

\* قَسَمَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ فِيهِمْ قَسَمًا شَتَّتَهُمْ -

فَلَانِ أَمْرُهُ قَدَرُهُ وَنَظَرُهُ كَيْفَ يَنْفَعُ -

الرَّجُلُ الْمَالُ فَرَزَهُ أَجْزَاءً

نَسَمَ الْفَلَامُ قَسَامَةً كَانَ جَمَلًا

نَسَمَ الْقَسَامُ الْمَالَ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ عَنْ أَنْصَابِهِمْ

(وَكِبَّةٌ قَسَطَةٌ) أَي يَسْتُ وَغَلَطَتْ حَتَّى لَا تَكَادُ

تَنْقُبُ مِنْ يَسَاسٍ جَ قَسَطٌ

الْقَسِيطُ بِالْفَتْحِ مَا كَبِيَ فَيَوْ قَسَطَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَالِ

وغيره اسمُ كَاثِمَتَيْنِ - وَالْفَرِيقُ

الْمُقَسِطُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ الْحَسَنُ وَمَعْنَاهُ

الْمَادِلُ

\* قَسَطَرُ الدَّرَاهِمِ اتَّعَدَهَا

الْقَسَطَرُ وَالْقَسَطَارُ بِالْفَتْحِ فِيهَا مُتَعَدُّ الدَّرَاهِمِ -

الْمَجْهَدُ (شَامَةٌ)

الْقَسَطَرِيُّ الْجَمْعُ - وَتَعَدُّ الدَّرَاهِمِ - وَالْمَجْهَدُ

بِلُغَةِ الشَّامِ قَسَاطِيرَةٌ

\* الْقِسْطَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيِ

مِيزَانٍ كَانَ قَبْلَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقِسْطِ أَيِ

الْعَدْلِ

\* الْقَسْطَلُ فِي لُغَةِ (الْقَسْطَالِ) وَالْقَسْطُولُ

وَالْقَسْطَلَانُ الْغُبَارُ السَّاطِعُ وَقَالَ الْعَالِي فِي

قَهِّهِ لُغَةُ مَوْحَاظٍ بِغُبَارِ الْحَرْبِ جَ قَسَاطِلُ

(قَسَاطِلُ الْخَيْلِ) أَصْوَابُهَا

أَمْ قَسَطَلُ الدَّامَةِ - وَالْمَيْتَةُ

غَيْرُ قَسَطَالٍ أَيِ ذُو نَسْطَلَةٍ

قَسَطَلَةُ الْجَهْلِ مَدِيرُهُ - وَخَرِيرُ النَّهْرِ

الْقَسَطَلَانِي قَوْسٌ قَزَحٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "الْقَسَطَلَانِيُّ

خِيوطٌ كَخِيوطِ قَوْسِ الْمَرْنِ يُخِيوطُ بِالْقَمَرِ وَهُوَ مِنْ

عَلَامَاتِ الْمَطَرِ" وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ "وَإِنَّمَا قَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ خِيوطٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ خِيوطًا عَلَى التَّشْبِيهِ"

الْقَسَطَلَانِيَّةُ كَثْرَةُ الْغُبَارِ - وَثُوبٌ مَنُوسٌ إِلَى

نَسَاجِ اسْمُهُ قَسَطَلَانٌ وَقِيلَ مَنُوسٌ إِلَى قَسَطَلَةٍ

وَهِيَ بِلَاغٌ بِالْأَنْدَلُسِ - وَجَمْعُ الْفَنَقِ - وَنَوْسٌ

قَزَحٌ

\* الْقَسَطَنَاسُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ أَصْلُهُ قَسَطَنَسٌ أَشْبَهَتْ

فِيهِ النَّوْنُ - وَصَلَاةُ الطَّيِّبِ

وفرقتما عليهم و- الدهر التوم فرقتهم و-  
الشيء نفساً حسنة  
أقسم بالله حلف و  
قاسمة مقاسمة على الامر حاله عليه و- المال  
اخذ كل نسمة منه

نقسم الدهر فنقسموا اية فرقتهم ففرقوا و-  
فلان فكر وروى ابن امرين (ترك فلاناً  
ينقسم اي تركته يستقسم  
نقسمت الموم فلاناً وزعت خواطره  
نقاسما تخالفاً و- المال اخذ كل نسمة

انقسم الشيء مطاوع قسم تقول "قسمه فانقسم"  
انقسم الشركاء الفدية بينهم اي اخذ كل  
قسمه

استقسم الرجل بالله طلب منه ان يحلف و-  
فلان طلب معرفة ما قسم له ما لم يقسم  
القسم كحساب الحسن و- اول وقت ذرور  
الشمس وفي حديثه احسن ما تكون منظرًا و-  
شدة الحر

القسامة كحماية المدة بين المسلمين واعنائهم و-  
الحجاء يحلفون على الشيء وياخذونه (حكم  
القاضي بالقسامة) وهي اسم من اقسام اذا حلف  
وضع موضع المصدر و- الحسن  
القسامة بالضم ما بعزلة القسام لتضوء و- مال  
الصدقة

القسماء من يطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر  
على طي و- الشيء الذي يكون بين الشيبين  
و- الفرس الذي افرح من جانب وهو من  
جانب رباع

القسم نعال للبانة في النام  
القسم بالفتح مصدر قول "هلا يقسم قسمين"

و- العادة و- الشك و- الخلق و- الماء  
و- الرأي و- أن ينفع في فليك الشيء قطنة  
ثم ينوي ذلك الظن فيصير يقيناً و- العطاء  
ولا يجمع و- القدر و- النيت

(حصاة القسم) حصاة تلقى في إناء ثم يصب فيه  
من الماء ما يجرها فيشره الواحد ثم يصب أيضاً  
كذلك فيشرب الآخر ولم جراً وذلك اذا  
كان التوم في سفر وقد قل مأثم فينقسمونه  
هكلاً لينال كل واحد ندرما ينال الآخر

القسم بالكسر لغة في القسم بالفتح للعادة والخلق و-  
النصيب من الخور و- الجزء من الامر المقسوم  
ج أقسام

القسم ككثيف جوة المطار  
القسم البين بالله او بفيد وهو اسم من أقسم  
ج أقسام

القسم بالكسر اسم من الاقسام و- النصيب  
ج قسم قال ابو العلاء المعري  
يا قاسم الرزق قد خانتني القسم  
ما انت منهم قل لي من انهم

القسم بكسر السين وقبحها جوة المطار و-  
الحسن و- ما بين الزوجتين والآث ج قسمات  
قال الشاعر  
كان دنائراً على قسمائهم

وان كان قد شق الوجه لانه  
(نوى قسم) كعبور من رقة . اشد ان الاعرابي  
نأت عن بنات النعم وانقلب بها  
نوى يوم سلال البطل قسم

القسم النصيب ج أقسام و- شطر الشيء المنقسم  
و- الجبل ج قسم و- المقاسم ج قسماء  
قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ويندرجاً معه  
نحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي  
 اعم منها فكل منها قسم الاخر  
 القسيمة مؤنث القسم - الوجه الحسن - جنة  
 المطار - السوق فسائم  
 الاقسومة كأحدوثه واحدة الاقسام وفي المخطوط  
 المقسومة بين الناس - النصب  
 (اصح متصفا) مشترك الخواطر بالمعوم  
 المقسم كثير وثق المصيب  
 المقسم كجلس موضع القسم - القسمه ج مناسم  
 (شيء مقسم) اي تحسن  
 (صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسم الفنائم  
 المقسم القسم قال ابو الطيب المتنبي  
 وأما وحكك وهو غاية مقسم  
 للقرانت وما سواك الباطل  
 المقسم كعظم الجمل يقال "غلام مقسم" وكذلك  
 "وجه مقسم" اي معطى كل شيء منه فقرة من  
 الحسن - المعوم  
 \* القساميلة والقاسمیل الاحياء من الاعراب  
 القسيل كزبرج ولد الاسد  
 \* أقسن الرجل صلبت يده على العمل والسعي  
 إقسآن العود إقسينانا وقسانية اشتدوعسا -  
 مضى في العمل - الليل اشتد ظلامه  
 \* قسا قلبه ينسو قسوا وقسرة وقساوة وقسامة  
 صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) - اليزم  
 زاف فهو قسي - الليل اظلم  
 قساة نقسية صبره قاسبا  
 أقسى الرجل إقساه سكن قساه وهو جبل -  
 قلبه صلبه وغلظته  
 القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس وجمر قاس"  
 وقد جمعا الشاعر بقوله

أمره بالبحر القاسي فأسفه  
 لأن قلبك قاس يشبه الحجرا  
 القاسية مؤنث القاسي - ارض لا تمت شيئا  
 وليلة قاسية اي شديدة الظلة  
 القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فقت صلبه  
 غير خالصة ج نيمان كسي وصيان  
 يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد  
 الحر وكلام قسي كما يقال "كلام زائف  
 ومهرج"  
 (هذه عشية قسية) اي باردة  
 (هو أقسى من الصخر) اي أصلب منه  
 الأقسيان نبات  
 الذنب مقساء للقلب اي يقسيه  
 \* القسود وزان قسول القوي الغليظ الرقبة  
 \* قسور التبت كثير كالسناء - الرجل أسن  
 القسور نبات ناعم معروف - الأسد - الغلام  
 قوي وانتهى نباته  
 القسورة الزمان من الصيادين الواحد قسور -  
 معظم الليل - الأسد - التجماع - ركز  
 الناس وحشهم - الغلام القوي - الشديد  
 من الرجال ج قساور وقساورة - العزيز  
 القسوري ضرب من الجعلان أحمر  
 \* قسب السم بالطعام بقية قسبا خلطة به -  
 السر جمل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
 - فلانا بسوء لطفه به - على فلان اقترى  
 - السيف صفة - زيدا غيره وعابه -  
 التي أفسد - المال فلانا ذهب بفعله -  
 فلان اكتسب الحمد او الذم - الدخان زيدا  
 ملا خاشية  
 (قسب ايضا) (فساه السم مثل ندي)

(حَصَبٌ مُشَبَّ) أي غير خالص  
 (رجلٌ مُشَبَّ الحَصَب) إذا كان مشوياً باللور  
 \* القشابر الغائي من الجرب  
 (هو قشابر الحية) طولها وهو قشابر ما فيها وما  
 يعني واحد  
 القشبر كزبرج أردا الصوف وتفايته  
 القشبر الفلظ  
 \* القشند الطويل العظيم العنق. الأثني مُشَبَّدة  
 \* القاشح من الثياب الفاحش  
 القشاح بالضم اليابس  
 قشاح كحلم الضع  
 \* قَشْدَةُ قَشْدَةٍ قَشْدَةٌ قَشْدَةٌ  
 اقْتَشَدَ السِّنَّ جمعاً  
 القَشْدَةُ والقَشَادَةُ الثفل يبقى اسفل الزبد إذا طُحِجَ  
 مع السويق والتمر ليُتَجَدَّ سَمًا  
 القَشْدَةُ أيضاً الزينة الرفيعة و- عتبة كثيرة اللبن  
 والإمالة  
 \* القَشْدَةُ بالنال المحبة كالنشة في معانيها  
 \* قَشْرُهُ قَشْرُهُ وقَشْرُهُ قَشْرًا كَقَطِّ لَحَاءِ أُنْ  
 جلدُهُ و- القوم ثأهم  
 قَشْرَ يَقْشَرُ قَشْرًا غَلْظَ قَشْرُهُ  
 قَشْرُهُ بمعنى قَشْرُهُ تَعَدُّ لِلْبَانَةِ  
 اقْتَشَرَ مطاوع قَشَرَ  
 اقْتَشَرَ فلان عَرِيَّ من ثيابه فهو مُتَقَشِّر  
 قَشَرَ زيد مطاوع قَشْرَهُ قول "قَشْرُهُ فاقْشَرَ  
 وقَشْرُهُ تَقَشَّرَ"  
 القاشير اسم فاعل وهي قاشيرة و- القرس البحاري في  
 آخر الحبل و- أول النجاش التي تقشر الجلد  
 و- المرأة تقشر وجهها ليصنولوها  
 قاشير بغير آل اسم فعل يضرب به المثل في الشؤم

(قَشَبِي رِيحٌ) أذاني  
 قَشَبَةٌ بشر رماه بسلامة من الشر يعرف بها  
 قَشَبُ الشئ قَشَابَةٌ كان قَشَبًا  
 قَشَبُ الشئ قَشَبَةً قَشَبًا استندره  
 قَشَبُ الشئ قَشَبًا دَسًا و- يو لطفه و- الرج  
 فلانًا أدته كأنها سته و- الطعام بالم  
 خلطه و  
 قَشَبُ السيف وغيره أصابه القَشَب  
 اقْتَشَبَ الرجل اكْتَسَبَ حَبْدًا أو ذَمًّا  
 اسْتَقَشَبَهُ استندره  
 القاشب اسم فاعل و- الذي يعبس الناس بما فيه  
 قول "قَشَبٌ يعبس نَسُو" و- الخياط الذي  
 يلفظ أثنائه ببصاقه و- الضعيف النفس  
 القَشَبُ بالنفع المستند  
 القَشَبُ بالعسر الصلأ على الحديد و- اليابس  
 الصلب و- السمج أفتاب و- نبات كالغند  
 و- النفس و- من الطعام ما يُلْقَى منه مَّا لَا  
 خير فيه  
 (رجلٌ قَشَبٌ خَشِبٌ) اتباع أي لا خير فيه  
 القَشَبُ محرَّكة السمج أفتاب  
 القَشَبُ كضعف الجدي و- الخلق  
 سيفٌ قَشَبٌ مجلَّو و- صدي (ضد)  
 القَشَبَانَةُ بالضم البرد الخلق  
 القَشَبَةُ بالكسر الرجل الخسيس الدني الذي لا خير  
 فيه (بأنه)  
 القَشِيبُ الجدي وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)  
 و- الأيض قَشِبٌ وقَشِبٌ  
 سيفٌ قَشِيبٌ مجلَّو و- صدي (ضد)  
 (نمرٌ قَشِيبٌ) خُلِطَ له سمٌ في لحمه يأكله  
 (ما أقشِبَ بينهم) أي ما أقدر ما حوله من الفاظ

يقال "أنا مُمن فائير" فكان لنوم إيل تلد  
ذكوراً فاستطرقوا رجاها ان تلد أناثاً فماتت  
الأهات وفقد النسل فضرب به المثل في النوم  
الناشورة أول النجاج سميت لأنها تفسر الجلد  
الناشور والناشورة العام الذي يفسر كل شيء  
الناشور أيضاً المشووم - الجاري في آخر الحلة  
من الخيل وهو الفسيل  
( سنة فاشور ) عجة تفسر الناس ويقال " سنة  
ناشورة " أيضاً

الفشار بالضم ما يفسر عن الشيء الرقيق  
الفشار كقرباب جلد الحبة  
الفشار بالكسر غشاء الشيء خلقه كفسر الشجر ابي  
لخا او عرضاً كفسر الحية - كل ملبوس  
يقال " على فلان فشر حسن " اي لباس حسن  
الفشار أيضاً ويضم سمكة قدر نير  
الفشاران بالضم جاحا الجراد  
الفشار ككف الكبر الفشار  
الفشار محرّكة المبر الناصبة  
الفشار مؤنث الأقفر  
( شجرة فشار ) كأن بعضها قد قُتِر وبعضها لم  
يُفسر

( حبة فشار ) صالح  
الفشار الفشر وهي اخضر منه - المعزى الصغيرة  
كأنها كزرة - القوب الذي يلبس يقال  
" خرج في فشرتين " اي ثوبين  
الفشار بالضم والفشر كهيئة مطر يفسر وجه  
الارض

الفشار أيضاً كهيئة المشووم  
الفشار دواء يفسر به الوجه ليصنولونه  
تفرق فشر وفشار ككبر الفشر

( لبن فشري ) منسوب الى الفشر وهي التي تكون  
على رأس اللبن وفي حديث عبد الملك بن عمر  
" قرص لبن فشري "   
الأقشر الابرص - من الارض الأبقع - ومن  
يفشر أنفه من الحر - ما افشر لسانه " من  
أشقر أقشر " اي شديد الحمرة  
عام " أقشفت أقشواي شديد " رجل أقشر " كثير  
السؤال ملح

المفتشر بصفة اسم الفاعل الشيخ الكبير لانه حين  
كبر ثقلت عليه ثيابه فألقاها عنه - المريان  
( رجل مفتشر ) عريان  
( جله بالمجواب المفتشر ) اي الواضح الصريح  
( فلان يفتك بالمفتشر ) اي بالفتق  
المفتشر كثير الملح في السؤال

المفتشورة المرأة التي تفسر وجهها ليصنولونه  
\* ملح فتشاري منسوب الى فتشار وهي بلد  
بالرور

\* فشر القوم يفتشون ويثشرون ( والضم أعلى ) فتوشاً  
صلحوا بعد المزال - التي جمعة - الرجل  
من مرض فتوشاً برأ - فلان مثنى مثنى  
المهزول - الرجل فتناً أكل من هنا وهنا  
ولف ما قدر عليه ما على الخوان - الشيء  
حكاه يده حتى يفت - فلان أكل مما  
يلتوي الناس على المزال

فشر أيضاً النبات ييس - القوم انطلقوا وحلوا  
و - الناقة اسرع حلبها  
فشر فلان القوم بكلامه نفثشاً سبهم وأدام  
و - الرجل أكل من هنا وهنا  
أفشر القوم انطلقوا وحلوا - فلان من المجدي  
برأ - الارض كثر يسها

نُقِشَتْ أَكَلَه

إِنْشَى الْقَوْمَ تَرْقُوا - انطلقوا وجلوا

إِنْشَى مَا وَجَدَ أَكَلَه

النَّشَانِي بِالنَّصْرِ الْفَائِظَةِ

النَّشَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الدُّلُوفُ الْفَتْخَةُ - وَرَدِي

الْتَمَرُ نَحْوَ الدَّقْلِ (عَانِيَةً) - مَا يُكَسِّنُ مِنَ

الْمَنَازِلِ أَوْ غَيْرَهَا

النَّقْشَاشُ كَشْدَادُ الَّذِي يَلْتَقِ الْخَيْرُ مِنَ

الطَّعَامِ فَيَأْكُلُهُ

النَّقْشَانُ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِلرَّافِعِ الَّذِي يَلْتَقِ الشَّيْءَ الْخَيْرُ

مِنَ الطَّعَامِ فَيَأْكُلُهُ

النَّقِشَةُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْفَرْدَةِ الْإِنْثَى - صَوْفَةُ النَّطْرَانِ

الْمَلَقَاتِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا - الصَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجَيَّةُ

و- دَوِيَّةٌ كَالْخَضَمَاءِ

النَّقْشُوشُ بَغْضُ النَّافِ الْفَاطُ كَالنَّقْشَانِ يُقَالُ "رَجُلٌ

نَقْشُوشٌ وَنَقْشَانٌ وَنَقْشَانٌ"

النَّقْشِيشُ صَوْتُ جِلْدِ الْحِمَّةِ تَحْكُ بِبَعْضِهَا بَعْضُ

الْمَشَّةِ بِكَسْرِ فَتَحِ الْمَكْنَسَةِ

\* قَشَطَهُ عَنْهُ بِقَشَطٍ وَبِقَشَطَةٍ قَشَطًا كَقَشَطَةِ أَيِّ

تَرْعُهُ فَكَشَطَ لَفَةً قَبَسَ وَقَشَطَ لَفَةً أَسَدٍ وَتَبِمَ وَ-

فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا وَ- الدَّابَّةُ بِقَشَطِهَا قَشَطًا

لَفَةً فِي كَشَطِهَا فَيَمُوتُ مَشْطًا عَلَيْهَا

قَشَطَ الدَّابَّةُ نَقْشِيهَا بِمَعْنَى قَشَطِهَا فَهِيَ مَقْشَطَةٌ

وَ- الرَّجُلُ سَلَبٌ فَهُوَ مَقْشَطٌ

نَقَشَطَتِ السَّمَاءُ وَانْقَشَطَتْ أَحْصَتْ

النَّقْشَاطُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْكِشَاطِ

النَّقْشَاطُ كَشْدَادُ السَّلَاطِ

النَّقْشُاطُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْقَسَطِ

\* قَشَعَ الْقَوْمُ يَنْشَعِمُهُمْ قَشَعًا فَرَّهُمْ وَ- الرِّجْ

السَّحَابُ كَشَفَتْهُ يُقَالُ "النَّوْرُ يَنْشَعُ الظَّلَامَ" أَيِ

بَكَشَتْهُ وَ- الرَّاعِي النَّاقَةَ حَلَبَهَا وَ- الدَّرَّةُ

يَسْتَأْطِرَانِ

قَشَعَ الشَّيْءَ يَنْشَعُ قَشَعًا جَفَّ

أَنْشَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ وَعَنِ الْمَكَانِ أَقْلَعُوا وَ-

الرَّجُلُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ وَ- الْأَصْحَابُ تَرْقُوا

وَ- عَنْهُ السَّحَابُ زَالٌ وَانْكَشَفَ

نُقِشَ الْقَوْمُ تَرْقُوا وَ- السَّحَابُ عَنْهُ زَالٌ وَانْكَشَفَ

إِنْشَعَ عَنْهُ السَّحَابُ زَالٌ وَانْكَشَفَ وَ- الْبِلَادُ عَنِ

الْبِلَادِ زَالٌ وَكَذَلِكَ الْمُمْ عَنْ الْقَلْبِ وَ- الْقَوْمُ

عَنِ دِيَارِهِمْ بِرَحُومًا وَ- اللَّيْلُ أَدْبَرُ وَذَهَبَ

وَ- الظَّلَامُ عَنِ الصُّبْحِ زَالٌ

النَّاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحَسَّاسُ وَهُوَ مَكَّ يَجِفُّ

بِأَكَلِهِ أَمَلُ الْمَجْرِمِينَ وَيَطْعُمُونَهُ الْإِبِلَ وَالْبَنَرِ

وَالْغَنَمِ

النَّقْشَاعُ بِالْكَسْرِ الْقِرَاعُ يُقَالُ "أَتَى وَمَا عَلَيْهِ قِشَاعٌ"

أَيُّ قِطْعَةٍ خَرْقَةٍ وَ- رَقْمَةٌ تَوْضَعُ عَلَى النَّيَّاشِ

عِنْدَ خَرْزِ الْأَزِمِ

النَّقْشَاعُ كَقِرَابِ صَوْتِ الضَّمِجِ الْإِنْثَى وَ- دَاهِ

بُوَيْسَ الْإِنْسَانِ وَ- مَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ

النَّقْشَاعَةُ بِالضَّمِّ النَّخَامَةُ تَرَى

النَّقْشَعُ بِالْفَتْحِ الزَّيْبِلُ وَ- الرَّجُلُ الْمُنْقَشَعُ لِحْمُهُ كَبَرًا

وَ- الْفُطْعَةُ مِنَ النَّوْرِ الْخُلُقُ وَ- رَيْشُ الْعَامِ

وَ- الثَّرِيَّةُ الْبَالِيَّةُ وَ- كَنَاسَةُ الْحَبَّامِ وَ-

فُطْعَةٌ مِنْ قِطْعِ خَلْقٍ وَ- يَتُّ مِنْ جِلْدِ فَاثٍ

كَانَ مِنْ أَدَمَ فَهُوَ الْطَرِافُ وَ- الْأَحْمَقُ لِأَنَّهُ

عَفْلُهُ قَدْ تَقَشَعَتْ عَنْهُ وَ- الْحَرْبَاءُ وَ- السَّحَابُ

الذَّاهِبُ الْمُنْقَشَعُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ وَ- ذِكْرُ الضَّيَاعِ

وَ- مَا تَلَقَّى مِنَ يَابَسِ الطَّيْنِ وَ- النُّخَامَةُ

تَرَى وَ- مَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَقِيْقًا عَلَى شَيْءٍ وَ-

مَا قَشَعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَدُكُ ثُمَّ تَرَى يَدُ وَ-

الْجِلْدُ الْيَابَسُ جُ قَشَعَ عَلَى غَيْرِ قَبَاسٍ وَ- رَيْشُ

منشور

القِفْع بالكسر الحباب اللامب المنفع عن وجه  
السماء كالقنقع بالقفع و- كناية الحمام وقد يضم  
القِفْع كقِفْع الرجل لا يثبت على أمر و-  
البابس

القِفْعَة بالقف المَرَّة و- ربح الثال و- العجوز  
و- القفطة من الجلد البابس ج قِفْع و-  
القفطة من الحباب نقي في الماء بعد انقناع  
الغيم و- القفطة من الفرو المخلق و- المَرَّة  
المنقوع لحما كِبَرًا و- القفطة مما تعلق من بابس  
الطين و- الكسوة

القِفْعَة بالكسر القفطة من الجلد البابس ج قِفْع  
و- القفطة من الحباب نقي بعد انقناع الغيم  
و- الخامة

( شاة قِفْعَة ) بنح فكر غنة  
( أراكَة قِفْعَة ) ملتفة كثيرة الورق

( كَلَّا قِفْع ) اي متفرق  
( فلان آقِف من فلان ) اي أكرم عَصْرًا منه  
القِفْع كِبَر النالوس ( بانية )

\* القِفْع جلدُه يُرْتَدَقَف و- تَحْنَن و- النبات  
لم يصب رُبًا و- تَقَبُّص و- تَغْيَر لونه و-  
الشعر اي قَف متصبًا دُعْرًا او ردًا ولعل  
القِفْع من مغوطة من قَف الشعر و- الارض  
تَقَبَّضَتْ وتجمعت لعدم نزول الغيث عليها و-  
السنة أجدبت

القِفْعِيرَة الاسم من إقْفَعَر بنال "أخذته"  
قِفْعِيرَة

القِفْعِيرَة ايضًا في عُرْف الأطباء رَدَّ خِفْ يَنْدَم  
نوبة الحمى متردِّدًا في الظهر على سكون بخلاف  
النافس

القِفَاعِر بالضم الخنن المس

القِفْعَر كَقَفَّز القفَّاء ( بانية )

القِفْعُور كَقِفْعُور يعني القِفْعَر

القِفْعَر اسم فاعل ج قِفَاعِر يحذف الزايد ومن  
من منقضيات المجموع المكسرة  
( رجلٌ قِفْعَر ) اي مُفْعِر

\* القِفْعَام السر الكبير يقال للذكر خاصة و-  
المنكوت و- الرخم و- المسن من الرجال  
القِفْعَامَة بالكسر القف  
القِفْعَم كَقِفْعَر الاسد و- القِفْعَام و- القِفْعَم من  
الرجال و- المسن منهم

أَمْ قِفْعَم المنكوت و- المحرب و- قرية الفل  
و- الدامية و- الضبع و- المنية ومن ذلك  
قولم "الى حيث التت وحلها أَمْ قِفْعَم" وزعر  
بعضهم ان أَمْ قِفْعَم كناية ناقة نَدَّت شاردة فمرّت  
بنار عظيمة مائلة فأجلت فألقت رحلها بالنار  
ومرّت في عَدْوٍ ما فصار ذلك مثلاً بضرب  
لللامب الذي يدعى عليه بالسوء

القِفْعَان بالضم والقِفْعَان بالقف القِفْعَام

القِفْعُوم القرد و- الصغير الحجم  
\* قِفْعَ الرجل يَنْفَعُ قِفْعًا وَقِفْعَ قِفْعًا قَدِر  
جلدُه لدم تَهْدِي له بالنظافة و- فلان رَقَّت  
مِثْنُهُ وضاق عينه و- سامت حاله فهو قِفْعُ  
وَقِفْعَ وَقِفْعَ  
قِفْعَ الله عِيشَه صَبْرُه يابَسًا

نَقَشَ الرجل مثل قِفْعَ و- في لباسه تَبْلَغ  
بالوجع والمِرْقَع

القِفَاف بالضم وتشديد الشين حجر رقيق من ابي  
لون كان الواحدة ( قِفَافَة )

( رجلٌ قِفْعَ المِيتَة ) وزان كَتِفَ تاركٌ للتطيف  
( هو على حالٍ قِفْعَة ) اي سَيْتَة

(عام أقف أنشر) أي شدد

المفتش المتريد وهو ضد المتعم

\* قنشة من الجرب والمجدري أبرأه

نقش من الجرب والمجدري استبل منها

المفتشان سورتان من القرآن وما "قل يا أيها

الكافرون" و "قل هو الله أحد" أي الميزتان

من الغاق والعرك أو ميزتان كما يفتش المنياء

الجرب

\* القشلب كقنذ والقشلب كزيرج ضرب من

النبات

\* قش الرجل في ميتة يقيم قشاً دخل و-

الموص شنة لينة و- الطعام يقش أكل

طية و- فلان يقش قشاً مات

أقش الطعام أكله من هنا وهنا كاقشنة

القشام كغرابان بتفض الخل قبل استواء بسره

و- ما بقي على المائة ونحوها مالا خير فيه

القشام كحباب القرد من الصوف

القشامة بالضم ما بقي على المائة مالا خير فيه

القش بالفتح مصدر و- اللحم المجر من شدة النضج

كالقش بالكسر و- سبل الماء في الأرض

و- لغة في القش محركة ومتذكر قريباً

القش بالكسر معيل الماء في الأرض و- اللحم

المجر من شدة النضج و- الأصل و- اللحم

و- الطبيعة و- الجسم يقال "أرى صيكم

مختلاً قد ذهب قشمة" أي لحته ونحوه و-

الحال والمينة

القش محركة وقد تسكن الدين البسر الأبيض

الذي يوكل قبل إدراكه وهو حديد حلو

القش الموت و- بيس البفل

القشيمة كسنية البسة اذا ابيضت فأكلت طية

القش كقنداس مكان من القش يقال "ما أصابت

الأبل قشاً أي لم تصب مكاناً ترعاه

\* القشمة عين الماء (بائية)

\* القش كقشر القصر الغليظ المجمع بضاً في بعض

\* القشيرة عتبة تورق كورق المندباء الصغار

خضراء تأكلها الناس ونحوها الغن كثيراً

\* قش العود ينقوه قشواً قشرواً وخمره (لوي)

تقول "نقش العشا" اذا لحبها و- الوجه

أي محم و- الحمة ترع عنها لباسها

قش الحمة والعود يعني قشاً و- فلان عن حاجته

ردّه عنها

أنش الرجل إنشاه انقرب بعد غنى

نقش الشيء نقشاً قال كثير عزة

دع القوم ما أحلوا جنوب فراصر

بجيت نقش يفضه المغلق

النقش اسم فاعل و- القش الردى

القش بالضم البق

القشاة بالضم أيضاً المساء المستطيلة في الأرض

القشوان الدقيق الضعيف

القشاة انش القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة

قشوانة"

القشوة قش من غوص لطر المرأة وقطنها ج فيها

وقشوات. ومن سمحات الأساس "اذا نقشت

قشوتها نقت قشوتها"

القش كقش من الدرام القش بالعين المهيلة

عش مقش ومقش أي مقشور

\* القشوان بالضم الرجل القليل اللحم

القشوية من الأبل الرقيقة الجلد الصيفة البر

\* قشورة بالمعاصرة بها

\* قشبة بقشبة قشبة قطعة و- فلان منعة من



النَّصَبُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ نَبَاتٍ يَكُونُ سَائِلَةً أَوَّامِبَ  
وَكَمْوَأَ الْيَاخُذَةِ قَصَبٌ

نَصَبُ الصَّكْرِ نَبَاتٌ مَاءٌ سَائِلٌ وَطَرٌّ يَنْتَصِرُ وَيُعَلَّ  
مِنَ السَّكْرِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْمَصَابُ

النَّصَبُ الْفَارَسِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنْ صُلْبٍ غَلِيظٍ تَمْلُ  
مِنَ الزَّمَامِيرِ وَتَسْقُفُ بِهَا الْبُيُوتَ وَمِنْهَا مَا تُنْخَدُ مِنْهُ

الْأَقْلَامُ

قَصَبُ الدَّيْرِيرَةِ نَبَاتٌ مُتَقَارِبُ الْعُودِ يَتَكَثَّرُ نِظَايَا  
كَثِيرَةً وَأَنَابِيهٌ مَلَوَةٌ مِنْ شَيْءٍ كَسَجِ الْمَنْكِبِوتِ

وَفِي مَضَعٍ حَرَانَةٍ وَمَحْمُوتَةٍ عَطِرَةٍ إِلَى الصَّفَرِ  
وَالْبَيَاضِ

النَّصَبُ أَيْضًا مَحْرُكَةٌ عِظَامُ الرَّجُلَيْنِ وَالْهَدِيدِ  
وَنَحْوُهَا يُقَالُ "مِنْ الْمَرْأَةِ تَامَةُ الْقَصَبِ" أَيْ

عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلَيْنِ فِي كُلِّ أَمْعٍ ثَلَاثُ  
قَصَبَاتٍ وَ- نَصَبُ الْحَلْقِ وَ- الدَّرُّ الرُّطْبُ

وَ- الرِّزْجُ الرُّطْبُ الْمُرْصَعُ بِالْبَاتُونَ وَمِنْهُ  
"بَشْرٌ خَدِيجَةٌ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ" وَ-

مَخَارِجُ الْإِنْسَانِ وَ- مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنْ  
الْجَوْهَرِ وَ- ثِيَابٌ رِيقَانِ نَاعِمَةٍ مِنْ كَتَانِ

الرَّاحِدِ (قَصَبِي)

النَّصَبُ أَيْضًا عُرُوقُ الْجَنَاحِ وَعِظَامُهَا

(أَحْرُزُ قَصَبَ الصَّبِيِّ) اسْتَوَى عَلَى الْإِمْدِ وَأَصْلُهُ  
أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْصُبُونَ فِي أَمْدِ الْمِلْطَانِ قَصَبَةً ثُمَّ

يَسَابِقُونَ عَلَى قُلْعِهَا فَمِنْ سَقَى أَتَقْلَمَهَا وَآخِذَهَا  
لِيَعْلَمَ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ تَزَاجٍ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى أُطْلِقَ

عَلَى كُلِّ مَبْرَزٍ وَمَشِيرٍ

(قَصَبُ الْخَطِّ أَنْفَذَ مِنْ قَصَبِ الْخَطِّ) كِتَابَةٌ  
عَنْ كَوْنِ أَمْرِ الْخَطِّ فَوْقَ أَمْرِ الرَّمَاكِ

النَّصَبَةُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالنَّصَابُ وَ- الْمَدِينَةُ وَ-  
الْبَيْتُ الْحَدِيدِيُّ الْحَصْرُ وَ- الْخِصْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنْ

الشَّعْرِ وَ- جُوفُ الْقَصْرِ وَ- الْقَرْيَةُ وَ-

النَّصَبُ قَبْلُ أَنْ يَرُودَ وَ- النَّصَابُ النَّشَاءُ  
فَصَلَ قَصَبُهَا وَقَطَعَهَا عُضْوًا عُضْوًا وَ- فَلَانًا

عَابَةً وَشَتَّى وَ- الْبَعِيرُ قَصَبًا وَقُصْرًا اسْتَعْنِ مِنْ  
شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ

قَصَبُ الزَّرُوعِ صَارَ لَهُ قَصَبٌ وَ- فَلَانًا شَدَّ بِدَبِيرِهِ  
إِلَى عَتَوِ وَ- الرَّجُلُ عَابَةً وَشَتَّى يُقَالُ لِنِ

فَضَبَتِي لِأَقْصَيْنِ نِسَاءِكَ وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا قَطَلَتْ  
خِصْلَةً حَتَّى تَصِيرَ كَالْقَصَبِ وَ- الرَّجُلُ شَعْرُهُ

جَدُّهُ

أَقْصَبُ الْكَلْبَانِ صَارَفِيهِ قَصَبٌ وَ- الرَّايُّ عَافَتْ  
إِلَى الْمَاءِ وَمِنْهُ الْخَلُّ "رَعَى فَأَنْصَبَ" يَضْرِبُ

لِلرَّايِّ الْمَيْهَ الرَّيْعِي لِأَنَّهُ إِذَا سَارَ رَعَى الْإِبِلَ لَمْ  
تَشْرَبْ لِأَنَّهُمَا إِذَا تَقَرَّبَا إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْكَلَالِ

أَقْصَبَةٌ قَطْلَةٌ

النَّصَابُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرِّجْدُ الْمَهْوُوتُ شَدِيدًا  
وَ- النَّافِخُ فِي الْقَصَبِ جُ فَصَابُ يُقَالُ "رَأَيْتُ

النَّصَابَ يَنْفُخُونَ فِي الْقَصَابِ" أَيْ الزَّمَامِيرَ  
يَنْفُخُونَ فِي الْمَرَامِيرِ لِلتَّرْمِيمِ

(يَعْبُورُ قَاصِبٌ) اسْتَعْنِ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ  
وَكَذَلِكَ (نَاقَةٌ قَاصِبٌ)

(دِرَّةٌ قَاصِبَةٌ) إِذَا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَاصِبَةٌ  
فَقَصَّةٌ (اللسان)

النَّصَابُ الدِّيارُ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ وَ- مَسَاءَةٌ تُبْنَى فِي  
الْجَنَفِ لِمَلَأَ بِمَنْجِيحِ السَّيْلِ فَيَنْهَدِمُ عِرَاقُ الْحَاطِطِ

أَيْ أَصْلُهُ يَسْبُو

النَّصَابَةُ بِالْكَسْرِ الْخِصْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَ-  
صِنَاعَةُ النَّصَابِ وَ- مَسَاءَةٌ تُبْنَى فِي الْجَنَفِ كَرَامِيَّةٍ

أَنْ يَمْنِجِيحَ السَّيْلُ فَيُؤْكَلُ الْحَاطِطُ وَيَنْهَدِمُ عِرَاقُهُ  
النَّصَبُ بِالضَّمِّ الْمَتَّى جُ أَقْصَابُ نَالَ الرَّخْمَضِيُّ مِنْ

بِحَمَاتِهِ "رَأَيْتُ الْقَصَابَ يَبْقِي الْأَقْصَابَ" أَيْ  
الْأَمْعَاءَ وَ- الظَّهْرُ

وسطها و- كل عظم ذي عجز  
 القصباء جماعة القصب و- منها قال سيبويه  
 "القصباء واحد وجمع" قال "وكذلك الحفباء  
 والطرفاء"  
 (أجمة قصباء) كثيرة القصب  
 القصباء بالفتح واحدة القصباء  
 القصباء واحدة القصب والالف زائدة  
 قصبه البلاد مدينتها يقال "لا تمكن الأقبص  
 الامصار" أي مدينتها  
 (قصبه المري) مجرى الطعام من المخلخ إلى المعدة  
 قصبه الرقة مجرى النفس يقال "أسدت قصبه  
 الرقة"  
 (قصبه الأنف) عظمه يقال "ضربه على قصبه  
 أنفه" أي عظم أنفه  
 (أرض قصبه) وزان فريحة أي ذات قصب أو  
 كثيرة القصب  
 القصباء كشذاد الرمار و- النافع في القصب و-  
 الجزاء  
 القصباء مؤنث القصب و- الانبوبة و- الرفاع  
 في الناس و- المزار تقول "نفخ في القصباء"  
 القصباء كرمانة الخصلة المتلوية من الشرج قصب  
 القصبوب من الغنم التي تجزأها  
 القصب من الإبل الذي يجمع من شرب الماء فيرفع  
 رأسه عنه فيقال "بغير قصب وناقة قصب"  
 القصية الأنبوبة و- الخصلة المتلوية من الشعر  
 ج قصائب  
 القصية والقصية الخصلة المتلوية من الشعر  
 ج ناصب وناصب  
 (أرض مقصب) أي كثيرة القصب  
 المقصبة سميت القصب و- موضعة  
 (أرض مقصبة) كثيرة القصب

(شعر مقصب) أي مجعد بالقصب والمحبوط  
 المقصب الذي يجرد قصب السبق  
 \* قصب الطعام أكلة كلة  
 \* قصده بقصده قصدا و- له و- اليو آما وطلبة  
 بعبه و- اليو أيضا اعتهده و- في الأرضة  
 أفرط و- في الثقة توسط بين التثوير  
 والإسراف و- رضي بالوسط و- في مديو  
 متى ستوبا و- فلان عدل كنولو  
 على الحكم المأني يوما إذا قضى  
 قضيت أنه لا يجبر ويقصد  
 قال الاخفش "أراد يعني أن يقصد فلما حذفة  
 أوقع يقصد مومع يعني قرعة" وقال النحوي "قرعة  
 للخالفة لأن معناه يخالف لما قبله فخالف بينها  
 في الاعراب" و- الشيء كسر بأي وجه كان  
 وقيل - الشيء كسر بالصف و- فلانا على  
 الأمر قسره  
 قصد قصد فلان محامضه و- الشاعر واصل  
 على القصائد و- فلان قصيدة أتى  
 قصد البعير قصادة سمين  
 قصد الشيء كسر بأي وجه كان وقيل - الشيء  
 كسر بالنصف و- الضاء أخرجت القصد  
 و- الشاعر أطال القصائد واصل عليها يقال  
 "شعر منقصد ومنقطع" وقيل "ولم يجمع في  
 المنقطعات مثل ما جمع أبو تمام ولا في المنقطعات  
 مثل ما جمع المنفل"  
 قصد الشاعر القصائد جردا ومذهبها و- العروج  
 أخرج القصد  
 أقصد السهم أصاب فأصب أي قتل مكانه وفي  
 الأساس "أقصد السهم" و- الشاعر واصل  
 على القصائد و- الحجة فلانا لدغة فقتله و-

زبدًا طمعه فلم يُطْمَئِئْهُ و- العضاء اخرجت  
الفصد

(أَفَصَدَ فِي إِلَيْكَ الْأَمْرَ) حَلَنِي عَلَى أَيْتَانِكَ  
لَفَصْدَهُ خَلَّةً مَكَانَهُ و- الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ مَا تَوْسُهُ  
قَوْلُ لَيْدِ الْبَاسِرِيِّ

فَنَصَدَّتْ مِنْهَا كَسَابٌ وَضَرَجَتْ  
بِدَمٍ وَغَوْدِيرٌ فِي الْمَكْرِ حُمَاهَا  
كَسَابٌ كَلْبَةٌ وَحُمَامٌ كَلْبٌ و- الرَّمَاحُ تَكَسَّرَتْ  
إِفْتَصَدَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَفِي الثَّقَةِ أَيْضًا بَعْضُ  
قَصْدٍ و- الشَّاعِرُ رَاصِلٌ عَلَى النَّصَائِدِ و- فِي  
أَمْرِ اسْتِنَامٍ

إِفْتَصَدَ الرَّحْمُ إِنْ كَسَرَ  
الْقَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ  
(طَرِيقُ قَاصِدٍ) أَيْ مَقْصُودٍ  
(سَفَرُ قَاصِدٍ) أَيْ سَهْلٌ قَرِيبٌ  
(مَهْمٌ قَاصِدٌ) سَتَرٌ نَحْوُ الرِّمَّةِ خِلَافَ جَائِرٍ  
جَ فَوَاصِدٍ

الْقَاصِدَةُ مَوْتٌ الْقَاصِدُ  
(يَمِينًا وَيَمِينَ الْمَاءِ لِيَلَةَ قَاصِدَةً) أَيْ هَيْئَةُ السَّيْرِ لَا  
نَعْبٍ فِيهَا وَلَا بَطْءٌ جَ فَوَاصِدٍ  
الْقَصْدُ بِإِفْتَحٍ مَصْدَرٌ و- نَفِضُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَمْرِ  
وَالثَّقَةِ و- اسْتِنَامَةُ الطَّرِيقِ  
(رَجُلٌ قَصْدٌ) أَيْ لَيْسَ بِالْجَسَمِ وَلَا الْخَفِيفِ  
(فَلَانٌ عَلَى قَصْدٍ) أَيْ عَلَى رُشْدٍ  
(طَرِيقُ قَصْدٍ) أَيْ سَتْنِيمٍ

(عَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّيْلِ) أَيْ بَيَانُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ  
الْمَوْثِقِيُّ إِلَى الْحَقِّ  
هُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدُكَ أَيْ نَهَامُكَ وَكَوْنُهُ أَمَّا أَكْثَرُ  
فِي كَلَامِهِ

الْقَصْدُ مَحْرَكَةُ الْعَرِيجِ (يَمَانِيَّةٌ)  
(قَصْدُ الْعَوِيجِ وَالطَّلَعِ وَالْأَرطَى وَنَحْوِ ذَلِكَ)

اغصانه الناعمة

الْقَصْدُ أَيْضًا مَحْرَكَةٌ مَفْرَعُ الْعِضَاءِ إِيَّامَ الْخُرَيْفِ  
الْمُرَادَةُ قَصْدَةٌ  
الْقَصْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ  
إِلَّا اعْجَبَهُ

الْقَصْدَةُ مَحْرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَائِكَةٍ أَنْ يَظْهَرَ  
نَبَاهُهَا أَوَّلَ مَا نَبَتْ  
رَمَحَ قَصْدًا وَفَازَ كَيْفَ مُتَكَسِّرٍ  
الْقَصْدَةُ الْقَطْعَةُ مِمَّا يُكَسَّرُ جَ قَصْدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَبِي الطَّيِّبِ فِي وَصْفِ خَيْلِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
بَطَّانٌ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةَ  
وَمِنْ قَصْدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يَنْوُمُ

الْقَصُودُ الْخُ السَّمِينُ  
الْقَصِيدُ مَا تَمَّ شَطْرَ أَيْتَانِي وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ أَيْمَاتٍ  
فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي "يَنْفَعُ الْقَصِيدُ بِلَاهِ هَاءٍ عَلَى  
الْقَصِيدَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجِنْسِ عَلَى الْمُرَادِ  
أَنَسَاءً كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَإِذَا السَّيْعُ وَقَلَّتْ  
الْيَوْمَ الذَّنْبُ"

الْقَصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْجَوْدُ الْمُنْعَجُ و- الرَّحْمُ الْمُتَكَبِّرُ  
و- الْعَصَا و- السَّمِينُ مِنَ الْأَسْنَةِ و- الْعَظْمُ  
الْمُنْعَجُ يُقَالُ "عَظْمٌ قَصِيدٌ" و- الْحَمُّ الْهَابِسُ  
وَيُقَالُ "زَادُمْ قَصِيدُ الْإِبَاعِرِ" و- النَّاقَةُ  
السَّمِينَةُ الثَّقِيلَةُ بِهَا نَفْيٌ

الْقَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ أَيْمَاتٍ و- النَّاقَةُ  
السَّمِينَةُ بِهَا نَفْيٌ و- الْمَصَاحِجُ قَصِيدٌ وَقَصَائِدُ  
رَمَحَ أَقْصَادًا أَيْ شَكَّرَ مِثْلَ ثَوْبٍ أَسَالٍ  
(رَجُلٌ مُقَصَّدٌ وَمُقَصَّدٌ) أَيْ لَيْسَ بِالْجَسَمِ وَلَا  
الضَّعِيفِ

الْمُقَصَّدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ نَجِبٌ كُلُّ مَنْ يَرَاهَا  
و- الْمَائِلَةُ إِلَى الْقَصْرِ

الْمُقَصَّدُ كَيْسٌ مَكَانُ الْقَصْدِ جَ مَقَاصِدُ يُقَالُ

”دارك مُصْدِي“

المُتَّصِد من يمرض ثم يموت سرياً  
المُتَّصِدَة سمه للنافة في أذنها و— للبعير كذلك  
\* المُتَّصِدِير جِسْمٌ مُدْفِي يُطْلَى بِهِ وَيُكَمَّ بِهِ . النطعة  
مِثْلُ (قَصْدِيَّة) مَرْبُوعٌ

\* قَصْرٌ فَلَانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا صَمًّا نَيْثًا إِلَى أَوَّلِهِ الْأَوَّلِ  
و— عن الأمر ينْصُرُ قُصُورًا انتهى وكفَّ عنه  
مع العجز و— يَوْمَ اللَّيْلِ حَبَسَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ  
”فَإِذَا مَرَّ رَكْبٌ قَدْ قَصَرَ بِهِ اللَّيْلُ“ أَيِ جِسْمِهِ  
و— السهم عن الهدف لم يلقه و— الدار حصنها  
بالمحطان و— الجهل وسه على قَصْرَةِ عَقْوٍ و—  
بنا القعة لم تبلغ بنا مقصودنا و— الشيء نقص  
و— الطعام نفي و— عن فلان الوجع والنصب  
سكن و— اللحم غلا و— الشيء رخس و—  
الشيء نقص و— قيد البعير ضبطة و— الصلاة  
و— من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يَصَلِّ إِلَّا  
ركعتين

(قَصَرْتُ بِكَذَا نَفْسَكَ) إِذَا طَلَبْتَ الْقَلِيلَ وَالْحَظَّ  
الْمَحْبُوسَ

قَصْرٌ أَيْضًا الشَّيْءُ بِقَصْرِهِ قَصْرًا حَسَةً وَ— الثَّوْبُ  
دَقَّةً وَيَبُضُّ وَ— السَّيْرُ أَرْخَاهُ وَ— الْأَمْرُ  
بِقَصْرِهِ قَصْرًا ضَمْدَةً وَ— جَعَلَهُ قَصِيرًا وَ—  
الشَّعْرُ كَفَّ مِنْهُ وَغَضَّ حَتَّى قَصَرَ

قَصَرَ الظَّلَامُ اخْطَلَطَ وَ— الْعُشْبُ قُصُورًا إِذَا  
امْتَسَتْ

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ دُهُ الْيَوْمِ— فَلَانًا فِي يَتَى  
حَبَسَ وَ— الشَّيْءُ عَلَى كَلَامٍ يَجَاوِزُهُ غَيْرُهُ وَ—  
عَلَى نَفْسِهِ نَاقَةً أَسْكَبَهَا لِيَشْرَبَ لِبَنَاتِهَا فَيَمُوتَ مُنْصَوِّرَةً  
وَ— نَفْسُهُ عَلَى كَلَامٍ لَمْ تَطْعَمْ إِلَى غَيْرِهِ

قَصِيرُ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ بَقِصْرٌ قَصْرًا يَمُوتُ عَنْهُ وَ—  
الرَّجُلُ اسْتَكْبَحَ ذَلِكَ فَهُوَ (قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ) وَفِي

(قَصِيرٌ وَقَصْرَاءُ)

قَصْرُ الشَّيْءِ قَصْرًا وَقَصْرًا وَقَصْرَةً ضَدُّ طَالٍ هُنَّ  
قَصِيرٌ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ ”مَلَّ عِنْدَكَ مِنْ  
مَغْرَبَةٍ خَيْرٌ“ أَوْ ”مِنْ جَانَةِ خَيْرٍ“ يَقُولُ  
”قَصَرَتْ عَلَيْكَ لَا“ أَيِ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصِيرُ الرِّجَالِ مَجْهُولٌ عَلَى أَرْبَعٍ مِنْ أَجْلِ أَمْوَالٍ  
الْيَتَامَى أَيْ حَيْسًا أَوْ مَبْعُوعًا عَنْ نِكَاحٍ أَكْثَرُ مِنْ  
أَرْبَعٍ

قَصَرَ الشَّعْرُ نَقَصَ بِرَأْسِهِ جَزْءًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ”مَرَّ  
رَجُلٌ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاقَهُ“ وَإِنَّمَا  
عَاقَبَهُ لِأَنَّ الرِّجْلَ نَجْمَةٌ فَلَنِيذِي فِيهِ الْإِطْمَاعُ وَ—  
الشَّيْءُ ضَدُّ طَوِيلٍ وَ— الثَّوْبُ حُرَّةٌ وَدَقَّةٌ  
وَ— فِي الْأَمْرِ نَوَافِيهِ وَ— عَنْهُ انْتَهَى مَعَ  
الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ وَ— مِنْ شَعْرِهِ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ  
يَسْتَأْصِلْ وَ— الْعَطِيَّةُ أَخْصَاهَا وَ— الْإِبِلُ وَسَمِهَا  
بِالنِّصَارِ وَ— عَنْ الْوَجْعِ وَالنَّصَبِ سَكَنَ وَ—  
عَنِ الشَّيْءِ تَرَكُوهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

(كَانَ إِذَا خَطَبَ فِي نِكَاحٍ قَصَرَ دُونَ أَهْلِهِ)  
أَيِ خَطَبَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونُهُ وَأَمْلَكَ عَنْهُ فَوْقَهُ  
أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْمَقْصَرِ أَيْ الشَّيْءِ وَ—  
الشَّيْءُ جَعْلُهُ قَصِيرًا وَ— الْخَطَّةُ جَاءَ بِهَا قَصِيرَةً  
وَ— عَنِ الْأَمْرِ انْتَهَى وَأَسْكَبَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ  
وَ— الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْ طَوِيلِهِ وَ— الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ  
فَصَارَتْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”الطَّوِيلَةُ تَقْصُرُ  
وَالْقَصِيرَةُ تَقْدُ طَوِيلًا“ وَ— التَّجْمَةُ وَالْعَتَرُ اسْتَأْتَا  
حَتَّى تَقْصُرَ أَطْرَافُ اسْتَأْتَا فَكَلَامًا (مُنْصِرٌ)  
وَ— الْمَطَرُ أَفْلَحَ وَ— مِنَ الصَّلَاةِ لَغْفٌ فِي قَصْرِ

تَقْصُرُ فَلَانٌ تَقْلُّ وَ  
تَقَاصَرُ زَيْدٌ أَظْهَرَ الْقِصَرِ وَ— الظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا  
وَ— نَشَرَ فَلَانٌ تَضَاعَلَتْ وَ— عَنِ الْأَمْرِ انْتَهَى  
وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ

اِقْصَرْتُهُ رَكِبْتُ بَقَصَرْتُو يَنَالُ "اَنْصَرْتُهُ ثُمَّ نَفَلْتُهُ"

اي قبضت بقصرته ثم ركبته ثانياً ورجلي امام الرجل

اِقْصَرَ عَلَى كَذَا اكْتَفَى يَوْمًا بِمِاَوَزِهِ اِلَى غَيْرِهِ  
اِسْتَقْصَرَهُ حَدٌّ قَصِيراً وَعَدَهُ اَيْضاً مَنْصِراً

القاصر اسم فاعل (كَلَّأَ قَاصِرٌ) بينه وبين الماء  
نبتة كلب

(ماء قَاصِرٌ بَارِدٌ) وقيل بعدد عن الكلال  
(امراة قَاصِرَةٌ الطرف) اي لا تمتد عيناها الى غير  
بعلها

القَصَارُ كَتَابُ الْكَلِّ

القَصَارُ اسمٌ مَنْ قَصَرَ الشَّعْرَ اَي كَفَّتْ مِنْهُ وَ- بِمِثَّةٍ  
على اصل النُقْ

قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا (بالفتح) اي آخرامك ومثله  
قَصَارَكَ بِالْفَتْحِ

القَصَارَى الجهد والغاية وَ- مَا اَنْصَرَتْ عَلَيْهِ وَشِئ  
قول الحريري

وَإِنَّ قُصَارَى سَكَنِ الْحَيَّةِ خُزْنَةٌ

سيتزلها مستنزلاً عن قبابها

القِصَارَةُ بالكسر حرفة القَصَارِ وَ- القِصْرَةُ يَنَالُ  
"امراة قِصَارَةٌ" اى قصيرة وهذا نادر وَ-

جمع القصيرة

القِصَارَةُ الفلار الواصلة المُنْقَصَةُ وَ- مَا يَبْقَى فِي  
المُنْقَلِ بعد الاِنتِقَالِ وَ- مَا يَبْقَى فِي السَّبِيلِ مِنْ

الحُبِّ بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من  
الحبة وَ- مَا سَقَى الرِّيحَ

قُصَارَةُ الارضِ قطعة قصيرة منها وهي اسفلها اَرْضاً  
وأجودها ما نبتاً قدر خمسين ذراعاً وأكثر وَ-

مَا بَقِيَ فِي السَّبِيلِ مِنْ الْحُبِّ بعد مَا بُدِئَ  
القَصْرُ بالفتح مصدر وَ- مَا شِيدَ مِنَ الْمَنَارِلِ وَعَلَا

وَ- التَّنْصِيرُ وَ- الْمُحْطَبُ الْبُجَزَلُ وَ- كُلُّ

بيت من حجر

(أَنْهَيْتُهُ قَصْرًا) اى عتبا

(قَصْرَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اى قَصَارَكَ

(قَصْرُ الْمَجْدِ) مَدِينَةُ جُ قُصُور

القَصْرُ عَمْرُكَةُ الْكَلِّ وَ- اصل القصر. قال

الحيائي "قَبِيتُ مِنْ قَصْرِهِ وَقَطَعُوهُ" اى من

قُصَابِيهِ وَ- التَّنْصِيرُ وَ- يَسُّ فِي الْمُنَى. قال

ابن السكيت "هو داء يصيب البعير وغيره في

عنقه فيلتوي" وَ- لغة في القَصْرِ وَ- اصول

الخلل وَ- بقايا الشجر العظيم وَ- اعتناق

الناس والايال

القِصْرُ كَتِيبٌ مَصْدَرُ وَ- اسم لخلاف الطول

القِصْرُ كَتِيبٌ ذُو الْقَصْرِ اى الياس في العُنُقِ

القِصْرَى بالضم والكسر ما يبقَى فِي الْمَخْلُ بعد

الانتقال

القِصْرَى اَيْضاً بِالضَّمِّ وَالْقَصْرَى كَجَزَى ضَرْبٌ مِنْ

الافاعي

(سُورَةُ النِّسَاءِ الْقِصْرَى) سورة الطلاق

القِصْرِيَّانِ ضُلْعَانِ بِلِيَانِ الطُّغْيَانِ

القِصْرَةُ كَطَلَةُ الْقَصْرِ (هو ان غِي قِصْرَةٌ وَقِصْرَةٌ)

اي دنية

القِصْرَةُ عَمْرُكَةُ مَا بَقِيَ فِي الْمَخْلُ بعد الانتقال

وَ- زَرْعُ الْحَذَادِ وَ- زَيْكِيُّ الطَّائِرِ وَ-

النَّطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْكَلِّ وَ- اصل

العُنُقِ اِذَا غَلِظَتْ جُ قَصْرٌ وَقَصَارٌ وَهُوَ نَادِسٌ

النِّصْرِيُّ بالكسر ما يبقَى فِي السَّبِيلِ مِنَ الْحُبِّ بعد

ان يُدَاسَ وَيَنَالُ اَيْضاً الْقِصْرَى

رَجُلٌ قِصْرِيٌّ اى خَاصٌّ وَنَظِيرُهُ عِيٌّ اى عَامٌّ

القِصَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- مَحْوَرُ الثَّيَابِ

القِصُورَةُ الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوسَةُ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ اَنْ تَخْرُجَ

و- حَجَلَةُ الْمَرْأَةِ

الْقَصِيرُ كَأَمِيرٍ خِلَافِ الطُّوبِيلِ جِ فَصَارَ وَفَصَرَاهُ

وَفِي قَصِيرَةٍ جِ فَصَارَ وَفَصِيرَاتُ

( الْأَحَادِيثُ الْقِصَارُ ) الْجَمَاعَةُ الْمُنِيَّةُ

( فَرَسٌ قَصِيرٌ ) أَيْ مُنَرَّةٌ لَا تُتْرَكُ أَنْ تَرُدَّ

لِنَاسِهَا

سَيْلٌ قَصِيرٌ لَا يُسِيلُ وَإِدْيَا مُسِيٌّ

فَلَانٌ قَصِيرُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ أَيْ قَلِيلُهُ

( قَصِيرُ النِّسْبِ ) أَيْ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ

الْأَبْنُ كَفَاهُ عَنْ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى الْجَدِّ وَهِيَ " قَصِيرَةٌ

النِّسْبِ "

الْقَصِيرَةُ خِلَافِ الطُّوبِيلَةِ جِ فَصَارَ وَفَصِيرَاتُ

وَقَصَائِرُ وَقِصَارَةٌ

( ابْنُ عَمِّي قَصِيرَةٌ ) أَيْ دَانِيُ النِّسْبِ

( أَمْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ ) أَيْ مَحْسُوسَةٌ فِي الْمَقْصُورَةِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ نَوَلٌ كَثِيرٌ عِزَّةً

وَأَنْتِ الَّتِي حَبِثَتْ كُلَّ قَصِيرَةٍ

الْيَوْمَ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ

عَبِثْتُ قَصِيرَاتِ الْجِبَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِّ شَرَّ الْمَسَاءِ الْجَائِرِ

أَيَّ عَبِثْتُ الْمَحْسُوسَاتِ فِي الْأَخْلَاقِ لَا قَصِيرَاتِ

الْقَامَةِ

( قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ ) أَيْ نَمْرَةٌ مِنْ نَخْلَةٍ وَهِيَ مِثْلُ

بُضْرَبٍ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ

الْأَقْصَرُ اسْمٌ تَضَمَّنَ مِنَ الْقَصْرِ جِ أَفَاصِيرُ وَأَقْصَرُونَ

وَفِي قُصْرَى جِ قُصْرٌ

الْأَقْصِيرُ صَمٌّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

الْقِصَارُ وَالْقِصَارَةُ فَلَادَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْخَفَقَةِ جِ قِصَاصِيرُ

الْقَصِيرُ بِالْفَتْحِ كِبَةٌ لِلدُّوَابِّ

( فَلَانٌ مَقَاصِرِي ) يَعْنِي قَصْرَهُ مُجَازِي قِصْرِي

الْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعُشَايَا وَالثَانِيَةُ نَادِرَةٌ يُقَالُ

" أَتَيْتُ مَقَاصِيرَ الْعُشَاءِ "

الْمَقَاصِيرُ أَيْضًا أَصُولُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ مَنْصُورٌ

مِنْ مَقَاصِيرِ الطُّرُقِ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْمَشْيُ

رُخِي فَلَانٌ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يُجَاهِلُ أَيْ

بِدُونِ مَا كَانَ يَطْلُبُ

( مَا مَقْصِرٌ ) كَمَا قَاصِرٌ

( جَاءَ فَلَانٌ مُقْصِرًا ) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيْ حِينَ قَصَرَ

الْعُشَاءُ أَيْ كَادَ بِدُونِ مِنَ اللَّيْلِ

الْمَقْصَرُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مَحْوَرُ الْبَابِ وَ- الَّذِي

يَجْنَسُ الْعَطَاءَ وَبَقْلُهُ

الْمَقْصَرُ كَثِيرُ خَشْيَةِ الْقِصَارِ

الْمَقْصَرَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ مَقَاصِيرِ الطُّرُقِ أَيْ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرَةُ بِالْكَسْرِ خَشْيَةُ الْقِصَارِ

الْمَقْصُورُ الَّذِي فِي قِصْرَةٍ عَفْوٌ مِنْهُ يُقَالُ " جَمَلٌ

مَقْصُورٌ "

الْمَقْصُورُ أَيْضًا كُلُّ اسْمٍ مُمْكِنٌ خَتَمَ بِأَلْفٍ لَزَامَةً

كَالْمَصَا وَالنَّحْيِ

الْمَقْصُورَةُ نَاقَةٌ يَشْرَبُ لِبَنِيهَا الْعِيَالِ وَ- اللَّيْلُ

الْمُاسِعَةُ الْمَحْصَنَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا

( مَقْصُورَةُ الدَّارِ ) جَمْعٌ مِنْ جَمَرِهَا

( مَقْصُورَةُ الْمَسْجِدِ ) مَقَامُ الْإِمَامِ

( أَمْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ ) أَيْ مَحْسُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ وَهِيَ " حَوْرٌ مَقْصُورَاتُ فِي الْخِيَامِ "

الْمَقْصُورَةُ الدَّرِيدَةُ قِصِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ لِأَبْنِ دُرَيْدٍ

مَطْلَعُهَا

يَا ظِلِيَّةُ بَيْنَ الْقَيْقِ وَاللَّوِيِّ

نَرَى الْخُرَاقِي بَيْنَ إِشْبَارِ النِّقَا

\* قِصٌّ أَتَوْهُ قِصْفَةً قِصًّا وَقِصْفًا تَبِعَهُ نَيْتًا بَعْدَ نَيْمٍ

وَ- عَلَيْهِ الْخَبَرُ وَالرُّوْبَا حَدَّثَ هُمَا عَلَى وَجْهِهَا

ومنه "نحن قصص عليك أحسن القصص" أي  
نبين لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دنائمه  
وضربه حتى قصه من الموت أي أدناه منه و-  
الشعر وغيره قطع منه بالقصص و- الشاة  
والفريس اسنان حملها وذمب وداقها وحملنا  
و- البعير قطع اطراف أذنيه يقال "قصه"  
فهو أحرى ان يمشي لك" أي خذي من  
اطراف أذنيه و- الساج الثوب قصاً قطع  
هدبه

( ما يقص في يده شيء ) أي ما يبرد ولا يثبت  
قصص الشيء قطعة تدد للبالغة و- الشعر وقصاه  
بمعنى قصه وقصاه على التحويل تخفيفاً لثوالي  
الامثال

أقصت الشاة والفريس بمعنى قصت فكل منهما  
مقص ج مفاص و- الأمير فلاناً من فلان  
اتقص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً  
ومكته من اخذ القصاص و- البعير هزلاً  
صار لا يستطيع ان يبعث و- الارض انبتت  
القصص و- الرجل من نفض مكن من  
الاتقصاص منه ويقال أيضاً "أقصه على الموت"  
أي أدناه منه ويقال "ضربه حتى أقص على  
الموت" أي أشرف

قاصه مفاصة وقصاصاً بما كان له قبله حبس عنه  
مثله

نقص آثاره نتيجة و- الكلام حفظه  
نقص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب  
وغيره وقال في اللسان "التناص التناصف  
في القصاص"

أقص آثاره قصه و- من فلان اخذ منه القصاص  
وعبارة الرخصري "واقصه الأمير" أفاده منه  
و- الحديث رواه على وجهه

استقصه سألة ان يقصه  
القصص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-  
الخطيب

القصاص بالفتح شجر بجربة الخيل ومنه عمل قصاص  
الراحدة قصاصة

القصاص بالكسر القود مأخوذ من السواوي وفي  
القصافات "أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل"  
القصاص بالضم مجرى المجلين أي القصص من الرأس  
في وسطه وقيل نهاية سميت الشعر وقيل حد  
الفتا

قصاص الشعر مثله والضم أعلى حيث تنتهي نباته  
من مقدّم أو مؤخره  
قصاص الوركين ملتئما

( عصف بقصاص كفي ) أي منهاها حيث الفتيا  
القصاصه بالكسر وقد بضم القود وهو القتل  
بالقتل والجرح بالبحر

القصاصة بالضم ما يقص من الشعر والظفر وغيرها  
القص بالفتح مصدر و- الصدر

( هو ألزم لك من شعرات قصك ) أي ان لا  
ينالوك ولا يستطيع ان تلبس عنك وهو مثل  
يضر لمن يتنفي من قريب ولو أنكر حفا يلزومه  
ج قصاص و- ما قص من صرف الشاة

القصة المرة و- المحصة بلغة المحجزين وقصّر  
ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر يقال  
"رفع فلان قصة الى السلطان" و- الحديث  
يقال "فلان في رأس قصة" يعني الجملة من  
الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص  
وأقاصيص على غير نياس

القصة بالضم شعر الناصية قص حذ الجبهة و-  
كل خصلة من الشعر "تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي "ج قصص وقصاص  
القصاص كمن يزجعت الشعر من الصدر و- نبت  
يبعث في أصول الكباء وقد يمشي بالثو الرأس  
و- الصوت وبنا "هو عالم يبعث القصاص"  
وهو مثل يضرب للعارف موضع حاجته الواحدة  
قصصه ج قصاص

القصاص كمنية ثمر نبت في اصلها الكباء ويؤخذ  
منها النسل ج قصيص وقصاص و- البحر  
ينص ي أثر الركاب و- الطائفة المجنمة في  
المكان و- الزائلة الصغيرة بحمل عليها الطعام  
والخاع لضعا و- النصة

المقص القراض وما يقصان كل شئ منها مقص  
ولا يفرّد ج مقاص

(فرس مقصص) اي له قصبة يعني ناصية  
(رجل مقصص) عظم القص اي الصدر  
التقص الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس  
لهاخذ الجباية منهم و- الذي صناعته في نص  
اوبار الجبال وغوما

\* التسطاس التسطاس بالسين المهلة

\* التسطل والتسطال التسطل والسطل بالسين

\* قصع الرجل يقصع قصما ابلى جرع الماء و-

البيت لزيم و- الجرج بالماء شرق ي و- املا  
و- الماء عطلة سكة و- القلة بين ظفري  
قلها و- الله شباة أكلاه و- فلانا صغره  
وحجره و- مامة الغلام ضربته يسط كني على  
رأسه و- الرعي الحب قصعة و- الشيطان في

قناه ساه خلفه وغضب و- الغلام في ثوبه قدر

قصع الغلام يقصع قصما ابلا شباة وكذلك

قصع الغلام قصاعة

قصع الشيطان في قفاه ساه خلفه وغضب و-

الدمل بالصدب امتلا ي و- البيت لزيم و-  
الماء عطلة اذبه وسكة و- الضب دخل في  
فاصماتو و- اليربوع اخرج زرايعها و-  
الضب سد باب حجره و- الزرع خرج من  
الارض و- الرجل في ثوبه تدثر و- اول

القوم من شب الجبل طلع

ثقصع الدمل بالصدب امتلا ي و- البيت لزيم

و- اليربوع التراب اخرج

القاصم بجر اليربوع بدخل اليرج قواصع شهبوا

فاعلاه بناعة فجمعوما جمعا

القصاعة بالضم القاصما

القصاع كسداد من يصنع القصاع

(غلام قصيع) بطي الشباب وهي قصبة

القصعا بضم فتوح القاصما

القصة بالفتح الصنعة ج قصع وقصاع وقصعات

القصة بالضم القاصما و- غلة الصبي اذا آتست

حتى تخرج حنفته ج قصع

القصة كهنزة القاصما

التصيع كالمير الرعي (غلام قصيع) اي بطي

الشباب الاثني (قصيع وقصبة)

القصيعاء القاصما

(سوف مقصع) كيدراي قطاع

(غلام منصوع) بطي الشاب الاثني منصوعة

\* اقصعلت الشمس اقصعلا لا تكبدت الماء

القصعل كقننذ الثيم و- الغرب و- ولد

الذئب

\* قصف الرجل بصف قصفا وقصفا اقام في اكل

وشرب ولمو و- على النوم بالطعام قصفا نابع

و- البحر مدر و- الرد وغيره نصفا

وقصفا اشتد صوته و- الثوب بصفة قصفا

قصف موكره فانكسر (لازم متعد)



- قَصِفَ فُلَانٌ قَصْفًا كَانَ حَوَارًا ضَعِيفًا وَ -  
 المرد كذلك فهو (أَقْصَفَ وقَصِفَ) وَ -  
 القناه أنكرت ولم تبن وَ - أنكرت فصنة وَ -  
 البعت طال حتى انتهى من طولها وَ - الرخ  
 انشق عرضاً  
 قَصْفَةُ عَرَضٍ  
 أَقْصَفَ الْأَرْضُ رِزًّا وَ - القوم عنه خلوا عنه عجزاً  
 تَقَصَّفَ الشَّيْءُ تَكَسَّرًا وَ - القوم اجتمعوا وَ - فلان  
 على الطعام لسبب ولما وَ - طوي الناس ازدحموا  
 وَ - القوم فجأوا في خصومة ووعيد  
 تَقَاصَفَ الْقَوْمُ اجتمعوا وتزاحموا ومنه "تركهم  
 يتقاصفون على رجل يزعم أنه نبي"  
 انْقَصَفَ الشَّيْءُ انكسر وَ - السيل اندفع وَ -  
 القوم عن الشيء خلوا عنه فترة وخذلاً وَ -  
 عن فلان تركوا ومرثوا وَ - طوي ثيابها  
 التَّقَاصِفُ اسم فاعل يقال "رعد قاصف" أي صبت  
 وَ "رج قاصف وقاصفة" أي شديداً تكسر ما  
 مرّت به من الشجر وغيره  
 التَّقَاصِفُ بالكسر المرأة الضخمة  
 (رجل قَصَافٍ) كمداد صيبت  
 التَّقَصِفُ بالفتح صوت المزاعف وَ - المجلبة وَ -  
 الاعلان بالهي  
 التَّقِيفُ وزان كيف ما انقصف نصيبين وَ -  
 الرجل السريع الانكسار عن العتبة وَ - البطن  
 الذي اذا جاع استرخى وفتر ولم يحمل الجوع  
 التَّقِصَّةُ بالفتح دفعة الخيل عند اللقاء وَ - مرقاة  
 الدرجة وَ - من القوم دفعتهم وزحمتهم وَ -  
 قطعة من الربل تقصف من معظم ج قصف  
 وقصان كثيرة ونهران  
 التَّقِصَّةُ محرّكة مدير البعير وصرف انبأه  
 التَّقْصُوفُ الإقامة في الأكل والعرب وَ - مدير  
 اقام به
- البعير وصرف انبأه  
 التَّقِصِفُ مصدر وَ - شمع الشجر يقال "خذ من  
 قصف الشجر" وَ - صرف النحل وَ - ما  
 انقصف نصيبين  
 (ثوب قَصِيف) لا عرض له  
 التَّقِصِفُ أيضاً البردي اذا طال  
 الْأَقْصَفُ من انكرت ثبته من نصفا  
 \* قَصَفَلُ الطَّامِرِ اذا أَكَلَهُ اَجْعَ كَقَصَبَةٍ  
 \* قَصَصَ بالجر ودعا وَ - الشيء كسر  
 تَقَصَّصَ كَلَامَهُ حَفَظَهُ وَ - أثره نبه  
 (أَسَدٌ قَصَاقِصٌ) غليظ ج قَصَائِصٍ وقَصَائِصَاتُ  
 (جمل قَصَاقِصٍ) عظيم نوي  
 (رجل قَصَاقِصٍ فَرَاتِصٍ) يشبه الأسد  
 (حية قَصَاقِصٍ) خبيثة  
 التَّقْصَاصُ الرجل الصبر وَ - الأسد الغليظ وَ -  
 ضرب من المحض ضعيف دقيق اصغر اللون  
 وَ - أثنان الشام  
 التَّقْصِصُ كجمر مبيت الشعر من الصدر وَ -  
 الصوت  
 وَجَلَّ قُصُصٌ كَتَمْتَنُذُ غَلِظَ  
 (رجل قُصُصَةٍ) غليظ كَتَمْتَنُصُ  
 (أَسَدٌ قُصُصٌ وَقُصُصَةٌ وَقُصَاقِصٌ) عظيم  
 الخلق شديد  
 \* قَصَلَهُ بِصِلَةٍ قَصَلًا قَطَعَهُ فطماً وَحِياً (أي عَجَلًا  
 مُسْرِعًا) وَ - المحطة داسها وَ - عنه ضربها  
 وَ - اللآية وَ - عليها عليها القصيد  
 تَقَصَّلَ وَانْقَصَلَ وَانْقَصَلَ انقطع  
 انْقَصَلَ ايضاً الشيء قطعه  
 انْقَصَالَ بِهِ انْقَصَلَ لَا قَبْضَ عَلَيْهِ وَ - بالمكان  
 اقام به

( سيف قاصل ) نطّاع

القصاص بالضم ما عُرِل من البر اذا تقي فُرمى به  
او يدلس ثنية يقال " هذه قُصالة البر "

( ما فلان الا قُصالة وخُثالة ) اي سلة

القصاص فَمَال للبانة و - الاسد

( سيف قُصَال ) نطّاع

القُصَل بالفتح القُصالة و - زمر السَلَم

القُصَل بالكسر الاحق لا خور في و - القُصالة

و - القُصَل ( الاثنى قُصلة )

القُصَل محرّكة ما يخرج من الطعام فُرمى به

وعجاءة الجومري " القُصَل في الطعام مثل  
الزُرّان "

القُصلة بالفتح الطائفة المنفصلة من الزرع و -

الحبثاء و - واحدة القُصَل و - جماعة الماشية

( شجرة قُصَلَة ) اي رخوة

القُصَلَة وتكسر ايضا اجماعة من الإبل نحو الصرمة

القُصِيل الشعر يجزّ أخضر لعلف الدواب في و

لسرعة اتصاله من رخصته و - اجماعة

ج قُصْلان

القُصِيلَة بالكسر وتشدّد اللام القُصير العريض من

الناس ومن الإبل ايضا و - الايجر من

الرجال المُكثّر

سيف مِقْصَل كبير نطّاع

جمل مِقْصَل يحطّ كل شيء بأناه

لسان مِقْصَل اي حديد ذرب

المِقْصَلَة بالكسر آلة تقطع الرأس في اعلاها سكين

عظيم عريض يحكم الوضع يسقط على عنق

المجرم فينطه نطحا وحيا

\* قُصَّة بقُصَة قُصَا كُسرُه وأمانه و - فلان يرجع

من حيث أتى اي ولم يتم الى حيث قصد

( قُصَّة الله ) اي قُرب موته وموئال في الدعاء

( قُصَمَ الله ظهر الظالم ) اي انزل به البلية

قُصَّة ايضا بقُصَة قُصَا أهلك في القرآن " وكم

قُصَمنا من قُربة " اي أهلكنا ويقال ايضا " قُصَم

الله عُر الكافر " اي أذمّه

قُصِمَتْ سُنّة تَقُصُّ قُصَا افنت عُرْصَا

تَقُصُّم و انتَقَصم مطاوعا قُصَم

القاصم اسم فاعل

( نزلت بهم قاصية الطهر ) اي اصابهم الملاك

القاصية اسم لمدينة بني المصليين

القُصَم بالفتح مصدر و - ويكسر اصل المراتع

القُصِم وزان كُفِف - السريع الانكسار و -

المياب الضعيف

القُصَم كُسرُ من يحطّ كل ما يلناه

القُصَم محرّكة أنكار الثنية من الصف و -

بيض الجراد

القُصَماء مؤنث الاقصم و - المنز المكسورة القرن

الخارج

القُصَمَة بالفتح المرفأة يقال " هذه الدرجة فيها

عشرون قُصَمَة "

القُصَمَة مثقاة الكبر

القُصِم عنيق القطن او عنيق شجرة

( رجل قُصِم ) ضعيف سريع الانكسار

القُصِيصة رملة تنبت النضاج قُصَم وقُصَام

القُصُوم بالفتح نبات ذهبي الزهر ورقة كالسلاط

وثره كحب الآس الى غيرة طيب الرائحة

يَتَلَاوِي و

( فلان يَفْغُغ الشج والقيصوم ) يقال لمن خلطت

بدونته

الْأَقْصَم المنكسر الثنية من الصف

أَقْصَام المرعى أصوله ولا يكون الا من الطريفة .

الواحد قَصَمَ بالكسر

\* قَصَمَ الرجل غارب الخَطَلُ في مشيِّه و- القَصْلُ

اصابه القَصْلُ و- الشئ قطعاً و- الطعام

أَكَلَهُ كُلَّهُ اجمع و- فلاناً صرعة

نَقَصَمَ القَصِيلَ اي قَصَلَ

القَصِيلَ كَرَجَجَ الرجل الشديد و- الاسد

القَصِيلَ والقَصِيلَ الرجل الشديد

القَصِيلَ كُنْتُغْدَا بَعَثَ في الفصْلان ثَمَرَتَهُ

( التَّحْقِيقُ القَصِيلُ ) اي التَّحْقِيقُ شديداً

القَصِيلَةُ مصدر و- ثَوْبَةٌ قَعَّ في الاسنان

والاخراس فلا تلبث ان تَقْصِلَهَا و- الصُّبَابَةُ

من الماء ونحوه

المَقْصِلُ الاسد و- الشديد العصا من الرِّعَاءِ

\* القَصْنَعُ القَصْبَرُ المَخَاضُ

\* قَصَا المَكَانَ يَنْصُرُ قَصْرًا وقَصْرًا وقَصَا وقَصَا

وقَصِي يَقْصِي قَصًا يَبْدُو و- عن التَّوْبِ تَبَاعَدَ

و- الشاة قَصْرًا قطع طرف اذنها قليلاً و-

الناقة كذلك

قَصَى الشاة والناقة بمعنى قَصَامَا و- الاظفار

قَصَا على الامثال

أَقْصَاهُ عن البلد ابعد عنه و- الشئ بلغ أَقْصَاهُ

و- الرجل اقصى النَصِيَّةَ من التَّوْقِ و- حفظ

قَصَا العسكر

قَاصَا مُقَاصَا بَاعَدَ

قَاصِيَتَهُ قَصَاكَ من افعال المغالبة اي كان اقصى

منك وفي الاساس "هَلَمْ أَقَاصِيكَ أَتَنَا أَبَدُ

من الشر"

نَقَصَى المَكَانَ صَارَ في أَقْصَاهُ و- المسئلة بلغ الناقبة

في البحر عنها و- الاميرُ الجنودَ طَلِمَهُمْ واحداً

واحداً من اقاصيهم و- الباحث في المسئلة بلغ

الغاية فيها

اِسْتَقْصَى المسألة و- فيها مثل قَصَامَا وقَصَى

فيها

القَاصِي اسم فاعل ج أَقْصَاءُ وقَاصُونَ

القَاصِيَةُ مَوْنَتُ القَاصِي و- الناحية و- من الشاة

المفردة عن التَّطْعِيعِ

نَجْمَةٌ قَاصِيَةٌ اي هَرَمَةٌ

القَصَا مصدر و- الناحية تقول "ذَهَبَتْ قَصَا"

اي نَحَوُ و- السب البعيد يقال "نَسَبُ

قَصَا"

وتقول "حُطِّي القَصَا" اي تَبَاعَدِي

القَصَا مَنصُورًا ومَدُونًا فَنَاءَ الدَّارِ

( في اِبْلِهِ قَصَايَا يَشْقُ بِهَا ) اي فيها بقية اذا اشْتَدَّ

الدهر يقال ذلك في اِبْلِ الرجل اذا حَمِدَتْ

القَصَوَاءُ شاةٌ او ناقةٌ قُطِعَ ثَمَرُهَا من طرف اذنها

القَصْوَى والقَصِيَّةُ تَأْنِيَةُ الْأَقْصَى يقال "الناحية

القَصْوَى والقَصِيَّةُ" والاولى وفي الاصل لغة اهل

المالِبة والثانية وهي القَبَاسُ كدنا لغة اهل نجد

وكَلَّهَما ايضاً الغاية البعيدة و- طرف الرادي

القَصْوَةُ بالقَفِّ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ

القَصِي البعيد ج أَقْصِيَاءُ ويقال لمن أبعد في ظَنِّهِ ان

في تَأْوِيلِهِ "رَبِيتُ المَرِيَّ القَصِيَّ"

القَصِيَّةُ الناقَةُ الكَرِيمَةُ النَجِيَّةُ المَبْعُوثَةُ عن الاستعمال

و- الرذلة (ضد) ج قَصَايَا

الْأَقْصَى الْأَبْدَجُ أَقْصَا مِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"عرف ذلك الْأَدَانِي وَالْأَقْصَايَ وَالْأَذْنَابَ

وَالنَّاصِيَّ" و- الجمل الذي قُطِعَ ثَمَرُهُ من

طرف اذنه وفي (قَصَوَاءُ)

\* يَقِي حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَكَ مُنْصَلَامًا

\* يَقِي الجمل يَقْصَا قَصًّا طَال دَفْعُهُ فِي الْأَرْضِ

فَهَكَ وَ- المِثْلُ احْمَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قَبِهَا  
 وَفَسَدَتْ وَ- حَبَّةٌ قَضَاً وَقَضَاً فَسَدَ وَ-  
 قَضَاً أَكَلَ  
 أَقْضَاءُ أَقْضَاءُ أَطْعَمَ  
 نَقَضَاً الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْوِجُوا، إِسْتَقْضَا حَسْبَةً  
 وَعَابَرُوا  
 الْقَضَى كَحَذِيرٍ ذُو الْقَضَاءِ يَقُولُ "سَاءَ قَضِي" وَعَنِ  
 قَضِيَّةٍ  
 الْقَضَاءُ وَالْقَضَاءُ الْعَارِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 تَبِيرَنِي سَلَى وَلَيْسَ بِقَضَاءٍ  
 وَلَوْ كَفْتُ مِنْ سَلَى تَمَرَعْتُ دَارِمَا  
 وَ- الْمَيْبُ وَالْمَسَادُ  
 \* قَضِيَّةٌ بِقَضِيَّةٍ قَضَبًا صَرَمَةً وَ- النَّاقَةُ رَكَبَهَا قَبْلَ  
 أَنْ تُرَاضَ وَ- فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْفَضْبِ  
 قَضَبُهُ نَفْصِيًّا فَعْلَةً شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَالْكَثِيرِ وَ-  
 الشَّمْسُ امْتَدَّ شَعَاعُهَا وَ- الْكَرَمُ قَطَعَ أَغْصَانَهُ  
 أَبَاكَ الرِّيحُ  
 أَقَضَبَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ مُنْضَابًا  
 بَقَضَبَتِ الشَّمْسُ امْتَدَّ شَعَاعُهَا وَ- الشَّيْءُ نَصَرَمَ  
 إِتْقَضَبَ فَلَانٌ بِكُفْرًا إِذَا رَكِبَهُ لِيُنْذِلَهُ قَبْلَ أَنْ  
 يُرَاضَ وَ- فَلَانًا كَلَفَهُ عِلَاقِيلٌ أَنْ يَجْسَنَ فَمِنْ  
 مُنْقَضَبٍ فِيهِ وَ- الشَّيْءُ فَعْلَةً يَقُولُ "كَانَ  
 يُجِدُنَا فِجَاهُ فَلَانٌ وَأَقْضَبَ حَدِيثُهُ" أَيِ اقْطَعَهُ  
 وَانْتَرَعَهُ وَ- الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ وَ- الْبَعِيرُ اعْبِطَهُ  
 الْقَاضِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جُ قَوَاضِبٍ  
 ( مَا فِي فِي قَاضِبَةٍ ) أَيِ سُنٍّ  
 الْقَاضِبَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْصُوبِ  
 الْقَضْبُ كَقَضْبِ كُلِّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَسَبَطَتْ أَغْصَانُهَا  
 وَ- شَجَرَةٌ تَقْطَعُ مِنْهَا النَّسِيءَ وَ- النَّدَى وَ- مَا  
 قُطِعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلنِّهَامِ أَوْ النَّسِيءِ وَ-

الْأَمْسَتْ أَيِ الرُّطْبِ وَ- الرُّطْبُ  
 الْقَضْبَةُ بِالْفَتْحِ الْقَضْبُ وَ- مَا أَكَلَ مِنَ الْبَنَاتِ  
 الْمُتَقَضَّبُ غَضَّاجٌ قَضَبَ وَ- الرُّطْبَةُ  
 الْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- مِنَ الْغَنَمِ  
 وَ- مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّوْقِ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ  
 الْقَضَابُ نَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 الْقَضَابَةُ السِّيفُ الْقَطَاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَطَاعُ  
 لِلدَّوْرِ الْمُتَقَدِّرِ عَلَيْهَا  
 الْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تُرْضَ وَ- النَّصْنُ الْمُتَطَرِّعُ  
 جُ قَضِيَانٌ بِالْفَهْمِ وَكَسْرُ النَّصْفِ لَفَةٌ وَ-  
 اللَّطِيفُ مِنَ السِّيفِ وَ- النَّوْسُ عِلْتُ مِنْ  
 قَضَبٍ وَ- السِّيفُ الْقَطَاعُ فَعِلٌ بِعَنَى فَاعِلٌ  
 جُ قَضَبٌ  
 الْمُقَضَّبُ وَالْمِقْضَابُ كَبِيرٌ وَكِبْرَتَانِ الْمَجْلُ  
 الْمُقَضَّبُ أَيْضًا السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 أَرْضٌ مِقْضَابٌ تَبَتِ الْقَضْبَةُ كَثِيرًا  
 ( رَجُلٌ مِقْضَابٌ ) كَبِيرُ النُّطْحِ  
 الْمُتَقَضَّبُ الْمَكْلَفُ عِلَاقِيلٌ أَنْ يَجْسَنَ  
 شَعْرٌ مُتَقَضَّبٌ مَرْغِيلٌ وَكَلَامٌ مُتَقَضَّبٌ  
 الْمَقَاضِبُ وَالْمَقَاضِيبُ مَنَابِتُ الْقَضْبِ  
 قَضَى الدُّلُولُ وَالْمُخَضَّبُ بِقَضَى قَضَائِبُهُ وَ- الْحَائِطُ  
 هَدْمَةٌ هَدَمًا عَيْنًا وَ- الْوَنْدُ فَعْلَةٌ وَ- السَّوْقُ  
 أَلْتَنِي فِيهِ شَيْئًا يَابَسًا مِنْ سُكَّرٍ أَوْ قَنْدَرٍ وَ- الشَّيْءُ  
 دَقَّ وَ- النَّصْعُ قَضْبًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ  
 قَطَعَ وَكَذَلِكَ الزَّمْرُ وَ- طَلِيمُ الْمَجْلِ نَشَرَهَا  
 وَأَرْسَلَهَا  
 قَضَى أَيْضًا الطَّعَامُ أَوْ الْمَكَانُ يَقْضَى قَضَاً صَارَ فِيهِ  
 الْقَضْضُ وَ- الْبِصْعَةُ بِالضَّرَبِ الْقَضَا صَاحِبًا لَهَا  
 مِنَ الْقَضْضِ وَ- فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ  
 مِنْهُ يَنْ أَضْرَأُ حَيًّا أَوْ تَرَابًا

نَفَضَ نَفْضِيًّا أَكْثَرَ سَكْرَ مَوْنِهِ

أَفَضَ الْمَكَانَ وَ- الْبَضْعَ وَ- الطَّعَامَ وَ- فُلَانٍ السَّوْقَ بِمَعْنَى فَضَّ فَيَهِنَ جَمِيعًا وَ- اللَّهُ مُفْضِجٌ فُلَانٌ جَلَّةٌ خَشَنًا مُتَرَبِّيًا وَ- الرَّجُلُ تَبِعَ مَلَأَى الْأُمُورَ وَالطَّامِعَ وَ- الْمُضْجِعُ تَتَرَبَّبَ وَ- الْمَرْقُودُ اخْفَرَشَنَ وَ- فُلَانٌ الشَّيْءَ تَرَكُهُ قَفَضًا وَ- عَلِيٌّ الْمُفْضِجُ نَبَا يُقَالُ "قَفَضَ" إِذَا لَمْ يَبْمَ وَلَمْ يَطْمَنَ يَوْمَ الْيَوْمِ وَ- عَلِيٌّ أَلَمْ يَمْنِ تَرَل

تَفَضَّ الطَّائِرُ هَوًى لِيَنْعَ وَرَبَّمَا قَالُوا تَفَضَّ تَفْضِيًّا بِإِبْدَالِ الضَّادِ الثَّالِثَةِ بِأَسْتَقْلَالٍ لِاجْتِمَاعِ الْأَشْثَالِ كَمَا قَالُوا تَفَضَّ مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنَ النَّفْضِ تَفْعَلَ إِلَّا مُبْدَلًا

إِنْفَضَ الْأَدَاوَةَ وَهِيَ إِبْنَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ نَفَخَ رَأْسَهَا إِنْفَضَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ- الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّائِرُ سَطَّ مِنَ الْمَرَامِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَمَلُ عَلَى الْأَعْلَاءِ اتَشَرَّتْ يُقَالُ "قَفَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَمَلَ فَأَقْفَضَتْ عَلَيْهِمُ"

إِنْقَاضُ الْإِمْدَانِ بِمَعْنَى انْفَضَّ

إِسْتَفْضَى الْمَكَانَ وَ- الطَّعَامَ وَ- الْبَضْعَ كُلَّ مَنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى فَضَّ وَ- فُلَانٌ مُضْجِعٌ وَجَدَهُ خَشَنًا وَ- أَلَمْ تَطْلُبْ انْفِضَاذَهُ الْفِضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ (نَفْضَةٌ)

(لَحْمٌ قَفْضٌ) وَقَعَ فِي حِوًى أَوْ تَرَابٍ فَوَجَدَ ذَلِكَ فِيهِ

طَعَامٌ قَفْضٌ) فِيهِ حِوًى أَوْ تَرَابٌ

(مَكَانٌ قَفْضٌ) أَيِ فِيهِ قَفْضٌ

(جَاءَ الْقَوْمُ بِقَفْضِهِمْ وَقَفْضِهِمْ) أَيِ جَاءُوا كُلَّهُمْ فَالْأَصْلُ أَنَّ النَّفْضَ الْحِصَى الصَّغَارَ وَالْقَفْضُ الْكِبَارُ أَيِ جَاءُوا صَغِيرًا وَكَبِيرًا

الْقَفْضُ عَمْرُكَ مَصْدَرٌ وَ- التَّرَابُ بِلَوِّ الْفَرَّاشِ

وَ- مَا تَنَحَّتَ مِنَ الْحِصَى وَيُقَالُ "إِنْفَضَ النَّفْضَ وَالْقَفْضَ فِي طَعَامِكَ" يَرِيدُ الْحِصَى وَالتَّرَابَ (جَاءَ الْقَوْمُ قَفْضُهُمْ وَقَفْضُهُمْ) أَيِ جَمِيعُ (مَكَانٌ قَفْضِيٌّ) أَيِ فِيهِ قَفْضٌ

النَّفْضُ الدَّرُوعُ الْمَمُودَةُ الْخَشَنَةُ الْمَسِيَّةُ مِنْ جَدِّهَا لَمْ تَنْحَنَ بَعْدَ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْإِبْدَانِ وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةُ قَفَاضٍ"

الْقَفْضَةُ الْمَرْءَةُ وَ- وَاحِدَةُ النِّضَاضِ وَ- مَا تَنَحَّتَ مِنَ الْحِصَى وَ- الْمَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكَبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفَزْلِ وَ- بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ فِي النَّفْضِ بِالْكَسْرِ

(أَرْضٌ قَفْضَةٌ) ذَاتُ حِوًى

(جَنَّتْهُ عِنْدَ قَفْضَةِ النِّجَمِ) أَيِ عِنْدَ نَوْبِهِ وَيُقَالُ "مُطِرْنَا بَقْضَةَ الْأَسَدِ"

الْقَفْضَةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُنْحَنَةٌ تَرَاهَا وَمَلَّ إِلَى جَانِبِهَا مِنْ مَرْتَعٍ جَافٍ وَ- الْجَبَسُ وَ- الْحِصَى الصَّغَارُ وَيُلْقَى فِي الْكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ قَالُ بْنُ تَغْلِبَ وَبَكَرُ

الْقَفْضَةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُقَالُ الْقَفْضَةُ بِالضَّمِّ

جَاءَ الْقَوْمُ قَفْضُهُمْ أَوْ بِقَفْضِهِمْ أَيِ جَمِيعُ

الْمَقْضُ بِالْكَسْرِ مَا تَقْبِضُ بِهِ الْمِجَارَةُ أَيِ تَكْسِرُ

\* قَفْضُهُ يَنْفُضُهُ قَفْضًا قَهْرُ

تَقْضَعُ الشَّيْءَ تَطْلَعُ وَتَشْرُقُ

إِنْتَضَعَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- عَنْ بِلَادِهِ بَعْدَ

النَّفْضِ بِالضَّمِّ وَجَّعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَطْلَعُ فِيهِ

وَ- غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- مَا يَنْحَنُّ مِنْ أَصْلِ

الْحَائِطِ

النَّفْضَاعَةُ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- الْهَدَى

وَ- مَا يَنْحَنُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

النَّفْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَجَّعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ

وتطبع في

القصص يعني النضع للوجع المذكور

\* النضم كجفر الخج المين - والأنرد

النضم كبرج الناقة المرية

\* نَضَفَ قَضًا وقَضًا وقَضًا دَقَّ ونَحَفَ فهو قَضِيف

ج قِضَاف

أ نَضَفَ أَنْكَسَرَ

النضفة محرّكة الرقيق من الحجارة - وراية

نظنها حجرًا واحدًا ج قَضَفَ وقَضَافَ بالنضم

والكسر وقِضَاف - والظاه - قطعة من

الارض نفلظ وتحدودب وتطول قليلاً

النضفة بكسر ففتح قطعة من الرمل نَضِيف من

مُعْطِو

النضيف النحيف ج نَضَاءَ ونَضَافَ ونَضَان

\* قَضَضَتِ العظام صامت عند كسرهما - الأسد

فربسته دَقَّ عنهما - التي كسره - وجبة

من صليو نَطْمَة

نَقَضَضَ الشيء تفرّق - تكسر قول "رمت

رأسه على القوم فتقَضَضُوا" أي انكسروا وتفرّقوا

النضاض أشنان الشام - الأسد يحطم كلّ شيء

ويقال "أسدٌ قَضَاض" أي يقضض فربسته

ومنه قول الراجز

كم جاوزت من حقّ قضااض

وأسد في غيلو قَضَاضٍ

النضاض بالكسر ما استوى من الارض

النضاض بالنضم الأسد ولم يسمع فُعَلَالٌ غيره

\* قَضَمَ الشيء بقضمة قَضَمًا لغة في قَضِمَ يَضِمُّ

قَضِمَ الشيء بقضمة قَضَمًا كسره بأطراف أسنانه كما

نَقَمَ الدابة التعمير ومنه قول أبي الطيّب المنيني

نَضَمَ الجمر والحديد الاهادي

دونه قَضَمَ سَكْرَ الأموار

أي أن الاهادي يفضون الجمر والحديد حقًا

وغيظًا كنضم سَكْرَ الأموار - والمن نَضَمَ

قَضَمًا نَفَلَّتْ لاسودت - الرجل كانت أسنانه

كذلك - السيف نغادى الدهر عليه فتكسر

حده

ومن كلامهم "هو يقيم الدنيا قَضَمًا" اذا

زهد فيها ورضي منها بالدون

أَقَضَمَ البعيرُ نَفَنَفَ لحيو - القوم امتاروا شيئًا

قليلاً في القحط - الدابة عليها القضم

قاضم فلان مقاضمة أخذ الشيء السير بعد الشيء

وذلك في البيع والشراء ان يبتري الرجل رزماً

ورزماً دون الاحمال

أ استنضم القوم امتاروا شيئاً قليلاً في القحط

النضام بالفتح ما يضم عليه تقول "ما ذقت نضاماً"

النضام بالنضم وتشد يد الفساد الطمء - والفخلة

تطول حتى ينفث ثمرها ويقلّج نضاصيم

النضامة كرماته واحدة النضار

النضم مصدر ومنه المثل "يلغ الحضم بالنضم" أي

الشبة يُلغ بالاكل باطراف الفم أي الغاية البعينة

تُدرك بالرفق

وقالوا المراد ما يخضم اكل الشيء الرطب

وبالنضم اكل الشيء اليابس أي امت الراحة

والسهولة تحصل باحمال المشقة والعناء

النضم محرّكة مصدر - تكسر في حد السيف

و- جمع القضم - والسيف

النضم وزان كتف السيف الذي طال عليه الدهر

فكسر حده

النضم بضمين جمع النضم

النضمة كظلمة النضام تقول "ما ذقت نضمة"

النَّضَامُ كُفْرَابٌ لَمَّةٌ فِي النَّضَامِ بِالْفَتْحِ بِدَلِّهِ لَمَّةٌ الَّتِي  
تَقْدَمُ ذِكْرُهَا

النَّضِيمُ كَأَمْرِ النَّضَامِ وَ- الطَّيْعُ وَ- الصَّحْبَةُ  
الْبَيْضَاءُ وَ- شَعِيرُ الدَّابَّةِ وَ- حَصْرٌ مَسْرُوحٌ  
خَوْطُهُ سَيُورٌ وَ- الْعِيَّةُ وَ- الْجِلْدُ الْإِيضُ  
يُكْتَبُ فِيهِ وَ- السِّيفُ الْعَيْنُ الْمَكْبَرُ الْحَذُّ  
وَ- النَّضَاجُ قَفْمٌ وَأَقْصِيَّةٌ

الْقَصِيَّةُ كَسَيِّئَةِ الْمِرَّةِ يُقَالُ "أَنْتَ بَنِي فَلَانٍ قَضِيَّةٌ"  
قَلِيلَةٌ "أَي مِرَّةٍ بِسُورَةٍ وَ- النَّطْعُ  
الْأَنْفَمُ ذُو الْقَفَمِ أَيْ الْفَتْلُ وَالْكَسْرُ وَ(قَضَاءُ)  
جَ قَضَمَ

الْمُقَضَّمُ كَقَعْدِ النَّضَامِ . قَدَّمَ أَعْرَافِي عَلَى نَسِيبِ لَهُ  
يَكُنَى يُقَالُ "أَنْ مَذَّةَ بِلَادٍ مَقْضَمٌ لَا بِلَادٍ مَقْضَمٌ"  
أَي بِلَادٍ يَسُورُ لَا بِلَادٍ خَضِرَ وَرُوي بِلَادٌ مَقْضَمٌ  
لَا بِلَادٌ مَقْضَمٌ

\* قَضَى بَيْنَ الْمُخَصِّمِينَ بِنَفْسٍ قَضَاءً وَقَضِيًّا وَقَضِيَّةً  
حَكَمَ وَقَضَلَ وَ- عِبْرَتُهُ أَخْرَجَ كُلَّ مَا فِي رَأْسِهِ  
قَالَ أَوْسٌ

أَمْ هَلْ كَثِيرٌ بَكِيٌّ لَمْ يَفْضَرْ عِبْرَتَهُ

أَثَرُ الْأَجَبَةِ يَوْمَ الْيَمِّ مَعْدُورٌ  
وَ- لَهُ الْأَمْرُ أَيْ حَكْمُهُ وَ- وَفَتْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
قَضَامًا لِنُورِي وَابْنِ لَاحِي بِجَبِيهَا

فَهَلْ أَبْشَى غَيْرَ لِي إِفْلَانِيَا  
وَ- الَّتِي قَضَاءُ قَدَرُهُ وَصَفَتْهُ بِأَحْكَامِهِ قَالَ  
الْمَذَلِيُّ

وَعَلَيْهَا مَسْرُودَتَانِ قَضَامَا  
دَاوُدُ أَوْ صَبَحَ السَّوَابِغُ تَبَحَّ

وَ- الْأَمْرُ عَلَيْهِ حَقُّهُ وَالزَّمَةُ وَ- "الَّتِي" يَتَنَزَّلُ  
وَ- فَلَانٌ وَ- أَجَلُهُ وَ- نَجْمَةٌ كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
مَاتَ . وَضَرَبَهُ نَفْسِي عَلَيْهِ أَيْ قَتَلَهُ وَ- وَطَرَهُ  
أَي بَلَّغَهُ وَ- حَاجَتُهُ أَيْ فَرَّغَتْ مِنْهَا وَ- التَّرِيمُ

دَبَّتْ أَيْ آدَاهُ

نَفْسِي إِلَيْهِ الْأَمْرَ أَنْهَاهُ بِالْمَعْنَةِ وَ- مِنْهُ الْعَجَبُ أَيْ بَلَغَ  
مِنْهُ الْعَجَبُ أَنْهَاهُ فَلَا عَجَبَ بَعْدَهُ

نَفْسِي وَطَرَهُ قَضِيَّةٌ وَقَضَاءُ أَيْ قَضَاءُ وَ- الْأَمْرُ  
فَلَانًا جَمَلَةً قَاضِيًّا وَ- أَمْرُهُ أَمْضَاءُ وَ- الرَّجُلُ  
نَقْضِيَّةٌ أَيْ مَاتَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
إِذَا الْفَخْصُ فِيهَا مَرَّةً أَلَّ أَعْمَضَتْ

طَلَبُوا كَيْفَ غَايَسَ النَّفْسِي هَجُولًا  
نَفْسِي أَيْضًا الرَّجُلُ أَيْ أَكَلُ النَّضَا وَمَوْجَمُ  
الرَّيْبِ

قَاضَاهُ إِلَى الْحَاكِمِ مَقَاضَاةً حَاكِمَةً وَ- عَلَى  
مَالٍ صَالِحَةٍ عَلَيْهِ

نَفْسِي الشَّيْءِ نَفْضِيًّا نَفِيًّا وَانْصَرَمَ وَ- الْبَارِي أَنْفَضَ  
وَأَصْلُهُ نَفَضَضَ فَلَمَّا كَثُرَتْ الضَّافَاتُ أَهْلِكَتْ  
الْآخِرَةَ بَاءً ثُمَّ ثَلَّثَتْ فَتَأَنَّنَ لَهَا وَفُجَّ مَا قَبْلَهَا  
نَفَاضِي التَّخَاصُمَانِ إِلَى الْحَكَمِ تَرَاثَا إِلَيْهِ وَ- فَلَانٌ  
الدِّينَ وَ- بِالَّذِينَ بَضَضَ مِنْهُ وَطَلَبَهُ

أَنْفَضَ الشَّيْءَ أَنْفَضَهُ إِنْصَرَمَ

إِنْفَضَى مِنْهُ حَقُّهُ طَلَبَهُ مِنْهُ وَآخِذَهُ وَ- الْأَمْرُ  
الْوَجُوبُ دَلٌّ عَلَيْهِ وَ- الْحَالُ كُلُّ اسْتِدْعَاءٍ  
وَأَسْتَوْجِبَةٍ يُقَالُ "أَنْفَعَلُ مَا يَنْفَضِيهِ كَرَمُكَ" أَيْ  
مَا يَطَالِبُكَ بِهِ وَ- الدِّينُ وَغَيْرُهُ طَالِبُهُ

إِسْتَفْضَى السُّلْطَانُ فَلَانًا عَلَيْهِمَا صَبْرَهُ قَاضِيًّا وَ-  
فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ الدِّينَ طَلَبَهُ مِنْهُ أَنْ يَقْضِيَهُ  
أَسْتَفْضِي فَلَانٌ مَجْهُولًا صَبْرًا قَاضِيًّا

إِسْتَفْضَى أَيْضًا فَلَانًا السُّلْطَانُ طَلَبَهُ لِلنَّضَا

الْقَاضِي اسْمُ قَاعِلٍ وَ- الْحَاكِمُ الشَّرْعِيُّ لِأَنَّهُ يَنْصُلُ  
الدَّعَاوِي بَيْنَ الْمُخَصِّمِينَ وَيَحْكُمُ بَيْنَ الْبَيْنِ الْحَقِّ مِنَ  
الْبَاطِلِ جَ قُضَاءُ

قَاضِي النَّضَا رُئُوسُ الْمُخَصِّمِينَ فِي النَّضَا  
(سَمَّ قَاضِيًّا) أَيْ قَاتِلًا وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَرَّ أَجْمَلُ"

من قاضي جبل " وذلك ان فاضها كان في  
بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن  
الغرائب انه كان يحكم للسابق اليوم من المتخاصمين  
مسنداً الى ادعائهم وان كان باطلاً ثم يحصر  
الآخر متاقضاً دعوى خصمه فيفض القاضي  
حكمة الاول ويحكم له بخلافه فضرِبَ بالمثل  
القاضية مؤنث القاضي و- الموت يقال " انت  
عليه القاضية "

القضاء ويقصر الحكم و- الاداء ج أقضية  
القضاء نعال للبالغ و- الدرع الصلبة  
القضي متصوفاً في الفهاء المدود للحكم و-  
العقيد وهو بزوال الريب

القضية بكسر ففتح نبت من المحض يبت في السهل  
والقاء عوض عن الماء المخذوقة ج قضى وقصات  
قصة موضع كانت فيه وقعة تخلق الم بين تلب  
وبكر

القضاء جمع قاض و- جلة رفيعة على وجه الصبي  
حين ولادته

القضي الموت  
( رجل قضي ) سريع القضاء يكون في الدنيا  
والمحكمة

القضية مصدر و- اسم من قضى  
\* قطب الرجل قطب قطبا وقطوبا زوى ما بين  
عينيه وكبح و- الجوالى ادخل إحدى عروتيه  
الأخرى ثم نى وجمع منها فان لم يشها فهو السلق  
كنول الراجر

وحوقل ساعده قد الخلق  
بقول قطبا ونما ان سلق

و- النوم اجتمعوا  
قطب الرجل زوى ما بين عينيه و- الشراب  
مزجه

أقطب الشراب مزجه و- النوم اجتمعوا  
القاطب اسم فاعل و- الاسد  
القاطبة مؤنث القاطب

جاء القوم قاطبة اي جميعا . قال بعضهم إن قاطبة  
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المقطوب  
اي المجموع ولا تستعمل الا حالا مثل اتيت  
ركضا لانها ملازمة النصب ومثلها جاءه وطرا  
وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر  
النوم وكافة الجماعة

القطاب بالكسر المزاج و- جمع المحبب يقال  
" ادخلت يدي في قطاب جيو " اي مجبه  
ونيل قطاب المحبب أسئلة

القطابة بالضم النطلة من اللحم  
القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه بدور عليه  
الملك وهو بين النرفدين والمجدي و- من  
الرحى الحديثة التي في الطين الاسفل بدور عليها  
الطين الاعلى و- من القوم سيدم و- من  
الشيء ملأوه و- صاحب الجيش فينولون  
" فلان قطب ذلك الامر " و" فلان قطب بني  
فلان وهو قطب رحي الحرب " ج أقطاب  
وقطوب وقطبة ويقال ايضا " دارت الرحي  
على قطبها والارحاء على أقطابها "

القطب محركة اخذ الشيء مجازة اي بنهر وزن  
او مكبل

القطب وزان كيف المزوي ما بين عينيه ومن جمع  
الاساس " المؤمن دعب ليمب والمناثق عيس  
قطب "

القطبة بالفتح لغة في القطب  
( أرض قطبة ) كفرة يبت فيها النطي

النطي نات بضع منه حمال مبرمة وهو خير من  
الكبائر



القطبان ضرب من النبات

القطبة كظلة حذبة تدور عليها الرحي و- نوع

من النبات و- نصل المدح قطب

القطبية بضم ففتح مائة بلاد العرب

القطوب كحجور الكالح الوجه الزاوي ما بين عيني

و- الامد لم يستو

القطيب بفتح فكمم الشراب المزوج ولين الإبل

والنم اذا جُبع منها

القطبية لبن الضان والمعى اذا أمترجا

جاءوا بقطبيتهم اي بجماعتهم

القطوب من الشراب المزوج

\* قطع بفتح ق قلبا استقى من البئر بالتطاج

التطاج ككتاب وكتاب قلنس السنية

\* قطر الماء ينظر قطرا وقطراتا وقطورا سال

وسقط قطرة قطرة و- الدمع كذلك و-

الصنع من العجوة خرج و- است فلان اسهل

قطر الله الصنع أسالة وأسطة يمدى ولا يمدى

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يمدى يمدى

بل بالمندى فيقال أقطره الله

قطر الإبل ينظرها قطرا قرب بعضها الى

بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و- البعير كذلك طلاء بالنظران و- في

الارض قطورا ذهب وأسرع و- الثوب

خاطه و- فلاسا قطرا صرعه صرعة شديدة

( ما أدري من قطرة ومن قطريه ) اي اخذه

ولا يستعمل بغير النفي

قطر الرجل قطرا وزن عدلان من مناع او حبر

فأخذ ما في على حساب ذلك ولم ينزه

قطر الماء قطورا أسالة قطرة قطرة و- الإبل

قرب بعضها الى بعض على نسق و- فلاسا على

فربوا القاه على قطره و- ثوبه بجره بالقطر

اي العود

( ما قطرك علينا ) اي ما صبك

( النفاض ينظر الحكب ) من الامثال اي اذا

انفضوا اي غدت اسواق قطرا الإبل فمافوها

لبيع قطارا قطارا

قطر الطيب الدواب استنظر ساءه بالثرة

والانسق و- الثوب بجره بالقطر

أقطر الماء أسالة قطرة قطرة و- الثوب ولئ وأخذ

بحف وبها لليس و- الشيء حان أن ينظر

طمنه فأقطره اي القاه على أحد قطريه اي ثوبه

وجانبه و- الإبل بمعنى قطرها

أقطر الماء والدمع وغيرها من المواقيل سال

وسقط قطرة قطرة لله في قطر

قطرت المرأة بخرت بالقطر و- فلان يفلان

القاه على قطره و- زيد رى يمدى من طلق

و- الرجل عن كذا تخلف و- بها للنتال

له في قطر و- المجدع قطع أو انجحف و-

سقط

نفاطر فلان وفلان قابل انطارها و- الماء

وغيره من السبال سال وسقط قطرة قطرة

و- القوم جاءوا أرسالا و- كتب فلان

تناهت

إقطر الثوب ولئ وأخذ بحف و- الناقة قحت

فناالت بذنها وشخت برأسها

إقطار الثوب بها لليس و- الرجل احلهم غيظا

استقطره رام قطرانه و- فلان اخبر ناله شيئا

ففيها

الناطر اسم فاعل و- كل صم ينظر و- بعير لا

ينزل ينظر بوله و- دم الاخوين

الناطرة مؤنث الناطر و- الاكلة البخارية التي يجر

المركبات في السكة الحديدية (مولدة)

القطار من الإبل بالكسر قطعة على نسق واحد  
و- السطر الواحد من المركبات في السكة

الحديدية ج قطر وقطرات (مولد)

القطارة ككتابه ان تفتد الإبل على نسق واحد  
خلف واحد يقال "مرت به قطارة جمال"

القطار بالضم السحاب العظيم القطر و- السم  
الذي يقطر من كثرة

القطارة ما قطر من الشيء و- القليل من الماء

القطاري والقطارية الحبة

اسود قطاري أي ضخم (حبة قطارية) نأوي إلى  
قطر جبل

القطر بالفتح مصدر و- المطر و- ما قطر من

الشيء القاطرج قطار

قطر الشام ونحوه الاقليم الرائعة فيه

أقطار الدنيا جهاتها الأربع

أقطار الفرس ما اشرف منه وهو كائنة وعجوة

وكذلك أقطار الجبل والجبل

القطر بالضم والقطر ضمين العود الذي يتغير فيه

نقول "وجدت ربح القطر"

القطر محرّكة أن يزن الرجل جلة من نيران

جدلاً من مناع او حب ونحوهما يأخذ ما بقي

على حساب ذلك ولا يزنه و- بلد ينف

القطيف وعُمان و- القطب

القطر ككسيف لفة في القطر بالكسر

(ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس

(نجائب قطريات) منسوبة إليها أيضاً على التماس

القطران بالفتح ويكسر والقطران بفتح فكسر سأل

لرج سمرة له رائحة خاصة يستنطر من خشب

الصنوبر والأجل ونحوهما

القطرة المرة و- واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضاً بالضم الناحية والجانب ج أنطار تقول

"قام فلان بالمالك فرفع حاشيته وجمع قطريه"

(جمع فلان قطريه) تكبر متضخماً

القطرة بالضم الشيء اليسير المتناه الخسيس

وماء الله بقطرة بالفتح أي بلامه صببت عليه

القطور كصبور السحاب الكثير القطر

القطوراء ضرب من النباتات

القطيرة تصغير القطرة تقول "أعطني منه قطيرة"

أي شيئاً يسيراً خفيفاً

المقاطرة القطر وموان يزن الرجل جلة من نيران

جدلاً من حبة او غيرة فيأخذ ما بقي على

حساب الذي أخذه ولا يزنه

كرأه مقاطرة أي ذاهماً وأيّاً

المقطار السحاب الكثير القطر

فاقه يقطر على النسب أي خلفه

المقطر والمقطرة المجمة ج مقاطر

المقطرة خفية فيها خروق سعة كل خرق على قدس

الماق يدخل فيها أرجل المحبوسين

المقطر النضان

المقطور اسم منقول و- المطلي بالقطران

أرض مقطورة أصابها القطر من المطر

\*قطرب الرجل اسرع و- فلاناً صرعة

نقطرب الرجل حرك رأسه وتثبه بالنقطرب

النقطرب كفتقد المصروع من لم و- الذئب

الأسط و- الخفيف و- صغار الكلاب و-

دوية كانت في الجاهلية يزعمون انها ليس لها

قرار البتة وقال الإمام الأدرسي هي التي تضيء

في الليل كأنها شمعة نار و- صغار الجن

و- طائر و- ذكر السعال و- الجاهل

و- الجبان و- مرض من أمراض الدماغ

سني بذلك لان صاحبه لا يستقر في مضبو  
كالنظرب المذكور

فُطْرُب لنب محمد بن المستنير من تلاميذ سيبويه  
كان يفاديه كل يوم فافتح بابه يوماً الا رآه  
وراه فقال له ذات يوم ما انت الا فُطْرُب  
ليل تشبيهاً بالنظرب الذي يحول الليل كله  
ولا ينام فلقب به

الفُطْرُب ايضاً نبات شائك يجلب حياً كحب الحنطة  
يلصق بين يريه ولذلك يقال له "عني خذني  
معك"

الفُطْرُب كصنوبر يزعمون انه ذكر الفيلان  
\* الفُطْرُبوس بالنسخ والكسر النساقة السريسة  
والعقرب الشديدة السم  
\* فُطْرُبْل وفُطْرُبْل موضعان احدهما في العراق  
نسب اليه الخمر ومن ذلك قول ابي الطيب  
المتنبي

ستني بها الفُطْرُبْلِي ملجئة  
على كاذب من وعدا صوره صادق

\* فُطْرُن البعير طلاه بالنظران فهو فُطْرُن  
\* قُطْ الشئ بقُطه قُطاً فُطْمة عرضاً و - البطائر  
حافر الدابة فُحْته وسواه و - السمر بقُطه رفعة  
وقُط على الجهول ارتفع وعلا

قُط الشعر بقُط وقُط بقُط قُطاً وقُطاً  
كان قصيراً جداً ويقال بمعنى ذلك قُط  
يقُط قُطاً

قُط الخراط الحقة تقطياً قُطاً  
اقُط الشئ انقطع يقال "قُطه واقُطه ناقط"  
واقُط

(سمر قاط وقاطط) بك الادغام اي غال  
قُطاط كلام بمعنى حسب

النظاط بالكسر الخال يُجذى طيو و - حرف  
الجبل و - جودة الشعر و - مدار حوافر  
الدابة واعلى حافة الكنف و - الشديد ج اقُطه  
جاءت الخيل قُطاط اي جماعات في تفرقة

القُط بالنسخ التصير الجعد من الشعر  
رجل قُط الشعر اي قصيره ج ج قُطون  
واقُطاط وقُطاط

(سمر قُط) اي غال  
قُط لما أوجه ثلاثة الاول ان تكون اسم زمان  
والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون  
اسم فعل بمعنى يكفي ولكل من هذه الالوجه كلام

له احكام مذكورة في كتب النحويين  
القُط بالكسر التصيب لانه قطعة من الشيء تقول

"لي من ذلك قُط" اي نصيب و - الصك  
ما يجازي تقول "أخذني القُطوط" اي خطوط  
الجواز و - كتاب الحساب تقول "خذ قُطاً  
من المال" ج قُطوط و - السور ج قُطاط  
وقُططة و - الماعة من الليل

(موقُط) مركة اي بلغ الشئ  
القُط مصدر و - التصير الجعد من الشعر و -  
شعر الزنجي ج أقُطاط

القُطاط فعال للبالغة و - الخراط صانع الخنق  
القُطعة المرأة و - الفنية من البطخ وغيره  
القُطوطى من يقارب خطواته

القُطوط الخفيف الكهيش  
القُطيمة اعلى حافة الكنف ج قُطاط

الاقُط هو الذي انحسرت اسنانه حتى ظهرت درادوما  
وهي (قُطاه)

المقُط مشطح شراسيف الفرس  
المقُط والمقُطة ما يقط الكاتب عليه اقلامة

سَعَرٌ مَقْطُوطَايَ غَالٍ  
 \* نَطَعَهُ يَنْطَعُهُ نَطْعًا وَيَنْطَاعًا أَبَاهُ وَفَصَلَهُ  
 وَ— فَلَانٌ أَحْبَلَ نَطْعًا أَخْشَقَ وَ— الْحَوْضُ  
 قَطْعًا مَلَأَهُ إِلَى نَفْصِهِ ثُمَّ نَطَعَ عَنْهُ الْمَاءَ وَ— الْقَمَرُ  
 جَزَهُ وَ— رَجَبُهُ قَطْعًا وَقَطِيعَةً جَهْرًا وَعَنْهَا  
 وَ— فَلَانٌ عَنَقَ دَابَّوْهُ بِاعِيَا وَ— لَهُ قِطْعَةٌ مِنْ  
 الْمَالِ أَمْرُ مَا لَهُ وَ— الصَّدِيقُ قِطْعَةً جَهْرَهُ وَ—  
 فَلَانًا عَنْ حَيِّهِ مَنَعَهُ وَ— أَحْدَثَ الصَّلَاةَ أَبْطَلَهَا  
 وَ— الطَّرِيقَ عَلَى السَّالِكِينَ مَنَعَهُ وَأَخَانَهُ وَ—  
 النَّهْرَ قَطْعًا وَقُطُوعًا عِبْرَةً وَ— مَاءَ الرِّكْبَةِ  
 قُطُوعًا وَقِطَاعًا انْطَعِ أَوْ قُلْ وَ— فَلَانًا بِالنَّطِيعِ  
 أَيْ السُّوْطِ ضَرْبُهُ يُوْ— الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا  
 وَقِطَاعًا خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ  
 فَمِنْهُ قِوَاعُجٌ ذَوَائِبُ أَوْ رَوَاجِجُ وَ— بِالْحِمَّةِ بَكْنَةً  
 وَ— فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ جَزَمَ وَ— لِسَانَهُ أَسْكَنَهُ  
 بِأَحْسَانِهِ الْيَوْمَ وَ— السَّيِّدُ عَلَى عِبْدِهِ قِطْعَةً وَهِيَ  
 الرُّوْضِيَّةُ وَالضَّرِيَّةُ أَيْ ضَرْبٌ عَلَيْهِ ضَرْبِيَّةٌ  
 يُوَدِّيْهَا وَ— اللَّصُّ الْأَمِيرُ قَطَعَ يَدَهُ

نَطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لِنَطِيعِي

قَطَعَ الرَّجُلُ قِطَاعَةً لَمْ يَنْدِرْ عَلَى التَّكَلُّمِ وَ— لِسَانُ  
 فَلَانٍ ذَهَبَتْ سُلَاطَتُهُ

قَطَعَتْ يَدُهُ نَطَعَ قَطْعًا وَقُطْعًا وَقِطَاعًا وَقِطْعَةً  
 بَانَتْ يَنْطَعُ أَوْ بَدَأَ عَرَضَ مَا

قُطِعَ بَنَلَانٌ مَجْهُولًا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ  
 أَوْ حِيلَ يَنْتَعِ وَيَنْ مَا بَأْسُهُ فُؤُ (مَنْطُوعٌ يُوْ)

قُطِعَ أَيْضًا النَّفْسُ انْطَعِ وَ— الرَّجُلُ عَجَزَ أَوْ  
 يَنْسَ

قِطْعَةً قِطْعَةً قِطْعَةً قِطْعَةً شَدِيدَ التَّكْثِيرِ وَ—

الرَّعُوصِيُّ بَيْتَ الشَّعْرِ حَلَّةٌ إِلَى أَجْزَائِهِ الرُّوْضِيَّةُ  
 وَ— الْخَمْرُ بِالْمَاءِ مَزْجُهَا وَ— فَرَسُهُ الْخَيْلُ سَبَقُهَا

وَ— اللَّهُ طَيَّبَ الْمَلَابَ لَوْنَهُ وَجَزَّاهُ وَ— فَلَانًا  
 الثَّوْبَ كَفَانَهُ لِنَطِيعِهِ يُقَالُ "مَلَأَ الْقُوبَ قِطْعَةً  
 نَهْمًا" وَ— النَّرْسُ الْجَرِي أَيْ جَرَى ضَرْبًا  
 مِنَ الْجَرِيِّ لِمَرْحُو يُقَالُ "هَذَا فَرَسٌ يَنْطُجُ  
 الْجَرِي"

قُطِعَ فَلَانٌ فِي بَطْنِهِ نَطْعِيًا إِذَا أَصَابَهُ مَنْصٌ فِي

الْبَطْنِ وَ— لَمْ يَبَأْ مِنْ نَارٍ خَطَطَتْ وَسَوَّيَتْ  
 أَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ أَقْفَتَ وَ— الْفَرَسُ عَنْ أَمْلِهِ

انْطَعَ عَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ وَ— الْخَلُّ أَسْرَمَ وَ— الرَّجُلُ

انْطَعَتِ حِمَّةٌ وَبَكْتَمَتْ بِالْحَقِّ نَلْمٌ يَجِبُ وَ—

الْقَوْمُ انْطَعَمَتْ عَنْهُمْ مِيَاهُ السَّمَاءِ فَرَجُوا إِلَى أَعْدَادِ

الْمِيَاهِ وَ— مَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبَ وَ— الْإِمَامُ الْمَجْدُ

الْبَلَدُ جَمَلٌ لَمْ يَخْلُ رِزْقًا وَ— فَلَانًا جَاوَزَ

بَهْرًا وَ— زَيْدًا اخْتَفَا بِأَذْنِ لَهُ فِي قِطْعِهَا وَ—

فَلَانًا بِالْحِمَّةِ بَكْنَةً وَ— السَّمَاءُ مَرُوعٌ كَذَا إِذَا انْطَع

الطَّرَ هُنَاكَ وَأَقْلَعَتْ

أَقْطَعَكَ الشَّيْءُ انْطَعَ عَنْكَ

أَنْطَعَهُ أَيْضًا بَهْرًا أَبَاحَهُ لَهُ

أَقْطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لِنَطِيعِي

قَاطِعُهُ تَرَكَ زِيَارَتَهُ وَكَانَتَهُ وَ— الْأَجُورُ كَلَّا وَكَلَّا

مِنْ الْأَجْرِ وَالْعَلُّ وَخَوْرُ وَلَاهُ أَيَّاهُ بِأَجْرَةٍ مَعِيَّةٍ

وَ— فَلَانٌ فَلَانًا بِسَيْنِيهَا فَظَرَأُ أَيَّاهُ أَقْطَعَ

نَطَعَ الشَّيْءُ مَطَاوَعَ قَطَعَ وَ— أَمْرَمَ بَيْنَهُمْ شَرَقًا

فِيهِ وَصَبَّ أَمْرَمَ عَلَى الشَّيْءِ الْمَنْعُولِ وَ—

الظَّلَالُ فَصَرَتْ وَ— الْخَمْرُ امْتَرَجَتْ وَيُقَالُ

"نَطَعَ فِيهَا الْمَاءَ"

(نَطَعْتُ عَلَى مَذَا الْجَوَادِ اغْتَاقَ الْخَيْلِ) أَيْ لَمْ

تَلْقَاهُ

نَطَاعَ الشَّيْءُ بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَ— الرَّجُلَانِ

ضَدَّ تَوَاصُلًا وَ— أَرْحَامُهُمْ انْخَاصَتْ وَهُوَ مَجَانِسٌ

(الامرواق قطعاً) اي يُنطح بِو قطعاً بمعنى  
اجزم بوار منطوقاً بوقوعه في الاول منصوب  
على الصدر وفي الثاني منصوب على الحال  
القطع بالكسر ما قطع من الشجر و- طائفة من  
الليل كالقطع يقال "سروا بقطع من الليل"  
و- نصل صغير عريض ج أقطع وأقطع  
وقطاع و- الفترة و- البساط و- الطنسة  
تكون تحت الرجل على كامل الجمر ج قُطوع  
وأقطع و- الردي من السهام و- ضرب  
من الثياب المشاة ج قُطوع  
(ثوب قطع وأقطع) اي منطوع  
القطع بالضم وجع في البطن وقص و- البهر و-  
انقطاع النفس  
(أصابهم قطع) بالضم او (قطع) بالكسر اي  
انقطع ما بهم من التويز  
القطع كسب القطعة من الليل يقال "ما عليها إلا  
قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شئ  
القطع ككتف من ينقطع صوته  
(رجل قطع) كمرّد فاطع رجة  
القطع في النرس بضمين انقطاع بعض عروق  
(رجم قطعاً) لم توصل  
القطعة بالكسر الحصة من الشيء ج قطع و- من  
الشعر ما كان سبعة ايام فادون وقيل عشرة  
فادون  
قطعة بغير أل علم للآتي من انطا  
القطعة بالضم بنية بد الانطع و- الحواري و-  
موضع القطع و- نخالة الحواري و- البئمة  
من الارض اذا كانت مفروزة و- الشيء الذي  
قطع من شيء ج قطع وقطعات و- ثمة في  
بني حطب كالعنفة في بني نيم ومنها قول بعضهم

أقطع من مالي قطعة اخذته شيئاً و- ما في  
الإناء شربة و- مال فلان اخذه لنفسه  
أقطع النهر جف و- ماد الركبة ذهب و-  
الكلام وقف فلم يضر و- الشيء مطاوع قطع  
و- لساعة ذهبت سلاطه و- الى فلان انسر  
بصمته خاصة و- السيف انكسر  
أقطع بالماء مجزئاً نند زاده فانقطع بوالسفر  
دون طبع فهو منقطع بـ  
استقطعه بلداً سألته ان يجعله له انطاعاً بملكه  
ويستبد بـ و- ثوباً سألته ان ينطع له ثوباً  
أقطع طعت الطير انحدرت من بلاد البرد الى  
بلاد الحر  
القاطع اسم فاعل و- المثال الذي يقطع طيو  
الثوب او الادم ويقال "قطع الأدم على  
القاطع"  
(سيف قاطع) اي ماض  
(لبن قاطع) اي حامض  
(برهان قاطع) اي يقطع الحجّة  
(قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة  
للسلب ج قطع وقطاع  
القاطعة مؤث القاطع ج قواطع  
(طير قواطع) غير متجهة فهي ضد الأوابد  
القطاع بالكسر طائفة من الليل تكون من أوله الى  
ثلثه و- المقطع الذي يقطع بوالثوب والأدم  
وغوها و- الدرام ج قطعة ويقال "هنازين  
القطاع" وبلغ اي زمن صرام الخيل  
القطاع بالضم التهمة التي يركل صفها ويرد  
نصفها الثاني و- طائفة تقطع من الشيء و-  
ما سقط من القطع  
القطع بالفتح ايانة بعض اجزاء الجسم فصلاً

”يا أبا الحكم“ يريد يا أبا الحكم

(أصابهم قُطْعَةٌ) أي انقطع ماء بثرهم في التقيظ  
قُطْعَاتُ الشجر وقُطْعَاتُها أطراف أبنائها التي تخرج  
منها إذا قُطِعَتْ ويقال ”قُطْعَامُها“ محرّكة  
أرض قُطْعِيَةٌ بكسر الطاء لا بدري أخضرها أكثر

أم يياضها الذي لا نبات به

القُطْعَةُ محرّكة موضع القطع و— بقية بد الأقطع  
ج قطع وقُطْعَات

القُطْعَةُ كَهْمَزَة الذي يجر رحيمه ويمنها

القُطْعُوع من النوق التي ينقطع لبنها سرباً

القُطْعِيع السوط المنقطع طرفه و— الطائفة من الغنم

والتم ج قُطْعَان وقُطَاع وأقْطاع وأقْطاع و—

الميل والنظر ج قُطْعَاء وأقْطعَاء و— ما تنقطع

من الشجر من الأغصان و— الكثير الاحتراق

و— القضيبي الذي تدرى منه السهام ج قُطْعَان

وأقْطع وأقْطع وأقْطع وأقْطع وقُطْعَات و—

طائفة من الليل تكون من أوله الى ثلثه

(هو قُطْعِيع القيام) أي مشطع منطوع القيام ضعفاً

وقيل ممكاً

(امرأة قُطْعِيع الكلام) أي غير سليطة

(فلان قُطْعِيع فلان) أي شبيهه في خلفه وقدره

ج أقْطعَاء

(رجل قُطْعِيع) مهور بين النطاعة وهي (قُطْعِيع)

بغير ماء

(امرأة قُطْعِيع وقُطْعُوع) فائزة التمار

القُطْعِيعَاء نوع من التمر وقيل أنه الشهريز

”أقْطعوا القُطْعِيعَاء“ أي أن ينقطع بعضكم عن بعض

القُطْعِيعَةُ العجبران و— مواضع في بغداد أنقطعها الملك

المصور أناساً من عبيان دولته ليعمرهم

ويسكنهم

الأقْطَع المنطوع ألد . الاثنى قُطْعَاء ج قُطْع

وقُطْعَان و— الأصم و— الحمام في بطون يياض

ويقال ”مَدْرَمَتُ البنا بدوي غير أقطع“ أي

نوسل يفرابة فريية

(نوب أقطع) أي منطوع وهو من باب نوب

أخلاق

الأقْطَاع طائفة من أرض الخراج يُنْطَعُها المجدد

فُتْعَل لم غلها رزقاً ج إقطاعات

الأقْطُوعَة بالضم شيء تبعثه الجارية الى أخرى

علامة أنها فاطمها

التقْطِيع نقص في البطن يندد الامعاء كأنه ينْطَعُها

(تقْطِيع الرجل) قدّه وقامته ج قِطَاعِيع

المُقْطِيعَة الفرّة التي ارتفع يياضها من التخرين حتى

بلغ الميتين

المِقْطَاع بالكسر من لا يثبت على مؤاخاة و— يثر

ينقطع ماؤها سرباً

المَقْطَع بالفتح موضع القطع و— مصدر كالنطح

(مَقْطَع الرمل) حيث ينقطع ولا رمل خلفه

ج مَقْطَاعِيع

شراب لذيق المَقْطَع أي الآخر والحامئة

(مَقْطَاعِيع الاودية) ماخيرها

(مَقْطَاعِيع الانهار) حيث يُعبر نيو منها

(مَقْطَاعِيع القرآن) مواضع الوقوف منه

(المَقْطَع) ايضاً حرف مع حركة او حرفان ثانيها

ساكن و— مخرج الحرف من الحلق او اللسان

او الشعين وبطلته الشعراء على آخر بيت من

القصيدة لانه ينقطع الانشاد ويسمونه الحنّام

(مَقْطَع الحق) محلّ النفاة الحكم فيه و— ما يُقْطَع به

الباطل

المَقْطَع كَمَثَر ما يُنْطَع به الشيء و— مثال يُنْطَع عليه

الثوب والادم ونحوها

(سيف مقطع اي ماض)

المقطع بصيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة

المقطع بصيغة اسم المفعول من ليس له اسم في ديوان

الاعطية و- الغريب أقطع عن اهلك و-

الرجل يمرض لنظره ولا يمرض له و-

الموضع الذي يقطع فيه النهر و- من لا يريد

النساء

المقطعة موضع النطق يقال "العبر مقطعة اللوذ"

اي مدعاة لنطق

المقطع كمظم الحديد المتخذ سلاحاً ويقال للتصير

منقطع مجرب و- من الذهب كالحلقة والشف

والقرط والندرة

المقطعة والمقطعات التي تنقطع ثم تحاط كالثمن

ونحوها وهو اسم واقع على الجنس لا ينفرد له

واحد ولا يقال لجملة الصغيرة مقطعة ولا للقص

منقطع ويقال لجملة الغياب التقصار مقطعة

ومنقطعات

(منقطعات الشيء) طرائف التي يتخلل اليها

ويتركب عنها

المقطعات من الشعر نصارة وأرجزة و- الدبار

مقطعة الأسفار الارنب

مقطعة الثوب بصيغة اسم الفاعل الارنب

(جاءت الخيل مقطوعة) اي سراعاً بعضها في

اثر بعض

مقاطع الشعر الايات المتردات منه

هو منقطع القرنين اي عديم النظر

(هو منقطع العذار) اذا لم تصل لحيته في عارضيه

المقطع التصير

منقطع الوادي ونحوه اي طرفة الذي يقطع عنه

\* اقطع الرجل انقطع نسه كاتعطر

\* اقطن اقطننا بمعنى اقطر

\* قطف الثمر يقطف قطفاً وجاء وجمه و- الدابة

تقطف وتقطف قطفاً وقطافاً وقطوفاً ضاق مشها

و- فلانا خدشه و- الشيء اخذه بسرعة وخطة

قطفت الدابة قطوفاً ضاق مشها وبطو

قطف كقطف في معانيه و- الماء في خمره قطره

أقطف الكرم دنا قطافه و- الترم حان قطاف

كرومهم و- الرجل صار له دابة قطوف و-

الترم دابة اميرهم ساروا يسير دابو فيبعونه كما

يتبع الامير

أقطف المتكبر السلام اي اخذ خلاصته و-

الثر بمعنى قطنة

القطاف والقطاف بمعنى القطف و- اوان قطف

الثر يقال "حان القطاف" اي حضر وقته

قطاف كقطاف علم للآلة

القطافة ما يسقط من الثمر اذا قُطِب وقال في

اللسان "هو ما يسقط من الثمر كالجرامه من

الثر"

القطف مصدر و- الخدش ج قطوف الواحدة

قطنة

القطف العقود ساعة يقطف يقال "يجمع الثمر

على القطف فيشبههم" ج قطاف وقطوف و-

اسم للتار المتقطعة

القطف محركة الأثر و- مجر جلي وهو مثل

شجر الاجاص في القدر ورفته خضراء معرضة

حمره الاطراف خضراء خشبة صلب متين

القطنة بكسر التاء واسكان الطاء من السطاج

وهي قلة ربعة تسنط وتطول ولها شوك

كالحسك وجوفها احمر وورقها اعبر

النَّطْفَةُ عَرَكَةُ النُّطْفِ

النُّطْفُوفُ كَثِيرُ الدَّابَّةِ الَّتِي تَسِي السَّبْرَ وَتُبْطِلُ \*  
وقد يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ جُ نُّطْفُ

النُّطْفُوفُ الثَّمَرُ الْمَنْطُوفُ

النُّطْفُوفَةُ دَنَارٌ يُخْبَلُ جُ قَطَائِفَ وَقُطْفَ بَضْمَيْنِ  
النُّطْفَائِفُ طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقِّ بِالْمَاءِ  
شَبِهُتْ بِجِلِّ الْقَطَائِفِ الَّتِي تَنْتَشِرُ وَ— تَمْرٌ  
صَهْبٌ مُتَضَيَّرٌ وَقَوْلُهُ "جَرْدُ قُطْفَةٍ" أَصْلُهُ نَبِيءٌ  
جَرْدٌ أَيْ خَلْقٌ مِنْ قُطْفَةٍ

الْأَقْطَفُ اسْمُ تَضْيَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ "هُوَ أَقْطَفُ مِنْ  
ذُرِّهِ وَأَقْطَفُ مِنْ حَلَبِهِ وَأَقْطَفُ مِنْ أَرْبِهِ"  
فَالْأَوَّلَانِ مِنَ النُّطْفِ وَهُوَ الْإِخْذُ بِسُرْعَةٍ وَالثَّلَاثُ  
مِنَ النَّطْفُوفِ لِلدَّابَّةِ الَّتِي تَسِي السَّبْرَ

الْمُقْطَفُ كَثِيرُ أَصْلِ الْعُقُودِ وَ— الْخَيْلُ النَّسَبُ  
يُنْطَفُ بِـ

الْمُقْطَفَةُ كُمُظَّةُ الرَّجْلِ الْقَصِيرِ

الْمُقْطُوفُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ— الْبُزْجُ الْعُرُوضِيُّ الَّذِي  
دَخَلَ النُّطْفَ

\* قُطِفَتِ السَّمَاءُ إِذَا أَمْطَرَتْ وَ— النُّطْفَةُ صَوْتٌ  
وَحْدَانٌ وَ— الْمَجْلَةُ كَذَلِكَ

نُطْفَقَتِ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ وَ— فَلَانٌ فِي  
الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَ— الدَّلْوُ إِلَى الْبَيْتِ انْخَدَرَتْ وَ—  
زَيْدٌ قَارِبُ الْخَطَرِ وَأَسْرَعُ

الْقَطْفَاطُ السَّرِيعُ يَقُولُونَ "دَلَجَ قَطْفَاطٌ" وَيُنَالُ  
"جَاءَتِ الْخَيْلُ نَطْفَانِطٌ" أَيْ قَطْعِيًا قَطْعِيًا  
الْقَطْفُ كَرِيرِجِ الْمَطَرِ الْمُشَاعِ الْعَظِيمِ النَّطْرِ  
(الْمُقْطَفُ الرَّأْسُ) الْمُصْنَعَةُ

\* قَطْلَةٌ بِقَطْلَةٍ وَقَطْلَةٌ قَطْلًا قَطْلَةً وَ— عُنَّةٌ ضَرْبُهَا  
قَطْلَةٌ تَقْطِلُ قَطْلَةً وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— الْفَاءُ  
عَلَى جَبِهِ

نَطَّلَ الْجَذْعُ تَطَّلَعَ مِنْ أَصْلِهِ

جَذَعٌ قُطِّلَ أَيْ مَنْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ

النُّطْلِيلُ الْمَنْطُوعُ

(نَحْلَةٌ قَطِيلٌ) أَيْ قَطَمْتُ مِنْ أَصْلِهَا نَمَطْتُ

(جَذَعٌ قَطِيلٌ) كَذَلِكَ

النُّطْلِيلَةُ كَسْنِيَّةُ نَطْلَةٍ كَسَاءَ يَجْنُبُ بِهَا الْمَاءَ

الْمُقْطَلُ كَعْظُ الْمَطْبُوحِ

الْمُقْطَلَةُ حَدِيثٌ يَنْطَلَعُ بِهَا جُ مَقَابِلُ

\* النُّطْلُبُ كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الشَّامِ دَقِيقٌ

الْوَرَقُ شَدِيدُ الْحِمَةِ نَاعِمٌ بِجِلِّ حَمًا كَالْعُنبِ  
أَخْضَرُ فَإِذَا نَفَجَ كَانَ أَحْمَرَ كَالْبَاقُوتِ طَيِّبُ  
الرَّائِحَةِ حُلْوٌ أَلْيَ قَبْضٍ إِذَا مَضَى صَارَ ثَقْلًا كَالْبُنِّ  
الْوَحْدَةُ (قَطْلَةٌ)

\* قَطْلَةٌ يَقْطَعُ قَطْعًا عَضَةً وَذَائِقَةً وَ— الصَّنَوَالُ  
الْهَمُّ اشْمَاعٌ وَ— الْعُودَ عَجْمَةٌ وَ— النَّبِيُّ قَطْلَةٌ  
قَطِمَ الرَّجُلُ يَنْطُمُ قَطْمًا انْتَهَى الْهَمُّ وَغَيْرُهُ

قَطِمَ الشَّارِبُ تَقْطِيمًا ذَاقَ الشَّرَابَ تَكْرِيمًا وَزَوَى  
وَجِيهَةً وَقَطَبَ

الْقَطَامُ كَتَابُ الصَّنَرِ

قَطَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِ وَحَدَلٍ اسْمُ امْرَأَةٍ أَهْلِ  
نَجْدٍ يَعْرِبُونَهَا غَيْرَ مُنْصَرَفَةٍ

الْقَطَامِيُّ بِالْمَخِجِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ رَجُلٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ بِفِي  
الْأُمُورِ وَ— وَيَضُمُّ الصَّنَوَ— الْحَدِيدُ الْبَصَرِ

الرَّائِعُ رَأْسُهُ إِلَى الصَّبَدِ وَ— الْبَيْتُ الشَّدِيدُ

الْقَطَامَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِمَ ثُمَّ أُلْتِي

فَحُلَّ قِطْمٌ كَهَيْئَةِ صَوُولٍ

الْقَطِيرُ النُّضْبَانُ

(فَحُلَّ قِطْمٌ) صَوُولٌ

(وَجُلَّ قِطْمٌ) شَهْوَانٌ لِيَحْمَرُ

الْقَطِيمُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْخَلُّ الصَّوُولُ



(قَطْنُ النَّارِ) كَتَبَ موقدًا و— خادما  
و— خازنها قال الرَّحْمَنِيُّ "هو القِيم على  
نار الجحيم"

(قَطْنُ فُلَانٍ دَرَمٌ) أي حسه وهولته في قَطْ

الْقَطَانِ كَشَدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْقَطَنِ

قَطْنٌ مَكَّةَ وَزَانَ سَكَّرَ حَامَهَا

الْقِطْنَةُ وَالْقِطْنَةُ مِثْلُ الرَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى الْكَرْشِ

وَفِي ذَاتِ الْأَطْبَاقِ

الْقِطْنَةُ أَيْضًا الْحَبَّةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ

الْقِطْنِيَّةُ وَالْقِطْنِيَّةُ الْيَابِاقُ الْمَسْجُوعَةُ مِنَ الْقَطَنِ وَ—

حُوبِ الْأَرْضِ مَا هُوَ غَيْرُ الذَّرِّ وَالشَّعِيرِ

وَالزَّبِيبِ وَالْفَرَجِ قَطَانِي

الْقَطُونُ جَمْعُ الْقَاطِنِ يَقَالُ "مَنْ قَطِنَ الدَّارَ"

وَ— الْأَمَامَ وَالْحُجْمَ الْأَحْرَارَ وَالْمَالِكِ وَالْحُدُومَ

وَ— الْأَنْبَاعَ وَأَهْلَ الدَّارِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَيُقَالُ

"مَوْلَاهُ قَطِنٌ فَلَانٌ" أَيْ خَدَمُهُ وَحَاشِيَتُهُ

(قَطِينُ اللَّهِ) سَكَّانُ حَرَمِهِ وَفِي الْكَلَامِ مَضَافٌ

مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ بَيْتُ

الْقِطْنِيَّةِ كَسَفِينَةِ سَكَنِ الدَّارِ

(بَزَرَ قَطُونًا) حَبَّةٌ يَسْتَقْبَلُ بِهَا الْمُدَّ فِيهَا الرَّاحُ

الْقِطَانُ نَسَجٌ مِنَ الْحَرَبِ وَالْقَطَنِ وَغَيْرَهَا يُدْرَسُ

إِبْرَامَ الْحَبْلِ

الْقِطْلُونُ الْمَخْدَعُ بِلُغَةِ الْمَصْرِيِّينَ وَ— مَا يَتَّخِذُهُ

الْمُحَاجُّ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْحَبَائِلِ مَبْسُوطًا عَلَى الْأَرْضِ

يَصْلُحُ زَيْنَ الْبَرْدِ

الْأَقْطَنُ الْمَعْنَى الظُّهْرُ وَيُقَالُ "ظَهْرُ أَقْطَنٍ"

الْمَقْطَنَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَزْرَعُ فِيهَا الْقَطْنَ

الْيَقْطِينُ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ كَالْحُظُلِّ وَالنَّعَاءِ

لَكِنْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْعُرْفِ عَلَى الدِّيَابِ وَهُوَ

النَّرْعُ الْمُسْتَدِيرُ كَالْبَطِيخِ . الْوَاحِدَةُ بِقِطْبَةِ

الْيَقْطِينَةِ أَيْضًا الْقِرْعَةُ الرُّطْبَةُ

الْقِطْبَةُ اللَّبَنُ الْمُخْفَرُ الطَّمْ وَ— الْحَنَةُ مِنَ الطَّامِرِ

وَ— الْكُسْنُ

شَيْءٌ مِثْلُ الْمَقْطَمِ كَمَتَدَايِ مَرِّ الْمَلَقِ

الْمَقْطَمُ كَبِيرُ الْخُلْبِ جِ مَقَاطِمٍ يَقَالُ "أَنْشَبَ فَيْدُ

الْبَارِي مَقَالَةً"

الْمَقْطَرُ جِلٌّ مُشْرِفٌ عَلَى الْفَرَاةِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

الْمَنْبِي

وَمِمَّا بِهَا الْبَيْدَاءُ ثُمَّ تَغَيَّرَتْ

مِنَ اللَّيْلِ وَاسْتَدْرَكَ بِظِلِّ الْمَقْطَرِ

\* الْقِطْبِيرُ وَالْقِطْبَارُ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ظَهْرِ الثَّمَرِ

وَقَالَ فِي النَّاجِ "يُسْتَعْمَلُ الْقِطْبِيرُ لِلشَّيْءِ الْمُهَيَّنِّ

الزَّرِّ الْخَفِيرِ" وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ "مَا أَصْبَتْ مِنْهُ

قِطْبِيرًا" أَيْ شَيْئًا

قِطْبِيرٌ أَيْضًا كَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ

\* قَطْنٌ فِي الْمَكَانِ وَ— يُوْ قَطْنُهُ قَطُونًا أَقَامَ فَيْدُ

وَتَوَطَّنَ وَ— فَلَانًا خَدَمَهُ

قَطْنٌ ظَهْرُهُ يَنْظُنُ قَطْنًا أَعْنَى

قَطْنُ الْكُرْمِ تَقْطِينًا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ وَ— بِالْمَكَانِ

جَعَلَهُ يَنْظُنُ

الْقَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قُطَانٌ وَقَطِينٌ

الْقَاطِنَةُ مَوْتُ الْقَاطِنِ وَ— اسْمُ جَمْعٍ وَهُوَ الْقَطْنُ

بِمَعْنَى الْقَطُونِ

الْقِطَانُ بِالْكَسْرِ تَجَارُ الْمَوْجِدِ جِ قُطْنٌ

الْقِطَانَةُ كِتَابَةُ الْقِدْرِ

الْقَطْنُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ تَمُتُّ فَرْعًا

وَيَجْعَلُ كَأَنَّهُ تَفْنَعٌ عَنْ شَيْءٍ أَيْضَ فِي خِلَالِهَا

يُغْزَلُ وَتَسْجَمُ مِنَ الْيَابِاقِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَهُوَ

اسْمُ جَسَدٍ وَفَدٌ يَجْمَعُ عَلَى أَقْطَانٍ

الْقَطْنُ مَعْرُكَةٌ مُصْدَرُ وَ— أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

وَ— مَا يَنْبَغِي الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ وَ— مَا

أَخْصَرُ مِنْ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَاسْتَوَى جِ أَقْطَانُ

شاة قَطِيَّة اِي بها داه القطا  
 المَطْطُوِي بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْلُ . قَلَّةٌ تَلْبُ  
 وَاَنْشَدَ لِلزَّبْرِ قَان  
 مَطْطُوِيًا بِشَمِّ الْاَقْطَامِ ظَالِمِهِم  
 كَالْفَوْسَانِ رَفِيقِي اُمُو الْجَذْعِ  
 \* تَطَّطَ الدُّلُو تَطْطِيًا خَرَجْتَ مِنَ الْبَيْتِ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 لَا تَلْتَلِمَا ( يَامِي )  
 التَّطَّى حَرَكَةً دَاهِي فِي الْعَجْرِ  
 الْقَطِيًّا بِشَدِيدِ الْيَأْسِ الْكِبَارِ الصَّنِيعِ  
 الْمُطْطِي نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ  
 \* قَعَّ قَعَّ اسْمُ صَوْتٍ يُطَرَّدُ بِهِ الْفَرَسُ  
 \* قَعَبَ الْخَافِرُ تَعْمِيًّا كَانَ مُنْبِيًّا كَالْقَعَبِ وَ-  
 فَلَانَ فِي الْكَلَامِ قَعَّرَ اِي اَخْرَجَ كَلِمَةً مِنْ فَمِهِ  
 حَلَوُ  
 الْقَاعِبُ الذَّبُّ الصَّيَاحُ  
 الْقَعْبُ بِالْفَتْحِ الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْجَافِي جِ أَقْبُ وَقِيَابُ  
 وَقِيَّةُ  
 قَعَبَ الْكَلَامِ غَوْرَةً  
 الْقَعْبَةُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ حَقَّةِ الْمَرْأَةِ وَ- النَّفْثَةُ فِي الْجَبَلِ  
 الْقَعْبُ كَأَمِيرِ الْعَدَدِ الْكَثِيرِ  
 حَافِرٌ مَقْعَبٌ مَعَرٌ كَالْقَعْبِ  
 الْمُقْعَبُ الْمُتَعَرِّقُ الْخَشْيَاقُ وَ- الَّذِي يَهْكُمُ بِأَنْصَى  
 حَلَوُ وَيَفْعُ فَعَّ كَأَنَّهُ قَعَبٌ  
 سُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ اِي مُتَعَرَّةٌ وَهِيَ الَّتِي دَخَلَتْ فِي الْبَاطِنِ  
 فَعَلًا مَا حَوْلَهَا وَصَارَ مَوْضِعًا كَالْقَعْبِ  
 \* الْقَعْبِيُّ الْجَبَلُ الْمُتَنَاهِي فِي الْخِصَّةِ  
 \* الْقَعْبُ وَالْقَعْبِيلُ كَجَفَرٍ وَقُرَيْرِ الْفُطْرِ وَ- ضَرْبٌ  
 مِنَ الْكِمَاءِ وَ- نَبْتُ آخَرٍ أَيْضًا وَ- الْقَعْبُ  
 يَجْلِبُ فِيهِ اللَّيْنُ وَ- الْمُخْلَعُ الْجَلْفُ  
 الْقَعْبَةُ النَّبْطَةُ وَلَمَلٌ الْوَاحِدَةُ لَغَةٌ فِي الْآخَرَى

\* قَطَا يَنْطَوُّ قَطْرًا ثَقُلَ مَشِيءُهُ وَ- الْمَاشِي قَارِبٌ فِي  
 مَشِيءِهِ أَوْعَ نَشَاطٍ يُقَالُ "مَرَّ يَطْوِي فِي مَشِيءِهِ"  
 اِي قَارِبَ الْمَخْطُورِ - الْقَطَا صَوْتٌ وَحْدَهَا  
 يَقُولُ قَطَا قَطَا  
 تَطْعَى الرَّجُلُ تَطْعِيًا تَطًّا وَ- الْفَرَسُ رَكِبَ قَطَالِمًا  
 وَ- بَوَّجُوهُ عَنْ فَلَانٍ صَدَفَ وَ- لَاصَحَاءُ  
 خَنَلَمُ  
 اِطْطُوِي فِي مَشِيءِهِ اِطْطِيَاءً اِذَا اسْتَلَارَ وَنَجَّحَ  
 وَ- زَيْدٌ قَارِبٌ فِي مَشِيءِهِ  
 الْقَطَا بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقَطَاةِ وَ- دَاهِي فِي الْفَنَمِ  
 ( قَطَا قَطَا ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَطَا  
 ( لَوْ نَزَلَتِ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ ) مِثْلُ يَضْرَبُ لَنْ يَهْبِجَ  
 اِذَا هَجَّ  
 ( الْقَطَوَانُ وَالْقَطَوَانُ وَالْقَطَوَانِي ) الْمُتَنَارِبُ  
 الْمَخْطُوِي فِي مَشِيءِهِ  
 قَطَوَانٌ بِغَيْرِ آلِ مَوْضِعٌ بِالْكَوْفَةِ مِثْلُ الْكَسْبَةِ  
 الْقَطَوَانَةُ  
 الْقَطَوَانِيَّةُ اَيْضًا حَرَكَةُ عِبَادَةِ يَسَاءُ نَصْرَةَ الْخَمَلِ  
 وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ  
 الْقَطَوِي اَيْضًا الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَنَارِبِ الْمَخْطُ  
 الْقَطَاةُ طَائِرٌ فِي جَمْعِ الْحَمَامِ صَوْتُهُ "قَطَا قَطَا" وَقَدْ  
 يُطْلَقُ الْحَمَامُ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ التَّجْوِزِ وَهُوَ نَوْعَانِ  
 الْجَوْزِيُّ وَالْكَزْرِيُّ جِ قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَسَمِعَ قَطِيَّاتٍ  
 الْقَطَاةُ اَيْضًا مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَ- الْعَجْرُ وَ- مُنْعَدٌ  
 الرَّدِيفُ مِنَ الْمَطِيَّةِ وَمِنْ امْتَالَمٍ "لَيْسَ قَطَاً مِثْلُ  
 قَطِيٍّ" اِي لَيْسَ الْاَكْبَابُ كَالْاَصَاغِرِ وَيَقُولُونَ  
 "هُوَ اَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَهُوَ اَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا"  
 ( ذَهَبُوا فِي الْاَرْضِ بِقَطَا ) اِي تَفَرَّقُوا مُتَبَدِّدِينَ  
 ( رِيَاضُ الْقَطَا ) مَوْضِعٌ اِشَارَ اِلَيْهِ الشَّاعِرُ يَقُولُ  
 فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا  
 اَلَّذِي بِهَا عَارِضٌ مُطَرٌّ

التَّعْبُولُ تَجْمَعُ رَيْبُ نَيْبُ نَيْبُ الْكِبَاءَةِ فِي الرِّيعِ كَانُوا  
بِأَكْلُونَهُ شَوْبًا وَمَطْبُوحًا وَ- التَّعْبُ يَجْلِبُ  
فِيهِ اللَّيْنُ

رَجُلٌ مُتَعَبِلٌ الْقَدَمِينَ أَيِ شَدِيدِ الْقَبْلِ  
\* تَعَبْتُ لَهُ مِنْهُ بَعْتُ قَعْنًا وَقَعْنَةً حَنْ لَهُ حَنْهُ أَيِ  
أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَ- النَّيْبُ قَعْنًا اسْتَأْصَلَهُ  
وَأَسْتَرْعَبَهُ

قَعْنَةً تَعْبِيًا اسْتَأْصَلَهُ  
أَقَعْتُ فِي مَالِهِ أَسْرَفَ وَ- لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرُهَا  
إِنْ تَعَبْتُ مَطَاوِعَ قَعْتُ بِقَالَ "قَعْنَةً فَاثْمَتْ" أَيْ  
اسْتَأْصَلَهُ فَاسْتَوْصِلَ وَ- الْيَيْتُ سَقَطَ مِنْ أَصْلِهِ  
مِثْلُ انْتَعَفَ  
إِنْ تَعَبْتُ الْحَافِرَ اسْتَجِرْ نَرَابًا كَبِيرًا مِنَ الْبُئْرِ وَ-  
لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرُهَا

التَّعْبَاتُ بِالضَّمِّ دَالٌ يَصِيبُ أَنْوْفَ الْعَمِ  
الْقَعِيثُ كَأَمِيرِ السَّيْلِ الْهَامِرِ وَ- الْمَيْنُ السَّيْرِ  
وَ- الْمَيْبُ الْكَبِيرُ

\* التَّعْبُ وَالْقَعْبَانُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْكَبِيرُ  
التَّعْبَانُ يَضُمُّ الْفَافَ وَالْهَاءَ دَوِيَّةً كَالْمُخَضَّاءِ  
\* قَعَبَرُ الشَّيْءِ اسْتَأْصَلَهُ  
\* مَرَّ يَتَعَبَّلُ أَيِ كَأَنَّهُ يَنْقَلِعُ مِنْ وَحَلٍ  
الْقَعْلَةُ أَيِ الْقَبْلَةُ

\* قَعَدَ الرَّجُلُ يَفْعَدُ قُعُودًا وَمُقَعَّدًا ضَدَّ قَامَ فَيَقَالُ  
لَا تَأْتِمْ أَقْعِدْ وَلِلنَّائِمِ إِيْجَلْسْ

قَعَدَ بِهِ أَقْعَدَ وَ- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدَّ) وَ-  
الْخَلَّةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ- فِي عِنَاكَ  
شَغْلٌ حَسْبِي وَ- الرِّخْمَةُ جَمْتُ وَ- الْخَارِجِيُّ  
لَمْ يَخْرُجْ وَ- فَلَانٌ يَفِرُّ أَطَافَهُ أَيِ كَانَ  
كَنُوزًا وَ- الْعَمِيلَةُ صَارَ لَهَا سَائِقٌ وَ- الرَّجُلُ  
عَنْ حَاجِبِهِ تَأَخَّرَ عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَمَتْ وَ-

فَلَانٌ لِلْحَرْبِ مِيًّا لَهَا أَتَرَلَهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا  
صَارَتْ قَاعِدًا . وَتَأْتِي قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ تَعْمَلُ عَلَيْهَا  
وَهُوَ كَقَوْلِهِ "حَدَّدَ شَفْرَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَمَّا  
حَرَّةً"

قَعَدَ يَشْتَمُنِي أَيِ طَلَقَ يَشْتَمُنِي  
(إِبْنَةُ أَقْعَدِي وَتَوْحِي) الْأَمَةُ لِأَنَّهَا تَوْمَرُ كَثِيرًا  
بِالنَّيَامِ وَالنُّعُودِ لِلْخِدْمَةِ  
قَعَدُ تَقْعِيدًا أَيِ خِدْمَةً وَ- عَنْ النَّيْبِ حَبَّةٌ عَنْهُ  
وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبُ

أَقْعَدُ أَبَاؤُهُ جَلَسُوا مُقَعَّدًا وَ- فَلَانًا أَفَانَةً وَ-  
جَلَسَ قَاعِدًا (ضَدَّ) وَ- الْبُئْرُ خُرْمًا قَدَسَ  
قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّوْبَهَا  
إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدًا خِدْمَةً  
وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبُ

أَقْعَدَ فَلَانٌ يَجْهَلُ لَا أَصَابَةَ دَالٍ فِي جِسْمِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ  
الْمَشْيَ  
قَاعِدُهُ مُقَاعِدَةٌ قَعْدَمُهُ وَجَالَةٌ

تَقْعَدُ مَوْلَاهُ قَامَ بِأَمْرِهِ وَ- عَنْ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْ  
وَ- فَلَانًا عَاقَبَ وَرَيْثَةً عَنْ حَاجِبِهِ وَ- زَيْدًا  
أَبَاهُ بِمَعْنَى أَقْعَدَ  
تَقَاعَدَ بِهِ فَلَانٌ لَمْ يَمْرُجْ الْيَوْمَ مِنْ حَقْوِ  
إِقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيِ مَرْكَبًا وَ- اتَّخَذَهَا  
بِالرُّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اتَّقَعَدَكَ عَنْ كَلَامٍ" أَيِ مَا  
حَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فُعُودُ وَ- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا  
سَائِقٌ وَقِيلَ فِي الْبَنِي تَنَالَهَا الْبَدُ وَ- الْمَجْوَالِيُّ  
الْمُتَلَيَّ حَبًا وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنْ الرُّوْلَةِ  
(حَبَلَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيِ ذَعَبَتْ إِيْلَكَ  
فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالْهَاءَ مَالِ الْإِذْلَاءِ وَالضُّعْفَاءُ  
وَالْإِيْلُ مَالُ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْرِيَاءُ وَالْكَلَامُ دَعَا  
(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُهُ الْوَاحِدَةُ قَاعِدَةٌ وَ- أَرَاكَ

وزمياه الأربع

القاعدة ايضاً مؤنث القاعد وفي الاصطلاح قضية  
كلية تطبق على احكام جزئيات موضوعها  
وتسمى فروغاً واستخراجها منها تفرعاً  
قاعدة المثلث في الهندسة الضلع المتباعدة لرأس  
القاعدة ايضاً من الاسطوانة الحجر القائمة عليه  
(قواعد المودج) خشبات اربع تحته يركب  
فهي

(قاعدة البلاد) اكبر مدنها

(قاعدة أمرك وامية) اي اساسه ضعيف

(قواعد السحاب) اصولها المعترضة في آفاق  
السماء شبيهت بقواعد البناء

(تركوا مقاعدهم) اي مراكرم وهو مجامير

التعداد بالكسر الزوجة

التعداد بالضم دائم يُعَدُّ مَنْ أَصْبَبَ بِهِ وَ— داء  
يأخذ في اوراق الايل فيبيلها الى الارض  
القاعدة السريبر (بمانية)

القعد محرّكة صغار النخل وهو جمع قاعد تحدر  
وخادم و— العذرة و— ان يكون بوظيف  
البحر استرخاء و— الطوف و— المخارج  
و— الذين لا يضمنون الى القتال

(قَعْدَكَ اللهُ وَقَعْدَكَ اللهُ) اي ناشدتك الله

(قَعْدَكَ اللهُ) ايضاً استعطاف لا قسم معناه سألت  
الله حفظك

القعدة بالفتح المرة و— مقدار ما أخذ القاعد من  
المكان يقال "عنى بئرنا قعدة" و— مركب  
الانسان و— الطنفسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يفتقدون فيه عن الاسفار  
ج ذوات القعدة وذوات القعدات والثنية ذوات  
القعدة وذوات القعدتين فتنبأ الاسمين وجمعها  
وهو عزيز لان الكلمتين بمنزلة كلمة واحدة

ذو القعدة بالكسر لنة في ذي القعدة بالفتح

القعدة بالضم الرجل تقعد عليها و— السرج و—  
الحمار و— ما يمتعه الراعي من الايل في كل  
حاجة يقول الرجل للراعي "نستأجرك بكدا  
وعلينا قعدتك" اي علينا مركبك

بئر قعدة بالكسر اي طوطا طول انسان قاعد  
القعدة كهزة الكثير القعود يقال "موقعدة  
ضجة" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محرّكة الطنفسة و— مركب للناس

ورث المال بالقعدة كُشِرَ اي بالقعد  
القعدني بالضم ويكسر العاجز ويقال "رجل  
قعدني ضجعي" اي كثير القعود والاضطجاع

القعدني محرّكة من يرى رأي القعداي المخارج  
(رجل قعدة) بالضم ويكسر كثير القعود

القعود كصبور اربعة كواكب خلف النسر الطائر  
تسمى الصليب و— البحر بقعة الراعي للركوب

وحل المناع ج أقعدة وقعد وقيدان وقعايد  
و— القلوص و— البكر الى ان يصير ثنياً و—

الصبل

القعود الناقة التي ينفذها الراعي للركوب وحمل  
الزاد والمناع و— النخل

القعيد المجراد لم يستوجج جاحه بعد و— المناع اي  
النجاس و— الاب يقال "قعيدك لتفعلن"

و— المحافظ يستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث  
والواحد والجمع

القعيد ايضاً ما أتاك من ورائك من ظهير او طائر  
بتطير منه وهو خلاف الصطج

(رجل قعيد النسب) اي قريب الاباء من الجند  
الاكبر

(قعيدك الله) اي ناشدتك الله مثل (قعدك)

(الله)

(قعيدا كل امر) حافظة عن العيون والنال

القعيدة المرأة لقعودها في البيت كفول

أَطُوفَ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي

الى بيت قعيدته لكاع

القعيدة ايضا شي تتجبه النساء يحلس عليه و-

الجبل من الرمل لاطقا بالارض و- الفراة

او شيها يكون فيها القديد والكمك ج قعائد

القعيدة تصغير القعود ومنه المثل "أَتَعْدُو قَعِيدَ

الحاجات" اذا امهنت الرجل في حوائجهم

القعيدات مصفرة السروج والرحال

(الاقعد النسب) القريب الآباء من الجد الاعلى

تقول "انت اقعد مني نسباً" اي اقرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

الاقعاد داء يقعد من أصيب به و- داء يأخذ في

اوراك الابل فيبيلها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد

(هو مني مقعد القابلة ومقعد الخاتن) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الظرفية

المقعدة مكان القعود كالمقعد و- الساعلة من

الانسان و- قدح يتعوط فيه

المقعد المصاب بداء القعد و- من الشعر كل بيت

فيوزحاف او ما نقصت من عروض وقوة و-

التي الناهد الذي لم ينن و- رجل كان

يريش السهام و- السر الذي قسب له واخذ

ربنة

(رجل مقعد الانف) اي في مغرب سعة

المقعد ضرب من البرود يجلب من حجر

المقعدان شهر لا ترضى

المقعدة مرنث للمعد و- البر حفرت فلم يبط

ما رما ونرك و- الدوخة من الخوص

المقعدات فراخ النقا قبل ان تهض و- الضفادع

\* المقعدد بالمكان افام

(القعدد والقعدد والقعدود) القريب الآباء

من الجد الاعلى

القعدد ايضا البعيد الآباء من الجد الاعلى (خذ)

و- الحامل و- النجل القاعد عن المكارم

المقعدد السر الذي قسب له نصيد واخذ ربنة

و- فرخ السر

المقعدد بفتح الدال الاولى موضع القعود

\* قعر البئر يقعرها قعراً نزل اليها حتى انتهى الى

قعرها و- الاناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى

الى قعره و- الشجرة فلها من قعرها اي

استأصلها و- الشاة الفت ما في بطنها لغبر نام

و- الثريد اكلها من قعرها و- فلاناً صرعة

قعر الماء قعارة كان قعيراً و- البئر كانت

بعيد القعر

قعر الشيء جعله منقراً و- ملان صاج و-

الحافر الدرجل لها قعراً و- في كلامه

أخرجه من حلقه كما يقال نشدق في كلامه ابع

أخرجه من شدقه و- الشاة الفت ولدها لغبر

نام كفولو

أبني لسا الله وقعر البئر

سوداً غراباً كاظلال الحجر

أقعر البئر جعل لما قعراً و- العجم كان ثم

الرأس

نقعر فلان في كلامه يعني قعراً و- الشيء كان

منقراً و- نقعق و- اصرع وانقلب

انقعرت الشجرة انقلعت من قعرها اي اصلها و-

## الرجل مات

الْقَمَرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - الْجَنَّةُ وَ - جَوْهَةٌ تَجَابُ  
مِنَ الْأَرْضِ وَ - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ وَعِنْدَهُ  
وَبِمَايَةِ أَسْلُوجٍ قَمُورٌ

( مَا فِي هَذَا الْقَمَرِ مِثْلُهُ ) أَيِ فِي هَذَا الْبَلَدِ

( جَلَسَ فِي قَمَرٍ بَيْتٍ ) أَيِ لَارِمَةٍ

( قَمَرُ الْفَمِ ) دَاخِلُهُ

( رَجُلٌ يَبْعِدُ الْقَمَرَ ) أَيِ يَبْعِدُ الْقَمُورَ عَلَى الْمَالِ

الْقَمَرُ مَحْرَكَةٌ الْفُلِ الثَّامُ يَقُولُ " فَلَانٌ يَبْعِدُ  
الْقَمَرَ وَفَلَانٌ مَا فِيهِ قَمَرٌ "

الْقَمَرُ كَرُحْلٍ مِنَ الْمَلَةِ الَّتِي تَحْتَضِرُ الْقُرْبَاتِ

فَصَعَةً قَمَرِي أَيِ فِيهَا مَا يَغْطِي نَعْمَهَا

إِنَاءٌ قَمَرَانٌ أَيِ فِي قَمَرِهِ شَيْءٌ

( قَدَحَ قَمْرَانٌ ) أَيِ عَيْنَيْنِ وَ - مُقَمَّرٌ

الْقَمَرَةُ اسْمٌ مَا يَغْطِي نَعْمَ النِّصْفَةِ وَ - جَوْهَةٌ تَجَابُ  
مِنَ الْأَرْضِ

الْقَمَرَةُ بِالضَّمِّ الرُّهْمَةُ وَ - لُغَةٌ فِي الْقَمَرَةِ

الْقَمَرَةُ بِنَفْخِ فَكْسِرِ الْقَمَرِي

الْقَمُورُ كَسُورِ الْبُتْرِ الْعَبِيَّةِ

الْقَمُورُ كَسُورِ الْبَعِيدِ الْقَمَرِ

الْقَمِيرُ الْبَعِيدُ الْقَمَرِ

( الْقَبَارُ وَالْقَمِيرُ ) الَّذِي يَخْرُجُ كَلَامُهُ مِنْ قَمَرٍ  
حَلَنُو

الْمَقَارُ الْقَبِيرُ

( قَعَبٌ يَقَارُ ) أَيِ وَاسِعٌ يَبْعِدُ الْقَمَرَ

( رَجُلٌ مُقَمَّرٌ ) يَتَكَلَّمُ بِقَمَرٍ حَلَنُو

فَلَانٌ مُقَمَّرٌ يَبْلُغُ نَعْمَ الْأُمُورِ

الْمُقَمَّرُ مِنَ الْمَخْطُوطِ خِلَافَ الْمَحْدَبِ

\* قَمَرَطُ الْبِنَاءِ قَمَرَطَةٌ قَرَصَةٌ

\* قَمَسَ يَمَسُّ قَمَسًا شَيْءٌ شَيْءُ الْقَمَسَانِ وَ - الشَّيْءُ

## عطلة

قَمَسَ يَمَسُّ قَمَسًا تَكَلَّفَ شَيْءُ الْقَمَسَانِ

قَمَسَ يَمَسُّ قَمَسًا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ خَلَّةٌ  
وَهُوَ ضِدُّ الْمَحْدَبِ فَهُوَ ( قَمَسٌ جُ قَمَسَانٌ وَأَقَمَسَ

جُ قَمَسٌ )

أَقَمَسَ الرَّجُلُ صَارَ مُرِيًّا غَنِيًّا

تَقَمَّصَتِ الدَّابَّةُ نَبَتَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا

تَقَامَسَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ صَدْرَهُ وَ - عَنْ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ

وَلَمْ يَتَدَبَّرْ قِيَمُو - فَلَانٌ تَقَمَّصَ وَتَنَبَّهَ بِالْأَقَمَسِ

وَ - اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ طَوِيلًا وَ - الْعَزْبُ ثَبَتَ وَامْتَنَعَ

وَلَمْ يَطَّأْ رَأْسَهُ قَامَعَسَسَ أَيِ قَثَبَتْ مَعَهُ وَ -

الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ لَمْ يَتَقَدَّرْ لِقَائِكَ

إِذْ تَعَسَّسَ الرَّجُلُ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفِ وَ -

أَفْرَطَ قَمْعَةً وَغَا لَمْ يُدْعَمْ لِأَنَّهُ مُنْعَى بِأَحْرَجِيمَ

وَ - الْجَمَلُ امْتَنَعَ أَنْ يُقَادَ

الْقَمَسُ بِالضَّمِّ دَاخِلُ الْفَتَمِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ نَوْتُ  
مَنْ

الْقَمَسُ بِالْفَخِّ التَّرَابُ الْمُنْتِنُ

الْقَمَسُ مَحْرَكَةٌ فِي الْقَوْسِ تَوَدُّ بِأَطْلَحِ فِي وَسْطِهَا

وَدَخَلَ ظَاهِرُهَا وَيُنَالُ مِنْ ذَلِكَ " قَوْسٌ

قَمَسًا "

( ثَلَاثَةُ قَمَسَاءَ ) رَانَعَةٌ صَدْرُهَا وَذَنِبُهَا جُ قَمَسٌ

وَقَمَسَاتٌ

السَّنُونُ الْقَمَسُ الثَّابِتُ وَمَعْنَى ثَبَاتِهَا طَوِيلًا

الْقَمَسُوسُ بِالضَّمِّ لَنْبُ الْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةِ

الْقَمَسُوسُ كَجَدْوَلٍ الْخَفِيفِ

الْقَمَسُ بِضَمِّ نَفْخِ شَرَابٍ لِلْعَرَبِ

الْقَمَسُ الْجَمَلُ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ السَّنَةُ جُ قَمَاعِيسُ

الْأَقَمَسُ اللَّيْلُ الطَّوِيلُ وَ - مِنَ الْأَيْلِ الْمَائِلِ

الرَّأْسُ وَالظَّهْرُ وَالْمَعْقُ وَ - الْفَرَسُ الْمَطِينُ

الصهوة المرتفع القطة

بعبور أُنْفَس في رجله فصر وفي حركه انصباب

الأُنْفَس الرجل المنع و- المز الثابت وفي قساة

ج نفس

الأُنْفَسان الأُنْفَس وميرة ابنا ضيقهم وهو من

باب القلب كالعمرين لأن يسكر وعمر

والقرين للشمس والقمر

المُنْفَاعِي اسم فاعل و- الأُنْفَس لصد الاحدب

المُنْفَعِسِي اسم فاعل و- النديد

جمل مُنْفَعِسِي يتبع أن يُفَاد

عز مُنْفَعِسِي عز أن يضام وينال في تصغير

مُنْفَعِسِي مُنْفَعِسِي يجذف الراء وقيل مُنْفَعِسِي

زيادة الياء أو فُتِس على الترخيم أو فُتِسِي

ج مَنَاعِي ومَنَاعِي ومَنَاعِي وقَمَاعِي

\* قَمَعِب الرجل علا علواً سريعاً يفرج

القَمَاعِي بالفم الطويل

\* قَمَسَرَه قَمَسَرَه أخذَه بالفدَة و- عليه قَوَى

و- صلب واشتد

القَمَسَر كجئز أول ما يخرج من صفار البطن و-

القدم و- الجمل الفم الشديد

القَمَسَرِي خبثة تملأ بها الرمح الصغيرة التي يُطْن

بها باليد و- الجمل الفم الشديد و- الرجل

الباقى على الممر

( عز قَمَسَرِي ) قدم

\* قَمَش الشيء بَمَشَة قَمَشاً جمه و- البناء وغيره

هدء و- رأس الخشب عطلة اليد

أُنْفَش الحائط الهدم و- الدم انقلعوا فذهبوا

النفس بالفتح مصدر و- مركب للنساء كالمودج

ج قَمُوش

القَمُوش الرافعة رأسها

\* قَمَصَة يَمَصُّ قَمَصاً قَمَصاً مكانه و- فلاناً المال

اغتره

قَمَصَت الشاة بالبناء المنقول اصايها القماص و-

صار قَمُوصاً

قَمَصَت الشاة تَمَصُّ قَمَصاً قَمَصاً صارت قَمُوصاً

أَقَمَصَة إقعاماً قَمَصاً مكانه و- بالرح طمئة وجهاً

و- أجهز عليه

أَنَقَصَ فلان مات مكانه و- الشيء انتفى

القَمَاص بالضم داء في الفم والناس يَمِصُّهم و-

داه في الصدر كأنه يسكر العنق

القَمَصُ مصدر و- الممكك من البهوت و- الموت

الوحي

مات فلان قَمَصاً أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه

( أخذت منه المال قَمَصاً ) اغترته

القَمَاص بشديد العين من يقتل سريعاً كالأسد

القَمَصَة بالكسر أن تيم قتل الرجل و- اسم مصدر

من أقمصة قال ابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم

دَجَجاً ومبتة قَمَصَة لم تدجج

المَقَمَص والمَقَمَاص الاسد يقتل سريعاً

المَقَمَاص الشاة التي بها القماص وهو داء قتال

المَقَمُوص المصاب بداء القماص

\* إقَمَصَر الرجل تناصراً إلى الأرض

\* قَمَصُ العود يَمُصُّ قَمَصاً عطلة كما تعطف

عروش الكرم والمودج

أَنَقَصَ الفصن إغشى

القَمَصُ مصدر

( هود قَمَص ) أي منعوض وصف بالمصدر

\* قَمَصَة قَمَصَة أسأله

القَمَصَب الفم الشديد المجري

|   |  |
|---|--|
| الامر   | قَصَبَ كَجَر يَجِرُ آل رجل كان يعمل الاسنة                                 |
| الْمَقْطَعُ الْمُكْبَرُ الْكَثْرُ                                     | الْقَصْبَةُ الذَّئْبُ  |
| الْمَقْطَعُ الْجَمَلُ الْمُرْتَعِ عَلَى الدَّابَّةِ                   | أَسَنَةُ قَمْصِيَّةٌ عَلَى قَصَبٍ  |
| الْمَقْطَعَةُ الْعَامَةُ  | * الْقَصَمُ وَالْتَعَصِمُ الضَّعِيفُ وَالْمَرِيضُ اللَّاهِبُ               |
| * قَمْطَبَ الشَّيْءَ قَطْلَهُ   | الْأَسَانُ   |
| قَرَّبَ قَمْطَبِي أَي تَدِيدُ   | * قَمْطَ الرَّجُلُ يَمْطُ قَمْطًا صَاحٍ تَدِيدًا وَجَبَنَ                  |
| * قَمْطَرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ وَبَدَأَ صَرَعَهُ وَلَوْثَهُ           | وَالْفَلَانُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ صَبَطَهُ وَ عَلَى                        |
| أَقَمْطَرُ يَمْطُ أَنْطَرُ  | غَرِيضٍ ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي التَّنَاضِي وَالشَّيْءُ يَمِيسُ               |
| * قَمْطَلَهُ قَمْطَلَةً صَرَعَهُ وَ عَلَى غَرِيضٍ ضَيَّقَ فِي         | وَالْفَلَانُ طَرَدَهُ وَالْعَامَةُ فِي رَأْسِهِ تَدَامَا وَلَمْ            |
| التَّنَاضِي وَ الْفَلَانُ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ              | يُطْلَعُ بِهَا وَ عَلَى الْفَلَانِ غَضَبٌ وَ الدَّابَّةُ سَاقَهَا          |
| الْقَمْطَلُ كَجَمْرٍ السَّرِيعِ                                       | تَدِيدًا وَ وَثَاقَةً تَدِيدُ  |
| * أَقْطَعَهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَ الْفَلَانُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ | قَمْطَ الرَّجُلُ يَمْطُ قَمْطًا ذَلَّ وَعِنَا                              |
| مِثْلَهُ فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَهْزِلُ                             | قَمْطًا عَلَى غَرِيضٍ أَلْحَ عَلَيْهِ وَ الدَّابَّةُ سَاقَهَا تَدِيدًا     |
| * قَعَهُ بَعَثَهُ نَعَا أَجْرًا عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ                 | وَ فِي التَّوَلُّوْلِ أَلْفَحَنَ   |
| أَقَعَ التَّوَمُ أَقْعَاءًا حَرًّا نَجَمًا عَلَى مَاءٍ قُفَاعٍ        | أَقْطَعَ الْفَلَانُ فِي التَّوَلُّوْلِ أَلْفَحَنَ وَ زَيْدٌ صَاحٍ          |
| (مَاءٍ قُفَاعٍ وَفَع) تَدِيدُ الْمَرَارَةَ غَلِيظٌ وَيُقَالُ          | تَدِيدًا وَ الْفَلَانُ أَهَانَهُ وَ فِي أَثَرِهِ أَشَدُّ                   |
| ”مَاءُ أَقْعَاعٍ“   | وَ التَّوَمُ عَنْهُ أَنْكَبُوا   |
| * قَعَفَ الْخَلَّةُ يَنْعَفُ قَعْنًا لِسْتِصْلَاهَا وَ مَا فِي        | تَقْطَعُ السَّحَابُ وَانْقَطَعَ أَنْكَفَ                                   |
| الْإِنَاءِ أَخَذَهُ كَلَّةً فَانْتَعَفَ وَ الْفَلَانُ اجْتَرَفَ       | أَقْطَعَ الْفَلَانُ الْعَامَةَ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا تَحْتَ حَكْمِهِ      |
| الْأَرَابَ بِدَمِيهِ مِنْ شِدَّةِ الرِّطَاءِ وَ الْمَطْرُ             | وَفِي الْحَدِيثِ ”أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْإِقْطَاعِ وَأَمَرَ                 |
| اجْتَرَفَ الْجَحَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ                          | بِالنَّحْيِ“   |
| قَعَفَ الْحَائِطُ يَقْعَفُ قَعْنًا سَنَطًا                            | رَجُلٌ قَطَاعٌ وَقَطَاعٌ كَتَدَادٌ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَنِيْفٌ              |
| تَقَعَفَ الْجَوْفُ وَانْقَعَفَ وَاقْتَعَفَ أَعْمَارُ وَ الْحَائِطُ    | لِلدَّوَابِّ   |
| أَقْلَعَ مِنْ أَيْوٍ وَ الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ               | الْقَطَاعُ أَيْضًا كَسْتَابَ الْجَحَارَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ                  |
| أَنْقَعَفَ أَيْضًا مَاتَ  | الْقَطَاعُ أَيْضًا الْمُكْبَرُ الْكَثْرُ                                   |
| أَقْتَعَفَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ أَخَذًا رَغْبًا                         | الْقَاطِعُ أَيْضًا فَاعِلٌ وَ الْمَضِيقُ عَلَى غَرِيضٍ                     |
| الْقَاطِعِ أَيْضًا فَاعِلٌ وَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ                    | الْقَطْعُ مَصْدَرٌ وَ الْفَاءُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ ”عِنْدَ الْفَلَانِ     |
| الْقَطَاعُ كَقَرَابِ الْفُحَّافِ يُقَالُ ”سِيلٌ قَطَاعٌ“              | قَطْعٌ“  |
| الْقَطْعُ مَصْدَرٌ وَ الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا         | الْقَطْعَةُ الْمَرَّةُ الرَّاحِدَةُ مِنَ الْقَطْعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ عَلَى |
| عَلَى بَعْضٍ  | الْفَرَمِ  |
|   | الْمُقْطَعُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْمَجْرُودُ وَ الْمَشْدَدُ فِي           |



\* قَعَنَزَ الرجل جلس جلسة المحني ضمًّا ركبنيو  
ونحذيده كالذي يهيم لأمير و- له الكلام أراد  
دفعه عن نفسه بهديد و- في الشيء مثنى مثنى  
ضيقًا

تَقَعَزَ الرجل برك

اَقَعَنَزَ اَقَعَنَزًا جلس التَقَعَزَى

التَقَعَزَى الاستنار وهو ان يجلس الرجل واضعًا  
ركبتيه ورافعًا اليه

التَقَعَزُ زَجْمٌ يهرض من النبات

المُتَقَعَزُ المكبَّ يقال "غصنٌ مُتَقَعَزٌ وجمعه  
مُتَقَعَزَةٌ"

\* قَعَبَهُ قَعَبَةً جَرَحَهُ

التَقَعَبَ طائر يأكل الحيات بدعوه الصيادون  
أبا صوتي

\* قَعَقَعَ السلاح صَوْتٌ و- الفارورة أراغ برع  
صامها من رأسها و- الثور طرده بقله قَعَقَعَ

و- في الأرض ذهب فيها و- القلاح أجالما  
في المير و- فلانًا بالكلام قَعَمَ و- الشبَّ

الهابس الصلب حركه مع صوت و- عُمِدُ  
النوم ارتحلوا

( ما يَقَعَقُ لَهُ بالشَّانِ ) مثل ' يضرب لمن لا يعنى  
لنوائب الدهر ولا يروغهُ ما لاحقيقة له

تَقَعَقَ الشيء تحرك واضطرب و- صَوْتٌ عند  
التحرك و- عُمِدُ النوم ارتحلوا يقال "من ينجع

تَقَعَقَ عُمِدُهُ" أي لا بدَّ من افتراق بعد  
الاجتماع

التَقَاعِقُ ثنايع اصوات الرعد في ثلثة

التَقَاعِقُ بالضم الكثير الصوت

التَقَعَاعُ الحى النافض و- التمر اليابس و-  
الطريق لا يَبْلُكُ الاً يَهْنَةُ وذلك اذا أبعد

السائل فيو واحتاج الى الجذ و- من اذا مشى  
سُجَّ لمناصل رجليه تَقَعُعُ

( قَعَقَاعُ بن شور ) تاعى يضرب بالمثل في حسن  
الجمالة والجمارة قال الشاعر

وكنت جليص قَعَقَاعُ بن شور

ولا يَفْنَى قَعَقَاعُ جليصٌ

قَرَّبَ قَعَقَاعُ شديدا لا اضطراب فيو ولا تور  
التَقَعُعُ بضم القافين طائر الهن طويل المقار

والرجلين وقال بعضهم هو الضعق  
التَقَعُعُ في من اذا مشى سُجَّ لمناصل رجليه تَقَعُعُ

( حمارٌ قَعَقَاعِيٌّ الصوت ) أي في صوته قَعَمَةٌ  
التَقَعَمَةُ مصدر و- صوت التَقَعُعِ و- صرف

الاستنان لشدَّة وفيها في الاكل و- حكاية  
صوت الملاح يقال "سمعتُ قَعَمَةَ السيف

تنادي بالمخوف" و- صوت الرعد والثرسة  
ونحوها

قَعَمِعَان جبل بالاماز في حجازة رخاوة نحت منها  
اساطين جامع البصرة وجل آخر يميكة

طريق متَقَعِعٌ بعيد يحتاج السائر فيو الى الجذ  
\* أَقْعَلَ النَّوْرُ انشقت عنه ناعلة و- العكر

انشق قعالة وتائر  
اِقْعَلَ النُّعَالَ نَحَاهُ و- استنفض يده عن شجره

و- المسم لم يحكمهم برية  
اِقْعَالَ النَّوْرِ يعني أقفل و- الراكب انتصب

القُعَالَةُ الجبل الطويل ج فواعيل  
القُعَالُ بالضم الور النازل من البعير و- نَوْرُ

النَّيْبِ وشبهه الواحدة قُعَالَةٌ  
القُعْلُ الرجل القصير المشووم و- عود يسمى المشط

يحمل تحت سروغ القطوف لثلا تَعَفَّرَ  
التَّعْفِيلُ الارنب الذكّر

المُتَعَفِّلُ السهم لم يبر برية جيدا

(صخرة متعالة) اي منصبة لا اصل لها في الارض  
 \* قَمَّ السُّنُورُ يَتَعَمُّ قَعْمًا مَاءً اِي صَاحَ وَ- الرجل  
 يَتَعَمُّ قَعْمًا اَصَابَهُ دَاءٌ ذَهَبَ بِجَمَانٍ  
 اَقْعَبَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ وَ- الْحَيَّةُ زَيْدًا لَمَسَتْ  
 فَأَوْدَى بِهَا الْهَلَاكُ  
 اَتَعَمَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا اَصَابَهُ دَاءٌ قَتَلَهُ  
 الْقَمُّ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مِيلٌ وَارْتِفَاعٌ فِي الْاِلْيَيْنِ  
 وَ- مِيلٌ فِي الْاَنفِ  
 (فِي اَسْنَانِهِ قَعْمٌ) اِي اَعْلَامًا دَاخِلًا فِي فَوْ  
 (فِي فَمِهِ قَعْمٌ) اِي عَوَجٌ  
 قَعْبَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ خِيَارَةٌ  
 الْقَيْمُ الضَّمُّ الْمُنْ مِنْ الْاِيلِ وَ- السُّنُورُ  
 الْاَقَمُّ ذُو الْقَعْرِ  
 خَفَّ اَقَمَّ وَمَقَمَّ مَنْطَأً الْوَسْطِ  
 \* قَعَبَصَ الرَّجُلُ اِذَا اَبْدَى بَرَّةً وَوَضَعَ بَرَّةً (لَفَةً  
 بِمَانَةٍ)  
 الْقُعْبُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ وَقَالَ الْلَيْثُ الْقُعْبُوسُ  
 وَالْقُعْبُوسُ وَالْمَجْمُوسُ ذُو الْبَطْنِ وَيُقَالُ  
 "تَحَرَّكَ قُعْبُوسٌ فِي بَطْنِهِ"  
 \* الْقُعْبُوطُ وَالْقُعْبُوطَةُ الْقَطَاطُ وَهُوَ خُرْقَةٌ طَوِيلَةٌ  
 يَلْبَسُ بِهَا الْوَلِيدُ جَ قَعَابِيطُ  
 الْقُعْبُوطَةُ اَيْضًا دُحْرُوجَةُ الْمَجَلِّ  
 \* قَعِنَ الْاَنْفُ يَقْنُ قَعْنًا كَانَ فِيهِ قِصْرٌ فَاحْشٌ  
 وَارْتِفَاعٌ فِي اَرْنَبَتِهِ فَوَاقَعْنُ وَفِي قَعْنَاءٍ وَنَصْفِيَّةٍ  
 قَعْنٌ جَ قَعْنٌ  
 الْقَعْنُ بِالْفَتْحِ جَنْبُ كَبِيرَةٌ يَجْنُ فِيهَا  
 الْقَعْنُ مَحْرَكَةٌ قِصْرٌ فَاحْشٌ فِي الْاَنْفِ وَ- ارْتِفَاعٌ  
 فِي الْاَرْنَبَةِ (ضَدُّ) وَ- الْفَحَاجُ فِي الرَّجُلِ  
 الْقَعُونُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

\* اِقْعَبَتِ الرَّجُلُ اِقْعَابُهُ جَلَّ يَدُهُ عَلَى الْاَرْضِ  
 وَقَدْ سَتَوَقَرًا  
 الْقَعَابُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الصَّلْبِ وَ- الْاَسَدُ  
 الْقَعْبُ كَيْفَرُ الْقَعَابِ وَ- الثَّغْلَبُ الذِّكْرُ  
 الْقَعْبُ كُنْتُظُّ الْاَنفِ الْمَوْجُجَ  
 الْقَعْبَةُ الْقَصِيرُ وَ- الْاَعْوَجَاجُ فِي الْاَنفِ  
 عَقَابٌ قَعْبَاءُ ذَاتُ عَقَالٍ جَدَادٌ  
 \* قَعَا الظُّلُمُ وَالطَّائِرُ قَعَوًا سَفَدَ  
 قَعَى الرَّجُلُ يَقَعِي قَعَا اَشْرَفَتْ اَرْنَبُهُ اَنْفُو ثُمَّ مَالَتْ  
 نَحْوَ الْقَصْبَةِ  
 اَقَعَى فِي جُلُوسِهِ اِقْعَاهُ نَسَانَدٌ اِلَى مَا وَرَاءَهُ وَقِيلَ  
 جَلَسَ عَلَى الْيَنْبُوتِ وَنَصَبَ قَدَمَيْهِ وَ- الْفَرَسُ  
 قَاعَسَ عَلَى اَنْقَارِهِ وَ- الْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى اسْتِ  
 وَبَسَطَ ذِرَاعَيْهِ وَ- الرَّاَكْتُ قَرِيَّةٌ رَقْدُهُ  
 الْقَهْرِيُّ وَ- اِنَّهُ كَانَ بِهَ قَعَا  
 الْقَعْوَةُ الْمَرْجُوحَةُ قَعَى  
 الْقَعْوُ مَصْدَرٌ وَ- الْبِكْرَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْحَوْرُ  
 مِنْ حَدِيدٍ جَ نَعِي  
 (رَجُلٌ قَعَوًا الْعَجِيزَتَيْنِ) اِي اَرَجَحَ  
 الْقَعْوَانُ حَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبِكْرَةُ  
 الْقَعْوَاءُ مَوْتٌ الْاَقْعَى وَ- الدَّقِيقَةُ الْفَخْزِيَّةُ اِي  
 السَّافِنُ  
 الْاَقْعَى ذُو النَّمَا  
 \* نَعُوشَ الْبَيْتِ يَهْدَمُ وَ- الشَّيْخُ كَبَرُ  
 النَّعُوشِ كَصُورِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
 \* قَعُوشُهُ نَعُوشُهُ صَرَعُهُ  
 نَعُوشَ الْبَيْتِ يَهْدَمُ وَ- الشَّيْخُ كَبَرُ  
 النَّعُوشِ الْبَعِيرُ الْغُلِيطُ  
 \* نَعُوطُ السَّمَاءِ اِنْكَشَفَ  
 الْقَعُوطَةُ الْقَعْرَةُ

\* قَعُولُ الرَّجُلُ شَيْءٌ مَبْنِيٌّ مِنْ بَحْنِي التُّرَابِ بِأَحَدِي قَدِيمٍ عَلَى الْأُخْرَى لِقَبْلِ فِيهَا هُوَ (مَنْعُولٌ)

الْقَعُولُ بِشَيْءٍ الْمَنْعُولُ

الْقَعُولُ مَصْدَرٌ

(عَقَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى الصَّئَةِ وَ (عَقَابُ قَعُولَةٍ) عَلَى الْإِضَافَةِ نَاقُوسٍ إِلَى الْقَاعِلَةِ وَفِي الْجَبَلِ الطَّوْبِلِ وَتَعْلُمَا

\* قَعَيْتُ الْأَرْضَ نَقْنًا قَنًّا مَطِيرَتْ وَفِيهَا نَبْتُ فُجْلِ عَلَيْهِ الْمَطَرُ قَانَسَةٌ

إِنْتَعَنَ الْخَرَزُ انْتَعَانًا بِمَعْنَى انْتَعَانَهُ

الْقَفَّ أَنْ يَبْعَ التُّرَابَ عَلَى الْبَيْتِ

\* قَفَّلَ الشَّيْءُ جَرَفَهُ بِسُرْعَةٍ

\* قَفَّحَ يَفْقَحُ قَفْحًا كَرَمَهُ وَتَرَكَهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَنْهَ كَمَا يَسْتَفْشِ الدَّرَاهِمَ وَ - عَنْ الشَّيْءِ كَالطَّعَامِ وَغَيْرِهِ اسْتَنْعَ وَ - نَفْسَهُ عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَهُ

(نَفْسٌ قَافِحَةٌ) أَي تَارِكَةٌ

الْقَفْحَةُ الرِّبْعَةُ تَحْلِبُ عَلَيْهَا الشَّاهُ

\* قَفَّحَ يَفْقَحُ قَفْحًا وَفَقَاحًا ضَرْبٌ مِنْ كَفْحَةٍ يَتَقَدَّمُ الْفَأْخُ وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَجُوفٍ وَ - الرَّجُلُ قَفَّحًا صَكَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْمَصَا وَ - الشَّيْءُ كَسَرُهُ عَرْضًا

الْقَفَاحُ كُفْرَابُ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْحَلْقِ

الْقَفْحَةُ طَعَامٌ يَبَاعُ بِالْثَمَرِ وَالْإِهَالَةِ

\* الْقَفَاحُ بِالضَّمِّ الْحَسَنُ الْخَلْقُ النَّارُ النَّاعِمُ الضَّمُّ الْجَمَّةُ

الْقَفَاحَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ

الْقَفَاحِيُّ بِضَمِّ التَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَفَاحِيرُ

الْقَفَاحِيرُ الْمَرْأَةُ الْمَخْطِيرةُ ذَاتُ الْعَظْمَةِ

الْقَفَّحُ الضَّمُّ الْجَمَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ - أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْوَاحِدَةُ قَفَّحَةٌ وَ - النَّائِقُ مِنْ نَوْعِهِ

الْقَفَّحُ بِضَمِّ التَّاءِ كَالْقَفَّحِ بِكَسْرِهَا

\* قَفَّدَ الرَّجُلُ يَقْفِدُ قَفْدًا عَلَى الْعَمَلِ يُقَالُ "مَا

زِلْتُ أَقْفِدُكَ مَذِ الْيَوْمِ" أَيِ اعْمَلْ لَكَ الْعَمَلِ

وَ - فَلَانًا أَيِ صَنَعَ فَنَاءَهُ بِبَاطِنِ كَيْفِهِ وَ -

الرَّجُلُ قَفَّمَهُ الْقَفْدَاءُ

قَفَّدَ يَقْفِدُ قَفْدًا كَانَ أَقْفَدَ

الْقَفْدُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - انْتِصَابُ الرِّسْعِ وَاقْبَالُهُ

عَلَى الْحَافِرِ وَ - أَنْ يَمِيلَ خَفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ

الْأَيْمَنِ وَ - أَنْ يَلْفَ عَامَتُهُ وَلَا يَسْدِلُ عَذْبَتُهُ

يُقَالُ "اعْتَمَ الْقَفْدُ" وَ - أَنْ يَرَى مُقَدِّمَ رَجُلِي

الْإِنْسَانِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفٍ

الْقَفْدَاءُ مَوْتٌ الْقَفْدُ وَ - أَنْ يَلْفَ عَامَتُهُ وَلَا

يَسْدِلُ عَذْبَتُهُ يُقَالُ "اعْتَمَ الْقَفْدَاءُ"

الْقَفْدَانُ وَالْقَفْدَانَةُ غُلَافُ الْعَمَلَةِ وَ - خَرِيطَةُ

مِنْ أَدَمَ قَضَعَ الْمَرْأَةُ فِيهَا الْعَطَرُ وَغَيْرُهُ وَكَلَامُهَا

دَخِلَ

الْأَقْفَدُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَمْشِي عَلَى صَدُورِ قَدِيمٍ مِنْ

قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا يَبْلُغُ عَقْبَهُ الْأَرْضُ وَ - الْكَزْرُ

الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الْقَضِيرُ الْأَصَابِعُ وَ - الْبَعِيرُ

الَّذِي مَالَ خَفُّهُ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ قَافَتْ مَالٌ

إِلَى الْوَحْشِيِّ هُوَ (أَصْدَفُ) وَ - الرَّجُلُ الَّذِي

يَرَى مُقَدِّمَ رَجُلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهَا مِنْ خَلْفٍ وَ -

الرِّسْعُ الْمُنْتَصِبُ الْمُنْبِلُ عَلَى الْحَافِرِ

الْأَقْفَدُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ الْمَفَاضِلُ

\* الْقَفْدَرُ التَّبْعُ الْمُنْظَرُ

\* قَفَّرَ الْأَثَرُ يَقْفِرُ قَفْرًا اقْتِفَاءً وَنَبِيَّةٌ

قَفِيرٌ مَالٌ زَيْدٌ يَقْفِرُ قَفْرًا قَلٌّ وَ - الطَّعَامُ صَارَ

قَفْرًا وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ جَسِيمًا ضَعِيلًا

قَفَّرَ التُّرَابُ وَغَيْرُهُ جَمْعُهُ

أَقْفَرُ الرَّجُلُ أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ وَ - الْمَكَانُ خَلَا

مِنْ النَّاسِ وَالْكَلا وَ - الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ تَفَرَّدَ

عنهم وفي وحده - الرجل صار الى الفقر  
و- الدور خلت من السكان و- جسده من  
الحم و- رأته من الشعر خلوا و- العظم لم  
يبق عليه شيء من اللحم و- فلان اكل خبزاً  
قفاراً و- ذهب طعامه و- لم يبق عنده أدم  
و- فلان البلد وجده قفراً اي خالياً من  
الناس و- جاع

نَقَرُ الْأَثَرِ وَانْقَرَهُ انْقِصَاءُ وَثَبَّةٍ وَ- العظم  
نقرته  
القافور وعاء طلع الخل كالقافور و- كافور  
الطيب

سَوِيْقٌ قَفَارٌ اي غير ملوث  
خبز قَفَارٌ اي غير مأدوم يقال "أكل خبزه  
قفاراً" اي بلا أدم  
قَفَارٌ لقب خالد بن عامر لأنه أطمع في ولية خبزاً  
ولبناً ولم يذبح

القفر بالفتح الخلاء من الارض لا ماء فيه ولا نبات  
ج قنار وقفور  
(أَرْضٌ قَفْرٌ) اي خالية ومجموعها على قنار  
فيقولون "أرض قنار" على نون جمع المواضع  
لسعها والمعنى خالية من أهلها

"وَادِ قِفَارٌ" كذلك  
خبز قَفْرٌ اي غير مأدوم  
نَبَتُ الْقَفْرِ مثل يَضْرِبُ الصَّخْرَ وَالْحَجَرِ  
تولنا يعني فلان قبنا القفر اي لم يفرنا وبنا  
"بات فلان القفر والوحش" اي لم يقر  
القفر ايضاً الثور اذا عُرِلَ عَنْ أُمِّهِ يُجْرَثُ وَ  
الْقَفْرِ كَتَفِ الْفِيلِ الْمَرَايِ الشَّعْرَ وَ- الذئب  
المسوب الى القفر

(مَوْقِفُ الْمَالِ) كخبر اي قليلة  
(مَوْقِفُ الرَّأْسِ) اي لا شعر عليه

النَّفَرُ مَحْرَكَةٌ صَدْرُ وَ- الشعر  
النَّفَرَةُ النَّفَرُ الخلاء من الارض ج قفرات  
(مَفَاوِزُ قَفْرَةٍ) اي قليلة اللحم  
القُفُورُ كَثُورُ نَبَاتٍ تَرَعَاهُ الْقَطَا وَ- وعاء طلع  
الخل والنفورة أحسن منه و- كافور الطيب  
التَقْفِيرُ الزَّيْلُ (بِمَانَةٍ) وَ- الطعام غير مأدوم  
وَ- الجملة العظيمة البهرانية التي يحل فيها  
النياب وهو الكسب المالح ج قفزان بالضم  
المقفر يصغة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث  
عمر "قالي لم آتكم ثلاثة أيام وأحسهم منقرين"

اي خالين من الطعام  
المِقْفَارُ بالكسر الخلاء من الارض  
مفازة مقفار اي خالية  
المتقفر المنبسط ومنه قول الشاعر  
أردى الشباب فما له منقرٌّ

وقد تَدْتُ أترابي فآين المَقْبَرُ  
\* الْقَفَارِشُ جمع الْقَفْرِشِ وهي العجوز الكبيرة المشيخة  
\* قَفْرُ الطَّبِي يُقْفَرُ قَفْرًا وَقَفْرَانًا وَقُفُورًا وَقَفَارًا وَشَبَّ  
فهو فافز وقفاز والاسم القنزي و- فلان  
قفس

قَفِرَ الْفُوسُ يَقْفَرُ قَفْرًا أَيَضَتْ بِلَاهُ إِلَى مَرْفَئِهِ دُونَ  
رَجْلَيْهِ  
قَفْرُهُ نَقْفَرًا جَلَّةً يَقْفَرُ

تَقْفَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَ  
تَقَفَرُوا نَوَائِلُ  
الْقَافِرَةُ الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ الَّتِي تَقْفَرُ نَفَاطًا إِذَا عَدَتْ  
ج قفازيز

الْقَوَافِرُ أَيْضًا الضَّادُ صَفَةٌ غَالِبَةٌ  
الْقَفْرَى مَحْرَكَةٌ اسْمٌ مِنْ قَفَرٍ تَقُولُ "عَدَتْ الْخَيْلُ  
الْقَفْرَى"  
الْقَفْرَةُ الْمَرْءُ ج قفرات

﴿قنز﴾

نَفْسُ الطَّيِّ وَشَبَّ

نَفَاسًا بِشَعُورِهَا تَوَائِبًا حَتَّى اخْذَلَ مِنْهَا بَشَرَ

صَاحِبُو

الْقَافِصَةِ اللَّثَامِ

قَنَاصُ كَلَامِ الْأَمَةِ اللَّثِيمَةِ الرَّدِيئَةِ

الْقَنَاصُ مَوْتُ الْأَقْنَسِ وَ- الْمَعْدُ وَ- الْأَمَةُ اللَّثِيمَةُ

الرَّدِيئَةُ قَوْلُ "أَمَةُ قَنَاصٍ" وَلَا تُنْصَبُ بِهَا الْحُرَّةُ

ج قَنَسَ

الْأَقْنَسُ ابْنُ الْأَمَةِ الْهَرِفِ وَ- كُلُّ مَا طَالَ وَانْغَضَى

ج قَنَسَ

(عَبْدُ أَقْنَسٍ) لَعِمَ

\* قَنَسَ الطَّعَامَ يَنْقُصُهُ وَيَنْقِصُهُ قَنَاصًا أَكَلَهُ أَكَلًا

شَدِيدًا وَ- اللَّابَةُ كَسَمَهَا وَ- النَّبِيُّ أَخَذَهُ

وَجَمْعَهُ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ أَوْ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَ-

مَا فِيهِ الضَّرْعُ نَقَضَهُ سَرِيحًا وَ- الْبَانَةُ أَسْرَعَ

حَلَبَهَا

قَنَسَ أَيْضًا قَنَاصًا وَقَنُوسًا مَاتَ

إِنْ قَنَسَ الْعَنْكَبُوتَ وَانْقَنَسَ الْإِنْجَرُ وَضَمَّ جَرَامِيزُهُ

وَقَوَائِمُهُ

إِنْ قَنَسَ الْعَنْكَبُوتَ الْإِنْجَرَ وَضَمَّ جَرَامِيزُهُ

الْقَنَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَفْتُ الْقَصِيرُ مَعْرَبٌ

وَمِنْهُ "لَمْ يَجْلِبْ إِلَّا نَفَقَتَيْنِ وَمَخْدَقَةً" أَيْ خَفَتَيْنِ

وَمَقْلَعًا وَ- الشَّاطِطُ

الْقَنَسُ مَحْرَكَةُ الدَّعَاوَرِ مِنَ النَّصُوصِ

\* نَفَسَ الطَّيِّ يَنْقُصُ قَنَاصًا شَذَّ قَوَائِمُهُ وَجَمْعُهَا وَ-

النَّبِيُّ قَرَنَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَ- فَلَانًا أَوْجَعَهُ

وَ- الْيَسُوبَ شَدَّ فِي الْخَلِيَةِ يَجْطَلُ لِلْأَجْرِ

وَ- الرَّجُلُ صَدَّ وَارْتَمَعَ

فَقِصْرُ فَلَانٍ يَنْقُصُ قَنَاصًا خَفَّ وَنَقَطَ وَ- أَصَابَهُ

مِنَ الْبَرْدِ يَمُوتُ وَ- الرَّجُلُ تَشَغُّ مِنَ الْبَرْدِ

وَتَبَّضَ وَ- أَصَابَهُ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحُمُوضَةٌ فِي

فَقَزَزَاتِ الطَّيِّاءِ وَتَمَيَّيْ أَيْضًا "فَقَزَزَاتِ الْغَزَلَانِ" سِتَّةُ

كُتَاكِبٍ فِي الدَّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَى قَوَائِمِ الثَّلَاثِ

الْقَنَازِ كَسَدَادُ الْتَافِزِ وَشَدِيدُ اللَّيَالَةِ

الْقَنَازُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الشَّامِرُ

الْقَنَازَةُ الْمَرَأَةُ لِمَرُطِ حَرَكَتِهَا

الْقَنَازُ كَرْمَانُ لِبَاسِ الْكَفِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ

يُخْتَبَى بِفُطْنٍ وَلَهُ انْزِرَارُ تَزَرَّرَ عَلَى السَّاعِدَيْنِ وَهِيَ

قَنَازَانُ تَلْبِسُهَا الْمَرَأَةُ دَفْعًا لِلْبَرْدِ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الْحَلِيِّ فَخَذَةُ الْمَرَأَةِ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَ-

حَدِيَّةٌ مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايَزِيُّ وَ- يَاضٌ

فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَ- شَيْءٌ يَنْقُذُهُ الصَّائِدُ فِي

يَدَيْهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ لَبْدٍ يُقَالُ "لِبَسَ الصَّائِدُ

الْفَنَازِينَ"

الْفَنَازِيُّ لَعِبَةٌ لِلصَّيَّانِ يَبْصُرُونَ خَشِيَةً وَيَتَنَافَرُونَ

عَلَيْهَا قَوْلُ "قَنَازَةُ الصَّيَّةِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ"

الْفَنَازُ كَأَمْرِ مِكَالٍ ثَنَانِيَّةٍ مَكَاكِيكَ وَ- مِنْ

الْأَرْضِ قَدَرَمَاتُهُ وَأَرْبَعٌ وَارْبَعِينَ ذِرَاعًا جُ أَقْنِزَةُ

وَقَنْزَانُ

(قَنْزِيرُ الطَّحَّانِ الَّذِي نَهِيَ عَنْهُ) مَوَاتٌ بِتَأْخُرِ

الرَّجُلِ رَجُلًا لِيُطْنِ لَهُ حِطَّةٌ مَعْلُومَةٌ بِقَنْزِيرٍ مِنْ

دَقِيقَتِهَا

الْأَقْفَرُ وَالْمُقَفَّرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَاضٌ نَحْلُو فِي

يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْقَتَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ أَلْبَسَ

الْفَنَازِينَ

\* قَنَسَ الرَّجُلُ يَنْقُصُ وَيَنْقِصُ قَنَاصًا وَقَنُوسًا مَاتَ

وَ- النَّبِيُّ أَخَذَهُ أَخَذَ انْتَرَاعًا وَغَضَبَ وَ-

فَلَانًا أَخَذَ بِشَعْرِهِ وَجَذَبَهُ بِوَسْطَلَا وَ- الطَّيِّ

قَنَسَا رَبَطَ يَدَيْهِ وَرَجُلًا وَ- يَنْقُصُ قَنَاصًا

أَخَذَهُ دَائِلًا فِي الْمَنَاصِلِ كَأَنَّهُ تَشَغُّ

قَنَسَ الرَّجُلُ يَنْقُصُ قَنَاصًا عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنْفَهُ

معدون من شرب الماء على التمر - النرس لم يخرج كل ما عنده من القدر  
 قَفَصَ الطَّيْرُ شِدَّ قَوَائِمِهِ وَجَمْعًا  
 أَقْفَصَ فَلَانٌ صَارَ ذَا قَفْصٍ  
 تَقْفَصَ تَحَجَّحَ  
 تَقَافَصَ الشَّيْءُ ائْتَبَكَ أَيِ اجْتَمَعَ  
 التَّافِصَةُ اللَّثَامُ كَالْقَافَةِ وَالسِّنُّ أَعْلَى  
 تِلَاعٌ قَوَافِصُ أَيِ رِفْعَةٌ  
 الْقَفَاصُ بِالضَّمِّ الرُّوْعُ لِلْوَسَاتِيهِ وَ - دَاهٍ يَصِيبُ  
 الدُّوَابَّ قَفِيسٌ قَوَائِمُهَا  
 الْقَفْصُ وَالْقَفْصُ وَالْقَفْصُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّخْرِيكِ  
 الْمَشْتَبِكُ الْمُدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 الْقَفْصُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْقَلَّةُ الَّتِي يُلَاسِبُهَا  
 الْقَفْصُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي  
 كَرَمَانٍ  
 الْقَفْصُ حَرَكَةٌ مَحْسُوسٌ الطَّيْرُ وَ - أَدَاةٌ لِلزَّرْعِ  
 يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ إِلَى الْكَسْرِ جَ أَقْفَاصُ  
 الْقَفْصُ كَكَيْفِ الْمُنْقِصِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ -  
 مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْقِصُ لَا يُخْرِجُ كُلَّ مَا عِنْدَهُ  
 (بَعِيرٌ قَفْصٌ) مَاتَ مِنَ الْحَرِّ  
 (جَرَادٌ قَفِصٌ) أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّيْرَانِ  
 جَ قَفْصَى تَجَرَّبَ وَجَرَّى  
 الْقَفِصَةُ كَسْفِيَّةٌ حَدِيدَةٌ مِنْ آلَاتِ الْحَرَاثِ  
 الْقَفِيسُ عِيَانُ النَّدَانِ وَحُلَّتُهُ  
 الْمُنْقِصُ كَقَطْعِ الَّذِي شَدَّتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ مَاخُذٌ  
 مِنَ الْقَفْصِ الَّذِي يَحْسِسُ فِيهِ الطَّيْرُ  
 (ثَوْبٌ مُنْقَصٌ) مَخْطُوطٌ كَثِيرَةُ الْقَفْصِ  
 \* الْقَفْصُ كَقَفْصِ الْأَدِ  
 \* قَفْطَةٌ بِجَوْرِ يَنْقُطُ قَفْطًا كَأَنَّهُ  
 \* قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَخْطَلَهُ

\* قَفَعَهُ بِالْمَعْنَةِ يَنْقَعُ بِهَا قَفْعًا ضَرْبًا وَتَنَاوَلَهُ بِهَا  
 وَ - عَنَ مَعْنَةً  
 قَفَعَ الرَّجُلُ يَنْقَعُ قَفْعًا كَانَ انْفَعَّ وَ - الْأُذُنُ  
 كَانَتْ قَفْعًا وَ - الشَّاةُ قَصْرَ ذَنْبِهَا  
 قَفْعَةُ أَوْعَاهُ بِئَالِ "قَفَعَ هَذَا الشَّيْءُ" أَيِ ضَعْفُهُ فِي  
 الرِّعَاءِ وَ - الْبَرْدُ أَصَابَهُ أَيْسَهَا وَقَضَاهَا فَيَسْتِ  
 وَقَبِضَتْ  
 تَقْفَعُ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ قَفْعٍ  
 إِنْقَعَّ عَنْهُ إِمْتَنَعَ وَ - الْبَيَاتُ يَسُّ وَضَلَبٌ  
 الْقَفَاعُ كَنْزَابٌ دَاهٍ فِي نَوَاحِي الشَّاةِ يَوْجِبُهَا  
 الْقَفَاعِيُّ الْأَحْمَرُ يَشْفِي أَنْفَهُ لَشِدَّةِ حَرِّهِ  
 الْقَفْعُ مَصْدَرٌ وَ - جُنٌّ كَالْمَكَاثِبِ مِنْ خَشَبٍ يَدْخُلُ  
 تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ فِي الْحَرْبِ إِلَى الْحَصُونِ  
 الرَّاحِدَةُ (قَفْعَةٌ) قَالَ الْأَرَمِيُّ "فِي الدِّيَابَاتِ"  
 التَّقْفَعُ بِالضَّمِّ التَّقَافُ الْوَاحِدَةُ قَفْنَةً  
 التَّقْفَعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الصَّبُّ وَ - الصَّبُّ  
 التَّقْفَعُ مَحْرَكَةٌ جَمَاعَةُ الْمَجْرَادِ  
 التَّقْفَعُ شَجَرَةٌ يَبْتَثُ فِيهَا حُلُقٌ كَحُلُقِ الْحَوَائِمِ إِلَّا أَنَّهُ لَا  
 تَلْقَى أَطْرَافُهَا تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا  
 يَبَسَتْ سَقَطَتْ وَ - الشَّاةُ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَ -  
 الرَّجُلُ الْحَبِي أَرْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى النَّدَمِ وَ -  
 الْأُذُنُ الَّتِي كَانَتْهَا أَصَابِعُهَا نَارًا قَتَرَتْ مِنْ  
 أَعْلَامِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا  
 الْقَفْعَةُ الْمَرَّةُ وَ - شَيْءٌ كَالزَّبِيلِ مِنْ خُوصٍ يَلَا  
 عَرُودَ وَ - الدُّوَارَةُ الَّتِي تَقْبُذُ مِنَ اللَّيْلِ يَجْمَلُ  
 الدَّهَانُونَ فِيهَا السِّمِّ الْمَطْعُونُ ثُمَّ يَوْضَعُ بَعْضُهَا  
 عَلَى بَعْضٍ قَيْسِلٌ مِنْهَا الدَّمِنْجُ قَفْعَاتٌ وَقَفَاعٌ  
 تَقُولُ "الْمَصَارُ بِعَصْرِ السِّمِّ فِي الْقَفَاعِ  
 وَالْقَفْعَاتِ"  
 الْقَفَاعُ قَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

( هو قنّاعٌ ماله ) اي لا يفتنه

القنّاع كرمّان القنّاع - نباتٌ متفتحٌ كأنه قرونٌ

صلاةٌ يقال ليا بوس كفت الكلب

القنّاعة بالضم شيءٌ يتخذ من جريد الخُل ثم يُغدف

به على الطير فيصاد

الاقنّع صاحب الاذن القنّاع والرجل القنّاع

و - المنكس الرأس اهدأ و - القصير الذنب

وهي ( قنّاع ) ج قنّع

يقال " كبشٌ اقنّع وشاة قنّاع "

المقنّعة بالكسر خشبةٌ يضرب بها الاصابع

المقنّع كمعظم المنكس الرأس اهدأ

( رجلٌ مقنّع اليدين ) اي متشفّعا

( عبدالله بن المقنّع ) رجلٌ فصيحٌ يبلغ نسب ابيه

بالمقنّع لأن الحجاج ضربه فتفتّمت يده

القينوع بالفتح بنة ذات ثمره في قرون وهي ذات

ورقٍ ورغصة تهب بكل مكان

\* القنّعدر القصير

\* اقنّعت يده تفتّت وتفتّت

المقنّعل بتشديد اللام اليابس كقول الراجل

اصبحت بعد اللين مقنّعلا

وبعد طيب جسدٍ معيلا

\* قنّ النباتات ينقّ قنّونا ييس و - الارض تنقّ

قنّا وقنّونا ييس بغلها و - القوب جف بعد

غسله و - الشعر قمام دُعرأ و - الصبر في

سرق الدرام بين اصابه يقال " قنّ من

الدرام كلا وكلا درهماً " و - الشبه انضم

بعضه الى بعض حتى صار كالقنّة

اقنّت عين الباكي والمريض إقنافا ذهب دمعها

وارتفع سوادها و - الدجاجة اقنّع بعضها فهي

( مقنّ ) و - السائمة وجدت المراعي يابسة

استنقّ الشيخ تنبّض

القنّ بالفتح ييس احرار البقول وذكرها

القنّ بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس

الطغام والاوغاد و - شيء كالنّاس و - السد

من النيم كأنه جبل و - القصير و - خرت

النّاس و - ظهر الشيء و - حجارة غاص بعضها

ببعض لا تحاطها سهولة و - اذ بالمدنية كقول

زهير

كم للشارل من عامٍ ومن زمنٍ

لا لآلٍ احاء بالقنّين فالركن

اضاف زهير اليه شيئا آخر وشاء

قنّ البشر الدكة التي تجعل حولها

القنّاف كنداد الصبر في يسرق الدرام بين اصابه

القنّان كحسان الامين و - الجماعة

( هذا قنّاعة ) اي حبة واثانة

( اتيت على قنّان ذلك وقافيت ) اي اثره

قنّان كل شيء استنصاه معرفته و - جماعة

القنّة بالفتح المرأة و - الرجل القصير الضعيف

القنّة بالضم بنة النّاس اي اصلها الذي فيه خرعا

الذي يجعل فيه نعالا و - القرعة اليابسة و -

الرجل القصير الضعيف و - ما ارتفع من

الارض و - الشجرة البالية اليابسة و - الفارة

و - شيء كالنّاس و - الارنب و - الزميل

كهيئة القرعة تتخذ من الخوص ونحوه تجعل

المرأة فيها قطنها

فيس قنّة لقب ممنوعة من الصرف

القنّة بالكسر النوع و - اول ما يخرج من بطن

المولود

القنّة ايضا مثلثة ردة تاخذ من الحصى وتنعمره

يقال " عليه قنّة "

القفل كزبريس احرار البتول وذكورهما

\* قَفَلَتِ الْبَيْتُ وَتَقَفَّتْ بَيْسَ وَ - الرجل ارتعد

من البرد وغيره وَ - قيل اصطَلَّتْ اسنانه

واضطرب حكاؤه

قَفَلْنَا الطائر جناحاهُ

قَفَلْنَا البعير فَكَاهُ ولجياهُ

\* قَفَلَ الْجُلْدُ بِفُلٍ قَفُولًا بَيْسَ وَ - الطعَامُ قَفَلًا

احسره وحسره وَ - الرجل بِفُلٍ وَبِفُلٍ رَجَعَ

من السفر خاصة وَ - الشيء قَفَلًا وَقَفُولًا حرره

وَ - الفرس بِفُلٍ قَفُولًا ضمضه فافل وَ -

الامير الجند أرجعهم وَ - في الجبل صعد

قَفَلَ الْجُلْدُ بِفُلٍ قَفَلًا بَيْسَ

قَفَلَ الْأَبْوَابَ غَلَقَهَا وَ - الجلد بَيْسَ

أَقَفَلَ الْبَابَ وَ - على الباب جعل عليه قفلاً

وَأَغْلَقَهُ وَ - الجيش مثل قفل وَ - القوم اتبعهم

بصره وَ - له المال أعطاه حمله برفه وَ - القوم

عن معنهم أرجعهم وَ - الجلد آيسته وَ - فلاناً

العطش والصوم أَفْغَلَهُ وَأَيْسَهُ

تَقَفَّلَ الْبَابَ وَاتَقَفَّلَ وَاتَقَفَّلَ اتَقَفَّلَ وَ - في الجبل

صعد

اِتَقَفَّلَ الْغَزَاةُ رَجَعُوا وَ - الرجل مضى لما هو فيه

اِسْتَقَفَّلَ الرَّجُلُ بَجَلٍ اِسْتَفَنَلَتْ يَدُ " فَهُوَ اِسْتَفَنَلَتْ

اي بجمل مُمِيك وَ - الباب أَغْلَقَ

القافل الراجح ج نافله وَقَفَّلَ وَ - الباب ايد

او الجلد يقال " شَجَّ قَافِلٌ وَسَفَاةٌ قَافِلٌ "

القافلة مَوْنَتُ الْقَافِلِ وَ - الرفقة الراجحة من السفر

وَ - المبتدئة بالسفر تناوُلًا بِالرَّجُوعِ " والعرب

سمي بالماضين للغزو قافلة تناوُلًا بِقَنُولِهِمُ "

ج قوافل

خيل قوافل اي ضواير

القَفْلُ قَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ

القَفْلُ بالقح مصدر وَ - الثجر اليابس

القَفْلُ بالضم الحديد الذي يغلن به الباب ج أَقْفَالٌ

وَأَقْفُلٌ وَقَفُولٌ وَ - شجرٌ حجازيٌ وَاحِدُهُ قَفْلَةٌ

القَفْلُ بضمين له في القفل لما يغلن به الباب

القَفْلُ كَقَفْلٍ مَا يَغْلَنُ بِهِ الْبَابُ

القَفْلُ مَرَكَةٌ مصدر وَ - اسم جمع يعني القنائل

القَفْلَةُ المَرَّةُ وَ - القفا وَ - اعطاك شيئاً برفه

تقول " آعطيني القفا قفلة "

( فلان يشتري القفلات ) الجلب الكثير جملة

واحدة

القَفْلَةُ ايضاً بالقح والقفل مَرَكَةٌ النجعة اليابسة

القَفْلَةُ بضم قفع الحافظ لكل ما يسمع

القَفِيلُ كَأَمِيرٍ مَا بَيْسَ مِنَ الثَّجَرِ وَ - السوط

كنول الراجح

" قَمْتُ الْيَوْمَ بِالْقَفِيلِ ضَرْباً "

وَ - الضَّعْبُ الضَّبُّ كَأَنَّ مَقْلَ لَا يَمُكِّنُ فِيهِ

الدَّوْوَ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْبَاتِ

( جلد قَفِيل ) اي بين القفل يابس

القَفِيلُ كَمَكَيْتِ الْجَلَابِ

القَوْفَلُ الْقَوْفَلُ

القِفَالُ عَرَقٌ فِي الذَّرَاعِ

رَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْيَدَيْنِ وَمُتَقَفِّلَةٌ وَمُتَقَفِّلَةٌ اي لئيم لا

يكاد يخرج من بكه خبير

الْقَفْلُ بِالْكَسْرِ الْخَلَّةُ الَّتِي يَخُتُّ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْحَبْلِ

\* قَفَنَ فُلَانٌ فُلَانًا يَفْنُهُ قَفْنًا ضَرْبٌ مِنَ السُّوْطِ وَالصَّاءُ

وَ - زَيْدًا يَفْنُهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ وَ - الْكَلْبُ وَلَقَّ

وَ - الرَّجُلُ يَفْنِي قَفُونًا مَاتَ وَ - الشاة ذبحها

من قفاه

قَفَنَ رَأْسَهُ قَطْعَهُ



أَفَنَنْ الشاةَ وَاقْتَنَمَهَا ذَجِهَا مِنْ قَنَامَا وَكَذَلِكَ  
ذَجِهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهَيْهَا فَأَبَانَ الرَّأْسَ وَكَلَّا  
اِقْتَنَمَ الطَائِرَ

الْقَنَانُ الْأَمِينُ وَ- الْقَبَانُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ  
قَنَانُ كُلِّ شَيْءٍ جَبَاعُهُ بِاسْتِصْصَاءِ عُلُوِّ

الْقَنَنْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَنَالُ

الْقَنَنْ حَرَكَةٌ وَقَدْ تَنَدَّدَ النُّونُ الْقَنَا

الْقَنَنْ كَحَدَبِ الْجِلْفِ الْجَانِي

الْقَنِينَةُ الشاةُ تَنْجُجُ مِنْ قَنَامَا وَالنَّافَةُ كَذَلِكَ قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ النُّونَ زَائِلَةٌ لَانَ الشاةِ الْمَذْبُوحَةِ

فِي التَّقِيَّةِ وَزَعَّ صَاحِبُ الْقَامُوسِ أَنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ

وَيُمْكِنُ تَخْرِيجُ الْحَرْفِ عَلَى الْوَجْهِينِ

شاةٌ قَنِينٌ كَأَمِيرٍ مَذْبُوحَةٍ

\* الْقَنْدُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ

\* الْقَنْدَدُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْأَلَوَاحُ ج قَفَائِدُ

وَقَنْدَدُونَ

\* الْقَنْدَرُ الْقَبِيحُ الْمُعْظَرُ وَ- النَّصِيرُ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ

الرَّأْسُ الصَّغِيرُ وَ- الْأَيْضُ وَ- الضَّغْمُ الرَّجُلُ

\* الْقَنْزَعَةُ الْمَرْأَةُ الْمُتَنَاهِيَةُ فِي النَّصْرِ

\* قَنَّا أَثَرَهُ يَنْفُوهُ قَنْرًا وَقَنْرًا نَبْعَةً وَ- اللَّهُ أَثَرُهُ

عَنَاهُ وَ- فَلَانًا بِأَمْرِ أَثَرُهُ بِهِ وَ- زَيْدًا ضَرْبُ

قَنَاءٍ وَ- نَذْفَةٌ بِالْفَجْرِ صَرْبًا وَ- رَمَاهُ بِأَمْرِ

فَنَجٍ

فَنَى فَلَانًا زَيْدًا وَبَزَيْدًا أَبْنَةً لِإِيَّاهُ وَ- عَلَى أَثَرِهِ

بِفَلَانٍ أَيْ أَبْنَةً لِإِيَّاهُ وَ- الشَّيْءُ بِمَعْنَى أَنَّهُ كَقَوْلِهِ

كَمْ دَوْنَهَا مِنْ فَلَانٍ ذَاتِ مَطَرٍ

فَنَى عَلَيْهَا سَرَابٌ رَاسِبٌ جَارِي

أَيْ أَنَّهُ عَلَيْهَا وَغَشِيَهَا وَ- عَلَيْهِ ذَهَبٌ يَكْتُولُو

”وَمَارَبَ فَنَى عَلَيْهِ الْعَرِيمُ“

أَقْنَى الرَّجُلُ إِفْنَاءً أَكَلَ الْفَنَى وَ- عَلَيْهِ فَضْلَةٌ الْفَقْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْنَةُ وَ- الذَّنْبُ وَ- الرَّيُّ بِأَمْرِ

وَ- فَلَانًا بِأَمْرِ أَثَرُهُ بِهِ وَ- بِوَخْصَةٍ

لَقْنَى الشَّيْءِ اخْتَارَهُ وَ- فَلَانًا تَبِعَهُ وَ- يُوخْشَى أَيْ

بَالِغٌ فِي الْكَرَامَةِ وَ- الثَّبَاتُ أَوْ الْإِكْمَةُ وَكَبَّ

قَنَامَا وَ- بِالْعَصَا جَاءَ مِنْ خَلْنِهِ وَضُرِبَ قَنَاءُ بِهَا

لِقَفَاهُ لِقَافِيًا بِهِ

اِقْتَنَاهُ اِقْتَنَاهُ تَبِعَهُ وَ- الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَ- فَلَانًا

بِأَمْرِ أَثَرُهُ بِهِ وَ- بِنَلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ أَيْ خَصَّ

نَفْسَهُ بِهِ

اِسْتَقْنَاهُ اِسْتَقْنَاهُ قَنَاهُ أَثَرُهُ لِبَسْلِهِ وَ- بِالْعَصَا جَاءَ

مِنْ خَلْنِهِ وَضُرِبَ بِهَا قَنَاءُ

الْقَافِيَةُ وَرَاءَ الْعُنُقِ وَ- آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ وَ-

النَّصِيَّةُ بِجَزَاءٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَمْ عَلِمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَائِي

وَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هِجَايِي

ج قَوَائِي وَتَبِعَتْ قَوَائِي الشُّعْرَ بِالْقَوَائِي لِأَنَّ

بَعْضَهَا يَتَّبِعُ أَثَرُ بَعْضٍ

(أَتَيْتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَاكَ وَقَافِيَتُهُ) أَيْ أَثَرُهُ

(قَافِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ) آخِرُهُ

الْقَفَاوَةُ الْحِمَاةُ زَنْةٌ وَمَعْنَى وَ- الْأَثَرُ قَالَ الْكُتَيْبِيُّ

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحِمَى طَيَّانًا سَاغِبًا

وَكَاعِهِمْ ذَاتُ الْقَفَاوَةِ أَسْغَبُ

أَيْ ذَاتُ الْأَثَرِ يُقَالُ ”أَعْطَيْتُهُ الْقَفَاوَةَ“ وَهِيَ

حَسَنُ الْفَلَاءِ

(رَفَعَ قَفَاوَةً لِفَلَانٍ) أَيْ طَعَامًا يَنْفِيهِ بِهِ تَكْرِمَةً لَهُ

الْقَفَا مَوْخَرُ الْعُنُقِ مَذْكُورٌ وَقَدْ يَرْتَدُّ وَقَدْ يُمَدُّ

ج أَفْنَبُ وَأَقْنَاءُ وَأَقْنَبَةٌ وَقَفْنِي وَقَفْنِي

(لَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرِ) أَيْ طَوْلُهُ

(رَدَّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ) أَيْ هَرِمَ

الْقَفْنُ بِالْفَتْحِ وَجَّ يَشُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ

الْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْنَةُ وَ- الذَّنْبُ وَ- الرَّيُّ بِأَمْرِ

فج

( رَبِّ سَامِعٌ عِنْدِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي ) العِذْرَةُ  
بِالْكَسْرِ الْعِذْرَةُ وَالْقِفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَنْبُ اَي رَجُلًا  
اعْتَذَرْتُ اِلَى مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ذَنْبِي وَلَا سَمِعَ بِي وَكَتَبْتُ  
اُظُنُّهُ قَدْ عَلِمَ بِي بِضَرْبٍ مَثَلًا لِمَنْ لَا يَحْفَظُ سِرَّهُ  
وَلَا يَعْرِفُ عَيْبَهُ

الْقِفْوَةُ بِالْفَتْحِ هِجَةٌ تُثَوِّرُ عِنْدَ أَوَّلِ الْمَطَرِ

( مَوْصُوفُو قِفْوَتِي ) بِالْفَتْحِ اَي خَيْرَتِي

( بَشِ الْقِفْوَةَ قِفْوَتِكَ ) يَقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ

الِاخْتِيَارَ

الْقَفِيَّةُ بِالضَمِّ رُيَّةُ الصَّائِدِ

الْقَفِيَّةُ بِالْكَسْرِ السَّبَبُ

الْقَفِيَّ الْمَقِيَّ وَ- الْمَتَمُّ مِنْ اخْوَانِكَ وَ- خَيْرَتِكَ

مِنْهُمْ ( ضَدُّ ) وَ- الضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَ- مَا

يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

اَنَا لَقَفِيَّ كَفِيَّ اَي قَاذِفٍ

( هُوَ قَفِيهِمْ وَقَفِيَّتُهُمْ ) اَي الْخَلْفُ مِنْهُمْ

الْقَفِيَّ بِالضَمِّ التَّهْمَةُ وَالرَّيْبُ بِأَمْرِ فَيْجٍ

الْقَفِيَّةُ الْمَرْيَةُ تَكُونُ عَلَى غَيْرِكَ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-

الطَّعَامُ الَّذِي يُوَثِّرُ بِهِ الضَّيْفُ وَالصَّبِي

( شَاءَ قَفِيَّةٌ ) اَي دُبِحَتْ مِنْ فَنَاءِهَا

لَا أَفْعَلَةُ قَفِيَّةٌ الدَّهْرُ اَي طَوْلُهُ

( رَجُلٌ مَقْفِيٌّ وَمَقْفِيٌّ ) اَي مُؤَثِّرٌ مُكْرَمٌ

الْمَقْفِيُّ مِنَ النِّعَمِ الَّذِي يُوَثِّرُ بِهِ فَنَاءُ

\* قَفِيَّ الرَّجُلِ يَفْنِيهِ قَفِيًّا ضَرْبٌ فَنَاءُ ( بَائِي ) وَ-

رَمَاهُ بِالرَّيْبِ

\* قَفِيَّ الصَّبِيِّ يَقْفِي قَفَاً وَقَفَاً أَحَدُ

الْتَقَفَهُ مَرَكَّةُ الْغُرَابِ الْإِهْلِيَّةُ وَ- حَدَّثَ

الصَّبِيَّ

الْتَقَفَ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ الصَّبِيَّ يَقَالُ " وَقَفَ فِي قَفَّةٍ " اَي فِي

رَأْيٍ سَوِيٍّ

الْتَقَفَ بِالْكَسْرِ مَعَ الصَّبِيِّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ

بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَ- نَحْيٌ يَرْزُدُهُ الطِّفْلُ

عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِالْكَلَامِ

قَفَّةٌ ( كَبَنَةٌ ) اَوْ قَفَّةٌ ( كَبَنَةٌ ) صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ

الصَّبِيُّ اَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا قَزَعَ

\* الْقَائِلِيُّ نِيَاتِ كِبَاتِ الْإِشْتِيَانِ مَائِحٌ وَقَدْ تَرَعَا

الْأَيْلَ

الْقَائِلِيُّ ثَمَرَاتُ هِنْدِيٍّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ مَقَرٌّ

لِلْعَذَّةِ وَالْكَبَدِ

\* الْقَائِمُ بِضَمِّ الْقَافِ الثَّانِيَةُ حَيَوَانٌ بِبِلَادِ التُّرْكِ عَلَى

شَكْلِ الْفَارَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَمَوْ بِأَكْلِهَا

وَلَيْسَ بِبَانٍ يُبْنَى عَرَبِيٌّ

\* قَلْبُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاءُ وَالشَّيْءُ

حَوْلَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَ- بَاطِنُهُ ظَاهِرُهُ

وَ- النَّاجِرُ السَّلْعَةُ قَبَضَهَا وَتَشَتْ عَنْ أَحْوَالِهَا

وَ- الْبَيْطَارُ قَوَائِمُ اللَّابَةِ رَقْعًا لِيَنْظُرَ الْبَهَاءَ

وَ- الشَّيْءُ لِلْإِتْبَاعِ نَصْحَةٌ فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ

وَ- الْأَمْرُ ظَهَرًا لِبَطْنٍ اخْتَبَرَهُ وَ- فَلَانًا

بِقَلْبِهِ وَبِقَلْبِهِ أَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ

حَوْلًا بِالْمَلَبِّ وَ- الْخَلَّةُ تَزَعُ قَلْبَهَا وَ- التَّوَمُّ

صَرْفُهُمْ وَ- الْمَجْنُونُ عَيْنُهُ غَضِبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا

الْيَوْمَ تَوَقَّاهُ وَ- الْمُلُوكُ عِنْدَ الشَّرَاءِ كَشَنَّهُ لِيَنْظُرَ

إِلَى عِيُوبِهِ وَ- الْبُسْرُ أَحْمَرَتْ وَ- الْخَبَرُ وَخَبْرُهُ

بِقَلْبِهِ قَلْبًا فَضَحَ ظَاهِرُهُ فَمَوْلَهُ لِيَضَعَ بَاطِنَهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْقَلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفَتُهُ مُنْقَلِبَةً فَهِيَ

أَقْلَبُ وَ- الشُّقَّةُ كَانَتْ قَلَاءً

قَلْبُ الْبَعِيرِ مَجْهُولٌ إِصَابُهُ دَاهُ الْقَلَابِ هُوَ مَقْلُوبٌ

قَلْبُهُ تَقْلِيًا بِمَعْنَى قَلْبُهُ تُدْرِدُ لِلْكَثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ وَ-

الامور تقليباً مجتهداً ونظر في عواقبها  
أصبح فلان يُقلب كفيه أي يتنمّر

أقلب الحيز لغة ضمنية في قلبه - حان له أن  
يقلب - الشيء حوله عن وجهه - والله  
فلاناً اليوتوقاه - القوم أصاب إليهم القلاب  
و- العقب ييس ظاهراً

نقلب الشيء نحول عن وجهه - فلان لم يثبت  
على حاله - في الامور تصرف فيها كيف  
شاء

يقال "نقلب الحية على الرضاء" ويقال  
"فلان يقلب في تعامه فلان" أي يتمتع بها  
كيف يحول

(فلان يقلب في أعمال السلطان) أي يتقلد من  
عمل إلى عمل

إنقلب الشيء مطاوع قلبه - أنكب ورجع  
القلب اسم فاعل و- البئر الاحمر و- (ونفخ  
لامو اعلى) الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر  
وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها

(شاء قلب لون) أي على غير لون أميها  
القلب بالكسر الذنب

القلب كغراب داء للقلب و- داء البعير يشكن  
منه قلبه يمتنه من بومه

القلب يقال للبالغة وفي المثل "أقلبي قلاب"  
يضرّب للرجل بقلب لسانه فيضعه حيث شاء  
وفي حديث عمر يينا بكلم انسا اذا اندفع  
جرير بطريقه ويطنب فأقبل عليه فقال ما  
تقول يا جرير وعرفت النضب في وجهه فقال  
ذكرت ابا بكر وفضلة فقال عمر "أقلب  
فلاّب" وسكت. قال ابن الاثير "هذا مثلك"  
يضرّب لمن تكون منه السقطة فينلركها بان  
ينقلها عن وجهها ويصرفها الى غير معناها يريد

أقلب باقلاّب" وقال "فأسقط حرف العلة  
وهو غريب لانه انما يحذف مع الاعلام"  
القلب بالتفتح مصدر و- عضو صنوبري الشكل  
مؤدع في الجانب الايسر من الصدر يبعث منه  
الدم الى اطراف الجسم في المحوّن وقيل من  
مضغة من الفؤاد معلنة بالباط كانه أخصى من  
الفؤاد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حة  
قلبي وسويده قلبي وقيل سني قلبي لتلبي وأنشد  
بعضهم

ما سني القلب الا من تقلبه

والرأي يصرف بالانسان اطوارا  
وقد يطلق القلب على الفل ومنه "ان في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب" أي عقل ج قلوب  
(قلب العقرب) منزلة من منازل القبر وهو  
كوكب نهر ويجازون كوكبان

(قلب الجيش) وسطه فان لكل جيش خمس  
جهات مسيرة ومينة ومقدمة وساقا وقلبا  
قلب الفخلة جبارها أي شحمها وهي مثناة القاف  
ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء) لبة وحضة وغالصة  
(جئتكم بهذا الامر قلباً) أي خالصاً

(رجل قلب) محض النسب قال في اللسان يستوي  
فيه المؤنث والمذكر والجمع وإن شئت ثبتت  
وجمعت وإن شئت تركت في حال الثنية والجمع  
بليظ واحد والاثني قلب وقلبة وقال سيويه  
"وقالوا هذا عري قلب وقلبا" على الصفة  
والصدر والصفة اكثر

القلب بالضم الحية الميضا على التشبيه بالقلب من  
الأسيرة و- السعف الذي يطلع من جمار  
الخلعة و- السوار وفي حديث ثوبان "ان فاطمة  
حلت الحمن والحسن بقلبين من فقة"

## الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَحْمُودَةُ

الْقَلْبَةُ حَرَكَةُ الدَّاءِ الَّذِي مَوْدَعَةٌ لِقَلْبٍ صَاحِبِهِ

عَلَى فَرَانِهِ وَ- التَّعَبُ

( مَا بِهِ قَلْبَةٌ ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ

لَيْسَتْ طَلَّةٌ يُقَلِّبُ مَا فِيهِ ظَرْفٌ إِلَيْهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا

فِي النَّحْيِ قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبَ

أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبُّ الْحَالَةِ الْخَلْبَةُ

وَقَدْ بَرِئْتُ فَمَا بِالْأَسَدِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيِ بَرِئْتُ مِنْ دَاءِ الْحَبْرِ وَقَالَ الطَّائِيُّ مَعْنَاهُ

مَا بِهِ شَيْءٌ يُقَلِّبُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى قَرَارِهِ

رَجُلٌ حَوَّلَ قَلْبَ وَحَوَّلِي قَلْبِي وَحَوَّلِي قَلْبَ أَبِي

مَحَالٍّ بِصُورٍ بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلِيبُ الذَّنْبُ وَ- الْأَسَدُ

الْقُلُوبُ الْمُتَقَلَّبُ الْكَبِيرُ الْقَلْبُ وَ- الذَّنْبُ

قُلُوبُ الشَّجَرِ مَا رَخَصَ مِنْ أَجْزَائِهَا وَعَرَوْهَا وَهُوَ

الَّذِي يَنْبِتُ فِي وَسْطِهَا غُصًّا طَرِبًا وَاحِدًا قُلْبٌ

بِالضَّمِّ

الْقَلِيبُ الْبُحْرُ النَّدْبَةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمَ غَيْرِ مَطْوِيَّةٍ

سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لَأَمَّا قَلْبُ الْأَرْضِ بِالْحَفْرِ مَذْكُورٌ

وَقَدْ يُونُتُ جِ أَقْلِيَّةٌ وَقُلْبٌ وَقُلْبٌ

الْقَلِيبُ تَصْغِيرُ الْقَلْبِ وَ- خِرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ

الْمُقَلَّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيثٌ قُلْبٌ بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ

الْمُقَلَّبُ الْمَصَابُ بِالْقَلَابِ وَهُوَ دَاءُ الْقَلْبِ وَقَدْ

ذُكِرَ

الْمُقَلَّبَةُ الْأُذُنُ

الْمُقَلَّبُ يَكُونُ مَكَانًا تَحُولُ كُلُّ أَمْرٍ بِهِ إِلَى مُتَقَلِّبٍ

وَمَصْدَرًا تَحُولُ الْقَلْبُ فَلَانٌ سَوْءٌ مُتَقَلِّبٌ

\* قَلَّتِ الرَّجُلُ يَقْلُتُ قَلْتًا هَلَكًا

أَقْلَتَ فَلَانٌ فَلَانًا عَرَضَةً لِلْهَلَاكِ وَ- الْمَرْأَةُ صَارَتْ

مِلَانًا وَ- الْبَاقَةُ كَذَلِكَ وَ- النَّحْيُ نَقَلْتُ

أَيِ أَفْسَدُهُ فَسَدَ

الْقَلْتُ بِالْفَتْحِ الشَّرْعُ فِي الْأَرْضِ الصَّلَاةُ أَوْ فِي الصَّخْرِ

يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ قِلَانٌ يُقَالُ " أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ

الْقِلَانِ " وَ- كُلُّ مَرْبَةٍ فِي عَضِيٍّ وَ- مَا بَيْنَ

الْعَرْقَةِ وَالْعَنْقِ وَ- الْمُطَبِّزُ فِي الْحَاصِرِ

( قَلَّتِ الْقُرَى ) بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ لَمَوَاتٍ إِلَى عَمَكِهِ

( قَلَّتِ الْكَفْتُ ) مَا بَيْنَ عَصَةِ الْإِبَاهِمِ وَالسَّيْبَةِ وَفِي

الْبُحْرَةِ الَّتِي فِيهَا وَكَذَلِكَ تَقْرَأُ التَّرْقُوةُ

( قَلَّتِ التَّعْرِيدَةُ ) الْوَقْفَةُ

( قَلَّتِ الْإِبَاهِمُ ) الشَّرْعُ الَّتِي فِي أَسْنَانِهَا وَكُلًّا قَلَّتْ

الْصَدْعُ

( قَلَّتِ الْعَيْنُ ) تَقَرَّبَهَا

( طَعْنُهُ فِي قَلَّتِ خَاصَرَتُهُ ) أَيِ فِي حَقِّ الْمُرُوكِ

( رَجُلٌ قَلَّتْ وَقَلَّتْ ) أَيِ قَلِيلُ الْحِمْرِ

الْقَلْبَةُ وَاحِدَةُ الْفِلَاتِ وَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِوَالِ

الْوَتَنِ وَهِيَ الْمُخْتَمَةُ وَالْمُتَعَبَةُ وَالْثَوْنَةُ وَالْثَوْنَةُ

وَالْمَرْبَةُ وَالْوَمَةُ

" شَاءَ قَلْبَةً " لَيْسَتْ بِمَجْلُوعَةِ اللَّبَنِ

الْقَلْتُ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ الْمَلَاكُ

الْمِثْلَاتُ امْرَأَةٌ لَا يَبِيشُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

قَطْلُ مَنَالَيْتِ النِّسَاءِ بَطَانَةٌ

يَقْلُنَ إِلَّا يَلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرُ

كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْمِثْلَاتِ إِذَا وَطَّئَتْ رَجُلًا

كَرَّمًا قِيلَ غَدْرًا عَاشَ وَلَدُهَا وَقَالَ الْهَجْلَانِيُّ

" الْمِثْلَاتُ كُلُّ أَتْنٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ " وَيَقْوِي

ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ

يُعَاتُ الطَّبِيرُ أَكْثَرًا مِمَّا فَرَاخًا

وَأَمُّ الصَّفَرِ مِثْلَاتُ تَزُورُ

الْمَقْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ جِ مَنَالِ

\* قَلَّتِ الْأَسْنَانُ قَلَحًا قَلَحًا تَغَيَّرَتْ بِصَفَرَةٍ وَ-

الرجل كان بأساؤه قلع

قلع البعير في أسائه وعالجته من القلع وهو مثل قولهم  
فردت البعير أي نزعت عنه فراده وفي المثل  
”عود بئله“ يضرب الهرم يودب ويراض  
نفخت المرأة نوتخت ثيابها ولم تشهد نفسها وثيابها  
بالتنظيف

القلع بالغ الحمار الطاعن في السن

القلع بالكسر الثوب الوح

القلع محرّكة والقلاح بالغض صفة الاسنان و-  
خضن بين اسنان البعير

الآ قلع الجمل لقدري في فوهة غالية و- مجرب  
و- الذي بأساؤه قلع. لا تقي قله

القلع الذي بأساؤه قلع وفي قله

(وجل مقلع) مذلل مجرب

\* القحظة مشقة الفصير يقال ”فلان يني القحظة“  
القحز المين الفاه الذي قوله أكثر من فعله

\* القفاس بالكسر السج السج من الرجال

\* القفم الرجل مريم

شيخ قفامة أي مرم

القنير المعظم في نفسه و- الطاعن في السن و-  
الذي يتضع لحيه

القنم كسبر البابس المجد

القنم بصيغة الفاعل الذي يتضع لحيه

\* قلع الفعل يطلع فلقا وقلحا و- البعير  
هديرة فلقا قطعه و- الشجرة فلقها و-

الرجل ضرب بابسا على بابس

قلع فلانا بالسوط ضربه يو- البت اشتد

القلاخ كغراب مصدر قلع البعير اذا هدر و-  
الضم المامة

القلاخ والقلاخ كقلاخ ورنان البعير يأخذ في  
الهدر كأنه بقلعة من جوفه

القلع محرّكة مصدر و- الضم المامة و- الحمار  
السن و- نصب أجوف و- القل المالح

قلع قلع من اسماء الاصوات يقال للقل

\* القنم الجمل الضم

\* قلذ الماء في المحوض يقلذه قلذا جمعه فيه وكذلك

الشراب في البطن والبن في السقاء و- الحى  
فلانا أخذته كل يوم و- الجمل قلة و-

الحديدة رقتها ولها على ثي و- الزرع  
سقاء

قلذ الرجل الميف التي حالته في عتوه فقلذه  
و- فلانا وثعه يو- ضرب عتوه و- المرأة

قلادة جعلها في عتوها و- البعير جعل في  
عتوه حبلا يقاد يو ومن كلامهم ”قلدوا الخيل

ولا تقلدوا الاوتار“ أي قلدوها طلب اعلاء  
الدين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وفي

جمع وتر وهو الدم

قلذه الوالي العمل فوضه اليه كأنه جعل قلادة  
في عتوه و- فلانا القضاء في بلد كذا أقامه

قاضيا فيه و- البدينة طق بعنتها شيئا من جلد  
ونحوه ليعلم أنها هدي فيكف الناس عنها

و- فلانا الذين سلبة أباه

قلذه في كذا تيمة من غير نظر ولا تأمل

قلذ جله بجهولا أي خطي سيلة وأصله في البعير اذا  
أرسل في المرعى جبل زمانه على عتوه ليتصرف

كيف شاء وينال الشيخ اذا افتد ”قلذ جله  
فلا يلفت الى رأي“

أقلذ البحر على القوم أغرقهم كأنه اغرق عليهم  
وجملهم في جوفه

تَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الثَّلَادَةَ لِبَسْتِهَا وَ— فَلَانُ الْأَمْرِ  
احْتَمَلَهُ وَ— نَوْلَاهُ وَالزَّيْمَةُ نَسْأَةُ — السِّيفِ  
احْتَمَلَهُ وَوَضَعَ نَجَادُهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ

تَقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَنَارِصُهُ

أَقْلَدَ الْمَاءَ غَرَقَهُ

أَقْلَوْدَةُ النَّعَاسُ غَفِيَةٌ وَغَلَبَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

”وَالنَّوْمُ صَرِيٌّ مِنْ كَرِيٍّ مُقْلَوْدٍ“

الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ ثِيَابٌ يَطْوُلُ مِثْلَ الْخِيَطِ مِنَ الصُّفْرِ

يُقَلَّدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَشُدُّ بِهَا زِمَامُ النَّانَةِ وَ—

جَمْعُ قِلَادَةٍ وَهِيَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَنَارِقُ

وَاحِدُهُ إِلَّا بِأَلْهَاءِ نَكَمًا نَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ

وَتَبَرٌ وَتَبَرَةٌ نَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ

الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ

وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْبَيْتَةِ الْغَيْبِ عَمْدَى وَغَمُومًا

وَ— سِتَةٌ كَمَا كَسَبَ يُعَرَفَنَّ بِالْقَوْسِ

(قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْبَاقِي عَلَى الدِّمَاسِ الَّتِي لَا تَزَالُ

مَحْفُوظَةً لَا تُنْصَبُ لِنَفْسِهَا

(نِسَاءُ بَنِي فَلَانٍ قِلَائِدُ الْخَيْلِ) أَيُّ مَنَ كَالْعُنَائِلِ

مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا تَقْلَدُ مِنْهُنَّ إِلَّا السَّوَاقِ

قَلَدَ فَلَانٌ قِلَادَةً سَوَاهِي هُجِي بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسْمُهُ

(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدُ) أَيُّ نَعَمٍ رَامَنَةٍ

(نَعِمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمُلُوكَانِ) أَيُّ

فِي بَاقِيَةٍ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ ”حَسْبُكَ مِنَ

الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ“

الْقَلْدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ قُوَّةٍ انْطَوَتْ مِنَ الْحِجْلِ عَلَى قُوَّةٍ

وَ— السَّوَارِ الْمُنْتَوَلِ يُقَالُ ”سَوَارُ قَلْدٍ“ وَيُقَالُ

”كَيْفَ قَلْدُ خُجَلٍ بَنِي فَلَانٍ“ فَيُقَالُ ”نَشْرَبُ فِي

كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ“ جَ أَقْلَادُ وَقُلُودُ

الْقَلْدُ بِالْكَسْرِ الْحُمُومُ يَوْمَ نَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْهُ مُمَيَّيَّتٌ

قَوَائِلُ جَدَّةٌ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ— الْحِظُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ ”اسْتَوْفَى قِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ“ أَيُّ شَرِبَهُ وَ—

سَفَى السَّمَاءَ كُلَّ اسْبُوعٍ يُقَالُ ”سَفَيْتُ السَّمَاءَ قِلْدًا

فِي كُلِّ اسْبُوعٍ“ أَيُّ مَطَرْنَا لَوْحِيٍّ وَ— الْحِجَاجَةُ

وَ— يَوْمَ السَّنِيِّ وَ— شِبْهُ الْقَنْبِ

(أَعْطَيْتُهُ قِلْدًا مَرِيٍّ) أَيُّ نَوَضْتُهُ إِلَيْهِ

(نَاقَةٌ قِلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْفَيْسَةُ وَ— السَّوِيضُ يَجْلَسُ بِالسَّيْنِ

وَ— الثَّمَرُ

الْقِلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْءٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوَتَنِ

الْقُلُودُ كَصَبُورِ الْبُرِّ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ

الْقِلِيدُ كَسَكَبَتِ الْخُرَانَةِ

الْقِلِيدُ الشَّرِيطُ

(جَلَّ قِلِيدُ) أَيُّ مَقْتُولٍ

(مَرَحَتْ بِقِلْدَانٍ) أَيُّ يَجْزِي

الْأَقْلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَقْلِيدُ

الْأَقْلَادُ بِالْفَتْحِ جَ الْفَيْلِدُ كَمَا هُوَ جَمْعُ الْفَيْلِدِ

(أَقْبَتُ أَقْلِيدِي) إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بَقْلِيٍّ

الْأَقْلِيدُ كَزَيْلِ الْقِلَادِ وَ— الْمَتْنَجُ (يَمَانَةٌ) وَ—

بُرَّةُ النَّاقَةِ يَلْوِي طَرْفًا وَ— ثِيَابٌ يَطْوُلُ مِثْلُ

الْخِيَطِ مِنَ الصُّفْرِ يُقَلَّدُ عَلَى الْبُرَّةِ وَ— خَرَقٌ

الْقُرْطُجُ أَقَالِيدُ وَ— الْعُنُقُ جَ أَقْلَادُ وَهُوَ نَادِرٌ

وَ— شَرِيطٌ يَشُدُّ بِرَأْسِ الْجَلَّةِ

الْقِلَادُ الْمَتْنَجُ وَ— الْخُرَانَةُ جَ مَقَالِدُ

(أَلَيْ إِلَيَّ مَقَالِيدُ الْأُمُورِ) أَيُّ مَنَاجِيحِهَا اعْتَفِ

فَوْضَهَا إِلَيَّ

(ضَافَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيُّ ضَافَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ

الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَتْنَجُ وَ— الْخِلَاطَةُ وَ— الْوِجَاهُ وَ—

عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجٌ وَ— شَاجُ كَالْخَيْلِ رَهْمًا

يُقَلَّدُ وَالْكَلاَّ كَمَا يُقَلَّدُ النَّتُّ إِذَا جُعِلَ حَبَالًا أَيُّ

يُقَتَلُ

(خاتمت مقالده) بمعنى ضاقت مقاليد

(رجل مقلد) يجمع اي بلغ أشده

المقلد اسم مفعول و- موضع نجاد السيف على

المتكئين و- موضع القلادة و- السيد قلد

أمر قوبو و- السابق من الخيل قلد شبحا

لبحرف انه قد سبق

(مقلد الذهب) من سادات العرب

(بنو مقلد) بطن من بطون العرب

(مقلدات الشعر) البواقي على الدهر

(سوار مقلود) اي ملوي

(حبل مقلود) اي مبرر

\* القلذ محركة نبي كاتيل يعلق بالهم لا يفارقه

حتى يفتله

بهمة قلذة خلق بها القلذ

\* القلار والقلاري ضرب من التين الايض اذا

جف اصفر لونه وهو اخضر من الطيار والمجيد

\* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزا شرب مصا و-

فلان يسهورى و- زيدا ضربه و- فلان

نشط ووثب و- بصاه الارض تكبها بها

و- فلانا أقلاحا جرعه إياها و- الجراد

رز ذنبه في الارض و- في الشراب قذف

بيك التبيذ في فو

قلز ايضا بقبته يقلز قلزاري

قلز الجراد وأقلز رز ذنبه في الارض

قلز الوعل عار و- زيد نشط

أقلز مطاوع قلز يقال "قلزته أقلاحا فاققلزما"

اي جرعه إياها فغيرتها

القلارة بالفتح الرجل الخفيف العتل

القلز كنداد الطراز والناطر

رجل قلز اي ضعيف خفيف

القلز كحل والقلز كنلز الحاس الذي لا يعمل فيه

الحديد و- الرجل الشديد الاتى (قلزة

وقلزة)

\* قلزمة قلزمة ابتلع

نقلزمه كنلزمه و- فلان مات بخلا

القلزم بالكسر التيم

قلزم بالضم ويهر آل سيف عمرو بن معدي كرب

و- بلد بين مصر ومكة والو يضاف بحر

القلزم لانه على طرفه

القلزمة مصدر و- الضرب و- اللور

\* قلس الرجل يقلس قلسا وقلما نا خرج من بطون

طعام أو شراب الى فو و- الخل العمل قلسا

مجة و- الإناء فاض و- الصحابة الندى

رمت به من غير مطر شديد و- رقص في

غياه و- الرجل أكثر من شرب الصيد و-

الكأس بالشراب قذفه لفرط استلها وايضا

الطعنة بالدم وكذلك الجهر بالماء و- المطرب

غنى غناه جيدا و- نفس غنت

قلس الرجل يقلسا مجد ومن الحديث "لما رأوه

قلسا له" اي مجدوا و- فلان ضرب بالدف

وغنى و- فلان لفلان وضع يده على صدره

وعنا له و- القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف واصناف اللهور و- فلانا

البسة القلوسة

قلس الرجل ليس القلوسة

القالس اسم فاعل و- الذي خرج القلس من

حلتو

القلس بالفتح مصدر و- ما خرج من الحلق مل

القم فان عاد فهو القمي و- حبل ضمخ للنفية

من خوص او غيره رج قلوس

(قلس البحر) السحاب

اجتمعت وانضمت

أَقْلَصَ البعوضُ ظهرَ من سناو في و - الناقة سميت

في الصنف

تَقْلَصَ الشيءُ انضمَّ وتلفَّ وكثيراً ما يقال فيما يكون الى ما فوق

القَلَصَةُ محرَّكة الماء يجمُّ في الثرى ويرتفع فتقول "ما وجدت في البئر إلا قَلَصَةً من الماء" اي

تراً منه ج قَلَصَ وقَلَصَات

القَلَصُ فَعَالٌ للبالغة و - حالب القلوص

قَلَصَ الشَّخْصُ العهاب الذي يأتي و

(ما قَلَصَ) اي مرتفع

الْقُلُوصُ وزانٌ قول من الإبل الشابة بمنزلة الجارية

من النساء ج قُلُوصٌ وقِلَاصٌ وقِلَاصٌ وقُلُصَات

(بئر قُلُوص) لما قَلَصَ

الْقُلُوصُ الانثى الشابة و - فرخ الجبارى و - من

المرئال مثل قُلُوصِ الإبل تقول "رأيت ظلياً

وقلوصة و - نهرٌ جارٍ تنصبُّ اليه الأقاليم

والأوساج ولعل النام يسمونه الْقُلُوطُ بالطاء

المهلهة

(أخبر البئر على القلوص) مثل يقال عند آخر

العهد بالشيء وعند انقطاع امره وذهاب أمره

وأصله أن كنيف من عمرو الغلي أغار على

بكر بن وائل فأسرهُ عمرو بن زبآن ورجل آخر

يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي

أسره ثم حكموا فقال لولا مالك ألقيت في

اهلي ولولا عمرو لم أوسر اي كلاهما اسرافي

فغضب عمرو فطع فتركه مالك في بئر

وانصرف عمرو فواخذ منه الندي وخلّاه ثم

خرج بنو زبآن وم سبعة في طلبه لم

ومعهم رجل يقال له خوتمة فلما وقفوا قريباً من

أرض بني تغلب انطلق خوتمة الى كنيف فحرقه

القَلَصُ فَعَالٌ للبالغة و - صانع القَلَصَةِ

بحر قَلَصَ اي زخار ينفذ بالزبد

القَلِيسُ العسل و - النحل و - الجبيل

القَلِيسُ بالضم وتشدّد السلام مفتوحة بعة للحبش

كانت بصعاء بناها أرمه وهدمها حنبر وفي

التهذيب "القَلِيسَةُ بعةٌ بصعاء كانت للحبشة"

الْأَنْقَلِيسُ وَالْأَنْقَلِيسُ سمكة كالجمجمة تُعرف عند

العامة بالحنكليس

الْقَلِيسُ الذي يلعب بين يدي الأمير اذا قدِمَ المصّر

\* الْقَلُوسُ نات يكون منه اللاذن

\* قَلَسَاءُ قَلَسَاءُ فَتَقْلَسُ أَلْسَةُ الْفَلَسَاءِ فَلِسْهَا

\* الْقَلَاشُ كحباب الصغير المنقيص

القَلَاشَةُ كحماة الصغير والقصر

القَلَاشُ ككنداد الناني الختال وهو وما قبله مما فيه

الذين بعد اللام دخل في اللغة لانه ليس في كلام

العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة انما

الشيئات كلها في كلامهم قبل اللامات

\* قَلَصَ الرجل يقلص قُلُوصاً تلتلف وانضم و -

الثوب بعد الفسل أمكش ونشمر و - الشفة

انزوت ونثرت و - النوم اجتمعوا فساروا و -

الظل عن كلاً انبيض فهو (قالص) و - الغلام

شب ومشي و - النوم عن الدار خفا و - حان

منهم قُلُوصٌ و - نعمة غشت الغدير و - ذهب

ماؤه و - ماء البئر تصعد لجبوم و - البئر

نرح ماؤها

قَلَصْتُ نَفْسِي تَقْلَصُ قَلَصًا غشت

قَلَصْتُ الناقة استمرت في مضيتها و - براكها

أسرعت و - نبيعة قُلُوصٌ هو اي ثمره ورفعة

فارتنع ونشمر لازم متعده و - بين المتنازعين

خَلَصَ بينها في قتال او مخاصمة و - الدرع



خبرهم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في وجهي وفاء من وجهك فخذ لطيفك ولا تؤقد نار الحرب بين بني ابيك وقد اطمأنا الله فاني فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق وعطته في عني ناقة لم يقال لما الداهم فلما رأوا ايوهم قال أظن في اصابي يرض العام ثم اموى بين في الجوالق فاذا رؤوس بنيهم فقال "آخر البر على القلوص" اي هم آخر المساع وهذا آخر عهدم قديمه مثلاً . يقال "انقل من حمل الداهم وإفام من خونه" والبر متاع البيت من الثياب خاصة

القلوص المرتفع من الماء

القلوص تصغير القلوص

المخلص الناقة التي سميت في الصيف و- حالب القلوص

(فوس مقلص) بكسر اللام طويل التواء منضم البطن مشير قال بشر

يضمير بالأصائل فهو يهد

أقب مقلص فيه أقرار

\* القلاط كغراب يزعمون انه ولد من اولاد

الشياطين و- المنافي في القصر من الناس

والكلاب والسنابر

القلط ما فتح الدامة

القلط محرقة بقرون انه من اولاد الجحيم

والشياطين

القلطي الرجل المارد الخبيث و- القصر جداً

من الناس والسنابر والكلاب

القليط كسكت الأذرة و- العظيم الخصبين

القلوط اسم ولد من اولاد الشياطين

القليط بالكسر القصر المجنح من الناس والكلاب

والسنابر و- الآثر و- الرجل المارد الخبيث

القليط كخدر المنفع الخصة

القلط الآيس يقال "هو أفلط منه" ولم يسمع قل منه

\* قلطف بن صمرة الطائي احد كبار العرب وحكامهم

القلطفة بالفتح الخفة في صغر الجسم

\* قلعة قلعة قلعة استأصله وقيل حولة عن موضعه

و- الوالي فلان عزلة يقال "لم يزل يطلع

الناس حتى قلج" و- الشجرة اخرجها من الارض

قلج الركاب يطلع قلعة قلعة لم يثبت على السرج

و- الرجل لم يفهم الكلام بلادة و- المصارع

لم تثبت قدمه عند الصراع

قلج الرجل قلعة مجهولاً لم يثبت في البطش ولا على السرج

قول "باساه ألقى" اي اسكني عن المطر

قلعة ثلجياً بمعنى قلعة

أقلع المألح السفينة رفع قلعة اي شراها و-

الإبل خرجت من اثنائها الى أربع و- الحصى

عن فلان تركته و- فلان عن الامر كفف

عنه و- الجري السنية حل ما قلعة او كساما

إياه فهي (مقلعة) و- أصحاب السفن ساروا

ولا يقال أثلعت السفينة اذا سارت لأن العمل

ليس لها و- الشيء اذا انجلى و- الامير بشي

قلعة وقال في اللسان "واقطعوا بيده البلاد

أقلعاً بنوها فجلوها كالقلعة"

قالها مقالة قلع أحدها الآخر

قلع وانقلع وانقلع مطاوع قلع

تَلَعَّ في مشيه متى كأنه يحدّر

إِ تَلَعَّ المَالُ إلى مالِكِهِ وصل اليه من يد المستمر  
و- البعير انخرع أي كان صحيحاً فوقع ميتاً

إِتْلَعَهُ إِتْلَاعاً أي تَلَعَهُ و- التي اختلعت

القَالع اسم فاعل

( دائرة القَالع ) هي التي تكون تحت اللِّدْ وهي  
تُكْرَهُ ولا تُسْتَصْبُ

القَلَاع بالضم الطين يشقق إذا نصب عنه الماء

القَطْعَة ( قَلَاع ) و- قشر الأرض الذي يرتفع

عن الكفاة فيدل عليها و- أن يكون البعير

صحيحاً فيقع ميتاً و- بهرات تكون في جلة الم

قَلَاع الأذن شقاق يعرض في أصل الأذنين يرفع

بالمدَّة والماء الأصفر

القَلَاع بالضم لغة في القَلَاع للتشر المنتدم الذكور

و- المحجرة و- نبت من الجنة وقال ابن

الأعرابي هو نم المرنج وطبا كان أم بابساً

القَلَاع بالكسر جمع القَلْع وهو الكنف يكون فيوزاد

الرأي

القَلَاع كشذاد الذي يقع في الناس عند الأمراء

متي قَلَاعاً لأنه يأتي الرجل المتكبر عند الأمور

فلا يزال يبغي ويحى بقلعة ويزيله عن مرتبته

كما يقطع النبات من الأرض و- الكذاب

و- النباش و- الشرطي و- الساعي إلى

السلطان بالباطل و- الفواد

القَلَاع شراع السفينة

القَلَاع بالضم صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك

الحجر والمدر يُقْلَع من الأرض فيرى فيقول

”رماه قَلَاعاً“

( رماه بقَلَاعٍ أيضاً ) أي بحجة تُسَكَن

القَلَاع بالضم والتشديد الطين يشقق إذا نصب

عنه الماء

القَلَاع بالضم والتخفيف كالقَلَاع بالشدب

القَلْع بالفتح مصدر و- شبه الكنف فيوزاد الرأي

وتناديه وأصبرته وفي المل ”شعبي في قلعي“

وبحرك يضرب للشيء يكون في ملكك تنصرف

فيومتي شنت وكف شنت و- معدن ينسب

إليه الرصاص المجيد

يقال ”رصاص قلعي“ وقلعي ويقال أيضاً

”رصاص قلعي“ أي شديد البياض

( تركبة في قَلْع من حماء ) يَكْصَر ويحرك أي

في إقلاع منها

القَلْع بالكسر شراع السفينة و- صدر بلبة الرجل

على صدره و- يوم زوال الحمى و- الذي لا

يثبت على النخل و- لغة في القَلْع وهو ما فيه

زاد الرأي ج قِلَاع وقُلُوع

القَلْع بالضم الرجل القوي المني

القَلْع محرّكة الوقت الذي تطلع فيه الحمى و-

ما على جلد الأجر كالفشر و- الدم

كالقلى و- المحجرة تكون تحت الصخر و- لغة

في القَلْع للكنف المذكور

القَلْع ككتيف الذي لم يثبت في البطش ولا على

السرّج و- ذوالقَلْع و- الرجل البليد الذي

لا يفهم

شجع قَلْع يتقلع إذا قام كنول

إني لأرجو محمراً أن ينقما

إياي لهما صرث شيئاً قَلِعا

القَلْعَة المرأة و- القَلْع لعبة الكنف المذكور و-

الحصن المتنع في جبل ج قَلْع وقِلَاع وقُلُوع

قال الشاعر

لا يجمّل العبد فينا غير طائفة

وتحن نخمل ما لا نخمل القَلْع

القَلْعَة أيضاً القسيلة تُقْلَع من أصل النخلة و- بلد

بلاد الهند اليه بسبب الرصاص و- الميوف  
 القلعة بالكرم النوع و- القلعة ج قلع  
 القلعة بالضم ذو القلعة و- الضيف الذي اذا  
 بطن يولم يثبت و- ما لا بدوم من المال و-  
 ما يطلع من الشجرة كالاشكلة و- العزل و-  
 المال العارية وفي الحديث "بس المال القلعة"  
 (الدنيا دار قلعة) اي اقلاع وارتمال  
 (هو مجلس قلعة) اي يطلع عنه الجالس  
 (هو على قلعة) اي رحله  
 (متر لنا منزل قلعة) اي لا نلذكه ومنه "متر لنا  
 قلعة"

القلعة كهزة ذو القلعة  
 القلعة عركة الهضبة العظيمة وصخرة تنقلع عن  
 الجبل منفردة يصعب مراقبها ج قلع وقلاع و-  
 القلعة العظيمة من الحجاب كأنها جبل و-  
 الناقة العظيمة

(مرج القلعة) موضع بالبادية اليه تنسب  
 الميوف القلعة

القلوع قوس اذا نزع فيها تنقلب في النزع تنقلب  
 ج قلع

القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر  
 كأن لظاة خيبر زودته

بكرور الورد ريقه القلوع  
 القيلع المرأة الضخمة الرجلين والبرام قال الازهرى

هو مأخوذ من القلعة وفي الصحابة الضخمة  
 (غرض المقاتلة) اول الاغراض التي ترمى ومن

الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان  
 يذو اليه مداً شديداً

المقلاع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقالع  
 المقلاع اسم مفعول و- من لم تصبه الحماة

المقلوع الامر المحرول و- المقلوع و- التلبه  
 أصيب بده القلاع و- البهر الساقط مبالاً

و- الذي له داهية القاع من المحل  
 \* قلعت الشعر اقلعتاً اشتدت جودته

\* قلعت في مشيه مر كأنه يقطع من وحل  
 \* اقلعت الشعر اقلعتاً اشتدت جودته

كانت و- قلداً مضى في البلاد مائماً على  
 وجهه

\* اقلعت الشعر جدد وصلب كسر الرخ  
 القلعة شدة جعودة الرأس حتى لا يكاد يطول  
 شعره

المقلع اسم فاعل و- المارب و- النافر و-  
 الخائف و- الرأس الشديد الجعودة لا يكاد

يطول شعره كقول  
 وما يهين عن سبط كبر

ولا عن مقلع الرأس جدد  
 \* اقلعت الجمل اقلعتاً انزوى و- انامل فلان

نفتحت من برد او كبر  
 المتقلع الراكب على مركب غير وطيه

\* القلعم كجمر العجوز  
 القلعم العجوز الطاعن في السن

\* قلعت القلعة بقلتها قلماً قطعها و- الظفر جزمه  
 من أصول و- الدن قلماً وقلته فقص عنه طيئة

والشجرة نزع عنها لحامها و- التي قلبه و-  
 المنية خرز اللاحها وجل في قلبها القار و-

الصير أريد  
 قلب الصبي بقله قلماً لم يحن فهو أقلب وحب

(قلنا) ج قلن  
 قلن السفينة اي قلنها

قلعت القشر عن الشجرة وغورها انشربها

انْتَلَفَتْ سُرْمَةً تَجَرَّتْ

أَقْلَفَ الظفرَ جَرَمَ من اصله قال الراجر  
"يَقْلَفُ الاظفارَ عن بناؤه"

القَلْفَة بالضم الفشر

القَلْفَة بالكسر اسم من قَلَف السقينة

القَلْف بالفتح قطع القَلْفَة و- اتلّاع الظفر من  
اصله

القَلْف بالكسر الموضع الخشن و- فشر الرمان و-

الدوخة وقيل فشر شجر الكندر الذي يدخن به

القَلْفَة والقَلْفَة بالضم والتحرّيك الغرلة ج قَلَف  
وقَلَف

القَلْفَة بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمرة صغار  
ولمال اي الإبل حريص عليها و- المجلة

الملوة تمرًا

( شفة قَلْفَة ) وزان فرجة فيها غَلْظٌ

القَلْنان والقَلْنان بالتحريك والضم طرفا الشارين

مما يلي الصاغين

القَلْفَة بالفتح الجلال الجرانة الملوة ج قَلَف وقَلْنان

القَلْفَة بالتحريك من الأَقْلَف كالنطحة من الأَقْلَع

القَلْف كَنْب الغرين اذا يس

القَلْف دَن الخمر الذي فُشِر عنه طينة و- بابس

الناكة و- ما يُقْلَف من الخبز اي يُفشر و-

النمر المجري الذي يتنلف عنه قشره . انشد ابن

بري

لا يأكلُ البقلَ ولا يَرفُ

ولا يَري في يَمِ القَلِفُ

القَلِف كدِرم النانة الضخمة

القَلِفَة بالكسر وفتح الياء الضخمة

القَلِفَة جلة النمر ج قَلِف

الأَقْلَف العيش الرغد الناعم و- السيف ما يَف

طرف طَبِيخٍ مَرَبُولَةٍ حَدِاطٍ و- النسي لم

يَجَن

عِش أَقْلَفٌ مُخَصَّبٌ كَثِيرُ الخمر

( هو أَقْلَفٌ صَنْب ) لا يبي خورًا ج قَلَف يَفال

" قَلوبٌ قَلَفٌ غُلْفٌ "

( سنة قَلْفاه ) اي عَصَبه

التَّغْلِيفُ ايضًا نَمْرٌ يَتَرَعُ نَوَاهُ وَيُكْتَزُّ فِي قَرَبِ

وطُروفٍ من الخوص

المَقْلُوف اسم مفعول و- الدن تُرَع عنه طينة

المَقْلُوفَة القَلْفَة لجلال المذكورة أتناج مقلوقات

\* قَلَفَحَ الطعامَ أَكَلَهُ كُلَّهُ

\* القَلْفَطِيرِيَّات او القَلْفَطُورِيَّات ضرب من الكتابة

السحرية ( دخل )

( التلم القَلْفَطِيرِي ) كتابة تستعملها اليهود على رقعة

تخط فيها آيات من التوراة وتعمود بها ثم أُنِجَ

فيهِ واستعمل فيها يكتب أهل الطلاس

\* القَلْفِيع والقَلْفِيع كَرَبْرَج وبرهم ما ينفلق من

الطين وينشق و- ما تفرق من الحديد اذا

طُج

القَلْفِيعَة كَرَبْرَجَة فشر الارض يرتفع عن الكهانة و-

ما يصير على جلد البعير كهيئة الفشر الواسع

قَطَعًا قَطَعًا و- الكهانة

صَوَفٌ مَقْلَعٌ اي قَلَجٌ

\* قَلَقَ الشئَ = بَلَلَهُ قَلَقًا حَرَكَةً

قَلَقَ الرجلُ يَلَقُّ قَلَقًا اضطرب يقال " بات قَلَقًا "

اي مضطرب البال

أَقْلَقَ المُمْ وغیره فَلَائًا أَرَعِمَهُ و- التوم السوف

في الاغناد اي حركوها فيها قبل ان يحناجها

الى سُلِيها لسهل عند الحاجة اليها و- الشب

من مكاهو حَرَكَةً

( امرأة فلق الوشاح ) اي فلق وشاحها قال  
ذوالرمة

عجراه مكورة خصانة فلق

عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

الفلق نوع من الفلاند المنظومة بالثوب وقال في

الحكم " لا ادري الى ماذا نسب الا ان يكون

منسوبا الى الفلق الذي هو الاضطراب كانه

بضطرب في سلكه ولا يثبت

( رجل مقلق وامرأة مقلق ) كل منهما مترع

مضطرب

( امرأة مقلق الوشاح ) اي لا يثبت الوشاح على

خصرها لفرط رقتها

الفلق بكسرين وتشد اللام والفلق ايضا بكسرهما

وتشدها طائر مائي

\* الفلقديس صيغ للاسكفة ( معرب )

\* الفلقاس بالضم اصل نبات يؤكل مطبوخا وهو

لذاع لم آكلوا ان لم تحسن معالجته طنج ومث

نوع ليس بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا

( وكلا النوعين دخل )

\* الفلقطار بضم الفاقين يعني الفلقديس ( دخل )

\* الفلقنت والفلقند كالفلنديس ( معرب )

\* فلقل المتناح في الفلق صوت و - الشيء

حركه وصبره فلنا و - في الارض ضرب

فيها و - المحزور دمة أسالة

ثقل الشيء في مكانه فلق وتحرك و - في البلاد

ثقل فيها و - الممار في مكانه تحرك و - نفسه

في صدره تحرك بصوت شديد

( خرج علينا علي وهو يثقل ) اي يجث

ويسرع

القلال بالضم والفلقل كيرج ضرب من البات

و - المعوان و - السريع التحرك و - جواد

سريع

الفلقال كضلال السفار اي الرحالة وقال في

اللسان " ورجل فلقال " اي صاحب اسفار

و - اسم يعني الفلقال

الفلقال بالكسر مصدر فلقل

( الفلقل ) كهدد المعوان السريع التحرك و -

الخفيف في السفر ( فرس فلقل ) جواد سريع

( ورجل فلقل بلل ) اذا كان خفيفا ظريفا

چ قلاقل و بلايل

الفلقل فخر يقارب الرمان يميل حبا اسود مستديرا

في حجم الفلفل او اكبر يسيرا ألس فيه لروحة

وحلاوة حسن الثم وعرق هذا الثمر هو المغاث

ورواه علي بن حنيفة بالغاء وانسد

وقد اواني في الزبان الأول

دقك بالخمار حب الفلقل

وفي الصحاح " قال الاصمعي هو تصفيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيوبه حب الفلقل بالغاء وهو

مثل يضرب في الاذلال والحمل طيو

الفلقلان بضم الفاقين نبت يثبت في الجلد وغلظ

السهل لا يكاد يثبت في الجبال وله سفأ فيطح

يثبت في حبات كالبهن العدى فاذا يس فاضخ

وهبت له الريح سمعت ثقلة كانه جرس وله

ورق اغبر أطلس كانه ورق القصب

الفلقلاني بالضم طائر كالنارخنة

الفلقلة بالفتح مصدر فلقل

حروف الفلقلة خمسة وفي اللال والجيم والباء

والطاء والفاء يجيها قطب جتر قال سيوبه

" انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقف لانك لا تستطيع أن تقف عنه الا مرة

لثدة ضبط الحرف

الْقَلْبَةُ بضم الفافين ضرب من الحشرات

الْقَلْبِيلُ مصغراً قطعاً من الطين

\* قَالَ لَهُ الْعَطَاءُ أَي قُلْ مَا أَعْطَاهُ - وَ لَهُ الْمَاءُ

مَقَالَةٌ وَخَافَ الْعَطَشُ فَرَادَ أَنْ يَسْتَقِلَّ مَاءَهُ

\* قُلْ الشَّيْءُ يَنْبُلُ قَلِيلًا وَقَلِيلًا وَقَلِيلٌ ضِدُّ كَثُرٍ وَ-

الرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ - الشَّيْءُ قَلِيلٌ حَلَةٌ وَ- عَنْ

الْأَرْضِ رَفْعُهُ وَ- الْجِسْمُ ضَمِيٌّ وَقَصُرُ وَفَدُ

تَفَصَّلَ بَقْلٌ مَا كَمَا تَفَصَّلَ بَطَالٌ وَكَثُرَ وَغَيْرُهُمَا

فَيُقَالُ قَلْبًا ذُرْنِي ( قَلْبًا ) بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِيهِ

وَقَالُوا إِنَّ مَا كَافَتْ عَنْ عِلِّ الرِّفْعِ فَلَا اتِّصَافَ

لِلْفَاعِلِ وَقَبْلُ مُصَدَّرَةٌ وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلٌ

فَعِلَى الْأَوَّلِ تَفَصَّلَ مَا كَتَبَتْهُ وَعَلَى الثَّانِي تَفَصَّلَ

وَ- الشَّيْءُ عَلَا ( وَهُوَ يُقَالُ عَنْ كَلَا ) بِضَغْرٍ

قَلِيلُهُ تَقْلِيلًا جَلَّةٌ قَلِيلًا وَ- الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ أَرَاهُ

إِيَّاهُ قَلِيلًا

أَقْلَى الشَّيْءُ جَلَّةٌ قَلِيلًا وَ- الرَّجُلُ أَنْ يَقْلِيلَ وَ-

قَلَّتْ جِدَّتُهُ أَي مَالُهُ وَانْقُصَتْ ( مَقْلٌ ) وَ-

الْجَرَّةُ أَطَاقَ حَمْلَهَا وَ- فَلَانَا الرِّعْدَةُ إِصَابَةٌ

وَ- الشَّيْءُ حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ نَقُولُ " لَهُ مَا أَقْلَتِ

النَّهْرَاءُ وَأَظْلَتِ الْمَاءُ "

( قُلْ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْلٌ ) أَي مِنْ بَيْنِ

النَّاسِ كَلِمَةٍ

تَقَلَّلَ الشَّيْءُ رَأَاهُ قَلِيلًا

تَعَالَتْ الشَّمْسُ تَرَحَّلَتْ وَ- الشَّيْءُ عَدَهُ قَلِيلًا

إِسْتَقْلَلَ الشَّيْءُ حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْقَلَّةِ أَي

أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ارْتَفَعَ وَ-

الرَّعْدَةُ فَلَانًا أَرَعَتْهُ وَ- الرَّيحُ بِالظَّلِّ أَي بَلَغَ

ظِلَّ الرَّيحِ الْمَغْرُوسُ فِي الْأَرْضِ أَدْنَاهُ غَايَةُ الْقَلَّةِ

وَالْقَصُّ وَذَلِكَ عِنْدَ اتِّصَافِ النَّهَارِ وَ- عَدَهُ

وَرَأَاهُ قَلِيلًا وَ- الْقَوْمُ ذَمُّوا وَارْتَعَلُوا وَ- بَرَأِيَهُ

اسْتَبَدَّ بِهِ وَ- الرَّوَالِيُّ بِالْوَلَايَةِ تَفَرَّدَ بِهَا وَلَمْ يَشْرِكْهُ

فِيهَا غَيْرُهُ وَ- النَّبَاتُ أَنْفَأَ وَ- بِالْأَمْرِ أَطَاعَهُ

يُنَالُ " مُوَلَا يَسْتَقِلُّ بِهَا " أَي لَا يُطِيقُهُ وَ-

فَلَانٌ غَضَبًا شَخْصًا مِنْ مَكَانِهِ لَقَرَطَ غَضَبُهُ وَ-

السَّمَاءُ ارْتَفَعَتْ

الْقَلَالُ كَسَادٌ صَانِعُ الْقِلَالِ

الْقَلَالُ بِالْفَتْحِ وَيَضُمُّ الْقَلِيلُ جَ قُلٌّ

الْقِلَالُ بِالْكَسْرِ الْخُصْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ حَكَاهُ

ابُو حَنِيفَةَ وَانْفَدَ

مِنْ خَرَفَانَةٍ سَافِطًا أَفْنَانَهَا

رَفَعَ التَّيْبُطَ كَرَوْمًا بِقِلَالٍ

أَرَادَ بِالْقِلَالِ أَعْدَةَ تُرْفَعُ بِهَا الْكُرُومُ مِنَ الْأَرْضِ

وَرُوي بِظِلَالٍ

قِلَالَةُ الْجَبَلِ مِثْلُ قُلُونِ

الْقَلُّ بِالْكَسْرِ الْحَائِطُ الْقَصِيرُ وَ- النَّبَاةُ تَنْبَتُ

مَنْفَرْدَةً ضَمِيَّةً وَ- الرِّعْدَةُ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْكَثَرِ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَقْلَةٌ وَ-

الْقَلِيلُ

وَجُلٌّ قُلٌّ أَي نَرْدٌ لَا أَحَدَهُ

( هُوَ قُلٌّ بِنِ قُلٍّ ) أَي لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا آبَاؤُهُ

( قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ ) أَي مَا رَجُلٌ

يَقُولُهُ إِلَّا هُوَ وَسَمِعَ قَالَ قُلْبًا يَفْعَلُ كَلَامًا وَسَمِعَ

أَنْ يُسْتَقْنَى مِنْهُ كَمَا يُسْتَقْنَى مِنَ النَّفْيِ فَيُقَالُ الْأَ

قَاعِدُ أَوْ قَائِمًا وَهُوَ مِنَ الْمُبْتَدَأَاتِ الَّتِي لَا خَبَرَ لَهَا

( قُلٌّ مِنَ النَّاسِ ) أَيِ إِنْسَانٍ مَفْرُقُونَ مِنْ قِبَاطِلِ

شَيْءٍ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمْعًا فِي مَكَانٍ

فَهُمْ قُلٌّ بِضَمِّ فَتَحٍ

الْقُلُّ بِالضَّمِّ الْجَمَارَةُ الْقَصِيرَةُ

الْقَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْهَضْبَةُ مِنْ فَعَّلَ أَوْ عَلَّةٌ

\* قَلَمُ الظَّنِّ والعودُ والحافِرُ قَلْبُهُ قَلْبًا نَحْلُهُ  
 بالقَلْبينِ وكلُّ ما قَطَعَتْ مِنْهُ شَيْئًا بعدَ شيءٍ فقد  
 قَلْبَتْهُ ومن ذلك القلم الذي يكتب به  
 قَلَمُ الظَّنِّ وغيره بمعنى قَلْبَةٌ شِدَّةُ اللبابةِ والكثير  
 القالِم اسم فاعل و - العزب من الرجال ج قَلْبَةٌ  
 القَلَمَةُ بالضم اسم ما قُطِعَ من المقلوم و - ما قُطِعَ  
 من طرف الظنر  
 ( قَلَمَةُ الظَّنِّ ) مثل في الحسنة والخفارة  
 القَلَامُ كَرَّمَانُ ضَرْبٌ مِنَ الحمض يذكَرُ ويؤنثُ  
 قال ابو العلاء  
 لولا غضا فحيد وقلامه  
 لم يُنَّ بالطيب على رننه  
 وقيل هو القائل بعينه  
 القَلَمُ المَرْقَمُ الذي يُكْتَبُ به وهو قَلٌّ بمعنى مفعول  
 كالمخترع بمعنى المخنور وهو مجاز مرسل من تسمية  
 الشيء بما يؤول اليه ج اقلام وقلام و - الزلم  
 لانه يزلم اي يرى يقال " القوا اقلامهم اذا  
 اجالوا ازلامهم " و - السهم الذي يجال بين  
 النوم في القمار  
 القَلَمَانُ الجَلَمَانُ لا يُفْرَدُ له واحد انشد ابن بري  
 ولولا اباي من يزيد تناهت  
 لصبح في حافهما القَلَمَانِ  
 القَلَمُ ايضا طول آية المرأة  
 قَلَمُونٌ كَلَمُونٌ موضع بدمشق  
 ابو قَلَمُونٍ ضَرْبٌ مِنْ ثياب الروم يتلون آلوفا  
 للميون  
 الاقليم هو الرستاق بلغة المجرافعة سكان الشام  
 والجزيرة ينسبون بها المملكة كما ينسب اهل اليمن  
 بالمخاليف وغيرهم بالكُور والطاسج وامثالها  
 وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة " هي  
 النصب مشتق من القلم لانهم اذا كانت مقاسة

القِلَّةُ بالكسر ضد الكثرة وقد بُرِدَ بها العدم  
 والنصب كما في قولهم " اقل رجل يقول كذا " و -  
 النهضة من عل او فترج قِلل  
 القِلَّةُ بالضم اعلى الرأس والسمام وغيرها و - الجماعة  
 من الناس و - المجرة العظيمة ج قِلل وقِلال  
 قِلَّةُ السيف قيمته  
 اخذهُ بِقِلْيَلِهِ وقِلْيَلِهِ اي بجملته  
 القِلْيَةُ شبه الصومة  
 ارتحلوا بِقِلْيَتِهِمْ اي بمجاعتهم لم يدعوا وراهم شيئا  
 ( اكل اليربوع بِقِلْيَتِهِ ) اي بظامه وجلد  
 القليل ضد الكثير و - العصر النصف ج قليلون  
 واقلأه وقُلُّ وقُلُلون يكون ذلك في قلة المد  
 ودقة الحجة ويقال " اذكروا اذ كنتم قليلا " فكثركم  
 رجل قليل الخور اي لا يكاد يفعل  
 ( قليل من الرجال يقول ذلك ) اي لا يقول  
 به احد  
 القليلة مؤنث القليل ج قلال وقليات  
 ( قوم آقِلَة ) احساس  
 الاقل ضد الاكثر ( رجل اقل ) اي فقير وفيه  
 بقية  
 ( اقل رجل يقول ذلك الا زيد ) مثل قل  
 رجل وقد تقدم  
 ( اخذهُ بِاقلِيَا ) اي بجملته  
 رجل مُقِلٌ اي فقير وفيه بقية  
 ( سيف مُقِلٌ ) له قلة اي قيمة قال عمرو بن  
 مِثْلُ المَذْنِي  
 وكذا اذا ما الحرب ضرس نايها  
 تقوهم بالمشرقة المقلل  
 ( هو مستقل بنفسه ) اي ضابط امره

الاضباء بالمساحة بالاقلام مكتوب عليها اسماء  
 السهام " وكل ذلك نقله السارج عن باقوت  
 في معجمه ج اقاليم  
 اقليميه يزعمون انها بنت آدم و - من الذهب  
 والفضة نخل يعلو السبك وقيل دخان  
 الملقمة المرأة الآتم  
 ( نساء مقلبات ) لا ازواج لمن  
 ( الف مقلبة ) يعني الكعبة الشاكة في السلاح  
 ( مقلوم الظفر وكليل الظفر ) الضعيف  
 اللام الميراث  
 مقام الرمح كعوبة  
 الملقمة بالكسر وعاء اقلام الكتابة ج منال  
 \* ( عجوز قلنزة ) كهنة ثنية قصيرة  
 \* القلنس كملس الركبة الغزيرة الماء يقال " بر  
 فلسية الماء " اي لا تنزع و - الرجل اللامية  
 المتكبر البعيد الغور و - الجهر و - السيد  
 العظيم و - المعطاء الخير و - رجل كنان من  
 نساء الشهور و ( بحر قلنس ) اي زاخر  
 \* قلنس رأسه ضربة فأندره وقيل حلقة و - التي  
 استأصلة  
 القلمة بالنفع مصدر و - المحبس السيلة  
 \* القلندرية فرقة من المصوفة  
 \* قلنسة فتقلنس ألبسة القلنسة فلبسها  
 بر قلنيس كستر رجل كثيرة الماء املة الجماعه الا  
 صاحب اللسان  
 القلنسة الصومعة نلبس في الرأس اذا فحمت القاف  
 ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين  
 وقلنس الواو يا فتقول " قلنسة وقلنسية "  
 فيها زيادنان الواو والنون ج قلانس وقلانس  
 وقلانس وقيل قلانس

\* القلنس بالنفع القدم النضم والقدم  
 القلنات كزغران الرجل الطويل القامة  
 القلنية الصحابة البيضاء  
 \* القلنيس الحمار الوحشي الطاعن في السن  
 القلنسة الاثان الوحشية المستة  
 ( هامة قلنسة ) مدورة  
 ( امرأة قلنسة ) عظيمة  
 \* القلندم الجهر العظيم و - الخفيف  
 \* القلندم القلندم  
 \* القلندم الرجل النضم الرأس والهيبتين و - النرس  
 الجيد الخلق و - التصور و - المهاج و -  
 الضيق الخلق  
 \* القلنيس الشعر المرتفع الجبال  
 قلنم قلنسة أسرع  
 \* القلنيس كستر رجل التصور المجمع الخلق  
 \* القلنيس الجسم المرتفع الجسم  
 \* فلا اللحم وغيره يلقوه قلوا أفضبه في القلي فمن  
 ( فلاذ ) و ( و ) ( اللحم يلقوه ) و - القلة و -  
 بالقلة فلا وقلة رعى بها و - الا بل طردها  
 وسانها و - فلاننا أفضه  
 قلا مقلادة باغضة  
 ثقلني اليه تعلما تبغض و - على فراشه تملل  
 ثقاليا ثقاليا تباغضا  
 اقلولي الرجل اقليل انكش و - تخاف من حلو  
 و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -  
 استوفز و - الطائر وقع على اعلى الشجر و -  
 رجل وقلن و - الطائر ارتفع في طيرانه  
 اقلولاه علاظهره قال في التاج " قال ابن سين  
 وهذا نادر لانا لا نعرف افعول متعدية الا  
 اعروري واجلوي "



القلوة هي: تخذ من حريق المحض و- الخفيف من كل شيء و- الحمار الذي الخفيف

القلّة بالضم عودان يلعب بها الصبيان وأصلها قلّوا والماء عيوض قال الفراء انما ضمّ أولها ليدل على المارح قلت وقلون وقلون و- عود يجمل في وسطه جبل ويدقن ويجمل للحبل كفة فيها عيون فاذا وطىه الظبي عليها عضت على أطراف أكارهه

القلوة الدابة تنقذ صاحبها

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

القلولة بالفتح التي تلو في السماء

القلولي بصيغة الناعل المنكش و- المنوفيز النجاشي

المقلى والمقلد القلة بالضم

\* قلى اللحم وغيره بليو قلياً بمعنى فلاه الواوي (يامي) فهو قلالة (والحم مقلي) و- فلانا ضرب رأسه

قلاء يقلبه أبيضه واشند كرمه له

قلية بقله قلى وقلاء ومثلية اشند كرمه له وأبيضه ومثله

القللاء الذي يلي البر للبيع و- صانع المنالي

القللى كفضلى الجارية القصيرة وهي فعلى من الأقل

القللاء الموضع تخذ فيه المنالي

القلالية مسكن الاسقف (يونانية معربة)

القلي بالكسر والقلى كرضي شيء تخذ من حريق

المحض يقال "طرح الصباغ القلى في العصف"

القلى كالمذى رؤوس الجبال و- هامات الرجال

مفردة قلّة

القلية كسنية مرقعة تخذ من لحوم الجذور واكبادها

و- الصومة وهي من ميوت عبادة الصارسة

نعميب كلاذيه وقال في اللسان: لبا صالح عمر فصارى اللسان كتبنا له كتاباً "أنا لا نحدث في مدينتنا كيسة ولا قلّة ولا نخرج شعابين ولا باعونا"

القلية أيضاً ما قلّي فجعل مع الطبع لطيف ج فلان المقلّي والمقلد بكسرهما إناء من نحاس أو غيره يلقى فيه الطعام مقال

المقلّة بالفتح الموضع الذي تعلّى فيه المتالي يقال "خلينا المتالي من المقلّة"

\* القليلنم البئر النزين

\* قماء بقمه قماً قمة و- بالمكان و- المكان

دخله وأقام بو- المرأة فامة صفر جنبها و-

المانية وقموت قموا وقماء وقماء وقماء سميت

و- فلان قماء وقماء وقماء وقماء صفر

وذلك هو في ج قباء كجبال وقماء كرخال

و- الإبل بالمكان افاست وللخصبة سميت

(كان بقاء إلى مثل عائشة كثيراً) أي يدخل

أقامت الماشية إقام سميت و- الرعى الإبل

واقفاً قممها و- المكان فلاناً أعجمي و- فلاناً

أذله وصفره و- القوم سميت ماشيتهم

قاماء مقاماة واقفة تقول "قاماً هلا المكان

فلاناً"

نقماً المكان زيداً أي واقفة فأنام بو- الشب

أخذ خياره و- جمعة شيئاً بعد شيء

إقعباً الشيء جمعة

القائمة المنكئة سمناً

القره بالفتح المكان الذي تقيم فيه الناقة والبعر حتى

يسمنا وكذلك المرأة والرجل

القما محرّكة من مصادر قمات المانية اذا سميت

القياد بالكسر والمذاكن التي لا نصيبها الشمس

الواحدة (قَبَاءَة)

القَبَاءَة واحدة القَبَاء كما تقدم و- الدعة ونقم  
"انهم لبى القَبَاءَة" اي الدعة و- والنخصب

القَبِيْمَة كسنية الدليلة الصغيرة

الْمَقْبَاءَة وَالْمَقْبُوءَة المكان لا تطلع فيه الشمس

\* قَبَجَر الشيء أصله و- على النوس رصف عليها  
بالعنب والغراء اذا خيف عليها ان تضعف سيقانها

الْقَبْجَار والقَبْجَر والمُقَبْجَر القَوَّاس وليس من  
كلام العرب حرف من ذلك و- غلاف

السِّكِّين

\* قَبَحَ البعيرُ يَبْخُ قُبُوحًا رفع رأسه عن الموض  
واسنعت من الشرب ربًا فهو (فاحج) ج قُمَاج

وَقَحَّ

قَبَحَ السُّوَيْقِي يَنْقَحُهُ قَبْحًا اخذه في راحته الى فيه  
و- الشراب أبا كان شربه

قَبَحَهُ دَفْعًا بالفيل عن كثير يجب له كنفل الأمير  
العاني بن يغزو معه فانه يرضخه أدنه شيء

ويستأثر عليه بالغنائم كلها

أَقْبَحَ الْعَطْشُ فَلَانًا جملة يَبْخُ ضَوْمَنُغ و- زيد  
شرب البئذ لأنه يرفع رأسه عند شربه و-

الرجل رفع رأسه وغَضَّ بصره و- الغل الأسير  
ترك رأسه مرفوعًا وذلك اذا لم يترك من عمود

الغل الذي يقض ذنبه ان يطأ على رأسه لضيقه  
و- البُرْصَار فحًا فصيحا و- السبل جره

فيه الدقيق و- بأنه شخ بو و- رفع رأسه لا  
يكاد يضمة فكأنه ضَدَّ

نَقَحَ الشَّرَابَ كَرَهًا لِكثَارَتِهِ او لمرض او غير  
ذلك و- زيد من الماء شربه وهو متكاره

و- البعير رفع رأسه وترك الشرب و- كَفَأَ

من الحبة السوداء استنث

إِفْتَحَ النَّبِيذَ شَرْبَةً و- السُّوَيْقِي ونحوه استنث  
و- الشيء اخذه في راحته فطعمه

إِنْقَحَ البعير رفع رأسه وترك الشرب

القَافِح اسم فاعل و- من الإبل ما استند عطفه  
حتى فتر شديداً و- الكاره للماء لآية عليه

كانت

( الظمُّ القامح خيرٌ من الرمي القامح ) ابي  
المعطش الشاق خيرٌ من رمي بفضح صاحبه

شهرًا قُمَاج وقِمَاج ما شيبان اي كانون الأول  
ولحان اي كانون الثاني ومُيَّ كانون الأول

وكانون الثاني شهرَي قُمَاج لانها بكسر فيها  
شرب الماء الأعلى على قلة ثقل قال مالك بن خالد

المُذَلِّي

فَيَّ ما ان الأغرة اذا شتونا

وَحُبُّ الزَّادِي شهرَي قِمَاج

القَبْحُ بالقح حب يطن ويتخذ منه الخبز وهو معروف  
الواحدة ( قَمِيحة )

القَمِيحة بالضم ملء الفم من التميمية والورس و-  
الزعفران

القَمِيحَانَة ما بين القمحة وقرة القفا

القَمِيحَان والقَمِيحَان الورس وقيل كالذريرة يعلو  
الخبر و- الزعفران

( إِنَّهُ لَقَبُوحٌ لِلنَّبِيذِ ) اي شروب له

القَمِيحة اسم لما يَبْخُ من الجوارش وغيره كأنه فعلية  
من القبح وهو البذر

( ما اصابته الإبل الأقميعة من كلال ) اي شيبا  
من الهابس تستنث

المُقَبِّحُ القاض بصره بعد رفع رأسه

المُقَبِّحُ بصيغة اسم المفعول الدليل

\* الْقَهْدُوهُ كَقَلَسُوهُ الْمِثَّةُ النَّاشِئَةُ فَوْقَ التَّنَا وَأَعْلَى  
الْقَذَالِ خَلْفَ الْأَذْنَانِ وَ- مَوْخَرُ الْقَتَالِ

ج قاجد

\* أَتَقَبَّحُ بِأَنْفُو تَكْبَرُوشِخْ وَ- جُلَسَ كَالْمُعْظَمِ  
\* قَهْدَ الرَّجُلِ يَقْبِدُ قَهْدًا أَيْ وَتَمَنَعُ وَ- فَلَانٌ أَقَامَ

في خير او شتر

قَبِدَ فَلَانٌ يَقْبِدُ قَهْدًا كَانَ ضَخْمَ الْعُنُقِ فِي طَوْلِ  
أَقْبَدَ فَلَانٌ طَمَحَ بِعَفْوِ

رَجُلٌ قُبِدَ وَقُبِدَ وَقُبَادٌ وَقُبَادِيٌّ وَقُبْدَانٌ  
وَقُبْدَانِيٌّ أَيْ شَدِيدُ غَلِظِ

(رَجُلٌ قُبِدَ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صَلْبٌ شَدِيدٌ

الْقَهْدُودُ كَقَهْدِ الْإِبَاهِ وَالِامْتِنَاعِ وَهُوَ مَصْدَرُ قَهْدَ  
الْأَقْبَدِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ وَهِيَ (قَبْدَةٌ)

(رَجُلٌ قَهْدُودٌ) شَدِيدٌ

\* الْقَهْدَرُ كَقَهْرِ الطَّوِيلِ

\* قَهَرَ الرَّجُلُ قَهْرًا قَهْرًا رَاهِنًا وَلَعِبَ الْقَارَ وَ-  
فَلَانًا الْمَالَ قَهْرًا وَيَقَهْرُهُ إِبَاهٌ سَلْبُهُ إِبَاهٌ

وَكَذَلِكَ يُقَالُ "قَهْرَتُهُ لَبَّةً وَقَلْبَةً" قَالَ عُمَرُ بْنُ  
الْأَيُّوبِ رِيعة

قَهْرَتُهُ فَوَادَهُ اخْتُ رِقْمُهُ

ذَاتُ دَلٍّ خَرِبْدَةٌ مِعْطَارُ

قَهَرَتِ الْإِبِلُ قَهْرًا قَهْرًا تَأَخَّرَ عَنَّاوَمَا فِي الْقَهْرِ وَ-  
السَّهَابُ قَهْرًا بَانَتْ أَدْنَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَ- الرَّجُلُ

تَحَيَّرَ بَصَرُهُ مِنَ السَّلَاحِ وَلَمْ يَبْصُرْ فِيهِ وَ- فَلَانٌ  
أَرِيقٌ فِي الْقَهْرِ فَلَمْ يَمْ وَ- الْإِبِلُ رَوِيَتْ مِنَ

الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ اسْتَدَّ بِمَاضِيَةٍ وَ- الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ  
كَثُرَ وَ- الْكَتَانُ احْتَرَقَ مِنَ الْقَهْرِ

أَقَهَرَ الرَّجُلُ ارْتَنَبَ طُلُوعَ الْقَهْرِ وَ- الْحَلَالُ صَارَ  
فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَهْرًا وَ- الْقَهْرُ تَأَخَّرَ إِنْشَاءُهُ حَتَّى

بَدَرَكُهُ الْبَرْدُ وَ- فَلَانٌ ضَرَبَهُ الْبَرْدُ فَذَهَبَتْ

حَلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْفُجَ وَ- اللَّيْلَةُ اضْطَامَتْ وَ-  
الْإِبِلُ ابْضَا رَمَتْ فِي كَلَامٍ كَثِيرٍ وَ- رَوِيَتْ

مِنَ الْمَاءِ وَ- الْقَوْمُ طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْقَهْرُ  
قَامَرُهُ فَقَهَرَهُ يَقَهْرُهُ رَاهِنَةٌ وَلاَعِبَةٌ فِي الْقَارِ فَعَلْبَةٌ

وَ- فَاحَرُهُ فِي الْقَارِ فَعَلْبَةٌ  
تَقَهَّرَ فَلَانٌ غَلِبَ مِنْ يَقَامَرُهُ وَخَدَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ

تَرْوَجُهَا وَ- الظُّبَابُ وَالطَّيْرُ تَصِيدُهَا فِي الْقَهْرِ  
لَاَنَّهُ يَهْرُ بِصَرْمَا فِيهَا وَ- الطَّيْرُ عَشَاها فِي اللَّيْلِ

بِالنَّارِ لِيَصِيدَهَا وَ- الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ خَرَجَ فِي  
الْقَهْرِ لِيَطْلُبَ الصَّيْدَ وَ- فَلَانًا أَنَاهُ فِي الْقَهْرِ

تَقَامَرُوا تَرَاهِنًا وَلَعِبُوا فِي الْقَارِ  
إِقَارًا أَقْبَرُوا أَيْضًا وَصَارَ بِلُونُ الْقَهْرِ

الْقَارِ مَصْدَرُ قَامَرٍ وَ- كُلُّ لَعِبٍ يَشْتَرِطُ فِيهِ أَنْ  
يَأْخُذَ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ شَيْئًا

قَهَارُ كَقَهْظٍ مَوْضِعُ مَنَةِ الْعَوْدِ الْقَهَارِيِّ  
الْقَهَارِيُّ وَرَقٌ حَرِيفٌ طَيِّبٌ الْعَطْمُ مَنْسُوبٌ إِلَى

قَهْرٍ نَسَبَةٍ عَلَى غَيْرِ التَّهَاسِ وَهُوَ مَوْضِعٌ وَرَاءَ  
بِلَادِ الزَّرْنَجِ يَجْلِبُ مَنَهُ

الْقَهْرُ (بِفَتْحَيْنِ) تَحْيَرُ الْبَصَرِ مِنَ السَّلَاحِ وَ- الْكَوْكَبُ  
الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْتَدُّ نَوْرَهُ مِنْ

الشَّمْسِ فَيَبْهَرُ الْأَرْضَ لَيْلًا وَ- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ  
كَوْكَبٍ تَابِعٍ لِآخَرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقَارِ

الْمَشْنَرِيِّ وَتَنِي فَرَا لِيَاضُوجَ أَقَارٍ وَقِيلَ لِأَنَّهُ  
يَهْرُضُوهُ الْكَوَاكِبُ وَيَفُوزُ بِهِ

(قَهْرُ الشَّتَاءِ) يُضْرَبُ بِهِ الْمَلُّ فِي الضَّمَاعِ يُقَالُ  
"أَضِيعَ مِنْ قَهْرِ الشَّتَاءِ" لِأَنَّهُ لَا يَجْلِسُ فِيهِ كَمَا

يَجْلِسُ فِي قَهْرِ الصَّيفِ  
(إِسْتَوْعِيَتْ الْمَالَ الْقَهْرَ) تَرَكْنَتْهُ هَلَا لَيْلًا بِالرَّاعِ

يَحْنُظُهُ  
(إِسْتَوْعِيَتْهُ الشَّمْسُ وَالْقَهْرُ) أَمَلَتْهُ

قَهْرُ الْمُتَنَعِّعِ كَقَهْرِ لَسْبِ نُورٍ مِنْ عَيْبَرَةٍ مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ

وهو احد الدجاجة الذين ادعى الالهية  
 بطريق التنازع وكان من جملة ما اظهره احياناً  
 صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله  
 آفتى انما البدر المنع رأته  
 ضلالاً وغى مثل بدر المنع  
 ولها اشهر امره قصه الناس وحاصره في  
 حصن فنفى نساءه سهاً فتمن ثم تناول شربة  
 منه فمات  
 (أثمار العلم وشهوة) العلماء  
 ما قمر وزان حذاري كنذر  
 القبراء طائر صغير من الدخاخيل و- ضوء القمر  
 و- موت الأقر  
 القبرة بالغمر المرة من قمره  
 القبرة بالضم يماض في ذكره  
 القبرة كقريحة الليلة التي فيها القمر  
 القبرية نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في  
 المصباح "القبري من الفواخت منسوب الى  
 طير قمر وقمر لما جمع أقر مثل أقر وحمر  
 وإما جمع قمر في مثل روم ورومي والانت  
 (قبرية) (والذكر) (ساق حمر) ج قماري  
 الحروف القبرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل  
 معها كما تظهر في القمر  
 القبر كأمير المقامير يقال "موقيرك" اي  
 مقارئك ج أثمار كصير وأنصار وهو شاذ  
 غاب قير هو القمر عند الحاق  
 الأقر الأبيض و- ما كان لونه القمرة يقال  
 "حمار أقر وأنان قمره" و(ليل أقر و ليلة  
 قمره)  
 (وجه أقر) مشبه بالهرج قمر  
 سحاب أقر ملان  
 نخلة مقاراي يضاء البسر  
 ليلة مقير ومقيرة اي فيها القمر  
 (أنشط من ظبي مقير) مثل قبل لأن الظبي  
 يأخذه النشاط في القمر ويلبس وربما يفتد به  
 ولا يجهز فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل  
 آخر "أغر من ظبي مقير"  
 (الليل طويل وأنت مقير) اي حاله كونه  
 مرتباً لطلوع القمر والعبارة مثل  
 المقبور اسم فعل و- الشر والكرية ومنه المثل  
 "وضعت يدي بين إحدى مقبورين" اي بين  
 إحدى شرين. قاله ابو زيد  
 \* القميرز كهنج والقميرز كليل الصغير الأذن  
 و- القصر  
 \* قمر ص الرجل أكل اللوز  
 لبن قمارص اي فارص  
 \* القميرق الجبرك  
 \* قمره بقمره ويقمره جمه و- الشب تناوله  
 بالانامل  
 أقمر الرجل أفتى القدر  
 القمير محرّكة المال الرذال الذي لا خير فيه  
 القمرة كظلمة من المحصى والتراب الصرة بشديد  
 الواو ج قمر و- القبضة من القمر وغيره  
 و- برعوم البت تكون فيه الحبة ج قمر  
 (الكلاء هنا قمر قمر) اي منتطح متراص  
 \* قمس الرجل في الماء يقيس ويقس قمساً خاص  
 و- فلاناً في الماء غمس (لازم متعدي) و- له  
 الأكام في السراب ارتفعت فرأيتها نظرو و-  
 الولد في البطن اضطرب و- الدلو في الماء  
 يقيس غابت فيه و- يوفي البئر رماه  
 فلان يقيس في سربك اذا كان يخفي مرة ويظهر  
 مرة  
 قمس في الماء اذا انعط ثم ارتفع

قَمَسَ الرَّجُلُ أَرَوِي إِلَهَ

أَقْبَسَ فِي الْمَاءِ غَمْسَهُ وَ— الصُّوْبُ انْخَطَ فِي  
الْمَرْبِ

قَامَسَهُ مَقَامَةً فَاحِرَةً بِالنَّسِ وَغَالِبَةً وَ— غَالِبَةً  
فِي النَّوَسِ فَغْلِبَهُ وَ— فَلَانًا نَاطِرُهُ وَبَاحَثُهُ  
يَقُولُونَ "هُوَ يَمَاسُ حَوْتًا" أَيِ يَنَظُرُ مِنْ هُنَا  
أَعْظَمَ مَنَ

نَقَامَسُوا فِي الْمَاءِ تَغَاطُلًا فَيَدُ

إِنْ نَقَمَسَ فَلَانٌ فِي الرِّكْبَةِ وَتَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ  
وَ— الْحَجْمُ غَابَ

الْقَامِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— النَّوَامِسُ

الْقَامِسُ أَيْ بَعْدَ مَوْضِعٍ فِي غُورِ الْمَرْجِ فَوَامِسُ وَ—  
لَتَبَ كِتَابِي فِي اللُّغَةِ لِلزُّبُرِ وَزَابَادِي بِسَالٍ لَه  
الْمَحُوطِ

الْقِيَامِسُ كَكِتَابِ كَثْرَةِ الْمَاءِ فِي الْبُئْرِ

الْقِيَامِسَةُ الْبَطَارِكَةُ عِنْدَ الْإِقْبَاطِ

الْقِيَامِسُ الْفَوَامِسُ

الْقَمَسُ الشَّرِيفُ

الْقَمَسُ الْمَرْجُ قَامِسُ

الْقَمُوسُ كَقَمُودٍ مَصْدَرُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْطَلَقَ  
ارْتَفَعَ

الْقَمُوسُ كَقَمُورِ الْبُئْرِ تَغِيْبُ فِيهَا الدِّلَالَةُ مِنْ كَثْرَةِ  
مَانِهَا

الْقَوْمَسُ مَعْظَمُ مَاءِ الْمَرْجِ وَ— الْأَمِيرُ جُ فَوَامِسُ

الْقَوَامِسُ أَيْضًا الدَّوَالِي كَأَنَّهَا جَمْعُ قَامِسَةٍ

الْقَمَسُ كَأَمْرِ الْمَرْجِ

\* قَمَسَ الْقِيَامِسُ يَمَسُهُ قَمَسًا جَمْعًا مِنْ هَا وَهَا

قَمَسَهُ تَقْمِيشًا بِمَعْنَى قَتَلَهُ

تَقْمِشَ الرَّجُلُ أَكَلَ مَا تَنَالَهُ بِلَاهُ وَإِنْ كَانَ دُونََا  
وَ— لَبَسَ فَاحِرَ الْفَاحِشِ

إِنْ قَمِشَ الْقَبَاشُ أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا

الْقَبَاشُ كَقَرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُنَاتٍ

الْأَشْيَاءِ وَ— رَذَالَةُ النَّاسِ جُ أَتَمَشَةُ

(مَا أَعْطَانِي إِلَّا قَبَاشًا) أَيِ أَرْدَا مَا وَجَدَهُ

(قَبَاشُ الْبَيْتِ) مَنَاعُهُ

(قَبَاشُ كُلِّ شَيْءٍ وَفَاشَتُهُ) قُنَاتُهُ

الْقَبَاشُ كَقَدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْأَمْنَةِ

الْقَبَشُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُ قَبَاشُ كَرَقٍ  
وَعُرَاقٍ

الْقَبِيشَةُ كَسَنِيَةِ حَبِّ الْحُظْلِ وَغَيْرُهُ وَ— طَمَارُ  
لِلْمَرْبِ مِنَ اللَّبَنِ

الْمُقَبِشُ الْأَلَسُ مِنْ فَاحِرِ الْفَاحِشِ

\* قَبَسَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ قَبَسًا وَيَقْبَسُ قَبْصًا

وَقَبَاصًا وَقَبَاصًا اسْتَنْ أَيِ رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَطَرَحَهَا

مَعًا وَعَجَنَ بِرَجْلَيْهِ وَلَا يُقَالُ قَبَاصٌ بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ عَادَةً لِلْفَرَسِ وَ— الْمَرْجُ بِالْغَنَةِ حَرَكَةً

حَتَّى كَأَنَّهَا يَهْوِي بِدَوِّهِ وَ— الدَّوْرُ قَبَاصًا وَقَبَاصًا

وَتَبَ يُقَالُ "قَمَسْتُ بِالدَّابَّةِ فَصَرَعْتُ" أَيْ

وَتَبْتُ وَتَفَرَّتْ وَ— مِنَ الشَّيْءِ قَبَسًا تَفَرًّا وَأَعْرَضَ

وَ— النَّافَةُ بِالرَّدْفِ مَضَتْ بِوَضْعِهَا

قَمَسَ الْمَوْلَى عِبْدَهُ السَّيِّئَ قَبَسًا وَ— الْمَرْجُ بِالْغَنَةِ

حَرَكَةً بِأَوَاجِهِ حَتَّى كَأَنَّهَا يَهْوِي وَ— الثُّوبُ

قَطَعَ مِنْهُ قَبَسًا

تَقْبَسُ مَطَاوِعُ قَمَسَ يُقَالُ "قَمَسَ قَبَسًا تَقْبَسَةً"

أَيْ أَلْبَسَ قَبَسًا فَلَبَسَهُ وَيُقَالُ مَجَازًا "تَقْبَسَ

لِبَاسَ الْعَزِّ وَتَقَبَسَ الْإِمَارَةُ وَالْوَلَايَةُ" وَ—

رُوحُ فَلَانٍ انْقَلَبَتْ مِنْ جَسَدِهِ إِلَى جَسَدٍ آخَرَ

تَقَامَسَ الصَّبِيحَانِ أَيِ تَسَابَقَا فِي الْقِيَامِ

الْقَامِسُ اسْمُ فَاعِلٍ (يُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَقَامِسُ

الْعُرُوبِ وَكَذَلِكَ إِذَا شَجَعَ نِسَاءُ قَتَمَتْ رَجُلًا)

قَالَهُ فِي النَّاحِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَامِصَةُ مَوْتُ الْقَامِصِ وَ— النَّافَةُ الضَّارَةُ

برجلها

(غير قَامِصٍ) نافر شرود

الْقِيَاصُ بِالْكَسْرِ الْقَلْبُ يقال "اخذه الْقِيَاصُ" و-

ثوب الدَّاءِ وتفارها

(ما بالعَر من قِيَاصٍ) مثل يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلَّ

بعد عز ولين لا حراك به

الْقَيْصُ عَمْرُكَةُ ذَابٌ صغار تطير فوق المساء

و- الجراد اَوَّلُ ما يخرج من مضو. الواحدة

(قَيْصَة)

الْقَيْصُ كَرِيحُ الْقَيْصِ اَي العَدُو السريع

الْقَيْصُ الدَّاءُ تَقْصُ بِصاحبها و- القَلْبُ لا يستقر

على حال و- الاعد و- جبلٌ يجبر عليه

حسن ابي الحُثَيْقِ اليهودي

(قَيْصُ الخَجْرة) الكَذَابُ

الْقَيْصُ الدَّاءُ تَقْصُ بِصاحبها وفي اللسان

"البرذون الكثير الْقِيَاصُ" و- ما يلبس

على الجلد اَي ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوفٍ ويكون من قطنٍ ويسمى المولودون

بالشعار وهو مذكر وقد يؤنث

الْقَيْصُ اِصْطِاحٌ لِبَاسٍ فوق الشعار يكون من قطنٍ

ج قَيْصٌ رَأْيٌ وَهَمٌّ و- المشيمة و-

غلاف القلب يقال "هَلَكَ الخَوْفُ قَيْصَ قَلْبِهِ"

(بينهم مَقَامَصَة) اَي سابغة في الْقِيَاصِ

\* قَيْطَةٌ قَيْطَةٌ وَيَقْطُ قَيْطًا شَدِيدٌ ورجليو كما

يفعل بالصبي و- الشيء اخذه و- طعم

الشيء ذاقه و- الاكل قَطَرًا و- الاسير جمع

ين يديه ورجليه و- الطائر اثناء قَيْطًا

سفدها وكذلك البس

قَيْطٌ الصبي و- الاسير بمعنى قَيْطٌ

الْقَطُ كَسَدَادُ اللَّحْنِ و- من يصنع الْقَطُ

للصبيان

الْقَطُ بالضم والشد يد اللصوص

الْقَطُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ قِوَالِمُ الشاة للذبح و-

خرقة عربية تُلفُّ على الصنبر اذا شُدَّ في المهد

يقال "قَيْطَةٌ بها" ج قَيْطٌ و- شَرِبْتُ يَشْدُ

به الخَصَّ و- حبلٌ يَشْدُ به الاسير

(وقعت على قِطاط فلان) اَي على بنوده يعقب

حباله ومصابده

الْقَيْطُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ مِنْ خُوصٍ او ليف تُشَدُّ به

الْأَخْصاصُ و- حبلٌ تُشَدُّ به قِوَالِمُ الشاة للذبح

الْقَيْطُ فِضَيْنٌ حبال المكابذ

حَوْلُ قَيْطٍ اَي نَأْمٌ يعني ان ايامه وشهوره مرتبط

بعضها ببعض يقال "أَمِثْتُ عَنْهُ حَوْلًا قَيْطًا"

وشهرًا قَيْطًا" اَي نَأْمًا

\* قَيْطَرُ العَدُوِّ مَرَبٌ و- القرية مَلَأَمًا و- شَدَمًا

بالركاء و- الشيء اجتمع و- الشيء جمعة

(لازم متممة)

قَيْطَرُ اللَّبَنِ مَجْهُولٌ اخذه قَيْطَارٌ

ا قَيْطَرُ الشيء تَقْبُصٌ و- عليه الشيء تَزَاحَمٌ و-

العرب عطمت ذنبها وجمعت نفسها و- اليوم

اشتد و- للشره

الْقَطَاطِرُ بالضم خَبَثٌ يأخذ اللبن من الانثى

(يوم قَطَاطِرٍ) اَي شديد

(شر قَطَاطِرٍ وقَيْطَرٍ) شديد

الْقَيْطَرُ ما يسان فيو الكُتُبُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ

وتشديد ميمو شاذٌ وقد أنث بالهاء فَيْطَرَةٌ

ج قَطَاطِرٍ

الْقَيْطَرُ اِضًا الْمِطْرَةُ وهي خنبة تجعل في أرجل

الجرمين و- الرجل النصير الضخم و- الجمل

السريع التوي

(كَلَبَ قَيْطَرُ الرَّجُلِ) اَي وعُفَالٌ من اعوجاج

ساقبو

امرأة قيطرة قصيرة عريضة

القطري الرجل القصير الفخم - مشية في اجحاج

يقال "بشي فلان القيطري"

القطريير اليوم الشديد المظلم - الرجل الشديد

العوس

(شر قيطري) شديد

القطير المصنوع (شي قيطري) اي شديد

\* قمع فلانا يبعه قمعاً ضربه بالتمعة - الابل

اخذ خيارها وترك رذالها - في بيتو دخله

مختبياً - فلانا رده ذلله وقهره - في

الشيء دخل - والوطب وضع في رأسه قمعاً

ليصب فيه - الشراب مر في الحلق مراراً بغير

جرع - المرأة ينامها بالحناء خضبت يواطرافها

فصار لها كالأقماع - البرد النبات رده

وأحرقة فلم يطل - فلانا صرفه عما يريد

و- ضرب أعلى رأسه و- ما في السقاء شرية

شرباً شديداً و- سمعة للان انصت له و-

الفرية ثي فيها الى خارجها و- البسة يبعها

قمعاً قلغ فيها وهو ما عليها وعلى الثمرة

قيمت عينه نفع قمعاً فسد موقعها واحمر و-

عرقوب الدرس غلط رأسه و- الظية لسمتها

التمعة وقيل دخلت في انفا فحركت رأسها من

ذلك و- الفرس غلظت احدى ركبتيه عن

الأخرى و- عين فلان وقع فيها القذى

فاستخرج بالحنام و- الفصل أجدى في سناو

ونك فيه النعم و- فلان الدماء قمعته و-

البسة انقلع قمعها و- البسة يبعها قمعاً قلغ

قمعها وهو ما عليها وعلى الثمرة

قمع البسة ونحوها ازال قمعها و- البسة ونحوها

انقلع فيها

أقمعة قهره وذلك و- رده قول "أقمعة" اي

طلع علي فردده عني و- الشراب بمعنى قمع

و- الفصل بمعنى قمع

نفع الرجل غيره و- ذل و- التي اخذ خياره

و- الذباب طرده و- الحمار حرك رأسه

وذنب عنه النفع و- الظية لسمتها التبعة

انفع مطاوع قمع و- الرجل دخل البيت

مختبياً

اقتنع الشيء اختاره و- ما في الإناة شرية كلة

و- السقاء اقمعة و- ما في السقاء شرية

شرباً شديداً

القايح اسم فاعل. الاثني قايحة ج قوايح

القمع بالفتح مصدر و- مثل التهمة و- النفع

والنفع آلة توضع على فم الإناة فيصّب فيه الدهن

وغيره من أقماع و- ما الترق بأفعل التمرة

والبسة ونحوها حول علاقتها ج قموع

فلان قمع الخيار يبعها ويتحدث بها

القمعان قمتاً جلة الثمر وما زاويتها الصفيان و-

الأذنان

القمع الدرس الذي في إحدى ركبتيه غلظ و-

الفرس المبوب

(سنام قمع) اي عظيم

(بعير قمع) عظيم السنام

(طرف قمع) فيه بر

القمع محرّكة مصدر و- كالجماج يثور في السماء

و- مجرى النفس الى الرئة و- بر نخرج في

اصول الاشارة و- عظيم نال في الخبيرة

(هم يكللون الجفان بالقمع) اي ررووس الاسمة

الواحدة قمعة

القمعة والقمعة والقمعة خيار الابل

القمعة بالضم ما صرورت في اعلى الجراب والاسم

من اتهم الشيء اي اخاره ج قَمَح  
 القَمِيحَة محرّكة ذهاب يركب الإبل والظباء  
 وقت اشتداد الحرّ ج مناجح و- الرأس و-  
 طبق المخلوط وهو مجرى النفس الى الرّة و-  
 رأس السنام ج قَمَح و- قرحة تكون في العين  
 وقيل ورم يكون في موضع العين  
 قَمِيحَة الفرس ما في مؤخر الثنّة من طرف العجاجة ما  
 لا يثبت الشعر  
 القَمِيحُ وزان صبور من يبعو قَمَح  
 قَمِيحَة الذئب طرفه وفي من الفرس منقطع العنقب

ج قَمَاح

الأَقَمَح من يبعو قَمَح و- من الخيل ما بي إحدى  
 ركنيه غلظ و- العَظِيم الناقى في الحجرة وفي  
 قَمَاح ج قَمَاح و- العروق العظيمة الأبرة و-  
 الأنف الأَقَمَح  
 الأَقَمَاح بالفتح يقال م اهل الطالة الذين لا هم لهم  
 الا في ترجية الايام بالباطل  
 الأَقَمَاحي عصب ابيض يصفر اخيراً كالورس حبة  
 مدرج

القَمِيح من الدابة رأسها ومخاطها ج مناجح  
 القَمِيحَة بالكسر العود من حديد يضرب به رأس  
 البيل و- خشفة يضرب بها رأس الانسان  
 ليند ويمن ج مناجح  
 القَمِيحُ المهور و- من الإبل ما أخذ خواره  
 و- القَمَح

( صلع مَقبوعة ) أخذ الخور فالحور منها  
 \* قَمِيحَة الرجل عظم اعلى بطو وخص أسفل  
 و- تلاخ بعضه في بعض  
 القَمِيحَة الذي نكته يجهدك فلا يلبث لك ولا  
 يناد

\* قَمِيحَة هي إقعد وهو عظم اعلى البطن وخوص

أسفل

القَمِيحَة اسم من إقعد  
 القَمِيحَة دُحْرُوجَة الجمل كالقَمِيحَة  
 \* قَمِيحَة الرجل كان قميحاً و- التبت خرجت  
 فاعيله اي رابعية  
 القَمِيح بالکسر سيد القوم و- رئيس الزعامة  
 القَمِيح كقَمِيح الدح الضخم ( هذلي ) و- المرحل  
 الضيق العنق و- طويّر قصير المناسل  
 والرقبة

القَمِيحَة بالفتح الطرجهارة وهي إناء يشرب به  
 القَمِيحُول كجهور الدح الضخم ج قَمِيح  
 القَمِيحَة كصفورة رُغومة التبت و- العجرة بي

الرأس ج قَمِيح

\* قَمِيح الله عَصَبَة سَلَط عليه الفردان و- فلان ما  
 على المائة شمع ما بقي عليها  
 قَمِيح الرجل ذهب في الماء وغير حتى غرق و-  
 الشيء نَسَنَة

القَمَاقِم بالضم مَطْم الجمر يقال " سيد قَمَاقِم "  
 لكثرة خيره و- العدد الكثير  
 القَمَاقِم ايام من آخر ايلول قدر شهر السنة يقال  
 " يستدل منها على حالة الهواء في كل شهر من  
 السنة القابلة "

القَمِيح والقَمِيح بالفتح والضم السيد الكثير العطاء  
 ج قَمَاقِم وقَمَاقِمَة و- ضرب من القل شديد  
 الثبوت بأصول الشعر الواحدة ( قَمَاقِمَة )  
 و- صغار الفردان سميت بذلك لاجتماع  
 جسمها واضمام اجزائها بعضها الى بعض و-  
 العدد الكثير و- الامر العظيم يقال " وقع في  
 قَمَاقِم من الامر "

( رجل قَمَاقِم ) اي دني يرضى بالماكل الخبيثة



الْقَيْمُ كَهَذِهِ الْجُرَّةِ وَ— آتِيَةُ الطَّارِ وَ— الْخَلْفُومُ  
وَ— آتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يُخْفَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَنَمَى الْحِمُّ  
وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيَقُولُونَ (الْعَلَايَةُ)

(عَلَى هَذَا دَارُ الْقَيْمِ) أَيُّ إِلَى هَذَا صَارَ مَعْنَى الْخَبَرِ  
وَمِثْلُ ضَرْبِ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بِالْأَمْرِ  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ "عَلَى يَدَيَّ دَارُ الْحَدِيثِ"

الْقَيْمُ كَيْسَمٍ بَابِ السَّرِّ وَ— الرِّيشُ  
الْقَيْمَانُ بِضَمِّ الْقَافِ مِنْ مَعْظَمِ الْجَبَرِ وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ  
الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— ضَرْبٌ مِنَ السِّنَنِ  
الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَيْمُ لِأَنَّهُ الَّتِي ذُكِرَتْ وَ— وَعَاوُ

مِنْ صِفَرٍ لَعَرُوتَانِ بِمَصْصِيَةِ الْمَافِرِ جِ قَاقِيمٍ  
\* قِيلَ رَأْسُهُ يَنْقَلِبُ قَيْلًا صَارَ ذَا قَبْلٍ أَوْ كَثَرِ عَلَيْهِ

الْقَلِّ وَ— بَطْنُهُ ضَخْمٌ وَ— الْقَوْمُ تَوَافَرُ عِدَدُهُمْ  
وَ— فُلَانٌ سَمِنَ بَعْدَ الْمَزَالِ وَ— الْعَرَجُ اسْوَدَّ  
شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقَلِّ وَ— الْبَدَنُ تَوَلَّدَ فِيهِ

الْقَلِّ وَ— الْقَوْمُ اخْتَصَبُوا وَحَمَلَتْ أَحْوَالُهُمْ  
أَقْبَلَ الرَّمْثُ تَنْطَرُ بِالنَّبَاتِ وَقَدْ بَدَأَ وَرَقُهُ صَفَارًا  
تَقَعَّلَ الرَّجُلُ بَدَأَ أَفْنَهُ السِّينَ فِيهِ

الْقَيْلُ كَحَابِ الْقَلِّ الَّذِي يَتَوَلَّدُ فِي الْجَسْمِ  
الْقَيْلُ دَوِيَّةٌ تَوَلَّدُ مِنَ الْوَجَعِ وَالْعَرَقِ فِي بَدَنِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا عَلَاهُ ثَوْبٌ أَوْ شَعْرٌ تَلْسَعُهُ وَتَقْعُذِي  
بِدَمٍ وَنَيْضٍ وَيَضِيهَا الصُّوَابُ الْوَاحِدَةُ قَيْلَةٌ

دَبَّ قَيْلُهُ أَيُّ سَمِنَ  
قَيْلُ قُرَيْشٍ حُبُّ الصُّوْبِ

قَيْلَةُ النَّسْرِ دَوِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَرَى لَصَفَرِهَا غَيْرَ إِنْ  
لَسَعَهَا يَنْتَلِ

الْقَيْلُ وَزَانٌ كَقَيْفِ ذَوِ الْقَيْلِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمَيْتَةِ  
الْمُخْلَى "عُلَّ قَيْلٌ" وَلَعَةُ فِي الْقَيْلِ بِالضَّمِّ

امْرَأَةٌ قَيْلَةٌ كَقَرْحَةٍ قَصِيرَةٍ جَدًّا  
الْقَيْلِيُّ النَّصِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ وَ— الَّذِي كَانَ

يُدَوِّيًا فَعَادَ سَوَادِيًا

امْرَأَةٌ قَيْلِيَّةٌ أَيُّ قَصِيرَةٌ جَدًّا وَ— الَّتِي تَأْكُلُ  
يَجْبِعُ أَصَابِعَهَا

الْقَيْلُ صَغَارُ الذَّرِّ وَ— الدَّبَا أَيُّ الزَّحَافِ الَّذِي  
لَا أَجْحَمُ لَهُ وَ— شَيْءٌ يُدْبِي الْحَمْلَ لَا يَأْكُلُ  
أَكَلَ الْجِرَادُ خَيْثَ الرَّائِحَةِ الْوَاحِدَةُ (قَيْلَةٌ)

امْرَأَةٌ قَيْلَةٌ كَقَرْحَةٍ مَتْنَامِيَةٍ فِي النَّصْرِ  
الْمَقْبَلُ كَبِيرٌ مِنْ اسْتَفْنَى بَعْدَ قَفَرٍ  
\* الْقَيْلَسُ كَقَيْلَسِ الدَّامِيَةِ كَالْقَيْلَسِ

\* قَمَرٌ شَارِبُهُ قَيْمَةٌ قَمَا اسْتَأْصَلَتْ نَشِيمًا بِقَمِّ الْبَيْتِ  
وَكَسُوْ وَ— الْبَيْتُ كَسَتْهُ فَهُوَ قَامٌ وَقَمَامٌ وَ—  
الْشَيْءُ جَفَّ وَ— الشَّاةُ أَكَلَتْ مَا عَلَى الْأَرْضِ

وَ— الرَّجُلُ أَكَلَ مَا عَلَى الْخِيْلَانِ  
قَيْمَةٌ تَقِيمًا جَفَّةً وَ— النَّجْمُ نَوْسُطُ الْمَاءِ فَرَأَيْتُهُ عَلَى  
قَيْمَةِ الرَّأْسِ

تَقِيمُ الشَّيْءِ نَسْنَمَةٌ وَ— الْكَكَاكِبَاتُ تَقِيمُهَا وَ— مَا  
عَلَى الْمَائِدَةِ لَمْ يَتَرَكْ مِنْهُ شَيْئًا وَ— الْخَلَّةُ ارْتَقَى فِيهَا  
حَتَّى تَلْعَ رَأْسَهَا وَ— الرَّجُلُ فَرَنَهُ عَلَيْهِ

إِقْتَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ وَ— الْعَدْلُ اتَّسَعَهُ  
قَبْلَ أَنْ يَفْرَّ بِالْأَرْضِ وَ— الشَّيْءُ عَاجِلُهُ وَ—  
اعْتَدَهُ فَلَمْ يَحْطِطْهُ

الْقَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي (قَامَةٌ)  
الْقَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَكَاكِبَةُ وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ جِ قَامٍ

الْقَيْمَةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ— الْبَدَنُ  
يُقَالُ "أَتَى عَلَيْهِ قَيْمَتُهُ" وَ— الْقَامَةُ وَ— الشَّجَرُ  
وَالْعَيْنُ

(فُلَانٌ حَسَنُ الْقَيْمَةِ) أَيُّ الْقَامَةِ جِ قَيْمٍ  
الْقَيْمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْإِسْدُ بَنِيهِ وَ— الْمَرْبَلَةُ قَالَ  
الشَّاعِرُ

قالوا فما حال مسكين فقلت لم  
اضحى كفة دار بين آنداء  
القيم بين البقل و- السويق وانند الصماني  
تعلل بالهبة حين تمسح  
وبالمعالمكم والقيم  
وفر الهبة بالزينة

القوية بالصغير الصبي الصغير الذبي يلفظ ما  
تقع عليه بك وفي مثل لم "ادركي القوية لا  
تأكله الموية" اي يقول لأم ادركي لا  
تأكله الموية اي المحبة  
المقيم والمقيم الذي يأكل كل ما على المائدة  
المقبة المكسة ج منام وقال في الاساس "وينادي  
بمكة على المكاس : المقام المقام"  
المقبة ايضا وتقع في لغة مرة ذات الظلف ايه  
شغاما

\*نقمة توخاه يقال "تممت في الامر موافقتك"  
و- التي أشرف عليه ان يأخذ  
القين محركة السن قول "جهت بالحديث على  
قمت" اي سنو و- القريب و- الخلق لا  
يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه في الاصل مصدر  
القين كصفت الخلق والجدير يقال "موقين"  
ان يعمل كلا الانثى قينة  
القين ايضا القريب و- السريع  
(رائحة قينة) كمرحة مئنة  
القين الخلق الجدير ج قنماء وقينون . ويقب  
كل من القين والقين بالباء ومن واللام يقال  
"موقين وقين بكلا ومن كلا ولكلا"  
القين ايضا أثون الحمام و- السريع وهي قينة اي  
جديرة ج فائز وقينات

انه لقون ان يفعل ذلك اي لجدير  
(القين والقنانة) القنانة

القنانة بالنفع القنادة اول ما يكون صغيرا ثم يصير  
قنانة ثم يصير قنادا ثم يصير حكمة  
أقنن بهذا الامر اي أخلق به  
المقنن كطبيب المنقبض

(هذا الامر مقننة لذلك) اي مجردة ومخلقة  
\*قمة بقمة قوموا رفع رأسه ولم يشرب الماء لفة في  
قبح و- التي انغمس حينا وارفع آخرو-  
التي في الماء قمسة فارفع رأسه أحيانا وانقر  
أحيانا

نقمة في الارض ذهب فيها "خرج فلان بقمة"  
اي لا يدري اين توجه

القمة الابل الذواهب في الارض الواحدة (قاية)  
القمة محركة قلة الشهوة للطعام

\*إقهمد الرجل وغيره رفع رأسه و- الفرخ  
عراه شبه ارتعاد اذا زقأ ابواه قترأه يقهمد اليها  
ويكهمد نحوها و- مات

القهمد كجف الرجل اللهم الاصل اللهم الوجه  
القهمد كفتن الذي لا يبرح

\*القهمزية كجنتية المنافي في القصر  
\*قما يموقي دخل وفي الحديث "كان يمس  
كثيرا الى مثل عائشة" اي يدخل

أقى الرجل اذا سمن بعد هزاله و- عدوه أذله  
و- لزم البيت فرارا من الدين

القامية من النساء الدلية في نفسها  
القين وزان هدى السين و- تنظيف النار من  
الكبا

قاماه مقاماة وافقة قول "ما يقاميني الشيء" اي  
ما يوافقني

\* القَيْبَلُ كَسَيْدَعِ القَيْبِ المِثْبَةِ  
\* قَنَّا الشَّيْءَ بَنَّا قُنْرًا اشْدَّتْ حُمْرَتُهُ فهو (قَانِي) (احمر قاني) (مبالغة في الحمرة قال الأسود بن  
يعفر

يسى بها ذو قومتين مُشِيرٌ

قَنَاتُ اَنَامَلَةٍ مِنَ الفِرْصَادِ

قَنَّا اللِّينَ قَنَّا مَزْجُهُ بِالْمَاءِ وَ— فَلَاذًا حَمَلَهُ عَلَى

قَلِّ غَيْرِهِ وَ— اللَّيْثُ سَوَّدَهَا بِالْحَضَابِ وَ—

اَطْرَافُ المَجَارِي بِالْحَمَاءِ اسْوَدَّتْ وَقِيلَ احْمَرَّتْ

شَدِيدًا وَ— المَجْلَدُ قُنُوًّا اَلْتِي فِي الدَّبَاغِ وَ—

اللَّيْثُ مِنَ الحَضَابِ قُنُوًّا اسْوَدَّتْ

قَنِي الرَّجُلُ يَمَّا قُنُوًّا مَاتَ يَقَالُ "ضَرْبُهُ حَى

قَنِي" وَ— اَلْأَدَمُ فَسَدَ

قَنَاهُ قَنِيَةً وَقَنِيَةً وَهُوَ نَادِرٌ حَمْرُهُ شَدِيدًا وَ— لَحِيَّتُهُ

سَوَّدَهَا بِالْحَضَابِ

أَقَامَهُ حَمَلَهُ عَلَى قَلِّ غَيْرِهِ وَ— الشَّيْءُ فَلَاذًا امْكَنَهُ

وَدَنَامَتُهُ وَ— اَلْأَدَمُ أَفْسَدُهُ

المَقْنَنَةُ وَالْمَقْنُونَةُ الْمُنَادَةُ اَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا تَطْلُعُ

عَلَيْهِ الشَّمْسُ قَوْلُ "هَذِهِ الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ فِي مَضْجَاهِ

وَلَا مَقْنَاهُ" وَيَقَالُ مَقْنَاهُ وَمَقْنُونُهُ غَيْرُ هَـ

\* القَيْبَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ النُّصَيْرَةُ وَ— رَقَبَةُ الْعِلِّ

\* قَنْبُ فَلَانٍ فِي الْبَيْتِ يَنْبُ قُنُوًّا دَخَلَ فِيهِ وَ—

الزَّرْعُ قَنْبًا خَرَجَ عَنْ أَكْلِهِ وَ— الْكَرَمُ قَلْبُهُ

وَ— الْعَيْنُ قَطَعَ عَنْهُ مَا يُؤْذِي حَمَلَهُ وَ— الْأَسَدُ

بَحْلُهُ يَنْبُ قَنْبًا ادْخَلَهُ فِي وَعَاثُو

قَنْبُ الزَّرْعِ أَصْفَ وَعَصِيَّتُهُ وَرَقُ سُنْبُلُو وَ—

الْكَرْمُ قَلْبُهُ وَ— الْأَسَدُ بَرْنُهُ غَيَّةٌ فِي مَقْنِي وَ—

الْخَيْلُ صَارَتْ مَقْنِيًا

أَقْنَبُ فَلَانٍ اسْتَحْيَى مِنْ غَرَمِ اَوْ ذِي سُلْطَانٍ وَ—

بَاعَدَ فِي الْمَدِيرِ

(اَقْتَلَبَتِ الْخَيْلُ وَتَقَنَّبَتْ) صَارَتْ مَقْنِيًا يَقَالُ

"قَنْبُوا لِحَوْلِ الدَّوِّ وَتَقَنْبُوا" اِذَا تَجَمَّعُوا وَصَارُوا

مَقْنِيًا

تَقَنَّبَ فِي يَمِينِهِ دَخَلَ

القَانِبُ اسمُ فاعِلٍ وَ— الذَّنْبُ الْعَوَاءُ وَ— الْقَنْجُ

الْمَدَكُشُ وَهُوَ مُوَصَّلُ الْأَوْرَاقِ مِنْ عَمَلٍ إِلَى عَمَلٍ

وَهُوَ الْمَتْنُ بِالسَّامِيِّ وَأَجْدَرُ أَنْ يَكُونَ حَامِلُ

الْبَرِيدِ

(وَادِ قَانِبٍ) سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ نُعْدٍ

القَنَابُ بِالْكَسْرِ رُزْنُ الْأَسَدِ وَ— وَتَرِ النَّوَسِ

القَنَابُ اَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْقَنَابُ بِالضَّمِّ الْوَرَقُ الْمُسْتَدِيرُ

فِي رُؤُوسِ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْشُرُ

القَنَابَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَنَدَّدَ النُّونُ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ

القَنْبُ بِالضَّمِّ الشَّرَاحُ الْعَظِيمُ وَ— مَخْلَبُ الْأَسَدِ وَ—

مَا يَدْخُلُ فِيهِ مَخَالِبَةٌ مِنْ بَنٍ

القَنَابَةُ كَرْمَانَةُ الْعَصِيَّةِ اَيِ الْمَجْنُوعِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ

السُّنْبُلُ

القَنْبُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْرُوحَةٌ)

الْأَبْقُ وَهُوَ يُغْلَى مِنْ لَحَائِمْ جِبَالٍ وَخِطَاطٍ وَلَهُ

حَبٌّ يَسْمَى السَّهْدَاغُ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ قَدْ جَرَى

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ

القُنُوبُ بِرَاعِمِ النَّبَاتِ وَأَكْمَةُ زَهْرِهِ مُفْرَدَةٌ قُنْبٌ

القَنْبُ الْعُجَابُ الْمَكَاثِفُ وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ

أَسَدٌ قَوَانِبُ اَيِ دِمَاطِلِ

القَنْبَابُ الْقَيْبُ الْمَدَكُشُ اَيِ الْمَسْرَعِ

الْمِقْنَابُ وَالْمَقْنَبُ بِالْكَسْرِ مَخْلَافَةُ الصَّائِدِ وَهِيَ مَا يَجْعَلُ

فِيهِ مَا يَصِيدُ وَ— بُرْنُ الْأَسَدِ

الْمَقْنَبُ اَيْضًا جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْتَمِعُ لِلْغَارَةِ

وَيَقَالُ "رُزْنُ الْأَسَدِ فِي مَقْنَبِي" وَهُوَ الْفِطَاءُ

الَّذِي يَسْتَرْجُ مَقَانِبَ

المَقَانِبُ اَيْضًا الذَّرَابُ الضَّارَّةُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهَا

وقيل في جمع قَائِبٍ على غير قياس  
\* الْقَائِبَرِي بقله الْعُمُور  
القَنْبِير كَرَنْبِيل والقَنْبِير مصغراً نبات يقال له البَر  
عند اهل العراق  
( دَجَاجَةٌ قَنْبِرَانِيَّةٌ ) على رأسها قَنْبِرَةٌ وهي فضل

ريشٍ فَأَمَّ  
القَنْبِيرُ وزنٌ قَفْضٌ ضربٌ من الْحُمْرِ  
\* الْقَنْبِيرِي يَسُ والقَنْبِيرِي ش كَرَنْبِيل الحليب  
الحامض الغليظ  
\* الْقَنْبُضُ كَقَنْبُضِ النُّصُورِ - والحِجَّةُ  
القَنْبُضَةُ النُّصُورَةُ - والمرأة الدُمُومَةُ  
\* الْقَنْبِيطُ اغلظ انواع الكَرْبِ  
\* قَنْبَعُ الرَّجُلِ في يَمِينِهِ نَبَارِي فِيهِ - اِنْخَفَعَ مِنْ  
النَّضَبِ - والشجرة صارت ثمرها او زهرها في  
قَنْبَعَةٍ اي غِطَاءٍ

القَنْبَعُ وعاء المَحْطَةِ في السُّبُلِ - الرجل القصير  
الضَّئِين - نَوْرُ الشَّجَرَةِ  
القَنْبَعَةُ ههنا تَخَاطُ مثل المَنْقَعَةِ تَغْطِي المَنْبِتَ -  
غلاف نَوْرِ الشَّجَرِ مثل الخَنْبَعَةِ  
قَنْبَعَةُ المَخْتَوِيرِ نَحْرُهُ أَقْنُو

القَنْبَعَةُ ايضاً المرأة القصيرة - خرقة تَخَاطُ شبيهة  
بالبرنس يلبسها الصبيان  
رجلٌ مُقَنْبَعُ الرَّأْسِ اي مَبْرُطَلَةٌ  
\* قَبْلُ الرَّجُلِ صارَ ذا قَنْبَلَةٍ بعد الوحدة - واوقد  
شجر القَنْبَلِ

القَنْبَالُ الرجل الغليظ - اسم حمار  
القَنْبَلُ الجماعه من الناس - من الخيل ما بين  
الملايين الى الاربعين ج قنابل  
القَنْبَلُ بالضم الغلام الحادُّ الرَّأْسِ الخفيف الروح  
و- الرجل العليظ و- ضربٌ من الشجر

( قَدَرٌ قَنْبَلَانِيَّةٌ ) تجمع القَنْبَلَةَ من الناس  
القَنْبَلَةُ مصدر و- القَنْبَلُ الجماعه من الناس ومن  
الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل  
القَنْبَلَةُ مِصْدَرٌ يَصَادُ بها النِّهْسُ اي ابو براقش  
ج قنابل

القَنْبِيلُ كَرَنْبِيلُ بزور رملية تعلوها حجرة تقع ببلاد  
البن  
القَنْبَالُ بالضم العظيم الرأس قال الشاعر  
وَعَرَّةُ اَرْضٍ لَا يَجِلُّ حَرَامُهَا

من الناس غَيْرُ الشُّوْبَرِيِّ القَنْبَالِ  
\* قَنْتَ يَقْنُتُ قُنُوتًا أَطَاعَ و- لَهُ اسْتَكَانَ و-  
سَكَتَ و- أَسَكَ عَنْ الْكَلَامِ فِي الصَّلَاةِ وَمَنْ  
”قَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ“ و- دَعَا و- قَامَ فِي  
الصَّلَاةِ و- المرأةُ بِعَلْمَا أَقْرَبُهُ

قَنْتَ الرَّجُلُ قَنَانَةً كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ  
أَقْنَتَ فَلَانٌ دَعَا عَلَى اَعْدَائِهِ و- تَوَاضَعَ لِلَّهِ و-  
اطل النِّهَامَ فِي الصَّلَاةِ و- اطال الغزو و-  
أَدَامَ الْحَجَّ  
أَقْنَتَ اَنفَادَ

القَانِتُ اسم فاعل و- القَانِمُ بالطاعة المخاطب عليها  
و- المصلي وَمَنْ ”مَثَلُ الْعَامِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“  
كَمَثَلِ القَانِتِ الصَّائِمِ ”اي المصلي ج قُنْتُ  
امراًة قُنُوتٌ مطبوعة لزوجها  
القُنُوتُ الطاعة و- القيام في الصلاة و- الدعاء  
وفي الحديث ”افضل الصلاة طول القنوت“

اي طول القيام  
امراًة قَنِيتُ قَلِيلَةَ الْأَكْلِ  
سِقَامٌ قَنِيتُ كَسِيتُ سَبِيتُ  
\* الْقَنْتَرُ كَجَنْفِ القَصِيرِ  
\* الْقَنْثَالُ كَجَرْدِ دَخْلِ القَصْرِ لَعْنَةٍ فِي الْكَيْفَالِ

\* القنثر القصير كالقنثر

\* رجلٌ مُقشعٌ اللحمية اي كبيرها مُنشرها

\* قنثل الرجل اثار التراب عند مشيه

\* القنخور كجهور الصغير الرأس والعنق

\* القنجل العبد

\* القنجل كالقنجل

\* قنح العود و- العنق قنحاً عطشه حتى يصير

كالحنج و- الشارب روي فرفع رأسه ريثاً

و- نكارة على الشرب بعد الري وقال

ابو حنيفة "قنح من الشراب تمززه" و- الباب

تحت خشبة فرقة بها

قنح الباب اصل القناحة عليه

أقنح الباب تحت خشبة فرقة بها كقنحه

نقح الشارب نكارة على الشرب بعد الري فنول

"أشرب فأقنح" اي اقطع الشرب واتهل فيه

الفتح بالكسر اتخاذك قناحةً تنسبها عضادة بابك

ونحوها وهي فارسية تعريب فانه قال ابن سينا

"حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لأن تعبيره عنه ليس بحسن" قال "وعندي

ان الفخلة في القناح

القناح بالضم مترسة الباب

القناحة متناج معوج طويل و- كل خشبة تدخلها

تحت أخرى لتحركها

\* القنجل كقنفل العبد كالقنجل وقيل انه شر العبد

\* القناخر بالضم العظيم الجملة (انف قناخر) خضر

ج قناخر

(امراة قناخرة) بضم الناف خضبة

القناخري شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل وفيها

رخاوة وهي اصغر من القنديرة

(القنخورة والقنخيرة) الصخرة العظيمة المنقلبة

القنخيرة والقنخور الصخرة العظيمة

القنخر الجامع الخريف و- القم الشديد الصوت

و- العظيم الجملة و- الصلب الرأس الباقي

على النطاق و- شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل

وفيها رخاوة

\* أقند السويق ألقى فيه القند

القند بالفتح غسل قصب السكر اذا جدد. قيل من

فارسي معرب ج قنود

القندان الخصيان

ابو القندين كنية الاصمعي

القنذة بالفتح القند

قنذة الرقاع ضرب من التمر

(رجل مقنود الكلام) اي حلو الحديث

كلام مقنود يستعمله السامع ومن سمعات الاساس

"بين قنود حسام مهند يطر منه كلام مقنود"

\* القنذة والسبي المخلق و- الصلب و- الرجل

القنصر و- السبي الغلاء و- الكبير الرأس

و- الصغير الجسم و- القنصر العنق و-

المهزول و- الخفيف و- اكثر ما يوصف

به الجمل ج قنلاوون

جمل قنلاو و- سريع

القنذارة بالكسر السبي الغلاء و- السبي المخلق

(ناقة قنذارة) سريعة و- خفيفة و- جريئة

(رجل قنذارة) اي خفيف

(قدوم قنذارة) حادة وقيل هي قنذارة بالفاء

\* القنيدور الورس الجيد و- المسك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت ام قبيحة

ج قناديد

(جاء بالامر على قناديد) اي على وجيد

\* القَنْدَرُ بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي  
قَنْدَرَةٌ من ملابس نساء العرب  
\* قَنْدَسَ الرجل تاب بعد معصية و- في الأرض  
ناه على وجهه ضارباً فيها  
القَنْدُسُ كلب الماء  
\* القَنْدَعْلُ كجر دخل الاحق  
\* القَنْدَفِيرُ العجوز (معرب)  
\* القَنْدَفِيلُ الضخمة الرأس من النياق  
\* قَنْدَلُ الرجل عظم رأسه و- مثنى في استرسال  
واسترخاء  
(مرَّ الرجل مُسْتَدِلًّا مُقْتَدِلًا) ذلك استرخاء في  
المشي  
رأس قَنْدَالٍ أي ضخَّم صلب  
القَنْدَالُ أيضاً والقَنْدَلُ والقَنْدَوِيلُ العظيم الرأس  
من الدواب  
القَنْدَلُ أيضاً وزان جَمْفَرُ الطويل  
القَنْدَوِيلُ الطويل الفنا  
القَنْدَلِيُّ ضرب من الشجر  
القَنْدُولُ كُصْفُورٌ شَجَرٌ شَائِكٌ يُعْرَفُ بالدَارِشِيغَانِ  
الواحدة قَنْدُولَةٌ وقال صاحب القاموس  
القَنْدُولُ شَجَرٌ بالشام لزهو دهن شريف  
القَنْدِيلُ بالكسر المصباح ج قناديل  
\* سَوِيْقٌ مُقَنْدِيٌّ معول بالقند  
\* القَنْدُعَةُ لغة في القَنْزَعَةِ ج قنذاع  
القَنْذَاعُ الدَوَائِي و- الكلام القبيح و- الخش  
\* القَنْدَعُ الأحق  
\* القَنْارُ والقَنَْارَةُ بكسرهما الخنثى يُعْلَقُ القَنْصَابُ  
عليها اللحم ج قنابر  
القَنْوَرُ وزان سِنُورٌ الدَّيْمِيُّ وقال في الناج "وليس  
بثبت" و- الطويل و- العبد

القَنْوَرُ الضمُّ الرأس و- النَفْطُ القليل و-  
الصعب الشرس و- السَّيِّءُ الخلق  
القَنْزِرُ والقَنْزُورُ المعتم عمامة جافية و- الضمير  
السمج  
\* أَقْنَرَ الرجل شرباً بالقنر  
تَقْنَرُ لَهُ في تنصص  
القَنْزِرُ القَنْصِ  
القَنْزُ بالكسر الراقود الصغير والمراد بالراقود  
الدن و- ويضم أيضاً الرجل المنزهر  
القَنْزُ محرَّكة الخنزف و- لغة في القَنْصِ  
القَنْزَارُ القَنْصِ  
الْأَقْنَرُ كإزبل الراقود الصغير  
\* القَنْزَعَةُ بضم الناف والزاي وفنحها وكسرهما النعر  
حوالي الرأس ويقال القَنْزَعُ والقَنْزَعَةُ أيضاً  
و- القطة المَعْرَةَ من الكلا و- غفيرة الديك  
وعرفة و- بنية الريش و- الحجر اعظم من  
الجوزة و- العجب و- الخصلة من الشعر تُتْرَكُ  
على رأس الصبي و- التي تَهْذُها المرأة على رأسها  
القَنْزَعَةُ أيضاً المرأة المتهاجرة في القَصْر ج قنزارع  
وقنزعات  
القَنْزَاعُ أيضاً الدَوَائِي و- من الصبي والأسنان  
بقاياها و- القبيح من الكلام و- صغار الناس  
\* أَقْنَسَ الرجل ادعى الى قَنْسٍ شريف ومن  
دني  
قَانِصَةُ الطيور قَانِصَةٌ  
القَنْسُ بالفتح والكسر الأصل تقول "فلان شعبة"  
من قَنْسِكَ أي اصلك  
القَنْسُ بالكسر أعلى الرأس ج قنوس  
(جئ به من قَنْسِكَ) أي من حيث كان  
القَنْسُ محرَّكة الظلماء أي القليل من الشيء و-

نبات طَبِّ الراتحة

القَوْنُسُ كَجَوْهَرٍ مَا يَنْ أَذَى الْفَرَسِ وَ— اَعْلَى يَضَعُ

الحديد ومثلها القَوْنُوسُ

القَوْنُسُ اَيْضًا جَادَةُ الطَّرِيقِ

(خَذْ قَوْنُسَ الطَّرِيقِ) اَي قَصْدُهُ وَجَادَتُهُ

(ضَرِبُوا قَوْنُسَ اللَّيْلِ) اَي سَرَوْا فِي اَوَّلِهِ

ج قَوَائِسُ

الْقَائِسُ الثَّوَرُ ج قَوَائِسُ

\* قَنَسَرَهُ الشَّدَائِدُ وَالْاَهْوَالُ ثَبِيَةً وَجَسَّائَةً

مُقَنَسَّرًا وَقَالَ الشَّيْخُ الْمُرِّي "قَنَسَرَهُ الدَّهْرُ"

نَقَسَرَ الْاِنْسَانُ شَاخًا وَعَسَا وَقَبَضَ

الْقَنَاصِرُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ

الْقَنَسَرُ وَالْقَنَسَرِيُّ وَالْقَنَسَرُ الْكَبِيرُ الَّذِي اَنْتَ

عَلَيْهِ بِرَهْمَةٍ مِنَ الدَّهْرِ

قَنَسَرِينَ وَقَنَسَرُونَ وَكَسَرَ نَوْبَهَا كَوْرَةً بِالشَّامِ

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا قَنَسَرِيٌّ وَقَنَسَرِيٌّ كَالنِّسْبَةِ إِلَى

نَصِيْبِيْنَ

\* الْقَنَسَطِيْطُ بِالضَّمِّ وَفَخَّ السِّينُ ثَجْرَةً

\* قَنَسَتْهُ قَنَسِيًّا قَنَسَتْهُ

قَنَسَتْ فِي الشَّيْءِ مَبْنِيًّا لَمَّا لَمْ يَمْ فَاعْلَةٌ قَنَسَتْ فِيهِ وَقَنَسَ

\* قَنَسَ الطَّبِيَّ بَقِيصَةً قَنَسًا صَادَةً فَالصَّائِدُ قَائِصٌ

وَقَنِصٌ وَقَنَاصٌ وَالْمَصِيدُ مَقْنُوصٌ وَقَنِصٌ اَيْضًا

وَقَوْلُ "جَاءَ النَّبِيُّ بِالْقَنِصِ" كَقَوْلِكَ جَاءَ

الصَّائِدُ بِالْمَصِيدِ

نَقَصَ الطَّبِيَّ وَاقْتَصَصَ صَادَةً وَقَوْلُ "فُلَانٌ

يَقْنِصُ الْاَبْطَالَ فِي الْاَهْيَاءِ" اَي بِصِطَادِهِمْ

الْقَائِصَةُ لِلطَّبْرِ بِمَنْزِلَةِ الْمَتَةِ لِلْاِنْسَانِ وَقَالَ الْاَزْهَرِيُّ

اِنَّهَا هِيَ كَأَنَّهَا مُجْبَرٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ ج قَوَائِصُ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْاَسَاسِ "يُوكَلُ الطَّبْرُ وَمَا

لِقَائِصِهِ اَلْفَضَالُ قَوَائِصُ" وَ— الصَّيَادُونَ

الْقَائِصَةُ اَيْضًا سَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ يُعْتَدُّ بِهَا سَفَتْ وَنَحْوُ

ج قَوَائِصُ يَمَانِيَّةٌ

الْقَنَاصُ كَرْمَانُ الصَّيَادُونَ

الْقِنَصُ بِالْكَسْرِ الْاَصْلُ

وَفِي الْحَدِيثِ "فَتَجَرَّجَ النَّارَ عَلَيْهِمْ قَوَائِصَ" اَي

تَحْطَمُ خَطَفَ الْجَارِحَةِ الطَّبْرَ

الْقِنَصُ حَمْرُكَ الْمَصِيدِ

الْقَنِيصَةُ مَوْتُ الْقَنِيصِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرَبِيِّ

وَصَبْرْتُ وَعَظِي أَجُولَةٌ

أَرْبَعُ الْقَنِيصِ بِهَا وَالْقَنِيصَةُ

وَقَالَ فِي مِحْطِ الْمُحِيطِ "اَي الذِّكْرُ وَالْاُنْثَى مَا

يُصَادُ مِنَ الْوَحْشِ وَلَمَّا عَنِ الْقَنِيصِ الصَّيَادُ

وَالْقَنِيصَةُ الصِّيدُ

\* الْقَنَاصِرُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ

\* الْقَنَصَرُ الْقَصِيرُ الْعَنَقُ وَالظَّهْرُ الْمَكْتَلُ

\* الْقَنِصْفُ طَرُوطُ الْهَرْدِيِّ

\* الْقَنْصُلُ الْقَصِيرُ وَ— نَائِبٌ عَنْ دَوْلَتِهِ فِي مَدِينَةٍ

دَوْلَةٍ أُخْرَى بِمِثْلِ حَقْوَتِهَا وَتِجَارَتِهَا وَيُدْفَعُ عَنْ

الَّذِينَ هُمْ تَحْتَ لَوَائِحِهَا وَاللِّفْظَةُ لَاتِيْبَةٌ وَمَعْنَاهَا فِي

الْاَصْلِ مَسْتَشَارٌ ج قَنَاصِلُ

الْقَنْصَلِيَّةُ خَطَّةُ النِّصْلِ وَ— مَنَزَلَةٌ

\* قَنَطٌ يَقْنِطُ وَيَقْنِطُ قُنُوطًا يَنْصُ

قَنِطٌ يَقْنِطُ قَنَاطًا وَقَنِطٌ قَنَاطَةٌ بِمَعْنَى قَنَاطٍ

وَقَالُوا "قَنَطٌ يَقْنِطُ بِفَخِّ الْعَيْنِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا

وَهُوَ حَرْفٌ غَيْرُ حَلْتِيٍّ" فَذَلِكَ شَاذٌ وَقَالُوا

اَيْضًا "قَنِطٌ يَقْنِطُ بِكَسْرِهَا فِيهَا وَلَيْسَتْ فَاوَةً

وَلَا أَفْذَلُكَ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ"

قَنَطٌ فَلَا تَأْخُذُ بِقَنَاطَةٍ قَنَاطًا مَنَةً

قَنَاطَةٌ تَقْنِطُهَا وَأَقْنِطَةٌ اِقْنَاطًا أَبَاسَةً

\* قَنَطْتُ قَنَاطَةً عَدَا بَنَرَعُ

\* القَنْطَرَةُ عدو يبرز ثقله في اللسان وقال " قال ابن دريد وليس بثبت "

\* قَنْطَرُ الرجل قَنْطَرَة اقسام بالامصار والنرى وهجر البادية وصار غنيا حتى ان امواله كادت توزن بالفتايطير و- التي عفت واحكمه و-

عليها طول و- اقام لا يبرح القنطار طرا لعود الجوز و- مائة رطل ج قناطر

القنطير كزنج طائر يسمى الديسي ( لغة يمانية ) و- اللامية

القنطرة مصدر و- ما يبنى فوق الماء المعبور عليه و- ما ارتفع من البنيان ج قناطر

القنطير كزنجيل اللامية القنطاريون حنيفة مرة الطم متوية للعة ( دخيل ) معرب

القنطار المكمل قناطر مَنطَرَة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما يقولون الوف مؤلثة

\* القَنْطَرِيس الثائرة و- النافذة الشديدة الضخمة \* القَنْطَرُ جَرَدٌ دخل دواء متوي للعة وهو خشب يتخلل الجسم يشبه الترمس اذا فسر

\* القَنْطَرُوس اسم كوكب ( معرب )

\* قَنَعَ الرجل قَنَعَ قَنُوعًا سَأَلَ وتذَلَّ و- الإبل صعدت و- قَنَعَ آت إلى مرعاهما و-

انطلفت الى عظمها و- اقبلت نحو اهلها و- انتقلت من الحبض الى الخلة والاسم منه ( القنعة ) و- فلان الجبل علاه و- الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نفوس و- فلان الاداوة قنعا خنت رأسها

قنعت ايضا الى فلان قنعت خضعت له والفرقت به

وانططعت اليه

قَنَعَ يَنَعُ قَنَعًا وقَنَاعَةً وقَنَعَانًا رضي بالنعم وبعضهم يقول في لُغُو قَنَعَ يَنَعُ قَنُوعًا وفي لغة نادرة

قَنِعَتِ الإبلُ نَنَعُ قَنَعًا مالت لمرتها قَنَعَةُ رِضَاهُ و- رأسه بالسيف و- بالمروط و-

بالصاغ غنأه بكل من ذلك و- خربة وعاراً اي ألبسه الخيزي والعار و- الديك رد برأيه الى رأسه و- الشهب فلانا خماره علاه الشهب

أَقَنَعَ فلاناً كذا أَرْضَاهُ و- أَحَوَّجَهُ ( ضد ) وقال أعرابي " الحمد لله الذي أقنعني اليكم " اي

أحوجني الى أن اقنع اليكم و- الغنم أمرها للربع و- رأسه نصبه و- الصبي وضع احدى يديه على فأس فناه وجعل الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه قبلة و- حلقه و- قنعة رفة لاستيفاء

ما يشربه من ماء او لبن او غيرها

أَقَنَعَتِ الشاة بمعنى قنعت و- الإبل أرجعها الى مرعاهما وأمالا اليه وأقبلها نحو اهلها و- الرجل صاف النعم وهو الرمل المنبع و- صوته رفته و- الإناة أماله ليصب ما فيه و- رأسه

وعنقه رفته ونخص بصره نحو الشيء لا بصرفة عنه و- يديه في الصلاة رفعها في القنوت مستقبل وجهه ليدعو و- الوعاء استقبل به

جربة الماء ليعتلى تقول " اقنعت الإبريق في النهر "

قَنَعَ الرجل تكلف النشاعة و- المرأة بالنشاعة لبسته و- في السلاح دخل و- فلان تشفى ثوب

اقنعت بالشيء من النشاعة وفي الرضى بالنعم كما تقول اجتراً به واحسب به و- الرجل الإبل والغنم لما ولها أرجعها و- الإبل رجعت في



نفسها لما رامها

استقنعت الشاة بمعنى قنعت

القنّاع اسم فاعل و- الراضع و- أجبر القوم

وخادهم و- الخارج من مكان الى مكان

القنّاع ككتاب ما قنّع به المرأة رأسها وهو اوسع

من المنيق والمنيقة يقال "أعدت المرأة قنّاعها"

و- الطبق من عشب الخلل يوضع فيه الطعام

ج أُنْقاع وأقنعة و- غشاء القلب و- السلاح

ج قنّع

القنّاع أيضاً ورد بمعنى الشيب لكونه موضع القنّاع

من الرأس كقولوا

حتى اكسّى الرأس قنّاعاً أنها

ألمح لا أدري ولا تحبباً

(ألقى عن وجهه قنّاع الحياء) هذا على المثل

ولمراد انه صار ذا قنّ

(كشف القنّاع عن الشيء) كتابة عن التصريح

به والمجاهرة

قنّاع اسم النجعة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

القنّاعة بالنفع الرضا بالنعم

القنّع بالكسر السلاح ج أُنْقاع و- ما بقي من الماء

في قرب الجبل و- الكنع فيولفة و- الاصل

و- مستنزل الرمل و- الطبق من عشب

الخلل ويضم يوضع فيه الطعام

القنّع بالضم الشبور

القنّع محرّكة الرضا بالنعم و- ما أشرف من

الرمل و- ما استرق منه

القنّعة بالضم الكثرة في الحائط و- السؤال ومن

دعائهم "أعوذ بالله من مجالس القنّعة"

القنّعة محرّكة ما تتأمن رأس الانسان و- من

الجبل والسماء اعلاها و- من الرمل ما استوى

أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب و-

ما استرق من الرمل

القنّعان الرضا بالنعم

(رجل قنّعان) بالنفع يرضى بالهيب

(هو قنّعان لنا من فلان) بالضم اي بدل من

يكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قبو بامرئ ألتيت لست كمثل

وان كنت قنّعاناً لمن يطلب الذمّ

شاهد قنّعان اي رضا ينع به سواء كان حكاماً ام

شاهداً يستوي فيه المذكّر والمؤنث والواحد

والجمع

القنّعان بالكسر العظيم من الوعول

(رجل قنّعاني) يرضى برأيه

القنّوع تجلّوس الطمع و- الجبل ويؤمّي قانعا

الميل على الناس بالسؤال و- السؤال والتذلل

في المسألة تقول "المرء في القنّاعة والتذلل في

القنّوع" و- الرضا بالنعم يقال "نسأل الله

القنّاعة ونعوذ بالله من القنّوع" ومن الامثال

"خير الغني القنّوع وشر الفقر الخضوع"

القنّوع كرسول يهتدل المحدثون من سخط الجبل مؤنثة

و- الصعود (ضدّ)

القنّيع السائل من السؤال

امراة قنّيعة كأميرة راضية بنفسها ج قنّاع

الأقنّع الجبل الذي في رأسه شخوص وفي سالفه

نظام

القنّيع بصيغة الماعل الذي يرفع رأسه ينظر في ذلّ

القنّيع بصيغة المنعول الذي يرفع رأسه خلفه

(شاهد مقنّع) اي رضا ينع به ج مقنّع قول

"لي شهود مقنّع" وقال النهمي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقاً"

(فلان لنا مقنّع) اي قنّع به

نعلٌ مخصوفة  
 الْقَنْفُ بالكسر وتشديد النون مفتوحة ما تطاير  
 من طين الميل على وجه الأرض وتشتق  
 الْقَنْفُ ككَنْفِ الْأَزْعَرِ القليل شعر الرأس  
 الْقَنْيْفُ جماعات الناس كالقنيب وقال في اللسان  
 "الجماعة من الرجال والنساء" - والطيلسان  
 و- السحاب المُنعم ماءً و- الرجل القليل  
 الْأَكْلُجُ قُنْفُ  
 الْأَقْنَفُ الأبيض اللثا من الخيل  
 (فرس أَقْنَفُ) أبيض اللثا ولون ساعره أَيْ  
 كان و- الصغير الأذنين الغليظا، الاتقي  
 قنفاء ج قُنْفُ  
 (حَجَفَةٌ مَقْنَفَةٌ) أي موسمة  
 \* الْقَنْفِجُ كقَرْمِزِ الْأَنَانَ السمينه العريضة  
 \* الْقَنْفِجُ ككَلْبِ نَوْعٍ مِنَ الْبَنَاتِ  
 الْقَنْفِجُ إِضًا وَالْقَنْفِجُ كَرَبْرِجِ الداهية الشديدة  
 \* الْقَنْفُخَرُ الْفَاتِقُ فِي نَوْعِهِ و- أصل البردي و-  
 النَّارُ النَّاعِمُ  
 \* الْقَنْفَذُ الْقَنْفَذُ بِاللَّالِ الْمُجْمَعِ  
 \* الْقَنْفَذَةُ بِالْهَاءِ ضَرْبٌ كَمَا يَضْرَبُ الْقَنْفَذُ و- تَنْبَضُ  
 الْقَنْفَذُ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَقَدْ تَفَخَّ الْفَاءُ الْفَيْمُ  
 وهو دويبة ذو ريش حاد في أعلاه بقي بـ نفسه  
 إذ يجتمع مستديراً تحته وبوجه رؤوسه لمن أراد  
 إيذاؤه ج قَنَافِدُ وَالْأَتَقِي قَنْفَذَةٌ و- المجمع المرتفع  
 من الرمل و- مكان يبيت نباتاً ملتفاً ومنه قَنْفَذُ  
 الدَّرَاجِ لِمَوْضِعِ و- الْفَارُ و- مسبل العرق  
 خلف أذني البهر و- الشجرة في وسط الرمل  
 (قَنْفَذُ لَيْلٍ) النَّبَارُ  
 الْقَنْفَذَةُ إِضًا الْمَوْضِعُ دُونَ التَّحْدُودِ مِنَ الرَّأْسِ  
 و- كثرة الشجر في وسط الرمل وإشرافه

الْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بِكسرها ما قَنَعَ بِوِ الْمَرْأَةِ رَأْسَهَا أَيْ  
 تَسْتَرُهُ وَتُطَيَّبُو  
 (فَمُ مَقْنَعٌ) أَيِ اسْتَانَةِ مَعْطُوفَةٍ إِلَى دَاخِلِ  
 الْمَقْنَعِ كَمَعْظَمِ الْمَغْطِيِّ رَأْسَهُ  
 (دَمٌ مَقْنَعٌ) مَحْبُوسٌ فِي الْمَجُوفِ أَوْ كَامِنٌ فِي شَوْوَنِهِ  
 رَجُلٌ مَقْنَعٌ أَيِ عَلَيْهِ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ  
 أَدَاوَةٌ مَقْنُوعَةٌ حَيْثُ رَأْسُهَا  
 \* الْقَنْعَبُ كَيْسَطَرُ الْأَكْوَلِ النَّهْمِ الْحَرِيصِ  
 \* رَجُلٌ قَنْعَاتٌ أَيِ كَثِيرُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ  
 \* الْقَنْعَاتُ بِمَعْنَى قَنْعَاتُ الْبَنَاءِ  
 \* الْقَنْعَدَلُ كَمَنْزِلِ الْأَحْنِ  
 \* الْقَنْعَارُ الرَّعْلُ الْعَمِيمُ الْعَظِيمُ  
 \* الْقَنْعَاعِيسُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ ج قَنْعَاعِيسُ  
 الْقَنْعَاعِيسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنْعِ و- الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ  
 ج قَنْعَاعِيسُ  
 الْقَنْعَمَةُ شِدَّةُ الْعَنْقِ فِي فَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ  
 \* الْقَنْغَرُ شَجَرٌ كَالْكَبِيرِ وَثَرْمَا كَثِيرُهُ لَكَبْهَا أَغْلَظُ  
 عَوْدًا وَالْأَيْلُ تَحْرُسُ عَلَيْهَا  
 \* قَنْفِ الْقَنْعَاعِ يَنْفَقُ قَنْفًا تَنْفَقُ طَبِئَةً و- الْفَرَسُ  
 كَانَ قَنَاءً أَيْضَ  
 قَنْفُهُ بِالسَّيْفِ قَنْفَةٌ  
 أَقْنَفُ صَارَ ذَا جِشٍ عَظِيمٍ و- اسْتَرْخَتْ أُذُنَاهُ  
 و- أَجْمَعَ لَهُ رَأْيَهُ وَأَمْرَهُ فِي مَعَانِيهِ  
 اسْتَقْنَفَ الْمَجْلِسُ اسْتَنْتَارَ  
 الْقَنْفَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَالْحِمَةُ وَقِيلَ  
 الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ  
 الْقَنْفُ حَمْرُكَةٌ مُصَدَّرٌ و- صَغَرُ الْأُذُنَيْنِ  
 وَغَلْظُهَا وَلِصُوقِهَا بِالرَّأْسِ  
 الْقَنْفَاءُ مَوْنُتُ الْأَقْفِ و- أُذُنُ الْإِنْسَانِ الَّتِي لَيْسَ  
 لَهَا أَطْرُ و- الْغَلِيظَةُ مِنْ آذَانِ الْمَعْزَى كَأَنَّهَا

وغيره أصابه الندى فركبه الفُبار فأتاح  
 (بقرة قَنِية) بفتح فكسر متغيرة الراءحة  
 القَنِية محرّكة بحيث ربح الزيت ونحوه ومنه  
 يقال "يدي من الزيت قَنِية"  
 \* الأَقْنوم بالضم الأصل والنخص ج أقانيم معرب  
 \* قَن يَنْ قَنًا شَيْعُ الْأَخْبَارِ - ضرب بالعصا -  
 تنقذ بالصر - في الجبل صار في أعلاه  
 اقْتَنَ اقْتِنَانًا انْتَصَبَ يقال "اقْتَنَ الْوَلَدُ" إذا  
 انتصب على القَنَّة - وَاتَّخَذَ قَنًا - سَكَتَ  
 مُطَرَقًا - وَالرَّحْلُ لَزِمَ ظَهْرَ الْبَعِيرِ  
 اقْتَنَانٌ اقْتِنَانًا انتصب  
 اسْتَقْنَنَ اقَامَ مَعَ غَنِيٍّ يَشْرَبُ أَلْبَاهَا - بِالْأَمْرِ  
 اسْتَقْلَ  
 القانون الأصل - آله من آلات الطرب ذات  
 اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخيل)  
 القانون ايضاً مقياس كل شيء وطريقه - وكتاب  
 للرئيس ابي علي بن سينا - في الاصطلاح امر  
 كلّي يطبق على جميع جزئياته التي تعرف  
 احكامها منه كقول الفاعل مرفوع  
 والمفعول منصوب  
 القَتَان بالضم الضان - كم القيص  
 القَتَان كتحاب اسم ملك يقال انه كان يأخذ كل  
 سنة قهرًا  
 القَتَانَةُ الْعَبُودَةُ "هَوْنٌ بَيْنَ الْقَتَانَةِ"  
 القَيْن عَبْدُ مَلِكٍ هُوَ وَأَبَوَاهُ يَسْمَعُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذَكَّرِ  
 وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَقِيلَ يُجْعَلُ اقْتَانًا وَقَيْنَةٌ  
 وَأَمَّا أَمَةُ قَيْنَةٍ فَلَمْ يُسَمَّ . (انه لقين مالٍ قائم به  
 مصلح له كأنه عبد مال  
 القَيْنُ بالضم كم القيص - والجبل الصغير  
 القَيْنُ محرّكة السِّن  
 القِنَةُ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى جَلِّ اللَّيْلِ - دَوَاءٌ

القنفاذ أجل رمل  
 \* القنافر بالضم القنبر  
 القنور كجهور ثقب الفتحة  
 القنبر بالكسر القنبر  
 \* القنبرش كجهرش الجوز الكبيرة المشقة  
 ج قنار ش  
 \* قَنَشَةُ قَنَشَةٍ جَمْعٌ سَرِيحًا  
 ثَقَنَشَ الشَّيْءُ ثَقَبَ  
 القنفاش المنفشر الانف المجافي للحمية  
 رجل قنفاش الحمية وفاسدها أي كثرها وطولها  
 القِنَشَةُ دَوْبَةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ - وَالْمُنْفِضَةُ  
 الجلد كالقِنَشَةِ  
 (رجلٌ مَقْنَشٌ فِي الْبَاسِ) أي قيع المينة واللبسة  
 (جاء مَقْنَشًا لِحِيته) أي جامعًا إياها على هيئة قبيبة  
 المَقْنَشَةُ بصيغة الفاعل المنفِضَةُ  
 \* ثَقَنَشَتِ الثَّقَنُذَةُ ثَقَبَتْ  
 الثَّقَنُذَةُ كَقِنْدُوقِ الثَّقَنُذِ كَقَرْمِزِ الْفَارَةِ  
 الثَّقَنُذُ ايضاً القنبر الخسيس  
 الثَّقَنُذَةُ الثَّقَنُذَةُ الْإِنْثَى - وَالْأَسْتِ  
 \* قَنَلٌ قَنَلَةٌ مَشَى مَشْيَةً نَنِيْلَةً  
 القَنَلُ بالضم العنر الضخمة  
 \* القَنَلُ كَقَدَفٍ اسم ناچ لكسرى - وَالمَكْمَالُ  
 الضخم - وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطَاءُ  
 \* القُنَانُ بالضم البصر بالما في حر القنَى  
 القِنَيْنِ كَقَرْنِجٍ صَدَفٌ يَجْرِي الرَّاحِدَةُ (قِنَيْنَةُ)  
 وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ وَ- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي  
 يَعْرِفُ الْمَاءَ تَحْتَ الْأَرْضِ وَ- الدَّلِيلُ الْمَادِي  
 \* قَنِمُ الطَّعَامِ وَالرُّطْبِ وَالْحَمِّ وَالْأَرِيدِ يَنْقَمُ قَنَمًا  
 فسد وتغيرت رائحته فهو (قنم وأقم) -  
 الْمِنَاءُ نَبْهٌ وَ- الْجَوْزُ فُسَدَ وَ- الْفَرَسُ

الْقَنَّةُ بالضم الجبل الصغير و- الْأَكْبَةُ المَلَبَّةُ  
الراس وحب القارة لا تمت شيئا و- قَلَّةُ  
الجبل و- الجبل السهل المستوي المبسط على  
الأرض (قَنَّةٌ كل شيء) أعلاه مثل الْقَلَّةِ  
ج قَنَنْ وَقَنَانٌ وَقُنُونٌ وَقَنَاتٌ

الْقَنِينُ كَيْسِكُنْ لعبة للروم يتفامرون بها و- طُبُورُ  
الحبسة

الْقَنِينَةُ وعاءٌ يَتَذَنُّونَ خِزْرَانِ أَوْ قِضْبَانِ قَدْ فُصِّلَ  
داخله بمواجرين مواضع الآنية على صيغة  
الفسحة و- إِيْنَاءٌ مِنْ زَجَاجٍ لِلشَّرَابِ ج قَنَافِي

الْقُنُونَةُ بالضم المبردة

التقنين الضرب بالنقن وهو الطنبور بالحبيبة

المستقن المحتدم

\* الْقَنْهَوْرُ كَسَنْدَلِ الْخَنَارِ الضعيف

\* قَنَاءُ الْمَالِ يَنْفِيهِ قَنْيَاً وَقَنْوَاً وَقَنْيَانَاً جَمْعٌ لِنَفْمَوْلَا

لِلنَّجَارَةِ و- الْمَتْرَافُخُذِمَا لِلنَّبِيَةِ و- اللَّهُ الشَّيْءُ

خَلْفَهُ و- لَوْنُ الشَّيْءِ قَنْيَاً كَانَ أَحْمَرَ فَانْيَاً

قَنْيَاً الْحَيَاءُ يَنْفَاءُ وَقَنْيَاءُ يَنْفِيهِ قَنْيَاً لَزِمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَافِي حَيَاهُكَ لَا أَبَالُكَ وَأَعْلَى

أَلَيْ أَمْرٍ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أَقْتَلْ

قَنْيَ الْأَنْفُ يَنْفِي قَنْيَاً ارْتَفَعَ أَعْلَاهُ وَاحْدُودٌ وَسَطُهُ

وَسِجَ طَرَفُهُ هُوَ أَفْوَى

(لَأَقْنُوَنَّكَ فَنَائِيكَ) أَيِ لَأَجْزِيَنَّ جِزَاءَكَ

قَنْيَ الْحَيَاءِ ثَقِيَّةٌ لَزِمَتْهُ و- الْقَنَاءَةُ أَحْضَرُهَا

أَقْنَتِ السَّمَاءُ إِقْنَاءً أَقْلَعَ مَطَرُهَا و- فَلَانُ الْحَيَاءِ

لَزِمَتْهُ و- اللَّهُ فَلَانًا أَعْطَاهُ مَا يَنْفِي مِنَ الثَّغْبَةِ

نَقْنَى ثَقْبِيًّا أَكْنَى يَنْتَقِي فَضْلَتُ فَضْلَةً فَأَذْخَرُهَا

إِقْتَنَى الْمَالَ أَقْنَاءَهُ بِمَنْىَ فَنَاءَهُ وَمِنْ الْأَشْغَالِ "لَا

نَقْنَنُ مِنْ كَلْبٍ سَوْءٍ جَرَوْا"

وَقَدْ انْتَدَلَا عَلَى مَعْنَاهُ

نَجْوُ الْوَلَدِ وَقَدْ أَحْيَاكَ وَالِدُهُ

وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَلَدَا

إِقْتَنَى الْحَيَاءَ لَزِمَتْهُ

إِسْتَقْنَى اسْتَقْنَاهُ لَزِمَ حَيَاهُ

الْقَانِي اسم فاعل (أَحْرَقَانِي) اتَّبَعَ لِلْبَالِغَةِ فِي الْحَمَةِ

أَصْلُهُ قَانَفَةٌ بِالْمُهْزِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَفَهُ نَبِيُّ

الْقَنَا الْخَلْقُ نَحْوُ قَوْلِ بَعْضٍ "وَالَّذِي أَنَا مِنْ فَنَاءِهِ"

و- الْأَوْصَالُ وَهِيَ الْعِظَامُ الْوَلَامُ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ

الْهَمِّ و- الرَّحِمُ ج قِنَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ

الْقَنَاءُ مِنَ الْحَائِطِ الْجَانِبِ بَيْنِي وَطَلَبِ الْيَدِ

الْقِنُونُ وَالْقِنْيُ وَالْقِنَى (وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْقِنْيَاءُ)

الْكِبَاسَةُ ج أَقْنَاءُ وَقَنْرَانٌ وَقَنْيَانٌ مَثَلَتَيْنِ

الْقَنَاءُ كَتْنَاءُ الْبَذْرِ الْوَحْشِيَّةِ و- حَضْرَةُ تَوْضَعُ فِيهَا

النَّخْلَةُ و- الرَّحِمُ ج قَنْوَاتٌ وَقَنْيَاتٌ وَفَنَاءٌ وَقَنْيٌ

و- كُلُّ عَصَاٍ مُسْتَوِيَةٍ وَلَوْ مُعْوَجَّةٍ و- كَطْلِيْبَةٍ

تَحْرُفُ فِي الْأَرْضِ لِيَجْرِيَ فِيهَا الْمَاءُ ج قَنْيٌ وَقَنْيَاءُ

وَقَنْوَاتٌ

(قَنْيَاءُ الظُّهْرِ الَّتِي تَنْتَضِلُّ) الْقَنْيَاءُ

(فَلَانٌ صُلِبَ الْقَنَاءُ) أَيِ الْقَانَةِ

الْقِنَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْجِزَاءُ

الْقَنَاءُ كَقَنْيَادِ حَنَارِ الْقَنَا و- صَاحِبُ الْقَنَاءِ أَيْ

الرَّحِمِ

(الْمُهْذَمُ قَنْيَاءُ الْأَرْضِ) أَيِ عَالَمِ مَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا

الْقَنْوَانُ عَمْرَكَةُ الصَّغْرِ

شَجِيرَةُ قَنْوَاءُ كَقَنْيَاءِ طَوِيلَةٍ

الْقَنْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَسْبَةُ (وَأَغْنَمَ قَنْوَةً) أَيْ

خَالَصَتْ لَهُ ثَابِتَةٌ عَلَيْهِ

الْقَنَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْجِزَاءُ

الْقَنْوُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ

قَنْيَ الْغَنَمِ مَا يَنْفِي مِنْهَا اللَّبَنَ أَوِ الْوَلَدَ

الْأَقْنَى الْأَنْفُ الَّذِي يُوَقِّنَا بِقَالَ "هُوَ أَقْنَى الْأَنْفِ"

وفي قوله "الأنف" وذلك في الفرس عيب وفي  
الصخر والباري مدح  
الأنف من الحائط المجانب بني عليه النبي  
المقني صاحب الفتاة أي الرمح  
المقناة والمقنونة المفضاة  
( المهدد مقني الأرض ) أي عالم بمواضع الماء منها  
\* قني المال يقني قنيًا وقنيانًا بالكسر والضم اغتنية  
وكسبة و— الله فلانًا أرضاه و— الحياء لريمة  
قني يقني قني أي رضي قال ابن بري ومنه قول  
الطاحي

كيف رأيت المحرق الدنظي  
يُعطي الذي ينقصه فيقني

أي يفرض ويؤتي  
إقوم أي يقوم واجعلوا لم قنية من العلم يستغنون  
يو إذا احتاجوا إليه  
قنيت التجارية بالبناء لما لم يسم فاعلة قنية منعت  
من اللعب مع الصبيان وسيرت في خدرها  
أقناه الله أقناه اغناه وأرضاه و— اعطاه ما  
يقني من القنية والنشب و— الصيد و— له  
أمكة

قناه مقنانه خالطه و— الشيء فلانًا وافقه يقال  
" ما ينافيني هذا الثوب " أي ما يوافقني فلا  
اشتريه و— الشيء الشيء خالطه كنول  
امرئ القيس

كبكر المنانة البياض بصفرة

غذاها غير المساء غير محلل

قال الشارح أراد كالسكر المنانة البياض بصفرة  
أي كالبيض التي هي أول بيضة باضها النعامة ثم  
قال المنانة البياض بصفر أي التي قوتها بياضها  
بصفرة أي خلوط فكانت صفراء بياض فترك  
الأنف واللام من البكر وإضافها إلى نعنها

قاني له الشيء دام تقول " قاني لك عيش ناعم " و  
وانشد الأزهري يصف فرسًا  
قاني له باقبط ظل بارد  
ونصي ناعجج وحض متفع  
وقال أبو تراب : سمعت الحصي يقول "م لا  
يقانون ما لم ولا يعانونه" أي ما يقومون عليه  
القني الرضى وتقول العرب " من أعطي مائة من  
المز فند أعطي القني ومن أعطي مائة من  
الشاء فند أعطي القني ومن أعطي مائة من  
الإبل فند أعطي القني "

( له غنم قنية ) بالكسر وضم ما اكتسب ج قني  
القنية بالكسر أيضًا حيوان على هيئة الأرنب  
بالاندلس يلبس فراثما

( أرض مقناه ) بالفتح موافقة لكل من نزلها

\* قهب يقهب قهبًا كان قهبًا

أقهب عن الطعام أسك ولم يشبهوه

القهاب والقهايم يقهبها الأيض

القهب الأيض علته كدرة

القبة مؤنث القهب و— الجبل العظيم و— الجبل  
المسن

القبة بالضم لون القهب وهو غبرة إلى سواد كما  
قال الأصمعي

القهي بالفتح البغوب وهو ذكر الجبل

القهبوبات بالفتح والقهبوبات بفتح فضم السهام الصغار

جمع القهوبة والقهبوبة

القهبوبة والقهبوبات نصل له شعب ثلاث أو سهم

صغير مقرطس يقال " رماه بالقهبوبات "

القهبوبة مضمرًا طائرًا أبيض وأخضر يكون بنهماة

الأقهب ما لونه القهب

الأقهبان الجاموس والليل سميا بذلك للونها قال

روبة يصف نفسه بالشدة

ليث يَدُقُ الْأَسَدَ الْمَوْسَا

وَالْأَقْبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

\* الْقَهْبَةُ الْأَنَانُ الْغُلِيظَةُ

\* قَهْبَةٌ قَهْبَةٌ قَالَ لَهُ "حَيَّا اللَّهَ قَهْبَكَ"

الْقَهْلُ كَجَفَرِ الْوَجْهِ

الْقَهْبَةُ مَصْدَرٌ - أَنَانُ الْوَحْشِ الْغُلِيظَةُ وَ-

ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِيِّ - الْفَلَةُ

\* الْقَهْبِيلِسُ وَزَانُ جَمْعِ شِ الْقَهْلَةِ الصَّغِيرَةِ - وَالْأَيْضُ

الَّذِي تَعْلُوهُ كِدْرَةٌ - الْمَرْأَةُ الْفَضِيحَةُ

\* قَهْدٌ فِي مَشْيِهِ يَهْدُ قَهْدًا قَارِبًا فِي خَطْوِهِ وَلَمْ يَبْسُطْ

فِي مَشْيِهِ

الْقَهْدُ بِالْفَتْحِ وَلَدُ الْبَنَةِ وَ- الْأَيْضُ الْكَبِيرُ كَالْقَهْبِ

وَ- الْجَوْثَرُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَعْلُوهُ

حُمْرَةٌ وَتَصْفَرُ أَذَانُهُ وَ- الْفَيْءُ اللَّوْنُ وَ-

صَفٌّ مِنَ الْغَنَمِ أَجْمَعِ وَأَكْلِفُ الْوَجْهِ

جُ قِيَادٌ وَ- الْحَذَفُ وَ- الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ

مِنَ الْبَقَرِ - الدَّرَجِسُ وَ- الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ

الَّذِي لَمْ يَتَفَخَّجْ قِيَادًا

\* قَهْرَةٌ قَهْرَةٌ قَهْرًا غَلَبَهُ قَهْرًا (قَاهِرٌ) وَهِيَ (قَاهِرَةٌ)

نَقُولُ "أَبْعَدْتُهُ قَهْرًا" أَيْ بَغَرْتُهُ رِضَاهُ

قَهْرَ اللَّحْمِ قَهْرًا قَهْرًا أَخَذَتْهُ النَّارُ فَسَالَ مَائُهُ

قَهْرَ اللَّحْمِ مُجْمَعًا أَخَذَتْهُ النَّارُ وَسَالَ مَائُهُ فَهُوَ

مَنْهُورٌ وَمِنْهُ سَمِعَ الْأَسَاسُ "أَطْعَمْنَا خَبْزَةً بِلَحْمٍ

مَنْهُورٍ وَشَحْمٍ مَصْبُورٍ"

أَقَهَرَ فَلَانٌ صَارَ أَصْحَابُهُ مَنْهُورِينَ وَ- زَيْدًا وَجَدَهُ

مَنْهُورًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَبَلِ

نَمَى حَصْبُنَ أَنْ يَسُودَ خُلَاعُهُ

فَأَسَى حَصْبُنَ قَدْ أَذِلَّ وَأَقَهَرَا

وَبُرْوَى قَدْ أَذِلَّ وَأَقَهَرَا بِصُورَةِ الْمَعْلُومِ فَيَكُونُ

الْمَعْنَى صَارَ امْرَأَةُ إِلَى الذَّلِّ وَالْقَهْرِ

قَاهِرُهُ مُقَاهَرَةٌ غَالِبَةٌ

الْقَاهِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّاعِ بِسَالٍ "جَبَلٌ قَاهِرٌ"

وَجَبَالٌ قَاهِرٌ

الْقَاهِرَةُ مَوْنَتُ الْقَاهِرِ وَ- قَاعَةُ الدِّبَارِ الْمَصْرِفَةُ

وَ- التَّرِيَةُ وَ- الصَّدْرُ وَ- الْبَادِرَةُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ

(أَخْرَجَهُ قَهْرًا) أَيْ جَبْرًا وَاضْطِرَارًا

الْقَهْرَةُ بِالضَّمِّ الْاضْطِرَارُ تَقُولُ "تَمَلَّقْتُ قَهْرَةً" أَيْ

اضْطِرَارًا

هُوَ قَهْرَةٌ لِلنَّاسِ أَيْ يَهْرُهُ كُلُّ أَحَدٍ

فَتَحْذِ قَهْرَةً كَفَرَحَةٍ أَيْ قَلِيلَةِ الْحَمْرِ

الْقَهْرَةُ كَهَيْزَةِ الشَّرْبَةِ يُقَالُ "امْرَأَةٌ قَهْرَةٌ" أَيْ

شَرِبَتْ جُ قَهْرَاتٍ

الْقَهَارُ قَعَالٌ لِلْبَاقَةِ وَ- أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْمُحْصَنِي

الْقَهْوَةُ الْقَهْوَةُ

\* الْقَهْرَمُ كَجَمْعِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْقَهْرَمَانُ لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْوَكِيلُ أَوْ أَمِينُ

الدَّخْلِ وَالْمَخْرَجِ جُ قَهَارِمَةٌ

الْقَهْرَمَانُ بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِي الْقَهْرَمَانِ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ

يُقَالُ قَهْرَمَانٌ وَقَهْرَمَانٌ

الْقَهْرَمَةُ فَعْلُ الْقَهْرَمَانِ

\* قَهْرٌ يَقَهْرُ قَهْرًا وَثَبَ

الْقَهْرُ وَالْقَهْرِيُّ بِالْفَتْحِ فِيهَا ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ

كَالْمِرْعَرِيِّ

الْقَهْوَرُ الْقَهْرُ بِمَعْنَى الْأَرْبَابِ

\* الْقَهْرَبُ كَجَمْعِ الْقَصِيرِ

\* الْقَهْلِيمُ الْقَهْلُ وَالثَّغْبُ

\* الْقَهْبُ وَالْقَهْبُ الضَّخْمُ الْمُتَيْنُ

الْقَهْبُ أَيْضًا الطَّوِيلُ الرَّغْبُ وَ- الْبَازَنْجَانُ وَ-

الْصَلْبُ الشَّدِيدُ

\* قَهَرَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ رَجَعَ إِلَى الْوَرَاءِ وَيُقَالُ

"قَهَرَ فَلَانٌ فِي مَشْيِهِ" وَذَلِكَ إِذَا تَرَاجَعَ عَلَى

قناه

القَهَّارُ بالضم هو الحجر الذي يسبك به الشيء

القَهَّارُ بالفتح الحجر الصلب

القَهْقَرُ القَهَّارُ - والفراب الشديد السواد -

الطعام الكثير المنضود في الأوعية - القلب

وهو اللبس المسين - الحجر الأسود الأملس

الصلب يسبك به الشيء

القَهْقَرُ قشرة حمراء على لب القلعة - الصمغ -

الحجر الأسود الأملس الصلب

القَهْقَرَى الرجوع الى الوراء فاذا قلت رجعت

القَهْقَرَى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذب

يعرف بهذا الاسم لأن القَهْقَرَى ضرب من

الرجوع وتثنية القَهْقَرَانِ يحذف الياء -

الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القَهْقَرَةُ مصدر - الحسطة التي اسودت بعد

الخضرة - الصخرة الفضة ج قَهْر

القَهْقَرُ كمنصور بناء من حجارة طويلة بيني وبين

والناطور على هيئة مخروط

القَهْقَرَانِ دويبة

\* القَهْقَرُ الاسود والاثني قَهْرَة

القَهْقَرَةُ واحدة القَهْرَاتِ وهي العظام الكرام من

الابل

القَهْقَرِيَّةُ القصيرة

\* قَهَقَ الدب قَهَقًا ضحك

\* القَهْمُ جعفر الخيل الضفر

القَهْمُ الذي يتلع كل شيء

\* قَهَقَ الرجل اشتد ضحك

قَرَبَ قَهَقَهُ جَادَ

القَهْقَرَةُ في السير مثل الهففة مطلوب منه

\* قَهَلْ جلدُه قَهَلًا وقَهْلًا يس - وفلان

غَطَّ النِّعَةَ - زِيدًا اثنى عليه ثناء قبيحًا و -

جَدَفَ

قَهَلْ جلدُه قَهَلًا قَهْلًا بمعنى قَهَل - وفلان لم يتعد

جسمه بالماء ولم يتخطه بالماء - استغل العطية

أَقَهَلَ الرجل تكلف مالا يعني و - دَنَسَ نفسه

لَقَهَلَ جلدُه بيسر - صوته ضعف ولان و -

فلان لم يتعد جسمه بالماء ولم يتخطه و - شكا

الحاجة كنول الراجز

ولا تكونن ركيبًا تنبلا

لَفَوْا مَعِيَ لاقية تنبلا

و - مشى مشيًا ضعيفًا و - رَنَتَ هيثة

انْقَهَلَ سَطَطَ وَضَعَفَ

القَهْيَلُ والقَهْيَلَةُ الطلعة والوجه يقال "حبا الله"

هذه القَهْيَلَةُ" ومنه قول علي "وأجل

حَدُورَتِكَ الى قبيلي"

رجلٌ مَقَهَّلٌ يابس الجلد سيء الحال مثل المشغل

رجلٌ مَقَهَّلٌ اذا كان مجذبا كنفورا

\* قَهِمَ الرجل يَهَمُّ قَهْمًا قلت شهوته للطعام

أَقَهَمَ عن الطعام أقهى أي لم يشتهه و - اليواشمة

و - في الشيء أغصص و - عنه كرمه و -

السماء انشعب اليمع عنها و - عن الشراب والماء

تركه و - الحمر عن اليمع تركته بعد فتلان

الرطب و - الأبل عن الماء لم ترده

\* القَهْدُ الدم الوجه و - اللحم الاصل الدني

\* قَهَرَ قَهْرَةً وثب

القَهْرُ جعفر القصير

القَهْرَةُ الناقة العظيمة البطيئة و - القصيرة يقال

"تلك امرأة قَهْرَة"

القَهْرَى كحور زلى بالفتح والنصر الإحضار والسرعة

والنشاط

\* القَهْبَانُ والقَهْبُ الطويل الاجنأ

المقنَّب الدائم على الماء

\* قَهَّ حكاية صوت الضاحك

\* قَهَّ يَهَّ قَهًا اشْدَّ ضحكُه كَقَهَّ

( موفي رَمَ وقَه ) اي في سَعَة وضحك

\* أَقَهَى الرجل إِقْهَاءً ( واوِي ) استمرَّ يشرب القهوة

و- اطاع السلطان

القَهْية اللبن المحض واصلها القهن

القَهوان بالفتح التيس المسنّ الضخم القرنين

القَهوة الشبهة المحمّية و- اللبن المحض و- الرائحة

و- الخمر سميت بذلك لأنها تُقْهى اي تذهب

بشهوة الطعام و- مغليّ اللبن ( مولدة ) و-

الموضع الذي أُقيم لشربها فيه وهو مجاز لتسمية

الحلّ باسم الحال فيه

قَهِي من الطعام بقي وأقْبَى منه إِقْهَاءً قلّ طعمه مثل

أَقْمَ وقْهَاءً وأَقْهَاءَ الشيء عن الطعام كَقَهَّ عنه

او زهّدَ فيه ومنه قول ابى الطيّحان يذكر نساء

فأَصْبَحْنَ قد أَقْهَيْنَ عني كما أنت

حياض الإمدان العجان النواح

وقهي أيضاً عن الشراب تركه

إِقْتَهَى عن الطعام اقْتِهَاءً ارتدّت شهوته عنه من

غير مرض

القاهي الحدب الفؤاد المستطار ومنه قول الراجر

راحت كما راح ابو رِقال

قاهي الفؤاد دائب الإجمال

( عيش قاه ) بين القهْو والقَهْوة خصب وهذه

واوية يائية

\* قَهْوَسَ قَهْوَةً وقَهْوَسَ قَهْوَةً أسرع

قَهْوَسَ أيضاً علماً مذعوراً

قَهْوَسَ مشى مُتَحَيِّاً مضطرباً و- احدودب

القَهْوَس التيس الرملي الضخم القرنين الطويل و-

الرجل المديد القامة و- اسم غلّ من الإبل

\* قَابَ الرجل يَقُوبُ قَوّاً حفر الأرض و- فلان

هرب و- قرب ( ضد ) و- فلان الأرض

يقوبها حفرها على شبه القنوير و- الطير قَلَقَ

يَضَّة

قُوبَ الرجل حفر الأرض و- الأرض أَقْرِفَهَا

بالوطء و- جعل في مسافها علامات و-

النار لون الأرض أَثَرَتْ فيه و- من الغبار

إِغْبَرَّ و- الشيء نَلَمَ

ثُقُوبُ الشيء ما انفلج من أصله و- المكان جُرْدَ فيه

مواضع من الشجر والكلا و- البيضة ثَلَّتْ عن

فرخها و- من رأسه مواضع اي تشتر

إِنْقَابَتِ البيضة انفلقت و- المكان جُرْدَ فيه

مواضع من الشجر والكلا و- الأرض حُخِرَتْ

و- يضة بني فلان عن امرهم اذا بينوه كما

نقول افرخت يرضهم

إِقْتَابُ الشيء إِقْتِيَاباً اخناره

القائمة الفرخ و- البيضة وفي المثل " برئت قائمة

من قُوب " بضرب للرجل اذا انفصل من

صاحبه قال أعرابي من بني أسد لفاجر استغفرو

" اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائمة من

قُوب " اي انا بريء من خوارتك اي ان الفرخ

اذا فارق يرضته لم يعد اليها

القاب المنشار و- من القوس ما بين المقبض والسية

وتقول " بينها قَابُ قوس " اية قدر قوس

" ما بينها قَيْبُ قوس وقيد قوس وقاب

قوس

وقول القرآن " فكان قَابَ قَوْسَيْنِ " قال

الراء أريد به قدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم اراد قائي

قوس فقلبة

القُوب بالضم الفرخ ج أقواب



أُم قُوب الدامية

في رأسه وجلده قُوب أي حُرْ

القُوب كُرْجَل قنور البيض

القُوباء بالضم داء يظهر في الجسد يتفشر ويتسع

وهو معروف بالحُزَّاز وهي مؤنثة لا تنصرف

ج قُوب . قال في اللسان " قال ابن السكيت

وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين

مدودة الآخر فان الحُفَاء وهو العظم الثاني

وراء الأذن وقُوباء الاصل فيها تحريك العين

فيقال خُفْشاء وقُوباء " قال الجوهري " والمُرَّاه

عندي مثلها " وارجع الراجز القُوباء الى اصلها

بقوله

يا عجباً لهذه القليقة

هل تغلبن القُوباء الرقية

القليقة الدامية ويدروى يا عجباً بغير تنوين يريد

يا عجبى فأبدل من الياء ألناً على حد قول الآخر

" يا ابنة عمها لا تلومي وإهجي " ومعناه انه تعجب

من هذا الحُزَّاز الخبيث كيف يزيله الريق

القابة الفرخ و- البيضة

القُوبَة والقُوبَة داء القُوباء

القُوبَة ايضاً المقيم الثابت الدار وذلك يقال للذي

لا يبرح المنزل

القُوبِي المولى بأكل الفراخ

المُتَقَوَّب من تُلْعَق عن جلته الجرب وانخلق شعره

و- من الحِمَات الذي سلخ جلته و- المنفِش

المُتَقَوَّب بصيغة اسم الفاعل التي يصيبها المطر فيبقى في

اماكن منها يُحْرَم كان بها قديماً

\* قَانَة بقرته قُوتاً وقِيَانَة عالة وأعطاه القوت

أَقَانَة قَانَة و- عليه أعطاه قوته و- حفظه

و- استطاعه

نُقُوت به أكله

إِفْتَات المحبوب اتخذا قوتاً و- بمعنى نُقُوت

إِفْتَات لنارك قِيَمَة أي أطعمها حطباً

( زيد يفتات الكلام ) اذا افلّه

( المحرب نقتات الإبل ) اي ان الإبل تُعطى في

الذريات

إِسْتَقَاتَة استقانة سألة القوت

القائت الاسد و- المسكن من الرزق و- الكفاية

من العيش

( جَدَاؤُكَ في قائمتي ) اي يتبين جدّه فيما بقوته

القُوت كغراب المسكن من الرزق

القَات ضرب من النجر

القُوت بالضم ما يركل ليمسك الرنّوج أنفوات

القيث والقيث القوت قُلبت الهلوباء لسكونها

وكمر القاف قبلها

المُقيث الحافظ للشيء الشاهد له و- المتندر كالذي

يُعطى كل احد قوته

( هو مُقيث على الشيء ) شهيد حنيظ

\* قَاح المجرح يُوقِح قُوتاً صارت فيه المِدة و-

البيت كَمَة

قُوح البيت بمعنى قَاحه

أَقَاح فلان صم على المنع بعد السؤال

نُقُوح المجرح نُقُوحاً صارت فيه المِدة

القَاحَة الساحة ج قُوح نُقول " ملأت عيني بمن

قَاحَة دارك "

\* قَاح جوفه يُوقِح قُوتاً فسد من داه

( ليلة قَاح ) اي سودا

\* قَاد الدابة يُقودها قُوداً وقِيَاداً وقِيَادَة ومَنَادَة

وقِيَدودة تقيض سافها فان القُود يكون من

قَدَام والسوق يكون من وراء وقال الخليل

”القودان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بقيادها  
والسوق ان يكون خلفها فان قادها لنفسه قيل  
اقتادها“

قاد الامير الجيش قيادة كان رئيساً عليهم و—  
فلان القاتل الى موضع القتل حمله اليو و—  
فلان يقود قيادة كان قزاقاً

قيّد الدقيق بمجولاً طيخ وتكبل وتكبب  
قود الفرس وغيره يقود قوداً طال ظهره وعقته  
فهو (أقود وفي قوداء) ج قود

قود الدابة قوداً وقوداً بمعنى قادها شدد  
للبالغة

آقاده خيلاً قادة أعطاه إماماً ليتودها و—  
الامير القاتل بالقتيل قتله يقوداً و— القيث  
أنسح و— فلان تنسح

قاود الرجل صاحبه نابعة وساقه يقال ”مر  
فلان وزيد يقاوده“

نقاود الرجال سارا مسرعين وكل واحد يقود  
الآخر

اقتاد الدابة اقتياداً مطاوع اقتاد و— العبد  
لملأه خضع وذلل قال الناصر  
لأستسهيّن الصعب أو أدرك المنى

فا اقتادت الأمال الأصابير  
و— لي الطريق الى كذا وضع و— الرمل  
استطال

اقتاد الدابة لنفسه بمعنى قادها و— الدابة ايضاً  
بمعنى اقتادت تقول ”اقتادها فاقادت“ لازم  
متعير و— فلان الامير سأله ان يقيد القاتل  
بالقتيل و— الليث الثور وجدرجة فحجم عليه  
(هذا مكان يقود من الارض كذا وكذا اي  
يقترده) اي يجاذبه

استقاد فلان الامير سأله أن يقيد القاتل بالقتيل

و— له استفادة اعطاه منادته

القائد اسم فاعل ج قادة وقود وقواد وجمع قادات  
و— من الجبل انه و— من الجيش رئيسهم

الذي يقاد لالامرو وفي حديث علي (قريش  
قادة ذادة) اي يقودون الميوش وهو جمع

قائد وروي أن قصياً قسم مكارمة فأعطى قود  
الميوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية

ابن حرب ثم ابوسنيان و— من الشعب إمامهم  
الذي يأتون بقوله ويتابعونه و— كوكب من  
بنات نعل الصغرى و— اعظم فلجان الحرث

القائدة مؤنث القائد و— الأكبة تعبد على وجه  
الارض و— من الإبل التي تنقدها

(فرس وبغير قود) اي ذلول منقاد  
القياد مصدر و— ما يقاد به كاليقود و— من  
الجاز الادعان والطاعة يقال ”ذلماً فاعطوك  
القياد“

(فلان سلك القياد) اي بطاوعك على هؤلاء  
القاد والقيد قلب الواو ياء النذر يقال ”بينها  
قأد قوس وقيد قوس“ اي قدر قوس

(فرس قيد) اي ذلول منقاد وهو مخنّف قيد  
القود الخيل التي تقاد بمقادها ولا ترتكب  
القود محرّكة النصاص و— مصدر قيد

القوداء مؤنث الأقود اي الطويلة العنق والظهر  
ويقال ”فرس أقود ورجل أقود وامرأة قوداء“

وغلب استعمالها في الإبل فيقال ”ناقة قوداء“  
ومثله قصيدة كعب ”وعنها خالما قوداء شيل“

و— الثنية العالية  
القيدود واحدة القياديد وفي الطول من الأثمن  
وغيرها والاثني قيدودة ويقال ”فرس  
قيدود“ طويلة العنق في الخفاء قال ابن

سيه ”لا يوصف بالمذكر“ قال ذو الرمة

راحت فحما ذوازل وسيف  
له الرائش والقب الفساديد  
القواد نعال للبالغة و- الانف (حجرية)  
( اتخذ الصائد قيذة وسيقة ) وهي الذريعة  
الاقود من الخيل والابرة الذلول المقاد و-  
المجل الطويل و- من اذا قبل على شيء لم  
يكذب صرف عنه و- الشديد العنى لثة الفناو  
وسنة قيل للجيل اقود لانه لا يلفظ ومن  
آكل لثلا يرى انسانا فيحتاج الى أن يدعو  
( جعلته مقاد المهر ) اي على العين  
( طريق منقاد ) مستنيم  
المقود اسم مفعول وأتى على الاصل مقود  
المقود كيتبر ما يقاد به من حل ونحوه  
اعطاه مقادته اي اذعن له منقادا  
المقود كعظم الجبل الطويل  
\* قار الرجل يقور قورا مشى على اطراف قدميه  
لجنى مشيه و- الشيء قطع من وسطه خرقا  
مستديرا كما يقور الثوب والبطيخ و- فلانا فنا  
عينه و- الصبد خنلة و- المرأة خنبا  
قور الرجل يقور قورا عور  
قور الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا و-  
المحب فعل به مثل ذلك  
نقورت الحبة ننت و- السحاب تقطع وتفرق فرقا  
مستديرة و- الليل محور  
انقار انقيارا وقع و- به مال و- البراهمدت  
انقار الشيء انقيارا وانقوره انقيارا قطعه من  
وسطه خرقا مستديرا و- فلان احناج و-  
حديث القوم مجت عنه  
اقور الفرس اقورارا صم وتعب و- الارض  
ذهب نباها و- نباث الارض ذهب و-  
فلان من و- المجلد ثمان مزالا و- استرخى

القوارة بالضم ما قور من الثوب وقيل يخص ذلك  
بالأدم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما  
قطعت من جوانب الشيء  
القار الزفت وقيل هو شيء أسود يطلى به السفن  
و- الإبل و- قبل القطيع الضخم منها و-  
شجر مر  
ذوقار موضع بين الكوفة واسط و- قرية بالري  
يوم ذي قار يوم بني شيان وهو أول يوم اتصرت  
به العرب على العم  
القور مصدر و- القطن الحديث وقيل ما زرع  
من عامو و- المجل المجيد الحديث من القطن  
القارة المجل المنقطع من الجبال ومن الحديث  
"صد قارة الجبل" مریدا جبلا صغيرا  
فوق الجبل كأنه قال "صد قنة الجبل"  
اي اعلاه وقيل القارة هي الارض ذات الحجارة  
السودج قارات وقار وقور وقيران  
القارة ايضا واحدة القار للشجر المر الذي تقدم  
ذكره قريبا و- الذبة و- قيلة سموا به  
لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ان الشماخ ان  
يفرقهم في كانه فقال شاعرهم  
دعونا قارة لا تنفرونا  
فنجيل مثل اجفال الظلم  
وم رماة. وسنة المثل "أ نصف القارة من  
رماها"  
القارية طائر من السودانيات اكثر ما نأكل  
العنب والزيتون ج فوارى وقال ابن الاعرابي  
القارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشقراق  
الاقور اللاح بقال "مكان اقور ودارقوراه"  
لقت منه الاقورين والاقوريات اي الدواهي  
المظلم  
المقور اسم مفعول و- المطلي بالطيران و- من

الخبيل القاصر

\* قَوْزُ الثوبِ ثَوْبٌ أَكْثَرُ

ثَوْبٌ ثَوْبٌ أَكْثَرُ وَهَمْزٌ - البيت ثَوْبٌ

و - الوعلُ عِلَا كَقَوْلِ

ا فَعَاوُزُهُ الثَّمَرُ اقْتِبَازُ أَكَلِهِ

الْقَوْزُ بِالْفَخِّ الْمُتَعَدِّينَ مِنَ الرَّمْلِ وَ - الْكَثِيبُ

الصَّغِيرُ الْمُشْرِفُ جَ أَفْوَازٍ فِي الْكَثِيرِ فِيزَانُ

وَأَفَاوِزُ وَأَفَاوِزُ

الْقَوَارِ كَشَدَادِ الطَّوَارِ أَرَايَ اللَّبَنِ الْمَسَّ

\* قَوْزُكَ الدِّيكُ قَوْزُكَ غَلِبَ هَرَبَ

( قَلِيدٌ قَلِيدٌ قَوْزُكَ ) كَبُوهَرُ أَوْ لَقَلِيدُكَ بَا مَلَا

قَلِيدٌ قَوْزُكَ أَيْ ( طَلُوفٌ أَطْوَأًا لَا تَفَارِقُكُمْ

أَيَّامًا )

قَوْزُكَ اسْمُ الْخَزْيِ وَالْعَارِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

" قَلِيدُ قَلِيدٌ قَوْزُكَ " بِمَعْنَى النُّضَاجِ . وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي " الْحِرْبَاءُ "

\* قَاسَ الْقَوْمَ يَفُوسُهُمْ قَوْسًا سَبَقَهُمْ وَ - الشَّيْءُ عَلَى

غَيْرِهِ وَ - يَغْيِرُهُ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ كَنَاسَةٍ مِنْ

الْبَائِيَةِ

قَوْسُ الشَّيْءِ الْخَفِيُّ ظَهَرُهُ فَهَرُ ( أَقَوْسٌ )

قَوَسَتْ السَّحَابَةُ فَجَرَتْ عَنْهَا الْأَمْطَارَ وَ - الشَّيْءُ

الْخَفِيُّ ظَهَرُهُ

( قَاوَسَنِي فَقَسَمْتُ أَقَوْسُهُ ) حَاسَنِي بِقَوْسِهِ فَكَتَفْتُ

أَحْسَنَ قَوْسًا مِنْهُ

نَقَوْسُ الشَّيْءِ انْطَلَفَ وَ - الشَّيْبُ فَلَانًا وَخَطَةً

نَقُولُ " قَوْسٌ لَيْتُهُ وَلَيْتُهُ شَيْبٌ " وَ - قَوْسَةٌ

أَحْمَلُهَا

إِقْتَسَ الشَّيْءُ اقْتِبَاسًا بِمَعْنَى نَاسَةٍ وَ - بَأَيْدِي

أَحْذَى حَذْوُهُ

إِسْتَقَوْسَ الشَّيْءُ اسْتَقْوَاصًا الْخَفِيُّ وَصَارَ كَالْقَوْسِ

وَكَذَلِكَ اسْتَقَوْسُ الْمَلَالُ

الْقَوْسُ مَصْدَرٌ وَ - آلَةٌ نَصَفُ دَائِرَةٍ يُرَى بِهَا

مَوْنَةٌ وَنَصْفُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ قَوْسُورًا عَلَى

قَوْسٍ وَفِي مِثْلِ " صَارَ خَيْرُ قَوْسٍ سَهْمًا "

إِذَا عَزَّ بَعْدَ الْمَاهِيَةِ وَتَضَافُ الْقَوْسُ إِلَى مَا يَخْصُصُهَا

فَيُقَالُ قَوْسٌ تَذْفِي وَقَوْسٌ نَبْلٌ وَهَبُ الْعَرَبِيَّةِ

وَقَوْسُ الشَّابِ وَفِي الْعَرَبِيَّةِ

( رَمَوْهُ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدٍ ) مِثْلُ فِي الْإِتِّفَاقِ

جَ قَيْسِي وَفَيْسِي وَأَفُوسٌ وَأَفَوسٌ وَأَقْيَاسٌ

وَقْيَاسٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ أَصْلُ قَيْسِي قَوْوُسٌ

لِأَنَّهُ قُعُولُ الْأَنْهَامِ قَدُمُوا الْأَمَّ وَصِيرُوهُ قُوسٌ

عَلَى وَزْنِ قُلُوعٍ ثُمَّ قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً وَكَسَرُوا

الْفَافَ كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَصِي فَصَارَتْ قَيْسِي عَلَى

فَلْيَعٍ وَإِذَا نَسِيتَ الْبَهَاءَ قُلْتَ قَوْسِي بِرَدِّهَا إِلَى

أَصْلِهَا

( فَلَانٌ لَا يُمْدُ قَوْسَةً وَاحِدَةً ) أَيْ لَا يُعَارِضُ

الْقَوْسُ الذِّرَاعَ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ

وَقَوْلُهُ " فَكَانَ قَابُ قَوْسَيْنِ " أَيْ قَدْرُ قَوْسَيْنِ

عَرَبِيَّتَيْنِ

الْقَوْسُ أَيْضًا مَا يَبْقَى فِي أَحْلَى الْجَلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ نَقُولُ

" تَضَيَّعَتْ بَنِي فَلَانٍ فَاتَوْنِي بِثَوْبٍ وَقَوْسٍ وَكَسْبٍ "

الْقَوْسُ أَيْضًا الْبَرَجُ الثَّامِعُ مِنْ رُوحِ الْمَاءِ وَكُلُّ

مَا كَانَ مُغْنِيًا عَلَى هَيْئَةِ الْقَوْسِ يُسَمَّى قَوْسًا

كَقَوْسِ قُرَحٍ وَقَوْسِ الدَّائِرَةِ وَقَوْسِ النُّظْرَةِ

( قَوْسُ الرَّجُلِ ) مَا الْخَفِيُّ مِنْ ظَهَرِهِ

إِنْ تَخَفَّتْ أَقْوَاسُ الْبَعِيرِ أَيْ مَدَامَاتُ أَضْلَاعِهِ

الْقَوْسُ بِالْفَمِّ بِتِ الصَّائِدِ وَ - اسْمُ صَوْتِ بَرْجَرٍ بِهِ

الْكَلْبُ وَ - رَأْسُ صَوْمَعَةِ الرَّاهِبِ

الْقَوْسُ بِغَضِّ فَكْرِ الزَّمَانِ الصَّعْبِ

قَوْسِي بِالْفَخِّ وَالْقَصْرِ مَوْضِعُ بَيْلَادِ السَّرَاةِ لَهُ يَوْمٌ

مَشْهُورٌ

القَوْصِي الزمان الصعب

القَوَّاس الراي بالقوس و- صاحبها و- صانها  
القِيَّاس الذي يرسل الخيل

الْأَقْوَس المعني الظهر و- اليوم الطويل و-  
الزمان الصعب و- البلد البعيد و- المشرف  
من الريل كالإطامر  
(لِيلْ أَقْوَس) شديد الظلة

ومن الجاز (الْأَجْنَى أَقْوَس) المارس اللامية  
من الرجال ومنه المثل (رماه الله بأَجْنَى أَقْوَس)  
اي ملاية من الرجال

المَقْوَس الحاجب المشبه بالقوس كالْمَقْوَس و-  
من معه قوس

المَقَاوِس الذي يرسل الخيل  
أَلْقَوْس بالكسر وعاء القوس و- جبل تصفط عليه

الخيل عند السباق و- الموضع الذي تجري  
منه الخيل و- الميلاق ج منازير يقال "قار

فلان على مَقْوَس" اي على حفاظ  
حاجب مُسْتَقْوَس ونُؤْي مُسْتَقْوَس صار مثل

القوس  
\* الْقَوْصَرَة بتشديد الراء وتخفيف القوصرة بالصاد

\* الْقَوَاشَة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما بني في  
الكرم بعد قطعو

قَاشَ ماش اسم للفأش كأنه سي باسم صوته  
القَوْش محرّكة مثل القَوَاشَة

رجل قَوْش بالضم اي صغير الجنة  
قَوْش قَوْش زجر للكلب

\* قَوْصَر الشئ دخل بعضه في بعض  
القَوْصَرَة والقَوْصَرَة بالتنديد والتقنيف وعاء من

قصب برقع فيه الثمر من البواري  
القَوْصَرَة ايضاً تكني بها العرب عن المرأة

\* الْقَوْصَف القَطِيعَة

\* قَاضِ البناء قَوْضَة قَوْضاً هدمه

قَوْض البناء كفاضة وقيل التوقيض تنقض من غير  
هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب و-

الصفوف والجالس قَوْضاً قَوْضاً  
(بني فلان ثم قَوْض) اذا أحسن ثم أساء كقولو

فتباً لمن لم بين خيراً لنفمو  
وتباً لأقوامه بنا ثم قَوْضوا

تَقْوَض البناء وانقاض انهدم  
تَقْوَض ايضاً جاء وذهب و- الحلق والصفوف

انتقضت وتفرقت  
(هذا بنا قَوْضاً بقَوْض) اي بدلاً بيدل

\* الْقَوَط القطع من الغنم ج أقواط  
القَوَطَة بالفتح الجذّة الكبيرة

القَوَاطِط راعي قَوَاط من الغنم  
\* الْقَوَاطِط بمعنى القَيْط وليس بمصدر لفاظ لانه راي

وقاط بائي  
\* قَاع الكلب يَفُوع قَوَاعاً ظلم و- فلان خَس

ونكص  
تَقَوَّع المحرّاه الشجرة علاها و- الرجل مال في

مشبه كالماضي في موضع شائك  
إِقْتَاع الفحل حاج

القَوَاع بالضم الارنب . الاثني (قَوَاعَة)  
القاع أرض سهلة مطمّنة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان  
يوم القاع من أيام الحروب عند العرب

القَوَاع مصدر و- السطح يلقى فيه الثمر او البُر  
ج أقواع

القاعة ساحة الدار كالقاعة واهل مكة يُسُون سُل  
الدار القاعة ويقولون "فعد فلان في العلية"

ووضع قاعة في القاعة و- موضع منتهى  
السانية من مجذب الدلو ج قَوَاعَات

القَوَاع الذئب الصَّاح

\* قَوَعَلُ الرَّجُلِ قَوَعَلَةً قَدِمَ فِي الْقَوَعَةِ وَهِيَ  
الْأَكْبَةُ الصَّغِيرَةُ

يُنَالُ "عُنَابُ قَوَعَلَةٍ وَعُنَابُ قَوَعَلَةٍ" أَبِي  
تَأْوِي إِلَى الْقَوَعَةِ وَتَعْلُمُهَا  
\* قَالَتْ أُخْرَى بِقَوَعَةٍ قَوَعَانِيَةً كَفَنَاهُ

تَقَوَّفَ فَلَتَانِي فِي الْمَجْلِسِ اخْذْ عَلَيَّ فِي كَلَامِي وَقَالَ لَهُ  
قُلْ كَلَّا وَكَلَّا — الْأَثَرُ تَبَعَهُ . انْشُدْ تَعْلَبَ

مَحَلِّي بِأَطْلَاقٍ عُنَاقٍ بَيْنَهُمَا  
عَلَى الضَّرَنِ أَغْيَى الضَّانَ لَوْ يَتَقَوَّفُ

الضَّرَنُ هُنَا سِوَهُ الْحَالِ مِنَ الْمَجْهَلِ يَقُولُ جَوْدُهُ  
يَبِينُ مَنْ لَا يَفْهَمُ الْخَبَرَ فَكَيْفَ مِنْ يَفْهَمُ

( هُوَ يَتَقَوَّفُ عَلَيَّ مَالِي ) أَيِ يَجْهَرُ عَلَيَّ فِيهِ  
إِقْتِفَافُ أَثَرِهِ اتِّعْيَافًا أَيِ فَاغَةً

الْقَائِفُ مِنْ بَعْرِ الْأَثَارِ جَافَةٌ — فِي التَّعْرِيفَاتِ  
لِلْمَرْجَانِيِّ هُوَ الَّذِي يَبْعُرُ السَّبْ بِفِرَاسَتِهِ وَنَظَرِهِ

إِلَى أَعْضَاءِ الْمَوْلُودِ  
الْقَافُ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَجَانِيِّ وَهُوَ بَيْنَ النَّاءِ وَالْكَافِ

و — بَغِيرِ أَلِ جِبَالٍ فِي شَرْقِ أَوْرُبَةٍ تَنْصَلُّهَا  
عَنْ سَبِيرِيَّةٍ

الْقَوَفُ بِالْفَتْحِ الْفَذُّ كَالْفَوِّ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

مَنْ قَوَّفَ الشَّيْءَ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ  
الْقَوَفُ مُسْتَدْرَسٌ الْأَذْنُ وَقِيلَ — أَعْلَامًا

( قَوَفُ الرِّقْبَةِ وَقَافُهَا وَقَوَّفُهَا ) الشَّعْرُ السَّائِلُ  
فِي تَقْرِيبِهَا

( أَخْذُ بَقُوفٍ رَقْبَتِهِ وَبَقَافٍ رَقْبَتِهِ ) مِثْلُ أَخْذِ  
بِصُوفِهَا

( نَجَحْتُ بِقُوفٍ نَفْسَكَ ) أَيِ نَجَحْتُ بِنَفْسِكَ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ " أَخَذْتُهُ بِقُوفٍ رَقْبَتِهِ " أَبِي أَخَذْتُهُ

كَلَّةً وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ " أَخْذُ بِرَقْبَتِهِ جَمَاهُ "

الْقُوفَا حُمْرُ اسْوَدَ اسْتَفْخِي بَعْلَ مِنْهُ الرَّحَى يَتَوَلَّدُ  
بِبِلَادِ حَلَبَ ( مَعْرَبٌ )

( أَخْذُ بِقُوفَةٍ رَقْبَتِهِ ) أَيِ اخْذْ بِصُوفِهَا  
الْقُوفِيُّ بِالضَّمِّ كُلُّ مَجْمُوعٍ عَطَرِيٍّ

الْأَقُوفُ اسْمُ تَنْصِيلٍ نَقُولُ " هُوَ أَقُوفُ النَّاسِ  
لِلْأَثَرِ "

\* قَاقَتِ الدَّجَاجَةُ تَقُوقُ قُوقًا صَوْنَتْ وَ — النِّعَامُ  
كَذَلِكَ

الْقَائِي السَّنِيَّةُ الطَّرِيْلَةُ قَالَ فِي النَّاجِ إِنْ كَانَتْ  
عَرِيَّةً فَالْمَادَّةُ لَا تَأْبَاهَا

الْقَاوُوقُ مِنْ مَلَابِسِ الرُّأْسِ اسْطَوَانِيٍّ مُسْتَدِيرٍ  
يَلْبَسُهُ كَهَيْئَةِ الطَّائِفَةِ الْمَارُونِيَّةِ جَ قَوَاوِيْقُ

( مَعْرَبٌ )  
الْقُوقُ وَالْقِيْقُ وَالْقَاقُ وَالْقَوَاقُ السَّبْعُ الطُّوْلُ

الْقُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَ — الْإِخْلَقُ  
الطَّائِشُ وَ — فَرَسٌ طَوِيلُ النِّوَامِ وَهُوَ قُوَّةٌ

الْقُوقُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الْغُرْغُرَةِ وَهُوَ الدَّجَاجَةُ السَّنْدِيَّةُ  
الْقُوَّةُ طَائِرٌ يَأْتِي الْخَبْرَةَ مِنَ الْأَمَاكِنِ وَ — الصَّلَمَةُ

وَ — الْأَصْلَحُ كَفَوُلُو  
مِنْ الْقُنْبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ

لَهَا وَلَدٌ قُوَّةٌ أَحَدُ بَ  
قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ غَلَامٌ مِنْ هَذِهِلٍ شَكَا فِي الشَّعْرِ

جَوَارِيَهُ وَانَّهُ نَفَاهُ لِأَجْلِ امْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ .  
فَالْقُنْبُضَاتُ جَمْعُ قُنْبُضَةٍ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ

( الدَّنَانِيرُ الْقُوقِيَّةُ ) مِنْ ضَرْبِ قَيْصَرٍ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ  
لَا يَمُومُ كَانُوا يَسْمُونَهُ الْقُوقُ

الْأُنُقُوقُ الطُّوْلُ  
الْمُقُوقُ الْعَظِيمُ الْقُوَّةُ أَيِ الصَّلَمَةُ

\* قُوقَاتُ الدَّجَاجَةِ قُوقَاءٌ صَانَتْ كُنْفَانَتَ  
\* الْمُقُوقَسُ نَسَبٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةَ

وَلِعَظِيمِ الْهِنْدِ وَ — طَائِرٌ مَطُوقٌ طَوْقًا سَوَادُهُ فِي

بياض كالحمار

\* القوقش طائر هندي

\* القوقع ضرب من النبات

\* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد

القوقل بالنخ العنوب وهو ذكر الحجل و- النطا

و- اسم ابي بطن من الانصار وهم القواقلة

\* قوقى قوقاة وقينا صاج

\* قال يقول قولاً وقلاً وقيلاً وقيلاً وقالة وقولة

تأنظ ويقال في مجهول قول وقول لغة واستعمل

القول لغير ذي لفظ يجوزاً كقولو

وقالت له العبدان سمعاً وطاعة

وحذرتنا كالدرا لسا يقب

وقال ابو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا

انك لا ترجع الا حامدا

قال في اللسان بعد ان روى قول الشاعر

"قالت له العبدان الخ" فانه وان لم يكن منها

صوت فان الحال اذنت بان لو كان لها

جارية نطق لسانا سمعاً وطاعة

قال الحافظ ايضا سبط و- في حكم واعتقد

و- غلب ومنه "سبحان من تعطف بالعز

وقال في" اي غلب و- عنه روى و- برأسه

اشار و- يبع الى الشيء اهوى بها واخذه

و- بنوي رفته و- فيه اجهد و- عليه

افتدى و- له خاطبة و- يديه على الحائط

ضرب بهما و- برجلو مثنى و- القوم بفلان

قتلوه و- احبة واختصة لنسو كما يقال "فلان

يقول بفلان" اي باختصاصه ومحبه و- في قتله

قال الشاعر

نحن ضربناه على نطايو

قلنا به قلنا به قلنا به

الطباب حبل الماني (قالة ابن الاعرابي) و-

حبل العنق (قالة ابو عدنان)

قال ايضا اقبل و- مال و- استراح و- ضرب

وبعبير يقال عن التهيؤ للافعال والاستعداد لما

فيقال قال فضرب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل

القول بمعنى الظن بشرط اربعة الاول ان

يكون مسبوقاً باستنهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستنبال والثالث ان يكون للمخاطب والرابع

ان لا يفصل بين الاستنهام والفعل المستفهم عنه

فاصل غير الظرف نحو اتقول زيداً راحلاً

وقال هذبة بن خشرم

متى تقول القلص الرواسا

يجملن أم قاسم وقاسما

و: نوسلم مجرون متصرف قال في غير الاستنهام

يجرى الظن فيعدونه الى متعولين فعلى مذهبه

يجوز فتح ثمة ان بعد القول

قوله ما لم يقل ادعاه عليه

قولني حتى قلت اي علمني وامرني ان أقول

أقوله ما لم يقل انأله إنأله اي ادعاه عليه كقول

نقول عليه قولاً ابتدعه كذباً وقال عليه ما لا

حقيقة له

تقولنا في الامر نقاولاً تناوضنا

إقتال في الامر اقتبالاً إحكم و- بالنوب نونا

استبدله به وكذلك إقتال بالعبير بعيراً و-

التي اختاره و- قولاً اجتده لنفسه من خير

اوشمه

(إقتال باللون لوناً آخر) اذا تغير من سفر ان

كبر

القاتل اسم فاعل ج قول وقالة وقول "هذا امر"

( امرأة مقول ومِقُول ) اي حسنة القول وقيل

— كثرته لَسِنَة

المِقُول ايضا اللسان

المَقُول والمَقُول اسم منقول

المقالة القول و— القطة من الكتاب

كلمة مقولة اي قليت مرة بعد مرة

\* القَوْلُ بفتح اللام وقد نُكسر مرضى معدّي مؤلم

بمسرعة خروج الريح والفعل ( دخل )

\* القَوْلُون والكَوْلُون مِى غليظ صفيق يتصل

بالمستقيم ( دخل )

\* قامَ بِقَوْمٍ قَوْمًا وَقَوْمَةً وَفِيَّامًا انتصب ضد

قعد و— على الامر دام وثبت و— الحق ظهر

و— الموق نفقت و— الامر اعتدل و—

عليه الذابة كلت فلم ترح مكانها و— الماء حمد

و— فلان عزم و— وقف قول للثاني " فَمَ "

لي " اي قف لي و— الماء ثبت مخفياً لا يجرد

متفذاً و— ميزان النهار انتصف و— يد داينة

اذا كلت وأعلت فلم تيسر و— يد ظهره اوجه

و— الآلة بلغت قيمتها كلها وكلها درهمًا و—

المخاع بكلا تعدلت فبينة به و— في الصلاة شرع

فيها و— على غريه طالبة و— فلان بأسر تولاه

و— عليه خرج عليه وراقه و— اهله مارس

شؤونهم و— الرجل المرأة و— عليها مانتها وقامر

بشائها و— المرأة تنوح اي طففت

قَوْمُ الشَّيْءِ عدله ومنه تقدم البلبل لابانة طولها

وعرضها وقد ذاع نعمة حساب الاوقات

بالقنوم و— المساع جعل له قيمة معلومة

ج قاوم و— دراهم ازال عوجه و— الذابة

أصاها داه القنوم

أقامَ بِالْمَكَانِ إِفَامَةً وَفَامَةً دَامَ وَاتَّخَذَهُ وَطْناً و—

دراة ازال عوجه كقنومه و— الشئ ادامة

لا فائيل يو اي ليس من بحث

القول مصدر و— كل لفظ يدل على معنى قدل

يو اللسان ج أقوال وحج أقاويل و— بطلق

على الرأي والاعتقاد فيقال " ملاقول ملان "

( هو ابن قولر وابن اقوال ) اي فصيح جيد

الكلام

القال والقيل اسمان من القول يُمران بهتضي

العوامل نحو " دعنا من القيل والقال " وقيل

ها في الاصل فقلان ماضيان جملا اسمين

واستعمالا استعمال الاسماء وأقي فتحها ليدل على ما

كانا عليو

القال الابتداء و— القائل يقال " رجل قال " اي

قائل و— القلة وقيل خشبتها التي تضرب بها

ج قِيلان

القالة اسم من القول يقال " كثرت قالة الناس "

و— القول القائي في الناس خيرا كان ام شرا

و— القائلة

رجل قولة اي كثير القول لسن حسن القول

القوال فعَال للبالغة و— المنفي ج قوالون

( رجل قولة ) اي حسن القول وقيل كثره لسن

القوُول والقوُول بالهمز وبالواو القائل

ج اقُول وقُول

القولة بالفتح القوغاء ومنه " فأسرعت القولة الى

صومعه "

القيل بالكسر الجواب

القيل الملك من ملوك اليمن ويسمى عدم الملك

قَيْلاً لانه اذا قال قولا نذ قوله ج أقبال

وأقوال

( رجل بقولة وبقولة ) كرجل قولة

( المِقُول والمِقُول ) البين الظريف اللسان



و- فلاناً ضد أجلمه

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافقة

و- الصلاة آدم فعلها و- للصلاة نادى لها

تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومة تقوم" اي

عدله فتعدل و- الرمح وغیره اعتدل

تقاوموا في المحرب قام بعضهم لبعض و- السلمة

فيا بينهم قدر لها ثمتا

اقتام الله اقتياماً جدعه

استقام الامر استقامة اعتدل و- فلان بفلان

اي مدحه وأثنى عليه و- الشعر أنزف و-

المخاع قومة وهي من كلام المكين

القائم اسم فاعل و- التمسك بدين ج قوم وقيم

وقوام وقيام

(دينار قائم) سواء لا يرجح

(قائم السيف) متبضه

(قائم الماء) بناء مرتفع يتوزع منه

القائمة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح

ونحوه و- البكرة بأدائها ج قيم يقال "استفوا

على القائمة" و- من الانسان شطائه وقده

ج فاسات وقيم يقال "م طوال القيم

والقامات"

القائمة واحدة قوائم الدابة ليدبها ورجلها و- الورقة

من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة الخوان) رحلة التي يقوم عليها مجاز عن قائمة

الدابة وكذلك قائمة السريد ونحوه

(قائمة السيف) قائمة

(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضرمها ولم

تخفف بل المحدقة صحيحة على حالها

القائمة ايضاً أمة متمسكة بدينها

في القرآن "من اهل الكتاب أمة قائمة" اي

مواظبة على الدين ثابتة

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين

قومة

قومة الانسان قائمة

القوام ككتاب ما يُعاش به و- العدل والاعتدال

قوام الرجل قائمة وحسن طوله

القوام بالكسر نظام الامر وملاكه الذي يقوم به

و- ما يقم الانسان من الثوب

(فلان قوام اهل بيته) اي هو يقم شأنهم

والقيام بالكسر بالفتح المستقيم يقال "رحم قوام"

القوام بالضم داء يأخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا

تثبت

القوام كعداد الحسن القائمة و- المحسن القيام

بالامر و- الاميرج قوامون و- المتكفل

بالامر

(قيام الامر) قيامه و(قيام اهل بيته) اي الذي

يقم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الارباب

القوم الجماعة من الرجال خاصة شئوا بذلك لقيامهم

بالعظام والمهمات يذكر ويؤنس يقال "قام

القوم وقامت القوم" ج أقوام وأقوام وأقوام

وأقائم

قوم الرجل افراده الذين معه في جنه واحترق

يقم الرجل بين الاغائب فيسبهم قومة مجازاً

للمجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعداء

القوم ايضاً بالفتح والضم الإقامة و- الاعلاء ج فيمان

القوم بالضم النصد

القيمة النوع و- الثمن الذي يقاوم المخاع اي

يقوم مقامه ج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على أمر

قيمة الانسان قائمة

القيمي نسبة الى التهمة على لفظها لانه لا وصف له

يضبط يو في اصل الخلفة حتى يُصب اليه بخلاف  
 ماله وصف يضبط يو كالحبوب والحمران  
 المعتدل فانه يُنسب الي صورته وشكله فيقال  
 مثلي أي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلفة  
 لسان قيم بالضم أي قائمات الآن قائمات أعرف  
 (قومية الانسان) قائمته و- الامر قوامه  
 القويم المعتدل و- الحسن القامه ج قيام  
 ويقال في التعجب "ما أقوية" وهو شاذ لجي  
 من غير الثنائي (فلان أقوم كلاً من فلان)  
 أي أعدل  
 القومية مصغر القامة  
 (قومية من نهار اوليل) أي ساعة يقال "مضت  
 قومية من الليل"  
 القيوم من اساتو تعالى وهو الذي لا بدء له  
 القيام لغة في اليوم  
 القيم على الامر متولي يقال "قيم الوقف" وفي  
 (قبية)  
 (قيم المرأة) زوجها و (أمر قيم) أي مستقيم  
 وفي الحديث "انا في ملك فقال أنت قيم  
 وخلفك قيم" أي مستقيم حسن  
 (ذلك دين القيمة) أي دين الأمة القيمة  
 (فيها كتب قيمة) أي مستقيمة تبين الحق من  
 الباطل على استوائ وبرهان  
 (طوى بساط الإقامة) رحل  
 المستقيم المعتدل  
 المقام والمقام الإقامة وموضعها وزمانها  
 المقام أيضاً موضع القدمين و- المترلة ومنه مقامات  
 الاعناد  
 مقام ابراهيم قيل هو الحجر الذي فيه اثر قدميه في  
 الكعبة

المقوم الخفية التي يسكنها الحرث  
 المقامة المجلس و- الجماعة من الناس ج مقامات  
 وتطلق المقامات على خطيب من منظوم ومثوم  
 كنمايات الحريري وبديع الزمان تسمية للكلمة  
 بالموضع الذي يقال فيه. والمقامة أيضاً السيادة  
 المقامة بالضم الإقامة و- الموضع الذي يُقيم فيه  
 المقيم المقعد الامر الموجب الاضطراب  
 \*ثقون الرجل ثقونا مدح مدحاً تاماً و- تسمى  
 باللسان  
 الثمان ثجرت صنع منه الثجي  
 القاوون ضرب من الخيار  
 القونة بالغث النطمة من الحديد برقع بها الإناء  
 ج قون  
 \*القاوند دمن يوثق يو من نواحي اليمن والحبيشة  
 يُعالج يو السعال (معرب)  
 \*قوة الرجل ثقوبها صرخ و- الصبد حائنه الى  
 مكان و- الصائد يو وعلو اذا صح يو ليجوشة  
 تفاوفا اذا صرخا فتعارنا كأنهما صاحبا بصوت من  
 أماره بينهما  
 استقوه سآته ان يقوه الصيد  
 أيقه أيقاهم وأسقيته أسقيها أطاع وهما متلوبان  
 عن أوفة وأستوفة  
 أيقه أيضاً فهم يقال "أيقه لهذا الامر" افهمه  
 القاه الرفيه من العيش يقال "أنه في عيش قاه"  
 القاه أيضاً الطاعة قالة الاموي وحكاه عن بني اسد  
 و- الجاه و- سرعة الإجابة في الأكل  
 (ما لك علي قاه) أي سلطان كنولو  
 نالو لولا النار ان نضلاها  
 لما سمعنا الامير قاهما  
 القايمي الرجل المحصب في رحلو

القُوَّة بالضم اللبث الذي فيو طعم الحلاوة و-  
 الذي تقوِّر قليلاً وفيو حلاوة  
 القُوِّي بالضم ثاب يض  
 \*قُوِّي يُوِّي قُوَّةً ضِدَّ ضَعْفَ فهو (قُوِّي) و-  
 على الأمر طاقه  
 ( ليس به قُوَّة ) اي طاقه  
 قُوِّيَت الدار قِيّاً وقُوَّايه خلت و- المطر احبس  
 و- فلان قُوِّي جاع شديداً فهو من القُوَّة على  
 عكس الترتيب  
 قُوَّاهُ تقوِّيه ضِدَّ ضَعْفِهِ وهو ( يُوِّي بذلك ) اي  
 يُوِّي به  
 اقُوِّي الرجل اقواء كانت دابة قُوَّة و- الدارُ  
 خلت من ساكنها قال النابغة  
 يا دار مية بالمياه فالسند  
 اقوَّت وطال عليها سالف الآمد  
 و- فلان نزل في قواء اي قنبر و- القوم  
 في زادهم و- زيد اقنبر و- استغنى (ضد)  
 و- المحل جبل بعضه اغلظ من بعض و-  
 المعمر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر  
 تقوَّى الرجل تشدد وكان ذا قُوَّة  
 تقاوى الشركاء المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك  
 ان يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتبادلوا حتى يبلغوه  
 غايته ثم اذا احتصلوه احد لنفسه قيل قد اقنبره  
 و- القوم بانوا على القُوِّي اي الجوع و-  
 الدلو جمعاً شناههم على شفتها فشرب كل واحد  
 ما امكته  
 اقنوى فلان تشدد وكان قوياً و- الشيء اخضعه  
 لنفسه و- شيئاً بشيء تبدل به و- على فلان  
 عنب ويقال " اشترى الشركاء شيئاً ثم اقنوه " و-  
 اي تزايدوا حتى بلغ غايته ثم  
 اقنوا استقوا ضِدَّ ضَعْفَ

القاوِي الآخذ ( بلد قاو ) اي ليس فيو واحد  
 ( ابل قاو يات ) اي جائت  
 القاوِيَة السمة القليلة المطر و- البيضة و-  
 الآخذة  
 القواء بالكسر وفي غير القاموس بالغ قنر الارض  
 ج اقواء و- الجوع يقال " بات القواء " اي  
 جائت على غير طعم و- الارض التي لم تقطر  
 بين ارضين مطورتين  
 ( منزل قواء ) اي لا انيس به  
 القَوَّايه بالغ قنر الارض و- الارض التي لم تقطر  
 القَوَّايه بالكسر ضِدَّ الضعف  
 القُوِّي محرَّكة قنر الارض  
 القُوِّي بالضم جمع القُوَّة و- العقل  
 القُوِّي وزن كَتَفَ الحبل المختلف القُوِّي يقال  
 " حبل قو "

القُوِّي بالكسر قنر الارض و- الخلاء  
 القُوَّة بالضم ضِدَّ الضعف ج قُوِّي وقُوِّي وقُوَّت وفي  
 تصرفات الجرجاني " القُوَّة هي تمكُّن الحيوان  
 من الافعال الشاقة "

القُوَّة ايضاً الطاقه من طافات الحبل ج قُوِّي  
 ( رجل شديد القُوِّي ) اي شديد أسر الخلق  
 القُوِّي بتشديد الياء ذو القُوَّة ج اقوياء و- من  
 اساء تعالى  
 القُوِّي مصغراً للفرخ  
 تقاوي الامطار قلبيها  
 فرس مقو اي قوي يقال " فلان قوِّي متو " اي  
 في نفسه ودأبوه  
 بلد مقو لم يكن فيه مطر  
 \* قاه ما اكَّله بنيه قَيْناً القاه فهو قاهي و-  
 الارض الكفاة اخرجها وأظهرها و- الطعنة

الدم اخرجته و- نَسَمَاتِ ذلك كقولوا  
لنظف خَسَمَةً

قَامَتِ الارضُ أَفْلَازَ كَبَدَهَا اي اخرجت كوزها  
( ثوبٌ يقي الصبغ ) اي مُشَبَّعٌ  
قِيَاءُهُ مَا أَكَلَهُ نَقِيَّةً وَأَقَامَهُ ذَلِكَ إِفَاءَةً جَعَلَهُ  
يَنْقِيَةً

تَلِيًّا تَلِيًّا وَإِسْنَاءَ إِسْنَاءَ تَكَلَّفَ التِّي  
الْقِيَاءَ اسْمٌ مِنَ التِّي وَيُقَالُ "بُو قِيَاءُ" إِذَا جَعَلَ  
يُكْثِرُ التِّي

الْقِيَوْمُ وَالْقِيَوْمُ الدَّوَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ لِلْقِي - وَالْكَثِيرُ  
التِّي

المُتَّقِي دَوَاءٌ يَجْلُ عَلَى الْقِي

\* الْقِيَارُ آلَةُ لِلطَّرَبِ ذَاتُ أَوْتَارٍ جَ قِيَانِير

\* تَقِيَّةٌ تَقِيَّةٌ جَمْعٌ - وَمَنْعَةٌ

\* الْقِيَارُ كَالنِّبَارِ بِالْمَنَاءِ الْقَوِيَّةِ جَ قِيَانِير

\* قَاحُ الْجَمْرُخِ نَبْعٌ قِيَحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ - وَهِيَ

لَاخِرَاجِ النَّبْعِ كَنَاجٍ يَفُوحُ

قَبْجُ الْجَمْرُخِ تَقِيحًا وَأَفَاجُ إِفَاحَةً وَتَقِيحًا كَلَّ

ذَلِكَ هُنِي قَاحُ الْجَمْرُخِ وَلَوْ بَا وَيَانِيَا

أَفَاحُ إِضْآ صَمٌّ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السَّوَالِ

الْقَبْجُ بِالْفَتْحِ الْمِدَّةُ الْخَضَاءُ الْخَاضَةُ الَّتِي لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ

\* الْقَبْجُ كَقَبْدَرِ الضَّمِّ الْعَظِيمِ - الْمَشْرِفُ الْمَرْشَعُ

الْقَبْجَانُ نَبْعُ الْفَافِ وَالْخَاءُ كَبِيرُ الْفَرِيَّةِ وَرَأْسُهَا

\* قَيْدٌ فَلَانٌ مَجْهُولٌ قَيْدٌ

قَيْدُ الرَّجُلِ تَقْيِيدُهُ أَيِ أَخَذَهُ - الدَّابَّةُ جَعَلَ التَّيْدَ

فِي رَجُلِهَا - فَلَانًا بِالْإِحْسَانِ مَلِكٌ قَلْبُهُ يُو -

الْكَتَابُ شَكْلُهُ بِأَبْزِيلِ الْإِلْبَاسِ - وَالْحِسَابُ

رَفْعُهُ - الْكَتَابُ وَالْحَكِيمُ خِلَافُ أَطْلَانًا -

الْمُخْطَطُ قَطْعُهُ وَأَعْجَبُهُ وَشَكْلُهُ - الْإِيمَانُ الْعُكَّ

أَيِ مُنَعٌ مِنَ الْعُكِّ بِالْمُؤْمَنِ كَمَا يَمْنَعُ ذَا الْعَمَلِ مِنَ

الفساد

تَقْيِيدٌ مَطْلُوعٌ قَيْدٌ

الْقِيَادُ بِالْكَسْرِ حَلٌّ يَقَادُ يُو

الْقَيْدُ بِالْفَتْحِ كِتَابَةٌ عَنِ الْمَرْأَةِ كَالْفَلِّ - حَلٌّ وَنَحْوُهُ

يَجْعَلُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا بِمَسْكَا جَ أَقْيَادُ

وَقِيُودٌ يَقَالُ "ظُهِرَتْ طَلِيدَةُ الْأَقْيَادِ وَالْقِيُودِ"

و- مَا ضَمُّ الْعُضْوَيْنِ مِنَ الْمُؤَخَّرَيْنِ وَقَدْ يَضُمُّ

عُرْقُوهُنِ الْقَتَبُ - مِنَ السِّيفِ ذَاكَ الْمُدْرَدُ

فِي أَصُولِ الْحِمَائِلِ بِمَسْكَةِ الْبَكَرَاتِ

( قَيْدُ الْإِسْنَانِ ) اللَّفَّةُ

قَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ

قَالَ الرَّاجِزُ

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

تَجِبُو إِذَا اللَّيْلُ تَوَالَهُ وَالنَّهْسُ

قَيْدُ الْإِبَادِ يَقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ كَقَوْلِ أَمْرِئِ

الْقَيْسِ

وَقَدْ أَخْبَدَنِي وَالطَّبِيرُ فِي وَكُنَايَا

بِخَيْرِ قَيْدِ الْإِبَادِ مِمَّا كَلَّ

أَيِ أَنَّهُ لَمَسَرَعَةُ عَدُوِّهِ يَدْرِكُ الْوَحْشَ وَلَا تَقْوَاهُ

فَهُوَ يَمْنَعُ الشِّرَادَ كَمَا يَمْنَعُهَا الْقَيْدُ

الْقَيْدُ إِضْآ الْمَنْتَلَرُ يَقَالُ "يَمْنَعُ قَيْدَرُحٍ" أَيِ مَنْتَلَرُ

رَحٍ

الْقَيْدُ وَالْقَادُ الْقَدْرُ يَقَالُ "يَمْنَعُ قَادَرُحٍ" كَمَا

يَقَالُ قَيْدَرُحٍ

الْقَيْدُ كَمَيْدٍ مِنْ سَاهَكَ إِذَا فَدَنَهُ

الْقَيْدَةُ كَسَيْدَةٍ الَّتِي يُسْتَعْرَبُ بِهَا مِنَ الرِّبَاةِ ثُمَّ تُرْتَقَى

الْمَقْيَدُ خِلَافُ الْمَطْلُوعِ مِنَ الشَّعْرِ - مَوْضِعُ الْقَيْدِ

مِنْ رَجُلِ الْفَرَسِ - مَوْضِعُ الْخُفَالِ مِنْ رَجُلِ

الْمَرْأَةِ - مَا قَيْدٌ مِنْ بَعِيرٍ وَنَحْوِهِ جَ مَنَابِدُ

يُقَالُ "إِلَّ مَنَابِدُ" أَيِ مُقَيَّدَةٌ - الْمَوْضِعُ

الَّذِي يُقَيَّدُ فِيهِ الْإِبِلُ وَيُخَلَّى وَمِنْهُ يَقَالُ "الدَّهْنَةُ

مُقَدِّمُ الْجَمَلِ " اَيُ غَضَبِي مُبَرِّعٌ وَالْجَمَلُ لَا يُجَاوِزُ  
 مَرْتَبَةً  
 ( مُقَدِّمَةُ الْجَمَارِ ) الْحَرَّةُ لَانْهَا نَعْلَةً فَكَلَّهَا قَدْرُهُ  
 ( بَنُو مُقَدِّمَةِ الْجَمَارِ ) التَّغَارِبُ  
 كِتَابٌ مُقَدِّمٌ مُشْكُولٌ  
 نَاقَةٌ مُقَدِّمَةٌ كَالَّةٌ لَا تَبْعُثُ  
 \* الْقَيْدُ حُورٌ وَالْقَيْدُ حُورُ السَّيِّءِ الْخَلْقِ  
 \* قَيْدُ السَّفِينَةِ وَغَيْرُهَا طَلَامًا بِالْفَارِ  
 اِتِّخَارُ الْحَدِيثِ اِتِّخَارًا جَمَدًا عَنْهُ  
 الْقَارِ وَالْقَوْدُ وَهِيَ لَتَانِ الزَّمْتِ يُطْلَى بِهِ السُّنَنُ  
 وَالْإِبِلُ  
 الْقِيَارُ صَاحِبُ الْقَبْرِ  
 الْقَبُورُ الْخَامِلُ السَّبَبُ  
 هَذَا أَقْبَرُ مِنْ ذَلِكَ اَيُ أَشَدُّ مَرَارَةً  
 الْقَهْرُ وَانْ مَعْظَمُ الْكَيْبَةِ وَ- الْفَنَلُ وَالْفَانَلَةُ وَ-  
 الْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَمَلِ ( مَعْرَبٌ ) جَ قَبْرَوَانَاتِ  
 قَبْرَوَانٌ بَقِيرٌ أَلْ بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ  
 \* قَاسَ الشَّيْءَ عَلَى غَيْرِهِ وَبَغَيْرِهِ يَمِيسُهُ قَيْسًا  
 وَقَيْسًا قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ وَ- فَلَانٌ جَاعٌ وَ-  
 فَلَانٌ يَجْتَرُ وَيَنْتَدُّ  
 ( اِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَقْيَسُ بِهِ ) اَيُ لَا اَكُونُ  
 قَيْسًا لِبِلَالٍ  
 قَايسَةُ مُنَابِسَةٌ وَقَيْسًا جَارُهُ فِي الْقِيَاسِ وَ- الْهَوِ  
 وَ- بِهِ قَدْرُهُ بِهِ وَ- بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدْرُو-  
 اِلَى كَلَّاسَانَهُ كَقَوْلِهِ  
 اِذَا نَحْنُ قَايسَنَا أَنْاسًا اِلَى الْعَلِيِّ  
 وَانْ كَرُمًا لَمْ تَسْتَطِعْنَا الْقَايسُ  
 أَقَاسَ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ قَدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ  
 مِثْلُ قَايسَةٍ  
 تَقْيَسَ الرَّجُلُ تَقْيَسًا نَثَبًا بِغَيْلَةِ قَيْسِ غَيْلَانَ  
 تَقَايَسَ الْقَوْمُ ذِكْرًا وَمَا رَهُمْ

اِتْقَاسَ الشَّيْءِ اِتْقِيَا مَطَاوِعَ قَاسٍ  
 اِتْقَاسَ الشَّيْءِ اِتْقِيَا سَائِي قَايسَةٍ  
 ( هُوَ يَتْقَاسُ بِأَيِّهِ ) اَيُ بِسَلَكِ سَبِيلَةٍ وَيَقْتَدِي بِهِ  
 ( وَارِيٌّ يَأْتِي )  
 ( هَذَا قِيَاسُ ذَلِكَ ) اِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِثَابَةٌ  
 الْقَاسُ وَالْقَيْسُ الْقَدْرُ بِقَالَ " بَيْنَهُمَا قَاسٌ رَجْعٌ  
 وَنَيْسَةٌ " اَيُ قَدْرُهُ  
 الْقَائِسُ الَّذِي يَقِيَسُ النَّجْمَةَ وَيَتَعَرَّفُ غَوْرَهَا بِالْجَمَلِ  
 الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيَعْتَبَرَهَا وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ  
 " اِنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ بَيْنِ الْمَشْجُوحِ "  
 الْأَقْيَاسُ جَمْعُ قَيْسٍ وَانْشَدَ سَبِيحُهُ  
 أَلَا أَلْبِغُ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بَنِ نَوْفَلٍ  
 وَقَيْسُ بْنُ أَمِيانٍ وَقَيْسُ بْنُ خَالِدٍ  
 رَجُلٌ قَيْسٌ كَثِيرُ الْقِيَاسِ  
 أُمُّ قَيْسٍ كَبَّةُ الرِّخَاةِ  
 أَمْرُو الْقَيْسِ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ  
 مَرْقِيٌّ إِلَّا أَمْرًا الْقَيْسِ بَنِ حَجْرٍ رَافِعٌ لِهَوَاءِ الشُّعْرَاءِ  
 فَانْهَا مَرْقِيٌّ  
 الْقَيْسُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلَانُ وَ- الْمِثْلُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ  
 عَنْهَا وَمَا يُقَاسُ بِهِ جَ مَنَاسٍ  
 ( قَصْرٌ مَقْيَاسَكَ عَنْ مَقْيَاسِي ) اَيُ مِثَالُكَ عَنْ  
 مِثَالِي  
 \* الْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ- الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَ- ضَرْبٌ  
 مِنَ الْجَمَلَانِ جَ قِيَاسٍ وَقِيَاسِرَةٌ  
 قِيَاسِرَةٌ خَفِيفَةٌ بِغَيْرِ أَلْ بَلَدٌ بِفِلَسْطِينَ وَبَلَدٌ آخَرُ  
 بِالرُّومِ  
 ( هَذِهِ مَقْيَسِرَةٌ بِهِيَ فَلَانٌ ) اَيُ إِلَهَ الْمَسَانِ  
 \* الْقَيْسُونَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ  
 \* قَاصُ الْبَطْنِ يَمِيسُ قَيْسًا تَحْرُكَةً وَ- السُّنُّ  
 سَقَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا  
 تَقْيِصُ الضَّرْسُ سَقَطَ وَانْشَقَّ طَوَلًا وَ- الْبَثْرُ اِتِّهَارَتْ

و- الجمل مدر و- المحيطان مالت ومهدت  
 انقاص الرمل والثراب انقياما اجمال و- السن  
 سقطت وانفتحت طولاً فسقطت و- البر كثر  
 ماوما حتى يكاد يهدمها  
 جل قيص اي مدر ج قيص وأقياص  
 القيصانة سمكة صفراء مستديرة  
 بشر قيصامة الجول اي مهدمة  
 النقص المنع من أصله  
 \* قيصرتب من ملك الروم ج قياصر وقياصرة  
 \* قانس الشيء قيضة قيضاً فانس هو اي شئت فانفق  
 (لزم متعدي) و- البر جابها و- الشيء من  
 الشيء عاضه و- الشيء بالشيء مثله و- السن  
 نخرت  
 قيضت البشر مجعولة كثر ماوما  
 قيض إليه وبها بالقيضة و- فلاناً فلان جاءه  
 وأناحه له و- له كذا قدره  
 قايضة به مفاضة وقياضاً عاوضة وبأدله ومنه بيع  
 المفاضة وهو بيع عرض بعرض وفي حديث  
 معاوية "ولو ملكنت لي غوطة دمشقي رجلاً  
 منلك قياضاً يزيد ما قبلهم" اي مفاضة  
 تقيض المجدار اجمال ومهدم و- فلان أباه نزع  
 اليه في الشبه و- البيضة تكسرت فصارت فلقاً  
 و- تقدر ونسب  
 تقايضا تقايضاً تعاوضا وتبادلا  
 انقاص المجدار انقياضاً تصدع من غير ان يسقط  
 فان سقط قيل تقير قيضاً و- الركبة والسن  
 تشفت طولاً و- البيضة انكسرت ولم تنفلق  
 ومثلها الفارورة  
 انقاضاً انقياضاً استأصله  
 (هذا قياض لهذا) اي سائر له  
 القيص بالفتح مصدر و- الشدة العليا الباسية على

البيضة و- اسم كوكب و- ما تلقى من قدر  
 البيض الاعلى و- حجر كسوى و- الابل  
 هذا قيض له اي سائر له  
 ما قيضان اي يملان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً  
 من الآخر  
 القيصبة بالكسر النوع و- القطعة من العطر  
 الصغيرة ج قيص  
 القيص كصيد القيص كثيرة حجر كسوى و- نزع  
 النعم و- الواحد من المناضين  
 (بشر مقيضة) كثيرة الماء  
 (بيضة مقيضة) مفلوكة  
 \* القيطوس اسم كوكب (دخيل من اليونانية)  
 \* القيطون بالفتح الخدع  
 \* قاط النهار يقيظ قبطاً انعد حره و- القوم  
 بموضع كذا اقاموا بزمان القبط  
 قبطه الشيء كناه ليطن و- القوم اصابعهم مطر  
 القبط كرموا اذا اصابعهم مطر الربيع و-  
 بالمكان اقاموا بزمان القبط  
 قايطة مفاضة وقياطاً قاط منه و- عاملة في القبط  
 تقيظ القوم بمكان كذا وتقيطوا المكان اقاموا بـ  
 زمن القبط  
 انقراط القوم انقياطاً اقاموا زمان فيظهم  
 (يوم قايظ) حره شديد  
 قيط قايظ شديد الحر  
 القياظ ككتاب من الزرع ما زرع زمن الخريف  
 وأول الشتاء  
 القيط صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع  
 سهيل ويقال هو فصل الصيف ج أقياط وقبوط  
 القيطي ما فتح في القيط  
 المقيظ كمنعده موضع الإقامة زمن القيط

أَقِيلَةً فَأَمِمَ اسْتَغْنَى عَنْهُ بِأَنْوَمَةٍ كَمَا قَالُوا تَرَكَتْ  
وَلَمْ يَقُولُوا وَدَعَتْ ذَلِكَ لَعْنَةُ  
قَالَ فَلَانٌ قَبِيلًا إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَ— فَلَانًا  
الْبَيْعَ فَحْشَةً

قِيلَهُ تَقْبِيلًا سَنَاهُ الْقَبِيلَ

أَقَالَ الْمَالُ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكُ إِلَى الْفَائِلَةِ وَفِي  
الْحَدِيثِ "كَانَ لَا يُقِيلُ مَالًا وَلَا يَبِيعُهُ" أَيْ  
كَانَ لَا يَمْسِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى  
وَقْتُ الْفَائِلَةِ وَمَا جَاءَهُ مَسَاءً لَا يَمْسِكُهُ إِلَى  
الصَّبَاحِ وَ— الْإِبِلَ سَقَامَا الْقَبِيلَ وَ— فَلَانًا  
فَلَانًا الْبَيْعَ فَحْشَةً وَ— اللَّهُ عَثْرَتَكَ صَغْحَ عَلَيْكَ  
وَيُقَالُ "أَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ وَأَقَالَكَ إِيَّاهَا"

تَقِيلُ الْمَاءَ فِي مُطْعَمِينَ الْأَرْضِ أَجْمَعَ وَ— فَلَانٌ  
شَرِبَ الْقَبِيلَ وَ— زَيْدٌ نَامَ فِي الْفَائِلَةِ وَ— حَلَبَ  
النَّاقَةَ فِيهَا وَ— الْإِبِلَ شَرِبَتْ فِي الْفَائِلَةِ وَ—  
فَلَانٌ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَ— مَنْ قَبِلَهُ مِنَ الْمُلُوكِ أَحْذَى  
مَثَالَهُ

تَقَابِلَا الْبَيْعَ تَقَابِلًا صَنَعْتَهُمَا يُقَالُ "تَرَكَهَا بِتَقَابِلَانِ  
الْبَيْعِ" أَيْ يَسْتَقْبِلُ كُلُّهُمَا صَاحِبُهُ وَيُقَالُ  
"تَقَابِلَا بَعْدَمَا تَبَايَعَا"

إِقْتَالَ إِقْتِيَالًا شَرِبَ وَقْتُ الْفَائِلَةِ أَيْ نِصْفَ النَّهَارِ  
وَ— فَلَانٌ بَدَأَ اسْتَبْدَلَهُ وَعَنِ الرَّجَائِي "أَقَالَ  
شَيْئًا بِشَيْءٍ بَدَلَهُ" وَيُقَالُ "أَدْخَلَ بِعَبْرَكَ  
السُّوقَ وَأَقْتَلَ بِغَيْرِهِ" أَيْ اسْتَبْدَلَ بِغَيْرِهِ  
اسْتِمْتَالَهُ الْبَيْعَ طَلَبَ الْيَدِ أَنْ يُقِيلَهُ وَ— عَثْرَتُهُ

سَأَلَهُ أَنْ يَرْفَعَهُ مِنْ سَفَوَطِهِ

الْقَائِلُ النَّائِمُ فِي الْفَائِلَةِ حِجْ قَبْلَ وَقَبِيلَ

الْفَائِلَةُ الظُّهْرَةُ يُقَالُ "أَنَا عِنْدَ الْفَائِلَةِ" وَقَدْ

تَكُونُ بِمَعْنَى التَّهْلُوتِ أَيْضًا

شَرِبَتْ الْإِبِلَ قَائِلَةً أَيْ فِي الْفَائِلَةِ كَقَوْلِكَ شَرِبَتْ  
ظَاهِرَةً أَيْ فِي الظُّهْرَةِ

الْمَقْبِطُ وَالْمَقَاظُ الْمَكَانُ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ وَقْتُ التَّبِيطِ  
(لَا مَقْبِطَ بِأَرْضٍ لَا يَمُوتُ فِيهَا) أَيْ لَا مَرُوحَ فِي  
التَّبِيطِ

الْمَقْبِطَةُ كَمَدِينَةِ بَنَاتِ يَمِينٍ أَخْضَرَ إِلَى التَّبِيطِ

\* قَاعُ الْخَنْزِيرِ يَقْبَعُ قَيْمًا صَوْتٌ

الْقَيْمَاعُ كَقِنَادِ الْخَنْزِيرِ الْمَجَانِ

\* تَقْبِفُ الْأَرْضَ تَقْبِيعًا

الْقَيْفَاءُ بِالْكَسْرِ تَنْبِيعُ الْأَكَارِ

الْمَقْبِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَقْبِفُ آثَارَ النَّاسِ  
وَيَتَّبِعُهُمْ وَيُخْفِ فِي سَوَاهِلِهِمْ

\* قَافَتِ الدَّجَاجَةُ تَقِينُ قَيْمًا صَوْتٌ

الْقَيْبَانِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ بَضُمَ الطَّوِيلُ

الْقَيْبُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُرْفَقُ بِأَيِّ زُرْبَيْنِ وَ— الْأَحْمَقُ

الطَّابِشُ وَ— جَبَالٌ فِي شَرْقِي أَوْرَبَةٍ تَنْفُضُهَا عَنْ  
سَبِيرَتِهَا

الْقَيْفَاءُ وَالْقَيْفَاءَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْأَرْضُ الْغُلِيزَةُ

حِجْ قَوَائِدِ

الْقَيْفَةُ بِالْكَسْرِ النُّشْرَةُ الرَّقِيقَةُ مِنْ نَحْتِ الْقَيْضِ

حِجْ قَيْقِ

\* الْقَيْقَابُ بِالْفَتْحِ الْخُرْزَةُ تُصَقَّلُ بِهَا الْقِيَابُ

الْقَيْقَبُ كَذَبْنِ خَشَبٍ تُخَذُّ مِنْهُ السُّرُوجُ وَقِيلَ

السُّرُجُ نَفْسُهُ وَهُوَ كَمَا يُسَمُّونَ النَّبَالَ ضَالًّا وَالْقَوْسُ

شَوْحَلًا وَ— شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ إِزَادَرُخْتُ

وَ— الْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ قَاسُ الْجِلَامِ وَ—

سَبْرٌ يَدُورُ عَلَى الْفَرَسِيِّينَ

الْقَيْقَبَانِ الْقَيْمَبُ

\* الْقَيْمُ الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ

\* الْقَيْقَاوِسُ اسْمُ كَوْكَبٍ (دَخِلَ)

\* قَالَ يَقِيلُ قَبِيلًا وَقَائِلَةً وَقَبِيلًا وَقَبِيلَةً نَارٌ  
فِي الْفَائِلَةِ يُقَالُ مَا أَكَلَا قَائِلَةً وَلَا يُقَالُ مَا

الْقَبْلُ مصدر و- اللين الذي يُغْرَب وقت الفائلة  
 نصف النهار و- الناقة التي تحلب عند الفائلة  
 القيلة الناقة التي تحلب عند الفائلة و- المنقط  
 يحشط و- المرة الواحدة من القبل و-  
 القبلولة (مكبة)  
 القبول اللين يُغْرَب في الفائلة  
 القيلولة النوم في الظهيرة و- الاستراحة نصف  
 النهار وإن لم يكن معها نوم  
 الإقالة مصدر أقال و- فسخ العقد  
 المقيبل موضع القيلولة  
 المقيبل تحلب ضخم تحلب فيه في الفائلة  
 (طعنته في مقيبل حنظل) أي في صدره  
 (رجل قبال) كشاد صاحب قيل  
 القيلة بالكسر الأمانة التي اشتق منها جماعة القبل  
 (دوحة مقيال) بالكسر يقال شمت افتناها كثيراً  
 \* القيسوليا صفايح كالرخام بيض برأفة تنفع من  
 حرق النار خاصة بالماء والخل (معرب)  
 \* قان قون قينا وقيانة صار قينا و- القين الحديد  
 يفتنه سواه و- الله فلانا على كلا خلفه و-  
 الاناء أصله و- المرأة المرأة زينها و- التي  
 لبة  
 قينة تقيمتا ربة

تقون تقيمتا ترين ومنه "كان لما درع ما كانت  
 امرأة تقون بالمدينة ألا أرسلت تستعبره" و-  
 البهت حسن  
 إفتان الرجل تزين و- الروضة اخذت زخرفها  
 و- البهت افتينانا حسن  
 القان شجر للنسي الواحدة قانة  
 القون بالغخ الرجل عمله النجار ومنه قول زهير  
 خرجن من السوبان ثم جزعته  
 على كل قيني قشيس ومقام  
 يعني رجلاً قينة النجار وعيلة قال ابن السكيت  
 "قلت لعارة إن بعض الرواة زعم أن كل  
 عامل بالمحديد قين فقال كذب إنما القين  
 الذي يعمل بالمحديد ويعمل بالكير ولا يقال  
 للصانع ولا للتجار قين"  
 القون أيضاً المحاد و- العبد و- الصانع  
 بنو القون قبيلة من قبائل العرب  
 القيني نسبة إلى بني القون  
 القينان موضع القيد من البعير  
 القينة الأمة وبعضهم قيدها بالمغنية و- الماشطة  
 و- آخر فقرة من فقر الظهر و- من الفرس  
 فقرة بين الغراب والجعر فيها هزوة  
 المقينة اسم فاعل و- الماشطة



## باب الكاف

الأوق الفحل والعوق شرب العشي والإبرشاق  
الفرح والسرور

الكأبة تغير النفس بالانكسار من شدة المم والمحزن  
الكؤوبة بضم ففتح ما يستقيم منه يقال "ما فيه كؤوبة"  
ما أكأ به أي ما أشد حزنه

امرأة كئيبية كامرأة كأها

رماد مكشيب اللون اذا ضرب الى السواد كما

يكون وجه الكئيب

\* كأج الرجل بكأج كأجا ازداد حننه

الكأج المحافة والندامة

\* كأد فلان بكأد كأدا كئيب

تكأد الشيء تكأته و- الأمر كأده وصلي و

تقول "تكأدت الذهاب الى فلان" اذا

ذمبت اليه على مشقة

تكأدني الامر وتكأدني شق علي

إكأ أد الشيخ إكأنداد أزعش من العبر من

مكؤد

الكأداء الشدة والنكأة و- المحلار و- الليل

الكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف  
المباني وهي بين القاف واللام

\* كئيب الرجل بكأب كأبا وكأبة وكأبة كان  
ذا غم حزينا وانكسار من حزن فهو كئيب  
(وكئيب)

أكأب فلان دخل في الكأبة و- وقع في ملكة  
وانشد نعلب

يسير الدليل بها خيفة

وما بكأجو من خفاء

قال ابن سيده "وعندي أن الكأبة هنا المحزن  
لان الخائف محزون"

أكأب ايضا فلانا أحزنه بعمدى ولا بعمدى

إكأب فلان حزن واغم وانكسر فهو مكئيب

و- وجه الارض صارت مهيئة كهية الحزين

الكأباء بالمد المحزن الشديد و- المرأة ذات الكأبة

قال جندل بن الحنفى

عز على عليك أن تأوتي أو أن نبقي ليلة لم نبقى

أو أن نرعى كأها لم نبرئ نفي

الشديد السواد

(عقبة كاد) اي صبة المرقى شافة

(ثنية كود) كعبة كاد

\* الكأس الاناء يفرغ فيه وفيه لا يقال كأس

الا اذا كان فيه شراب والا فهو قدح والكأس

موتة واستعمل مذكرا قليلا ومن الجاز قولهم

”سقاء كأس الميتة“ وقد تستعار الكأس في

جميع ضروب المعارك تقول ”سقاء كأس

الذل“ ج أكثوس وكثوس وكأسات

وكئاس نادرا

الكأس ايضا المخبر تسمية الحال باسم عليه

\* كاش الطعام يكأه كاشنا آكله

\* كامة يكأه كاصا أدله وفهره و- الشيء

اكثر من أكاه

(كأصنا عنده من الطعام ما شئنا) اي أصبنا

(فلان كاس) صبور باني على الأكل والشرب

(رجل كؤوة وكؤوة وكؤوة) صبور على

الشراب

\* كعأ كعأ الرجل تكسر وضعف

تكأ كعأ بمعنى كعأ و- القوم تجعوا و- اجعدوا

وفي: سقط عيسى بن عمر عن حمارة فاجتمع

الناس عليه فقال ”ما لكم تكأ كعأم علي“

تكأ كؤكم على ذي جنة أفرغوا عني“

اي اجعدوا و- فلان في كلاله عني

الكأ كاه عدو اللص عند فراره و- المجهت

المال

التكأ كعأ النضر

\* كأل الرجل يكأل كالا وكألة وكؤولة اشترى

او باع دينه له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكل آل الرجل أكله لولا كان كوا لولا

أكل آل والمكوييل النضر اومع غلظ او فحج

\* كان الرجل يكأن كأنا اشعد

\* الكأ و مقولوب الكؤ وسيدكر في موضع

\* كأي فلان يكأي كأي اوجع بالكلام

أكأي عنه إكأه كرمه

\* إكأن إكبنانا إنكسر وذل و- الشيء تقبض

و- الظبي لعل بالارض

\* كب الإناه بكبه كبا ثلثه على رأسه و- البعير

عفره و- فلانا لوجهه و- على وجهه صرعه

و- الشيء ثقل و- الغزل جله كبيبا

و- الكعب اي المحض أوفده

كعب الرجل على الكباب اي اللحم المشرح

أكبه صرعه فأكبه هو اي انصرع (لازم)

متعد و- للشيء تجانأ و- على الدرس وغيره

اقبل ولزمه

تكبب الرجل تلفف في ثوبه و- الرمل تلبد و-

كلا الشجرة و- الإبل صرعت من داه او حران

تكبب الرمل تجعد لرطوبته

تكأبرا على الشيء اردحوا عليه

إنكب على امر يفعله لزمه

الكباب بالنخ اللحم المشرح يكب على الجمر يلقي

عليه ويقال له الطبايح

الكباب بالضم الطين اللزب و- ما تجعد من

الرمل و- الثرى و- الكثير من الإبل والغنم

الكبابة كسابة دواة صيني

الكب بالضم المحض

الكبة بالضم الإبل العظيمة و- غدة شبه الخراج

و- عند اهل الشام لحم مرضوض مختلط

بجربش البرج كب و- المجاعة من الخيل

عنها و- زيداً بالسيف ضربته في لحمه دون

عظمو

أَكْبَحَ الدابة بالجمام مثل كَبَحَها و- المكان مجهولاً  
كان مكبها أي شامخاً

الكابح اسم فاعل و- ما استقبلك مما يُطِير منه  
من تمس وغيره وهو النطيج ككابح

الكبج بالضم نوع من الحبل اسود

بغير أكبج أي شديد

إِنَّهُ لَمُسَكَّبٌ وَمُسَكَّبٌ أَي شامخ

\* كَبَدَهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ كَبْدًا أَصَابَ كَبْدًا و-

البردُ القومَ صَبَقَ عليهم و- الأمرُ قصْدُ

كَبِدَ الرَّجُلُ يَكْبِدُ كَبْدًا شَكَاهُ أَلَمَ فِي كَبِدِهِ

كَبِدَ فَلَانٌ مَجْهولًا شَكَاهُ كَبِدَهُ فَهُوَ مَكْبُودٌ

كَبِدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبِيدَاتِهَا

كَابِدُهُ مُكَابِدَةٌ وَكَيَادًا تَحْمِلُ فِي تَعْلُو الشَّمْسَةِ و-

المسافرُ اللَّيْلَ رَكِبَ هَوْلَهُ وَصَوْبَهُ

تَكْبِدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ بِمَعْنَى كَبِدَتْ و- فَلَانٌ

الْفَلَاةُ تَوَسَّطَهَا و- الأَمْرُ قَصْدُهُ و- اللَّيْنُ خَفَرُ

الْكَبَادِ اسمُ فاعِلٍ و- الْمَكَابِدَةُ

الْكَبَادُ بِالضَّمِّ وَجَعُ الْكَبِدِ

الْكَبْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- وَسْطُ السَّمَاءِ

الْكَبْدُ أَيْضًا وَالْكَبْدُ بِالْكَسْرِ وَالْكَبْدُ كَهَيْفِ

وَاحِدَةُ الْكَبَادِ وَهِيَ الْحِمَّةُ السُّودَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنْ

السَّحَرِ فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ. أَيْ وَقَدْ تَذَكَّرَ

الْكَبْدُ أَيْضًا الْمَخَوِفُ بِكَالِهِ و- مِنَ الْفَوْسِ مَا يَمِينُ

طَرَفِي عِلَاقَتِهَا و- وَسْطُ الثَّيْبِ وَمَعْظَةُ و-

الْجَنْبِ و- قَدَرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَبْضِ الْفَوْسِ

سُودُ الْكَبَادِ الْأَعْلَى قَالَ الْأَعْمَشُ

فَمَا أَجَشْتُ مِنْ انْتِهَانِ قَوْمِهِ

هُمُ الْأَعْلَى فَلَا كَبَادُ سَوْدُ

و- الْفَتِيلُ و- عِنْدَ أَهْلِ مِصْرَ الطَّاعُونَ

و- وَاحِدَةُ الْكَبِّ وَهُوَ شَجَرٌ جَيِّدُ الْوَقُودِ

السَّكْبَةُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمُ الْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ يُقَالُ "كَانَتْ

لَمْ سَكْبَةً فِي الْحَرْبِ" و- الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ

و- الرَّحَامُ يُقَالُ "لَتَيْتُهُ فِي السَّكْبَةِ" أَيْ فِي

الرَّحْمَةِ و- الصَّدْمَةُ بَيْنَ الْخَيْلَيْنِ و- شِدَّةُ

السَّنَاءِ وَدَفْعَتُهُ و- الرِّيحُ فِي الْهَوَاةِ

(سَكْبَةُ النَّارِ) صَدَمَهَا وَالسَّكْبَةُ أَيْضًا جَمَاعَةُ

النَّاسِ (رِمَاهُمْ بِكَبْتِهِ) أَيْ جَمَاعَتُهُمْ وَنَفْسُهُ وَنَفْلُهُ

(عَلَيْهِ سَكْبَةٌ) أَيْ عِيَالُ

الْمَكْبَابِ وَالْمَكْبُ الْكَثِيرُ النَّظَرُ إِلَى الْأَرْضِ

الْمَكْبِيَّةُ حِطَّةٌ غَيْرَاهُ غَلِيظَةُ السَّنَابِلِ

\* كَبَتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا أَذَلَّهُ و- لَوَجْهُهُ صَرَعُهُ و-

غَبَطَهُ فِي جَوْفِهِ لَمْ يَخْرِجْهُ و- أَذَلَّهُ و- صَرَعَهُ

و- اللَّهُ الدَّوْءُ أَهْلُهُ وَأَذَلَّهُ و- كَسَرُهُ و-

رَدُّهُ يَنْظُرُوهُ

ا كَبَتَتْ أَغْلًا غَظْلًا

اُنْكَبَتْ مَطَاوِعُ كَبَتْ

اَلْمَكْبِتَةُ الْمُنْجَلَةُ غَبَا

\* كَبَتْ الْعَيْنُ يَكْبِتُ كَبْتًا غَبَا

كَبَتْ الْعَيْنُ يَكْبِتُ كَبْتًا تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ

كَبَتْ السَّفِينَةُ أَجْمَعَهَا إِلَى الْأَرْضِ و- حَوْلَ مَا

فِيهَا إِلَى سَفِينَةٍ أُخْرَى

الْكَبَاتُ بِالْفَتْحِ الْفَضْجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ

الْكَيْشُ الْهَمُّ الْمَرْوَحُ

الْمَكْبُوثُ بِمَعْنَى الْكَيْشِ

\* كَبَحَ الدابة بالجمام بكبحها كبحاً جذب عنانها

حتى نصهر متعبه الرأس و- الحجر حافر

الدابة صكه و- الحافظ السهم رده عن

وجهه ولم يرتز فيه و- فلاناً عن الحاجة رده

يذهبون الى ان آثار حديد الاعداء احترقت  
 اكبادهم حتى اسودت كما يقال هم صهب السبال  
 وان لم يكونوا كذلك  
 (أم وجع الكبد) بقلة من دق البفل يحميها الضان  
 لما زمره غبراء في برعومة مدورة ولما ورق  
 صغير جدا أغبر سميت كذلك لانها شفاء من  
 وجع الكبد  
 (كبد الارض) ما في معادنها من الذهب والفضة  
 ونحو ذلك  
 (كبد كل شيء) وسطه ومعظمه يقال "انترع  
 سهما فوضعه في كبد القرباس"  
 (كبد الرمل والسماء وكبداتهما وكبداتهما)  
 وسطها ومعظمها  
 الكبد محرّكة مصدر و - عظم البطن و -  
 المشقة و - الدقة و - وسط السماء و - وسط  
 الرمل  
 الكبداء الماء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي  
 اليد و - وسط السماء و - المرأة الضخمة البطن  
 الطيبة السير و - القوس مقبضها يلا الكف  
 الكبدية بالغز المرة و - خرزة الحب  
 الأكبد ضرب من الطير و - الزائد موضع  
 الكبد و (كبداء) ج كبد  
 (فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي يرذل  
 اليه في طلب العلم وغيره  
 \* كبره بنيه بكبره كبرا زاد عليه  
 كبر فلان في السن بكبر كبرا وكبيرا  
 طعن و - الدابة كذلك  
 كبر في المقام كبراً وكبرا وكبرا نفيس صغر  
 وعظم وجسم فهو كبير وكبار وكبار و -  
 عليه الأمر شق واشتد ونفل  
 كبر المؤذن تكبرا وكباراً قال الله أكبر

و - الشيء جلة كبراً  
 أكبره عظم عنه و - الصبي نفوط وهو كتابة  
 و - رآه كبيراً و - الواضع ولدت ولداً  
 كبيراً  
 كبره مكابرة غالبه و - عانده و - على حقه  
 جاحده  
 كوبر على ماله أخذ منه عنة وقهراً فهو (مكابر  
 عليه) وأرنج على رجل فقال ان القول محي  
 احياناً فينه عند غروء طلبه ورثاً كوبر فاني  
 وعولج فنيا  
 تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء  
 تكابر ايضاً أرى من نفسائه كبر النذر او السن  
 استكبر ايضاً الشيء عظم عده و - رآه كبيراً  
 الكبار الكبير و - الخطير الشأن يقال "نوارثوا  
 الجدة كابرأ عن كابر" اي كبراً شريفاً عن  
 كبير شريف و - الجدة الاكبر و - السيد  
 الكبار كغراب الكبير  
 الكبار كزمان مبالغه في الكبير . الاتنى (كبارة)  
 ج كبارون ومن كبارات  
 الكبر بالكسر الكفر والشرك بعبادة الله ومنه  
 الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
 حبة خردل من كبر" و - معظم الشيء و -  
 العظمة والغبير و - الاثم الكبير و - الشرف  
 و - الرفعة في الشرف  
 الكبر بالضم مصدر و - الشرف وهو (كبرهم)  
 اي اقدم في النسب واقرهم وجاء في الحديث  
 "الولد للكبر" وهوان يموت الرجل ويترك  
 ابناً وابن ابن فالولد لابن دون ابن الابن  
 الكبر محرّكة شجر الأصف و - الطبل  
 (دخل) ج كبر وأكابر

الكِبَرَةُ بالفتح الكبير في السن يقال "عَلَتْ فلاناً كِبَرَةً" أي كَبُرَ وَأَسَنَّ و"عَلَتْ النصل كِبَرَةً" يقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فأفسدته

الكِبَرَةُ بالكسر الكِبَرُ والامم الكبير (هو كِبَرَتُهُمْ) أي أقدمهم في النسب يقال "فلان كِبَرَةٌ ولد أبوبكر" إذا كان آخرهم يستوي فيو الواحد والجمع والمؤنث

(كَبُرُ القوم وكَبُرْتُهُمْ) بتشديد الراء فيها أي اكبرهم وأقربهم في النسب

الكِبَرِيَاءُ بالكسر هي عبارة عن كل الثلاث وكال الرجود لا يوصف به إلا الله ذو العظمة والجلال الكِبَرِيَّةُ طعام يُعْمَلُ من الكَبَرِ

الكَبَرُ ذو الكَبَرِ ج كِبَارٌ وكِبَرَاءٌ و- من اماءه تعالى ومعناه العظيم ذو الكِبَرِيَاءِ و- الكَبِيرُ بكسر الكاف لغة في فتحها

الكِبَرَةُ اشئ الكبير و- الامم الكبير ويقابلها الصغرة ج كِبَرَاتٌ وكِبَائِرُ الأَكْبَرُ اسم تفضيل ج أكابر وأكبرون وفي (كَبُرَى) ج كَبَرٌ وكَبَرِيَّاتٌ

(فلان أكبر من فلان) إذا زادت سنه على سنه

الأَكْبَرُ والأصغرُ بانيان بمعنى الكبير والصغير الله أكبر قال بعضهم ان اكبرا براد يو كبر و قال آخرون أن معناه أكبر من كل كبير يوم الحجج الأَكْبَرُ قول هو يوم النحر وقبل يوم عرفة وقبل غيرها

الأكابر أسماء من بكر بن وائل وهم شيان وعامر وطيحة من بني تميم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم سنة فأتبعوا بلاد تميم وضبة وتزلوا على بدر بن حمراء الضبي فاجازهم ووفى لم وفي ذلك يقول

بدر  
وفيت وفاه لم تر الناس مثله  
بمعاشر اذ نجو الي الاكابر  
أكابر القوم شرفاؤهم

اتاني فلان أكبر النهار أي حين ارتفع النهار  
الأكبران ابوبكر وعمر  
الإكبر والأكبر شيء كأنه خيص يابس ليس  
بشمع ولا عسل وليس بشديد الحلاوة يجي به يو  
الفحل كأنجي بالفتح

أكبره القوم وأكبرتهم بمعنى كبرتهم يستوي  
أيضاً فيو الواحد والجمع والمؤنث  
المكبر من اماء الله الحمى معناه المتعالي عن

صفات الخلق  
المكابرة في المنازعة في المسئلة العملية لا لإظهار  
الصواب بل لإلزام الخصم  
علقه مكبرة ومكبرة ومكبر أي كبر

وأسن  
المكبور اسم جمع معناه الكبراء  
(ما به مكبر ولا تغبر) أي احد  
\* كبرت بعورة طلاء بالكبريت ليهتل جرائم  
البحر

الكبريت بالكسر مادة صفراء الى الخضرة لا رائحة لها  
ولا طعم اذا كانت باردة وهو يكثر في البلاد  
البركانية وقد يسيل ويصطب في قوالب مستديرة  
مستطيلة ويسمى الكبريت العمودي و- الهاقوت  
الاحمر و- الذهب الاحمر

أعثر من الكبريت الاحمر هو كقولهم أعثر من  
بيض الانوق او أعثر من الأبلق العنوق  
فالأنوق الرخمة تبض في اعالي الجبال فلا  
يوصل الى يضها والعنوق الفرس الحمال  
والأبلق صفة للذكر ولا يجوز ان يكون حاملاً

فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز هنا الفلّة  
فلا يقال شيء عزيز أي قليل وهو كقولك  
اعز من الفحل الحامل  
\* الكبر مثل ذكر الخنفساء

\* كبس البشر والنهر يكبسها كبسا غمرها بالتراب  
و- القوم دار فلان جميعا عليها فجأة  
وأحاطوا و- على الشيء شد و- الناصبة  
جبهة سالت عليها و- رأسه في ثوب أخاه  
وأدخله في و- السنة يوم زاده فيها  
كبس الرجل يكبس كبسا أقبلت مائة وأدبرت  
جبهته فهو (أكبس وهي كبسا ج كبس)  
كبس المجد تكبسا لينة بالأيدي و- على الشيء  
افتم عليه

تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قميص و- على  
الشيء فتم عليه و- البئر والنهر انطما بالتراب  
تكبس البئر والنهر وانكبسا انطما بالتراب  
الكابس اسم فاعل. الاثني (كايبة) و- الرجل  
الداخل في ثوب الغطي يوكل جسده  
جاء كايما شادا أي حاملا

(عائس كاييس) اتباع  
(ناصية كايبة) متبلة على الجبهة  
الآرنية الكايبة أي المتبلة على الشفة العليا  
الكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن  
يفترك وهو مقدمة للصرع ج كوابس  
الكباس كغراب من يكبس رأسه في ثيابه وينام  
و- العظم الرأس  
(هامة كباس) ضخمة مستديرة و- المتعلية بالحم  
الكباسة بالكسر العذق وهو من الفحل كالعتود  
من الكرم ج كبائس  
البحال الكبس والكبس كسر وقفل الصلاب

الشداد

الكبس بالكسر التراب الذي تُكبس به البئر  
والنهر و- الصخر و- الرأس الكبير و-  
الفار في أصل الجبل و- بيت من طين و-  
الأصل

الكيسي بالكسر وباء النسبة المحل بلغة أهل اليمن  
شبهوه بالبنت الصغيرة قدر ما يدخل الرجل  
رأسه

هو في كبس غنى أي في أصله  
الكبس محركة إقبال المائة وإدبار الجبهة  
أدخله في الكبس فهره وأذله  
الكبساء القدم الكثيرة اللحم الغليظة الحدودية  
الكبسة العجبة بقعة

نخلة كبوس كصبر حملها في سعتها  
الكيس حلي يصاغ مجونا ثم يحشى بطيب ثم يكبس  
و- ضرب من الثمر

السنة الكييسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على  
شهر شباط فيصير ٢٩ يوما ويقال لها السنة  
البيطة

الكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها  
ج مكابس

المكبس المطرق أو من ينغم الناس فيكبسهم  
جاء مكبسا إذا جاء شادا أي حاملا  
\* كبشة يكبشة كبشا تناولت جميع كفو

الكبس الحمل إذا أتى ج أكبش وأكباش  
وكباش و- الدريئة وهي حجر كبير بوضع على  
وجه الحائط ومنه "بنى سوراً حصيناً ووثقة  
بالكبوش" و- آلة من آلات الحرب كانت  
تذف على جدران الحصون ج كبوش و- سيد  
القوم المنظور فهم

الكباش كشتان صاحب الكباش

الكباش بالكر الأبطال

يوم كشة من أيام العرب

ثوب آشباش ضرب من برود البين وموثل

بلد أقنار وبرمة اعشار

(ابن أبي كشة) كية لني الحلين كان يكتيو بها

مشروكة

الكشة المفرقة معرب كيه

الكوشة جمع الكيش كصفر وصفورة

\* الكباس والكباسة بالضم من الإبل والحمر

ونحوها النوي الشديد العمل

\* كبه بكه كعما قطعة والدرام والدينار

وزها و- فلانا عن كلامه و- فلان كبوتا

ذل واستكان

كبة قطعة

الكع كصد جل البحر ومنه يقال للمرأة الدمية

الوجه "يا وجه الكع"

\* كبكب كبكة قلبه وصرعه و- المائي

جمعا ورد أطراف ما انتشر منها و- الشب

رما في المزة

تككب في ثوابه تزل بها يقال "جاء منككبنا"

في ثيابه أي متزيلا و- النوم نجبعا

الكباكب بالضم المجمع المخلق ج كباكب

الكباب كصلال تمر غليظ هاجر أي فاضل

على غيره

الكبابة بالفتح المرأة العمية

الككب كندقد والككب كميم لعبة لصيتهم

الككب أيضا الرمي في المزة

الككب كندقد المجمع المخلق

الكببة والكببة بفتح الكافين وكرها الرمي. الكبولا العصية

في المزة

الكبكة بالفتح أيضا الجماعة

الكبكة بالضم الجماعة من الناس المضامة و-

جماعة من الخيل

الكبكوب والكبوبة بالضم الجماعة المضامة

من الناس

\* الكسكج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كرية

الرائحة ورقة كورق الكزبرة (معرب)

\* كبل الأمير بكلة كلاً قيده و- بينة على كلاً

عقد به عليه ضا به و- فلانا حبة في بين

او غيره و- غربة الدين آخره عنه

كبلة تكيلا بمعنى كلة ضر (مكبل) وشديد

للبالغة و- الجماعة ونها وفي الفل و- فلانا

حبة في بين او غيره

كابل الدار مكابلة آخر شراها ليشترها غيره

ثم اخذها بالشفعة و- الدين آخره وحبة و-

الفرم ماطلة وفي الحديث "اذا وقعت السهان"

فلا مكابلة أي اذا حدث الدور فلا يجبس

احد عن حبه

تكبل المجاني مطاوع كلة

اكبل الأمير قيده و- غيره احبته و-

كيسة صرة

كابل كامل عاصمة افغانستان

الكابلي بكسر الباء القصير

الكابول حباله الصايد

الكبل بالفتح ويكسر اعظم ما يكون من الفيود

ج كبول وأكل كأضلع وهو جمع قلة و-

شفة الدلو و- الكثير الصوف من الفراء

الكبل بنحسين القصير يقال "ثوب كبل"

## التقصّيس

\* كَبَا لوجهه بكبو كَبَوَا وكَبَا إِنْكَبَ عَلَى وجهه و- ربا وَفَتَحَ من قَرَقِه أو طَرَفِه من (كَاب) و- الزند لم يور و- اليه كَبَا كَسَ و- المجد ارتفع و- الفرس حدّ فلم يعرق وكنم الرَبْو و- لون الصبح والنفس أظلم و- السهم لم يَصِب و- الكوز وغيره صَب ما فيه و- الفُبار علا و- البعث ذوى و- النار غطّاهما الرماد والبحر تحته و- ما به في الوعاء نثره و- نور الصبح نقص و- فلان التي كَحَ

كَبَى ثوبه بالكِبَاء تكبّية بَجَرَه و- النار التي عليها رماداً أَكَبَى فلان وجهه غيره و- الزند إكْبَاه لم يور وإكْبَاه صاحبه دَخَن ولم يور و- الرجل إكْبَاه إذا لم يخرج نار زنده تكبى بالكِبَاء بَجَرَه و- على الجمرة تَكَبَّى بَجَرَه و- وأكَبَ عليها بئويه وكذلك أكنى

إكنى بالعود بَجَرَه

الكنى اسم فاعل و- المرتفع

(هو كاني الرماد) أي عظيم الرماد بهال

(رجل كَاب) يَنْدَب للنور فلا يتدب له

(غبار كَاب) تخم

الكنى القم الذي قد خمدت ناره فكبا أي خلا من النار

الكنية الرغبة

نار كابية غطّاهما الرماد والبحر تحته

الكباه النثر و- ما يهث من القبر

الكباه بالكرم عود البخور ج كَبَى

الكباه بالضم المرتفع

خيرته مكبول وما عذرته مكبول يقال للتدك \* كَبَنَ الرجل بَكَيْنَ كَبَنًا وكَبُونًا قَصَرَ فِي جريه و- الثوب بَكَيْنَ وبَكْنُهُ ثَاءً إلى داخل ثم خاطه و- عن الشيء كَحَ وَعَدَلَ و- فلان كَبُونًا سكن و- هديته كَفَهَا و- الظبي لها بالارض يقال "كَبَنَ لَهُ الظبي" و- الرجل دخلت ثناباه من فوق ومن أسفل إلى غار النمر و- زيد صرف فضلة عن جاره إلى غيره و- الشيء غَيْبَةً مثل خبته و- فلان بكَيْنٌ سِين و- عنه لسانه كَفَهُ و- الدلو كَفَ حول شئها

أَكَبَنَ لسانه عنه كَفَهُ

الْكَبَان كغراب داء يصبب الإبل و- طعام من الذرة للبهينين

الْكَبَن مصدر و- ما نثي من الجلد عند شفة الدلو ثم خُرِفَ

الْكَبْنَةُ بالكسر القنن كقولوه في وصف حمل

ذا كَبْنَةٍ بِلَا الصدر محزنة

كأنه حين يَفْقَى رحله فَدَنَ

الْكَبْنَةُ بالضم لعبة لاهية العرب

الْكَبْنُ وَالْكَبْنَةُ الْكُرُ الْكَبِيم

الْكَبْنُ أَيْضًا الْخَبَر

الْكَبْنَةُ أَيْضًا الْخَبْزَةُ الْيَابَسَةُ

الْمَكْبُونُ المصاب بالْكَبَان وهو داء يصبب الإبل وقد تقدّم ذكره و- الفرس الرحب الجوف

الفصير التولم الختم العظام ج مكابين

رجل مَكْبُونُ الإصابع أي شئها

الْمَكْبُونَةُ المرأة العجلة

الْمَكْبَتَيْنُ الذي قد أحسني وإدخل مرفقيه في حوته

ثم خضع برقبته وبرأسه على يديه و- المنقبض



العبي والكتب الكسامة والمزلة منها ما كسب  
ج أكسب

الكتب أيضاً كلى الفاس - الربد المكاتب في  
جبات الماء ج أكسب

الكسبة كسبة الكسامة ج كسبون  
الكسوة بالفتح المرة - الفبرة - الوقفة تكون

منك لرجل عند الشيء تكسبه يقال "سألته فما  
كانت له كسبة"

الكسوة بالضم المجمع  
\* الكسوت المجدب

\* الكسوة نبات كالجرجير يطبخ فيه كل قال في  
التهديب في الكسوة بالثاء

الكسيتا والرجل العظيم النعمة المحسنة - الجبل  
النديد

\* كتب الكتاب يكتب كتباً وكتباً وكتبه  
وكتابة صور فيه اللفظ مجروف الهجاء مثل

خط - الناقه ظارها مخزّم مغزّياً بنهي فلا  
نشم البؤ - السناه خرزّه بمرين -

على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة أمر  
عباده بالطاعة وألزم نفسه بالرحمة - عليه

كلما قضى به عليه  
كتب الكتاب خطه - فلاناً عليه الكتابة -

الكتائب هي ما كتبه كسبة - الناقه ظارها  
مخزّم مغزّياً بنهي فلا تشم البؤ فلا تراه -

تشم على الناقه صرماً - الجيش جله كتاب  
كاتبه في الشيء مكاتبة راسله فيه - زيدا

كتب معه - العبد كتب بشي على نفسه  
أكتبه عليه الكتابة - وجده كاتباً - فلاناً

فصيدة ونحوها أملاه أياماً - التربة شد  
رأسها بالوكاه

تكتب الكسبة تجسّت - الرجل مخزّم وجمع

عليه نابة

تكتب القوم كتب بعضهم الى بعض  
أكتب الكتاب خطه - لنفسه اتصفه - أمر

ان يكتب له - السناه خرزّه بمرين -  
النام عليه الكتابة - فلان كتب نفسه في

ديوان السلطان - بطنة أسك - سأل  
ان يكتب له

استكتبه اخذه كاتباً - الشيء سألته ان يكتب  
له - السناه استوكا - القصيدة استلاها

الكتاب اسم الفاعل - العالم - من عمله الكتابة  
ج كاتبون وكتبه وكتاب

الكتاب بالكسر مصدر - ما يكتب فيه شيء  
يو لجمعوا ابوابه وفصوله ومسائله ج كتب وكتب

و - ما يكتبه الشخص ويرسله - الدواة -  
الفرس - الفورة - الحكم - الصحيفة

و - القدر  
اهل الكتاب الذين لم كتاب منزل

أم الكتاب الناقه  
الكتابة مصدر - تصوير اللفظ بحروف هجائية

الكتابة ايضاً بالكسر ان يكتب الرجل عينه على  
مال يؤذيه اليه مخبياً فاذا آذاه صار حراً

الكتابة بالكسر مصدر - اكتتابك كتاباً تنسخه  
و - الحالة - الاكتتاب في الفرس والرزق

الكتابة بالضم السبر مخزّم - المخزّة التي ضم  
السبر وجهها ج كتب

الكتبي باع الكتب وحافظها  
الكتاب موضع التعليم ج كتابين - سهم صغير

مدور الرأس يتعلم به الصبي الرجب -  
جمع الكتاب

الكتيب التربة المشدودة بالوكاه  
الكتيبة جماعة الخيل اذا اغارت من الماتة الى

## الافج كتاب

المُكَاتِبُ العبد الذي كاتبه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتبه عبده ويصح ان يكون كل

منها مكاتباً ومكاتباً

المُكَتَبُ موضع التعليم ج مكاتب

المُكَتَبُ القرية المشدودة بالوكا

المُكَتَبُ موضع المُكْتَب ج مكاتب

المُكَتَبُ العنود أكل بعض ما فيه

المُكَتَبُ معلم الكتابة يقال "كان الحجاج مُكَتَباً بالطائف"

المُكْتَوَبُ الرسالة تُرسل من واحدٍ لآخر ج مكاتب

المُكْتَوَبُ المتخ المخلو

\* كَتَّ البعيرُ يَكْتُ كَتّاً صاح صياحاً ليناً و-

البيد وغيره كَتّاً وكَتَباً امتداً غليانه قبل ان

يشدد و- القدر غَلَّت و- فلاناً ساءَ يقال

"فعل بما كَتَبه"

كَتَّ ايضاً الكلام في اُذنه يَكْتُه سارُهُ و-

الجمرة الجديدة غَلَّت اذا صب فيها الماء و- فلاناً

ارغمه و- القوم عَدَم وفي المثل "لا تَكْتُه ان

تَكْتُ النجوم" اي لا تُعَدِّه ولا تُحْصِيه و- كَتَبْتَا

قارب الخطو في سرعة

(أَتَانَا بِبَيْشٍ مَا يَكْتُ) اي ما يَحْصِي عدده

أَكْتُتُ الكلام في اُذنه إِكْتَاتَا بمعنى كَتَبْتُ

أَكْتُتُ الكلام اسْتَمَعْتُ و- بمعنى أَكْتُتُ

تَكَاتُ النَّاسُ تَزاحوا مع صوت

الكَتُّ بالفتح مصدر و- القليل اللحم رجلاً امرأة

الكَتَّةُ المرأة و- ما كان في الارض من خضرة

الكَتَّةُ بالضم رذال المال و- علم لعتر سوء

الكَيْتُ صوت غليان القدر و- الجبل و-

صوت في صدر الرجل كهوت البكر من شدة

الغضب و- أَوَّلُ مدر البكر وهو فوق

الكثيش

الكَيْتَةُ العصية

\* كَتَحَ الطعام بِكَتْحَةٍ كَتَحاً أَكَلَ منه حتى شبع

و- الذي الارض أكل ما عليها من نبات ان

شجر و- الرجح فلاناً سفت عليه التراب و-

قبل نازعته ثوبه و- زياداً روى جمه بها أثر فيه

الكُتْحُ بالفتح مصدر و- دون الكُدْح من المحص

و- الشيء يُصِيب الجلد فهو ثَرِبَ فيه دون

الكُدْح

الكُتْحُ مصغراً ضرب من النبات

\* الكَعْدُ محرّكة والكَيْدُ ايضاً كَعَيْفُ ما

بين الكاحل الى الظهر ج أكتاد وكُتُود

(وَلَوْمْ أَكْتَافُهُمْ وَأَكْتَادَهُمْ) اي ادبروا عنهم

وانهمزوا

(م أَكْتَاد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب

"خرجوا اليها أَكْتَاداً وَأَكْتَاداً" اي فرقاً

وأرسالاً

الْأَكْتُدُ المشرف الكَيْدُ

\* الكَاتِبَةُ الصَّغِيرَةُ المَحْصُوبَةُ في البيعة وراء كرمي

القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)

\* أَكْتُرَتِ الناقة عَظُمَ كَتَرُها اي سنامها

الكَتَرُ بالفتح المودج الصغير و- مِثْقَلٌ فيها نخل

كثية السكران و- الحسب والقدر و-

السنام المرتفع ويقال للجبل السميث "انه اعظم

الكَتَر" و- حائِدُ الجربين و- وسط كل

شيء

الكَتَرُ بالكسر بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام

و- السنام المرتفع كالكَتَر بالفتح

الكَتَرُ محرّكة والكُتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع

الكثرة بالفتح ايضا مشية فيها تخرج - والقطعة من  
السنار

\* كَعَبَ بِهِ يَكْعَعُ كَعْعًا ذَهَبَ وَ - الممار عدا  
وَ - فِي أَمْرٍ شَرٌّ وَانْبَضَ وَانْقَمَ وَ - فِي

الارض كَعْعًا تَبَاعَدَ وَمِنَ قَوْلِهِ جَارًا " كَعَمْتُ  
فِي الْخَارِجِي مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَعَمْتُ فِي الْخَامِدِ مَا

كَفَاكَ حَمْدٌ " وَ - مَرَبٌ وَحُفٌّ  
كَعِيعٌ يَكْعَعُ كَعْعًا شَرٌّ فِي أَمْرِهِ وَانْبَضَ وَانْقَمَ

كَعَعَ الْحِمَّ كَعْعًا صَغَارَ أَقْطَعَةً قِطْعًا  
كَاتَمَهُ اللَّهُ مُكَاتَمَةً قَاتِلَةً

تَكَاتَمَا تَابَعَا  
( مَا بِالْدارِ كَعْعًا ) كَعَبَارُ أَيِ احْدُ

الْكَعْبُ كَصَرْدُ الذَّهَبِ ( بِمِثْلِهِ ) وَ - ارْدَأُ وَلَدُ  
الْعَالِبِ وَ - اللَّيْمُ وَ - الدَّلِيلُ جِ كَيْتَمَانِ

رَجُلٌ كَعَعٌ مَقْبُضٌ مَنْضَمٌ ( ضَدٌّ )  
كَعَعَ جَمْعُ كَعَمَاءَ يَوْكُدُ بِهَا الْمَوْتُ يَقُولُ

" أَشَرَيْتَ هَذِهِ الْأَرْضَ جَمْعَاءَ كَعَمَاءَ وَرَأَيْتَ  
أَخَوَانِكَ جَمْعَ كَعَعٍ " وَفِي مَمْنُوعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ

لِشَبِّ الْعَلِيَّةِ وَالْعَدَلِ عَنْ كَعْعَاتٍ وَلَا يَنْدُرُ  
كَعَعَ عَلَى جَمْعٍ فِي التَّأْكِيدِ وَلَا يَنْفَرِدُ لِأَنَّهُ تَابِعٌ

لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِ " أَتَى عَلَيْهِ  
حَوْلٌ كَعِيعٌ " أَيِ نَامٌ

الْكَعْمَاءُ اتِّبَاعٌ لِحَبْمَاءَ فِي تَوَكُّدِ الْمَوْتِ وَ - الْأَمَّةُ  
وَ - مَوْتٌ الْأَكْعَعُ

الْكَعْمَةُ بِالْفَتْحِ الدَّلِيلُ الصَّغِيرَةُ جِ كَيْتَاعُ  
الْكَعْمَةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ التَّارُودَةِ وَ - الْكَعْمَةُ لِلدَّلِيلِ

الصَّغِيرَةِ  
الْكَعِيعُ الْمُنْفَرِدُ مِنَ النَّاسِ وَ - اللَّيْمُ

( حَوْلٌ كَعِيعٌ ) نَامٌ يَنْبَالُ " أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ  
كَعِيعٌ "

( مَا بِالْدارِ كَعِيعٌ ) أَيِ احْدُ  
الْأَكْعَعُ مِنَ رَجَعَتْ أَصَابُهُ إِلَى كَعْبِهِ وَظَهَرَتْ

رَوَاجِبُهُ وَإِذَا كَانَ الْكَعْبُ تَأْكِيدًا لِأَجْعٍ لَمْ  
يَنْفَرِدْ عَنْهُ

( رَأَيْتُهُمْ أَجْعِينَ أَكْعَعِينَ ) اتِّبَاعٌ  
( رَأَيْتُ مُكْعَعًا ) بَفَتْحِ التَّاءِ مَجْمُوعٌ

جَاءَ مُكْعَعًا وَمُكْعَوْتًا أَيِ جَاءَ مُسْرِعًا فِي مَشْيِهِ  
\* كَعَفَ الرَّجُلُ يَكْعَفُ كَعْفًا مَشَى عَمْرَكًا

كَعَبُوهُ وَ - فَلَانٌ شَدَّ حَبْلَيْ الرَّجُلِ أَحَدَهُمَا عَلَى  
الْآخَرِ وَ - فِي الْأَمْرِ رَفَقٌ وَ - زَيْدًا كَيْفَا

وَكَعَفًا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ كَعْبِهِ مَوْتَقًا بِالْكَتَافِ  
وَ - الطَّائِرُ كَعَفًا وَكَعَفَانًا طَارَ رَانًا جَاحِيًا

ضَامًا بِهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَ - فَلَانٌ كَعَفَانًا مَشَى  
سَرِيعًا

كَعَفَ أَيْضًا الْإِنَاءُ لَأَمَّةً بِالْكَتِفِ وَ - فَلَانًا  
أَصَابَ كَعْفَةً وَ - الْأَمْرَ كَعْمَةً وَ - الرَّجُلُ

الذَّابَّةُ جَرَحَ كَعْفَهَا وَ - الْخَيْلُ ارْتَعَتَ فُرُوعَ  
أَكْتَانِهَا

كَعِفَ الرَّجُلُ يَكْعَفُ كَعْفًا عَرَضَتْ كَعْفُهُ وَعَظُمَتْ  
وَ - فَلَانٌ مَشَى رَوِيًا وَ - الذَّابَّةُ أَشْتَكَى كَعْفَهُ

وَضَلَعَ مِنْهَا وَ - الْفَرَسُ حَصَلَ فِي أَعَالِي غَرَاضِيفِ  
كَعْفِهِ انْفِرَاجٌ

كَعَفَ الْإِنَاءُ لَأَمَّةً بِالْكَتِفِ وَ - الْفَرَسُ مَشَى  
فَحْرَكَ كَعْفَهُ وَ - الْجَزَارُ الْحِمَّ قَطَعَهُ صَغَارًا

وَكَذَلِكَ الْقَوْبُ وَ - فَلَانًا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ  
كَعْبِهِ مَوْتَقًا بِالْكَتَافِ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ

تَكَعَفَ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحَوَهَا بِدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ  
وَ - الْخَيْلُ ارْتَعَتَ فُرُوعَ أَكْتَانِهَا فِي الْمَشْيِ

وَ - الْكَعْفَانُ فِي مَشْيِهِ نَزَا  
الْكَاتِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْكَارِهُ  
الْكَاتِفَةُ مَوْتٌ الْكَاتِفِ وَ - وَاحِدَةُ الْكَعْفَانِ

الْكَيْفَ بالكسر جَلُّ بُدُو ج كَيْفٌ و - اسمٌ  
 من الْكَيْفِ وفي الدَّابَّةِ التي يعبر السرج كَيْفَهَا  
 ( كَيْفِ الثَّوْبِ ) ما بين الطائِفِ والسَّيَةِ  
 ج أَكَيْفَةٌ وَكَيْفٌ  
 الْكَيْفَ بالضم وجع الْكَيْفِ  
 الْكَيْفَ كَشَدَادِ الْحَزَنِ بِالْكَفِّ وهو الذي  
 ينظر في الْأَكْنَافِ فَيَكِينُ فِيهَا  
 الْكَيْفِ وَالْكَفِّ وَالْكَفِّ كَفَرِحَ وَبَدَرَ  
 وَعَرِقَ عَظْمٌ عَرِضٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ اثْنِ لِلنَّاسِ  
 وَغَيْرُهُم ج أَكْنَافٌ وَكَيْفَةٌ  
 ( أَنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ ابْنِ تَوْكَلِ الْكَفِّ ) مَثَلٌ  
 يَضْرِبُ لِلدَّاهِيَةِ الَّذِي يَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ مَآثِمِهَا  
 لِأَنَّهُ أَكَلَ الْكَفِّ أَعْسَرَ مِنْ أَكَلِ غَيْرِهَا  
 كَقَوْلِهِ  
 إِنِّي أَمْرٌ بِالزَّمَانِ مُعْتَرِفٌ  
 عَلَّمَنِي كَيْفَ تَوْكَلُ الْكَفِّفُ  
 وَذَهَبَ الْأَصْبَحِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلضَّعِيفِ  
 الرَّأْيِ "أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ أَكْلُ الْكَفِّفِ"  
 الْكَفِّفُ عَمْرٌ كَقَوْلِهِ ظَلَعَ بِأَخْذٍ مِنْ وَجَعٍ فِي الْكَفِّفِ  
 الْكَفِّفَانِ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْجَرَادُ فِي بَدَنِ طَيْرَانِ  
 الرَّاحَةِ ( كَيْفَانَةٌ ) وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ فِي الْجَرَادِ  
 بَعْدَ الْغَوَاةِ أَوَّلُهَا الْيَرُوثُ ثُمَّ الدَّيْنُ ثُمَّ الْغَوَاةُ ثُمَّ  
 الْكَفِّفَانِ  
 الْكَفِّفُ كَأَمِيرِ النَّبِيِّ الرَّوَيْدِ وَ - ضَبَّةُ الْحَدِيدِ  
 وَ - السِّيفُ الصَّنِيعُ ج كَفِّفٌ  
 الْكَفِّفَةُ ضَبَّةُ الْبَابِ وَفِي حَدِيثٍ طَوِيلَةٍ عَرِضَةٌ  
 وَرَبَّمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَفِيحَةٌ وَ - الْمَجَاعَةُ وَ - كَلْبَتَا  
 الْحَدَادِ وَ - الصَّخْبَةُ وَ - الْحَفْدُ ج كَفَائِفُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَخَوْتُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَنُ نَفْسَهُ  
 وَتَرَفُّضُ عِنْدَ الْمُنِظَّاتِ الْكَفَائِفُ

الْأَكْتَفُ كَأَجَرِ الَّذِي انْفَضَّتْ كَيْفَاهُ عَلَى وَسْطِ  
 كَامِلِهِ خَلْفَةً قَبِيحَةً وَ - مِنْ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ مَا  
 يُوَكِّفُ وَفِي كَيْفَاجِ كَفِّفٌ  
 الْأَكْتَفُ أَيْضًا الَّذِي فِيهِ أَعَالِي غَرَضِيفٍ كَنْفُهُ  
 انْفِرَاجٌ وَ - مِنْ الرِّجَالِ الَّذِي يَشْتَكِي كَيْفَتَهُ  
 الْمِكْتَفُ بِالْكَسْرِ الدَّابَّةُ الَّتِي يَعْبُرُ السَّرَجَ كَفَهَا  
 إِنْهَا مَكْتُوفٌ مُصْهَبٌ  
 \* كَتَفَتِ الرِّجْلُ فِي فَحْمِهِ أَغْرَبَ وَ - قَارَبَ  
 الْخَطَرَ فِي سُرْعَةٍ  
 تَكْتَفَتُ شَيْءٌ رُوبَدًا  
 الْكَتَفَاتُ بِالْفَتْحِ الرِّجْلُ الْكَثِيرُ الصَّلَامُ بِسُرْعَةٍ  
 وَيَصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
 الْكَتَفَتَةُ صَوْتُ الْحَبَّارِ وَ - فِي الصَّحْكِ دَوْنُ  
 الْقَهْقَرَةِ  
 \* كَتَلَهُ بِكَتْلَةٍ كَتَلًا حَبَّةً بِقَالَ "مَا كَتَلَكُ عَنَّا"  
 كَتَلَتْ جَمَاهِلُ الْخَيْلِ مِنَ الْعَشْبِ تَكْتَلُ كَتَلًا  
 لَاحِتٌ وَ - الشَّيْءُ تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ وَ - الْحِمَارُ  
 تَمَرَّخَ فَلَزَقَ بِهِ التَّرَابَ  
 كَتَلَ الْأَقْطَ جَمْلَةً كَتَلَةً كَتَلَةً وَ - الشَّيْءُ دَوْرُهُ  
 وَجَمْعُهُ  
 كَاتِلَةٌ مُكَاتِلَةٌ مَارَةً قَالَ ابْنُ الطَّرَفَةِ  
 أَقُولُ وَقَدْ أَبْقَنْتُ أَنِّي مُوَاكِةٌ  
 مِنَ الصَّرْمِ بِأَبَاتٍ شَدِيدًا كِتَالُهَا  
 وَ - اللَّهُ تَعَالَى قَاتِلُهُ  
 تَكْتَلُ الْقَصِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا قَارَبَ فِي خَطْوِهِ كَاتَةً  
 يَتَدَحَّرُجُ وَ - الشَّيْءُ تَجَمَّعَ وَتَدَوَّرَ  
 أَنْتَكَلَ مَضَى  
 الْكَتَالُ بِالْفَتْحِ الْمَوْتَةُ وَ - سَوَاءُ الْمَيْتِ وَ - الْحَاجَةُ  
 تَقْضِيهَا وَ - كُلُّ مَا صَلَحَ مِنْ كَسْرٍ أَوْ طَعَامٍ وَ -  
 النَّفْسُ وَ - اللَّحْمُ وَ - غِلْظُ الْجَسْمِ وَ - الْقُوَّةُ  
 "أَلَنِي عَلَى كِتَالَةٍ" أَيِ ثِقَلَةٍ

الكَعْلُ حركة مصدر و - غَلَطَ الجسم  
 الكَعْلَةُ بالضم ما جُمِعَ من الطين والتمر وغيرها  
 و - الفِدرَةُ من اللحم ج كَعْل  
 كَعُولُ الارض فنادرها وهي ما اشرف منها قال  
 الشاعر  
 ونياه يمشي الريح فيها ردة  
 مريضة لون الارض طلما كَعُولُها  
 الكَعِيلَةُ الفخلة التي فانت اليد (طائفة) والجمع  
 الكَعَائِلُ قال الرازي  
 قد ابصرت سعدى بها كَعَائِلِي  
 طويلة الأفتاء والمشاكل  
 مثل العناري الخرد المطاليل  
 قال ابن الاعراب "الكَعِيلَةُ الفخلة الطويلة وهي  
 العُلبَةُ والعنارة والفرولح"  
 الكَعِيتَالُ القصير والنون زائدة  
 الأَكْعَلُ الفديعة من شدائد الدهر واشتقائه من  
 الكَعَالِ وهو سوء العيش وضيقه  
 المِكَعَلُ والمِكَعْلَةُ زَيْلُ يَعْمَلُ من المخصوص مجمل  
 فيه التمر وغيرها ج مكائِل  
 المُكْعَلُ اسم مفعول و - الرجل الغليظ الجسم  
 يقال "رجل مُكْعَلُ الخلق" و - المجمع و -  
 التصور و - المدور  
 \* الكَاتُولِيكُ اسم شامل لجميع الفرق النصرانية  
 الناجية للبابا  
 الكَاتُولِيكُ عند بعض الصامري بين البطرك  
 والمطران ويقال له ايضاً الجاثليقي (معرب)  
 \* كَعَبَةُ الشيء يَكْعَبُهُ كَعَبًا وَكِعْمَانًا أَخْأَهُ وَقَدْ  
 اسْتَعْمِلَ مَعْدِيًا إِلَى مَعْمُولٍ فَقِيلَ كَعَمَ فَلَاذَا  
 الحديث وقد زادوا من في المفعول الاول فقالوا  
 كَعَمَ من زيد الحديث  
 كَعَبَتِ الناقة تَكْعَمُ كَعْمًا كَانَتْ يَكْعَمَانَا وَ -

القوسُ الرَبْوُ ضاق مقره عن نشو و - القوس  
 كانت كَانِيًا و - السيفُ كِيَامًا وَكُنُومًا أَمْسَكَ  
 اللين والشراب  
 كَعَمَ الحديث بمعنى كَعَبَ و - الشيء بالغ في كَعَمَانِهِ  
 و - أَخْأَهُ  
 كَانَمَ زِيدًا العداوة سَاتَرَهُ و - سَرَهُ كَعَبَهُ عَه  
 تَكَامَا الحديث كَعَمَاهُ بَيْنَهَا  
 اِكْعَمَ الشيء مطاوع كَعَمَ  
 اِكْعَبَهُ كَعَبَهُ و - الشيء اصغُرَ  
 (فَلَانٌ لَا يَكْعَبُهُ) اي لَا يَكْعَمُ أَمْرُهُ وَسَرَهُ  
 اسْتَكْعَبَهُ سَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْعَبَهُ  
 الكَاكِمُ اسم فاعل و - الخازن  
 (سَرَّ كَاكِمًا) اي مَكْنُون  
 (قوسٌ كَاكِمٌ) اي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا  
 (هُوَ كَعَمٌ وَكَعَمَةُ الاسرار) اي يبالغ في اخفائها  
 الكَيْتَانُ نَبْتُ يَجْلُطُ بِالْحَنَاءِ وَيُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ فَيَبْقَى  
 لَوْنُهُ وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِخَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لِلْكِتَابَةِ  
 الكَعَمُ حركة الكَيْتَانِ للنبات الذي دُكِرَ  
 (مَا رَاجَعْتُهُ كَعَمَةً) اي كَلَةً  
 الكَعْمَةُ اسم من الكَعَمِ وهو اخفاء الشيء  
 الكَعْمَةُ كَهْمَةٌ كَانَمَ السَّرُّ يَقُولُونَ "هُوَ ظُهُرَةٌ  
 وَلَيْسَ بِكَعْمَةٍ"  
 (نَاقَةٌ كَعْمُومٌ) لَا تَقُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ الْفَاجِ وَلَا  
 يَعْلَمُ بِجِلْبَاهَا  
 (قوسٌ كَعْمُومٌ) اي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَكَذَلِكَ  
 قوسٌ كَعِيمٌ  
 (خَرَزَ كَعِيمٌ) اي لَا يَنْضَحُ  
 (جَمَلٌ كَعِيمٌ) اي لَا يَرْشُحُ  
 الأَكْعَمُ الرجل العظيم البطن وقيل الشبان  
 (نَاقَةٌ مِكْعَمٌ) كَنَافَةٌ كَعْمُومٌ

سُرُّكُمْ أَي يُرْلِقُ فِي كَفَاوِ

سَهَابٍ مُكْتَبٍ أَي لَا رَدَّ فِيهِ وَلَا بَرَقَ

الْمَكْتُومَةُ دَهْنٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ

\* كَفَيْتُ جَمَاعَةَ الْبُعُورِ نَكْنَتُنْ كَفَنًا مِنْ أَكَلِ

الْعُشْبِ لَرَقٍ يُوْثِرُ خُضْرُوهُ - فَلَانُ اسْوَدَّتْ

شَفْتُهُ - وَالْوَسْخُ عَلَى الشَّيْءِ لَصَقٌ بِهِ - وَالْحَقْلَةُ

عِلَاصُهَا تَرَابٌ - وَالسَّهَاءُ وَغَيْرُهُ لَرَجٌ وَالسَّحْبُ

و - الْوَلْبُ تَلَزُّجٌ يُو الدَّرَنَ - وَالشَّيْبُ

إِصَابَةُ لَطِخِ الدِّخَانِ

كَفَنَهُ وَأَكْفَيْتُهُ الصَّنَةَ

تَكْنَتُ الْمَرْأَةُ لِبَسَتْ بَرَقَهَا وَخَفَا زِينَتَهَا

الْكُتَّانُ نَبَاتٌ يَزْرَعُ بِمِصْرَ وَمَا بِلَهَا لَهُ زَهْرٌ أَرْقُ

فِي حِمِّ الْحَمَضِ وَشَجَّ مِنْ ثَابٍ وَلَهُ بَرٌّ يَنْقُصُ

وَيَنْصَحُ بِهِ وَقَدْ اضْطَرَّ الْأَعْيَى لِحَذَفِ الْآلِفِ

مَنْ قَالَ

هُوَ الْإِهَابُ الْمُسَمَّاتُ الشُّرُ

بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَنْتَنِ

الْكُتَّانُ إِضْمًا الْخُلْبُ - غَنَاءُ الْمَاءِ وَقِيلَ زَيْنُ

لِبَسِ الْمَاءِ كُتَّانُهُ طَلَبٌ وَإِخْضَرُ رَأْيُهُ

الْكُتَّانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حَرَامَةٌ لِسَاعَةٍ

الْكُتُونَةُ بِالْفَتْحِ الْفَيْصُ يَلْبِسُهَا الْكَامِنُ (نُصْرَانِيَّةٌ

سَرِيَانِيَّةٌ)

الْكَنْتَنُ تَرَابٌ أَصْلُ الْخَقْلَةِ - لَطِخَ الدِّخَانُ بِالْمَحَاطِ

و - الدَّرَنُ وَالْوَسْخُ - وَالطَّرْجُ - وَالسَّوَادُ

بِالْفَتْحِ

الْكَيْنُ وَالْكَيْنُ كَالْكَيْنِ وَالْكَيْنُ بِالْكَسْرِ

الْقُدْحُ

سَقَاءُ كَيْنٌ تَلَزُّجٌ يُو الدَّرَنَ

الْكَيْتَةُ بِالْكَسْرِ خَرْجٌ طَبِيبَةُ الرَّجْلِ

\* الْكُتَيْنُ كُطْنٌ ضِدُّ الْمَطْبِينِ

\* كَفَا يَكْتُو كَفَرًا قَارِبَ الْخَطَرِ

أَكْفَيْتُ إِكْفَاءً عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ

إِكْفَوْتِي أَكْفِيْتَهُ (بِالْيَاءِ) أَمَلًا غَمَظًا -

بِالْفَتْحِ فِي صِنَةِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ عِلٍّ وَ - تَمَتَّعَ

\* كَفَا اللَّيْلُ يَكْفَا كَفَاً أَرْفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَنَاءُ الْمَاءِ

مِنْ تَحْتِهِ وَ - الْحَمِيَّةُ طَالَتْ وَكَثُرَ شَعْرُهَا وَ -

الرَّرْعُ غَلْظٌ وَالْفَقْ - الْقَدَرُ أَزِيدَتْ لِلْعَلِيِّ

وَ - أَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّيْلِ وَ - فَلَانُ الْقِدْسِ

أَخَذَ زَيْدُهَا وَ - التَّبْتُ طَلْعٌ وَقِيلَ كَتَفَ وَغَلْظَ

و طَالَ وَ - أَوَارَى الْأَيْلَ نَبْتَ

كَفَاً تَكْفِيَةً بِمَعْنَى كَفَاً وَ - فَلَانُ تَكْفِيَةً أَكَلَ

كَفَاً اللَّيْلَ

أَكْفَاتُ الْحَمِيَّةِ طَالَتْ وَكَتَفَ شَعْرُهَا وَ -

الْأَرْضُ كَثُرَتْ كُفَاتُهَا

كَفَاةُ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ نَقِمَ الْكَافُ مَا عَلَاهُ مِنْ

الدَّمِ وَيُقَالُ "خَذْ كُفَاةً قَدْرَكَ" بِالْفَتْحِ

وَقَدْ نَقِمَ أَيَّ مَا أَرْفَعَ مِنْهَا بَعْدَ مَا تَغَلَّى

الْكُفَاةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْجُورُ وَقِيلَ بِرَبِّهِ لَا بَسَاتِيهِ

الْكُفَاةُ بِالْفَتْحِ يَكْفِيكَ غَيْرَ مَهْوُزِ الْكُفَاةِ

الْكُفَاةُ بِالضَّمِّ يَزْرَعُ الْمَرْجُورُ

\* كَتَبَ الشَّيْءُ يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كُتْبًا جَمْعُهُ وَ -

الْيَوْمَ اجْمَعُوا فَمِنْ كَاتِبِينَ وَ - الْمَاءُ صَبٌّ وَ - فِي

الْمَكَانِ دَخَلَ وَ - التَّرَابُ نَدْرٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَ - الْحَبْنُ اجْمَعُ (يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى)

كَتَبَ عَلَيْهِ يَكْتُبُ كُتْبًا حَلَّ وَكَرَّ وَ - الصِّدُّ

فَلَانَا دَنَا مِنْهُ وَاسْكُنَ مِنْ كَاتِبِيهِ يُقَالُ "كَتَبَكَ

الصِّدُّ فَارَمُو" وَ - كَاتَبَتْ نَكْتَهَا وَ - لَبِنُ النَّاقَةِ

قَلَّ

(جَاءَ يَكْتُبُهُ) أَيِ يَتَلَوُّهُ

كَتَبَ الشَّيْءُ قَلَّ

أَكْفَبَهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُفْبَةً وَ - الرَّجُلُ وَالْأَمْرُ

وَ - مِنْهُ دَنَا مِنْهُ وَكَذَلِكَ - الْيَوْمُ - لَهُ وَيُقَالُ

اكتب الى الجبل قرب منه

كاتبهم مكاتبة دنا منهم

انكتب الرمل اجمع و- كل ما انصب في شيء

فقد انكتب فيو و- التراب انتشر بعضه فوق

بعض

الكاتب اسم فاعل

الكاتبة مؤنث الكاتب و- من الفرس اعلى الظهر

ج كوايب

الكتاب بالكسر الشيء يقال "ما ربي بكتاب"

اي شيء سهم او غيره

الكتاب بالضم الكثير

الكتاب كقداد ورمان السهم لا فصل له ولا

ربش

الكتاب محررة القرب يقال "رماه عن كنب"

ومن كنب

الكتاب بالفتح والمذ التراب

الكنبة بالضم القليل من الماء واللين و- كل

مجمع بعد ان يكون قليلاً و- المطبنة من

الارض بين الجبال ج كنب

(فلان يخطب الكنب) مثل اصله ان الرجل

يأتي بعله الخطبة وانما يربد القري

الكثيب الدل من الرمل سمي بذلك لانه انكسب ابيه

انصب في مكان فاجمع فيوج اكثبه وكنب

وكنبان

\* كثر الشمر بك كثرته وكنانة كنف و-

الحية اجمع شعرها وكثر نبتة من غير طول

كنت لحيته نكت كفا وكنانة وكنوثة كثر

اصولها و- جدت فلم تبسط و- الشيء

بك كنا غلط ونحن و- بلحورى

اكت الرجل اكنانا كانت لحيته كنة

الكاث ما يبت ما يتناثر من الحصيد

الكثا ارض الكثيره التراب

الكث الكفيف

(رجل كث) اي ذو لحيه كنه وكذلك كنه

الحية ج كنف

لحيه كنه اي ذات كنف

الكثيث ما يتناثر من خوط القنب

رجل كثيث اللحية اي كنفها

الاكت ذواللحية الكنة ج كنه

لحيه كناه ج كنه

امراه كناه شعرا كنه وكذلك امراه كنه

فلان قدومه على كنه مخرو اي على رغم انفه

\* كنج من الطعام ينجح كنجاً انارته فاكثر

وقبل اكل منه ما يكنو

\* كشت الريج عليه التراب نكته عليه سنه

و- من المال اخذ ما شاء و- الشيء بدده

و- جمعة (ضد)

كش الشيء كنه يقال "كنه الريج" اذا كفته

نكش بالتراب وبالحصى اي قسرب بها

نكاشوا بالسيوف اي تضاربوا ونكاشوا

انكش من الناس (بالفتح) جماعة غير كثيرة

\* رجل كشم الحية كنفذ اي كنفها

لحيه كشمه بالضم اي كنه

كشمه من درين بالضم اي حطام من ييس

\* كثره يكثره كثره عليه في الكثرة

كثر الشيء يكثر كثره وكثرة خلاف قل فهن

(كثير وكثر وكثار وكثير)

كثر الشيء جملة كثيراً

اكثر الرجل كثر ماله و- اتي بكثير و-

الشيء جملة كثيراً و- النخل اطلع و- الله فينا

ملك اي أدخل

كثرة مكثرة غالبية في الكثرة و- فاعره  
بكثرة المال والعدد و- فلانك الماء اراد لنفسه  
منه كثيرا ليعرب منه

تكثر فلان تكلف الكثير و- بالكلام اكثر منه  
و- مال غيره اكثر منه واستغنى به

تكاثر القوم كثيرا وتغالبا في الكثرة  
استكثر الشيء عدة كثيرا و- رآه كثيرا

و- زيدا الماء ككثرة آياه و- من الشيء  
اكثر فعلة و- رغب في الكثير منه

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد  
كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالكثير منهم حصي  
وانما العزة للكثير

وما يجب الاتباه اليوان آل الناحلة على أفضل  
التفضيل تعاقبا من التفضيلة فلا يقال "زيد

الاكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك  
كنول الاعشى حبل على الشدود او خرج على

زيادة آل  
الكثير ككتاب وعلام الجماعات و- بالضم فقط  
الكثير

الكثير والكثير عركة جبار النخل وقيل طلعا  
الكثير بالضم وقد يكثر قبض الفل والفل

الكثير ايضا بالضم اكثر الشيء ومطبة و- من  
المال الكثير قال رجل من ربيعة

فان الصكر أعياني قدما  
ولم أقدر لدن أي غلام

كثري صن لطم وجدس  
الكثري من التلبد الاستكثار منه

الكثرة وتكثر في لغة شعبة قبض القلة  
الكثير قبض القليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثيرة  
وكثيرات"

المخزق الكثير اي الواسع لاهم مخزوا في استعمال  
الكثرة بمعنى السعة

الكثيراء رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في  
جبال لبنان

الكثير يحذر الرجل الكثير المعروف  
الأكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثير اي ذو مال  
رجل ميثار وميثار اي كثير الكلام وامرأة

ميثار وميثار كذلك بنو هاه  
المكثور المغلوب وهو الذي تكاثر عليه الناس

فقهره و- الذي نفذ ما عنده وكثرت عليه  
المخزق والمطالبات

\* كنع اللبن ينع كنعما علا دسمه وخورته و-  
الإبل والغنم كثورا استرخت بطونها فقط ان

استرخت بطونها من اكل الرطب فطلعت و-  
الذئبة كنعما وكثورا احمرت

كثعت الشفة تكنع كنعما بمعنى كثمت  
كنع السقاء اكل ما علاه من الدم و- اللبن

علت خصورته ودسمه و- الإبل والغنم بمعنى  
كثمت و- القدر رمت بزبدما و- الارض

نجم ناعسا و- المجرح رأ اعلاه و- لحية  
فلان طالت وكثنت

(شفة كائنة بائنة) اي مثله غليظة  
(شفة ولثة كائنة) اي ذات كنع

الكثمة بالضم ما تري التدر من الطفاة و- ما  
على اللبن من الدم والمخزورة

الكثمة عركة الطين وبالضم الفرق الذي وسط  
ظاهر الفكة العليا

رجل أكنع بلبواو بشفو كنع



امراة مُكشِّعة اي بلبسها او بلبسها كعب

\* الكشِّم الهند و- الثمر

\* كَشَفَ الشيء كَشَافَةً غُلْظًا وكَثُرَ والنَّفْ فيه كَيْفَ

كُتِفَ تَكْشِيفًا جَلَّةً كَثِيفًا و- كَرِهَ

أَكْشَفَ مِنْهُ قُرْبَ وَأَمَكَةً

تَكَالَفَ الشيء تَرَكَبَةً وَغُلْظًا

إِسْتَكْشَفَ أَمْرُهُ عَلَا وَارْتَفَعَ و- الشيء غُلْظًا

و- الشيء عَدُوًّا و- وجده كَثِيفًا

الكشاف كُفْرَابُ الكثير

الكشافة كُشَّابَةٌ ضد اللطافة

الكشف بالغف المباح

الكشف كَأَمْرُ الكثير و- ذو الكشافة يوصف بـ

الحجاب والماء والمسكر فيقال "مَاءٌ كَثِيفٌ

وعسكر كَثِيفٌ"

رجلٌ كَثِيفٌ نَهَلَ الظِّلَّ غُلِظًا الماشية

\* كَثِيفَتِ الرجل كانت لحيته كثنة

الكثيف كَثِيفٌ والكثيف كَثِيفٌ التراب

وفيات المحاربة يقال "بَنِيهِ الْكَثِيفَتِ"

الْكُثُفَتِ وَالْكُثُفَتِ لَعِبَ لَصِيَانُ الْعَرَبِ

بِالْتَرَابِ

\* كَفَلَ الشيء بِكَفْلَةٍ كَفْلًا جَمْعًا

الْكُفْلُ بِالْفَتْحِ الصُّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ و- الْجَمْعُ

\* كَثِمَ الْفَتَاءُ وَلَحِقَهُ بِكُثْمَةٍ كَثْمًا ادْخَلَهُ فِي فَوْ

فَكَسَرَهُ و- الشيء جَمْعًا و- كَثَانَةً تَكْثِيفًا و-

عَنِ الْأَمْرِ صَرْفَةً و- الْأَنْزِلَ أَتَمَّةً

كَثِمَ بِكَثْمٍ كَثْمًا شَيْخًا و- عَظُمَ بَطْنُهُ و- دَنَا

وَأَبْطَأَ

أَكْثَمَ الْعَرَبِيَّةَ مَلَامًا و- فَلَانَا الصِّدْقُ قَارِيَةً

و- فِي يَتَى تَبَارَى

كَائِمَةٌ مُكَائِمَةٌ قَارِيَةٌ وَخَالِطَةٌ

تَكْتُمُ تَوَقُّفًا و- تَحْبِرُ و- تَبَارَى وَتَبَارَى

إِنْ كُنْتُمْ حَرِيْرًا و- عَنْ وَجْهِ كَلَّا أَنْصَرَفَ

(حَمَاءٌ كَائِمَةٌ وَكَثِيفَةٌ) غُلِظَةٌ

(رَمَاهُ عَنْ كَثْمٍ) أَيِ عَنْ كَثْمٍ

(كَثْمُ الطَّرِيقِ) مَحْرَكَةٌ وَجْهَهُ وَظَاهِرُهُ

الْكُثْمَةُ الْمَرَّةُ الرَّبَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ

الْأَكْثَمُ الشَّعْبَانُ و- الْمَوَاحِشُ الْبَطْنُ و- الطَّرِيقُ

الْوَاحِشُ و- الْوَطْبُ الْمَلُوءُ قَالَ الشَّاعِرُ

مَذْمُومَةٌ تُسَمَّى وَتُصْبِحُ وَطْبِيهَا

حَرَامًا عَلَى مَعْتَرِفَا وَهُوَ أَكْثَمُ

\* الْكُثْمَةُ شَيْءٌ يَخْتَصُّ مِنْ أَسْ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ تَبَسُّطٍ

وَيَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحَانُ

\* الْكُثُوفُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ و- الْقَطْعَةُ و-

الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ

كُفُوَةُ اللَّبَنِ طُنَانُوتُهُ

\* كَجَّ كَجَجًا كَجَلَبًا بِالْجَمَّةِ

الْجَمَّةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ بِأَخَذِ الصَّبِيِّ خَرْقَةً نِيدُورًا وَيَجْعَلُهَا

كَأَنَّمَا كَرَّةٌ ثُمَّ يَنْفُسُونَ بِهَا

\* الْكُجَجَةُ لَعِبَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُسَمَّى اسْتِ الْكَلْبَةِ

\* كَجَبَةٌ بِكَبَّةٍ كَجَبًا ضَرْبُ دَرَّةٍ

كَحَبَ الْكُرْمُ كَثْرَجَةً

الْكَاكِجَةُ الْكَثِيرَةُ يُقَالُ "دِرَاهِمٌ كَاكِجَةٌ" أَيِ كَثِيرَةٌ

و- النَّارُ الَّتِي ارْتَفَعَتْ لَهَا يُقَالُ "نَارٌ كَاكِجَةٌ"

الْكُحْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْحَصْرُ الْوَاحِدَةُ (كُحْبَةٌ)

و- الدُّبُرُ

\* الْأَكْحَتُ التَّصْبِيرُ

\* كَحَثَ لَهُ مِنَ الْمَالِ بَحْثٌ كَحْثًا عَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ

\* كَحْثَلُ كَحْثَلَةٍ عَظْمٌ بَطْنٌ

وجبهك بالتم ظهر فيه أثره و- المرأة تولت  
الكحل من نفسها ومنه "ليس الكحل في العينين  
كالكحل"

اكتحل فلان بشر حال ظهر فيه "ما اكتحلت  
عيني بك" اي ما رأيك بها  
تكحلت المرأة والارض واكتحلتا كالكتحلتا في  
العينين

اكتحلت العين كاحارت صارت كحلا  
الكحل بالكسر خرزة للتأخير و- الاثيد  
كحل بغير أل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث  
وهي اسم السماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم  
يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل  
قوم اذا صرحت كحل فهمم  
ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

والقرضوب هو القنبر  
(باعت عرار بكحل) مثل يقال للشبثين يكون كل  
منها بواء بصاحب اي مساويا له فعرار وكحل  
بقرتان اتطعنا فانما جميعا . يقال كان كثير بن  
شهاب الحارثي ضرب عبلة بن الحجاج الثعلبي  
من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما عزل كثير  
أقيد من عبلة فهم فاه وقال  
باعت عرار بكحل فيما بيننا  
والحق يعرفه أولو الالباب

كحل ايضا السنة القديمة المجدبة ويجوز فيها المنع  
والصرف كهد ومن سمعات الاساس "اناخهم  
كحل وجلتهم كحل"  
الكحل خرزة للتأخير

الكحل بالضم الاثيد و- كل ما وضع بالعين يثني به  
و- المال الكثير يقال "لفلان كحل ولفلان  
سواد" اي مال كثير

\* الكحل بالضم الفتح يقال "عربي كحل وعربية كحلة"  
الكحل العجايز المرات

\* كحل برجله كحفا فحس و- الاثر نحو صا دثر  
و- الي فلانا دثره و- الظلم مر في الارض  
لا يرى (فهو كاحس وفي كاحصة) ج كواحس  
و- الشيء دقة و- الرجل ولي مدبرا و-  
الارض اثارها

كحلة فكحس هو كحفا درة فدرس  
الكاحس الضارب برجله

اطلال كواحس اي ديارس  
الكحس بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه بعين  
الجراد

\* كحط العام يكط كحط لفة في قحط فهو  
(كاحط)

\* الكحوف الاعضاء وفي الكحوف  
\* كحل العين بكحها كحلا جعل فيها الكحل فهو  
(كاحل وكحل) و- الرجل جعل في عينيه  
الكحل والاصل كحل عيني الرجل تحذف المضاف  
واقيم المضاف اليه مقامه

كحل السهاد عينه كاية عن الآرق والسهر  
كحل العام اشتد محله و- السنون القوم اصابهم  
كحلت العين تكحل كحلا كانت ذات كحل و-  
الرجل يكحل كحلا كان كحل العين

كحل العين بمعنى كحها وكحل الرجل كذلك  
والتشديد فيها للبالغة

اكتحل العام اشتد محله و- الارض بالخضرة  
كاكتحلت

اكتحل القوم وقعا في شدة بعد رخاها و- الارض  
بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات  
و- المحرين السهاد آرق وذهب نومه و-

كحل كَصْرَد اسم للماء ممنوعة

(كحل كَحِيلَة) زجر للنبهة

(كحل خَوْلَان) الحُضْض

(كحل السودان) البَشْمَة

(مضى لفلان كحل) أي مال كثير

(جاء من المال بكحل عينون) أي بقدر ما يملأها

أو يغني سوادها

الكحل محرّكة أن يعلو منابت الأشجار سواد خلقة

وقيل أن تسود مواضع الكحل

رأيت في الأرض كحلاً أي شيئاً من خضرة

(عين كحل) أي مكولة

الكحل مؤنث الأكل و- الشديدة سواد العين

نظمتها مكولة وفي لم تسكل و- لسان الثور و-

النبهة البيضاء السوداء العينين و- عتبة سهلة

لما وردة حسنة و- ضرب من الطير

(أعين كحلاً) أي مكولة مثل كحائل

الكحلة بالفتح المرة و- اسم للماء مجردة من

أل فهي حبيزة ممنوعة للعبة والتأنيث

الكحلة بالضم بفتح ج أكحائل وهو نادر

الكحلي بالضم من يصنع الكحل

الكحيل والكحيلة المكولة قال "عين كحيل وكحيلة"

ج كحلي وكحائل

الكحيل مصغراً الفطران تطلق في الإبل

الكحيل لسان الثور

الأكل ذوا الكحل الاتي كحلاً ج كحل

الأكل أيضاً عرق في الذراع بقصد وهو عرق

الحياة ويدعونه عير البدن ولا تقل عرق الأكل

كما أنك لا تقول عرق النسا في غدره من

نظائره أي قل الأكل والنسا بدون إضافة

عرق الهما

الكحل والكحلال الملول يسكن في

الكحلال عظام شاخصان فيها يلي باطن الذراع

وقيل هما عظام الوركين من الفرس

مكحل مكحل دعاه للنبهة إلى الحلب أي كاهها

مكحلة مئيت كحلاً من سوادها

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحداً جاء بالضم من

أسماء الآلة ويبتون منه فعلاً يقولون "تمكحل"

الرجل "أي اخذ مكحلة"

المكحلة أيضاً بالضم الآلة بضرب بها بندق

الرصاص في لغة المنارية يقال "هو يرمي

بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها

من السواد

الدرهم المكحلة في التي يلصق بها الكحل فيزيد

منه الدرهم دافقاً أو دافقين

المكحولة العين التي جعل فيها الكحل

\* الكحمة بالفتح العين مائة وقال الشارح ولعل

الصواب العيب

الكح بالفتح لغة في الكعب وهو الحيزم واحدته كحمة

\* كحى الشيء بكح كحياً فسد (بامي)

\* كح في نومك كح كحاً وكحجاً نام فقط

كح كح وكح كح يفتح الكاف فيها وكسرها وتشدّد

الخاء فيها وتنون صوت يقال عند زجر الصبي

عن تناول شيء وعند التفذر من شيء

\* الكاخرة أسفل من الجاعرة

\* كحمة بكح كحاً دفعه عن موضعه

\* كدأ الثبت وكديى كدأ كدأ وكدوا أصابه

البرد فليده في الأرض

كدأ البرد الزرع رده في الأرض

\* الكذب بالفتح والتحرك والضم والفتح والعسر

والذال المعجمة لغة فهن جميعاً البيضاء في الغنم

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذبيات الكذبة

المكذوبة المرأة الفضة البياض

\* كذبح الرجل يكذج شرب من الشراب كفاية

\* كذبح في العمل يكذح كذحا سعى وعمل لنفسه

أبا كان العبل ووجهه خدشة ولعلو كسب

و- رأسه بالمشط فرج شعره يـ

كذح وجهه بمعنى كذحه

تكذج جلده اي تغدش

( وقع من السطح فتكذح ) اي تكسر

أكذح لعلاله غيم لم

الكذح بالفتح الخدش ج كدوح

جار مكذح اي مضض

\* كذ الرجل يكذ كذا ألح في الطلب و- طلب

الرزق و- نفذ في العمل و- اشار بالاصبع

كما يشير السائل قال الكسيت

غيبتم فلم ارددكم عند بغيري

ونجت فلم اكذكم بالاصابع

و- فلانا انبه و- التي تزع يتي يكون في

المجاد والسائل و- الرأس مغطاة وقال بـ

الاساس " كذت رأسي وجلدي بالاظفار "

اذا حككت حكا بالمحاج وقيل " كذوني فاني

مكد " اي سلوني فاني مغط على السؤال

كذبة تكديدا طردة طردا شديدا و- التي

الكريه بعضه على بعض وهو الجريش من الملح

أكذ أكذا أسك وبجل

أكذبة طلب منه الكذو - أسك وبجل كأكذ

و- التي تزع يتي ككذ ومنه قول الشاعر

أمرنيادي والمياه كثيرة

أحاول منها خرمها واكتيادها

يقول ارضي بالقليل واقنع بـ

تكذ تكلف الكذ واصابه أذى

استكذ استكذاد اطلب منه الكذ

الكذاد فحل تنسب اليه الجهر يقال " بنات كذاد "

كما يقال " بنات أعوج " و- حفاف الصليان

الكذادة ما يبنى في اسفل القدر بعد الغرف منها

و- الفشة و- ثفل السمن

( كذادة الكلال ) القليل منه

الكذ بالفتح مصدر و- ما يذق فيه كالماون " ليس

من كرك ولا كذايك " اي ليس حاصلأ

بسبك وتعبك

( يجذك لا بكذك ) مثل معناه انما تدرك الأمور

بما ترزقه من الجذ لا بما تعمله من الكذ

الكذد محركة لغة في الكند

الكذد بالضم والتشديد المجامدون في سبيل الله

الكذبة بالكسر الارض الغليظة لانها تكذ الماشي فيها

و- ضرب من الطير

الكذدة والكذدة ما يبنى في اسفل القدر

الكذود الجبل و- الكثير الكذ ( رجل كذود )

شغل نفسه بتعب

بشر كذود لم يئل ماوما الا يجهد

الكريه الارض الغليظة و- الارض المكدودة

بالخوافر و- البطن الواسع من الارض و-

الملح الجريش و- تراب الحبله و- صوت الملح

الجريش اذا صب

( يوم الكديد ) من أيام حروب العرب

الأكذ بقايا المرقع الذي قد أكل

( رأيتم أكذا وأكاديد ) اي فرقأ

وأرسالا و- مهزمن لا واحد لما

( قوم أكذا ) سراع

المكد بالكسر المشط

## المَكْدُودُ الْمَغْلُوبُ

أَرْضٌ مَكْدُودَةٌ (أي مطروقة بالمخاوف

\* كَدَّرَ الشيءَ وَكَدَّرَ يَكْدُرُ وَكَدَّرَ يَكْدُرُ كَدَّرًا وَكَدَّارَةً وَكَدُّورًا وَكَدُّورَةً وَكَدَّرَ نَقِضَ صِفَا فُهِو أَكْدَرُ وَكَدَّرَ وَكَدَّرَ وَكَدَّرَ وَقَالُوا الْكُدْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكُدُّورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْمَعْنَى وَالْكَدَّرُ فِي الْكَلِّ وَ— عَلَى فَلَانٍ اغْتَاظَ مِنِّي وَهُوَ بِمَازٍ

كَدَّرَ الشَّيْءَ يَكْدُرُهُ كَدَّرًا صَبَةً

كَدَّرَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ كَدْرًا وَ— فَلَانًا أَي غَمًّا

تَكْدَّرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَثُرَ وَيَقَالُ تَكْدَّرَتْ مَعِيشَتُهُ

تَكَدَّرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ أَدَاكَتِ الظَّرَالِي

إِنْكَدَّرَ فِي سَيْرِهِ أَسْرَعَ وَأَنْقَضَ وَ— النُّجُومُ تَنْتَارِتُ

وَ— حُلِيِّ الْقَوْمِ انْصَبَا

اكَدَّرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَثُرَ

الْكُدَّارَةُ بِالضَّمِّ الْكَدَادَةُ وَهِيَ ثِفْلُ السِّنِّ فِي اسْفَلِ

الْقِدْسِ

الْكُدَّارِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرِّقِيقُ

حَمَارٌ كُدَّرٌ كَمَلٌ أَي غَلِظَ وَأَتَانَ كُدَّرَةً

الْكُدَّرُ الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ

الْكُدُّورَةُ مَوْتٌ الْاَكْدَرُ وَ— بَلَدٌ بِالْمَعْنَى يَنْسَبُ

إِلَيْهَا الْأَدَمُ

الْكُدُّورَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— مِنَ الْأَلْوَانِ مَا نَحَا نَحْوِ

الْمَوَادِّ وَالْغَبْرَةِ

الْكُدَّرَةُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْحَوْضِ طِينَةٌ أَوْ مَا عُلَاهُ مِنْ

طَلْحٍ وَنَحْوِهِ وَ— الْخَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَ— السَّحَابُ

الرَّقِيقُ وَ— الْقِلَاعَةُ الصَّخْبَةُ وَ— الْقَبْضَةُ

الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جَ كَدَّرَ

الْكُدَّرِيُّ بِالضَّمِّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ

الْقَطَا غَيْرُ الْأَلْوَانِ رَفَشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْحُلُوقِ

قَصَارِ الْأَرْجُلِ سَوْدٌ بِوَالِطِنِ الْأَسْجَمَةِ فِي ذَنْبِ

كَلْبَةٍ مِمَّا رِيْشَانِ اطْوَلُ مِنْ سَائِرِ رِيْشِ

الْكُدَّيْرَاءِ حَلِيبٌ يُنْفَعُ فِي مَرِّ بَرَقَةٍ يُسَمَّى بِهَذَا السَّاءِ

الْاَكْدَرُ ذُو الْكَدْرِ وَ— الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ

وَالْاَتْنِي كُدْرَاهُ جَ كُدَّرَ

(عَيْشٌ اَكْدَرُ) كَدَّرَ

الْاَكْدَرُ أَيْضًا الْعِمِلُ الَّذِي يَقْتَرِ وَجْهَ الْأَرْضِ

(بَنَاتُ الْاَكْدَرِ) حَمِيرٌ وَحْشٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَحَلٍّ

مِنْهَا

الْمُنْكَدِرُ طَرِيقُ الْهَامَةِ إِلَى مَكَّةَ

\* كَدَّسَتْ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَكُدَّاسًا عَطَسَتْ

وَ— الْحَمِيدُ جَعَلَهُ كَدْسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ—

الْمُقَلُّ فِي سَيْرِهِ أَسْرَعَ وَ— الْخَيْلُ رَكِبَ بَعْضُهَا

بَعْضًا وَ— فَلَانٌ تَطَبَّرَ وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

طَرَدَهُ وَ— جَرَحَهُ وَ— فُلَانٌ الْأَرْضَ صَرَعَهُ

وَأَلْصَقَهَا وَ— الْحَادِي وَالرَّاكِبُ الْإِبِلَ مَا جِئَا

كَدَّسَ الْحَمِيدُ كَدْسًا

تَكْدَسُ الْوَجُلُ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَحَرَّكَ مَتَكِيَهُ

وَانْصَبَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَ— الْأَنْعَامُ أَسْرَعَتْ

وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سَيْرِهَا وَ— الْفَرَسُ إِذَا

مَشَى كَأَنَّهُ مُثْقَلٌ وَ— دَفَعَ مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ

وَ— الْخَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي

سَيْرِهَا وَ— الْحَمِيدُ جَعَلَ كَدْسًا

الْكَدَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَا يُطَبَّرُ مِثْلَ مِثْلِ الْعَطَاسِ

وغيره وَ— التَّعِيدُ مِنَ الظَّهَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُكَ

مِنْ وَرَائِكَ جَ كَوَادِسُ

الْكُدَّاسُ كَفَرَابٌ عَطَّاسٌ الْبَهَائِمُ قَالَ الرَّاجِزُ

الطَّبْرُ شَفَعٌ وَالطَّيَا نَكْدِسُ

إِلَيَّ بَأْسٌ تَنْصُرُنِي لِأَخِيْسُ

يَقُولُ هَذَا الْإِبِلُ تَطْبَسُ بِصَرْكِ الْبَائِي وَالطَّبْرُ

نَرُّ شَفَعًا لِأَنَّهُ يُطَبَّرُ بِالْوَتَرِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ لِأَخِيْسُ

اي أحس فاطهر الضعيف للضرورة كما قال  
الآخر "نفكوا الرجم من أظلل وأظلل" وقلنا  
استعمل الكداس في الناس و- ما كدس  
من الفلج

الكداسة بالضم ما بكّدتس بعضه فوق بعض  
الكداس بالضم المحب المحمود المجموع كدكديس  
قال الشاعر

لم تدري بصري بما آلت من قسم  
ولا ديمق اذا ديس الكدكديس

الكدّس بالضم والفخ الغرمة من الطعام والتمر  
والدرهم ونحو ذلك ج أكداس  
(شجر متكاديس) ملثف مجمع

المكدوس المدفوع

\* كدّش بكّدش كدّشا دفعة دفعا عينا و- الإبل  
طردها و- ساهها واختفها و- فلانا خدّش

و- ضربه بعنف و- طعنه برمح و- قطعة  
و- ليلوا احتال وكسب وجمع و- من فلان

عطاه اصاب . وروى ابو تراب عن عتبة  
الملي "كدّشت من فلان شيئا وكندّشت

واندّشت" اذا اصبحت منه شيئا  
أكدّش بخير اي أخبر بطرف منه و- من

فلان عطاه أصابه

تكدّش الانسان دفع من خلفه فسقط

الكدّاش المكدي بلغة اهل العراق و- الكدّاب

الكدّش بالفخ المخدش والجرح و- الطرد

(جلد كدّش) مخدّش عن ابن جني

(رجل مكدّش) مكدّح (عن ابن الاعراب)

الكدّاشة بالضم الكسب وهو اسم من الكدّاش

ما به كدّشة اي شيء من داه

\* كدّعه بكّدعه كدّعا دفعة

الكدّعة بالضم الدليل المدفّع

\* أكّدفت الدابة سمع لحوافرها صوت

الكدّف محرّكة صوت وقع الارجل او صوت

تسمعه من غير معاينة

\* كدّكدّ فلان أفرط في الضحك و- الصهل

ضرب الدّوس على السيف اذا جلاه و-

الرجل تنافل في المني و- زيدا طرده طردا

عينا و- طهوا عنا طهوا

تكدّكدّ طرده طردا عينا

الكدّكدّة مصدر و- حكاية صوت شيء يضرب

على شيء صلب

\* المكّدل المكّدس

\* كدّمه بكّدّمه وبكّدّمه كدّما عضة بأدنه نو

كفضض الحمار وغيره من الحيوانات فهو

(كدوم) و- الصيد طرده و- جد في طلبه

حتى يلقه

(كدم في غير مكدّم) اي طلب في غير مطلب

أكديم الاسير مجهولا استوثق منه

كادم الدابة المحشيش لم تسمع منه

تكادّم المتنازعون بالأفواه تناصوا

الكدّام بالضم نبات يتكسر على الارض فاذا مطر

ظهر و- الرجل النخج

الكدّامة بقية كل شيء أكل يقال "بقيت من

المرعى كدّامة" اي بقية و- ما يكّدّم من

الشيء اي بعضه ينعكس

الكدّم بالفخ مصدر و- الأثر ج كدوم

الكدّم كزحل الشديد القتال و- الكثير الكدّم

و- ربح يأخذ الانسان في بعض جسده فيمتحنون

خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي و-

جراد سود خضر الرؤوس الواحدة (كدّمة)

( حار كديم ) كعيف غليظ شديد ج كُدم  
 الكدمة المرة - والرم - والأنثى يقال " ما  
 بالبور كدمة " اذا لم يكن يواثر ولا ويم  
 الكدمة محرّكة المحركة  
 الكدمة كذرة النجعة الغليظة  
 الكدّام كشدّاد العضوض يقال " إنه لكدّام وكدوم "  
 الكدّمة بضمين وتنديد البم الرجل الغليظ  
 الشديد  
 المكّدم موضع الكدّمر  
 ( كساء مكّدم ) بصيغة المفعول شديد التل  
 وكذلك المحل  
 ( قدح مكّدم ) زجاجه غليظ  
 ( اسبر مكّدم ) مصفود اي شدود بالصفاد  
 فحل مكّدم ومكّدم اذا كان قويا قد نيب  
 فيه  
 رجل مكّدم كعظم لقي قتالا فأثرت فيه الجراح  
 المكّدم ايضا المعضض  
 \* كدّن بشوبه بكدن كدنا تنطق بوشد بـ  
 كدنت شفتها تكدن كدنا اسودت من شيء أكله  
 وفي لغة في كعيت فهي ( كدنة ) و - الصليان  
 رعبت فروعها وبقيت أصولها  
 الكدّان ككتاب شعبة من الجبل تفصل من القند  
 و - غيظ يند في عروة في وسط القرب بقوم  
 لئلا يضطرب في ارجاء البر  
 الكدّانة بالغن العجبة يقال " ما أين الكدّانة فيه "  
 الكدّان نصيف الكدّان  
 الكدن والكدن ما توحى في المرأة لنفسها في المودج  
 و - الرجل و - مركب للنساء و - جلد كراع  
 بسلخ ويدع فينوم مقام الماوان يدق فيوج ككون  
 الكدن مصدر و - الكدر يقال " أدركها كدن "  
 ماتكم اي كدره

الكدن كعيف ذو الكدنة  
 كدن النبات كعيف غليظة وأصوله الصلبة  
 الكدنة بالكسر السنام و - كثرة الشحم والحم  
 امرأة ذات كدنة اي شحم ولحم  
 الكدنة بالضم كثرة الشحم والحم وفي لغة في الكدنة  
 بالكسر  
 نافقة مكّدة اي ذات كدنة اي شحم ولحم  
 \* الكدنتي المطرقة فاربيتها كدنته  
 \* كدته بالمحجر ولحمه بكده كدما صكة صكا  
 يوقر فيه نائرا شديدا و - لاهلو كدح لم  
 و - على فلان غليظ و - الشيء كسره و - شعرة  
 بالمسط فرقة و - المم فلانا أجهدت  
 كدته تكديها بمعنى كدته  
 أكده الدأب أجهدته  
 تكده تكسر يقال " كدته فتكده "  
 الكاد الكاسر ج كده  
 الكدّة مصدر و - صك بالمحجر يوقر انرا شديدا  
 ج كدق و - ويضم صوت بزجر السباع  
 ( في وجهه كدوه وكدوح ) اي خوش  
 المكذو الغموم  
 \* كدت الارض تككو كدوا وكدوا ابطأ نباحها  
 ( ولوي ) و - البرد النبات بكدوه رده في  
 الارض يقال " أصاب النبات برد فكده "  
 و - الزرع سامت نيتته و - الشيء كداه منعه  
 وقطعه  
 كدي الكلب يكدى كدى نشب العظم في حلقه و -  
 بالعظم غص و - أصابه ككت من الحفر و -  
 الفصل شرب اللبن فندد جوفه و - الملك  
 كان لا رجح فيوه و - المحرو اخذه دابة فاصابه  
 منه في وسعال قيل لا يبرأ منه حتى يكوى  
 بين عينيه

أَكْذَى النَّهْثُ إِكْذَاهُ قَصْرٌ مِنَ الْبَرْدِ وَ—  
الرجل انْفَرَّ بَعْدَ غَيٍّ وَفِي خَلَّةٍ وَ— الصَّامِرُ  
أَجْدَبُ وَ— المطرُ قُلٌّ وَنَكَدُ وَ— الماشي بُلُغُ الْكُذَا  
( أَكْذَتُ أَظْفَارَكَ ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ نَهْرٍ  
صَاحِبُهُ

تَكْذَى تَكْذِيًا تَكْذِدُ أَي تَكْلِفُ الْكُذَّ وَأَصَابَهُ أَذَى  
الْكَاذِبِ الْبَطِيءِ الْبَحْرِيِّ مِنَ الْمَاءِ  
\* كَذَاهُ يَكْذِيهِ كَذِيًا حَبْسَةً وَشَغْلَةً ( بَاطِي ) وَ—  
وَجْهَهُ خَشَّةٌ وَ— فَلَانٌ قُلٌّ عَطَاهُ  
كَذَى الرَّجُلُ تَكْذِيَةً سَأَلَ فَوَ مَكْذَرٍ  
أَكْذَى الرَّجُلُ قُلٌّ عَطَاهُ وَ— الحَافِرُ بُلُغُ  
الْكُذْبَةِ فَلَا يَكُنْهُ إِنْ يَجُوزُ يُقَالُ " خَرَّ  
فَأَكْذَى " أَي صَادَفَ الْكُذْبَةَ وَ— الْمُعْلِينُ لَمْ  
يَتَكُونْ بِجَوْهَرٍ

( سَأَلَهُ فَأَكْذَى ) أَي وَجَدَهُ مِثْلَ الْكُذْبَةِ  
أَكْذَى الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ رَدُّهُ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ  
أَخْفَقَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِمُجَاجَاةِ  
الْكَاذِبَةِ شِدَّةَ الدَّهْرِ  
الْكُذَيَّةُ مَا جُمِعَ مِنْ طُعَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
الْكُذَا بِالضَّمِّ الصَّخْرَاءُ

الْكُذَى كَفَتَى لِبَنٍ يُنْقَعُ فِيهِ التَّمْرُ تُسَمَّى بِهِنَّ الْبَنَاتُ  
( لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الْكُذَى ) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ  
الْمُسْلِمِينَ لِنَاطِلَةٍ لَهَا خَرَجَتْ فِي تَعْزِيَةِ بَعْضِ  
جِيرَانِهَا وَارَادَ بِالْكُذَى الْخَائِبَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ  
كَانَتْ مُقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعٍ صُلْبَةٍ وَهِيَ حَجٌّ كُذْبَةٍ  
الْكُذَيَّةُ بِالضَّمِّ حُرْفَةُ السَّائِلِ الْبُخْلِجِ وَ— الْكُذَيَّةُ  
وَ— شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ— الصَّفَاةُ الْعَظِيمَةُ الْقَدِيمَةُ  
وَ— الشَّيْءُ الصُّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَ— الْأَرْضُ  
الْقَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ كُذَى

( بُلُغُ النَّاسِ كُذْبَةُ فَلَانٍ ) إِذَا أُعْطِيَ ثُمَّ مَنَعَ وَأَمْسَكَ  
( إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْكُذَى ) إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ

( مَسَكَ كُذْيًا ) أَي لَا رَاحَةَ لَهُ  
الْكُذَاهُ مَا جُمِعَ مِنْ طُعَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
الْكُذَى مِنَ الْمَسَكِ الَّذِي لَا رَاحَةَ لَهُ  
امْرَأَةٌ مُكْذِيَةٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ  
\* كُذِبَ الرَّجُلُ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذْبَةً وَكَذْبَةً  
وَكُذَابًا وَكَذَابًا أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ  
مَعَ الْمَسْمُوعِ يَضَدُّ صَدَقَ فَهُوَ كَاذِبٌ وَكَذُوبٌ  
وَكُذَابٌ وَنُكْذَابٌ وَكَذِبَانٌ وَكَذُوبَةٌ  
وَكُذْبَانٌ وَكَذْبَانٌ وَمُكْذِبَانٌ وَمُكْذِبَانَةٌ  
وَيُسَمَّى الْكَذِبُ لِنَهْرِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ " كُذِبَ  
الْبَرُّ وَالْحَقُّ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّعْمُ "  
كَذَبَتْ الْعَيْنُ خَائِبًا حَسْبًا وَ— الرَّأْيُ تَوَهُّمٌ أَمْرٌ  
بِخِلَافِ مَا هُوَ بِهٖ

كَذَبَ بِمَعْنَى وَجَبَ وَمِنْهُ " كُذِبَ عَلَيْكَ الْحَقُّ وَكَذَبَ  
عَلَيْكَ الْمَعْرُوفُ وَكَذَبَ عَلَيْكَ الْجِهَادُ ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ  
كَذِبَ عَلَيْكَ " وَقَدْ يَتَعَدَّى الْكَذِبُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ  
فَيُقَالُ كَذَبَهُ الْحَدِيثُ إِذَا نَقَلَ الْكَذِبَ وَقَالَ  
خِلَافَ الْوَاقِعِ فَإِذَا شَدِيدٌ اقْتَصَرَ عَلَى مَفْعُولٍ  
وَاحِدٍ وَكَلَّا صَدَقَ وَصَدَقَ وَهِيَ مِنْ غُرَابِ  
الْحُرُوفِ

كَذِبَ السَّيْرُ إِذَا لَمْ يَجِدْ وَ— الْقَوْمُ السَّيْرُ لَمْ  
يَقْدِرُوا عَلَيْهِ وَ— الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ سَاءَ سَيْرُهُ  
كَذَبَكَ عَيْنُكَ أَرْنَكَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ  
كَذِبَ الرَّجُلُ مُبْنِيًا لِلْمَفْعُولِ أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ  
كَذْبَةً نَسَبَ إِلَى الْكَذِبِ وَ— جَلَّةٌ كَاذِبًا وَ—  
قَالَ لَهُ كَذِبَتْ وَ— الْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ  
وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— عَنْ فَلَانٍ رَدُّ عَنْهُ  
وَ— لِبَنٍ الْفَاقَةُ ذَهَبَ وَ— عَنَّا الْحُرُّ انْكَسَرَ  
وَ— عَنْ أَمْرٍ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَمَ وَ— بِالْأَمْرِ انْكَرَهُ  
وَجْهًا يُقَالُ " كُذِبَ بِأَيَّامٍ وَبِهِ "



( ما كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ) أي ما أَبْطَأَ  
 كَذَبَ عَنِ الْقَتَالِ جَبَنَ وَخَفِئَتْهُ أَنْ ظَنَّ بِوِاقِعِهِ  
 فَكَذَبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بِنُصْوَةِ وَضْعِهِ صَدَّقَ الْقَتَالُ  
 إِذَا أَلَى فَيُوجَدُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا كَذَبَ  
 أَنْ فَعَلَ بِالْمُتَغَنِّفِ لَا غَيْرَ  
 كَاذِبَةٌ مُكَاذِبَةٌ وَكَذَابًا قَالَ لَهُ كَذَبْتَ  
 أَكْذَبَهُ أَخْبَرَ أَنَّ الَّذِي قَالَهُ كَذِبٌ وَ- يَنْ  
 كَذِبُوا - وَجَدَهُ كَاذِبًا وَ- حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ  
 أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذِبٌ فِي  
 قَوْلِهِ السَّابِقِ وَ- فَلَانِ إِذَا صَحَّحَ بِهِ وَهُوَ سَاكِتٌ  
 يُرَى أَنَّهُ نَائِمٌ وَالْإِسْمُ الْإِكْلَابُ  
 تَكَذَّبَ تَكَلَّمَ بِالْكَذِبِ وَ- فَلَا زَمَّ أَنَّهُ كَاذِبٌ  
 وَ- الْقَوْمُ طَبَوْا زَعَمُوا أَنَّهُ كَاذِبٌ  
 تَكَذَّبُوا كَذَبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
 الْكَاذِبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابٌ وَفِي  
 ( كَاذِبَةٌ ) جَ كِبَاذِبٍ وَكَاذِبَاتٍ  
 الْكَاذِبَةُ اسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْمَافِيَةِ  
 الْكَذَّابُ الْكَثِيرُ الْكَذِبِ وَإِنْ كَرِهَ بَعْضُهُمُ  
 الْكَذَّابَ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْكَذِيبُ  
 الْكَذَّابَةُ نَوْبٌ مَغْفُوشٌ بِالْوَانِ الصَّبْغُ كَأَنَّهُ مَوْشَى  
 ( جَانٌّ عَلَى قَبِيضِهِ بَدَمٌ كَذِبٌ ) أي مَكْدُوبٌ فَيُؤَى  
 الْكَذَّابُ الْكَاذِبُ جَ كَذَّبَ  
 الْكَذَّابُ أَيْضًا وَالْكَذَّابَةُ النَّفْسُ لَامِهَا تَحْدُثُ  
 الْإِنْسَانُ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يَلْبِغُهَا وَسَعَةً  
 الْأُكْذُوبَةُ الْكَذِبُ جَ أَكَاذِبُ يَقَالُ " هَلَا مِنْ  
 أَكَاذِبِ الْعَرَبِ "   
 الْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذَبَةُ  
 وَالْمَكْذَبَةُ الْكَذِبُ جَ مَكَائِبُ وَمَكَاذِبُ  
 الْمَكْذُوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ  
 الْمَكْذَجُ الْمَاءُ يُعْرَبُ كَذَّةً مِنَ الْفَارَسِيَّةِ  
 \* كَذَحَنَ الرِّيحُ تَكْذَحُهُ كَذَحًا رَمَتْ بِالْحَصَى

وَالْثَرَابُ  
 \* كَذَّ يَكْذُ كَذًّا خَشَنَ  
 أَكْذَدَ الْقَوْمُ إِكْذَادًا صَارُوا فِي كَذَّانٍ مِنَ  
 الْأَرْضِ  
 الْكَذَّانُ حِمَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْدَّرِ وَرَبَّمَا كَانَتْ تَخْرُجُ  
 الْوَادِحَةُ كَذَّانَةً  
 \* الْكَذَّكَتَةُ الْمَجْمَعُ الشَّدِيدَةُ  
 \* الْكَاذِي ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ- الْأَحْمَرُ وَ-  
 نَبْتُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ  
 كَذَا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلَفِ الشَّيْءِ وَذَا الْإِشَارَةِ وَ-  
 كُلُّ وَاحِدَةٍ مَرْكَبَةٌ مَكْنِيًا بِهَا عَنِ الْعَدَدِ  
 \* الْكُذِّبَتِيُّ الْكُذِّبِيُّ وَقَدْ ذُكِّرَتْ فِي بَابِهَا  
 \* كَرْبُهُ الْأَمْرُ بِكَرْبِهِ كَرْبًا شَقٌّ عَلَيْهِ وَ- الْحَبْلُ  
 قَتْلُهُ وَ- الدَّلُوجُ جَلُّ عَلَيْهَا الْكَرْبُ وَ- وَطِئْتُ  
 الْبَحْلَ وَالْحِمَارَ دَانِيًا بَيْنَهُمَا بِجِلِّهِ أَوْ قَتَلْتُهُ وَ-  
 الْقَمُّ اسْتَعَدَّ عَلَيْهِ وَ- الْقَيْدُ عَلَى الْقَيْدِ ضَيْقُهُ  
 وَ- اخْذَ الْكَرْبَ مِنَ الْقَتْلِ وَ- زَرَعَ فِي  
 الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ كَرْبًا  
 وَكَرَبًا أَثَارَهَا وَقَلْبُهَا وَ- الشَّيْءُ كَرْبًا دَنَا  
 وَ- النَّاقَةُ أَوْقَرَمَا وَ- حِمَاةُ النَّارِ قُرْبَ  
 انْفِطَاؤِهَا وَ- فَلَانٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ وَ-  
 الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَ- الرَّجُلُ طَفَلَ قُ  
 الْكَرْبُ لَحْفَةُ الْخَبَائِرِ  
 كَرْبٌ يَفْعَلُ كَذَا أي كَادَ يَفْعَلُ وَهُوَ مِنْ أَعْيَالِ  
 الْمُنَارِبَةِ وَالْمُنْهَوْرُ فِيهَا فُخَّ الرَّاءُ وَيُقَالُ كَسَرَمَا  
 كَرْبٌ فَلَانٌ يَكْرَبُ كَرْبًا يُنْقَطِعُ كَرْبٌ دَلْوٌ  
 أي حَبْلُهُ  
 كَرْبُ الرَّجُلِ أَصَابَهُ الْكَرْبُ وَمِنَ الْحَدِيثِ " كَانَ  
 إِذَا أَنَا الْوَحْيُ كَرْبٌ لَهُ "   
 كَرْبٌ زَيْدٌ أَكَلَ الْكَرَابَةَ  
 كَرْبُ الدَّلُوجِ جَلُّ عَلَيْهَا الْكَرْبُ

أَكْرَبَ الدَّلَوُ كَعَرَبَهَا - في سهر أسرع  
و- الامرُ اشدُّ قربةً وكاد يقع و- السقاء  
ملاءً و- الاناء قارب ملاءً

كاربة مكاربة اي قاربة

تَكْرَبَ الْكُرَابَةُ لِنَقَطِهَا و- قَرَبَ

أَكْرَبَ شَقَّ عَلَيْهِ وَاَشَدَّ حَزَنَ

الْكَارِبِ الْمَوْجِعِ الْكَرْبِ و- كلُّ دَانٍ قَرِيبٍ

الْكَرَابِ بِالْكَسْرِ مجاري الماء في الوادي الواحدة

(كَرْبَة) و- الْكَلَابِ عَلَى الْإِبْدَالِ

(الْكَرَابِ عَلَى الْبَرِّ) مِثْلُ يُضْرَبُ فِي تَحْلِيلِ الْمَرْءِ

وَصَانَعُهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ كَرَيْتَ الْأَرْضَ إِذَا

فَلَيْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَهِيَ لَا تَكْرَبُ إِلَّا بِالْبَرِّ وَمِنْهُمْ

مَنْ يَقُولُ "الْكَلَابُ عَلَى الْبَرِّ" بِالضَّبِّ أَيْ

أَوْسَدَ الْكَلَابِ عَلَى بَرِّ الْوَحْشِ وَسَاءَتْ فِي ذَلِكَ فِي

كَلَب

(كَرَابِ الْمَكْشُوكِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَنْبَةِ) دُونَ

الْجَمَارِ

الْكُرَابَةُ بِالْفَتْحِ الدَّامَةُ و- وَبِالضَّمِّ مَا يُلْفِظُ

مِنْ الثَّمَرِ فِي أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يَصْرَمُ

جَ أَكْرَبَةً وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ لِأَنَّ

فَعَالَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ

الْكَرْبُ بِالْفَتْحِ الْحَزَنُ وَالْفَمُّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ

جَ كُرُوبٌ وَيُقَالُ "هَذَا إِبِلٌ مَائَةٌ أَوْ كَرَبَهَا" أَيْ

نَحْوَهَا أَوْ قَرَبَهَا

الْكَرْبُ بِمَعْرَكَةِ أَصُولِ السَّعْفِ الْفِلَازُ

الْمَرَاثِ الَّذِي تَقَطَّعَ مَعَهَا الْوَاحِدَةُ كَرْبَةً و-

الْحَبْلُ يُقَدُّ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِ لِيَكُنِيَ الْمَاءُ فَلَا يَغْنَيْنَ

الْحَبْلُ الْكَبِيرُ

(إِنْ نَالَ كَرْبَانِ) أَيْ كَرْبٍ أَنْ يَمْتَلِي

الْكَرْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَزَنُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ جَ كُرْبَ

(مَا بِالْأَرَارِ كَرَابٌ) أَيْ أَحَدٌ

الْكُرُوبِيُّونَ وَالْكُرُوبِيَّةُ وَقَدْ يُدَلُّ الْكَافُ

شَيْئًا الْفَرَبِيُّونَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَصْلًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ

كُرُوبِمُ جَمْعُ كُرُوبٍ وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ بِالْفَتْحِ

الْعِبْرَانِيَّةِ

الْكَرْيِبُ الْمَكْرُوبُ و- الْفَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ و-

خَشِيَّةُ الْخَبَّازِ الَّتِي يَرْغَفُ بِهَا و- الْكَعْبُ مِنَ

الْفَضَا أَوْ الْقَصْبِ

الْكَرْيَةُ الدَّامَةُ الْعَدِيدَةُ جَ كَرَايِبُ

الْأَكْرَابِ الْإِسْرَاقُ يُقَالُ "خَذْ رَجُلِكَ بِأَكْرَابِ"

أَيْ عَجَلٍ بِالذَّهَابِ

الْمُكْرَبُ الْمَفْصَلُ الْمُبْتَلَى عَصَا و- الشَّدِيدُ الْأَسْرَ

(حَافِرٌ مُكْرَبٌ) صُلْبٌ

الْمُكْرَبَاتُ الْأَيْلُ يُوْثِقُ بِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْبُيُوتِ فِي

شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصْبِحَ الدِّخَانُ قَدْفًا

\* الْكُرُوبُجُ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الْآخِثِ وَبِضْمِهِمَا

الْحَانُوتُ وَقِيلَ مَتَاعُ حَانُوتِ الْبَنَالِ أَصْلُهُ

بِالْفَارْسِيَّةِ كُرْبُجٌ جَ كَرَايِبَةُ الْحَقْلِ الْمَاءُ لِلْجَمْعِ

وَهَكَذَا وَجَدَ أَكْثَرُهُمَا الضَّرْبَ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ

وَرَبَّمَا قَالُوا كَرَايِبُ وَيُقَالُ لِلْحَانُوتِ كُرْبُجٌ

وَكُرْبُجٌ وَقُرْبُجٌ وَقُرْبُجٌ

\* كَرْبَجَةٌ كَرْبَجَةٌ صَرَعَةٌ

الْكَرْبَجَةُ عَذْوٌ دُونَ الْكَرْدَةِ

\* كَرْبَدٌ فِي عَذْوٍ وَجَدْفٍ

\* الْكَرْبُزُ الْقَنْدَارُ الْكِبَارُ

\* كَرْبَسُ الرَّجُلِ كَرْبَسَةٌ مِثْلُ مِشْيَةِ الْمُنِيدِ

تَكْرَبَسَ مِنْ ظَهْرِ فَرْسِهِ سَقَطَ مِنْهُ

الْكَرْبَسُ الْقُوبُ الْمَخْفُونُ مَعْرَبٌ كَرْبَسٌ بِالْفَارْسِيَّةِ

جَ كَرَابِسُ وَالنَّسْبَةُ كَرَابِسِيٌّ وَالْقَبَاسُ كَرَابِسِيٌّ

وَلَكِنَّهُمْ حَلَوْهُ عَلَى الْأَنْصَارِيِّ وَ- رَاوُوقُ الْخَمْرِ

الْكَرْبَسَةُ الْكَرْبَسُ وَهِيَ أَخْضَرُ مِنْهُ

(رَجُلٌ مُكْرَبَسُ الرَّأْسِ) أَيْ مَجْنُونٌ

كَرَّهُهُ وَأَيْمَا يُقَالُ أَكْرَهُهُ عَلَى أَنْ رُوِيَ قَدْ

قَالَ

”وَقَدْ قُتِلَ الْكَرْبُ الْكِلَارُثُ“

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ”وَفِي سَكْرِ مُلْهَقٍ وَغَرِقٍ

كَارِثٌ“ أَيْ شِدَّةُ شَأْنَةٍ ذَلِكَ مِنْ كَرِهَةِ الْعَمَلِ

أَيْ يُلْغَى مِنْهُ الْمَشَقَّةُ

الْكِرَاثُ الْكِبْلُ انْفِطَحَ

أَكْثَرَتْ لَهُ حَزَنٌ وَ— لَهُ أَيْضًا بَالِي وَيُقَالُ ”هُوَ

لَا يَكْتَرُثُ لِمَا لَامَرَهُ“ أَيْ لَا يَتَّبَعُ بِهِ وَلَا يِيَالِيهِ

وِظَاهِرُ هَذَا الصَّرَاحِ أَنَّ الْكَثْرَاثَ لَا يَهْدَى بِغَيْرِ

الْإِذْنِ عَلَى أَنَّهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ ”مَا أَكْثَرِثَ

بِهِ“ أَيْ مَا أَتَابَنِي وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْغَنِيِّ

الْكِرَاثُ كِتَابٌ شِعْرٌ جَلِيَّةٌ لَهَا خِطْرَةٌ نَاعِمَةٌ لَيْتَ إِذَا

قُدِغَتْ هُرَيْقَتْ لَنَا

الصُّكْرَاثُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ بَلْ خِيَتْ الرَّاغِبَةُ مِنْهُ مَا

يَشِبُّ الْبَصَلَ وَهُوَ الشَّامِيُّ وَمِنْهُ مَا يَشِبُّ الثَّرِيمَ وَمِنْ

الْبَطْنِيِّ وَمِنْهُ مَا لَا رُؤُوسَ لَهُ وَيُسَمَّى بِمَصْرُكَرَاثِ

الْمَائِثَةِ الْوَاحِدَةِ (كَرَاثَةٌ)

الْكَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْبَالِغُ مِنْكَ الْمَشَقَّةُ

(أَمْ كَرِثَ) أَيْ كَارِثٌ

(أَنَّهُ لَكَرِثُ الْأَمْرِ) إِذَا كَفَّ وَنَكَصَ

\* كَرِثْنَا الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ كَثَرُوا وَتَرَكَمُ

تَكْرِثْنَا الشَّعْرَ تَرَكَمُ

الْكِرْثِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَتْرَاكِمُ وَ— قَبْضُ الْيَاضِ

الْكِرْثِيَّةُ وَالْكِرْثَاءُ الْبَتُّ الْمُنْتَفِجُ الْمَجْنِبُ

وَ— بِالْكَسْرِ قَنْطَرُوعَةُ الْحَضَى إِذَا حَلَبَ

عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاءَ فَارْفَعِ

بُسْرُ كَرِثَاءٍ وَكَرَاثَاءُ أَيْ طَلَبُ

\* كَرَجَ الْخَبْزِ يَكْرَجُ كَرَجًا فَسَدَ وَعَلَنَ خُضْرَ

كَرَجَ الْخَبْزِ وَأَخْضَجَ وَتَكَرَّجَ بِمَعْنَى كَرَجَ

الْكَارِجُ الْخَبْزُ الْفَاسِدُ

\* كَرِثَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ وَرَبَطَهُ وَ— فَلَانٌ جَمْعُ بَيْنَ

قَوَائِمِ اللَّوْثِ وَ— مَشَى مِيقَةَ الْمَيْدِ

تَكْرِثُ الْجَمْلُ نَفِخَ

\* كَرَبَهُ كَرَبَةً صَرَعَهُ وَ— قَوَائِمُهُ أَبَاهَا وَ—

الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ

تَكْرَبَ فَلَانٌ وَقَعَ عَلَى اسْتِوِ

\* الْكُرْبِيُّ الْكُرْجُ زَنْةٌ وَمَعْنَى

\* كَرَبَلُ فَلَانٌ مَشَى فِي الطَّيْنِ وَ— الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ

خَلَطَهُ وَ— خَاضَ فِي الْمَاءِ وَ— الْخَنْطَةُ نَقَاها

وَهَذَاهَا كَفَرَلَهَا

الْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ يَنْدَفُ الطَّنُّ وَ— مَا تَكْرِبِلُ

بِهِ الْخَنْطَةُ جُ كَرَايِلُ

الْكُرْبَلُ كَجَفَرِ نَبَاتٍ لَهُ تَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ

الصُّكْرَبَةُ مَصْدَرٌ وَ— رَخَاؤُهُ فِي الْقَدَمَيْنِ

جَاءَ بِمِثْلِي مُكْرِبِلًا أَيْ كَأَنَّهُ يَمِشِي فِي طِينٍ

\* سَنَةُ كَرِيتٍ أَيْ نَامَةٌ

تَكْرِيتٌ بِالْكَسْرِ بَلَّةٌ بِالْعِرَاقِ تُسَمَّى بِهَا الْقَطَاثُ

نَقُولُ ”قَطِئَةُ تَكْرِيتِيَّةٌ“

\* تَكْرَبَ فَلَانٌ عَلَيْنَا) أَيْ قَلَبَ

\* كَرِثْمُهُ بِمَعْنَى كَرْدَحُهُ

تَكْرَمُخٌ فِي مِشْيَتِهِ مَرَّ مَرَّ سَرِيعًا

\* الْكَرْثُ كَجَفَرِ التَّصَوُّرِ

\* الصُّكْرَمَةُ مِشْيَةٌ فِيهَا قَارِبٌ وَدَرَجَاتٌ كَالْكَمَّارَةِ

الصُّكْرُومُ بِالضَّمِّ الصَّفَا مِنْ الْحَبَابَةِ وَ— الطَّوِيلُ

الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ

الصُّكْرُومُ بِالْكَسْرِ النَّاسُ كَالْكِرْزِيِّ

\* كَرِثَ فَلَانًا الْعَمَلُ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ كَرِثًا انْتَدَى

عَلَيْهِ وَيُلْغَى مِنْهُ الْمَشَقَّةُ (كَارِثٌ) جُ كِلَارِثُ

وَيُقَالُ ”كَرِثَةُ الْكِلَارِثِ“

أَكْرَهُهُ الْعَمَلُ بِمَعْنَى كَرَهُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ”لَا يُقَالُ

الْكَرْجُ كَثْرَةُ شَيْءٍ يَنْقُذُ مِثْلَ الْمَرْيَلِ عَلَيْهِ  
الْكَرْجُ بِالضَّمِّ جَمْلٌ مِنَ النَّاسِ وَ- لَعِبَةٌ لَصِيغَةُ  
الْأَعْرَابِ (فَارِسِيَّةٌ)

الْكِرَارِجَةُ سَيْكٌ خَضِرٌ قَصَارٌ

الْكَرْجِيُّ الْخَشْدُ

الْكَرْجِيُّ بَرَجُ الْكِرَارِجَةِ

\* الْكِرْجُ بِالْكَسْرِ مِيتُ الرَّامِجِ أَكْرَاجُ

الْكَارِجِ وَالْكَارِجَةُ حَقْلُ الْإِنْسَانِ

الْأَكْرَاجُ يَبُوتُ صَغَارٌ فِي ظَاهِرِ الْكَوْفَةِ بِأَوَى  
إِلَيْهَا الرِّهَانُ الَّذِينَ لَا فَلَائِي لَهُمْ وَعَلَى كَثَرِهَا مِنْهَا  
دِهْرَانٌ يُقَالُ لِاحْدَاهَا دِهْرٌ عِدٌّ وَالْآخَرُ دِهْرٌ  
حَتَّى وَ- رَسْنَانُ نَرَةٍ بَارِضُ الْكَوْفَةِ

\* كَرْجُ الْمَاءِ إِلَى مَوَاضِعِهِ بِكَرْخَةٍ كَرْخًا سَاقَةً هُنَّ  
كَارِخٌ (سَوَادِيَّةٌ)

الْكَارِخَةُ الْخَلْقُ كَالْكَارِخَةِ بِالْمَاءِ الْمَهْلَةُ

الْكَارِخَةُ الشَّفَّةُ مِنَ الْبُولَابِيِّ فِي اللِّسَانِ "الْكَارِخَةُ"

\* كَرَدَ الدَّابَّةُ بِكَرْدُمَا كَرْدًا سَاقَهَا وَ- الْعَدُوُّ  
طَرْدُهُ وَ- الشَّيْءُ قَطْعُهُ

كَارَدَهُ مُكَارَدَةً طَارِدَهُ وَدَافَعَهُ

الْكِرَادُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْكِزْدِيَّةِ وَسَدْرُ قَرِيْبًا

الْكِرْدَاوِلُ الْعَنْقُ وَفَارِسِيَّتُهَا كُرْدُنُ قَالَ

الْفَرَزْدَقُ

وَكُنَّا إِذَا لَقِيتُ نَبَّ عُنُودَهُ

ضَرْبُهُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ

أَخَذَهُ بِكَرْدِهِ بِالْفَتْحِ أَيَّ بَقَاةٍ

الْكُرْدُ بِالضَّمِّ جَمْلٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ إِيَّاهُمْ مِنْ نَسْلِ

عَمْرِو مَرْيَبِيٍّ وَهُمْ طَوَائِفُ شَيْءٍ يَسْكُونُ بَيْنَ

الْمَوْصِلِ وَبِلَادِ الْعِلَمِ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ كُرْدِيٌّ

كُلُّ أَكْرَادٍ وَ- الدَّيْرَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ الْوَاحِدَةُ

كُرْدَةٌ (فَارِسِيَّةٌ)

\* كَرْدَحَ الرَّجُلُ مَلَأَ عَدُوَّ النَّصِيرِ بِقَرْيَطٍ  
وَبُسْرٍ مِثْلُ كَرْخٍ وَكَرْخٍ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ  
تَكْرَدَحَ تَدَخَّرَجَ وَتَكْرَفَخَ يُقَالُ "سَطَطَ مِنْ  
عَلٍ فَتَكْرَدَحَ"

الْكِرَادُوحُ بِالضَّمِّ النَّصِيرُ

الْكِرْدَاوحُ بِالْكَسْرِ الْمُتَقَارِبُ الْمُشِيَّ وَ- السَّرِيعُ  
الْعَدُوُّ

الْكِرْدِيحُ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وَ- الْعَجُورُ

الْكِرْدِيحُ بِالضَّمِّ قَهْلَةٌ النَّصِيرُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُشِيِّ

الْكِرْدِيحَةُ اسْمٌ مِنَ الْكِرْدَاوحِ وَهُوَ سَرِيعُ الْعَدُوِّ

الْمُكْرَدَحُ الْمُنْذِلُ الْمَصَاغِرَ

الْكِرْدِيْدَةُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْبَرِّ وَ- جَلْبَةٌ

كِرَادٌ وَكِرَادِيْدٌ

\* الْكِرْدَارُ مِثْلُ الْبِنَاءِ وَالْإِشْجَارِ وَالْكَهْجِ إِذَا كَبِهَتْ

مِنْ تَرَابٍ ثَقُلَ مِنْ مَكَانٍ كَانَ يَمْلِكُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفَتْهَاءِ يَجُوزُ بَيْعُ الْكِرْدَارِ وَلَا شُعْنُهُ فَيُؤْثَرُ لَئِنْ مَأْ

يُنْقَلُ (مَعْرَبٌ)

\* كُرْدَسَ الْخَيْلُ جَمْعًا وَجَمَلُهَا كَيْتِيَّةٌ كَيْتِيَّةٌ وَ-

الْحِمَارُ سَاقَةٌ سَوَاقًا عَيْقًا وَ- شَيْءٌ فِي تَقَارُبِ

خَطَوَيْهِ كَالْقَيْدِ وَ- الشَّيْءُ أَوْثَقُهُ وَقَبْدُهُ وَ-

فَلَانًا صَرَعَهُ

كُرْدَسَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا جُمِعَتْ بِلَاهُ وَرَجَلُهُ

تَكْرَدَسَ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْكُرْدُوسُ كَقُصُوفِ قَفْرَةٍ مِنْ قَفْرِ الْكَامِلِ

الْكُرْدُوسَانُ قَيْسٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ

حِظْلَةَ

كِرَادِيْسُ الْفَرَسِ مَفَاصِلُهُ

الْكِرْدِيْسَةُ الصَّرْعُ الْقَبِيحُ

الْكُرْدُوسَةُ قِطْعَةُ عَظْمَةٍ مِنَ الْخَيْلِ وَ- كُلُّ

عَظْمَيْنِ الْفَتَا فِي مَفْصَلٍ وَ- كُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ

نخضه ج كرايس وكرايس  
المُكْرَدَس المَزْر الخلق

\* كَرَدَمَ عَادَ وَ الْقَصِيرُ - المَارِعَا عَلَى جَسْبٍ  
وَاحِدٍ - الْقَوْمَ جَمْعَهُمْ وَعِبَاءَهُمْ - الرَّجُلَ عَادَ  
فَأَمِنَ

تَكْرَدَمَ الرَّجُلُ عَادَ فَرَمًا

الْكُرْدَمَ يَجْفَرُ الْقَصِيرُ الْفَقِيمُ - الْفَجَاعُ

الْمُكْرَدَمُ يَجْهَرُ الْقَصِيرُ كَرَادِمَ

الْمُكْرَدِمُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْفُورُ - الْمَذَلِيلُ  
الْمَصَاغِرُ

\* أَخَذَهُ بِكُرْدُوهِ وَقَرْدُوهِ أَيْ بَقَاءَهُ

\* الْكِرْدِيَّةُ تَقْبِضُ الْيَدَ الْكِرْدِيَّةُ

\* كَرَّةٌ بِكْرُهُ كَرًّا فَكَّرَ كُرُورًا رَجْعَهُ فَرَجَعَهُ

يَعْدِي وَلَا يَعْدِي - اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَادَا مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى - الْمَرِيضُ كَرِيهًا جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ

الْمَوْتِ - الْفَارِسُ طَلَبَهُ كَرًّا وَتَكَرَّرًا وَكُرُورًا

عَظِفَ وَحُلَ بِقَالَ "اسْتَطَرَدَمَ كَرًّا عَلَيْهِ" -

الْفَارِسُ أَيْضًا فَرَّ لِلْجُلُوبِ ثُمَّ عَادَ لِلْقِتَالِ -

صَدَرَ فَلَانٍ يَكْرُهُ وَيَكْرُ كَرًّا أَصَابَهُ الْكَرِيرُ

كُرُورُهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكْرِيرُهُ عَادَهُ مَرَارًا أَوْ

مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يَقُولُ "كُرْرَتُهُ تَتَكَرَّرُ"

كُرَارٍ كَنْطَامُ خُرْزَةِ تَوَخَّذَ بِهَا نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

الرِّجَالُ قَالَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ السَّاحِرُ "بَا كُرَارٍ

كَرِيهٍ يَا مَنَ إِهْمَرِيهْ إِنْ أَقْبَلَ فَضْرِيهِ وَإِنْ

أَدْبَرَ فَضْرِيهِ"

الْكُرُّ بِالْفَتْحِ حُلُّ شَرَاكِ السَّنِيَةِ جَ كُرُورٍ - حُلٌّ

يَصْعَدُ بِهِ عَلَى الْفُتْلِ - جَسٌّ مِنَ الثَّيَابِ -

الْبَهْرُ وَيُقَمُّ مَوْتُهُ - مَتَدَبِلٌ يَتَبَلَّى طَبِيءٌ -

مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفُوحَ كِرَارًا - مَا

ضَمَّ ظِلْفِي الرِّجْلِ وَجَمْعُ مِهَا جَ أَكْرَامُ

الْكُرُّ بِالضَّمِّ الْكَمَاءُ - مَكِيمَالُ الْعِرَاقِ - سَنَةٌ

أَوْفَارُ الْمَارِ جَ أَكْرَامُ

الْكُرِّي بِالضَّمِّ الْحِمْلَةُ لِلتَّحَالِ

الْكُرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - الْبَعَثُ وَتَجْدِيدُ الْخَلْقِ

بَعْدَ النِّفَاةِ - الْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ جَ كُرَاتٌ

- الْبَعْرُ الْعَيْنُ تَجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ - الْغَدَاةُ

وَالْعُشْيُ وَهِيَ الْكُرْتَانُ وَالْقُرْتَانُ - مَائَةٌ

أَلْفٌ عِنْدَ الْحَاسِبِينَ الْمَوْلَدِينَ

الْكُرَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْرُ وَقِيلَ سَرْفِينٌ وَتَرَابٌ يُدْقُ ثُمَّ

تَجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ

الْكُرَّارُ كَشَدَادُ فَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ

الْكُرِيرُ كَمِيزٌ بِجَهَةِ تَقْتَرِيهِ مِنَ النَّبَارِ - صَوْتُ

فِي الصَّدْرِ كَهَوْتِ الْخُنْثَى أَوْ الْمَجْهُودِ

الْمُكْرَرُ مَوْضِعُ الْكُرِّ فِي الْقِتَالِ

الْمِكْرُ الْكُرَارُ أَيْ الْكُتُبُ فِي الْكُرِّ

(فَوْسٌ مِكْرٌ) أَيْ يَصْلُحُ لِلْكُرِّ

(نَاقَةٌ مِكْرَةٌ) أَيْ تَحْلُبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ

الْمِكْرَرُ تَبَّ حَرْفُ الرَّاءِ

\* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا - يَكْرُزُ كُرُورًا

أَيْضًا اسْتَقْنَى فِي كَهْفٍ أَوْ جَمْرٍ - الْقَلْبُ الْبُولُ

تَشْبِيهًُ - اخْبَأَ - أَلْيَهُ مَالٌ وَالْجِبَاءُ

كَرَزَ أَيْضًا بِكَرَزٍ كُرُورًا وَعَظٌ وَنَادَى بِبِشَارَةٍ

الْأَنْجِيلُ نَحْوُ (كَارِزٍ) وَمَعَادَةُ كَارُوزُ

الْكُرَاةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الدِّينِ (نَضْرَانِيَّةٌ) وَهِيَ مِنْ

كَرَزَ بِالْكَلْبَانِيَّةِ أَوْ مِنْ كَرَسِينَ بِالْيُونَانِيَّةِ

وَمَعْنَاهَا نَادَى وَوَعِظَ وَأَنْذَرَ

كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا وَطَلَبَ عَلَى أَكْلِ الْإِقِطِ

كَرَزَ الْبَازِي مَبْنِيًا لِلْفَعُولِ سَقَطَ رِيشُهُ

كَرَزَ الرَّجُلُ صَقْرَهُ خَاطَ عَلَيْهِ وَطَعَهُ حَتَّى يَذُلَّ

كَارَزَ الْقَوْمَ تَرَكُوا شَيْئًا وَاخْتَلَفُوا فِيهِ - فَلَانٌ

عَنْ فَلَانٍ فَرَمَتْهُ - إِلَى الْمَكَانِ اخْبَأَ فِيهِ -

بَادَرَ الْيَدُ - زَيْدًا فَرَمَتْهُ - عَاجَزُهُ -

الى ثقتن من اخوان ومال وغنى مال  
الكرزاز كتراب كوزنوق الرأس لم يدري ابن  
ذريد آخر في موم عجمي ومع ذلك فقد تكلموا

وج كرزان

الكرزاز كرمان الكرمان

الكرزاز الكرش يحمل خرج الراعي ولا يكون  
أقرن بل اجم لأن الأقرن يلهو البطاح وقال  
بعضهم "الكرزاز من المعز الذي يحمل الراعي  
في عنقه جرساً فينبعثه القطيع"

الكرزاز كثر الرجل الحاذق تقول "فلان  
كرزاز في صناعتو" و- الخبيث و- اللئيم  
و- البازي الذي يفتد ليعسط ريشه و-  
العبي و- الخبيث و- الطير الذي اتي عليه  
حول ج كرازة (معرب) وقال في اللسان  
"الكرزاز البازي في سنه الثانية"

الكرزازي الخبيث اللئيم

الكرزاز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصغر منه  
بوكل الواحدة (كرزة)

الكرزاز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره  
ما لا مندوحة له عنه وقيل هو الجوالق الصغير  
ج اكرزاز وكرزة

كرزاز الجعل دحروجة

رب شدة في الكرزاز مثل يضرب لمن يجهده غيره  
وأصله أن فارساً طلبه عدوه وهو على فرس  
عقوف ابي حامل فالقت سليلها وعنا السليل  
مع أوفقتل فارس وحمله في الجوالق فرمته  
المدو وقال له ألقني الي اللقو وقال هلا القول  
يعني أنه ابن مخيبين

الكرزاز الأفتط

المكرزاز كمظم اللئيم

\* كرزيم الرجل كرزمة أكل في نصف النهار

الكرزوم كنفذ الأكل

الكرزوم كنفذ التصبر الآنف و- الناس

الكرزوم بكسر الكاف والواو الفذة من شدائد  
الدهر ج كرازيم

الكرزيم بالكسر البلية الشديدة و- الناس  
ج كرازيم

(رجل مكرزوم) نصير مجنح

\* الكرزن والكرزين والكرزين فأس كبيرة

ذات رأس واحد ج كرازين وكرازين  
الكرزن ابضاً ناچ ملوك فارس وهو مرصع  
بالذهب والجواهر معرب من الفارسية

الكرزن كبرهم لغة في الكرزن قال ابو حنيفة  
"أحسبني قد سمعت ذلك"

الكررازين ما نحت مبركة الرجل قال الراجل  
وقفت فيه ذات وجه سامر

تبي الكررازين بصلب زاهيم

\* كرس فلان يكرس كرماً ليزدحم عليه على  
فليه

كرس البناء تكريماً أسسه و- الأسف البعة  
ومتنبهاها خصصها لخدمة الله فهو (مكرس)  
وفي (مكرسة) وهذه (دخلة نصرانية)

أكرس المكان صار فيه كرس و- الشيء ادخله  
في الكرس و- اللابة صارت ذات كرس لما  
تلبد عليها من البعر والبول

تكرس أس البناء اشتد وتعرز و- الشيء تلبد  
و- تراكم وتلازب و- الشيء صار مكرساً  
و- فلان الحطب وغيره جمعة

تكراس البناء تراكب وتلازب

إنكرس عليه أنكب و- في الشيء دخل فيه منكبا

( انه في كِرْس غنّى ) اي أصل غنّى

( كِرْسُ الموحى ) حيث تنف النعم فتلبّد

وكذلك الصاروج وقبل الصواب في الصاروج

الكلس باللام و- أبوال الإبل وإيعارما تلبّد

بعضها على بعض في الدار

كِرْسُ الدِّمَةِ اذا تلبّدت فلزقت بالارض

الكِرْسُ ايضاً القلائد المضموم بعضها الى بعض

وكذلك في من الرُثْج ونحوها ج اكراس و-

الطين الخليد و- الجماعة من اي شيء كان

و- ما بُني لطالبان المعزى مثل بيت الحمام

و- الأصل يقال " انه لكرم الكِرْس وكرم

الْفِنْس " وقال النجاشي يمدح الوليد بن عبد الملك

انت أبا العباس أولى نفس

بعدن الملك القديم الكِرْس

الكِرْسَاء قطعة من الارض فيها شجر ثلاث اصولها

والثنت فروعها

الكِرْسُ الجزء من الكتاب اصطلح أرباب المطابع

ان يميلوه ثمانى صفحات اوست عشرة صفحة

ج كراريس

الْكِرْسَاء بالضم الكُرّاس لكنها أخص منه وربما

أريد بالكِرْسَاء مجموعة صغيرة دون الكتاب

قول " هذه الكِرْسَاء فيها ست ورفات "

الكِرْسِي بالضم وقد يَكْسِر السرير وإدائه من

خشب وغيره يُقَد عليها ج الكرسي مشددة

ومثناة قال ابن السكيت في باب ما يشدد وكل

ما كان واحدهً مشدداً شُدَّت جمعة وإن شئت

خَفَّت و- العلم يقال " هو من اهل الكرسي "

اي العلم

كُرْسِيّ الملك عرشه

كُرْسِيّ الأسقف مركز اقامته

كُرْسِيّ الجوزاء كما كتب ج كرسي

الكراسي العلماء قال ذلك قطرب وانفذ

نصف بها بعض الوجوه وحصبة

كراسي بالآحاد حين تدوب

وقول " خير هذا المحيوان الاناسي وخير

الاناسي الكُرّاسي "

( اجعل لهذا الحائط كُرْسِيّاً ) اي اجعل له ما

بعدهً ومُسْكُهُ

الْكِرَّوس بشديد اللوا الضخم من كل شيء وقيل

هو العظيم الرأس والكامل مع صلابه وقيل هو

العظيم الرأس فقط و- الكنيف الذي يكون

مشرفاً على سطح بناء الى الارض و- الجمل

العظيم الفراسن الغليظ القوائم و- الفخمي من

من شعرائهم

الكِرْيَاس الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح

بناء الى الارض

( رسم مُكْرَس ومُكْرَس ) كِرْس وهو الذي

بُعِرَت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضاً

المُكْرَس اسم مفعول و- النار القصير الكثير

الحم

( القلادة المُكْرَسَة والمُكْرَسَة ) ان ينظر

اللولؤ والخرز في خيط ثم يَضْمًا مَنصُولين بخرز

كبار

نظم مُكْرَس ومُكْرَس بعضه فوق بعض

وكل ما جِل بعضه فوق بعض فقد كُرْسَ

ونكُرس

\* كُرْسَع كُرْسَعَة عداو - فلاناً ضرب كُرْسُوَة

بالصيف

الْكُرْسُوَة والكُرْسُوَة الجماعة من الناس

الْكُرْسُوَة طرف الزند الذي يلي المختصر وهو العظيم

النائي عند الرُثْج وقال بعضهم انه عَظِيم في

طرف الوظيف ما يلي الرُثْج من وظيف النمام

موتة ج كرش

الكرش ايضا الايل على الاستعارة قال ابو العيب  
في وصف أرض جدبه "اغبرت جادها والحق  
سرحها ورقت كرشها" اي أكلت الشجر  
الحشون فضعت عنه كرشها ورقت فاستعار  
الكرش للايل و- وعاء الطيب و- صوان  
القول ج أكراش وكرش

الكرش ايضا بفتح فكسر تفتح من عشب الربيع  
لاصقة بالارض يطبخها الورق معرضة غيراه  
ولا تكاد تثبت الا في السهل وتثبت في الديار  
ولا تنفع في شيء ولا تعد الا أنه يعرف رسمها  
الكرشان بالكسر الأزرد وعبد التيس  
الكراش بالضم وتنفيد الراة ضرب من القردان  
كالقمام يلكع الناس ويكون في مبارك الايل  
الواحدة كرشاة

(لو وجدت الى ذلك فاكرش لعلته) اي لو  
وجدت الوادع سيل قال الأصمعي "نرى أن  
اصل هلا أن قومًا طبخوا شاة في كرشها فضاقت ثم  
الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ أدخله  
فقال لو وجدت الى ذلك فاكرش لعلته"  
وقال الملائقي: خرج النعمان من حمزة مع ابن  
الاشعث ثم استوثن له الحجاج فأمنه فلما اتاه قال  
له "أنعمان" قال نعم قال "خرجت مع ابن  
الاشعث" قال نعم قال "فمن اهل الرين"  
والبرس والدخسة والفكوى والنجوى ام من  
اهل الحاشد والمشاهد والمخاطب والمواقف"  
قال "بل شر من ذلك اعطاه الفتنة واتباع  
الضلالة" قال صدقت وقال "لو أجد فاكرش  
الى دمك لسقيته الارض"

\* قوله من اهل الرين اراد به من اهل الاصلاح  
: بين القوم يقال رَسَتْ اذا اصلحت بين القوم

ونحوها من غير الناس ج كراسع  
(كزسوع القدم) منصلها من الماق  
المكرسيع الثاني الكرسوع وفي مكرسيع وذلك  
عيب في المرأة  
\* كرسف الدابة قطع عرقوبها و- الدواة وضع  
فيها الكرسفة و- البهر قفده فضيق عليه  
تكرسفت مطاوع كرسف و- الشح نداخل  
يعضه في بعض

الكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمها  
الكرسف كنفذ الفطن واحده كرسفة  
كرسف الدواة لينتها من فطن  
الكرسفي نوع من العسل الابيض سمي بذلك  
ليماض  
الكرسوف كجمهور الفطن  
الكرسوفة القطنة

المكرسف الجمل المرقب  
\* كرسم كرسمة أريم وأطرق  
\* الكرسنة بكسر الكاف والعين شجرة صغيرة لما نثر  
في غلب ثلثته الدواب وفي الكسفي  
\* كرش الجملد يكرش كرشًا مسنة النار فانزوى  
وتقبض و- الرجل صار له جهش بعد انفراده  
كرش وجهه تكريشًا قبضة و- الرجل قبض  
وجهه و- عمل المكسفة و- اللحم طيخة في  
الكرش

تكرش القوم تجعبوا و- وجه الرجل تقبض  
استكرشت الانفحة صارت كرشًا و- المجدي  
عظم بطة وأخذ في الأكل و- الصبي قد  
استجفر و- الرجل تقبض وقبض  
الكرش والكرش الذي الخفت والظلف وكل  
جهت بهزله المعتة للانسان وقد تكون للمربع



والبعير الرفق واللين يقال بَسَسَ الإبل إذا سَفَتَهَا سَوْقًا لَيْسًا وأراد بالدَّخْمَةِ الحنظل والخنزوع  
يقال "دخس علي" إذا لبس عليك الأمر ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله الحاشد أراد به الحماض يقال "احشد القوم" إذا اجتمعوا وأراد بالمخاطب مواضع الخطب وقوله اعطاء الفتنة يريد الانقياد للفتنة يقال أعطى البعير إذا انقاد بعد استصعاب

الكرش أيضًا عمال الرجل و- صفار اولاده يقال "م كرش مشورة" أي صبيان صفار (تروج فلانة فتشرت له كرشها وبطنها) أجبته كثير ولدلها له

الكرش والكرش أيضًا نبات من أنجع المراتع و- التلعة

(كرش القوم) مُظْهِم كرش كل شيء مجمعة

الكرشاء العظيمة البطن و- القدم كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها و- الأنان الضخمة المنحصرتين و- الدلو العظيمة المنخفضة النياحي

الكرشيون أهل واسط لأنَّ الحجاج لما بناها كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها بواسط الكرشية بضم ففتح نوع من اثواب الخنز (رجل أكش) كآحمر عظيم البطن وقيل

عظيم المال التَّكْرِيشَةُ التي تُطْبَخُ في الكروش المَكْرَشَةُ طعام يُعْمَلُ من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير المَكْرَشَةُ بكسر الراء المشددة ما تقف بزرة من البطيخ

\* الكَرْشَبُ كالقَرْشَبِ زينة ومعنى الكَرْشَقَةُ والكَرْشَفَةُ والكَرْشَافَةُ الأرض الغليظة \* الكَرْشَمُ كَزَدَبِ الْمِسْنِ الجافي كالقَرْشَبِ الكَرْشَمَةُ بالفتح الأرض الغليظة و- الوجه يقال "فتح الله كرشته"

الكَرْشُومُ بالضم الوجه التبع \* كَرَمَ الشيء يَكْرِمُهُ دَقًّا وقيل عصره يكره و- بالتمر خلطة

كَرَمَ فلان أكل الكريص أَكْرَمَ الشيء جمعه الكَرِيصُ الأقط بكسر مع الطرائث أو مع المحمص وما ابتان و- الذخيرة و- الجوز بدق بالسن و- الموضع يتخذ فيه الأقط و- بقلة يحمض بها اللبن

المَكْرَمُ سقاء يجلب فيه اللبن \* كَرَمَ الشيء يَكْرِمُهُ كَرَمًا جمع بعضه على بعض و- كَرَامًا على الكريص الكَرَامُ المِخْدَاجُ (طائفة) و- الفرس التي في أعلى القوس يلقى فيها عند الوثر واحدًا كَرَمَةً بالضم

\* كَرَمَ واجه القتال وحمل على العدو \* كَرَطَ في عِرْفِهِ يَكْرِطُ كَرَطًا قدح فيه (هو كيرط حسب) أي مقدوح فيه (هو مكروط حسب) كذلك

الكَرْطَةُ في السهم والقوس الكَرْطَرَةُ \* كَرَعَ في الماء أو الإناة وكَرَعَ يَكْرِعُ كَرَعًا وكَرُوًا مدَّ عَقَّةً نحوًا وتناول به من موضع من غير أن يشرب بكثير ولا يئانه يقال "أكرع في هذا الإناة نَسًا أو نَسِينَ" (رماه فكرعه كرعًا) أي أصاب كراعًا

معه على شراب فجعلت تسقيها وتدعه فقال عمرو  
نصد الكأس عنا أم عمرو  
وكان الكأس مجرأها اليهينا  
وما شر الثلاثة أم عمرو  
بصاحبك الذي لا تصعبها

ثم عرفاه قدما بو على جذية فاستقبلها مادما  
ولم ينادمه احد قبلها  
الكراعى بالضم بائع الأكراع  
الكرع فعال للبالغة و- من يجادن السفل من  
الناس و- من يفتي أنعامه بهاء السماء

(فلان ما ينفع الكراع) اي ضعيف الدفاع  
الكرع محركة مصدر و- الدنيء النفس و-  
السفل من الناس و- ماء السماء بكرع فيه  
و- الذي تخوضه الماشية بأكارعها و-  
قوائم الدابة و- الدنيء المكان للواحد والجمع  
يقال "رجل كرع ورجلان ورجال كرع"  
(شربت الإبل بالكرع) محركة اذا شربت  
من ماء الغدير

(إسقى كرع فلان) ارأه موضعاً يجتمع فيه ماء  
السماء فسقى به صاحبه زرعاً (السمان)  
أكرع المجوزاء او اخرها  
أكراع الأرض اطرافها القاصية ويقال للسفلة  
من الناس أكراع تشبهاً بأكارع الدواب  
لأنها أسفل

نخل كوارع ثمر برزخها  
الأكرع الدقيق من مقدم الساقين  
(هذا مكرع الدواب) اي الموضع الذي  
تكرع فيه المادج مكارع  
(عنفوان المكرع) أول الماء ومنه حديث  
معاوية "شربت عنفوان المكرع" اي في  
أول الماء وهو مفعل من الكرع اراد به عز

كرع فلان يكرم كرمًا اجترأ بأكل الكراع  
و- الماء اطمرت و- الساق دق مقدمها  
و- شكا كراع و- سفل و- فلان سار في  
الكرع من الحرمة و- تطيب بطيب فلتق بو  
أكرع القوم اصابوا الكرع فأوردوا إليهم و-  
ربنا الصمد اسكنه

تكرع فلان ترضاً للصلاة لأنه أمر الماء على  
أكراع اي اطرافه  
الكارع اسم فاعل و- كل خافض ماء شرب لم  
يفرب

الكارعة مؤنث الكارع ج كوارع وكوارع  
الكارعات آل النخيل التي على الماء  
الكرع من البئر والغنم يترله الوظيف من الفرس  
وهو مستدق الساق مذكر ويؤنث وقبل هو ما  
دون الكبش من الهائم وما دون الركبة من  
الانسان ج أكرع وجمع أكراع وكرعان  
و- أنف يتقدم من الحرمة منذ ج كرعان و-  
من كل شيء طرفه

الكرع ايضاً اسم يجمع النخل نفسها تقول  
"أحبس الكراع في سبيل الله" وقبل الكراع  
النخل والبغال والحديد  
(كرعا المجندب) رجلاه  
(كرعا الأرض) ناحيتها

(امش في كراع الطريق) اي في طرفه  
(أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً) يضرب  
مثلاً للرجل الشره يعطي الشيء ويطلب أكثر  
منه والمثل لأم عمرو جارية مالك وعنيل  
ندمائي جذية وكان عمرو بن عدي ابن اخت  
جذية فقد زماناً ثم ظفر به مالك وعنيل فندما  
له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أم عمرو  
"أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً" ثم جلس

فغرب صافي الماء وشرب غيره الكدر  
 فرس مكرع التوائم اي شديدها  
 المكرعات بكسر الراء الابل اللواتي تدخل  
 رؤوسها الى الصلاه فتمود اعناقها  
 المكرعات بفتح الراء ما غرس في الماء من القبل  
 وغيرها و- الغل الثرية من البيوت  
 \* كرف الحمار يكرف كرفاً ثم بول الأتان ثم رفع  
 رأسه وقلب جفنته ويستعمل مجازاً لغير الحمار  
 وربما قيل كرفت الأتان وكل ما شمتة فقد  
 كرفته و- الحمار أيضاً ثم الروث او البول  
 او غيرها ثم رفع رأسه  
 كرف الحمار وغيره تكريفاً ثم الروث ان  
 البول او غيرها ثم رفع رأسه وكذلك الجمل اذا  
 ثم اثناء ثم رفع رأسه نحو السماء وكثر حتى  
 قلصت شفتاه  
 أكرف الحمار وغيره معنى كرف و- البيضة  
 اذا فصدت  
 الكراف بالكسر مصدر كرف الحمار وغيره  
 الكرف بالكسر الدلو من جلد واحد  
 حمار مكراف اي معناد الكرف  
 \* كرفات القدر أريدت للفلي و- القوم  
 اختلطوا و- الشعر وغيره معنى كرفاً  
 تكرفاً السحاب تراكب و- الشعر وغيره  
 تكرفاً  
 الكرفي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق  
 بعض و- فسر البيض الاعلى الواحدة كرفة  
 الكرفاء الضخم و- الكثرة  
 الكرفة النطحة من الكرفي و- شجرة الشغل  
 \* المكرع المشو  
 \* كرفس الرجل كرفة مشي مشية المتيد و-

البيهر فهد فصبق طله  
 تكرفس انضم ودخل بعضه في بعض  
 الكرفس بالفتح بقله كالبنقوس توكل (دخول)  
 الصرفس وزان فنفذ معنى الكرفس  
 \* كركت الدجاجة وفي كركت وقفت عن  
 البيض (قالة يونس)  
 أكركت الدجاجة معنى كركت  
 الكرك الاحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"  
 الكرك الكرج الذي يلبس به  
 الكركي الخنثى  
 الكركي بالضم طائر يقرب من الوز اهد  
 الذنب رمادي اللون في خذفه لمعات سود قليل  
 اللحم صلب العظم بأوي الماء احياناً ج كركي  
 \* الكركب نبت طيب الرائحة  
 \* الكركدن شنديد اللال وفتحها حيوان بالهند  
 جنة كنة الفيل وخلفته كحلة الثور كنة اعظم  
 منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد  
 الكركيدة كالكرديبة زنة ومعنى  
 \* كركرة كركرة بمعنى كره و- الحب  
 جنة وطينة و- في الفحك أغرب و- فلان  
 ضحك و- الرياح السحاب صرفة و-  
 بالدجاجة صاج بها و- عن الشيء رده ودفعه  
 و- الشيء جمعة و- الرحي ادارها و- فلاناً  
 حبة  
 كركرت ايضاً الريح السحاب جمعة بعد تفرق  
 قال الشاعر  
 اذا كركرته رياح الجنو  
 ب الفح منها عجاناً حملاً  
 تكركر الطور تردى في الهاء و- الرجل في  
 امره تردد و- الماء تراجع في سيله

الكَرْكُرة مصدر و- اللبن الغليظ

الكَرْكُرة بالكسر روى زور البهر و- الجماع

من الناس ج كركاكر

الكَرْكُرة بالضم وادبعيد النعر

\* كَرْكَسَ الشيء رَدَّه و- الدابة قَدَّه و-

الانسان كَرْكَسَهُ تَدَحَّرَجَ من علي الى سفل

تَكَرَّكَسَ بمعنى كَرْكَسَ

المُكَرَّكَسَ اسم مفعول من ولدته الاماء

\* الكَرْكُومُ الزعفران و- العلك و- العَصُرُ

الكَرْكُومَانُ المحدثون و- الرزق

الكَرْكُومَانِي بالضم دوايه منسوب الى الكَرْكُومِ

وهو نبت شبيه بالكثون يجلط بالادوية وتوهم

الراجز انه الكثون فقال

غيباً ارجو ظنون الاظن

أمانتي الكَرْكُومِ اذ قال اسفي

\* الكَرْكَند الكَرْكَند و- صغ احمر

\* الكَارِكاه آله الخائنك (فارسية)

\* كَرَمَهُ يَكْرُمُهُ كَرَمًا غلبه في الكَرَمَ يقال "كارمه

فكرمه" اي فاخره في الكَرَمَ فغلبه فيه

كَرَمَ الشيء كَرَامَةً وَكَرَمًا وَكَرَمَهُ نَفْسَ وَعَزَّ

و- ارض فلان دملها فزكا زرعها و- الرجل

ضد يجل و- السحاب جاء بالغيث

كَرَمَهُ تَكْرِمًا وَتَكْرَمَ عَظَمَهُ وَتَزَمَهُ

كَرَمَ الله وجهه شرفه

(كَرَمَ السحاب وكَرَمَ) كثر ماؤه

أَكْرَمَ الرجل الله باولاد كرام و- نفسه عن

المعاصي زرعها و- فلاناً بمعنى كَرَمَهُ ويقال في

التعجب "ما أكرهه لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كارمه مُكَارَمَةً أمدى اليوشنا لِكِسَانِهِ طيو

تَكَرَّمَ فلان تَكَلَّفَ الكَرَمَ و- عن كلاتره عنه

تَكَارَّمَ غَنَهُ اي تَنَزَّهَ عنه

اِسْتَكْرَمَ زَيْدٌ اخنار الكرام و- اسخندت عِلْفًا

كريمًا ومنه المثل "استكرمت فارنيط" ابي

وجدت كريمًا واصلة ان اعرابيا اشترى فرسًا

فدرت بؤ أمه الضريرة فنالت "صنه لي"

فوصنه فنالت "استكرمت فارنيط" فذهب

قولها مثلاً بضرب لمن ظنير برادير

الكَرَامُ بالضم الكَرَم ج كُرَامون

الكَرَامَةُ مصدر و- طبق يوضع على رأس المُحِبِّ

(الهجرة) والقدير

(له علي كرامة) اي عزازة

(افعل كذا وكرامة لك) منصوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "نعم

وحباً وكرامة"

الكَرَامِيَّة بالكسر فرقة من المشبهة اصحاب اي عبدالله

محمد بن كرام

الكَرَامُ صاحب الكَرَم والمعني

كرام امام الكرامة القاتل ان معبوده مستور على

العرش وانه جومر

الكَرَامُ والكِرَامَةُ بالضم فيها المُفْرِطُ في

الكَرَم ج كُرَامون

الكَرَم كَقَلْبِ ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملتفة

يتعذر على الكرام زراعتها بالضم فيها المُفْرِطُ في

ج كُرُوم و- الرجل المُعْلَم

الكَرَم ايضاً الفلادة

رأيت في غنيتها كَرَمًا حسنًا من لؤلؤه اي فلادة

بنت الكُرُوم الخمرة

الكَرَم محرّكة الصخ و- نوع من الصباغة في

الخائن

( بنات كرم ) حلي كان يخذ في الجاهلية

الكرم بالضم الكرامة يقال "افعل كذا وكرمًا" اي وكرامة

( رجل كرم ) اي كرم يستوي فهو الواحد والجمع  
الكرم ايضا مصدر يقال "ارض كرم وارض كرم"  
وارضون كرم اي كريمة طيبة ويقال ايضا  
( كرمًا ) اي ادام الله لك كرمًا

( افعل كذا وكرمي لك وكرمنا لك ) اية  
وكرامة

الكرمان النهران

الكرمة بالفتح الكرم اللبيب وفي أخص منه و-  
رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلبه  
الورك

( افعل كذا وكزمة لك وكزمة عين ) اي  
وكرامة

الكريم ذو الكرم و- الجواد الكثير النفع و-

احسن كل شيء و- الصنوح و- من يوصل  
النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جليًا  
للتنع او خلاصًا من الدم فليس بكرم

( رجل كريم ) اي بخي معطاء ج كريم وكرماء  
( رزق كريم ) كثير

الكريم من الاسماء المحسنة و- من كل قوم من  
يجمع الفضائل و- طائر يبي للصوت

يا كرم  
( وجه كريم ) اي مرضي في حسن وجهه

( كتاب كريم ) اي مرضي في معانيه وجزاله  
الفاظه وفوائده

( نبات كريم ) اي مرضي في ما يتعلق به من  
المنافع

الكرم والكريمة كل شيء يكرم طيبك يقال  
هو كرمك وكرمك و- ذو الكرم

الكرمان بصفة التثنية المجمع والجهاد

الكرمية الرجل المحسب قول "اذا اناكم كريمة  
قويم فأكرموا" اي كرم قويم وشرقيهم والماء  
للبالغة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الاجواد

الكرمية ايضا مؤنث الكرم ج كرايم وكريمات وكرام  
( كريمة الرجل ) ابنة و- كل جارية شريفة

كالآف والأذن واليد

الكريمان العيان

الأكرومة بالضم فعل الكرم

كرايم المال فائسها وخيارها

الأكرومة مصدر و- الوسادة التي يجلس عليها  
الانسان تغطي له و- إجلا

( رجل مكرم ومكرمة ) اي كرم ج مكارم  
المكرم والمكرمة بضم راتهما فعل الكرم

كالأكرومة

( فعل المغير مكرمة ) اي سبب للكرم ان  
الكرم

رجل مكرم ومكرمة اي كرم قال الكسائي

ولم يبي على منقل للذكر الأ حرفان نادران لا  
يفاس عليها مكرم ومعون وقال الفراء من

جمع مكرمة ومعونه وعنه ان منقل ليس من  
ابنة الكلاد

ارض مكرمة للنبات بضم الراء اي كريمة طيبة  
رجل ميكرام اي مكرم الناس

المكرم مان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالنداء  
وهو تفيض قولك يا مكرمان من اللوم

المكرم كمظم الكرم على كل احد  
المكرمة فرقة من الخوارج الغالبة اصحاب مكرم

والإبل  
الكَرْيَةُ خضامة الألف  
المُكَرِّفُ الألف الضم - لا تظن البير من  
كرائف الخلل  
\* كَرِهَ الشيءَ يَكْرَهُ كَرَاهًا وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً  
وَمَكْرَهَةً وَمَكْرَهَةً بِمَعْنَى مَقَّةً هُوَ (كَارِهٌ)  
والشيء (مَكْرُوهٌ)  
كَرِهَ الشيءَ وَالْمَنْظَرُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً فُجَّ هُنَّ  
كَرِيَّةٌ  
كَرَمَهُ الشيءَ جَمَلَهُ بِكَرَمِهِ وَ- اليو الشيءَ ضَدَّ  
حَبَّةَ اليو  
أَكْرَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ حَلَّهُ عَلَيْهِمْ هَرًا وَ- فَلَانًا عَلَى  
أَمْرٍ لَا يَرِيكَ طَبْعًا أَوْ شَرْعًا هُوَ (مُكْرِمٌ)  
وَذَاكَ (مُكْرَمٌ)  
(تَكْرَمَهُ وَتَكَارَمَهُ) نَخَطَهُ بِقَالَ "فَعَلَهُ مُتَكْرِمًا"  
لَهُ وَمُتَكَارِمًا "أَي فَعَلَهُ هُوَ لَا يَرِيكَ وَلَا يَرْضَاهُ  
إِسْتَكْرَمَهُ الشَّيْءُ وَجَدَهُ كَرِيمًا أَوْ عَدُوًّا كَذَلِكَ  
أُسْتُكْرِمَتْ فَلَانَةٌ عَلَى الْمَجْهُولِ غَضِبَتْ عَلَى  
الرَّفْعِ  
الْكِرَاهَةُ كِتَابَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْفَلِظَةُ الصُّلْبَةُ  
الْكِرَامِيْنَ الْكِرَامَةُ يُقَالُ "أَنْتَ كِرَامِيْنَ أَنْ  
يَسُوءُكَ انْقِطَاعِي عَنْكَ"  
الْكِرَّةُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمَشَقَّةُ وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهْتَ  
نَفْسَكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ  
وَقِيلَ بِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ  
الْكِرَّةُ أَيْضًا الْجَمْلُ الشَّدِيدُ  
(رَجُلٌ كَرِيٌّ) بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَكْرِمٌ  
(وَجْهٌ كَرِيٌّ) أَيْ قَبِيحٌ  
فَعَلْتَهُ كَرَاهًا أَيْ إِكْرَاهًا قَالَ الرَّجَاجُ "كُلُّ مَا فِي  
الْقُرْآنِ مِنَ الْكُرِّ بِالضَّمِّ فَالْفَتْحِ فِيهِ جَائِزٌ الْأَقُولَةُ

العِلِّيَّةُ  
\* كَرَمَتْهُ كَرَمَةً صَرَعَةً مِثْلُ كَرَمَةِ زَنْةٍ وَمَعْنَى  
\* كَرَمَتْهُ فِي آثَارِهِمْ حَتَّى  
كَرَمَتْ وَتَكْرَمَتْ نَفْعٌ  
\* كَرَمَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَةً حَلَّ عَلَيْهِمْ كَكَرَمَ  
الْكُرْمُوسُ الدِّينَ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "قَدْ أَهْلَكَ الْجَمَاعَةُ"  
\* الْكِرَانُ الْعُودُ وَقِيلَ الصُّغَى قَالَ الشَّاعِرُ  
صَعْلٌ كَمَا فَلَ النَّاسُ ظَنُّوهُ  
وَكَانَ جَوْجُوهُ صَفْحٌ كِرَانٍ  
الْكِرْبَةُ الْمُتَغَيِّجُ كِرَانٌ وَكَرَانٌ  
الْأَكْرَبَةُ الْعَبْدَانِ أَوْ الصُّنُوجُ الْوَاحِدُ كِرَانٌ قَالَ  
(الرَّيْدِيُّ فِي النَّجَاحِ)  
\* كَرَنْبُ الرَّجُلِ أَكَلَ التُّرْبَ بِاللَّبَنِ وَ- ضَبْنَةٌ  
أَطْعَمَ الْكُرْبُ  
الْكِرْتَابُ الْجَمِيعُ وَهُوَ طَعَامٌ  
الْكُرْتَبُ وَالْكُرْتَبُ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاقِ أَحْلَى وَأَغْضَى  
مِنَ التَّنْقِيطِ وَالْبَرْثِي مَثَرٌ  
الْكُرْبَةُ الْمَرْفُوعَةُ (مَرْبُوعَةٌ)  
الْكُرْتَبُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْجَمِيعُ وَهُوَ طَعَامٌ  
الْكُرْتَبِيَّةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكُرْتَبِ  
\* الْكِرْنَسُ بِالنُّونِ لَفَةٌ فِي الْكِرْنَسِ بِالْيَاءِ  
\* كَرَنْفُ الْكِرَانِيَّةِ قَطْعُهَا وَ- الشَّيْءُ بِالسَّيْفِ  
قَطْعُهُ وَ- الْخَلَّةُ جَرْدُ جَدْعِهَا مِنْ كِرَانِيَّةٍ وَ-  
فَلَانًا بِالضَّمِّ ضَرْبٌ بِهَا قَالَ بَشِيرُ الْفَرَبَرِيِّ  
لَمَّا احْتَكَمْتُ لَهُ قَوْلِي مُدِيرًا  
كَرَنْفُهُ بِهَرُونَ عَمْرَاءُ  
الْكِرْنَفُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ أَصُولُ الْكُرْبِ الَّتِي نَبِيٌّ فِي  
جَذْعِ الْخَلَّةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدَةُ كِرْنَفَةٌ  
جَ كِرَانِيَّةٌ  
الْكُرْنَفَةُ بِضَمِّ الْكَافِ وَالنُّونِ الصَّادِي مِنَ النَّاسِ

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ"

شيء كره أي مكروه

الكره مثال فرح الكره

الكرهاه ويضم مقصوراً بطلق على الشدة والوجه مع الرأس

الكره ذوالكرهاه و- الأسد

الكرهية مؤنث الكره و- النازلة و- الحرب و- الشدة في الحرب ج كراهه

ذوالكرهية السيف الماضي

كرهية السيف بادرته التي تُكره منه

لعبت دونه كراهه أي ما يُكره ولعبت مكارهه أي ما يُكره أيضاً

المُكره كُتِفد المكره

امرأة مُستكره غُصبت نفسها فأكرهت على ذلك

المُكره والنور وفي الحديث "خلق المكره يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء" أراد

بالمكره هنا الشر كقولك "وخلق النور يوم الأربعاء والنور خير"

المكاره جمع مكره لما يكرهه الانسان ويشق عليه

رجل ذو مكرهه أي شدة

\*المُكرهت محاب يغلظ ويركب بعضه بعضاً وهو لغة في المكفر أو مغلوب عنه ويروى بيت

كثير بالوجهين وهو قوله

نشيم على أرض ابن ليلي مخيلة

عريضاً سناها مكفراً صيرها

\* كراً الاوض بكرهما كرواً حفرها و- النرس

خط ين في استقامة لا يقبلها نحو بطون ومن

عيب يكون خلقة و- البئر طولها بالشجر

و- الصبي بالكفرة لصبها وضربها لهرق

و- الأمر اعاده مراراً و- بالكفرة يعكس ضرب بها ولسب

كربت المرأة تعكس كراً كانت ضخمة الذراعين و- الماك كان بها كراً

الكرأ فتح في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين يقال "رجل أكسرى" أي دقيق الساقين

و"امرأة كرواه" دقيقة الساقين وقيل ضخمة الذراعين ولعله الصواب

ساق كرواه أي دقيقة الكروان محركة طائر بدعي القبح والمجمل وهي

كرواه وهي الكروان بضمة لأنه لا ينجم بالليل وقيل هو طائر أعبر طويل الرجلين دون

الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون بمصر مع الطيور الناجحة وهو من طيور الريف والقرى

لا تكون في البادية قال الشاعر "وهذا القول هو الصحيح" ج كراوبن وقال ابن سيدي "لم

يعرف سبويه في جمع الكروان ألا كروان بالكسر وهو على غير قياس

(أطريق كراً إن النعام في القرى) قال الراسي يضرب مثلاً للرجل يتكلم عنه فيظن أنه المراد

بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فاني أريد من هو أنيل منك وقال غيره يضرب مثلاً

للرجل المحقر اذا تكلم في الموضع الجليل لا يتكلم فيه امثاله والمعنى أسكت باحقير حتى يتعكلم

الاجلاء شبه المحقر بالكروان والجليل بالنعار وقوله "أطريق كراً" أي غُض من إطراق العين

وهو خفض النظر وكراً ترخيم كروان "يا كراً انك لطويل الكرى" يضرب لمن كان

غافلاً

الكفرة ما أردت من شيء و- كل جسم مستدير

اصلها كُرُو حُذِفَت الواو وعُرِضَ عنها الماء  
فُتِحَت الراء رعاة لحكم ماء الثأنيث والعمبة لها  
كُرِي على لفظها غير ان المشهور كُرُوِي على  
الاصل ج كُرِين وكِرِين وكُرِي وكُرَات  
الكُرَّة الارضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير  
من الورد القوي يمثل سطح الارض واقسامها  
الطبيعية والسياسية  
الكُرَّة الفلكية تمثل القبة الزرقاء وصور نجومها  
وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه  
نقطة تساوي جميع المخطوط الخارجة منها اليه  
الكُرِي الثبور من كُرُوَت الارض اذا خُزِمَا  
الواحدة كُرَّة  
\* الكُرُوِيَا والكُرُوِيَاء بزر نبات يشبه اغصانه  
وورقه بالرجلة الا ان لون ورقه واغصانه الى  
الكبودة اسبل وقوته اقرب من الانيسون  
(دخيل)  
\* كُرِي الرجل بُكْرِي كُرِيَا علا شديداً (بائي)  
و- الصبي بالكُرَّة لعب بها وضربها لترتفع  
و- النهر حفر فيه حفرة جديدة و- الناقة  
رجلها قلبتها في العدو  
كُرِي فلان بُكْرِي كُرِي لَيْسَ فهو كُرِي وكُرِي  
وكُرِيَان وهي كُرِيَة مخففة الياء  
أَكْرِي الشيء إِكْرَاهَ زَادَ و- الحديث أطالَه  
و- الأَمْرَ آخِرَهُ و- فلاناً دَائِمَهُ او داره أجَرَهُ  
إِيَّاهَا (والام الكُرُو والكُرُو والكُرُوَة)  
و- نص و- فلان سهر في طاعة الله  
كَارَاهُ الدَائِمَةُ او الدار أجَرَهُ فهو مَكَارٍ  
تَكْرِي الرجل تَكْرِيَا نام  
إِكْتَرِي مِنْهُ الدارَ وَغَيْرَهَا اكْتَرَاهُ وَتَكَارَاهَا  
تَكَارِيَا وَاسْتَكْرَاهَا اسْتَكْرَاهُ اسْتَأْجَرَهَا

الكِرَاء بالكسر اجرة المتأجر وهو مصدر في الاصل  
من كَارَيْته  
الكِرْوَة بالكسر الكِرَاء  
الكُرِيَان الناعس يقال "أصبح فلان كُرِيَان الغداة"  
الكُرِيِي الناعس و- المكسري و- المكاري  
ج أَكْرِيَاء و- الكثير من الشيء و- شجر  
ينبت على نبتة الجمعة فيجد ظاهرة  
الكُرِيَة تأنيث الكُرِي  
الأَكْر جمع الكُرَّة وأصله وَكَّر مقلوب اللار  
الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها  
المُكَارِي مكسري الدواب ج مكارون  
المُكْرِي من الإبل اللَّيْن المبر البلي  
\* كَرَب مُشَط الرجل يَكْرَبُ كَرَبًا صغراً وتَبَضَّ  
وهو عيب  
الكُرْب الكُنْب و- شجر صلب  
المَكْرُوبَةُ الخلاصة من اللؤلؤ وهي ما كان بين  
الايض والاسود  
\* الكُرْبَرَة والكُرْبَرَة والكُرْبَرَة نبات  
من الابازير منه برِّي ومنه يستائي ويعرف بزوها  
بالجبلان وتسمى بلغة اليمن قِدَّة مغرب كَسْبَر  
بالكللانية  
\* الكُرُوْد دودة  
\* كَرَّ الشيء يَكُرُّ كَرَاةً وكُرُوَةً يَسَّ وَانْبَضَّ  
فهو كَرَّ و- خطاه تغاربت و- المرأة سوارها  
ملأته بعضدها و- الشيء ضَمِنَهُ  
كُرَّ الرجل مجهولاً زَكِمَ و- أصابه داء الكُرَاز  
فهو مَكْرُوم  
أَكْرَهُ اللهُ رَأَاهُ بِالْكَرَّاءِ فهو مَكْرُومٌ مثل أَمَّه  
فهو مَكْرُوم  
إِكْتَرَّ الرجل تَبَضَّ ومن جمعات الاساس "فلان



لا يهتز ولكنه يكثر

الكُزَّار والكُزَّار كُزَّار وكُزَّان دانه  
شدة البرد

الكُرْبائع مصدر و- اليابس المقيض ج كُرْب  
(وجه كُرْب) فيج

(جل كُرْب) صلب شديد

(رجل كُرْب الدين) اي ذو كُرْب  
ذهب كُرْب اي صلب جدا

الكُزَّان العودان في مؤخرة الرجل  
الكُرْب الجبل

الكُزَّة المرة و- مؤت الكُرْ

قوس كُزَّة في عودها يس عن الانعطاف

بُكُزَّة كُزَّة اي ضيقة شديدة الصرير

خشبة كُزَّة صلبة عرجاء وقناة كُزَّة كذلك

\* الكُرْ اغتد باطن الصدر والدرع ج كُرْ اغتلت

\* كُزْمَةٌ بمقدم فيه بكُزْمَةٌ كُزْمًا كُسْرًا واستخرج ما

فيه لبأكله و- عضه شديداً و- العيث

دعيت عند قف المحظل و- الرجل ضم فاه

وسكت

كُزْمٌ بكُزْمٍ كُزْمًا كان أَكُزْمٌ

كُزْمَةٌ تكُزْمًا فَنَمَتْ

أَكُزْمٌ الرجل انقبض و- عن الطعام أكثر

حتى لا يشهي و- هاب التندم على الشيء ما

كان

تَكُزْمُ الفاكهة أكلها من غير ان يفرما

الكُزْمُ ممركة اللوم و- النهم و- قصر في

الاصابع و- قصر في الأنف و- غلظ وقصر

في المحجلة

(في يده كُزْم) اذا لم يسطها بالحروف

الكُزْمُ وزن كَيْف الرجل الميان

الكُزْمُ بضم ففتح الباء

شعبة كُزْمَةٌ اي مُكْتَزَّة

الكُزْمُ كصُور الناقة التي لم يبق فيها من الهرم

رجل كُزْمَان أَكُزْمٌ من الطعام حتى كُزْمَةٌ

الأَكُزْمُ ذو الكُزْمِ يقال "فرس أَكُزْمٌ وَأَنْفٌ

أَكُزْمٌ ويد كُزْمَاهُ"

رجل أَكُزْمُ البنان اي يجبل

\* الكُزْمَارِحُ والكُزْمَارِزُ والكُزْمَارِزُ حُبُّ

الائل اي عنص الطرفاء (فارسية)

\* كُزْيٌ فلان بُكُزِي كُزْيًا أَفْضَلُ على مُعْتَبِرٍ

\* كُزْمَاءُ بُكُزْمَاءُ كُزْمًا بُعْثَ و- الناقة ساقها على اثر

أخرى و- فلان بالسيف ضربه و- القوم

غلبهم في المخصوصة

كُزْمٌ كل شيء وكُسُوهُ مؤخره ج أَكُزْمَاءُ يقال

"فدما في اكساء رمضان" اي في اواخره

ركب كُزْمَاءُ اي وقع على قنائه

مرَّ كُزْمٌ من الليل بالفتح اي قطعة منه

(جاء في كُزْمٍ الشهر وعلى كُزْمٍ) اي في آخره

ج أَكُزْمَاءُ

جئت في أَكُزْمَاءِ القوم اي في متأخرهم

مروا في أَكُزْمَاءِ المهزمين وعلى أَكُزْمَائِهِم

اي انارهم وأدبارهم

ركب كُزْمَاءُ وقع على قنائه

\* كَسَبَ الشيءَ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَيْبًا جمعه و- مالا

وعلمًا طلبه وَرَيْبَةً و- الأثم تحمله و- لأمه

طلب المعيشة ويتعدى بنفسه الى مفعول ثاب

فتقول كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهَا

أَكَسَبَ فَلَانًا مَالًا أَنَالَهُ إِيَّاهُ

تَكَسَّبَ زَيْدٌ تَكَلَّفَ الْكَسْبَ و- طلب الرزق

و- العبد جلة يكسب

اكتسب نصرف واجهد و- طلب الرزق

استكسب العبد جلة يكسب

ابو كاسب الذنب

الكاسبية مؤنث الكاسب ج كوايب

الكوايب ايضاً الجوارح من الطيور والانسان

كساب تحذاه اسم كلية و- الذنب

الكسب بالضم نفل الدمن وعصارته (دخيل)

وأصله الفين

كسبة من اماء الكلاب الانثيات

الكسبة بالكسر والكسبة كسفية الكسب

الكساب كنداد الكثير الكسب

الكسوب كأتون نبت كالصنوبر و- الشيء يقال

"ما ترك كسوباً" اي شيئاً

الكسوب كصبور الكثير الكسب

كسب بصفة المصفر اسم لذكور الكلاب

ابن الكسب ولد الزنا

(المكسب والمكسب والمكسبة) الكسب

ج مكاسب

\* اكتسج كفتد الكسب لعصارة الدمن وثقلو

\* الكسبر المسك من العاج كالسوارج كساير

الكسبرة ونفع الباء نبات الجبلان

\* الكسبت كفتل القسط ولعله بدل

\* اكتسج وزان كفتد كالحزمة من اليف (دخيل)

اكتسج خيط من الصوف غليظ بقدر الاصبع

بمنطى في الزاهب وهو دون ما يفتد من

الابريم ج كسجيات

\* اكتسجان الاسطبل (فارسية) ج كسوانات

\* كسح الدار يحكمها كسحاً ثم استعير لتنفية

البئر والنهر وغيرها و- الریح الأرض فشرت

عها التراب و- الشيء قطعه وادهمه

كسج الرجل يكسج ثقلت إحدى رجله في المشي

فاذا مشى جرماً جرأ فهو اكسج وكسج وكسج

وكسحان و- كان يدهر ورجليه زمانه و- يني

فلان استأصلنام

كاسحه مكاسحه شاره شديداً

ما اكسحه اي ما أنفله

اغاروا عليهم فاكسحهم أي أخذوا ما لم كله

الكساح بالضم داء للإبل

الكساحة بالضم الكاساة ومن سمحات الاساس "من

نفي الساحة قليل الكساحة" و- الزمانة في

الرجلين واليدين وفي الرجلين أكثر استعمالاً

اكسج بالفتح مصدر و- الحيز

اكسج من تسعته ولا يمينك

اكسج العاجر و- ذوا الكسج

الأكسج المنقذ و- ذوا الكسج و- الأعرج

ج كسحان

الكسحة بالكسر الكسنة

المكسج المنقذ المسمى يقال "عود مكسج"

جل مكسوح اي يظلم شديداً

\* اكتسجة شئ الخائف الخفي نفسه يقال "فلان يمشي

الكسجة"

\* كسد الشيء وكسد يكسد كساداً وكسوداً لم ينفق

لقله الرغاب فهو كاسيد وكسيد و- السوق لم

ينفق ما بها فني كاسيد وكاسيد

أكسد القوم كسدت سوفهم و- الله الشئ

جلة كاسيداً و- السوق صارت كاسيداً

اكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها

الكسيد الكاسد و- الدون

الكسد القسط

سوقاً كَمَدَاي كَايِدَة

\* كَمَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَمْعَ صَلْبٍ بِكَمَرِهِ كَمَرًا

فَصَلَّهَ مِنْ غَيْرِ نَفْذٍ جَمْعٍ فِيهِ وَ- مَتَاعُهُ بَاعُهُ

ثَوَاتُ ثَوْبًا وَ- الطَّائِرُ جَنَاحُهُ ضَمًّا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْجَنَاحِينَ فَلْتَ كَمَرَهُ

كَمُورًا وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا نُسِيَ مَفْعُولُهُ

وَقَصِيدَةُ الْمَحْدُثِ نَفْسُهُ جَرَى بِجَرَى الْفِعْلِ اللَّازِمِ

وَ- الْوَسَادُ ثَوْبٌ وَالْكَأُ عَلَيْهِ

كَمَرٌ فَلَانٌ قُلَّ تَمَامُهُ لِلْمَاءِ وَ- مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الشَّعْرُ لَمْ يَمْ وَزْنُهُ وَ-

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفَةً وَ- الْحَرْفُ الْحُفَّةُ الْكُسْرُ

وَ- فَلَانُ الْوَصِيَّةِ تَقْضَاهَا وَخَالَتُهَا وَ- الْمَسْكِرُ

مَرْمَمٌ وَ- مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَر

( هُوَ يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ وَالْأَرْعَاطَ ) أَيِ يَنْوِرُ

مِنْ الْغَضَبِ عَلَيْهِ

كَمِيرٌ بِكَمَرٍ كَمَرًا كَمَلٌ

كَسَرَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ

وَ- الْكِتَابُ عَلَى عَذَّةِ أَبْوَابٍ جَمْلَةٌ عَذَّةُ أَبْوَابٍ

تَكْسَرُ الشَّيْءَ مَطَاوِعَ كَمَرٍ وَقَوْلُ " كَسَرْتُ

الْمَرَأَةَ وَخَوَّعَهَا النَّوْرَ عَلَى كُلِّ فِتْنَةٍ " أَيِ رَدَّتْهُ

عَلَيْهِ فَارْتَدَّتْ وَ- الْكَلِمَةُ جَمْعًا بِتَغْيِيرِ بَنَائِمِهَا وَهِيَ

اصْطِلَاحٌ صَرْفِيٌّ

إِنْ كَسَرَ مَطَاوِعَ كَمَرٍ وَ- الْعَسْكَرُ غُلِبَ وَتَبَدَّدَ

وَاهْزَمَ فُهِو ( مَكْسُورٌ ) وَلَا يُقَالُ مُكْسِرٌ وَإِنْ

قِيلَ انْكَسَرَ وَ- الْحَرْفُ فَتَرٌ وَ- الْعَيْنُ لَانَتْ

وَالْجَمْعُ وَصَلَحَ أَنْ يَجْزِيَ وَقِيلَ " كُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ

شَيْءٍ فَقَدْ انْكَسَرَ عَنْهُ "

إِنْ كَسَرْتَ السِّهَامَ عَلَى الرُّوْسِ لَمْ تَنْفَسْ انْقِسَامًا

صَحِيحًا

إِنْ كَسَرَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَمَرَهُ

الْكَايِرُ أَيْ فَاعِلٌ جَ كَمَرٍ وَ- الْغَابُ وَخَوَّعَهَا مِنْ

الطُّيُورِ الْكَايِرُ يُقَالُ " صَفَرٌ كَايِرٌ " أَيِ

مَقْضًى أَوْ يَكْمَرُ مَا يَصِفُهُ

الْكَايِرَةُ مَوْنَتُ الْكَايِرِ جَ كَمَرٌ وَكَايِرَاتٌ وَكَايِرٌ

الْكَايِرُ أَيْضًا الْإِبِلُ تَكْسِرُ الْعُودَ

الْكَايِرُ يُقَالُ الْقَرْيَةُ

الْكُتَارُ وَالْكُتَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا مَا تَكْسِرُ مِنَ الشَّيْءِ

كُتَارٌ لِلْحَطَبِ دِفَاقَةٌ

الْكُتَرُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الْجَمْعِ الصَّلْبِ بِمَصَادِمَةِ قُوَّةٍ مِنْ

غَيْرِ نَفْذٍ جَمْعٍ فِيهِ

الْكُسْرُ حَرَكَةُ يَنْفُضُ لَهَا الصَّوْتُ تَجْعَلُ تَحْتَ الْحَرْفِ

وَمَا كَانَ عَلَامَتَهَا وَ- فِي الْحِسَابِ مَا لَا يَبْلُغُ

سَهًا تَامًا وَ- الْعَدَدُ الَّذِي يَكُونُ أَقَلَّ مِنْ وَاحِدٍ

كَالْخُمْسِ وَالرَّابِعِ وَقِبَالَةُ الصَّحْبِ جَ كُكُورٌ

وَكُكُورَاتٌ

الْكُكُورُ وَيُكْسَرُ الْجُزْءُ مِنَ الْخُصْرِ وَ- جَانِبُ

الْيَتِّ وَ- الشُّقَّةُ السُّقْلَى مِنَ الْخِيَاءِ أَوْ مَا تَقْنَى

وَتَكْسَرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا يُقَالُ " أَرْفَعُ كَمَرُ

الْخِيَاءِ " وَ- النَّاحِيَةُ أَكْشَامٌ وَكُكُورٌ

كُكُورٌ الْأَوْدِيَةُ مَعَاطِلُهَا وَشَعَابِهَا وَقِيلَ لَا وَاحِدًا

( أَرْضٌ ذَاتُ كُكُورٍ ) أَيِ ذَاتُ هُبُوطٍ وَصَعُودٍ

الْكُسْرَةُ الْمَرَّةُ وَ- حَرَكَةُ الْكُسْرِ وَعِلَامَتُهَا

( وَقَعَتْ عَلَيْهِمُ الْكُسْرَةُ ) ائْتَمَزُوا جَ كُسْرَاتٌ

( بِعَيْنَيْهِ كُسْرَةٌ مِنَ السَّهْرِ ) أَيِ انْقِسَارٌ وَغَلَبَةٌ

نُحَاسٌ

( فَلَانٌ ذُو كَسْرَاتٍ وَهَذَرَاتٍ ) أَيِ بَغْيٍ فِي كُلِّ

شَيْءٍ

الْكُسْرَةُ بِالْكَسْرِ النُّقْطَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْمُورِ

الْكُسَارُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

الْكُسُورُ الْفُخْمُ السَّامُ مِنَ الْإِبِلِ

( أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُطْعِمُنِي النَّاسَ مِنْ كُسُورِ إِبِلٍ ) أَيِ

اغصانها واحدا كسر وكسر بالفتح والكسر  
الكسور المكسورج كسرى وكسارى بالقصر  
(ناقة كسير وكسيوة) اي منكسة احدى القوائم  
الاكسور ما بقي على النضه وغمرها ليجلة الى ذهب  
خالص وهذا من خرافات القدمين

الكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المصاحه  
الحجار المكسره اي الترسب الذي كسر يتوالى  
كسرىتك فتقول "فلان جارى مكسارى"  
المكسبر موضع الكسر من كل شيء و- الاصل  
و- الخبر

كسرى بالكسر والفتح والكسر على اسم لكل من  
ملك الفرس

(عود صلب المكسر) اي عرف جوده بكسره  
و (رجل صلب المكسر) اي باقر على النضه  
وأصله من كسرك له لتخبر أصلب ام رخو  
(مكسر الشجرة) اصلها حيث تكسر منه اغصانها  
المكسر ما سالت كسوره من الاودية تقول  
"هناك واد مكسر"

صوت مكسور ضيف لين  
رأيت مكسرا اي فاترا  
\* كس الشيء يكسه كسا دقة شديدا

كس يكسر كسا كان قصير الحنك الأعلى عن  
الأسفل فهو أكسر وفي كساج كس  
تكس تكلف الكس من غير خلفه  
الكسيس كأمير الخمر و- لم يخفف على الحجاره  
فاذا ببس دق فيصير كالسويق يتروذ في  
الاسفار و- شراب يخذ من الذرة والشعير  
و- الخبز المكسور

الكس ذو الكس  
\* الكسطل القسط

الكسطان بالفتح طائر

\* الكسطل والكسطلان بفهما الفبار وما لثان في

القسطل بالثان

\* كسعه بكسعه كسا ضرب قناه يسه او بصدس  
قدمو و- الناقه ادخلت ذنبها بين فخذيها فهي  
كاسج وكذلك الظية

كسعه ايضا طرده و- الناقه بغبرها اي ضرب  
خلعها بالماء البارد ليراد اللين في ظهرها فيكون  
أشد لها وذلك اذا خاف عليها الجذب في العام  
القال و- فلانا بكلا اذا جعله تابعا له و-  
الخيل باذناها ادخلها بين أرجلها

(وردت الخيل يكسع بعضها بعضا) اي يتبع  
كسعت فلانا بآه اذا تكلم فريته بكلمة تسوءه  
و- السفينة في البحر اذا دفعا واجراها وفي  
نوادير الاعراب "وكسعه اذا تبعه بالطرد"  
تكسع في ضلاله ذهب كسكع

اكسع الكلب بذنبه استشر به وكلا الخيل  
بأذناها اي ادخلها بين أرجلها و- الفحل خطر  
فضرب فخذه بذنبه

ضربت عرقوب الفرس فاكسعت به اي سنطت  
من ناحية مؤخرها

الكسع كرحل كسر الخبز  
كسع بغير آل حي باليمن منه غامد بن الحارث  
الكسي الذي يضرب به الخيل في النمله

الكسعة النكتة البيضاء في جهة كل شيء دابة او  
غيرها و- السفينة و- البئر العوامل وقال  
ابوسعبد تقع الكسعة ايضا على الإبل العوامل  
والبئر والخمير لأنها تكسع بالعصا اذا سبقت

قال ابن الأعرابي "الكسعة الرقيق" مخي  
كسعة لأنك تكسه الى حاجتك و- اسم صنم

كان يُعَدُّ - الريش الأبيض المُنَجَّح تحت  
ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كَع والصفة  
أَكْع  
الأكْع من الخيل الين الكع

(حمام أكْع) تحت ذنبه ريش يضر أوجر  
رجل مُكْع قال الجوهري هو من نمت الغزب  
إذا لم يتروَّج

المُكْسَعَة الدابة تصيبها دابة يقال لها البرصة  
والزعر فيبس أحد شطري ضرعها

\* الكُسْعُوم الحمار بالمحيرة والميم زائفة فيه

\* كَعَف الشيء يكعفه كعفاً غطاءً و - باله ضاق

عليه أمه و - عرقوب البعير عرقه و - الحزن

وغیره فلاناً جملة كاسكاً و - أمه انقطع

رجائه ما كان بأهل ولم يعط فهو (كاسف)

و - الله الشمس والقمر كسوفاً جميعاً و -

الشمس والقمر كسوفاً أحجياً يتعدى ولا يتعدى

والأكثر في اللغة وهو اختيار الفراء أن يقال

كسفت الشمس وكسها الله وإنكسفت وخسفت

القمر وخسفة الله تعالى وانخسفت

كسفت بصره خفضة ونكسفة و - الثوب قطعة

و - وجهه تغير وعبس و - حاله سامت و -

الشمس النجوم إذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد

منها شيء فالشمس حيث كسفة النجوم قال

جرير برقي عمر بن عبد العزيز

فالشمس طالعة ليست بكاسفة

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

فلما البت ضروب من التأويل لا يخلو معظمها

من تكلفٍ أخرج معناه عن وجهه وأوجه ما يمكن

أن يقال في تفسيره هو أن الشمس وهي طالعة

تبكي عليك ولم تكن بكاسفة لضوء النجوم والقمر

لأنها وإن تكن طالعة فهي خاشعة باكية لا نور  
لها

كَعَف الشيء تكعيفاً قطعة

أكسفت الله الشمس مثل كسفت وفي أعلى

انكسفت الشمس والقمر أحجياً وقال اللبث

بعض الناس يقول انكسفت الشمس وهو خطأ

وهكلاً قاله الفراء في جامع وقد ورد في الكلام

الصبح والحديث الصحيح وهو ما رواه أنكسفت

الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل

وكل الرواة رواه أن الشمس والقمر آيات من

آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته

(رجل كاسف) مهموم قد تغير لونه وهزل من

الحزن

(فلان كاسف البال) أي سبه الحال

(فلان كاسف الوجه) أي عابس

(يوم كاسف) أي عظيم المول شديد الفقر

(أكسفاً وإمساكاً) أي أعجوساً مع جمل

وهو مثل يضرب للتعبير الخجل

الكساف كسفت قطعة الثوب

(رأيتك وعليه كساف) أي قطعة ثوب كآنها جمع

كسف أو كسفة

الكسف بالكسر ما قطعت وقد يكون الكسف

جماعاً للكسفة مثل عشب وعشب

جاء بئر يده كسف أي خبز مكسر

الكسف محركة خرق القميص قبل أن توثق

الكسفة بالكسر القطعة من الشيء ج كسف وكسف

ثم أكساف وكسوف

الكسوف مصدر وقد عرف بعضهم الكسوف

الذي هو من صفات الشمس بأنه استار وجهها

المواجه للأرض وذلك لحيلولة القمر بينها

الكسيفة القطعة من الشيء

\* كَمَلُ الرَّجُلِ بِكُلِّ كَلَامٍ لَا يَنْبَغِي  
أَنْ يَتَنَاوَلَ عَنْهُ وَقَدْ رَفِيَ هُوَ كَمَلٌ وَكَلَانٌ  
ج كَمَالِي وَكَمَالِي وَكَمَالِي وَكَمَالِي وَكَمَالِي  
وَكَمَالِي وَكَمَالِي وَهَالِفَةُ اسْدِيَّةٌ وَكَمُولٌ وَكَمَالٌ  
أَكْمَلَةُ الْأُمُورِ أَرْفَعُهُ فِي الْكَمَلِ

تَكَامَلَ فَلَانٌ أَي كَمِلَ  
فَلَانٌ لَا يَتَمَكَّمُ الْمَكَامِلَ أَي لَا يَعْلُ بِوَجْهِ  
الْكَمَلِ

الْكَيْمَلِيُّ عِيَانٌ كَالْوَدَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحَمَةِ مَعْرَبٌ  
كَيْمَلِيٌّ بِالْمَدَنَةِ

الْكَمَلُ بِالْكَسْرِ وَتَرِ الْمَدَنَةِ إِذَا تَرَعَ مِنْهَا  
الْكَمُولُ نَسَبٌ لِلْجَارِيَةِ الْمُنْعَبَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ

مَجْلِسِهَا وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ ثَوَمٍ الضَّمِّي  
الْمَكْمَلُ الْكَمَلَانُ وَ- الْجَارِيَةُ الْكَمُولُ

الْمَكْمَلُ وَتَرِ الْمَدَنَةِ إِذَا تَرَعَ مِنْهَا  
نَسَبٌ مُكْمَلٌ أَي قَلِيلُ الْآبَاءِ فِي الصَّلَاحِ وَالسُّودِ

وَإِدْ مُكْمَلٌ بِأَتَدِ السَّوْلِ مِنْ قَرِيبٍ  
لَا تَكْمَلُهُ الْمَكَامِلُ أَي لَا تَقْلِقُهُ وَجْهُ الْكَمَلِ

الشَّيْءُ مَكْمَلَةٌ مَدْعَاةٌ إِلَى الْكَمَلِ  
\* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمَا كَذَّ عَلَيْهِمُ كَسَبَ

وَ- الشَّيْءُ الْيَابِسُ قَتْنَةٌ يَبُكُ وَ- نَارُ الْحَرْبِ  
أَضْرَعَا

الْكَسَمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ تَنْبِي فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ  
الْكُؤُومُ كَسُورُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

كَيْتَمَ أَبُو بَطْنٍ أَنْفَرَضَا وَهِيَ الْكَيَامِ  
الْكَيْتُومُ الْكَيْتِيرُ

رَوْضَةٌ كَيْتُومٌ أَي نَدْبَةٌ  
خَيْلٌ أَكْسَامٌ أَي كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضًا

رَوْضَةٌ أَكْشُومٌ كَرُوضَةٌ كَيْتُومٌ ج أَكْسَامٌ  
رَوْضَةٌ يَكْشُومُ كَرُوضَةٌ كَيْتُومٌ

أَبُو يَكْشُومَ الْمُجَشِّي صَاحِبُ النَّهْلِ  
\* كَمَلُ الرَّجُلِ مِثْلِي فِي تَقَارُبِ الْخَطَا  
\* الْكَمَلُ كَمَلٌ جَسَمٌ مِنَ الْكَمَالَةِ يَمِيتُ فِي الرِّمَالِ  
لَذِيذٌ جَدًّا يَكْثُرُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَخِرَاسَانُ  
\* كَمَاهُ يَكْشُوهُ ثَوْبًا كَمَاهُ أَلْبَسَهُ وَ- فَلَانًا شَعْرًا  
مَدَحَهُ

كَمِي زَيْدٌ ثَوْبًا كَمَالَةً  
كَمِي يَكْشِي كَمَاهُ شَرَفٌ وَ- الرَّجُلُ هُوَ كَاسِرٌ

خَوَلَجِيٌّ هُوَ حَالٍ  
أَكْسَاهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كَمَاهُ

كَاسَاهُ مُكَاسَاةٌ أَي فَاحَرُهُ  
تَكَمَّى بِالْكَفَاءِ تَكَمَّى لِبَسَةً

إِكْشَى أَكْسَاهُ لِبَسَ الْكُشُورَةَ وَ- الْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ  
تَقَطَّتْ

إِكْشَيْتُهُ ثَوْبًا بِمَعْنَى كُشُوهُ وَ- الْأَرْضُ تَمَّ نَبَاهُهَا  
وَالْفَتْحُ كَأَنَّهَا لِبَسَتْ

إِكْشَاهُ اسْتَكْشَاهُ طَلَبَ مِنْهُ كُشُورَةً  
الْكَاسِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْكُشُورَةِ خِلَافُ الْعَارِي

ج كُشَاهُ قَالَ بَعْضُهُمْ "مِنْ النُّوَادِرِ أَنْ يُقَالَ  
لِلْمَكْنِيِّ كَاسٍ"

الْكَمَاهُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالشَّرَفُ  
الْكَمَاهُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ ج أَكْسِيَّةٌ

الْكُشُورَةُ بِالضَّمِّ وَبُكَسَرَ اللَّيَاسِ ج كُشِي  
(قَلَمٌ كُشُورَةٌ أَدْرَمٌ) أَي الْإِظْفَارُ

(هُوَ أَكْسِي مِنْهُ) أَي أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاهُ لِلْكُشُورَةِ  
هُوَ أَكْسِي مِنْ بَهْلَةٍ مِثْلُ بَضْرِبَ لِمَنْ لِبَسَ

الْقِيَابَ الْكَثِيرَةَ قَالَ حَزَنٌ أَمْسَا قَبْلَ ذَلِكَ  
لِنَضَاعَفِ فَشَرَهَا

الْكُشِيُّ بِالضَّمِّ مُؤَخَّرُ الْعِجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ احْكَاهُ  
\* كَشَاهُ يَكْشَاهُ كُشَاهُ أَكَلَهُ أَكَلَ الْفَتَاهُ

ونحوه أبة خضاً و - بالسيف ضربه وقطعه  
 و - اللحم شواه حتى يس فهو كئي و - التي  
 قشره و - أكل قطعة من الكئي وهو الشواه  
 المنقح  
 كئاً فلان من الطعام وكئي يَكئُ كئاً وكئاه  
 امتلاً فهو كئي وكئي ككئف وأمر  
 كئي العتاه بانت أدمنه من بشرته و - يد فلان  
 نثقت  
 كئاً اللحم تكئنة أكلة ولا يقال في غير اللحم  
 أكئاً اللحم أكئاه بمعنى كئاه  
 تكئاً الشيء فكشوا تنقر و - اللحم أكلة ومن  
 يابس و - الرجل من الطعام امتلاً  
 الكئاء بالضم اللب يقال "ما في جمو كئاه"  
 الكئي بالفتح غلظ في جلد اليد وتقش  
 \* كئب اللحم ونحوه يكئب كئباً أكلة أكلاً  
 شديداً  
 كئب اللحم ونحوه يئب يئب  
 \* الكئش شبه خوط الفت بعضها على بعض ولونه  
 ضارب إلى السواد والصفر وليس له طعم  
 \* الكشوث والكشوث والكشوثي مقصوراً  
 ومدوداً وقد تضم الكاف فيهن جميعاً شيء  
 يلف على الفوك والشجر ولا عرق له في الأرض  
 يشبه اللبب المكبي لا ورق له وله زهر صفار  
 يرض فيه مرارة وعنوسة وهي مثل في الحنة قال  
 الشاعر  
 هو الكشوث فلا اصل ولا ورق  
 ولا نسيم ولا ظل ولا نبر  
 \* كئخ له بالعداوة يكئخ كئخاً أضمر له الضغينة  
 و - الود ففرو و - التوم فزقم وطردم و -  
 الطائر صدر مسرعاً و - البعير سمته بالنار

في موضع الكئخ و - البيت كئمة و - اللابة  
 ادخلت ذنها بين أرجلها  
 كئخ مبلها لا لم يسم فاطلة كوي من الكئخ فيه  
 (مكشوح)  
 كئخوا عن الماء ذهباً عنه ونفروا  
 كئخ يئخ كئخاً كئخاً  
 كئخ الفصن تكئخاً ففرو و - فلان كواه بالنار  
 على الكئخ و - البعير وم كئخ  
 كئخه بالعداوة مكئخة وكئخاً صاغته  
 إنكئخ القوم عن الماء توزعها عنه  
 الكئخ اسم فاعل و - الخن صدره عليك  
 الكئاش ككئاش سمته في الكئخ  
 الكئاشة بالضم العداوة المقصرة و - المفاطمة  
 الكئخ بالفتح مصدر و - ما بين الخاصة إلى الضلع  
 الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من  
 لدن السرة إلى المتن و - الوشاح ككشوح  
 و - الودع  
 طوى كئخه عن فلان أعرض عنه  
 (طوى كئخه على الأمر) استمر طوى  
 إنكئخ حركة داه الجنب ويقال له الجنب أيضاً  
 بضم الجيم  
 الكشوح سيف زعموا أنه من السيف السبعة التي  
 أهدى بها بلقيس إلى سليمان  
 المكشاح والمكئخ بالكسر حد السيف  
 المكشاح أيضاً الناس  
 إيل مكئخة ومكئبة أصابها الكئخ والمكئب  
 المكشوح المصاب بلاء الكئخ  
 \* كئخه قال له يا كئخان  
 إنكئخان فبح الكاف وكسرهما من لا يحيى عرضه بل  
 يساعد غيره على خرقه

فيل ( كَشَدَ ) وإذا أَفْصَحَ فِيلَ ( مَدَرَ ) وإذا صفا صوته ورجَّعَ فِيلَ ( قَرَقَرَ ) و- الضفدع و- الضبُّ و- الورلُ كَثِيفًا صَوْتًا و- البقرة صاحت و- الرجلُ طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرَ الرجلِ كذلك و- الزندُ كَثِيفًا وَكُنَّا سَمِعْتُ لَهُ صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ و- المجرَّة فَلَّتْ

تَكَاشَتْ الْأَفَاعِي كَتَنَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ

الْكَشَشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَى فِي الْخَلِّ الْكَشَّةُ الْمَخْصَةُ مِنَ الشَّعْرِ و- الناصية

كُشَّةُ الْبِلَادِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْكَشِيشُ وَزَانُ فَتْحٍ مَصْدَرٌ و- مِنَ الزَّيْدِ صَوْتُ خَوَّارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ و- مِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِ

بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مُعَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ مَدِيرِهِ \* كَشَطَ بِكَشَطٍ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ فَيْءٍ قَدْ غَفَاهُ وَغَاهُ و- الْفُطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ و- الْجِلْدُ عَنِ النَّرْسِ نَزَعَهُ وَكَشَفَهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لَفَةٌ فِيهِ و- الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ وَلَا يُقَالُ سَلَخَ الْبَعِيرَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يَقُولُ فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَفْتُهُ أَوْ جَلَدْتُهُ و- الْحَرْفُ بِكَشِطَةٍ كَشَطًا أَوَّالَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ

كُشِطَتِ السَّمَاءُ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ فَلَمَّتْ كَمَا يُقْلَعُ الْمَنْفَعُ تَكْشِطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَطَعٌ وَتَرَقَّى

اِنْكَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ كَشَطٍ و- الرُّوْعُ ذَهَبَ اِسْتَكْشَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ و- الْبَعِيرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُكْشَطَ

الْكَاشِطُ الْجَارِيسُ

الْكِشَاطُ الْاِنْكَشَافُ و- الْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ

الْكُشَاطُ الْجَزَائِرُ

الْكُشْفَةُ عَمْرُكَةُ أَرْبَابِ الْمَجْزُورِ الْمَكْشُوطَةِ

\* كَشَدَ الشَّيْءَ بِكَدِّهِ كَشَدًا فَعْلُهُ بِأَسْطَانٍ كَمَا يَنْقَطِعُ الْقَتَاةُ وَالْمَجْزَرُ و- النَّاقَةُ حَلَبُهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ أَكْشَدَ اِكْشَادًا أَطْلَصَ الْكَيْتَةَ أَيْ الرِّبَةَ الْكَشْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ

الْكَشْدُ الْكَثِيرُ الْكَسْبُ وَالْكَاشِدُونَ عَلَى عِيَالِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمُ الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَفُودٌ وَكَشَدَ الْكَشُودُ وَاحِدَ الْكُشْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ و- الْقَصِيرَةُ الْخَلْفُ الضَّيْفَةُ الْإِحْلَالُ

\* كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ بِكَثْرٍ كَشَفَرًا أَبْدَاهَا وَكَشَفَ عَنْهَا وَكَثَرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الضَّحْكِ و- إِلَى اِسْحَابِهِ تَبَسَّمَ قَالَ الْمَلِيسُ

إِنْ شَرَّ النَّاسِ مِنْ يَكْثَرُ لِي

حِينَ أَلْفَاهُ وَإِنْ غَبَتْ شَمَمٌ

و- الْبَعِيرُ عَنْ نَابِهِ كَشَفَ عَنْهَا وَتَبَسَّمَ وَ- فَلَانُ لِفَلَانٍ تَبَسَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ كَأَنَّهُ سَبَّحَ وَ- السَّبَّحُ عَنْ نَابِهِ لِلْعِرَاشِ

كَثَرٌ بِكَشَرٍ كَثَرًا مَرَّبٍ

كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ بِمَعْنَى كَثَرُ وَشَدَّ لِلْبَالِغَةِ

أَكْشَرَ لَهُ عَنْ أَسْنَانِهِ تَوَعَّدَهُ

كَاشَرَهُ مَكَاشَرَةً ضَاحِكَةً وَحَرَكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ كَقَوْلِهِ

أَخْرَكَ أَخُو مَكَاشَرَةٍ وَضَحِكَ

وَحَمَّكَ الْإِلَهَ فَكَيْفَ اِنْتَا

الْكَاشِرُ اِسْمُ فَاعِلٍ

الْكَشَرُ الْعُقُودُ أَكَلٌ مَا عَلَيْهِ وَ- الْمَخْزَرُ الْبَابُ الْكَشَرَةُ بِالْكَسْرِ اِبْدَاءُ الْاِسْنَانِ وَ- الْاِسْمُ مِنْ كَثَرَ لِاصْحَابِهِ

هُوَ جَارِي مَكَاشِرِي أَيْ مَجَالِي كَأَنَّهُ يَكْشَرُ لِي

\* كَشَّتْ الْحِمَةُ تَكْثُرُ كَثِيفًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا وَ- اِجْلٌ مَدْرَؤُلٌ مَدِيرُهُ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا



\* كَشَعَ القومُ عن قَيلٍ بِكَمُونٍ كَفَمًا تَرَفَمُوا  
عنه

كَشَعَ الرجلُ بِكَشَعٍ كَفَمًا جَمَرَ

\* كَشَفَ الشيءَ بِكَشْفِهِ كَفَنًا وكاشفٌ رَفَعَ عنه ما  
يُباريه و- اللهُ غَمَّهُ أزاله و- فلانًا الكَرِاشِفُ  
فضحة

كَشَفَ الرجلُ بِكَشَفٍ كَفَنًا أَهْرَمَ و- الفرسُ  
كان أَكْشَفَ و- الرجلُ لم يكن ذا خُوذة  
كَشَفَ فَلَانًا عن الأَمْرِ أَكْرَمَهُ على إِظهارِهِ و-  
الشيءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

أَكْشَفَ فَلَانًا ضِحْكَ فَاغْلِبَتْ شُغْلُهُ حَتَّى تَبْدُو  
دِرَادَرُهُ و- الناقةُ نَابَتْ بَيْنَ التَّاجِحِ  
كَاشَفَهُ بِهَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَمَهُ عَلَيْهِ و-  
بِالْعُلَّةِ جَاهَرَهُ وَبَادَاهُ بِهَا  
تَكَشَّفَ الشيءُ أَظْهَرَ و- فلانٌ انْتَفَحَ و- البرقُ  
مَلَأَ المَاءَ و- الأرضُ تَصَوَّحَتْ مِنْهَا أَمَا كُنْ  
وَيَسْت

تَكَاشَفَ القومُ أَنْكَشَفَ عَيْبَ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ

أَنْكَشَفَ الشيءُ أَظْهَرَ

أَكْشَفَ الشيءَ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

أَسْكَشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يُكَشَفَ لَهُ

أَلْكَاشِفُ رِئْسِ المَقَامَةِ عِنْدَ المَصْرِيِّينَ

الكَاشِفَةُ مَصْدَرٌ و- الفَضِيحةُ جُ كَوَاشِفٍ

الكَشَافُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَفَ الغُيْمَ"

و- لَسَبَ كِتَابَ الرِّمَخْشَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْفَرَائِجِ

الكَشَفُ عِنْدَ العَرُوصِيِّينَ اسْتِطَاعَةُ آخِرِ الوَتْدِ

الْمُتَرَوِّقِ

الْكَشَفُ مَحَرَكَةُ انْقِلَابٍ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِبَةِ وَهِيَ

شُعْبَاتٌ تَنْتَهِي صُعْدًا و- التَّوَالُفُ فِي عَيْبِ

الذَّنْبِ

الْكَشْفَاءُ مَوْنَتُ الْأَكْشَفِ

الْمِجْبَةُ الْكَشْفَاءُ الَّتِي أَدْبَرَتْ نَاصِيَهَا

الْكَشَفُ بَضْمَتَيْنِ الذِّينَ لَا يَصْدُقُونَ التَّعَالِ وَلَمْ

يُعْرِفَ لَمْ وَاحِدٌ

الْكَشْفَةُ جَمْعُ الْكَاشِفِ و- مَوْضِعُ الْكَشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَيْبِهِ ذَنْبُ التَّوَالُفِ و-

الَّذِي انْخَسَرَ مَقْدَمُ رَأْسِهِ و- مِنْ لَا تَرِسَ مَعَهُ فِي

الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مَنَكُشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ و- مِنْ لَا

يُضِيءُ عَلَى رَأْسِهِ و- مَا يُوَاقِلُ انْقِلَابَ مَنْ قِصَاصِ

النَّاصِبَةِ كَأَنَّهَا دَائِمَةٌ وَهِيَ شُعْبَاتٌ تَنْتَهِي صُعْدًا

الْمَكْشُوفُ اسْمُ مَفْعُولٍ و- عِنْدَ العَرُوصِيِّينَ

الْمِجْرَةُ الَّتِي دَخَلَتْ الْكَشَفَ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيُّ مَعْرُوفٌ

\* الْكَشْكُ مَاءُ الْغَمْرِ

\* كَفَشَ الرجلُ كَفَشَةً هَرَبَ و-

الْأَنْعَى صَاحَتٌ مِنْ جِلْدِهَا

الْكَشْكَةُ مَصْدَرٌ و- عِنْدَ بَنِي إِسْدَ إِبْدَالُ الشَّيْءِ

مِنْ كَافِ المَخْطَاطِ الْمَوْنَتِ خَاصَّةً كَمَلِيشٍ

وَبِشٍ وَمِنْشٍ فِي مَوْضِعِ طَلِكٍ وَبِكٍ وَمِنْكِ

قَالَ المَجْنُونُ

نَمِينَاشٍ عَيْنَاهَا وَجِدْشٍ جِيدُهَا

وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْشٍ رَقِيقُ

وَيَزِيدُونَ الشَّيْءَ فِي الرِّقْفِ خَاصَّةً بَعْدَ الْكَافِ

الْمَوْنَةُ الْمَجْرُورَةُ فَيَنْوَلُونَ عَلَيْهِمْ وَمِنْكَشٍ

وَالْيَكِشُ وَإِنَّمَا زَادُوا اللَّيْنَ بَعْدَ الْكَافِ الْمَجْرُورَةَ

لَيِّنِينَ كَسَرَةَ الْكَافِ فَتَوَعَّدُ التَّائِيثُ لِأَنَّ

الْكَسْرَةَ اللَّيَّالَةَ عَلَى التَّائِيثِ فِيهَا تَخْفَى فِي الْوَقْفِ

فَاحْتَاطُوا لِلْيَإَنِ بِأَنْ أَهْدَلُوها ثَبَتًا فَآذَانًا وَصَلُوا

حَذَفُوا لِيَانِ الْمَحْرَكَةِ

\* الْكَشْكُولُ قَدَحُ الْمَكْدَرِيِّ يَجْمَعُ فِيهِ رِزْقُهُ

الكشفولة الكفصول كلاهما فارسي  
 \* كَشَمَ الْأَنْفَ يَكْشِمُهُ كَشْمًا بِاسْتِصْالٍ وَ—  
 الثَّغَاءُ وَالْجَزَرُ يَكْشِمُهُمَا كَشْمًا أَكْشَمًا أَكْشَمًا  
 عَيْنًا  
 كَشِمَ يَكْشِمُ كَشْمًا نَفْسٌ فِي خَلْفِهِ وَفِي حَسْبِهِ  
 أَكْشَمَ الْأَنْفَ بِمَنْ كَشَمَهُ  
 الْكَاشِمُ اسم فاعل وَ— الْإِنْجِلَانُ الرَّوْمِيُّ  
 الْكَشْمُ مصدر وَ— الْتَهْدُ  
 الْأَكْشَمُ الْتَهْدُ وَ— الْفَاقِصُ الْخَلْقُ وَالْحَسْبُ قَالَ  
 الشَّاعِرُ  
 غَلَامُ أَنَاهُ الْوُثْمُ مِنْ مَوْحُو خَالِهِ  
 لَهُ جَانِبٌ يَأْبَى وَآخَرُ أَكْشَمُ  
 أَبِي أَبِيهِ حَرْوًا وَمَا أَمَّةٌ  
 \* الْكَشْحَةُ بِنَحْجِ الْكَافِ وَضَبُهَا بِقِلَّةِ طَبِيعَةِ رُخَصَةٍ وَهِيَ  
 الْمَلَّاحُ قَالَ فِي النَّاحِجِ إِنَّمَا تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ  
 الْأَلْأَزْمَرِيِّ قَائِمَةً قَالَ "أَقَمْتُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ  
 فَأَرَأَيْتَ كَشْحَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَأَحْسِبُهَا نَبْطِيَّةً  
 وَمَا أَرَاهَا عَرَبِيَّةً"  
 \* كَشَمَرَأْنَفُهُ كَسْرُهُ وَ— أَجْهَشَ لِلْبَكَاءِ  
 الْكَشَامِيرُ بِالضَمِّ السَّبْعُ مِنَ النَّاسِ  
 كَشِيرٌ بِلَادٌ طَبِيعَةٌ فِي النَّتْرِ ثَمَالٌ دَلِيلِي يُعْمَلُ بِهَا  
 وَبِلَاغُورِ الثَّمَالِ الْكَشِيرِيُّ الْمَشْهُورُ  
 \* كَشِيشٌ عَيْبٌ صَغِيرٌ لَا عِجْمَ لَهُ إِلَّا مِنْ الْعَيْبِ  
 وَأَقْلَرُ نَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا الْمَهْمَةُ مِنْ كَشِيشَةٍ  
 \* الْكَاشَانُ وَالْكَاشَانَةُ الْبَيْتُ الصَّبِيُّ أَوْ الطَّرَزُ  
 الْكَشْنَى الْكَرْسِيُّ فَارْسِيًّا كَشْتَهُ  
 \* الْكَشْيَةُ شُعْبَةٌ بَطْنِ الصَّبِّ وَقِيلَ أَصْلُ ذِيهِ  
 "أَطْعَمَ أَخَاكَ كَشْيَةَ الصَّبِّ" حَذَّ عَلَى الْمَرْأَةِ  
 الْكَشْيُ جَمْعُ الْكَشْيَةِ وَمِنْ سَمْعَاتِ الْإِسَاسِ "مَا  
 الْأَعْرَابُ بِالْكَشْيِ أَوْلَعٌ مِنَ الْقَضَاءِ بِالرَّثْمِ"

\* الْكَشِيرُ لَفْظٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي التَّصْوِيرِ  
 \* كَشَّ الصَّوْتُ يَكْشُ كَشًّا وَكَشِيمًا دَقٌّ وَ— الْمَاءُ  
 بِالنَّاسِ كَشِيمًا كَثُرُوا عَلَيْهِ وَ— الْقَوْمُ كَشَمًا  
 أَجْمَعُوا  
 أَكْشَصَ أَكْشَامًا نَكَشَ وَابْتَهَمَ  
 تَكَاشَوْا تَكَامًا وَاكْشَوْا اكْشَامًا تَزَاحَمُوا  
 وَأَجْمَعُوا  
 الْكَشِيسُ مصدر وَ— الرَّجُلُ التَّصْوِيرُ النَّارُ وَ—  
 صَوْتُ الْجُرَادِ وَ— الْمَكْرُوهُ وَ— الرَّعْدَةُ وَيُقَالُ  
 "أَفْلَتَ وَلَهُ كَشِيسٌ" وَ— الْأَضْطِرَابُ وَ—  
 الْأَلْوَانُ مِنَ الْجَهْدِ وَ— الذَّرْعُ  
 الْكَشِيسَةُ وَزَانُ حَقِيقَةِ الْجَمَاعَةِ وَ— حَالُهُ يُصَادُ بِهَا  
 الظَّمِي جُ كَشَائِصُ  
 \* كَشَمَ الرَّجُلُ يَكْشِمُ كَشْمًا رَجَعَ مِنْ حَيْثُ أَتَى  
 وَلَمْ يَنْتِ إِلَى مَنَصِّهِ وَ— فَلَاكَ كَشَمًا دَفْعَةً بِشِدَّةٍ  
 وَ— يَكْشِمُ كَشْمًا عَضَّ وَانْتَدَبَ بَعْضُ الرُّوَاهِ  
 لَعَدِي  
 وَأَفْرَنَاهُ يَوْمًا مِنْ يَمِينِهِ  
 بَعْدَمَا انْصَاعَ مُصْرًا أَوْ كَشَمَ  
 فَبَعْضُهُمْ قَالَ إِنْ كَشَمَ هُنَا بِمَعْنَى دَفْعَ بِشِدَّةٍ وَقَالَ  
 آخَرُ بِمَعْنَى عَضَّ وَقِيلَ بِمَعْنَى نَكَشَ  
 الْكَشَمُ بِالْفَتْحِ الْكَوْصُ كَالْكَصُومِ  
 \* كَشَى الرَّجُلُ يَكْشِي كَشْيًا (بَائِيٌّ) خَسَّ بَعْدَ  
 رَفْعِهِ  
 \* كَشَفَ الرَّجُلُ كَشْفَةً أَسْرَعَ فِي شَيْءٍ  
 \* كَشَلَهُ يَكْشُلُهُ كَشَلًا دَفْعَةً  
 \* كَشَبَ يَكْشَبُ كَشَبًا أَسْلًا سَمًا  
 \* كَشَرَ الْقَوْسَ يَكْشَرُهَا كَشْرًا جَمَلَ مَا كُظِرَ  
 وَ— الزَّنْدَةُ حَرٌّ فِيهَا فَرَضَةٌ  
 الْكَظَرُ مَحْزُورُ الْقَوْسِ قَعٌّ فِيهِ حُلَّةُ الْوَرْدِ وَ— الشَّجَرُ  
 عَلَى الْكَلْبَتَيْنِ أَوْ إِذَا تَزَعْنَاهُ فَاَلْمَوْضِعُ كُظَرٌ

وَكُظْرَةٌ

(النار تسيل من كُظْر الزندة) اي فرضها  
الكُظْر بالكسر عتبة تُقَدُّ في اصل فوق السهم و-  
ما بين العرقوتين

الكُظْرَةُ بالقم موضع الشحم على الكليتين اذا بُزِعَتْ منه  
\* كُظْرَةُ الطعام بِكُظْر كُظْرًا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يَطْبِقَ  
النفس و- السيل بالماء ضاق بومن كثرت  
و- الامر فلانًا كُظَاظًا وَكُظَاظَةً هَظَّةً وَكِرَةً  
وجَهْدًا وَغَمًّا و- النعيط صدره مَلَأَهُ و-  
المجل شَدَّ و- خَصَمَةُ أَلْجَمَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا

يخرج اليد  
كَاطَهُ مَكَاظَةً وَكُظَاظًا أَطَالَ مَلَاظَتَهُ و- لازِمَةٌ  
في الحرب ملازمة شديدة

تَكَاظَ الْقَوْمُ طَرَبُوا أَحْصَاءَ صُدُورِهِمْ عَلَى ضَعْفَانٍ لَا  
تَقِلُّ و- تَضَايَعُوا فِي مَارِقِ الطُّعْمَانِ وَفَتِ  
التَّنَالِ

إِكْظَ مِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأَ حَتَّى لَا يَطْبِقَ النَّفْسَ  
و- المَكَانُ امْتَلَأَ مِنَ النَّاسِ و- السَّيْلُ بِالْمَاءِ  
ضَاقَ يَوْكُثَرَتْ وَ- فَلَانًا النُّعِيطُ مَلَأَ صَدْرَهُ  
الْكُظَاظُ بِالْكَسْرِ مَا يَلَأُ الْقَلْبَ مِنَ الْمَمِّ و- النَّدَّةُ  
وَالنَّسَبُ

الْكُظُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ  
(فَلَانٌ كُظٌّ) تَهَيَّظَ الْأُمُورَ وَتَغَلَّبَ حَتَّى يَهْزِمَهَا  
رَجُلٌ لَظٌّ كُظٌّ أَي عَسِمٌ شَدِيدٌ

الْكُظَّةُ الْبُظَّةُ و- فِيهِ يَتَرَى الْإِنْسَانُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ  
مِنَ الطَّعَامِ جَ أَكْظَفَةً  
الْكُظِيظُ الْمُنَى مِنَ الطَّعَامِ وَمِنْهُ "بَيْتِي الْفَاضِي عَنْ  
الْفَضَاءِ إِذَا كَانَ جَاءَتَا أَوْ كُظِيظًا" و- مِنْ  
تَهَيَّظَ الْأُمُورَ حَتَّى يَهْزِمَهَا و- الزَّوْحَامُ يُقَالُ  
"عَلَى بَابِ فَلَانٍ كُظِيظٌ" و- الْمَعْرُومُ الْمَلَانُ  
مِنَ التَّقَلُّ

الْمَكْظُوطُ وَالْمَكْظُوطُ الَّذِي تَهَيَّظَ الْأُمُورَ حَتَّى  
يَهْزِمَهَا

طَعَامٌ مَكْظَةٌ مَوْرَثُ الْكُظَّةِ  
\* كُظْكَظَ السَّعَاءُ كُظْكَظَةً إِذَا مَلَأَتْهُ  
تَرَاهُ يَسْتَوِي كُلُّهَا صَبَتْ فِيهِ الْمَاءُ  
(فَلَانٌ يَكْظُظُ كُظْظًا عِنْدَ الْأَكْلِ) أَي يَحْصِبُ  
قَاعِدًا كُلُّهَا امْتِلَاءً بَطْنًا

\* كَظِمَ الْقُرْبَةَ يَكْظِمُهَا مَلَأَهَا وَسَدَّ فَاها و- عَلِيٌّ  
حِمَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ "إِذَا شَاحَبَ أَحَدُكُمْ  
قَلْبَ كَظِمٍ مَا اسْتَطَاعَ" و- غَمَظَهُ كُظْمًا  
وَكُظْمًا رَدَّهُ وَحِمَّةً وَأَسْكَبَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ مِنْهُ  
عَلَى صَغَرٍ أَوْ غِيظٍ فَهُوَ (كَاطِمٌ) و- الْبَعِيرُ  
جَرَّتْهُ كُظْمًا أَزْدَرَدَهَا وَكَفَّ عَنْ الْإِجْتِمَاعِ  
و- الْبَابُ كُظْمًا أَظْلَمَ و- الْخَوْضَةُ وَالْبَعِيرُ  
سَدَّهَا

(مَا كَظِمَ فَلَانٌ عَلَى جَرَّتِهِ) إِذَا لَمْ يَسْكُتْ عَلَى مَا  
فِي جَوْفِهِ حَتَّى تَكَلِّمَ بِهِ  
(جَاءَ فَكَظِمَ الْبَابُ) قَامَ عَلَيْهِ فَسَدُهُ يَفْسُدُ  
كُظْمَرٌ زَيْدٌ الْبِنَاءُ لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ كُظْمًا سَكَنَ  
الْكَاظِمُ اسْمُ فَاعِلٍ و- السَّاكِنُ و- الْبَعِيرُ  
الْمَطْشَانُ الْبَابُ الْمَجُوفُ جَ كُظْرٌ

كَاطِظَةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ  
الْكِظَامُ كَكِتَابِ سِدَادِ الثَّيِّ وَ(أَخَذَ بِكِظَامِ  
الْأَمْرِ) أَي بِالْفَتْنَةِ

الْكِظَامَةُ فَمِ الْوَادِي و- الْكَنَاءُ و- بئرٌ بِجَانِبِ  
بئرٍ بَيْنَهَا مَجْرَى فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ و- الْحَلَقَةُ  
يَجْمَعُ فِيهَا خَبُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيثَةِ و-  
حِلٌّ يَفْدُ بِؤَانِ الْبَعِيرِ و- السَّيْبُ عَلَى  
رُؤُوسِ قَدَدِ السَّهْمِ  
(كِظَامَةُ الْبَابِ) سِدَادَتُهُ

الْكُطَامَةُ ايضاً قَنَاءَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَجْزِي فِيهَا الْمَاءُ  
الْكُطْمُ بِالضَّمِّ وَالْكَطْمُ بِالْفَتْحِ مَخْرُجُ النَّفْسِ  
جَ أَكْطَامٍ وَكُطَامٍ يَقَالُ "أَخَذَهُ بِكُطْمِهِ" أَيِ

مَخْرَجِ نَفْسِهِ

(أَبْلُ كُطُومٍ) أَيِ لَا تَجْهَرُ

الْكُطِيمُ الْمَكْرُوبُ وَ— غَلَقَ الْبَابَ "خَلَّاهَا

كُطِيمٌ" أَيِ لَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ لَا تَمْلَأُو

الْكُطَيْمَةَ الْكُطَامَةُ وَفِي الْبَيْتِ الْآفَةُ الذِّكْرُ جَ كُطَامٌ

الْمَكْطُومُ الْمَحْبُوسُ مِنَ الْفِيْظِ وَ— الْمَكْرُوبُ

\* كُطَامٌ لِحْمَةٌ يَكْطُوكُطُورًا اشْتَدَّ وَمِثْلُهُ حَظًا وَيَقَالُ

تَكْطِي لِحْمَةً مِثْلًا ارْتَفَعَ

(أَرْضٌ كَاطِيَةٌ) أَيِ يَابَسَ

\* كَعَبَتُ الْجَارِيَةَ كَعَبٌ وَكَعَبٌ كُؤُوبًا وَكُؤُوبَةٌ

وَكَاةٌ يَهْدُ تَدْبِهَا فِيهِ (كَعَابٌ وَكَاعِبٌ) وَ—

الْقَدِي يَكْعَبُ كُؤُوبًا يَهْدُو— فَلَانُ الْإِنَاءِ كَعِبًا

مَلَاءَهُ وَ— فَلَانًا عَلَى رَأْسِهِ ضَرْبُ

كَعَبَتُ الْجَارِيَةَ يَهْدُ تَدْبِهَا فِيهِ مُكْعَبٌ وَ—

الْثَعْبُ رُبْعُهُ وَ— الثَّيْبُ مَلَاءَهُ وَ— الثَّوْبُ

أَدْرَجُهُ أَدْرَاجًا

أَكْعَبَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ

الْكَاعِبُ مِنَ الْجَوْلِيِّ وَالْثَدْيِ الْنَاهِدُ يَقَالُ "جَارِيَةٌ

كَاعِبٌ وَثَدْيٌ كَاعِبٌ" جَ كَوَاعِبُ

الْكُكْبُ كُلُّ مَا رَفَعَ وَعَلَا وَ— الْعِظْمُ النَّاشِزُ فَوْقَ

الْقَدَمِ وَ— كُلُّ مُفْضِلٍ لِلْعِظَامِ وَ— الْعِظَامُ

النَّاشِزَانِ مِنْ جَانِبِي الْقَدَمِ وَالْعِظْمُ لِكُلِّ ذِي

أَرْبَعٍ وَ— عَفَّةُ الْقَصَبِ يَنْتِ الْأَنْبُوتَيْنِ وَ—

الشَّرَفُ وَالْجِدُّ الَّذِي يُوَثِّبُ الْإِنْسَانَ وَقِيَامُهُ

وَ— الْكُتْلَةُ مِنَ السَّمَنِ وَ— الْعَفَّةُ مِنَ عَفْدِ الرَّحِمِ

وَ— الْعِظْمُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ وَ— قَدْرُ صَبَةٍ مِنَ

اللَّبَنِ

يَقَالُ "ذَهَبَ كُكْبُ الْقَوْمِ" أَيِ ذَهَبَ مَجْدُهُمْ

وَشَرَفُهُ

(رَجُلٌ عَالِي الْكُكْبِ) يوصفُ بِالشَّرَفِ وَالظَّنَرِ

(كُكْبُ ذِي الْعَيْنَانِ) كَوَكْبُ

كُكْبُ الْحَبِيرِ يَهُودِيٍّ مِنْ خَيْبَرٍ وَفِي الْمَثَلِ "أَجُودُ

مِنْ كُكْبِ بْنِ مَامَةَ" وَهُوَ مِنْ بَنِي إِيمَادَ بْنِ مَعْدٍ

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْحَبُودِ

الْكُكْبُ بِالضَّمِّ الثَّدْيُ الْنَاهِدُ

الْكُكْبَةُ الْكُكْبُ وَهُوَ الْعِظْمُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ وَ— الْبَيْتُ

الْحَرَامُ بِهَكَذَا وَ— الْغُرْبَةُ وَ— كُلُّ مَيْتٍ مَرَّجٍ

جَ كُكْبَاتُ وَكُكَابُ

ذَوِ الْكُكْبَاتِ مَيْتٌ كَانَ لِرُبْعَةٍ بِطُورْفُونٍ بِهِ

الْكُكْبَةُ بِكَارَةِ الْجَارِيَةِ

الْكُكْبِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُحْتَرِلَةِ اصْحَابُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْكُكْبِيُّ قَالُوا "فَعَلَ اللَّهُ وَاقِعٌ بَدْرًا ارَادَتُو"

الْكُكَابُ كُكْبَاتُ فَصُوصُ الثَّرَدِ

الْكُكَابُ كُكْبَاتُ الْجَارِيَةِ الْنَاهِدُ

(جَارِيَةٌ دَرَمَاهُ الْكُكُوبُ) إِذَا لَمْ يَكُنْ لِرُؤُوسِ

عِظَامِهَا حُجْمٌ وَذَلِكَ أَوْثَرُ مَا

الْمُكْعَبُ الْمُرْقِيُّ إِلَى الْقُوَّةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْكُكْبَاتِ وَفِي

الْمَسَاحَةِ الْجِسْمِ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ سِتَّةُ مَرْتَبَاتٍ

(ثَدْيٌ مُكْعَبٌ) بِصِغَةِ الْمَعُولِ أَيِ نَاهِدٌ وَهُوَ نَادِرٌ

ثَدْيٌ مُكْعَبٌ بِصِغَةِ الْغَافِلِ أَيِ كَاعِبٌ

الْمُكْعَبُ كَثِيرُ الْمَلَسِ لَا يَبْلُغُ الْكُمَيْنِ وَهُوَ دَخِلَ

مَعْرَبٌ

الْمُكْعَبُ الْمَوْثِقُ مِنَ الْبُرُودِ وَ— الثَّوْبُ عَلَى هَيْئَةِ

الْكُكْبِ وَ— الثَّوْبُ الْمَطْوِيُّ الثَّدْبِدُ الْإِدْرَاجُ

وَجْهٌ مُكْعَبٌ إِذَا كَانَ جَانِبًا نَاقِيًا

الْمُكْعَبُ الْنَاهِدُ يَقَالُ "ثَدْيٌ مُكْعَبٌ وَجَارِيَةٌ

مُكْعَبٌ"

الْمُكْعَبَةُ الدَّوْخَلَةُ

\* كَعْبَرَةٌ بِالْمِيفِ فُطْمَةٌ

الكُعبَةُ كُتِفَتْ مَا يَجْنَعُ فِي الْخَلْفَةِ مِنَ الْعَمَلِ  
 الْكُعبَةُ مِنَ السَّاءِ الْجَانِفَةِ الْعَلِيَّةِ الْمَكِيدَةِ فِي أَخْلَاقِهَا  
 الْكُعبَةُ الْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَدِّ وَ- الْوَرَكُ الْخَضَمُ  
 وَ- الْكُوعُ وَ- الْفِدْرَةُ مِنَ الْهَمِّ وَ- أَسْلُ  
 الرَّأْسِ وَ- مَا يَسُ مِنْ سِلَاحِ الْبِعُورِ عَلَى ذَنْبِهِ  
 وَ- مَا يُرَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَفَى وَ- عَفَّةُ  
 أَنْبُوبِ الزَّرْعِ  
 ( كُعبَةُ الْكُفَيْفِ ) الْمُسْتَدْرَةِ فِيهَا كَالْخُرْزَةِ وَفِيهَا  
 مِلْدَارُ الْوَالِيَةِ  
 ( كُعبَةُ الْوُطَيْفِ ) جَمِيعُ الْوُطَيْفِ فِي السَّاقِ  
 الْكُعبَةُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ سَمِيَتْ بِهَا لِاجْتِمَاعِهَا مَا خُوذَ  
 مِنْ كِبَارِ الطَّعَامِ  
 الْكُعبُورَةُ بِالضَّمِّ مَا يُرَى مِنَ الطَّعَامِ كَالرُّوَانِ  
 وَنَحْوِهِ  
 \* كُعبِي كُعبَةً مَشَى بِسُرْعَةٍ  
 \* كُعبَشَ وَتُكُعبَشَ مَعْنَى كَرَبَشَ وَتَكَرَبَشَ  
 \* أَكُعبَتِ الرَّجُلُ انْطَلَقَ سُرْعًا وَ- قَعْدًا (ضد)  
 وَ- رَكِبَ مُتَخَفًا مِنَ الْغَضَبِ  
 الْكُعبَتُ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ الْإِنْثَى (كُعبَةٌ)  
 الْكُعبَةُ طَبَقُ الْفَارُورَةِ أَيْ غِطَاؤُهَا  
 الْكُعبِيَتُ مَصْرَفًا لِلْبَلَلِ جَ كُعبَتَانِ  
 \* كُعبَرُ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ كَالسَّكَرَانِ وَ- عِلَا شَدِيدًا  
 وَأَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ  
 الْكُعبَرُ طَائِرٌ كَالْمَصْبُورِ  
 \* تَكُعبَتِ الْفَرَارَةُ تَجَبَّتْ وَاسْتَلْتَرَتْ  
 \* الْكُعبَةُ بِالْفَتْحِ الْجَوَالِي  
 الْكُعبَةُ كُعبَةً طَبَقُ الْفَارُورَةِ  
 \* الْكُعبَدِبُ كُعبَرٌ وَالْكُعبَدَةُ الْفَسَلُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الْكُعبَدَةُ يَتِ الْمَنْكِوَتُ وَقِيلَ تَفَاخَاتُ الْمَاءِ  
 \* كُعبَرُ الْبَطْنِ وَنَحْوُهُ يَكُعبَرُ كُعبَرًا مَلَأَ وَ- الصَّيْ

سَيْنَ هُوَ كُعبَرُ وَ- الْبِعُورُ اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّخَرِ  
 كُعبَرُ الْبِعُورِ وَأَكُعبَرُ أَيْ كُعبَرُ  
 الْكُعبَرُ بِالْفَتْحِ سَنَامُ الْبِعُورِ  
 الْكُعبَرُ بِالضَّمِّ شَوْكٌ سَبَطَ الْوَرَقَ  
 الْكُعبَرَةُ بِالْفَتْحِ عَفَّةٌ كَالْعَفَّةِ  
 ( مَرٌّ مُكُعبَرًا ) أَيْ مَرٌّ عَادِيًا أَثَدَ الْعَدُوَّ  
 \* كُعبَرُ الشَّيْءِ يَكُعبَرُهُ كُعبَرًا جَمْعًا بِأَصَابِهِ  
 \* الْكُعبَسُ بِالْفَتْحِ عِظَامُ الْبَرَاجِمِ فِي الْأَصَابِعِ وَ-  
 الْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَفِي فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ  
 جَ كُعبَسَ  
 \* كُعبَسَ الرَّجُلُ كُعبَةً مَشَى مَشْيَ السَّكَرَانِ  
 \* كُعبِمَ كُعبَةً أَدْبَرَ مَارَبًا  
 الْكُعبَسَمُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكُعبُومِ لِلْإِنْثَى قِيلَ  
 وَالْمِ زَانَةٌ جَ كُعبِمَ  
 \* كُعبَصَ يَكُعبَصُ كُعبَا أَكَلُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي كُعبَصَ  
 كُعبِصُ الْفَارِ وَالْفَرَحُ أَصَوَانُهَا  
 \* كُعبَلُ كُعبَلَةً عِلَا عَدُوًّا بَعْضًا وَقِيلَ عِلَا عَدُوًّا  
 شَدِيدًا (ضد) وَ- يَكُعبُ نَحْيًا وَتَدَدُ  
 شَدَّ كُعبَلُ وَكُعبَلُ سَرِيعٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا يَدْرِكُ الْتَوْتُ بِشَيْءٍ كُعبَلُ  
 إِلَّا بِأَجْلَامِ النَّجَاشِ السَّجَلِ  
 \* الْكُعبِظُ وَالْمُكُعبُظُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ  
 \* كُعبَلُ لَفَةٌ فِي كُعبَلُ  
 \* كُعبُ يَكُعبُ وَيَكُعبُ كُعبًا وَكُعبَا وَكُعبَا وَكُعبَا  
 جَبِينٌ وَضَعِفٌ وَكُعبَرُ عَيْنِ الْمُضَارَعِ لَفَةٌ عَالِيَةٌ  
 وَفِيهِ لَفَتَانِ أُخْرَيَانِ هَا كُعبَتُ أَكُعبُ وَكُعبَتُ  
 أَكُعبُ  
 أَكُعبُهُ خَوْفُهُ وَجَبَةٌ وَ- الْخَوْفُ فَلَانًا جَبَةٌ عَنْ  
 وَجْهِهِ وَ- فِي كَلَامِهِ نَجَسٌ  
 فَلَانٌ كُعبُ الْوَجْهِ أَيْ رَقَبَتُهُ

\* الْكَمْكَبَةُ النُّوَّةُ مِنَ التَّمَرِ وَلِذَلِكَ طُرُقٌ  
عِندَهُمْ وَ- ضَرْبٌ مِنْ قَضِيرِ الشَّعْرِ وَتَرْجُلُو  
الْكَمْكَبِيَّةَ نَوْعٌ مِنْ تَسْرِجِ الشَّعْرِ كَانَتْ نِسَاءُ  
العَرَبِ يُمَارِسُونَهُ  
\* كَمْكَمَةٌ كَمْكَمَةٌ عَنِ الْوَرْدِ نَحَاهُ وَ-  
الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ تَجِبَسَ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَكْعَعَ  
تَكْمَكَعَ زَيْدٌ أَحْبَسَ عَنْ وَجْهِهِ وَهُوَ لَفَةٌ فِي  
تَكَا كَأَ  
الْكَمْكَمُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ  
\* كَمْكَلُ التَّمَرِ وَغَيْرُهُ اسْتَدَّ التَّرَافَةَ  
الْكَمَلُ مَا يَتَعَلَّقُ بِخِصْيِ الْكَبَاشِ مِنَ الْوَسْخِ وَ-  
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَمُودُ قَالَ جَنْدَلٌ  
وَأَصْبَحْتُ لِي لَمَّا زَوْجٌ قَذِرٌ  
كَمَلْتُ تَفْعَاهُ سَوَادٌ وَقَصَرُ  
وَ- الرَّجْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ بَضْعِهِ وَ-  
الرَّاعِي اللَّيْمُ وَ- الْغَنِيُّ الْبَخِيلُ وَ- التَّمَرُ الْمَلْتَرَقُ  
الْكَمَلُ كَرَّحِلُ الْقَصِيرِ الْأَسْوَدِ  
الْمُكَمَلُ الْمُنْتَفِخُ غَضَبًا  
\* كَمَّ الْبَعِيرُ يَكْمَهُ كَمًّا شَدَفَةً لِنَلَأَ يَأْكُلُ أَنْ  
يَضُؤَ وَ- الرِّعَاءُ شَدْرَانَةٌ  
كَمَّةٌ الْخَوْفُ دَفْعُهُ فَلَا يَرْجِعُ  
الْكِمَامُ كِتَابٌ مَا كَيْمٌ يَوْمَ الْبَعِيرِ فِي هَاجِرِ  
ج كَمَّ  
الْكِيمُ وَعَالٌ لِلسَّلاحِ وَغَيْرُهُ ج كِيمًا  
كُعُومُ الطَّرِيقِ أَفْرَاهُهُ  
الْكَمِيمُ مِنَ الْجَمَالِ الْمَكْعُومُ  
الْكِمَامَةُ كَمْنَانَةٌ مَا يَمْنَعُ الْبَعِيرَ وَغَوَاهُ مِنَ الْغَضَبِ  
وَالْأَكْلِ مِنْ حِلِّ يَشُدُّ يَوْمًا وَغَيْرِهِ  
\* أَكَمَّنَ الرَّجُلُ فَتَرَّ نَشَاطَةً  
\* الْكَمَائِبُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ

كَمَائِبُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ تَجَرُّو تَكُونُ فِيهِ  
الْكَمَائِبُ كَمَلَبُ الْأَسَدِ وَ- الْقَصِيرُ  
رَجُلٌ كَمَسَ أَيُّ فِي رَأْسِهِ كَمَائِبُ  
تَيْسٌ مُكَمَّبُ الثَّرْنِ أَيُّ مَلْتَوِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ  
\* تَكَمَّشَ الظَّالِمُ نَفْسَهُ فِي الْقَبِيحَةِ وَ- فُلَانٌ فِي  
كَلَامِهِ غَرَقَ  
\* الْكَمَنَكُ الْكَفَّكَ وَهُوَ لَعْلَةٌ مَلُوبٌ  
\* كَمَا فُلَانٌ يَكُمُّو كَمًّا جَنْ  
الْكَاغِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتَزِيمُ  
الْأَكْمَاءُ بِالْفَتْحِ الْجَبْنَاءُ  
\* الْكَمُورَةُ الضَّمُّ الْأَنْفُ كَيْفَةُ الزَّخْمِ  
\* تَكْمَزُ الْفَرَّاشُ اتَّضَعَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ  
\* الْكَاعِدُ وَالْكَاعِدُ الْقُرْطَاسُ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ)  
الْكَاعِدِيُّ بِاتِّعَ الْكَاعِدِ  
\* الْكَاعِدُ وَالْكَاعِدُ بِاللَّامِ الْمَجْمُوعَةُ لَفَةٌ فِي اللَّامِ الْمَهْلَةُ  
\* الْكَاعِي الْمَهْزَمُ كَالْكَاغِي بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ  
\* كَفَاهُ يَكْفَاهُ كَفًّا كَبَّةً وَ- صَرْفَةً وَ- نَبْعَةً  
وَ- قَلْبَةً وَ- فُلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ-  
الْقَوْمُ الْقَصِيرُ وَالْمَهْزَمُ وَ- فُلَانًا طَرْدُهُ وَ-  
الْقَوْمُ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ  
أَكْفَاهُ أَكْفَاهُ مَالٍ وَ- الْإِنَاءُ قَلْبَةً لِيَصْبَ مَا فِيهِ  
قَالَ الْأَسَمِيُّ "كَفَّاهُ كَبَيْتُهُ وَأَكْفَاهُ  
أَمْلَهُ"  
أَكْفَاتُ الْإِبِلِ كَثَرَتْ تَجَاهِيهَا وَ- الْقَوْمُ أَمَالُ  
رَأْسِهَا وَلَمْ يَصْبَهَا نَصَبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ- الْبَيْتُ  
جَلَّ لَهُ كِفَاهُ كَسَمَرَةٍ أَوْ شَقَّةٍ وَ- إِبِلُهُ فُلَانًا  
جَلَّ لَهُ مَنَافِعُهَا  
أَكْفَا الشَّاعِرُ خَالَفَ بَيْنَ أَعْرَابِ النَّوَائِي  
كَفَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاهُ جَزَاهُ  
وَ- فُلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرَ آلِهِ وَ-

دافعة عنه و- بين البعيرين فخر هذا ثم هذا معاً  
 من غير تفریق كأنه يريد ان يذبحها في وقت  
 واحد  
 تَكْفَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا تَكْفُوًا نَزَمَاتٌ  
 ومادت كأنه ترك الفعلة العبدانة قال الشاعر  
 وَكَأَنَّ ظِلْمَهُمْ غِلَّةٌ تَحْمِلُونَهَا  
 سنن تكفأ في خليج معزب  
 تَكَافَأُوا تَكَافُؤًا تَسَاوَوْا ومنه "المطلون تكفأوا"  
 دماؤهم أي تساوى في الدية والفصاح لا  
 فضل لشريف على وضع و- القوم انهمزوا  
 اِنْكَفَأَ الْقَوْمُ اِنْكَفَاءً رَجَعُوا وَتَبَدَّدُوا و- لونه  
 تَوَدَّرَ و- الى كذا مال اليه  
 اِنْكَفَأَ اِنْهَاءُ اِنْكَفَاءً اَمَالَ وَقَلَبَ لِنَسْوَ لِيَصِبَ مَا فِيهِ  
 اِسْتَكْفَأَ فَلَانًا اِبْلَهُ سَأَلَهُ تَجَاجُلًا لِيُسَئِرَ  
 اَلْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مُسَاوِيًا لشيء  
 آخر  
 اَلْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ اِسْرَ الْمِلْ فِي السَّامِ وَغَيْرُهُ يُقَالُ  
 "حُلُّ اَكْفَاءٍ وَاقَاعَةُ كَفَأَى" اَي فِي سَامِهَا  
 يسير مثل  
 اَلْكِفَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ كَانَا  
 (هَذَا كِفَاؤُهُ) اَي مِثْلُهُ  
 (لَا كِفَاءَ لَهُ) اَي لَا مُسَاوِيَةَ لَهُ وَلَا نَظِيرَ  
 اَلْكِفَاءُ بِالْكَسْرِ سِتْرَةٌ مِنْ اَعْلَى الْبَيْتِ اِلَى اَسْفَلِهِ مِنْ  
 مَوْخَرِهِ  
 اَلْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مُكَافِئًا اَي  
 مُسَاوِيًا لشيءٍ آخَرَ و- كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا  
 لِلزَّوْجَةِ  
 اَلْكِفَاءُ مِثْلُهُ الْمِثْلُ  
 اَلْكَفُ بِالْكَسْرِ بَطْنُ الْوَادِي  
 اَلْكَفَاءُ وَالْكَفَاءَةُ حُلُّ الْخُلِّ سَنَاهُ و- فِي الْاِبِلِ  
 تَجَاهُهَا بَعْدَ حِمَالِ سَنَةٍ و- فِي الْاَرْضِ زَرَاعَةٌ

سَنَاهُ  
 اَلْكَفُ وَالْكَفُوءُ الْمِثْلُ يُقَالُ "هَذَا كِفُوءُهُ"  
 اَي مِثْلُهُ  
 اَلْكَفِيُّ الْمِثْلُ و- بَطْنُ الْوَادِي وَهُوَ (كَفِيٌّ  
 اَللُّونُ) اَي كَاسِفَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ  
 اَلْكَفِيَّةُ كَمَفِيَّةِ الْمِثْلِ يُقَالُ "هَذَا كَفِيَّةٌ"  
 اَلْاَكْفَاءُ مَصْدَرُ اَكْفَأَ و- عِنْدَ الشُّعْرَاءِ اِنْ  
 يَخَالِفُ الشَّاعِرُ بَيْنَ قِرَائِيهِ وَهُوَ الْمَعَادِيَةِ بَيْنَ  
 الرِّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْيَمِ قَالُ الشَّاعِرُ  
 وَلَمَّا اَصَابَنِي مِنَ الدَّهْرِ تَزَلُّةٌ  
 شَفِلْتُ وَآلِي النَّاسِ عَنِّي شَوْبَهَا  
 اِذَا الْفَارِغُ الْمَكْفِيُّ فِي دَعْوَتِهِ  
 اَبْرَ وَكَانَتْ دَعْوَةً يَسْتَدِيحُهَا  
 فَجَمَعَ الْمَجْمَعُ بَيْنَ الْبُيُوتِ لَشَبَّهَا بِهَا لَانَهَا بِخُرْجَانٍ مِنْ  
 الْحَبَائِشِ . قَالَ الْاَخْشَشُ "قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ  
 مِثْلَ هَذَا مَا لَا اَحْيِي"  
 شَاتَانِ مُكَافَأَتَانِ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَمُكَافِئَتَانِ  
 بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ اَي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مُسَاوِيَةٌ  
 لِصَاحِبِهَا فِي السَّنِّ اَوْ تَذْجِ احْتِلَافِهَا مُقَابَلَةٌ  
 الْاُخْرَى  
 (هُوَ مُكَفَأُ اللَّوْنِ) اَي كَاسِفَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ  
 مُكْفِيٌّ الطَّعْنُ مِنَ اَيَّامِ الْجُبُونِ  
 وَآيَةٌ مُكْفِيٌّ اللَّوْنُ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ  
 \* كَفَتَهُ يَكْفِيئُهُ كَفَفًا صَرَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ و- اَلشَّيْءُ  
 اِلَى نَفْسِهِ وَهَمْزُهُ و- فَلَانٌ ذِيْلُهُ شِمْرُهُ وَهَمْزُهُ اِلَى  
 نَفْسِهِ و- قَبْضُهُ و- الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَفًا  
 وَكَفِيئًا وَكَفَانًا وَكَفَفَانًا اَسْرَعَ فِي الطَّلَبِ اِنْ و-  
 الرَّجُلُ اَسْرَعَ فِي الْمَدْوِ وَتَقَبَّضَ فِيهِ و- اَلشَّيْءُ  
 كَفَفًا قَلْبٌ ظَهَرَ الْبَطْنُ  
 كَفَتَ الشَّيْءُ قَبْضُهُ و- ذِيْلُهُ شِمْرُهُ وَهَمْزُهُ اِلَى نَفْسِهِ  
 و- الدَّرْعُ بِالسِّيفِ طَلَبَهَا يَوْضَعُهَا اِلَى

تكفت الناس

الكفتات فعال للبالغة و- الامد

الكفيت مصدر و- الثوب من العيش و-

الصاحب الذي يكانك اي يمايك و-

جرب لا يضيغ شيئا مما يجمعونه فيه

(عدو كفيت) اي سريع

(رجل كفيت) اي خفيف سريع دقيق

المكفت من بليس درعن ينها ثوب وقال

ابو منصور هو الذي بلبس درعا طويلة فيضم

ذيلها بمالقي السيف الى عرى في وسطها ليشير

عن لابسها

فرس مكفت ضامر

\* كفتحه يكتفه كفتا كفت عنه غطاءه و- زيدا

واجبه واستفلة كفة كفة و- لجام الدابة

جذبة لثف و- بالصا ضربة و- المرأة

قبيلها نجاة

كفح عنه يكتح كفتا نجل وجين

أكفح الدابة جذبا بالجام لثف و- تلقى فاما

بالجام بضربها يولثفنه و- فلانا عن نفسه

ردة

كفتحه مكافحة واجبه و- فلان الأمرر باشرها

بنفسه و- عنه دافع وقال الاصمعي كافحوم

اذا استقبلوم في الحرب بوجوم ليس دوما

ترس ولا غيره

تكفتحت السمائم انفسها كتح بعضها بعضا

تكافح المتقاتلون تضاربوا تلقاه الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفاح مصدر. "لثينة كفتا" اي مواجهة

الكفج النظر و- الكف و- زوج المرأة و-

الضيف الماخي و- الضبيع

الأكفح الأسود

كفاته كفاة وكفانا سابة

تكفت الثوب اذا نشر وتقلص و- الطائر بمعنى

كفت و- في سيره أسرع

انكفت الى منزله انصرف اليه و- الثوب اذا

نشر وتقلص و- الفرس ضر و- خلفه اجمع

اكتفت المال استوعبه وضه اليه

الكفات اسم فاعل و- بلا لام كف كان اللصوص

بأورن اليه ويكتفون فيه الماع

الكفات ككتاب الموضع يجتمع فيه الشيء ويضم

(مات فلان كفاتا) اي فجأة

كفات الارض ظهرها للاحياء وبطنها للاموات

وسنة قولم للنازل كفات الاحياء وللتاير كفات

الاموات

الكفت بالفتح القدر الصغيرة و- الموت يقال

"وقع الناس في كفت شديد" اي موت و-

في عدو ذبه الحافر سرعة قبض اليد و-

الموق الشديد و- قلب الشيء ظهرا لبطن

وبطنا لظهر

(خبر كفت) اي غير مأدوم

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

الكفت بالكسر القدر الصغيرة ومن الامثال

"كفت الى وثية" يضرب للرجل يملك البلية

ثم يزيدك اليها اخرى صغيرة فالكفت من

الكت وهو الفهم شي يولثه يكفت ما يلقى فيه

والوثية من الوأي وهو الضم يقال "فرس وأي"

اذا كان ضخما ولا يثي واه و- جرب لا يضيغ

شيئا مما يجمعونه فيه

فرس كفت وكفته اي سريع ويب فلا يستمكن

منه لاجاع وثيه

الكفتة المرأة و- ورق ثمر النات

كفتة اسم يقع الفرقد وفي مقبرة بالمدينة لانبها



انكفأه بالغ مرة - الجماعة من الناس ليست بكثيرة وقال في النوادر "كفأه من الناس وكفأه" أي جماعة ليست بكثيرة \* كفأه بالمعنا بكفأه كفأه ضرب بها - صفة انكفأه بالغ المرة المجدبة البيضاء رجل مكفأه قوي (عمود مكفأه) كذلك \* كفر الرجل بكفأه كفأه وكفأه وكفأه وكفأه وكفأه أنا ضد آمن - بكفأه تبرا منه - بالمعنا فناء وعطفة - بغيره الله - بغيره الله مجدها وسرهما وهو ضد الشكر - التي بكفأه كفأه وكفأه ستره يقال "كفأه درعه" ثوب أي غطاء وليس فوقه - الليل التي - على الشب غطاء يظلمو وسواده - الجهل على علم فلان غطاء كفأه تكفأه نسب اليه الكفر - حلة على الكفر - التي ستره - الله الذنب معاه - له ان يظلم له رأسه ويضع يده او يديه على صدره قال جرير يحاطب الاخطل ويذكر ما فعلت فمس شغل في الحروب التي كانت بينهم

واذا سمعت مجرب قيس بعدها

فضعوا السلاح وكفأه تكفأه يقول ضعوا سلاحكم فلستم قادرين على حرب قيس لعجزكم عن قتالهم فكفأه لم كما بكفأه العبد لمولاه وكما بكفأه العلي للدهقان بأن يضع يده على صدره ويظلم له واخضعوا وانقادوا كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة - درعه ليس فوقها ثوبا نفثاها به \* كفر للملك مجهولا أي نوح باج اذا روي كفر له

أكفر الرجل لزم الكفر والمصان بعد الطاعة والايان - فلان نسبة الى الكفر ودعاه كافرا - مطيعة أحوجه أن يصبه - وزياد الجأه الى الكفر - جملة كافرا كافره حقه مكافرة جمده

تكفر الحارب في صلاحه دخل فيه - البهر بجال وقعت في قوائمه (تكفر بثوبك) استعمل به اكفر لزم الكفر أي التربة

الكافر اسم فاعل. الاتي (كافرة) ج كوافير وكافرات - الجاحد لأنهم الله تعالى سي به لأنه يستر نيم الله ج كفار وكفرة وكفائر وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا إيمان له فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان أظهر كفره بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال بالشرك في الألوهية فهو (المشرك) وان تدبى ببعض الادب ان والكشف المنسوخة فهو (الكتافي) وان ذهب الى قدم الدهر واستاد الحوادث اليه فهو (الدهري) وان كان لا يثبت الباري فهو (المعطل)

الكفار في جمع الكافر المضاد للإيمان أكثر استعمالا الكفرة في جمع كافر التهمة أكثر استعمالا الكافر ايضا وعاء طلع الخلل لانه يستر كل شيء يظلمو - الحجاب المظلم - ادم من الخجل - البحر - النهر الكبير قال المظلمين يذكر طرح صفته

والتيها بالتي من حجب كافر كذلك أفني كل قطي مضلل - المطر - الزارع لانه يغطي البذر بالتراب - الوادع العظيم - الدرع - الفائط الوطي - الذي كفر درعه

(رجل كَفَّار) جاحد لأنهم الله تعالى  
 الكفارة ما يكفر أي يغطي بالأثم و - شرعاً  
 ما كُفِّرَ به من صوم أو صدقة ونحوها سيء  
 لأنه يُكْفِرُ الذنب أي يستره  
 (رجل كَفَّرَنِي) أي غامل أحسن اللون والالف  
 زائدتان للإلحاق بسنن رجل  
 الكُفُور كهُجُور الكافر ج كُفِرَ ولا يُجَمَع جمع  
 سلامة لأن الماء لا تدخل في مؤنثه  
 التَّكْفِير مصدر كَفَّرَ وهو في المعاصي كالإحباط في  
 الدواب و - اسم للتاج كما ان التفتيت اسم للفت  
 المُكْفِر والمُكْفِر الداخل في السلاح  
 المُكْفَر كَعُظْم الموتى بالمحديد و - الذي تُجَدِّ نِعْمَةً  
 وإن يكن ممسناً  
 طائر مُكْفَر مغطى بالريش  
 (رَمَادٌ مَكْفُور) أي سنت الرياح عليه تراباً  
 تبارى نمته  
 (مَكْفُورٌ بِكَ يَا فُلانٌ عَنَيْتَ هَآذِيَتَ) كلمة  
 نفال لمن أيربشي فعل بخلاف ما أُمِرَ  
 \* كَفَسَ الصبيُّ يَكْفِسُ كَفْسًا حَفَّ فهو أَكْفَسُ  
 وفي كَفَسَ ج كَفَسَ و - رَجُلُهُ كَانَتْ كَفَسًا  
 انْكَفَسَ الرَّجُلُ تَلَوَّى  
 الْكِفَاس كَكِتَاب الدنار و - قِطَاعُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ  
 (رَجُلٌ كَفَسًا) كان فيها حَفَّ  
 \* كَفَّ الثوبُ بِكُنْهٍ كَفًا خَاطَ حَاشِيَتَهُ بَعْدَ أَنْ  
 شَلَّاهُ و - الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَضْعُهُ و - رَجُلُهُ عَصَبُهُ  
 بِجَرَقَةٍ و - الإِنَاءُ مَلَأَهُ مَلَأَ مَفْرَطًا و - الزِنَّةُ  
 صَوَّتَ نَارَهَا عِنْدَ خُرُوجِهَا و - مَا وَجْهُهُ  
 صَانَهُ وَمَعْنَاهُ عَنِ بَذْلِ السَّوَالِ و - بَصَرُهُ عَيَّ  
 وَيُقَالُ إِيضاً (كَفَّ بَصَرُهُ) مَجْهُولًا بِمَعْنَى  
 الْمَعْلُومِ وَيُقَالُ "كَفَّ عَنْهُ كَفَفَ هُوَ" أَي دَفَعَهُ

بُيُوتٍ وَلَيْسَ فَوْقَهُ و - الظِّلَّةُ و - الْأَرْضُ  
 الْبَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ الَّتِي لَا يَكَادُ أَحَدٌ يَمُرُّ بِهَا أَوْ  
 يَنْزِلُهَا و - الْمَتَمِّمُ الْخُتْمِي و - الْهَيْتُ  
 الْكَافِرَتَانِ الْأَلْيَتَانِ  
 الْكَوْافِرُ الدَّنَانُ  
 الْكَافُورُ نَبْتُ طَبِيبٍ تَوْرُهُ كَنُورُ الْأَمْحُورَانِ و - كَمْ  
 الْعَيْبُ قَبْلَ أَنْ يَنْوُرَ و - طَبِيبٌ يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ  
 يَجِيءُ بِجَرْمَانِدٍ وَالصَّبِيبُ يُظَلُّ خُلُقًا كَثِيرًا  
 وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَشٌّ خَفِيفٌ جَدًّا وَيُوجَدُ فِي  
 أَجْوَافِ الْكَافُورِ وَهُوَ أَنْوَعُ وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ وَأَسْفَا  
 يَبِيضُ بِالصَّعْدِ و - زَعَمَ الْكِرْمُ و - وَعَاءُ  
 الطَّلَعِ ج كَوَافِرُ  
 الْكَافُورُ إِيضاً يَزْعُمُونَ أَنَّهَا عَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ  
 الْكُفَّارِيُّ بِالْقَمِ الْعَظِيمِ الْأَذْنِينِ  
 الْكُفَّرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ و - الْقَبْرُ و - الثَّرَابُ و -  
 سَوَادُ اللَّيْلِ و - الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ النَّاسِ  
 و - الْخُفْبَةُ الْغُلِيزَةُ الْقَصِيرَةُ و - الْقَرِيَّةُ وَمَنْ  
 كَفَرَ نَاحِمٌ ج كَفُورُ  
 الْكُفْرِ بِالْكَسْرِ اسْوَدَادُ اللَّيْلِ  
 الْكُفْرُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ و - شَرْعًا خِلَافُ الْإِيمَانِ  
 عِنْدَ كُلِّ طَائِفَةٍ و - الْفِرُّ تَطَلَّى بِالسَّنَنِ  
 مَعْرَبٌ كُوفِرَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ  
 الْكُفْرُ بِفَتْحَيْنِ الْعَقَابُ مِنَ الْجِبَالِ الْوَاحِدَةُ كَفْرَةٌ  
 و - وَعَاءٌ طَلَعُ الْخَلَّةِ  
 الْكُفْرُ كَكَيْفِ الثَّيْمِ مِنَ الْجِبَالِ الْعَظِيمِ ج كَفَرَاتُ  
 الْكُفْرَانِ سِتْرُ نِعْمَةٍ الْمُتَعَمِّمِ إِمَّا بِالْمَجْدِ أَوْ بِعِلْمِهِ  
 كَالْمَجْدُودِ فِي مَخَالَفَةِ الْمُتَعَمِّمِ  
 الْكُفْرَةُ الْمَرْءُ و - الظِّلَّةُ  
 الْكُفْرِيُّ يَتَلَبَّسُ أَوَّلًا وَثَانِيًا وَعَاءٌ طَلَعُ الْخَلِّ  
 الْكُفْرِيُّ مِنَ الدَّاهِيِ يُقَالُ "فُلَانٌ كُفْرِيٌّ" أَي دَاهٍ  
 الْكَفَّارُ تَعَالَى لِلْبَالَةِ الْإِنْتَى كَفَّارَةٌ

فاندفع ومنعه فامتنع (لازم ممتنع) و- القبيلة  
أخذ ناحيتها  
(كفي عن رأسي) أي دعوى واتركي مشطه  
تكف فلان أخذ الشيء بكفى و- الناس مذ كنه  
اليهم بالمشكلة و- سأل كنهًا من الطعام و-  
سأل ما بكف الجوع و- عن الأمر تركه  
و- دعه ارتد

بكاف القوم تهاجروا و- عن الأمر امتنعوا  
إنكف مطاوع كف و- عن الموضع تركه  
إكفف بمعنى أنكف يقال "إكفف عن الشيء"  
امتنع عنه

امتكف الشيء استدار كأنه كنه و- الناس  
حولة أحاطوا به ينظرون اليه و- فلانًا عن  
الشيء طلب منه أن يكف عنه و- الناظر  
وضع يده على حاجبه و- عينه وضع كنه عليها  
في الشمس ينظر مل يرى شيئًا و- الحية ترحت  
كالكنة و- أخذ الشيء بكفه و- الشعر  
اجمع و- بالصدقة مذ يدها و- عينه  
نظرت تحت الكف و- به الناس عصبوا به  
و- الشيء استوضحه بأن يضع يده على حاجبه  
كمن يستظل من الشمس و- الرمل استمسك  
الكاف اسم فاعل ج كنه

وجل كاف قد كف نفسه عن الشيء  
(يعبر كاف) أكلت اسنانه وقصرت من  
الكير حتى كادت تذهب. الاثنى كانه  
الكافه ايضا اجماعة

جاء الناس كافه أي جميعًا وقال المحرري "ولا  
يقال جاءت الكافه" وبسط القول في درة  
الغواص وبالغ في التكرار على ما أخرجه عن  
الحالفة وهو مصدر على فاعلة كالغاية والعاقبة  
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول المحرري لا

يقال جاءت الكافه وأطال البحث فهو في شرح  
الشفاء وقال شارح الباب انه اسعمل مجرورًا  
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من  
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافه  
قليل جدًا والاكثر استعماله على ما قاله  
المحرري وإن هشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال "هو كفافه" أي  
مثله ومقداره و- من الرزق ما كف عن  
الناس وأغنى

طار الهرق في كفاف السحاب أي في نواحيه  
كفاف كذا ممدول عن الكفاف بمعنى المل  
يقولون "دعي كفاف" أي كف عني  
وأكف عنك

(جنه في كفاف الليل) أي في أوله  
الكفاف من الشيء كيناد حثارة و- من السيف  
غزاره و- من القوب موضع الكف  
(كفاف السحاب) نواحيه و- اسافله و- كل  
مضم شيء كفافه ومنه كفاف الأذن ج أكف  
الكف بالفتح مصدر و- الراحة مع الاصابع وسميت  
بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن (موتة)  
واما قولهم "كف مخضب" فملى معنى ساعد  
مخضب ج أكف وكنوف وكف و- بقلة  
الحمقاء

(الكف المخضب) نجم  
(ذو الكف) اسم سيف

ذو الكف الأشل من فرسان بكر بن وائل  
ذو الكفون صنم كان لدوس و- اسم سيف  
(كف آدم) و (كف الأسد) و (كف  
المرؤ) و (كف مريم) و (كف الكلب)  
و (كف الذئب) و (كف الأجدم)  
كلهن انواع من النبات

**الْكُفَّ** عَمْرُكَ مَذَالِدٌ لِلْمَوَالِ - من الرزق  
 ما كَفَّ عن الناس والشي قبل وهو عَمَّرَل  
 من الكَنَاف  
**الْكُفَّةُ** الْمَرْءُ. "لَيْتُهُ كُفَّةً كُفَّةً" اَي كِنَافًا  
 كَأَنَّ كُفَّكَ مَسَّتْ كُفَّهُ وَهِيَ كَلِمَتُهَا مَبْنِيَانِ  
 عَلَى الْفَتْحِ خَمْسَةُ عَشَرَ وَيُقَالُ اَيْضًا "لَيْتُهُ كُفَّةً  
 لَكُفَّةً وَكُفَّةً عَنْ كُفَّةً" عَلَى فِكَ التَّرَكِيبِ  
 وَذَلِكَ اِذَا لَيْتُهُ نَفْعَةً مِنَ الْهَرَبِ وَمَنْعَكَ  
**كُفَّةُ** الْمِيزَانِ لَنَفَةٍ فِي كَيْفِهِ بِالْكَسْرِ  
**الْكُفَّةُ** مِنَ الشَّجَرِ مَتَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَ- اسفل  
 الدَّرْعِ وَ- مَا اسْتَطَالَ مِنَ الرَّمْلِ فِي اسْتِلَاقَةٍ  
 وَ- مِنَ النَّاسِ سَوَادٌ وَجَاعَتُهُمْ اِذَا نَامَ إِلَيْكَ  
 مَكَانًا وَ- مِنَ الْقَوْمِ طَرَفُهُ وَ- مِنَ اللَّيْلِ  
 حَيْثُ يَلْتَفِي بِوَالنَّهَارِ أَمَّا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَّا فِي  
 الْمَغْرِبِ وَ- جَمْرٌ يُجَلُّ حَوْلَهُ اخْطَاءً وَطَبَقٌ ثُمَّ  
 يُطْلَعُ فِيهِ الْأَقْطَابُ  
**كُفَّةُ** الْقَبِيصِ بِالْفَتْحِ مَا اسْتَلْزَمَ حَوْلَ الذِّبْلِ وَ-  
 مِنَ الثَّوْبِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا هَدَبَ فِيهَا وَ-  
 حَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّهُ الشَّيْءُ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ  
 عَنِ الزِّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَبُكْسَرُ)  
 حَالَتُهُ وَ- مِنَ اللَّفَّةِ (وَيَكْسَرُ اَيْضًا) مَا انْحَدَرَ  
 مِنْهَا وَ- حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ ج كُفَّ وَكِنَافُ  
**الْكُفَّةُ** بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَوْزُونُ  
 عِنْدَ الْوِزْنِ وَهِيَ كَيْتَانِ وَ- مِنَ الدَّفْعِ عَوْدُهُ  
 وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَشَرَفٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ج كِفَفٌ  
 وَكِنَافٌ  
**الْكِفَفُ** فِي الْوُثْمِ دَارَاتُ تَكُونُ فِيهِ  
 (الْكِفَّةُ الشَّالِيَةُ) كَوَكَبُ (وَالْكِفَّةُ الْمَجْنُونِيَّةُ)  
 كَوَكَبُ آخَرُ  
**(الْكِفَّةُ بِالْكَفَّةِ)** عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَاوَاةِ فِي الْمَوَازِنَةِ  
**الْكِفْفُ** الْإِعْيُ

**الْمُكَافَأَةُ** الْمُحَاجَّةُ لِأَنَّهُمَا كَفَّ عَنْ التَّعَالِ  
**الْمُكْفَوُفُ** الضَّرِيرُ ج مُكَنَافٍ  
 (عَيْنُهُ مُكْفَوْفَةٌ) اَي مُشْرَعَةٌ مُشْدُودَةٌ  
 (ثَوْبٌ مُكْفَفٌ) لَهُ كِنَافٌ دِيَسَاجٌ يَكْفُفُ  
 جَنْبَهُ وَأَطْرَافَ كَبُو تَقُولُ "لَا أَلْبَسُ الْقَبِيصَ  
 الْمَكْفَفَ بِالْمَحْرَبِ"  
**الْمُتَكَفِّفَاتُ** الْعِبُونُ لِأَنَّهُمَا فِي كَيْفٍ اَي فِي قَرَرٍ  
 \* **كَفَّفَهُ** عَنْهُ صَرْفَةً وَدَفْعَةً عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ  
 مَعَهُ وَ- فَلَانٌ رَدَعَنَ غُرْبِي مِنْ يَوْذِي وَ-  
 رَفَعَنِي  
 تَكَفَّفَهُ عَنْهُ اِتَمَعَ وَانْصَرَفَ عَنْهُ  
 \* **كَفَّلَ** الرَّجُلُ وَالصَّغِيرَ يَكْفُلُهُ كَفْلًا وَكَفَالَةً  
 عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ فُهِو (كَافِلٌ) وَ- فِي صِيَامِهِ  
 وَاصِلٌ وَ- بِالرَّجُلِ وَ- بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ  
 وَيَكْفُلُ يَكْفُلُ كَفْلًا وَكُفُولًا ضَمَّةً فُهِو (كَفِيلٌ)  
 ج كَفْلَاهُ  
**كَفَّلَ** عَنْهُ بِالْمَالِ لِعَرِيضٍ اَي ضَمِنَ وَ- زَيْدٌ  
 كُفُولًا أَكَلَ خَبْزًا كَفْلًا اَي بِلا أَدَمَ  
**كَفَّلَهُ** عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ  
 وَ- اَلْخَصْمُ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ  
**أَكْفَلَهُ** إِيَّاهُ ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ وَ- النَّمَاةُ مَلَكُهُ إِيَّاهُ  
 وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمِنَ الْمَالُ لَهُ  
**كَافَلَهُ** مُكَافَأَةً كَانَ مُكَافِلًا لَهُ  
**تَكَفَّلَ** لَهُ بِهِ ضَمَّنَهُ لَهُ  
 تَكَافَلُوا كَفَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
**اِكْفَلُ** الْبَعِيرُ جَمَلٌ عَلَيْهِ كَفْلًا وَرَكِبَ عَلَيْهِ  
 وَ- فَلَانٌ ارْتَدَفَهُ اَي جَمَلَهُ عَلَى اللَّذَابَةِ وَرَاهُهُ  
 الْكَافِلُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَائِلُ وَ- الَّذِي جَمَلُ  
 عَلَى نَسْمَانٍ لَا يَتَكَلَّمُ فِي صِيَامِهِ وَ- الضَّامِنُ  
 وَ- الْقَائِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَفِي لَهُ ج كَفَّلَ  
 (الرَّابِعُ كَافِلٌ) اَي بِقِسْمَةِ الْيَتِيمِ حِينَ تَرُوجُ أُمُّهُ

بات فلان كافلاً اذا لم يصبر غداً ولا غداً  
الكفالة كناية الضمان

الكفل بالكسر الضعف من الاجر او الائم و-  
خرقة على عنق الثور تحت الثبر و- من يلقي  
نفسه وانقاله على الناس و- ما يحفظ الراكب  
من خلع و- الردف و- التصبب والحظ  
و- الكفالة و- الوبر يثبت بعد الوبر النامل  
و- من لا يثبت على متون الخيل و- الرجل  
يكون في مؤخر الحرب فينة التأخر والمزلة و-  
مركب للرجال يؤخذ كماء فيعقد طرفاه فيلقي  
مقدمة على الكاهل ويؤخره ما يلي العجز  
الكفل محرّكة العجز آكفال

الكفيل الخيل و- الصامن كالكاقل يقال  
"رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كفلاء وقد  
يقال للجمع كفيل كما قيل في الجميع صديق  
والفرق بين الكفيل والكاقل ان الكفيل  
الضامن والكاقل هو الذي يعول انساناً ويتفق  
عليه

الكفولة الاسم من الكفل الذي لا يثبت على  
متون الخيل

المكافيل الجمال الخالف و- المعاند المعاهد

المكفال الرزان

\* كفّن الميت بكفنه كفناً ألبسه الكفن و-  
الصوف غزله و- الجهر بالرماد غطاه به  
و- المنجزة بالله واراه به

كفّن الميت بمعنى كنهه  
تكفّن به تبارى

طعام كفّن لم يلح فيه  
الكفن محرّكة برد ونحوه يلبسه الميت وهو

مأخوذ من معنى السمر والحراة ج أكفان  
الكفنة بالفتح شجرة دقيقة جصه يقال لما كنهه ما

داس رطبة واذا يبست قيل لما كفت الكلب  
تثبت بالقيعان وأرض نجد

الكفنة بالضم الحرة التي تثبت كل شيء  
قوم مكفّنون اي ليس لهم ملج ولا لين ولا أدر

\* الكافه رئيس العسكر  
\* اكفهر النجم بدا وجهه ونوره في شدة الظلمة و-

الليل تراكم واشتد ظلامه و- الرجل عس  
المكفهر العباب الاسود الفليظ الذي ركب بعضه

بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب  
المبع الذي لا يباله حادث و- الوجه القليل

اللم الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ و-  
المتعبس

فلان مكفهر اللون مقبض كالمح لا يرى فيه  
أمر بشر ولا فرح

\* الكفؤ بالضم والكفئ الكف بالهمز  
\* كفى الشيء بكفى كفاية حصل به الاستغناء عن

غيره فهو (كاف)  
كفاني الشيء قُبِعْتُ به يقال "كفاني ما أوليتني"

كفى فلاناً مؤنته جعلها كافية له اي قام بها دونته  
وتزاد الباء على فاعل كفى نحو "كفى بالله

شهيداً" فوضع اسم الجلالة رفع على الناعلة  
وشهيداً بتميز ومنه قول الناصر

وداور ابن عم السوء بالنأي والغوى  
كفى بالنأي والنأي عنه مداويا

وزيدت الباء هنا لتأكيد الاتصال الاسنادي  
بالاتصال الاضافي

(كافية شرّ عدو) اي منته عنه  
كافاه مكاهاة وكفاه كفاه و- زيداً بكذا

جاراه وأصله الممز  
تكفى النبات طال

اكفى بالشيء جملة كائناً له وفتح به

استغفاه الشيء طلب منه أن يكفيه إياه  
الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من  
رجل وما رجلا كافيك من رجلين وما رجلا  
كافوك من رجال" أي هو رجل يكفيك  
عن سواه لا تحتاج إلى غيره ومثله جازبك من  
رجل ونافيك من رجل وبحري هذا الحكم على  
المتى والمجموع  
الكفي مثله الكناية يقال "هو رجل كفيك من  
رجل" أي حسبك يستوي فيه الفرد والمتى  
والجمع

الكفية بالضم الفتوح الكفي قال الشاعر  
ومخبط لم يلق من دوننا كفي

وذات رضيع لم ينمها رضيعها  
الكفي الكافي قول رجل كاف وكفي مثل سالم  
وسلم - والمطر  
المكافاة مقابلة المعروف بخلو

\* الككم حركة زورق صغير في بحر الصين  
و - طائر يرى بأرض طبرستان موش حسن  
العينين سي باسم صياحه وربما اصطاد صغار  
الطير

\* الككنج صمغ نجع منبها بحمال مرة من الطنف  
الصمغ حلو فيه برودة كافورية

\* كَلَاةُ اللَّهِ يَكْلُوهُ كَلًا وَكَلَاةُ حَفْظَةٍ  
قول "إذهب في كَلَاةِ اللَّهِ" ويجوز تخفيف  
المعنة فيقال "كَلَيْتَ أَكَلَاةً" وهي لغة  
قريش الأثيم قالوا مكلوا بالولوا أكثر من  
قولهم مكلوا بالياء و - الأرض كثر كلالها  
و - عمره انتهى و - بصره في الشيء رددته فيه  
و - بالسوط ضربه به و - الدين كَلُوَّةٌ  
تأخر فهو (كالي وكال) ومنه "نهي عن بيع  
الكالي" أي النسبة بالنسبة وهو أن يكون على

رجل دين فإذا حل أجل استباعك ما طيو إلى  
أجل و - النجم متى يطلع رعاة  
كَلَيْتَ الأرض تكلًا كَلًا كثر فيها الكَلَا و -  
الناقة أكلت الكَلَا

كَلَا تَكَلَّى وَتَكَلَّى أَخَذَ الكَلَاةَ و - فلانًا حبسه  
و - اليوفي الأمر تقدم و - فلان عمره أنباه  
و - في الطعام وغيره أسلف وأسلم و - العينة  
ادناها من الشط و - فلان تكلَّى أتى مكانًا  
فيه يستتر من الرج و - فيه نظر متأملًا

أَكَلَاتِ الأرض كثر كلالها و - في الطعام  
وغيره أسلف وأسلم و - بصره في الشيء رددته  
فيه مُصْعَدًا وَمُصَوَّبًا و - عينه أسهرها و -  
فلان عمره أنباه

كَلَاةٌ مُكَلَاةٌ وَكَارَةٌ رَابِعَةٌ  
تَكَلَّى كَلًا تَسْلَهَا و - استلف سلقًا و - الشيء  
أخذه كَلَاةً

إِكْبَلًا كَلَاةً أَخَذَهَا وَنَسَلَهَا و - عيني لم تنم  
وسهرت وحذرت امرأ و - منه احتسب  
إِسْتَكَلَاتِ الأرض صارت ذات كلال و -  
فلان كَلَاةً استنسا نسبة

الكالي اسم فاعل و - العريون و - النسبة  
ج كالي

الكَلَاءُ بالفتح مصدر كَلَا الدِّين إذا تأخر مثل  
الكَلْوَةِ

الكَلَاءُ العشب ج أَكَلَاءُ  
مكان كَلِي كثير الكلال  
أَرْضٌ كَلِيَّةٌ كثيرة الكلال

الكَلَاةُ بالضم النسبة و - العريون  
الكَلَاةُ كَكَلَانٍ ساحل كل نهر و - مرفأ السفن  
وفي المثل "من مشى على الكَلَاة فذفناه في الماء"  
أي من وقف موقف ذي النبهة للمنا

عين كَلَوْه كصبور اذا كانت ساهرة ومنه قول  
الاعرابي لامرأته "اني لأبفض المرأة ضلوة  
العين" ويقال "رجل كَلَوْه العين" لا يغلها  
النوم

أَكَلًا اسم تفضيل وقولهم "بلغ الله بك أَكَلًا  
المرء" أي آخره وأبعث

مكان مَكَلِي أي كثير الكلال  
أرض مَكَلِيَة بالضم ومَكَلَاء بالفتح كثيرة الكلال  
المَكَلَاء كمظم ساحل كل بهر و- مرأ السُنن  
و- كل مكان يستتر فيه من الريح

\* كَلَبَ الرَّاكِبُ الْفَرَسَ يَكَلِبُهُ كَلَبًا ضَرْبُهُ  
بالكَلَب و- المزاولة جل لما كَلَبًا وهو سير  
يُحْمَلُ بين طرفي الأدم اذا خُرِزَ

كَلَبَ الرَّجُلُ إِضًا يَكَلِبُ كَلَبًا نَج لشمعة الكلاب  
فتفتح فيستدل بها عليه وذلك اذا صار في قفري  
و- الكَلَبُ ضَرْبٌ وَتَعَوَّدَ أَكَلَ النَّاسِ

كَلَبَ الشُّوْكَ يَكَلِبُ كَلَبًا شَقْ وَرَقَةً فَعَلَقَى كَمَلَقَى  
الكلاب و- الرجل ايضا عطش و- فلان  
اصابه شبه جنون الكلاب من غش الكَلَب  
الكَلِب و- فلان غضب وسفه و- القَدَّ على  
الاسير جفَّ عليه وعَضَّ و- المحمل كَلَبًا وقع

بين النعوى والبكرة و- الشناء اشتد و-  
الرجل عَضَّ الكَلَبُ الكَلِب و- صاح من عَضَّ

الكلب الكَلِب و- فلان على الامر حرص عليه  
حرص الكلب و- فهو طبع و- عليه الخ و-  
عليه غضب و- الكلب جن و- فلان كَلَبًا  
ومَكَلَبَ قَاد و- المخارضة السير كَلَبًا قَصَرَ  
عنها السير فلفت سيرًا يدخل فيه رأس النصار  
حتى يخرج منه كقولهم

كَأَنَّ غَرَّتْهُ اذ تَجَبَّه  
سير صناع في خريد تَكَلَبَه

و- زيد أكل كثيرًا بلا شبع و- الشجر لم  
يجدر به فُخِّنْ وَرَقَةً فَعَلَقَ ثَوْبَ مَنْ مَرَّ بِهِ  
كَلَبَ الرَّجُلُ كَلَابًا مَبْنِيًا لَمَّا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ ذَهَبَ  
عقله من الكَلَب

كَلَبَ الْكَلْبُ طَلَبَ الصَّيْدَ  
أَكَلَبَ الْقَوْمُ كَلَبَتْ إِلَهُم

كَالِبُهُ مَكَالِبَةٌ شَارَةٌ وضائفة مضائفة الكلاب  
بعضها بعضًا عند الممارسة وإظهار علاقتها ومناصبتها  
وجامرته بها و- الأبل رعيت كلاليب الشجر

تَكَلَبَ الْقَوْمُ تَجَامَرُوا بِالْعُلَاةِ و- الخصان تشانما  
و- القوم على كلانوا فيها عاوى و- الناس على  
الدنيا اشتد حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

أَكَلَبَ اسْتَعْلَى الْكَلْبَةُ أَي الطَّاقَةُ مِنَ الْلَيْفِ  
أَسْكَلَبَ الرَّجُلُ نَج لشمعة الكلاب فيستدل بها  
عليه و- الكلب ضري وتعود أكل الناس

الكلاب اسم فاعل و- جماعة الكلاب و- صاحب  
الكلاب

الْكَالِبُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ كَلَبٍ وَقَوْلُهُ فِي الْمَلِّ "الْكَالِبُ  
عَلَى الْبَقْرِ" تَرْفَعُهُ وَتَنْصَبُهَا أَي أَرْسَلَهَا عَلَى بَقَرِ  
الْوَحْشِ وَيُرْوَى "الْكَرَابُ عَلَى الْبَقْرِ" أَطْلَبَ  
ذَلِكَ فِي كَرْبِ

الْكَالِبُ مَحْرُكَةٌ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلَبِ  
كَالِبٌ كَفْرَابٌ مَوْضِعٌ و- ماله يوم

الْكَلَبُ بِالْفَتْحِ كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ وَغَلَبَ عَلَى الْحَيَوَاتِ  
الناجح وهو شديد الجماعة كثير الوفاء دائم  
الجوع والسر مثل في الدائمة والحرص والجمل  
وقد يوصف به فيقال "رجل كلب وامرأة  
كلب" ج أَكَلَبُ ثُمَّ أَكَالِبٌ وَكِلَابٌ ثُمَّ  
كِلَابَاتٌ و- النعمرة

الْكَلَبُ إِضًا سَلَكَ عَلَى هَيْئَةِ الْكَلْبِ و- حديثه  
عنفاه في طرف الرجل يعلق عليها المسافر الزواد

لم يصيها الربيع بعد ولم تلبس  
 الكلبان آلة من حديد بأخذها الحديد  
 الحصى  
 أم كلبه الحصى نقول "أصابته أم كلبه"  
 الكلبة بالضم الشدة والضم والفتح والخط و- السنور  
 و- شدة البرد و- حانوت الخبار و-  
 الطاقة من الليف يجرز بها كما يجرز بالاشفى  
 الكلبة مؤنث الكلب و- شجرة شاكعة و (أرض  
 كلبه) أي لم يجد نباحها رباً فبئس  
 الكلاب كشداد حديثه في طرف الرّحل و- معلم  
 الكلب الصيد و- صاحب الكلاب  
 الكلوب والكلاب المهاز و- حديثه معطوفة  
 الرأس و- الحديث التي على خف الراتض  
 كلوب خشية في رأسها خفاة من حديد ج كلاب  
 يوم الكلاب من أيام الجامعة  
 كلاب البازي مخالفة  
 كلاب الشجر شوك  
 الكلاب الكلاب وهي اخص منه  
 الكلب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كلبى  
 كلب لب وائل بن ربيعة  
 المكلب معلم الكلاب الصيد  
 المكلب بصيغة المفعول الاسير المقيد و- عند  
 السبعة أحد السبعة الذين يقتدى بهم  
 الكلاب المكلبة المسلطة على الصيد  
 المكالب بالضم الكثير الشوك و- المجري وذلك  
 لأنه يلزم كلابية الكلاب لما نطع فيه  
 (أرض مكلبة) بالفتح كثيرة الكلاب  
 المكلب بصيغة الفاعل الخارص  
 \* الكلب والكلب والكلب والكلب  
 الجبل الخميس

و- المسار في قائم السيف و- طرف الآلة  
 و- كل ما وثق به شيء و- خشية بعدد بها  
 الحائط و- القيد و- الأسد و- الخط في  
 وسط ظهر الفرس و- سوار أحمر يجعل بين  
 طرفي الآدم و- حديث الرحي في رأس القطب  
 و- أول زيادة الماء في الوادي  
 الكلب و- كلب الراعي والكلب المتقدم والكلب  
 الأصغر والكلب الأكبر و- كلب الخبار  
 نجوم و- كلب بالغ  
 كلب الماء القندس  
 كلاب الشتاء نجوم في الذراع والشفة والطرف  
 والجمجمة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على  
 التشبيه بالكلاب  
 كفت الكلب عشة مشفرة  
 أم كلب شجرة شاكعة  
 لسان الكلب ضرب من النبات و- اسم سيف  
 الكلب محرّكة أنف الشتاء و- مصدر كلب  
 و- داء يشبه الجربون يأخذ الكلاب فتعثر  
 الناس فيكبلون و- العطش  
 (دفعك عنك كلب فلان) أي أذاه وشره  
 الكلب ككف المصاب بداء الكلب و- من  
 يعثره الكلب الكلب ج كلبون  
 (هو كلب على كذا) أي حربص عليه  
 (دمر كلب) أي تلج على أهله بما يسوهم  
 (عام كلب) أي جذب ضيق  
 (سائل كلب) شديد الإلحاح  
 الكلبة أنثى الكلب و- شوك شاكعة و- الشوك  
 العارية من الأغصان  
 (بقيت علينا كلبة من الشتاء) أي بقية شديده  
 (أرض كلبة الشجر) بفتح فكسر أي خشية يابسة



رجلٌ كَلَبْتُ وَكَلَابَتْ بالضم فيها صَلَبٌ شديد  
 \* كَلَبْتُ الشَّيْءَ يَكْلِبُهُ كَلْبًا جَمْعُهُ - في الإنباء  
 صَبَّهُ - وبالشَّيْءِ رَمَى بِهِ - الفرس رَكَضَهُ  
 انْكَلَبَتِ الشَّرَابُ انْصَبَّ - الرجل اقْبَضَ  
 انْكَلَبَتِ الْمَاءُ شَرِبَهُ  
 الْكَالِبُ اسم فاعل - والصابُ  
 الْكَفْلَةُ بالضم النصب من الطعام - النبتة  
 فَرَسٌ قُلَّةٌ كَفْلَةٌ كَهَزَةٌ أي كَفَّةٌ شب جميعاً فلا  
 يُسْتَمَكِّنُ مِنْهُ لِاجْتِاعِ وَثْنِهِ  
 فَرَسٌ قُلْتُ كَلَبْتُ بتشديد اللامين منها وَخَفَّتَانِ  
 أي سريع شب جميعاً  
 (امْرَأَةٌ كَلَوْتُ) أي جوع  
 الْكَالِيَةُ الحِجْر الذي يَسُدُّ به وِجَار الضبع وقيل  
 هو حِجْرٌ مُسْتَطِيلٌ كالبرطيل يَسْتُرُ به وِجَارُ  
 الضبع كالكَالِيَةِ حَكَاهُ ابن الأعرابي وانشد  
 وصاحب صاحِبَتِهِ رَيْبَتِ  
 مُتَّصِلٌ بِالْقَوْمِ كَالْكَالِيَةِ  
 الْكَالِيَةُ كَمَثَلِ الْكَالِيَةِ  
 (وَجَلَّ مُضَلَّتْ مُكَلَّتْ) ماضٍ في الأمور  
 \* كَلَبْتُ في امرئٍ كَلْبَةً دَاهِنٌ  
 الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ كَجَمْرٍ وَقَفْزُ الْمَدَاهِنِ فِي الْأُمُورِ  
 \* الْكَلْبَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
 \* انْكَلَبْتُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
 الْمَكْلَبُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ  
 \* الْكَلْبُ بِالْفَتْحِ وَالْكَالِبُ بِالضَّمِّ الْخَيْلُ الْمَقْبُضُ  
 \* كَلَبْتُ لِحْمَ الْوَجْهِ كَلْبَةً اجْتَمَعَ بِهَا جُهُونُهُ  
 الْكَالُومُ الْكَثِيرُ لِحْمِ الْخَنَازِيرِ وَالْوَجْهُ - الْحَرِيرُ  
 عَلَى رَأْسِ الْعِلْمِ - الْفِيلُ  
 أُمُّ كَلْثُومٍ بَنَتْ نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ  
 عمرو بن كَثُومٍ التَّغْلِبِيُّ أَحَدُ أَصْحَابِ الْمُطَّلَقَاتِ

امْرَأَةٌ مُكَلَّفَةُ الْوَجْهِ أَي بِوَجْهِهَا كَلْبَةٌ  
 \* الْكَلْبُ حَرَكَةُ الْكَرَمِ الشَّجَاعِ  
 الْكَلْبُ بضمين الرجال الْأَشْدَاءُ  
 \* كَلَبْتُ وَجْهَهُ يَكْلِبُهُ كَلْبًا وَكَلْبًا أَرَطَ فِي تَعْبِيرِهِ  
 فهو (كَلَبْتُ) و - في وجه الصبي والمجنون  
 فَرْعَةٌ  
 كَلَبْتُ وَجْهَهُ تَكْلِبُهُ جَمْعُهُ كَالْمَاءِ  
 أَلَبْتُ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلَبْتُ وَ - فلان وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلْبَةٍ  
 (لَا زِمَ تَعَدَّى)  
 كَالْبُ الْعِزْلُ يَعْدِلُ عَنِ الْمَتَرِ بَلِ اسْتَعْرَ بِالْعَمَامَةِ  
 وَ - فَلَانًا شَارَهُ  
 تَكَلَّبْتُ وَجْهَهُ أَي كَلَبْتُ وَ - الْبَرَقَ تَلَاعَ وَ - فلان  
 بَدَتْ أَسْنَانُهُ عِنْدَ الْعَبَاسِ  
 الْكَلْبُ وَجْهَهُ تَكَلَّبْتُ فِي عِبَاسٍ  
 الْكَلْبُ اسم فاعل وَ - الذي قَلَصَتْ شَفَتُهُ عَنْ  
 أَسْنَانِهِ  
 (دَهْرٌ كَالْبُ وَشَتَاءُ كَالْبُ) أي شديد  
 كَلَابُ حُلَامِ السَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ  
 (دَهْرٌ كَلَابُ) بِمَعْنَى دَهْرٍ كَالْبُ  
 الْكَلْبَةُ حَرَكَةُ الْفَمِ وَمَا حَوَالِيهِ قَوْلُ "مَا أَقْبَحَ  
 كَلْبُهُ" وَ - أَلَمَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ  
 الْكَوْلُجُ التَّحْيِ  
 الْمَكْلَجُ الذي يُكَلِّجُ النَّاسَ بِشَدْوِ  
 \* كَلْبَةٍ بِالْعِيفِ ضَرْبَةٌ  
 الْكَلْبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَلِمَبِهَا  
 \* الْكَلْبُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ  
 الْكَلْبُ كَقَفْزِ ضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ  
 \* كَلَدَ الشَّيْءُ يَكْلِدُهُ كَلْدًا جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ  
 فهو كَالِدٌ

كلد الشيء بمعنى كلده

تكلد البعير وأكلندي أكلنדה غلظ لحمه واشتد

تكلد الرجل ايضاً غلظ لحمه واشتد

الكالد اسم فاعل (و ذبح كالد) اي قدم

الكلد محرّكة المكان الصلب بلا حي و -

الاراضي الغليظة الواحدة (كلدة) و - النهر

الكلدة النطمة الغليظة من الارض

ابو كلدة كنية الضبعان

الكلندي الآكبة و - النطمة الغليظة من الاراضي

من غير حي

المكلندي الشديد الغليظ

\* الكلدح العجوز و - الصلب

الكلدحة الكتفة وزناً ومعنى

\* إكلندد الشيء صلب و - الرجل نقبض وامتنع

و - طوى التي طوى بنفمو

المكلندد اسم فاعل و - الشديد الغليظ و - المتعاج

\* الكلدّم الصلب

الكلدوم كرتير النصير

\* الكلدّم الصلب كالكلدّم بالمهله

\* كلز الشيء بكلزّه كلزاً جمعه

كلز الشيء تكليزاً اي كلزّه

إكلأز الرجل افبض و - البازي م بأخذ

الصيد وتجمع له

الكالوز واحد الكوايز وم قوم يجرجون بالسلاح

للأه اذا تفاخروا طوى

الكلأز الكسر المنع الخلق الشديد

الكلز بكسر ففتح الرجل الشديد العضل المتقارب

الحنق

\* كلس البيت بكله كلاً طلاء بالكس قال

المليس

حي تبعاً أيام أهليكت القرى

بطان طوى بالصغير ويكلس

كلس الأجساد أذاها حتى صارت كالكلس قال

في الحاج "منا عند اهل الاسرار" و - البيت

طلاء بالكلس و - طوى حمل طوى وجد و -

على فروجه جبن وفرّعه (ضد) و - من الماء

وتكلس روي

الكلس بالكسر الصاروخ يني يوقال الشاعر

شاده مرراً وجلله كلساً م

فلطير في ذراه وكور

الكلسة بالضم لون كالطلسة

الكلس بكسرين وتشديد اللام لمة في الكلس

الكلأس بائع الكلس و - صاحب الكلس

(سيف كلأس) قطاع

(ذئب آكلس) اي لونه الكلسة

المتكلس الشديد العنق

الأنكليس الأقليس (يونانية)

\* كلسم نادى كسلأ عن قضاء الخفوق و - اليه

قصد و - ذهب في سرعة

\* الكلشبة العجوز

\* كلصم الرجل فرّاراً

\* الكلطاضتين الرجال المتفلقون فرحاً ومرحاً

الكلطة محرّكة عدو المنطوع الرجل و -

عدو الأقرل

\* كلغ الوسخ على رأسه بكلغ كلماً يس

كلغ قدمه بكلغ كلماً وسج ونشق و - رأسه أنخ

و - الوسخ في رأسه يس و - رجله نوحخت

ونشقت و - قوائم الدابة جمرت جرباً شديداً

و - البعير كلماً وكلأعاً انشق فرسه

أَكْلَعَهُ الْوَجْحَ علاه والعبه طيو

تَكَلَعَ الْقَوْمُ نَحْلًا وَتَحَمَّوْا

الْكَلَاعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ— الْبَأْسُ وَالْفِدَّةُ وَالصَّبْرُ فِي الْمَخَاطَرِ

الْكَلَاعُ تَحَمُّصٌ مَوْضِعٌ بِالْأَعْدَاءِ

ذُو الْكَلَاعِ مَنْ أَذَاهُ الْبَيْنُ وَلَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْتَبِزُ حَيْثُ تَكَلَّمُوا عَلَى يَدِهِ

الْكَلَاخُ بِالضَّمِّ ذُو الْبَأْسِ وَالْفِدَّةُ

الْكَلَامُ كَيْدٌ الْكَلِمُ الْكَزُّ الْفُلُظُ الْعَشْرُ جَ كَلِمَةً كَفَرَةً

الْكَلْعُ حَرْكَةٌ شَفَاقٌ وَوَجْحٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ يُقَالُ "يَتَدَمَّى كَلْعٌ"

"يَعُورُ كَلْعٌ" كَكَيْفٍ وَنَاقَةٌ كَلِمَةٌ كَفَرَحَةٌ أَيْ ذُو كَلْعٍ ذَاتُ كَلْعٍ

(إِنَاءٌ وَصَفَاءُ كَلْعَانٍ) أَيْ الْبِدْ عَلَيْهِمَا الْوَجْحُ

الْكَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْعٌ دَائِمٌ يُصِيبُ مَوْخِرَ الْبَعِيرِ فَيَنفَارُ الْوَبْرُ عَنْهُ وَيَشَقُّ وَرَبَّمَا فَضَى ذَلِكَ عَلَيْهِ

الْكَلْعَةُ حَرْكَةٌ قَطِيعٌ مِنَ الْفَمِ كَثِيرُ الْعَدَدِ

الْكَوْلُوعُ تَجَزُّرُ الْوَجْحِ

إِنَاءٌ مُكَلِّعٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ اللَّامِ مَتَوَخِّجٌ

\* كَلَفَ وَجْهَهُ بِكَفٍّ كَلَفًا تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ علاه كَثِيرٌ نَهْوٌ (أَكْلَفَ) وَ— بِوَأَحْيَةٍ شَدِيدًا

نَهْوٌ (كَلَفَ) وَ— الْأَمْرُ حَمْلَةٌ عَلَى مَفْعٍ كَلَفَ فَلَانًا أَمْرَهُ بِمَا يَفْعُو عَلَيْهِ

(كَكَلَفْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرِيَةِ) وَبُرْوَى حَلَقَى الْقَرِيَةِ أَيْ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعْبًا شَدِيدًا وَذَلِكَ

مَثَلُ تَأْوِيلِهِ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرِيَةِ

أَكْلَعَهُ بِوَجْهٍ كَلَفًا يَدِي

تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَسُّمَهُ وَنَحْمَلَهُ عَلَى شَقَّةٍ وَعَلَى خِلَافٍ

المادة

الْكَلَاخُ الْخِطَابَةُ الْكَلِيفَانَا عَارَتْ كَلَفًا

الْكَلَاخُ بِالضَّمِّ عَسَبٌ أَبْيَضٌ قَبِيضٌ حُمْرَةٌ وَبَيْنَهُمَا أَدَمٌ أَكْلَفَ

الْكَلْفُ بِالْفَتْحِ السَّوَادُ فِي الصُّفْرِ

الْكَلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَلَقِيُّ

الْكَلْفُ حَرْكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— هَيْبَةٌ يَهَابُ الْعَمَمِ يَلُو الْوَجْهَ مَعْرُوفًا بِالنَّشِ وَ— حُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ

تَلُو الْوَجْهَ وَ— لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرِ

الْكَلْفَةُ مَوْتٌ الْأَكْلَفُ وَ— الْخَمْرُ الَّتِي تَشْتَدُّ حَرْمًا حَتَّى تُضْرِبَ إِلَى الْعَرَادِ

كَكَلَفَنِي كَلْفَرِي رَمَلَةً يَجِبُ قِيَتُهُ بِهَا

الْكَلْفَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ أَثَرُ حَرِّ حَرَّةٍ كَالْحَمَةِ وَ— مَا تَكَلَّفَ عَلَى شَيْءٍ جَ كَلَفٌ وَمِنْ يَكْلَفُ الْإِنْسَانُ

"وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى الْكَلْفِ لَمْ يَضِلْ إِلَى الزَّلْفِ" وَ— الْمَشَقَّةُ

الْكَلُوفُ كَصَبُورِ الْأَمْرِ الشَّاقِّ

الْأَكْلَفُ مَا يُوْ كَلَفَ وَ— الَّذِي كَلَفَتْ حَمْرَتُهُ لَمْ تَصْفُ وَ— الْأَسَدُ اللَّوْنُ

التَّكْلِفَةُ الْمَشَقَّةُ جَ تَكَالِفُ فَالْزَيْبَرُ مَنْ أَيْ سَلَى سَمِعْتُ تَكَالِفَ الْحِمَاةِ وَمَنْ يَعِشُ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْخَرُ تَقُولُ "حَمْلَةٌ تَكْلِفُ" إِذَا لَمْ تَقْلُتْ إِلَّا تَكْلَفًا

(رَجُلٌ مِكْلَافٌ) عَمَلٌ لِلنِّسَاءِ

الْمُتَكَلِّفُ بِصِنَةِ الْعَاوِلِ الْوَقَاعِ فَيَالَا يَعْنِي

الْمُتَكَلِّفُ بِمَعْنَى الْمُتَكَلِّفِ وَ— عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَاوِلِ الْبَالِغِ

\* الْكَلْكُ مَرْكَبٌ بِرَكَبٍ فِي نَهْرِ الْعِرَاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعِرَاقِيِّينَ بِالطَّرَفِ (دَخَلَ مِنَ الْمَارِسَةِ)

\* الْكَلْكُ مَكْمَلَةُ ابْنِ عَرَسٍ وَقِيلَ فِي حِوَارِ آخِرِ

أَكَلَ السحاب عن البرق يعني أنكل - والغار

بالبرق أي نبع

الكلال بالفتح الإعياء

الكلال بالكسر جمع كال وهو ألمعي يجامع وجماع

أوجع كليل كشد يد ويداد وبها فسر قول

الأسود بن يعمر

بأظنار له تخنم طول

وأنياب له كانت كيلالا

الكلالة بالفتح الإعياء - من لا ولد له ولا والد

و - من لم يكن من النسب لحاً وقيل من تكلل

نسبه بنسبك كابن ألم وشبه وفي الصحاح

"العرب قول هو ابن عم الكلالة وابن عم

كلالة إذا لم يكن لحاً وكان رجلاً من العشيرة"

ويقولون أيضاً "لم يرثه كلالة" أي لم يرثه عن

عرض بل عن قريب واستفناق

الكل بالفتح مصدر - الذي لا والد له ولا ولد

و - القبل لا خير فيه و - المصيبة تحدث

و - قنا السيف و - الصم و - قنا السكين

و - اليتيم و - الضعيف و يطلق الكل على

الواحد وغيره وبعض العرب يجمع على كلول

مذكراً ومؤنثاً

كل اسم موضوع لاستفراق أفراد المنكر نحو كل

نفس ذائنة الموت و - المعروف المجموع

كلأ حرف معناه الردع والزجر

الكلة بالفتح المرأة و - الشفة الكالة

الكلة بالكسر غشاء رقيق يخاط كالبيت يتوقى به من

البعوض و - الحالة و - صوفة حمراء في رأس

المودج و - السمرة الرقيق ج كليل وكلاث

الكلة بالضم التأخير و - تأنيث كل فيقال

"كلة امرأة" كما يقال "كل أمرئ"

أخذه بكليته أي أجمع

\* الكلال باطن الزور و - من الفرس ما ين

محرمه إلى ما من الأرض منه إذا رضى و -

الصدر ج كلاكيل

الكلكل كنفذ قد الصدر و - ما بين الثورتين

ج كلاكيل

الكلكل والكلاكيل بضهما الرجل النصور

الغليظ الشديد وفي (كلكلة وكلاكلة)

الكلاكيل الجماعات

\* كل من الشيء بكل كلاً وكلاً وكلاً وكلاً

وكلاً وكلاً أعيا وتب فهو كال و - فلان

كان كلاً أي لا والد له ولا ولد و - البصر

حس و - حد السيف وغيره لم يقطع فهو كل

وكليل وكلا يقال كل لسانه إذا لم يفتح المنطوق

كله بالمحجاة علاه بها فهو مكلول

كل الرجل مبنيًا للمفعول أي نسب و - نوكل

كله بالمحجاة تكليلًا يعني كلة بها و - السيف لم

يقطع و - عن الأمر اجمع وجبن و - الرجل

ذهب وترك أهله بضيعة و - في الأمر جد

و - السبع حمل ولم يحجم و - فلان البسة

الأكليل و - عليه بالسيف حمل و - السحاب

الماء احاط بها من كل جانب و - فلان فلان

لم يطعمه

أكل الرجل كل بغيره و - الجبال البعير

أعياء و - البكاء بصره جملة كلياً

تكلل الرجل ليس الأكليل و - الشيء يحاط

و - فلان أو فلان النسب أي نظرفته كأنه

أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له

منها أحد و - السحاب عن البرق نسم

إنكل الرجل ضحك و - البرق لمع لمعاً خفيفاً

و - السيف ذهب حده و - السحاب عن

البرق نسم البرق

الكليل الكال يقال "بصرٌ كليلٌ وسيفٌ كليلٌ"  
ذنبٌ كليلٌ أي لا يدعو على أحدٍ

الأكليل الحاج - العصاب نراه كأن غشاها  
ألبسة - شبه عصابة تزين بالجوهر - ما  
احاط بالظفر من اللحم - مثل للتمر عبارة  
عن اربعة انجم مصطفة ج أكلة وأكاليل  
أكليل الملك نباتان احدهما ورقة كورق الخلبة

ورائحه كرائحة ورق النين وتورده اصفر في  
طرف كل غصن منه أكليل كصف دائمة فيه  
بزر كالخلبة شكلاً ولونه اصفر والآخر ورقة  
كورق الحمص وهو قضبان كثيرة تنسبط على  
الارض واما زهره فأصفر وأبيض وفي كل غصن  
من اغصان أكاليل صفار مدورة

أكليل المجل نبات آخر ورقة طويلة دقيقة  
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب  
وزهره بين الزرقة واليباض وله ثمرة صلب اذا  
جفت تنثر منه بزر تادق من الخردل وورقة  
مر حريف طيب الرائحة

انطلق مكيلاً ذهب لا يبالي بما وراءه  
اصبح فلان مكيلاً أي صار ذوو قراجه كلاً عليه  
أي عيالاً

(اصبحت مكيلاً ايضاً) أي ذا قراجه وم عليّ  
عالم

(ذنبٌ مكيلٌ) قد وضع كلة على الناس

(جلٌ مكيلٌ) أي جادٌ

سحابٌ مكيلٌ أي حوله قطع من السحاب كأنه  
مكيلٌ بهم

روضةٌ مكيلّةٌ أي محفورة بالنور

جفنةٌ مكيلّةٌ بالسديف أي عليها قطع اللحم

\* كلمةٌ بكلمةً وبكلمةً كلمةً جرحةٌ فهو (مكلمٌ  
وكلمٌ)

كلمةٌ تكلمها وكلاماً حدثه - وتكلمها جرحةٌ  
كلمةٌ مكلمةٌ ناطقةٌ - جاريةٌ

تكلم كلمةً - بكلمةً تكلمنا وتكلمنا تحدث  
تكاليم الرجالن تحدثنا نقول "كانا متقاطعين  
فصارا يتكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى  
مفهوم

الكلام بالضم الطين اليابس - الارض القليظة  
الكلم بالفتح مصدر - المخرج كلام وكلمور  
ومن سمحات الاساس "جاء بدواء الكلام من  
اطايب الكلام"

رجلٌ كسائيٌ وكسائيٌ وكسائيٌ وكسائيٌ وليس  
لها من نظير أي فصيح الكلام جيدةً ولائحةً بالثناء  
فيهن جميعاً

الكلمة بالفتح اللفظة - كل ما ينطق به الانسان  
مفرداً كان او مركباً ج كلمات

الكلمة بالكسر والكلمة الكلمة ج كلم وكليات  
ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين  
والثالثة لغة العجمانيين وتطلق الكلمة ايضاً على  
النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة  
الخطيب خطبته

(كلمة التقوى) عند المسلمين هي بسم الله الرحمن  
الرحيم

(كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بآل نسب  
يسوع المسيح

الكلمة الباقية في قول القرآن "وجعلنا كلمةً  
باقيةً" كلمة التوحيد وهي "لا إله الا الله"

الكلم وكلم الله لنسب موسى لانه كالم الله

الكلم ايضاً الذي يكلمك - المخرج ج كلى  
(رجلٌ كليمٌ) وزان سكت أي منطيق

رجلٌ يَصْلَحُ وَيَصْلَحُ وَيَصْلَحُ وَيَصْلَحُ

كرجلٌ كَلَمَاتِي

المُتَكَلِّمُ العارفُ بلم الكلام

المُتَكَلِّمُ موضع الكلام

\* اِتَكَلَّجَ بالكسر التعراب

\* كَلَمَسَ الرجل ذهب بسرعة وهو مغلوب كلم

\* كَلَمُنَ رابعة الكلمات التي جُمِعَتْ فيها الحروف

الجماعية

\* الكَلَنَزُ كَسَلَهَبُ الشدِيدِ الْعَصَلُ في غير اشتداد

و- المتغارب الخفي

المُكَلَنَزُ المُشَدَّدُ

\* المُكَلَنَزُ المُكَلَنَزُ وهو المتقبض النجيج

\* كَلَمَسَ الشيءَ قَرَقَ منه و- على العمل أكسب

وجد في و- شاهد العبياء وحمل على العدو

وشد عليه و- ركب صدره وخفض رأسه

وقرب في المشي بين منكيو

\* كَلَمِي بِكَلِي كَلِي أَصْبَحْتُ كَلَوْتُ وَأَلَيْتُ (واو)

كَلَمِي مَجْهُولًا أَصْبَحْتُ بِمَاءِ الْكَلِي

إِكَلَمِي اكْتَلَا هَمِي كَلِي و- فلانًا أصاب كَلِيته

(لام متعدي)

الْكَلَوَةُ لغة في الكَلِيَّةِ لامل البن منها كَلَوَاتُ

ج كَلِي وكَلَوَاتُ

كلا وكَلَمَا امان لفظها مفرد ومعناها مشي

كَلَمَاهَا وقرأ أي لك كلاما وأزيدك قرأ

\* كَلَاهُ يَكَلِيهِ كَلِيًّا أَصَابَ كَلِيَّتَهُ وَأَلَاهُ (يائي) فهو

مَكَلِيٌّ

كَلَمَ الرجلُ تَكَلِيًّا أَتَى مَكَانًا فَيُوسِتَرُ

تَكَلِي تَكَلِيًّا قَامَ فِي الْكَيْلِ أَيِ فِي آخِرِ صَفَرٍ

المناطة وهو مغلوب تَكَلَّى

إِكَلَمِي اكْتِيَلَا أَصْبَحْتُ كَلِيَّتَهُ وَأَلَيْتُ

الْكَلِي الْكَلِي بِالْمَدِّ

الْكَلِيَّتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ

لِحَيْثَانِ مُقْبِرَتَانِ حِرَامَانِ لِأَزْعَانِ بِعَظْمِ الصَّلْبِ

عند المخاصرين في كَطَرَيْنِ مِنَ الشَّجَرِ وَفَاعِدَتِهَا

افراز البول من الدم الواحدة كَلِيَّةٌ ج كَلِيٌّ

وكَلِيَّاتُ

كَلِيُّ الْوَادِي جَوَانِيهِ

غَنَمٌ جَمْرَاهُ الْكَلِيُّ مَازِيلُ

لِقَبِيَّةٍ بِشَجْمٍ كَلَاهُ أَيِ بَجْدَانًا وَنَشَاوُ

الْكَلِيَّةِ مِنَ الْفُوسِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ وَالْعَبْدِ وَ-

مِنَ الصَّحَابِ أَسْفَلُهُ قَالَ فِي الْإِسَاسِ " وَمِنْ

الْجَازِ سَحَابَةٌ وَاهِيَةُ الْكَلِيَّ " وَ- مِنَ الْمِرَادَةِ رَقْعَةٌ

مُسْتَدِيرَةٌ تُغَرَّرُ عَلَيْهَا تَحْتَ الْعُرْوَةِ يُقَالُ " شَرِبَ

الْمَاءَ مِنْ كَلِيَّةِ الْمَزَادَةِ "

الْكَلِيُّ مِنَ الطَّيْرِ بَضْرٌ فَنَحَى أَرْبَعَ رِيشَاتٍ فِي جَنَاحِهِ

الْكَلِيَّ كَغَفِيٍّ الَّذِي أَصْبَحَتْ كَلِيَّتُهُ وَأُولَيْتُ

\* الْكَلَوُ إِذَا نَابَتِ الثَّوْرَةُ الْمَتَرَلَةُ عَلَى مُوسَى

(عبرانية)

أَمْ كَلَوُ إِذَا نَابَتِ

\* الْكَلِيرُسُ أَوْ الْإِكَلِيرُسُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْعَةِ

كَالْإِسَاقَةِ وَالْكَهَنَةِ وَغَيْرِهِمْ وَمَعْنَى الْكَلِيرُسُ

فِي الْيُونَانِيَّةِ فَرَقَةٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُنْقَبُونَ بِالْفَرَقَةِ

الوَاحِدُ الْكَلِيرِي جُ الْكَلِيرِيُونَ

\* كَمَا الْقَوْمُ يَكْسِبُهُمْ كَمَا أَطْعَمَهُمُ الْكَاهُ

كَيْيَ الرَّجُلُ يَكْسِبُهُ كَمَا حَتِيٍّ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ نَعْلٌ

و- رَجُلُهُ وَبِتُّ مِنَ الْبَرْدِ وَالْعَمَلِ تَشَقَّقَتْ

فَصَارَتْ كَالْكَبَاءِ وَ- عَنْ الْإِخْبَارِ جَهْلُهَا

وَعَنِيَّ عَنْهَا فَلَمْ يَنْظُرْ لَهَا

أَكْسَبَهَا الْمَكَانُ أَكْسَبَهَا كَثُرَ فِيهِ الْكَمُّ وَ- فَلَانٌ

الْقَوْمُ أَطْعَمَهُمُ الْكَمُّ وَ- السَّنُ فَلَانًا شَيْخَةٌ

تَكْمَاهُ تَكْمِيًّا تَكْرَمُهُ - و عليه الارض غيثة  
خرج الناس يَتَكْمَهُونَ اي يجنون الكرم  
الكرم مصدر و - نبات يقال له ثم الارض ويخرج  
كما يخرج النطر والعرب يسمون جذري الارض  
ج أَكْمُوهُ كَنْلَسُ وَأَفْلَسُ وَكَنَاءُ كَنْدَرَةٌ وقال  
ابن مينا " هذا قول اهل اللغة " وقال بعضهم  
الكَنَاءُ اسم جمع والكرم واحد منه  
الْكَمَاهُ يباع الكرم و - جانيه للبيع  
الْمَكْمَاءَةُ وَالْمَكْمُوءَةُ موضع الكرم  
\* كَمَتَهُ الْفَيْطُ يَكْمَتُهُ كَمَاءُ أَكْمَةٍ  
كَمَتَ الْفَرَسَ كَمَتًا وَكَمَتَهُ وَكَمَانَةٌ كَانَتْ كَمِيْنَا  
وقال في التاج " والمعروف في افعال الالوان  
الكرم فهو على خلاف التماس "

كَمَتَ ثَوْبَهُ صَبَغَهُ بِلَوْنِ الثَّمَرِ وَهُوَ حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ  
كَمَتَ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ صَبَّرَ بِالْصَّغَةِ كَمِيْنَا  
أَكْمَتَ الْفَرَسَ وَأَكْمَتَ وَاحِدَاتٍ صَارَ  
كَمِيْنَا  
خِيلٌ كَمِيَانِيٌّ أَي كَمَتَ وَهُوَ مَسْمُومٌ إِلَى الْكَمَانَةِ  
الْكَمِيَّةُ بِالْفَمِّ لَوْنُ الْكَمِيَّةِ

الْكَمِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ  
يسمونه فيو المذكر والمؤنث يقال " حمر كَمِيَّةٌ  
بوهرة كَمِيَّةٌ " ج كَمِيَّةٌ لِأَنَّهُ أُريدَ بِوَأَكْمَتِ  
فَحِيلٌ عَلَى أَشْفَرٍ وَأَحْمَرٌ وَمِطَّةٌ فَرَسٌ وَرَدَّ  
الْكَمِيَّةُ أَيْضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ  
( قمر كَمِيَّةٌ ) فِي لَوْنِهَا وَفِي مَنْ أَصْلَبَ الثَّمَرَاتُ  
لِجَاءِ وَاطْبِئَامِ مَضْغَا

الْكَمِيَّةُ الْأَصْلُ يُقَالُ " أَخَذَهُ كَمِيَّةً " أَي أَصْلَهُ  
\* كَمَتَرَ السَّهَاءُ مَلَأَهُ و - التَّصْوِيرُ عِلَا و - الْقُرْبَةُ  
شَدَّهَا بِوَكَاثِمِهَا و - مَشَى مَشْيًا فِيهَا تَقَارَبَ  
الْكَمَتَرُ وَالْكَمَاتِرُ بِالضَّمِّ فِيهَا الضَّغْمُ و - الصَّلْبُ

الشديد و - القصر  
الْكَمَتَرَةُ مَشَبَةٌ فِيهَا تَقَارَبَ  
الْكَمَتَرَةُ مَشَى الْعَرِيضُ الْغُلْبُظُ  
\* الْكَمَتَلُ وَالْكَمَاتِلُ بَضْعُهَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ  
نَاقَةٌ مُكَمَّلَةٌ الْمُخَلَّقُ أَي مُتَدَاخِلَةٌ مُجْمَعَةٌ  
\* كَمَتَرَ الشَّيْءَ أَجْمَعَ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
الْكَمَاتِرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ  
الْكَمَتَرِيُّ بِالضَّمِّ وَفَخَ الْمِمْ مِثْلَةَ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ بِالْإِجَاصِ الْوَاحِدَةُ كَمَرَةٌ ج كَمَتَرِيَّاتُ  
\* الْكَمَجُ حَرَكَةٌ طَرَفُ مَوْصِلِ الْفَخِّ مِنَ الْعَبْرِ  
\* كَمَجَ الدَّابَّةُ بِكَمَجِهَا تَمَجَّجَهَا  
أَكَمَجَ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى تَجَمَّجَهَا و - الْكَرَمُ تَحَرَّكَ  
الْإِبْرَاقُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " أَكَمَجَتِ الزَّيْمَةُ إِذَا  
مَا أَيْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْفُطْنِ "  
أَسَمَجَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا كَانَ مُكَمَجًا أَي شَاخًا  
الْمَكَامِجُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَارِبِ فِي الْوِلَادَةِ وَاحِدُهَا  
يَكْمِجُ  
الْكَوْجُ الرَّجُلُ الْمَتَاكِبُ الْإِسْتَانُ فِي الْفَمِّ حَتَّى كَانَ  
فَاهٌ قَدْ ضَاقَ بِاسْتَانِهِ  
( فَم كَوْجٌ ) ضَاقَ مِنْ كَثَرَةِ اسْتَانِهِ وَوَرَمَ لِثَانُوهُ  
( رَجُلٌ كَوْجٌ وَكَوْجٌ ) عَظِيمُ الْإِلْتِيَانِ  
( حَثَوْتُ فِيهِ الْكَوْجَ ) أَي التَّرَابَ  
الْكَوْحَانُ حَبْلَانِ مِنْ حَبَالِ الرُّومِ  
الْكَمِيحُ بِالضَّمِّ التَّرَابُ و - الْمَشْرِفُ زَهْوًا  
\* كَمَجَ بِأَنْفِهِ كَمَجًا شَخَّ مَتَكَبِّرًا و - يُوَسِّحُ و -  
الْفَرَسُ بِالْجَمِّ كَمَجَةً  
أَسَمَجَ الرَّجُلُ أَمَجَ  
الْكَاخُ فُخٌّ أَلِيمٌ يُؤْتَدِمُ بِوَيْقَالُ لَهُ الْمَيِّ قِيلَ مِنْ  
خَبَرٍ يَجْلُ مَعْرَبٌ كَامَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ ج كَوَاخٍ وَخَصَّةٌ  
بَعْضُهُمْ بِالْمَخْلَلَاتِ الَّتِي تُسَمَّعَلُ لِشَبَابِ الطَّعَامِ

بالوانية

الكيموسية من قول قس في تجريد العزة الالهية  
 "ليس له كنية ولا كيموسية" في عبارة عن

الحاجة الى الطعام والغذاء

الأكسيس من لا يكاد يبصر

\* كَشَّ فلاناً بالسيف بكشفه كَشَّ قطع أطرافه  
 و- الإبل صرماً ضرباً من الصرار و- الزاد

فني

كَشَّ بكش كَشَّ كان سريعاً ماضياً

كَشَّ الرجل كاشه شمع و- أسرع و- المرأة  
 كانت صغيرة الثدي و- الخصية كَشَّوْشة

لصفت بالصفاق

كَشَّ الحادي جد في السوق و- ذبلة قلعة وشجرة  
 و- فلاناً أجملة

أَكَشَّ بالناقصة صراً أخلافاً جمع و- في السير  
 أسرع

تَكَشَّ المجلد تَبَّض و- الرجل أسرع

أَكَشَّ الثوب تقلص بعد غسوله و- الرجل  
 أسرع

الكَشَّ بالفتح مصدر و- الفرس الصغيرة الضرع

(ضرع كَشَّ) بالفتح بين الكَمْوشة قصير صغير

(خصية كَمْشة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق

(امراة كَمْشة) صغيرة الثدي

الأكَشَّ الأكسيس بالسين المهله و- القصير

القدمين وفي كمشاءج كَشَّ

(شاة كَمْوش) صغيرة الضرع

الكَشَّيش الرجل المريع و- الفرس الصغيرة

الضرع

(رجل كَشَّيش) أي عزم ماض

كَشَّيش الأزاراي مشيرة وهو مثل في الجيد والتشهير

وقديم لاعرافي خبر وكاخ فلم يعرفه فقيل له هذا

كاخ فقال "علت انه كاخ أبكم كَخَّ يـ"

ويريد سلخ يـ

الكشاخ بالضم الكبر والتعظيم

\* كَهْدَ النَّصَارُ الثَّوبَ بِكُذِّهِ كَهْدًا وَكُودًا دَقَّةً

كَيْدَ الرَّجُلِ يَكْمِدُ كَيْدًا مَرَضَ قَلْبِهِ مِنَ الْكَيْدَةِ

هُوَ كَايِدٌ وَكَيْدٌ وَكَيْدٌ وَ- الثَّوبُ أَخْلَقَ فَتَغَيَّرَ

وَنَ وَ- الشَّيْءُ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

كَهْدَ غَضْرَةٍ سَفَنَةٍ بِالْكَادَةِ

أَكْهَدَ الْمَرْءُ غَمَّهُ وَأَمْرَضَ قَلْبَهُ هُوَ مَكْمُودٌ وَ-

الغَضْرُ سَفَنَةٌ بِالْكَادَةِ وَ- النَّسَالُ وَالنَّصَارُ

الثَّوبُ لَمْ يَنْتَوِ

الْكَيْدَادُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَيْدِ النَّصَارِ الثَّوبِ وَ-

تَغَيَّرَ الْمَرْءُ غَمَّهُ وَغَمَّوْهُمَا وَ- غَرَقَ دَسَمَةً

وَمَعَهُ نَحْنُ وَتَوَضَّعَ عَلَى الْمَوْجِوعِ يَفْتَنِي بِهَا مَنْ

الرَّجُلُ وَوَجَّحَ الْبَطْنَ

الْكَيْدَادَةُ الْكَيْدُ لِلْفَرَقَةِ الْمَذْكُورَةِ

الْكَيْدُ وَالْكَيْدُ وَالْكَيْدَةُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَمَاب

صَفَاتُ وَ- مَرَضَ الْقَلْبِ مِنَ الْحَزَنِ وَ-

الْحَزَنُ الْمَكْتُومُ وَ- الْحَزَنُ الشَّدِيدُ

شَيْءٌ أَكْهَدَ اللَّوْنَ مَتَغَيَّرَ

\* الْكَبِيرُ بِالْكَسْرِ يَسْرُ أَرْطَبَ فِي الْأَرْضِ

الْكَبِيرَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ

\* كَهَزَ الشَّيْءُ يَكْهَرُ كَهْرًا جَمْعًا يَدِيرُ حَتَّى

يَسْتَدِيرُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْمَبْتَلِ

كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ

الْكَهْرَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ النَّارِ وَنَحْوِهِ وَ- الْكُتْبَةُ مِنَ

الرَّمْلِ وَالْتُّرَابِ جَ كَهَزَ

\* كَمَسَ يَكْمِسُ كَمْوسًا عَمَسَ

الْكَيْمُوسُ بِالْكَسْرِ الطَّعَامُ إِذَا نَهَضَ فِي الْمَعَةِ قَبْلَ أَنْ

يَتَصَرَّفَ عَنْهَا وَيَصِيرُ دَمًا مَعْرَبٌ خَيْمُوسٌ



ومثله بالاضافة مثل قولهم هو عنيف المحزن ونفي

المجيب وكلاهما مجاز

شاة كيشة كشاه كوش

\* كع فوائيه يكعها كعاً قطعاً و - الدابة

مشت ضعيفة و - في الماء شرع و - في الإناء

كرخ

كامعة مكامعة ضمة اليو

اكتع السقاء شرب من فيه

الكيع بالكسر الضجيع قال عنده

وسفي كالغنيمة فهو كيعي

سلاجي لا أفل ولا فطارا

و - ناحية الوادي و - النباه و - الهل

يقال "فلان في كيعه" أي في بيته ومكانه

الكيع كعيف الرجل الإيعة

الصع عمرة عنة الفخذ

الكيع الضجيع

المكاي مع البضم القريب اليك الذي لا يخفى عليك

من أمرك شيء

\* كعز الصنام صار فيه شحر

\* كعكم الشيء كعكة اخفاه

تكعمر ليس الكمة و - في نياحه نعطى

الكعكام تخال القصور المجمع المخلق . الانثى

(كعامة) و - فرز شجر القرن

امراة متكعبة غلظة كثيرة اللحم

\* كبل يكبل وكبل يكبل وكبل يكبل

كبل ولا وكالاً تم

كبل الشيء وأكمله أنثى و - جملة أي جملة

جملة

تكبل الشيء كان كاملاً

تكامل الشيء واكتمل مثل تكمل

استكمل الشيء كبله وأستتمه

الكامل اسم فاعل ج كمل و - جرم من جرم القمر

رجل كامل جامع للذائب

الكاملية فرقة من غلاة الشيعة منسوبة إلى أبي كامل

قالوا بالتنازع بعد الموت

الكامل بالفتح مصدر و - اسم مصدر

(لك كماله) أي كلة

الكمل محرقة الكامل تقول "أعطيت المال

كملًا" أي كاملاً وقال الليث هكلا ينطون

يو وهو سواد في الجمع والوحنان وليس بمصدر

ولا نست أنما هو كقولك أعطيت كلة

الكميل الكامل وهو من كمل يكمل كالكرم من

كرم يكرم

الفكيلة ما يتم به الشيء كنيته

المكمل الرجل الكامل للخير والشر

\* الكملول كرملول نبات يعرف بالفتابري ويسمى

شجر البني وبالفارسية برغفت قال حميد

حتى إذا ما حاجب الشمس دحج

تذكر البيض بكملول فليج

قال الخليل "الكملول من قول حميد نبت

وفليج بهر صغير

\* كم الشيء يكسه كماً غطاه وستره و - الناس

اجتمعوا و - البعير شدفه بالكامة و - الحب

سدرأته و - الخلة كماً وكوئماً أطلعت

كمت الخلة مجهولاً كماً وكوئماً أطلعت فهي

مكوم و - النسل أثنى عليه فمتر حتى بقوى

كمت الخلة وأكمت أخرجت أكسابها

و - القهص جعل له كمين

تكيم الرجل بثيابه نعطى بها

تكميم القوم بالناء للمفعول أغني عليهم وغطوا

وقال أيضاً من تكى تكسوا وهو مبذل من

ينطن له

كَيْنَ الرجل يَكْنُ وَيَكْنُ كُنُونًا اصابته كُنْةٌ  
وفي ظلة في البصر. وفي اللسان "كَيْنَتْ عَيْنُهُ  
وَكَيْنَتْ بِهِ لَوْ اصابها كُنْةٌ"

أَكْنَيْتُهُ إِكْنَانًا أَخْنَاهُ

أَكْنَيْتُ أَخِي قَالَ "لَفَلَانٍ حَيْدُ مُكْنَيْتٍ فِي  
فِرَادِهِ" أي مخفي فيه

تَكْنَى فِي الغَاب أَي أَكْنَى

الْكُنُونُ نَبَاتٌ بَرِّيٌّ وَبَسْتَانِيٌّ لَهُ حَبٌّ وَاصْفَاءُ  
كثيرة منها كَرْمَانِيٌّ اسود ومنها فَارِسِيٌّ اصفر  
ومنها شَامِيٌّ ومنها بَطْنِيٌّ ومنها ثُمُونُ العَادَةِ وَهُوَ  
أَيْضًا وَ (الْكُنُونُ الحُلُو) الْآتَمُونَ وَ -  
الحَبَشِيُّ شَبِيهُ بِالْفُونِيزِ وَالْأَرْمَنِيُّ الْكُرُوبَا  
وَالْبَرْبَرِيُّ الْاسْوَدُ الْوَاحِدَةُ كُنُونَةٌ

الْكُنْةُ بِالضَّمِّ ظِلَّةٌ فِي الْبَصَرِ وَقِيلَ أَكَالٌ يَأْخُذُ  
فِي جَنْبِ الْعَيْنِ فَتَحْمُرُ لَهُ

الْكَيْبُونُ الدَّخَالُ فِي الْأَمْرِ لَا يُطْنُ لَهُ يَقَالُ "هَلْ فِي  
ذَلِكَ الْأَمْرِ كَيْبُونٌ" ج كَيْبَنَاءُ وَ - الْقَوْمُ  
يَكْنُونُ فِي الْحَرْبِ حِيلَةً وَهُوَ أَنْ يَسْتَحْفِلُوا فِي مَكَانٍ  
بَحِيثٍ لَا يُطْنُ لَهُمْ ثُمَّ يَنْهَزُوا غُرَّةَ الْعَدُوِّ فِيَهْمُضُوا  
عَلَيْهِمْ

هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَيْبُونٌ أَي دَغَلٌ لَا يُطْنُ لَهُ

الْمُكْنَنُ كَتَفَعَدَ الْمَوْضِعَ يُكْنَنُ فِيهِ ج مَكَانٍ

الْمُكْنَنُ الْحَزِينُ

\* اَلْكَنْجَةُ آلَةٌ لِمَوَازِئِ أَوْتَارٍ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ  
بِالرَّمَاةِ مَعْرَبَةٌ

\* كَهْ يَكْنُهُ كَهْمًا عَنِي وَصَارَ أَعْنَى وَ - فَلَانٌ  
زَالَ عَقْلُهُ وَ - بَصْرُهُ اعْتَرَتْهُ ظِلَّةٌ تَطْمِسُ عَلَيْهِ  
وَ - زَيْدٌ تَقَوَّرَ لَوْنُهُ وَ - النَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِيهِ  
ثَمَسَةٌ غَيْرَةٌ فُؤَادُهُ (أَكْنَهُ) وَ فِي كَهْمًا ج كَهْ

(خَرَجَ جَمْعُهُ وَيَقْبُكُهُ فِي الْأَرْضِ) أَي يَرْكَبُ

نَكَمَ

الْكَيْامُ بِالْكَسْرِ مَا يُكْسَمُ يَوْمَ الْبُحْرِ مَعًا لَهُ مِنَ  
الضَّرِّ وَفِي الثَّوْرِ حَذَرًا أَنْ يَأْكُلَ  
الْكَيْامَةُ الْكَيْامُ وَ - غِيَاءُ النَّوْرِ وَ - وَعَاءُ الطَّلَعِ  
الْكُرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - عِنْدَ الْحَكَامَةِ عَرَضٌ يَفْعَلُ  
الْقِسْمَ لِلْأَنْوِ

الْكُرُ بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْيَدِ أَوْ مَخْرَجُهَا مِنَ الثَّوْبِ  
ج أَكْصَامٌ وَكَيْمَةٌ

الْكَيْمُ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَ - غِطَاءُ النَّوْرِ وَ - الْغِلَافُ  
الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمَرِ وَيَحِيطُ بِهِ نَحْوُ كَيْبَالَانَةٍ  
يَسْتَرْ مَا تَحْتَهُ ج أَكْصِيَّةٌ وَأَكْصَامٌ وَكَيْسَامٌ  
وَأَكْصَائِمٌ

أَكْصَامُ الثَّغْلَةِ مَا غَطَّى جُنَارَهَا مِنَ السَّعْفِ وَاللَّيْلِ  
وَالْمَجْدَعِ وَكُلُّ مَا أَخْرَجَتْهُ الثَّغْلَةُ فَهُوَ ذُو أَكْصَامٍ  
أَكْصِيَّةٌ الْخَيُْولُ مَخَالِهَا الْمَلَقَةُ عَلَى رُؤُوسِهَا الْوَاحِدُ  
كَيْامَرٌ

الْكَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْفَلَنْسُوءَةُ الْمَدَوَّرَةُ لِأَنَّهَا تُغَطِّي الرَّأْسَ  
يَقَالُ "أَعَمَّ عَلَى الْكَيْمَةِ" وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ  
"وَلَمَّا تَحَصَّنَ الْعَمَةُ عَلَى الْكَيْمَةِ" وَ - كُلُّ ظَرْفٍ  
غَطَّيْتُ بِهِ شَيْئًا أَوْ الْبَسْتُ إِيَّاهُ وَ - الْفُلْتَةُ  
الْكَيْيُ نِسْبَةٌ إِلَى كَيْمٍ

الْكَيْيَةُ مَوْتُ الْكَيْيِ وَ - الْمَقْدَارُ ج كَيْيَاتٌ  
الْمِكْصَمُ بِالْكَسْرِ الْقَوْفُ الَّذِي تَسْوِي بِهِ الْأَرْضَ  
مِنْ بَعْدِ الْحَرْثِ

الْمِكْصَمَةُ بِالْكَسْرِ شِبْهُ كَيْسٍ يَوْضَعُ عَلَى ثَمَرِ الْحِمَارِ وَ -  
مَا تُثَقُّ بِهِ الْأَرْضُ الْمَبْدُورَةُ

الْمَكْصُومُ مِنَ الْعَذُوقِ مَا غَطَّى بِالزُّبُلَانِ عِنْدَ  
الْإِرْطَابِ لِيُنِي نَمْرًا مَغْضًا وَلَا يَفْسُدَ مَا عَلَيْهِ  
وَالْحَمْرُودُ

\* كَمَنَّ الرَّجُلُ يَكْمُنُ كَمُونًا تَنَارَى وَاسْتَحْفَى وَ -  
الْهِيَ اخْشَاهُ وَ - فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ لَا

رأسه ولا يدري اين يتوجه

الكأمة من يركب رأسه لا يدري اين يتوجه

الكمة محرقة العنق بولد يو الانمان

الكمة بالضم نوع من السمك

ذهبت إليه كعجهي مثل عجمي بالعين المهملة

الأكمة المسوح العين

كلأ آكمة اي كنبر لا يدري اين يتوجه له

لكنه

المتكبه الكأمة

المكبة العينين من لا تنفع عباده

\* اكهمد الفرخ انهد

\* كهمل الرجل جمع ثيابه وحزمها للسرو -

المال جمعة - علينا منعنا حقنا - الحديث

أخاه وعماه - وظلر

تكهمل الشيء اجتمع

اكهمل الرجل انقبض وقعد وأقرنع

الكهملة الظلم

المكهمل النطن ما دام فيه الحب

\* الكهموى كسكرى الليلة القمراء الميرة

\* كمي شهادته يكهمها كهميا كنها ( يائي ) وقيل

لا يخص بالشهادة - نفمة سترها بالدرج

والبيضة

كمي نفمة تكهمية كما

أكمي شهادته إكمها كهمها - على الامر

عزم طيو - الرجل منزله ستره عن العيون

و - فلان قتل كي المسكر

تكمي الشيء تكهميا تغطي و - الفتنة الناس

غشيتهم و - فلان الشيء تعده وستره

تكمي الجيش مجهولا قتل كهمهم و - القوم أغني

عليهم وغطوا

انكمي الرجل انكمها استغنى

أكمي اكتهمها استمر

الأكماية بالفتح فعل الأكماة

الكمي الشجاع سي يولانه كمي نفمة اي سترها بالدرج

والبيضة ج كهاة قال ابو العلاء الأكماة في الخوفة

ج كاهر واهل العلم يتجوزون في العبارة فيخوفون

الأكماة ج كمي وفعل لا يجمع على هذا الوزن

وانما استفاروا ذلك لان فاعلا وفعيلا يمتزجان

كثيرا فيقال عالم وعلم وقد جاء أكماة في

جمع كمي كما قالوا يقيم وانام و - المحافظ

لسره يقولون " ما فلان بكمي ولا فكمي "

اي لا يكسي سره ولا يكسي عدوه

المتكفي لابس السلاح

\* الكميفل كميفل القصير

\* كنب الشيء في جرابه بكنبة كنباً حبة فيه

وكثرة و - الرجل استغنى بعد فقر و -

كوباً غلظ

كنبت يده من العمل تكنب غلظت منه

أ كنب الشيء غلظ و - بك غلظت من العمل

وعست وفي الصحاح " يقال أكنبت بك ولا

يقال كنبت " وانشد احمد بن يحيى

قد أكنبت بك بعد لين

وبعد دهن البان والمضنون

ومئنا بالصبر والمرونة

والمضنون ضرب من الطيب

أ كنب عليه بطنه اشتد و - عليه لسانه احس

الكانب اسم فاعل و - الخلى شعباً

الكناب بالكر العاسي و - الشراخ

الكنب محرقة غلظ يعلو الرجل والحافر والخفت

واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من

العل

الْكَنْبُ كَنْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
 الْكَنْبَةُ كَنْبَةٌ الظَّالِمُ الْخَبِيثُ  
 الْكَنْبِيبُ كَأَمِيرُ الْبَاسِ مِنَ الشَّجَرِ وَمَا تَحْمِلُ وَتَكْمُرُ  
 شَوْكُهُ  
 الْمَكْنَبُ وَالْمَكْنِيبُ كِبِيرٌ وَمُرِيدُ الْخَافِرِ الَّذِي  
 غُلْظَ مِنَ الْعِلِّ  
 الْمُكْنِيبُ الْفُلُيْظُ الْبَدِيدُ الْفَصِيرُ  
 \* كَنْبَتُ الرَّجُلُ وَتَكْنَبَتْ تَبَضُّ  
 الْكَنْبَاتُ بِالْكَسْرِ الرِّبَالُ الْمِهَالُ  
 الْكَنْبَتُ كَنْفَتُ وَالْكَنَابُ كَلَابُ وَالْكَنْبُوثُ  
 كَبْهَوْرُ الْمَقْبُضِ وَ- الصُّلْبُ  
 \* ( وَجْهٌ كَنْبَايِدُ ) بِالضَّمِّ دِيمٌ قَبِيحٌ . ذَكَرَهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ  
 \* وَجْهٌ كَنْبَايِدُ وَرَجُلٌ كَنْبَايِدُ كَنْبَايِدُ بِالْمُهْلَةِ  
 \* الْكَنْبَارُ بِالْكَسْرِ جَلِيفُ النَّارِ جَلِ  
 الْكَنْبُورَةُ بِالْكَسْرِ أَرْنَةُ الْأَنْفِ الْفَخْجَةُ  
 \* تَكْنَبُشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
 الْكَنْبُوشُ بِالضَّمِّ الْبَرْدَةُ تُجَمَلُ تَحْتَ سَرِجِ الْفَرَسِ  
 \* الْكَنْبُلُ وَالْكَنَابِلُ بِالضَّمِّ فِيهَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
 يُقَالُ " رَجُلٌ كَنْبُلٌ وَكَنْبَالٌ "   
 \* كَنْبَتُ فِي خَلْقِهِ يَكْنُبُ كَنْبًا قَوِيًّا  
 كَنْبَتُ السَّعَاءُ يَكْنُبُ كَنْبًا خَفِيًّا  
 إِكْنَبْتُ الرَّجُلَ خَضَعْتُ وَ- رَضِي  
 سَقَاءٌ كَنْبَتُ أَيُّ مَيْسِكٍ وَزَانٌ سَيْكَتُ أَيُّ مَيْسِكٍ الْمَاءُ  
 \* الْكَنْبَالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ  
 \* الْكَنْبُ كَنْفَتُ وَالْكَنَابُ كَلَابُ الْقَصِيرِ  
 \* الْكَنْبُ كَنْفَتُ الْجَمْرُ الْأَحْمَقُ  
 \* الْكَنْبُ كَنْفَتُ الْقَصِيرِ  
 \* الْكَنْبِيُّ كَنْبِيٌّ وَالْكَنْبِيُّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الْكَنْدُ أَمْرٌ بَرَزُ  
 وَقَدْ كُنْتُ كَنْبًا فَاصْبَحْتُ عَاجِبًا  
 وَشَرُّ خِصَالِ النَّاسِ كَنْبٌ وَعَاجِزٌ  
 كَانَهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كَنْبٌ فِي شَبَابِي كَلَا  
 \* الْكَنْبَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَّةٌ تَنْقُذُ مِنَ آسٍ وَأَعْصَانٍ  
 خِلَافَ يَنْقُذُ عَلَيْهَا الرِّيحَانِ ثُمَّ تَطْوِي  
 \* كَنْبَاتُ الْعَمَةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ  
 ( هُوَ كَنْبَايِدُ وَكَنْبَاوَمَا ) أَيُّ طَوِيلَهَا  
 \* الْكَنْبَارُ الْجَمْرُ  
 \* الْكَنْبُ كَنْفَتُ وَالْكَنَابُ كَنْفَتُ وَالْكَنَابُ  
 كَلَابُ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ  
 الْكَنْبَاتُ بِالْكَسْرِ الرِّبَالُ الْمِهَالُ  
 \* الْمَكْنَبُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ  
 \* تَكْنَبُشُ ضَمٌّ وَتَنْشُ  
 الْكَنْبُ كَنْفَتُ وَالْكَنَابُ كَلَابُ الْجَمْعِ الْخَلْقُ  
 كَنْبَةُ الْحَمَارِ مَخْرَجُهُ  
 وَجْهٌ مُكْنَبٌ غُلِظَ  
 \* الْكَنْبَةُ بِالْفَتْحِ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا  
 \* كَنْدُ الشَّيْءِ يَكْنُدُهُ كَنْدًا فَطَعْمُهُ وَ- النِّعْمَةُ كَنْوَدًا  
 كَفَرَهَا  
 الْكَنْدُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْفَرَسُ ( مَعْرَبٌ )  
 الْكَنْدُ بضمين كافر النعمة وقال في اللسان " امرأة  
 كَنْدٌ وَكَنْوَدٌ كَنْوَرُ الْمَوَاصِلَةِ "   
 الْكَنْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ  
 كَنْدَةُ لَبِثُ ثَوْرٍ بَنَ عُنْبَرٍ وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْبَيْنِ  
 لِأَنَّهُ كَنْدٌ أَبَاهُ النِّعْمَةُ وَلَحَى بِأَخِيهِ  
 كَنْدَةُ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يَجْتَنِدُ تَوْصِفُ نَسَاوَهَا بِالْجَمَالِ  
 الْكَنْدُ الْكَنْوَدُ وَ- الْفَطَاعُ  
 الْكَنْوَدُ كَنْوَرُ الْكَنْوَرِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ  
 وَالْمَوْنُتُ وَ- الْبَاصِي وَ- الْجَنْبَلُ وَ- الذَّبَّةُ

الى الصخرة فوادى جاحو طويلا الى المنخفض نسبة  
الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخاللات  
الكَنَار الشَّنة من ثياب الكَنَان  
الكَنَارَة بالفتح والكسر واحدة الكناير والكِنَارَات  
وفي الطناير

المَكْنَر والمَكْنُور المَعَم عامة جانية  
\* كَثُرَ المَالُ بِكَثْرَةٍ كَثُرَ جَمْعُهُ وَادَّخَرَهُ وَدَقَّقَهُ فِي  
الأَرْضِ وَ- الرَّعْ رَكَرَهُ فِي الأَرْضِ وَ-  
السَّاءَ مَلَأَهُ وَ- القَوْمُ التَّمَرُ كَنَارًا وَكِنَارًا  
جَلَوْهُ كَنِيرًا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ فِي وَعَاةٍ أَوْ  
أَرْضٍ غَرَمَ بِهِ

تَكَثَّرَ لِحْمُهُ تَجْمَعُ وَتَصَلُّبُ  
إِكْتَفَرَّ أَجْمَعُ وَاحْتَلَا وَ- اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ أَجْمَعُ وَتَصَلَّبَ  
وَ- الشَّيْءُ فِي وَعَاةٍ وَغَيْرِهِ غَرَمَ بِهِ

الكِنَازُ المَجْمُوعُ الحِمِّ القَوِيُّ  
الكِنَازُ إِضْطِاقٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَمَّا كَثُرَ التَّمَرُ قَالَ  
ابْنُ السَّيِّكَةِ "لَمْ يُسَمَّ بِالْكَسْرِ" وَقَالَ غَيْرُهُ  
هُوَ مِثْلُ الصِّرَامِ وَالصِّرَامُ بِالجِدَادِ وَالجِدَادُ

(جارية كِنَاز) أَي كَثِيرَةُ الحِمِّ صَلْبَةٌ وَ(نَافَةُ  
كِنَاز) إِضْطِاقٌ كَثُرَ وَكِنَازُ  
الكَنَزُ مَصْدَرٌ وَ- المَالُ المدفون تسمية بالمصدر

چ كُنُوزٌ وَ- الذَّهَبُ والنَّفْصَةُ وَ- مَا يَدَّخِرُ  
بِالمَالِ كَالصَّنْدُوقِ وَالْخَزَنِ

شَدَّ كَثُرَ القُرْبَةُ مَلَأَهَا  
رَجُلٌ كَثُرَ الحِمُّ وَكَثِيرُهُ وَمَكْنُوزُهُ وَمُكْتَنَزُهُ  
كثير الحِمِّ صَلْبَةٌ

الكَنَازُ كَفْدَادُ المَبَالِغِ فِي كَثَرِ الذَّهَبِ والنَّفْصَةِ  
الكَنِيزُ التَّمَرُ يجعلُ فِي فَوَاصِلِ الشَّهْرِ

المَكْنَرُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ جَمْعُ مَكَائِرِ  
(كِتَابُ مُكْتَنَزٍ بِالْفَوَائِدِ) عَنِّي لَا مَهَا

\* كَنَسَ البَيْتَ بِكَمَّةٍ كَمَا كَمَّمَهُ بِالمَكْنَمَةِ وَ-

يَعْدُ المَصَائِبَ وَيَنْسِي المَوَاقِبَ وَ- مَنْ يَأْكُلُ  
وَحْدَهُ وَ- الأَرْضُ لَا تَهْتَبُ شَيْئًا وَ- الْكَافِرُ  
\* الْكَنْدُ وَاجْمَلُ الفَلِيطِ

\* الْكَنْدُثُ كَنْفُذٌ وَالْكَنَادِثُ كَمَالِيطُ الشَّدِيدِ  
الصُّلْبِ

\* الْكَنْدُوجُ شَيْءٌ مَخْرُنٌ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ  
تَحْصِرُ فِيهِ المَخْطَةُ (دَخَلَ)

\* كَنْدُودُ البَازِي كَنْفُذٌ يَجْمَعُ بِهِ لَهْمٌ مِنْ مَدَرٍ أَوْ  
خَشَبٍ (مَعْرَبٌ مِنَ الفَارْسِيَّةِ)

\* الْكَنَادِرُ بِالضَّمِّ القَصِيرُ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ  
الْكَنَادِرَةُ بِالْكَسْرِ سِمَكَةٌ ذَاتُ سَنَامٍ

الْكَنْدَرُ الشَّدِيدُ الخَلْقِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ العَلَكِ  
وهو البِلَانُ الذَّكَرُ صَمِغٌ شَجَرُهُ نَحْوُ ذِرَاعَيْنِ شَائِكَةٌ

وَرَمَهَا كَوَرَقُ الأَسَى يَكُونُ فِي جِبَالِ البَنِّ وَالذَّكَرِ  
مِنَ الصُّلْبِ الضَّارِبِ إِلَى المَحْمَةِ وَالْإِنْثَى الْإِيضُ

المَشُّ وَقَدْ يُؤْخَذُ طَرَبًا وَيَجْعَلُ فِي جِرَارِ المَاءِ  
وَيَجْرُكُ فَيَسْتَدِيرُ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ كَنْدَرُوسُ

الْكَنْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ حَسَابِ الرُّومِ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ  
كَتَرُونُ

الْكَنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ- بِالضَّمِّ  
يَجْمَعُ البَازِي بِهِ لَهْمٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ (مَعْرَبٌ)

الْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ المَحَارُ الغَلِيظُ  
الْكَنْدِيرُ وَالْكَنْدِيرُ الغَلِيظُ مِنْ حَمَلِ الوَحْشِ

\* الْكَنْدُسُ كَنْفُذٌ عُرُوقُ نِسَاتٍ دَاخِلَةٌ أَصْفَرُ  
وَحَارِجُهُ أَسْوَدُ حَادٍ الرَّائِحَةِ إِذَا مَحَقَّ وَفُخَّ فِي أَنْفٍ

أَحَدٍ عَطَسَ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِعُودِ العَطَاسِ  
\* الْكَنْدُشُ كَنْفُذٌ العَفَقِ

\* الْكَنْدَلِيُّ بِالْفَتْحِ وَالمَدَنِيَّةُ يَهْتَبُ بِهَا المَجْرُ وَبُعْرَفُ  
بِالشُّوْرَةِ فَتُحَرُّ الأَيْدِيعُ بِدَفْعِ يَدَيْهِ

\* الْكَنَارُ بِالضَّمِّ النِّبَقُ مَعْرَبٌ  
الْكَنَارِيُّ طَائِرٌ حَمَلُ الصَّوْتِ رِيْفَةٌ أَيْضُ يَضْرِبُ

المسالك الخشن لَوْن رَأْسُهُ يقال "قد كَنَشَهُ بعد خَشُونَةٍ"

أَكَنَشَهُ عن الامرِ عَجَلَةً

الكُنَاشَاتُ الأصول التي تنشعب منها الفروع  
الواحدة كُنَانَةٌ

الكُنَاشَةُ عند المغاربة مجموعة كالدقتر تدرج فيها  
الفوائد والشواهد

الكُنَاشَةُ بالكسر الرجل الجعد الشعر الديم الوجه  
\* كَنَصَ الرجل حركَهُ أَنَّهُ استهزأه

الكُنَاصُ بالضم القوي العمل من الحُمُر وغيرها  
من الحيوان

\* كَنَظَةُ الأمرُ يُكَنَظُهُ وَيَكْنِظُهُ كَنَظًا بلغ شَفَتُهُ  
وعَمَّةُ يقال "أنه لَمَكَنُوظٌ" أي مغفور

تَكْنِظَةُ الأمرُ بمعنى كَنَظَةٍ

الكُنْظَةُ بالضم الضغطة

\* كَنَعَ الشيءُ يَكْنَعُ كُنُوعًا تَقْبُضُ وَاقْضَمَ وَ-

النجم مال للغروب وَ- بالله تعالى حَلَفَ وَ-

عن الامر هرب وجبن وَ- فيوطع وَ- اصابعه

ضربها فأبيسها وَ- المسك بالثوب لرق به

وَ- العقاب ضَمَّتْ جناحيها للانقضاض وَ-

الامر قرب وَ- اليه خضع ولان

كَنِعَ الشيءُ يَكْنَعُ كَنَعًا يس وتنجي وَ- الرجل

صَرَعَ على حنكهِ وَ- الشيءُ لَرِمَ ودَامَ

كَنَعَ عَفَّةً عدلَ وَ- فلانًا بالسيف كَوَعَهُ وَ-

بَنَ أَشْهُا وَأَبيسها وَ- الشيءُ قَبِضَهُ وَضَمَّهُ

أَكْنَعَ الرجلُ دنا من الذلَّةِ وَ- العقاب ضَمَّتْ

جناحيها للانقضاض وَ- الإبلُ اليَ أدانها

وَ- القوم اجتمعوا

تَكْنَعُ بِهِ تَعْلَقُ بِهِ وَ- زيدٌ تَحَصَّنَ وَ- الأميرُ في

قَدَرِهِ تَقْبُضُ وَ- يلهاءُ ورجلاه تَقْبُضُ من جرح

في وجهه فلانٌ استهزأَ بِهِ وَ- الظبيُّ كُنُوسًا

تَقَبَّبَ واستترَ في كِنَاسٍ وَ- أَنَّهُ حَرَكُهُ

مستهزأًا لغة في كَنَصَ وَ- الهجوم استمرت في

مجاريها ثم انصرفت راجعة

كَنَسَ البيتَ بمعنى كَمَسَ شَدِيدَ للبالغة

تَكَنَسَ الظبيُّ بمعنى كَنَسَ وَ- المرأةُ دخلت في

المودج وَ- الرجل دخل في الخباء

اكتنستَ الظباءَ والبقر دخلت في الكِنَاسِ

أَلْكَاسُ اسم فاعل وَ- الظبي يدخل في كِنَاسٍ

جَ كُنَسَ وَكُنُوسَ وَكُوَانِسَ

(المجاري الكُنَسُ) هي الخُنَسُ لانها تكس في

المغيب كالظباء في الكُنَسِ

الكِنَاسُ بيت الظبي في الشجر يستتر فيه لانه يَكْنِسُ

الرمل حتى يصل ج أَكْنِصَ وَكُنَسَ

الكُنَاصَةُ بالضم ما يَكْنَسُ وهي الزبالة والكساحة

والسباحة بمعنى واحد

الكُنَاصَةُ ايضاً موضع الزبالة

الكِنَاسُ فَعَالٌ للبالغة وَ- الذي حرقته الكُنَسُ

الكُنَيْسُ الخلاة وَ- متعبد اليهود

الكُنَيْسَةُ متعبد النصارى وَ- جماعة المؤمنين عند

النصارى وَ- المرأةُ الحسنة وَ- شبه هودج

وهو أن يفرز في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب

يمتثل به الراكب ويستتر به ج كُنَانِسَ

المَكَانِسُ الملازم للناس

المَكْنَسُ كَقَدَمِ مَوْلج الوحش من الظباء والبقر

تستكن فيه من الحر

المَكْنِصَةُ بالكسر الالة يَكْنَسُ بها ج مَكَانِسَ

(فرس من مَكْنُوسَةٍ) جرداء الشعر

\* اَلْكَنْسِجُ والكَنْسِجُ بالكسر فيها الاصل

\* كَنَشَ الكِيسَ يَكْنِشُهُ كَنَشًا قتل اطرافه وَ-

ويست

إِكْنَعُ فلانَ على فلانٍ تَعَطَّفَ و- القوم اجتمعوا

و- فلانٌ مَنِي دنا مَنِي و- الليل وغيره

حضر ودنا

الكايغ اسم فاعل و- الذي تلاله وتناغر وقارب

بعضه من بعض و- الانف اللزق بالوجه

(رجلٌ كايغ) نزل بك بنفسه وبأهله طمعا في

فضلك

(اصبرٌ كايغ) قد ضمه اليه

الكينع ككَيْفِ اللانم

شئٌ كينع اي شئ

الكينع بالكسر ما بقي قرب الجبل من الماء

الكناع كُفْراب قَصِرَ اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتعطف يقال "يوكناع"

الكنعانهون اولاد كنعان بن حام بن نوح قيل

تكلموا بلغة تضاهي العربية

الكنيع المعسور اليد و- المجموع الشديد و-

المادل عن طريق الى غيره

(رجلٌ كينع) متبئض

الاكنع الأذل و- من الامور الناقص و-

المنطوع اليدين ج كنع

المكنع بصفة المفعول السقاء يدنه فوقه الى الغدير

فيه لا

المكنع ايضا والمكنع المنع اليد او المنطوعها

يدٌ مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع اليدين

\* الكنعة الجمل العظيم

\* الكنعت كجهر ضرب من الممك

تكنعت الشيء وتجمع

\* الكنعد سمك بحري

\* كَنَعَرُ سنام الفصيل اذا صار فيه ثم

الكنعرة الناقة العظيمة

\* الكنعاط بالكسر الذي يتخط عند الأكل

\* كَنَعَلْ كَنَعْلَةً عدا عدوا شديدا

\* كَنَفْ لا يلو كنفنا اتخذها و- عليه الكيف

عله له و- الكمال يكف كنفًا جعل يديه على

رأس القنز يمسك بها الطعام يقال "كناه"

كيلًا غير مكثوف و- التي صاته وحفظه

وحاطه و- عنه عدل و- ضمة اليوجلة في

عيالوه و- فلانا عانة و- اللار اتخذ لها كنفًا

و- عن الشيء حموه عنه و- القوم حمسوا

امولهم من ازل وتبين طاهم و- الإبل

والنعم يكتنها ويكتنها كنفًا عمل لها حظيرة

بؤوها اليها و- بدء جمعها وجعلها كالكنف

وهو الوعاء

(بنو فلان يكنفون بني فلان) اي هم تزول في

ناحيهم

كنفة تكتنفا احاطة

آ كنفه آناه في حاجة فقام له بها وأعانه عليها و-

فلانا أعانه و- الصيد أعانه على تصيده

كانفه مكانفة عانة

تكنفه القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبصرة و-

الفتاك وذلك ان ثمر غنهم هزالا فيحطروا

بالي مانت حول الاحياء التي يقين فتسرها

من الرجاج

إكثف القوم مثل تكثفوا بمعنى

إكثفوا ايضا اتخذوا كنفًا اي حظيرة لا يلهم و-

الناقة تسرت في اكاف الإبل من البرد و-

القوم اتخذوا كنفًا اي مرحاضًا

الكانفة الحاجز يقال "انهزموا فما كانت لم كانفة"

اي حاجز يحجز العدو عنهم والماء للبالغة

الْكَيْفُ بالكسر وعاء أداة الراعي و- وعاء يكون فيه مناع الخبار واستطامه  
الْكَيْفُ محرّكة جناح الطائر و- الجانب و- الناحية و- الظل ج أكناف  
كَيْفُ الإنسان حضة أي الصدر والعضدان  
انت في كَيْفِ الله أي حرزوه وستره ورحمته  
شاة كَيْفَهُ أي حذابه  
الْكَيْفَةُ محرّكة الناحية

الْكَيْفُ كصوب الناقه التي تستتر في كَيْفَةِ الإبل  
أي ناحيتها مثل الفذور و- من الغنم  
الفاصية لا غشي مع الغنم ج كَيْفٍ مثل قُلٍّ كأنه  
جمع أكنف

الْكَيْفُ الكُفَةُ تشرع فوق باب الدار و- الفحل  
يقطع فيلبت نحو الذراع ونقبه في الناحية الموداه  
يقال "له لحيّة كالْكَيْفِ" و- حظيرة من  
شجر للإبل و- السترة و- الثرس و-  
الساتر و- المرحاض ج كَيْفٌ وَكَيْفٌ

المُكَائِفَةُ مصدر كائف

(هو مُكَيْفُ الحية) أي ذو لحيّة عظيمة الأكاف  
المُكَائِفُ بصفة الفاعل التي تبرك من وراء الإبل  
\* الْكَيْفُ كَيْفُ النصارى

\* الْكَيْفُ كَيْفُ السمين المثلث و- الكثير من  
كل شيء و- الكثير من السبائل

\* الْكَيْفُ أَرَبَةُ الْأَفْ

\* كَيْفُ جُلَسَ جُلَسَ فِي يَمِينِ أَيَّامِ الْفَتَنِ و- راح في  
العياء

الْكَيْفَةُ أَنْ يَدْرُ الْعَامَةُ عَلَى رَأْسِ عَشْرِينَ دَوْرًا  
و- الورم في أصل الحية ويسمى الخاريز و-  
السلمة تكون في لحي البعير

(رجل كَيْفُ الحية ومُكَيْفُ الحية) عظيمها

\* الْكَنْفِيلُ الغنم الحية

لحيّة كَنْفِيلَةٍ أي ضمة

\* الْكَنْكَشُ كَجَمْرِ الثراب

\* كَانِمٌ صَفٌّ مِنَ السَّودَانِ

الْكَنْمَةُ بالفتح الجراحة

\* كَنَّ الشَّيْءَ بِكِنَّةٍ كَنَّا وَكُنُونَا سِتْرَهُ فِي كَيْفِهِ  
وغطاه وصانته من الشمس و- العلم في قلبه  
أُسْرُهُ

كَنَّ الشَّيْءَ وَأَكْنَهُ بمعنى كَنَّهُ

اِكْتَنَّ الشَّيْءَ بمعنى كَنَّهُ و- الرجل استدر (لازبر  
متعلّز) و- الشَّيْءَ اِمْتَضَّ و- المرأة غطت  
وجهاها وسترته حياء من الناس

اِسْتَكَنَّ استدر ورجع الى كَنْهِ

الْكَانُونُ وَالْكَانُونَةُ المرفد

الْكَانُونُ اِضْطِا المصطلي ج كوانين و- الرجل  
الغليل الوخم لانه يُسْتَرَمَنُ يقال "أثمل من  
كانون" ويقال اِضْطِا "أ تكون كانونا على  
المتحدثين"

الْكَانُونَانِ كانون الاول وكانون الثاني وهما شهران  
في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا  
شهر بينهما

الْكِنَانُ ككِتَاب وفاء كل شيء وستره ج أَكِنَّةُ  
الْكِنَانَةِ بالكسر جبة تجعل فيها السهام تُقَذُّ من  
جلود لا خشب وهي في الأصل ما يَغْطِي بِهِ الشَّيْءُ  
من الكِنِّ كالستارة من الستر ج كِنَانٍ  
وكنانات

(كِنَانَةُ بن خَرْمَةَ) أبو قبيلة

الْكِنِّ بالكسر البيت و- وفاء كل شيء وستره  
ج أَكْنَانٍ وَأَكِنَّةُ

الْكِنَّةُ المرأة و- امرأة الابن وعند بعضهم امرأة  
الاخ اِضْطِا ج كِنَانٍ كأنهم توهبوا فيه فعمله



الْكِنَّةُ بالكسر النوع و- الياس و- وفاء كل  
في وسره

الْكِنَّةُ بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق  
باب الدار ج كينان وكُنَات

كُنَّةٌ قبيلة والنسبة اليها كُنِّي وكُنِّي

الْكُنَيْنِ كقبيل المستور

المُسْتَكِنَةُ الحِنْدُ كقول زهير

وكان طوى كُتْمًا على مُسْتَكِنَةٍ

فلا هو أبداً ولم يقدّم

مَكْنُونَةٌ اسم زهير

( مَكْنُونُ الْفَائِلِ ) دمة الذي قد كُنَّ فيه

\* أَكْنَهُ الشيءَ وَأَكْنَهُهُ بَلَغَ كُنْهُ أَي غَايَهُ

الْكُنْهُ بالضم خفية الشيء وجهره وقدره ووجهه

قول "سَلِّ عَنْ كُنْهِ الْأَمْرِ" أي عن خفيته

الْكُنْهُ أيضاً الوقت قول "فعلت كلاً في غير

كُنْهِ" قال الشاعر

وإنْ كَلِمَ المرءُ في غير كُنْهِهِ

لكأنَّ بِلَ عَمِيٍّ لِمَسَّ فِيهَا نِصَالُهَا

قال الجوهري لا يُفْتَقُ منه فعلٌ

الْكُنْهَانُ نبات يشبه ورقة ورق الحبة المخضرة

\* الْكُنْهَيْلُ كسفرجل وقد نضم بأثره شجر عظام

كالْكُهَيْلِ قال امرؤ القيس

فَأَضْحَى بِحِمْيَرٍ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ قُبَّةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دُوحَ الْكُنْهَيْلِ

الْكُنْهَيْلُ أيضاً الشعير الضخم السنبلة

\* الْكُنْهَدْرُ آلة يُقَلَّ عليها اللَّيْنُ وَالْيَنْبُ

ونحوها

\* الْكُنْهَدْلُ كسفرجل الغليظ الضخم و- الشديد

الضُّبُّ

\* الْكُنْهَوْرُ نِطْعٌ مِنَ الصَّحَابِ أَشْثَالُ الْجِبَالِ

الواحدة كَنْهَوْرَةٌ و- الرجل الضخم

الْكَنْهَوْرَةُ الناقاة العظيمة و- الناقاة الطاعة في

السِّنِّ

\* كَنْهَفَ عَنَّا مَضَى وَأَسْرَعَ

\* كُنَّا بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كِتَابَةٌ ذَكَرَهُ لِدَلِّ بِهِ عَلَى

غَيْبِهِ (وَأَوَيْ) وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ فُلَانٌ مُوْطَأٌ

الْأَكْثَفُ كِتَابَةٌ عَنْ جُودِهِ

\* كُنِّي بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كِتَابَةٌ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَهِيَ

يُرِيدُ غَيْرَهُ فَوَ كَانَ وَذَلِكَ مَكْنِيٌّ عَنْهُ

كُنِّي فَلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ بِأَبِي مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ

وَقَالَ الْخَلِيلُ الصَّوَابُ الْإِيْمَانُ بِالْبَاءِ

كُنْهَاءُ أَبَا فُلَانٍ وَبِأَبِي فُلَانٍ وَأَكْنَاهُ أَيَّاهُ

وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ بَكْنَا وَاصْتَنَى تَكْنِيًا بِهِ وَاصْتَنَاهُ

نَعَى بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ ذَكَرَ كَيْفَةً لِيُعرفَ بِهَا وَ- تَمَتَّرَ وَ-

لَرِمَ الْكَنْ وَاصِلُهُ تَكْنَنُ فَأَبْدَلُوا النُّونَ الثَّالِثَةَ بِأَلِفٍ

ثَلَاثًا لِاجْتِنَاعِ الْأَمْثَالِ الثَّلَاثَةِ

الْكَالِي اسم فاعل ج كانون وكُنْهَاءُ

الْكِنَايَةُ التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في

الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامعين

وغیره

الْكُنْيَةُ بالضم وقد بُكِّرَ مصدر و- اسم يُعْلَقُ

عَلَى الْفَخْصِ لِتَعْظِيمِهِ كَأَبِي الطَّيِّبِ وَأَبِي الْحَسَنِ

و- قسم من أقسام العلم وهو ما كان مصدرًا

بِالْبَابِ أَوِ الْإِنِّ أَوِ الْأَمِّ أَوِ الْبِنْتِ ج كُنِّي وَكُنِّي

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ لِلرُّوْبَا كُنِّي وَلَهَا أَسْمَاءُ

فَكُنْهَوْرًا بِكُنْهَائِهَا وَاعْتَبِرْهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا" وَقَوْلُهُ

فَاعْتَبِرْهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا أَيِ اجْعَلْهُمَا أَسْمَاءَ مَا يُرَى فِي

الْمَنَامِ عِبْرَةً وَقِيَّاسًا كَأَنْ رَأَى رَجُلًا يُقْبَلُ سَالِمًا

فَأَوَّلَهُ بِالسَّلَامَةِ وَغَائِمًا فَأَوَّلَهُ بِالْفَتْمَةِ  
(هُوَ كَيْفَةُ) أَيِ كَيْفَتِهِ كَقَوْلِكَ (هُوَ سَمِيَّةٌ)

الْمُكْنَى اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ كَيْفَتِهِ

\* كَهْ كَهْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعِيرِ

\* كَهَبٌ يَكْتَهَبُ كَهَبًا وَكَهَبٌ يَكْتَبُ كَهَوًّا عِلَّةُ  
غُبْرَةٍ مُشْرَبَةٍ سَوَادًا هُوَ (كَاسِبٌ)

الْكَهَبُ بِالْفَتْحِ الْجَامِوسُ الطَّاعِنُ فِي الْمَنْ

الْكَيْفَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ  
بِالْإِبِلِ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "لَمْ أَسْمَعْ الْكَهْبَةَ فِي

الْوِلَانِ إِلَّا بِلِغْ لِنَوْرِ اللَّيْلِ" قَالَ وَلَعَلَّهُ يُسْتَعْمَلُ

فِي الْوِلَانِ الْيَابِ

إِكْبَابٌ لَوْنُهُ أَكْبِيَابًا تَقِيرُ

أَلَا كَهَبٌ ذُو الْكَهْبَةِ وَفِي كَهَبٍ جُ كَهَبٌ

رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنِ مُتَغَيَّرُ

\* الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَ- شَجَرٌ عَظَامٌ كَالْكَنْهَلِ

\* كَهْدٌ لِحَارٌ يَكْدُ كَهْدًا وَكَهْدَانَا عَلَا مُسْرَعًا وَ-

الْحِمَارُ الْحِمَارُ حَمَلَهُ عَلَى الْأَسْرَاعِ (لَا زِمَ مُتَعَيَّرٌ)

وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحُ وَ- زَيْدٌ نَسَبٌ وَإِعْمَا

أَكْهَدَ نَسَبٍ وَأَنْسَبَ لَا زِمَ مُتَعَيَّرٌ

الْكَهْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْجَهْدُ يُقَالُ "أَصَابَهُ كَهْدٌ

وَجَهْدٌ" بِمَعْنَى

الْكَهْدُ الْآمَةُ لِسُرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانُ كَهْوُ الْيَدَيْنِ) أَيِ سَرِيعَةٍ

إِكْوَهْدُ الشَّيْءِ إِكْوَهْدًا أَرْتَدُّ وَ- الْفَرْخُ

إِقْهَدُ

الْكَوْهْدُ جَوْهَرُ الْمَرْتَضِ كَبِيرًا

\* الْكَهْدَبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ

\* الْكَهْدَلُ الْغَيَّةُ السَّمِيَّةُ الْبَضَّةُ وَ- الْجَارِيَةُ الْعَاتِقُ

وَ- الْعَجُوزُ (ضَدٌّ) وَ- الْعَنْكَبُوتُ

\* كَهْرٌ بِكَهْرٍ كَهْرًا هَرُ وَ- الْحَرُ اشْتَدَّ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْبَلَ بِوَجْهِ طَائِرٍ مَحَاوِنًا وَ- رِيْدًا

أَنْهَرُوْ وَ- فَلَانٌ لَمَّا وَ- ضَمَكْ وَ- عَمْرًا

صَاهِرًا وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ

الْكُهْرُورُ وَالْكُهْرُورَةُ الْمُتَعَبِسُ الَّذِي يَنْهَرُ

النَّاسَ جُ كَهَارِيرٍ

الْكُهْرُورَةُ أَيْضًا التَّعَبِيرُ يُقَالُ "فِي فَلَانٍ كُهْرُورَةٌ"

أَيِ انْتِهَارٍ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَعَبَسَ

\* كَهْرَبٌ الشَّيْءُ جَلَّ فَيُوْقَى الْكَهْرَبَانِيَّةُ هُوَ

مُكْهَرِبٌ وَالشَّيْءُ مُكْهَرِبٌ وَ- الرَّجُلُ جَمًّا

قُلَّ الْكَهْرَبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مَتَهَيِّجٍ أَلُو

تَكَهْرَبَ الْجِسْمُ أَكْسَبَ الْكَهْرَبَانِيَّةُ مِنْ جِسْمٍ مَتَهَيِّجٍ

بِهَا

الْكَهْرَبَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَاتِبِيَّةٌ صَفْرَاءُ تُشَبِّهُ السَّنْدُرُسَ

وَتَوْجِدُ مَدْفُونَةً فِي طَبَقَاتِ الطِّمِّ الْحَجَرِيِّ عَلَى

شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَفِي مَا يَتَّخِذُ مِنْهَا

سِجَمَاتٌ وَفِي الطَّبِيعِيَّاتِ قُوَّةٌ غَرِيْبَةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ اهْتِزَازِ دَقَائِقِهَا وَنَظَرٌ عِنْدَ اخْتِلَالِ

الْمُؤَاوَنَةِ بَيْنَ نَوْعَيْهَا الْكَامِنِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِسِتْدَمَا

النَّاسِ لِلانْتِصَابِ وَقُلَّ الْأَخْبَارُ عَلَى الْأَسْلَاحِ

الْمَدْنِيَّةِ وَفِي عَلَى ضُرُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْكَهْرَبَاءُ أَيْضًا وَالْكَهْرَبَاءُ صَنْعٌ شَجَرَةٌ يَجْذِبُ النَّبْنَ أَلُو

إِذَا حُلَّتْ وَهُوَ مُعَرَّبٌ كَاهَرَبًا بِالنَّارِ سِيَّةٍ وَمَعْنَى

كَاهَرَبٌ وَبِهَا جَازِبٌ أَيِ جَازِبُ النَّبَنِ

الْكَهْرَبِيَّةُ الْمَجَازِيَّةُ الْمُسَوِّبَةُ إِلَى الْكَهْرَبِ

\* الْكَهْرَمُ كَجَهْرٍ وَالْكَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْكَهْرَبُ

وَالْكَهْرَبَانُ لِمَا الْأَصْفَرُ الْمَعْرُوفُ

\* تَكْهَفُ الْحَبْلُ صَارَ فَيُوْكُهَوِّفُ وَ- فَلَانٌ لَزِمَ

الْكَهْفَ وَ- الْبَرُّ أَكَلَ الْمَاءَ اسْتَهْلَكَ فَصَمَتْ

لِلْمَاءِ فِي نَعْرَمَا اضْطَرَبَا

إِكْتَهَفَ كَهْفًا دَخَلَهُ وَ- لَزِمَ الْكَهْفَ

الكَهْف كالبيت المقور في الجبل فان كان ذا سعة  
منى بذلك والآخر خارج كَهُوف و- المجامع  
و- الزور و- السرعة و- المشي . وفعله  
مات ومنه بناء ( كَتَف ) عنا والنون فيه  
زائفة

\* الكَهْط كالسبب الباذنجان  
\* الكَهْم والكَهْماء بالفتح فيها الرجل المنهَب  
الكَهْم ايضا المن الكبير و- الباذنجان  
كالكَهْط

الكَهْم بالفتح وتشديد الميم المن الكبير  
( شجْ كَهْم ) هو الذي يَكْهْك في يده  
والم زائفة

\* كَهْء المقرور تنفر في يده اذا خصرت و-  
الشيء حر و- البعير والاسد صاتا به كَهْء  
تَكْهْء عنه ضعف

الكَهْء بالفتح الضعيف  
الكَهْماء الجارية السمينه و- الضعيف و-

المنهَب  
( شجْ كَهْء ) يَكْهْك في يده

الكَهْء الحرارة و- حكاية صوت الاسد بـ  
زئيره و- حكاية صوت البعير في هديره

\* كَهَل الرجل يَكْهَل كَهُولاً صار كَهْلاً فهو  
( كامل )

كَهَل كَهُولاً صار كَهْلاً  
كامل الرجل مُكاهلة بلغ الكَهُوله فصار كَهْلاً  
و- تزوج

تَكَهَل النبات ثم طوله  
إِكْهَل الرجل صار كَهْلاً و- الروضة عَمَّا نَبْهَأ  
و- التبت ثم طوله وظهر تزوره وشبهه

الكاهل اسم فاعل و- مقدّم اعلى الظهر مآلحي

العنق وهو الكَدِج كِهَامِل  
( كاهل القوم ) عهدتهم وسندهم  
( انه لدو كاهل ) يقال للفل الماتج ولشديد  
الغضب

( فلان شديد الكاهل ) اي متعب الجباب  
الكَهْل من وخطة الشب ج كَهْلون وكَهُول وكِهَال  
وكَهْل وكَهْلان وهي ( كَهْلَة ) ج كَهَلات يسكن  
الماه لها الصفة وكَهَلات ينقصها تقليباً لجانب  
الاسمية وقال في البارع " وقل ما يقولون للرأه  
كَهْلَة مفردة الا ان يقولوا شبهة كَهْلَة "

( نبت كَهْل ) اي متناه  
( طارله طائر كَهْل ) اي له حظ في الدنيا

الكَهُول والكَهُول جفتر وصبور العنكبوت  
كَوَاهِل الليل اي أوائله الى أساطله  
نبت مُكْهَل اي متناه

شاة مُكْهَلَة عنده الرأس بالبياض  
\* الكَهْلُول كَهْضُور الكرم و- الضحاك

\* كَهْمَة الشدايد نَكْهَة كَهْماً جَبْهَة عن الانلام  
كَيْم الرجل وَكْهَمَ يَكْهَمُ ويَكْهَمُ كَهْماً وكَهْماً

ضعف و- السيف كل و- فلان ايضا كَهْماً  
بَطَوْ عن الحرب والنصره

أَكْهَم بصره كل ورق  
تَكْهَم الرجل بَطَوْ عن الحرب والنصره و-

تعرض للشر والافتحام به ورثاً جرى مجرى  
السخرية والمزح فكانت مغلوب عنهم

( سيف كَهَام ) اي كليل  
( رجل كَهَام ) مَسْن لا غناء عنه

( فرس كَهَام ) يعطي  
( لسان كَهَام ) عني

( قوم كَهَام ) لا غناء عندهم

\* كَهَسَ الرجل قارب ما بين رجلين - وحى  
التراب برجلين اذا مشى  
الكَهَسَ يَجْفَرُ الذئب - الرجل القصير -  
الاسد - الناقة العظيمة السنم - والنعج  
الوجه  
كَهَسَ يَهْرَأُلُ ابو حنيفة من العرب قال الشاعر  
وكنا حبهناهم فوارس كَهَسَ  
حولا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا  
\* الكَهَلُ الفيل الزخم  
( اخذ الامر مَكْهَلًا ) اي بأجمعه  
\* كَهَنَ لَهُ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً قَضَى لَهُ بالنسب  
وحدث بوضو ( كاهن )  
كَهَنَ الرجل صارت الكهانة غريزة فيه  
كَهَنَ الكاهن مارس طريفته من تقدمه ذبيحة وتغير  
وغير ذلك ( نصرانية )  
كاهن مَكَاهَنَةٌ حاي  
تَكْهَنَ لَهُ تَكْهَنًا وَتَكْهِنًا قال ما يشبه اقوال الكهنة  
الكاهن اسم فاعل - الذي من افعال ضرب  
الحصى ج كَهَنَةٌ وَكُهَّانٌ و - النصب و -  
الذي يقدم لله الذبايح والقرابين وربما كان  
مأخوذًا في الاصل من معنى النضام بالغيب كما  
كانت تفعل كهنة الوثنيين واليهود . وفي  
العبريات " الكاهن هو الذي يجبر عن الكراثة  
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار " وفي  
كليات ابي البقاء " الكاهن من يجبر بالاحوال  
الماضية والعراف من يجبر بالاحوال المستقبلية " و -  
من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته  
الكهانة بالكسر حرفة الكاهن  
الكَهَنُوتُ خُطَّةُ الكاهن وقوامه ( سرمانية )  
( سر الكهنوت ) احد اسرار الكنيسة البطرسية  
والكنيسة الشرقية السبعة

\* كَهَتِ الناقة نَكَبَهُ كُھُومًا هربت و - السكران  
في وجهه يَكُ اذا استنكس اي تنفس  
الكَهَةُ بالفتح الناقة الضخمة المسنة و - العجوز  
و - الناب مهزولة كانت ام سمينة  
\* كَبَى الرجل يَكْبِي كُوبًا كان اكْبَى ( يائي )  
اكْبَى فلان يَكْنُ اطراف اصابعه بنفسه و -  
عن الطعام امتنع عنه  
كاهاه مَكَاهَاهُ باهاه  
اكتباهه اَكْبَاهُهُ اَجَلُهُ وعظمه وفي الحديث " انت  
امراة الى ابن عباس فقالت له في نفسي مسئلة  
وانا اكعبك ان اثنافك بها . قال فاكتبها  
في بطاقة " اي اجلك واعطيك واحشلك  
الكهاة والكهياه والكهياه الناقة الضخمة الواسعة  
جلد الاخلاف  
الأكْبَى الأكْأَفُ الوجه و - الأَجْر و -  
الجبان الضعيف و - انجر لا صدع فيه  
الأكْأَهُ النبله من الثور  
\* كَاهَ عَنْهُ يَكُوهُ كُوبًا وكأى على القلب هابه وجبن  
عنه  
أكْأَهُ اِكْأَهُ واِكْأَهُ فاجأه على تفتته أمر  
اراده فهابه فرجع عنه  
الكاه والكاه والكاه والكاه والكاه والكاه  
النواد الجبان  
\* كَابَ يَكُوبُ كُوبًا شرب بالكُوب  
كُوبَ الشئ دَقَهُ بالنهر  
اكتاب شرب بالكُوب  
الكُوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أكواب  
الكُوب دَقَهُ العُتْق و - عِظَمُ الرَّأْسِ  
الكُوبَةُ بالفتح الحسرة على ما فات  
الكُوبَةُ بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن

سمات الأساس "فلان لا يزال معه كوب  
 الخمر وكوبة القمر" و- الدهر و- الطلب  
 الصنبر المحصر  
 \* الكوثي القصر  
 \* كوث الزرع صار ذا أربع ورقات أو خمساً  
 الكوث الفش الذي يلبس بالرجل  
 الكوثية الضم المصعب  
 \* كوثن الشيء كثر وتراكم قال حسان بن  
 نسيب المدوني  
 أبوا أن يبيحوا جارهم لعدوهم  
 وقد نارتع الموت حتى تكوثوا  
 الكوثن مهر في الجنة و- الكثير الملتف من الغبار  
 اذا سطع و- السيد الكثير الخير و- الرجل  
 الكثير الطاء و- الكثير من كل شيء  
 \* الكوثع تجوهر الكثير من الرجال  
 \* الكوثل والكوثل يخفيف اللام وتشدبدا  
 سكتان السنية ج كوايل  
 \* كاهه بكوهه كوحه فائله فغلبه و- الشيء غطه  
 في ماء أو تراب  
 كوهه تكويها فائله فغلبه و- الزيام البعير  
 ذلله و- فلانا غلبه و- ريداً أذلله و- رده  
 أكاهه إكاهه أملكه و- فائله فغلبه  
 (ما أكاهه) اي ما أعطاه  
 كاهه مكاهه فائله فغلبه و- شاة وجامره  
 تكاهه تارسا وتعالج الشر بينهما  
 (هو كواج مال) اي ازاؤه  
 الكاخ والكبح عرض الجبل وسنكج أكجاج  
 وكبح  
 رجع فلان إلى كوهه اي فعل شيئاً من المعروف ثم  
 رجع عنه

\* الكوخ والكاخ بيت مسنن من نصب بلا كوة  
 و- كل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصائيد  
 لتتزوج أكواخ وكجان وكوخان وكوخه  
 وامل مرو يقولون كاخ للصر الذي يتخذ في  
 البستان والمواضع  
 ليلة كاخ مظلة  
 الكوخ ايضاً كل موضع يتخذ الزارع على زرع  
 ويكون فيه يحفظ زرعاً ولذلك الناطور يتخذ  
 ليحفظ ما في البستان  
 \* كاده بكوده كوداً منعه  
 (هو يكود بنفسه) اي يجود  
 (كاد يفعل كذا) يكاد كوداً ومكاداً ومكاده  
 قارب الفعل ولم يفعله وهو من افعال المتأخرة  
 برفع المبتدأ حاله وينصب المخبر خبراً له  
 كود الشيء تكويداً جمعه وجملة كنية واحدة  
 اكوداً اكوداداً شاح وارنقش  
 الكود ما جمعت من تراب ونحوه ج أكباد  
 المكادة مصدر تقول "لا تم لي ولا مكادة"  
 اي لا أم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك  
 الشيء فلا تريد اعطائه لا ولا مكادة ولا مهمة  
 ولا مكاداً ولا مهماً ولا كوداً ولا مهماً  
 \* كوداً كوداة عدا  
 \* الكودون والكودني الفعل و- العجب و-  
 البرذون  
 \* كود الإزار تكويداً بلغ الكاذبة و- فلانا  
 بالعصا ضرب بها فناه  
 الكاذان والكودان الضم السنين  
 الكاذتان لحيتهما الفخذ من باطنها الواحدة كاذة  
 غير ان الجمهوري قال "ما نتأ من الظم في اعالي  
 الفخذ"  
 الكودة وقيل الكودة بالمهله ضرب من معاملات

المند وتعرف بمصر بالودعة

الكاذبي شجرة له زهر يطيب به الدمن وهو يضاهي  
الغلة في كل صفاتها غير انه اقصر منها

كودين القصار وكودينة الدال المهلة كدبته

\* كاز العامة على رأسه بكورما كوزا لانها عليه

وأدارها و- الفرس ذنبه كيارا رفة في

خضرو و- في مشيو أسرع و- الارض خضرا

و- الحمال الكارة حملها

كوزر فلانا صرعه و- المتاع جمعه رشده ولغة على

جمه الاستارة و- العامة على رأسها مثل

كارما و- فلانا طعنه فالفاه مجمعا و- الله

اللبل على النهار ادخل هذا في هذا

كوزرت الشمس مبنيا للفعل جمع ضومها ولت

كما تلفت العامة

( ثوران يكوران في النار يوم القيامة ) ابي

بلقان ويجيمان وبلقان فيها

أكار عليه إكارة استذله واستضعه

تكوز الشيء تكوزا سقط و- الرجل نشرو و-

الشيء تقطر

كوزة فتكوز اي صرعه فسقط

اكتار الرجل نعم و- فلان مجها للفاجمة و-

الفرس رفع ذنبه عند العدو و- زيد أسرع

في مشيو و- الشيء صرع بعضه على بعض

جاء الفرس مكثارا اي مائا ذنبه

كوزة فاكثار اي صرعه فسقط

استكار فلان أسرع و- حمل الكارة على ظهره

الكوار العامة و- ضرب من خمر النساء و-

لغة في كوار الفحل

كواره الفحل وتكسر وكوارتها يشدد الحلق

شيء يتخذ للفحل من التضبان او الطين ضيق

الرأس

الكوارات الخلايا الاهلية كالكوار

الكوار بالضم عدو سريع

الكارسن مخدرة فيها طعام ج كارات

الكوز مصدر و- الدور من العامة تسمية بالمصدر

و- الجماعه الكثيرة من الابل و- الطعيع من

البرج أكار و- الطيعة يقال "كوز

كريم" و- الزيادة

( نعوذ بالله من المخوز بعد الكوز ) اي من

التضبان بعد الزيادة واصلها من كوز العامة

وجورها

الكوز الرجل ج أكار وأكوز وكيران

و- مجرة الحداد من طين و- موضع الزناير

الكارة مقدار معلوم من الطعام و- من الثياب ما

يجمع ويثد و- عكم الثياب و- ما يجمل على

الظهر من الثياب

الكورة بالضم المدينة و- الصنع ج كوز

المخوز بالفتح رجل البهر

المخوز والمخورة العيامة

رجل مخوزي ومخوز بظلمت المم فيها وتشد بد

الراء فاحش يكثر

المخوزي والمخوزي الثيم و- النصير المريض

و- رونة الانف العظيمة والاشي ميوزية

رجل مخوز بالفتح فاحش مكثار ولا نظيره

\* كاز الرجل يكوز كوزا شرب بالكوز و-

الشيء جمه

تكوز القوم اجمعوا

اكتاز الماء اغترفه بالكوز و- شرب بالكوف

الكاز البترول وهو سائل معدني يستخرج به ويعرف

بزيت الكاز

الكوز بالضم إناء من فخار اصغر من الإبريق له

عروة وبلبل معرب ج أكار وكيزان

وكوزة

رجل مكوز الرأس أي طويلة

\* كوزب كجهر الجبل الضيق الخلق

\* كاس البعور يكوس كوزاً مشى على ثلاث قوائم

وهو معرّب و- على رأسه انقلاب و- فلان

في البيع خفض من ثمنه ووكن فيه و- الحجة

نحوث في مكاسها و- زيدا صرعه و- في

المبر مودة

كوسة على رأسه قلبه

أكاسة أكاسة صرعه و- البعور هله على أن

يكوس بعرفته

تكوس فلان تكوياً تنكر

تكاوس لحم الغلام تراكب و- المشب كندر

وكنت

أكشاة عن حاجبه حبة عنها

الكاس عتف عن الكأس بالمنز

الكوس بالفتح مصدر و- نجة الأرتب من الرباج

و- هيج البحر وخبة ومقاربة الفرق و- كلة

تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد

"والكوس كلها اجمية والعرب تكلمت بها

وذلك أنه اذا اصاب الناس خب في البحر

فخافوا الفرق فيه قيل خافوا الكوس

الكوس بالضم الطبل (معرب) ويومني الفرج

كوساً لانه غايه ما يسمع فيه دق الكوس و-

خشبة مثله تكون مع الخبار يمس بها ترميع

الخشب وهي فارسية ج كوسات

(لغة كوسه) متركة مثله كثيرة البهت

ج كوس وذلك اذا تلتأت أصولها والتفت

فروعها

(ومال كوس) اذا كانت متركة بعضها فوق

بعض

الكوسي من الخيل القصر الدوارج لا تراه إلا

منكاً اذا جرى وقيل هو القصر الديق

والانثى (كوسية)

المكاس بالفتح المكان نفوى فيه الحجة

المكوس كيدر آله من حديد يمشى بها حجر

الرحى اذا خفن ج مكاس

المكاس اسم فاعل و- عند المروضين ان

تتوالى أربع حركات في القافية بتركب سبين

نحو سكة

\* كوسج الرجل صار كوسجاً

الكوسج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على

عارضيه وقال الاصمعي هو الناقص الاسنان

(معرب) و- سمكة في البحر لها خرطوم

كالمنشار و- البطي من البراذن و-

الناقص الاسنان ج كواج

\* الكوشان طعام لامل عمان من الارز والسك

\* كاع الكلب يكوع كوزاً مشى في الرمل وتمايل

من شدة الحر على كوعه و- عثر فشى على كوعه

لانه لا يقدر على القيام وقيل مشى في شدة

كوع فلان كوعاً كان أكوع

كوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه

تكوعت يده اصابها الكوع

الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام

ومنه قيل "أحق يقطط بكوعه" وقال في

التنذيب ما عظام يلتفتان عند مفصل اليد

فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر

هو الكاع ويقال له الكوسوع جمعها أكواع

الكوع بالفتح ان توضع اليد من قبل الكوع

وهو رأس اليد ما يلي الإبهام و- ان قبل

إبهام الرجل على أخوابها اقبالاً شديداً حتى

منسوبة الى العراق وهي لباس للرأس تحت الكوفية

\* كَوَكَبَ المَهِيدَ بَرَقَ وتَوَقَّدَ

الكَوَكَبَ النِّجْمَ و- عند اصحاب الميعة جرير

كروني مركوز في الفلك منير في الجملة و-

من الروضة نورها و- من الحديد بريقه

وتوقده و- سيد القوم وفارسهم و- الفلار

المراق و- نقطة يضاء تحدث في العين و-

شدة الحر و- ما طال من النبات و- الماء

و- الرجل بسلاحه و- الجبل و- المحبس

و- الطلق من الاودية و- من الشيء معظفه

و- من البئر عيناها و- السيف و- السمار

و- الفطر لنبات معروف و- قطرات تقع

بالليل على الكلا و- الخطئة بخالف لونها لون

ارضها

(يوم ذو كواكب) اي ذو شتات

(ذهبوا تحت كل كوكب) اي نشقوا

الكَوَكِبَةَ النِّجْمَ فانهم يقولون كَوَكَبَ وَكَوَكِبَةَ

كما قالوا عجز وعجوزة وياض ويياضة و-

يياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و-

الزهره و- الجماعة

كَوَكَبَ ايضاً قرية بزعمون أنّ عالمها ظلم أهلها

فدعوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات فصارت

مثلاً فتبيل دعوا عليه دعوة كوكبية قال

الشاعر

فيارب سعي دعوة كوكبية

تصادف سعداً او يصادفها سعد

(رجل مكوكب العين) اي بعينه كوكب

يعني نقطة يضاء

\* كَوَكِيَ الرجل كَوَكِيَةً امتر في مشبهه

وأسرع

يظهر عظم اصلها

الْأَكْوَعُ العظيم الكوع و- من تعوجت يده من

قبل الكوع و- من اقبلت إحدى يديه على

الأخرى. الاثني (كرواه)

الْأَكْوَعُ ايضاً من الإبل الذي اقبل خنقه على

الوظيف فهو يمشي على رُسُو

\* كَوَعَرَ السَّامُ كَوَعَرَةً اعتقد فيه الخم

\* كاف الأديم بكوفة كَوْناً كف جرابه

كوف الرجل اتي الكوفة و- الشيء تحاه و-

الكاف كتبها

تَكْوَفَ الرمل تَكْوَفًا وَكَوْفَانًا على غير قباس

استلزم و- النوم اجتمعوا و- الرجل انتسب

الى الكوفة و- تشبه بأهل الكوفة

الْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ

الرملة المستديرة و- الامر المستدير و-

الدغل من القصب والخشب و- العز والمثمة

و- العناء

(م في كوفان من ذلك) اي في عزه ومنعه

(ظلو في كوفان من امرهم) اي في عصف

كصف الريح او في امر شديد

الْكُوفَةُ الرملة المحمراء وقيل بها سُميت الكوفة وقال

الازهرى كوفان اسم ارض وبها سُميت الكوفة

وقال ابن سينا الكوفة بلد سُميت بذلك لان

سعداً لما اراد ان يبني الكوفة ارادها لم وقال

تَكْوَفَانِي مِلَا الْمَكَانِ اَي اجتمعوا فيه

(ليست به كوفة ولا توفة) اي عيب

الْكُوفِي نسبة الى الكوفة ومنه الخط الكوفي

الْكُوفِيُّونَ نخاع الكوفة وبينهم وبين البصريين

نخاع البصرة اختلافات في اصول العربية

الْكُوفِيَّةُ مؤنث الكوفي و- متدل يلف بـ

الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان المرافقة



الْكُؤْكَاءُ وَالْكُؤْكَاءِيَّةُ التَّصَدُّرُ

الْمُكْوَكِّيُّ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

\* كَوَّلَ الطَّعَامَ لَفَةً فِي كَيْلِ كَبُوعٍ فِي بَيْعٍ

تَكْوَلُ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا

تَكْوَلُوا عَلَى زَيْدٍ وَتَكَاوَلُوا عَلَيْهِ اقْبِلُوا عَلَيْهِ بِالْقَلْبِ

وَالنَّفْسُ مِنْ شَأْنِهِ وَالضَّرْبُ فَلَمْ يَنْلَعُوا

تَكَوَّلَ الرَّجُلُ تَنَاصَرَ

الْكُؤْلَانُ وَالْكُؤْلَانُ بَاقِعٌ وَالضَّمُّ فِيهَا نَبْتٌ

الرَّهْدِيُّ الْوَاحِدَةُ كُؤْلَانَةٌ

الْأَكْوَلُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهُ الْجِبَلِ

\* كَوْمَتِ النَّاقَةُ تَكْوُمُ كَوْمًا صَارَتْ كَوْمًا

كَوْمُ التُّرَابِ وَالْمَحْصَى حُمَةٌ وَجَمَلَةٌ كَوْمَةٌ كَوْمَةٌ

أَيُّ قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ

اِكْتَامُ الرَّجُلِ قَعْدٌ عَلَى اطِّرافِ أَصَابِعِ الرَّجْلِ

الْكُؤْمُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَ أَكُؤْمٌ

الْكُؤْمَةُ وَالْكُؤْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ

جَ كُؤْمٌ وَأَكُؤْمٌ

الْأَكُؤْمُ الْمَرْتَعُ وَ- الْبَعِيرُ الضَّمُّ السَّمَامُ وَهُوَ

كُؤْمٌ جَ كُؤْمٌ

الْأَكُؤْمَانُ نَبْتُ التَّنْدُونِ

\* كَانَ عَلَيْهِ يَكُونُ كُؤْنًا وَكَيْبَانًا تَكْنَلُ وَ- الْأَسْمُ

(الْكَيْبَانَةُ) وَ- الثَّيْبُ كُؤْنًا وَكَيْبَانًا وَكَيْبُونَةٌ

أَيُّ حَدَثٍ هُوَ كَائِنٌ

كَانَ فَلَانٌ كَرِيمًا أَيُّ ظَهَرَتْ كَرَمُهُ وَانْطَعَمَ وَكَانَ

مِنَا نَاقِصَةٌ دَخَلَتْ عَلَى الْمَبْنَى وَالْخَبْرُ فَرَفَعَتْ

الْمَبْنَى أَمَّا لَهَا وَنَصَبَتْ الْخَبْرَ خَبْرًا لَهَا

كَوْنُ الشَّيْءِ تَكْوِينًا أَحَدُهُ وَ- اللَّهُ الْأَشْيَاءَ

أَوْجَدَهَا فَكَانَتْ وَ- الْوَلَدُ صَوْرُهُ

تَكُونُ الشَّيْءُ تَكُونُ طَاوِعٌ كَوْنٌ فَلَانٌ "كُونُهُ

فَتَكُونُ" وَ- تَحْرُكُ

اِكْتَعَانُ عَلَيْهِ وَ- اِكْتِنَانًا تَكْنَلُ بِ

اِسْتَعَانَ اِسْتَعَانَةً ذَلَّ وَخَفِعَ

الْكَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ يَقُولُ "اِخْبِرْنِي بِالْكَائِنِ عِنْدَكَ"

أَيُّ بِالَّذِي حَدَثَ عِنْدَكَ

السَّائِنَةُ مَوْتُ الْكَائِنِ وَ- الْمَحَادَثَةُ جَ كَالْمَنَاتِ

وَكَائِنٌ

الْكَائِنَاتُ الْمَوْجُودَاتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتُطْلَقُ عَلَى

الْأَمْثَلِ وَالْبَسَائِطِ مِنَ الْجَوَاهِرِ

الْكُتَيْبَةُ وَالْكُتَيْبَةُ الشَّدِيدُ وَ- الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

كَأَنَّهُ نَسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كَتَّ فِي شَبَابِي كَلَّا وَكَلَّا

جَ كُتَيْبُونَ

السَّيِّئَانِ الطَّيِّبَةِ

السَّيِّئَانَةُ بِالْكَسْرِ الْكِفَالَةُ وَفِي اسْمٍ مِنْ قَوْلِكَ كَمِثٌّ

عَلَى فَلَانٍ كَرْتًا أَيُّ تَكْنَلْتُ بِهِ

كُؤْرَانُ اسْمُ زَحْلٍ بِالْفَارِسِيَّةِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعِلْمَةِ

وَالْحَبَّةِ

الْكَيْبُونَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاصِلَةٌ كَيْبُونَةٌ بِشَدِيدِ الْيَاءِ

فَحَذَفُوا أَحَدَ الْيَاءَيْنِ كَمَا حَذَفُوهُمَا مِنْ مَيْنَ

وَمِثِّ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَفَالُوا كُؤْتُونَةُ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ

قَعْلُولَةٌ وَأَمَّا الْمَحْدُودَةُ فَاصِلَةٌ قَعْلُولَةٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ

فَسَكَنْتَ وَلَمْ يَحْجُ مِنْ الْهَوَا أَيْ هَانَانَ وَمِصْبُوعَةٌ

وَقِيدُودَةٌ وَدِيمُومَةٌ

الْكُؤْفِيُّ بِالْفَتْحِ الْكَبِيرُ الْعَمْرُ

التَّكْوِينُ مَصْدَرُ كَوْنٌ وَ- عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ

إِخْرَاجُ الْمَعْدُومِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ

صَفَرُ التَّكْوِينِ أَوَّلُ إِسْفَارِ مُوسَى الْخَمِيسَةِ

الْمَكَانُ مَوْضِعُ كَوْنِ الشَّيْءِ وَهُوَ حَوْصَلُهُ جَ أَمَا كُنْ

وَأَمَكَةٌ وَأَمَكُنٌ

الْمَكَانَةُ الْمَوْضِعُ وَالْمَتَرَلَةُ جَ مَكَانَاتُ

الْمَكَانَةُ أَيْضًا الطَّيِّبَةُ أَيُّ الْحَاجَةِ يَقُولُونَ "مَضَيْتُ

مَكَاتِي" أَيُّ مَكَيْتِي وَطَيْتِي

(فَلَانٌ مَكِينٌ عِنْدَ فَلَانٍ) يَنْ مَكَانَةَ أَيُّ الْمَتَرَلَةِ

ولما كان لروم الميم توميم انها اصلية ففيل يمكن  
من الشيء ظفر والاسم المكان  
( مضيت مكيتي ) اي طيتي  
\* كاة الشيء يكومه كوما استكبه  
كوة الرجل يكوه كوما حار في امره  
كوة النار هاجها لتستمر  
تكومت عليه اموره نوزعت وانست  
\* تكوى الرجل دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه و -

يجري في جسد زوجة اصطلي  
الكو والكوة والكوة المحرق في الحائط وقيل  
الكو المحرق الكبير والكوة المحرق الصغير  
ج كوات وكوات وكوى وكواه وقد نستعمل  
الكوى لمناخ الماء الى المزارع فيقال كوى  
النهر

الكوة بالضم المشكاة بلغة الحبشة  
الكو بالفتح لغة في الكوة حكاهما ابن الانباري  
الكوى نجم

\* كواه يكويه كبا احرق جلده بجديده ونحوهما  
و - فلانا العنرب لدغته و - زيدا يهيو احد  
النظر اليه و - القوب امر عليه المكواه ليلاس  
( مولده ) غير اني ارى ان استعارة الملاءة  
للبلب القوب اقرب الى الصواب من استعارة  
المكواه لكوى

كوى في داره كوى فتحها  
ا كوى ا كواه لسع انسانا بلسانه  
كاواه مكواه شانه  
ا كوى ا كواه مطاوع كوى و - استعمال  
الكى في بدنه و - نمدح باليس فيه  
ا كوى حان له ان يكوى و - فلانا طلب  
منه الكى

الكوايه ميم توميم في الغنم  
الكى مصدر كوى  
الكوة المرة و - موضع الكى  
الكواه فعال للبالغة و - اللالاب الخبيث  
ابو الكواه من كنى العرب

المكواه حديد يكوى بها البدن وغيره و -  
الميم ومن امثالهم " قد يضرب العنبر والمكواه  
في النار " يضرب للرجل بخاف الامر فيجرح  
قبل وقوعه فيه ويقال ان اول من قاله مسافر  
ابن ابي عمرو بن امية وذلك انه كان يهوى  
بنت زعيم القيلة وهي عموه فقالت له ان ابي لا  
يزوجني منك لانك معسر فلو وفدت الى بعض  
الملوك لملكك نصيب مالا فتزوجني فحمل الى  
الحيرة وافدا على النعان فيينا هو مقيم عنده  
سقى بطنه فاخذ طيب من العبادين بعاجله  
فاحمى مكواه فلما جعلها على بطنه نظر اليها  
رجل قريب منه فطنى يضرب فقال مسافر  
" قد يضرب العنبر والمكواه في النار " فارسلها  
مثلا ج مكواه

\* كاه عن الامر بكى كينا وكينة نكل عنه وقيل  
ما به وجبن عنه

الكاه والكى والكينة والكاه الجبان  
الضعيف القلب

\* كيت الوعاء تكفيتا حناه و - الجهاز يسه  
قال الشاعر

كيت جهارك لما كنت مرخلا  
اني اخاف على اذوادك السبا

( كيت وكيت ) يكى بها عن الحديث والخبر  
كما انه يكى ( بذيت وذيت ) عن النمل  
فيقال " قال فلان كيت وكيت وفعل ذبت  
وذبت " ولا تستعملان الا مكررين بواو العطف

او بدونها  
 \* كاح بكج كج حاك قول " ما كاح فيه  
 السيف اي ما حاك  
 آ كاحه ا كاحه املكه  
 ( ما آ كاح فيه السيف ) اي ما آ حاك  
 الكجج بالكسر سند الجبل لفظو يقال " كجج  
 آ كجج " اي خفن غليظ كما يقال " يوم آ يوم "  
 ( آ صنان كجج ) اي غلاظ  
 الكجج محرّكة الفلظ والمخفونة  
 \* الكجج بالفتح العظيم فارسيته كي خان بوصف به  
 الملك والسلطان يقال " ملك كجج وسلطان  
 كجج "  
 \* كاده بكده كيدا خدعه ومكر به - والزند  
 أخرج النار - والغراب اجهد في الصباح  
 و - له احوال له و - بنسو جاد بها قول  
 " رأيت بكذ بنسو " اي يقاسي المشقة في سياقه  
 و - التي عاجله و - فلاناً حاربه و - أرادته  
 بسره و - الرجل فاه  
 ( فلان يكيد أمراً ما ادري ما هو ) اذا كان  
 برهنة ويحتمل له ويسعى له ويحتمل وقد استعمل  
 كاذ بمعنى أراد ومن ذلك قول الأفوه  
 فإن تجبّع اوتاد وأعيده  
 وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا  
 وفول غيره  
 كاذت وكذت ونلك خور إرادة  
 لو كان من لهو الصباة ما مضى  
 معناه أرادت وأردت  
 كايده مكايدة مكر به  
 تكايداً تماكراً يقال " ها يتكايدان " ولا يقال  
 يتكاودان  
 إكتاده اكتياداً احوال عليه ومكر به

الكيد الحيلة و - الخبث والمكر و - التي و -  
 الحرب وفي التعريفات " الكيد ارادة مضرة  
 الغير خفية " وهو من الخلق " الحيلة السبيل "  
 ومن الله " التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق "  
 ( لا والله لا كيدا ولا ميا ) اي لا أكاد ولا آم  
 بقوله الرجل اذا حيل على ما يكره  
 التكاييد التشدد كالشكاود  
 المكيدة الخبث ج مكاييد  
 \* كاز الفرس بكير كيار رفع ذنبه في حضوره  
 يقال " بكير في هك مرة وفي هك مرة " اي  
 يجري  
 آكار عليه يضربه اي أقبل يضربه  
 ( ها يتكايران ) اي يتضاربان  
 الكبير بالكسر رق يرفع فيه الحداد وأما المبني من  
 طين فهو ( كور ) ج أكيار وكيرة وفي  
 الحديث " المدينة كالكمير تنفي خبها وتصع  
 طيها "  
 الكبير كميد الفرس الذي يرفع ذنبه في حضوره  
 \* كاس الغلام يكس كيسا وكياسة ظرف و -  
 فطن وضد حق فهو ( كيس ) و - فلاناً غلبه  
 بالكياسة  
 كيس يكس كيساً لغة في كاس بمعنى غلب  
 كيسة جملة كيساً  
 أكتيس الرجل وأكاس ولذلة أولاد كمتي  
 كايه مكايسة غالبية في الكيس و - في البيع  
 غالبية  
 تكيس فلان نظرف وأظهر الكيس  
 الكياسة مصدر وفي الكلمات الكياسة هي تكويت  
 النفوس من استنباط ما هو أنفع  
 الكيس بالفتح خلاف الخنف و - الجماعة و -  
 النطقة و - الظرف و - العفل و - الجود

و- حن التأني في الامور

الكيس بالضم للدراهم والدينار والدرة  
ج أكياس . قال في المصباح " الكيس ما  
يخاط من خرق ولما ما يبرج من آدم وخرق  
فلا يقال له كيس بل خريطة " و- الشبهة  
تسبها لما بالكيس الذي تحرز فيه النفقة

الكيسان اسم للفدر قال الشاعر

اذا ما دعوا كيسان كانت كهولم

الى الفدر أسمى من شباهم المرء

أم كيسان لقب للركبة و- لقب للضرب على

مؤخر الانسان يظهر القدم

الكيس كبد الظريف البين الكياسة

( رجل كيس الفعل ) حسنة ج أكياس

( امرأة كيسة ) حسنة الأدب ويقال " بي فلان  
داراً كيسة "

( أي المؤمنين أكيس ) أي أعقل " امرأة كوسى

وكيس " ج كيس

امرأة ميكياس تلد الأكياس وهي ضد الحباث

المكيس كمظم الفطن قال الرازي

اما تراني كيساً مكيساً

بيئت بعد نافع محسناً

\* كاس الرجل عن الشيء يكس كيصاً وكيساناً

وكبوصاً كع عنه وعجز و- من الطعام

والشراب أكثر منها و- طعامه أكله وحده

و- متى سريعاً

( مر يكيس ) أي يعجل

( كيساناً عنه ما فشتنا ) أي أكلنا

كايصة مارسة

الكيس مصدر و- الجمل الشديد و- الأشر

و- الصيق الملق و- القصر النار

رجل كيس بالكسر مفرد بطعام لا يبقا كل

احداً

الكيس والكيس بكسر ففتح وتغنيف الصاد

وتغنيفها القوي الغض

فلان كيصي وكيصي كصري بأكل وحده

و- لا يهت غير نفسه

انه لكياس المشي أي سريعة

\* كاع عنه بكيع كيماً وكيموعة عجز عنه كعع

فهو كانع وكاع على القلب والحذف كشاك

ج كاع

\* الكيمر الشبل السمين

\* كاف الشيء بكفه كيناً قطعاً

كيفة قطعاً

تكيفة تكيفاً تنصه

كيفة فتكيف أي جعل له كينة فصارت له

انكاف الشيء انكيفاً انقطع

كيف اسم يراد به الاستنهام حقيقاً نحو كيف زيد

وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الاوصاف الغريبة تقول كيف

زيد أصحح ام عليل ولا تقول كيف زيد أقاعد

ام واقف

( كيف لي بفلان ) فنقول كل انكف بالجر على

استمالا كالعربات وبالفتح على قيامها بجالما

الكيفة الكسنة من الدوب و- الخرقه ترتفع ذبل

القبص من قدام فان كان من خلف فخيفة

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفه

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزى

فملين نحو كيفما توجه تصادف خيراً

\* الكيكاه من لا خير فيه

الكيسة البيضة وأصلها الكوكبة ج كياكي

\* كال الطعام بكيله كلاً ومكيلاً ومكلاً خفي

الكَيْل مصدر و- ما يُكَالُ به من آلة و- ما

يُضَار من الزند ج أكبال

إِذَا طَلَعَ سَهْلٌ رُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ  
يُرِيدُونَ بِوَانَةٍ جَاءَ الْبَرْدُ وَذَهَبَ الْحَرُّ

الْكَيْلَةُ الْمَرْءُ و- وعاء يُكَالُ به الطعام وفي  
في الشام مدائن ج كَيْلات

الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ يقال "أَنْتَ لِحَسَنِ الْكَيْلَةِ"  
(أَحْشَقًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ) أَيِ أَتَجَمِعُ عَلَيْكَ أَنْ يَكُونَ

الْمَكِيلُ حَقِيقًا وَأَنْ يَكُونَ الْكَيْلُ مَطْفَأًا وَهُوَ  
مِثْلُ يَضْرِبُ لَجَمْعِكَ عَلَى الرَّجُلِ ضَرْبَيْنِ مِنَ

الْمَحْصَرِ وَنَوْعَيْنِ مِنَ النِّصْفَانِ . وَالْحَقْفُ رَدِيءُ  
الْقَمَرِ يَقُولُ تَعْلِي الْحَقْفُ وَنَعِيءُ الْكَيْلِ قَالَ

الشاعر

إِنْ كُنْتُ لَا نَظْمِي فَاغْلِي لَظْفِي

لَا تَجْمَعِي لِي سَوْءَ الْكَيْلِ وَالْحَقْفَا

وَحَقْفًا فِي الْخَلِّ مَنصُوبٌ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ أَيِ أَتَجْمِعُ  
عَلَيَّ حَقْفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ

الْكَيْلِيُّ عِنْدَ الْفُجَّارِ مَا يَكُونُ مُقَابِلَةً لِلثَلَاثِينَ مِثْقَالًا عَلَى  
الْكَيْلِ

الْكَيْالُ الَّذِي حُرْفَتُهُ كَيْلُ الطَّعَامِ

الْكَيْلُ كَيْدُ الشَّحَالَةِ يُقَالُ "خَرَجَ مِنَ الزَّيْدِ  
الْكَيْلُ"

الْكَيْوَلُ آخِرُ صُنُوفِ الْحَرْبِ وَ- الْجَبَابُ وَ-

الشَّحَالَةُ وَ- مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ

الْمَكِيلُ وَالْمَكِيَالُ وَالْكَيْلَةُ مَا يُكَالُ بِهِ  
ج مَكَالِيلُ وَمَكَابِيلُ

الْمَكِيلُ وَالْمَكْيُولُ مَا كَبِلَ

\* الْكَيْلُجَةُ كَيْلٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَهُوَ مِثْقَالُ سِتَّةِ أَمْثَالِ  
مِنَا مَعْرَبٌ كَيْلَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ ج كَيْلَاجُ وَكَيْلَجَاتُ

\* الْكَيْمُ الصَّاحِبُ (حَبِيرِيَّةٌ)

الْكَيْمِيَا وَالْكَيْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ عِنْدَ الْقُدَمَاءِ عِلْمٌ بِرَدِّ

مَقْدَارِهِ بِآلَةٍ مَعْدَةٍ لِذَلِكَ وَقُلْنَا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ  
الطَّعَامِ وَقَدْ بَعُدَ إِلَى مَفْعُولَيْنِ يُقَالُ كَلْتُ

زَيْدًا الطَّعَامَ وَقَدْ تَدَخَّلَ اللَّامُ عَلَى الْمَفْعُولِ  
الْأَوَّلِ فَتَقُولُ كَلْتُ لَزَيْدٍ الطَّعَامَ

كَالَ الزَّيْدُ كَبَا وَلَمْ يُورِ نَارًا وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ  
فَاسَةً يَوْ - الصَّوْفُ الدَّرَامُ وَزَيْتُهَا

(هَذَا طَعَامٌ لَا يَكْيَلُنِي) أَيِ لَا يَكْنِيهِ كَيْلُهُ

كَيْلُ الطَّعَامِ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ وَإِنْ شُكَّ فَلْتِ  
كَيْلٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَالطَّعَامُ بِكَيْلٍ وَمَكْيُولٌ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَوَّلَ يَنْقَبُ الْيَاءُ لِأَنَّ سَوْنَهَا  
وَضَمَّ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَبِلَ بُوَيْعٌ

كَيْلُ الطَّعَامِ وَغَيْرُهُ تَكْيِيلًا بِمَعْنَى كَالَهُ وَ-  
الرَّجُلُ كَانَ كَيْوَلًا أَيِ جَبَانًا

كَابِلُ الْفَرَسِ الْفَرَسُ فِي الْمَجْرِيَّةِ عَارِضَةٌ وَبَارَاءُ  
كَأَنَّهُ يَكْمَلُ لَهُ مِنْ جَرْمِهِ مِثْلُ مَا يَكْمَلُ الْآخَرَ

كَابِلُهُ مَكَابِلَةٌ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَا يَقُولُ أَوْ ثَانِيَةً  
فَأَرَى عَلَيْهِ

كَابِلْتُ فَلَانًا كَالِي وَكَلْتُ لَهُ فَنَصَ مَكَابِلَانِ  
كَابِلْنَاهُ مَا عَا بِصَاعٍ أَيِ كَافَانَاهُ

تَكْيِيلُ الرَّجُلِ تَكْيِيلًا قَامَ فِي الْكَيْوَلِ  
تَكْلَى مَقْلُوبٌ مِنْهُ

تَكَايَلَا تَعَارَضَا بِالضَّمِّ أَوْ التَّوَرُّ وَ- كَالُ أَحَدَهَا  
لِلْآخَرِ

إِكْتَالٌ مِنْهُ وَ- عَلَيْهِ أَخَذَ مِنْهُ وَتَوَلَّى الْكَيْلُ بِنَفْسِهِ  
يُقَالُ "كَالَ الْبَاقِعِ وَكَتَالَ الْأَخْذُ"

الْكَيْالَةُ أَجْرُ الْكَيْلِ وَ- حُرْفَةُ الْكَيْالِ  
الْكَيْالُ بِالْكَسْرِ الْمَجَارَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقْدَرُ لِنَفْسِكَ أَمْرًا

أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِ كَيْالَةٍ

الْكَالُ آلَةٌ مُتَوَجِّهَةٌ كَالِصَّارَةِ يُهْدَمُ بِهَا الْحَصُونُ فِي  
الْحَرْبِ (فَارْسِيَّةٌ)

يو تحويل بعض المعادن الى بعض ولا سيما  
 تحويلها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم  
 يصح فيه عن طبائع الاجسام وخواصها بواسطة  
 الحبل والتركيب  
 الكيمياء والكيمياء هي المنسوب الى الكيمياء و-  
 العالم بها ج كيميون وكيمائيون  
 \* كان له يكن كينا خضع  
 ا كانه الله ا كانه خضعه وادخل عليه من الدل  
 ما ا كانه  
 ا كعان الرجل حزن وهو يسر الحزن اي يكتنه  
 استكان ذل وخضع  
 الكينة بالقبح النبقة و- الكفالة  
 الكينة بالعسر الشدة المذلة و- الحالة نقول  
 "بات فلان بكينة سوء"  
 المستكان بالضم الكنبل  
 \* كاهه يكيه كيه استكنه  
 الكينه والكينه النافه الضعفة الواسعة جلد  
 الاخلاف  
 الكيه وزان سيد البرم يجليو و- من لا يتصرف له  
 \* الكيا المصطكى (معرّب)



## باب اللام

\* الملتبب المستقيم

\* الأادرية فرقة من السوفسطائية يقولون

بالتوقف في وجود كل شيء وعليه

\* الأزورد معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لؤلؤ الذهب

واضع يسيراً بقصد الحلى وله منافع في الطب

اللازورد في ما كان لونه كلون حجر الأزورد

\* لأطه يلاطه لأطاً أمره بأمر أحم عليه بقضائه

و- على فلان اشتد عليه و- فلاناً انقضاء

فأحم عليه و- بسهم أصابه و- اتبعه بصره

فلم بصره حتى توارى و- بالعصا ضرب بها

و- فلان في مروره مرّ فاراً مستعجلاً لا يلتفت

\* لأطه يلاطه لأطاً عارضه و- في الفناهي شدّد

عليه و- غبه وطرده و- دنامته

\* آلاف الطعام يلاطه لأطاً أكله أكلاً جيداً

\* ألاكه إلى فلان إلاكه أبلغه عنه

إستلاكه ذهب برسانه

الملاك الرسالة و- روح يرسله الله لتبليغ الناس

أرادته تعالى وإجرائها وتخفيف المهمة لكثرة

الاستعمال فيقال ملك وقيل الملك من الالوكة

بمعنى الرسالة

الملاك الرسالة كالملاك

\* لآل النجم والبرق لما و- النور بذنبه

حرّكه و- النوايح فلين أيدين و- النار

توقدت و- المرأة بعينها برقعها و- الدمع

حدره على خدييه مثل اللؤلؤ و- الصبي إذا

لاعنه و- النوايح فلين أيدين على الميت

لا آتيك ما لآلات الغور وهبت الذبور مثل

معناه لا آتيك أبداً لأن الغور وهي الظباء لا

تنال تبصيص بأذنانها

تلاّات النار اضطربت و- وجهه تلاّو القمر

أشرق واستنار و- النجم والبرق لما

اللقالة حرفة اللؤلؤ

الآل والآل والآل بائع اللؤلؤ والنحاس

لؤلؤني

الآلاء أيضاً الفرح التام و- ضوء السراج

اللؤلؤ الذرج لآله

اللؤلؤان ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤة - البقة الوحشية

ابو لؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر

اللؤلؤة المصوب الى اللؤلؤة - ما كان بلون اللؤلؤة

\* لآلة يلامة لآمة نسبة الى اللؤلؤ - البحر

والصدع شدا وجهها - السهم جعل عليه

ربنا لؤلؤا - فلانا أصله

لؤلؤ الرجل لؤلؤا وسلامة وآلة كان دله الاصل

شجع النفس فهو (ليم) ج لؤلؤا ولؤلؤا

لآمة نسبة الى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم اذى الاحرار كل ملأهم

ويطلق بالعرواء من كان معورا

و - اصله وجمعة

آلآم الرجل إلآمآ ولد القسام - القم شذ

صدوعه - فلانا أصله

لآمة الشيء دافعة تقول "لا يلاقي هذا الطعام"

و - بين القوم اصلح بينهم

لآمة أيضا اصله وجمعة

تلآم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لآمة

لبها

تلآم والتآم استصلح

تلآم أيضا القوم اجتمعوا واتفقوا و - النيان

اجتمعا وأصلا

التآم المجرح برأ والقم و - النيان والقوم

اجتمعوا و - الشيء انضم وانضم و - الفريقان

والرجلان اذا تصالحا واجتمعا ومنه قول

الاعشى

يظن الناس بالملكو ن أنها فد التآم

( هذا كلام لا يلتزم على لساني ) اي يفتق على

لساني الطلق و -

استلآم لآمة لبها و - اصهارا الخدم لآما و -

فلان الآب كان له أب سوء ليم و - المجر

الأسود استله و - الفارس تدرع

اللؤلؤ كغراب الحاجة يقال "له لؤلؤ"

( ريش لؤلؤ ) يلائم بعضه بعضا وهو ما كان بطن

الفذة منه يلي ظهر الأخرى

هو لآمة بالكسراي مثله ومضاهيه

الآلام مصدر و - جمع اللآمة و - الفحص

( سم لآم ) اي عليه ريش لؤلؤ اي يلائم بعضها

بعضا

شيء لآم اي ملتصق ببعض

القيم الصلح والاتفاق بين الناس و - العسل و -

الحل واللب يقال "موشية" ج آلآم ولآام

و - السيف

الآلام بالفتح الشديد من كل شيء

الآلمان واللؤمان الليم طبعاً وهو ميماً يخص

باليداء يقال "يالؤمان ويا لآمان"

الآلة بالفتح الذرج ج لآم ولؤلؤ ومنه على غير

قياس

اللآمة المل والفعل وأصله لؤلؤ حذفت الهزة

منه وعوض عنها بالهاء في آخره ج لآات و -

الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة

اللؤلؤة بالضم جماعة أداة الفدان و - من يجكي ما

يصنع غيره و - كل ما يخلط بحسنه من

متاع البيت ونحوه

الملآم والملاآم والملاآم من بذر اللآام

يا ملآم ويا ملآمان اي باليم

الملاآانة المرأة اللثيمة

الملاآم لابس اللآمة اي الدرع



رجل مُلَام كعظم منسوب الى اللوم  
 المتيم الذي يأتي التام - الرجل اللثم  
 \* لَأَى الرجل يَلَأَى لَأْأً أَبْطاً واحس ( يَأْتِي )  
 لَأَى في الحاجة تَلْئِيَةً أَبْطاً  
 أَلَأَى فلان وقع في اللأواء  
 أَلَأَى الرجل إسناء أفلس - ضاق عيشاً و -  
 أَبْطاً يقال " إِنْ لَأَتَ عَلَيَّ الْحَاجَةُ "  
 ( فعلة بعد لَأَى ) اي يبد إبطاء  
 ( لَأَى عَرَفْتُ ) اي أَبْطَأْتُ مَعْرِفَتَكَ  
 اللَّأَى مصدر و - السَّدَّةُ  
 اللَّأَى محرَّكة السَّدَّةُ في العيش كقولهم  
 وليس بغير خيم الكرم

خلافَةُ انثوي واللأى  
 و - الثرس و - الثور الوحشي مَوْثَةٌ لَآةُ  
 كَفَاهُ جِ أَلَاءٌ كَأَجَالٍ  
 اللَّأَوَاءُ السَّدَّةُ والحفة وفي فعلة من اللَّأَى يقال  
 " م في لَأَوَاءِ العيش "  
 \* لَبَأَ اللَّيَاءُ يَلْبَأُهُ لَبْأً اذا حلبَ الشاةَ لَبْأً و -  
 القوم صنعَ لهم اللَّيَاءَ و - القوم اطعمهم اللَّيَاءَ  
 و - اللَّيَاءُ اصلحه و - طيخه و - الفرس ان  
 الزرع سناه اول سني و - الأم ولدها ارضعته  
 اللَّيَاءَ و - فلان من ذلك الطعام اكثر منه  
 لَبَأَتِ الشاة تَلْبِيَةً وقع اللَّيَاءُ في ضرعها فهي مَلْبِيَةٌ  
 و - بالمحج تَلْبِيَةً قال لَيْكَ اللَّهُمَّ لَيْكَ كُلِّي  
 تَلْبِيَةً من النافس اليائي وليس اصله المهزول  
 الهاء

أَلْبَأَ القوم كثر عدم اللَّيَاءِ و - زيد الضيف  
 اطعمه اللَّيَاءَ و - الفصل شدّه الى رأس الجلف  
 ليرضع اللَّيَاءَ و - الشاة انزلت اللَّيَاءَ و - اللَّيَاءُ  
 اصلحه و طيخه و - المجدي رضع من تلقاء نفسه

و - فلان القوم زودهم اللَّيَاءَ  
 اَلْبَأَ اللَّيَاءَ شربة و - المجدي الشاة رضع لَبْأً  
 و - زيد لَبْأَ عمرو كان اول من ابتكر خبز  
 عمرو و - الراعي الشاة حلب اللَّيَاءَ منها  
 ( بنو فلان لا يَلْتَبِثُونَ فتام ولا يَتَعَمَّرُونَ شيخهم )  
 المعنى لا يزوجون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً  
 طلباً للصل

استَبَأَ المجدي الشاة رضع لَبْأً  
 اللَّيَاءُ وزان عَنَبَ اول اللبن في التاج  
 اللَّيَاءَةُ وَاللَّبَاءَةُ وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءَةُ وَاللَّبْوَةُ  
 وَتُكْسَرُ وَاللَّبَّةُ كَدَّةٌ وَاللَّبَّةُ كَفَنَاءُ وَاللَّبُّ  
 كَتَمَ اثنى الاسد ج لَبَاتٌ وَلَبْأٌ وَلَبْوَةٌ وَلَبَوَاتٌ  
 والاصل فيها المنز وبالياء لغة  
 عَشَارٌ مَلَأَى بِالضَم اي دنا عاجها

بينهم الْمُتَعَبِّتَةُ اي هم متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً  
 \* لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبْأً اقام يولونه وهي لغة في  
 أَلَبَّ و - فلان اصاب لَبَةً و - اللبابة جعل  
 لها لَبْأً و - اللوز كمره واستخرج لبه  
 لَبَّ يَلْبُ لَبْأً صار ذا لَبٍّ

لَبَّ وَزَانَ كَرَّمَ صار ذا لَبٍّ كَلَبَّ وهو نادى لا  
 نظيره في المضاعف وقال ابن الاثير " لَبَّ  
 لَبَّ مثل غَضَّ غَضَّ اي صار لَبْأً مَكَلَباً يقول  
 المحجازيون واما المجديون فيقولون لَبَّ يَلْبُ  
 بكسر اللام في المضارع بوزن فَرَّ يَفِرُّ  
 لَبَّبَ المحب تَلْبِيَةً صار له لَبٌّ يُوَكَّلُ و - فلان  
 زيدا أخذ بتَلْبِيَةِ اي جمع تَلْبِيَةً عند صدره  
 ونحره ثم جرّه و - في الشيء تردّد فيه وقول  
 الفهاء لَبَّ نَبْصَةً حريراً اي خاط المحرير على  
 موضع اللَّبِّ منه

( صرخ الهم ولَبَّبَ ) اي جعل قوته في عتوهم

قبض على تلييب نغم وصرخ

أَلَيْبَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ يـ و- على الأمر لومة فلم ينفارقه

و- داري دار فلان كانت محاذيها يقال

”دار فلان تلب داري“ أي تحاذيها و-

الدابة جل لما لييا و- السرج عل له لييا

و- النقي لفلان عرض و- دخل فيه

الأكل

تلب فلان للحرب نفرو تحزم له و- المرأة تمنعها

إذا فاست للعمل و- الرجلان اخذ كل بلب

صاحبه

استلب اخذ في لب الوادي و- زيدا امتحن لبة

اللباب كحباب الكلال القليل

لباب لباب كقطام مكررة أي لا بأس وهي لغة

حديثة قيل لباب الكلال مأخوذ من ملا

اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال

”فلان لباب قومو وهم لباب قوم“ وهم

مأخوذ من لباب الجوز ونحوه و- ايضا طين

مرفق

اللباب بالكسر اوساط الصدور والمتاخر الواحدة

لبه

اللبابة بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند التحزم

للحرب

وجل لب على الأمر ايج لازم له مقيم لا ينفارقه

و(لب طب) اتباع

اللب بالفتح ايضا اللطيف القريب من الناس

ج لباب الاثني (لبة) و- الحاديه اللامر

لسوق الإبل لا يتدعها ولا ينفارقه

اللب بالضم السم و- ما في الجوز واللوز ونحوها

و- الخالص من النوائب و- ما زكى من

الفنل و- خالص كل شيء و- كل شيء عقل

ولا عكس ج ألباب ولوب وألب وأليب وهذا

يكون لضرورة الشعر

لبك أي انا مقيم على طاعتك إلبا بعد إلباب

وإجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية

ويراد بتثنيته التأكيد

اللب محركة مصدر و- ما يخذ من سبور

السرج في اللبة من صدر الدابة ليمع استخمار

الرجل ج ألباب و- ما كان قريبا من حبل

الرجل قال الاخر ”معظم الرجل المنقل فاذا

نقص قيل كلب فاذا نقص قيل عوكل

فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عذاب

فاذا نقص قيل لب قال الشاعر

براقة الجهد واللبات واضحة

كانها ظلية أفضى بها لب

اللب ايضا موضع القلادة من الصدر من كل شيء

والقبة فوقه و- النحر و- ما استرق من

الرجل

(فلان في لب وخي) أي في حالة واسعة و-

البال

اللببة المرة و- المرأة اللطيفة الحسنة العشرة مع

زوجها و- المخرج لبات

(امراة لبة) محبة لزوجها

(أم لبة) بالفتح محبة عاطفة

(لبة القلادة) واسطتها

اللييب العاقل ج ألباء وهي لينة ج لبيات ولباب

(رجل لييب) لازم للأمر لا يتدعها

الليبية ثوب كالبيقة

بنات ألب عروق في القلب يزعمون أن منها الرقة

قال الاصمعي ”برم أعراي بامرأتو فألقاها في

احدى الأبارغرضا بها فتر بها فتر فمعو

مهمتها من البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل

هذا بك فقالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه

قالت لا تطاوعني بنات آلبي . وقيل لاعرابية  
فما تب ابا لما ما لك لا تدعون طيو قالت  
” تأمليه بنات آلبي “

الألبوب كمنصور حب نوى النبي خاصة  
التليب مصدر لته ما في موضع اللب من  
الباب ويعرف بالطوق اسم كالتبين لا يراى  
فيه المعنى المصدرى ج تلاب  
رجل ملبوب موصوف بالقل  
المقلب موضع القلادة  
المقلب المتعزيم بالسلاح وغيره و- كل مجنم  
بما ي

\* لبت يده لبثها لبثا لواما و- زيدا ضرب  
صدره ويطنه واقراة اي خياصره بالمصا  
( لبات عليك ) في لغة حيدر اي لا بأس عليك  
قال الازمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل  
لعدو لا بأس عليك فقد آمنه لانه نفى الناس  
عنه وهو في لغة حيدر لبات اي لا بأس . قال  
شاعرم

شربتا اليوم اذ عصبت غلاب  
تسهيرو وعقد غير يرب  
تنادوا عند غدرهم لبات  
وقد بردت معاذير ذي رعين  
قال كلا وجدته في كتاب ثمر

\* لبت بالمكان لبثت لبثا ولبثا ولباتا ولبينة  
ولبانة مكث وأقام فلولايك ولبت  
وبندر اللبت بسكون الباء لان مصدر فعل  
بكسر العين قياسه فعل بالتحريك ان لم يكن  
متعديا وقد اتى في الشعر على القياس في قول  
جرير

وقد اكون على الحاجات ذا لبث  
وأحوزيا اذا انضم الذعالب

( ما لبث أن فعل كذا ) اي ما أبدا في فعله  
لبث بالمكان وألبث به جملة بلب قول ” ما  
ألبثك هنا “

( ألبث عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه ) اي  
انتظره حتى ييدي انتظارك إياه خطأ رأيه  
تلبث بالمكان توقف

استلبثه استبطاه  
قوس لبث بطيه

اللبث بفتح فسر الألبث واكثر استعماله في ما توقف  
في طريق او موضع آخر

اللبث بالضم الوقف واللبث السير  
( حيث لبث حيث نبت ) اناغ

اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبات  
\* لبع به الارض لبع بها جلد به الارض وصرعه

لبعه بالعصا ضربه بها وبقال ” لبع بنفسه الارض  
فنام “ اي ضربها بها

( لبع به ) مبني للمفعول سقط عن قيامه فصرع  
وقال في اللسان ” لبع بالبعير والرجل رى

على الارض بنفسه من مرض او اعياء فهو لبع  
قال ابو ذؤيب

كان قال المزن بين تضارعه  
وشاة برك من جلم لبع

التبع الشجة في خطبه دخلت وحلفت  
الاباج بالكر الاحق الضيف العقل

التبع بالتحريك الشجاعة  
الشجة والشجة والشجة حديد ذات شعب يصاد

بها الذئب كأنها كفت باصا بها تنفرج فوضع  
في وسطها لحم ثم نفذ الى وتدف فاذا قبض عليها

الذئب التبع في خطبه فقبض طيو وصرعه  
ج لبع وبع

رؤوسهم في الحج وقيل لبد شعره حلقه جميعاً و-  
الكساء وغيره رقعة  
لبد الصوف ايضاً يعني لبدته و- الندى الأرض  
لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و- الكساء  
رقعة و- الحرم رأسه جل فيوشيتاً من صمغ  
لنلبد شعره بمساً عليه لئلا يشمك في الإحرام  
ويقول إفاة على الشعر وإنما يلبد من طول  
مكث في الإحرام  
ألبد بالأرض لرق بها و- بالمكان أقام به و-  
الشيء بالشيء أصنعه به و- السرج عمل له لبداً  
و- الثربة جعلها في بيد وهو الجوالق و-  
الفرس شد عليه اللبد أي جملة على ظهره و-  
رأسه طأطأه عند دخول الباب و- بصر  
المصلي لزم موضع السجود و- الإبل خرجت  
أوبارها وجهات للسمن و- البعير ضرب  
بذنبه على عجزه وقد ثلث عليه وبال فحصر على  
عجزه لبد من ثلثه وبول و- المحرق رقعة  
تلبد الصوف ونحوه تناخل ولزق بعضه ببعض  
و- الأرض بالمطر تجمعت ولصق بعضها  
ببعض و- الطائر بالأرض جثم عليها و-  
فلان رأى وتفرس  
ألبد الشعر والصوف والوبر تناخل ولزق بعضه  
ببعض و- الورق تلبد بعضه على بعض و-  
الشجرة كثرت أوراقها  
اللايد اسم فاعل و- الأسد  
(مال لايد) أي كثير لبد  
اللبدى بالضم والفصر طائر يلبد في الأرض يكاد  
لا يطير إلا أن يطار يقال له "لبدى البلبه"  
لبدى البلبه حتى يلتزق بالأرض فيؤخذ  
إبل لبدى بالفتح والفصر بها دغص من الصليان  
اللبد عامل اللبود

(بركة تسبح) إبل المحي كلها إذا افلست حول  
الحيوت بركة كالضروب بالارض  
\* تسبح الرجل يلح بها شاح  
\* تسبح الرجل وألح به أي تلح  
الشيخ محرمة الجماعة و- الشيخ الثاني  
\* تلح فلاناً يلح به تلحاً ضربه و- الشيء من زيد  
أخذ و- زيدا قلته و- شتمته و- الرجل  
أحال للأخذ و- جسده لئلا يكثر لحمه  
لا يلح ملاحته ولها ملاحته وضاربه  
تلح زيد تطلب بالجمعة  
اللباخية المرأة اللحية الثابتة الجسم  
اللبخة شجرة عظيمة يضاق ورقها ورق الجوز وثمرها  
كالتنمر حلو ولصقة كربة وإذا نشر خشبها  
أرغف وإذا ضم لوحان منه وجلاسه في الماء  
صارا لوحاً واحداً والتماح تلح  
اللبغ اللحم  
اللبخة نائمة السمك  
\* لبد بالمكان يلبد لبداً أقام به و- الصوف يلبده  
لبداً نشته ولله به ثم خاطه وجعله في رأس  
العبد وقاية للجماد أن يخرقه و- بالشيء لرق  
به و- القوم بالرجل لزموه وإطافوا به و-  
الشيء بالشيء يلبد ركب بعضه بعضاً و-  
الثوب وغيره يلبده لبداً رقعة  
لبد بالمكان يلبد به لبداً أقام به و- الإبل إذا  
دغصت بالصليان وهو الثوب في حازمها وفي  
غلاصمها وذلك إذا كثرت منه فغصص منه  
لبد المطر الأرض رثها و- الندى الأرض لصق  
بعضه ببعض حتى صار كاللبد و- شعره الزفة  
بشيء مزج أو صمغ حتى صار كاللبد وهو في  
كان يفعل أهل الجمالية إذا لم يريدوا أن يملقوا

اللَّبَادَى اللَّبَادَى الطائر المنقذ المذكور  
اللَّبَادَةُ بالضم وتشديد الباء منه من صوف تلبس  
على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من  
المطر  
اللَّبْدَى كسَمَى اللَّبَادَى الطائر الذي ذُكِرَ و-  
القوم المجمعون

اللَّبْدُ بالكسر كل شعر أو صوف متليد سمي بالوصف  
بعضه بعض ج ألباد ولُبود و- بساط من  
صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر  
الفرس

اللَّبْدُ محرَّكة مصدر و- الصوف  
اللَّبْدُ واللَّبْدُ من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا  
يبرح منزله

مال لُبْدٌ كثير لا يجاف فتأوه كأنه التبدُّ بعضه على  
بعض يقال "اهلكتُ مالا لُبْدًا" أي جمًّا  
لُبْدٌ آخر تسور لقاف وهو مصروف لانه ليس  
ممدول عن لا يد قال النابغة  
أضحت خلاه وأضحي أهلها احتمالاً  
أخفى عليها الذي أخفى على لُبْدٍ

(الناس لُبْدٌ) كَصَرْدَايَ مَجْمَعُونَ  
(أبولُبْد) بضم ففتح و (أبولُبْد) بكسر ففتح  
الأسد

اللَّبْدَةُ واللَّبْدَةُ بالضم والكسر اللَّبْدُ لكل شعر أو  
صوف متليد والماء أعلى ج ألباد ولُبود على توهم  
طرح الماء و- اجماعة من الناس يقيمون  
وسائرهم يظنون كأنهم يجمعهم تلبداً  
اللَّبْدَةُ بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الامثال "من  
أمتع من لبدة الأسد" لأنه غير منصرف عن  
الدود عنها

(ذولبْدَة) لقب الأسد  
اللَّبْدَةُ نسال الصليان و- داخل الفخذ و-

المخرقة يرفع بها صدر القبيص وأما التي يرفع بها  
قبة فيقال لما القيلة  
(نافقة لبْدَة) أي اصحابها دَغَصٌ من الصليان وهم  
النوا في حيازها وفي غلاصها لانها تنص يا إذا  
اكثرت منه

اللُّبود القراد  
اللَّبِيدُ كأمير لُبْدٌ يجأط على نجي السمن قال الرازي  
"قلتُ ضع الأدسم في اللَّبِيدِ" يريد بالأدسم  
نجي السمن واللَّبِيدُ لُبْدًا يجأط عليه و- الجوانى  
و- الحفلة

اللَّبِيدُ ايضاً اللَّبِيدُ مَصْعَرًا ضرب من الطير  
المَلْبِدُ كَحَمِينِ البعير الضارب فخذيه يذنب و-  
الاسد و- المدقع يقال "فلان قفود مَلْبِدٌ"  
أي مدقع

المَلْبِدُ والمَلْبِدُ المرقوع يقال "نوب مَلْبِدٌ ومَلْبِدٌ"  
ومَلْبُودٌ أي مرقوع  
المَلْبِدُ ايضاً من المطر الرش

(تيس مَلْبُود) مكنت اللحم لزم بعض لحمه بعضاً  
فتلبد

(عصابة مَلْبِدَة) لاصفة بالارض من الفقر  
\*لَبْرُهُ يَلْبَرُهُ لَبْرًا أَكَلَهُ شَدِيدًا و- المجرح لَبْرًا  
صَدَدَهُ بالدواء قال في محيط المحيط "مكلاً  
ذكره ابو عمرو في باب فعل بالكسر" و-  
فلاناً ضرب ظهره يترك و- النافقة ضربت  
الارض بجميع خفتها و- التي لغة و- زيدا  
نبره و- ضربه شديداً

\*لَبْسَةٌ يَلْبَسُ لَبْسًا جملة يلتبس في امره و- طيو  
الأمر يلبس خطه وجملة مشتبهاً بغيره  
(لَبْسٌ لَهُ أَذْنِيو) أي تقاتل له و- على كلا اذنيه  
إذا سكت طيو ولم يتكلم وتماست عنه و-

القوب يلبسه لبساً استدياً و - فلان امرأة  
 تجمعها زماناً و - فلاناً على ما فيه اي قلة  
 واحتمل و - فلان فلانة عمره كانت معه  
 شبابة كله ولا مندوحة له عن ذكر العمر  
 و - قوماً تلي بهم دهرًا  
 (البس الناس على قدر اخلاقهم) اي عاشرهم  
 لبس عليه الامر خطه و - التي دلته  
 آلبسة لباساً غفاه تقول "هذه ارض آلبستها  
 حجارة سود" اي غفها و - القوب جملة يلبسه  
 لاهية خالقة و - الامر زاوله و - عرف باطله  
 ومومن لازم المخالطة  
 تلبس بالامر وبالثوب اختلط و - الطعام  
 باليد الترق و - في الامر اختلط وتلق و -  
 لباساً حسناً اي لبسه و - عليه الامر اختلط  
 واشبه وأشكل  
 البست به الخيل لحفة و - فلان يعمل كذا  
 اي خالقه كتلبس به  
 اللباس ما يلبس ج آلبه ونس و - الاختلاط  
 والاجتماع تقول "ينهم لباس" اي اجتماع  
 واختلاط و - الزوج والزوجة  
 لباس التوراكامة  
 لباس التقوى الحياء  
 (أذاقها الله لباس الجوع والخوف) اي أنزل  
 بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها  
 فاشتغل عليها كما يشتغل اللباس على لابسو  
 اللباس الكثير اللباس و - الكثير التدليس  
 والتلطيط  
 اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست  
 الامر اذا خلطت بعضه ببعض  
 اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام  
 و - الاشكال  
 اللبس ايضاً ضرب من الثياب  
 (في الامر لبس) اي إشكال  
 اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و - التبحاق  
 وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والحم  
 لبس الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباس  
 داهية لبسه اي منكرة  
 (ما لبس هذا الثوب الا لبسة واحدة) اية  
 مرة  
 اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات  
 اللبس يقال "ما أحسن لبسة"  
 (لكل زمان لبسة) اي حالة يلبس عليها من شدة  
 ورحاء  
 اللبسة بالضم القبة والإشكال وعدم الرضوح وفي  
 اسم من اللباس يقال "في الامر لبسة" اية  
 شبهة  
 اللبوس الدرع تلبس في المحروب و - كثير  
 اللباس و - الثياب و - ما يلبس قال يهس  
 الفزاري  
 البسر لكل حالة لبوسها  
 إلبا نعيمها وإلبا يوسها  
 وكان يهس هذا قد قيل له سنة اخوة هو سابعهم  
 لما اغارت عليهم اشجع وأما تركوا يهسا لانه كان  
 يحمي فابقوا عليه احشاراً له ثم انه مر يوماً على  
 نسوة من قومه وهن يملحن امرأة يريدن ان  
 يهدينها لبعض من قتل اخوته فكشفت ثوبه  
 عن اسنوه وغطت رأسه فقلن له وبلك أي شيء  
 صنع فقال "السر لكل حالة الخ"  
 في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس  
 اللبیس النظر يقال "ليس له لبس" و - القوب  
 قد كثر لبسه فأخلق و - الأحق  
 (قبض لبس) اي خلق

التلبس ستر الحفيفة واظهارها بخلاف ما في علو  
ملحفة لبيس اي كنز استعمالها حتى اخلت ج لبس  
وكذلك مزادة لبيس ج لبائس قال الكميث  
بصف الثوب والكلاب  
تهدما بالطن حتى كأنها  
يفتح برؤفوى المراد اللبائسا  
( رجل لبيس ) ذو لباس على التشبيه كاه  
سيويه و - بكسر اللام أحسن  
( دار لبيس ) على التشبيه بالثوب المخلوق كقولو  
دار لبيس خلق لبيس  
ليس بها من أهلها أنيس  
( جبل لبيس ) مستعمل  
الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس  
ما في فلان ملبس اي مستمتع قال ابو زيد " إن  
في فلان ملبسا " اي ليس بكبير  
أعرض ثوب الملبس بضرب هذا الملل لمن أتعت  
فرقة اي كنز من بهمة فيها سرقة  
الملبس بالكر الليل بعينه و - الذي يلبسك  
ويجلبك  
\* لبط به الارض يلبطها لبطا ضربها به و - البعير  
يلبط لبطا خبط يه وهو يعدن  
لبط به مجهولا اصابه الزكام و - ضرب بنفسه  
الارض من داه او أمر بغشاه مفاجأة و -  
سقط من فهمه وصريح  
تلبط الرجل إضطجع ونرغ و - نحور وعلا و -  
الى فلان تصرع و - اليوتوجه و - البعير  
علا وضرب بقوائمه كلها  
التبط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب  
و - القوم بفلان اطافوا به ولزموه و - زيد  
في الامر سى اليو محالاً ومجهداً و - النرس

جمع قوائمه و - البعير ايضا عطا في وشب  
اللبطة محركة اسم من الالتباط و - عن  
الاقول  
اللبطة بالفتح المرة و - الزكام  
اللبط المجلد ج ألباط  
خرج وقريش ملبوط بهم اي سنوط بين يديه  
\* ذهب به صبعا لبقا اي باطلا  
\* لبق الشيء بلبنة لبقا لينة  
لبق الثوب ومحوه بفلان ولبق ايضا به اي لاق  
به فهو ( لبق ولبق )  
لبق الرجل لبقا ولبق لباقة حذق ولبق ايضا لبقا  
اي ظرف  
لبق الثريد وغيره لينة و - خلطة  
اللبق واللبقى اللين الاخلاق الطريف والانتفى  
لبنة ولينة فالاول مأخوذ من لبق وزان عليم  
والثاني من لبق وزان كرم  
( رجل لبق ) ايضا حاذق رفيق بكل عمل  
( امرأة لبيقة ) طريقة رفيعة وكل ثوب لائق بها  
( امرأة لينة ) ايضا يشاكلها كل لباس وطيب  
ثريد ملبق اي شديد القرد والمخلط ملين بالدم  
\* لبك الشيء بلبك لبقا خلطة كركه و -  
القوم بين النساء خلطوا و - الثريد جمعة  
لأكله  
لبك الأمر بلبك لبقا اختلط  
لبك اي لبعه وتعدد للتكثير والمبالغة  
ألبك الرجل اختلا في منطوقه و - أفتش في كلامه  
تلبك الأمر تلبس  
التلبك الأمر اختلط فهو متلبك  
اللباكة بالضم الجماعة  
اللبك بالفتح مصدر و - الشيء المخلوط

جعل له لبنين

أَلَيْسَ الْقَوْمُ كَثُرَ لَيْئَهُمْ وَ— الناقة تول اللبن في

ضرعها وَ— الرجل اتخذ القليبة

تلبين الرجل تمكك وتلدن

التبن الرضيع ارتفع

استلبن طلب اللبن يقال "أتى فلان يستلبن" أي

يطلب لبناً لاهلوا أو لضيوفه

اللابن ساقى اللبن وَ— ذو لبن كقولك نامرأه

ذو نمر وَ— الكثير اللبن

اللابنة أثنى اللابن ج لوابن ولا بنات

اللابن أيضاً الضرع

اللابان بالغ ما بين الثديين من الصدر وَ— صدر

ذي الحافر

اللابان بالكسر الرضاع يقال "فلان أخوه بلبان

أمي" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلبن أمي"

فان اللبن هو الذي يفرغ

اللبان بالضم الكندر وَ— الصوبر وَ— الحاجات

اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان

اللبان كنداد صانع اللبن أي الأجر

اللبن كحيل من حدود الحرم على طريق اليمن

اللبن المضروب من الطين مريعاً للبناء الواحدة

منه لبنه ويقال "لبن ولبن" كإيل

اللبن أيضاً شارب اللبن وَ— حجة

يجلس لبن نقض فيه اللبانة وهو على النسب

اللبن بنية القميص

اللبن محركة مصدر وَ— الإبل التي لما لبنت

وَ— سبال ايض في اناث آدميين والحيوانات

يغلب في الضرع من غدد اسفنجية ويغذى به

ومواسم جنس ج ألبان . الطائفة منه (لبنه)

(لبن كل شجرة) ماؤها

أمر بك أي ملبس مختلط ومنه قول زهير

رد القبان جبال الحمى فاحلوا

إلى الظهرة أمر منهم بك

اللبكة بالغ المرة وَ— الشيء المخلوط

وقع في لبكة أي اختلط

اللبكة بالتحريك القطعة من الحمى أو الثريد

يقال "ما ذقت عنك عبكة ولا لبكة"

أي لا حبة سويق ولا قملة ثريد

وقع في لبكة أي اختلط مثل وقع في لبكة

اللبكة البكملة وَ— الجماعة وَ— تمر ومن

يخلط

ثريدة ملبكة كمظلة أي ملبقة ملبنة

\* لبكت المرأة بولدها رأفت وَ— الشاة بولدها

ثالت عليه بعد الرضع والحسة وَ— تعطلت

عليه والطفلة بفتتها وَ— القوم تفرقوا

لبالب الغنم جلبها وأصاها

مورث بجي ذي لبالب وظباظب إبه فيوغنم

وإبل والظباظب اصوات الإبل

اللبالب نبت يلتوي على الشجرة ورق كعوق

اللوباء ويدعى عاشق الشجر وجبل المساكين

ويسمي المصريون باللبق

اللبلب كندقد النحر وكذهد أيضاً وَ— البر بأهله

وَ— الخمين إلى جيرانه

\* لبيم الكتمف بيم لبنا اختجبه

\* لبنة لبنه ولبنه لبنك سناه اللبن وَ— الرجل

أكل كثيراً وَ— فلاناً بصخرة ضربة بها

شدبداً وَ— بالعصا كذلك

لبن فلان بلبن لبناً أخذه وجع في عتق من الوسادة

والشاة غزرت

لبن الرجل اتخذ اللبن وصنع للبناء وَ— اتخذ مجلساً

نقض في اللبانة وَ— الشيء ربة وَ— التميم



( بنات اللبن ) الامعاء التي يكون فيها اللبن  
اللبني بالضم شجرة لما لبن كالعمل وقد يُجْعَرُ

( عمل اللبن ) المِعة

لبنان جبل يبلاد الشام

( الحاجة اللبنانية ) اي العظيمة

اللينة بالكسر لغة في اللينة و - بنية القميص

اللينة بالضم اللينة الكثير

( شاة لينة ) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و - محبة اللبن

شاة لبون كشاة لينة ج لبان ولبان ولبن ولبن

يقال " كم لبن غنك " اي كم منها ذات دَرٍ

ابن اللبنون ولد الناقة اذا استكمل سنتين وطعن في

الثالثة . الاثنى ابن لبون والجماعات بنات لبون

للذكر والاثنى لان أمه وضعت غيره فصار لما

لبن قال جرير

وابن اللبن اذا ما لُر في قرن

لم يستطع صولة البزل التناحير

( بنات لبون ) صغار العرُفُط تسميها بنات لبون

من الإبل

اللبن المدر اللبن المكثرة وهو فعل بمعنى فاعل

كقدير بمعنى قادر و - بنية القميص و -

الفرس المغذي باللبن

لبيبي يزعمون انها اسم لابة ابليس

اللينة مؤنث اللبن

( شاة لينة ) كشاة لينة

التلبن والتلينة حساء يجذ من نخاله ولبن وعسل

وسميت بذلك لانها تشبه اللبن في مياضها

الملين كينبر الحمل وكانت الحامل مربة فغيرها

الحجاج ليام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحمل ينقل فيه

اللبن وهو المحلى بالغير عند البنايين

الملين بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملين وملينة كشاة لينة

الملينة بالكسر الملقحة و - لبن يوضع على الماء

وينزل عليه دقيق

هشيب ملينة بالفتح تغزر عليه ألبان الماشية

الملبون من يو كالسكر من شرب اللبن و - امجل

السمين الكثير اللحم و - الفرس المغذي والمربي

باللبن

\* لبي من الطعام بلبو لبياً أكثر منه ( بائي )

لبي بالحج تلبية قال ليك اللهم ليك قول

" دعاني فليتي وسعدني " اي قلت له ليك

وسعدك

اللباية بالضم شجر الأسطى

بينهم المتلبية غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً أنكاراً

\* لغاه في صدره بلباه نساء دفنه و - الرجل

ضرب و - الشيء نقصه و - فلاناً بجبرماه يو

و - اليو بيمو حدّ النظر اليو و - يو أمه

ولدت قوله " لعن الله أماً لسأت يو " و -

فلان سلح

التي كأمير اللزوم لموضع

\* لصب عليه بلب لبناً ولتوباً لازم و - عليه ثوبه

اذا لبسه كأنه لا يريد ان يتخلعه و - في مغفر

الناقة طعن مثل لثم و - على الفرس جلّة شدّه

عليو و - يولصق و - فهو ثبت

أ لصب عليه الأمر أوجه عليه

تلاتبوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا

اللقب الثوب لبسه

اللقب الثابت و - اللاصق كاللارب

بنو لُحْب جي من الأرد

المُتَّسِبُ كَبِيرُ الْمَالِمْ مَنَزَلُهُ ثَلَاثُهَا لِلدِّينِ

الْمَلَأَتِ الْجَبَابُ وَ- الْمُخْلَقَانِ مِنَ الْأَنْثَابِ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا دَقَّةً وَ- الشَّيْءُ شَدَّةً وَ- أَوْفَقُهُ

وَ- سَمَحَتُهُ وَفَتْهُ وَ- السَّوْبِقُ جَدُّهُ أَسْبَهُ بَلَّةً

بَشِيءٌ مِنَ الْمَاءِ وَ- السَّوْبِقُ أَيْضًا بِالسَّمَنِ خَطَلُهُ

بِو- الْمَاءُ الثَّيَابُ وَغَيْرَهَا بِهَا

لُتْ فُلَانٌ بِلَانٍ مَجْهُولٌ أَرْبُ وَفُرْتٌ مَعَهُ وَهُوَ

مَأْخُذٌ مِنْ لُتِ السَّوْبِقِ

أَلَّتِ الطَّائِرُ خَبَأَ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ

الْأَلْتُ وَالْأَلْتُ صُنْمٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِفَنِيْفٍ

بِالطَّائِفِ وَقِيلَ كَانَ لِفَرِيَشٍ بِغَلَّةٍ (مَوْتُهُ)

الْثَّلَاتُ كُفْرَابٌ مَا لُتْ بِي وَ- مَا فُتْ مِنْ قُفُورِ

الشَّجَرِ يُقَالُ "مَا أَجْنَى مِنِّي الْمَرْضُ إِلَّا لُتَانًا" أَيْ الْآ

جِلْدًا يَأْبَسُ كَقُفُورِ الشَّجَرِ

الْلُتُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَأْسُ الْعَظَامَةُ وَفِي فَارْسِيَّةٍ

جُ لُتُوتٌ وَ- الْقُدُومُ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا ضَرْبٌ وَجْهَهُ بِالْحَصَى مَا تُرْفِيُو فَنَقَأَ

عَيْنَهُ وَ- فَلَانًا يَبْصُرُهُ رِمَاهُ بِوَذَلِكَ كَقَوْلِهِ

رِمَاهُ بِعَيْنِهِ وَ- زَيْدًا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا إِلَّا

أَخَذَهُ وَ- فَلَانًا يَهْرُضُهُ بِهَا عَلَى وَجْهِهِ

أَوْ جَمْعُهُ أَوْعِيُو

تَجَّحَّ الرَّجُلُ يُلْقِي لُحْبًا جَاعَ فُهِو (لُحْبَانُ) وَفِي (لُحْبِي)

وَجُلٌ لَا يَجُوتُ وَتَجَّ وَتُجَّحُ وَتُجَّحُ أَيْ عَاقِلٌ دَامِيَةٌ

قَوْمٌ لُجَّاحٌ بِالْكَسْرِ عَتَلَاءُ ذُهَاءُ

(فُلَانٌ أَقْبَحَ شَعْرًا مِنْ فُلَانٍ) أَيْ أَوْفَعُ عَلَى

الْمَعَانِي

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا لُحْبًا وَ- بِالسَّوْبِقِ سَمَحَةً وَ- شَقِيٌّ

جَلْتُ وَفُشِرُهُ وَ- الشَّيْءُ شُدَّةً

تَلْعَجُ بِالشَّيْءِ تَلْعَجُ وَ

الْمُتَّحِنَانِ الْجَانِحِ الْأَيْ لُحْبِي وَذَكَرَ فِي النَّجَاحِ إِنْ أَبَا عَيْبَةَ

تَقَالُ بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ

وَجُلٌ لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا فَكُسِرَ أَيْ دَامِيَةٌ مُنْكَسَرٌ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا يُلْقِي لُحْبًا وَكُرَّةً

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا وَكُرَّةً وَكُرَّةً وَكُرَّةً

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا وَكُرَّةً وَكُرَّةً وَكُرَّةً

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا وَكُرَّةً وَكُرَّةً وَكُرَّةً

لُدْغَةُ

\* اللَّتْلُفَةُ الْبَيْنِ التَّمَوَسُ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا ضَرْبٌ وَ- فَلَانًا طَعَنَ بِفُحْرِهِ

وَ- السَّمُّ رِمَاهُ وَ- بِسَمِّهِ رِمَاهُ بِي وَ-

الْمَجَارَةُ رَجُلٌ الْمَائِي عَنَرِيَا وَ- فَلَانٌ بِفُحْرِهِ

فِي لَبَّةٍ بِعَمْرِهِ أَيْ طَعَنَ فِيهَا بِهَا

الْلُتُّ مَحْرَكَةٌ الْمَجْرَاحَةُ

مَلَامِي بِالضَّمِّ وَكُسِرَ التَّاءُ قِيلَةُ مِنَ الْأَرْدِ كَانُوا إِذَا

سَلُّوا عَنْ نَسِيمٍ يَقُولُونَ نَحْنُ بَنُو مَلَامٍ يُلْقِي لُحْبًا

الْمَلَامُ كَقَوْلِهِ لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا

\* اللَّتْنُ كَكَيْفِ الْحُلِّ

اللُّتَّةُ الْفُتَّةُ يُقَالُ "مَتَى لَمْ تَنْقُضِ اللَّتْنَةَ اخْذَتْنَا

اللُّتْنَةَ" وَاللُّتْنَةُ الْحَاجَةُ

\* اللَّتْنِي تَأْنِيْتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِيغَتِي اللَّتْنِي وَاللَّاتِ

وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ يَجْذِفُ التَّاءَ وَاللَّامِيَةَ

وَاللَّامِيَةَ

(وَقَعَ فُلَانٌ فِي اللَّتْمِ وَاللَّتْمِ) وَهِيَ أَسَانٌ مِنْ أَسَاءَ

الدَّامِيَةِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ اللَّتْمُ الدَّامِيَةُ الْكَبِيرَةُ وَاللَّتْمُ

الدَّامِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّغِيرُ هُنَا تَصْغِيرُ تَعْظِيمُ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا لُحْبًا وَ

لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا لُحْبًا وَ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا لُحْبًا وَ

\* لُحْبُهُ يُلْقِي لُحْبًا لُحْبًا وَ

الْمَطْرَدَامُ أَيْ أَسَا وَلَمْ يُقْلَعْ وَ- الشَّجَرُ أَصَابَهُ

النَّدَى

الَّتِي بَنَعَ فَكسر الزج من الطين ونحوه  
(شع لتي) حلو (بانية) قال الشاعر  
فبعضكم عندنا مر ملاقة

وبعضنا عندكم يا قومنا لتي  
(يوم لتي) ساكن الريح كثير الندى

(الحصى اللينة) هي اللازمة ودُعيت كذلك لأن

مادها التي هي البلغم ذات رطوبة وبلة

\* ثَلَثَ المطرُ ثَلَاثَةَ دَامَ زَمًا طَوِيلًا وَ- بِالْمَكَانِ

اقَامَ وَ- فِي الامرِ تَرَدَّدَ فَيَو - كَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ

وَ- زَيْدٌ ضَعْفٌ وَ- عَنْ حَاجِبِهِ حِمَّةٌ وَ-

فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ أَلْحَ عَلَيْهِ وَ- فِي التُّرَابِ مَرٌّ

عَنهُ وَ- الْبَعِيرُ كَذَبٌ

لَقِلُّوا بِنَايَ رَوْحًا قَلِيلًا

تَلَثَّ فِي التُّرَابِ تَمَرٌ وَ- بِالْمَكَانِ تَلَثَّ وَنَحَسَّ

وَ- فِي الامرِ تَرَدَّدَ فَيَو - أَبْطَأَ فَيَو - النِّيمُ

وَالْحَبَابُ تَرَدَّدَ كُلُّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

الْثَّلَاثُ وَالْثَّلَاثَةُ الْبَطِيءُ كُلُّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ

إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ

رَجُلٌ لَقَلَّ كَتَدَّ قَدَّ بَطِيءٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ

الْمُلْتَلَثُ مِثْلُ الثَّلَاثِ

\* لَمَّ الْبَعِيرُ الْحَجَارَ بِخَفِّهِ بَلَشِيهَا لَنَمًا كَسَرَهَا وَ-

النَّمُ قَبْلُهُ وَ- الْحَجَارَةُ خَفَّ الْبَعِيرُ أَصَابَتْهُ وَأَدْمَنَتْهُ

وَ- أَنَّهُ لَكَسَتْهُ وَ- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى

فَمَا وَ- فَلَانًا بِسَهْمِ رَمَاهُ وَ- الْحَجَارَةُ رَجُلٌ

الْمَالِي عَرَبِيٌّ وَ- فَلَانٌ بِشَفَرِهِ فِي لُبِّ بَعِيرِهِ

طَمَنَ بِهَا فِيمَا

لَقِيمَ النَّمِ بِلَشِيهَا لَنَمًا لَفَ فِي لَقَمَةٍ وَ- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ

اللِّثَامَ عَلَى فَمِهَا

لَثِمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا وَكَذَلِكَ تَلَثِمَتِ

وَالْتَمَتِ قَالَتْ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "قَوْلُ بَنِي

نَيْمٍ تَلَثِمَتِ بِالنَّاءِ عَلَى النَّمِ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ تَلَثِمَتِ

أَنَّهُ عَلَيْهِ أَلْحَ كَلَّ وَ- بِالْمَكَانِ وَ- الشَّجَرُ بَعِي

لَكَ أَيْضًا

الَّتِ الدَّي

\* لَقَدَّ الْقَصْعَةُ بِالْأَمْرِ يَدُ مَا لَقَدَّا سَوَاءٌ وَ-

الْمَنَاعُ رَدَّةٌ

الْقِدَّةُ الْجَمَاعَةُ التَّيْمُونُ لَا يَظُنُّونَ

\* لَقَطَهُ بِلِطَّةٍ لَقَطَارِي وَ خَنِيكَ وَ- الْعَاذِرِي

بِالْمَنْزَةِ سَهْلًا وَ- فَلَانًا ضَرْبُ ظَهْرٍ بِالْكَفِّ

فَلِيلًا قَلِيلًا

\* اللَّشَعَةُ بِالْفِعْلِ مَا لَارَقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّعَةِ

الْأَلْفَعُ مِنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَفِي (لَفَاءِ)

جُ لَفَعٌ

\* لَفَعَهُ بِلَفَعَةٍ لَفَعًا جَعَلَهُ أَلْفَعٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَفَعٌ

لِسَانُ فَلَانٍ صَبْرُهُ أَلْفَعٌ"

لَفَعُ الرَّجُلُ بِلَفَعٍ لَفَعًا كَانَ بِلِسَانِهِ لَفَعَةً

الْلَفَعُ تَحْوِيلُ اللِّسَانِ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الْفَاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ

إِلَى الْعَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ- ثَفَلٌ

اللِّسَانُ الْكَلَامُ

الْشَّعَةُ اللَّفَعُ يَقَالُ "مَا أَشَدَّ لَفَعَهُ"

الْشَّعَةُ بِالْفَرْكِ الْفَمُ

الْأَلْفَعُ ذُو اللَّفَعَةِ الْإِنْتِ (لَفَاءُ) جُ لَفَعٌ

\* لَقِيَّ يَوْمَنَا بِلَقِيٍّ لَقِيَّا رَكِدَتْ رَجْمُهُ وَكَثُرَ نَدَاؤُهُ

وَ- الْمَسَافِرُ وَحَلَّ وَ- الطَّائِرُ أَقْبَلَ رَبِيشَهُ

وَ- نِهَاءُ تَدْبِيتٍ وَ- الْأَرْضُ أَرْزَعَتْ

لَقِيَّ الشَّيْءَ أَفْسَدَ

أَلَفَقَهُ بَلَلَهُ وَنَدَاهُ

إِلْتَقَى الشَّيْءُ وَتَلَقَّى بَلَلٌ وَتَدَّى

ظَاهِرٌ لَقِيَّ أَيْ مِثْلُ

الْلَقِيَّ حَرَكَةُ الْمَاءِ وَالطِّينِ الْمُخْتَلِطَانِ

مِثْلَانِ فِي لَقِيٍّ أَيْ فِي وَحَلَّ

بالنماء

اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على الفم من القباب او ما

ينفخ به الشفة من الثوب واللقام بالناء ما كان

على الارنبه وفي القاموس اللقام رد المرأة قناعها

على انها ورد الرجل عامته على أنفو

اللاثم بالفتح الأنف وما حوله كاللثم

الليثمة بالكسر مبنه الاثام يقال "في حسنة الليثمة"

الليثيية لبسة سريعة

المثمون واولاد المثبيية قبيلة

خفت ملثوم اي مرثوم

الملثم كقصد اللثم

\* لثيت السمرة تلتى لثى خرج منها اللثى ونديت فهي

ليثة (يامي) و- فلان شرب الماء قليلاً و-

القدر لحما شديداً و- خفت البعير ندي من

الوطء في ما اودم و- بك لرجت من دم

اللبن و- الثوب ابل من العرق وأشج و-

رجله من الطين تلطخت به

ألثت الشجرة ما حولها نذته وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان ينطر منها ماء" و-

السمرة الماء بمعنى لثيت و- الشاة اطعمها اللثى

تلتى لثياً والثنى الثشاء أخذ اللثى تقول "خرجا

تلتى وتلتى"

تلتى ايضاً الشجر سال منه اللثى

الثنى محرّكة مصدر و- ثني به بسنط من ثجر

السمر قال ابو عمرو "الثنى ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فاذا حمد فهو (صُغُور) و-

مارق من اللوك حتى يسيل و- الندى او ما

يشبهه و- اللرج من اللبن

لثى الثوب وسخه

اللثى ككثيف الندي يقال "هلا ثوب لك" اذا

ابل من العرق وأشج

اللثة كهيئة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مغارزها

والاصل لثى ككثيب تحزفت اللام وعوض عنها

الماء ج لثات ولثى على لفظ الواحد

اللثة ايضاً شجرة

اللثة كقناة ضرب من الشجر

امراة لثيام اي يعرق جسدها

امراة لثية بنفخ فكسر كامراة لثيام

اللثى كصفي المولع بأكل اللثى . المحروف

اللثوية في الثاء واللال والظاء نسبة الى اللثة لانها

لا تقطعها

اللثى كصفي ج اللثة

\* لثياً الى الحصن وغيره لثياً لثاً لاذ به معصماً

ومثله لثى لثياً لثاً

لثاً اليه تلجئة ولثاً اضطره وأكرمه وقال

بعضهم تلجئة في ان يثنيك ان تأتي امراً ظاهراً

خلاف باطنه

لثياً فلاناً عصمه و- أمره الى الله أسنده

تلجأ الى زيد اسند اليه و- منهم انفرد وخرج

عن زمريهم وعدل الى غيرهم فكانه تحصن منهم

لثياً اليه لاذ ومعصماً

لثياً محرّكة مصدر و- الملاذ والمغل و-

الروجة و- الوارث و- الضنعد . وقال

ابن سيك انه نوع من السلاحف يعيش برّاً وبحراً

الواحدة لثية

لثياً بالضم كنعود مصدر لثياً

لثياً المغل والحصن والملاذ ج ملاجي

الأنجاء المعال والحصون الواحد لثياً وقد ذكر

\* لثياً البحر يلبس لثياً هاج واضطربت امواجه

و- الجيش صاحبوا وأجلوا

لجبت المعزى قل لبها و- غرر (ضد)

لجبت الشاة تلجيباً قل لبها و- غرر (ضد)

كلبت و- بالسيف قطعاً

الجب محرّكة سهل الخيل و- كثرة اصوات

الابطال الحرب

(يجرّ ذو لجب) اذا سمع اضطراب امواجه

جيش تجب اي دوجلة

الجببة مثلثة حركة اللام والجببة محرّكة والجببة

كثيرة والجببة كنبه الشاة قل لبها و- غرر

لبها (ضد) وقيل في الشاة اقل عليها بعد تاجها

اربعة اشهر فحفت لبها ج لجاب ولجأت وهلا

شاذ لأن حقّة نسكن الجيم لانه وصف

العجباب بالكسر سهم ريش ولم يتصل

\*لج فلان بلج ولج (وهو الاعلى) لججاً ولججاً

ولجاجة نادى في العناد الى الفعل المرجور عنه

واشتد في المنازعة و- في الامر لازمة وآي ان

ينصرف عنه فهو لجوج ولجوجه ولججة و-

المم والنزاع الم عليه

لج عليه في الامر الم وطلب المبادرة في فضائه

و- القضية بيني وبينك اي وجبت

لجبت السفينة تلجيباً خاضت الجبة و- القوم ركبا

الجبة

لاجة ملابة نادى معه في الخصومة

تلجج فلان أرض فلان ادعاها

التجت الاصوات اختلطت و- الامر عظم و-

الموج كذلك و- الارض بالسراب صار فيها

منه كاللج و- الظلام التبس و- الارض

اجتمع فيها وطال وكثر

استلج ضحك كنزولة

فان انا لم آمر ولم آت عكنا

فصاحت حتى بعثج وبسفرى

و- فلان متاع فلان ادعاه و- بيموج

فيها ولم يكفرها زاعماً انه صادق

(في فوادو لجاجة) خزان من الجوع

اللج بالضم الجماعة الكثيرة و- المكان الحزن من

الجبل و- السيف تشبيهاً بلج الماء و- معظم

الماء و- سيف عمرو بن العاص و- جانب

الوادي

(جبل آدم لج) اي شديد الذمة بموج كلج

الجبر

الجببة المرة و- الجملة والصف و- كثرة

الاصوات

الجببة بالضم معظم موج الجبر و- الجماعة الكثيرة

و- المرأة يقال "كانت ينظر بثل الجبين"

اي المرأتين و- الفضة لجج ولجج

(فلان لججة واسعة) اي شبة بالجبر في سعة

الجبجي بالضم وقد تكسر اللام انباءاً للجيم تخفيفاً

منسوبة الى اللج وهو معظم الماء

المتلج الصوت المختلط

المتلجة العين الشديدة الظلام و- الارض الشديدة

المضرة

اللتج والتجوج و- اللتج والتجوج والتجوج

والتجوجي عود الخبز

\*اللتج بالضم شيء في اسفل البئر والجبل والوادي

كالدحل ج ألجج

اللتج محرّكة اللّص وهو ما سال من الرّص في

العين وقصرها بعضهم بالنص و- غير العين

الذي يثبت الحاجب على حرفه

اللتج العين كنفها قالة في اللسان

\* لَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجَذًا لَحْسَةً

\* لَجَذَ الرَّجُلُ لَجْذًا وَلَجَذَ لَجْذًا أَكَلَ . وَلَجَذَ

الْحَارُ رَعَى ابْنَهُ وَ- الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجْذًا وَلَجَذًا

لَحْسَةً مِنْ بَاطِنٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَجَذُهُ مِثْلُ

لَسَةٍ" وَ- فَلَانًا حَضَةً بِقَالَ "لَجَذَنِي عَلَى كَلَا"

أَي حَضَنِي عَلَيْهِ وَ- الْمَائِثَةُ الْكَلَالُ أَكَلَتْهُ

بِاطِرَافٍ أَسْنَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْهَا إِنْ تَأَخَذَهُ بِأَسْنَاهَا

وَ- الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَهُ مِنْهُ سِرًّا وَ-

أَكْثَرُ مِنَ السُّؤَالِ بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَ مَرَّةً

( دَابَّةٌ مُفِجَذٌ ) أَي تَأْخُذُ الْبَيْلَ بِتَدْمٍ فِيهَا

( نَبْتُ الْمَجْزُودِ ) إِذَا لَمْ يَتَّكِنَ مِنَ السَّنَنِ لِنَصْرِهِ

\* اللَّجْزُ كَتَبَتْ قَلْبَ الْآرِجِ

الْجُزْجُ أَيْضًا وَاللَّزِجُ وَاللَّجِينُ أَوْصَافٌ مَعْنَى وَهُوَ ذُو

الْتِدَادِ وَالْتِمِطُ

\* لَجَفَتْ بِلَجْمَةٍ لَجْفًا ضَرْبَةً شَدِيدًا وَ- الظُّبْيُ وَغَيْرُهُ

فِي أَصْلِ الْكُنَاسِ حُرُوفَةً وَالْأَسْمُ اللَّجْفُ

لَجِفَتْ الْبَشَرُ لَجْفًا لَجْفًا تَحَفَّرَتْ وَفِي لَجْفَاءِ

لَجِفَتْ الْبَشَرُ حَفَرًا فِي جَوَانِبِهَا وَ- الشَّيْءُ وَسْعَةً فِي

جَوَانِبِهِ

لَجِفَتْ الْوَحْشُ الْكُنَاسُ حَفَرًا فِي جَانِبِهِ وَظَهَرَ الْحَدُّ

فِي الْقَبْرِ وَ- الْبَرُّ حُنًى فِي جَوَانِبِهَا ( لَازِمٌ

مُتَعَدٍّ )

لَجَفْنَا الْبَابَ مَحَرَّكَ عَضَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ

الْجَوَافُ الْأَسْكَنَةُ وَ- مَا اشْرَفَ عَلَى غَارٍ مِنْ

صَخْرَةٍ نَاقِيٌّ فِي الْجِبَلِ جُ لَجْفٌ وَالْجَنَّةُ

الْجَفُّ اسْمٌ مِنْ لَجْفٍ الظُّبْيُ وَ- سَرَّةُ الْوَادِي وَ-

حَفَرٌ فِي جَانِبِ الدَّرِّ وَ- مَا أَكَلَ الْمَاءَ مِنْ

نَوَاحِي أَصْلِ الرِّكْبَةِ وَ- لَجَأُ السَّيْلِ وَهُوَ مَجْمَعُهُ

جُ أَلْجَافُ

الْجَفَّةُ مَحَرَّكَ الْفَارِ فِي الْجِبَلِ جُ كَلَّاتُ

الْجَفَّةُ جَنْبُ الْبَابِ وَهِيَ الْجَفَّتَانِ

بَشَرٌ مُتَجَفِّفٌ أَي مُتَجَفِّفٌ

\* لَجَجْتُ اللَّعْمَةَ فِي فَمِهِ آدَارًا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زُهَيْرٌ

لُجَجْتُ مَضْغَةً فِيهَا أَنْيَضٌ

أَصَلَتْ فِيهِ نَحْتُ الْكَفِّ دَاهٍ

وَ- الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ

آدَارُهُ لِأَخْذِهِ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فِي فَمِهِ آدَارُهُ وَ-

فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ تَرَدَّدَ وَ- الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِلِسَانٍ

غَيْرِ بَيْنٍ وَانْتَدَ

وَمِنْطَقٍ بِلِسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجٍ

قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ مَا أَشَدَّ الْهَرْدُ قَالَ " إِذَا دَمَعْتَ

الْعَيْنَانِ وَقَطَرَ الْخَمْرَانِ وَلَجَجَ اللِّسَانُ "

تَلَجَجَ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- بِالْغِيَةِ بَاتَرَ

وَمِنْ حَدِيثٍ عَلِيٍّ " الْكَلَمَةُ مِنَ الْحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ الْمُنَافِقِ فَتَلَجَجُ حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى صَاحِبِهَا "

أَي تَفْرُكُ فِي صَدْرِهِ وَتَقْلُقُ حَتَّى يَسْمَعَهَا الْمُؤْمِنُ

فَيَأْخُذُهَا وَيَعْبَاهَا وَأَرَادَ تَلَجَجَ تَحْزَفُ نَاهِ الْمَضَارِعَةِ

تَحْفِيفًا

الْجَلَجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانُهُ فِي شِدْقِهِ وَفِي التَّهْذِيبِ

الَّذِي حِجَّةُ لِسَانِهِ تُقْلُ الْكَلَامِ وَنَقْصُهُ

\* لَجِمَ الثَّوْبَ لَجْمَةً لَجْمًا خَاطَةً

لَجْمَةُ الْمَاءِ وَالْجَمَّةُ بُلْغُ فَاةٍ

الْجَمُّ الدَّابَّةُ أَيْضًا أَلْبَسَهَا الْجَامَ وَ- النَّاقَةُ وَسَمَاءُ

بِالْجَامِ وَ- الْقِدْرُ جَلُولًا فِي عُرْفِهَا خَفِيَّةٌ

فَرَفَعَهَا بِهَا وَيُقَالُ " حَلَمُوا بِالْجَاهَا " وَ- عَنْ

حَاجَتِهِ كَفَّةٌ تَنُولُ " تَكَلَّمَ بِالْجَهْمَةِ وَالْقَهْمَةِ الْحَجَرُ "

الْتَجَمَّتِ الدَّابَّةُ مَطَاوِعَ الْجَمِّ

الْتَجَمَّتِ الْفَرَسُ سَأَلَتْهُ أَنْ يَلْجِمَهُ

الْجِيَامُ مَا يَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ الْحَكَمَتَيْنِ

والملازم والسير معرب إكسام بالفارسية  
 ج الحنية والجسم والجسم - سمة للإبل  
 ( جاء فلان وقد لفظ لجامه ) أي انصرف من  
 حاجته مجهوداً من الاعياء والعطش  
 اللجام بالضم ما يشتمل به  
 اللجام كشناد من يعمل اللجم  
 اللجم كشغل المراء - ساء ابرص - دابة  
 يشتمل بها وتوصف بالعطاس ويقال ايضاً  
 اللجم واللجم قال الراجر  
 أغدو فلا احاذر التنكيسا  
 ولا اخاف اللجم العاطوسا  
 اللجم ايضاً بالضم بك الارض لا نجد ولا غور  
 ج ألجام  
 الشجة بالضم العلم من اعلام الارض - الجبل  
 السطح - ناحية الوادي  
 الشجة بالضم بك موضع اللجام من وجه الدابة و -  
 العمد المرتفع  
 شجة الوادي فوهته - واحدة اللجم  
 المكيال الشجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة  
 امداد  
 الشجم موضع اللجام قالوا ذلك وان لم يقولوا لجمته  
 لكنهم تومنون  
 \* لجن الورق ونحوه لجنه جنك خطه وخطه  
 بدقيق او شعير حتى يثخن فتملأه الإبل و -  
 فلاناً حبسة و - البعير لجونا ولجاناً حرن و -  
 في المشي ثقل و - المشط في رأسه لم ينفذ فيو  
 من وسخو  
 لجن به لجن جنك طلق  
 لجن الورق يعني لجنه  
 لجن الشيء تلتج أي صار رذك باليد وغيرها أنح

و - التوم أخذوا الورق ودقوه بالنوى لملأه  
 الإبل  
 اللجن الورق  
 اللجنة بالغن وضبطت في التكملة بضم اللام الجماعه  
 يجنمون في الامر وبرضونه  
 اللجون من اجمال والنوق الفيل في السور يقال  
 " جل لجون وناق لجون "  
 اللجون كأمير المخط اللجون و - زدافواه الإبل  
 اللجون مصغراً الفضة  
 اللجينية بضم ففتح الدرهم منسوبة الى اللجيف وهي  
 الفضة  
 \* لجمي الى غير قومو التجاه ادعى وأصله مهموز  
 وقد تقدم  
 \* لخب فلان الطريق بضم خباً وطمه وسلكته  
 و - زيدا بالسيف ضربه به و - اللحم قطعه  
 طولا و - الشيء أترفيه و - الرجل وطى  
 اللاحب و - اللحم عن العظم قشره و - مت  
 الفرس املاص في حدود و - الجزار ما على  
 متن المجزور أخذه و - الطريق لحوباً وضع  
 و - فلان بفلان الارض صرعه و - زيد  
 أسرع في مشيه  
 لخب الرجل لخب لخباً أخذه الكبير و - لخر  
 فلان نخل  
 لخبه تعبيراً ضربه بالسيف قال ابو خراش  
 تطيف عليه الطير وهو ملخب  
 خلاف البيوت عند مغل الصرم  
 و - الشيء أترفيه  
 اللخب الطريق وطمه وسلكته  
 اللاحب الطريق الواضح ويقال " طريق لاحب "  
 وهو مجاز كقولهم " سيل مغم " أي مائي ففاعل  
 اني بمعنى مفعول

الْحَبَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ

الْحَبِيبُ الدَّائِقَةُ الْقَلِيلَةُ لِمِ الظَّهْرِ

السَّيَّابُ وَزَانَ مِيزَ السَّانِ النَّصِجُ وَ- السَّيَّابُ

الْبَازِي السَّانُ وَ- كُلُّ مَا يَنْقَطِعُ بِهِ وَيُنْشَرُ

وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعْبِرْكُمْ

لَسَانًا كَتَرَأْسِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحًا

السَّحْبُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَ- الْمُنْقَطِعُ

يُقَالُ "فِي مَكَانٍ كَلَّا قَتِيلٌ مُحَبٌّ" وَ- الْمَذَلُّ

الْمُحُوبُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- طَرِيقٌ مُحُوبٌ أَيْ وَاضِعٌ

مِنْهُنَّ مُحُوبٌ أَيْ مِلَاسٌ فِي حَدُورٍ قَالَ الشَّاعِرُ

فَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ

وَالْقَسْبُ مُضْطَبِرٌّ وَلِلْمَنْ مُحُوبٌ

رَجُلٌ مُحُوبٌ أَيْ قَلِيلُ الْهَمِّ كَأَنَّهُ لَحَبٌ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

أَدْرَكَ أَرْسَابَ الْعَمِّ

بِكُلِّ مُحُوبٍ أَشْمٍ

\* تَحْتَ الْعَصَا يَبْثُهَا لَحْنًا قَشَرُهَا وَ- فَلَانًا اخْذُ مَا

عِنْدَهُ وَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ شَيْئًا وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ

بِهَا وَ- زَيْدًا بِالْمَذَلِّ جَرْدُهُ عَمَالَهُ مِنْ سَتَارِ

الْأَدَبِ وَهُوَ مُجَازٍ عَنْ تَحْتَ الْعَصَا إِذَا قَشَرُهَا

لِلْعَاقَةِ مَا يَقُتَّرُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَحْذُورِ

الْحَتُّ بِالْفَتْحِ الْخَالِصُ الصَّادِقُ يُقَالُ "بُرْدٌ حَتٌّ

حَتٌّ" وَلَيْسَ بِنَيْءٍ مِنَ الْإِنْبَاعِ

(هَذَا رَجُلٌ لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ بَعَثًا وَلَحْنًا) أَيْ مَا

يَبْرِدُكَ عَلَيْهِ نَحْنًا لِلشَّعْرِ وَلَحْنًا لَهُ

\* لَحْجَةٌ لَحْجَةٌ لَحْجًا ضَرْبُهُ وَ- الْيَدُ لَحْجًا وَ- بَعِيثُ

أَصَابُهُ بِهَا

لَحِجَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْكَسْرِ لَحْجٌ لَحْجًا أَيْ نَشَبَ

فِي الْغَدِّ فَلَمْ يَخْرُجْ مِثْلَ لَصَبٍ وَفِي حَدِيثِ يَزِيدِ

بَدْرٍ "فَوَقَعَ سَيْفُهُ لَحْجًا" أَيْ نَشَبَ وَ- الْخَنَامُ فِي

الْإِصْبَعِ كَلْحَجِ السَّيْفِ وَ- الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ نَشَبَ

فِيهِ وَلَزِمَهُ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ شَرٌّ نَشَبَ وَ- الشَّيْءُ

إِذَا ضَاقَ وَ- فِي الْأَمْرِ دَخَلَ فِيهِ وَنَشَبَ وَ-

الْحَيُّ أَعَوَجَ فَهُوَ (أَلْحَجَّ) أَيْ مَعَوَجٌ وَ- عَيْنُهُ

كَانَتْ ذَاتَ لَحْجٍ

لَحْجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ إِذَا خَلَطَهُ عَلَيْهِ وَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ

وَكَذَلِكَ لَحْجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ غَيْرَ أَنَّ الْأَرْمَازِيَّةَ

فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَقَالَ "لَحْجَتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ خَلَطَتْهُ

وَلَحْجَةً تَلَحُّجًا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ

أَلْحَجَّهُ إِلَيْهِ أَلْجَاءُ

تَلَحَّجَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ

إِلْتَحَجَّهُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ أَلْجَاءُ إِلَيْهِ وَالْحَصَةُ إِلَيْهِ وَ-

إِلَى مَالٍ

إِسْتَلَحَجَ الْبَابُ لَمْ يَنْفَخْ وَيُقَالُ "قَتْلٌ مُسْتَلَحَجٌّ" أَيْ غَيْرُ

مَنْفَعٍ

الْتَحَجَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- كَفَّةُ الْعَيْنِ وَوَقْبَتُهَا

الْتَحَجَّ بِالضَّمِّ الْتَحَجَّ وَ- الرَّحْلُ وَ- زَاوِيَةُ الْيَمَنِ

حُ الْحَاجُّ وَ- كُلُّ نَائٍ مِنَ الْجِبَلِ يَنْخَضُ مَا

تَحْتَهُ وَ- شَيْءٌ يَكُونُ فِي الْوَادِي نَحْوِ الدَّخْلِ فِي

أَسْفَلِهِ وَفِي أَسْفَلِ الْبُتْرِ وَالْجِبَلِ كَأَنَّهُ نَشَبَ حُ الْحَاجُّ

لَمْ يَكْسِرْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

الْتَحَجَّ كَكَسَفِ الضَّمَنِ

الْتَحَجَّ حَرَكَةُ الْقَمَرِ وَ- مِنْ بُورِ الْعَيْنِ شِبْهُ

الْخَفَضِ لِأَنَّهُ مِنْ تَحْتٍ وَمِنْ فَوْقٍ

أَلْحَاجُ الْوَادِي نَوَاحِيهِ وَأَطْرَافُهُ لِأَحَدِهَا لَحْجٌ

الْتَحَجَّ وَالْمُتَحَجِّجُ الْمَلْجَأُ "قَتْلٌ مُتَحَجِّجٌ" لَمْ يَنْفَخْ

(أَتَى فَلَانٌ فَلَانًا فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ مَوْتَلًا وَلَا مُتَحَجِّجًا)

أَيْ لَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ مَلْجَأًا قَالَ الشَّاعِرُ



حُب الضربك تلاد المال زَرَمَة  
 قَرَر ولم يَحْذُ الناس مُتَحَمِّسًا  
 الملاحج المضايق يقال "وقع في ملاحج" - والملاحج  
 والطرق الضيقة في الجبال  
 خطّة ملحوجة مخلطة عرجاء  
 \* لَحَّت القرابة يَنْفُخُ لَحًا لَصَتْ  
 لَحَّت العين وَلَحَّت تَلَحَّ لَحًا وَلَحَّا لَصَتْ اجناسها  
 بالرَّصص  
 ألَحَّ السائلُ في السَّوَال ألَحَّ وأقبل عليه مواظبًا  
 - والفتب على ظهر الدابة عقر ظهرها -  
 الحجاب دام مطرُه - المطي كُلَّت فابطأت  
 - الجمل حرن - والناقة خلَّت -  
 الحجاب بالمكان اقام يو مثل آلَتْ  
 مكان لآح اي ضيق آسب  
 هو ابن عتي لَحَّا اي لاقى النسب ونَصِب على  
 الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو  
 ابن عمر لَحَّ بالجر لانه نعت لعمر وكذلك  
 المؤنث والاثان والجمع فان لم يكن لَحَّا وكان  
 رجلاً من الصبرة قلت هو ابن عمر الكلاله وابن  
 عمر كلاله  
 مكان لَحَّ اي ضيق  
 خوزة لَحَّة بالفتح اي باصة  
 الشحوح شبه خبز الطعاف يوكل بالبن يعمل  
 بالبن  
 دابة مُلَحَّ بصيغة الداعل اذا برَكَ نبت ولم ينبت  
 المُلَحَّ ايضا الذي ينوم من الاعياء فلا يبرح مكانه  
 المُلَحَّاح التَّب الذي يعض على غارب البعير فيعقره  
 (محاب ملحاح) دائم  
 (رجل ملحاح) مدم للطلب - الكثير  
 الإلحاح

\* لَحَدَ القبر يَحْدُه لَحْدًا عَمَلُه لَحْدًا - الميت  
 دفنه - وعمل له لَحْدًا - لَحَدَ حفره -  
 علي في شهادته أَمَّ - الى فلان مال -  
 السهم عن المَدَف عدل عنه - في دين الله لفة  
 في الحَد  
 ألحد يزيد أَرى يو - قال طيو باطلاً - في  
 المحرم ترك القصد فبا أمر يو مال الى الظل -  
 أشرك بالله - القبر عمل له لَحْدًا - وليت  
 حفر له لَحْدًا - لَحَدَ حفره - في الدين  
 حاد عنه - عن دين الله عدل وطعن فيه  
 - جادل وسارى - احتل المحرمة  
 وانتكها - السهم المَدَف حل في احد جانبيه  
 لأحد فلان فلاناً اعوج كل منها على صاحبه ومالا  
 عن القصد  
 ألحد اليه النجا ومال - عن دين الله حاد عنه  
 كألحد  
 الأحد الذي يعمل الحمد وهو كالضارح الذي يعمل  
 الضريح  
 (قبر لأحد) اي ذو لحيد وهو من باب طاعمر  
 وكاسر وتامر ولابن  
 المحادة بالضم الحائنة - الميزة من اللحم تقول "ما  
 على وجه فلان لحادة لحم" اي ما عليه شيء من  
 اللحم لمزالو  
 ألحد بالفتح وقد يضم الدق في عرض القبر محفور في  
 احد جانبيه ج ألحد ولحود  
 رَكِيَّة لحود اي زوراء مخالفة عن القصد  
 بالمحادة بالكسر الطاعن في الدين  
 ألحد كمكرم ألحد  
 ألحد اسم فاعل من ألحد في الدين - الماربه  
 الجليل قال حيد الارقط

أول ما تبث البقل  
التحس منه حقة اخذه

سنة لاحسة اي شديدة تحس كل شيء من النبات  
يقال "اخذتم لواحس" اي سنون شداد تحس  
كل شيء

(غتم لاحسة) ترى اللّحس

اللاحوس المشنوم "رجل لاحوس" ايه مشنوم  
بلحس قومه و - المحريص

اللتحس كشداد الكثير التحس لما يصل اليه

التحس بالغم ما يظهر من رؤوس البقل

(ما لك عندي لحسة) بالغم اي شيء

التحاسة كشداة اللبوة

التحوس من يتبع الحلاق كالذي باب

التحوس المحريص

التحس كينبر المحريص الذي يأخذ كل ما يقدس

عليه و - الشجاع

التحس بالغم وكسر الحاء الذي يأخذ كل شيء

يقدر عليه

(تروك فلانا بلاحس البقر اولادها) مثل معناه

تروكة بحيث لا يرى ابن هو وقال ابن سينا

اي بلاء من الارض ومعناه عنده بحيث تلعق

الفرا على اولادها من السايها والاغراس

وذلك لان البقر الوحشية لا تلد الا بالفساوس

وقال : والاولى عندي ان يقال تركنة

بلاحس البقر فقط او بلحس البقر اولادها

لان الفعل اذا كان مصدرا لم يجمع . وقال ابن

جني لا تخلو ملاحسها من ان تكون جمع

ملحس الذي هو المصدر او الذي هو مكان

فلا يجوز هنا ان يكون مكانا لانه قد عمل

بالاولاد فنصبها والمكان لا ينصب منعولا كما

ان الزمان لا ينصب فاذا كان الامر على ما

قدني من نصر الخبيين قدي  
ليس الاسم بالفتح الخبيد

فالخبيان عبدالله بن الزبير وابنه خبيب وروى

بعضهم الخبيين على الجميع يريد عبدالله واخاه

مصبعا وابنه خبيسا وقال ابن السكيت يريد

عبدالله ومن كان على رأيه

الملاحدة جمع الخبوة فرقة من الكفرة يسمون

بالدهرين

المتحد المجال لان اللاحج يمل اليه

المهود اللحد صفة غالبية قول "قبر لمهود" اي ذو

لحد

\* لخرة لخرة لخرة لخرة لخرة

لخرة لخرة لخرة لخرة لخرة

لخرة فلان بمعنى لخرة و - تحلب فوه من أكل

رمانه حامضة ونحوها شهوة لذلك و - شمر

اثوابه لقتال او سفرو - عنه تأخر

تلاحزوا تمارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا

القراني اي نقل الاشعار بعضهم عن بعض

وتنازعوا

التحيز والتحيز النجول الضيق الخلق

(طريقي تحيز) اي ضيق

التحيزاء كغيره الذخيرة

(شجر متلاحز) اي متضابق داخل بعضه في بعض

الملاحز المضائق يقال "وقعوا في الملاحز" الواحد

(متحيز)

\* تحس الدود الصوف بلحسة تحسا أكله و -

الرجل النصعة تحسا ولحسة ولحسة وتحسا لعنها

واخذ ما علق بجوابها بالإصبع او باللسان وفي

المثل "أسرع من لحس المرأة"

لحسة الشيء جملة بلحسة

ألتحس الماشية رعاها ادنه رعي و - الارض انبت

ذكرناه كان المضاف هنا مخدوقاً مقدراً كأنه  
قال بخلص البئر اولادها

\* التَّخَصُّمُ جَمْرِي الْوَادِي الضَّيِّقُ جَ لِحَاسٍ

\* لَخِصَّ فِي الْأَمْرِ لَخِصَّ لَخِصًّا نَفْسَ فَيَوْ -

خَبْرَهُ اسْتَفْصَاهُ وَبَيَّنَّ شَيْئًا فَشَيْئًا

لَخِصَّ خَبْرَ الشَّيْءِ هِيَ لَخِصَّةٌ - الْكِتَابُ اسْمُهُ

و - فِي كُلِّ شِدَّةٍ وَضِيقَةٍ - فَلَانَا مِنْ كُلِّ

جَبَةٍ وَبُطْلَةٍ

الْتَحَصَّ الشَّيْءُ هُنَا نَفْسَ فَيَوْ - الْأَمْرُ اسْتَدَّوْ - إِلَى

الْأَمْرِ أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ وَاضْطَرَّهُ - وَالدُّبُّ عَيْنُ

الشَّاةِ أَقْلَمُهَا وَأَقْلَمُهَا - الْبَيْضَةُ وَغَرْمُهَا نَحْسٌ

مَا فِيهَا - الْإِمْرَةُ اسْتَدَّسَتْهَا - وَبَارَةُ الْأَسَاسِ

"الْفَحْصُ خَرَقَ الْإِثْرَ" اسْتَدَّ

الْتَحَصَّتْ أَيْضًا عَيْنُهُ الصَّفْقَتَيْنِ مِنَ الرَّصَصِ

لَحَاصٍ وَزَانٍ فَطَاهِرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ اسْمٌ لِلشَّدَّةِ

وَالْإِخْلَاطُ وَاللَّامِيَةُ - خُطَّةٌ تَلْفَحُكَ أَيْ

تَلْجُكُ إِلَى الْأَمْرِ

الْبَحْصُ وَالْبَحْصُ نَفْضٌ كَثِيرٌ فِي أَعْلَى الْجَبْنِ وَ -

الضَّيِّقُ

الْبَحْصَانُ حَرَكَةُ الْغَدْوِ وَالسَّرْعَةِ

الْبَحْصُ الصَّيْقُ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ اسْتَدْرَا لِي كَفَنًا رَخِيصًا

وَيَوْثِي جَدْنًا لَحِصًا

الْمَلْخَصُ كَنَدُ الْجَمَاءِ

\* لَحْطَةٌ بِحِطَّةٍ لَحْطًا رَيْنَةً بِالْمَاءِ وَرَاءَهُ

الْحِطُّ الرَّجُلُ غَضَبٌ

الْأَحِطُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الَّذِي يَزِيحُ بَابَ دَارِهِ

وَيَنْطِلُهُ

\* لَحْطَةٌ وَ - إِلَيْهِ بِلَحْطَةٍ لَحْطًا وَلَحْطَانًا ظَهَرَ إِلَيْهِ مَوْخَرٌ

الْعَيْنُ عَنْ يَمِينٍ وَيسارٍ وَهُوَ اشْدُّ الْفَتَانِ مِنَ الشَّرِّ

و - الْعَبِيرُ بِلَحْطَةٍ لَحْطًا جَمَلٌ لَهُ لَحَاطًا وَمِنْ

السَّيَةِ الَّتِي تَحْتَ الْعَيْنِ يُقَالُ "هُوَ مَلْحُوطٌ"

بِلَحَاطَيْنِ

لَحْطَةُ الْعَبِيرِ تَلْحِيظًا وَسَمٌّ بِالْحَاطِ مِثْلَ لَحْطَةٍ

لَا حِطَّةَ مَلَا حِطَّةً وَلِحَاطًا رَافِيَةً وَرَاعَاهُ وَ - رَيْدٌ

عَمْرًا لَحْطَ كُلُّ مَنْهَا الْآخِرُ

تَلْعَطُ الشَّيْءَ ضَاوً وَالنَّصَّ

تَلَا حِطَّتِ الْأَشْيَاءُ تَنَاهَيْتِ

الْأَحِطُّ اسْمُ فَاعِلٍ

الْأَحِطَّةُ مَوْتُ الْأَحِطِّ جَ لَوَاحِظٌ

الْحَاطُ يَفْخُ اللَّامُ وَكُسِرَ الْعَيْنُ مَا يَلِي الصَّدْغَ

يُقَالُ "نَظَرَ بِالْحَاطِ عَيْنًا" وَ - سَمَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ

وَ - مَا يَنْسُجِي مِنَ الرِّيشِ إِذَا سَحِيَ مِنَ الْجَنَاحِ

جَ أُحْطُ

الْحَاطُ مِنَ السَّهْمِ مَا وَلِيَ أَعْلَاهُ مِنَ التَّدْذِ مِنَ الرِّيشِ

وَ - فَنَاءُ الدَّارِ

لِحَاطُ الرِّيشَةِ بَطْنُهَا إِذَا أُخِذَتْ مِنَ الْجَنَاحِ فَتَشْرَتْ

فَأَخْلَاهَا الْأَيْضُ هُوَ الْحَاطُ

رَجُلٌ لَحَاطٌ شَدِيدُ الْحِطِّ

الْحِطُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - بَاطِنُ الْعَيْنِ جَ لِحَاطٌ وَ الْحَاطُ

الْحِطَّةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْحِطِّ جَ لَحْطَاتٌ

(جَلَسْتُ عَنْدَهُ لَحْطَةً) أَيْ وَقَفْتُ قَدَرُ لَحْطَةِ الْعَيْنِ

لَحْطَةٌ مَأْسَةٌ بَهَامَةٌ وَمِنْهُ أَسْوَدُ لَحْطَةٍ

الْحَوْطُ كَصَبُورِ الصَّيْقِ

الْحَيْظُ كَأَمْرِ النِّظِيرِ وَالشَّيْبِ

لِحِظٍ رَذَمَةٌ طَبِيَّةٌ الْمَاءِ

التَّلْحِيظُ الْحِطُّ لِلْسَّيَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ

الْتَلَحُّظُ مَوْضِعُ الْحِطِّ جَ مَلَا حِطَّ

\* لَحَفَهُ بِحِطَّةٍ لَحَفًا غَطَاهُ بِالْحَافِ وَغَوَّرَهُ وَ - يَجْمَعُ

كَفَوَ ضَرْبُهُ وَ - عَنْهُ اللَّحْمُ سَمَاءُ عَنْهُ كَأَنَّهُ كَافٌ

لُحِقَ فَلَانًا أَدْرَكَهُ كَلْحَةً وَ— يُوْا بِنْتُهُ إِسَاءَةً  
وَجَلَّةً بِلَحْنَةٍ يَمْدَى وَلَا يَمْدَى وَ— الْقَائِدُ  
الْوَلَدُ بِأَيِّ أَخْبَرَ بِأَنَّهُ لَشَيْءٍ بَيْنَهَا بَظْهَرُ لَه  
تَلَاخَقَتِ الْمُطَايَا لُحِقَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَ— الْأَخْبَارُ  
تَنَابَهَتْ وَ— أَحْوَالُ الْقَوْمِ تَنَابَهَتْ

الْحَقُّ يُوْا لِحْنَةً وَلَصِقَ يُوْا  
الْحَقُّ الرَّجُلُ زَرَعَ الْإِلْحَاقَ وَ— فَلَانًا أَدْعَاهُ  
وَنَسَبَهُ إِلَى نَفْسِهِ

الْأَحْقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الثَّمَرُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْأَوَّلِ وَ—  
بِدُونِ آلِ اسْمِ أَفْرَاسٍ

(لَا حَقَّ الْأَطَالُ) ضَامِرُ الْجَوَانِبِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ  
بَنِي الْحَارِثِ

لَوْ بَشَأَ طَارَ يُوْا ذُو مِعْنَةٍ  
لَا حَقَّ الْأَطَالُ يَهْدُ ذُو خُصْلٍ

أَبُو لَاحِقِ الْبَايَزِ  
الْأَحْقَةُ أَيْضًا الثَّمَرُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْأَوَّلِ كَالْأَحْقِ  
جَ لَوَاحِقٍ

الْحِقَاقُ بِالْكَسْرِ غِلَافُ الْقَوْسِ  
الْحَقُّ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ يُلْحَقُ بَعْدَ الْأَوَّلِ جَ الْخَاقُ وَ—

الثَّمَرُ الذَّيْبُ بِأَنَّهُ يُلْحَقُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْأَوَّلِ وَ— وَاحِدُ  
الْخَاقِ وَهُوَ مُوَضِعٌ مِنَ الْوَادِي يَنْضَبُ عَنْهَا  
الْمَاءُ فَيُلْقَى فِيهَا الْبَذَرُ وَ— مَا يُلْحَقُ بِالْكِتَابِ  
بَعْدَ الرِّعَاقِ مَثَلُهُ وَيَجُوزُ تَسْكِينُ حَاتَمٍ وَ— الشَّيْءُ  
الرَّائِدُ وَ— قَوْمٌ يُلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مُضِيِّهِمْ قَالَ  
الرَّاجِزُ

بِفَنِيكَ عَنْ بَصْرَى وَعَنْ أَبِوَابِهَا  
وَعَنْ حِصَارِ الرُّومِ وَغَنَائِمِهَا  
وَلَحِقَ يُلْحَقُ عَنْ أَعْرَابِهَا

تَحْتَ لَوَاهِ الْمَوْتِ أَوْ أَعْقَابِهَا  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّحْقُ جَمْعًا لِلْأَحْقِ كَمَا يُقَالُ  
خَادِمٌ وَخَدَمٌ وَعَاسٌ وَعَسَسَ وَ— الزَّرْعُ الَّذِي

لَهُ لِحَاقًا فَكَشَفَتْ عَنْهُ وَ— الثُّوبُ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَ—  
الْشَيْءُ لِحْنَةً وَ— النَّارُ الْمُطَبَّ الْفَاءُ عَلَيْهَا وَ—  
الْقَمَرُ يُلْحَقُ وَ— سَهْمًا أَصَابَهُ يُوْا وَ— فَلَانًا لِحَاقًا  
أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَ— بِالْحَافِ وَالْمُحَنِّفَةِ لِحْنًا تَغْلَى بَيْنَهُمَا  
(لُحْفٌ)

(لُحْفِي فَضْلٌ لِحَافِهِ) أَعْطَانِي فَضْلَ عَطَائِهِ  
لُحِفَ فِي مَالِهِ (مَجْهُولًا) لِحْفَةً ذَهَبَ مِنْ شَيْءٍ وَ—  
الْقَمَرُ يُلْحَقُ فِي الْإِسَاسِ "لُحِفَ الْقَمَرُ إِذَا جَاوَزَ  
النِّصْفَ فَتَنَصَّ ضَوْفُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ"  
لُحِفَ الرَّجُلُ إِزَارُهُ جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ خَيْلًا

أَلْحِفَ السَّائِلُ فَلَانًا أَلَحَّ عَلَيْهِ وَ— زَيْدًا الثُّوبَ  
أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَ— فَلَانٌ شَقِيَ فِي لِحْفِ الْجَبَلِ وَ—  
الرَّجُلُ إِزَارُهُ جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ خَيْلًا وَ— يُوْا  
أَضْرَبُ وَ— ظَفَرُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَ— زَيْدًا اسْتَمْرَى  
لَهُ لِحَاقًا وَ— فَلَانًا الثُّوبَ جَلَّةً لَهُ لِحَاقًا وَ—  
ضَبِغَةُ أَثَرِهِ يَنْرَأُوهُ وَلِحَافُهُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْقَلَجِ  
وَ— شَارِبُهُ الْبَلْعُ فِي قَصْوِ كَأْكُلِهِ

لَا حَفَّةٌ مَلَا حَفَّةً كَانَتْ وَ— لِأَزْمَةٍ يُقَالُ "فَلَانٌ"  
يُضَاجِعُ السَّيْبَ وَيَلَا حَفَّ الْحَوَفِ

تَلَحَّفَ بِالْمُحَنِّفَةِ وَالْحِافِ تَغْلَى بَيْنَهُمَا وَ— فَلَانٌ اتَّخَذَ  
لِنَفْسِهِ لِحَاقًا

الْحُفَّفَ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ لِحَاقًا  
الْحُفْفَ بِالْكَسْرِ سَخِ الْجَبَلِ

الْحِفَّةُ مَصْدَرٌ وَ— حَالَةُ الْمُتَحَفِّفِ نَقُولُ "أَنَّهُ لِحَسَنِ  
الْحِفَّةِ" أَيْ حَالَةُ الْإِلْحَافِ

الْحُفْفُ وَالْحِفَّةُ الْمَلَاةُ الَّتِي تُلْحَقُ بِهَا الْمَرْأَةُ وَ—  
الْبَلَّاسُ فَوْقَ سَائِرِ الْبَلَّاسِ مِنْ دَنَارِ الْبَرْدِ  
وَيُخَوِّجُ مَلَا حَفَّ

\* لُحِقَتْهُ وَ— يُوْا يُلْحَقُ لِحْنًا وَلِحَاقًا أَدْرَكَهُ وَ— إِلَى  
قَوْمٍ كَلَّا لَصِقَ بِهِمْ وَ— الْفَرَسُ لُحُوقًا ضَمَرَ وَ—  
الْتَمَّ فَلَانًا لُزْمَةً فَالْحُقَّ لِلزُّرْمِ وَاللَّحَقُ الْإِدْرَاكُ

وهو ما سقته الماء ج الخلق  
(لحق الغنم) محركة اولادها التي كادت تلحق

بها  
قوس لحق بضمتين سريرة السهم لا تريد شيئاً الا

لحقة  
اللؤلؤ لحق طائر يصيد اليمانيب  
الخلق قوس سريرة السهم لا تريد شيئاً الا لحقة

و- الناقه لا تكاد الا يل تنوعها  
الخلق الدعي الملقق

\* لحك الصبي بكه تحك أوجره الدوا و-  
الشيء بالشيء ضد الثأمة وألفة يو  
لحك العمل بكه تحك لفة  
لاحك الشيء بالشيء وتلاحه ألفة  
لوحك قفار ظهور مجهولاً أي دخل بعضها في

بعض  
تلاحه الشيء وتلاخل و- البنيان تلاحم

التحكك والتحكك تحكلاه ولمزة دوية زرقاء  
نصب العظاء وليس لها ذنب طويل كاللغظة

وقواثم خفية  
التلاحك الناقه التدبئة الخلق

الملاحك المضايق  
\* تلحح القوم وتلححوهم يزلزلوا مكانهم و- أبدوا

(ضد)  
التلحح كقد قد المكان الضيق

(خبرة تلحقة) أي يابسة  
التلحح كبير القوم و- السيد

\* لحم الأمر يلحمه لحمًا أحكمه و- فلانا اعلمه  
اللحم و- الجزار العظم عرقه و- زيداً أضر  
يوثاله مكره و- الصانع الشب لامة و-  
رجلاً من العود قلة

لحم الصقر وغيره من الكواصر يلحم أنشئ اللحم  
و- الرجل يلحم لحمًا ولحمًا كان لحميًا و-

كان قريماً الى اللحم  
لحم لحمًا كان لحميًا

لحم فلان لحمًا مبنياً للفعول قيل هو لحم  
ألحم القوم ألحمهم اللحم و- الشيء لامة و- فلانا

القتال لم يجد منه مخلصاً و- فلان عرض فلان  
أكمة منه يشتمه أي جل عرضه لحمه للعائب

و- الثوب نجي و- بصره حده نحوه ورماء  
يو و- فلانا الارض جدسه و- غمه و-

الدابة وقفت فلم تهرح فاحتاجت الى الضرب  
و- بالمكان اقام و- الرجل كثر في بيت

اللحم و- بين بني فلان شراً جناه لم و-  
الزروع صار فيوحب و- الشعر نظمه كما

يقال حاكه وأصلها في الثوب  
ألحم الرجل مجهولاً قيل

لأحم الشيء بالشيء ألقه يو والمجل ضد قلة  
تلاحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- القوم

تقاتلوا و- الشبهة التهمت ومرت .  
التحم الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- المجرح

للبرء التأم و- الحرب بينهم اشتكت واختلطت  
استلحم الزرع الف مثل استك وزدج و-

الطريق ركبة و- فلانا الخطب نسب فيو و-  
الطريق اتسع و- فلان الطريق تبعه او تبع

اوسمة  
أستلحم الرجل مجهولاً أي تنسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً  
الألحم اسم فاعل و- مطعم اللحم و- الذي عند  
لحم  
(ياز لاهم) أي يأكل اللحم او يشبهه ج لواحم

الحمام ككتاب ما يلأم يو الصدع

اللحم كدّاد بائع اللحم

اللحم كغلب واللحم كدّرس من الضيق والبرء ونحوهما

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحام

واللحم ولحمان ولحمان

(لحم كل شيء) لبه (لحم الجبر) دودة

اللحم ككتيف الأسد - أأكل اللحم القرم

اليو - الكثير لحم الجسم - البيت فيو

الناس كثيراً

بازّ لحم أي يأكل اللحم أو يشبهه

(أكل لحمه ورث لحمه) اغناة

اللحم أيضاً وزان كيف كثير اللحم

اللحم القطعة من اللحم

اللحم بالضم القرابة ج لحم

(لحم جلد الرأس) ما يلي اللحم

اللحم واللحم (أيضاً ما سدي يوين سدي القوب

و - ما يطعمه الباري ما يصيد

لحم الأرض قبلها الذي يلبسها

اللحم كثيرة اللحم

اللحم الكثير لحم المجدو - التبتل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حُصروا بو

ولاريب أن قد كان ثمّ لحيم

رجل لحيم أي ذو لحم

هذا اللحم هذا أي وقتة وشكلة

شجة متلاحمة أي أخذت في اللحم ولم تبلغ المحاق

المستلحم الأسد

حبل ملاحم بفتح الحاء شديد التل

الملحم بكسر الحاء من كثر عنه اللحم

الملحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرزق منه

و - الذي أشر وظلم وأعلنه

الملحم الوقة العظيمة التل في التينة

نبي الملحم من القاب نبي المسلمين

\* لحم القاري في القراء والمكلم في كلامه بلحن

لحمًا ولحونا ولحانة ولحانية ولحمًا خطأ في

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلغته و - فلان للفلان لحمًا قال له قولاً

بهمّة عنه وبخني على غيره و - اليو نواه وقصه

ومال اليو - قوله فهمه

لحن الرجل بلحن لحمًا فطن للحجو واتّبه و - قوله فهمه

لحن فلاناً خطأ و - في قرأته طرب فيها وترّم

ألحن فلاناً القول فلحنه أي أقمّه إياه فهمه

لاحنهم ملاحنة فاطنهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بعواقب الكلام

(رجل لاحن) لا غير إذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحان

سهم لاحن عند التنفيز إذا لم يكن حناناً عند

الإدانة . كذلك قوس لاحن إذا أنبضت

والعرب من كل ذلك على ضده

التلحين اسم كالتنين

التلحن بالفتح مصدر و - من الاصوات المصوغة

المصوغة ج ألحان ولحون

(صناعة الألحان) الموسيقى

التلحن أيضاً اللغة تقول "لحنّت بلحن فلان" أي

تكلمت بلغته

لحن الكلام فحواه ومعناه ومعارضة تقول "عرفت

ذلك في لحن كلامه" أي في فحواه وفيما صرفه

اليو من غير إفصاح بو - الخطأ في الاعراب

والبناء كرفع المنسوب وغيره

التلحن محرّكة الفظة

التلحن ككتيف النطن

اللُّحْنَةُ كَقُلْبَةٍ الَّتِي يُلْحِنُ النَّاسُ

اللُّحْنَةُ كَهَمْزَةِ الْكَبِيرِ الْهِنِّ وَ- الَّذِي يُلْحِنُ النَّاسَ كَثِيرًا

(هُوَ أَلْحَنُ مِنْ فَلَانٍ) أَيِ أَسْقَى فِيهَا مَنَةً

(هُوَ أَلْحَنُ النَّاسِ) أَيِ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غَنَاءً

(لَعَلَّ أَحَدَهُمْ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ مِنَ الْآخَرِ) أَيْ أَفْطَنُ لَمَّا

(فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشِّعْرِ) أَيِ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَغْنِيهِ

(مَلَا حِينَ الْعُودِ) ضَرْبٍ مَسْتَانَاةٍ

\* لِحَاءٌ يُلْحِقُ لِحَاءً شَتْمًا (وَلَوْ) وَ- الشَّجَرَةُ قَشَرُهَا

إِتَّقَى الشَّجَرَةَ اتَّعَاهُ فَنَرَاهَا كَلِمَاتُهَا

الْمُلْحِي بِالْكَسْرِ مَا يُقْشَرُ بِهِ اللَّحَاءُ

\* لَحَى الرَّجُلُ لِحَاءً لِحَاءً لَامَةً وَ- اللَّهُ فَلَانًا فَجَعَلَهُ وَلَمَةً

لَاهَا مَلَا حَةً وَلِحَاءً نَارَةً وَمِنْ أَسْثَالٍ "مِنْ

لَا حَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ" وَ- فَلَانٌ فَلَانًا اسْتَمْتَصَى

عَلِيًّا وَ- مَانَةً وَدَافِقَةً وَ- لَامَةً

أَلْحَى الْعُودُ لِحَاءً أَنَّ لَهُ أَنْ يُقْشَرَ وَ- فَلَانٌ أَتَى

مَا يُلْحَى عَلَيْهِ أَيِ يَلَامُ

تَلَحَّى الرَّجُلُ تَلَحُّيًّا إِذَا رَأَى الْعِمَامَةَ تَحْتَ الْحَنْكِ

تَلَا حَى الْقَوْمُ تَلَا حُوا وَتَلَا مَوْا وَ- تَبَاغَضُوا وَتَشَاوَا

إِتَّقَى الْفَلَامُ اتَّعَاهُ نَبَتَ لِحْنَةً وَ- الْعُودُ أَخَذَ مَنَةً

اللِّهَاءُ وَقَشَرُهُ

اللِّهَاءُ مَصْدَرٌ لَاحٍ وَ- مَا عَلَى الْعُودِ مِنْ قَشَرِهِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "لَا تَدْخُلُ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَامِهَا"

الْهَيْ عَظْمُ الْحَنْكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِسْتَانُ وَ-

مَنْعَتُ اللَّحْمَةِ وَهِيَ لِحْيَانُ حَجِّ الْحِمْزِ وَلَحَى

لَحْيَا الْغَدِيرِ جَانِبَاهُ تَشْبِيهًُا بِاللَّحْيَيْنِ اللَّذَيْنِ هَا جَانِبَا

النِّمِّ قَالَ الرَّاي

وَصَبَحَ لِلصَّغِيرَيْنِ صُوبَ غَمَامَةٍ

تَضَمَّنَا لِحَاءً غَدِيرًا وَخَافَتُهُ

الْحَيَّانُ بِالْكَسْرِ الْوَيْلُ وَ- خُدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ

خُدَّهَا الْمِيلُ

رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ اللَّحْمَةِ (يُجْرَى فِي النَّدَى)

لَا نَهَ قَالَ لِأَنَّ لِحْيَانَهُ

الْبَحْيَانَةَ بِالْكَسْرِ خُدُودٌ فِي الْأَرْضِ خُدَّهَا الْمِيلُ

وَ- وَاحِدَةُ الْهَيَّانِ

الْبَحْيَانِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ اللَّحْمَةُ الطَّوِيلُهَا وَ- أَبُو قَيْلَةَ

اللَّحْمَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الذَّقْنِ وَالْخُدْنِ وَ- مِنْ الْأَمْثَالِ

"مَنْ طَالَتْ لِحْنَتُهُ قَصُرَتْ قَطْعَتُهُ" حَجَّ لَحَى وَلَحَى

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا لِحَوِيٌّ

لَحْمَةُ التَّمِيسِ نَبَتٌ كَوْرُقُ الْكَرَّاثِ أَلَا أَنَّهُ يَرْتَفِعُ

لَحْمَةُ الْحِمَارِ كَرَبَّةُ الْبَيْتِ

الْحِمَاءُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْشَرُ بِهِ اللَّحَاءُ

الْأَلْحَى الْعَظِيمُ اللَّحْمَةُ الطَّوِيلُهَا

\* لَحَبٌّ زَيْدًا لَحْبَةً وَبَلْبَةٌ لَحْبَةً لَحْبَةً

لَا حَبَّةٌ مَلَا حَةً لَامَةً

الْثَّغْبُ مَحْرَكَةً شَجَرُ الْفُلِّ الْوَاحِدَةُ مَنَةً لَحْبَةً

الْثَّغَابُ بِالْكَسْرِ الطَّامِرُ

الْمَلَا حِبٌ بِالْفَتْحِ الْمَلَا طِرُ

الْثَّغْبُ الْمَطْعُ فِي الْخُصُومَاتِ

\* الثَّغْتُ بِالْفَتْحِ الْجِسْمُ الْعَظِيمُ

(حَرَّ شَخْتٌ لَحْتٌ) أَيِ شَدِيدٌ وَهُوَ اتِّبَاعُ

\* لَحَيْتٌ عَيْنُهُ تَلَحَّى لَحَجًّا كَانَ هَا تَلَحَّى وَهُوَ أَسْمَاءُ

الْقَمِصِ

(عَيْنٌ تَلَحَّى) لَزِقَةٌ بِالْقَمِصِ قَالَ الْأَوْهَرِيُّ فِي

الْهَذِيبِ "وَهَذَا عِنْدِي تَصْحِيفٌ" وَالصَّوَابُ

لَحَيْتٌ عَيْنُهُ تَحْمِلُ بَحَامِينَ وَلَحَيْتٌ بَحَامِينَ

\* اللَّحْجُ كَقَمَرٍ الْبَعِيرِ الْوَاسِعِ الْجُوفِ

\* لَحَّ في كلامه لَحًّا لَحًّا جَاءَ بِمُلْهَمًا مُسْتَعْمًا وَ—  
 الْكَبِيرُ نَحْبَرُهُ وَاسْتِصَاءُ وَ— بِالطَّبِيبِ طَلَاءُ وَ—  
 وَ— فِي الْحَرِّ وَ— فِي الْجَبَلِ أَتَمَّةً وَ— فَلَانًا  
 لَطَمَةً  
 لَحَّتْ عَيْنُهُ لَحًّا لَحًّا وَلَحَّ غَزْرٌ دَمَعًا وَغَلَطَتْ أَجْنَانُهَا  
 قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا خَيْرَ فِي الْفَيْحِ إِذَا مَا جَاءَا  
 وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَحًّا  
 الْفَيْحُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ— الْمَشْبُ الثَّفُ  
 تَلَاخُ الْوَادِي ضَاقُ وَالثَّفُ بِالشَّجَرِ  
 (وَادٍ لَاحُ) أَيِ مَلَفْتُ الْمَضَابِقَ كَثِيرَ الشَّجَرِ  
 الْفَيْحُ بِالْفَيْحِ الْأَنْفِ  
 امْرَأَةٌ لَحَّتْ أَيِ قَذَرَةٍ خَبِيْثَةِ الرَّائِحَةِ  
 عَيْنُ لَحْنَةٍ أَيِ ذَاتِ لَحٍّ وَهُوَ اسْوَأُ الْقَبِيْصِ  
 (أَصْلُ لَحْنُوحٌ) أَيِ مَحْبُوبٌ  
 (مَسْكُونٌ مَلْنَحٌ) أَيِ طَالِحٌ مَحْنَطٌ لَا يَنْهَمُ شَيْئًا  
 لَا اخْتِلَاطَ عَقْلًا  
 (وَادٍ مَلْنَحٌ) كَثِيرَ الشَّجَرِ مُوْتَشِبٌ  
 \* الْفَيْحُ السَّكِينُ الْمَحْدَدُ  
 \* لَحْصُ الْبَعِيرِ يَلْصُقُ لَحْصًا شَقَّ جَنْبَهُ لِيَنْظُرَ أَبُو شَمْرٍ  
 أَمَّا لَا  
 لَحِصَتْ عَيْنُهُ تَلْصُقُ لَحْصًا وَبَرَمَ مَا حَوْلَهَا وَ— الرَّجُلُ  
 كَانَ جَنْبُ عَيْنِهِ الْأَعْلَى لَحْمًا هُوَ (الْحَصُ)  
 وَفِي (لَحْصَا)  
 لَحِصَ الْكَلَامُ اخْصَرَهُ تَنَوَّلَ "لَحِصَتِ النُّوْلُ" أَيِ  
 اقْتَصَرَتْ فِيهِ وَاخْصَرَتْ مِنْهُ مَا يَنْجَاجُ الْيَدُ وَ—  
 الشَّيْءُ خَلَصَ أَيِ اخْذَلَتْ مِنْهُ خَلَاصَةً  
 الْفَيْحُ الْبَعِيرُ بِمَجْهُولٍ قِيلَ بِوَالْفَيْحِ فَظْهَرَ نَيْفُهُ  
 الْفَيْحُ مَحْرُكَةٌ غَلِظَ الْأَجْفَانُ وَكَثُرَتْ لَحْمُهَا خَلْفَةً  
 (ضَرَعَ لَحِصَ) كَكَتِفَ أَيِ كَثِيرَ اللَّحْمِ لَا يَكَادُ

يُخْرِجُ اللَّبَنَ مِنْهُ الْأَبْدَةَ  
 الْفَيْحُ يَنْفِخُ فَكَسَرَ الَّذِي يَكُونُ جَنْبُهُ الْأَعْلَى لَحْمًا  
 الْفَيْحُ بِالْفَيْحِ لَحْمَةً بِاطْنِ الْفَيْحِ جِ لَحْصَا  
 عَيْنُ لَحْصَا كَثُرَ شَحْمُهَا  
 (الْأَلْحَصُ) الْأَيْنُ وَالْأَخْصَرُ  
 الْفَيْحَانِ مَحْرُكَةٌ مِنَ الْفَيْحِ الشَّعْبَانِ الْفَيْحَانِ فِي  
 جَوْفِ وَفِي عَيْنِهِ  
 (مَلْنَحٌ مَا قَالَهُ) حَاصِلُهُ وَمَا يُوْثِلُ الْيَدُ  
 \* لَحْنُ الْأَمْرِ اخْتَلَطَ وَكَانَهُ مَقْلُوبَةً  
 \* لَحْنُ الْجَسْمِ يَلْنَحُ لَحْنًا اسْتَرْخَى (بِمَانَةٍ)  
 \* لَحْنُهُ يَلْنَحُ لَحْنًا ضَرْبَةً ضَرْبًا شَدِيدًا كَرَحْنَهُ  
 الْفَيْحُ بِالْكَسْرِ حَجَارَةٌ يَضُرُّ رِقَاقَ وَاحِدِهَا (لَحْنَةً)  
 الْفَيْحُ مَصْدَرٌ وَ— الزَّيْدُ الرَّقِيقُ  
 الْفَيْحَةُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ الْفَيْحُ وَ— سِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَ—  
 الْأَسْتِ  
 الْفَيْحَةُ الْخَزِيرَةُ  
 الْفَيْحُفُ كَمَنْشُورٍ شَقَّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِجِ لِحَافِيفٍ  
 \* لَحْنُهُ طَبِيْعَةٌ بِالْفَيْحِ  
 الْفَيْحُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
 رَجُلٌ لَحْنَانِيٌّ أَيِ غَيْرِ فَصِيحٍ وَالْأُنْثَى (لَحْنَانِيَّةٌ)  
 الْفَيْحَانِيَّةُ أَيْضًا الْعَجَبَةُ فِي الْمَطْنِ وَفِي الْعَجَزِ عَنْ  
 أَرْدَافِ الْكَلَامِ بَعْضُ بَعْضٍ  
 لَحْنَانِيَّةٌ أَعْرَابُ الشَّعْرِ وَعَانِيٌّ كَنْفُولُهُ مِثْلُ اللَّهِ فِي  
 مَا شَاءَ اللَّهُ  
 نَظَرَ فَلَانَ نَظْرَ الْفَيْحَانِيَّةِ أَيِ نَظَرَ الْأَعَاجِمِ  
 \* لَحْنُ الشَّيْءِ يَلْنَحُ لَحْنًا قَطْعًا وَ— الرَّجُلُ يَلْنَحُ  
 لَحْنًا كَثُرَ لَحْمُهُ وَجْهَهُ وَ— فَلَانًا لَطَمَةً  
 لَحْنُ فَلَانٍ لَحْمًا كَثُرَ لَحْمُهُ وَجْهَهُ وَهُوَ فَعْلٌ مَبَاتٌ  
 لَاخِجَةً مَلَاخِمَةً وَلَحْمًا لَطَمَةً  
 الْفَيْحُ بِالْفَيْحِ مَصْدَرٌ وَ— بَلَا لَمْ حِيٍّ بِالْيَمِينِ مِنْهُمْ كَانَتْ



ملوك العرب في الجاهلية وم آل عمرو بن  
عدي بن نصر النخعي  
اللحم بالضم حوت بحري يقال له الكوج لا ير بشي  
القطعة ويخافه البحارة لانه يلتهم كل بشري  
يصل اليه

النخعة بالفتح النخرة يقال "ونخعة" اي ثقل نفس  
وفرة

النخعة محرّكة النخبة من المن  
رجل نخعة محرّكة ونخعة كهزة اي ثقل جبر  
\* نخن السقاء وغيره يخن نخسا آنان و- الرجل  
تكلم بنج و- كان منن الارفاغ و- المجود  
تفوت راحته

نخن فلانا نخينا قال له يا ابن النخاء  
النخن يا نحرىك تن يكون في أرفاغ الانسان و-  
ما يركب وطب اللبن من الوخ  
النخنة بالكسر بضعة في أسفل الكتف  
(غلام النخن) لم يخن و- المنن الارفاغ  
جارية نخناه لم تخنض و- مشقة المغاين  
\* نخاه يخنو نخوا (واوي) سعة

النخواء مؤنث النخى و- الغناب التي مقارها الأعلى  
أطول من الأسفل

النخى الجمل الاركب . الناقة (نخواء)  
\* نخاه ينجو نخيا اعطاه ماله (يائي) و- سعة  
و- اوجره الدوا

نخبي الرجل ينجى لى كثر كلامه في الباطل فهو  
أنخى

أنخاه أنخاه لئاه

لأخاه مأكلا وخاء صادقة و- صانعة و- طوي  
حرفة و- يوشى

إنتخى الصبي انتخا أكل خونا مبلولا و- صدر

البير قد منه سيرا

النخاء اسم من النخى الصبي و- المسط

النخى النخاء اي المسط

\* لدهه يلدحه لدها ضربه يده واطية

\* لدهه يلدحه لدا غالى في غصصه فهو (لده ولاد

ولدود و- فلانا عن النخى حبة (هذبة)

و- جادله فسلية و- اللدود لدا ولدوا

عله و- اللدود صبة في احد شقي نو و-

فلان لدا انتدت خصومته فهو لدا

لده يلددا ندو و- فلانا حيرة

الده الداد اسناه اللدود و- يومطة صادقة

اللدو و- خصبة

لاد عه ملادة دفع و- فلانسا ملادة ولدا

خاصة

تلدد الرجل تلثت يميناً وشمالاً وهو مأخوذ من

اللددين في العنق و- في المكان تلثت و-

تغير متبدلاً

اللد الرجل إلتع اللدود و- عه زاع وحاد

اللد بالفتح مصدر و- الجوالق

اللد محرّكة الخصومة الشديدة

اللدود كصبور الخصم الشديد الخصومة و- ما

يصب بالمسط من الدوا في احد شقي النم و-

وجع يأخذ في النم والنخى ج لده

اللدود اللدود للوجع المذكور

(فلان شديد لديد) قوي في الخاصة

اللدود ظاهر الرقية كقول الراجر

كل حاسم علم الصبي يقض بالهرز وبالحرز

سالة المسامة واللدود

و- جانب كل شيء وانتد ابن ثريد

برعون مخرق اللدود كاهنهم

في المراسرة صاحب وشهاب

ج أَلْدَة

اللدَّيدان صفحا العنق دون الاثنين و- جانبها الوادي

اللدَّيدة الروضة الخضراء الزهراء

الآلد الطويل الأخدع من الإبل و- الخصم الشحيح الذي لا يبرغ الى الحق. الانثى (لَدَاء) ج لُد ولداد

الآلندد والبلندد الآلد للخصم الذي ذُكر المُلندد بالضم وتشديد اللال مفتوحة العنق تقول "ضربه على مُنلدديو" أي عتق

ما لهُ مُنلد ولا مُلندد أي بد

الْمُندد بصيغة المفعول المحير

\* لَدَسَة بلْدَسَة أَدَسًا لَحَسَة و- محجِر رَحْمَة و- يَكُ ضربه بها

لَدَسَ خَفَت البعير أصلحه برقاع و- البعير أَنَل فرسة

أَلْدَسَت الارض أَطلعت شيئاً من النبات

اللدس الخنار الفاتر

اللدس العين ج ألداس و- الناقة المحبة

(ناقة لَدِيس رَدِيس) رُبِيت بالهمز رَدِيساً

الملدس كبير حجر ضخم يَدُقُ في التوى ج ملادس

الملدس الثوب المرصم أو المُلدَم

\* لَدَغَت العقرب تلدغه لدغا وتلدغا لسعته فهو

ملدوغ ولديغ وكذلك لدغة الحية و- بكلة تَزَغُ بها

أَلَدَغ الرجل فلاناً العقرب أرسلها عليه تلدغه و- الرجل أرسل الوحية تلدغه

(أصابه منه ذباب لادغ) أي شر

حية لادغة أي لاسعة ج حَيَات لَدَغ

اللُدغ ككُرج لادغ

اللُدغ كزئار الشوك و- طرفة الحدد

اللُدغة كزمانة الفارسة من الرجال

قوم لَدَغِي وَلَدَغَاء أي وقاع بالناس

اللديغ الملسوع ج لَدَغِي وَلَدَغَاء

الملدغ كبير الذي فعله اللدغ بكلامه

\* لَدِكْ بِهِ بَلْدَكَ لَدَكَا وَلَدَكَا لِرِقْ بِهِ

اللَدَك بالفتح محركة اللزوق و

\* لَدَمَة يَلِيْمَة لَدَمًا لَطَبَة يقال "لَدَمَت المرأة

صدرها" اذا لَطَبَتْ. قال ابو البقاء "اللَّصَم

يكون قبض الكف واللم بالضم بالضرب على الخد

ببسط الكف واللدَم بكتنا اليدين" و- الثوب

رقعة وأصلحه و- فلاناً ضربه بشيء نفيل يُسَمِع

وقعة و- خبز الملة ضربه و- الخبز من الملة

اخرجه

لَدَمَ الثوب رقعة

أَلْدَمَت عليه المحي داست

تلدَم الثوب اطلق واسترفع و- فلان ثوبه رقعة

يتعدى ولا يتعدى

إِلْدَمَ الرجل اضطرب و- فلاناً ضربه ودفعه

و- المرأة ضربت صدرها في النياحة. قال في

اللسان "إلْدَمَت النساء اذا ضربن وجوهن

في الماء"

الآلدم اسم فاعل ج لَدَم كخادم وخَدَم

اللُدَام الرقاع يُلْدَم بها الخف ونحوه

اللُدَام الذي يلدَم الثياب أي برقمها

اللُدَم بالفتح مصدر و- صوت غير شديد يحدث

بوقوع شيء على الارض

(رجل قَدَم تَدَم تَدَم) اتباع

اللُدَم بالفتح ايضاً اللعق قال الشاعر

لم تُعْلَجَ دَحْخًا بَانًا

نُجَّ بِالْخُفِّ لِلْدَمِ الدَّفَاعُ

اللَّدَمُ حَرَكَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ- الْحَرَمُ فِي الْقِرَابَاتِ

وَأَمَّا سَمِيَتِ الْحَرَمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا ظَلِمَ الْقِرَابَةَ

اللَّدَمُ اللَّدَمُ قَوْلُهُ الْعَرَبُ إِذَا أَرَادَتْ تَوْكِيدَ الْحَالَةِ

أَيِ حَرَمَتْنَا حَرَمَتَكُمْ وَبَيْنَنَا يَتَكَمَّلُ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا

(لَدَمَةً مِنْ خِيَرٍ) أَيِ طَرَفٍ مَثَلُهُ

اللَّدِيمُ الثُّوبُ الْمُخْلَقُ وَيُقَالُ "ثُوبٌ لَدِيمٌ" أَيِ مَرْقِعٍ

مُصَلَّحٍ

الْمِلْدَمُ كَثِيرُ الْمِلْدَامِ كَيْفَ تَجَاجِرُ حَجَرُ بَرْخُوحٍ يُو النَّوَسَ

وَهُوَ الْمِرْصَاجُ

الْمِلْدَمُ أَيْضًا الْإِحْنُ وَ- اللَّحِيمُ التَّغِيلُ

(ثُوبٌ مِلْدَمٌ) أَيِ خَلْقٍ

أَمْ مِلْدَمُ الْحَسَى يُقَالُ "أَخَذْتُهُ أَمْ مِلْدَمٌ"

\* لَدُنَ الشَّيْءِ لُدُونُهُ وَلِدَانَةٌ كَانَ لَدُنَا أَيِ لَيْسَا

وَ- أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَدَنَةٌ تَلْدِينًا لَيْتَهُ وَ- فِي الْأَمْرِ لَيْتَهُ وَ- ثُوبُهُ نَدَاهُ

تَلْدَنُ الرَّجُلُ تَمَكَّنَ يُقَالُ "تَلْدَنْتُ فِي حَاجَتِي"

وَ- عَلَيْهِ تَلَكَّأَ وَ- عَلَيَّ رَاحَتِي إِذَا لَمْ تَمْشِ

وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ

اللَّدْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَى (لَدَنَةٌ)

جُ لَدْنٌ وَلَدَانٌ

(أَمْرَأَةٌ لَدَنَةٌ) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رِيًّا الشَّبَابُ

(لَدْنُ الْخَلِيقَةِ) لَيْنُ الطَّبِيعَةِ

اللَّدْنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْمُخْبِرُ

وَالطَّيْنُ

لَدْنٌ ظَرْفٌ مَكَانِيٌّ وَزَمَانِيٌّ كَسَدَتْ وَلَهَا أَحْكَامٌ

مَبْصُوتَةٌ فِي إِسْفَارِ النَّصِّ

لِي إِلَيْهِ لَدَنَةٌ أَيِ حَاجَةٌ

\* أَلَدَى فَلَانٍ إِلْدَاءٌ كَثُرَتْ لِدَانُهُ

لَدَى لَفَةٍ فِي لَدُنْ

\* لَذَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذَبٍ لَذُوبًا أَقَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مِلَادَةً وَلَذَابًا كَلَذَبَ

\* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلَقِهِ بِلَذْجَةٍ لَذَجًا جَرَعُهُ وَهُوَ لَفَةٌ

فِي ذَلْجٍ وَ- فَلَانًا أَلَجَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ

\* لَذَّ الشَّيْءُ بِلَذًا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةً صَارَتْهَا

لَذَذَتُهُ وَلَذَذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

لَذَذُهُ جَمْلُهُ بِلَذْ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ- يُو وَاللَّذَّةُ وَ- يُو وَجَدَهُ لَذِيذًا

اسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِيذًا

اللَّذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اللَّذِيذُ يُقَالُ "لَهُ عَمِشٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

(رَجُلٌ لَذٌّ) مَلِيذٌ وَ- طَيِّبُ الْحَدِيثِ

اللَّذُّ أَيْضًا النُّورُ

اللَّذَّةُ قِيضُ الْبَشَاعَةِ وَ- الْخُبْرُ

(كَأْسٌ لَذَّةٌ) لَذِيَّةٌ

اللَّذِيذُ ذُو اللَّذَّةِ وَ- الْخُبْرُ جُ لَذٌّ وَلَذَاذٌ

أَلَذَّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يُقَالُ "هَذَا النَّهْرُ أَطْيَبُ وَأَلَذُّ"

أَلَذَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَنِهِمْ

الْمَلَاذُ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ- جَمْعُ مَلَذَةٍ أَيْ

مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا

أَيِ لِيَجْرِيَ مَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

\* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ لَذَعًا لَفَتْهُ وَاحْرَقَتْهُ وَ-

الْحَبُّ فَلَتْ أَلَمَ وَ- الْجَبَالُ الْبَعِيرُ لَذَعًا أَوْ

لَذَعِينَ وَسَمَةٌ بِطَرْفِ الْمِسْمِ وَكَرَّةٌ أَوْ رَكْبَتَيْنِ

وَ- فَلَانًا بَلَسَانُهُ أَذَاهُ وَأَوْجَعُهُ بِكَلَامِهِ وَ-

أَسْرَعَ إِلَى الْقَهْمِ وَالصَّوَابُ إِسْرَاعُ النَّارِ إِلَى

الْأَحْرَاقِ فَهُوَ (لَوْذَعِيٌّ) وَ- الطَّائِرُ جَبَاحِيو

رَفَرَفَ فَحَرَّكَهَا بَعْدَ تَسْكِينِهَا

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ الْفَتَى مِمَّا وَثَمَلًا تَقُولُ "كَلِمَةً  
فَإِذَا هُوَ غَضِيانٌ بِتَلَذُّعٍ" أَيِ بِلَهْفٍ وَبِحِرْكَ  
لِسَانِهِ وَ- النَّارُ تَقْرَسَتْ وَ- فَلَانٌ تَوَقَّدَ  
ذَهَبُهُ وَ- الْفُلَانُ سَارَ سِرًّا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ  
إِلْتَذَّعَ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجْهًا وَ- الْفَرْحَةُ مِنَ التَّعَبِ  
احْتَرَقَتْ وَجْهًا إِذَا فَجِئَتْ

الْأَذْرَعُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الْأَذْرَعَةُ مَوْنَتُ الْأَذْعِ جِ لَوَازِئِعُ قَوْلُ "أَعُوذُ  
بِاللهِ مِنَ لَوَازِئِعِهِ" أَيِ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يُلْدَعُ بِهِ  
اللَّذَّاعُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ  
( رَجُلٌ مَذَّاعٌ لَذَّاعٌ ) مَخْلَافٌ لِلْوَعْدِ لِأَنَّهُ يَمْدُ  
بِلِسَانِهِ خَيْرًا مِمَّا يُلْدَعُ بِالْحَلْفِ

اللَّذَّاعُ كَصُرْدٍ يَنْبِذُ يُلْدَعُ  
الْوُذْعُ وَالْوُذْعِيُّ الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ الْحَدِيدُ الْقَوَادِ  
وَالْمُتَوَقَّدُ الْخَاطِرُ كَأَنَّهُ يُلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَاوِهِ  
بِعَوْرِ مَلْدُوعٍ كَوَيْ كَيْ خَفِيفَةٍ عَلَى فَخْذِهِ  
\*الْأَذْقِيَّةُ بَلَدٌ بِالشَّامِ السَّيِّئَةُ إِلَيْهَا لَا يَفِي وَلَا يَفَانِي\*  
\*تَلَذَّذَ الرَّجُلُ لَذَّةً كَانَ لَذَّازًا\*

اللَّذَّازُ بِالْفَتْحِ الذَّمُّ وَ- الْخَفِيفُ فِي عِلْوِ السَّرِيعِ  
\*لَذِيْمَةٌ بِلَذْمَةٍ لَذْمًا أَعْجَبُ وَ- لَقِيْمَةٌ وَ- بِالنَّهْيِ\*  
لَذْمًا لِحِمْ وَوَعْلَةً وَ- بِالْمَكَانِ لَزِيْمَةٌ  
أَلْذَمَهُ إِيَّاهُ وَ- بِوَأَلْفِهِ بِوَسْنَةٍ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
"نَيْتُ الْفَقَاءَ فِي الْحَرْبِ مِلْذَمًا" وَ- فَلَانًا  
بِفُلَانٍ أَلَزَمَهُ وَ- بِالْمَكَانِ نَيْتُ

أَلَزِمَ بِهِ بِجَهْلٍ أَوْ لِحِمْ بِوَسْنَةٍ مِلْذَمَرٍ  
( أَلَزِمَ لِفُلَانٍ كَرَامَتَهُ ) أَذْيَمَهَا لَهُ  
الَّذِيْمُ كَكَيْفِ الْهَيْجِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَعَمَّ ابْنُ سَيِّئَةِ الْبَنَانِ بِأَنِّي  
لَذِيْمٌ لَا أَخْذُ أَرْعَا بِالْأَشْفَرِ  
وَ- الْعَلَقِيُّ

الَّذِيْمُ بِالضَّمِّ كَعُودٍ لِرُومِ الْخَيْلِ أَوْ الشَّرِّ  
الَّذِيْمَةُ بِضَمٍّ فَتَفْخُ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْتَهُ وَ- الْإِلَازِمُ  
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلرَّيْبِ "حُدْمَةٌ لَذْمَةٌ  
تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْثَرِ" مُجْدَمَةٌ حَدِيثَةٌ وَلَذْمَةٌ  
ثَابِتَةٌ مَدْرُوزَةٌ لَهُ  
( رَجُلٌ لَذِيْمٌ وَلَذِيْمٌ وَمِلْذَمٌ ) مَوْلَعٌ بِالنَّهْيِ

الْمِلْذَمُ أَيْضًا الذَّمُّ وَ- الشَّجَاعُ  
( أَمْرٌ مِلْذَمٌ ) بِالْكَسْرِ كَقِيَمَةِ الْحَيِّ  
\*الْأَذَنُ وَاللَّذَانِ رَطْبَةٌ تَعْلُقُ بِشَعْرِ الْمِعْزَى  
وَلِحَاهَا إِذَا رَعَتْ نِسَانًا يُعْرِفُ بَقَلْسُوسٍ أَوْ  
قَسْتُوسٍ . وَقَالَ فِي اللَّيْلِ "الْأَذَنُ وَاللَّذَّةُ  
مِنْ الْعُلُوكِ"

\*لَذِيْمٌ بِهِ يَلْذِي لَذِي سَكِيْمٌ\*  
الَّذِيْمُ الْآكِلُ وَالشَّرْبُ بِتَعَمُّدٍ وَكُفَاةٍ وَفِي  
حَدِيثِ عَائِشَةَ "مَضَى لَذَوَاهَا وَبَقِيَ بِلَوَاهَا"  
وَمَرْجِعُ الضَّمِيرِ الدُّنْيَا  
الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْفِعْلِ الْمَذْكُورِ وَفِي خَمْسِ لُغَاتٍ  
الَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي . مَشْنَأُهُ  
الَّذَانِ وَاللَّذَانِ وَحَمَمَةُ الذَّيْنِ وَالْأَوَوْنَ  
وَاللَّوَوْنَ

\*لَزَرَأَهُ بِلَزَرَأَةٍ لَزَمًا أَعْطَاهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِجْعَتَيْهَا  
وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْوَلَدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ يُقَالُ  
"فَتَحَّ اللهُ أُمًّا لِرَأْسٍ" أَيِ وَلَدَتْهُ  
لَزَرَأَهُ تَلَزَمَتْهُ أَعْطَاهُ كَلَزَرَأَهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ  
رِجْعَتَيْهَا

أَلَزَرَأَ الْإِنَاءُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- الْفَتْمَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ  
الْمَاشِيَةِ أَتَمَّجَا  
تَلَزَرَأَ الْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَ- الْفَتْمَةُ امْتَلَأَتْ رِيًّا  
\*لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزَبُ لَزُوبًا نَيْتٌ وَاشْتَدَّ وَ- الْعَرَبُ  
فَلَانًا تَلَزَبُ لَزَبًا لَسَنَةً وَ- السَّنَةُ أَجْدَبَتْ وَ-

التي يوصلق

لَرْبُ الطَّيْنِ يَلْزَبُ لَرْبًا لَرْقَ وَصَلَبَ

لَرْبُ الشَّيْءِ لَرْبًا وَلَرْوَبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ-

الطَّيْنِ لَرْقَ وَصَلَبَ

اللَّارِبُ اسم فاعل ويقال "صار الامر ضربة لارِب" صار الامر ضربة

لارِب "اي لازما ثابتا وقالوا "هو اضع من

لارِب" قال النابغة الذبياني

ولا يحسبون الحبر لا شر بعده

ولا يحسبون الشر ضربة لارِب

(هذا الامر ضربة لارِب) اية شديد اللزوم

وقولهم "ما هذا بضربة لارِب" اي ما هو عاجب

ولا يلزم

(طِين لارِب) اي يلزق باليد لاشتداد

اللَّزْبِ بالكسر الطريق الضيق

اللَّزْبُ ككَتِفِ القليل يقال "في لَرْب" اية

قليل ج لِرَاب

(عَرْب لَرْب) حركة غير متأمل ولَرْب اتباع

اللزبة المرأة - القبط و - اللدة ج لِرَب

ولِرَبَات يمسكين الزاي

المِرَاب المنسائي في الجبل ج ملازيب واشدد

ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفخ وتعمت

وم كرام اذا اشتد الملازيب

\*لَرْج الشيء يَلْزَجُ لَرْجًا وَلَرْوَجًا نَطَطَ وَتَدَدَ

ول يقطع وكان يودك يعلق باليد ونحوها و-

يو عري وتقول "لغمتُ عملاً فلَرْجَ باصبعي"

اي علق

تلَرْج الطعام والطيب صار كالخطي و- الدابة

النبول تيمتها و- الرأس غدا غير نقي عن

الوجه وذلك اذا غسله ولم ينقِ وسمه وهو من

الجاز و- النبات تلجج و- البقل اذا كان

لدنا قال بعضه على بعض

اللَرْج ما يولروج

(رجل لَرْجَة ولَرْجَة ولَرْجِيحة) اي ملانم لا يبرح

مكانه

اللزوجة اسم من لرج

\*لَرْ الشيء يَلْزُهُ لَرًْا وَلَرْازًا شَدَّ وَأَلَصَقَ وَ-

الشيء بالشيء لِرْمَةً وَ- الشيء بالشيء لِرْمَةً

إِيَّاهُ وَ- فلانًا لَصَقَ يَ وَ- فلانًا الى كذا

اضطره اليد وَ- فلانًا بالرمح طعنهُ وَ- القدم

اجتمعوا وقضوا

لَرْزَهُ اللهُ خَلْفَهُ مَلَزَزًا

أَلَزَّ الشيء شَدَّ وَ- أَلَصَقَ

لَا زَهُ لَاصَقَهُ وَ- لَارِمَةً فِي الْخِصَامِ

التر به الصق

اللِرَار خشبة يثد بها الباب و- شدة المخصومة

(هو لِرَار مخصومة) اي لازم لما موكل بها قادر

عليها

(هو لِرَار مال) اي مصح له

اللَرْ بالفتح مصدر و- الزريق

(كز لَرْ) اي مملك ولَرْ اتباع

اللَرْ بالكسر اللصيق تقول "هو لَرْ شر" اي لصيفة

اللَرْ حركة خشبة يثد بها الباب و- اللدة

(عيش لَرْ) ضيق

عجوز لَرْوز اتباع

اللَرْيز يمنع اللحم فوق الزور ومثله اللَرْيز

لَرْيز الشر لصيفة

اللَرْازير الجناح اي عظام الصدر قال الراجر

اذا أردت المير في المناوير

فاعبد لها يارل ترائير

ذي مرقف بان عن اللَرْازير

اللزيم بقائه بضم ففتح ما بنيت صبيحة المطر في اصول  
المحارة

اللزيم كعظم الشيء ليس بالوثيق ولا بالحكم  
اللزيم كعظم الشيء

\* لزيم الجرح يترك لزيم كاتم استواء لحدو ولم يبرأ  
بعد. قال في التهذيب لم أسمع لزيم بهذا المعنى  
ولا بغيره إلا للث قال "وما أراه إلا تصحيفاً  
والصواب بهذا المعنى الذي ذهب إليه اللط  
أرك الجرح بأرك وبأرك إذا صطح وتائل"  
وقال شمر هو ان تسقط جُنْبُهُ ويبت لحماً

\* تلز لزيم الشيء تحرك وهو مغلوب تزلزل

\* لزيم الشيء يلزم لزماً ولزوماً ولزماً  
ولزماً لبث ودام - الشيء لزماً فصله وميزه  
و - الغرم - والغرم تعلق به واستمر معه  
و - المال فلاناً وجب عليه و - يته لم يبرحه  
ولم يتر في غيره و - الطلاق وجب حكمة  
وهو قطع الزوجة و - كذا عن كذا أي نفياً عنه  
وحصل منه ولا يراد كون حصوله يستلزم  
حصوله

ألزم الشيء اثبته وأدامه و - فلاناً المال والعمل  
أوجه عليه

ألزمت خصمي حجة

لأزمت ملازمة ولزماً أي لزيم

لوزم بين القتلي لزماً أي فصل

اللزيم بمعنى لزيمه و - فلاناً إعنته و - المال  
وغیره أوجه على نفسه و - الرجل القرية  
والعقر وغيرها ضمها بمال معين يدفعه لديه  
السلطة وهذا مؤلّد

استلزم الشيء انتضاه و - عده لازماً

اللازم اسم فاعل. الاثنى لازمة ج لوازم

(الترابز الجمل القوي قال أبو بكر بن السراج)  
الثاء فيو رائحة وإنكره ابن جني وقال الثاء فيو  
اصليّة لثّة تُفَاعِلُ وكون الثاء لا يقدم على  
ربادها إلا بدليل

(رجل ملز) بكسر ففتح أي شديد الخصام لزوم  
له طالب وتقول "امرأة ملز" بغير هاء

الملز الجمع الخلق الشديد الأسر  
\* لزوق يوزق لزوقاً لصق به و - الرية بالمجب

لوزقاً لصنت به عطفاً

لوزق الشيء فمكة غير محكم ولا متقن

ألزقه به أي أصفه

لأزقه ملازمة ولزاقاً لاصقة

اللزق به الصق

اللزوق دواء يباع بالجرح ويسمى ملازماً له  
الذي ان يبرأ

اللزاق ما يلزق به الشيء

لزاق الذهب الأشق و - دواء بلون السكرات  
يجلب من اربنية

(لوزاق المحجر) ويقال له لزاق الرخام دواء يتخذ  
من حجر خاص

اللزقي الحنون المجري

اللزقي الرطوبة و - نبتة تنبت بعد المطر تلزق  
بالطين الذي في اصول المحارة وهي خضراء

كالعراض

اللزق بالكسر اللصق يقال "لزقي أو يلزقي" لصني  
أي جني

اللزق محرّكة اللوى و - الذي يلزق الرية  
بالمجب

(اتانا لزق من الناس) أي اخلاط منهم

اللزقي الصيق يقال "داري لزينة داره"

لازم الشيء ما يتبعه

صار ضربة لازم اي لازب

لزام كحلام لازمة يقال "سبة لزام وضربة لزام"

اي لازمة

اللزام بفتح اللام مصدر لازم

اللزام بالكسر مصدر لازم - الفصل في النضية

و- الموت و- الملازم جداً و- الحساب

و- الفصل

اللزيم ككتف البصل

رجل لزيم كهيئة اي اذا لم شيئاً لا يفارقه

الميزم بالكسر خشتان نفذ واساطها مجدية ونحوها

تجمل في طرفها فتاحة تكون مع الصباغلة وغيره

يقال "هنا يلزم الصبغ" لخشيته التي يصف

عليها ملازم

الملازم المعاني وفي اللسان المغالي

\* لزون القوم يلزون لزناً ولزونوا يلزونون لزناً

ازدحموا على البئر للاستقاء وكذلك في كل أمر

تلازونا بمعنى لزينا

اللزى بالفتح مصدر و- الشدة

(ما لا لزى) اي ضيق لا يُنال الا بعد مشقة

و"عش لزى" اي ضيق ويقول العرب في

دعائهم على الانسان "ما له سني في لزى"

ضاح "اي في ضيق من حر الشمس

(مشرب لزى ولزى) اي مزدحم عليه

اللزومة السة الضيقة الشديدة و- الضيق والشدة

چ لزى

(ليلة لزنة ولزينة ولزينة) ضيقة اما من جوع

طراً او من خوف او برد

اللزى من الزمان الشديد الكلب

مشرب ملزون اي مزدحم عليه

\* لسيمة الحية والعقرب ونحوهما تلعب وتلعب

(وهذا ما دل على وجود حرف الحلق في حيوان

لام) لدغته و- فلان بالسوط ضربة يو

لعب يو يلعب لعباً لقي يو - العسل ونحوه

لغته و- زيداً بلسانوا أحمه من قوارص

السبة حية ونحوها أرسلها عليه فلدغته

فلان لسابة للناس اي يطمئن عليهم

ما تركه لسوباً ولسوباً اي شيئاً

اللسبة بالضم لعبة كاللغة يلعب بها صبيان العرب

\* لمد الطلى أمة يلدها لمداً ولدها يلدها

لسداً رضع كل ما في ضرعها و- العسل لعبة

و- الإناة لعبة

فصيل لمد اي كثير اللد

\* لس الطعام بله لساً أكلاه و- الدابة اخذت

الكلاً باطراف لسانها و- فلان القصة لحسها

آلست الارض طلع أول نباحها

اللساس كغراب البقل ما دام صغيراً لا تستمكن

منه الراعية وذلك لانها تله بالستها لما

اللسى بضمين الحمالون المخذاني

اللساس او اللساس بالتخفيف عشبة خضنة كلمان

الثور وليست يو

\* لسمعة العقرب والحية تلسمه لسماً لدغته فهي

ملسوع ولسميع وقيل "اللسع بالابر واللدغ

بالنم" و- فلان في الارض ذهب و- زيداً

بلسانوا عابه وآذاه

لسم الرجل أقام في منزله فلم يبرح

السمعة حية او عقرباً اي أرسلها اليه فلمسته و-

بين الناس أغرى

السمعة كهيئة والساع كغداد القراصة للناس

بلسانوا

السُّوْع المَرأةُ الفارِكةُ تُلَمِّعُ زَوْجَهَا بِسُلَاطِمِهَا

السُّوْع بالضم الفُتُوْق

الْوَالِيسُ التَّوَالِفُ مِنَ الْكَلَمِ

المُلَمِّعُ بِالْكَسْرِ المَادِي المَاحِذُ المَاهِرُ بِالدَّلَالَةِ

المُلَمِّعَةُ المِثْمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ قَالَ امْرؤُهُ التَّمِيسُ

مُلَمِّعَةٌ بَيْنَ أَرْسَافِهِ

بِوَعْمٍ يَتَغَيَّرُ أَرْبَابًا

وَبُرُورٍ مَلَمَّةٍ بَيْنَ أَرْبَاقِهِ وَمُلَمِّعَةٌ تَلَمُّعُهُ

الْحِمَاتُ وَالْعُقَارِبُ فَلَا يَبَالِي بِهَا بَلْ يَتِمُّ بَيْنَ

غَدَوِهِ وَالْمَاءِ فِيهِ لِلْبَاقَةِ وَهُوَ غَرِيبٌ لِأَنَّ الْمَاءَ إِذَا

تَلَقَّى لِلْبَاقَةِ إِسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ لَا أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ

وَقَوْلُهُ بَيْنَ أَرْبَاقِهِ أَرَادَ بِوَعْمٍ يَتَغَيَّرُ فَلَمْ يَسْتَمِثْ لَهُ

الْوِزْنُ فَاقَامَ مَا هُوَ مِنْ سَبِيحِهَا مُقَامَهَا وَهِيَ الْأَرْبَاقُ

الْمُلَمِّعَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَعَمِّقُونَ

\* لَتَقِيَّ بِوَعْمٍ يَلَمُّعُ لُؤْلُؤًا لَرَقَ بِوَعْمٍ - الرِّقَّةُ بِالْجَنْبِ

لَتَمَّا لَصَقَتْ بِوَعْمٍ عَطْفًا وَيَقُولُونَ "لَتَقِ الْعَبْرُ"

إِذَا لَصَقَتْ رِثْمَةً يَجْبُو عَطْفًا

أَلَمَّةٌ بِوَعْمٍ أَلَمَةٌ

إِلْتَمَقَ بِوَعْمٍ لَتَقِ

(هَوْلَتِي وَيَلْمَتِي وَلَيْتِي) أَيُ هَوِجَتِي

الْلُؤْلُؤُ نَبْخٌ فَضَمُّ دَوَاهٍ كَاللُّزُوقِ

الْمُلْتَقِ الدَّعِي

\* الَّلَّسْلَسُ بِالْفَتْحِ وَاللِّلَّةُ السَّامُ الْمُتَقَطِّعُ

(مَا تَلَسَّسَ) تَجَنَّنَ أَيُ سَلَسَ

الْمُلْتَسِّلُ الْمُسْتَلْبِلُ - الْوَبُ الْمَوْثِيُّ الْمُخْطَطُ

وَيَقَالُ "نُوبٌ مُتَمَلِّلٌ" مِثْلُ نُوبٍ مُتَمَلِّلٍ

\* تَلَمَّ بِلَمٍّ لَمًّا ذَاقَ يُقَالُ "مَا لَمَّ لَمَامًا" أَيْ

مَا ذَاقَ شَيْئًا

لَحْمَةً يَلَسُّهُ لُؤْلُؤًا لَرِمَةً

أَلَمَّةٌ حَبَّةٌ لَتَمَّ إِيَّاهَا وَ- الشَّيْءُ طَلَبٌ وَ- فَلَانًا

الطَّرِيقَ أَلَمَّةٌ إِيَّاهُ

(مَا أَلَمَّعْتُ) أَيُ مَا أَذَقْتُ

أَسْتَلَمَ الشَّيْءُ طَلَبٌ

\* لَسَنَ فَلَانًا يَلَسُّهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَ- ذَكَرُ السُّوءِ

وَ- غَلَبَ بِالْمَلَأَةِ وَ- الْجَمَارِيَةُ تَرْشَفُ لِسَانَهَا

وَ- اللَّيْفُ مَعْنَى ثُمَّ جَمَلَةٌ فَتَأْتِي مَهْيَاً لِلْفَتْلِ

وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ التَّلَمِينَ وَ- الْقُرْبُ فَلَانًا

لَدَغُهُ وَ- النَّعْلُ خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا

تَكُونُ عَلَى شَكْلِ لِسَانٍ

لَعِنَ فَلَانٌ يَلَسُنُ لَسَنًا تَنَاقَى فِي النَّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ

لَسَنَ الشَّيْءِ جَمَلٌ طَرَفُهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَ-

اللَّيْفُ تَلَسُّبًا مَعْنَى ثُمَّ جَمَلَةٌ فَتَأْتِي مَهْيَاً

أَلَمَّةٌ رَسَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ أَلَمَّةٌ إِيَّاهَا وَ- فَلَانًا فَصِيلًا

أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِلْفَتَنِ قَدَامَ نَاقَتِهِ فَتَدَّرُّ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا

كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ

أَلَمْنِي فَلَانًا وَأَلَمْنِي إِيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيُ أَلَمَّ

لِي فَلَانًا

لَاسَنَهُ مَلَأَسَنَةً نَاطِقَةً أَيُ غَالِبَةً فِي الْجِدَالِ وَالْحَوَارَةِ

تَلَسَّنَ الْفَصِيلُ صَاحِبُهُ أَلَمَنَهُ وَ- الْجَمْرُ ارْتَفَعَ

لِسَانُهُ أَيُ شَعَلَتْهُ وَ- زَبَدٌ عَلَى عَمْرٍ كَذِبٌ

اللِّسَانُ جَارِحَةٌ فِي فَمِ الْحَيَوَانِ مَرْكَبٌ مِنْ لَحْمٍ رَخِي

يَنْتَدِ فِيهِ عُرُوقٌ وَعُضْلٌ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ آلَةُ

الدُّوْقِ وَالنُّطْقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ آلَةُ الدُّوْقِ

وَالْبَلْعِ وَتَنَالُ الْغَلَاءُ بِذِكْرِ وَبُؤْتِ وَالْذَكِيرِ

أَكْثَرُ جُ لَسَنٌ وَأَلَمَنَهُ وَلِسَانَاتُ عَلَى الْذَكِيرِ

وَأَلَمَنَ عَلَى التَّائِيثِ

اللِّسَانُ أَيْضًا الْلُغَةُ مَرْتَةٌ وَقَدْ بَذَرَ بِاعْتِبَارِهَا لَفْظٌ

فَيُقَالُ لِسَانُهُ فَصِيحَةٌ وَفَصِيحٌ أَيُ لَفْظُهُ فَصِيحَةٌ أَوْ نَظْمٌ

فَصِيحٌ وَ- الرِّسَالَةُ

(لِسَانُ الْقَوْمِ) الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ

(لِسَانُ النَّارِ) شَعْلَتُهَا أَوْ مَا يَشْتَكِلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ



اللسان

(لسان الصدق) الذكر الحسن

(لسان الثور) نبت ربيعي غليظ الورق خشن

الى السواد وساقه مزغب واصل فروعه دقاق

بيض وفي وجهه نقط يبيض فيه زهر لازوردي

(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر

حبة كالحماض

(لسان الثعلب) نبات كثير الفروع مربع طويل

الاوراق فيه خشونة

(لسان العصفور) ثمرة الدردار

(لسان الكلب) نبات له بزر دقيق اصهب واصل

ابيض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقة حديد الاطراف

كاستان المنشير جد خشن فيه مرارة وحدة

(لسان البحر) زبد و - ضرب من السمك

لسان الميزان عذبة وفي منه في قبه نيبه اللسان

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن

اللسان العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كية من

ظواهر امره فكانه قام مقام كلام يعبر به عن

حاله فلم يفتقر معه الى كلامه يقولون نطقن

لسان الحال بكلا

(فلان ينطق بلسان الله) اي بحجته وكلامه

(ذو اللسانين) الخادع المتعاب يقال "زيد ذو

وجهين وذو لسانين"

(لسان الناس عليه حسنة) اي ثابته

(المحروف اللسانية) سنة وفي ر ز س ش ص ض

اللسان كزمان عتبة من الجنبه لما ورق متفرش

خشن كأنه المساحي يسمون وسطها قصب

كالذراع طولاً في رأسه تورة كحلاه

اللسان محركة النضاح

اللسان بالكر الكلام و - اللغة يقال "كل قولهم

لسان و - اللسان

اللسان ككف ما جعل طرفه كطرف اللسان

رجل لسان اي فصيح بليغ ج لسانون

اللسان النصح البليغ وفي (لسناه) ج لسان

المستسن من الابل الخلقة

الملسن بالكر حجر يحمل في اعلى باب بيت بينونه

من حجارة ويحصلون لحمه السبع في مؤخره فانما

دخل السبع وتناول اللحم سقط الحجر على الباب

قمدته

الملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان

الملسن بكسر السين مشددة من غصن لسانه تحيراً

او فكرة

الملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كية اللسان

امراة ملسنة القدمين لطيفتها

الملسنة ايضاً ضرب من الثياب

الملسون الكذاب و (رجل ملسون) حلو اللسان

بعد المعال

\* لسا فلان يلسو لساناً أكل أكلا شريماً

اللسي المحيوان ذو النهم

\* لشة يلفه لفا طرده

اللسي بالغ الماش و - السباق

\* لشتان فلان لشتاة اكثر التردد لفرجه

واضطربت احشائه في مكان بعد مكان

رجل جبان لشتاش مضطرب الاحشاء

\* لشا اهله الجوهري والليك وقال ابن الاعراب

اذا خسر بعد رفعة

تلاشي الشيء اضحل وهو مغفوت من لاشي

اللسي الكثير الحلب

\* لصب المجلد بالهم بلصب لصباً لرق و مزلاً و -

لِغْلَامٍ بِالْإِصْبَعِ ضَدَّ قَلْبِي - السيفُ في الغيد  
 لَيْبٌ فَلَا يَجْرُجُ مِنْهُ  
 الْقَيْبُ الشَّيْءُ ضَائِقٌ  
 الْأَصْبُ اسم فاعل . الاتي لاصبة ج لواصب  
 اللَّوْاصِبُ ايضاً الْأَبَارُ الضَّيْفَةُ الهَيْبَةُ الْقَرَارُ  
 كَثِيرَةُ عَزَّةٍ  
 لَوَاصِبُ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَوَتْ  
 وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَانًا  
 مَلَا قَوْلَ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلَ ابْنِ عَرَبٍ ارَادَ بِهَا  
 إِبْلًا قَدْ لَبِثَتْ جُلُودَهَا أَيْ لَبِثَتْ جُلُودَهَا مِنْ  
 الْعَطَشِ  
 اللَّيْصُ بِالْكَسْرِ الْغَيْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ أَضْيَقُ مِنَ  
 اللَّيْبِ وَأَوْحَشُ مِنَ الشَّيْءِ ج لَصَابٌ وَلُصُوبٌ  
 يُقَالُ "أَعْدَبُ مِنْ مَاءِ اللَّيْصَابِ"  
 اللَّيْصُ كَكَيْفٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّلْتِ وَهُوَ شَعِيرٌ  
 أَيْضٌ لَا فَرْجَ لَهُ - الْجَبَلُ الْعَمْرُ الْأَخْلَاقُ  
 وَقَوْلُهُمْ "حَبِّ أَصْبُ" يَرِيدُونَ بِهِ أَنَّهُ يَجِبُ لَا  
 يَكَادُ يُعْطِي شَيْئًا  
 (سَيْفٌ مِلْصَابٌ) أَيْ يَنْشَبُ كَثِيرًا فِي غَيْدِهِ  
 (طَرِيقٌ مُلْصَبٌ) أَيْ ضَيِّقٌ  
 \*الْلَصْتُ بِنَحْوَ اللَّامِ اللَّصُّ فِي لَفْظِهِ طَيِّجٌ أَصَوْتُ وَمِ  
 الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّنِّ طَمَّتْ قَالَ الزَّيْبَرُ مِنْ  
 عَبْدِ الْمَطْلَبِ  
 فَأَصْدَ بَطْنٌ مَكَّةَ بَدَأْنِي  
 قَرَأْتُهُمْ كَأَنَّهُمْ اللَّصُوتُ  
 وَقَالَ الْآخَرُ  
 فَتَرَكْنِي هَذَا عَمَلًا ابْنًا وَمِ  
 وَبَنِي كَيْفَانَةَ كَاللَّصُوتِ الْمُرْدِ  
 \*الْلُصُورُ اللَّصُوصُ عَلَى الْإِبْدَالِ  
 \*لَصَّ الشَّيْءُ بِلَصٍّ لَصًّا فَعَلَهُ فِي سِرٍّ - الْمَالُ  
 وَغَيْرُهُ سَرَقَةٌ - الْبَابُ أَطْبَعَةً وَأَغْلَقَةً

لَصَّ فَلَانٌ بِلَصٍّ لَصًّا وَلَصًّا وَلَصُوصَةً وَلُصُوصَةً  
 كَانَ لَصًّا  
 لَصَّ الْبَنِيَانُ لَفْظٌ فِي رَصَّةٍ  
 تَلَصَّ فَلَانٌ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ اللُّصُوصِ - صَارَ  
 لَصًّا وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "هُوَ يَلَصُّ إِذَا كَثُرَتْ  
 سَرَقَتُهُ"  
 اللَّصُّ الشَّيْءُ بِهِ إِذَا التَّقَى  
 اللَّصُّ مِثْلُ الْحَرَكَةِ السَّارِقِ ج لُصُوصٌ وَلِصَّةٌ  
 وَاللَّصَّ  
 اللَّصَّةُ اتَّيَّ اللَّصَّ ج لَصَّاتٌ وَلَصَائِصُ وَهِيَ نَادِرَةٌ  
 اللَّصُّ مَصْدَرٌ - تَقَامُ مَرْفَعِي الْفَرَسِ إِلَى زَوْرِهِ  
 وَ- تَقَارِبُ الْمُسْكِينِ وَ- تَقَارِبُ الْأَضْرَاسِ  
 وَهُوَ مِنْ مَعَابِ الْأَسْنَانِ . وَمِنْ مَعَابِ الْأَسْنَانِ  
 أَيْضًا الشَّقَاءُ وَالرُّوقُ وَالْكَسَسُ وَالْقَلُّ وَالْهَلَلُ  
 وَسَيَذْكَرُ فِي مَوْضِعٍ  
 اللَّصَّاءُ مَوْثُ الْأَلْسِ وَ- الْمَرْأَةُ الْمُنْتَرِفَةُ الْغُدَّيْنِ  
 لَا فَرْجَ بَيْنَهُمَا وَ- الْمَاءُ الَّذِي أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهِمَا  
 وَآخَرُهُ - الْمَجْبِيَةُ الضَّيْفَةُ  
 الْأَلْسُ الْمُقَارِبُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانٍ يَسَّانِ أَذْنِيهِ وَ-  
 الْمُقَارِبُ الْأَضْرَاسِ وَيُقَالُ لِلزَّرْنَجِيِّ "أَلْسُ"  
 الْأَلْسَيْنِ "أَيْ أَلْيَانُهُ مَلْتَرَتَانِ لَا فَرْجَ بَيْنَهُمَا  
 أَرْضٌ مَلَصَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ وَالْمَلَصَةُ أَيْضًا  
 اللَّصُوصُ  
 \*لَصَّعَ الْجِلْدُ بِلَصْعٍ لُصُوعًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا  
 \*لَصَفَ بِلَصْفٍ لَصْفًا أَيْ رَصَفَ وَ- لَوْنُهُ لَصْفًا  
 وَلُصُوقًا وَلَصِيقًا بَرَقَ وَتَلَاوًا وَ- الْبَعِيرُ أَكَلَ  
 اللَّصْفَ  
 لَصِفَ جِلْدُهُ بِلَصْفٍ لَصْفًا يَسَّ وَلَزَقَ  
 الْأَلَصُّ اسم فاعل وَ- الْإِنْدِ  
 لَصَّافٌ تَحْذَاهُ مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَيْمٍ وَبَعْضُهُمْ  
 يَخَالِفُ الْحِجَازِيْنَ فَيَعْرِبُهُ وَيَجْرِي بِهِ مَا لَا

بصرف من الالام

اللَّصْفُ اذن الارنب و- جس من الثمر الواحدة  
لَصْفَةٌ و- الْأَصْفُ

\* لَصِقَ الشيء بهيره يَلْصِقُ لَصْقًا وَلُصُوقًا لَزِقَ  
أَلَصَقَهُ أَلْزَقَهُ و- يَرْقُوبُ بهيره عنقه ويقال  
ايضاً أَلَصَقَهُ بِساقِ بهيره

( اِشْتَرَى لي محباً وَأَلَصِقَ بالمعتر ) اي اجعل  
اعتادك عليها

الْمُصَقِّ بِوِ التَّنْقِ

( هو لَصِقِي وَيَلْصِقِي وَلَصِيقِي ) اي موجبي  
الْلُصُوقُ ما يَلْصِقُ على الجرح من الدواء ثم أطلق  
على الخرقه ونحوها اذا عُدَّتْ على العضو للتلاوي

الْمُلْصِقُ اسم مفعول والائى الْمُلْصَقَةُ و- الدعي  
\* لَصَصَ الشيء حَرَكَةً وعبارة اللسان لَصَصَ

الْوَدَّ وغيره حَرَكَةً لِيَتَرَعَهُ وكذلك السنان  
من الرمح والفرس يقال " لَصَصَ الفرس من  
الم "

\* لَصَّاهُ وَلَصَّاهُ إِلَيْهِ يَلْصُوقُ لَصًّا انضم اليه ويؤذي و-  
المرأة فذنها

\* لَصَّى إِلَيْهِ يَلْصِي لَصِيًّا وَيَلْصِي يَلْصِي لَصِيًّا يَلْصِي لَصًّا  
الواوِي و- فلان أَثِمَّ

لَصَّاهُ يَلْصِيهِ لَصًّا اذا عابه  
اللاصبي المسلح لَوَاصٍ قال أمية الهذلي

أَيَّامَ أَسَأَلَا النِّجَالُ وَوَعْدُهَا  
كالراح مخلوطاً بطمر لَوَاصِي

الْأَصْبِيُّ إِنْبَاعُ الْغَصِيِّ يقال " مَوْحِصِيَّ بَصِيَّيَّ لَصِيَّيَّ "  
المالحي المبوب والمغذوف

الْلَصَّاءُ العيب اسم من لَصَّاهُ وقيل اللَّصَّاءُ وَالْلَّصَاءُ ان  
تري الانسان بما فيه وبما ليس فيه

\* رَجُلٌ لَفَّيٌّ مُطَرَّدٌ من كل موضع

\* لَفَّضَ اللَّضَاظِرَ لَفْضَةً أَكْثَرَ مِنَ الْإِلْفَاتِ  
يَمِينًا وَشِمَالًا

دليلٌ لَفْضًا حَادِقٌ فِي الدَّلَالَةِ  
\* لَفْضَةٌ بِضَمِّه لَفْضًا عَفَّ طَبِيعًا

\* لَفَّاهُ الرَّجُلُ يَلْفُوقُ لَفْوَاحًا حَادِقًا بِالدَّلَالَةِ  
\* لَفَّاهُ بِالْأَرْضِ يَلْفَأُ يَلْفُوقُ لَفْوَاحًا

لَفَّاهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَقِيلَ مَوْحَصًا بِالظَّهْرِ  
لَفَّاهُ بِالْأَرْضِ يَلْفَأُ بِهَا مِثْلَ لَفَّاهُ بِهَا و- لَسَانُهُ يَلْفَأُ

اي يَسَّ  
في حديث ابن ادريس " لَفَّاهُ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ  
ذَكَرِ اللَّهِ " اي يَسَّ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

تَحْرِيكُهُ  
الْأَلْفُتَةُ خَرَّاجٌ قَلَّ مِنْ يَرَأُ مِنْهُ قِيلَ هِيَ مِنْ لَسَعِ  
الْفُطَاةِ

( أَاكَبَةُ لَأْفُتَةٍ لِأَزَقَةٍ )  
الْأَلْفُتَةُ مِنَ الْفُجَّاجِ السَّمَاقِ يُقَالُ " نَجْمَةُ الْأَلْفُتَةِ "

و- قَلَنْسُوءٌ صَغِيرَةٌ تَلْفَأُ بِالرَّأْسِ قَوْلُ  
" قَلَّسَ بِالْأَلْفُتَةِ "

الْفُطَاةُ حَرَكَةُ الصَّيَّادِ و- الذئب  
الْمِلْفَاةُ وَالْمِلْفَاةُ لَفَةٌ فِي الْمِلْفِ وَالْمِلْفَاةُ هِيَ فَنَرَةٌ

رَفِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاءِ  
\* لَفْطُهُ يَلْفُطُ لَفْطًا ضَرْبُهُ بِعُودٍ عَرِيضٍ وَقِيلَ ضَرْبُهُ

بِعُرْسِ الْكَفِّ و- بِحِجْرِ رَمَاهُ يَوْ و- الشَّيْءُ  
جَمْعُهُ و- فَلَانًا صَكَّهُ و- الشَّيْءُ فَسَدَ و-

الْأَمْرُ فَلَانًا صَعِبَ عَلَيْهِ  
فِي اللِّسَانِ " لَفْطُهُ الْجِلُّ وَالْأَمْرُ يَلْفُطُهُ أَطْلَسًا

نَقَلَ عَلَيْهِ  
تَلَاطَطَ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ و- النُّومُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ

الْمَلَاطِطُ الْجَامِعُ  
\* تَلَفَّحَ يَلْفَحُ لَفْحًا ضَرْبُهُ عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

و- فلان ضرب بالارض

اللطخ بالفتح مصدر كالطخ اذا جف وحك ولم يبق له أثر

\* لطحه بالمداد وغيره ويطحه لطحاً لونه و- فلان بشر رماه و

يطحه لطحاً بمعنى لطحه شدد للبالغة

تلطح بكذا تلوث و- بأمر فيجر تدنس و- بشر فله

اللطخ بالفتح مصدر و- التليل من كل شيء يقال "في السماء لطح من العباب"

(سمعت لطحاً من خير) اي سيراً منه اللطخ ككتف القدير الأكل و- كل شيء لطح

بنير لونه

اللطاحة بالضم بفتح اللطخ

اللطخة كلبرة الاحقج لطحان

اللطخ كسكت الاحق

اللطوخ ما يطح بالشيء وبنير لونه

\* لطح الشيء بشيء عريض تحف البعير يطحه لطحاً ضرب و- الشيء وطيته شديداً و-

الحجر بالحجر ضربته و- دقة شديداً و-

فلاناً لطحه و- بالحجر وغيره رماه و

لاطحة ملاطمة واطاساً تلطح و

تلاطس الموج تلاطم

حجر لطحاً تكسر بالحجارة

المطاس بالكسر المول الغليظ لكسر الحجارة

ج ملاطس

الملاطس ايضاً المناظر من حديد تنقر بها الحجارة

المطاس ايضاً خف البعير و- الصخرة العريضة

تقول "ضربة بالمطاس" وذو الخنازين الطويل

الذي له عترة وعترة حدة الطويل و- حجر

يدق باليد مثل المدامج ملاطس

المطاس حجر يدق باليد و- المسافر الشديد

الوطح ملاطس و- المنقر تنقر بالارحاح

موج متلاطس متلاطم وموماً يؤخذ بالقياس

\* لطحه بالعصا يطحه لطحاً ضرب به و- بالامر يطح

طال الزمة و- الباب أغلقة و- عليه ستره

و- الشيء بالصفة و- عليه و- عنه الخبر

لواه وكنته و- الستر ارخاه وكل شيء

سترته فقد لطحته و- الناقة بذنبها جلته بين

فخذها عند المدو

وفي الصحاح "لطحه عليه" حمله على ان يطح

حقه يقال "مالك تبيته على لطحو"

ألط عليه ستره و- فلان أعانه و- حق زيد

جمده و- الغرم منع من الحق و- فلان

اشد في الامر والخصومة و- قبره الزفة

بالارض و- بالحجاب لاطاطاً ارخاه قال

عباد بن عمرو الباهلي

واذا آتاني سائل لم أعتل

لألط من دون السامر حماني

(فلان لا يلط قدره) اي لا يستمر من

الضيان

(هي تلطح بعينها الكحل) اي تلزقه

تلطح حقه جمده وقد يقولون تلطحت حقه بالياه

فيبدلون الطاء الاخيرة ياء لانهم يكرهون

اجزاء ثلاث طاءات

المرأة استربت

اللطاط ككتاب شفيح الوادي

اللاط اسم فاعل و- الخبيث يقال "لاط ملط"

اي خبيث مخبث

اللطاط ككتاب حرف من اعلى الجبل و- جانب

لَطَّاطٌ كَبْدٌ أَدْرَسَتْهُ السَّانِعَةُ عَنْ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ  
 اللَّطُّ الْخَصْمُ - الْفَلَادَةُ مِنْ حَرِّ الْحَمِظْلِ الْمَصْنَعِ  
 جَ لَطَّاطٌ - سَمَرُ الشَّيْءِ اسْمٌ مِنْ لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ  
 وَأَلَطَّ إِذَا سَدَّ - سَقَطَ الْإِنْسَانُ وَقِيلَ  
 تَأْكَلَهَا - مَعَ الْفَرَمِ الْحَقِّ  
 اللَّطَّةُ وَاللَّطِيطَةُ اللَّائِيَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَانِخُوطٌ  
 مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ  
 الْأَلَطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَنِيَتْ  
 أَصُولُهَا

الْمَلَطُ الْخَبِيثُ - وَالْمَعِينُ

الْمِلَّطُاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجِبَلِ - وَجَانِبُهُ  
 وَ- حَاقَةُ الْوَادِي - وَالشَّجَاعُ وَ- الْمَنَاجِ  
 الْمَوْطَرُ - مَا جَاءَ الطَّيَّانُ وَ- صَحْنُ الدَّارِ وَ-  
 السَّحَاقُ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّجُلِ وَ-  
 صَوِّجُ الْخَبَائِرِ

(تَرَسَّ مَلَطُوطٌ) مَنَكَ عَلَى وَجْهِهِ

\* لَطَعَهُ بِلسَانِهِ يَلَطُهُ لَطْعًا وَيَلَطُهُ يَلَطُهُ لَحْسَةً وَ-  
 فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ بِرِجْلِهِ  
 لَطَعَهُ بِالْعَصَا يَلَطُهُ ضَرْبَةً بِهَا وَ- اسْمَةٌ عِمَاءُ مِنْ  
 الدُّبُونِ وَ- اثْبَتَ (ضَدٌّ) وَ- أَصَبَتْ مَاتَ  
 وَهُوَ كَابَةٌ كَفَرْتُكَ ثَالِثُ نَعَامَتِهِ وَ- الدَّرَضُ  
 أَصَابَهُ وَ- الْبُزْدُ ذَهَبَ مَاؤُهُمَا وَ- عَيْنُهُ لَطَبَهَا  
 وَ- الذَّنْبُ وَالْكَلْبُ الْمَاءُ شَرِبَهُ

لَطِيعٌ فَلَانٌ يَلَطُ لَطْعًا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا  
 وَفِيَتْ أَسْنَانُهَا فِي الدَّرَنُورِ ذَلِكَ يَكُونُ فِي  
 الْفَاقِ وَالشَّيْخِ

تَلَطَّعَتِ الْأَيْلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا

إِلْتَطَعَ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْخَوْضِ وَ-  
 الشَّيْءُ لَحْسَةً

الْلَطَّاعُ الَّذِي يَمُصُّ أَصَابَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَمُصُّ مَا  
 طَبَهَا يُقَالُ "رَجُلٌ لَطَّاعٌ نَطَّاعٌ" وَالنَّطَّاعُ الَّذِي

يَأْكُلُ نِصْفَ اللَّحْمِ وَيَرُدُّ النِّصْفَ الْآخَرَ  
 اللَّطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَكُّ جَ الْأَطَاعِ  
 اللَّطْعُ مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ وَكَثِيرًا مَا  
 يَتَرَدَّى ذَلِكَ الزَّوْجُ وَ- تَشْرُقُ فِي الشَّفَةِ وَحَمْرُهُ  
 تَعْلُمُهَا

وَجُلٌ لَطَعَ كَصُرْدٍ لَيْمٍ كُلَّعَ  
 الْأَطْعُ ذُو اللَّطْعِ وَهِيَ (أَطْعَاهُ) جَ لَطَعَ  
 اللَّطْعَاهُ الْمَهْزُولَةُ

التَّلَطُّعُ بِكَسْرِ تَيْنِ الْبَعِيرِ الَّذِي تَلَطَّعَتْ أَسْنَانُهُ إِسْبَ  
 ذَهَبَتْ هَرَمًا

\* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ يَلُفُّ لُفْنًا رَفِيقًا وَ- اللَّهُ  
 بِالْعَبْدِ وَ- اللَّعْبِ رَفِيقًا وَ- يُوَصِّلُ الْيَوْمَ مَا يُجِبُّ  
 بِرَفْقَةٍ وَ- بِنَافِلَةٍ وَفَنَةٍ وَعَصَةٍ هُوَ لَطِيفٌ وَ-  
 وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً وَلُطْفًا صَغِيرًا وَدَقًّا ضَخْمًا  
 وَكَتَفَ هُوَ لَطِيفٌ وَ- سَوَّالُ الطَّالِبِ رَفِيقٌ  
 لِنَظَائِلِهِ يَكُنْ فِيهِ جَنَاءٌ وَ- عَمَةٌ مِثْلُ صَغُرَ عَمَةٌ  
 لُطْفٌ بِهِ بِجَهْلٍ هُوَ لَطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَلَّةً لَطِيفًا  
 أَلَطَفَ الرَّجُلُ سَوَّالَهُ حَسَنَةً وَ- سَأَلَ بِجَنَانٍ  
 وَتَلَطَّفَ وَ- الشَّيْءُ يَجِيبُهُ أَلْفَةً وَ- فَلَانًا  
 بِكَلَامٍ أَكْرَبَ وَرَبُّهُ وَاتَّخَذَهُ

لَا لُفْنَهُ مِلَاطَةٌ أَلَانٌ لَهُ الْقَوْلُ وَ- بَارَهُ وَرَفَقَ بِهِ  
 تَلَطَّفَ الْأَمْرُ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فِيهِ وَ- بِنَافِلَةٍ  
 احْتَالَ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَاطَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فِيهِ  
 كَتَلَطَّنَا

اسْتَلَطَفْنَاهُ عَدُوًّا لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكُ وَ-  
 الشَّيْءُ يَجِيبُهُ أَلْفَةً

الْأَلَّاطُفُ الْأَصْلَاعُ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ

اللطافة مصدر لطف

اللطف مصدر وهو النمل الذي يقرب العبد الى الطاعة ويبعده عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاضرار ج أ لطف

اللطف محرّكة الاسم من أ لطف بكلا اذا مره و- ايضاً من طرف الخف ما أ لطف بـ اخاك لعرف بـ رك و- اليسر من الطعام وغيره ج أ لطف

اللطيف كسكران الملاطف

اللطيفة محرّكة المديّة قول "بسمّ اليّ فلان لطفه"

اللطيف ذو اللطف و- من الاسماء الحسنى ومعناه البرّ بهاد و- النحس الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف فيكون من صفات الافعال او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات الذات

اللطيف من الكلام ما غض معناه وخفي

(جارية لطيفة المختصر) اي ضامرة البطن

اللطيفة مؤنث اللطف و- النكتة المؤنث في النفس تأثيراً يورث نوعاً من الانبساط ج أ لطف

الأ لاطف جمع الأ لطف من اللطف بمعنى الرفق

التلطيف عد القراءة الإمالة

(داء ملاطف) بصيغة الفاعل اي مدخل

الملاطف عند الأطباء دواء يجعل قول المادّة أرق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزرفا وبقابلة المخلط

\* اللطيط بكسر اللامين العجز من الناس و-

اللطيط الاسنان و- النافة الهرمة

\* لطفة بلطفة لطفاً ضرب صفح جسمه بباطن كيو ومنه المثل المشهور وهو "لو ذات سوار لطفتي"

اي لو لطفتي ذات سوار لآت لو طالبة للنمل داخلة عليه ولحقى لو ظلمني من كان كفوا لي لما ن علي ولكن ظلمي من هو دوني وقيل أراد لو لطفني حرّة فجعل العوار علامة لما لأن العرب قلما يلبسون الإماء الأسورة فمن يقول لو كانت اللأطفة حرّة لكان اخف علي وهذا كما قال الشاعر

فلو آني بلبت بي شامي

خولقة بنو عبد المطلب

لما ن علي ما آلتى ولكن

نعالوا فانظروا من آتاني

لطفته منه رائحة اذا وجدها منه و- الثرة الفرس سالت في احد شقي وجهه

لطفه به أ لطفه به

لطم الفرس مجهولاً كان لطياً و- فلان ظلم ومنه قول الشاعر

لا بلطم المصبور وسط بوتنا

ونحج أهل الحق بالتحكم

اي لا بلطم فيما فيلطم ولكن نأخذ الحق منه بالعدل عليه

لطفة تلطياً بالغ في لطفه و- الكتاب ختمه ايه

جعل عليه الختم

لاطم فلان فلان اي لطم الواحد الآخر و-

زبد لطفة

تلطم وجهه اذا اريد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

اللطم القوم والامواج كتلاطما

اللطفة المرة ج لطات

اللطيم الفرس الذي بأحد خذي يياض كأنه لطير بلطفه يياض الذكر والانثى سواء ج لطم بضمين

قال ابو عبيدة " اذا رجعت غرة الفرس من احد شقي وجهه الى احد الخدين فهو لطيم - من الخيل الابيض موضع اللطمة من الخد ج لطم وهي لطيم ايضا وهو من باب مدرهم اي لا فعل له " وقيل لا يكون لطيم الا ان تكون غرته اعظم الفرر وافشاهما حتى تصيب عينيه ان احماها او تصيب خديه او احدها

اللطيم ايضا من خيل الحلبه هو التاسع من سواق الخيل وذلك انه يلعن وجهه فلا يدخل السراق - والصغير من الابل الذي يفصل عند طلوع سهيل وذلك ان صاحبه ياخذ باذنه ثم يلمطه عند طلوع سهيل ويستقبله ويحلف ان لا يذوق قطرة لبن بعد يومه ذلك ثم يصر اخلاف اموكلها ويفصله منها ولما قالت العرب " اذا طلع سهيل ردد الليل واستنع النيل والنصيل الزيل " وقال الجوهري " اللطيم فصل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال له انرى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه " اللطيم ايضا من مات ابواه والعبي من مات امه والبن من مات ابوه

اللطيمة البزة التي لطمت بالملك فتنتفتح به حتى نفبت راحتها

لطيم لطيم دعاء للنجاة الى الحلب

اللطيمة المسك - ناعجة وقيل في الدير التي تحمل الطيب وزن التجار وربما قيل لسوق المطارين لطيمة ج لطائم

المطيم بالكراديم يفرش تحت العيبة لتلاصيحها التراب

المطيم بالفتح الخدوها مطان تقول " فرسي أسيل المطم "

المَلَطَم اسم مفعول و - التميم المدفع عن المكارم  
مَلَطِير البحر الموضع الذي تنكسر عنه الأمواج  
( موملطوم عن شق القبار ) مردود عن السين  
\* لَطَهْ فَلَانًا يَلُطُهُ لَطَاهُ ضَرْبُهُ يِبَاطُنْ كَيْدُهُ وَمِثْلُهُ  
لَعْنُهُ  
لَطَهْ مِنْ خَبَرٍ وَلَهْمَةٌ وَمَلَطَهْ وَمِطَلَهْ وَلَمَطَهْ وَخَطَلَهْ  
وَتَمِطَلَهْ وَخَوَطَلَهْ كُلُّهُ خَبَرٌ نَمِيمَةٌ وَلَمْ تَسْتَقِقْ وَلَمْ  
تُكَذِّبْ  
\* لَهَا الرَّجُلُ يَلُطُو لَطَأً اسْتَدْرَى بِمَجْرَةٍ أَوْ كَفَتْ  
وَعُيُومَهَا عَائِدًا مِنْ مَطَرٍ أَوْ غَيْرِهِ  
\* لَهَى فَلَانٌ يَلُطِي لَهْيًا لَرَقٌ بِالْأَرْضِ ( هَائِي ) وَفُتِحَ  
عَيْنُ مَضَارِعِهِ شَدُودًا لَعَمَ حَرْفُ الْحَقِيقِ  
لَطِيقِي زَيْدٌ يَلُطَالِي اثْنَتَيْنِ وَ - بِذَلِكَ لَهَى ظَنٌّ  
عِنْدِي ذَلِكَ  
يَلُطَى عَلَى الْعَدُوِّ أَفْطَرُ غَرَّتُهُ  
الْلَطَاءُ الْبَاقِعُ وَسَطُ الْمَجْهَةِ وَ - الْمَوْضِعُ وَ -  
الْمَوْصُوفُ يَكُونُونَ فَرِيدَيْنِ مِنْكَ تَقُولُ " كَانَ  
حَوْلِي لَطَاءٌ سَوٌّ " وَ - الْأَرْضُ  
( أَلْتَنِي لَطَانَةٌ ) أَفْصَامٌ فَلَمْ يَبْرَحْ كَأَنَّهَا أَرْوَاقُهُ  
وَجَرَامِيزُهُ  
( لَا يَعْرِفُ قَطَانَةً مِنْ لَطَانَةٍ ) أَيِ مُتَقَدِّمَةٍ مِنْ  
مُؤَخَّرَةٍ أَوْ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ يَقَالُ ذَلِكَ فِي  
الْأَحْقِ  
( دَائِرَةُ اللَّطَاءِ ) الَّتِي فِي وَسْطِ جِهَةِ الدَّائِيَةِ  
أَلَى بَلَطَاتِهِ أَيِ يَتَقَلَّبُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سُبَاتٌ تَرَفًّا  
سَوَى ثُمَّ كَانَا مُتَجِدًّا وَتَهَامِيَا  
فَأَلَفَ التَّهَامِي مِنْهَا بَلَطَاتِهِ  
وَأَحْطَطَ هَذَا لَا أَرْمُ مَكَانِيَا  
قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ " قَوْلُهُ بَلَطَاتِي أَرْضُهُ " وَيَقَالُ

”التي لطانة“ اي طرح نفة

قال ابن حنن ”قول ابن احرار التي بلطانو“

معناه اقام كقولوا فالتت عصاما

المَلَطَى والمَلَطَة بكسرهما السحاق من الشجاج

المَلَطَة كيمحار لفة في المَلَطَى المنصور عند انحاز بين

\* اللَّطَأَ محرَّكة الشيء القليل

\* لَطَأَ لَطْأً لَطْأً طَرَدَهُ وَ— رَدَّ لَطْأً وَلَطِظَ لَرَةً

و— الشيء واطب عليه وَاَلَحَ وَ— بالشيء لَرَةً

أَلَطَهُ المَهْرَدَامَ وَاَلَحَ وَ— فلان بالموضع اقام يـ

و— بالشيء لَرَةً ولم يبرحه وَ— فلان لَرَةً

فهو مَلِظٌ بـ اي ملازم له

لَاظَةً في الحرب مَلَاظَةً أَلَحَ عليه

تَلَطَّطَت الحِمَّة تحرَّكت و— حرَّكت رأسها

حَتَفًا وَغِيظًا وَ— المفازة اشتد لها

تَلَاظَ الفُرسَان في الحرب مَلَاظَةً وَلِظَاظًا تَطَارَدُوا

والمصدران على بناء لاظ لا بناء تلاظ

اِلتَطَّطَ المحرَّبُ اي اتقدت على المثل واتند ابن

الاعرابي

ومو اذا الحربُ منها عُنَابَةٌ

كَرَّةُ اللِّفَاءِ تَلْطِطِي حِرَابُهُ

اللَّظْ مصدر و— الرجل السر المستند

لَظَّ كَظَّ اتباع

( رجلٌ مَلِظٌ ) اي مُخِجٌ شديد الابلاغ بالشيء يُلْجُ

عليه

رجلٌ مِلْطَاظِي يلجاج

المِلْطَةُ الرسالة وهي مأخوذة من معنى الملازمة

\* لَطَّطَت الحِمَّة بمعنى تَلَطَّطَت

الظَّلَاظُ السر المستند

( يومٌ ظَلَاظٌ ) اي حارٌّ

\* لَطِطَت النار تَلْطِ لَطْأً تَلْطِ ( باقي )

لَطِي النار تَلْطِطُ أَلْمِهَا

تَلْطِطُ النارُ تَلْطِطًا تَلْهَتْ وَ— فلان التهب

وإغناظ و— الحِمَّة من السم تحرَّكت

اَلْطَطَّت كَتَلْطَّت بكل معانيها

اَلْطَطَّى مصدر و— بغير آل جهنم وهي غير منصرفة

للملحة والثانث

\* لَعِبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٌ من فو

لُعَابُهُ

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا ضُدُّ جَدٍّ وَ—

مزح و— فعل فعلًا بقصد الترهل واللذة او

بغير قصد لذلك

لَعِبَ بِكَذَا اخذَهُ لَعِبَةً وَ— الرياح بالديار تسلطت

عليها و— فلان في الامر والدین استخف بها

لَعِبَ وَالْعَبَ وَتَلَعَّبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبٌ قول ”لعبت

بهم المعلوم وتلاعبت“

لَاعَبَ الرجلُ المرأةَ لَعِبَ معها

أَلْعَبَ الولدُ سَالُ اللعابِ في فو و— التجارية جاءها

بها تلعب بـ

اِسْتَلْعَبَتِ التُّخْلَةُ نبت فيها بعد صرامها شيء من

البُسر وقال الاصمعي اطلمت طلعا وفيها بقية

من حملها الاول

اللاعبة مؤنث اللاعب

اللعاب كخراب ما سال من الفم

( لُعَابُ النَحْلِ ) العسل

( لُعَابُ الحِمَّة ) سُمُهَا

( لُعَابُ المجراد والاوزاغ ومحوون ) سامن

( لعاب الشمس ) شيء كأنه يتغير من السماء اذا

قام قائم الظهيرة فتنه نبع المنكبوت يسمى

بعضهم ”خطاط الشيطان“ ويقال ”هو السراب“

لُعَابُ السفرجل ومحوه ( دوا يتخذ من بزور

اللعايب نسبة الى اللعاب



اللَّعِبُ كَتَفٍ مُصَدَّرٌ وَ- اللَّاعِبُ

اللَّعِبُ بِكُسْرَيْنِ اللَّاعِبُ

اللَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْبَةُ الْإِبْرِيَّةُ دَوْلَةُ كَالْمُورِغِيَانِ مَسْمُومَةٌ

اللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ- التَّمَالُ وَ- جَرِيرٌ

مَا يَلْعَبُ بِهِ كَالشُّطْرُجِ وَنَحْوِهِ وَ- الْآخِرُ يُهْرَأُ

بِهِ وَ- نَوْبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ يَلْعَبُ يَلْعَبُ يَلْعَبُ

أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ

رَجُلٌ لَعْبَةٌ أَيْ يَلْعَبُ بِهِ

اللَّعْبَةُ كُلُّ نَزْوَةٍ أَكْثَرُ اللَّعِبِ وَ- الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ- الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

اللَّعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلَّ يُنَالُ "جَارِبَةُ لَعُوبٍ"

جُ لَعَابٍ

الْأَلْعَابُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ

الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يُنَالُ "هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ"

رَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابَةٌ بِالْكَسْرِ فِهَا وَيُنْخَنُ وَيَلْعَابُ

وَيَلْعَابَةٌ وَيَلْعَابَةٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّعِبِ

مُلَاعِبٌ ظَلِيلٌ (وَيُنَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظَلِيلٌ لِسُرْعَةِ

انْقِضَاضِهِ) طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضُ

الْبَطْنِ طَوِيلٌ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَنْفِي فَيُؤْ

الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُجْمَعَانِ فَيُنَالُ لِلْأَنثَى

مُلَاعِبًا ظَلِيلِيهَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتٌ أَظْلَالٌ لِمَنْ

وَلَا يَقُولُ أَظْلَالًا لِئَلَّا يَصِيرَ مَعْرِفَةً

(مُلَاعِبُ الْأَمَةِ) لَعِبَ أَيْ بَرَأَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ

ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ

الْمَلْعَبُ مَوْضِعُ اللَّعِبِ جُ مَلَاعِبٌ

مَلَاعِبُ الرِّيَاحِ مَلَارِجُهَا أَيْ مَدَاخِلُهَا وَمَخَارِجُهَا

(تَرْكَةُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ) أَيْ حِمَتْ لَا يُدْرِي

ابْنُ هُوَ

الْمَلْعَبَةُ وَالْمَلْعَبَةُ ثَوْبٌ بِلَا كَمْ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ

(تُفَرِّقُ مَلْعُوبٌ) أَيْ ذُو لَعَابٍ

\* لَعِبْتُ فَلَانٌ يَلْعَبُ لَعْبًا كَانَ ثَقِيلًا بَطِينًا هُوَ

أَلْعَبْتُ وَهُوَ لَعْنًا جُ لَعْتُ

\* لَعْنَمُ فِي الْأَمْرِ لَعْنَةً وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَلْعَمُ تَلْعَمُ

وَتَلْعَمًا وَتَأْتِي بِقَالَ "سَأَلْتُهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَتَلْعَمْ"

أَيْ لَمْ يَقِفْ حَتَّى أَجَابَنِي

\* تَلْعَجُ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ لَعْجًا خَلَجَ وَ- الْحَبُّ

وَالْحَزَنُ فَوَادُهُ اسْتَغْرَبَ فِي الْقَلْبِ وَ- الضَّرْبُ

فَلَانًا آلَةً وَاحْرَقَ جِلْدَهُ

أَلْعَجَ النَّارُ فِي الْمَحْطَبِ أَوْ قَدَمَا

لَا عَجَ الْأَمْرُ مَلَاعِبَةٌ اسْتَدَّ طَلَبُ

إِلْتَفَاحٍ فَلَانٌ أَرْضٌ مِنْ مَمَرٍ أَصَابَهُ

الْأَرَعَجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوِيُّ الشَّحْرِيقُ جُ لَوَاعِجُ

الْتَفَاحُ أَمُ الضَّرْبِ وَ- كُلُّ مُحْرِقٍ وَ- الْحَرْقَةُ قَالُ

إِبَاسُ بْنُ سَهْمٍ الْمَذَلِيُّ

تَرَكْتَنِي مِنْ عِلَاقَتِهِ تَشْكُو

بَيْنَ مِنَ الْجَوِيِّ لَعْبًا رَصِيصًا

الْمُتَلْعِبَةُ الْحَاوِرَةُ الْمَكَانِ

\* تَلْعَذَمُ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى لَعْنَمَ

تَلْعَذَمَ عَنِ الْكَلَامِ تَرَدَّدَ حِوَرَةً يُنَالُ "قَرَأَ فَمَا

تَلْعَذَمَ" أَيْ مَا تَوَقَّفَ وَلَا تَرَدَّدَ

\* لَعَزَهُ أَيْ دَفَعَهُ وَلَكَزَهُ

\* لَعَسَهُ يَلْعَسُهُ لَعْسًا عَضَهُ

لَعَسَ الْفُلَّامُ يَلْعَسُ لَعْسًا كَانَ فِي شَفَتَيْهِ لَعَسٌ فَهُوَ

أَلَسٌ وَ- الشَّقَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعْسًا

الْلَعْسُ سَوَادٌ مُنْتَحَسِنٌ فِي الشَّقَّةِ

الْلَعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلَسِ

اللَّعُوسُ كَيْدٌ وَلِ الْخَنيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ—  
 الْفَرَّهِ النَّوْمُ وَ— الذَّنْبُ لِشَرَاهُوجٍ لَعَاوِسَ  
 ( مَا ذُقْتُ لَعُوسًا ) أَيِ شَيْئًا  
 نَبَاتٌ أَلْعَسَ أَيِ كَثِيرٍ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حَيْثُ يُضْرَبُ إِلَى  
 الْمَوَادِّ  
 ( جَارِيَةٌ لَعَسَاءٌ ) فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنْ  
 الْحَمْرَةِ يُقَالُ " شَفَّةُ لَعَسَاءٍ وَشَفَاةُ لَعَسٍ "   
 الْأَلْعَسُ مَنْ فِي شَفْوَى لَعَسَ  
 الْمُتَلْعِسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنَ الرِّجَالِ  
 لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْضَجْ وَلَفَيْنِ الْمَجْمَعَةِ لَعْفُو  
 \* تَلْعَمُ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمُ  
 \* لَعِصَ الْأَمْرُ يَلْعَصُ لَعَصًا عَسْرًا وَ— فَلَانٌ فِي  
 الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ يَمُومُ فِيهَا جَمِيعًا  
 تَلْعَصُ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ وَنَمِيمٌ فِي الْأَكْلِ وَشَرْبِ  
 اللَّعِصِ كَكَيْفِ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
 \* لَعْفَةُ بِلْسَانِهِ يَلْعَقُ لَعْفًا تَنَاوَلَهُ  
 \* لَعَطَهُ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَرَاهَةً فِي عَرْضِ عَشْوٍ وَ—  
 الْمَائِيَةُ النَّبَاتُ لَحْنَةٌ وَ— فَلَانًا يَجْتَوِي لَوَاهُ يَدُ  
 وَمَطْلَةٌ وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ— الْإِبِلُ رَعَتَ  
 حَوْلَ الْبُيُوتِ وَ— بِأَيِّاتٍ هِجَاهُ بِهَا وَ— بَيْنَ  
 أَوْ بَيْنَ أَصَابِهِ  
 أَلْعَطَ الرَّجُلُ مَشَى فِي لَعَطِ الْجَبَلِ وَهُوَ أَصْلُهُ  
 اِلْتَعَطَتِ الْإِبِلُ لَمْ تَبْعُدْ فِي مَرَعَاهَا وَرَعَتَ حَوْلَ  
 الْبُيُوتِ  
 الْأَلْعَاطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَائِظٍ  
 أَوْ جِلِّ يُقَالُ " مَرٌّ لَاعِطًا "   
 اللَّعْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— وَاحِدُ الْأَلْعَاطِ وَفِي خُطُوطِ  
 نَخْطِهَا الْخَبَشُ فِي وَجْهِهَا  
 اللَّعْطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَائِظِ وَ— إِبْطُ  
 الرِّمْلِ وَ— الْجَبَلُ يَرْفُو مَعَارِضَةً جِ الْأَلْعَاطِ  
 اللَّعْطَاءُ الشَّاةُ الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَعَطَةٌ

اللَّعْطَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ مِنَ اللَّعْطِ وَ— اللَّعْطَةُ فِي خَطِّ  
 سَوَادٍ أَوْ صَفَرٍ تَخْطُهَا الْمَرْأَةُ فِي خَدَّيْهَا وَ— سَوَادٌ  
 بَعْرُضٌ عَنِ الشَّاةِ وَ— سَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّغِيرِ  
 الْمُلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيِ يُلْعَسُ مِنَ الْمَرَاغِي  
 الْفَرِيَةِ حَوْلَ الْبُيُوتِ  
 الْمُلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ الْجَسِيمَةُ  
 \* لَعَطَمَ الْعِظْمَ انْتَهَسَهُ عَنِ الْعِظْمِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِطَ  
 الْحَمْرِ  
 \* أَلْعَتِ الْأَرْضُ انْبَثَتِ اللَّعَاعُ  
 تَلْعَى تَلْعِيًا تَنَاوَلُ اللَّعَاعَةَ وَالْأَصْلُ تَلْعَعٌ فَأَبْدَلْتُ  
 الْعَيْنَ الْآخِرَةَ بِأَيِّ كَمَا أَبْدَلْتُ الصَّادَ مِنْ قَوْلِكَ  
 نَعَضَّ الْبَارِزِي  
 اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعَمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَدُورُ الْوَاحِدَةُ لُعَاعَةٌ  
 ( مَا بِهَا إِلَّا لُعَاعَةٌ مِنْ كَلَالٍ ) أَيِ شَيْءٍ قَلِيلٍ  
 اللَّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَالُ الْخَنِيفُ رَعِيٌّ أَمْ لَمْ يَرْعَ جِ لُعَاعٍ  
 وَ— الْهَنْدَبَاءُ وَ— الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ—  
 الْخَصْبُ وَ— الدُّنْيَا  
 ( مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ ) أَيِ بَقِيَّةٍ بِسِرَّةٍ  
 ( لُعَاعَةُ الْإِنَاءِ ) صَفْوَتُهُ  
 اللَّعَاعَةُ كَسَابَةٌ مِنْ يَتَكَلَّفُ الْإِلْحَانَ بِلَا صَوْتٍ يُقَالُ  
 " مَطَرِبٌ لُعَاعَةٌ "   
 اللَّعَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْجَمَةِ الْعَنِيفَةِ  
 اللَّعْبِيعَةُ خِزْرُ الْجَاوَرِسِ  
 ( عَسَلٌ مَقْلَعٌ ) أَيِ يَنْتَدِ إِذَا رَفِجَ  
 \* أَلْعَفَ الْأَسَدُ وَلَغَ الدَّمُ وَ— حَرِدَ وَهَجًا لِلْمَاوِرَةِ  
 تَلْعَفَ الْأَسَدُ كَأَلْعَفَ  
 \* لَعَقَى الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ يَلْعَقُ لَعْفًا وَلَعْفَةً وَلَعْفَةً  
 أَكَلَهُ بِاصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ وَ— فَلَانٌ أَصْبَغَ مَاتَ  
 لَعَقَهُ الْعَسَلُ وَغَيْرُهُ جَمْلَةً يَلْعَقُ  
 أَلْعَقَهُ الْعَسَلُ وَنَحْوُهُ جَمْلَةً يَلْعَقُهُ كَلَعَقَهُ إِيَّاهُ وَ—

النَّاعِجُ الثَّوبَ خَفَّ غَزْلُهُ  
أَلْعَقَ لَوْنُهُ مَجْهولًا تَغَيَّرَ  
الْمُعَاتِقُ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مَا لَعْنَةُ

(رجلٌ وَهَقَّ لَعْنًا) أي حريصٌ وهو إنباع له  
(رجلٌ وَهَقَّ لَعْنَةً) فكذلك لئيم الخلق وَلَعْنَةُ

إنباع

اللَّعْنَةُ مصدر و— المرة الواحدة

(في الأرض لَعْنَةً من ربيع) أي يسير من الرطب  
اللَّعْنَةُ بالضم مصدر و— اسم ما تأخذه بِاللَّعْنَةِ أو  
الاصبع يقال "أعطني لَعْنَةً عمل" و— القليل  
مَا يُلْعَقُ

(لَعْنَةُ الدَّمِ) مخزومٌ وعدني وعبد النار وجمع  
وسم لا يهتم تحالوا فمضوا جزوراً فلحقوا دمه

بعد ان غموا ايدهم فيه

اللَّعُوقُ أَقْلُ الزَّادِ يقال "ما معنا الأَلْعُوقُ" أي  
ثيبي يسير و— كُلُّ مَا يُلْعَقُ كالدواء والعسل  
وغيرها

المَلْعَنَةُ بالكسر آله يُلْعَقُ بها الطعام وغيره  
ج ملاعن

\* اللَّعْلُ جمرٌ كرم (فارسية)

لَعْلٌ من الاحرف المشبهة بالافعال فعل عكس ما  
فعله كان واخواتها

\* تَلَعَّعَ العظمُ ونحوه كسره و— من الجوع  
نَحَزَنَ و— بالمائر قال له لَعْ أو لَعْلَعْ أي لَمَسَا  
و— السرابُ بَصٌّ و— الرعدُ قَصَقَ و— من  
كل شيء فحير

تَلَعَّعَ العظمُ ونحوه تَكَسَّرَ و— الكلبُ دافع لسانه  
عطشاً و— الرجلُ ضعف من مرضٍ أو تسبب  
و— من الجوع تَضَوَّرَ واضطرب تقول "بات  
يَلْعَلْعُ من الجوع" و— السرابُ تَلَلَّأَ

اللَّعْلَعُ بالفتح السراب و— جبل كانت به وقعة  
مذكر ويؤنث على تأويله بالبقعة و— الذئب  
و— شجرٌ حجازي

اللَّعْلَاعُ كصلال الجبان  
عسلٌ مُتَلْعَلِعٌ يتدأ إذا رُفِعَ  
\* اللَّعْمُ محرَّكة اللَّعَابُ

\* اللَّعِيْطُ المرأة البديهة

\* لَعِيْطٌ اللَّعْمُ إنبهت من العظم ملء الم  
اللَّعْمَاظُ بالكسر مصدر و— الطير ما  
اللَّعِيْطُ كجَمْرٍ واللَّعْمُوْطُ كضنور واللَّعْمُوْطَةُ  
كضنورة المحريص الضنور ج الأول لَعَامِظٌ  
وج ما يليو لَعَامِظٌ

اللَّعْمُوْطُ أيضاً الطَّنِيْزُ و— الذي يخدم بطعام يطنو  
مثل المَضْرُوْطِ ج لَعَامِظَةٌ قال رافع بن هزيم  
لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْمَصَا وَلِحَائِهَا  
أَدْقَاءُ نَبَالَيْنِ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ

\* اللَّعِيْقُ كَجَمْرٍ الماضى الجَلْدُ

\* لَعْنَةٌ لَعْنَةٌ لَعْنًا طَرَدَهُ وَأَعَدَّهُ مِنَ الْخَيْرِ وَأَخْرَاهُ  
و— سَيْتُهُ نَبُو (لَعْنًا) وَذَاكَ (لَعِيْنٌ وَمَلْعُونٌ)

لَعَنَ نَفْسَهُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَعْنَةُ اللَّهِ

لَعْنَةُ عَذَابُهُ فَمَوْلَعُنْ

لَا عَنَّهُ مَلَاعِنَةٌ وَلَعْنًا بِأَهْلِهِ أَيْ لَعَنَ كُلَّ مَنْهَا الْآخَرِ  
و— المحاكم بينهما حَكَمَ

تَلَاعَنَّا لَعَنَ كُلَّ مَنْهَا الْآخَرُ و— تَفَانَا و— الْقَوْرُ  
تَمَاجِلُوا قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ  
فَلَانٌ يَلْعَانُ عَلَيْنَا إِذَا كَانَ يَتَجَانُّ لَا يَرْتَدِعُ  
عَنْ سُوءٍ وَيَفْعَلُ مَا يَسْتَفِئُ بِهِ اللَّعْنُ"

إِلْتَعَنَّا لَعَنَ كُلَّ مَنْهَا الْآخَرُ و— فَلَانٌ لَعَنَ نَفْسَهُ  
أَوْ أَنْصَفَ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ  
تَلَعَّنَ الْقَوْمُ مِثْلَ التَّلَعُّوْا

اللاعن اسم فاعل

(أمر لاعن) جالب للعن وداع اليه

اللاعنة جادة الطريق لأن الفتوط فيها يسبب اللعن  
اللعان واللعانية يهتف الياء امان من اللعن  
اللعان كدداً الكثير اللعن

(آيت اللعن) يقال للوك في الجاهلية اي لا

فعلت ايها الملك ما تمنوجب به اللعن

اللعنة المرة - اسم من اللعن - العذاب

ج لعات ولعان

اللعنة بالضم الذي لا يتصرف الناس عن لعنة

لفرط شره

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن

انسائك بسبك

اللعنة كمنزة الكثير اللعن للناس ج لعن

اللعين الملعون تقول "رجل لعين وامرأة لعين"

فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعينة بالياء فرقا

بين المذكر والمؤنث

اللعين ايضاً الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وهي

صفة غالبه عليه - المهلك والغزى و-

المسوخ و- المطرود و- من يلعن كل

واحد و- المشؤوم و- ما يتصب في وسط

الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش

اللعينة اسم الملعون كالرهيئة اسم المرمون

الملعن من يلعن كل انسان وفي الاساس المكسر

لعنة

اللعنة موضع الفتوط و- موضع لعن الناس لما

يؤذيهم هناك و- قارة الطريق

الملعون اسم مفعول ج ملاحين والعرب تقول

لكل طعام صار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة الزقوم وهي

التي كل من ذاق ثمرها كرها ولعنها

\* ألقى ندي المرأة تنهر للجل و- الارض انبت

اللعا

(هو يلقي به) اي يتوّل به ويروي. البنين ايضاً

تلقي العسل تلعيًا تنعد (واوي) و- فلان اللعا

خرج بأخذة واصل تلعي تلّع فأبدلوا العين

الثالثة ياء لكراهم اجماع ثلاث عينات

اللاعي الذي يفرّعه ادفعه شيء يقال "ما بالنار

لاعي قرير" اي ما بها من يلقي عسلاً اي ما

بها احد

اللاعية مؤنث اللاعي و- شجيرة في سفح الجبل لما

زهر اصفر طيب الرائحة قليلاً يرباه الخجل

اللّعو بالفتح السيء الخلق و- الحرير و- القمل

ج لعاء

اللعا التهم و- الحرير يقال للعائر "لعا لك"

دعاه له بأن يتعش ومعناه نجوت وسلمت

(لا لعاهة) اي لا أقال الله عثرته ولا أتعشه

وذهب بعضهم الى ان اصل لعاه لك لملك وان

اصل التركيب لملك تعش صحيحاً وسامياً

فاختصروه لكثرة الاستعمال

اللّعوة بالفتح مؤنث اللّعو و- ما حول حلة الندي

من السواد و- الكلبة لحرصها

(امرأة لّعوة وكذلك كلبة وذئبة) يعني بكل

من ذلك الحريصة التي تقايل على ما يؤكل

ج لعاء بالكسر والمد ولعوات بالتحريك

لّعوة المجموع حدته

ذو لّعوة قيل من أقبال حيدر و- رجل آخر

اللّعوة بالضم اللّعوة للسواد حول الحلة

اللعا كناية الكلبة ج لعوات

اللعاء السلاميات من الاصابع

\* اللّعوس كجدول ابن آوى (يمانية)

\* لَعَوَقَ الرَّجُلُ لَعَوَقَةً خَفَّ فِي عَمَلِهِ وَأَسْرَعَ

اللَّعَوَقُ التَّلِيلُ الْعِنَلُ

\* لَعَبَ فُلَانٌ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعُوبًا وَلَعُوبًا وَلَعِبٌ يَلْعَبُ

لَعِبًا نَعَبَ وَأَعْيَا أَثَدَ الْأَعْيَاءَ

لَعَبَ إِيْضًا عَلَى الْقَوْمِ يَلْعَبُ لَعِبًا أَفْسَدُوا - الْكَلْبُ

فِي الْإِنَاءِ رَنَعَ

لَعَبَ يَلْعَبُ كَلْعِبَ يَلْعَبُ وَذَلِكَ رَوَاةُ أَبِي جَعْفَرٍ

الْفَهْرِيُّ اللَّيْلِيُّ مِنْ أَثَنَةِ اللَّغَةِ وَاللَّيْلِيَّةِ نَسَبَهُ إِلَى

بَلَّةٍ وَفِي قَرْيَةٍ مِنْ فَرَسِ الْأَنْدَلُسِ

( أَتَانَا سَاعِيًا لِأَغْيَا ) أَيِ جَانِعًا مُعِيًا

لَعِبَةُ السَّيْرِ أَعْيَاءُ أَثَدَ الْأَعْيَاءَ وَ- دَابَّةٌ تَلْعَبُ

تَحَامِلُ طَلُوحًا حَتَّى أَعْيَا وَ- وَجَدَهَا لِأَغْيَا

أَلْعَبَةُ السَّيْرِ كَلْعَبَةٌ وَ- فَلَانًا أَنْصَبَ وَأَقْبَهُ وَ-

السَّهْمَ جَلَّ رِيثَهُ لَعَابًا

تَلْعَبَةُ السَّيْرِ بِمَعْنَى لَعْبَةٍ وَ- الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ

طَرَدَهُ طَوِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ

تَلْعَبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَنِي

غُرَاتِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ

تَلْعَبَ إِيْضًا سَيْرَ الْقَوْمِ سَارِهِمْ حَتَّى لَعِبُوا قَالَ

ابْنُ مِقْبِلٍ

وَحَيَّ كَرَامٍ قَدْ تَلْعَبْتَ سَيْرِمَ

بِمَرْعُوَّةٍ شَهْلَاءَ قَدْ جَدَلْتَ جَدَلًا

وَ- اللَّابَةُ وَجَدَهَا لِأَغْيَا

( الرِّيحُ اللَّوَاغِبُ ) الضَّعِيفَةُ

اللُّغَابُ بِالضَّمِّ السَّهْمُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَمْ يَحْسَنْ رَبُّهُ

وَعَلَهُ

اللُّغَابَةُ بِالضَّمِّ الْمُحْنُ وَ- الضَّعْفُ

اللَّغَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الضَّعِيفُ الْإِخْفُ وَ-

اللُّغَابُ وَ- الْكَلَامُ الْفَاسِدُ قَوْلُ "أَكْتَفَفَ"

عَبَا لَعَبُكَ" أَيِ فَاسِدٍ كَلَامِيكَ وَفِيهِ وَ- مَا

يَنْتَابُ مِنَ الْحَمْرِ

سَمَّيْ لَعَبًا بِالْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَلْتَمِزْ رِيثَهُ وَيَضْطَبُّ لِرِدَائِهِ

اللَّغَبُ (مَحْرَكَةٌ) وَاللَّغَبُ لَعْنَانٌ فِي اللَّغَبِ

لِلرِّيشِ الْفَاسِدِ

( أَخَذَ بِالْغُوبِ رَقَبَتَهُ ) مَحْرَكَةٌ أَيِ أَدْرَكَهُ

الْغُوبُ مَصْدَرٌ وَ- الضَّعِيفُ الْإِخْفُ

الْغُوبَةُ بِالضَّمِّ الْحَقُّ وَ- الضَّعْفُ كَاللُّغَابَةِ

اللَّغِيبِ الرِّيشِ الْفَاسِدِ

الْمَلَاغِبُ جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ مِنَ الْأَعْيَاءِ

\* اللَّغِيثُ الْغَلِيثُ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ

\* اللَّغْثُونَ الْخَشِيعُونَ لَعْنَانِينَ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ

تَضَعِيفُ لَعْنُونَ بِالْتَّوْنِ

\* لَعَدَ الْأَيْلَ الْعَوَانِدَ يَلْعُدُهَا لَعْدًا رَدَّهَا إِلَى التَّصَدِّ

وَالطَّرِيقِ وَ- أَذَنَهُ مَذْمُومًا لِنَسْتِمٍ وَ- فَلَانًا

أَصَابَ لَعْدُودَهُ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ حَجَّةً

لَاغِدُهُ مَلَاغِدَةً أَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيئُهُ

الْتَقَدَهُ بِمَعْنَى لَاغِدَهُ

الْتَقَدَ بِالضَّمِّ لَحَبَةً فِي الْحَلْقِ وَقَبْلَ مَا اطَّافَ بِأَنْصَى

النَّمِّ إِلَى الْحَلْقِ مِنَ الْخَمِّ جِ الْغَادِ

الْغَدُودُ كَجَهْرٍ وَالْيَغْدِيدُ لَحَبَةً فِي الْحَلْقِ أَوْ

كَالزَّوَادِ مِنَ الْخَمِّ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ جِ لَغَادِيدِ

\* تَلْعَدَمُ الرَّجُلُ اشْتَدَّ كَلَامُهُ

\* اللَّغْدَمِيُّ وَالْمُتَلْعَدِمُ التَّنْدِيدُ الْأَكْلُ

\* لَغَزَ الشَّيْءُ يَلْغِزُهُ لَغْزًا مَالٌ يُوعِنُ وَجْهَهُ وَ- فِي

كَلَامِهِ عَمَاءٌ وَلَمْ يَبِينْهُ وَ- الْبُرُوعُ جَمْرَتُهُ

خُفْرًا مَلْنُوِيَةً مُشْكَلَةً عَلَى دَاخِلِهَا وَ- فِي يَمِينِهِ

دَلَسَ فِيهَا عَلَى الْمَحْلُوفِ لَهُ

أَلْغَزَ كَلَامَهُ وَ- فِي كَلَامِهِ عَمِي مُرَادُهُ وَأَقَى وَ

مُشْتَبِهًا وَاضْهَرَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَهُ وَ-

الْبُرُوعُ جَمْرَتُهُ خُفْرًا مَلْنُوِيَةً مُشْكَلَةً عَلَى دَاخِلِهَا

الْغَزْرُ وَاللَّغْزُ وَاللَّغْزُ وَاللَّغْزُ وَاللَّغْزُ وَاللَّغْزُ

وَالْأَلْغُوزَةُ وَاللَّغْزَاءُ مَا يَبْقَى مِنْ الْكَلَامِ

ويشبه معناه وجمع الأربع الأول ألفام  
 اللغز واللغز واللغز حجر السب والبرقع والفار  
 (ما هذه اليمون اللغز) اية ذات التعريض  
 والتدليس والتورية  
 الألفاظ طرق تلوي وتفكيك على سالكها تقول  
 "لزم المجادة وإياك والألفاظ"  
 الألفاظ كعداد الوقاع في الناس  
 \* لَغَطَ القومُ يَلْغُطُونَ لَغْطًا وَلَغَاطًا صَوْتًا وَ—  
 انقطا والحام لَغَطًا وَلَغِطًا صَوْت  
 لَغَطَ القومُ وَأَلْغَطُوا بمعنى لَغَطُوا  
 أَلْغَطَ لَبَنَهُ التي فيه الرضف فارتفع له نفثيش  
 الألفط بالفتح مصدر و— فناء الباب  
 الألفط ايضاً والألفط الصوت والمجلة ج ألفاظ  
 \* لَغَفَ الرجلُ وَالْأَسَدُ يَلْغَفُ لَغْفًا حَدَدَ نَظْرَهُ  
 لَغَفَ الْإِدَامُ يَلْغَفُ لَغْفًا لَغِيَةً وَ— الْإِنَاءُ لَغِنَةً  
 لَاغْنَةً مَلَاحِنَةً صَادِقَةً وَ— الْغَلَامُ قَبْلَهُ  
 أَلْغَفَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ بمعنى أَلْفَ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةَ  
 وَ— الْأَسَدُ إِضْكَ وَالرَّجُلُ حَدَدَ نَظْرَهُ وَ—  
 فلان أسرع وَ— زَيْدًا عَامِلَةً مَعَامِلَةً  
 قَبِيحَةً جَائِرًا عَلَيْهِ وَ— فَلَانُ صَارَ لَغْفًا لِلْصَّوْصِ  
 وَ— الْإِدَامُ لَغِيَةً لِمَا وَ— عَلَى الرَّجُلِ أَكْثَرُ  
 مِنَ الْكَلَامِ الْقَبِيحِ  
 تَلْغَفَ الشَّيْءُ أَسْرَعَ أَكْلَهُ بِكَتْوٍ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ  
 اللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّغِيَّةُ  
 اللَّغِيْفُ مَنْ يَأْكُلُ مَعَ الصَّوْصِ وَيَحْظُ نِيَاهِمَ وَلَا  
 يَسْرِقُ مَعَهُمْ وَ— خَاصَّةً الرَّجُلُ وَدُخْلَهُ وَ—  
 الَّذِي يَسْرِقُ اللَّغَةَ مِنَ الْكُتُبِ جَ لَغْفَاءِ  
 اللَّغِيْفَةُ الْعَصِيَّةُ  
 الْمَلْغَفَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُصُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ  
 \* لَغَفَ الطَّعَامُ أَدَمَةً بِالْمَعْنِ وَالْوَدَكُ وَ— ثَرِيدُهُ

رَوَاهُ  
 اللَّغْلَغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّغْلَقِ  
 فِي كَلَامِهِ لَغْلَغَةٌ أَيْ عَجْمَةٌ وَلِخْفَةٍ  
 \* لَغِمَ الْبَعِيرُ يَلْغِمُ لَغْمًا رَمَى بِلُغَامِهِ وَ— الصَّيِّ  
 نَبَلَ مَلْغَمَةً وَ— الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا  
 عَنْ يَفِينِ  
 لَغِمَهُ بِالطَّبِيبِ جَمْلُهُ عَلَى مَلَاحِيهِ  
 لَغِمَ فَلَانٌ يَلْغِمُ لَغْمًا وَلَغْمًا اسْتَحْبَرَ عَنْ الشَّيْءِ لَا  
 بِسِتْنَةٍ  
 لَغِمَهُ بِالطَّبِيبِ أَوْ بِالزَّهْرَانِ جَمْلُهُ عَلَى مَلَاحِيهِ  
 أَلْغِمَ الذَّهَبَ وَمَا شَابَهُ مِنْ كُلِّ جَوْهَرٍ ذَرَابَ  
 خَلِطَ بِالزَّوْزُقِ فَهُوَ مَلْغَمٌ  
 تَلْغِمَ بِالطَّبِيبِ جَمْلُهُ فِي الْمَلَاحِيهِ وَ— الْقَوْمُ بِالْكَلَامِ  
 حَرَكُوا مَلَاحِيَهُمْ وَ— الْغَمُّ بِالْعَشْبِ  
 وَبِالشَّرْبِ بَلَّتْ مَشَارِفَهَا  
 الْغَامُ كَغَلَامٍ زَيْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ  
 اللَّغْمُ حَرَكَةُ الطَّبِيبِ الْفِيلِ وَ— الْأَرْجَافُ الْحَادِ  
 وَ— قَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرْوَةٌ  
 اللَّغْمَاءُ شَاءُ إِضْضَ وَجْهَهَا  
 اللَّغِيمُ كَأَمِيرِ السَّرِّ  
 الْمَلْغَمُ وَالْمَلَاحِيهِ مَا حَوْلَ الْفَمِ الَّذِي يَلْغُهُ اللِّسَانُ  
 وَيُشَبُّهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ لَغَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
 "وَالْمَلْغَمُ الْفَمُ وَالْأَنفُ وَمَا حَوْلَهَا"  
 \* الْغَانُ الْبَيْتُ الْغَيْنَانَا الْتَفَّ وَطَالَ  
 اللَّغْنُ بِالْفَتْحِ شَرُّهُ الشَّبَابُ  
 اللَّغْنُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ مِنَ اللَّهَاءِ مُشْرِقَةٌ عَلَى الْخَلْقِ وَ—  
 الْوَرَقُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ إِذَا اسْتَفَاءَ الْإِنْسَانُ  
 تَدَدَّتْ وَ— الْحَيْشُومُ وَالْقُدُودُ "جَمَتْ بِلْغْنٍ  
 غَيْرِكُ" إِذَا انْكَرَتْ مَا تَكَلَّمَ بِهَا مِنَ اللَّغَةِ  
 لَغْنٌ لَغَةً فِي لَمَلٍ عِنْدَ فَرِيقٍ مِنْ بَنِي نَعْمٍ قَالَ النَّزْدَقِيُّ

الكلام و- بناج الكلب و- السقط و- ما لا يُعَدُّ من كلام وغيره

( أن فرسك للآخي الجري ) إذا كان جريه غير جري جده

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم واشتقاق اللغة من لغي بالشيء أي ليج به واصلاً لقوة كقوة ج لغي ولغات ولغون والنسبة اليها لغوي بضم اللام

( علم اللغة ) هو معرفة اوضاع المفردات . والكتب

التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لما المعاجم ان

السمجات جمع مجم

اللغوي ما لا يُعَدُّ من كلام وغيره يقال " اسع

لغوام ولا تخف طغوام " و- لقط اللطا

الالغاء مصدر ألغى وعند النحاة ابطال عمل الفعل لفظاً ومعنى

\* اللغوس تجذول المتردد الذي يهتز من نعيمه

و- الذئب الشره المرحص و- اللص الخبيث

المخول و- السريع الاكل و- الرقيق من

النبات الخفيف و- عتبة تُرعى

( هو لغوسة من خبر ) أي لم يتحقق شيء منه

الملغوس والملغوس التي الذي لم ينضج

\* لغاً العود يلغاه لغاً ولغاه قشره و- اللحم عن

العظم جلته و- بالعاصرية بها و- الريح

السماب عن وجه السماء أي فشفته و- فلاناً

ردّه وصرفه عن مراديه و- اغنايه و- عدله

عن وجهه و- فلاناً حقه أعطاه حقه ككاه

و- اعطاه أقل من حقه ( ضد )

لغاه حقه انتقصه

لغى الشيء بلفاً لغاً بغي

آلغاً الشيء إلفاه أهله

قنا باصاحي بنا لغنا

نرى العرصات أو أنز الخيام

اللغنون لغة في اللغودج لغانين و- الخيشوم

\* لغاً فلان في قوله يلفو لغواً ويلغى لغواً ويلغى

يلغى لغاً ولاغية وملغاة أخطأ وقال باطلاً

وذلك اذا تكلم عن غير رويته وفكر

لغا الرجل ايضاً يلفو لغواً تكلم و- عن الطريق

حادته و- نريدته رواقاً بالدم و-

الشيء بطل

لغى به يلفى لغاً ليج به و- بالماء اكثر منه وهو مع

ذلك لا يروى و- بالشيء لزمه فلم يفارقه

و- الطير باصوامها لغت

ألغى الشيء إلفاه أبطله و- فلاناً خيبة و- من

العدد الفاه منه وتركه و- له شاة سقطت فلم

يعدّها

لاغاه ملاغاه هازله

استلغاه استلغاه استلغ " استلغ العرب " أي

استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس " اذا

اردت ان تسمع من الاعراب فاستلغهم " أجب

فاستنظمهم

اللاغية اللغو

( كلمة لاغية ) أي فاحشة تقول " لا تسمع فيها

لاغية " أي كلمة ذات لغو

اللغا مصدر و- الصوت مثل الرغي و- الفاه

لا يُعَدُّ بها في المعاملة و- السقط و- ما لا

يعدّها من كلام وغيره

اللغة بالفتح الصوت

اللغو بالفتح مصدر و- الاثم في الحلف ومنه " لا

يتأخذكم الله باللغو في ايمانكم " قيل اللغو موضوع في الاصل للفظ الطير ثم استعمل لما لا

فيهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق

اللفاء العود فشر لحاءه وكطه

اللفاء مصدر و- دون الحق و- الشيء القليل

و- التراب و- ما على وجه الارض من

الفاش

اللفاء محرّكة فشر اللحم وجلته عن العظم

اللفي كأمير كل بضعة لا عظم فيها وهو جمع اللينة

كالمبرة والوردة والخضج لفايا

\* لَفَعْتُ يَلْفَعُ لَفْعًا لواء وصرقة الى ذات اليمين وذات

الشمال و- فلانا عن رأيه صرقة و- الراعي

الماتية ضربه لا يبالى أيها اصاب و- رداءه

على عتقه عطية و- اللحاء الفصن فشره و-

الريش على السهم وضعة غير ملائم بل كيف

أنتق و- الكلام أرسله على عواضه لا يبالى

كيف جاء المعنى و- الشيء لَفَعًا عَصَدُهُ كَأ

بلنت الدقيق باليمن وغيره و- و فلانا

اعطاه آياه وحكى ان الاعرابي عن العنبي

" وعدتي طيلسانا ثم لَفْتُ بِو فلانا" اي اعطيته

آياه

لَفْتُ الشيء لواء

أَلَفْتُ مَالًا الى لغة اي شق اي مال اليه

تَلَفْتُ مَالًا الى لغو كاللغة و- فلان اليه صرف

وجهه اليه

أَلَفْتُ اليه صرف وجهه اليه و- بوجهه مُنْة

وبسرة مال يو قبل التلث واللفات مأخوذان

من اللث بمعنى اللي والصرف عن الرأي

( لا تلتفت لَفْتُ فلان ) اي لا تنظر اليه

اللفات ككتاب الاحق العسر الخلق

اللف بالكر المحبته و- البقة و- الشبم و-

شق الشيء وصفوه اي جابه

اللف محرّكة لواء احد قرني التيس على الآخر

وفي الرجل والمرأة العسر

اللفاء المتراعوج قرناها و- الحولا

اللفعة بالفتح المرة الواحدة من اللفات

اللفعة كلبرة الراعي الذي يضرب دائما المواشي لا

يبالي أيها اصاب

اللفوت كصبور امرأة لها زوج ولما ولد من غيره

فهي تلفت الى ولدها و- الناقة الضجور عند

الحلب و- العسر الخلق و- المرأة التي لا

تثبت عيها في موضع واحد وانما ثبها أن تغفل

عنها فتغفل غيرها

اللفيعة كسنية ان بُصِّي ماء المحتفل الايض ثم

تنصب بـ البرمة ثم يطبخ حتى ينضج ويحمر ثم يذر

عليه دقيق

الآلفت الاحول و- النوى اليد الذي يلفت من

عالمه و- الأعسر و- التيس الذي النوى

احد قرنيه و- الاحق وهي ( لَفَاء ) ج لَفْتُ

المُتَلَفِّعة اعلى عظم العاتق ما يلي الرأس

\* اسْتَلَفْتُ ما عنده استنبطه و- العري لم يدع

منه شيئا و- المخبر كنبه و- حاجته قضاه

و- الشيء استقصاه

الآلفت الاحق

\* أَلَفَّ الرجل أَفْلَسَ واضعلا ماله فهو مَلَفٌ يَفْخ

الفا وهو نادر و- فلانا الشيء أَلَفَّه الى غير

اهله و- زيد لرق بالارض من كربد ان

حاجته وفي الحديث " اطعموا مَلَفِيكُمْ " اي فقراكم

استلغ الرجل أفلس قال الشاعر

وَمُسْتَلْغٍ يَبْغِي الملاجئ نفسه

بعوذ ينجي مرخة وحلائل

اللف بالفتح الذل يقال " بـ لَفَّ "

المُسْتَلْغ يَفْخ الفاء المُتَلْغ اي المليس و- اللأصق

بالامر هزالا و- اللهاج النراد فرقا



\* **لَفَحَ** بالسيف **بَلَفَحَ** ففحاً ضربة و ضرباً خفيفاً  
 و- النار والسموم **بَحَرَمَا** لَفَحَا وَلَفَحَا احرقته  
 و- اصابته وجهه ففح ( لا فحج و لا فوح )  
 ج لوافح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح  
 ففح فهو برد و ما كان من الرياح ففح فهو  
 حر " وقال ابن الاعرابي " الفح لكل حار  
 و الفح لكل بارد " يقال اصابه من الحر ففح ومن  
 البرد ففح  
**الْفَاح** نبت يسم شبيه الباذغجان اذا اصفر وثمره  
 البهروح الواحدة ( لَفَاحَة )  
 \* **تَفَحَّه** على رأسه بلفحه ففحاً ضربة بالعصا  
 \* **لَفَظَ** لعباً وغيره و- بولم يلفظ لفظاً رعى  
 وطرحه فهو لفظ و ملفوظ و بوسني الكلام لفظاً  
 لانه يرى من الفم و- الانسان نفسه مات  
 وهو كقولك فاه نفسه و- الارض الميت قد فظت  
 و- المجر دابة القماما الى الساحل و- بالكلام  
 فظى ب و تكلم و- البنا البلاد اهلها اخرجتهم  
 و- عصبة اذا مات وعصبة ريقه الذي غري  
 ب و فميس  
 ( جاه فلان وقد لفظ لجمامه ) اي مجهوداً عظيماً  
 و اعياء  
**تَلَفَّظَ** بالكلام فظى ب و تكلم  
 لافظة بغير آل في البحر ممنوعة للملبة و الثائث  
 لانه يلفظ الجواهر والماء فيه للبالغة و-  
 الديك لانه يأخذ الحب بمنقاره فلا يأكلها  
 وإنما يلفها للدجاجة و- الشاة التي تفل  
 للحلب تفلظ بجرهما وتفل فرحاً بالحلب و-  
 الطير التي ترق افراخها لاهما تخرج من  
 جوفها لما و- الرحي و- الدنيا لاهما تري من  
 فيها الى الآخرة

**الْفَاحُ** كغراب ما لفظ و اي طرح  
**الْفَاحُ** ما لا يني اباد و يضم و- البقل  
**الْفَاحُ** بالضم ما يلفظ اي يرى من الفم و- بقية  
 الشيء و- ما يطرح من الموائد و- ما من  
 بمعنى الملفوظ من الكلام  
**الْلَفْظَة** بالفتح المرة و- الواحدة من الالفاظ  
 ج لفظات  
**الْلَفْظِي** ما يتعلق باللفظ و- خلاف المعنوي  
 \* **لَفَعَ** الشيب رأسه بلفعه فلفعاً شمله و- السار  
 فلان اصابه لمبها من كل جوانبها قال ابن  
 الاثير " يجوز ان تكون عين لفع بدلاً من حاء  
 لفع " و- لجمته شمله  
**لَفَعَ** الشيب رأسه شمله كلفع ويقال ايضاً لفع  
 رأسه اي غطاه و- المראה فلها فجعل أطبقها  
 في وسطها و- الغلام ضمه اليه واشتمل عليه  
 و- فلان أكثر من الاكل  
**تَلَفَعَ** فلان شمله الشيب و- النار تلهبت و-  
 القوم على جيش العدو اشتعلوا و اشتعلوا و-  
 القارة بالسراب تفتت و- الحرب بالشر  
 اشتعلت و فلم تدع احداً الا ضمت و- المرأة  
 برطها تلتفت ب و- الرجل بالشوب والشجر  
 بالورق اشتغل ب و تغطى  
**الْفَعَّعَ** بالشوب التفت ب و- الارض بالنبات  
 اخضرت وقال في اللسان " التفتت الارض  
 استوت خضربها و نباتها "  
**أَلْتَفَعَ** لونه مجهولاً تفر  
**الْفِاع** كل ما تلتع و المرأة وقال الازهري " **الْفِاع**  
 ما يجال بوجسد كساه كان او غيره و-  
**الحلف** المتدّم من اخلاف الناقة  
**الْفِاعَة** بالكسر الرقعة تزداد في التبعص

و- القوم المجمعون و- الروضة الملتفة النبات  
و- ما يلف من هنا وهنا اي يجمع كما يلف  
الرجل شهود الزور  
( حديقه لِف وَلَف ) اي ملتفة  
( جادوا ومن لَفَ لَفَهُمْ وَلِفَهُم ) بالفتح والكسر اي  
من عُدّ فيهم وتأشَبَ بهم  
اللَّف بالضم الجوارى الطوال العان جمع الآلف  
وجع اللّاء  
اللَّف محركة الاكثر والتخبط في الاكل و-  
ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن  
العمل و- ما لَفُوا من هنا وهنا كما يلف  
الرجل شهادة الزور  
اللّاء مؤنث الآلف و- القخذ الضخمة و- الضخمة  
القخذين و- الروضة الملتفة الاغصان تقول  
” حديقه لَفَ وَلَفَ “  
جاد القوم بَلَفَتَهُم بالفتح اي يجمعانهم واخلطهم  
اللّفوف كصبر الشاة التي يذبحها صاحبها وكان  
يرى انها لا تنفي فاصابها منية  
اللّفيف المجموع و- ضروب الشجر اذا لَفَفَ و-  
ما اجتمع من الناس من قبائل شتى  
جادوا بَلَفِيهِم اي اخلطهم  
( طعام لَفيف ) اي مخلوط من جنسين فصاعداً  
فلان لَفيف فلان اي صديقه  
اللّفيفة المجموعة و- لحم المتن الذي تحته العقب  
من البعير ج لَفائف  
الآلاف الاشجار يلف بعضها ببعض يقال ” جَنَّتْ  
آلاف ” واحداً ( لَف ) كعِدَ وأعداد وقد  
يكون آلاف جمع لَفَ وفي جمع لَفَاء فيكون  
الآلاف جمع الجمع  
( جادوا آلفافاً ) اي لَفِفاً

اللّفعة بالكسر من التلّغ وهو التلّغى والتلّف يقال  
” انه لحسن اللّفعة “  
اللّفعة اللّفاعة  
اللّفعة بالكسر ككسّة ما يُتْلَع به من مرط وكساء  
ونحوه .  
المُتْلَع الأسيب  
\* لَفَ لَفَةً لَفاً ضَمَّ وجمعه ضَدَّ نَشَرُ و- الشبي  
بالشيء ضَمَّ اليه ووصله به و- الميت في اكفائه  
ادرجه فيها و- الكتيبتين خلط بينهما في  
الحرب و- فلاناً حَمَّ منعه و- في الاكل  
اكثر منه مَخْلُطاً من صوفه مستنصباً او قُبَّحَ فيه  
و- الانجار صارت ملتفة  
لَفَفَ بمعنى لَفَّ شَدَّدَ للبالغة  
أَلَفَ الطائر رأسه جملة تحت جناحه و- الرجل  
رأسه جملة في جبته  
لَافَ الصقر الصيد ألفاً عليه وجملة تحت رجله  
تقول ” ارسل الصقر على الصيد فلافة “  
الْلَف الشيء يجمع وتكاثف و- النبات كثير  
واختلط بعضه ببعض ونشَبَ و- عليه القوم  
اجتمعوا و- أنصت لحنة فهو ملتف الوجه  
تَلَفَّ القوم عليه اجتمعوا و- في ثوبه اشتمل به  
و- له على حق اشتمل وكان ممثلاً حقاً عليه  
تلافوا اخلطوا  
اللّفافة بالكسر ما يلف على الرجل وغيرها ج لَفائف  
( طارت لَفائف النبات ) وفي قشره الذي يلف  
عليه  
( لَفائف القلوب ) جمع لَفافة وفي شجرة تلتف على  
القلب  
جادوا بَلَفِيهِم اي اخلطهم  
اللّف الصف من الناس و- الحرب تقول ” في  
لِفٍ من كسّ “ و- البستان المجمع الشجر

الآلَف عرقٌ في وظيف اليد و - المثرون  
الحاجين وهب لَناء ج لُف و - التفل البطي  
و - الرجل الثقيل اللسان و - العبي بالأمور  
و - الموضع المتلف الكثير الاهل و - العبي  
البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فنة  
التلايف النبات المتلف يقال "في ارضهم تلايف  
من عشب"

الملَّف بالكسر لحاف يلتفُّ به

الملَّف في العباد من قول الشاعر

اذا ما مات ميتٌ من نعيم

وسرَّك أن يعيش فجئ بزد

بجنزٍ او بقرٍ او بجم

او النعب الملَّف في العباد

تراه بطوِّف الأفاق حرصاً

ليأكل رأس لفان بن عاد

اراد به الشاعر وطب اللبن يلفُّ فيه ويترك

حتى يروب وقيل اراد به الخينة والذي اقتضى

هذه الايات مازحة معاوية للأحف بن قيس

معاوية كان قريشياً وكانت قريش تلتب سخينة

لاكلهم النخن ولذلك قال حسان بن ثابت

زعمت سخينة ان ستقلب ربها

وليقلب مقلب الفلاس

وأما الأحف بن قيس فانه كان نعيمياً وكانت

نعم تعور حب الطعام وشدة الدرة اليو والدليل

على فرط شرمهم ان اسعد بن المذار اخبروه

ابن هند كان مسترضعاً في حجر زرارة فخرج يوماً

يتصيد فلم يصب شيئاً فرأى ليل سويد بن ربيعة

الدارمي من نعيم فخر منها بكرة فقتله سويد فغزا

عمرو بن هند نياماً يوم اواره ثم اقسم ليعرقن مائة

رجلٍ منهم ولذلك سمي محرِّقاً فقتل منهم في

النار تسعة وتسعين رجلاً واراد ان يبرق قسمة

بمجهوز منهم فلما أمر بها قالت ألا من فني بندي

هذه المجهوز بنفسه فرأى للبراهم فاشتم رائحة

الحم فظن ان الملك يتخذ طعاماً وادركه النهم

فوقف على الملك فقال له من انت فقال واقد

البراهم فقال عمرو "إن الشقي واقد البراهم"

فذهبت مثلاً فغذف في النار فلذلك عثرت

نعم حب الطعام لطع البرجي في الاكل وانما

ذكر الشاعر لفان بن عاد لجلالته وعظمتي وأن

التميمي اذا ظفر بأكلة فكأنه لندة فهو ظفر

برأس لفان لسرويه بما نال واعجابه بما وصل

اليو فالمزاح الذي جرى بين معاوية والأحف

يسمى التعريض لان كل واحد منهما عرض

لصاحبه بما نسب به فيلته من غير تصريح

وظفيره ما يحكي ان رجلاً من بني نهم زار رجلاً

من بني قنص فقال له القنصي مالك لا تزورنا

فقال له النهمي والله اني لا تيك زائراً مراراً

كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً قدراً

فانصرف ولا ادخل فقال له القنصي اطرح

عليه شيئاً من تراب وادخل . عرض له النهمي

بقول الشاعر في هجاء بني قنص

ينام القنصي ولا يصلي

ويحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له القنصي بقول جرير في هجائه بني نهم

ولو تجملت نساه بنبي نهم

على التوراب أحبنا الترابا

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فقيرو

على ابي حاتم السجستاني ومن ذهب مذهبه لان

ابا حاتم كان يقول "قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي انكره

غير منكراً لان الحي يموت ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للزرع فصل

لانه يُقَصِّل وتقول العرب بس الرمية الارنب  
لانها تُرَمَى ويقال للكيش الذي يراد ذبحه ذبيحة  
وهو لم يذبح

\* لَفَّقَ الثَّوبَ بِلِنْتَةٍ لَنَقًا ضَمَّ شَقَّةً مِنْهُ إِلَى أُخْرَى  
فَخَاطَهَا وَ- الصُّرْ أَرْسَلَ فَلَمْ يَصْطِدْ وَ- الْأَمْرَ  
طَلَبَهُ فَلَمْ يَدْرِكْهُ

لَفَّقَ الشَّيْءَ بِلِنْتَةٍ لَنَقًا أَصَانَهُ وَأَخَذَهُ  
(لَفَّقَ يَفْعَلُ كَذَا) طَلَّقَ

لَفَّقَ الشَّقِيقَيْنِ تَلْفِيقًا ضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْأُخْرَى  
فَخَاطَهَا وَفِي السَّانِ "وَفِي الْعَبَابِ الْفَلْفِقُ فِي  
الْعَبَابِ مِبَالغةٌ فِي الْفَلْفِقِ". قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ  
"وَمِنْهُ أَخَذَ الْفَلْفِقُ فِي الْمَسَائِلِ" وَيُقَالُ أَيْضًا  
لَفَّقَ بَيْنَ الْفَوَاقِ إِذَا لَامَ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطَةِ وَ-  
الْحَدِيثُ زَخْرَفَهُ وَمَوَّهَهُ بِالْبَاطِلِ وَ- طَلَبَ امْرَأًا  
فَلَمْ يَدْرِكْهُ

تَلَفَّقَ بِوَلَحَةٍ وَ- مَا مِنْهَا تَلَامٌ

تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامًا أُمُورُهُمْ

الْفَلْفَاقُ جَمَاعَةُ الْفَلْفِقِ كَقَوْلِهِ

وَبَارَبِّ نَاعِيهِ مِنْهُمْ

تَفَدَّ الْفَلْفَاقُ عَلَيْهَا إِذَا رَا

الْفَلْفَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ بُلْفَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا هَذَا بِطَبَاقٍ  
لَمَّا وَلِفَاقٍ

الْفَلْفَاقُ كَقَدَادٍ الَّذِي يَنْصَرُّ عَنْ إِدْرَاكِ مَا يَنْصُدُّ  
إِلَيْهِ

الْفَلْفِقُ بِالْكَسْرِ شَقَّةٌ مِنْ شَتَّى الْمَلَاةِ وَهِيَ لِفَتَانٌ مَا  
دَامَا مُضَامَيْنِ فَذَا فَضَفَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ

الْفَلْفِقِ

الْفَلْفَتَانِ أَيْضًا الرِّجْلَانِ لَا يَنْفَرُ قَانِ

الْفَلْفَاقُ الشَّقَّتَانِ مَا دَامَا مَلْفُوقَيْنِ

الْمَلْفُوقُ كَعُظْمِ الْمَلْفُوقِ

أَحَادِيثٌ مَلْفُوقَةٌ أَكَاذِيبٌ مُزَخْرَفَةٌ

\* اللَّفْلِكُ الْأَحْمَقُ وَ- الْأَعْسَرُ

الْأَلْفَاكُ الْأَحْمَقُ

\* لَفَّلَفَ الرَّجُلُ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَ- اضْطَرَبَ  
سَاعِدُهُ مِنَ التَّوْبَةِ عِرْقٌ

تَلَفَّلَفَ بِرَدَائِهِ اشْتَبَلَ بِهِ

(رَجُلٌ لَفْلَافٌ وَلَفْلَفٌ) ضَعِيفٌ

(فُلَانٌ مَلْفَلَفٌ) عَيْيٌ

\* لَفَّعَتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِيمَ لَنَقًا شَدَّتْ لِفَاقَهَا وَ- فَا مَا  
بِوَقْبَةٍ

لَفَّعَتِ بِلَفْفَةٍ إِذَا حَزَمَتْ

تَلْفِيمَ فُلَانٍ بِعَامَتِهِ تَلْفَمَ بِهَا وَ- الْمَرْأَةُ وَالنِّسْمَةُ  
شَدَّتْ تَقَابَهَا

الْفِاقُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ الْقَابِ

فَإِذَا كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ الثَّامُ وَإِنَّمَا الْأَصْعَى فَقَالَ

إِذَا كَانَ الْقَابُ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ الثَّامُ وَالْفِاقُ كَمَا

قَالَ الدَّقْنِيُّ وَالدَّقْنِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ

نَضِيحِي لَمَّا كَالْبَدْرِ نَحْتُ غَمَامِي

وَقَدْ رَلَّ عَنْ غَرِّ الثَّيَابِ لِفَاقَهَا

\* لَفَّاهُ حَقَّقَهُ بِلَنْزَةٍ لَفَّوْا بِجَسَدِهِ وَ- الْحَمُّ عَنْ الْعَظْمِ

فَشَرُّهُ كَلَفَاهُ بِالْمَمَرِ

أَلَفَّاهُ الْفَاءُ وَجَدَهُ

(مَا أَلَفَّاهُ السَّحَرُ عُنْدِي الْأَنَابِيَا) أَيِ مَا أَتَى عَلَيْهِ

السَّحَرُ الْأَوْ هُوَ نَائِمٌ. هَذَا حَدِيثٌ لِمَا ثَفَّةٌ

تَلَفَّاهُ تَلَفِيقًا أَيِ تَلَارَكَهُ قَوْلُ "تَلَفِيقُ التَّغْصِيرِ"

وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَلَفَّى

الْفَلْفُ كَالْفَلْفِ الشَّيْءِ الْمَطْرُوحِ

الْفَاءُ كَسَحَابٍ (مَدُودًا) الْفَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَ- التَّرَابُ وَ- كُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَتْمًا

قال الشاعر

وما انا بالضعيف فتظلموني

ولا حظي اللغاة ولا الخسيس

وقال "رضي فلان من الوفاء باللغاة" اي من

حق الوافر بالقليل

اللغاة كثرة الاحق وقالوا الماء للبالغة وفيه نظر

اللغية كغية البضة من اللحم ج لنايا

التلاني الشراك و- ادراك النار ويو فسر ابن

الاعرابي قول الشاعر

يجبرني آني و ذو قرابة

وانبأته آني و متلاف

\* لَغَبٌ بكسنا فتلغب بـ جملة له لَغَبٌ و- الاسم

بالنمل جل له مثالا من النمل لتولك لحيدرة

فعمل

لأقبة سابة بالالجاب

تلقاب القوم تسابوا بالالجاب

اللقب علم يسمى بـ الانسان سوى اسمه الاول

فبراعى فيه المعنى بخلاف الاعلام ج ألقاب وفي

اصطلاح اهل العربية يغير يدرج او ذم

باعينار معناه الاصلي

ألقاب الاعراب والبناء احادهم وفي الرفع والنصب

والخنض والمجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر

والسكون في البناء

\* لَغَتْ الشيء يَلْغُ لَغًا أخذته بسرعة واستعجاب

لَغَتْ الشيء يَلْغُ لَغًا أخذته بسرعة واستعجاب

لَغَتْ الشيء يَلْغُ لَغًا أخذته بسرعة واستعجاب

\* لَغَّ الخلة يَلْغُها لَغًا أي أهرأ

لَغَّت المرأة والخلة يَلْغُ لَغًا حَلَّتْ و- الناقة

لَغًا ولَغًا ولَغًا قبلت اللغاة فهي لا فح ولغوا

و- الحرب والعدوة هاجتا بعد سكون

لَغَّ الخلة يَلْغُها

أَلْغَ بينهم شر الساء ونسب له و- الرمح الجبر

والحاب حلبها و- الخلة يَلْغُها

تَلْغُ زيدٌ عليّ يَجْنِي عليّ ما لم أذنبه و- الناقة

أرت أنها لا فح ولم تكن و- يلاه اشار بها في

في الكلام

الفتح مطاوع أَلْغَ اي قبل اللغاة وهذا قياسي

استلغمت الخلة أن لها ان تَلْغُ

الألغ الناقة التي قبلت اللغاة ج لغايج

(حرب لا فح) اي شديدة عظيمة وفي علي نسيه

الحرب بالفتح الحامل التي لا بدري ما تلد

اللغاة بالفتح مصدر و- ما يَلْغُ بـ من طلع نخل

يُدَقُّ ويُدَّر في جوف الجفت و- اسم من

الانفاج و- ما تَلْغُ بـ الخلة و- المحي الذين لا

يديون للملوك

اللغاة بالكسر الإبل واحدها لغوا وقالوا لغاحان

اسودان كما قالوا قطيعان لاسم يقولون لغايج

واحدة كما يقولون قطيع واحد وإبل واحد

ومن اللغاة بالفتح اي زين تَلْغُ النخل

اللفحة المرة و- الناقة المحلوب الغزيرة اللبن ولا

يُوصَف بـ بل يقال هذه ناقة فلان ج لَغَّ ولغاج

اللفحة النوع و- النفس ج لغاج تقول "لي لَفْحة"

تخبرني عن لغاج الناس يريد نفسه وفنوسهم

و- الغراب و- الغقاب و- المرأة المربعة

ج لغج ولغاج

اللغاح كشاد الذي يَلْغُ النخل

اللغواج الناقة المحلوب ج لغايج

اللوايح المقارب قال الشاعر

أحبة وإد فرة حيربة

أحب اليك ام ثلاث لوايح

الملايح الاناث التي في بطونها اولادها جمع ملّيح  
(اشجار ملايح) اي لوانح

الملايح الامهات و- ما في بطونها من الاجنة

الملّيح الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من  
شر كل ملّيح ومخيل" فالمخيل الذي لا يولد له  
رجل ملّيح اي مجرب

\* لقظه بلفظه نلّزا ضربه يجمع الكف في الصدس  
كما أنّ الزمر بالرجلين والبهر بالرفق واللّهر  
في العنق

\* لقظه بلفظه ولفظه نلّسا عابه فهو لاقس وقال  
ابو زيد "لنست الناس آلهم" من حدّ عليهم  
لنست نفسه الى الشيء تلّقر نلّسا نازعه اليو-  
الشيء غثت وخثنت فهي لنسة و- بأمر  
فطن به

لاقسوا ملاسة ولفاسا لّتب بعضهم بعضا بالاناب  
التيبة

تلّقت نفسه من الشيء تنّست اي بخلت وضافت  
تلاقسوا تلاقبا

اللّقس والاقّيس المجرب

اللقّيس العياب للناس و- الذي يلقّب الناس  
ويغفر منهم ويفسد بينهم و- الشره النفس

الحريص على كل شيء و- اللّطن بالشيء و-  
الشكس المسر و- الذي لا يستقيم على وجه

الملاّيس المصابير

\* اللّش بالفتح العيب و- النطق بهاريس الكلام  
شّن لقيش اي يابس بال

\* لقص الشيء جلدته بلفضة ويلقصه لقصا أحرقه  
بجره

لقص الشيء بلفض نلّسا ضاق فهو لقص و- نفسه  
غثت وخثنت وهو لفة في لقيست بالسين المهلة

اللقص الشيء اخذه

اللقص ككثيف الضيق و- السريع الى الشر و-  
الكثير الكلام

الملّقص المتنج ملّاق الامور

\* لقط الشيء يلقطه لقطا اخذه من الارض بلا  
تعب و- الطائر المحب اخذه بمقاروف  
(لقاط ولاقط) و- العلم من الكتب اخذه  
من هذا الكتاب وذلك الكتاب و- اصابعه  
اخذاها بالقطع دون الكف و- الثوب رقعة  
ورقاه

(حيثما سقط لقط) مثل بضرب للحنال الخداع  
لقط الذباب سندا (ثله ابن النطاع)  
لاقطه ملاقطه ولقاطا حاذاه و- الفرس اخذ  
بقوائمه جميعا

تلّقط الشيء جمعه من هنا وهنا

اللقط الشيء لقطه وأخذه من الارض و- جمعه  
من هنا وهنا و- اللقاط ككتاب جمعه و-  
عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقط فية الشاة و- الذي يلقط السنايل اذا  
حصّد الزرع ووخز الرطب من العذق و-  
كل عبد أعنتق والماقط عبد والساقط عبد  
الماقط ومنه يقال "هو ساقط بن ماقط بن  
لاقط" اي ان اصله من العبد فهو اذا خسب  
دني

اللاقطة مؤنث اللاقط ومنه المثل "لكل ساقطة  
لاقطة" اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق  
نفس نهمها فتلطها فتذيقها بضرب في حفظ  
اللسان و- الرجل الساقط المهين والمرأة  
كذلك

لاقطة الحصى فاقصة الطير يمنع فيها الحصى  
(ان عندك ديكاً يلقط الحصى) يقال ذلك

|   |  |
|---|--|
| المولود الذي يُبَدِّ                            | للتَّام  |
| اللقطة مؤنث اللقطة و- الرجل المهرج الرذل        | اللقاط كحباب السبل الذي تحطه المناجل يلقطة     |
| وكذا المرأة ج قاطط                              | الناس  |
| (يا ابن اللقطة) يقال شتا للرجل                  | اللقاط بالكسر جمع السبل المذكور ونحوه يقال     |
| اللقاط الأوباش و- القليل المنفقون               | "فلان يعمش باللقاط عن اللقاط"                  |
| اللقط كقعد المعدن و- المطلب                     | لعيته لقاطا اي مواجهة                          |
| اللقط بالكسر ما يلقط به كلقط الحداد والنار      | (داره بلقاط داري) اي محاذية لما                |
| ج ملاقط   | اللقطة بالضم اللقاط وما التقط من كرب الخ يمد   |
| المقاط التلم قول "كله لقطها باللقاط" اي كنيها   | الصرام و- ما كان سافطاً ما لا قيمة له          |
| بالتم و- المنقاش و- المنكبوت ج ملاقط            | ج لقاط   |
| المقطب الثوب السافط و- الذهب يوجد في            | اللقط محرّكة ما القُط من الشيء و- كل شارف      |
| المعدن  | من سبل او ثمر الواحدة (لقطة) ويقال             |
| يا ملقطان اي يا احق. الاثنى ملقطانه ولا يقال    | "وجدت في المعدن لقطاً"                         |
| ذلك الا في النداء                               | (لقط الملعين) قطع ذهب توجد فيه                 |
| الملقوط اسم منقول و- المولود الذي يُبَدِّ فيلقط | لقط السبل ما يلقطه الناس يقال "في هذا المكان   |
| ج ملاقط   | لقط من المربع" اي شيء منه قليل                 |
| "لقع الرجل يلقع لقعاناً مرّ مسرعاً و- المحبة    | اللقطة كهيئة الشيء الذي تجت ملقى فتأخذه وفي    |
| فلاناً لدغته و- فلاناً بعبو اصابه بها و- فلاناً | وزان الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا   |
| بالبعرة رماه بها و- الشيء لقعاً رى به و-        | مرغوباً فيه جعلت اخذاً جازاً لكونها سيباً لاخذ |
| الذباب اخذه يبتك انو                            | من رآها  |
| لا قعني بالكلام فلقعته اي غالبني فلبثت          | (أصيد القنفذ أم لقطة) مثل يضرب لمن وجد         |
| تلقع بالكلام رى يورمها                          | شيئاً لم يطلبه                                 |
| ألتقع لونه مجهولاً ذهب وتغير مثل امتنع          | اللقطة محرّكة ايضاً بقلة طيبة تنبعها الدواب    |
| اللقاع كغراب لغة في اللقاع للذباب. الواحدة      | ج لقط  |
| لقاعة   | اللقاط فمال للبانة في الاقراط                  |
| ذلك انكلام                                      | اللقاطة اكبر اللقط وكلاما بظلفان على من        |
| اللقاع كدّاد الذباب الاخضر الذي يلسع الناس      | يلقط السنابل اذا حصد الرزق                     |
| (لقاعة) (لقاعة)                                 | (رجل لقيطى خليطى) اي ملتقط للاخبار ليم بها     |
| اللقاعة الاحق و- الملقب الناس و- الرجل          | اللقيط الملقوط يقال "شيء ملقوط ولقيط" اي       |
|   | أخذ من الارض و- يترّوّع عليها بقنة و-          |

## الدائمة

في كلامه لَغَاعَاتِ الْمُكَلِّمِ بِأَفْعَى حَلَوِ

التَّلْقَاعِ والتَّلْقَاعَةُ السَّبِيَّةُ

التَّلْقَاعُ ابْضًا الْأَحْمَقُ وَ- الْمَلْتَبُ لِلنَّاسِ وَ-

الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَلَا يُظْهِرُ لَهُ إِلَّا تَكَلُّمَهُ (وَأَمْرًا

تَلْقَاعًا) كَذَلِكَ

أَمْرًا مِلْقَاعًا إِي فَاحِشَةً فِي الْكَلَامِ

أَمْرًا مِلْقَعَةً كَمَكَّةَ ثَمَانِيَةً فِي الْكَلَامِ

\* لَقِفَ الشَّيْءَ يَلْقُفُهُ لَقْفًا وَلَقْفَانًا تَنَاوَلَهُ مَرِيئًا أَيْ

وَ- الْحَوْضُ مَهْوَرٌ مِنْ أَسْفَلُو وَأَنْعَسَ وَ- الْحَامِطُ

لَقْنَا سَقَطَ

لَقِفَ الطَّعَامَ يَلْمُهُ وَ- الْفَرَسُ يَخْبِطُ بِمَدْيِهِ فِي

اسْتَنَاوَلَا يَلْمُهُمَا نَحْوَ بَطْنُو وَ- الشَّيْءُ رَمَاهُ أَيْ

لَيَلْمُهُ وَ- فَلَانًا الطَّعَامَ أَلْمَهُ إِيَّاهُ

تَلَقَّفَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ يَدًا مِنْ يَدِ رَامٍ رَمَاهُ بِهِ وَ-

مِنْ فِيهِ كَلَا إِذَا حَفِظَهُ كَأَنَّمَا يَدُمُّهُ وَ- الطَّعَامُ

بَلْمُهُ وَ- الْحَوْضُ مَهْوَرٌ مِنْ أَسْفَلُو وَأَنْعَسَ مِثْلُ

لَقِفَ

الْغَلَقَ الشَّيْءَ تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ

(رَجُلٌ تَقَفَّ لَقْفًا) أَيْ سَرِيعَ النَّهْمِ لَمَّا بَرَى أَيْ

مِنْ كَلَامِهِ بِاللِّسَانِ وَسَرِيعَ الْأَخْذِ لَمَّا بَرَى أَيْ

وَقَدْ بَرَدَ اللَّفْظُ فَيُنَالُ "رَجُلٌ لَقَفَ"

(حَوْضٌ لَقِفٌ) أَيْ مَهْوَرٌ مِنْ أَسْفَلُو وَ- مَلَانٌ

(رَجُلٌ تَقَفَّ لَقْفًا) بِكَسْرِ ثَانِيَاهُ مِثْلُ تَقَفَّ لَقْفًا

بَسَكُونِ

الْلَقَفُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- جَانِبُ الْبَيْتِ وَ-

الْحَوْضُ مِثْلُ الْبَيْتِ جِ أَلْفَاظُ

الْمَقْوُوفِ الَّتِي إِذَا سَمَّاهَا الرَّجُلُ لَقَفَتْ يَدَاهُ سَرِيعًا

الْقَيْفِ الرَّجُلُ الْحَادِثُ

بِعَوْرٍ مَقْلُوفٍ أَيْ يَهْوِي بِخَفِي يَدَيْهِ إِلَى وَحْشِيهِ فِي

## مبدية

\* لَقِيَ عَيْنُهُ يَلْتَمِسُ لَقًّا ضَرْبُهَا بِرَاحَتِهِ

(رَجُلٌ لَقَّاقٌ بَقَاقٌ) كَثِيرُ الْكَلَامِ

الْلَقُّ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الْأَرْضُ الْعَالِيَةُ وَ- الصَّدْعُ

فِي الْأَرْضِ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- كُلُّ أَرْضٍ

مُسْتَطِيلَةٌ ضَمِيمَةٌ

الْلَقَّةُ مَحْرَكَةٌ الْخَمْرُ الضَّمِيمَةُ الرُّيُوسُ وَ-

الضَارِبُونَ عَمِيقَ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ مُفْرَدًا لَا تُقِي

\* لَقَلَقَ اللَّفْلَاقُ (طَائِرٌ) صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ

حَرَكُهُ كَقَفْلَةٍ وَ- الْحَيَّةُ حَرَكَتْ لَحْيَيْهَا

دَائِمًا وَأَخْرَجَتْ لِسَانَهَا

تَلَقَّقَ الشَّيْءَ تَلَقَّلَ

الْمَلَقَاقُ الصَّوْتُ وَ- الْجَلْبَةُ وَ- طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ

قَدَرُ الْأَوَازِ طَوِيلُ الْعَنْقِ يُوصَفُ بِالْفُطْنَةِ

وَالذِّكَاةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الْحَيَّاتِ

الْلَقْلَقُ اللَّفْلَاقُ لِلطَّائِرِ الَّذِي ذُكِرَ وَهُوَ مَأْخُودٌ

مِنْهُ وَ- اللَّسَانُ يُقَالُ "حَرَكَ لَقْلَقَةً"

الْلَقْلَقَةُ صَوْتُ اللَّفْلَاقِ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ فِي حَرَكَةِ

وَاضطرابِ

(حُرُوفُ اللَّقْلَقَةِ) الْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالنَّالُ وَالطَّاءُ

وَالْفَاءُ

(فِي لِسَانِهِ لَقْلَقَةٌ) أَيْ حِسَّةٌ

(طَرَفٌ مَقْلُوقٌ) أَيْ حَدِيدٌ لَا يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا

رَجُلٌ مَقْلُوقٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ لَا يَسْتَنْفِرُ فِي مَوْضِعٍ

\* لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ يَلْتَمِسُهُ لَقْمًا سَدًّا فَاهُ وَ-

الْكِتَابَ كَتَبَهُ وَ- مَعَاهُ (ضَدُّ)

لَقِمَ الطَّعَامَ يَلْتَمِسُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا

لَقْمَةُ الطَّعَامِ جَلَّةٌ يَلْتَمِسُهَا وَ- الْبَعِيرُ لَا يَأْكُلُ

حَتَّى يَبْذُلَ يَدَهُ

أَلَقِمَهُ الطَّعَامَ جَلَّةً يَلْتَمِسُهُ وَ- الْحَجَرُ اسْكَنَهُ عِنْدَ



المخضام و- عنه خصاصة الباب جمل الشق الذي في الباب مجاذي عنه فكأنه جله للعين كاللثة للثم و- زبدًا أدنى فصبّ فيها كلاً ما أي جعلها حله فهو و- البور عدا في أثناء مشي

تلثم الشيء أسرع في أكله و- المله في حشاه نقب لكثرت فيه

اللقمة الجلة و- أدنه ساره اللقم محرّكة واللقم كرحل الطريق الواضح تقول "عليك بلقم الطريق فالزنة" رجل لثيم لقيم ككتف يملو المخصوم لقمان حكيم مشهور عند العرب اللقمة بالفتح أكل اللقمة مرة اللقمة بالضم من الخبز اسم ما يلقم في مرة كالجمرة اسم لما يجرع في مرة ج لقم اللقيم كأي ما يلقم

الحظلة اللقمية حطة ذات سابل كبيرة تنسب إلى لثيم وهي قرية بالطائف (رجل تلقام وتلقامة وينال تلقام وتلقامة) أي عظيم اللقم (ركبة متلقية) أي كثيرة المله \* لقن فلان الشيء لقنًا ولقنة ولقانة ولقانة فهي سريعًا وذلك إما أن يأخذه من الخاديين وإما أن يأخذه من الصفح. قال في المغرب "لقن الكلام من فلان ولقنه أخذه من لفظه وفيه"

لقن الرجل لقانة عقل وذكا لقنة الكلام فيه إياه أللقن الكلام حظه أول وملة تللقن الكلام أخذه وتمكن منه

اللقانة واللقانة مصدران ويكونان اسمين يقال "بقلان لقانة ولقانة" أي فهم سريع اللقن بالكسر الكنف اللقن ككتف السريع الثم يقال "علام لقن" وفي حديث "انظروا لي غلامًا قلعًا لقنًا" (فلان شاب ثقف لقن) أي فهم حسن الثقلين لما يسمعه

اللقن محرّكة شبه طنت من صفر (معرب) لقاه يلقو لقا لقا أجرى عليه اللقوة و- يلقاه مثل لقية وهي لغة طائفة قال شاعرهم لم تلق خلّ قبلها ما قد لنت من غيب ماجرو وسير مسادر لقي الرجل مجهولًا أصابه اللقوة فهو ملقن اللقوة بالفتح داه يصبب الوجه يعرج منه الشدق إلى أحد جانبي العين فيخرج البلم والبصاق من جانب واحد ولا يحسن الثقل الثقلين ولا تنطبق إحدى العينين ذو اللقوة لقب رجل من بني غلانة يقال له غلاب اللقوة أيضًا واللقوة الغلاب التي سميت بذلك لسة شد قهاج لقا وألقاه \* لقيه بلفاء لقا ولقاه ولقاية ولقيا ولقيا ولقي ولقاه ولقيا ولقيا ولقيا ولقيا صادقة ورأه و- استنبله لقا الشيء تلقية طرحه إليه لقا ملاقاة ولقا صادقة و- قاله وقال بعضهم "غلب اللقا على الحرب" ألقاه إلى الأرض إلقاه طرحه قول "ألقي من يدك والقو من يدك" و- اليو القول و- بالنول أبلغه إياه و- اليو السبع أصح و- فيه الشيء وضعه و- عنه الشيء طرحه و- اليو خورًا اصططعت عنه و- طيو ألقية مثل

التي عليه أجمية - عليه القول املاءه ومن  
كالعلم - المناع على الدابة وضمة  
ألقى إليه المودة وبالمودة أي بذل له الحب -  
اليد بالأسمع له واكثر له  
تلقى الشيء تلقياً يعني لنيته - المرأة طنت فهب  
منلقى - الشيء منه تلقته - واستقبله  
اللقى المهاجرون لني بعضهم بعضاً - الشيء  
يعني لنيته  
تلقى المتطاعون لني بعضهم بعضاً - التور  
تأجراً  
استلقى على قفاه نام  
اللقاء بشديد اناف الملاقي في الخبز والشر إلا أنه  
في الشر أكثر منه في الخبز  
اللقى محرمة الشيء الملقى المطروح  
اللقى بالفتح يعني اللقاء  
(لقاء فلان لقاء) أي حرب  
اللقاء كنفاء يعني اللقاء  
اللقى بالضم جمع اللقية تقول "لقية لئي كثيرة"  
و- الطيور و- الاوجاع  
اللقيان بفتح فكسر اللتين الواحد لقي  
(رجل لقي) كقفي أي ملقي في الخبز والشر  
الأن أنه أكثر استعمالاً في الشر  
(شعبي لقي) اتباع  
اللقاء وسط الطريق  
اللقيا بالضم اسم من اللقاة  
اللقية المرة تقول "لقية لنية واحدة ولئي كثيرة"  
اللقني الملقني وما لقيا أي ملقيا أحدهما للآخر  
الألقية ما ألقى من مسائل المماهة ج ألقى في بشديد  
الياء  
الألقى السلائد يقال "لني من ألقى من شر"

يوم التلاقي التيامة  
التلقاء بالكسر اسم من اللقاء وقد يتوسع فيه فيجتمع  
طرقاً لمكان اللقاء فينصب فيقال "جلس تلقاء"  
فلان "أي ازاءه" وتوجه تلقاء النار"  
(فعل ذلك الأمر من تلقاء نفسه) أي من عند  
نفسه أي غير مكره عليه وغير مسوق إليه  
(ملقي الا جفان) أي حيث تلقى  
الملاقى جرح من أجز الشعر يسمى أيضاً بركنض  
الحبل والمهبر أنه المندرك لشركه الاخش له  
الملاقاة بين الشئيين ان كان بالعام يسمى مداخلة والآن  
فما  
هو جاري ملقي مغالي  
الملقى كرمي مكان اللقاء و- مقام المرأة من  
الحبل  
(رجل ملقي وملقي وملقي) أي لقاء في الخبز  
والشر وهو أكثر من سجع الأساس "يقال  
الجماع مرقى والجبان ملقي"  
فلان ملقي الكناسات أي موضع طرح الزبالة  
(و- فناؤه ملقي الرجال) كناية عن أنه مضاعف  
(يا ابن ملقي أرحل الركبان) يريد ابن  
الفاخر  
\* لكَأُ بالسوط يَلْكَأُ لَكَأُ ضربه و-  
حثة اعطاه أباه كلة و- فلان صرعه و-  
بوالارض ضربها  
(لعن الله أم لكَآت بو) رمت بواي ولده  
لَكَي بالمكان يَلْكَأُ لَكَأُ أقام و- فلان  
لرمة  
تَلْكَأُ عليه تَلْكَؤُا اعلل و- عن الأمر ابطلاً  
وتوقف  
\* المَلْكَبة الدابة المستترة اللحم

\* لَكَدَ بِالرُّوْطِ يَلْكُهُ لَكْنًا ضَرْبُهُ - فَلَانًا  
 جِهَهُ وَحَمْلَهُ  
 لَكْنُ الْبَعِيرِ يَلْكُهُ لَكْنًا أَصَابَهُ الْأَكَاثُ  
 و- يُو- حَمْلُ الرُّوْحِ لَصَقٌ يُو  
 الْأَكَاثُ كُفْرَابٌ دَاهٍ لِلْإِبِلِ شَبَّ الْبُئْرِ فِي أَفْوَاهِهَا  
 وَفِي لِسَانِهَا "الْأَكَاثُ دَاهٍ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي أَشْدَانِهَا  
 وَشَفَانِهَا"  
 الْأَكَاثُ أَيْضًا جَمْرٌ بَرَّاقٌ فِي الْجَمْرِ  
 اللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ  
 اللَّكْثُ عَمْرُكَهُ مَصْدَرٌ - الْأَكَاثُ لِلدَّاهِ  
 الْمَذْكُورِ - الرُّوْحُ مِنَ اللَّيْلِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ  
 الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ يَدُكَ  
 ( نَاقَةُ لَكْشَةٍ ) أَيْ سَمِيَّةُ  
 الْأَكَاثُ بِالضَّمِّ وَتَنْدَبُ الْأَكَاثُ صُنَاعُ الْجَمْرِ  
 \* لَكْمَهُ يَلْكُهُ لَكْمًا ضَرْبُهُ يَمِيعُ وَهُوَ شَيْءٌ بِالزَّكْرِ  
 \* لَكَدَهُ يَبْدُوهُ يَلْكُهُ لَكْدًا دَفْعُهُ يَدُهُ وَنَمِلَ  
 ضَرْبُهُ بِهَا  
 لَكَدَ عَلَيْهِ الرُّوْحُ - يُو يَلْكُهُ لَكْدًا لَزِمَهُ  
 وَلَصِقَ بِهِ مَا لَا قَالَةَ إِلَّا صَبِيحُ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ  
 "لَكَدَ الشَّيْءُ فِيهِ لَكْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا  
 لَزِمَ جَانِبَهُ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ" -  
 شَعْرُهُ تَلِيدٌ  
 لَا كَدَّ الْفُلُ عَالِمُهُ - قَبْدُهُ شَيْءٌ فَتَارَعَهُ الْبَيْدُ  
 خُطَاهُ  
 تَلَكَّدَ فَلَانٌ غَلْظَ لَحْمَهُ - فَلَانًا اعْتَنَتْهُ -  
 الرُّوْحُ لَزِقَ يُو - الشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 اَللَّكْدُ يُو لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ . عُوتِبَ طَائِفٌ فِي أَمْرَانِهِ  
 فَقَالَ "إِذَا أَلْكَدْتَ بِمَا يَسُرُّنِي لَمْ أَبَالِ أَنْ  
 أَلْكَدَ بِمَا يَسْرُهُمَا"  
 اللَّكْدُ يَمِيعُ فَكَسَرَ الْجَمْلُ الضَّرِيقُ الْمُخْطَقُ

الْأَلْكَدُ اللَّيْمُ الْمُلْتَقَى بِالنَّوْمِ  
 الْمَلَاكِدُ مِنْ إِذَا شَيْءٌ مَنِيْدًا نَارَاعَهُ الْبَيْدُ فَمِنْ يَمَالِحُهُ  
 قَوْلُ "رَأَيْتُ فَلَانًا مَلَاكِدًا فَلَانًا" أَيْ  
 مَلَاكِدًا لَهُ  
 الْمَلْكَدُ كَثِيرٌ شَبَّ مَدَقٍ يُدَقُّ يُو  
 لَكْرَهُ يَلْكُرُهُ لَكْرًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ كَقَوْلِهِ  
 "مَوْشَدِدُ الْوَكْرَةِ وَاللَّكْرَةِ"  
 لَا كَرَهُ لَكْرًا كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ  
 تَلَاكْرًا لَكْرًا كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ  
 الْإِكَاكُ بِالْكَسْرِ نَخَاسَةُ الْبَكْرِ وَهِيَ رَقْمَةٌ تُدْخَلُ فِي  
 ثَنَابِ الْجَوْزِ إِذَا أَنْعَمَ  
 اللَّكْرُ يَمِيعُ فَكَسَرَ الْجَمْلُ  
 الْمَلْكُرُ الدَّلِيلُ الْمَدْفَعُ عَنْ الْإِبَابِ  
 \* (فَلَانٌ شَكِسٌ لَكْسٌ) عَسْرٌ قَلِيلُ الْإِفْهَادِ  
 \* لَكْشَةُ يَلْكُهُ لَكْنًا ضَرْبُهُ يَمِيعُ الْكَفُ  
 اللَّكْشَةُ الْإِغْشَةُ ( فَارْسِيَّةٌ )  
 \* لَكْفُهُ يَلْكُهُ لَكْفًا ضَرْبُهُ يَمِيعُ الْكَفُ  
 \* لَكَمَتُهُ الْعَقْرُبُ تَلْكُهُ لَكْمًا لَسَعَهُ وَ-  
 الْوَلَدُ يَهْزُ فِي الرُّضَاعِ وَ- الرَّجُلُ اسْمُهُ مَا لَا  
 يَجْمَلُ قَوْلُ "تَرَكْتُهُ يَلْكُعُ" أَيْ بِأَكْلِهِ  
 وَبَشْرِهِ  
 لَكِعَ فَلَانٌ يَلْكُعُ لَكَمًا وَلَكَاعَةً لَوْمٌ - عَلَيْهِ  
 لَكَمًا لَصِقَ يُو وَلَزِمَهُ وَ- حَقَّ  
 امْرَأَةٌ لَكَاعَ كَنْطَلَامٍ أَيْ لَوْمَةٍ وَلَا تَكَادُ تَسْمَعُ  
 فِي غَيْرِ الدَّاهِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَاكِمَةٍ كَفَسَاقٍ  
 عَنْ فَاسِقَةٍ  
 ( رَجُلٌ لَكَاعٌ ) كَتَابُ لَيْمٍ  
 الْلُكَاعَةُ بِالضَّمِّ شَوْكَةٌ تُخْطَبُ لَهَا سُوَيْقَةٌ تَدْرُ  
 شَبْرَ كَأَنَّمَا سِيرَ وَلَهَا فُرُوعٌ مَلَوَةٌ شَوْكًا وَفِي  
 خِلَالِ الشُّوْكِ وَرَقَةٌ لَا بَالُ بِهَا تَقْبُضُ ثُمَّ يَبْقَى

الشوك نادا جئت ايضت ج لكاح

اللُكع بالكسر القصير

اللُكع كقندر اللثيم يقال في نداء الواحد  
"يا لُكع" والاثني "يا ذوي لُكع" ولا  
يُصرف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال  
للنرس الذكر لُكع واللاشي لُكعة وملا لا  
ينصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك  
الذي مؤنثة لكاح

اللُكع ايضاً كصرد النرس الذي سقطت أضراسه  
و- الاحق و- العبد و- من لا يقبه لمنطق  
ولا لغوه و- الوحش و- المحش و- المهر  
و- الصبي الصغير

اللُكعة النرس الاثني و- المرأة اللثيمة  
اللُكوع واللُكيع كصبور وأمير اللثيم وفي  
اللمان عبد النفس الدليل  
اللُكيعية الأمة اللثيمة

بنو اللُكيعية قوم. نثله البجوري واشد لعل بن  
عبد الله بن عباس

هُمُ حفظوا لياري يوم جاءت  
كنايب مسرف وبني اللُكيعية  
اراد مسرف معلّم بن عتبة المري صاحب  
وقفة الحرة

الألُكع كأحر النرس الذي سقط فئه و- اللثيم  
وفي لكعام ج لُكع  
الملاكيك ما يخرج مع الولد من تخد وصاة  
الملكعان اللثيم ولا يستعمل في غير النداء. الاثني  
مُلكعانة

\* اللُكاف لغة في الإكاف

\* لُكفونوع من الزنج

\* لُكهُ يُلُكهُ لُكاً ضرب قتله يجمع كثره و-

إلُكهم إلُكهم

المجلد صبة باللك فهو مَلُكوك و- اللثيم

خلطة و- اللحم فصله عن عظامه و- ضغطة

إلُكك الورد أردم و- في كلامه خطأ و-

المسكر نظام وتداخل و- في جموع أبطاً

اللُكاك الزحام و- الناقة المُكترَة لحمًا

ج لُكك ككُتِب ولُكاك ايضاً على لفظ

الواحد وإن اختلف التأويلان

اللُكك بالفتح مصدر و- لغة في اللُك وسبأني

ذكره قريباً و- اللحم و- نبات عصيره احمر

يصبح بجلود المعزى

اللُك ثفل اللك للنبات الذي دُكِر وفيل ما

يقطع من الجلود المصبوغة باللُك فيقُدُّ بوضب

السكاكين وقد يفتح و- الصلب المكتتر لحمًا

اللُكاء الجلود المصبوغة باللُك

رجل لُكي مكتتر اللحم

اللُكية الناقة الشديدة الحر

اللُكيك المسكر المتداخل المتضام و- الصلب

المكتتر لحمًا و- الفطران و- شجرة ضميعة

ج لُكاك

الملُكك الصلب المكتتر لحمًا من الجبال وهي

مَلُككة سمينة

جاء سكران مَلُككا كقولك مُتخّاي بابسا من

السكر

اللُكالك بالضم الناقة العديدة اللحم

اللُكلك كقوله البعير الضخم و- القصير

\* لُكبة يُلُكهُ لُكاً ضربه يجمع يده و-

السل عرض الجبل أثر فيه

لا كبة ملاكية لكَم أحدها الآخر

تلاكها تلاتها

إلُكهم إلُكهم

تَلَمَّاتٌ بِهٖ الْأَرْضُ وَ— طَلُو اِشْتَلَتْ وَاسْتَوَتْ  
وَوَلَّرَتْ وَ— بِأَفِي الْجَنَّةِ اسْتَأْنَرُ بِهٖ  
أَلْشَيْءُ لَوْنِ الرَّجُلِ جَهْوَلًا تَغَيَّرَ  
الْمَلَمَّةُ وَزَان مَنَعْلَةُ الْمَوْضِعِ يَوْجَدُ فِيهِ الشَّيْءُ وَ—  
الْفَبْكَةُ

\* تَلَجَّ الشَّيْءُ بِلَهْجَةٍ تَجَمَّأَ أَكَلَهُ بِأَطْرَافِ فَوْ  
مَا لَتَجَمَّأَ ضَعِيفٌ بِشَيْءٍ أَيْ مَا لَهَوُ  
تَلَجَّ الرَّجُلُ أَكَلَ الشَّجَةَ  
(رَأَيْتُهُ يَتَلَجَّ بِالطَّعَامِ) أَيْ يَلْمِظُهُ  
الْبَهَاجُ كَحَبَابِ أَدْنَى مَا يُوَكِّلُ

مَا تَلَجَّجَتْ عِنْدَهُ بِلَهْجٍ أَيْ مَا ذَفَّتْ شَيْئًا وَ(مَا  
ذَفَّتْ شَيْئًا وَلَا تَلَمَّجًا) أَيْ شَيْئًا أَيْضًا  
رَجُلٌ تَلَجَّجَ أَيْ ذَوَّقَ وَ— كَبِيرُ الْأَكْلِ  
الشَّجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَجْعَلُ يَوْمَ قَبْلِ الْغَدَاءِ  
الْمَلُوجُ كَصَبُورٍ بِمَعْنَى الْبَهَاجِ يُقَالُ "مَا تَلَجَّجَ عِنْدَهُ  
بِلَهْجٍ وَلَمُوجٍ وَنَهْجٍ"

الْتَمَجَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ كَالْتَمَجِ  
الْمَلَايِجِ مَا حَوْلَ الْقَمَرِ كَالْمَلَايِمِ  
رَجُلٌ مَلَجَّجٌ أَيْ مَرَّزٌ مَلَسَ  
\* تَلَجَّ الْبَصَرُ يَلْمُجُ تَلَمَّجًا اسْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ وَ— الرَّجُلُ  
الشَّيْءَ وَ— إِلَى الشَّيْءِ أَصْبَرُهُ بِظَرْفٍ خَفِيفٍ أَوْ  
أَخْلَسَ إِلَيْهِ النَّظْرَ وَ— الشَّيْءَ بِالْبَصَرِ صَوْبَةً  
وَ— الْهَرَقَ وَالْجَنِيمَ تَلَمَّجًا وَتَلَمَّجَانًا وَتَلَمَّجَا لَمَّا ضَمَّ  
لَا يَجُوزُ وَلَمَّجٌ

تَلَجَّ إِلَى الشَّيْءِ أَسَارَ  
أَتَلَجَّ إِلَيْهِ أَخْلَسَ النَّظْرَ وَ— الشَّيْءَ جَمْلَةً يَلْمُجُ أَيْ  
يَلْمُجُ وَ— الْمَرْأَةَ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكَّتْ أَنْ يَلْمُجَ  
فَعَمِلَ ذَلِكَ الْحَمْسَاءُ تَرَى عَاسَهَا مِنْ يَتَصَدَّى  
لَهَا مُمْتَنِعًا  
لَا يَحْتَمِلُ خَالِصَةُ الْبَصَرِ

جَبَلُ اللَّكَّامِ وَاللُّكَّامُ كَفَرَاتُ رُومَانَ مَلُودٌ  
مَشْهُورٌ بِسَاسَتِ حِمَاهُ بِنْتِي عِنْدَ أَطْلَاقِهِ  
خَفْتُ لَكَّامٍ صُلْبٌ يَكْسِرُ الْحِجَارَ وَكَذَلِكَ خَفْتُ  
بِلُكَّامٍ وَمَلَكَّامٍ أَيْ لَكَّامٍ  
الْلُكَّةُ اللَّطِيخَةُ يَجْمَعُ الْكُفَّ  
رَجُلٌ مَلَكَّامٌ كَبِيرٌ شَدِيدُ الْكُسْرِ أَوْ كَثِيرُهُ  
الْمَلَكَّامُ خَفْتُ الْإِنْسَانَ الْمَرْفُوعَ  
الْمَلَكَّةُ الْفُرْصَةُ الضَّرُوبَةُ بِاليدِ  
مَلَكُومٌ صَنَمٌ لِلْعَدَمَاءِ وَ— مَا لَا يَكُونُ  
الْمَلَكُومُ أَيْضًا الْمَظْلُومُ

\* لَكَّنَ الرَّجُلُ يَلَكَّنُ لَكَّنًا وَلُكُونَةً وَلُكْنُونَةً  
عَمِيٌّ وَثِقَلُ لِسَانِهِ أَوْ كَانَ لَا يَقِيْمُ الْعَرِيَّةَ لِهَجْمَةِ  
لِسَانِهِ فَيَهْوِ (لَكَّنَاهُ) جُ لُكَّنَ  
تَلَاكَنَّ فِي كَلَامِهِ مِنْ نَفْسِهِ الْكُنَّةُ يَضْحَكُ النَّاسُ  
الْلُكْنَةُ بِالضَّمِّ عَجْمَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعَمِيٌّ

\* لَكَّيَ يَوْمَ يَلَكَّيَ لَكَّيَ أُولَئِكَ يَوْمَ أُولَئِكَ هُنَّ  
لَكَّيَ وَ— بِالْمَكَانِ يَلَكَّيَ أَفَامَ يَوْمَ  
الْأَكْسِي الْأَثَرُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ مَثَلِ شَاكٍ وَشَائِكٍ  
\* لَهَّأَهُ وَلَهَّأَ عَلَيْهِ يَلْهَأُ لَهْأَةً ضَرْبٌ عَلَيْهِ يَتَجَامَرُ  
وَسَرَّأَ وَ— الشَّيْءَ أَخَذَهُ كَلَّةً وَ— نَهْجَةً وَ— يَوْمَ  
يَلْهَأُ تَلْهَأُ اسْتَلْ عَلَيْهِ

مَا أَدْرِي أَيْنَ أَلْهَأَ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ أَيْ ذَهَبَ  
مَا يَلْهَأُ فِيهِ بِكَلِمَةٍ أَيْ لَا يَسْتَعِظُ شَيْئًا تَكَلَّمَ يَوْمَ  
فَجِيعَ

أَلْهَأَ الْلِصَّ عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ يَوْمَ خَفِيَّةٍ وَ— عَلَى  
خَوْفٍ جَمْدَةٍ وَ— الدَّوَابَّ الْمَكَانَ تَرَكْنَهُ صَعِيدًا  
خَالِيًا يُقَالُ "كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعَى أَوْ زَرْعٍ  
فَهَاجَتِ الدَّوَابُّ فَأَلْهَأَتْهُ" وَ— عَلَى الشَّيْءِ اسْتَلْ  
وَ— بِأَفِي الْجَنَّةِ اسْتَأْنَرُ وَ  
(إِلْتَمَّأَ مَا فِي الْجَنَّةِ) اسْتَأْنَرُ يَوْمَ غَلَبَ عَلَيْهِ

أَتَشِجْ بَصْرُهُ بِجَهْلٍ لَا ذُهَبَ بِهِ

الْتَمَحَ ابْصَرُهُ بِظَرْفٍ خَفِيفٍ

لَا يَبْذُكُ تَحْتَهَا بَاصِرًا أَيَّ امْرَأَةٍ وَاجْتَحَا وَكَثُرَ اسْتِمَالُهُ  
فِي مَنَامِ الرَّعِيدِ

الْتَمَحَ الظُّفْرُ الْفَجْلِيَّ وَ— مُفْرَدُ الْمَلَاعِجِ وَ— اسْمٌ مِنْ  
الْتَمَحَ

رَأَيْتُهُ تَحْتَهُ الْبَرْقُ أَيَّ قُدْرَةِ لَمْعَةِ الْبَرْقِ مِنَ الزَّمَانِ  
لَا حَ عَظْفِيهِ أَيَّ مُجَبِّ بِنَفْسِهِ

أَبْيَضَ لَبَّاحٍ يَتَّقِي

الْتِمَاحُ بِالضَّمِّ الصُّغُورُ الذِّكْوَةُ

الْأَلْعَاقِي مَنْ يَلْعَقُ كَثِيرًا

الْمَلَاعِجُ الْمُتَابَهُ وَ— مَا ظَهَرَ مِنْ عَاجَسِ الْوَجْهِ  
وَمَسَاوِيهِ وَهُوَ جَمْعُ تَحْتٍ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهَا وَذَلِكَ

مَعْدُودٌ مِنَ الْوَادِعِ يَقُولُ "فِي فَلَانٍ مَلَاعِجٌ مِنْ  
أَيِّهِ وَتَحْتٌ مِنْ أَيِّهِ" أَيَّ مُتَابَهُ مِنْهُ

\* بَلْعَمَةٍ بَلْعِي تَلْعَاقُ لَطْمَةً

لَاغَةً مَلَاخَةً وَمَلَاخًا لَاغَمَةً

تَلْعَقُ بِأَقْبَعِ كَلَامٍ أَيَّ أَتَى بِهِ

\* لَمَدَهُ يَلْمُدُّ لَهَذَا اسْتِكَانَ لَهُ صَاغِرًا وَ— لَدَمَهُ وَقِيلَ  
مَوْثُلُوبٌ مِنْهُ

الْأَلْمَدُ كَأَحْمَرِ الصَّاعِرِ الذَّلِيلِ

الْلَمْدَانُ كَسَكْرَانِ الذَّلِيلِ

\* لَمَذَ الرَّجُلُ يَلْمُذُ لَهَذَا لَفَةً فِي لَمَجٍّ  
\* لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا عَابَةً وَ— إِشَارًا إِلَيْهِ

يَجْنُو وَكَلَامُهُ خَفِيٌّ وَ— الْغَيْبُ وَخَطُهُ وَ—  
ضَرْبُهُ وَدَفْعُهُ

لَا مَزَهُ مَلَامَةٌ لِأَعْرَهُ

قَلَمَزَهُ تَلْمِزُهُ وَ— فِي الْمَبْدِ أَسْرَعُ

الْلَمَّازُ وَالْلَمِزَةُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ وَقِيلَ اللَّزْزَةُ  
الْعِيَابُ وَالْمِزَةُ الْمُتَنَابُ

امْرَأَةٌ لَمِزَةٌ الْمَاءُ فِيهَا لِلْبَالِغَةِ لَا لِلثَّانِيَةِ

الْلَمَّازُ كَهَذَا النَّمَّارِ

الْلَمَّازُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْمُتَنَابُونَ

\* لَمَسَ لَمَسًا وَلَمَسَهُ لَمَسًا أَجْرَى طَبِيبُهُ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ أَصْلُ اللَّسِّ بِالْيَدِ لِيَعْرِفَ مَنْ الشَّيْءِ ثُمَّ  
كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ اللَّسُّ لِكُلِّ طَالِبٍ وَ—

الشَّيْءِ مَا مَكَّنَ مِنْ لَمَسِهِ وَ— الشَّيْءِ طَلَبُهُ وَ—  
زَيْدًا امْرَأَةً عُنْدَ لَهُ عَلَيْهَا

(لَهُ شُعَاعٌ يَكَادُ يَلْسُ الْبَصَرَ) أَيَّ بِذَهَبٍ بِهِ

لَمَسَ عَيْنَهُ سَلَامًا

أَلَمَسَ فَلَانًا أَعَانَةً عَلَى مَا يَلْمِسُ وَ— زَيْدًا امْرَأَةً  
زَوْجَهُ أَبَاهَا

لَامَسَهُ مَلَامَةً مَأْسَةً

تَلَمَّسَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

إِلْتَمَسَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ طَلَبَهُ

(فُلَانٌ لَا يَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ) أَيَّ لَيْسَتْ فِيهِ مَنَاعَةٌ  
وَحَصَانَةٌ

(كَوَاهُ لَبَّاسٍ) كَهَلَامِ أَسْبَابِ أَصَابِ مَوْضِعٍ دَائِيٍّ  
بِالْتَمِصِ

الْلَمَّاسَةُ وَالْلَمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُتَابَرَةُ

الْلَمْسُ أَحَدُ الْخَوَاسِ الْخَمْسِ الظَّاهِرَةِ وَيُقَالُ لَهَا  
الْقُوَّةُ اللَّامِسَةُ أَيْضًا

الْلَمْسُ كَصَبُورٍ نَاقَةٍ يَفُكُّ فِي سِنِّهَا جُ لُفْرًا وَ—  
مِنْ فِي حَسْبِهِ عَجَبٌ

الْلَمْسُ الطَّرِيقُ فِي فِعْلِهِ مَعْنَى مَفْعُولَةٍ

الْلَمْسُ الْمَرْأَةُ اللَّيْنَةُ الْمَلْسُ

الْمَلَامَةُ مَصْدَرٌ لَامَسَ مَعَ فَاسِدٍ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ  
وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ

ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا

الْمَلْمِيسُ لَتَبَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْمَسِيحِ الصَّبِيَّ

صحيفة المتلمس مثل في الثوم وذلك انه وان اخذ  
 طرفه بن العبد نادما عمرو بن هند حينا من  
 الدهر ولا مريم ما أضمر عمرو الايقاع بها فدعاها  
 اليه وقال لما اراكا تخنان الى امليكا ويسركا  
 ان تازجام زمانا فقالا نعم فدفع الى كل منها  
 صحيفة يوصلها الى عاملو المكبر على البحرين ومجان  
 وفي الصحيفةين اغراؤه بتبليها فاطلع المتلمس في  
 الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتفاهما في  
 الهر ونجا وذهبت صحيفة المتلمس مثالا في الثوم  
 بضرب لمن يغتر بنفسه ساعة مجنونا  
 كراه المتلمسة اي اصاب موضع دائ  
 المتلمس اللبس و- موضعه  
 المتلوسات مدركات القوة اللامسة و- اوائل  
 المحسوسات  
 \* لمش فلان لمش لمفا عث  
 \* لمص الشيء لمصة لمصا اخذه بطرف اصبعه فطمعه  
 كالسمل وشبهه و- فلان فلانا حكاه وعابه  
 وعوج نه عليه و- الصبي اكل اللبس و-  
 فلانا قرصه و- بال  
 آلص الشجر امكن أن يلمص اي يؤخذ بطرف  
 الاصبع و- الكرم لان عينه  
 اللامص اسم فاعل و- ناظر الكرم  
 اللبس بالفتح مصدر و- اغتصاب الناس و-  
 اللبد  
 اللبس محركة في يبه المألوج لاحلاوة له  
 بأكلة صبيان البصر بالدبس  
 اللبوس المياز و- الكذاب  
 \* لمظ زيد لمظ لمظا اضطرب و- فلانا  
 بالرح طمعه و  
 لمظ بمحق فلان ذهب و

لمظ بافتح ارض تليق من البربر باقصى الغرب  
 من البربر الاعظم ينسب اليها الدرق لانهم  
 ينتمون الجلود في الحلب سنة فيعملوها فينبين  
 عنها السيف القاطع  
 \* لمظ الرجل لمظ لمظا تتبع بلسان اللباسة  
 و- المساء ذاته بطرف لسانه و- تتبع بقية  
 الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل  
 لمظ من حق اعطاه و- فلانا لمظا ذوة شيئا  
 يلمظه  
 ألمظ جمل الماء على شغويه و- الرجل القوس شد  
 وترها و- على فلان ملاء غمظا عليه و-  
 البير بذنوب ادخله بين رجله و- المرأة نسجها  
 صنفته و- فلانا طمعه طمعا خفيئا  
 لمظ زيد ندوق مثل لمظ و- تتبع بلسانه  
 اللباسة و- بذكرو عابه و- الحجة اخرجت  
 لسانها  
 لمظ بشغويه ضم احداها على الأخرى مع صوت  
 منها و- الشيء طرحة في نور سريعا و-  
 الطعام أكله و- بالشيء الف ب  
 لمظ الفرس صار ألمظ  
 اللباز كحباب الشيء يذاق  
 ما ذقت لبازا اي شينا  
 ( شربة لبازا ) اي ذاته بطرف لسانه  
 اللباسة كحابة النصاحة وذلاقة اللسان  
 اللباسة بالضم بقية الطعام في الفم و- بقية الشيء  
 القليل  
 اللبظ يماض في جملة الفرس السلي  
 اللبظة يماض في جملة الفرس السلي كاللبظ  
 والفرس ألمظ فان كان البياض في الجملة العليا  
 فهو الرنثة والفرس أرثم و- البير من السمن

تأخذه باصبعك - والكثرة السوداء في القلب  
و- هنة من البهاض يد الفرس او برجله على  
الأشعر

الآلِيطُ الفرس الذي في جفنته الصنلى ياض  
التَلِيطُ الذي لا يخلص لك ولاه  
التَلِيطَةُ مَوْنَةُ التَلِيطِ و- الثرثرة و-  
الميلطين

المُتَلِيطُ بالفتح المتهم  
قيدَ بغيره المُتَلِيطَةُ قَرَنَ بين يديه حتى يس  
الوظيف الوظيف وهو منصوب على المصدرية  
مَلَامِطُ الانسان ما كان حول شفتيه

\* تَلِيعُ البرق وغيره تَلِيعًا وَلِيعًا وَلِيعًا وَلُبُوتًا  
وَتَلِيعًا بَرَقَ وَأَضَاءَ و- ضَرَعُ الناقة لَوْنٌ عند  
نزول الدرة فيه و- الطائرُ يجناحو خنق  
جها و- فلان بالشيء ذهب به و- الزمار  
خنق لمعانًا فهو (لامعٌ وألوعٌ) و- يترك  
ويستهو وبذبل ثوبه اثار و- زيد الباب  
برز منه

رَأَى تَلِيعًا مِنْ وِراءِ مَحْجَابِ اَي تَغِيرَ يَدَهَا  
لَجَّ التَلِيعُ لَوْنُهُ الْبَرَاءَةُ شَتَّى

أَلَمَّتْ الْفَرَسُ وَغَيْرَهَا اشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِحْمَلِ  
وَأَسْوَدَتْ الْحَكْمَانِ و- الْاَتَقَى تَحَرَّكَ الْوَلَدِ فِي  
بَطْنِهَا و- الشاة بذنها ليعلم انها قد قهت فهي  
مُكْبِمَةٌ وَمُكْبِجٌ و- فلان بالشيء و- عايد  
اخطلت وسرقت ذهب به و- اليه يهوى اثار  
به اليه و- البلاد صارت فيها كُيُومَةٌ مِنْ التَّبَتِ  
او كَثُرَتْ فِيهَا الْكَلَاءُ فِي مَلِكِيَّةٍ

تَلِيعٌ ضَرَعُ النَاقَةِ تَغِيرَ لَوْنُهُ إِلَى سَوَادٍ و- البرق  
وغيره بَرَقَ وَأَضَاءَ و- الشيء اخطلت وكذلك  
الشمعة

التَلِيعُ الْقَوْمُ ذَهَبَ بِهِمْ

أَتَلِيعَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا ذَهَبَ وَتَغِيرَ وَحَكَاهُ ابْنُ السَّيِّكَةِ  
مَعْلُومًا

الَلَامِعُ اسم فاعل ج لَمِعَ  
ما بالدار لامع أي أحد

الَلَامِعَةُ مَوْنَةُ اللَّامِعِ و- يافوخ الصبي ما دام  
لَيْسًا فَإِذَا اشْتَدَّ وَعَادَ عَظِيمًا فَهُوَ يَافُوخٌ ج لَوَامِجُ  
اللُّعْمَةِ قِطْعَةٌ مِنَ التَّبَتِ أَخَذْتُ فِي الْبَيْسِ قَالِ  
بِقُرْبِ "هَذِهِ كُيُومَةٌ قَدْ أَحَقَّتْ" اَي قَدْ أَكْمَلْتُ  
لَأَنَّ تَحْسُ وَذَلِكَ إِذَا بَيَسَتْ و- الموضع الذي  
يكثر فيه الخيل ولا يقال لها كُيُومَةٌ حَتَّى تَبْيَضَ  
ج لَوَامِجُ وَلَمِعَ و- الجمجمة من الناس و- البقلة  
من العشب

الَلَمَاعُ مبالغة في اللامع  
الَلَمَاعَةُ كَهْدَادَةُ الْعُقَابِ و- اللقاة يلعب فيها  
السراب و- يافوخ الصبي ما دام لَيْسًا  
كالللمعة وربما كني بالللماعة عن الامر الشديد  
واللامعة المكثرة

(الشام هي للماعة بالركبان تلعب بهم) اَي تَدْعُوهُمْ  
اللبا

التَلِيعُ بَضْمٌ فَفَعَّ تَلِيعٌ يَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْقَوْبِ يَتَلَوْنَ  
الْبَرَاءَةُ شَتَّى و- جَمْعُ كُيُومَةٍ

الَلَمْعُ الْعُقَابُ السريعة الاخطاف  
الَلَوَامِجُ الكبد يقال "حَرَّقَ اللَوَامِجُ" اَي الكبد  
الَلَمْعُ وَالَلَمْعِي الذكي المتوقد  
الَلَمْعِي وَالَلَمْعِي الكذاب

الَلَمْعِيَّةُ الذكاء ومعناه المصلحة المنسوبة الى الَلَمْعِي  
واشتقاقها من لَمِعَ النار وهو إضاءها

(ذَهَبَتْ نَفْسُهُ لَمَاعًا) اَي نِطْمَةً قِطْعَةً  
(التَلِيعُ فِي الْخَيْلِ) اَن يَكُونَ فِي الْجَمْعِ بَعْدَ تَخَالُفِ



سائر لونه ج تلامع

مِلْعَا الطائر جناحه يقال "خفى الطائر بِلْمَعِه"

المَلْع من الخول وغبره ما يكون في جسده نَقْع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو (مولع) ويقال للأبرص المَلْع

(أرض مُلْمِعة ومُلْمِعة ومُلْمِعة) بلع فيها السراب

خذ مُلْع بصفة المفعول منهل

الْيَلْع البرق الخلس - السراب يقال "مأخذع من يَلْع" ويؤ يشفه الكذاب فيقال "فلان ليس سوى يَلْع" حكى الأزهري عن الليث قال "اليَمِي واليَمِي الكذاب مأخوذ من الْيَلْع وهو السراب" قال الأزهري "ما علت احدا من اللغوئين قال في تفسير اليَمِي ما قاله الليث فان ما قاله الليث باطل اذ على تفسيره ذم والعرب لا تضع اليَمِي الا في موضع المدح" وقال غيره "اليَمِي واليَمِي الملائد وهو الذي يخلط الصدق بالكذب"

(\*) رجلٌ لَمْعَطٌ وَلَمْعَطَةٌ وَلَمْعُوْطٌ وَلَمْعُوْطَةٌ حريصٌ لحاس ج لَمَاعِطٌ وَلَمَاعِطَةٌ

\* لَمَعَه يَلْمَعُه لَمْعًا وَلَمْعًا كَتَبَ في لغة عتيل و - حماء في لغة سائر قيس (ضد) قال بونس "سمعت

اعرابيا يقول لَمْعٌ بعد ما تَمَّ" و - عَيْة ضربها بكَتَوْ خَاصَةً وقال في اللسان "لمت عَيْة عَوْرًا"

و - عَيْة ايضاً راما فأصاها و - اليو نظر و - فلانا يصبر رَمَةً

تَلْمِخٌ تَلْمِخٌ نقول "ما تَلْمِخُ بشيء"

اللامِخ اسم فاعل و - الذي يبدأ في شره يصفق المحدث ج لَمُخٌ

الَلْمَاق كحباب اليسر من الطعام والشراب قال

يهشل بن حريز

كبرق لآح يُجْب من رآه

ولا يشفي الحوائج من لَمَاق

وخص بعضهم به المجد يقولون "ما عندك لَمَاق"

وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا أي شيئاً

ما بالأرض لَمَاق أي مريح

لَمِخ الطيرى محرّكة نَجْمٌ كَقَبَرٍ وهو مقلوبة

الْيَلْمِخ التباه المحشو وهو بالفارسية يَلْمِة

\* لَمَك العجيين يَلْمَكُه لَمَكًا مَلَكَه أي اجاد عجمه

لَمَك البعور لوى لحيو وتلبظ انتشد الفراء

فلما رأني قد سمعت ارمعاله

تَلْمِخ لا يجدي طهو التلمخ

وقال المنفلوط "تَلْمِخ تحرك العجيين بالكلام

او الطعام"

الَلْمَاك اللَّمَاق وهو الشيء اليسر من الطعام أو

الشراب ولا يستعمل الا في المجد تقول "ما ذاق

لَمَاجًا" أي شيئاً

الَلْمَك ما تلغى اللَّمَاق

الَلْمَاك بالكسر ويضم الجلاء تُكَمَلُ و الدين

الَلْمِيك المكلول الدين

الْيَلْمَك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال

\* تَلْمَل بِقَمِي تَلْمَجٌ وتَلْمَظ

الَلْمَال والَلْمَال كحباب وغراب الكحل

\* لَمَم المحجر أداره أي جملة كالكرة مستديراً

و - الشيء جمعة

تَلْمَم مطاوع تَلَمَّ

الَلْمَم كَتَمَ قد الجيش الكثير الخند

الَلْموم بالضم الجماعة

المَلَم المجمع المدور المضمور

و- الزور و- الأثمة

اللَّيْمَةُ ايضاً المرة ج ليام ومث قولهم "ما تزورنا إلا لياماً" اي في الاحايين و- التي اجتمع و- الشدة

اللَّيْمَةُ الاصحاب في السفر ومن ذلك قولهم "لا تسافروا حتى تصبوا لئمة" اي رفقة و- المؤنس الواحد والجمع شرع

اللَّيْمَةُ بالكسر الشعر الذي يجاوز شعبة الأذن فاذا بلغ المتكئين فهو الجمة ج ليَم وليلام دار لهمومة تجمع الناس وترهم

اللَّيْمُوم واللَّيْمَاتُم كلاهما جمع لئمة بمعنى جماعة شعر ملهم مدهون كليلهم

المليمات نوابب الدهر وهو جمع ملية

الشجر المليم الذي قارب ان يحبل قال ابو زيد "في ارض فلان من الشجر المليم كلاً وكلاً" وهو الذي قارب ان يحبل

المليم بالكسر الشديد من كل شيء

(رجل مليم) اي يجمع القوم وعشيرته

(رجل مليم معي) اي يصلح امور الناس ويعمر الناس بمعرفة

الملية النازلة الشديدة من نازل الدهر و- النخلة التي قاربت الإرطاب

الملموم الذي يولمهم و- المجمع المدور المضموم (كتيبة ملهومة) اي مجمعة مضموم بعضها الى

بعض

خضرة ملهومة اي معتدرة صلبة

(لبن سنعج سنعج) اي دسم حلو

\* لها الشيء بلموه لملوا اخذه بأجموعه (ولو ي)

اللئمة الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و- المثل

نقول "نزوج فلان لئمة من الناس" اي مثله

(ناقصة ملهية) مئارة غليظة كثيرة اللحم معتدلة الخلق

الملهية خرطوم النمل

(شعر ملهم) بصيغة المفعول اي مدهون

رجل ملهم وجمل ملهم اي مجموع بعضه الى بعض

\* لهم الشيء بلمه لسا جمعة وضمة و- بفلان آناه فتل ب و- الله شعث فلان قارب بين شعثت اموره وأصلح من حاله ما تشعث

لهم مبتعاً لما لم يتم فاعلة أصابه لهم فهو ملهم ألم بالامر لم يتم في و- بالطعام لم يصر في أكله و- العلام قارب البلوغ فهو (مليم)

و- بالذنب فعلة و- النخلة قاربت الإرطاب

و- بالمعنى عرفة و- بالنوم و- عليهم اتام ونزل هم وزارهم زيارة غير طوبلة و- فلان باشر اللهم اي صغار الذنوب ومث قول الراجز لمن تغفر اللهم تغفر جمّاً وأبي عبدك لا ألسا

اي لم يذنب و- الشيء قارب ولربما استعمل ككاد من افعال المقاربة كقولك "ألم يفعل فلان كلاً" اي كاد

التم فلان فلاناً زاره و- بالنوم اتام فتل هم الأمانة العين المصيبة بسوء يقال "أعذه من كل مائة ولأمة"

(هو يزورنا لياماً) اي غيماً

اللم الجمع الكثير الشديد

اللم من خفيف من الجنون و- صغار الذنوب و- الإلام بالساء وشدة المحرص عليهم

(كان ذلك منذ شهر ولهمي) اي قراب شهر

اللئمة الدهر و- المئمة و- الخطرة تقع في القلب

وهو يكون في الرجال والنساء وقال قيس من  
عاصم "سا همت بأمة ولا ناديت الألفة"  
و- الرفقة وفي الحديث "لا تسافرنا حتى  
نصير ألفة" و- الاسوة تقول "لك فيه ألفة"  
و- العزب. وروى أن رجلاً تزوج جارية  
شابة في زمن عمر فركنته فقتله فلما بلغ ذلك  
قال "يا أيها الناس ليتزوج كل رجل منكر  
لألفة من النساء" أراد ليتزوج كل رجل امرأة  
على قدر سنه ولا يتزوج حذثة يشق عليها  
تزوجها

اللغات الموافقة من الرجال يقال "انت لي ألفة"  
وأما لك ألفة

قال الجوهري الماء في ألفة عرض عن الممنة  
اللامبة من وسطواصلها فعلة من الملازمة أسبه  
الموافقة

\*لعي يلعي لعباً ولعي يلعي إلى أسودت شغفه فيه  
ألعي وهي لعباء قال طرفة  
ونعيم عن ألي كأن منوراً  
تحلل حر الرمل دعص له ندي  
أراد نسم عن تغير ألي فأكنفي بالنسم عن  
المنعوت

ألعي به اللص إلهاء ذهب بخفية كالألمهوزاً  
تلبت به الأرض و- عليه اشتملت كتلمات المهوز  
ألعي لونه مجهولاً ألنج وربما ميز  
ألعي به التواء استأنر به وغلب عليه  
ألعي مثله اللام سمرة في الشنتين والثلاث والعرب  
يستحسنون ذلك

ألعي الذي يشفي لى وحب لعباء ج لعي و-  
البارد الرقي  
(شجرة لعباء الظل) سوداء كثيفة الورق قال

الشاعر  
الى شجر ألي الظلال كأنها  
روامب احرم الشراب عذوب  
اختر الروامب في التثنيه لسواد ثيابهن وقوله  
احرم الشراب جعلته حراماً وعذوب جمع  
عاذب وهو الرافع رأسه الى السماء  
(روح ألي) شدد سمن الليط صلب  
الشفة اللهباء الفليلة اللم  
(الشفة اللهباء) اللطيفة الفليلة الدم  
\*لهببت النار تلبت لعباً ولهببت ولهباً ولهباناً  
أحدثت لبس فيها دخان و- الرجل لعباً  
ولهباناً عطش فهو لعبان  
لهب النار فتلبت أوقدا حتى صار لها لب  
فأنقذت

ألهب النار أوقدا ما كلبها و- فلان في الكلام  
أمضاه بسرعة وفي حديث صعصعة قال معاوية  
"إني لأنرك الكلام فما أرفق به ولا ألعب فيه"  
أي امض به بسرعة و- الفرس اجتهد في عدو  
حتى أثار الغبار و- فلاناً للامر ما جله و-  
البرق تشارك المعاء وهو ان لا يكون بين البرقين  
فرجة

تلبت النار أنقذت و- فلان جوعاً تحرق  
ألهب فلان على فلان اشتد غضبه عليه  
اللهب بالضم مصدر و- العطش  
اللهباء بالكسر وإد بناحية الشواجن كان فيه وقعة  
بين بقي كعب وعبد شمس  
اللهباء بالضم كساء يوضع فيه حجر احد جوانب  
المودج أو المحل (قوله السمراني)

اللهب بالكسر هوة ما بين كل جبلين وفي الصحاح  
"الدرجة والمهاد بين الجبلين" أو الصدع في  
الجبل ج ألماب وأهوب ولهباء ولهباء

اللَّهَبُ حَرَكَةٌ لِمَا نَارُ - الْغَبَارُ السَّاطِعُ  
 أَبُولَهَبٍ وَقَدْ أَنْتَ الْمَاءُ سَاكِنَةٌ فِي لَفْظٍ كُنِيَّةٍ  
 عَبْدُ الْغَزِيِّ  
 اللَّهْبَانُ حَرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ - الْمَطَشُ وَ -  
 الْيَوْمُ الْحَارُّ  
 اللَّهُبَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَشُ وَ - يَأْخُضُ نَاصِعٌ نَفِيَّ  
 اللَّهُبُ مَصْدَرٌ وَ - حَرُّ النَّارِ  
 الْأَلْهَوِيَّةُ أَنْ يَجْعِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَنْبَرِ  
 الْغَبَارُ وَقِيلَ هُوَ ابْنُهُ عَدْوُهُ وَيُوصَفُ بِقِيَالِ  
 شِدَّةِ الْهَوْبِ قَالُوا أَمْرُهُ الْفَيْسُ  
 فَلِلَّسُّوْطِ الْهَوْبِ وَالسَّاقِ دِرَّةٌ  
 وَلِلزَّجْرِ مِثْلُهُ وَقَدْ أُخْرِجَ مُهْذَبٌ  
 الْمُلْهَبُ الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الْجَرِي الْمُبَرِّ الْغَبَارُ  
 الْمُلْهَبُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ -  
 الرَّائِحَةُ الْجَالُ  
 الْمُلْهَبُ الْقَوْبُ الَّذِي لَمْ تَنْجِعْ حِمْرَتُهُ كَأَنَّهُ نَافِضٌ  
 وَهُوَ الَّذِي نَفِضَ صِبْغُهُ  
 \* اللَّهْبَرَةُ بِالْفَتْحِ مَقْلُوبُ الرَّمْلَةِ وَهِيَ الَّتِي تَنْشِي مَشْيًا  
 ثَقِيلًا  
 \* الْأَلْهَوِيَّةُ الْأُلُومَةُ وَاصِلَةٌ لَآءٍ بِمَعْنَى إِلَهٍ زِيدَتْ فِيهِ  
 الْوَلَوُ وَالنَّسَاءُ لِلْبَالِغَةِ كَأَزِيدَتَا فِي مَلَكُوتٍ  
 وَجَبْرُوتٍ وَغَيْرِهَا  
 الْأَلْهَوِيُّ الْعَالِمُ بِالْعَقَائِدِ الْأَلْهَوِيَّةِ  
 \* لَهْتَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ يَلْهَتْ لَهْتًا وَلَهَاتًا أَخْرَجَ  
 لِسَانَهُ مِنَ الْفَتَنِ الشَّدِيدِ عَطْفًا أَوْ إِعْرَافًا  
 وَكَذَلِكَ لَهَتْ يَلْهَتْ لَهْتًا  
 لَهْتَ أَيْضًا الرَّجُلُ يَلْهَتْ لَهْتًا وَلَهَاتًا وَلَهَاتًا عَطِشَ  
 فَهُوَ (لَهَاتَانِ) وَهِيَ (لَهْتِي)  
 الْلَهْتَ الْكَلْبُ بِمَعْنَى لَهْتَ  
 اللَّهَاتُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - حَرُّ الْمَطَشِ فِي الْجَوْفِ

وَ - شِدَّةُ الْمَوْتِ تَقُولُ "بَنَاسِي فَلَانٌ لَهَاتُ  
 الْمَوْتِ" وَ - الْفَطْرُ الْحَمِيرُ الَّتِي فِي الْخَوْصِ إِذَا  
 شَقَّقَتْهُ وَ - الْفَهَاسُ الْيَهَاتُ بِالْكَسْرِ كَقِطَاطٍ  
 وَبِرَامٍ جَمْعُ نَقْطَةٍ وَبُرْمَةٍ  
 الْيَهَاتُ جَمْعُ لَهْتَةٍ  
 الْيَهَاتِيُّ الْكَثِيرُ الْخِيْلَانِ الْحَمِيرِ فِي الْوَجْهِ  
 الْيَهْتَةُ بِالضَّمِّ الْعَسْبُ وَ - الْفَقْلَةُ الْحَمِيرُ الَّتِي تَرَامَا فِي  
 الْخَوْصِ إِذَا شَقَّقَتْهُ وَ - الْمَطَشُ  
 الْيَهَاتُ صَانِعُ الْخَوْصِ مَنَعَلَاتٌ وَهِيَ الدَّوَاخِلُ  
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ  
 مَكْرَةٌ مَلْهِيَةٌ مَوْقَعَةٌ فِي اللَّهْتِ  
 \* لَهَجٌ بِالْثَمِيَّةِ بِالْفَتْحِ لَهْجًا أَغْرِي وَ فَنَابِرٌ عَلَيْهِ فِهْنٌ  
 لَاهِجٌ وَ لَهْجٌ وَ - الْفَصِيلُ أُمَةٌ تَتَوَلَّى ضَرْعَهَا  
 بِتَضَعٍ وَ - النَّصْلُ بِأُمٍّ اعْتَادَ رَضَاعَهَا فِهْنٌ  
 فَصِيلٌ لَاهِجٌ  
 لَهَجٌ الْقَوْمُ أَطْلَمَهُمُ الشَّجَّةُ  
 أَلْهَجٌ الْفَصِيلُ جَمَلٌ فِيهِ خِلَالٌ فَشِدَّةٌ لِلْأَصْلِ إِلَى  
 الرِّضَاعِ وَ - النَّصْلُ اخْذَتْ تَضَرَّبَ اللَّبَنُ  
 وَ - فَلَانًا بِالْثَمِيَّةِ جَمْلَةٌ بِالْفَتْحِ  
 أَلْهَجٌ بِالْثَمِيَّةِ مَجْهُولٌ أُولَاجٌ وَ وَلَرْمَةٌ  
 الْهَاجُ الشَّيْءُ إِذَا تَهَيَّجَ اخْطَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ تَقُولُ  
 "رَأَيْتُ أَمْرًا مَلْهَاجًا" أَيْ مَخْطَلًا وَ - عَيْنُهُ  
 اخْطَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَ - اللَّيْنُ خَشَرٌ حَتَّى يَخْطَلُ  
 بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْمُ خُفُورَتُهُ  
 الْهَجَّةُ بِالْفَتْحِ وَخَرَكٌ طَرَفُ اللَّسَانِ وَ - لَهَةٌ  
 الْإِنْسَانُ الَّتِي جَمَلُهَا وَإِعْتَادُهَا يَقَالُ "فَلَانٌ  
 فَصَحَّ الْهَجَّةُ وَصَادَقَ الْهَجَّةُ"  
 الْهَجَّةُ بِالضَّمِّ الْهَجَّةُ تَقُولُ "أَكَلْنَا لَهْجَةً" أَيْ لَهْجَةً  
 الْمُنْهَجُ مِنَ يَنَامٍ وَيَجْعُرُ عَنِ الْعَمَلِ  
 الْمُنْهَجُ بِصِفَةِ الْعَامِلِ الرَّاعِي الَّذِي لَهَجَتْ فَصَالُ

إلبوا مائها فاحناج الى تملكها وإجرارها  
فلان مدحج بكنا بصيفة المفعول ابي مؤلج  
\* تلجم تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور  
الهلالي

كان وحى الصردان في جوف ضالته  
تلجم تحيو اذا ما تلجمها  
و- الطريق استبان وأثر فيه السالبة  
التلجم يحتمل السخف والضعف و- الطريق الواسع  
المدلل . الاصل فيه لجم والميم زائدة  
\* لمدحج الحمل يلهده لهدا يهذه وأنفله فهو ملهود  
وليهيد و- التي لحسة وأكله و- فلاذا  
غزوه و- دأبه جهدهما وأحرهما  
لهدر يدا يعني لمدح شديد للتكثير ومنه قول  
طرفة

بعلي الى الجلي سريع الى المضا  
ذلول بأجماع الرجال ملهد  
ألهده ظلمة و- يؤزرى و- فلان أسلك  
احد الرجلين وخلق الآخر عليه وهو يقاتله و-  
الى الارض ثاقل بها  
الهاد بالضم التوافق

الهد بالفتح مصدر و- انفراج يصيب الإبل في  
صدورها من صدغ ونحوها و- الرجل القليل  
الجبن و- دأبه يصيب انخاد الناس وأرجلهم  
كالانفراج  
الليهد من الإبل الذي لمد ظهره او جنبه حمل  
ثقل اي ضغطه او شدغه فويرم حتى صار دبرا  
و- الحسبر

(ناقة ليهيد) غزرها حملها فوثأما  
الهاد الأورار  
الليهد الرخوة من العصائد ليست بمصماء فتخس ولا

بغليظة فتلجم وفي التي تجاور حد التحريقة والصفحة  
وتنصر عن المصينة  
(وجل ملهد) مستصنف ذليل مدفع عن الابواب  
\* الهدب التي الثابت اللانم يقال " الزمة لهذا  
واحدا " اي لزازا ولزاما

\* لهذمة قطعة  
تلهدمة قطعة و- التي أكله  
الهدم الحاد القاطع من السوف والآسنة والابواب  
ج لهاذمة ولهاذمة  
الهاذمة اللصوص

\* لهزة الشي بهزة لهزا ظهره و- التوم  
خالطهم ودخل بينهم و- التور خالطة الشيب  
هو ملهوزم هو أشطغم أثيب  
لهزة بالرفع طمته في صدره و- فلاذا لكزة  
يجمع بين في الرقية والهازيم و- التصيل ضرع  
أبو ضربة برأسه عند الرضاع . قال ابن برزخ  
الهد في العنق والكسر يجمعك في عنقه وصدوره  
وقال الكسائي لهزة بهزة وبهزة وبهزة  
وبهزة وبهزة وبهزة ووكزة واحد

لهز لهزا مجهولا ضير  
لهزة تلهز أضره يجمعو في لمازمو ورقبتو  
اللاهز اسم فاعل و- الجبل يلهز الطريق ويضره  
و وكذلك الأكمة تضره بالطريق وإذا  
اجتمعت الأكمة او التلج الجبلان حتى يضيقي ما  
بينها كهمة الزفاق فيها لاهزان كل واحد منها  
يلهز صاحبه ويقال " هو لاهز ولهاز وملهز " (دائرة اللاهز)  
من دوائر الخيل وفي التي تكون  
على الزمة وتكزرة

اللاهز بالكسر رضة بضو بها المحور الواسع  
بادخالها في قبة البكرة

اللاهع اسم فاعل و - الذبي يرش باب دارو  
ونظمه

(لاهعة من الخبر) ما نسمة ولم نعتك حساً ولم  
تكذب

\* ليهع الرجل يلح لهما ولهاعة استمرسل الى كل  
أحد فهو (لهج و لهع و ليهع) وفي الكلام تشدق  
الهاعة بالفتح الغفلة

اللاهية الهاعة و - التواني في الشراء والبيع هي  
يغبث و - القتره ويقال "رجل فيو لاهية  
ولهاعة" اي غفلة

للهع في كلامه أفرط وتبجح  
\* لهف على ما فات بلهف لهما حزن وتحمص فهو  
(لهيف ولهف)

لهف الرجل مجهولاً لهفاً ظليماً  
لهف فلان نفسه وأمه اذا قال وإنساءه وأثميائه  
والهفائه والهفياؤه ويقال "لهف أميو" اي  
أبويه وإنما غلب الأم هنا على الأب لانها شديدة  
الحزن وكثيرة الغفلة

لهفت ايضاً استغاثت قال الزبيان  
يا ابن أبي العاصي اليك لهفت  
تشكو اليك سنة قد جللت

ألَهف الرجل حرصاً وشدة  
تلهف عليه حزن عليه وتحسر و - تحرق أسي من  
نائبة حلت به

التهفت النار التهمت و - فلان يعني تلهف  
الآهف المكروب و - المظلوم المصطر المستغيث  
بأهل شتوه وفي لاهفة

(امراة لاهف ولاهفة) اي منحصر  
فلان لاهف القلب محزنة  
اللف بالفتح واللف بالتحريك الاسمي و - الفظ

اللهز كصيف الشديد

اللهزة المرأة العينة ظهور الدقن

اللهزة بالتحريك الضارب بالجمع في الهازم والرقبة

الملهوز الموسوم في هزمتو و - الرجل خاطلة الشيب  
و - المضرب الخلق

\* لهزمت قطع هزمتي و - الشيب خدي خاطها  
ومن قول الراجل  
أما ترى شيباً علاني أغنمته

لهزم خدي يولهزمت  
اللهزيمة عظم ناتي في التي تحت الأذن وما  
لهزمتان ويقال للهزمتان مضمتان عليان

تحت الأذنين ج الهازم  
الهازيم ايضاً لقب بني تيم الله بن تغلب  
\* لهس الشيء بهسه لهسا حسه وفي لغة وقيل هي لغة

و - على الطعام زاحم عليه بخلا و - الصبي  
ندي أمولة بسا ولم يوصه  
لاهس على الطعام زاحم عليه حرصاً و - فلان

الى الشيء بادر اليه بزم غيره عليه ويقال  
"فلان يلاهس بني فلان" اي يغشى طعامهم  
اللاهس اسم فاعل و - واحد اللوايس اي الخفاف

السراع  
اللاهس واللاهسة القليل من الطعام  
اللاهسة بالضم الشيء ما يلهس

(ما لك عندي لهسة) اي شيء  
\* لهسم ما على المائدة أكله أجمع  
اللاهاس مجازي الاودية الضيقة الواحد لهسم كفتند

\* لهطه بهطه لهطاً ضرباً بالكف مشورة و -  
الارض صرعه و - الأم ولدته و - بهم  
رماه و - الثوب خاطه

كَأَنِّي وَرَجُلِي إِذَا رَعِمَا  
عَلَى جَبَرَتِي جَارِي بِالرِّمَالِ  
حَدِيدِ الثَّانَيْنِ عِلَّ الْعَوَسِ  
لَهَاقُ تَالُؤُهُ كَالْمِلَالِ  
يَقَالُ "أَيُّسُ لَهَاقُ وَلِهَاقُ" أَيِ شَدِيدِ  
الْبَيَاضِ

(بِقِرَّةِ لَهَاقُ) شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ  
الْلَهَاقُ مَفْصُورٌ مِنَ اللَّهَاقِ وَ- الْإَيُّسُ الَّذِي لَيْسَ  
بَذِي سَرِيقٍ وَلَا مَوْتَةٍ وَ- الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ  
الْلَهَاقُ كَكَيْفِ وَالْلَهَاقُ كَفَرَسِ الْبَعِيرِ الْأَخْضِ  
وَهِيَ لَهْفَةٌ وَلَهْفَةٌ جُ لَهْفَاتٍ وَلِهَاقٍ  
(شَيْءٌ مَلَهَقَ اللَّوْنَ) أَيِ إِيضَةٍ  
\* تَلَهَّأَ الرَّجُلُ تَكْصَرُ وَجْهَهُ  
\* لَهْلَهَ النَّسَاجُ الثَّوْبَ مَلَهْلَهَ وَهُوَ مَقْلُوبُهُ  
تَلَهَّأَ الثَّوْبُ مَطَاوَعُ لَهْلَهَ وَ- الْكَلَّأُ تَتَّبَعُ فَلَيْلَهُ  
وَ- السَّرَابُ اضْطَرَبَ  
الْلَهْلَهَ بِالْفَتْحِ الثَّوْبَ الرَّدِيءَ النَّجِسَ وَ- الْكَلَامُ  
الرَّدِيءَ النَّظْمَ

(بَلَدٌ لَهْلَهَ وَلَهْلَهَ) وَاسِعٌ مَسْتَوٍ يَطْرُدُ فِيهِ  
السَّرَابُ  
الْلَهْلَهَ أَيْضًا كَتَفَضَّ أَسَاعُ الصَّحْرَاءِ. انْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ

وَحَرَقَ هَارِقَ ذِي لَهْلَهَ  
أَجَدَّ الْأَوَّلَامِ وَ مَقْظَمُهُ  
أَجَدَّ فِي الْبَيْتِ جَدَّدَ  
الْلَهْلَهَ التَّبَعِ الرَّجْعَ جُ لَهْلَهَ  
الْلَهْلَهَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ  
الْلَهْلَهَةُ بِالْفَتْحِ الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- سَخَاةُ النَّجَسِ  
\* لَهِيمُ الشَّيْءِ بِلَهْمَةٍ لَهْمًا وَلَهْمًا أَبْلَعَهُ مَرَّةً وَ-  
الْمَاءُ لَهْمًا جَرَعَةً

وَقِيلَ الْأَيْسَى عَلَى شَيْءٍ يَفُوتُكَ بَعْدَمَا تَفْرُوهُ طَلِيوُ  
وَأَمَّا مَا انْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
فَلَسْتُ بِدُرِّكَ مَا فَاتَ مِنِّي  
بَلَهْفَ وَلَا بَلَهْتَ وَلَا لَوْ أَنِّي  
فَإِنَّمَا ارَادَ بَانَ بِقَوْلِ وَالْمُهْنَا فَحَذَفَ الْآلِفَ  
الْلَهْفَانِ الْمُتَخَصِّرِ الْآلِفَ مَوْتَةً لَهْفَتِي جُ لَهْفَ وَلَهَاقِي  
وَمِنْ امْتِنَالِهِ (إِلَى أَمٍّ يَلْهَفُ اللَّهْنَانُ) يُقَالُ  
ذَلِكَ لِلْمُضْطَرِّ الْمُسْتَعِثِّ بِأَهْلِ ثِقَتِهِ  
وَيُقَالُ أَيْضًا "بَأَمٍّ يَسْتَعِثُّ اللَّهْفُ" وَيُقَالُ  
فِي الْفَحْشَى عَلَى مَا فَاتَ "يَا لَهْفَتَهُ وَيَا لَهْفَتَاهُ"  
وَيَا لَهْفَتِيَاهُ

الْلَهْوُفُ كَصُورِ الْمَلِيطِ وَ- الطَّوِيلُ  
الْلَهْوَةُ الْمُتَخَصِّرَةُ  
الْلَهْفُ الْمُضْطَرُّ وَ- اللَّهْنَانُ جُ لَهَافٍ  
الْمَلْهُوفُ الْمَظْلُومُ وَقَدْ اسْتَعَارَهُ النَّاعِرُ لِلرُّعَى مِنْ  
الْإِبِلِ فَقَالَ

إِذَا دَعَاكَ الرُّعَى الْمَلْهُوفُ  
نَوْءَ مِمَّا الزَّجَلَاتُ الْمُخُوفُ  
كَأَنَّ هَذَا الرُّعَى ظَلِيمٌ بِأَنَّهُ قَطِيعٌ قَبْلَ إِذْ بَوَا  
حَلَّ مَيْتَةٍ وَبَيْنَ أَمٍّ بِأَمْرٍ آخَرَ غَيْرِ الطَّامِ وَ-  
الَّذِي ذَهَبَ لَهُ مَالٌ أَوْ فُجِعَ بِمَجِيمٍ

(هُوَ مَلْهُوفُ الْقَلْبِ) أَيِ مُحْتَرَقَةٍ  
\* لَهَقَ الشَّيْءُ لَهْفًا وَلَهَقَ يَلْهَقُ لَهْفًا أَيْضًا شَدِيدًا  
فَهُوَ (لَهَقٌ وَلَهَقٌ) مِثْلُ (بَقِيَ وَبَقِيَ) قَالَ  
النَّطَائِيُّ بِصَفِّ إِبِلًا

وَإِذَا شَقَّ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ  
لَهْفًا كَمَا كَلَّتِ الْخَصَانُ الْإِبِلُ  
تَلَهَّقَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَهَقَ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنْ  
الْكَلَامِ وَتَقَرَّرَ فِيهِ  
الْلَهَاقُ الثَّوْبُ الْإَيُّسُ قَالَ أُمِّيَّةٌ بِنُ أَبِي عَائِدَةَ

اللَّهُمَّ مَصْرَةَ الْحَيِّ وَ- الْقِدْرَ الْوَاسِعَةَ وَ-  
 الدَّامِيَةَ وَ- الْمَنِيَّةَ  
 أُمُّ اللَّهُمَّ الْحَيِّ لِأَلْفِهَا مَخْلَقٍ نَقُولُ "نَزَلَتْ ٣٣  
 أُمُّ اللَّهُمَّ" وَ- الدَّامِيَةَ وَ- الْمَنِيَّةَ  
 اللَّهُمَّ كُصُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ  
 الْإِلَهَامُ أَنْ يُقِيَّ اللَّهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَبْعَثُ عَلَى الْبَهْلِ  
 أَوْ التَّرَكِّ  
 اللَّهُمَّ كَيْدَ الْأَكُولِ  
 مَلَهُمْ كَتَمْتُ مَوْضِعَ كَثِيرٍ نَحْلَةً  
 (يَوْمُ مَلَهُمْ) حَرْبُ بَيْنِ حَنِيئَةٍ وَبَيْنِ نَيْمٍ  
 \*لَهُمْ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ أَجْمَعُ كُلَّهُمْ  
 \*اللَّهُمَّ بِالضَّمِّ الْجَيْشَ الْعَظِيمَ وَ- السَّحَابَةَ الْغَزِيرَةَ  
 الْقَطْرَ وَ- النَّافَةَ الْغَزِيرَةَ اللَّبَنَ وَ- الْعَدَدَ  
 الْكَثِيرَ وَ- الْكَثِيرَ الْخَوَرَجَ لَهَا مِيمَ  
 لَهَا مِيمَ النَّاسِ أَيْضًا اسْتِخَارَهُمْ وَ- أَشْيَاءَهُمْ  
 اللَّهُمَّ السَّابِقَ الْجَوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ جَ لَهَا مِيمَ  
 وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مَ لَهَا مِيمَ الْعَرَبِ"  
 (جَلَّ لَهَا مِيمَ) عَظِيمَ الْجَوْفِ  
 \*لَهَا مِيمَ الْقَوْمِ وَلَهَا مِيمَ أَطْعَمَهُمُ اللَّهُ  
 أَلْهَنَهُ أَهْدَى إِلَيْهِ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ  
 تَلَهَا مِيمَ فَلَانٌ تَمَلَّ بِاللَّهْنَةِ  
 اللَّهُمَّ مَا يَهْدِيهِ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ  
 السَّفَرِ وَ- السَّجْدَةَ جَ لَهَا مِيمَ  
 (مَا وَجَدْتَ الْمَاشِيَةَ إِلَّا لَهَا مِيمَ) أَيُّ عِلْقَةٍ مِنَ الْمَرْعَى  
 \*لَهَا مِيمَ كَلِمَةُ يَرَادُ بِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهَا لَا تَنْكَ  
 أَبْدَلْتُ الْمَهْنَةَ مَا كَمَا قَالُوا بَنِي إِبْرَاهِيمَ هِيَ كَالْ  
 الشَّاعِرِ  
 لَهَا مِيمَ مِنْ عَسِيْقٍ لَدَسِيْمَةٍ  
 عَلَى كَذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا ضَرْبُ صَادِقٍ  
 \*لَهُ الشَّعْرَ يُلْهَى لَهَا رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ

أَلْهَمَهُ الشَّيْءَ أَلْهَمَهُ آيَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَوْرًا أَوْحَى  
 إِلَيْهِ وَوَقَّتَهُ آيَاهُ وَوَقَّتَهُ لَهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ  
 "سَأَلَكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَلْهِيَنِي بِهَا رَشْدِي"  
 تَلْهَمُ الشَّيْءَ وَالْهَمَّةُ أَلْهَمَهُ مِرَّةً كُلِّهَمَ  
 أَلْهَمَهُ النَّصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ  
 أَلْهَمَهُ لَوْنَهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرَ  
 اسْتَلْهَمَهُ اللَّهُ خَوْرًا سَأَلَهُ أَنْ يَلْهَمَهُ إِيَّاهُ بِسَالٍ  
 "اسْتَلْهَمَهُ اللَّهُ الرَّشَادَ"  
 وَقَوْلُ الْعِجَاجِ  
 لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الْغَارِي  
 كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مَنَازِلٍ  
 يَرِيدُ بِاللَّهِ  
 الْإِلَهَامُ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَأَنَّهُ يَلْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ بِسَالٍ  
 "جَيْشٌ لَهَا مِيمَ" يَلْهَمُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَغْنَمُ مِنْ دَخَلِ  
 فَيُؤَايِي بَنِيَّهِ وَيَسْتَغْرِقُهُ  
 اللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الثَّوْرَ الْمُسَنَّجَ لُثُومٌ قَالَ صَخْرَةُ النَّحْيِ  
 بِصَفِّ وَعَلَا  
 بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسَدَمَ فَاسْتَوَى  
 فَاصْبَحَ لَهَا مِيمَ مِنْ لُثُومٍ قَرَامِبٍ  
 اللَّهُمَّ ظِلَاءَ الْجِبَالِ وَاحِدَهَا لَهَا مِيمَ وَهُوَ مَا تَقْدُمُ قَرِيْبًا  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ أَيْضًا لُثُومٌ وَيَرَادُ بِهَا الْأَجْوَالُ  
 وَالْإِبْدَانُ وَالْإِهْمَالُ وَالْعَنَابُ وَالْبَغَائِفُ  
 اللَّهُمَّ بِالْفَتْحِ الْإِبْلَاقَ  
 (رَجُلٌ لَهَا مِيمَ وَلَهَا مِيمَ وَلَهَا مِيمَ) أَكُولُ  
 اللَّهُمَّ مِنَ السَّوْبِقِ أَيُّ السُّنَّةِ مِنْهُ  
 اللَّهُمَّ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغِيبِ الرَّأْيِ الْكَامِلِ الْعَظِيمِ  
 جَ لَهَا مِيمَ وَلَا تُوصَفُ بِالنِّسَاءِ وَ- الْكَثِيرِ  
 الْعَطَاءِ وَ- الْجَمْرِ الْعَظِيمِ وَ- السَّابِقِ الْجَوَادِ  
 فَرَسًا كَانَ أَمْرًا رَجُلًا  
 (رَجُلٌ لُثُومٌ) أَيُّ أَكُولُ



لَهَا الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ يَلْبَسُ لَهْوًا لَبِوً - أَوْ لَحً يُو  
 - وَ - فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ لَهْيًا وَلَهْيَانًا غُفْلَ عَنْهُ  
 وَنَحْوُ أَنْ يَذْكُرَهُ - وَ - الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ  
 لَهْوًا وَلَهْوًا أَلَسْتُ بِوَأَعْجِبُهَا  
 لَهْيً يُو بَلَهْيً لَهَا أَحَبُّ - عَنْ غُفْلٍ عَنْهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ  
 وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَفَوِّمَ "إِنَّ لَهُ كَمَا بَلَهْيً لَكَ"  
 يَرَادُ بِوَأَصْبَحَ بِوَأَصْبَحَ بِكَ  
 لَهْمًا عَنْهُ تَلَهْيَةً شَغْلًا - وَ - بِوَعَلَّةً  
 أَلْهَاهُ الشَّيْءُ عَنْ كَذَا شَغْلًا - وَ - الرَّحَى الَّتِي اللَّهْوَةُ فِي  
 فِيهَا - وَ - فِي الرَّحَى وَالرَّحَى الَّتِي اللَّهْوَةُ فِي فِيهَا مِثْلُ  
 أَلْمَاهَا - وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ تَرَكَ عَجْرًا - وَ - الرَّجُلُ  
 اسْتَنْفَلَ بِسَاعِ النَّهَاءِ - وَ - أَعْطَى اللَّهْيَ أَيِ أَفْضَلَ  
 الْعَطَايَا وَاجْزَلَهَا  
 لَاهَاهُ مَلَاهَةٌ فَارِيَةٌ - وَ - الْغُلَامُ النُّطْطَامُ دَنَا مِنْهُ  
 وَ - فَلَانًا نَارَةً - وَ - الشَّيْءُ دَانَاهُ  
 تَلَهَّى بِالشَّيْءِ تَلَهَّى بِوَأَقَامَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَفَارِقْهُ - وَ -  
 أَيْضًا أَيِ تَرَوَّحَ بِالْأَعْرَاضِ عَنْهُ - وَ - تَرَوَّحَ  
 بِالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ - وَ - بِنَاقَةٍ تَلْعَلُ بِسَرِّهَا  
 تَلَاهَى بِالْمَلَاهِي اسْتَنْفَلَ بِهَا وَتَلَاعَبَ - وَ - الْقَوْمُ لَمَيَ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 لَعْنَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَعِبَ بِو - وَ - عَنْهُ بَغْوَرُهُ  
 اسْتَنْفَلَ  
 اسْتَلَهَى الشَّيْءُ اسْتَلَهَاهُ اسْتَكْنَرْتُهُ - وَ - صَاحِبُهُ  
 اسْتَظَرَّهُ - وَ - اسْتَرْفَنَهُ  
 اللَّاهِي اسمُ فاعِلٍ جَ لَا مُونَ  
 اللَّهَاءُ بِالضَّمِّ الْمُتَعَارِ كَالزَّمَاءِ بِقَالَ "هُمُ لَهَاءُ مَانَةٍ"  
 أَيِ مَقْتُلَرَهَا  
 اللَّهْوُ مَا لَهَوْتُ بِهِ وَشَغَلْتُكَ مِنْ هَوًى وَطَرِبَ وَغَوَّهَا  
 وَقَالَ الطَّرِطِيُّ "أَصْلُ اللَّهْوِ التَّرَوُّجُ عَنْ  
 النَّفْسِ بِمَا لَا تَهْتَفِيهِ الْحِكْمَةُ" - وَ - الْمَرْأَةُ الْمَلَهْوُ بِهَا  
 اللَّهْوُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الطَّبْلُ - وَ - الْوَلَدُ وَهُوَ لَهْوٌ  
 حَضَرِيٌّ  
 اللَّهَاءُ الْحَمَّةُ الْمُسْفَرَّةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَقْصَى سَنَفِ الْفَرَسِ  
 جَ لَهَوَاتٌ وَلَهْيَاتٌ وَلَهْيٌ وَلَهْيٌ وَلَمَاهُ وَلَمَاهُ  
 (فَلَانٌ تُسَدُّ بِوَلَهَوَاتِ الثَّقُفُورِ) أَيِ حَامِي الْحَفِيَّةِ  
 بَاسِلٌ  
 اللَّهْوَةُ الْمَرْءُ - وَ - الْمَرْأَةُ الْمَلَهْوُ بِهَا - وَ - بِالضَّمِّ أَيْضًا  
 مَا يَلْنِيهِ الطَّاحِنُ فِي فَمِ الرَّحَى بِهٍ - وَ - الْمَعْلِيَّةُ  
 الْجَزِيلَةُ - وَ - الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَائِرِ جَ لَهْيٌ  
 اللَّهْيَةُ بِالضَّمِّ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَاجْزَلُهَا  
 (فَلَانٌ لَهْوٌ عَنْ الْخَوْرِ) أَيِ كَثِيرُ اللَّهَاءِ عَنْهُ  
 اللَّهْوِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى اللَّهَاءِ  
 الْحَرَفَانِ اللَّهْوِيَّانِ هَا الْفَافُ وَالْكَافُ  
 الْأَلَهْوَةُ وَالْأَلَهْيَةُ وَالْتَلَهْيَةُ مَا يَجْلَاهُ بِو  
 الْمَلَهْيُ الْمَلَسُ وَزَنَا وَمَعْنَى - وَ - اللَّهْوُ - وَ - مَوْضِعُهُ  
 - وَ - زَمَانُهُ  
 (هَذَا مَلَهْيُ الْقَوْمِ) مَوْضِعُ أَقَامَتِهِمْ  
 (هَذَا مَلَهْيُ الْإِنْسَانِ) أَيِ مَكَانِهَا  
 الْمَلَهْيُ بِالْكَسْرِ آتَاةُ اللَّهْوِ جَ مَلَاهُ  
 آلَاتُ الْمَلَاهِي الْمَعَارِفُ  
 \*لَوَّأَ اللَّهُ بِكَ أَيِ شَوْءٍ بِكَ  
 آلَوَاتُ النَّاقَةِ أَبْطَلَتْ  
 \*الْوَوَاءُ بِالْفَتْحِ السَّوَاءُ "هَذِهِ وَاللَّهُ السَّوْمَةُ وَالْوَوَاءُ"  
 \*لَابَ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ يَلْوُبُ لَوْبًا وَلَوْبًا وَلَوْبَاتًا  
 حَامٌ حَوْلَ الْمَاءِ يَتَعَذَّرُ وَصَوْلَةُ الْيَدِ  
 لَوْبَةٌ تَلْوِيئًا لِحْفَةً بِالْمَالِابِ وَقَبْلَ خَلْفَةٍ بِو  
 أَلَابَ الرَّجُلُ الْإِلَابَةَ ظَلَمْتُ إِلَيْهِ  
 الْأَلَيْبُ اسمُ فاعِلٍ جَ لَوَّبَ  
 \*الْوَوَابُ مَصْدَرٌ - وَ - الْوَوَابُ وَ - اسمُ  
 \*الْوَوَابُ بِالضَّمِّ الْبُضْعَةُ الَّتِي تَدُورُ فِي التَّنْدَرِ - وَ - الْفُلُ

وفي الحديث "لم تنبأه لوب ولا تجمه نوب"  
إبل لوب ولجل لوب ولوايب اي عطاش بهمة

عن الماء

اللوب ايضا اسم من اللوب . واللوب واللواب  
كذلك

اللاب بلد بالنوبة

اللابه المحرة من الارض ج لابات ولاب

( ما بين لابتها مثل فلان ) اصله في المدينة

وفي بين لابين اي حرتين ثم جرى على افواه

الناس في كل بلدة فيقولون " ما بين لابتها

مثل فلان " من غير اظهار صاحب الضمير

( بعيد ما بين اللابتين ) ذلك من حديث عائشة

نصف اباها ارادت انه واسع الصدر واسع

العطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء

واسع الجنبان

اللابه ايضا الإبل المجنعة السود و- اسم موضع

النسبة اليه ( لاني )

اللوبة المحرة من الارض

اسود لوبي منصوب الى اللوبة

اللوبياء مدودا ومنصورا واللوبة نبت سبط

عريض يمتد على الارض وفي قضبانها كالخيوط

له حب ابيض واسود يوكل مطبوخا الواحدة

بالماء وهو دخل

اللوبة بالضم الثوم يكونون مع القوم ولا يستشارون

في شيء

اللاب طيب يشبه المخلوق وقيل الزعفران

الملوب الحديد اللوي

( شيء ملوب ) اي ملطح بالمالاب

\* لاث فلان بلوث لوثا أخبر بهير ما يسأل عنه

و- زيدا بلوته لوثا نصه عنه و- المنبر

كنهه و- حبه عن وجهه

لاث من الاحرف المشبهة بلوس وفي اسفار الفس

موضع الكلام عنها

\* لاث الصمامة على رأسه بلوثا لوثا عصبها و-

اللثة فرغها في الإمالة و- داره لوثها و-

التي خلطه ومرته و- التي لاكة في فيه و-

بفلان لاذ يو و- في الأمر أبطأ و- عن الحاجة

أبطأ بها كذلك و- التي بالفلكة آداره بها

لاث فلان دار وكذلك لاث الضباب بالجبل اذا

غطاه واكتشفه وكلاهما من الجاز

لاث لوثا من الكلام اي لوى كلامه ولم يبينه ولم

بصرح به

( ما لاث فلان ان غلب فلانا ) اي ما احسن

لوث في الامر بلوث لوثا أبطأ فيه

لوث فلانا من كذا حبه و- الماء كذره و-

الامر لسه و- ثابة بالطين لثها يو و- الثبن

بالث خلطه يو و- التي مرته

ألاث ماله بفلان استودعه إياه

ألوثت الارض انبت الرطب في اليابس

تلوث ثوبه بالطين تلطح يو و- فلان بفلان رجاء

منفعة لاذ يو وتلبس بصحبته

اللاث عليه الامر التياتا اخسلط والنس و-

برداؤه النف يو و- البهرمين وقوي و-

العل أبطأ و- بالدم تلطح يو و- فلانا عن

كلا حبه عنه و- في كلامه عي يحبو

اللاث اسم فاعل و- الاسد

( نبات لاث ) اي النف بعضه ببعض

اللاث بالضم الدقيق الذي يذره على الحيوان لثا

يلرق بالعين

اللاث كذاد الذي يمار عليه بالوائ الطعام

ج لواتون

اللواته اللوات - والمجاهة - الذي يلوّث في كل شيء

نبات لاث كنبات لاث وهو مقبولة  
اللوث بالفتح مصدر - البينة الضعيفة غير الكاملة  
و- المطالبات بالاحقاد و- المجراحت و-  
شبه الدلالة و- الشر

"باطن الخفلا يخلو عن لوث" هذا من قول الفهامة  
ويريدون به انه لا يخلو عن دنس ونجاسة

اللوث بالضم فراخ الغفل  
اللوث محرّكة الاسترخاء

الليث نبات ملتصق اصله لوث  
اللوثاء مؤنث اللوث

ديمّة لوثاء اي تلوث النبات بعضه على بعض  
اللوثية المرة و- المحاماة

اللوثية بالضم الاسترخاء و- المحبة في اللسان  
و- البطء و- الفج و- المحنق و- من

الجنون يقول "يو لوثه" اي من جنون و-  
خرقة تجمع ويلبس بها و- كثرة اللحم والشعر

و- الضعف  
(نبات لوث) اي التفت بعضه ببعض

لمحية ليفة اي اخلط شملها بباضها  
اللويشة المجاعة

(لويشة من الناس) اي ليفة تقول "ان المجلس  
ليجمع لويشة من الناس" اي اخلاطاً ليسوا من

قبيلة واحدة  
اللولوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطي

و- الضعيف الغفل. الاثني لوثاه و- الغفيل  
اللسان

الملاّث والملوّث السيّد الشريف يطاق به ويلاّث  
اي يلاذج ملاوثة وملاوثة وملاوثة

(هم ملاويث) اي تبلاء

(انه ليعم الملاّث للضيفان) اي الملاذ  
الملاّث ايضاً الموضع الذي يدار به الشيء

(هو عزب ليس بذي ملاّث) اي ليس بذي دار  
ياوي اليها ولا أهل

المليّث بصفة المنعول البطي ليعتو  
\*لاج الشيء بلوجه لوجاً أداره في فيه

لوج بنا الطريق عوج  
\*لاح الشيء بلوح لوجاً بدا و- البرق أومض

و- الرجل لوجاً ولوجاً ولوجاً ولوجاً  
ولوجاً عطف و- الحجم طلع و- الولوج

اليه و- العطف او السفر فلاناً غيره و-  
الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحاً اشار من بعد بأي شيء كان  
واستعمل التلويح للكتابة الكثيرة الوسائط

و- يسمونه لمع به و- الشبه فلاناً يقصه و-  
الشيء بالنار أحماه و- يثوي رفته وحركه

لبلوح الناظر و- فلاناً بالعصا والميف  
والسوط والعل علاها وضربه و- للكلب

برغيف فبحة من الفلوج بالثوب و- الصبي  
قائه بما يبيحه

آلاح الشيء لإلاحة بنا و- فلاناً أهلكته و-  
يجفو ذهب به و- على الشيء اعتد و- سهلاً

تلاّ و- البرق أومض و- يسمونه بويو  
لمع بها و- منه خاف وحاذر وأصله المخوف ممّا

له تألق وبريق ثم كثر استعماله حتى صار يقال  
في كل مخوف

تلوح بان ووضح  
إلتاح الرجل التياحاً عطش

إستلاح في الامر تبصّرفيه  
اللياح بالفتح ويكسر سيف الحزنه و- الصبح

و- القور الوحشي لياضه و- الايض من كل شيء ومنه قول الشاعر  
أحبّ البطن خفاق الحشايا  
يفضي الليل كالتمر الدياج  
أبيض لياح نوكد أي ناصح  
اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لوائحه والراحه"  
اي ظواهره و- مؤنث اللأخج و- ورقة  
استعملها بعض المولدين لتدرج فيها اعمال حسابة  
او غيرها  
اللّوح بالفتح كل صفيحة عريضة خشباً او عظماً (مولد)  
نوح الكتيب ما ملس منها عند منقطع غيرها من  
اعلاما  
نوح المجد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين  
ج ألواح وجع ألواح و- الهواه بين السماء  
والارض والضم أعلى و- النظرة كاللحة و-  
الكتيف اذا كتبت عليها  
اللأخ بيضة لا تصنع للفتيس (مصرية)  
( ابل لّوحى ) اي عطشى  
( الشمس لواءة للبشر ) اي تحرق الجلد حتى  
تسوده  
التلويحات زيادات وشروح في الحاشية  
المفتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير  
ذلك  
الملّواح بالكسر الطوبل و- الضامر و- البومة  
تشدّ رجليها ليصاد بها البازي و- المرأة العربية  
الهزال و- الجيد اللواح العظيمة  
الملّواح ايضاً والملّوح والملّاج وهما نادرة السريع  
المطش  
ابل ملاويج سريفة المطش  
قدح ملّوح مغبر بالنار

\* لآخه بلّوخه لّوخا خلطه  
الناخ الشيء اختلط و- العين اخمر  
اللّواخه واللّياخه بكسرهما الزبد اللائب مع اللبن  
( واد لآخ ) عبق وقال في اللسان "قال ابن سيده"  
وانما قضينا ان آلهة ماوان الواعين اكثر  
منها لآما  
\* لؤد الرجل يلود لؤداً كان ألود و- لم يتقد  
الامر  
الآلؤد من لا يميل الى عدل ولا يقاد لاسر ولا  
الى حق و- التديد لا يعطى طاعة و-  
العتق التليطج ألؤاد على غير قياس  
\* لآذ بالجل يلود لؤذاً ولؤذاً مثلثة التجا اليو ونحّص  
يو و- بالقوم عاذهم وداناهم و- الطريق  
بالدار أصل بها  
آلاذ بالقوم وبالجل لغة في لآذ و- الناقة  
الظل بجنيها اذا قامت الظهيرة و- النار  
بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط  
بها وأصل  
لاؤذ يو ملاؤذ ولؤذاً لآذ يو و- عنه راوغ و-  
فلاناً خالته و- القوم لآذ بعضهم ببعض و-  
بالقوم طاف بهم و- القوم داراهم  
اللؤذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم  
بلؤذ الجبل وباللؤذه" و- ما يطيف يو و-  
الناحية يقال "فلان يطرف في آلؤاذ البلاد"  
اي في نواحيها و- منطف الوادي تقول  
"نزلا بلؤذ الوادي"  
( هو لؤذه ) اي قريب منه  
لؤذان الشيء ناحيته تقول "نزلا في لؤذان  
المدنية"  
اللؤذانية محرّكة المروغة

- الَلَّذَةُ ثوب حرير احمر ينسج في الصين ج لاذ  
 القَلَوَازُ بالفتح اسم بمعنى المَلَوَذَةُ يقال لم "تلواز"  
 اي مَلَوَذَةٌ بلوذ بعضهم يبيض  
 لَوَازُ الشَّيْءِ زهارة تقول "لي من الدرهم عليه  
 مائة أولواذها"  
 المَلَاذُ بالفتح المِلْجُ والمِخَصَنُ  
 المَلَاوِذُ المَلَاوِرُ يَتَرَّبَرُّ بها الواحد مِلَوَذٌ  
 المِلَوَذَةُ المَلَاذُ  
 المَلَاوِذُ اي القليل اندد القطامي  
 وما ضرهما أن لم تكن رَعَصَةُ الحَيَى  
 ولم تطلُبِ الخَيْرَ المَلَاوِذَ من يَفْرِ  
 اي الخير القليل كلا فصره الجوهري  
 \*اللُّورُ لَبَنٌ مُتَوَسِّطٌ فِي الصَّلَابَةِ بَيْنَ الْمَجْنِ وَاللَّبَنِ  
 ويقال له في بلاد الشام القريشة  
 \*لَاوَزٌ اليُّوْلُوْزُ لَوَزًا لَجًا و— منه تَخْلَصُ يقال  
 "فلان لا يُلُوْزُ من فلان" اي لا يَخْلَصُ منه  
 و— الشيء أَكَلَهُ  
 لَوَزٌ التمر تلويزًا حشاه لوزًا بعد نزع نواه  
 اللُّوْزُ بالفتح ثمر معروف وله شجر ورقه سبط  
 مستطيل وهو إما رَمِيَّ وإِذَا بَسْتَانِيَّ وَكَأَنَّهُ  
 إِذَا حُلُوٌّ وَإِذَا مَرٌّ ومنه رقيق القشر يُفَرِّكُ  
 باليد ومنه غليظ يَكْسِرُ . الواحدة لوزة  
 اللُّوْزَةُ شجرة اللُّوزِ و— ما يج صغير أَمْسَى على هيئة  
 اللوزة يسرى والشهد  
 اللُّوْزَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي جَانِبِ الْحَنَاقِ تَقُولُ "فَلَانٌ  
 يَشْكُو لَوْزَتَيْهِ" و— خربها الورك يقال "طعنه  
 في لوزتيه"  
 (أَنَّهُ لَعُوْزٌ لَوَزٌ) محتاج . ولَوَزٌ إِتِنَاعُ  
 اللُّوْزِيَّةِ حَمْلَةُ يَغْنَدَادُ و— طعام من اللوز  
 اللُّوْازُ كَثْرَتُهُم بَاتِحُ اللُّوزِ
- الَلَّازُ بالفتح كالمَلَاذُ  
 المَلَاذَةُ أرضٌ يكثر فيها شجر اللوز  
 المَلَوُزُ التمر المحشو لوزًا و— الوجه اللع الحسن  
 (رجل ملوز) إذا كان خفيف الصورة قاله في  
 اللسان  
 \*اللُّوْزُ يَخِجُ من الحلوام شبه القطايب يؤدم بدهن  
 اللوز (معرب)  
 \*لَاوِسُ المَحَلَّاتِ وَغَيْرِهَا يُلُوْسُهَا لَوَسًا تَجِبُهَا  
 فَأَكَلُهَا هُوَ (لَاوِسٌ وَلَوُوسٌ وَلَوَّاسٌ وَأَلَوَسٌ)  
 و— الشيء ذاقه و— الشيء في تِوَادَارِهِ بِلِسَانِهِ  
 (هو لا يُلُوْسُ كذا) اي لا يذاقه  
 (ما ذقت لَوَّاسًا) اي ذواقًا  
 اللُّوْاسَةُ اللُّغْمَةُ  
 اللُّوْسُ بالضم الطعام و— جمع اللاتس كجازل  
 وَزَلْ  
 (ما ذقت لَوَّوْسًا) اي ذواقًا وهو فقول بمعنى  
 متقول  
 \*لَوْسِيَاخَوْسُ نَبَاتٌ مَعْنَاهُ شَبِيهُ الذَّهَبِ (يوناني)  
 (معرب)  
 \*اللُّوْشُ بالفتح اللُّوقُ  
 اللُّوْاشَةُ بالكسر ما يجعل على جملة الفرس ليمسها  
 من الاضطراب  
 لَاشٌ يَخْتَصِرُ مِنْ لَاشِي  
 \*اللُّوْشَبُ الذَّهَبُ  
 \*لَاوِسٌ يُلُوْسُ لَوَّاسًا لِحْ مِنْ خَلَلِ بَابِ او وَصَوَاصِ  
 سَتِيرًاو يَرْقَعُ و— عثة حادعة  
 لَوَّسُ الرَّجُلِ تَلَوِيصًا أَكَلَ اللِّبَاصَ  
 أَلَاصَةً عَلَى الشَّيْءِ أَدَارُهُ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ مِنْ قَالَ "مَا  
 أَلَصْتُ أَنْ أَخَذْتُ شَيْئًا" اي ما أردت  
 (أَنَّ اللَّهَ سَيَقْبِلُكَ قَبِيصًا وَسَتَلَاصُ عَلَى خَلْعِهِ)

اي تراود طوي و يطلب منك ان تخلعه  
ألوص الرجل مجهولاً أرعش

لأوص ملاوصة لم من خلل باب ونحوه و-  
المنجى اراد ان يقطعا بالناس فلاوص في نظره  
منه وبسرة كيف يأتيها وكيف يضربها و-  
اليو نظر كأنه يخلل ليروم امراً و- فلاناً عن  
كلا خادعة

تلوص تلوصاً تلوى وتلب

اللوص الفالوذج و- المصل الصافي

اللوص ايضاً وجع الأذن او الغرغرة "من سبق  
العاطس بالمحمد أين القوص واللوص"  
اللوصة بالفتح وجع الظهر تقول "أعوذ بالله من  
القوصة واللوصة"

(فلان ملوص) مقلق خذاع

الملوص بصيغة المفعول الفالوذ

\* لاط يلوط لواطه عمل كما عمل قوم لوط و-

الموص يلوطه لوطاً مدرة لثلاً بنف المص

و- في الامر لاطاً ألح و- التي بالشيء

أصقة به و- فلاناً بفلان ألحته به ونسبه اليه

و- الانسان ضربه و- طرده و- فلاناً

يعين او بهم اصابه به و- التي اخضاه و-

الشيء بقلبي حبيب اليه وألصق وقال في اللسان

"كان بنو اسرائيل يشربون في اليوم ما لاطل"

اي لم يصيبوا ماء سحياً انما كانوا يشربون ما

يجهونه في الخياض من الآبار

لوطه بالطيب تلويطاً لطيفاً وإنشد ابن الاعرابي

مفركة أرى بها عند زوجها

ولو لوطه هيبان مخالف

إلتاط حوضاً لاطه لنص و- فلاناً أدعاه ولداً

وليس له و- بقلبي أصق يقال "هلا امرألاً"

يلتاط بصفري "اي لا يلصق بقلبي والمراد لا  
أحبه

استلاطة أدعاه ولداً وليس له و- القوم فلاناً

ألزقوه بأنفسهم و- الجماعة استلاطة أذنبوا

ذنوباً تكون لمن عاقبهم عذراً وكذلك أعذروا

(يجم استلظتم دم هذا الرجل) اي استوجبتم

واستغنتم وذلك انهم لما استغفروا الدم وصار لهم

كأنهم أصفوه بأنفسهم

اللياط الربا واصله اللياط

اللوط مصدر و- الربا و- التي اللاريق و-

الرداء و- الرجل الخفيف المنصرف

(اني لأجد له في قلبي لوطاً) اي حباً لازقاً بقلبي

لوط علم كنوح اعجمي منصرف

اللويطة طعام أخطط بعضه ببعض

اللولوط اسم تفضيل يقال "هلا لولوط بقلبي" اي

ألصق

(ذلك مستلاط) اي دعني

\* لاطه يلوطه لوطاً بمعنى لاطه

اللعاطت الحاجة تعدرت

الملوط عصاً يضرب بها و- سوط

\* لاعة الغرام بلوعه لوعاً أسفه و- فلان لوعاً

ولووعاً كان لوعاً اي حريصاً سعي الخلق ان

جباناً جزوعاً و- الشمس زبدًا غيرت لوعه

لاع الرجل يلاع ويلوع لوعه جرع او مرض و-

فلان يلاع احترق قلبه من شوق او هم

لا تلغ اي لا تفجر

اللاعنة الشمس الاعة غيرت لوعه و- التدب

تغير اي اسود

إلتاع قلبه النعيا احترق من الهم او الشوق

وكانت يولوعه

الآفة ما يجده الإنسان لولده أو حميه من الحرقة  
وشدة الحب ومنه الحديث "أني لأجد له من  
الآفة ما أجد لولدي"

(رجل هائيع لائق) أي جبان جروح  
اللاعُ المجروح وقيل الذي يجوع قبل أصحابه  
وأصله لائق قلب ثم حذفت ياءه كشدك  
ج لاعون ولاعة وألواع  
(فلان هاع لواع) أي جبان جروح وفي (هاع  
لاعة)

(أتان لاعة الفؤاد إلى جحشها) أي لائقة وهب  
التي كانت وأنى فرعا  
الآفة أيضا الحديثة الفؤاد الفهية  
عدن لاعة قرية باليمن غير عدن أبين

اللوعة المرأة - حرقة الحزن والمعوى يقال "في قلبه  
لوعة" - واللوعة وهي السواد حول حلّة المرأة  
(\* سائغ لائغ) سهل اللع ولائغ انباع  
\* لاف الطعام بلوفة لوفًا مضغة و - المأل الكلاء  
أكلة باهًا

اللوف بالفتح مصدر و - من الكلاء والطعام ما لا  
يشهى

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضراء  
جعة تنسبط على الأرض وتخرج له قصبة

من وسطه وفي رأسها ثمن وله بصل شبهه بصل  
المصل والناس يتناولون به

اللوفي بالنصر نبات يشبه حي العالم وقيل من  
نوع منه

اللوف صانع الزلاقي أي البسط  
كلًا مكوف أي غسلة المطر

اللوف كسيد الكلاء الباهس أصله ليوف  
\* لافة بلوفة لوفًا لينة و - الدواة أصل مدادها و - ليم به مجهول قطع

عينة ضربها وقال الأصمعي للرشد "ما لائقي  
أرض بعدك" أي ما استقرت في أرض  
(هو لا يلوق عندك) أي لا يقر

لوق الطعام تلويقًا أصله بالزينة يقال "لا  
آكل إلا ما لوق لي" أي لين حتى جيل في  
لبن اللوة

(ما ذاق لواقًا) أي شيبًا  
اللوق الحسن

اللوفة المرأة - الساعة يقال "أني فلان مذ لوفة"  
أي مذ ساعة

اللوق بالضم كل شيء هلين من طعام وغيره  
اللوفة بالضم الزينة

الآلوق الآحق  
الآلوفة اللوفة

الملوق بالكسر ملعة الصبداني  
\* لاء اللعة بلوكًا لوكًا مضغة أمون المضغ

وأدارها في فوه - الفرس البام مضغة وعضة  
(هو يلوك أعراض الناس) أي يقع فيهم

اللاء بالفتح المضغ قول "ما ذقت لواءك"  
\* اللولة الشدة والضرب يقال "وقع في اللولة"

الآلة الوالي و - المربي (فارسية)  
\* اللولع اللوعة

\* لولي لولة ولي يقال "لولي مذبرًا" أي ولي  
\* لامة في كذا و - على كذا بلومة لومًا وملا ما

وملامة كدرة بالكلام لا يأتوا ما ليس ملائمًا  
لحال اللائم أو حال الملموم أو ما ليس بملائم

(لائم) وذلك (مليم ومليم) ومن الامثال  
"رب لائم مليم"

لامه أيضًا أخيره بأمر وهو منقول عن سيبويه  
ليهم به مجهول قطع

لَوْمَةُ الْمَرْءِ - وَالْفَهْدَةُ "جاء بلومة" اي بما يلام فيه

اللَوْمَةُ المَلُومُ "رجل لومة" اي ملوم يلومه الناس و - المَلُومُ يقول "لي فيه لومة" اي تلوم

اللَوْمَةُ اللُّومُ يلوم الناس كثيرا

اللَّوْمَةُ المنسوب الى اللِّوْمِ وهي لامية كلامية العرب للشغري ولامية العجم للطغرامني و - صغ شجرة ايض يُمَلِّك

رجل لَوْمَةٌ كثر اللوم

النفس اللَوْمَةُ هي التي اكتسبت بعض الفضيلة فتلوم صاحبها اذا ارتكب مكرها

( انت أَلُومٌ من فلان ) اي أحق بأن تلوم

الْمَلُومُ بصيغة الفاعل المتعرض للأثمة في الفعل الميؤ و - المتعذر لنضاه حاجته

المُعْلَمُ بصيغة الفاعل المستحق للوم

الملامية هم الذين لم يظهر على ظواهرهم ما في بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم يقتلون في

اطوار الرجولية

\* لَوْنُ الشَّيْءِ تلويثا جملة ذا لون و - البسربنا فيه اثر الضج

( لَوْنُ الشَّيْءِ فِيهِ وَشَعٌ ) اذا بنا في شعره وَشَعٌ المذهب

تَلَوْنُ الشَّيْءِ صار ذا لون واكسى لونا غير لونه و - اختلفت ألوانه و - الرجل اختلفت

اخلاقه

الْوَنُ لونانا بمعنى تلون

الْوَنُ ما فصل بين الشيء وغيره و - صفة الجسد وهيئة من البياض والسراد والحمرة وغير ذلك

يقال "لونه بياض او حمرة" اي صفة وهيئة ج ألوان

لَوْمَةٌ تلومها بالغ في لومها و - الكتاب لَامًا كتبها أَلَامَةٌ الإلانة بمعنى لامة فهو ( مُلِمٌ ) وذلك ( مَلَامٌ )

والام الملاحة مع ملاوم و - الرجل اتى ما يلام عليه

لَوْمَةٌ مَلَاوِمَةٌ ولواما لام احدهما الآخر تلوم فلان تتبع الله ليعلم مكانه وفي المثل

"لَا كَوْبَةَ كَيْةِ المَلُومِ" يضرب في التهديد الشديد و - في الأمر تمكك فيه وانتظر و -

تكلف اللوم قال الشاعر

لعمرك اني يوم سلع للأنثم

لنفسى ولكن ما برد الثلوم

تلوم القوم لام بعضهم بعضا

إِلْعَامُ التَّيْمَانِ قَبْلَ اللُّومِ و - الى القوم اتاهم بما يلومونه و - الى ضيق لم يحسن اليه

إِسْتَلَامٌ فلان استحق اللوم و - الى القوم اتاهم بما يلومونه و - زيد الى ضيق لم يحسن اليه

الْأَثْمُ اسم فاعل ج لَوْمٌ ولَوْمٌ ولَيْمٌ الأثمة مؤنث الأثم و - اللوم يقال "استحق فلان

الأثمة" ج لَوَامٌ

الآم حرف هجاء بين الكاف والميم و - شخص الانسان وغيره قال الراجر

حرية تحطري في زمامها

لم يبق منها السر غير لامها

و - المول و - الشديد من كل شيء و - القرب ج لامات

اللُّومُ العذل

اللُّومُ بتسهيل المنة اللوم

اللُّومُ محركة كثيرة العذل

اللُّومُ واللُّوماء قصرًا ومدًا العذل

الألانة المول . تقول "جاء بلانة" اي بما يلام فيه



اللون ايضا النوع يقال "عده لون من الثياب"  
 اي صنف منه وتناول كلا وكلا لونا من الطعام  
 اي نوعا و- الذل من الخلل  
 المتلونين تقدم الالوان من الطعام للتغذية والخلد  
 و- تغيير اسلوب الكلام الى اسلوب آخر  
 الملون اسم مفعول و- اسم الهرم الثالث من اهرام  
 مصر  
 المتلون من لا يثبت على خلق واحد  
 \* لاء السراب بله لوما ولوما اضرب ورق  
 و- الله الخلق خلفه  
 تلوه السراب كلاء  
 الالهة المحيية سمي بها اللات للضم ثم حذفت الما  
 لوه السراب ولوهة برفقة  
 اللوهة اسم من لاء السراب  
 \* لوي فلانا دينه و- بدنه يلويه ليا وليا  
 وليانا لويه العين واللام مطلة و- بفتح حمدة  
 لياه  
 لوي القذح والرمل يلوي لوي اعوج فهو (لوي)  
 و- المحبة لوي انطوت و- النبت صار لوييا  
 و- المعدة و- الظهر كان بها لوي فهو (لوي)  
 لاوت المحبة المحبة ملاوة وليا لوت عليها  
 آلوي القوم ليا صاروا الى اللوي من الرمل  
 و- الامير له لياه عنقه و- الرجل جف  
 زرعه و- الخياط خاط لياه الامير و- فلان  
 اكثر التني و- البتل ذوي و- البهت صار  
 لوييا و- زيد اللوا رفعة وعنقه و- ما في  
 الاناء استأبرو وغلب على غيره و- بكلايو  
 خالف يو عن جهته و- يث ويثو اشار  
 و- هم الدهر اهلكهم و- يو الغاب طارت  
 يو و- فلان أكل اللوية

تلوي الشيء انطف و- البرق في الصحاب  
 اضرب على غير جهة  
 تلاوا عليه تلاويا اجتمعوا  
 اللوي القذح و- الرمل التواء اعوج و-  
 المرأة لوية اتخذها وخياها و- طيو الامر  
 اعناص و- الشيء انطف  
 استلوي بهم الدهر ابادم  
 اللوي اسم فاعل ج لواء ولاون  
 اللوي نسبة الى لوي بن يغوب ج لاويون  
 سفر اللاويين ثالث اسفار موسى الخمسة  
 اللوا بالكسر العلم وهو دون الرابة وهو ثقة ثوب  
 تلوي وتقد الى ما هو دون الرمح ج ألوية  
 وقال الجوهري "والألوية المطارد وهي دون  
 الاعلام والبنود"  
 اللواي اللوا وهو لغة بعض العرب قال شاعر  
 غداة تسالمت من كل أوسد  
 ككائب عافدين لم لويابا  
 وسمي اللوا لياه لانه يلوي لكبره فلا ينشر الا  
 عد الحاجة ج ألوية وألويات  
 (بعثوا بالسوا واللوا) اي بعثوا يستغيثون  
 اللواية عصا تكون على فم الصخيم ج لويات  
 اللوي مصدر و- وجع في المعدة و- اعوجاج  
 في الظهر  
 اللوي بالضم الابطيل  
 اللوي بالكسر ما التوى من الرمل او مسرقه  
 ج ألوا وألوية يقال "بلغ لوي الرمل وم  
 بالياه الرمال"  
 اللوا احد الوادي و- نواحي البلاد  
 اللوا طائر  
 اللوا مؤنث اللوي و- الارض البعيدة عن الماء

اللَّوِيَّةُ بالفتح الشوكة

اللَّوِيَّةُ وَاللَّوِيَّةُ العود يتجَرَّبُ

اللَّوِيَّةُ الترابيات

اللَّاتُ صنم لتفهد فعلة من لَوِيَ

اللَّوِيَّيْنِ بيس الكلال

اللَّوِيَّةُ شجرة

اللَّوِيَّةُ بالفتح مصدر لَوِيَ بَنُو إِذَا نَامَا جَاءَ عَلَى

الأصل وهو نادر

اللَّيْمَانُ بالفتح المثل وهو مصدر لَوَاهُ ذَبَنُهُ وَبَدَبُو

إِذَا مَطَلَهُ

اللَّوِيَّةُ مَا حَبَّأَتْهُ وَأَخْبَتْهُ لغيرك من الطعام قال

الراجز

فَلَسْتُ لَلَّاتِ النَّفْبَةِ النَّفْبَةُ

فَوَيْ فَعْدَيْنَا مِنَ اللَّوِيَّةِ

ج لوياء

اللَّوِيَّةُ نسبة إلى لَوِيَ

الْأَلْوِيَّ العمر الشديد المخصوصة المجْدِلُ بلنوي على

خصم و- الطريق البعيد المجهول و-

القرن الموجع و- المفرد المعتدل وهي (كَيَا)

و- الذنب المعطوف خلفه ج لَوِيَ بالضم

والتباس بالكسر لمناسبة الباء و- ضرب من

البحر

(رَمَاهُ اللَّهُ بِأَحْوَى أَلْوِيٍّ) أي بأعظم الدواهي

\*لَوِيَ المَجْلُ واليدُ يَلْوِيهِ لَيًّا وَلَوِيًّا فَطَهُ وَنَاهُ

و- أمره عني لَيًّا وَلَيًّا طَوَاهُ وَأَخَاهُ و-

سَرَهُ سَرَهُ و- رأسه أَمَالَهُ وَأَعْرَضَ

و- الناقة بذَنبِهَا حَرَكَةً و- الحزنُ قَلْبُهُ

عَطَلَهُ و- طَوِيَ عَطَفَ او اعْتَظَرَ و- اللبالي

كَفَّةً عَلَى الْعَصَا حَرَمَتْهُ و- عن الأمر تَأَقَّلَ

و- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ طَوِيَ

(فَلَانٌ لَا يَلْوِي ظَهْرَهُ) إِذَا وُصِفَ بِالشَّدَةِ .

لَوِيَ أَهْنَقَ الرِّجَالَ فِي الْمَجْدَالِ عَلَيْهِمْ و- طَوِيَ

الامر عَوَصَ

أَلَوِيَ بِرَأْسِهِ أَمَالَهُ و- الناقة بذَنبِهَا حَرَكَةً

تَلَوِيَ المَجْلُ واليدُ تَلَوِيًّا مَطَاوَعُ لَوِيَ و- المَحِيَّةُ

تَرَحَّتْ

إِلْتَوِيَ المَجْلُ كَذَلِكَ مَطَاوَعُ لَوِيَ و- الامر

عَسِرَ و- عن الأمر تَأَقَّلَ و- لَوِيَّةٌ أَذْخَرَهَا

الْمَلَاوِيَّ الطَّرِيقَ الْمُتَوِيَّةَ

مُتَقَوًى الوادي مُخْنَاهُ

اللَّيَّةُ المَرَّةُ ج لَوِيَ

\*أَلْيَاتُ النَّاقَةِ إِلَيْهَا أَبْطَأَتْ

\*الْيَابُ قَدَرَلَعَةٍ مِنَ الطَّعَامِ تَلَاكَ

\*لَانَهُ عَنْ وَجْهِهِ يَلِينُ لَيْتًا صَرْفَةً عَنْهُ و- زَبَدًا

حَتَّى نَقَصَ لِيَانَهُ

أَلَانَهُ عَنْ وَجْهِهِ بِمَعْنَى لَانَهُ عَنْهُ

(مَا أَلَانَهُ مِنْ عَمَلِهِ شَيْئًا) أَيْ مَا نَقَصَ كَمَا أَلَانَهُ

(مِنْ أَلَتِ) بِكسر اللام وَفَتْحَهَا

الْيَتِ بِالكسر صَفْحَةُ الْعَنْقِ مِثْلُهُ لِيَانُ ج أَلِيَاتِ

\*لَيْتُ الرَّجُلُ تَلَيْسِيًّا وَلَيْتُ (بِجَهْلٍ) وَتَلَيْتُ

صَارَ كَالْيَتِ و- صَارَ لَيْتِي الْهَوَى وَالْعَصِيَّةُ

لَا يَفِيَّةُ مُلَائِمَةٌ فَاخَرَهُ بِالنَّبَةِ بِالْيَتِ

اسْتَلَيْتُ الْفَارِسَ صَارَ كَالْيَتِ

الْأَلْيَتِ الْأَسَدُ

الْيَتِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ و- الْفَوْةُ و- الْأَسَدُ

و- اللَّسِنُ الْبَلِغُ ج لَوِيْتُ وَمَلَيْتُهُ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ و- أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ بَيْسٌ فَبَصِيَّةُ

مَطَرٍ فَهَبْتَ فَهَكَوْنُ نَفْصُهُ أَخْضَرَ وَالنَّصْفُ

الْآخَرُ أَصْفَرُ

الْيَتِ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ بَيْنَ السَّرِيرَيْنِ وَمَكَّةُ وَلَهُ يَوْمٌ

معروف

الليقة اثني الليث ج ليقات و - الناقة الصلبة

الليث الجماع وهي ليثاج ليث

هو آليث أقران أي أجدهم وأشدهم وبوسني الاسد ليثا

المليث كبير القوى الرابط الجأش

( مكان مليث وملوث ) نصفه اخضر والصف

الآخر أصفر

( رأس مليث وملوث ) بعض شعره اسود وبعضه

ايض

المليث السمين المذل

المليث كصغير المخلد الضخم الكثير الوبر

\* اللياد بالغ الشيء يقال " ما تركت له ليادا " اي شيئا

\* لار يليز ليذا ليما

الملاز الملاذ

المليز الجأ كاللاز

\* ليس الرجل يوس ليما شيع و - عنه غفل

ليس كلمة تدل على نفي الحال وتفي غيره بالقرينة

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلقه و - عنه أغض

( قوم لوس ) أشد

الليس بالتحريك اللزوم

الليس الديوث الذي لا يغار ولا ينود عن عرضه

و - الشجاع الذي لا يبالى مولاً ولا يروعه

شيء و - البعير يجل ما حبل و - الاسد

و - من لا يبرح منزله و - الحسن المخلق وفي

( ليساء ) ج ليس

إبل ليس على الخوص اذا قامت عليه فلم يبرحه

الملايس البطي

\* لاس يليس ليما حاد و - الشيء اراعه وثقل

حررته ليترحه

الاس الشيء الاصة بمعنى لاصه و - فلانا عن كذا

راوده عنه

\* لاط الشيء بقلبه يليط ليطا حبب الي والصفح

و - فلانا بفلان الحقه يقال " كانت عمر

بليط اولاد الجاهلة بابائهم " اي كانت يلحهم

هم و - الله فلانا لعنه ومنه ( شيطان ليطان )

وقيل هو اتباع

( ما يليط به النعم ) اي ما يليق

ليطة به تليطاً آمنة به

اللاطة به الاطة كليطة

تليطاً ليطة تنظاما

اللايطة الاسطوانة للزورها بالارض

اللياط بالكر الكلس والجص و - اللون و -

السلح و - الرا

الليط بالغ مصدر و - اللون

الليط بالكسر اللون يقال " انور من ليط الشمس "

و - العجبة و - المجد و - فسر كل شيء

قول " انيته وليط الشمس لم يقشر " اي قبل ان

تذهب حرها في اول النهار

الليطة فثرة الفناء و - القوس و - القصبة التي

تليط بها اي تلزق ج ليط ولياط ولياط

\* لاع يليع ليما فحير و - جبن و - جرع

اللاع الاعة فحير

( ريح لياع ) بالكسر اي شديدة واصلة ليراع

لاعة المجموع لوعة ولوعة احرقه

الليعة المرة

ليعة المجموع حرقة

الملياع بالكسر الناقة المريضة العطش

|   |  |
|---|--|
| <p>(فلان لا يليق ببلد) اي لا يتسك<br/>ليق الطعام لينة</p>   | <p>* لاقية الشيء بليته ليقاً روده عنه لينتزع<br/>تليغ فلان تليغاً تحق</p>                            |
| <p>اللاق الدواة اي لاقها و - فلاناً بنفسه لاقعة<br/>واستلاطه</p>                                      | <p>اللياقة ( بالفتح عن نعلب والكر عن ابن<br/>الاعرابي ) الاحق</p>                                    |
| <p>( ما آلاقي بلد ) اي ما أمكني<br/>( فلان لا يليقه بيت ) اي لا يثبت فيه</p>                          | <p>الليغ محرّكة الموحى العام<br/>( طعام سبيغ لبيغ ) اي يبرغ في الحلق وليغ</p>                        |
| <p>( زيد ما تليق يده شيئاً ) اي ما تضمه ولا يستقر<br/>بها</p>   | <p>إنياع<br/>الليغ من لا يبين كلامه و - الاحق وهي لقيته</p>  |
| <p>( هذا صيف لا يليق شيئاً ) اي لا يبرئ به الا<br/>قطعة</p>   | <p>ج ليغ<br/>* لاق الطعام بليته ليقاً أكله</p>   |
| <p>( إلتاق فلان بفلان العياق ) صافاه كأنه لرق ي<br/>و - زيد استغنى و - له لريمه</p>                   | <p>ليقة تليفاً غسلة بالليف فهو ( مليف ) و - التسيلة<br/>غلظت وكثر ليفها و - زيد الليف علة</p>        |
| <p>اللياق بالفتح المرتع و - البات في الامر<br/>اللياق بالكسر شعله النار</p>                           | <p>الليف بالكسر فسر الخمل وما شاكله كالنارجيل<br/>والفيل الواحدة ليفه</p>                            |
| <p>الليق شيء أسود يوضع في الكحل<br/>الليق وزان عنب قزع الحجاب</p>                                     | <p>الليفاني الجماني<br/>لحمة ليفانية كثيرة الشعر متبسة الاطراف نهبت</p>                              |
| <p>الليقة اسم من لاق و - صوفة الدواة و - الطينة<br/>الزرقة تلين ثم يري بها الحائط فتلحق بوج ليق</p>   | <p>الى ليف الخمل<br/>المليف من حرفه حك جلود المستحقين بالليف</p>                                     |
| <p>* لا يله ملايلة استأجره الليل ويقال عامله ملايلة<br/>كهاوية مهاوية</p>                             | <p>* الليفس إتياع ليجنس من قولك جففس لفس اي<br/>شجاع</p>   |
| <p>آل القوم إلآ وآلوا إلآ دخلوا في<br/>الليل أبليت الياء في الأولى هزة لمناسبة المهزة</p>             | <p>* لاق الدواة بليتها ليقاً وليقة جل لها لينة و -<br/>و - الدواة اي لصق المباد بصوفها يعمد ولا</p>  |
| <p>قبلها</p>  | <p>يعمد و الدواة ملكية</p>   |
| <p>ليل لائل اي طويل اشد ليلي الشهر ظلة<br/>الليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق</p>              | <p>لاق بو ايضاً لاذ بو ولصق و - بو القوب ليق واذا<br/>المرأة لم تحظ عند زوجها قيل " ما عاقت عنده</p> |
| <p>ومخلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثاً<br/>ج الليالي على غير قياس ويقال ليال على</p>                 | <p>ولا لامت " اي ما لصقت بقلبي<br/>( ما لقت بمدك بمكان ) اي ما ثبت</p>                               |
| <p>القلب وقد استعملوا الليل ازاء النهار والليله<br/>ازاء اليوم وقيل اصل الليلة لبلالة فحذفت الالف</p> | <p>( لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك ليقاً ولياقة )<br/>اي لا يلقى</p>                                |
| <p>لأن تصغيرها لييلية والتصغير يرد الاشياء الى</p>  | <p>( ما يليق ان تفعل كذا ) اي لا يناسب</p>   |

أصولها

(أليس ليل ليلاً) اي ركب بعضه بعضاً

الليل ايضاً فرخ الحبارى و- فرخ الكروان وقيل

النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان

ليلى الخمر نفوسها وبده سكرها

أم ليلى الخمر السوداء

ليكة ليلاد كليل آليل

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار المعروفة الاخيرة من رمضان

(اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة) وقيل لما ذلك لشرفها

ولتقدير الامور فيها

ليل آليل ومكمل كليل لائل

\* الليم الصلح و- شبه الرجل في فديته وشكله وخلقه

يقال "هو ليمه" اي شبهة في ما تقدم من

الصفات

\* الليمون بالفتح ثم مثنى مستدير وهو إما

حلو وهو المتهوم عند الاطلاق وحامض ويعرف

بالمرأكي وما ينمى فيها ويعرف بالبرتقال الواحدة

منه ومن شجرة ليمونة

الليمونادة بالفتح شراب يصنع من عصير الليمون

الحامض محلى بالسكر (مولدة)

\* لان الشيء يكون ليلاً وليلاً ضد خفن او ضد

صلب

ليّن الشيء ولأنه وأليته جله ليّناً

الآن للقوم جناحه اخذهم بالألطة

لأبنته ملاينة لأن له ولاطفة تقول "لاين اصحابك

ولا تحاشيهم" و- دامته

تلين الشيء ضد خفن و- لفلان ثلثة

استلان الشيء رآه ليّناً او وجده ليّناً

الليان بالفتح مصدر و- رخاء العيش يقال "هي

في ليان من العيش" اي رخاء ونعيم وخفض

اللين ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و- الخل الدقل

الليّنة بالفتح مؤنث اللين و- المرأة و- كاليسورة

يتوسد بها اليها وتوارعها

الليّنة النوع و- مصدر بمعنى اللين و- الضف

والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وأليانه

المليّنة لين الجانب

المليّن من الادوية خلاف القاض

\* اللينوفر التيلوفر وهو يتقدم النون أشهر

\* لاه بليّة ليّياً تسمّر وعلا وارفع

الالاهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها

\* الليام بالكسر شيء كالحصى شديد البياض

نوصف به المرأة و- سمكة تتخذ منها الترسة

المبيدة و- الارض البعيدة عن الماء

الليّاء بالفتح والتشديد الارض البعيدة عن الماء

## باب الميم

- \* مؤنة موضع يشارك الشام كانت الميوت تُصنع فيه
- \* مَوْجٌ مَوْجٌ مَوْجٌ كَانَ مَاجَا قَالَ ذُو الرمة  
بأرض هيجان اللون وسميغ الأري  
غداة نأت عنهما المَوْجَةُ وَالْهَجْرُ
- الهُاج بِالْفَخِ الْإِحْقِ الْمَضْطَرَبُ كَانَ فِيهِ خَوَى وَ—  
الماء الأجاج وَ— القتال وَ— الاضطراب
- \* مَا دَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَبْأَدُ مَاذَا اهْتَزَّ وَتَرَوْنِي  
وجرى فيه الماء وَ— نَمَّ وَلَانَ
- أَمَّا دَ الرِّيُّ النَّبَاتَ جَلَّةً مَاذَا  
أَمَّا دَ خَيْرًا كَسَبَةً
- الهُاجُ بِالْفَخِ مَصْدَرُ وَ— نعمة الشباب وَ— النام
- من كل شيء وَ— النَّزُّ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الْأَرْضِ  
فَلِإِنْ بَنَعَ وَهَذَا شَائِبَةٌ
- (رَجُلٌ وَغَصْنٌ مَّأْدُ) أَيِ نَاعِمٌ غَضٌّ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ  
فِيلٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصْبَغَ لَنَا مَوْضِعًا فَقَالَ رَأَيْتُمْ
- "وَجَدْتُ مَكَانًا ثَاذَا مَاذَا"  
جَارِيَةٌ مَا دَ أَيِ غَضَّةٍ نَاعِمَةٍ
- الْمَيْتُ بِصِيغَةِ الْفَعُولِ الْمَرْتَوِي مِنَ النَّبَاتِ
- (جَارِيَةٌ يَهُودٌ وَيَهُودَةٌ) أَيِ نَاعِمَةٍ غَضَّةٍ  
(وَجُلٌ أَوْ غَصْنٌ يَهُودٌ) أَيِ نَاعِمٍ غَضٍّ
- \* مَا رَ السَّيْلُ يَبْأَرُهُ مَارًا مَلَّاهُ وَ— يَمُتُ الْقَوْمُ  
أَفْسَدَ وَأَغْرَى
- مَثَرُ الْجَرْحِ يَبْأَرُ مَارًا انْتَفَضَ وَ— عَلَى فُلَانٍ اعْتَقَى  
عَلَانَتُهُ
- أَمَّا رَنَا مَثَرُهَا أَفْسَدَ نَامٌ
- مَآرَهُ مَبْأَرَةٌ وَمَثَارًا فَاخِرُهُ وَ— فِي فَعْلِهِ سَاوَاهُ  
وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَأَغْرَى كَبَارًا
- مَثَرُ الْقَوْمِ تَفَاخَرُوا
- إِمْتَارَ عَلَى فُلَانٍ احْتَقَدَ
- الْمِثْرُ كَكَيْفٍ وَالْمِثْرُ كَكَيْفٍ الْمُسَدِّ
- أَمْرٌ مِثْرٌ كَكَيْفٍ شَدِيدٌ
- الْمِثْرَةُ بِالْكَسْرِ الثَّأْرُ وَ— الْعِلْوَةُ وَ— التَّيْمَةُ جَ مِثْرَ
- أَمْرٌ مِثْرٌ كَكَيْفٍ شَدِيدٌ
- \* مَا سَنَ الْجَرْحُ يَبْأَسُ مَأْسًا أَنْعَ وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ

أفند و- الناقة اشتد حثلها و- على فلان  
غضب و- الدباغ المجلد عركة  
متين المجلد بناس مأسا أسع  
الها من بالغ الذي لا يميز بينة أحد ولا يقبل  
قوله

الها من كشد النعام  
الماس النعام و- المنيد فال الشاعر  
أسوت دما حاول القوم سفكا  
ولا يعدم الأسون في التي ماسا

المؤوس كسبور النعام  
زمان مؤوس منيد

المها من السريع و- النعام  
المها من النعام كالناس

\* مأسه عنه يكذا يئانه مأسا صده و- المطر  
الارض سحاما هو (مطر ميثق)

\* الها من محركة وفي لغة تسكن العيس وكرامها  
لغة في المعص والمص الواحدة ماصة

\* الميط ككيف والميط ككيس الزبد  
\* متيق الرجل يئان ماقا بكى واحد لفدة الغبط

و- الصبي اخذته المأفة فهو متيق  
أما قى فلان إ ماقا دخل في المأفة

إ متاق الصبي امتا قاهني متيق و- غضب فلان  
اشتد و- اليو بالبكاء أجهش اليو و

الها قى بالغ شدة البكاء  
مأ قى العين ومافها وموفها ومافها ومافها

وأمتها وميتتها وموتفها وموفها مافها مافها  
الاف وهو مجرى الدمع من العين ج أناق

وأماق وأماق ومواق  
الموق بالضم وقد يترك هزه الانحاء الغافضة من

اطراف الارض ج أماق

المتيق ككيف من اخذته المأفة

ومن الامثال "انا تيق وانت متيق فمتي تيق"

وهو يضرب لسوء المواقفة في الاخلاق وأصله ان

رجلين كانا في سفر فسامت اخلاقها فقال

احدهما ذلك والسفر يورث ضيق الاخلاق فانهم

قالوا ما نعرف اخاك حتى نقضه او تسافر معه

ويسمى السفر سفرا لانه يسفر عن الاخلاق ليه

يكشف عنها وتثبت الحسنة بعينه لانها تسفر

التراب عن وجه الارض فتكشف كما تسفر المرأة

نقابها عن وجهها وقالوا المحرص والمسافر

مريضان لا يعادان فالتيق هو المتعلق غضبا

يقال "انأنت الاناء" اذا ملأته بالمتيق القليل

الاحفال المجروح من ادله مكرو

الها قة محركة شبه التناق كأنه نفس يلقه الباكي

من الصدر عند البكاء والشبح

الها قى بالغ شدة البكاء  
الها قة بالغ الآنة والحمة و- شدة الغضب

\* مأل الرجل ومثل يئال مؤولة ومأله كان مالا  
(جاءه أمر ما مأل له مالا وما مأل ماله)

اي لم يستعد له ولم يشعر وقال ابن السكيت

"ما يئال"

مؤلت الناقة تمول مؤولة ومأله كانت خضمة

سمينة

الها ل والمثل ككيف الرجل العمين الضخم وهي

(مأله وتيلة)

الها ل بالغ الروضة و- الرحى ج يئال

الها ل ايضا الجأ

المتميل كتليب الطويل المعصب من الرجال

الها ل المألق وهو آلة من حديد يطحن بها فارصة

مأله ج مألج

\* مَا مَاتَ الشَّاهِدُ الطَّيِّبُ مَا مَاءٌ وَاصِلَتْ  
بِوَسْمِهِ بَنُو هَامِي فِي

\* مَا نَهَ بَنَاهُ مَا نَأَ أَصَابَ مَا نَهَ وَ - الْقَوْمَ أَحْمَلُ  
مَوْتِهِمْ أَيْ قَوْمِهِمْ وَ - فَلَا نَأَ أَقَاهُ وَ حَذَرُهُ

(إِنَّمَا فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ وَمَا مَأْنَتْ لَهُ وَمَا مَأْنَتْ  
مَا نَهَ) أَيْ مَا مَهَمَّتْ لَهُ وَلَا أَطْلَتِ الْعُصْبَ فِيهِ

(إِنَّمَا مَا نَهَ) أَيْ أَحْسِنُهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِذَا مَا عَلَتْ الْأَمْرَ أَقَرَّرْتُ عَلَيْهِ

وَلَا أَذْعِبُ مَا لَصَتْ أَمَا نَهَ جَهْلًا  
(إِنَّمَا نَ مَا نَكَ) أَيْ أَعْمَلُ مَا تُحْسِنُ وَكَذَلِكَ إِنَّمَا نَ

شَأْنُكَ وَكَذَلِكَ مَا نَهَكَ الْأَصْبَحِي  
مَا نَ الشَّيْءُ مَهْمَةً أَيْ مَهْمًا وَ - فَلَا نَأَ أَطْلَهُ وَ -

فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَنَظَرَ  
مَا نَ فِي الْأَمْرِ مَهْمَةً فَتَكَرَّرَ فِيهِ وَتَدَبَّرَهُ

فَمِنْ الشَّيْءِ قَدَّمَ  
الْبَإْنُ بِالْفَتْحِ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُنَارُ بِهَا الْأَرْضُ

وَ - الْطِفْطِفَةُ  
الْبَإْنَةُ بِالْفَتْحِ مَا حَوْلَ السَّرَّةِ وَ - شُعْبَةٌ لِاصْفَةٍ

بِالضَّادِّ مِنَ بَاطِنِ جِ مَآ نَاتٍ وَمَوْجُونَ عَلَى غَيْرِ  
فَاسٍ

الْمَوْجُونَ لَفَتْ فِي الْمَوْجَةِ  
الْمَتْنَةُ الْعَلَامَةُ

الْمَوْجُونَ الْفَيْلُ وَ - الْفَدَّةُ وَ - الْقَوْتُ جِ مَوْتُونَ  
الْمَهْمَةُ الْمَجْدَرَةُ وَالْمَخْلَقَةُ يُقَالُ "مَوْجُونَةٌ لَكُلَّا" أَيْ

مَجْدَرَةٌ  
\* مَا قُتِلَ السَّقَاءُ وَالدَّلَوُ أَمْوُهُ سَأَوْا مَدَدَتُهُ لِيَسْعَ

تَهْمَى السَّقَاءُ تَهْمًا أَسْعَ وَ - الْفَرْقُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَفَا  
الْمَأْوَى الْفِدَّةُ

الْبَإْوَ أَرْضٌ مَخْفُضَةٌ سَأَوْ  
\* مَا يَ فِي الْأَمْرِ يَهْمَى مَا بَا بِالْغِ وَتَعْنَى وَ - بَيْنَ

الْقَوْمِ أَسْعَدُ وَ - الْقَوْمَ تَهْمَ بِنَفْسِهِ مَعَهُ فَمِ  
مَهْمُونَ وَ - الشَّجَرُ طَلَعُ أَوْ أَوْرَقَ وَ - السَّقَوَةُ

صَاحَتٌ مِثْلُ أَمَتٍ تَأْمُرُ بِإِيَّاهُ وَ - الْمَجْدَرَةُ  
مَا بَا مَدَّةٌ

أَمَا يَ الْقَوْمُ أَمَا صَارُوا مِائَةً فَمِ مَهْمُونَ وَ -  
رَبَدَ الْقَوْمَ تَهْمَ مِائَةً

تَهْمَى السَّقَاءُ تَهْمًا تَوْسَعُ وَاحِدٌ وَ - مَا بَيْنَ الْقَوْمِ  
فَصَدَّ

الْمَاءَةُ الْمَرْأَةُ التَّهْمَةُ يُقَالُ "امْرَأَةٌ مَاءَةٌ" وَالتَّهْيَاسُ  
مَاءَةٌ فَاحْتَرَّتِ الْمَهْمَةُ

الْمِائَةُ زِيَادَةُ الْأَلْفِ خَطًّا لَا لِنَظَرٍ عَشْرَ عَشْرَاتٍ  
وَفِي اسْمِهِ يُوصَفُ بِوَ يُقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِائَةٍ

إِلَيْهِ"  
شَارَطُهُ مِهْمَةً أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمَا يُقَالُ "شَارَطُهُ

مِوَالَةً" أَيْ عَلَى أَلْفٍ  
\* مَهْمًا بِالْعَصَا يَهْمُهُ مَهْمًا ضَرْبُهُ بِهَا وَ - الْحَبْلُ

يَهْمُهُ مَهْمًا مَدَّةٌ لَفَتْ فِي مَتْنِهِ  
\* مَتْنُهُ يَهْمُهُ مَهْمًا مَدَّةٌ فَهُوَ (مَاتَ) وَ - إِلَى فَلَانٍ

بِقِرَائِهِ وَصَلَ الْيَدُ وَتَوَسَّلَ وَ - الْحَبْلُ نَزَعُهُ عَلَى  
غَيْرِ بَكْرَةٍ وَ - طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَاتُ

مَا نَهَ أَذْكَرُهُ الْمَوَاتَ  
فَتَحَى فَلَانٌ تَهْمِيًّا تَهْمَى وَ - فِي الْحَبْلِ اعْتَمَلَ فِيهِ

لِيَنْطَلِعَ وَاصِلَةً تَهْمَتَ  
الْمِائَةُ مَوْتُ الْمَاتِ وَ - الْوَسِيلَةُ وَ - الْحَرْمَةُ

جِ مَوَاتَ  
الْمَاتُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْتَثُ بِالْحَرْمَةِ وَالْفَرَاةُ يُقَالُ "مَا

لَهُ مَاتَ الْيَدُ" أَيْ مَا يَبْتَثُ بِالْيَدِ  
\* صَرْنَا عَقَبَةً مَقْجُوجًا أَيْ بِمَعْنَى

\* مَقْجُوعَ الْمَاءِ يَهْمُهُ مَقْجُوعًا نَزَعَهُ وَ - الدَّلَوُ وَ - بِهَا  
اسْتَحْرَجَهَا فَهُوَ (مَاتَجَ وَتَوَسَّجَ)



وَيُنَالِ الْأَصْحَىٰ عَنِ الْمَخِّ وَالسَّخِّ فَقَالَ "الْفَوْقُ  
 الْفَوْقُ وَالْفَتْحُ الْفَتْحُ" أَيِ إِنْ الْمَخَّ أَنْ يَسْتَفِي  
 وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْبُذْرِ وَالسَّخِّ أَنْ يَلَّا الدَّلُو وَهُوَ فِي  
 قَعْرِهَا وَ- الشَّجَرَةُ قَطْعُهَا وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ أَيْ  
 طَالَ وَامْتَدَّ لَفَتْ فِي مَتْنٍ وَ- الْجِرَادُ رَزَّ فِي  
 الْأَرْضِ لَبِيضَ وَ- الشَّيْءُ قَلَمٌ وَ- الْخَمْسُونَ  
 قَارِبَهَا وَ- فَلَانًا صَرْعَةً وَ- رَبْدًا ضَرْبَةً  
 (يَنْسُ مَا مَتَّحَتْ بِوَأُمُّهُ) أَيِ قَذَفَتْ وَ  
 لَمْ أَرَ الرِّجَالَ مَتَّحَتْ اعْتَانَهَا إِلَى شَيْءٍ مَتَّوَحُّهَا أَيْ  
 أَيِ مَدَّتْ اعْتَانَهَا أَيْ وَتَوَحُّهَا مَصْدَرٌ غَيْرُ جَارٍ  
 عَلَى فَعْلُو  
 مَتَّحَ الْجِرَادُ وَأَمَّا مَتَّحَ بِمَعْنَى مَخَّ  
 تَحْتَتِ الْأَيْلُ فِي مِيرْهَا مَدَّتْ اعْتَانَهَا إِلَى شَيْءٍ  
 غَيْرِ مَا تَخَّ إِلَى سِوَاهُ  
 اِمْتَقَعَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ مِنْ أَصْلُو  
 (يَوْمٌ مَقَّاحٌ) طَوِيلٌ نَامٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِنَهَارِ الصَّفِّ  
 وَبِذِلِ الْفَتَاءِ  
 لَا تَقْصُرُوا الْآ فِي يَوْمِ (مَقَّاحٍ) إِلَى اللَّيْلِ أَرَادَ لَا  
 تَقْصُرُوا الصَّلَاةَ الْآ فِي مَسِيرَةٍ يَوْمَ يَتَدَفَّقُ الْمِيرُ  
 إِلَى الْمَسَاءِ بِلا وَتَوْبَةٍ وَلَا تَزُولُ  
 (فَرَسَخٌ مَقَّاحٌ) طَوِيلٌ مَتَدٌ  
 (يَبْقَانَا فَرَسَخٌ مَقَّاحًا) أَيِ مَدًّا  
 (بَشْرٌ مَقَّوْحٌ) أَيِ يَمُدُّ مَعَهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرِ تَزَعًا  
 (عَقِبَةٌ مَقَّوْحٌ) أَيِ مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ  
 \* مَتَّحَ الشَّيْءُ يَمْتَحُّهُ وَيَمْتَحُّهُ مَتَّحًا انْتَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ  
 وَ- فَلَانًا ضَرْبَةً وَأَيْسًا وَ- بِالْدَلُو جَذَبَهَا  
 وَ- رَقَبَةً بِالسَّهْمِ ضَرْبَهَا وَ- الشَّيْءُ ارْتَفَعَ  
 وَ- الْجِرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لَبِيضَ  
 وَ- فِي الشَّيْءِ رَمَحَ وَ- الْخَمْسُونَ قَارِبَهَا وَ-  
 الشَّيْءُ قَطْعُهُ  
 أَمَّا مَتَّحَ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقِيلَ الصَّوَابُ

اِمْتَاحَهُ مِنْ بَابِ اِفْتَعَلَ مِنَ الْمَوْخِ أَوْ السَّخِّ  
 عَوْدًا مَتَّحَ كَيْفَ كَيْفَ طَوِيلٌ لَيْنٌ  
 اِلْمَتَّحَةُ كَيْفَ كَيْفَ الْمَصَا وَ- الْمَطَرُ الدَّقِيقُ اللَّيْنُ  
 \* مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمُدُّ مَتَدًا أَقَامَ بِهِ هُوَ (مَاتِدٌ) قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ "لَا احْفَظُهُ لِقَدِيمِهِ"  
 \* مَتَرُ الشَّيْءِ يَمْتَرُهُ مَتَرًا قَطْعُهُ وَ- الْحَبْلُ وَغَوَاهُ  
 مَدَّةٌ  
 يَمْتَرُ الْقَوْمُ الشَّيْءَ يَجَادِبُونَهُ وَ- النَّارُ مِنَ الرُّنْدِ  
 تَرَامَتْ وَتَسَاقَطَتْ قَالَةُ اللَّيْثُ  
 اِمْتَرِ الْحَبْلُ اِمْتَارًا اِمْتَدَّ وَهُوَ كَأَمَرٍ مِنْ بَابِ  
 اِفْتَعَلَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَوْ اِفْتَعَلَ وَاصِلَةٌ اِفْتَدَرَ  
 قُلْتُ الْهَاءُ الْأُولَى مِيمًا  
 اِمْتَرِ قِيَاسًا يَسْتَعْمَلُ فِي مَسَاحَةِ الطُّولِ عِنْدَ الْفَرَسِيِّينَ  
 وَهُوَ ذِرَاعٌ وَصَفُ الذِّرَاعِ وَفِي هَذَا الزَّمَانِ  
 يَسَاوِي ذِرَاعًا إِسْلَامِيَّةً وَرَبْعًا مِنْهَا  
 \* مَتَرٌ بِسَلْحُو يَمْتَرُ مَتَرًا رَمَى  
 \* مَتَسَى فَلَانٌ يَمْسُ مَتَسًا رَمَى بِالْجَمْعِ وَ- الشَّيْءُ  
 يَمْسُ مَتَسًا أَرَاغَهُ لِيَنْتَزِعَهُ نَبَاتًا كَانَ أَوْ غَوَاهُ  
 \* مَتَشَّ الشَّيْءُ يَمْتَشُّ مَتَشًّا فَرَقَهُ بِأَصَابِهِ وَ- الشَّيْءُ  
 أَيْضًا جَمْعٌ وَ- اخْلَافَ النَّاقَةَ احْطَلَهَا احْطَلَابًا  
 ضَعْبًا  
 مَشَّشَتْ عَلَيْهِ تَمَشُّ مَتَشًّا أَظْلَمَتْ مِنْ جَوْعٍ أَوْ حَرٍّ  
 تَمَشَّ كَبَشَتْ  
 (الْمَتَشُّ بِالْفَتْحِ وَالْمَتَشُّ بِالْكَسْرِ) الزَّيْبُ وَهُوَ نَمٌّ  
 أَيْضًا يَكُونُ عَلَى الظَّنِّ  
 الْمَتَشُّ عَمْرُكَ سَوْهُ الْبَصَرِ تَقُولُ "فِي بَصَرِهِ مَتَشُّ"  
 أَيِ سَوْهُ وَطَلَّةٌ  
 الْآ مَتَشُّ الذَّيْبُ يَفْقُ عَلَيْهِ الْبَصَرَ لَضَعْفٍ أَوْ عِلَّةٍ  
 الْآلِي (مَتَفَاءٌ) جِ مَتَشُّ  
 \* مَتَّحَ الشَّيْءُ يَمْتَحُّهُ مَتَّحًا طَالَ وَ- النَّهَارُ ارْتَفَعَ

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الرزاق - النفس بلغ  
 آخر غايته وهو عهد النفس الاكبر او ترجل اي  
 ارتفع وبلغ الغاية - الحمل اشد - بالشيء  
 متعاً ومتعة ذهب به - السراب ارتفع في اول  
 النهار - الرجل جاد وظرف - العبد  
 اشدت حمرة - بفلان متعاً ومتعة كاذبة  
 - الشيء احمر قال الشاعر  
 ومما غلاة الروع فمجان نجدة  
 اذا تمت بعد الأكف الأشاجع  
 اي احمرت الأكف من الدم وقول ارتفعت  
 متع الرجل متعة ظرف  
 متع المرأة المطلقة اعطاهما متعة وفي الحديث  
 " طلق امرأة فتع بوليته " اي اعطاهما أمة -  
 الله فلانا ابتاه - وباباه اي لبتع بوزن  
 مديداً - الشيء طوله - الله فلانا أطال  
 عمره  
 قال الزمخشري " المرأة تتع صبيها " اي تغذوه  
 بالدر  
 ( لا يمتني هذا الثوب ) اي لا يبق لي  
 آمتني الله بفراقه جعل مناعي فراقه - بالشيء  
 دام له ما يستد منه - الله فلانا بكلا ابي  
 متعة - فلان مالو تتع - عنه استغنى عنه  
 تمتع بالشيء دام له ما يستد منه - من كلا -  
 بكلا مثل أتع بالشيء  
 امنتع واستمتع مثل تتع - مالو عاش وميتاً  
 وتلد ذو - الحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة  
 الى حج  
 الماتع اسم فاعل - الجيد القتل من المبال -  
 الجيد من كل شيء البائع في الجودة الغاية في باب  
 - الفاضل الراجح من الملازمين الزائد -

الطويل من كل شيء - والد كسب المحبر  
 ( رجل ماتع ) كامل في خصال الخير  
 المتاع بالغ كل ما يتنع به من الحاجات كالطعام  
 واثاث البيت والبز والادوات والسلع وكل ما  
 يلبسه الناس  
 المتع بالغ وقد يضم الكبد  
 المتعة بالضم مصدر - الرشاء - الدلو -  
 اسم للتمتع - ما يتلع به من الزاد القليل -  
 ما يتنع به من الصيد  
 متعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نحو  
 الإزار والخمعة والقيص وينال لذلك متعة  
 الطلاق  
 المتعة بالكسر اسم للتمتع كالمتعة بالضم العمرة الى الحج  
 المتعة ايضاً بالضم التمتع بالمرأة لا تريد اتمامها  
 لنفسك  
 التمتع الجمع بين الحج والعمرة باحرامين  
 \* متك الشيء يمتك متكاً قطعة كبتك وكثيراً  
 ما تعاقب العرب بين الميم والهاء  
 ماتكه في البيع عارضة ومارة  
 يمتك الشراب تجرعه  
 المتك انف الذباب  
 المتك ايضاً بالغت نبات تجمد عصارته - ذرق  
 الذباب - أنه  
 المتك بالضم والقح وضعت الانرج -  
 السوس  
 المتك بالكسر الانرج  
 المتكاه المرأة العظيمة البطن - التي لم تنقص  
 وكانها يسبون الرجل بقولم يا ابن المتكاه  
 \* متل الشيء يمتل متلاً زعره وقيل حرّكه  
 \* متعت الى فلان بقراءة متعة توسل بها وتوصل

\* مَنَ بِالْمَكَانِ يَنْتَوِيحُ أَقَامَ وَ - فلانٌ حلف  
 وَ - زبناً بالسوط ضربه يوشد يداً أي موضع  
 كان من جمانه وَ - التي مَدَّه وَ - ذهب  
 في الأرض وَ - فلان مَضَى يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَ -  
 الكباش شَقَّ صِفَتَهُ وَاسْتَجْرَجَ بَضْعَهُ بِرَوْفِهَا وَ -  
 الرجل يَتَنَّهُ وَيَتَنَّهُ أَصَابَ مَنَّهُ  
 مَنَّهُ الشَّيْءُ مَتَانَةً صَلَبَهُ قَوِيٌّ هُوَ (مَنٌّ وَمَتْنٌ)  
 وَ - الشراب اشتدَّ  
 مَنَّهُ النَجْمَةُ أَجَادَ مَدَّاطْنَاهَا يُقَالُ "مَنَّهُ خَبَاءُكَ"  
 وَ - الهَيْتَ جَعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِهِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ  
 وَلَا يَمْرُقَةُ اطِّرافِ الْأَعْدَةِ وَ - لَمِنْ سَابِقَةٍ قَالِ  
 لَهُ تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَلَامُ أَخْلُفْكَ وَ - الثَّيْبُ  
 جَمَلُهُ مَتِينًا وَ - الطَّعَامُ قَوَاهُ بِالْأَفَاوِيهِ وَ -  
 الْقَوْسُ بِالْعَنْبِ شَدَّهَا وَ - السَّفَاءُ بِالرُّبِّ  
 كَذَلِكَ وَ - الثَّيْبُ يَتِينًا صَلَبُهُ وَ - الدَّلْوُ  
 أَحْكَمُهَا  
 أَمَتْنَهُ أَصَابَ مَتْنَهُ كَتَبَتْ  
 مَاتْنَهُ فِي الشَّعْرِ عَارِضَةً قَوْلُ "قَالَ أَمَاتْنَكَ أَتَيْنَا  
 أَمَنَ شَعْرًا" وَ - مَاتَلَهُ وَ - بَاعَدَهُ وَ - فَلَانًا  
 فَعَلَ بِهُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ وَ  
 مَاتَمَاتَا فِي الشَّعْرِ تَعَارُضًا فَيُؤَيِّدُ  
 الْمَاتِنِ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي اصْطِلَاحِ الْمَوْلَدِينَ وَاضِعُ  
 الْأَصْلِ قَوْلُ "الْفَارِخُ خَطًّا الْمَاتِنُ"  
 الْمِثْلَانُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ  
 الْمَتْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -  
 مِنَ السَّهْمِ مَا يَرِي الرِّيشَ إِلَى وَسْطِهِ وَ - مَا  
 صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ - وَجْهُ الْمَزَادَةِ الْبَارِزِ  
 وَ - الظَّهْرُ بِذَكَرٍ وَبُؤْتُ  
 مَتْنًا الظَّهْرَ وَمَتْنَةً جَبَّتْهُ قَالِ امْرُؤُ النَّبِيِّ  
 يَصِفُ الْفَرَسَ فِي لَدْنِهِ مِنْ قَالِ مَتْنَهُ  
 لَهَا مَتْنَانِ خَطَانَا كَمَا  
 أَكْبَسَ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّيْرَ  
 (تَوْبَلَهُ مَتْنٌ) إِذَا كَانَ مَتِينًا قَوِيًّا  
 (جَلْدَلَهُ مَتْنٌ) أَيِ صَلَابَةٍ وَصَفَاقَةٍ وَفَرْغَةٍ  
 (مَتْنُ الْكِتَابِ) خِلَافُ الشَّرْحِ وَالْحَوَاشِي  
 (مَتْنُ الطَّرِيقِ) جَادِمُهَا  
 (مَتْنُ الْحَدِيثِ) غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ مِنَ  
 الْكَلَامِ  
 (مَتْنُ الْفَرَسِ) كَوَكَبُ  
 (مَتْنُ اللَّفْظِ) أَصُولُهُ وَالْفَائِظُ وَمُفْرَدَاتُهَا  
 (سَارَ مَتْنُ النَّهَارِ) أَيِ كَلَّةٍ  
 (مَتْنُ الْعُودِ) وَجْهُهُ أَوْ وَسْطُهُ  
 (الْمَتْنُ) يَضْمِنُ جِ الْمِثْلَانِ هُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ  
 الْمِثْلَانُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْمَتْنِ وَ - جَمْعُ الْمَتْنِ قَوْلُ "هُوَ  
 مَتْنُ النَّوَى وَهُوَ مِثْلَانُ النَّوَى"  
 الْمَتْنُونَ مِنْ أَسْمَانِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا  
 يُلْغِيهِ فِي أَفْعَالِهِ مَشَقَّةٌ وَلَا كَلْفَةٌ وَلَا نَعْبُ  
 الْمَتْنَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - جَبَّةُ الظَّهْرِ وَهِيَ  
 مَتْنَتَانِ جِ مَتْنُونَ كَهَاتَةٌ وَمُؤُونُ  
 التَّيْمَانِ وَالتَّيْمُونِ الْخِطُّ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ السُّطَّاطُ  
 وَالنَّجْمَةُ جِ تَمَانِينِ  
 (صَوْرُ مَهَاتِنِ) أَيِ بَعِيدِ  
 (سَارَ صَوْرًا مَهَاتِنًا) أَيِ شَدِيدًا  
 الْمَتْنُونُ الْكَبَشُ الَّذِي شَقَّ صِفَتَهُ وَأُخْرِجَتْ خَصْبَتُهُ  
 بِرَوْفِهَا  
 \* مَتَّهَ الدَّلْوُ يَمْتَلَأُ مَتْنًا مَتْنَهَا  
 مَتَّهَ الرَّجُلُ يَمْتَلَأُ مَتْنًا اخْذُ فِي الْقَوْلِيَةِ وَالْبَاطِلِ  
 مَتْنَةُ الرَّجُلِ تَحْقِيقٌ وَتَحْيِيرٌ وَ - عَالِمُ الْقَوْلِيَةِ وَالْبَاطِلَةِ  
 وَ - طَالِبُ الْفَنَاءِ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَ - تَمَدَّحُ  
 ثَمَاتُهُ الْقَوْمُ تَبَاعَدُوا وَ - عَنْهُ تَعَاوَلُ

و- مَنَاءُ بالصَّاحِبَةِ مَعْرُوضَةٍ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ  
لَهَا فِي سَطَا وَ- الَّتِي مَدَّةُ  
أَمَتِي فَلَانِ أَمَلُهُ عَمَرُ وَ- مَعْنَى مُدِيَّةٍ قَبِيحَةٍ وَ-  
كَثْرَ رِزْقَةٍ وَامْتَدَّ  
يَتَمَّى مِثْلَ تَعَلَّى عَلَى الْبَدَلِ وَ- فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدَّ  
الضَّلْبِ  
مَتَّى الشَّيْءُ يَتَمَدُّ مَتَّى مَدَّهُ كَمَنَاءُ بِتَوَهُ  
دَارِي يَتَعَمَّ دَارِي أَيِ بَجَلَاتِهِ قَالَهُ فِي الْحَكَمِ  
مَتَّ الْعَظْمُ يَمُتُّ مَتًّا سَالٌ مَا فِيهِ مِنَ الْوَدَكِ وَ-  
الْحَدِيثُ يَمُتُّ وَ- يَمُتُّ مَعَهَا بِمَدْبُولٍ أَوْ غَيْرِهِ  
لَفَتْ فِي مَشَى وَ- الْإِنَاءُ رَفَعَ وَ- شَارِبُهُ أَلْهَمُهُ  
دَسَكَ وَ- الرَّجُلُ عَرِقَ مِنْ سَبَبٍ وَ- الْمَجْرَحُ  
نَفَى عَنْهُ غَنِيَّةً  
(جَاءَ يَمُتُّ) إِذَا جَاءَ سَهْبًا يُرَى عَلَى سَحَابِهِ وَجَلَّ  
مِثْلَ الدَّمَنِ  
نَبَتَ مَشَاتٍ نَبْدٍ  
مَتَجَّ الشَّيْءُ يَمْتَجُّ مَتَجًا خَلَطَهُ وَ- بِالْعَطِيَّةِ سَخِ  
بِهَا وَ- الْبَرُّ نَزَحَهَا وَ- فَلَانًا أَلْهَمُهُ  
مَتَدَّ الرَّجُلُ بَيْنَ الصُّخُورِ يَمْتَدُّ مَتَدًّا اسْتَدْرَجَهَا  
وَ- نَظَرَ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ بِرَأْيِ الْقَوْمِ فَمِنْ  
مَانِدٍ وَ- فَلَانًا جَلَسَتْ مَانِدًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
الْمَانِدُ الْأَيْدِ وَ- الرِّبِيَّةُ وَ- الدِّبْدَبَانُ  
مَشَطَ الشَّيْءُ يَمْشَطُ مَشَطًا غَمَزَهُ عَلَى الْأَرْضِ  
يَمْشَطُ  
مَشَعَتِ الْمَرْأَةُ تَمْشَعُ وَتَمْشَعُ وَتَمْشَعُ تَمْشَعُ مَشَعًا  
مَشِيَّةً قَبِيحَةً  
الْمَتَعَمَّ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الْمَشِيَّةُ وَ- الضَّعِيفُ الْمَشِيَّةُ  
مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ يَمْشَلُ مَشُولًا قَامَ  
مَتَصَبًّا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَ- الْقَمَرُ  
غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

و- زَيْدًا نَحَرُوا شَبَهَهُ يُو- فَلَانٌ مِثْلًا وَمِثْلَهُ  
نَكَلَ وَ- زَيْدٌ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَتِيلِ  
يَمْشَلُ وَيَمْشَلُ مِثْلًا جَدَعُهُ وَظَهَرَتْ آثَارُ فُطُولِهِ  
تَنْكِيلاً وَ- الْغَائِيلُ صَوَّرَهَا قَالُ طَرَفَةً  
أَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفَرًا مَسَارِلَهُ  
يَكْتَنُ الْيَاثِي زُخْرُفَ الرُّشِيِّ مَائِلَةً  
مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مُشُولًا قَامَ مَتَصَبًّا وَ-  
فَلَانٌ مِثْلًا فَضَّلَ أَيِ صَارَ فَاضِلًا  
مِثْلُ التَّمَائِيلِ صَوَّرَهَا وَ- مِثْلًا أَعْبَدَهُ وَ- الشَّيْءُ  
بِالْشَّيْءِ تَمْثِيلًا وَتَمْثَالًا سَوَاءً وَشَبَهَهُ يُو وَجَعَلَهُ مِثْلَهُ  
وَ- فَلَانٌ نَكَلَ يُو- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ  
يَمُتُّ وَأَفَادَهُ وَحَدَّثَهُ وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ صَوْرُهُ  
لَهُ بِالْكَتَابَةِ وَغَيْرِهَا حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَ-  
بِالْقَتِيلِ بِمَعْنَى مِثْلٍ  
أَمْثَلُ السُّلْطَانِ فَلَانًا أَرَادَهُ وَجَعَلَهُ مِثْلَهُ وَ-  
قَتَلَهُ قَوْدًا  
مَائِلَةً مِثْلَةً شَابَهَهُ وَ- فَلَانًا فَلَانٌ شَبَهَهُ يُو وَقِيلَ  
"لَا تَكُونِ الْمَائِلَةُ إِلَّا بَيْنَ الْيَمِينِ" قَوْلُ "نَحْرُهُ"  
كَنْفُهُ وَأَسَاسُهُ كَأَسَاسِهِ وَأَدَبُهُ كَأَدَبِهِ وَلَوْنُهُ كَلَوْنِهِ  
يَمْثَلُ الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ بِمَعْنَى مِثْلِهِ وَيُنَالُ  
"يَمْثَلُ الْأَمْثَالَ" وَ- الشَّيْءُ تَصَوَّرَ مِثْلَهُ وَ-  
مِنْهُ اقْتَصَصَ مِنْهُ وَ- بِالْشَّيْءِ ضَرْبُهُ مِثْلًا يُنَالُ  
"هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ يَمْثَلُ يُو" وَ- بَيْنَ يَدَيْهِ قَامَ  
مَتَصَبًّا كَيْلًا وَ- الشَّيْءُ لِفَلَانٍ نَصُورُهُ وَ-  
فَلَانٌ عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا انْتَدَبَ يَمُتًا ثُمَّ يَمُتًا ثُمَّ  
آخَرُ وَ- مِثْلًا أَعْبَدَهُ وَ- يُو نَشَبَهُ يُو  
يَمُتُّ الْإِمْرَانُ أَيِ تَشَابَهَا وَ- الْعَلِيلُ مِنْ ضَعْفِهِ  
أَمْثَلُ الْخَلِّ أَيِ الْحَدِيثِ وَ- بِالْمِثْلِ مِثْلَهُ وَ-  
عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا بِمَعْنَى يَمْثَلُ وَيَتَعَدَّى تَعْدِيَةً  
قَوْلُ "هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ يَمْثَلُ يُو" (و) مِثْلُهُ  
لَهُ فَا مِثْلُهُ) أَيِ صَوْرُهُ لَهُ فَصُورُهُ

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبي اسرائيل" اي آية  
تدل على نبوته و- جمع المائيل كحاميم وخدّمر  
مفر الآ مثال سفر من اسفار العهد العتيق بعد سفر  
المزامير

المثلة بالضم التكيل او آفة و- اسم من مثل هو اذا  
نكّل به

المثلة بفتح فضم العقوبة و- ما اصاب القرون  
الماضية من العذاب وهي غير معتبر بها ج مثلات  
الشؤل كجلوس الروال عن الموضع قال ابو خراش  
المذني

يقرّ به النقص التّجّ لما يرى

فنه بدو نارة ومثول  
المثيل كأمير الشبه والظهير و- الفاضل ج مثل  
المثيل تصغير المثل كما أنّ الأمثال تصغير الأمثال  
فالعرب يقولون "هنا مثيل ذلك ومثواه أمثال  
أولئك" يريدون أنّ المشبه خبير كما أنّ هذا  
خبر

الأمثل كالأفضل زنة ومعنى

زيد أمثل من عمرو اي أفضل منه وهذا "أمثل"

قومو" اي أفضلهم

أمائل القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي الشهيء بالحق

(المرضى اليوم أمثل) اي احسن مثولاً وانتصاباً

وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حاله  
كان قبلها"

الأمثولة ما يتّخذ من الأميات ج أمثولات

وأمائل

الأمثال جبال بشفة بعضها بعضاً ولذا سميت أمثالاً

وهي على لبتين من البصرة

التبثال بالكسر الصورة المصوّرة ج تماثيل

(في ثوبه تماثيل) اي صور حيوانات مصوّرة

إمثال ايضاً امرة احطله و- اطاعه و- طريقتة  
نهما و- من القاتل اقص منه و- فلاناً  
عل على مثاله

إمثله غرضاً نصبة هدفاً لهما الملام

المائيل اسم فاعل و- من الرسوم ما ذهب اثره  
يقال "هنا رسوم منها مستبين ومائل"  
(مثل مائل) اي جهد جاهد

المائلة مؤنث المائل و- منارة المرسجة سميت به  
لانتصابها

المثال بالكسر قالب يدخل عن النص في خرق  
في وسطه ثم يطرق غراره حتى يهبطا و- صفة  
الشيء و- صفة المتدار و- النصاب و-  
الفراش الذي بنام عليه ج مثل ومثله و-  
القالب يقدر على مثله

المثالة بالفتح مصدر بمعنى الفضل يقال "هو من  
ذوي مثالهم" و- حسن الحال ومنه قولهم  
"زادك الله رعالة كلّما ازدادت مثالة"  
والرعالة المحن

المثّل بالكسر كلة تسوية يقال "هنا مثله ومثله"

كما يقال شبهة وشبهته وهو على ثلاثة اوجه وفي  
إما بمعنى التشبيه وإما نفس الشيء وإما الزيادة  
ج أمثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى

والجمع

(فلان مستتراد للمثله) اي مثله يطالب ويغنى عليه  
وكلاهما مستزادة للثلاث واللام زائدة

المثل محرّكة لغة في المثل للشبه والظهير و-

الصفة ج أمثال و- الشيء الذي يضرب لشيء

مثلاً فيجمل مثله و- المحبة و- الحديث يقال

"بسط لي مثلاً" اي حديثاً و- القول السائر

و- العبرة ومنه "فجعلناهم سلفاً ومثلاً

للآخرين" اي عبرة يعتبر بها المتأخرون و-





أَجْرَهُ فِي الْبَيْعِ رَابَهُ - وَاللَّيْنُ أَوْجَرُهُ إِياهُ - وَالشَّاةُ هِيَ جَمْرَتْ هِيَ مُجِيرٌ

مَاجِرَهُ فِي الْبَيْعِ مُجَارَةٌ وَمَجَارًا رَابَهُ

الْمَجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - وَالْمُحَافَلَةُ - مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيْءِ - الْقَارَانُ بَشَرَتِي

الْبُحُورِ مَا فِي بَطْنِ النَّاظَةِ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ هُوَ - الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِقَلِّهِ وَضَعْدُو - الْعَقْلُ

- وَالزَّايَةُ هِيَ مِنَ الْأَمْهَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمَجِيرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ - بِلَادٌ هِيَ فِي شَالِ

مَكْدُونَةٍ - اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتْ الشَّاةُ هِيَ أَنْ

يَعْظُمَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُولَةً لَا

تَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّسِ - ضَرْبٌ مِنْ مَسْكُوكَاتِ

الْمَجَرِ الذَّهَبِيَّةِ

( شَاةٌ مَجْرَةٌ ) أَيِ مَهْزُولَةٍ مِنْ عَظْمٍ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ

الْحَمْلِ . سَتِيلُ ابْنِ لَسَانِ الْمُحَدَّرَةِ عَنْ الضَّأْنِ فَقَالَ

" مَا لَ صَدُقٍ قَرِيَّةٌ لَا تُحِي بِهَا إِذَا أَفْلَنْتَ مِنْ

مَجْرَتِهَا " يَعْنِي مِنَ الْمَجَرِّ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَهُوَ

الْمَزَالُ وَمِنْ التَّهَرُّوِّ وَهُوَ أَنْ تَنْفُثَ بِاللَّيْلِ فَنَأْتِي

عَلَيْهَا السَّبَاعُ فَيَسْأَلُهَا مَجْرَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانِ

وَالْعَمْرَانِ

الْمِجَارُ كَيْضَارٌ مِنَ الشَّاةِ الْمُعَادَةِ لِلْإِجَارِ

( أَمْرَأَةٌ مُجِيرٌ ) أَيِ مُتَتِمِّجٍ سَاجِرٍ

سِنَّةٌ مُجِيرَةٌ أَيِ يَجْرُ فِيهَا الْمَالُ

نَاقَةٌ مُجِيرٌ بِصِفَةِ الْعَالِ جَارَتْ وَقَفَا فِي التَّاجِ

الْأَجْمَرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمَهْزُولُ الْجَسْمُ وَسِنَّةُ الْحَدِيثِ

" قَلِيلَتْنِي إِلَى أَيْدِيهِ وَقَدْ مَحَنَ اللَّهُ ضَبْعَانَا أَجْمَرٌ "

\* جَبَسَتْ صَبْرُهُ جَبَسًا

تَجَسَّسَ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا يُقَالُ يَهْودُ

الْجَوْسُ أُمَّةٌ يَهْدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ تَجْمُوسٌ جُ تَجْمُوسٌ

كَهَوْدَتِي وَهَوْدُ وَقَدْ يُطْلَقُونَ الْجَوْسِيَّ عَلَى

السَّاحِرِ وَالْحَكِيمِ وَالْفَيْلَسُوفِ كَالْجَوْسِ الَّذِينَ

انْتَبَهُوا مِنْ فَارَسَ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ

الْمَسِيحِيَّةِ مَوْتُ الْجَوْسِيِّ

( لِحِيلَةُ الْجَوْسِ ) أَيِ مَلْتَمِهِ أَوْ دَعْوَاهُ

\* الْجَيْسِيُّ وَالْمَجْسِيُّ وَالْمَجْسِيُّطِيُّ بِالطَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ

أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٌ فِي الْمَلِكِ وَالْمُنْدَسَةِ وَضَعَهُ

لِمَاوَسَ وَهُوَ فَيْلَسُوفٌ أَفْرَقَنِي مَشْهُورٌ رَفَعَ

الْأَثْنَالِ وَهَذَا الْاسْمُ لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ

\* الْمَاجُشُونُ السَّفِينَةُ - نِبَابٌ مَصْبُغَةٌ مَعْرَبٌ

مَا هُوَ كَوْنٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ لَوْنُ الْقَمَرِ

\* ( رَجُلٌ مُطِيطٌ لِخَلْقٍ ) أَيِ مُسْتَرْخِيٍّ فِي طَوْلِ

\* يَمِيعُ الرَّجُلُ يَمِيعٌ مَجْمَعًا وَجَمْعًا أَكَلَ الثَّمَرَ الْيَاسَ

بِاللَّيْنِ مَعًا وَقِيلَ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ

يَمِيعُ الرَّجُلُ يَمِيعٌ مَجْمَعًا تَمَاجِنَ

يَمِيعُ الْضَيْفُ تَجْمِيعًا أَطْمَعُ الْيَمِيعُ

أَجْمَعُ الْفَصِيلُ سَنَاهُ اللَّيْنُ مِنَ الْإِنَاءِ

مَاجِمَةٌ مُجَاجِمَةٌ مَاجِمَةٌ

تَجْمَعُ فَلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ طَلِيو اللَّيْنِ وَالْعَرَبُ

تَقُولُ " فَلَانٌ لَا يَزَالُ يَتَجْمَعُ " أَيِ يَحْصُو حَسْرَةً

مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَى عَلَيْهَا نَمْرَةً

فَتَاجِمَا أَيِ تَمَاجِنَا

أَتَجْمَعُ الرَّجُلُ أَكَلَ الثَّمَرَ وَشَرِبَ طَلِيو اللَّيْنِ

الْمَاجِمَةُ الزَّايَةُ

الْمَجَاعَةُ بِالضَّمِّ فَضَالَةُ الْيَمِيعِ

الْمَجَاعُ بِالضَّمِّ مِنَ يَجْمَعُ الْيَمِيعُ وَ- الْكَثِيرُ التَّجْمَعُ

الْمَجَاعُ بِالضَّمِّ حَسْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

الْمَجَاعَةُ وَالْمَجَاعَةُ الْمَجَاعُ بِمَعْنَى

الْمَجْمَعِ وَالْمَجْمَعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَ- الْآخِثُ

الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكْدُ يَدْرَحُ مَكَانَهُ

الْيَمِيعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَازِحُ



(فلان يجمع له) يخالسهن ويحدثهن

النخبة بالضم المجمع بالكسر

النخبة ايضا بالضم والكسر الجمالة

النخبة والعجوة ضم الميم وكسرهما ونفع الميم فيها الماجنة

العجوة كالجملنة زنة ومعنى يقال "امرأة عجة" قليلة الحياء

الجميع نمر يعين بلين و- لين يشرب على الفمر \* جعلت يده نجمل مجلا ومجولا فيطط من العمل فترنت

جعلت نجمل مجلا كجملت و- الحافر نكبة المجارة فبرى وصلب

أجعلت يده يهني جملت و- العمل يده صبرها مجلة يعمدى ولا يعمدى

تجعل رأسه قيعا ودماى امتلا

الماجل كل ماء في اصل جبل او واد و- موضع بياض مكة يمنع فيه ماء يجلط اليه

النجمل اشتاق من العصبه التي في اسفل عرقوب الفرس وهو من عيوب النجل و- ان يصيب الجلد نارا او شقة فينفظ

\* تفتح في خبره لم يبينه و- فلان الكتاب ثجة ولم يبين حروفه و- فلان ذهب في الكلام

منه مذهبا غير مستقيم فردة من حاله الى حال تفتح الكفل ارج

التعجاج المسترخي الزميل و- الكثير اللم اللطيفة يقال "رجل تعجاج"

كفل متفتح اسم بصيغة المنعول اي مرخ \* عجن الشيء بهجن مجونا صلب وظظ و- الرجل

مجونا ومجانا ومجانا كان لا يبالي قولاً وفعلًا تعجن عمل الماين و- تكلف المجانة

فماجنا نازحا

الماين اسم فاعل و- الذي لا يبالي ما صنع وما قبل له مجان

المجان كعداد الكثير الجون و- الكثير الطبع الكافي و- عطية الشيء بلا بدل ولا ثمن يقال

"قلعة اراخذة مجانا" اي بغير عوض (طريق متعين) اي طويل ممدد

\* تعجن القوم رموا بالمنطق وسيذكر في م ن ج \* عجنه بعجنه عجناء ملاء غضبا

عجت اليوم عجانة كان عجناء

العجت الخالص يقال "فلان عرجي عجت عجت" و- اليوم الحار كالتحمت و- الشديد و-

الذكي و- اللبيب العاقل ج عوجت وعجاء كأنهم نوموا فيه عجناء كانوا عوجا في سمع سمعيا

فقالوا في جموعهم

\* فتح اللحم والعود بعجنه تحما فشره و- الدلق خفضها و- فلان أسرع و- اللين عضة

و- شينا عن شيء مسحة و- المجمل والادام دلسته للين و- الرج الأرض ذهبت

بالتراب حتى تناول من أمتها نزلها

فتح فتح فتح كذب ماجة ماجة وعاجا ماطلة

التعجاج الكذاب (عقبة عوج) مسافة بعيدة

\* فتح الثوب بفتح وفتح وفتح عجا وعجوا وفتح وعجوة بفتح و- الكتاب درس و- الكذاب

بفتح عحا كذب أفتح الثوب بفتح كفتح و- الدار عجت و- الكتاب درس

(ثوب ماح) خلق بال

الصحاح ككتاب الارض القليلة المحبض

المجمل كغراب الجوع

الح بالفتح مصدر و- القوب البالي

الفتح بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

الصحاح ككذاب الكذاب و- الذي يرضيك بقوله

ولا فعل له

الصحاح بالضم صفة البيض

الآخ السمين

\* محضه بمحزة محزاة

الماحوز ربحان له زهر أغبر الى الخضرة ويقال له

مزو ماحوزي وفي الحديث "فلم نزل منطرين

حتى بلغنا ماحوزنا" قيل هو موضعهم الذي

أرادوه. وأهل الشام يشيرون المكان الذي بينهم

وبين العدو وفيه اسمهم ومكانهم ماحوزاً

وقيل هو من جزت الشيء احرزته وتكون الميم

زائدة قال ابن الأثير: قال الأزهرى لو كان

منه لتهل تحارنا ومحوزنا. قال "وأحسبه بلغه

غير عربية"

\* محس المجلد بمحسة محسا دينة ودلكنة

الآحس الدباغ الحاذق

\* محس المجلد بمحسة محسا قشرة من اللحم و- النار

جلده أحرقة و- الطعام أكلة شديداً و-

السهل ما مر عليه أفلعه و- وجهه بالسيف

تحفة أي لفة لفة فسر بها جلده وجهه

أتحش الحرق والنار جلده أحرقة ويقولون "مذه

سنة قد أحمشت كل شيء" إذا كانت جلبة

أتحش الشيء أتحرق و- النار فلاناً والثوب

أحرقة و- التمر ذهب و- فلان غضباً

الذهب

الماحش اسم فاعل و- الكثير الأكل حتى يعطر

بطلة و- أحرق

المحاش ككتاب الأناث و- المناع

المحاش ككتاب النوم يجمعون من قبائل شتى

فيقالون عند النار وسنة قول النابغة

جميع محاشك يا يزيد فاني

أعددت بربوكم لكم وثيما

المحاش كغراب المحرق يقال "خبز محاش"

وكذلك الفول

المحش بالكسر هو الذي يحس البدن بكثرة وسخو

واخلاقه

سنة محوش كصور محرقه يجدها

المحش بصفة الفاعل المحرق

سنة منجشة كمنه محوش

\* محص الظبي في عدوه يحص حصاً جرى فيه

شديداً و- الله ما يؤأذمه و- الشيء خلصه

من كل عيب و- الذهب بالنار خلصه مما

يشوبه من الفس و- المدحرج رجلور كض

مثل دحس و- الجبل شد قلة و- يسلمو

رحب به و- بفلان الارض ضربها به و-

فلان من فلان هرب و- البرق لم وكذلك

السراب و- الثور البقر سندها و- العقب

من اللحم نفاه منه لينتله وترأ

محص الجبل يحص حصاً ذهب وره حتى يخلص

محصت عن الرجل يده أو غير ما كان بها ودم

فأخذ في القنص والذهاب

محص فلاناً ابتلاه واختبره و- الشيء نقصه يقال

"محص الله عن فلان ذنوبه" و- اللحم نفاه

من العقب

أتحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و-

من المرض برأ

أتحصت الظلمة تكشفت

المأخض اسم فاعل و- الذي يفتني الخضر ويقال  
"رجل مأخض" أي ذو غش كما يقال "ثاير  
أي ذو ثمر ولاين أي ذولين"

المخض بالفتح مصدر و- المخلص من اللبن وغيره  
لا بمخالطة غيره مج غاض

(فلان عرني مخض ومخضاً) أي خالص النسب

والذكر والاثني والثني والجمع فيوسم أن  
شئت أنت وتثيت وجمعت غير أن عدم المطابقة  
أولى من المطابقة لأنه مصدر في الأصل ورفع  
مخض على الصفة ونصبه على المصدر لكن الصفة  
أكثر لأنه من اسم ما قبله

المخض ككثف الذي يفتني الخضر

المخوفة كأحدثة النصيحة المخالصة

(فلان مخوف النسب) أي خالصة

(ذلك مخوف الضريبة) مخلف ونال

الازمري "كلام العرب رجل مخوف الضريبة  
بالمهلة إذا كان متخفياً مهذباً"

فظة مخوفة أي خالصة

\*محط محطاً محطاً كخط زنة ومعنى و- البازي

ربقة أذبه و- السم أنك كاعطه و-

الوتر أمر طيد الأصابع ليصله

محط الوتر تعبطاً أمر طيد الأصابع ليصله

إمطح الرمح انتزع و- السيف استل و-

البيعر عل

(عام محط) قليل المطر

\*محق الشيء بمحنة محقاً أبطله ومعناه و- الحر

الشيء أحرقة و- فلان أملكه و- الله الشيء

نقصه وذهب ببركته

محق المريض كاد يموت

محق الشيء أبطله ومعناه كحته و- الرجل بالرجل

إنمحص من يده أفك و- الشمس يعني أجمعت

و- الورد سكن

إنمحص الظبي في عدوه أسرع فيه

(الدوية المخاص) الفلاة التي يمحس الناس فيها

السراي يسرعون يقال "سلكوا دوية محاصاً"

المخاص فمال للبالغة

سراب محاص أي لامع ورق كذلك

(فرس محص) أي شديد الحلق

(جل محص) ككثف أي ذهب زهره ولان

(وتر محص) أي لين

المحيص السنان المجلو "رجل محيص وحمار محيص"

وبير محيص "كل من ذلك شديد الحلق"

مذبح

(جل محيص) أجرد ألس شديد القتل

المحص من قبل اعتلار من صدق ومن كذب

المحص السنان المجلو و- الذي محصت عنه

ذنوبه

(فرس محص) شديد الحلق

المحوص الشديد الحلق من الخيل والإبل والحديد

(فرس محوص الثوائم) أي خلص من الرمل

\*محفة بمحة محفاً سناه المخض و- فلان الوداد

أخلصه آياه نقول "محضك مودتي"

محض الرجل محض محفاً شرب الخضر

محض فلان في نسبه ومحض نسبه محوفة صار

محفاً أي خالص النسب

أمحض زبداً سناه الخضر و- الحديث والوداد

صدقه و- له الصبح أخلصه ولم يعرف الأصبعي

أحضته الود وأما أبا زيد فقد عرفه

ماحض الود وغيرها بمعنى محضة

إنمحض فلان شرب الخضر

جمع التيقن

أحقّ القهر دخل في الحاق و- الله الشيء لغة  
ثنية في حنة و- الرجل وقع الحق في ماله و-  
المال ملك كحق الملال و- بطل وأحق  
واضعل

تحقّ الشيء بطل كأحق

إتحق من الحرّ أحرق و- الحرّ الشيء أحرقة  
و- الرجل قارب الموت و- الشيء ذهب  
غيره وبركة و- القمر طلع قبل طلوع  
الشمس فلم يرَ قبل ذلك للبتين من آخر الدهر  
و- النبات يس وأحرق نضدة الحرّ  
إنحقّ الملال لم يكد يرى في آخر الدهر  
(ماحق الصيف) نضدة حرّ يقال "جاءنا في  
ماحق الصيف"

يوم ماحق أي شديد الحرّ يحق كل شيء قال  
ساعة بن جرّوبه بصف الحمير  
ظلت صوافن بالارزان صاوية

في ماحق من عمار الصيف محتم  
الحق مقلّة أن يستمرّ القمر فلا يرى غدوة ولا  
عشية نبي يولّنه طلع مع الشمس فمخنة  
الحق بالغ الخل المنارب منه في الفرس  
الحقّة محرّكة الملكة

الحق أن يدر الرجل يوم الحاق إلى ماء الرجل  
إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي بماله فلا يزال  
قِيم الماء ورثة حتى ينسخ اليوم فإذا انسخ كان  
رثة الأول حتى يكون ذلك دأبهم في الجاهلية  
(شيء يحق) كأمير أي محرق  
(نصل يحق) أي مرقق محدد

المحقّة مقلّة من الحق وفي الحديث "الحلف  
منقّة للملة منقّة للبركة" أي مظنة له  
ومحارة به

الأحقّ التليل الذي ذهب يركبو قالت أم عمرو

بنت وقلان

أماكم أن تطلبوا بأحقكم

أكل الخبز ولمن أجرد أحق

قيل "المراد بالأجرد الأحق" زق من دبس  
وأحق أفعل لا فعلا له

\* تحك يحك ويحك تحكاً وتحكاً نازح  
وتنادى في الهجاجة عند المساومة فهو "يحك"  
وماحك وتحكان أي شكس الخلق شرس  
ومن سمعات الأساس "المتلون مرةً بضحك  
ومرةً بضحك"

أحكك الرجل كان مُحَكّاً أي غضوباً لجوجاً و-  
الخصوم فلانا اغضبوا

ماحكة خاصة ولاجة

تحك الخصم لج

ثمحك الخصمان تلاجاً

(رجل مُحَاكِ) ملاج

(رجل مُحَكِّك) عسر الخلق لجوج

\* تحلّ البلد يحلّ وتحلّ يحلّ تحلاً وتحولاً وتحلّ  
تحالة أجذب فهو (ماحل) ويقال "أرض تحلّ"  
وتحلة وتحولّ" ويقال أيضاً "أرض تحلّ  
وتحول" كما قالوا "بلد سبّسب وسباسب"  
وأرض جذبة وجذوب

تحلّ فلان بصاحبه يعني وقال إنه قال شيئاً لم ينل  
و- يوال إلى الوالي يحلّ ويحلّ تحلاً وتحالاً  
كأده بسامية اليو فهو ماجل وتحال وتحولّ  
تحلة تحيلاً قواه وأبدّه تقول "تحلي باربد"  
و- اللين جعله في التحلة وهي الشكوة

أتحلت الأرض أجذبت فهي ماجل وماحلة ورقما  
قبل تحلة لضرورة مع انه التماس و- المطر

احسوس و- القوم أجديا واصابهم التحل فم  
 محلون و- الله الارض جعلها تحلة  
 ماحلة ماحلة ومحلا قالوا حتى يتبين أيها اند  
 و- فلان عاداه و- كايه وماكره فلان  
 ماحل عن مذهبه اي مجاميعه ويدافع  
 تحل الشيء طلبة بجمله وتكلف و- الدراهم  
 اغندما و- له حقه تكلفه له و- له احنال  
 محال القوم ماحل بفهم بعضا و- هم اللز  
 نبادت  
 الماحل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنزير  
 البدن  
 زمان ماحل ومكان ماحل اي مجيب  
 المحال الخداع المكثار و- الشيطان  
 المحال جمع المحالة و- ضرب من المحي قول  
 "تحلت المرأة بالجمال والبر" وهو صوغ من  
 الذهب صيغ مقرا اي محزرا و- البكرة العظيمة  
 المحال بالعسر روم الأمر بالمحل و- العنارة  
 و- الملاك و- الاملاك و- القوة والنفذة  
 و- المكسر و- التدوير و- الجبال و-  
 الغلاب و- الغلاب و- الكبد  
 المحالة كتحاة الخدبة التي يستتر عليها الطباير  
 و- البكرة العظيمة تمتني بها الايل و- الفقرة  
 من فقر البعر  
 المحل بالغف المحذبة و- المكسر و- الكبد و-  
 الشدة و- الجذب و- الغبار و- الجوع  
 الشديد وان لم يكن جذب و- انقطاع المطر  
 ويس الارض ج قول  
 (ارض تحل وتحلة وتحول وتحولة) اي مجيبة  
 ليس فيها مرعى ولا كلاً  
 (رجل تحل) لا جدوى  
 (دحل تحل) ككتف فيها كاهي محال ذو

كبد  
 المحل ككتف من طرد حتى أعيا  
 المحال الطويل المضطرب الحلق رجله كان امر  
 بهدا يقال "رجل متماحل" اي فاحش  
 الطول  
 المتماحلة المتباعدة من الديار  
 (فلاة متماحلة) بهمة الأرجاء  
 (قد قد متماحل) اي بعيد الطرفين  
 (فتنة متماحلة) متطاولة لا تكاد تنفسي  
 (راية متماحلا) متغير اللون  
 (أرض متماحل) اي علة  
 (أرض متماحل) اي علة  
 المتحلة تمرحة عكرة اللبن  
 المحل الطول و- اللبن الاخذ طعما من  
 المحبوسة  
 يتحجم فلان اخلف مودته و- المرأة دنا وضعها  
 تتحجم نتيج  
 التحماح كتمال الضيق الجبل و- الترق  
 الخفيف  
 تحماح كتحاج زنة ومعنى  
 التحجم كتهه الحاج ج محاج  
 \* تحمته خمسين سوفا تحمته تحمته و- اخبرته  
 و- فلاناً شيئا اعطاه و- النفقة صفاما  
 وخلصها بالنار والاسم (الحنه) و- التوبه  
 لبسه حتى اخلفه و- الباقه جهدها بالسور و-  
 البئر اخرج نربها وطبها و- الآدم مدده  
 حتى وسه  
 محن الآدم تحمينا بمعنى عمة  
 اتممته اخبرته ومنه امتحان المتأدين و- الذهب  
 والنضة اذاهما حتى خلفها و- القول نظرنه

وَدَهْرُهُ وَ - اللهُ فَلَمَّا شَرَحَهُ وَسَّعَهُ وَهُوَ  
مَأْخُذٌ مِنْ عَيْنِ الْأَدَمِ  
الْمَحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْعَطِيَّةُ وَ - اللَّيْنُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ وَ - أَنْ تَلَّابَ بِوَيْلِكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ  
أَوْ غَيْرِهِ قَوْلٌ "كَانَ فَلَانٌ فِي مَحْنٍ"  
الْمَحْنَةُ مَا يَنْتَحِنُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَاءٍ جَ مَحْنٍ  
الْمَحْنُونَةُ فَيَحْضُرُ الْعَارَ وَالْبَيَاعَةَ قَالَ تَلَّجَ الْمَذَلَّةَ  
وَحُبُّ الْمَلِيٍّ وَلَا تَخْشَى مَحْنَتَهُ  
صَدْعٌ لِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُقْتَدَرُ  
قَالَ ابْنُ جَنِّي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَحْنَتُهُ مُفْتَقًا  
مِنْ الْمَحْنَةِ لِأَنَّ الْعَارَ مِنْ أَشَدِّهَا وَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مُفْتَقًا مِنْ الْمَحْنِ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَارَ كَالْقَتْلِ  
أَوْ أَشَدَّ  
الْمَحْنُونَةُ بِالضَّمِّ التَّخَوُّفُ وَالْخُشْيُ  
الْمُتَحَنِّنُ الْمُنْعَمُ الْمَهْذَبُ كَالْمُتَحَنِّنِ  
(جُلْدٌ مُتَحَنِّنٌ) مَقْشُورٌ  
(تَوْبٌ مَحْمُودٌ) خَلَقَ  
\* مَحَا الشَّيْءَ يَمْحُو وَيَمْحُو مَحَاً أَضْمَلُ وَذَهَبَ أَثَرُهُ  
وَ - فَلَانٌ الشَّيْءُ إِزَالَةُ أَثَرِهِ هُوَ (مَمْحُورٌ  
وَمَمْحِيٌّ) يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ - اللهُ الذَّنُوبَ  
تَقْدِمُهَا وَ - الرَّيْحُ الْحَبَابُ أَذْمِنَتْهُ وَ - الصَّبْحُ  
الْبَلُّ أَوَالَهُ  
مَحَا تَحْمِيَةً بِالْفَتْحِ فِي مَحْوِهِ  
تَحْمِيٌّ مِنَ الْقَوْمِ تَحْمِيًّا تَحْلَلُ بِقَالَ "نَحَّ مِنْهُمْ  
يَا فَلَانٌ" تَحْلَلُ أَيُّ اطْلُبَ مِنْهُمْ أَنْ يَمُوتَ عَنْكَ  
مَا جَبَّتْ عَلَيْهِمْ  
إِمْحَى الشَّيْءَ إِمْحَاً وَذَهَبَ أَثَرُهُ  
إِمْحَى الشَّيْءَ إِمْحَاً لَفَةً شَمْعَةً فِي إِمْحَى  
الْمَا حِي اسم فاعل وَ - لَقِبَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ  
(كِتَابٌ مَمْحُورٌ وَمَا حَرُّ) ذُو مَحْوٍ

الْمَحْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَوَادُّ فِي الْقَمْرِ كَأَنَّهُ أَثَرُ  
الْمَحْوِ  
الْمَحْوَةُ الْمَرَّةُ وَ - الْمَطَرَةُ مَحْوُ الْجَدْبِ وَ - الْمَاةُ  
وَ - الْعَارُ  
مَحْوَةٌ بِغَيْرِ لَامٍ اسم الذُّبُورِ لِأَنَّهَا تَذْهَبُ بِالسَّحَابِ  
وَنَحْوِهِ  
الْمَحَاةُ بِالْكَسْرِ خَرْفَةٌ يُزَالُ بِهَا الْوَجْخُ  
\* مَحَاةٌ يَمْحُو وَيَمْحَاةٌ مَحَاةٌ أَذْهَبَ أَثَرُهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي  
الطَّائِفِ  
\* تَحَجَّ الدَّلْوُ بِتَحْجِهَا وَ - بِالذَّلْوِ وَ - بِهَا تَحْجَا  
جَذِبَ بِهَا وَهَزَمَهَا حَتَّى تَحْلَى  
تَحْجِجُ الْمَاءَ حَرَكَةً وَ - الدَّلْوُ مِثْلُ تَحْجِجِهَا وَ -  
بِالدَّلْوِ خَفَضَهَا  
تَحَاَجَّ الدَّلْوُ مِثْلُ تَحْجِجِهَا وَ - بِالذَّلْوِ كَذَلِكَ  
\* مَحْجَعُ الْعِظَمِ وَنَحْجُهُ وَنَحْجُهُ أَخْرَجَ عَنَّهُ  
أَخَّ الْعِظَمِ صَارَ فَيُخَّجُّ وَ - الشَّاهُ تَمَيَّنَ وَ -  
الْعُودُ أَبْثَلُ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَ - الزَّرْعُ جَرَى  
فِيهِ الدَّقِيقُ  
الْمُخَاخَةُ بِالضَّمِّ مَا خَرَجَ مِنَ الْعِظَمِ فِي فَمٍ مَا صَدَّ  
الْمَخَّ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ  
الْمَخَّ بِالضَّمِّ نَبِيُّ الْعِظَمِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَامَّةِ  
بِالتَّحَاةِ وَ - شَحْبَةُ الْعَيْنِ وَ - خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ  
جَ مَخَايِجُ وَنَحْجُهُ  
لَا أَرَى لَأَمْرِكَ مَخَاً أَيُّ خَوْرًا  
الْمَخَّةُ مَا لُصِقَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخُخْ  
شَرُّ مَا يَمِيزُكَ إِلَى مَخَّةٍ عَرُوقُ مِثْلُ فِي الْحَاجَةِ إِلَى  
اللَّيْمِ وَيُرَوَّى مَا يَفِيضُكَ وَالشَّيْنُ بَدَلٌ مِنَ الْجَمِّ  
وَهَذِهِ لَفَةٌ نَبِيٍّ وَالْمَعْنَى مَا أَلْجَأَكَ إِلَى مَخَّةٍ عَرُوقُ الْأَ  
شَرِّ أَيُّ فَرَّ وَفَاقَةُ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرُوقَ لَا مَخَّةَ لَهَا  
وَإِنَّمَا يَجُوجُ الْيَوْمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ يَضْرِبُ

المضطرّ جدّاً

(هؤلاء مع الغوم ومع الغوم) أي خوارم قال  
ابوزيد "جاءته مخّة من الناس" أي نخبة منهم

التخيج المظم ذو الخ

(شاة مخيضة) أي ذات عرج مخاخج

(أبل مخاخج) أي خمار

(أمر مع) أي طائل

له لسان مع أي ذلي قوي على الكلام

(شاة مخّة) أي سميّة

بون السخّة والعفاء بضرب مثلاً في الاقتصاد

يقال "شاة بخّة" إذا بدا في عظامها الخ

\* المخدّة محرّكة المعونة يقال "مومحاج إلى

مخدّو" أي معونو

\* مخزّت السفينة مخزّخرّا ومخزّرا جرّت نفق

الماء صائتة و- الساج شق الماء يديه و-

الذئب الشاة شق بطنها و- فلان الأرض شقها

للزراعة و- المحور القلب أكسكه فأنس فيه

و- الأرض أرسل فيها الماء ليجود فمخزّت في

أي جادت (لازم متعدّ)

مخّر أيضاً البيت مخّره مخّراً اخذ خمار متاعه و-

الفزّ الساقّة كانت غزيرة فأكثر حلبها

فجهدها ذلك وأهزما

تمخّرت الأبل الكلّا استقبلته و- الرجل الرج

نظر من ابن مجراها فلم يستقبلها و- الرج أيضاً

استقبلها بأنو

إمتمّر الرج بمعنى تمّرها و- الغوم التي خوارم

ونخبهم و- فلان المظم استخرج مخّة و- التي

اخارّه قال بعضهم "إمتمّر الفرس الرج قابله

بأنو لتكون أروح لنفسه"

استمخّر الفرس الرج كما تمّرها و- الرج أيضاً

جل ظهره إليها

الماخيرة فاعلة للموتة ج مواخير

الفلك الماخير التي تفق الماء صائتة

الماخور مجلس العواهر و- بيت الرية و- من

يلي ذلك البيت وينود اليه (دخيل) ج مواخير

ومواخير

بنات مخّر صحاب بعض رفاق متصبات بأنو قيل

الصف

المخّرة بالفتح المرأة و- ما يخرج من الجوف من

رائحة خبيثة

المخّرة بالضم والكسر أعلى الشيء الذي نخارّه

المخّير كأمير لبن يصاب به

المخّور بضم الباء وفمها الرجل الطويل و-

المنق الطويلة قال العجاج في وصف بهير

في شعفمان عنق يتخور

حالي المجرود فارض المجرود

\* مخرق الرجل مخرقة موه وكذب

\* مخض فلان أكثر الحركة

\* مخض اللبن يخضه ويخضه ويخضه مخضاً استخرج

زبد بوضع الماء فيه ونحريكه فهو (لبن مخض

ومخوض) و- فلان رأيه قلبه وتدبر عواقبه

حتى ظهر له الصواب و- الماء بالدلو أكثر

الاستفاء و- البعير هدّر بفقهته و- بالدلو

هزّها في البئر و- الشيء حرّكه شديداً

و- البئر بالدلو أكثر الترع منها بدلائه

وحرّكها

مخضت المحامل نخض نخاضاً ومخاضاً دنا ولادما

وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير ماء وقيل

الماخض في التراب ج مخض ومواخض

مخضت مجهولاً دنا ولادما واخذها الطلق

مَخَضَتِ الْمَرْأَةُ وَكُلَّ حَامِلٍ مَعْنَى تَمَخَضَتْ  
 أَمَخَضَ الرَّجُلُ مَخَضَتْ إِيلَهُ - وَاللَّبَنُ تَمَرَكُ فِي  
 الْمَخَضَةِ - وَحَان لَهْ أَنْ يَمُضَ  
 تَمَخَضَتِ السَّمَاءُ بِهَيَّاتٍ لِلطَّرِيقِ - وَاللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحٍ  
 سَوَاهٍ أَنْ كُنْتُ وَكَانَ صَبَاحُهَا صَبَاحٌ سَوَاهٍ -  
 الْمَتُونُ لَهُ يَوْمٌ بِهَيَّاتٍ لِلدَّلَةِ الْمَوْتِ - وَالنَّهَارُ  
 قَمَتْ فِيهِ (مَخِضٌ وَمَخْرُوضٌ) - وَاللَّبَنُ  
 صَارَ مَخِضًا - وَالْوَلَدُ تَمَرَكُ فِي بَطْنِ الْحَامِلِ  
 - وَالْحَامِلُ ضَرَبَهَا الطَّلُقُ - وَاللَّبَنُ تَمَرَكُ  
 فِي الْمَخَضَةِ - وَالْأَمْرُ بِالْقِتَّةِ أَتَى بِهَا وَأَظْهَرَهَا  
 كَأَنَّهُ مِنَ الْخَاضِ  
 إِسْتَمَخَضَ اللَّبَنُ تَمَرَكُ فِي الْمَخَضَةِ - وَالنَّهَارُ مِثْلُ  
 تَمَخَضَتْ - وَالْوَلَدُ تَمَرَكُ فِي بَطْنِ الْحَامِلِ  
 إِسْتَمَخَضَ اللَّبَنُ أَبْطَأَ رَوْبَهُ - أَبْطَأَ أَخَذَهُ بَدَدَ  
 حَقْوٍ فِي السَّنَاءِ - وَالْحَامِلُ بَوْلَدَهَا ضَرَبَهَا  
 الطَّلُقُ  
 الْمَخَاضُ بِالْفِعْلِ الْعَارِضِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمْلِهَا عَدَّةً  
 أَشْهُرَ الْوَاحِدَةِ (خَلْفَةٍ) مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا كَمَا يُقَالُ  
 لِأَنَّهُ الْإِبِلُ نَافَقَةٌ مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا - وَجَعَلَ  
 الْوَلَادَةَ وَهُوَ الطَّلُقُ  
 ابْنُ مَخَاضٍ مَا حَمَلَتِ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ  
 فِي رَأْسِهَا بَنَتَ مَخَاضٌ جَ بَنَاتُ مَخَاضٍ لِلذَّكَرِ  
 وَالْأُنْثَى وَقَدْ تَدَخَّلَ أَلٌ فَيُقَالُ ابْنُ الْمَخَاضِ  
 وَبَنَتُ الْمَخَاضِ الْأُمُّ تَعْرِيفُ جِنْسٍ  
 (نَافَقَةٌ مَخْضُوضٌ) كَصَبُورٍ ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ  
 الْإِخْضَاضُ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ مَا دَامَ فِي الْمَخَضَةِ جَ أَمَّا خِضُ  
 الْإِخْضَاضُ بِالْكَسْرِ السَّنَاءُ  
 الْإِخْضَاضُ الْوَعْدُ الَّذِي يُخَضُّ فِيهِ اللَّبَنُ أَيْ بِضَرْبِ  
 وَجَرِّهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الزَّبَدُ جَ مَخِضٌ  
 الْمُسْتَمَخَضُ اللَّبَنُ الْبَطْنُ الْوَرَبُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
 لَمْ يَكْذِبْهُ يَخْرُجُ وَهُوَ مِنَ الطَّيْبِ اللَّبَنِ لِأَنَّهُ

زَيْدٌ غَائِبٌ فَيُقَالُ "الطَّيْبُ اللَّبَنُ الْمُسْتَمَخَضُ"  
 \* مَخَطُ السَّهْمِ يَخْطُ وَيَخْطُ مَخَطًا وَمَخْرُطًا نَذَرُ  
 فَهُوَ (مَخِطٌ) - وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ سَارَ  
 سَرِيحًا - وَالسَّيْفُ مَخَطًا سَلَهُ - وَالْجَهْلُ يُوَسِّعُ  
 أَسْرَعَ - وَالْمَخَاطُ أَخْرَجَهُ مِنْ أَمْنِهِ وَرَمَاهُ -  
 الصَّبِيُّ أَخْرَجَ الْمَخَاطُ مِنْ أَمْنِهِ - يَهْدِي ضَرْبَهُ  
 - وَالشَّيْءُ يَمُخَطُ مَخَطًا تَزَعُهُ وَمَذَّةٌ - وَغَرَسَ  
 الْأَمْرَ قَامَ بِهِ - وَغَرَسَ فَلَانٌ رَبَاهُ وَقَامَ عَلَيْهِ  
 تَقُولُ "نَحْنُ مَخَطْنَا غَرَسْنَا" أَيْ نَحْنُ رَبَيْنَاكَ  
 وَقَمْنَا عَلَيْكَ - وَالْوَلَدُ أَشْبَهَ أَبَاهُ  
 (هَذِهِ النَّاقَةُ مَخَطَهَا بَنُو فَلَانٍ) أَيْ نُفِيتَ عَدَمُ  
 وَذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَعَ النَّاقِجِ  
 غَرَسَتْ وَمَا عَلَى أَمْنِهِ مِنَ السَّيَاةِ  
 مَخَطَةُ تَمَخِطُ أَخْرَجَ الْمَخَاطُ مِنْ أَمْنِهِ - وَالْمَخَطَةُ  
 مَعَ عَنْ أَنَّهَا مَا عَلَيْهِ  
 أَمَخَطَ السَّهْمَ أَمَذَهُ مِنَ الرَّمِيَةِ  
 تَمَخَطَ اسْتَنْدَرَأِي اسْتَنْشَقَ وَأَخْرَجَ الْمَخَاطُ مِنْ أَمْنِهِ  
 - وَاضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ بِمَنْطَ مَرَّةً وَبِحَامِلٍ  
 أُخْرَى  
 إِمْتَخَطَ أَخْرَجَ الْمَخَاطُ مِنْ أَمْنِهِ - مَا فِي يَدِهِ تَزَعُهُ  
 وَأَخْطَلَتْهُ تَقُولُ "مَرَّ رَعْوٌ مَرَكُوزًا فَاثْمَطَتْ"  
 - وَالسَّيْفُ اسْتَطَلَّ  
 الْمَخِيطُ اسْمُ فَاعِلٍ - الَّذِي يُنْتِجُ النَّاقَةَ وَهُوَ الَّذِي  
 يَتَزَعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنْ وَجْهِ الْحَوَارِ  
 الْمَخَاطُ بِالضَّمِّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ جَ أَمَخِطُهُ  
 مَخَاطُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاوَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ  
 لِلنَّظَرِ فِي الْهَوَاءِ بِالْمَاجِرِ وَيُقَالُ لَهُ لِمَا بَالِغُ الشَّمْسِ  
 وَرَبْقُ الشَّمْسِ وَمَخَاطُ الشَّمْسِ  
 الْمَخَاطَةُ شَجَرَةُ الْبُسْتَانِ وَبَيْنَهُمَا الْأَطْيَاءُ أَطْيَاءُ الْكَلْبَةِ  
 وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْمَخَاطَةُ شَجَرَةٌ تَسْمُو ثَمَرُهَا حُلُوقًا"



لرجاً يركل

الخطاطي ما كان بلون الخطاط وصفه

الخطاط والخطاطي عند بعض البين الخطاط

الخطاط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و - الرباد

الخطاط السيد الكريم ج أخطا

الخططة المرة و - ما يذقة الرجل من اغو بدفعة واحدة

\* الماخذ المارب كالماخ

\* تخنقه تخنقه اخرج مخه

\* مخن مخن مخنا بكى و - البذر اخرج منها الماء

كقول الراجر

قد حكم القاضي بأمر عدل

أن يعنوما بئاني أدل

و - العود قشره و - الادم كذلك و -

الادم ايضاً والموط دلكه و - مرة و -

مخنا ومخونا كان طويلاً

المخن بالفتح مصدر و - الرجل الى القصر وفيه

نرق و هو ج و - الطويل (ضد) . الانقى

(مخنة)

المخن كيف الرجل الطويل . الانقى (مخنة)

المخنة بكسر ففتح فناء الدار

طريق مخن اي وحي حتى سهل

\* مخنا عن الامر تخفية انصاه عنه (بائي)

آمنى من الشيء اخناه تبرأ منه ونخرج و - اليد

اغناه اعذر

تخني اليه تخنيا اعذر منه تبرأ ونخرج و - العظم

نخنا اي اخرج مخه وقيل اصله نخج فأبدلت

النخ الاخيرة ياء

إمقني منه تبرأ

إمقني من ذلك إغناه خرج منه تأني

\* مدح كذبر سمكة بجرة نقي المني

\* مدح فلاناً بمدحه مدحاً احسن الفاء طوي يقابله

ذمة . الاسم (المدحة) وقال الفيدي "مدحه

اثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقة

كانت ام اختيارية ولما كان المدح اعم من

المجد قال الامام التبريزي "المدح من قولم

اتحدث الارض اذا آمنت فكان معنى مدحه

اذا سمعت شكره ومدحه مدحاً مثله

مدحه مدحه والتعديد للبالغة فهو مدح اي

مدح بكل لسان

مادحه مهاده مثل مدحه

تمدح الرجل تكلف ان يمدح وفرط نفسه وأشى

عليها و - فلان فلاناً مدحه و - زيد افتخر

وتدع بما ليس عنك و - الارض والخاصرة

أسمنا كتمدحنا

(هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تمدح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

المانية آمنت كتمدحت

إمدح فلان فلاناً مدحه و - الارض والخاصرة

أسمنا

إمدحت الارض آمنت و - الخاصرة كذلك

إمدح بطنة لفة في اندح اي أسمع

المدحة ما يمدح و ج مدح

المدح ما يمدح و ج مدح

المهادح ضد الماخذ

الأمدوحة المدح ج أمادح

\* مدحه مدحه مدحاً أعانه إعانة تامة و - فلان

عظم

مادحه عاونه على خير او شر

تَدْخَجُ الرَّجُلَ تَكْجَرُ - الْإِبِلُ انْتَلَتْ سِمَكًا -

الناقة تَلَوَتْ وَتَمَكَّتْ فِي سِرْمَا

تَمَادَخَ عَلَيْهِ وَامْدَخَ بَنِي إِي جَار

تَمَادَخَ إِيْضًا حَنَّةٌ قَاعَسَ وَتَافَلَ

الْمَادُخُ اسْمُ فَاعِلٍ - الْعَزِيزُ الْعَظِيمُ

الْمَدْخُ الْعَظْمَةُ - الْمَعُونَةُ الْغَائِمَةُ

قَوْمٌ مَدَخَاهُ أَهْرَاءُ عَظَاهُ

الْمَدُوحُ كَصَبُورٍ الَّذِي يَجْلُ بِالنَّحْلِ بِالْعَجَلَةِ

الْمَدْبُجُ وَالْمَدْبُجُ كَأَمِيرٍ وَسَكَنَتِ الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ

الْمُتَمَادِخُ الَّذِي يَجْلُ بِالنَّحْلِ بِالْعَجَلَةِ - الْعَظِيمُ

الْعَزِيزُ

\* مَدَّ النَّهْرُ يَدًا مَدًّا سَالَ - النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَطَالَ

و- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ اخَذَ مِنْهَا مَدَادًا بِالْقَلَمِ

لِلْكِتَابَةِ - وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ - بِالْحَبْلِ مَدًّا

بَسَطَهُ - وَالْجَرُّ زَادَ مَانُهُ - وَالنَّهْرُ كَذَلِكَ

و- الْجَرُّ - وَالنَّهْرُ زَادَهَا وَكَثَّرَهَا وَيُقَالُ

"قُلْ مَا رَكِبْتُمَا فَنَدِمْنَا رَكْبَةً أُخْرَى فِيهِ تَدْمَا

مَدًّا" فِي التَّنْزِيلِ "وَالْجَرُّ يَدُّهُ مِنْ بَعْدِ سَبْعَةِ

أَجْرٍ" أَيِ يَزِيدُ فِيهِ مَا وَقَالَ الْعَجَّاجُ

سَبَلَ أَتَى مَدُّهُ أَتَى

غَبَّ سَبَاهُ نَهْرُ رَفْرَاقِي

و- اللَّهُ الْأَرْضَ أَيِ بَسَطَهَا وَيُقَالُ "مَدَّ اللَّهُ

الظَّلَّ" - وَنَظَرَهُ الْيَوْمَ طَمَحَ بِبَصَرِهِ الْيَوْمَ -

اللَّهُ عَمْرَهُ أَطَالَهُ - الْمَدْيُونُ أَهْلُهُ

مَدَّهُ فِي غِيَةِ أَيِ أَهْلَةٍ وَطَوَّلَ لَهُ - الْحَرْفَ طَوَّلَهُ

و- السَّراجُ بِالْإِسْطِ صَبَّ فَيُزَيَّنُ - وَالْأَرْضُ

بِالزِّمَالِ جَلَّ فِيهَا مَدَادُ أَيِ سَرِقَتَا - الْإِبِلُ

سَقَامًا مَدِينًا - الْقَوْمُ صَارَ لَمْ مَدَدًا وَأَغَانَهُمْ

بَنَسُوهُ - النَّحْلُ جَذَبَهُ - فِي السَّيْرِ مَضَى

و- الدَّوَاةُ زَادَ فِي مَانِهَا وَتَسَمَّى - جَلَّ فِيهَا

مِدَادًا وَكَذَلِكَ مَدَّ الْقَلَمُ - الْإِنْسَانُ حَبْنُ بَطْنَةٍ

مَدَّدَ الشَّيْءُ تَمْدِيدًا بِمَعْنَى مَدَّهُ

أَمَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخَيْرِ أَكْثَرُهُ - الدَّوَاةُ

زَادَ فِي مَانِهَا وَتَسَمَّى - جَلَّ فِيهَا مَدَادًا

وَكَذَلِكَ أَمَدَ الْقَلَمُ - زِيدَ فِي مَشْهُو نَجْمُهُ -

فَلَانًا أَهْلَهُ - أَجَلُهُ آخِرُهُ - فَلَانًا بِمَالٍ

أَعْطَاهُ - وَابْتَدَأَ نَصْرَهُ بِمِجَاعَةِ غَيْرِهِ -

فَلَانًا أَعَانَهُ وَأَغَانَهُ وَقَالَ بَعْضُهُ الْمَدُّ فِي الشَّرِّ

وَالْإِمْدَادُ فِي الْخَيْرِ - الْكَاتِبُ أَعْطَاهُ مَدَّةً قَلَمٌ

و- النَّهَارُ انْبَسَطَ ضِيَاؤُهُ - وَابْتَدَأَ حَرْجُ حَصَلَتِ

فِيهِ الْمِدَّةُ - وَبَعِيرُهُ سَقَاهُ الْمَدِيدُ وَهُوَ الْمَاءُ

بِالدَّفْنِ أَوْ الْمَوْتِ - وَالْعَرَجُ جَرَى الْمَاءُ فِي

عَوْدِهِ

تَمَدَّدَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ مَدَّدَ - نَطَى - الْقَوْمُ

الشَّيْءُ بِمَنْعِهِ مَدَّدَ

تَمَادَّا الثَّوْبُ تَجَادَبَاهُ

إِمْتَدَّ انْبَسَطَ وَهُوَ مَطَاوِعَ مَدَّدَ - يَمُ السَّيْرِ طَالَ

وَكَذَلِكَ الْعِلَّةُ - النَّهَارُ تَنَسَّسَ - إِلَى الشَّيْءِ

نَظَرَ الْيَوْمَ - فِي مَشْهُو نَجْمُهُ

إِسْتَعَدَّ الْقَوْمُ الْأَمْرَ عَلَى الْعَدُوِّ طَلَبُوا مَدَّةَ الْمَدَدِ

و- الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ اخَذَ مِنْهَا الْمَدَادَ

الْمَادَّةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوَتِّ - الزِّيَادَةُ الْمُتَّصِلَةُ -

كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ مَدَدًا لغيرِهِ - وَالْمَيُوتَى

(مَوَادُّ اللُّغَةِ) الْفَاعِلَةُ

(مَوَادُّ الْعِلْمِ) مَسَائِلُهُ

الْمَادِّي نِسْبَةُ إِلَى الْمَادَّةِ - الْفَائِلُ بَانَ لَا مَوْجُودَ

الْمَادَّةِ وَرَبَّمَا قَابِلُ الْإِدْنِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ

الْمِدَادُ مَصْدَرُ مَادٍّ - الْفَيْسُ لَانِ الدَّوَاةِ تَدْمُو

و- السَّرِقِينَ - مَا مَدَدَتْ بِالسَّراجِ مِنْ

زَيْتٍ وَنَحْوِهِ - الْحَالُ يُقَالُ "هَلَا عَلَى مَدَادٍ

وَاحِدٍ" - الطَّرِيقَةُ - مَا يُوَلِّدُ

الاميدان ايضاً والامدائن بتشديد الميم وتخفيف  
الدال التثنية وهو أجود ما تجلب من الماء

الأمدة مدى الغزل و- الملاك في جاني القوب  
إذا اجتدي بعلو

الأمود العادة يقال "له أمود حسن"

الممتد مجر من مجور الشعر وزنه "فاعلان  
فاعلان" وهو منلوب المديد

المهد مصدر ميمي و- موضع مد الشيء قول  
"هلا مهة الجبل"

(المهد الطراف) المدود بالاطناب قال الشاعر  
رأيت بني القبراء لا يتكروني

ولا أمل هناك الطراف المديد

(له مال ممدود) كثير

\* مدد البيت بمدرة مدراً طائفة و- الحوض شد  
خصاص حجارته بالمدد

مدد الرجل يد مدراً ضخمة بطنة و- الضع  
سحت

مددت الضع تديراً كبدت و- المكان طائفة  
بالمدد

امتد الممد أخذ

المدارة اتباع للحجارة يقال "ما في هذه الأرض حجارة  
ومداره" ولا يتكلم بوحده

المدار اسم فاعل

(هو أجمل من مدار) مثل يضرب لمن كان  
شديد الجمل قادراً في الخلل هولتب لخارق ومن

هلال بن عامر بن صعصعة فإنه سقى إبله يوماً  
فيبي في أسفل الحوض شيء يسير من الماء فسلخ

فيه ومدد به الحوض بخلاً أن يشرب من فضله  
إبل غيره فضر به بخلو الخلل

المدد مصدر و- الطين الملك الذي لا يتناطه  
رمل واحدة مدرة و- المدن والقرى لأن

سبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرها  
مداد قيس لعبة لبيان العرب

المد بالفتح مصدر و- الجبل ج مدود و- ارتفاع  
النهار يقال "أنه مد النهار ومد الضحى" و-

المدى قول "بني وبين فلان قطعة من  
الأرض قدر مد البصر" أي مداه

مد البحر ارتفاع مائه وامتداده إلى البر وهو خلاف  
المجر

المد بالضم مكال له في كل بلد مقدار يصطلح عليه  
أما

المدد محركة القوث و- العون و- الجيش  
وقال في اللسان "المدد الصاكر التي تلحق

بالغازي في سيل الله" وهو في الأصل ما يزداد  
بشيء ويكثر ج أمداد يقال "جاءه أمداد"

العراق  
المدان بالكسر الماء الطبع

المد بالفتح المرة و- غمس القلم في الدواة مرة  
للكتابة

المد بالكسر النوع و- ما يمنع في البحر من  
البحر وهي الثنية الفليضة وأما الرقعة فهي صديد

المد بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال "لهذه  
الأمة والأرض مدة" و- البرهة من الدهر

يقع على الكثير وربما قيل على القليل ايضاً و-  
اسم ما استحدثت يوم الميلاد على القلم ج مداد

(قد مدد) طويل  
المديد الملق و- مجر من مجر الشعر و- شيء

من الدقيق ينثر على الماء تنسأه الإبل ويعرف  
هذه الأيام بالمدية

(مدة مدية) أي طويلة ج مدد  
المدية مصفرة المدة القصيرة

الاميدان الماء الطبع وقيل الشديد الملوحة

بهاهما يكون غالباً من المدر و- المحضر  
مدر قرية بالبن ينسب اليها فيقال مدرّي  
المدراء مؤنث المدر و- الضج  
( بنو مدرء ) اهل المحضر  
المدرّة محرّكة الموضع الذي يؤخذ منه المدر  
فمدرّو الخياض اي يمدّ خاص ما بين  
حجارها

( مدرّة الرجل ) مئة

( فلان سيّد مدرّه ) اي بلدته

المدرية رماح كانت تركب فيها القرون الحديدة  
مكان الاسنة قال لبيد يصف الغرة والكلاب  
فلحن واعكرت لما مدرية  
كالتمهيرة حذما وناعها

يعني القرون

( مكان مديبر ومهدور ) اي مطين

الأمدر الضخم البطن السالم في ثوبه و- العاجر  
عن حبس لحو و- الأغبر و- الأقف و-  
المتفخ المجين و- الضبان الذي يُلْعَم من  
لحو و- من تَرَبَّ جيباه من المدر وهي  
( مدرء ) ج مدرّ ويقال " فلان أمدر المجين "

الأمدر الذي لا يتسحّ بالماء ولا بالحجر ولا بفورها  
أعيث من المدرء اي الضبع لفيرة لونها  
الميدرة بالكسر وقد يفتح الموضع فيؤخذ مدرّ حرّ يؤخذ  
منه مدرّ فيمدرّ

ابل مهدره اي سبان

\* مدرّس الأديم ونحوه يمدّ مدرّسا ذلكته

\* مدرّش فلان من الطعام يمدّش مدرّشا اكل منه

قليل و- لبلان من العطاء قل

ما مدرّشت به مدرّشا ومدّوشا اي ما اعطيت و( ما  
مدّشتي ) اي ما اعطاني

مدّشت يده يمدّش مدرّشا ارضي عصها ودقّت مع  
قله لحو وهو ( أمدرش ) و- عينة مدرّشا اظلمت  
من حرّ او جوع و- التي كان أمدرش  
مدّش وأمدّش أعطى يقال " ما مدّشتي شيئا وما  
أمدّشتي " اي ما اعطاني  
أمدّشته من يده اخذه واخلفه وكأنة تحريف  
من امترشه

رجل مدرّش اليد اي سارقها

المدرّش بالفتح مصدر و- القليل ما يعطى

المدرّش محرّكة ظلة العين من حرّ الشمس ان  
جوع و- تنفق في الرجل و- رخاوة عصب  
اليد ودقتها مع قلّه لحو و- قلّه لحو ندي المرأة  
و- حمة وخشونة في الوجه و- الحبنى

( ما به مدرّش ) اي مرض

المدرّش ككتيف الأخرق

المدرّشة المرأة ( في لحيه مدرّشة ) اي قلّة

( ما به مدرّشة ) اي مرض

الأمدرّش الغزيل و- القليل العقل وهي ( مدرّشاء )  
چ مدرّش

( ناقة مدرّشاء اليمين ) سريعة

\* المدرّعة بالفتح النارجيل المفرّغ من لبّه يُعْتَرَف به

المدرّعي التهم في النسب

الميدع مك مجري صغير

\* مدرّق الصخرة يمدّها مدرّقا كسرهما

\* المدرّقس الدّمقر ولعله مقلوبة

\* مدرّدل بالمنديل تدلّ و

المدرّل الخسيس و- الرجل الخفي النخص القليل

الحم و- اللبن الحائر

\* المدرّلوج بالضم مقلوب الدملوج

\* مدرّمد مدرّمة حرب

الْمَدَن كَتَدَقْدَ الصَّهْرُ - الْمَجْلُجْ مَلَامِدِ  
\* مَدَنٌ بِالْمَكَّانِ يَمْدُنُ مَدُونًا أَقَامَ بِهِ وَهُوَ فَعْلٌ مُبَاتٌ  
و- الْمَدِينَةُ أَتَاهَا

مَدَنَ الْمَدَائِنَ مَصْرَهَا وَبَنَاهَا  
تَمَدَّنَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ سَكَّانِ الْمَدَنِ مَعْتَلًا مِنْ  
الْمَحْشُورَةِ وَالِدَعَارَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَحَالَةِ الظَّرْفِ  
تَمَدَّنَ الرَّجُلُ تَعَمَّ  
الْمَدَّانُ بِالْفَتْحِ اسْمُ صَمٍ

الْمَدَائِنُ مَدِينَةٌ كَسَرَى دَانِيَةً مِنْ بَغْدَادَ وَبِهَا كَانَ  
إِبْرَاهِيمُ الْمَشْهُورُ بِالْعِظَةِ وَالْجَلَالِ وَتَمَيَّتَ بِالْجَمْعِ  
لِكِبَرِهِمَا وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا مَدَائِنِي

الْمَدِينُ الْأَسَدُ  
الْمَدِينَةُ كَسَنِيَّةُ الْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلُ بِالْفَاعِلَيْنِ  
جَ مَدَائِنٍ وَمَدُنٍ وَمَدُنٍ فَمِنْ ذَهَبَ إِلَى الْإِنِّ وَزَيْهَا  
فَعِيلَةٌ مِنْ مَدَنٍ بِمَعْنَى أَقَامَ هِمَزٌ فِي جَمْعِهَا وَقَالَ فَيُو  
مَدَائِنٍ وَمِنْ ذَهَبَ إِلَى الْإِنِّ وَزَيْهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ دَانَ  
لَمْ يَهْزَ وَقَالَ فِي جَمْعِهَا مَدَائِنٍ

الْمَدِينَةُ أَيْضًا عَلِمَ بِالْقَلْبَةِ عَلَى يَرْبِ مَدِينَةِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ  
وَقِيلَ إِذَا نَسَبْتَ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَدِينَةِ قُلْتَ  
مَدَنِيٌّ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا الطَّائِفَ وَغَيْرَهُ مِنْ  
الْحَيَوَانِ قُلْتَ مَدِينِيٌّ

مَدِينَةُ السَّلَامِ لَسَبَ بَغْدَادَ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ "مَوَائِنُ"  
مَدِينَتِهَا "لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ كَمَا يَقُولُ "هُوَ  
ابْنُ مَجْدِيهَا"

\* مَدَّهْ يَمْدُهُ مَدَّاهُ مَدَحَهُ  
تَمَدَّهْ فَلَانِ أَيُّ تَمَدَّحَ  
الْمَادِرَةُ الْمَادِحُ جَ مَدَّهْ

\* تَمَدَّهْنَ زَيْدٌ أَخَذَ مَدَّهَنًا

\* أَمَدَى الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ وَ- أَسَنَّ  
و- أَمَدَلَهُ وَأَهْلَهُ

مَادَاهُ مُهَادَةٌ أَهْلُهُ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَا يُبَادِيهِ  
أَحَدٌ" أَيُّ لَا يُجَارِيهِ إِلَى مَدَى  
تَقَادَى فِي غِيَاةِ دَامٍ عَلَى فَعْلُو لَا تُجَارِي وَ- بِالسَّنْرِ  
طَالَ وَ- فِي الْأَمْرِ يَبْلُغُ فَيُو الْمَدَى  
الْمَدَى بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ يَبْعُ تِسْعَةَ عَشَرَ صَاعًا يُسْتَعْمَلُ فِي  
النَّامِ وَمَصْرُوهٌ غَيْرُ الْمَدَّجِ أَهْلُهُ  
الْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "بَلَغَ مَدَى الْأَمْرِ" أَيُّ غَايَتِهِ  
وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "يَتَخَذُ لِلْبَيْتِ الْمَدَى وَيَبْلُغُ  
فِي الْفِي الْمَدَى"

مَدَى الْبَصَرِ مَتْنَاهُ وَغَايَتُهُ وَمَدَى الصَّوْتِ كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ "يَتَنَهَّى وَهِيَ قَدَرُ مَدَى الْبَصَرِ" قَالَ فِي  
أَدَبِ الْكُتَّابِ: وَلَا يُقَالُ مَدَى الْبَصَرِ بِالضَّمِّ  
وَلَكِنْ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّخَرِيُّ وَتَابِعَاهَا  
الصَّاعِقَانِي وَقِيلَ "وَالْمَدَى فِي الْأَصْلِ لِلْمَسَافَةِ ثُمَّ  
اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْغَايَةِ"

الْمَدَى أَيْضًا الْعَرَمُضُ  
الْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "بَلَغَ مَدَى الْحَيَاةِ" أَيْ غَايَتِهَا  
الْمَدَى بِالضَّمِّ الشَّفْعُ جَ مَدَى وَمَدَى وَمَدَايِ  
وَمَدَايِ

(مَدَى الْقَوَى) كَيْدُهَا

الْمَدَى الْحَوْضُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصَائِبُ وَ- جَدُولُ  
صَغِيرٍ يَسْبُلُ فِيهِ مَاءٌ هَرِيقٌ مِنْ مَاءِ الْبَيْتِ وَ-  
مَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ فَجُثَّتْ جَ أَمْدِيَّةُ  
الْبَيْدَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "بَلَغَ مَدَى الْحَيَاةِ"  
أَيُّ غَايَتِهَا

دَارُ فَلَانٍ مَدِينَةُ دَارِ فَلَانٍ أَيُّ حَذَاهَا  
الْأَمْدَى اسْمُ تَضْمِيلٍ يُقَالُ "فَلَانٌ أَمْدَى الْعَرَبِ"  
أَيُّ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعَرَبِ

\* مَدَيْنُ قُرَى شُعْبٍ

\* مَدَجُ الثَّيِّبِ يَمْدَجُ مَدَجًا وَتَفْخُجُ وَأَسْعَ

مذج الشيء ومذج

مذج الشيء أنسه و- انفخ و- إلهاء امتلاؤ و- البطيخ نضج

\* مذج فلان يذج مذجاً احترق ما بين رفقو أو ما بين اليهو و- الضأن عرقت بفخاها و- الرجل تلففت خصاه لأحسناً كما بشي

تمذجت خاصرناه انفخنا رباً يقال "شرب حتى تمذجت خاصرناه" و- الشيء امتصه المذح محرّكة مصدر و- عمل جُنار المظ و- هو الرمان البرني

الأمذح ذو المذح و- المتن يقال "ما أمذح ربي" أي ما أنتها وهي (مذحاه)

\* تمذج نحصن المذخ و- الناقة وراعيها تماكسا في السبر

المذخ محرّكة المذح بالحاء المهله

\* المذيد الكذب

\* مذبذبة البيضة تمرّ مذراً فمدت فهي مذبذبة و- كل من النفس والمعدة والجوزة خبث وفسد يقال "أريت بيضة مذبذبة فيذرت لذلك نسي" أي خبثت و- الرجل إلى الخلاه صار يو اسهال فاختلف اليو

مذبذبة الشيء فتمذبذبة فرقة تفرق

أمدبرت الدجاجة البيضة أفسدتها

تمذبذبت القوم تفرقوا و- النفس والمعدة والجوزة فسد كل من ذلك وخبث و- اللبن تقطع في الإلهاء

المذبذبة الكسر المرأة السوم

(تفرقوا شذّر مذبذبة وشذّر مذبذبة) أي تفرقوا في كل وجه ومذرتاباع في كليهما

رجل مذبذبة مذبذبة ككتف فيها اتباع المذبذبة أيضاً الفاسد والخبث وهي (مذبذبة)

(امرأة مذبذبة) أي قليلة

الأمذبذبة من يختلف كثيراً إلى الخلاه

التماذبذبة الصغب ثقله صاحب العباب

\* الماذبذبون شجر ورقة كورق الزيتون وزهره إلى البياض له ثمر كالسكر ويقال له المازبذبون بالراي معرب عن الفارسية

\* مذبذبة مذبذبة مذبذبة مذبذبة

\* مذج فلان يذج مذجاً ومذجة حدثه بهم من الخبز وأسر عنه سائر أفسامو و- مينا حلف و- العيون في ثغفات الجبال سالت و- بيولو رى يو و- حب الماء فطر و- الضرع حلب نصف ما فيه

تمذج الشراب شربه قليلاً قليلاً

المذاع كشداد الكذب و- من لا يكتم سرا و- من لا وفاء له و- من لا يحفظ احداً بظهر القيب و- من يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع

(رجل مذاع) من يرسل بوله قبل حينه \* مذق اللبن بالماء مذقة مذقاً مزجه و- الود شابة بكدر ولم يخلصه فهو (مذاق) والود (مذوق) و- الشراب مزجه فاكثر ماؤه فهو (مذيق ومذوق ومذوق) وأما مذق فعلى النسب

مذق له ومذقة سقاه المذقة

مذاقة في الود مذاقة ومذاقاً لم يخلصه له فال العجاج

ما وجر معروفك بالرماق

ولا من أخانك بالمذاق وعبرة ابن منظور "المذاقة في الود ضد الخاصة"

إمذق اللبن والشراب إمذاقاً وأمذق اخلط

بالماء

رجلٌ مَذِقٌ وزانٌ كَيْفَ مَكُولٍ

المَذَقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

سقاني مَذَقًا ومَذَقًا أي لبنًا مزوجًا بالماء ومنه

المثل "هنا ومَذَقٌ خيرٌ" يقول ان الذي يجهأ

مع قلة خيرٍ خيرٌ مما تخطئه مع كثرة خيرٍ فأنه

امرأة من العرب تعني ان زوجها الثاني مع عدم

اللبن خيرٌ من زوجها الاول وهو لابنٌ

ابو مَذَقَةُ الذئب لان لونه يشبه لون المَذَقَةِ

المذريق المذوق و- اللبن المذروج بالماء

رجلٌ مُهَذِّقٌ أي غير مُخْلِصٍ

\* مُهَذِّقُ المَاءِ تَغْيِيرُ وَاجْتِلَاطِ

إِ مَذَقَرٌ دمه جرى مستطيلًا متفرقًا و- اللبن

الرائب صار اللبن ناحيةً وللماء ناحيةً

المُهَذِّقُ الرجل المخلوط النسب

\* مَذَلٌ بِسُرٍّ مَذَلٌ مَذَلًا ومَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا

ومَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا فلقٌ ونَجَرٌ حتى افشأه و-

نفسه بالشيء طابت وسُحَّتْ بِهِ وبفالس ايضا

"مَذَلٌ بِالسِّمَالِ وَمَذَلٌ بِنَفْسِهِ وَعَرَضُوهُ" اذا جاد

بذلك

مَذَلُ الرجل ايضا مَذَلٌ مَذَلًا لم يتفارق من السامة

و- من كلام فلان تبرم وقال في اللسان

"وكلُّ من قَلَقَ بِسُرٍّ حتى يذهب ويهضم حتى

يغول عنه او بالوحى يفتنه فقد مَذَلٌ" و-

رجله خذرت

مَذَلٌ ايضا على فراشه مَذَلًا لم يستقر عليه من

همٍّ وغيره

أَمْذَلَتْ رجله خذرت و- فلان أقفله وأسأله

إِ مَذَلَتْ رجله إِ مَذَلًا لا خذرت وفي الاساس

- مفاصلة فترت و- الرجل فتر وتسترخى

المَذَلُ بالفتح مصدر و- الفترة والمَخْدَرُ

(رجلٌ مَذَلٌ النفس والبدن) سَخَّ

المَذَلُ بالكسر الخفي الجسم و- القليل اللحم

المَذَلُ ككَتِفِ القلق الضجور و- البائع بالسرِّ

و- الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه

ويسترجمي غيره (المأذِل) كذلك

المَذَلَةُ بالضم الكتفة في الصفح و- نواة الفهر

المَذِيلُ الحديد الاثني و- المنشب السر و-

المرضى الذي لا يتفارق وهو ضعيف مَذَلٌ

المِهْذَلُ كثير الفؤاد على اهل و- الكثير خدس

الرجل و- الذي يلقى بسرِّه

المِهْذَلُ الخائن النفس

\* مَذَمَذَمَةٌ مَذَمَذَمَةٌ كَرَزَلٌ كَذِبٌ

المَذَمَذَمَةُ كَهَضَالِ الصَّباحِ الثَّرثارِ الاثني (مَمَذَاة)

(رجلٌ مَمَذَاةٌ وطواط) اذا كان صمًا

المَذَمَذِيُّ المحتال الظريف و- المَمَذَاة

المِذْمِيزُ بالكسر الكذوب

\* مَذَى الفرس يذيه مَذَا أرسله يرمى و- الرجل

خرج منه المَذْيُ

مَذَى الفرس غزيرة أرسله يرمى كَمَذَاهُ

أَمْذَى الرجل إِ مَذَاهُ بمعنى مَذَى ومَذَى في اللغة

العالية و- نجر في المذاة و- قاد على اهل و-

و- شرابه زاد في مزجه و- الفرس أرسله

يرمى

(أَمْذَى بَعْنَانُ فَرَسُكَ) أي أتركه

مَاذَى فلان مَمَذَاةً وَمَمَذَاةً جمع الرجال والنساء

وتركهم يلعب بعضهم بعضًا

المَافِي يانات بكر اللال وفصحها مسايل الماء

المَافِي السَّلاح من حديد و- العمل الايض

المَافِيَةِ المنخرة السهلة في الحلق و- الدرع البيضاء

المَذَّة كَحَمَابِ الذَّيَّانِ

المَذَّة كَشَدَادِ الْكَثِيرِ الَّذِي

( الْمِذْيِ وَالْمِذَّةِ وَالْمَذْيَا وَالْمَذْيَاتِ ) الْمَرَاتِي كُلُّهَا

جَمْعُ الْمَذَّةِ

الْمَذْيِ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُبُورِ الْحَوْضِ وَ— مَا

يَخْرُجُ مِنَ الرَّجُلِ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْفَنِيلِ

الْمَذْيِ كَهَفِي الْمَنِيِّ وَ— سَيْلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ

الْمَذْيَةُ الْمَرْءُ وَ— الْمَرْأَةُ

الْمَذْيَةُ كَصَفَةِ الْمَرْأَةِ جَ مَذْيَاتٌ وَمِثْلُهَا وَ— أُمُّ

شَاعِرٍ يَبْغِي بِهَا

\* مَرَأٌ يَمْرَأُ مَرَأً طَعِمَ

مَرَأً الطَّعَامَ وَمَرِيٌّ يَرَأُ وَمَرُوءٌ وَمَرُوءَةٌ صَارَ

مَرِيًّا وَسَاغَ مِنْ غَيْرِ غَصَصٍ وَيُقَالُ "هَنَأْتُ

الطَّعَامَ وَمَرَأَنِي" لِلزُّدْجَانِ فَإِنْ أَفْرَدَ قِيلَ

أَمَرَأَنِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَمَرَأَنِي وَمَرَأَنِي وَهَاتِلَتَانِ

مَرِيٌّ الرَّجُلُ يَمْرَأُ مَرَأً صَارَ كَالْمَرْأَةِ اخِلَاقًا وَحَدِيثًا

مَرَأً أَيْضًا مَرُوءَةً صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ وَنِسَانَةٍ وَ—

الْأَرْضُ مَرَأَةً حَسَنٌ مَرَأُومًا

مَرَأَةٌ نَمْرَةٌ قَالَتْ لَهُ هُنَيْتًا مَرِيَّتًا

أَمْرَأَةُ الطَّعَامِ أَمْرَأَةٌ طَابَ لَهُ وَنَفَعَتْ

تَمْرَأُ الرَّجُلُ صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ وَ— فَلَانٌ تَكَلَّفَ

الْمَرْوَةَ وَ— بِالْقَوْمِ طَلَبَ الْمَرْوَةَ بِفَضْلِهِمْ وَعَمِيمٌ

وَ— بَنَى أَيْ طَلَبَ بِأَكْرَمَانَا اسْمَ الْمَرْوَةِ

إِسْتَمَرَّ الطَّعَامُ اسْتَطْبِئَ وَ— وَجَدَهُ طَبِيئًا وَعَدَهُ

طَبِيئًا

الْمَرْءُ مِثْلَةُ الْمَاءِ الرَّجُلُ مِثْلُهُ مَرَأَنٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ

مَرْنِيٌّ جَ رَجَالٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ وَسَمِعَ مَرُوءِينَ

وَمِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ "أَحْسِنُوا أَمْلَاحَكُمْ أَنْبَاءَ

الْمَرُوءِينَ فَإِذَا أَتَصَلَّتْ بِهَا هِمَّةُ الْوَصْلِ ضُمَّتْ

الرَّاءُ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ وَفُتِحَتْ فِي حَالَةِ النِّصْبِ

وَكَبُرَتْ فِي حَالَةِ الْمَجْرُورِ ذَلِكَ مَا دَعَاهُ أَنْ يَقُولُوا

أَعْرِبْ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ مَكَانَيْنِ أَيْ يَقَالُ "هَذَا

أَمْرُؤٌ وَرَأَيْتُ أَمْرَأً وَمَرَرْتُ بِأَمْرِيٍّ" وَقَالَ

بَعْضُهُمْ "هَذَا أَمْرُؤٌ وَرَأَيْتُ أَمْرَأً وَمَرَرْتُ

بِأَمْرِهِ" وَقَالَ آخَرُونَ "هَذَا أَمْرُؤٌ وَرَأَيْتُ

أَمْرُؤًا وَمَرَرْتُ بِأَمْرِيٍّ" فَكَانَ فِيهِ ثَلَاثُ

لَفَظَاتٍ

( أَمْرَأَةٌ ) مَوْنَتُ أَمْرِيٍّ وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الْمَوْنَتِ أَمْرُؤٌ

بِفَتْحِ هَاءِ اعْتِمَادًا عَلَى قَرِينَتِهِ تَدُلُّ عَلَى الْمَسْمِيِّ قَالَ

الْكُشَامِيُّ سَمِعْتُ أَمْرَأَةً مِنْ قُصَصِيَّاتِ نِسَاءِ الْعَرَبِ

تَقُولُ "أَنَا أَمْرُؤٌ أُرِيدُ الْخُبْرَ" بِفَتْحِ هَاءِ وَجَمْعِهَا

نِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ وَلَا تَدْخُلُ أَلٌ عَلَى

أَمْرِيٍّ وَأَمْرَأَةٍ وَلَا يَقَالُ الْأَمْرُؤُ وَالْأَمْرَأَةُ بَلْ

الْمَرْءُ وَالْمَرْأَةُ

أَمْرُؤٌ الْقَيْسُ اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ

الْمَرْأَةُ أَيْضًا الْمَرْءُ مِنْ مَرَأً وَ— اسْمٌ مِنْ مَرِيٍّ الطَّعَامُ

الْمَرْوَةُ كَحُزُونَةٍ مُصَدَّرَةٌ مَرُوءٌ وَ— كِمَالُ الرَّجُولَةِ

وَالْقُوَّةُ وَقِيلَ الْمَرْءُ بِقَلْبِ الْمُهَنْتِ وَأَنَّا وَدَاغِمُ

الْبَاوَرِغِهَا

الْمَرِيٌّ يَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ جَ أَمْرِيَّةٌ وَمُرُوءٌ

( رَجُلٌ مَرِيٌّ ) أَيْ ذُو مَرُوءَةٍ

( كَلَامٌ مَرِيٌّ ) غَيْرُ وَخِيمٍ

( طَعَامٌ مَرِيٌّ هَنِئٌ ) أَيْ حَبِيدُ الْمُنْعَةِ بَيْنَ الْمَرْأَةِ

( هَنِئًا مَرِيَّتًا ) دَعَاؤٌ لِلشَّارِبِ وَالْأَكْلِ وَنُصْبًا

عَلَى أَنْهَا صَفَتَانِ أَتَيْنَا مَقَامَ مُصَدَّرِهَا

الْمَرِيَّةُ مَوْنَتُ الْمَرِيِّ

أَرْضٌ مَرِيَّةٌ أَيْ حَسَنَةُ الْمَوَاقِفِ

\* مَرَّتِ الْخُبْرُ فِي الْمَاءِ بِمَرَّةٍ مَرْنَا كَمَرَدَهُ حَكَاهُ

بِقُيُوبٍ وَ— الشَّيْءُ مَلَسَهُ وَ— الْإِبِلَ نَحَاها

مَارُوتُ اسْمُ مَلِكٍ

الْمَرَّتُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ لَا يَجُفُّ نَرَاهَا وَلَا يَبُتُّ

مَرَاهَا يَقَالُ "أَرْضٌ مَرَّتٌ" جَ أَمْرَاتٌ وَمُرُوتٌ



وأباريت

(رجل مرث) لا شعر بجانبه

(مرث المجدد) لا شعر طوله يقال "هو مرث"

الحاجين

(غلام مرث العذار) لم يخطب عذاره

المروث كصبور الأرض لا يجف ثراها يقال "أرض مروث"

المروثة الاسم من المرث يقال "أرض مرث" أي بينة المروثة

(أرض مهرثة) كأرض مرث

\*المرثج ضرب مرثك وهو نوعان فضي وذهبي وهو المزدان متج وقد تسقط الزا الثانية تخفيفاً وهو مرثب مزارسك ومعناه الحجر الخبيث

\*المرثك كخمر المرثج ونوع من التمر

\*مرث التمر يده في الماء يمرثه مرثاً حتى تفرق

فيه لثة في مرثه و- الصبي الودع يمرثه

ويمرثه مئة و- ندي أمي مئة و- أصبه

لا كما و- الرجل الرجل ضربه و- فلان

الشيء لثة و- الدواء في الماء اقطة فيه و-

الصبي عض بدرود و- الحفلة نالما بهتك فلم

ترأها أهما لذلك و- في الأرض ومرثها

ضربها و

مرث الرجل على الخصام يمرث مرثاً كان مرثاً

مرث الحفلة بمريثاً بمعنى مرثها و- التريد فتة

الامرثي الودع والودع اذا عاتك قطع فيك

يضررب ذلك مثلاً للاحق

المرث ككثيف الصبور على الخصام و- الحليم

المرثة بالغ مص الصبي لندي أمي مئة واحدة

المهرث كينبر المرث

أرض مهرثة أصابها الطل من المطر

\*مرج الأمر مرثج مرثاً ضمه و- خطه ولم

يكنه و- الكذب أرسل فيه لسانه و- الدابة

فمرجت أي أرسلها ترمي في المرج فرعت فيه

بمعدى ولا بمعدى

مرج أيضاً لسانه في اعراض الناس اطلته في

اغنيابهم وذبيهم و- السلطان رعيته خلاصا

والساد و- الخاتم في الخنصر مثل مرج

والكسر أعلى و- الشيء بالشيء خطه و-

الله المهرين المذب والطح خلطها حتى التفتا

(لا يزال فلان يهرج علينا مرثجاً) أي يأتيها

مفاجئاً

مرج الخاتم في الإصبع قليلاً و- الهدو و- الدين

و- الأمانة يمرج كل من ذلك مرثجاً قد

واختلط واضطرب والنس المخرج فيه

أمرج الدابة تركها وشأتها تذهب حيث شئت

و- الناقة التت ولدها بعد أن صار غريباً

ودماً و- الشيء خطه و- فلان عهد لم يفر

و- زيداً الدم أقلته حتى يسقط

المارج اسم فاعل و- الشعلة الساطعة ذات اللهب

العديد

(رجل مارج) مرسل غير ممنوع

المرج بافتح مصدر و- أرض مهرجة فصيحة مرج

فيها الدواب

(فلان صراج مرارج) أي كذاب

(رجل مرارج) يزيد في الحديث

المرج محركة الإبل الممل تترك سدى ترمي

بلا راع يستوي فيها الواحد والجمع و-

الاختلاط و- الاضطراب و- القلق و-

الثقة المشككة وربما سكن مع المرحج بزوجة

يقال "بينهم فرج ومرج" أي اضطراب وفقة

واختلاط وجهي

المرجان بالفتح هيكل حومان هلامي القوام يسكن في البحر ويكون احمر باهض والقطعة منه مرجانة وثوبه زائفة لانه ليس في الكلام فعلاً بالفتح الا في المضاعف كالصلصال وقال ابو منصور "لا أدري أثنائي هو ام رباعي فعلى تقدير زيادة اللون يكون مأخوذ من المَرَج بمعنى الخلط لانه بين الحجر والخمر وعلى تقدير اصاله اللون يجعل ان يكون فارسياً معرباً" و- بقلة ربيعة لها اغصان حمراء وورق مدور عريض كثيف جداً

المرَّج العظيم الأبيض وسط القرن ج امرجة

أمر مرج مختلط

خوط مرَّج ملوَّ مشبك قد التهمت شناعية الطويلة

رجل مبراج اي برج أمورة لا يحكيها

ناقعة مبراج اي عادتها الإمراج

\* المبرجاس بالكسر حجر برقي وفي البذر لطيب

ماؤما وثق عيونته وثقة صاحب اللسان عن

ابن الفرج كفولو

اذا رأيا كريمة يرمون في

ربيك بالمرجاس في قعر الطوي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدي "ربيك بالبرجاس"

\* مَرَحٌ مَرَحًا اشتد فرحه وأثَرُهُ حتى جاوز

القدر ونجته ونهاه فهو (مَرَحٌ) ج مَرَحِي

ومَرَّحِي و (مَرَّجٌ) ج مَرَّجُون ولا يُكسَر

و- الأرض بالبات اخرجته و- فلان

مرحاناً فرح شديداً و- عبة فسدت وماجت

و- اشتد سيلها و- العين بائها وقلاما

رست ذو و- السحاب اسبل المطر و- الزرع

برز سنبلة

لا تمرَّح بعرفك لا تعريضة

مَرَحُ البَرْقَاء من الغنا بالمكاس و- المزادة

الجديدة شربها اي ملاماها لذهب مَرَحُها

اي لتفسد عيونها ولا يسل منها شيء و- الجلد

دقته و- الرجل صار الى مَرَحِي الحرب

أخذت من لفظ المَرَحِي وهي في الاصل بمعنى

مدار الرحيم استعملت لعظم الحرب و- المهر

لينة وأزال مَرَحَهُ وثمالة فهو مهر مَرَحٍ اسبه

مُدَلَّل

أمرَّح الكلاء الفرس أنشطه و- فلان فلاناً حملة

على المَرَح

الميراح اسم من مَرَح اذا بطر

ذهب مَرَحُ المزادة اذا انسدت عيونها ولم يبل

منها شيء

المِرْحة بالكسر النوع و- الأنبار من الزبيب

وغيره

مزاوة مَرَّحة كفرجة لا نسل الماء

مَرَّحياً كلمة تقال للرامي عند اصابته للهدف تعجباً

كما يقال له مَرَّحِي

المَرُوح الفرس الشيط و- النحر

قوس مَرُوح حصة الإرسال للسهم قيل لانه يروح

رأوها عجباً اذا قلبوها وقيل كأن بها مَرَّحاً

لحسن ارسالها السهم

الميراح بالكسر الأرض المربعة النبات حتى

بصيتها المطر و- العين السريعة البكاء و-

الغزيرة الدمع

فرس مبرح ومبراح اي نسيط

كرم مبرح اي شير او مبرش

التمراحة صيغة مبالغة الكثير النشاط والمخنة يقال

"موتلعة نبراحه"

\* مَرَحَةٌ مَرَحَةٌ قَالَ لَهُ مَرَحًا وَ— دَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَ— اللَّهُ فَلَاكَ أَنْتَ فِي رَحْبِ  
\* مَرَحٌ مَرَحٌ مَرَحًا مَرَحٌ وَمَنْ "لَيْسَ فَلَانٌ مِيْن  
\* مَرَحٌ مَعَهُ الْمَارْحُونُ" وَ— جَسَدٌ بِالْذَّهْنِ دَهْنٌ  
مَرَحٌ الْعَرَفُجُ مَرَحٌ مَرَحًا طَابَ وَرَقُهُ وَطَالَتْ  
عِيَلُهُ نَهْوُ (مَرَحٌ)  
مَرَحُهُ تَمَرِيحًا دَهْنٌ وَ— الْعَيْنُ أَكْثَرُ مَا هُوَ حَيٌّ  
رَقٌّ

تَمَرَحٌ بِالْذَّهْنِ أَذْهَنُ يُو

(مَا مَارَحَ) أَيِ جَارٍ

(رَجُلٌ مَارَحٌ) أَيِ جَمْرِي الْمَاءِ

مَارَحَةٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَقْفَرُ وَتَسْتَرُّ مِنَ النَّاسِ فَعَثَرَ  
النَّاسُ عَلَيْهَا تَعِيشُ قَبِيلاً قَبِيلٌ "هَذَا حِمَاهُ مَارَحَةٌ"  
فَذَهَبَ التَّوَلُّ مَثَلًا يُضْرَبُ لِمَنْ أَفْرَطَ فِي  
الْوَقَاحَةِ

الْمَرَحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرْدِي يُتَدَحُّ  
يُو الْوَاحِدَةُ مَرَحَةٌ وَمَنْهُ الْمُلُّ "فِي كُلِّ شَجَرَةٍ  
نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرَحُ وَالْعَنَارُ" يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ  
بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَيْسَ فِي  
الشَّجَرِ كُلُّهُ أَوْرَى زَانِدًا مِنَ الْمَرَحِ قَالَ وَرَبَّمَا  
كَانَ الْمَرَحُ جَمْعًا مُلْتَفًا وَهَبْتَ الرِّيحَ فَحَكَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا فَأَوْرَى فَاحْتَرَقَ الْوَادِي كُلُّهُ وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ  
فِي سَائِرِ الشَّجَرِ قَالَ الْأَعْمَى

زَانِدُكَ خَوْرٌ زَانِدُ الْمَسْلُوكِ

لَهُ خَالِطٌ فِيهِمْ مَرَحٌ عَنَارًا

وَلَوْ بَتَّ تَدَحُّ فِي ظِلِّهِ

حَصَاةٌ بَنَعَ لِأَوْرِيَتِ نَارًا

وَالزَّيْدُ الْأَعْلَى يَكُونُ مِنَ الْعَنَارِ وَالْأَسْفَلُ مِنَ  
الْمَرَحِ

وَقَوْلُهُ فِي الْمُلِّ "اسْتَجِدَّ الْمَرَحُ وَالْعَنَارُ" أَيْ

اسْتَكْتَرَا وَأَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهَا شَيْئًا يَمُنُّ  
يَكْتَرُ الْمَطْلَعُ طَلَبًا لِحَيْدِ لَانِهَا بِسُرْعَانِ الْوَرْدِي  
الْمَرَحُ كَحَذَرِ الشَّجَرِ اللَّيْنِ الرَّقِيقِ وَ— الْإِنْسَانُ  
الْكَثِيرُ الْأَذْهَانِ وَ— الْمَرَحُ الَّذِي قَطَلَهُ بِأَسَا  
فَإِذَا كَسَرْتُهُ وَجَدْتَ جَوْفَهُ رَطْبًا  
(أَرْنَحُ بِدِيكَ وَأَسْعُرُخُ إِنْ الزَّنَادُ مِنْ مَرَحٍ)  
أَيِ خَفِضَ طَبْلِكَ فِي الطَّلَبِ فَإِنْ صَاحَبَكَ كَرِيمٌ  
وَإِذَا كَانَتِ الزَّنَادُ مِنْ مَرَحٍ أَكْفَى بِالْقَلِيلِ مِنْ  
الْقَدَحِ ذَلِكَ مِثْلُ مَا يُقَالُ فِي الْكَرِيمِ الَّذِي لَا يَمْنَحُ  
إِنْ يَجْعَلُ عَلَيْهِ

الْمَرَحُ الْفَاتَةُ الْمُسْرَعَةُ نَفَاطًا

الْمَرَحَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ لَفَةٌ فِي الرِّعَةِ جِ مَرَحٌ

الْمَرَحُ كَقَدْرِ الذَّنْبِ

الْمَرِخُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مُشَدَّدًا نَجْمٌ مِنَ  
السَّيَّارَاتِ يَشْبُهُ الْأَرْضَ كَثِيرًا وَيُظْهِرُ الْعَيْنَ  
الْجَرْدَةَ نَجْمًا أَحْمَرَ ثَابِتَ النُّورِ وَكَانَ الْأَغْرِيْقِيُونُ  
الْقَدَمَاءُ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ إِلَهٌ لِلْحَرْبِ وَ— سَهْمٌ  
طَوِيلٌ ذُو أَذْنَيْنِ يُقَالُ يُو وَ— الشَّجَرُ الرَّقِيقُ  
اللَّيْنُ

الْمَرُوحُ مَا يَمْرَحُ يُو الْبَدَنَ مِنْ دَهْنٍ وَغَيْرِهِ

الْمَرِخُ الْقَرْنُ الصَّغِيرُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ جِ أَمْرِيخَةٌ

ثَوْرٌ أَمْرِيخٌ أَيْ يُو تَقَطُّ حَبْرٌ وَيَضُّ

\* أَمْرِيخَةُ الشَّيْءِ اسْتَرْخَى

\* مَرَدَ الرَّجُلُ يَمْرُدُ مَرُودًا أَقْدَمَ وَعَنَاهُ (مَارِدٌ)

جِ مَرَادٌ وَمَرَدَةٌ وَمَارِدُونَ وَ— عَلَى الشَّيْءِ مَرَزٌ

وَاسْتَمَرَّ عَلَيْهِ يُقَالُ "مَرَدٌ عَلَى الْكَذْبِ" أَيْ

مَرَنَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ الْخَيْزُ مَائَةً حَتَّى يَلِينُ وَ—

الشَّيْءُ مَرَدًا قَطْعَةً وَ— فَلَانٌ مَرَقٌ عَرَضَةٌ وَ—

الشَّيْءُ لَيْتُهُ وَصَلَتْهُ وَ— الصَّيْدُ نَدِيٌّ أَيْ مَرَسَةٌ

وَ— اللَّابَةُ سَاقُهَا شَدِيدًا وَ— الْمَلَأَحُ الْمُنْبَتَةُ

ومررت بهاردين

المَرَاد بالفتح العنق

المَرْد بالفتح ايضا الغض من ثمر الاراك وقيل نفسيته

(مَرْد على جَرْد) اي شبان مَرْد على خيول جَرْد

المَرْداء الرمل لا تنبت و - النخلة لا ورق عليها

و - الارض الخالية من النبات ج مراد

المُرْدِي خبثه تدفع بها السفينة ج مرادي

المَرَاد العنق ج مراريد

المُرِيد ككثير الشد يد المَرَادَة

المُرِيد كقريد الخبيث المتمرّد الفَرَج مَرْداء

و - التمر يُنَق في اللبن حتى يلين

الأمَرْد الشاب طرّ شارب لم تنبت لحية يقال

” غلام أمَرْد “ ولا يقال جارية مَرْداء

فرس أمَرْد لا شعر على ثنثه وهي (مَرْداء) ج مَرْد

التيهرواد بالكسر برج صغير للحمام

بناء مِهْرْداي مطول

\* المَرْد اصغى بغض الميم والسمن مادة حمراء متبلورة

ضاربة الى الصفرة تُقَد من الرصاص وهي ثقيلة

جدا

\* المَرْد قُوش بفتح الاول والثالث وضم الرابع ضرب

من الرياحين دقيق الورق ابيض الزهر وله

برز كالريحان عطري معرب مَرْدَة كقوش

بالفارسية ومعناه اذان الفار الواحدة مَرْد قوشة

و - الزعفران و - طيب تجعله المرأة في مطعها

بُضْرَب الى المصنوع والسواد

(رجل مَرْد قوش) اي لين الاذن

\* مَرْدَل الرجل لم يُصَكِّم ما يعله

\* مَرْدَة المَخْزَر مَرْدَة مَرْدًا مَرْنَة

\* مَر الرجل مَرَّ مَرًّا ومُرًّا ومَرًّا جاز وذهب

مَرَب و - عليه و - الشيء و - فلانا جاز عليه

دفعها بالمردى و - النصف التي عنه لحاء و -

الشيء في الماء عركته و - الارض مَرْدًا لم

تنبت الا نبذا

مَرْد فلان مَرْد تطاول في المعاصي و - الرجل

داوم على اكل المريد و - الغلام مَرْدًا ومُرْدَة

بني أمرد زمانا ثم التي بعد ذلك وخرج وجهه

مَرْد مَرْدَة ومَرَادَة أقدم وعشا و - بلغ الغاية

التي بها يخرج من حمله ما عليه الصنف فمن

(مارد ومريد)

مَرْد البناء ملته وطوله و - النصف جَرْدُه من

الورق و - للحمام مَرْدًا ومَرَادًا جعل لها

التيهرواد

تمرّد الغلام في أمرد زمانا ثم التي و - فلان عصى

وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة و - الى

ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه

المثل ” تمرّد مارِد وعزّ الأبلق “ يُضْرَب

للرجل العزيز المتبع الذي لا يُستطاع اهتضامه

والمثل للزبّاء ملحة الجزيرة ومارد حصن دومة

المجندل والأبلق حصن السماأل بن عادياه

فصدعها الزبّاء فلم تقدر عليها فقالت ” تمرّد

مارِد وعزّ الأبلق “ اي امتنع من الضم . وتمرّد

اصلة من قولهم شجرة مرداء اذا لم يكن عليها ورق

وغلام أمرد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون

للأبلق الأبلق الفرد قال صاحب الأبلق

بالأبلق الفرد من تبايه مثله

حصن حصون وجار غير غدار

تمرّد هذا البلق جاوز حد مثله

المارِد المرتفع

بناء مارِد مرتفع وهو مجامر

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو تُعَرَّب بالحروف

فتقول ” هه مارِدون وهدست ماردين “

وروي عن سيبويه أن في مررت بزيه لصوقاً  
بكانت يقرب منه

مر بعيره مرّاً شدّ عليه المرّاي الحبل  
مرّ الشيء يبرّ ويبرّ مرارة صار مرّاً ضدّ حلا  
مرّ به مرّاً ومرة مبيهاً لما لم يسم فاعلة غلبت عليه  
المرة فهو ممرور

مرّة تمرّ مرّاً جلة مرّاً - الشيء دحاه على  
وجه الارض

أمر الشيء صار مرّاً - الشيء جلة مرّاً لازم  
متعدّ - فلاناً على الجسر سلّمك فيه -  
الطعام صار فيه المرّاء - الحبل قتل قتل  
شدّ بدأ ومنه قولهم "ما زال فلان يبرّ فلاناً  
ويبارّه" أي يبالغه ويلوي عليه ليصره

أمر البكرة الصعبة بذنها صرماً شقاً للقرح حتى  
يذللها بذلك - فلاناً يجله يبرّ به - عليه  
القمّ جلة يبرّ عليه وكلّا يث عليه وأمر موسى  
على رأس الأقرع جعلها تمرّ عليه

ويقولون "ما أمر فلان وما أحلّ" أي ما  
قال مرّاً ولا حلّوا و "ما يبرّ وما يجلي" أي ما  
يضرّ وما ينفق

مارّ الشيء مبارّه وبراراً انجرّ - فلان فلاناً مرّاً  
معه (ما زال فلان يبارّ فلاناً) أي يلوّس  
عليه ليصره

تمارّ فلاناً امرأته أي نخالته  
تمارّ ما بينهم نادوا وتباغضوا - القوم مرّ بعضهم  
ببعض

(ما يمارّان) أي يتصارعان  
امترّ به - عليه جاز عليه

استمرّ الشيء وجدّه مرّاً - عدّه مرّاً وهو ضدّ  
استحلّه - الرجل استقام أمره بعد فساد  
و- جاز وذهب و- به على ولا يوافره عليها

وثبت فيها و- الشيء دام وثبت وأطرّد ومضى  
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى  
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و- مريره  
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرمق في دينه ثم استمر) أي قاب  
وصلح

المارورة الجارية الناعمة الرجاجة و- حبه اسود  
يكون في الطعام يبرّ منه وهو كالذقة أي  
الزوان وقيل هو ما يخرج منه فيبرّ به

المُرّار شجر تدعو العامة بالمُرّير وهو من افضل  
العشب ويخضو اذا اكلته الايل تقلصت مشافرها  
فبدت اسنانها ولذلك قيل لجدير أمريّ التيس  
"أكل المرار" لكثير كان به

المرارة بالفتح مصدر و- هنة فيه كسيس لازقة  
بالكد تكون فيها الصفراء ج مرار وقد تستعمل  
للفس وبراد بها الخبز والكرامة قال خالد  
ان زهير المذني

فلم يخن عينا خدعها حين أرمعت  
صرينها والنسر مرّ صبرها  
اراد نفسها خبيثة كارهة

المرّ بالفتح مصدر و- الحبل و- القبط من  
الحراث والحمأة

جثنة مرّاً او مرّين أي مرة او مرّتين  
المرّ بالصمّ ضدّ الحلو و- دواء يسهل من شجرة  
فيجعد قطعاً كالاطنار وهو طيب الرائحة مرّ  
الطم

(مرّ الصخاري) المحتظل  
المرّي موت الأمر

المرّيان الالاء والنجم  
المرّان نجر الرماح وهو شجر يابس أوراقه كأوراق  
الثوت وله ثمر أحمر داخلة نواة مستطيلة قال

المجمرى بالمرن

المرّة بالفتح القلّة الواحدة ج مرّ ومرار ومرّر  
ومرور ومرّات

يقال "لقيته ذات مرّة" قال سيّويه "ولا  
تُستعمل ذات مرّة إلا ظرفاً" ولقيته "ذات  
المرار" أي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع  
ذلك الأمر ذات المرار" أي يصنعه مراراً  
ويدعه مراراً

يقال "يصنع الأمر مرّة بعد مرّة" فمرة نصب  
على المصدر أو على الظرف

المرّة بالكسر مصدر مرّ و - الحالة التي يستمر  
عليها الشيء و - قوة الخلق وشدّته و - طاقة  
الحبل و - الشدة والقوة و - العقل والإحكام  
والأصالة و - خلط من اخلاط البدن ج مرّر  
وحجّ أمرار

ذو مرّة لقب جبريل

المرّة مؤنث المَرَج مرّائر على غير قياس و -  
كون الرجل فحياً بالو ما دام حياً صحيحاً وإن  
يذرّه فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنيّة على  
هوى النفس و - الخجل والتخج و - ضرب من  
البقل ج مرّ وأمرار

المرّتان الشرو و - الأمر الجللّ يقال "لقي منه  
المرّتين"

أبو مرّة كنية الملبس

(مؤامرين مرّة) أوّل من وضع الخطّ العربي  
مكلاً يزعمون

المرّي بالضم وتشديد الراء الدّسّ يؤتدّم يؤنمّي  
الناس الكناج و - دسّهم وأجوده المتخذ من  
دقيق الشعير

المرير العزبة و - الحبل الشديد الإبرام ج مرائر  
(وجلّ مرير) أي قويّ ذو مرّة

(أمرّ مرير) أي مُحْكَم

المريراء حبّ أسود يكون في البرّ برّي و -  
الجارية الناعمة الرجراجة

المريرة طاقة الحبل و - الحبل الشديد التقل  
و - العزبة يقال "استمرت مريرته على كذا"  
إذا استحكم أمره عليه وقويت شكيبته فيه وألّفته  
واعناده و - عزة النفس

(مرت عليه أمرار) أي مكاره وهلاجز  
الأمر اسم تفضيل يقال "فلان أمرّ عقداً من فلان"

أي أحكم أمراً منه وأقوى ذبّة الاتقي مرّى قالت  
امرأة من العرب "صُغراماً مرأها" و -  
المصارين يجمع فيها القرث

الأمران القر والهرير

لقي منه الأمرين بصيغة المثني والأمرين بصيغة  
الجمع أي القر والأمر العظيم

الممرّ مكان المرور و - مصدر مميّ

الممرّ اسم فاعل و - الذي يتغلّ البكرة الصعبة  
فيستمكن من دنها ثم يوتد قدميه في الأرض  
كي لا تنجرّه إذا ارادت الإفلات منه وصرها  
شقاً لثقي حتى يذلّها بذلك

الممرّ الحبل المنقول قتلاً شديداً

الممرور اسم مفعول و - الذي هاجت به المرّة

قرب ممرورة أي ملوّة

المستمرّ اسم مفعول

قولم "هو الولي بعيد المستمر" أي انه قويّ في  
الخصومة لا يسام المراس قال الراجز  
وجدتني ألوّى بعيد المستمرّ

أحل ما حلت من خير وشّر

\* مرزّة يمرزّه مرزاً فرصة باطراف الاصابع قرصاً  
غير موجع فاذا أوجع قرص وفي حديث عمر

"اراد ان ينهد جنازة رجل ويصلي عليه فرزّه  
 حذيفة" اي قرصة بأطراف اصابه لئلا يصلي  
 عليه و- الشئ قطعة يقال "أمرز لي من  
 عجبك مرزّة" اي اقطع لي قطعة و- الصبي  
 ندي أمّ وعصره بأصابه في رضاعه و- فلاناً  
 عاباً وشانه وضربه باليد  
 مارزّة مبارزّة مارسة  
 إمرزّة عرقّة نال منه فهو (مُمرزّ منه) و-  
 شريكه عزل عنه ماله و- من مالو مرزّة  
 وبرزّة نال منه  
 المرز الحباس الذي يجبس الماء (فارسي) ج مرؤ  
 المرزّة المرة  
 المرزتان المَتَّان اللَّائِيَّتان فوق شحمي الأذنين  
 المرزّة بالقلم الجيدة  
 المرزّة بالفتح ونكسر القطعة  
 (هرض مرز) منيل منه  
 (رجل تهرز وتهرز) قصير  
 \* المرزجوش والمرزنجوش المردقوش ويعرف  
 بالشمس (اي الياسين) معرب  
 \* مرسّ جبل البكرة مرسّ مرساً وقع في احد  
 جانبها و- الصبي اصابه مرسها و- الدواة  
 والمخبر في المساء نعمة ومرثه باليد حتى تفحل  
 اجزاؤه و- بك بالنديل معها  
 مرسّت البكرة مرسّ مرساً كان جملها ينقلب بينها  
 وبين القعر و- الرجل كان شديد العلاج  
 فهو مرسّ و- جبال فلان اي ارتبكت امور  
 أمرسّ جبل البكرة انشبه بين البكرة والقعر  
 مارسة مبارسة ومراساً عالمة وزاولة وعاناه قال  
 يزيد بن الطثرية

اذا ارسلوني عند تقدير حاجتي  
 أمارس فيها كنت في الممارس  
 و- لاعة وهو مجاز  
 تمرّس بالشئ احثك به و- بالنائب والمخصوصات  
 مارسها قال المتنبي  
 تمرّست بالآفات حتى تركتها  
 قول أمات الموت لم دُعي الذعر  
 تمرّس ايضاً بدينه تلعب به وعبت به و- يزيد  
 تمرّس له بالفر و- بالطيب تلعب به و-  
 البهر بالشجر تحسّك بها و- اكلمها وقتا بعد  
 وقت و- البقر بالشجر اذا أمرت فروعها عليها  
 تحذرها  
 تمرّس الابطال في الحرب وغيرهم من الحيوان  
 تضاربوا  
 إمرّس الجرب بالشئ احثك به و- المخطبة في  
 المخصوصة تلاجت واخذ بعضها بعضاً  
 (هو يعاني مرسّ العمل) اي معالجته  
 (سهل المراس) اي من المأخذ والمزاولة  
 (فحل ذو مرسّ) اي ذوشدة  
 المراس داء يأخذ الإبل وهو اهن ادوائها  
 المراساة بالفتح الفدة  
 المراس فعل للبالغة الاتى مراساة  
 فحل مراس اي ذوشدة  
 ليلة مراساة اي دابة السير ومثعبة  
 المرس مصدر و- السير المستمر  
 المرس يفتح فكسر الرجل الشديد المزولة والعلاج  
 يقال "فلان مرسّ حذر" اي شديد مجرب في  
 المحروب و- المحل الناشب بين البكرة والقعر  
 (م على مرس واحد) اي استوت اخلافهم  
 ج أمراس

المرسة بالحريك الجبل لمرس الأيدي بوج مرس  
وجع مرس أمراس

أمراس المراكب اطنابها

( ينظر الى وجه أمرس أملس ) اي لاخبر فيو  
يقال ذلك لليم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا  
يعطي خيرا

المروس كصبور البكن التي ينشب الجبل بينها وبين  
الغور

المريس كظلم التريد و - اثير المروس في اللبن  
ولاء يقال "نمر مرس"

المريسة الريح الجنوب التي تأتي من قبل مريس  
وفي ادنى بلاد النوب التي تلي ارض أسوان

( ما بفلان مشمر ) يقال ذلك للجماع الذي لا  
ينال منه العدو ويقال ايضا للشيخ الذي لا ينال

منه المحناج

\* مرس وجهه برسه مرثا خذنه وعنه وحكه  
بأطراف اصابعه و - فلانا آذاه بالكلام و -

الماله سال

امرس الشيء انتزعه واختلعه و - لما لو اكتسب  
و - التي حمة

( الانسان يمرض الشيء بعد الشيء من هنا  
ومن هنا ) اي يجمعه ويكسبه

( لي عنده مراشة ) اي حق صغير

المراش كقداد الكساب

المرش بالفتح مصدر و - ارض مرس المطر وجهها  
و - ارض اذا اطمرت رأيتها كلها نسل

ج مروش وأمراش و - حضض الجبل

المرشاء كل حيوان غنور و - الارض تكاد صنوف  
العشب تكون كلها فيها

الأمرش الغريب الاثني ( مرشاء ) ج مرش

التمريض للمطر القليل

المهرش نوع من الكنان

\* مرمس القدي ونحوه برضة مرصا غزوه بالا صاب

مرمس برص مرصا سبق

تمرس القشر عن العلت طارعة

المروص كصبور الناقة السريعة

\* مرمض الحميون برض مرصا ومرصا اضطربت  
طبيعة بعد اعتلالها فهو ( مريض ومرض

ومارض )

مرضة ومنه ولم يحكمه و - فلانا أحسن القيام عليه  
في مرضه وتكفل بعلاجه . وقيل وان كانت تأتي

للاثبات كثيرا انت هنا للسلب اي سلب المرض  
عنه و - الطعام اي البر ذراه و - فلان في

حاجتي نقصت حركته فيها و - في الامر  
ضجع فيو

أمرضة الله جلته مريضا يقال " اكل فلان ما  
لم يوافقه فأمرضة " و - القوم ممرضت دولهم

و - زيدا وجده مريضا قول " زرت زيدا  
فأمرضته " و - الرجل قارب اصابه حاجو

قال الشاعر

ولكن نحت ذاك الشهب حرم

اذا ما ظن أمرض او أصابا

و - فلان صار ذا مرض و - وقع في ماله  
عاهة

مارضت رأني فيك خادعت نفسي فيك

تمرض فلان ضعف في أمره

تمارض أرى من نفس المرض وليس مريض و - في  
أمره ضعف

المراض داء يقع في الثمن فيهلكها

المرض والمرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد



صانها واعتلاها ج أمراض

المريض بالصعر الزرع اذا دبس ولم يذر بعد

ج أمراض

المريض ذو المرض ج مريض

ب مرض شديدة اي مرض شديد

المريض من ب مرض ج مريض

قول مريض اي ضعف من قبل راوب

قلب مريض ناقص الدين

رأي مريض فيه انحراف عن الصواب

المريضة مؤنة المريض

( أرض مريضة ) كثرة الفتن والحروب منتنة

بالجوش قال أوس

تري الارض منا بالنضاه مريضة

معضلة منا جيش حرمر

( ليلة مريضة ) مظلة لا ترى فيها كواكبها

( عين مريضة ) فيها فتور ج مريض ومريض

( ربح مريضة ) ضعيفة الهواء

( شمس مريضة ) ضعيفة الضوء

المغراض المسقام

المريض بصيغة الفاعل المريض

( رجل مريض ) اي مريض

( لا يورد مريض على مضج ) اي لا يفي المريض

دواء مع دواب المصح والمريض من له دواب

مريض

\* مرط الشعر ونحوه مرط مرطاً تنقه عن

الجسد و- الرجل مرطاً ومروطاً اسرع و-

المرأة بولدها مرطاً ولدته و- الشئ جمه

وبالحورى و- فلان فلاناً آله

مرط بموط مرطاً كان أموطاً

مرط الشعر تنقه و- الثوب قصر كمي فجعله

مرطاً

أموط الشعر حان له أن يوط و- الناقة

ولدها الفتة لغير نام ولا شعر طيو و- اسرعت

وقد مت فحب موط والقياس ميوط و-

الغلة سقط بمرها فمي موط

أموط الشعر ايضاً بمعنى موط أصله أموطاً

مارطه موارطه موط شعرة وخدشة

موط الشعر ناسط ونحات و- اوبار الإبل

تطايث وتفرقت و- السهم خلا من الريش

و- الذئب سقط معظم شعره

انموط الشعر تيف

أموط الشئ اخنلته او جمه

المراط ككتاب السهم الذي لا ريش عليه

ج موط يقال " سهم موط "

المراط بالضم ماسط من الشعر في التسريح ان

الصف

الموط بالكسر كماء من صوف او خمر او كنان

يؤنزر وورباً نلني المرأة على رأسها وتطلع و

و- كل ثوب غير مخط ج مروط

الموط بضمين السهم لا ريش عليه يقال " سهم "

موط ج أسراط ومراط وقيل الموط جمع

المراط وأمراط ومراط جمع المجمع

شجرة مرطاه لا ورق عليها

الموطى محركة نوع من العدو وهو فوق

التفريب ودون الإهداب

فوس موطى سريعة

الموطان بالكسر ما اكتنف العنقة من جانبيها

المروط بالضم كعمود سرعة المشي والعدو

المريط السهم لا ريش عليه و- ما بين التنة وأمر

التردان من الرشح

المريطان عرقان في الجسد

الْمُرَيْطَى بالصغير والقصر اللهاة

الْمُرَيْطَاء بالصغير والمدا يمتد عليه الصائح قال  
عمر لَوْ ذُنَّ "أما خشيته ان تشق مَرَيْطَاؤُكَ"  
و- ما عري من الشفة السُتلى والسبلة فوق  
ذلك و- الابط و- الرماط

الْمُرَيْطَاوَان المُرْطَاوَان و- ما جانيا عانة الرجل  
الثلان لا شعر عليها

المُرْطَة بالكسر المربعة من التوق ج مَارِط  
الْأَمْرَط الخفيف شعر الجسد والحاجين والعيين  
من العيش والانتى (مُرْطَاء) ج مُرْط على التماس  
و- مِرْطَة نادر و- السهم الذي لا ريش عليه  
و- اللَّص و- الذئب المنتف الشعر  
وجلَّ أَمْرَط بين المرط خفيف العارضين من  
الشعر

\* مَرْطَلَّ العمل مَرْطَلَة أدامه وقيل لا تكون  
المُرْطَلَة إلا في فساد و- المطر فلاناً بله و-  
عِرْطَة وقع فيو و- فلاناً بالطين وغبرو لطحه و  
\* مَرْع شَعْرَة يَمْرَعُه مَرْعًا رَجَلَه و- رأسه  
بالدهن مَحْطَة

مِرْع الرجل يَمْرَع مَرْعًا نزل في خصب و-  
مِرَاعَة تنعم و- اكلاً وقبل أخصب لكثرة  
الكلاء

مَرْع المكان والوادي مِرَاعَة أَكْلًا  
أَمْرَعَت الأرض شيع غنمها وأكَلَّت في الشجر  
والنهر

تَمْرَع الرجل طلب المَرْع و- أنه تَمْرَع  
إِثْمَرَع في البلاد ذهب

مَارِعَة ابوطن كان ملكاً وكان قومه يقال لهم  
الموارع

الْمَرْع بالفتح الكَلْأ ج أَمْرَع وأَمْرَاع

المِرَاع ككتاب النجم

مكان مَرْع خصب مَرْع نابع قال الأعشى  
سَلَسَ مَقْلَدَهُ اسْلَمَ مَ خَدَهُ مَرْعُ جَسَادِهِ  
رجل مَرْع بكسر الراء يطلب المِرْع

المِرْعَة بالضم النجم و- المِرْعَة طائر صغير لا يظهر  
إلا في المطر شبه بالذُرْجَة ج مَرْع ومِرْعَان

المِرْيَع الخصب ج أَمْرَع وأَمْرَاع قال ابن بري "لا  
يصح ان يجمع مريع على أَمْرَع لان فعلاً لا يجمع  
على أَفْعَل إلا اذا كانت مؤنثاً فحويين وأَمْنُ"  
ومن سمات الاساس "نحن من عزك على جبل  
منيع ومن كرمك في بلاد مريع"

(رجل مَرْيَع المجناب) كبير الخبز  
الْأَمْرُوعَة كأحدوثة الأرض الخصبه يقال "أَرْضُ  
أَمْرُوعَة" ج أَمَارِيَع

(غيث مِهْرَاع ومَرْيَع) نمرع عنه الأرض  
(مَمَارِيَع الأرض) مكارمها

\* مَرَعَت السائمة العشب تَمْرَعُه مَرْعًا أَكَلَتْ  
و- في العشب لبثت ترعى فيو و- البهر  
طَرَحَ زَبْدَهُ

مَرِغ عِرْطَة يَمْرَغ مَرْعًا دنسَ  
مَرِغ الدابة في التراب تَمْرِغًا وتَمْرَاغًا قلبها فيو  
و- عِرْطَة دنسَ

أَمْرَغ الرجل نام فقال لعابه من ناحيتي فيو و-  
عِرْطَة دنسَ و- العيون اكثر مامه حتى رق  
كأَمْرَغُه و- اكثر الكلام في غير صواب

مَارَغَة مِهْرَاعَة خائلة و- بالتراب ألزقة و  
تَمْرَغَت الدابة في التراب تَلَبَّت فيو و- فلان

في الامر تردد و- الرجل صنع نسة بالادمان  
والترنق

المارِغ اسم فاعل و- الاحق

المرغ كحباب والمرغة كحبابه ممرغ الدابة  
المرغة أيضاً الأنان التي لا تنفع الحولة - ونسب  
أمر جبر لها يفرزدق حيث يقول  
يا ابن المرغة انت خالك انتي

خالي حيث ذو النعال الأفضل  
(هو مرغة مال) أي أزاره  
المرغ كثير الإبل الثالثة الرمي بالعام  
المرغ بالفتح الأشباع بالذم - واللهاب و-  
الروضة الكثيرة النبات - المصير النسب  
ينتهي اليه الشاة

المرغ كثير من الشعر ما كان قابلاً للدهن  
المرغة المرة - الروضة الكثيرة النبات  
الأمزغ الرجل ذو شعر مرغ - والمرغ في  
الردائل وهي مرغاهج مرغ  
الممرغة بكسمة المعنى الأعور لأنه يرى ويحي  
أعور لأنه كالعكس لا منفذ له  
ممرغ الدابة الموضع الذي شعر فيه

\* مرق السهم من الرمية يمرق مروقاً فند فيها  
وخرج من غير مدخل ومنه قيل "مرق من  
الدين" أي خرج منه بضاللة أو يدعه فيه  
(مارق) ج مرقاق ومارقون و- حب العنب  
أشقر من ربح أو غيره و- فلان قدر يمرقها  
و يمرقها مرقاً أكثر مرقها و- الطائر ذرق  
و- فلان بالرمح طعن به بالجملة و- الجلد  
نقبت صوفة معطوناً

مرقت النحلة تمرق مرقاً تنضت كلها بعد الكثرة  
و- البيضة فندت فاستحالت ماء  
مرق القدر قريقاً أكثر مرقها و- الرجل غنى  
أمرق القدر أكثر المرق فيها و- السهم جملة  
مرق و- النحلة تنط كلها بعد ما كبر والاسم

المرق و- فلان أبدى عورته و- الجلد حان  
له أن ينف

تمرق الشعر تنف و- الثوب قبل الصبغ بالمرق  
و- الشعر تنافط وانتفر من مرض أو غيره  
انتمرق السهم من الرمية وأمرق على الإهلال  
أي مرق ومنه المثل "رؤيد الفرو يندرق"  
أي أهل الفرو حتى يخرج الولد وأصله أن  
امرأه كانت تغزو فجلت فذكير لما تغزو  
فقال ذلك أي أهلاً الفرو حتى يخرج الولد  
و- الإهاب تنف صوفة

أمرق الرجل بدت عورته و- الشعر انتفر  
ونافط من على أو مرض

أمرق الشيء مرق مريباً يقال "أمرق من  
البيت" إذا أسرع الخروج و- السيف من  
غده استل

المارق العالم الدافق في كل شيء لا يتعرج فيه  
المارقة انتهى المارق و- المخرج لخروجهم عن  
الدين

المراقبة ما تنته من الصوف تقول "أعطني مراقبة  
إهابك وأدفعن مراقبة شعرك ومشاطة ومشاطة"  
والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنته  
من الكلال القليل لبعورك مراقبة وهي ما يشع  
المال من النبات و- الشيء ينف من فبني منه  
الشيء و- الشيء يسقط من الشيء  
المرق بالضم وكسر الراء مشددة حب العصفور  
وقيل ثم العصفور

المرق بالفتح مصدر و- غناء الإماء والمثلة و-  
سفا السبل و- الإهاب المنف و- الصوف  
المنش و- صوف المرعى والجفاف  
(أصابه ذلك في مرقك) أي من جراك وفي

جريت

المِرْق بالكسر الصوف المُنِين

المِرْق بالضم الذئب المتعطف مفردة أمرق

المِرْق محرّكة مصدر و- آفة تصيب الزرع

و- الماء الذي يرق من اللحم

يقال "ما انت بأحرزيم مرقاً" اي ما انت

بأسلم نفساً

المِرْقَة بالفتح الصوفة أوّل ما تنفث تقول "أعطني

مرقة" اي صوفة اثنان من مرقّات الغنم

المِرْقَة محرّكة من الطعام المِرْق وفي اخص منه

(أطعمنا فلان مِرْقَة مرقّين) وهب ماء القدس

بماء عليه اللحم مرتين فصاعداً

المِرْوَق سفا السبل مفردة مِرْق وكذلك الامراق

مفردة مِرْق بالضم

المِرْق كَقَعْد وهو شبه كوة يمرق منه الرج

المِرْق المخرج قال رؤبة يصف صائداً بني قنرة

وفي ناموس الصائد

رَمَسًا من الناموس مسدود النفق

منقذر القصب خفي المِرْق

المِرْق ايضاً الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء

لحم مِرْق كَمَحْدَث دسم جداً بكسر المِرْق

المِرْق الذي اخذ في العين من الخيل

المِرْق اللحم الذي فيه عين قليل

المِرْق بصفة المِعْوَل الصبوغ بالمِرْق يقال

"نوب مِمِرْق"

المِرْق بصفة الناعل المعق و- الذي بصور فوق

اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد

رجل مِمِرْق دَخَال في الأمور

\* المِرْك وزان كَنِف المأبون

\* مَرَمَر الرجل مَرَمَرَة ومَرَمَرًا غَضَب و- الماء

جيلة يرق على وجه الارض

تَمَرَمَر الرجل مار و- جسم الجارية اعتد

وترجع و- على اصحاب تأمر عليهم

المَرَامير بالضم الباطل و- المَرْمَخ الناعم

المَرَمَار بالفتح الرمان الكثير الماء لاشم له و-

الناعم المَرْمَخ

المَرَمَارَة الجارية الرجاجة الناعمة

المَرَمَر ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء

الواحدة مَرَمَرَة و- ضرب من قطع ثياب

النساء و- الناعم المَرْمَخ و- الرمان الكثير

الماء لاشم له

المَرَمَرَة مصدر و- المطر الكثير

المَرَمُورَة الجارية الناعمة الرجاجة

\* المَرَمَر يت الدامية والثاء بدل من السين كالنات

في الناس

\* المَرَمَاراد قضبان يبيض زغبية ورائحة كرائحة

المر

\* المَرَمَر يس الناعمة و- ارض لا تهت شيئاً

و- الأملس و- العنق الطويل و- الصلب

ويقال "داهية مَرَمَر يس" اي شديدة

\* المَرَمَر يس الكر كَدَن

\* مَرَمَر مَرَمَرَة ومُرُورَة ومُرُورًا لان في صلاحه

و- الرجل من قزوه فرمته و- يده على

العل و- وجهه على الامر صلب و- الجلد

لينة و- على الثوب مَرَمَرَة ومُرُورًا أدمته

واعتاده و- يوارض ضربها يوارض و- بهيمة

مَرَمَرًا دهن اسبل قوائمه من حتى يوارض

مَرَمَر الشيء لينة و- فلان على الامر دربه وعوده

و- يوارض ضربها يوارض و- اللابة خفي

فرق حافره قد هنته بدمه او طليته بأخشاء

البقر وفي حارة

ولان له واذا قال لأصيرن فلاناً ولأخلته قلت  
أنت أومرتنا ما أخرى اي عسى ان يكون  
غير ما تقول او يكون اجراً له عليك  
المَرْن محرّكة خفتان وسط المجدع بنام عليها  
الناطور و- هصب باطن المضدين من البعير  
ابو مريتنا ضرب من السمك

بنو مريتنا قوم من اهل الحيرة من العباد ذكرهم  
امروء التيس فقال

فلو في يوم معركة أصيبوا

ولكن في ديار بني مريتنا

ولست مريتنا بكلمة عربية

أمران الذراع عصب فيها

ناقة ميارن ذلول مركوبة

انه لمهمرن الوجه صلبة قال رؤبة

لزار خضم عيك ممرن

أليس ملوي الملاوي يفتن

\* مرهت عينه ثمرة مرما حلت من الكل اي

يترك صاحبها الاكتحال حتى تبيض بياطن

اجزاء

(فلان مره القواد) اي سنية

الهرمة بالضم البياض لا يتخالط غيره و- حنيرة

يمنع فيها ماء السماء

الامرّه ذو المرّه وفي مرهء اي المرأة التي لم تشهد

عينيها بالكل وفي الحديث "انه لعين المرهء"

عين مرهء وهي التي ليس فيها كل

المرهء ايضاً النعجة التي ليس بها شية وهي نعجة بقعة

و- الارض القليلة الشجر سهلة كانت او حرة

\* مرهم المجرح وضع عليه الرم وهو ألين دواء

تضمد به الجراح مرهم

\* البرو بالفتح حجارة يرض رفاق رافة قدح منها

(لا أدريه أي من مرن المجلد هو) اي أي  
الناس من

أمرن الرجل بالقول حتى ليته اي حتى لان

مارت الناقة مسارة وميرانا بلام أيها لا فح

ولست يوفي ميارن

مرن الرجل نظرف و- تفضل و- على الشيء

تدريته وتعوده

مارت الناقة انقطع لبنها

المارين اسم فاعل و- ما لان من الانف وهو

دون فصتوج ميارن و- ما لان من الرمح

رمح ميارن اي صلب لدن والبوب كذلك

مارون اسم قدس تسمى اليو الأمة الميسارونية

والنسبة اليو ماروني ج مارة ومارونيون

المران كرمات الرماح اللدنة الصلبة الواحدة

(مرانة) يقال "تطاعوا بالمران" و- شجر

تقدم ذكره في م ر م

المرن بالفتح مصدر و- العطاء و- الأدم

الملين المدلوك و- الخفاء و- نوع من الثياب

و- المجانب و- الكثرة و- الفراء ج أمران

المرن ايضاً العمل بما يمرن الناقة وهو ان يدهن

خنها بالودك و- عصب باطن المضدين من

البعير

مرنا الانف جانباه

(يوم مرن) اذا كان ذا كسوف وخلق

(يوم مرن) ايضاً اذا كان ذا فرار من العدو

المرن كصيف ذو المرونة و- العصب والقتال

و- العادة و- الحال يقال "ما زال ذلك

مرني" و- اكلت يقال "م على مرن واحد"

اي خلق واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالحلف والكذب

والفعل منه مرن على الشيء اذا ألت فدرم فيه

النار تعرف بالصومان الواحدة مَرَوَة  
 الهَرَو ايضا اسم جنس لانواع الرياحوت فاذا  
 أطلق أُريد به المراحوز . الواحدة مَرَوَة  
 الهَرَو جبل بمكة النسبة اليه مَرَوِي  
 ( قَرَحَ الدهر مَرَوَةً ) اي انزل به البلاد  
 \* المَرَوَة الارض التي لا شيء فيها  
 مَرَوَة ارض بينهما  
 \* مَرَاهُ مَرَوٌ مَرَوًا غلبه في المارة ( مَرَوِي )  
 \* مَرَوِي الناقة مَرِيها مَرِيها مَرِيها لندَر ( بائِي )  
 و - حَقَّ أَنْكَرُهُ و - الشيء استخرجه و -  
 فلاناً خمسين سوطاً ضربه و - الفرس استخرج  
 ما عنده من الجري بسوط او غيره و - الرج  
 السحاب استدرته و - الدم وغيره اُرسله  
 مَرَوِي الفرس جعل يمشي الارض يمشي او وجلس من  
 كسر او ظَلَع  
 أَمَرَّت الناقة امراءه در ليتها  
 ماراه مَباراة ومراه نازعه وجادله و - طعن به  
 قوله مَرِيحاً له وزعم بعضهم ان المارة لا تكون الا  
 اعتراضاً بخلاف الجلال فقد يكون ابتداء  
 واعتراضاً  
 تَمَرَوِي به تَمَرِيَا اي تَزَيَّنَ  
 تَمَارِيَا اي تَجَادَلَا و - فلان في الشيء شَكَّ  
 اِمْتَرَوِي الشيء امراءه استخرجه و - في الشيء  
 شَكَّ فيه و - الرج السحاب استدرته  
 اِسْتَمَرَّت الرِيحُ السحابُ اِمْتَرَتْهُ ومن سمحات  
 الاساس " ما زلت اعيش بأحباب ذَكَرَ  
 واستمرري اخلاف بَرَكْ "  
 مار سيد وهو دخل من السريانية  
 الماروي يتخيف الياء اسم فاعل تأنيث ماريّة  
 الماروية البقرة ذات الولد الماروي

ماروية علم لامرأة في بنت ظالم بن وهب اهدت الى  
 الكعبة قرطها وعلها درتان كيفيتي حمام لم ير  
 الناس مثلاً في ذلك الهد ولم يدروا ما قيمتها  
 ( خذهُ ولو بقرط ماريّة ) مثل بضرب في الشيء  
 الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون  
 الماروي يتشد يد الياء ولد البقرة الأملس الأبيض  
 و - صائد النطا و - ازار الساق من الصوف  
 المخطوط وكساء صغيره خطوط مرسله و -  
 ثوب خَلَقَ الى المأكستين  
 الماروية مؤنث الماروي و - المرأة البيضاء البراقة و -  
 الفطاء الملساء الكثيرة الشعر  
 الميرية بالكسر استخراج ما عند الفرس من الجري  
 و - ويضم الشك يقال " مِرِيّة بلا مِرِيّة و -  
 المجدل  
 الميروي الناقة الغزيرة اللبن و - العرق الذبي  
 يتلى ويدبر باللين ج مَرَايا  
 ( أَمَرُّهُ ) مستنجم  
 الميروية البقرة ذات الولد الماروي  
 \* مَرَجَ الشراب بالما بهزج مَرَجاً ومَرَجاً خَطَطَهُ  
 و - فلاناً على فلان غاطه وحرثه عليه  
 مَرَجَ السُّنْبُلُ اصفر بعد الخضرة و - العنب كذلك  
 و - فلاناً أعطاه شيئاً  
 \* مازجه مَازَجَةً خالطه و فآخره  
 مَازَجاً مَخَالطاً يقال " مَازَجُوا مَرَجَ الماء والصهباء "  
 اِمْتَرَجَ به اخلط به  
 المَرَج بالكسر مصدر و - ما يَمَرَجُ بكلامه  
 في الشراب و - ما أُسِرَ عليه البدن من الطبايع  
 ج أَمْرَجَة  
 مَرَجَ الخمر كافوره يعني رجيها لا طعها  
 ( رجل مَرَج ) اي لا يثبت على خلق بل هو ذئب

من اللبن شرب منه قليلاً و- زبدًا اخذ لحمة  
 باصبوا اخذًا رقيقًا وهو دون القرص  
 مَزَزَ النعم مَزَارَةً استحكم و- الرجل صار مزيرًا  
 مَزَزَ القربة بمعنى مَزَرَهَا  
 مَزَزَ المَزَزَ تَذَوُّقًا شيئًا بعد شيء و- اللبن تَصَصَّ  
 وتَصَرَّ وشربه يَمَزُّ  
 المازور طائر يمر المغرب يتمايم بالبحارة يبيض  
 على السواحل عند سكن البحر فاذا رأى يعضه  
 عرفوا ان البحر سكن هاجح موازير  
 المَزَز بالفتح مصدر و- الرجل الظريف  
 المَزَز بالكسر الاصل يقال "فلان كريم المَزَز"  
 و- الاحق و- نبيذ الذرة خاصة . وذكر  
 ابو زيد ان ابن عمر قد فسر الآية فقال  
 "الْبَيْعُ نَبِيذُ الْعَسَلِ وَالْبَيْعَةُ نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْمَزَزُ  
 نَبِيذُ الذُّرَّةِ وَالسَّكَّرُ مَحْرُكَةُ نَبِيذِ التَّمْرِ  
 وَالْخَمْرُ نَبِيذُ الْعِنَبِ"  
 المَزَزَة بالفتح الحصة وفي الحديث "المَزَزَة الواحدة  
 نَحْرَمُ"  
 المَزِير كَتِيل الرجل الظريف و- الشديد  
 القلب القوي النافذ في الامور و- المشيع الغل  
 البين المَزَارَة اَمَازِير وهو غريب  
 الأَمَزَر اسم تفضيل من مَزَر وهب مَزَارًا ج مَزَر  
 وَاَمَازِير ويقال "فلان من أَمَازِير الناس" اي  
 من أَمَاتِهِمْ  
 المَازِيرِيون المَازِيرِيون باللال المعجمة  
 \* مَزَرَهُ يَمَزُهُ مَزَانَةً  
 مَزَرُ فُلَانٍ يَمَزُ مَزَارَةً صَارَ مَزِيرًا و- الطعم كان  
 مَزَا و- الشيء كثير فهو (مزير)  
 مَزَرَهُ تَمَزِيرًا رَأَى أَنَّ لَهُ فِدْرًا أَجَلَ مِنْ قَدَرِهِ  
 وَفَضْلًا أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ و- بذلك الامر فاته  
 مَازَ بَيْنَهُمَا مَهَازَةً بَاعَدَ

أَخْلَقَ أَي مَخْلَطٌ كَدُوب  
 المَزَج بالكسر وقد بَغِيَ اللُّوزُ المَزْوُ - الماء الذَّبِي  
 تَمَزَجَ بِالْخَمْرِ و- العسل  
 المَزِمَج المزوج و- اللوز المَرُ  
 المَزَج بصفة اسم الفاعل الرجل المزاج وانشد  
 ابن الأعرابي لَيْدَرَجَ الرَّجُلِ  
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاهُ كُلَّ مَزَجٍ  
 مَلِكٌ يَمُودُ إِلَى الْخِصَانَةِ وَالْقَلْبِ  
 \* المَزَج الخف مَعْرَبٌ مَوْزَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ ج مَوَازِجُ  
 وَمَوَازِجُهُ وَالْمَاءُ لِلْعِمَّةِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَمَكَلَّا  
 وَجَدَ أَكْثَرَهُمَا الضَّرْبَ الْأَعْيَنِي مَكْسَرًا بِالْمَاءِ  
 فَيَا زَمَّ سَبِيحِي  
 \* مَزَحَ الرَّجُلُ يَمَزَحُ مَزَحًا مَزَلٌ ضَدُّ جَدِّ هُوَ  
 مَازِح  
 مَزَحَ السُّبُلُ وَالْعَبَبُ لَوْنٌ  
 أَمَزَحَ الْكُرْمُ عَرْنَةً  
 مَازَحَهُ مُبَارَحَةٌ وَمِزَاحًا دَاعِيَةً  
 هَمَزَاحًا تَدَاعِيًا يَقَالُ "مَا يَتَازَحَانِ"  
 المَزَح بالفتح مصدر و- المُنْبَلُ  
 المَزَاحُ وَالْمَزَاحَةُ بِالْفَتْحِ فِعْيَا أَمَانٌ مِنْ مَزَحَ  
 (رَجُلٌ مَزَاحٌ) كَثِيرُ الْمَرْحِ  
 المَزَحُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَارجُونَ مِنْ طَبْعِ الْفِتْلَانِ  
 الْمُتَمَزِّحُونَ مِنْ طَبْعِ الْبُغْيَاءِ  
 \* المَزْدُ بِالْفَتْحِ الْهَرْدُ يَقَالُ "مَا شَعَرْنَا بِمَزْدٍ فِي هَذَا  
 الْعَامِ"  
 \* المَزْدَارِيَّةُ أَتْبَاعُ أَبِي مُوسَى عَمِي بْنِ صُحَيْجٍ الْمَزْدَارِ  
 قَالَ : النَّاسُ قَادِرُونَ عَلَى مِثْلِ الْقُرْآنِ وَاحِصِينَ  
 مِنْهُ نَظْمًا وَبَلَاغَةً وَكَثَرُ الْقَائِلِ بِقُدْرِهِ  
 \* مَزَرَهُ يَمَزُهُ مَزَرًا حَمَاهُ لِلذَّوقِ و- القربة  
 مَلَأَهَا فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَمْنًا و- فَلَانًا غَاطَةً و-

تَمَزَزَ الشَّرَابُ تَمَصُّصًا وَ- شَرِبَ الْمَرْءُ وَ- أَكَلَهُ  
تَمَارَتْ بِهِ الثَّيْبَةُ تَبَاعَدَتْ

الْمَرْأَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- طَمَّ طَلُوحًا مَضًى  
الْمَرْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اسْمُ الشَّيْءِ الْمَزِيدِ وَهُوَ الَّذِي  
يَقَعُ مَوْقِعًا حَسَنًا فِي بَلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودَتِهِ

وَ- الصَّعْبُ يَقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَزٌّ" أَيْ صَعْبٌ  
الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الْخَمِرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ  
لِلذَّعْمِ لِللَّسَانِ وَ- مَا طَعْمُهُ الْمَرَاةُ

يَقَالُ "رُءُوسُ مَزٍّ" أَيْ حُلُوحًا مَضًى  
الْمَرْءُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"الْمَعْنَانِ مَقْتَرَبَانِ" وَ- الْكَثْرَةُ  
(شَيْءٌ مَزٌّ وَمَزِيدٌ وَأَمْرٌ) أَيْ فَاضِلٌ  
"هَذَا شَيْءٌ لَهُ مَزٌّ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ عِلْيَ

مَزٌّ  
الْمَرْءُ حَرَكَةُ الْهَلْ نَقُولُ "افْعَلْ عَلَى مَزَزٍ" أَيْ  
مَهْلٌ وَ- الْكَثْرَةُ قَوْلٌ "فِي هَذَا الشَّيْءِ مَزَزٌ"

أَيْ كَثْرَةٌ  
الْمَرْءُ بِالْفَتْحِ الْمَصَّةُ وَ- الْخَمِرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيَقَالُ  
"مَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَرْءَةٌ" أَيْ قَلِيلٌ

الْمَرْءَةُ بِالضَّمِّ الْخَمِرُ فِيهَا حَوْضَةٌ  
الْمَرْءُ بِالْخَمْرِ الَّتِي تُلَذِّعُ اللِّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ

قَالَ الْأَخْطَلُ يَسِيبُ قَوْمًا  
يَسِرُ الصَّخَاءُ وَيَسِرُ الْقُرْبُ شَرِبَهُمْ

إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَرْءَةُ وَالسَّكْرُ  
الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الْفَاضِلُ وَ- الصَّعْبُ وَيَقَالُ عَلَى سَيْلِ

الْإِنْبَاعِ "عَزِيزٌ مَزَزٌ"  
الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ قَوْلٌ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي

اللِّسَانِ "شَيْءٌ مَزٌّ وَمَزِيدٌ وَأَمْرٌ" أَيْ فَاضِلٌ  
وَهِيَ مَرْأَةٌ جَزْءٌ  
\* مَزَعَ الْبَعِيرُ وَالطَّيْرُ وَالْفَرَسُ يَمَزُّ مَزًّا وَمَزَعَةً

أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدْوِ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَ- الْفَطْنُ  
نَفَقَةٌ بِأَصَابِهَا كَأَنَّهُ يَطْلُعُ ثُمَّ يَوَلِّفُهُ فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ  
مَزَعَ الْفَطْنُ مَزْعَةً وَ- الشَّيْءُ فَرَقَةٌ يَقَالُ "مَزَعَ

الْخَمُّ فَمَزَعَ" أَيْ قَطَعَهُ فَخَنَطَعَ  
فَمَزَعَ مَطَاوِعَ مَزَعَ

(فَلَانٌ فَمَزَعَ عَلَيَّ غِيظًا) أَيْ تَقَطَّعَ  
(فَمَزَعُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ) أَيْ تَنَصَّصُوا

الْمَرْءُ بِالضَّمِّ سَفَاطَةُ الشَّيْءِ  
الْمَرْءُ كَكَمَانِ الْقَنْدُ

الْمَرْءَةُ بِالْكَسْرِ الْفَطْنُ مِثْلُ الْمَرْءَةِ مِنَ الْخَرْقِ جَزْءٌ  
وَ- الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمَرْءَةُ أَيْضًا وَقَصَّ الْقَطْعَةُ مِنَ الْخَمِّ وَيَقَالُ "مَا ذُقْتُ  
مَرْءَةً مِنَ الْخَمِّ" وَ- الْحَبَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَارِي

يَقَالُ "أَلَمْ الْبَارِي مَرْءَةً" وَ- الْمَجْرَمَةُ مِنَ الْمَاءِ  
يَقَالُ "مَا فِي الْإِبَاءِ مَرْءَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ- بَقِيَّةٌ

مِنَ الدَّمِ جَزْءٌ وَمَزَعَ  
الْمَرْءُ النَّهْمُ وَقَدْ يَكُونُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ

فَرَسٌ مَيَّزَعٌ كَيَبَرُ سَرِيعٌ  
\* مَزَقَ الثَّوْبَ يَمَزِّقُهُ مَزَقًا وَمَزَقَةً خَرْقَةً وَشَقَّةً وَ-

الطَّائِرُ يَحْلُو بِمَزْقٍ وَيَزُقُّ مَزَقًا رَمَى بِذَرْقِهِ  
مَزَقَ الثَّوْبَ بِمَعْنَى مَزَقَهُ

(مَزَقَ مَلَكُهُ) أَيْ أَذْهَبَ أَثَرَهُ  
(مَزَقَهُمُ اللَّهُ كُلَّ مَزَقٍ) أَيْ فَرَّقَهُمْ فِي كُلِّ انْفِصَالٍ

الْبِلَادِ  
مَا زَقَهُ مُهَارَقَةً سَابِقَةً فِي الْعَدُوِّ

فَمَزَقَ تَشَقَّقَ وَ- الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا  
إِنْ مَزَقَ لَمْ يَخْرَقْ  
الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الْكَسْرُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَدًّا وَ- الْفَرَسُ

كَذَلِكَ وَفِي الْأَسَاسِ "فَرَسٌ وَنَاقَةٌ مِرَاقٌ"  
يَكَادُ يَمَزَّقُ عَنْهَا جُلْدَهَا مِنْ سَرْعَتِهَا



(ثوبٌ مَرْق) مَرْق وهو على النسب

المَرْقُ القطعة من الثوب وغيره ج مَرْق ويقال "ثوبٌ مَرْق" باعتبار اجزائه ويقولون "سحابٌ مَرْق" على التشبيه كما قالوا كيف المَرْقُ طائر صغير

مَرْقِيَاهُ لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وقيل لقب بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوباً فاذا اسي مَرْقٌ ووجهه قال الفرزدق وهم على ابن مَرْقِيَاهُ تنازلوا

والجمل بين عجاجيها القمطل

المُحْمَرْق اسم مفعول و- مصدر ممي لَمْزَقَ و- لقب شاس بن ميار الشاعر لقب بذلك لقوله فان كنت مأكولاً فكن خيراً آكل

ولأ فادركني ولما أمزق المَحْمَرْق كعذبت شاعر حضرمي متأخر وكان ولده يقال له المَحْمَرْق لقوله

انا المَحْمَرْق اعراض اللثام كما

كان المَحْمَرْق اعراض اللثام ابي

(ثوبٌ مَرْقِي) اي مَرْق

\* مَرْمَرَةٌ مَرْمَرَةٌ قطعة اي حركه وأقبل يـ وأدبر قال ابن مسعود في سكران ابي يـ "تَرْمَرُوْهُ وَمَرْمَرُوْهُ" اي حركوه ليستنكه

وقوله "مَرْمَرُوْهُ" اي حركوه تحريكاً عتيقاً لعله يبق من سكره ويصيح

تَمْزَمَزَ تَمْزَمَزَ و- فلانٌ للتيام بهض و- بنو فلان انماشوا وفرقوا

خُلِقَ مَرْمَارٌ اي حسن مهيئ

\* مَرْزَنُ الرجل يَرْزَنُ مَرْزَنًا ومَرْزَنًا مضى لوجهه وذمب و- من العدو فر قال "هلا يومٌ مَرْزَنٌ" اي يوم فرارٍ من العدو و- فلانٌ مدحه و- في الارض مَرْزَنَةٌ واحدة اي سار عتبة واحدة

و- القربة مَلَامًا و- فلانٌ قَرْظَةٌ من ورائي

عند ذي سلطان و- وجهه أضاه

مَرْزَنُ القربة مَلَامًا و- زيداً قَرْظَةٌ و- فلاناً فضلة

تَمْزَنُ فلانٌ مضى لوجهه وذمب و- نصي كانه يشبه بالْمَرْزَن و- نظرف و- رأى لنفسه فصلاً على غيره وليس هناك و- تَمْزَن و-

اظهر اكثر مما عنده

المالِزِن اسم فاعل و- يرض النمل

بنو مالِزِن يرض النمل

بنات مالِزِن الذر

مالِزِن ابو قبيلة

المَرْزَن بالضم السحاب ذو المله ومن جهات الاساس "عيناه من المَرْزَن كما كيف المَرْزَن"

حب المَرْزَن البَرَد

المَرْزَن محرّكة العادة و- الطريق و- الحال

المَرْزَنَةُ كظلة القطعة من المَرْزَن يقال للهِلال ابن مَرْزَنٌ لخروجه منها و- المطرة يقال "انزل الله المَرْزَنَةَ"

المَرْزُون فمخ فضم ارض عمان

مَرْزِنَةُ قبيلة من مَضَر والنسب اليها مَرْزَنِي

\* مَرْزَه بَهْزَه مَرْزَا مَرْح

مَارَظَه مَبَارَظَه مَارَظَه

\* اِمْرَئَلُ السحاب انشع و- الطلج ذاب وهو مغلوب اِزْمَل

\* المارِزِي والمَرْزِيَةُ السماء والنضلة من علم وشجاعة وخفاء يقال "فلانٌ مارِزِي ومَرْزِيَّة" اي فضيلة

يتاز بها عن غيره ولا يبني منه فعل

فلانٌ ذو مارِزِي ومَرْزِيَّة في المحب والكرم اي ذو

فضيلة ج مارِزِيَات ومَرْزَايَا

\* مَرَّاهُ الرَّجُلُ مَرَّوْ مَرَّوْ وَمَرَّاهُ مَرَّيْ مَرَّيْ  
(ولوي وبالي) تَكَبَّرَ  
مَرَّاهُ مَرَّيْ فَرَّطَهْ وَفَضَّلَهْ بِقَالَ "مَرَّيْ مَنَاعَهْ حَتَّى  
تَنْفَعَهْ لَهُ"

أَمَرَّيْهُ عَلَيْهِ إِمَرَّاهْ فَضَّلَهْ

تَمَارَى الْقَوْمُ تَمَارِيَا تَفَاضَلُوا

قَعَدَ عَنِّي مَارِيَا أَيِ مَخَالَفًا بَعِيدًا

الْمَرْأَةُ الْجَبَابِرَةُ مَرْدُهُ مَارِي

الْمَرْوُ بِالْفَتْحِ الْقَامُ وَالْكَالُ وَالْفَضِيلَةُ كَالْمَرْبَةِ

الْمَرْيِ كَفَيْهِ الظَّرِيفُ

الْمَرْيَةُ كَفَيْتُهُ الطَّعَامُ يَخْصُ بِهِ الرَّجُلُ

مَرَّيَا خَيْلُ الْغَارَةِ مَرَّاهَا الَّتِي تَنْصَبُ عَلَيْهَا

قَعَدَ عَنِّي مَتَمَارِيَا أَيِ مَخَالَفًا بَعِيدًا

\* مَمَّاهُ الرَّجُلُ يَمَّاهُ مَمَّاهُ وَسُوءًا يَمَّجَنُ وَ- الرَّجُلُ

بِالنُّوْلِ وَغَيْرِهِ لَهْنُهُ قَالَ فِي الْفَاجِ "وَذَكَرَ

الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَهْدِيهِ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ" وَ-

الْمَالِي أَبْطَأَ وَ- حَتَّهْ أَنْشَأَهُ وَأَخْرَجَهُ وَ-

بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-

الطَّرِيقَ رَكِبَ مَمَّاهُ أَيِ مَشَى فِي وَسْطِهِ وَ-

عَلَى الشَّيْءِ أَيِ مَرَّنَ عَلَيْهِ وَ- الْقَدْرُ فَتَاهَا

أَمَمَّاهُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ

تَمَمَّاهُ الثُّوبُ تَمَّاهُ أَيِ بَيَّ

الْمَالِي الْمَالِجِ

الْمَمَّاهُ بِالْفَتْحِ مِنَ الطَّرِيقِ

\* الْمَمَّاهُ بِالْفَتْحِ الْخَفْتُ فَارِسِيَّةٌ

\* مَمَّحَ فِي الْأَرْضِ يَمَّحُ مَمَّوحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-

الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمَرَّيْهُ عَلَيْهِ يُو- سَيِّئُهُ

سَلَّهُ مِنْ غَدِهِ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَابَّاهُ

سَارَتْ فِيهَا سِيرًا شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ مَمَّحًا

وَتَبَسَّحًا كَذَبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلْفَهُ مَبَارَكًا

حَسَنًا وَ- ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ مَسْطَحًا وَ- فَلَانٌ

فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ يُوَقُولُ "فَلَانٌ

يَمَّحُ رَأْسَ فَلَانٍ" أَيِ يَجِدَّعُهُ وَ- رِبْدًا

بِالسُّبْحِ قَطْعُهُ يُو- عَنَتَهُ قَطْعَهَا وَ- الْإِبِلُ

أَنْعَمَهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا

(مَمَّحَتْ خَيْطَ فَلَانٍ يَجْنِي) أَيِ لَا طَلْفَةَ

مَمَّحَ الرَّجُلُ يَمَّحُ مَمَّحًا احْتَرَقَ بِاطْنِ رُكْبَتَيْهِ

لِخَشْوَةِ الثُّوبِ أَوْ اصْطَلَكْتَ رِيْلَتَاهُ

مَمَّحَ بِالْعَتَقِ وَالْكَرَمِ مَمَّحًا مَبْنِيًا لِلْفِعْلِ كَانَ عَلَيْهِ

مَمَّحَةٌ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَدْحُ رَجُلًا مَنْ يَجِبُ

الْعَبَاسُ يَقَالُ لَهُ الْمَذْهَبُ

لَذَّ تَقَبَّلَهُ النِّعَمُ كَأَنَّمَا

مَمَّحَتْ نَرَاتِيَّةٌ بِمَاءِ مَذْهَبٍ

مَمَّحَهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمَرَّ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ- الْإِبِلُ

أَنْعَمَهَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَهَا كَسَحَمَهَا وَ- الشَّيْءُ أَزَالَ

عَنَتَهُ الْأَثَرُ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ يُو

مَامَسَحَهُ مُمَامَسَةً صَافِحَةً وَ- لَا يَنْتَ فِي النَّوْلِ غَنًّا

وَ- عَلَى كُلِّ عَامِدَةٍ

تَمَسَّحَهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ يَمْنَى مَمَّحَةً وَكَذَلِكَ تَمَّحَ

الشَّيْءُ

تَمَّحَ مَنَّهُ مِثْلُ تَمَّحَ يُو- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ وَ-

لِلصَّلَاةِ تَوَضَّأَ

(فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ) أَيِ لَا شَيْءَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَّحُ ذِرَاعِيهِ

(زَيْدٌ يَتَمَسَّحُ يُو) أَيِ يَتَبَرَّكُ يُو لِفَضْلِهِ وَيَقَالُ

"فَلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِشَيْءٍ" أَيِ يَمُرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْإِبِلَانِ

فَيَنْتَرِبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ

تَمَامَحًا تَصَادَقَا أَوْ تَبَايَعَا فَتَصَافَقَا وَيَقَالُ "تَمَامَحُوا

عَلَى كُلِّ" أَيِ تَصَافَقُوا وَتَحَالَفُوا

إِلْتَقَوْا فَتَمَامَحُوا أَيِ تَصَافَقُوا

إِشْتَعَلَ السُّيُوفُ اسْتَلَّ

الماسح اسم فاعل و- القتال و- الكذاب قال  
في الناج "واذا اصاب المرفق طرف كركرة  
البعد فادماه قبل يو حازوان لم يدم قبل يو  
ماسح"

الماسحة مؤنث الماسح و- الماسطة ج ماسح  
المساحة بالكسر ذرع الارض و- قسمتها بالمساح  
وتقدير قيمتها  
المساح فاعل للبالغة و- الذي يمسح الارض  
ج مساحون

المسح كسكت الكثير المساحة  
المسح بالكسر اليلاس يقد عليه و- المجادة و-  
الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لبا  
يبر من نسيج الشعر على البدن تشققاً وقراً  
للجسد "مسح" ج أمساح ومسوح

المسحاة مؤنث المسح و- الارض ذات حصى  
صفار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب  
فكسر تكسر الاماء

المسحاة الارض المحبرة و- المرأة الرخاء و-  
المرأة التي لا أخص لها و- التي لا حج لديها  
فيقال "امرأة مسحاة الثدي" و- الكذابة و-  
العوراء و- السبارة في سياحتها و- الجفء التي  
لا تكون عندها ملوزة

المسحة بالفتح المرأة و- اثر خفيف يبقى على ظاهر  
الجسم من اصابه البد البتلة ومنه يقال عليه مسحة  
من جمال او مهال قال الشاعر  
على وجهي مسحة من ملاح

ونعت الثياب الخزي لو كان باديا  
قال في الناج "قال شمر: العرب تقول ملا  
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتي وكرم" ولا  
يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه  
مسحة قبح"

مسحة المرض سر من أسرار اليمعة عند بعض  
النصارى وهو انه اذا ادغف المرض مسحة  
الكاهن بالمرون (فصرانية)

المسح يفتح فمكر المسوح بالدهن و- الكثير  
السياحة و- المسوح الوجه و- المندبل  
الأخشن و- الكذاب ج مسح ومسحاه

المسح ايضاً لقب الرب يسوع لقبه لأن الله مسحه  
بمسحاً وكاهناً ونبياً و- الحسن الوجه الجميل  
(المسح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر  
في آخر الزمان

المسحة ما بين الصدغين الى الجبهة و- الذوابة  
و- الفوس ج مسائح و- القطعة من الفضة  
المسحبي المنسوب الى المسح و- التابع له. الاقبي  
(مسحبة) ج مسحيون

المسح من لا أخص له و- ذوالسح وهي مسحاه  
ج مسح و- المستوي من الارض ج أماسح و-  
الأعور الأنحني و- السيار في سياحته و-  
الكذب ج مسح

المسح بالضم كل خشن في السفينة طويلة  
ج أماسح

المسح التماسح كأنه منصور منه ج مساح و-  
الكذاب الذي لا يصدق اثره و- الملائم  
الذي يلائك بالقول وهو مجدك و- المارد  
الخبث

المسح كيدراً ما يمسح به و- الكذاب  
المسحة ما يمسح به كالتمسح

هو مسوح الوجه مستوي الخلقه  
(رجل مسوح ومسح) ليس على احد شئ وجهه  
عين ولا حاجب

(عضد مسوحة) قليلة الشعر

(الشيء المسوخ) اتبع المشهور المنفرد عن خلفه  
 يمتنع بمتنع متحاً حول صورته الى صورة فبيته  
 ومنه يقال "متنع الله فرداً" فهو (متنع و متنع  
 ج مسوخ) و- الكاتب صف او حرف  
 فأحال المعنى في كتابه وقال "فلان ماسخ لا  
 ناسخ" اذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة  
 و- النافق مزماً وأدبرها اتباعاً واستعمالاً  
 (متنع كذا طعم اللحم) اذمة  
 أمتنع الورم الغل وفي التاج - المضد فل لحما  
 تمتنع الغزل أمصر اي تقطع  
 انتمعت حياء الفرس ضمرت ومنه قول الخيال  
 "بكرة انساخ حاة الفرس" اي ضمره  
 امتنعت المضد فل لحما والاسم المتنع محرركة  
 امتنع السيف اسطه  
 الماسخ اسم فاعل وفي (ماخنة)  
 ماسخة رجل من الأزد  
 الماسخية النسي منسوبة اليولائه أول من عملها  
 الماسخية القواس كنول الفاعر  
 كنول الماسخية أرز فيها  
 من الشرعي مربوع متين  
 قال ابو حنيفة "القواسون والنبالون" من اهل  
 المرأة كثير لكثرة التجر بالسراة فلما كثرت  
 النسبة الى ماسخة وتقدم ذلك قبل لكل قواس  
 ماسخي وفي تسمية كل قواس ماسخياً قال النماذج  
 في وصف ناقته  
 عس مذكرة كأن ضلوعها  
 أطر حناها الماسخي يثرب  
 الماسخيات النسي منسوبة الى ماسخة قال النماذج  
 ابن ضرار  
 فقربت مبرة نخال ضلوعها  
 من الماسخيات النسي الموترأ

اراد بالمرأة ناقة في انها برة  
 المسخية نوع من البطم  
 المسخ المشر الخلق و- من لا ملاحاة و-  
 الطعام الذي لا ملح فيه و- الضعيف الاحق  
 و- لم أو فاكهة لا طعم له  
 (هو أمتنع من لحم الخوار) اي لا طعم له  
 الأمتوخ بالضم نبات كثير الفروع من اصل  
 واحد كالمختصر وثرة في حجم الخنص فاذا طبخ  
 اسود  
 فرس ممتوخ اي قليل لحم الكنل  
 امرأة ممتوخة العجز رخاء والحاء أعلى  
 \* مسد الجبل مسد مسداً اذا اجاد قتله و- فلان  
 أدأب السهر في الليل قال الراجر  
 يكابد الليل عليها مسداً  
 مسده المضمار طواه وأضره و- البقل جراً و  
 فأضره  
 مسد البطن مسداً كان لطيفاً ليناً مستويلاً لا فنج  
 فيه  
 المساد على فعال لغة في المساد بمعنى نجي العمن و-  
 سقاء العسل ومنه قول ابي ذؤيب  
 غلا في خافة معه مساد  
 فأضحى يقتربه مسداً بشيق  
 والخافة خريطة يقلدها المشتار لجعل فيها  
 العسل  
 المساد ايضاً القوام تقول "هو أحسن مساد شعر  
 منك" اي أحسن قوام شعر  
 (امراة حسنة المسد) بالفتح اي قوية مجدولة  
 الخناق  
 المسد محرركة الجمل المضفور الحكم القتل و-  
 مزود البكرة الذي تدور عليه و- الجحور من  
 الحديد ج أمساد ومساد

امسة الشيء جعله يمس ويقال "امس وجهه الماء"  
وبدئة الطب "اي لطفه"  
امسته فكوى اي شكوت اليه  
ماسة ماسة ومساسا مثل مسه و- الشيء الذي  
لديه بلائ

تماس الهجران من احدها الآخر

حاجة ماسة اي هبة

(بينهم رحم ماسة) اي قرابة قريبة

الماسوس المجنون

مساس اسم فعل كترال اي مس

لا مساس اي لا تمس وهو من الشواذ

المن مصدر بمعنى اللبس وقيل "هو اللبس باليد"

وسائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه أنه

خاص باليد و- المجنون لان العرب يزعمون

انه يعرض من من الجن ويقال ايضا "وجد

فلان من المحي" اي اول ما غاله منها و-

اول ما يحس به من التعب يقال "لم نجد مسا

من التعب"

(رأيت له مسا في ماله) اي أثر أحسنا كما يقال

إصبعا

(فلان مسه مس أرنب) اي هو لين الجانب

سهل الخلق بفتح الخاء

المس بالكسر الفحاس

المساس فعّال للبالغة الاتي (مساء)

(رحيم مسامة) اي قرابة قريبة

المسة بالفتح المرة و- لعبة للأعراب يقال لها

الضبة فاذا وقعت بد اللاعب من الرجل على

بدنه او رأسه او كتفه فهي المسة واذا وقعت على

رجله فهي الأسن

المسوس كعبور الماء بين العذب والحل وهو الذي

(ساق مسده) مستوية حسنة

(رجل مسود) مجدول المخلق

(بطن مسود) لين لطيف مستوي لا فتح فيه

(امراة مسودة) مطوية مفقوة

(امراة مسودة المخلق) اذا كانت ملتفة المخلق

ليس في خلها اضطراب

\* الماساريقي مقصورا غشاة ذو غدود وعروق

وشرايين يمسك الأمعاء الدقيقة وربطها حافظا

أياما في مراكزها معربة عن اليونانية معناها

وسط الأمعاء واليه تنسب الغدد والشرايين

الماساريقية

\* مس الشيء مسه مساً ومسباً ومسبى مسه وافضى

اليوميه من غير حائل و- اصابه و- اخبره

فهو (ماس) الاتي ماسة

مسسته مسه مسه لفة في مسسته مسه والاولى هي

الفصحى وربما قيل مسه بجذ السوف الاول

وفتح الميم وكسرهما وهو من شواذ التخفيف وانفذ

الاخفش

مينا الماء فنلناها وطاه لهم

حتى رأوا أحدا يهوي ونهلانا

من الماء المجسد اصابه ويقال "مسست المجسد"

بهاء" ويقال ايضا "مسست بك رحم فلان" اذا

كانت بينكما قرابة قريبة

(مسه الشيطان بنصير وعذاب) اصابه بها

(مسست الحاجة الى كذا) اي الجأت اليه

(مسستم البأصاء والضراء) اصابهم

(مسست فلانا مواس الخور والشر) اي عرضت

له

(مس فلان مساً) مجهولاً اي جن ويقال "يو"

مس" اي جنون يزعمون ان الشيطان يمسّه

فينلظ غلته

## المحوص

المَسِيطَةُ الماء يجري بين المحوص والبئر فَيُنْتِنُ وَ-

الماء الكَدِيرُ يَبْقَى فِي المَحْصِ وَ- الرادِي السائل

بماء قليل وَ- البئر المَذْبَةُ يسيل إليها الماء

المتن فَيُنْسَدُهَا

\* المَصْعُ بالكسر اسم رَجُلٍ الثَّالِثُ

المَسْعِيُّ الرجلُ العَدَاةُ القَوِيُّ عَلَى السَّرِّ

\* أَمَسَّعَ الرجلُ وَامْتَسَّعَ تَقَى

\* مَسَكَ بِهِ مَسِكَ وَبِمَسِكَ مَسَكًا اخذ بِهِ وَتَمَلَّقَ

وَاعْتَصَمَ وَأَحْبَسَ وَ- بالنار فَحَصَ لَهَا فِي الْأَرْضِ

ثُمَّ غَطَّاهَا بِالرَّمَادِ وَالْبَرِّ وَدَفَنَهَا

مَسَكَ السَّيْفُ مَسَاكَةً صَارَ مَسِيكًا

مَسَكَ بِهِ اعْتَصَمَ بِهِ مِثْلَ مَسَكَ بِهِ وَ- بالنار مِثْلَ

مَسَكَ بِهِ وَ- فَلَانًا اعطاهُ مَسَكَانًا وَ- زَيْدًا

طَبِيَّةً بِالْمَسَكِ

أَمَسَكَ بِهِ اعْتَصَمَ بِهِ وَ- عَنْ الْأَمْرِ كَفَّ عَنْهُ

وَامْتَنَعَ وَ- الشَّيْءُ يَكُ قَبْضَةً وَ- اللَّهُ الْغَيْثُ

حَسَةً وَمَنَعَ نَزُولَهُ وَ- المَنَاعُ عَلَى نَفْسِهِ حَبْسَةً

وَ- عَنْ الْكَلَامِ سَكَتٌ

تَمَسَكَ بِهِ وَاعْتَصَمَ وَأَسْتَعَصَمَكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى اعْتَصَمَ

مَا تَمَسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ أَيُّ مَا ضَبَطَ نَفْسَهُ وَمَا

تَمَلَّكَ (هَذَا حَائِظٌ لَا يَتَأَمَّكَ) أَيُّ لَا يَمَسُّكَ

نَفْسَهُ عَنِ السَّقُوطِ

مَا بِهِ تَمَسَّكَ أَيُّ مَا بِهِ خَبِرَ

(هُوَ ذُو تَمَاسُكٍ) أَيُّ ذُو عَقْلِ

إِمْتَسَكَ فَلَانٌ بِالْبَلَدِ ثَبَتَ فِيهِ تَقُولُ "فَلَانٌ مَا

يَلْبِقُ بِلَدٍ" مَا يَمَسُّكَ "وَمَا يَلْقَى بِلَدٍ" أَيُّ مَا

يَمَسُّكَ

إِسْتَعَصَمَكَ عَنْ الْأَمْرِ كَفَّ عَنْهُ وَامْتَنَعَ وَ- الرَّجُلُ

عَلَى الرَّاحَةِ اسْتَطَاعَ الرِّكُوبَ وَ- الْبُولُ

أَحْبَسَ وَامْتَنَعَ عَنِ الْخُرُوجِ

إِذَا مَسَّ الْعِلَّةَ ذَهَبَ بِهَا قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ

الْعَدُوَانِي

لَوْ كُنْتُ مَا كُنْتُ لَا

عَذَبَ الْمَلَأَى وَلَا مَسَا

مَلَحًا بَعْدَ الْقَمْرِ قَدْ

فَلَتْ حِجَارَتُهُ الثَّوْسَا

فَهُو عَلَى هَذَا فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ قَالَ ثَبْرٌ سَلَّ

أَعْرَابِيٌّ عَنْ رَكْبَةٍ فَقَالَ "مَاؤَهَا الشَّفَاءُ الْمَسُوسُ"

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "كُلُّ مَا شَفَى الْغَلِيلَ فَهُوَ

مَسُوسٌ لِأَنَّهُ يَمَسُّ الْعِلَّةَ" وَ- الْعَذَبُ الصَّافِي

وَ- التَّرْبَاقِي قَالَ كَثِيرٌ

فَتَدَّ أَصْحَابُ الرَّاغِبِينَ إِذَا تَمَّ بِهِمَا

مَسُوسُ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبِأَمَّا

(رِيْقَةُ مَسُوسٍ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَذَهَبُ

بِالْعَطَشِ وَانْتَدَ

بِأَحْبَانًا رِيْقَتُكَ الْمَسُوسُ

إِذَا نَبَتْ خَوْدٌ بِأَدْنَى شَبُوسٍ

كَلَامُ مَسُوسٍ نَامٍ فِي الرَّاعِيَةِ نَاجِعٌ فِيهَا

مَسِيَسُ الْحَاجَةِ الْبَاجِوَمَا

الْأَمْسُ اسْمُ تَفْضُلٍ يُقَالُ "هُوَ أَمْسٌ مِنْ ذَلِكَ بِكُلِّ" وَ-

فَرَسٌ مَسَسَ يُعْجِلُ أَرَادَ مَسَسَ يُعْجِلُ

الْمَسُوسُ الْمَجْنُونُ

\* مَسَطَ الْمَعِي مَسَطَةً مَسَطًا أَخْرَجَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ

وَ- فَلَانًا ضَرَبَهُ بِالسَّيَاطِ فَهُوَ (مَاسِطٌ) وَ-

الْوَبُّ بَلَّةٌ ثُمَّ خَرَطَهُ يَكُ لِيُخْرِجَ مَاؤُهُ وَ- الشَّفَاءُ

أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنِ خَائِرٍ بِأَصْبَعِهِ

الْمَاسِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاءُ الْمَخْمُوسُ الْمَطُورُ

وَ- نِيَابَتُ صَبِيٍّ إِذَا رَعَاهُ الْإِبِلُ مَسَطَ بِطَوْبِهَا

فَحَرَطَهَا

الْمَسِيطُ كَصَدِيقِ الطَّرْنِ وَ- الْمَاءُ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي

الْعُودُ

لند عاجلتي بالسباب وثوبها  
جد يد ومن اردلها المسك تفتح  
فانما انثا لانه ذهب به الى ربح المسك  
ميسك اليرنبت اطيب من الخزامى ونباته نبات  
النفقاء وله زهرة مثل زهرة المرو. حكاة  
ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الشلح سواء  
المسك محركة والمسك الموضع الذي يمسك الماء  
المسك ايضا الاسورة والخلاجل من الذبل  
والقرون والعاج واحده مسكة قال الجوهري  
"المسك بالفتح بك اسورة من ذبل او حاج

قال جرير

تري العنس الحولي جونا بكوعها

لما مسكا من غير عاج ولا ذبل  
الواحدة (مسكة) وفي حديث بدر "فأحاط  
بنا الانصار حتى جعلونا في مثل (المسكة)"  
اي جعلونا في حلقة كالسوار واحد قنا بنا  
وفي التهذيب "المسك الذبل من عاج كهيئة  
السوار تحيط المرأة في يديها"

المسك بالضم ما يمسك الابلان من الطعام  
والشراب و- العفل

المسك بضمين الجبل

المسكان بالضم العربون يقال "اشترى مسكانا"  
اي يبرون

المسكة المرة و- النطمة من المسك اي المجلد  
المسكة بالضم الرأي والعفل الافر برجع اليه  
و- الجبل ويقال "لي فيه مسكة" اي ما  
اتمسك به ويقال "ليس لامره مسكة" اي  
اصل يعول عليه "وما فيه مسكة" اي خير  
برجع اليه "وما بقلان مسكة" اي قوة ولا  
عقل

الماسكة قشرة على وجه الصبي او المهر

( بيننا ماسكة رحم ) اي واشجة رحم

المسك بالفتح الموضع يمسك الماء و- الجبل

المسك بالكر ما يمسك به نصاب الصل و-  
الجبل

ما فيه مسك اي خير يرجع اليه

المسكة مصدر و- الجبل و- كالمسكة بالكر

المسك الجبل

المسكات مواضع يحفظ فيها الماء

المجيك كسكت الجبل

سقاء ميسك اي كثير الاخذ للماء

المسك بالفتح مصدر و- الجلد وخص بعضهم جلد

الخطه قال ثم كثر حتى سمي كل جلد مسكا

وسمي بولانه يمسك ما وراه من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك

يكاد فلان يخرج من مسك اي هوسر

نقول "م في مسوك الثعالب" اي مذعورون

رافقون وهو كتولم "لثمت فلانا في ثوب ثمران

في جلد آسد" اي يادي الفتر كنول

فطورا ترانا في مسوك جنادنا

وطورا ترانا في مسوك الثعالب

( لا يهجز مسك السوء عن عرف السوء ) ايهلا

بعدم رائحة خبيثة بضرب للرجل اللثيم بكم

لومة جهك فيظهر في أفعاله

المسك بالكر ضرب من الطيب معرب مثلك

بالفارسية كانت العرب تسمي المشموم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويرد

من الصين والمند حيوبا سمر زينة المسك

وقيل ( يذكر المسك ويؤنس ) وقال في

اللسان "وقد آتت بعضهم على انه جمع واحده  
مسكة" وقال الجوهري: وإنما قول جرير

المُسْكَةُ ايضاً المكان الصُّلب في بئر تحفرها ويقال  
 "فِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ" اي بَقِيَّةٌ "وما في سقاو  
 مُسْكَةٍ مِنْ مَاءٍ" اي قَلِيلٌ مِنْهُ

المُسْكَةُ واحدة المَسَكِ و- قشرة في وجه المهر او  
 وجه الصبي و- ان تحفر البئر فتبلغ الموضع  
 الذي لا يحتاج ان يطوى والعرب تقول "فلان  
 حَسَكَةُ مَسَكَةٍ" اي شجاع كأنه حَسَكٌ في حلقه

صدور

المُسْكَةُ كَهْمَزَةٌ من اذا أَمَسَكَ الشيء لم يُقَدَّرْ على  
 تخلصه منه و- الجبل و- الذي لا ينازله  
 منازل فهنت ج سَك

المُسْكَةُ بضمين الجبل

المَسِيكُ الجبل يسلك ما في يديه لا يُعطيه احداً  
 يقال "ما فيهِ مَسِيكٌ" اي خور يُرجع اليه و-  
 الموضع يُسَكُّ الماء

"صِفَاءُ مَسِيكٍ" كثير الاخذ للآه

المَسِيكُ الجبل الا ان المحفوظ المَسِيكُ  
 المَسِيكَةُ الارض التي لا تشف الماء صلابة

الامساك مصدر أَسَكَ و- الجبل يقال "يزيد  
 إِمساكاً"

المُسْكُ اسم مفعول ويقال "فرسٌ مُسَكٌّ الْيَمَانِ"  
 مطلق الْيَاسِرُ محجل الرجل واليد من الفَقْ  
 الْيَمَانِ وهم يكرهونه فان كان محجل الرجل واليد  
 من الفَقْ الْيَاسِرُ قالوا هو "مُسَكٌّ الْيَاسِرِ"  
 مطلق الْيَاسِمَانِ وهم يستغيثون ذلك

المُسْكَةُ كل فائمه فيها يهاض لانها أَمَسَكَتْ  
 باليهاض وقوم يجعلون الإِمساك أن لا يكون في  
 الفائمه يهاض وقال في التهذيب "والمطلق كل  
 قهر فائمه ليس بها ونجح" قال "وقومٌ يجعلون  
 الْيَاسِرَ اطلاقاً والذي لا يهاض فيه إِمساكاً

فوق وانشد

وجانبٌ أَطْلَقَ باليهاض

وجانبٌ أَمَسَكَ لا يهاض

خرج علينا في مِمَسْكَةٍ اي في جَبَّةٍ مَطْيِيَةٍ  
 هو بادن مُعْهاَمَكُ اي انه مع بدائنه معامك القمر  
 ليس يسترخيه ولا يَسْفِجُوهُ اي انه معتدل الخلق  
 كأن أعضائه يسلك بعضها بعضاً

المَسْكُ المطيب بالمسك

(دواء مَسْكٌ) خلط بالمسك

\* مَسَلَّ الماء يَمْلُ مَسَلًّا سال

إِمْتَسَلَ السيف سَلَةً

المَسَالَةُ بالفتح طول الوجه في حُسْنٍ

المَسَلَّ محرَّكةً خطٌّ من الارض يتفاد و- معبل

الماء ج أميلة ومُسلَّ ومَسائل ومُسلان

مَسَالاً الرجل عطائه وقيل جانباً لحَيو

المَحِيل كَأَمِيرٍ يجر يد الرطب ج مَسَلَّ بضمين

وَأَمِيلَة

\* مَسَنَةٌ يَمْسَنُ مَسَنَةً ضربة بالسوط وقيل هو تصحيف

مَسَنَةٌ بالثين المحببة و- الشيء من الشيء استلته

و- ضربة حتى يمتط

مَسَنَ الرجل يَمْسَنُ مَسَنَةً اي تجن وضبطت في

اللسان من جد نَصْرُهُ يَنْصُرُهُ

المَيَسُونُ الغلام الحسن الوجه، والقند

\* المَسْهَرُ طائر له صوت حسن ينضي معظم الليل

صداًحاً فيلند بصوته كل من يسمعه ويؤثر ماعه

على النور

\* مَسَا الحمار يَمْسُو مَسَوًّا حَرَبَ (لأوي) و-

الرجل اذا وعدك بأمر ثم أبطأ عنك

مَسَى تسمية بمعنى مَسَا اذا وعدك بأمر ثم أبطأ عنك

و- زيدا قال له كيف أَمَسَيْتَ و- الله فلاناً

بالخبر دعا له اي جعل مَسَاءَهُ خوراً



مسي به الليل اذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا مباساة تخرمه

امسي زيد عمرا اعانه بشي و- فلانا وعده بأمر

ثم ابطاعه و- الرجل إمسا ومسي ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويستعمل غالبا ناقصا

كقولك امسي زيد ضاحكا اي انصف بالضحك

مساء

ما أمساءه اي ما أخذه وقال في التهذيب انه مطلوب

امسي ما عند فلان إمساء اخذه كله

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد الساماني اذا زالت الشمس واذا

غربت "ج أمسية

(يا تينا صباح مساء) مبينين على الفتح بتقدير

الطيف كخمسة عشر اي مساء وصباحا ويقال

"يا تينا صباح مساء" بالاضافة اي في كل صباح

(أنيئة مساء أمس) اي أس عند المساء

(مساء الله لا مساوك) بقوله العرب اذا تطايروا

من أحد فانهم يرفعون على تقدير لنا ويتصبون

على تقدير نرجو فانهم يكونون بالمساء عن الشر

والويل والصباح عن النور والسرور

ركب فلان مساء الطريق اي وسطه

المسي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنيئة

مسي أمس ومسيه" اي أمس مساء

المسي والمسيان تصغير المساء يقال "أنيئة مسيا

ومسيانا"

(جاء مسيانات) اي مغربانات وهي جمع مسيان

ولا يستعمل الا ظرفا

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال "أنيئة أمسية

أمر" اي أمر مساء وأمسية كل يوم

وأصبوحة

المسي مصدر مبني و- صومعة الراهب قال

امروه القيس بصف جارية

تضي الظلام بالعناء كأنها

منارة مبسي راهب متعبل

يريد صومعة حيث مبسي فيها

\*مسي الرجل مبسي مسيا ساء خلقة (بائي) و-

الحمر المال هزلة و- السيف وغبره استلة

و- الذي مسمه يتر و- فلان المبر رفي و

تمسي الشيء وقاسي تنطع

امسي الرجل ظبي

(رجل ماسر) لا يوالي بهو عظة احد و- اي

خفيف

التماسي الدرامي لا مفر له من لفظو

\*المشت بالفارسية جمع الكفت وأهل مرو يقولون

في قيمة الماء "كل مشت ست بستان"

\*مشجة به بشجة مشجا خلطة ويقولون "مشج بينها"

الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائفة واحدة مشج ومشج ومشج

شيء مشج ومشج ومشج ومشج اي غلط

ج أمشاج

\*مشج الرجل يشج مشحا كان به مشج

أمشحت السماء تشع عنها السحاب و- السنة

اجذبت وصعبت

المشج محركة هو اصطكاك الربتين وفيل

احترق باطن الركبة لخشونة الثوب

\*مشر الشيء بمشرة مشرا اظهره

مشر مشرا مشرا مشرا و- الشجر خرجت فيها

المشرة

امشر الشجر يعني مشر و- فلانا كساه وأعطاه

و- التي قبة وفرة وخص بهم في اللحم  
قال ابن بري للربار بن سعيد القمي  
وقلت أشيعا مثير القدر حولنا  
وأي زمان قدرنا لم تفسر  
قال ومعنى أشيعا أظهرنا أنا قسم ما عندنا من اللحم  
حتى يقصدنا المستطعمون وبأيتنا المستفدون  
ثم قال وأي زمان الخ  
أشعر الشجر يعني مثير ومنه في وصف مكة  
"وأشعر سلمها" أي خرج ورقه واكتسى به  
و- الأرض اخرجت نباتها و- الرجل انبسط  
في العدو و- بدنه انفتح  
تفسر الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- القوم  
لبسوا الثياب و- الرجل لاهل الشجر تكلم  
و- اشترى لم مشرة أي كسوة و- الورق  
اكتسى خضرة و- زيد استغنى  
إمتشر الراعي ورق الشجر بفتح جذبه بفتح  
الى الماشية  
أرض ماثرة أي امتزج نباتها ولسوت وروبت من  
المطر  
المشر بالكسر الرجل الشديد المحبة  
(بنو مشر) بطن من مذحج  
المشر محرركة الأثر  
(أذهب مشرا) شتمه وسمعه به  
المشرة بالفتح شبه خوصة تخرج في العشاء وفي معظم  
الشجر إيان الخريف لما ورق وأغصان رخصه  
و- الكسوة و- الورقة قبل ان تشعب وتنشر  
و- ما لم يطل من المشب و- ما يمتشره  
الراعي من ورق الشجر يجمع  
(امراة مشرة الاغصان) اذا كانت ربيا  
(عليه مشرة غني) أي اثر غني

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشرة  
العنق أي تضارته وحسنه وقيل مشرة اتباع حشرة  
قال امرؤ القيس  
لما أذن حشرة مفرة  
كأطيط مرخ اذا ما صفر  
انما عني انها دققة كالورقة قبل ان تشعب  
وحشرة محددة الطرف  
مشرة الأرض ومشرتها بالفتح بك والتسكين أي  
بشرتها ونباتها  
المشرة بضم ففتح طائر صغير مدحج كأنه ثوب وثني  
الأمشر النشيط  
\* مشر يده بها مفا مسحا بشي لتنظيفها وقطع  
دستها قال امرؤ القيس  
نمش بأعراف الجباد أكفنا  
اذا نحن قينا عن شواء مضهيب  
المضهيب الذي لم يكمل نضجه يريد انهم أكلوا  
الشرائح التي شووها على النار قبل نضجها ولم  
يدعروها الى ان تشف فأكلوها وفيها بقية  
من ماء  
مش فلانا عاداه وخاصة و- أذنه مسحا ويقال  
"أمش غطاطك" أي اسحقه و- التدح بثوب  
مسحة ليلينة و- العظم مصر أطرافه و- مال  
فلان اخذه شيئا بدني و- الناقة حلبها  
باستفصاء و- الناقة حلبها وترك في الضرع  
بعض اللبن و- التي دافعة ونفحة في ماء حتى  
يذوب ومنه قول بعض العرب "مازلت أمش  
له الاشفة ألد نارة وأجره أخرى فأني فضاء  
الله"  
مششت الدابة تمش مششا شخص في وظفها المش  
محركة وهو احد ما جاء على الاصل كصيت  
الأرض ولحمت العين

مَشَّ العظمَ اِستخرج منه الخ

أَمَشَ العظمُ اِمشاشاً صار فيه ما يَمْشُ وهو الخ  
و- السَّمُ خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً

رَخَصاً

مَشَّ العظمُ أَكَلَ مشانته

إِغَشَّ لَهُ الشَّيْءُ اِثْمَاشاً أي حصل

إِثْمَشَ العظمُ مَته مضمومة و- الثوب اِثْرَه

و- المنعوط استجى بحجر أو مدر و- من

مال فلان اصابته و- ما في الضرع اخذه

جميعه و- المرأة حُلِبَها قطعها عن لبنها

المُاشِئُ النفس و- الارض اللينة و- جمع المشاة

و- الطبيعة و- الخِذَامُ في السفر والحضر

و- الاصل و- الخفيف الظريف

(رجلٌ فَمَشَ المشاش) رغو الخمر وهو ذمٌ

المُشاشَةُ رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال

ابو عبيد "المشش رؤوس العظام مثل

الركبين والمرقين واللتكين" و- ما اشراف

من عظم المكب و- الارض الصلبة نُغِذَ فيها

ركابها ومن ورائها حاجزٌ نَازَا ملئت الركبة

شربت المشاة الماء فكلماً استقي منها دلو جَمَ

مكائنها أخرى و- الطريقة التي في حجارة

خِوَارَةٍ وتراب و- جوف الارض و- جل

الركبة الذي فيه ينطأ بقطب ابداء وهو حجر يهي

منه الماء أي يرتج

(هو في مشاة قوم) أي في خيارم

المش بالفتح مصدر وقولم "اطعمه مَاشاً" أي طيباً

المشش محركة يماض بعنري الإبل في عيوبها

و- شيء ينفخ في وظيف الدابة حتى يشتد

دون اشتداد العظم

المَشُوشُ ما مَشَّ به اليد من متديل ونحوه يقال

"أعطني مَشُوشاً أمش به يدي"

الْأَمَشُ البعر الذي في عيوب مشش. الاتي مَفَاه

ج مش

المُشَشُ اللص الخارب مأخوذ من امشاش الضرع

\* مَشَطَ الشيءَ يَمْشِطُهُ وَيَمْشِطُهُ مَشْطاً حَطَهُ و-

الشعر سَرَحَهُ وَخَلَصَ بعضه من بعض

مَشَطَتِ الناقةُ تَمْشِطُ مَشْطاً صار على جانبها

كالأمشاط من الشحم و- يَنْ خُنْتُ من عل

أودخل فيها شوكاً أو نحوه

مَشَطَ الشعرَ رَجَلَهُ شَدَّ للبانة و- الافة يعني

مَشَطَتِ

إِمْشَطَ مطاوع مَشَطَ تقول "مَشَطَ فاشمط"

و- المرأة مَشَطَتِ شعرها

المِشَاطَةُ التي تحسن المَشَطَ وتَقْذُهُ حرقة

المِشَاطَةُ بالكسر حرقة المِشَاطَةِ

المِشَاطَةُ بالضم ما يمشط من الشعر وقت مشطو

المِشَاطُ كَكَتَانٍ من بعل المشط

المِشَاطَةُ الجارية التي تحسن المشاة ج مِشَاطَاتِ

المِشَاطَةِ بالفتح مصدر ومنه يقال للامان والمعلق

"هو دائم المَشَطِ"

المِشَطُ بالضم منج يَمْشِجُ به منصوباً ويقال "ضرب

الناسج بمشط" و- نبت صغير طيب الرائحة

يقارب الكزبرة ويقال له (مسط الذئب) له

جرا مثل جرا الثناء و- عظم عريض من

الكثف و- سمة للآل على صورة المشط و-

سجية فيها اثنان في وسطها هراقة يقبض عليها

وتسوى بها النصاب وينطأ بها الحب في الدن

و- سلاميات ظهر القدم وهب العظام الرفاق

المتفرشة فوق ظهر القدم دون الاصابع وربما

أطلق على القدم اجمع ويقال "انكسر مشط

رجل" وقال الامري "الكسر مشط ظهر  
قدم"

المشط مثله والمشط والمشط والمشط آلة من  
الخشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج بشاط  
وامشاط

المشط المرة يقال "مشطت شعرها مشطاً واحدة"  
المشط بالكسر ضرب من المشط كالركبة والجلمة  
المشوط ومشوط الغراب ضرب من النيات  
المشيط المشوط يقال "نعر مشيط" اي مشوط  
"ولبة مشيط" اي مشوطة

المشط آلة الخيط مثل المشط  
رجل مشوط فيه طول ودقة  
بعور مشوط ورم بالمشط

\* مشط البلد يمشطه ممشطاً غيره - فلاناً اخذ  
منه شيئاً

مشط يمشط ممشطاً من الشوك او الجذع فدخل  
في يد من شي - و - اليد اي دخل فيها شظية  
وقد قيلت بالعامه المهله وما لقنان

مشط الرجل اصابته إحدى رجليه الأخرى و -  
الناية ممشطاً وممشطاً ظهر عصيها من لحها

المشط بالفتح مصدر و - الخشب التي يسكن بها  
فلق نصاب الناس فلان الخارنجي و - الذبي

بدخل في اليد من الشوك ومن الجزع  
المشط محركة المنق و - تنفق في اصول

الغذين قال الرازي  
قد رث منه ممشطاً فمخجبا

وكان يفتي في اليهود ارجا  
المخجبة الكوص والأرج الأثر

المشط بالفتح الاخبار الخفية التي لا بدري أحق في

أم لا يقال "نمشت مشطاً من غير" ثلة  
الخارنجي

المشط بالكسر النوع و - القطبة من الشوك او  
الجذع

قناة مشطه اذا كانت جديدة صلبة تمشط بها يد  
من تناولها قال سيم

وكل فتى أخى هيبا نجاع  
على خيفاته ممشط شظاما

\* مشعه مشعة مشعاً خلعة و - القاء وغيره ما له  
جرس عند الأكل مضغ ويقال "مشعنا  
القصة" اي اكنا كل ما فيها و - التطن  
ونحوه تنشف مثل مزعة لفة بانية و - الشبي

كبة وجمعة و - النعم طها  
مشع زيد سار سهلاً و - فلاناً بالمجل

وغيره ضربه و - يبولو رى و  
مشع الشيء مسحه و - النصة اكل كل ما فيها

تمشع ازال الاذى عن نفسه و - استنجد بالحجارة  
خاصة

امشع ثوب صاحبه اخلعه و - ما في يد زيد  
اخذه كله و - السيف استله سريعاً و -

الرجل ازال الاذى عن نفسه و - ما في الضرع  
اخذه كله

(امشع من فلان ما مشع لك) اي خذ منه ما  
وجدت

المشعة بالكسر القطعة من القطن المشوع  
المشوع كصبور الكسوب قال الشاعر

وليس بخير من أب غير أنه  
اذا اغبر آفاق البلاد مشوع

(ذئب مشوع) اي خلاص  
المشيعة كسفيه المشعة

\* مشع الرجل يمشع مشعاً اكل غير شديداً كآكل

الثناء ونحوه - فلا تأكله - زيدا ضربته  
يقال "مشقة خمسين سوطا" اذا ضربته  
مشق الثوب صبغة بالبلغ - عرض زيد لطفة  
وكدره

المشقة بالكسر المفردة وفي الطين الاحمر  
المشقة بالكسر قطعة من ثوب او كساء خلق -  
طهر يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليصف ثم  
يضرط عليه الكتان لينسرح  
ثوب مشق كقطم مصبوغ بالبلغ  
\* مشق فلان يمشق مشقا أسرع في الطعن قال  
ذو الرمة يصف ثورا وحشيا  
فكر يمشق طعنا في جوارحتها

كانه الأجر في الإقبال بحسب  
و- الأيل في الكلال أكلت أطاية و- في  
سور ما أسرع وفي اللسان "وقيل كل سرعة  
مشق" قال في التهذيب "سمعت غير واحد  
من العرب وهو يمارس علا فيجثه ويقول امشق  
اشق" اي أسرع وبادر مثل حلب الأيل وما  
أشبهه ويقال "مشقنا رحلهم" اي عجلنا به  
مشق فلانا ضربته بالسوط خاصة بقولون "مشقة  
خمسين سوطا" ومن سمعات الأساس "مشقة  
بسوط مشقات ورشقة بلسان رشفات" و- في  
الأكل أسرع و- في الكتابة مدحروها وقال  
في اللسان "مشق المخطئة مدة وقيل أسرع فيه"  
مشق الثوب ابضا مرقه و- شعره مقطه و-  
الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة  
وتبقى مشاقه و- الناقة حلبها قليلا و- النبي  
جذبه ليجند و- فلان أكل ضمينا و- الوتر  
مدة ليلين و- الطعام ابني فيه اكثر مما أكل  
و- الثوب المجدد الساق اصحابها فأحرقها  
والاسم (المشقة) بالضم و- السيف استله

مشقت الحجارية بالبناء المنعول ثم خلتها وحسنت  
و- القدح حيل عليه في البري ليدق  
مشق فلان يمشق مشقا اصابت احدى رجليه  
الأخرى فهو (أمشق ومشق) والاسم (المشقة)  
مشق الأيل الكلال رعاها أياه

أمشقه ضربته بالسوط و- الثوب صبغة بالمشق  
وهو المفردة وسجي  
ماشقة مشاققة صاحبة وشاغية و- فلا تأكله  
جاذبة أياه و- الثوب مرقه وقال الحسين بن  
مطهر

نفر السباع سلى عنه تباشقة  
كانه برذ عصب فيه تضرع  
فمشق الليل ولئى و- الثوب عن لابس تترق و-  
جلباب الليل ظهرت تباشير الصبح و- النص  
تشر ونحصر  
إمشق الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة  
وتبقى مشاقه مثل مشقة و- السيف استله و-  
النبي اخطه و- اخطه و- اقطه و-  
ما في يد الرجل اخذه كله و- ما في الضرع  
استرقاه طبا و- في النبي دخل و- الوتر  
امتد وذهب ما انقشر من لحم وعصب

فماشقوا اللحم تبادبه فأكلو  
(قلم مشاق) سريع المجري في الفطراس  
المشاقه ما يبنى من الكتان بعد المشق وهو ان  
يجذب في مشقة وهي شيء كالشط حتى يخلص  
خالصة  
المشق كسكر سمكة مجربة يقال لما المدج و-  
جمع الماشق قال رؤبه

اذا مضت فيه السباط المشق  
ثوب مشق وأمشاق مشق والاخيرة عن الليثاني

”المشَقُّ“ اخلاق الثياب

المَشَقُّ بالفتح مصدر ”بِفِ ذِمَا مَشَقُّ“ اي طول

مع رقة و- بَكَسَرِ الْمَغْرَةِ

المَشَقُّ بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال ”رجلٌ

مَشَقٌّ“ وانشد الجهماني

فانقاد كلُّ مُشَذِّبٍ مَرِسِ الْقَوَى

لِجَاهِلٍ وَكُلِّ مَشَقٍّ شَيْظَمٍ

المَشَقَّةُ بالفتح المرأة و- اِزْجَالُ بَرَجِلِ الدَّابَّةِ و-

تَفْجُجٌ فِي قَوَائِمِ ذَوَاتِ الْخَوَافِرِ وَتَفْجُجٌ

المِشَقَّةُ بالكسر النوع و- الثوب المَخْلَقُ و-

المَشَاقَّةُ و- النطمة من الفطن ج مَشَقٌّ

المُشَقَّةُ بالفم الخرقعة من الثوب المجدد و-

اصابة إحدى رجلي الرجل للأخرى

المَشِيقُ من الثياب اللبس

( رجلٌ مَشِيقٌ ومَشُوقٌ ) ابيه خفيف اللحم

و ( فرسٌ مَشِيقٌ ومَشُوقٌ ) اي ضامر

الْمَشَقُّ المجلد المشقوق و- الذي اصابته رجليه

الأخرى وفي ( مشناه ) ج مَشَقٌّ

المَشَقُّ المصبوغ بالمشق وفي المغرّة

فرسٌ مَشِيقٌ ومَشُوقٌ مشوق اي فيه طول وقلة

الحمر

وترٌ مَشَقٌّ ومَشُوقٌ مُبَدَّدٌ

المَشُوقُ اسم منقول و- الرجل الخفيف اللحم

و- من الفضبان الطويل الدقيق

قد مَشُوقٌ اي طويل مع رقة

( جاريةٌ مَشُوقَةٌ ) اي حسنة التوأم قليلة اللحم

المِشَقَّةُ شيءٌ كالمشط يشق اي يجذب فيه الكتان

حتى يخلص خالصه وتبقى مشافته ج مَشِيقٌ

التماشق التنازع

\* مَشَلَّ لَحْمُهُ يُقَالُ مَشُولًا قُلٌّ و- السيف اسنلة

و- الرجل اللين مَشَلًّا حلبة قليلًا

مَشَلَّتِ الناقةُ ابوت شيئًا قليلًا و- الدرة انتشرت

لا تجتمع فيجلها الحالب

مَشَلَّ الناقةُ فصيلةً جعلها ينقل

ا مَشَلَّ السيفُ من غدهِ أَصْلَتُهُ واخترطة

فَتَحَذَّ مَاشِلُهُ قَلْبُهُ اللحم

المَشَلُّ حَرَكَةُ الْحَلَبِ الْقَلِيلِ

المِشَلُّ كَيْتَرُ الْحَالِبِ الرقيق بالحلب

رجلٌ مَشُولٌ فَتَحَذَّ قَلْبُهُ اللحم

\* المِشْلُوْزُ المشمش الحلو الخ مَأْخُوْذًا مِنَ الْمَشْمَشِ

واللوز الواحدة ( مِشْلُوْزَةٌ )

\* مَشَبَسُ الرَّجُلِ مَشَبِشَةٌ خَفٌّ وَأَسْرَعُ و- فلانًا

تَعَدَّمَ و- الدواة انقعت في الماء و- الفاش فرقة

المَشَامِشِ الصبائلة و- خِرْقٌ يُجْعَلُ فِي النُّورَةِ ثُمَّ

يُجْلَى بِهَا الْمَيُوفُ

المِشْشِ والمَشْشُ كَنْزٌ بِرِجٍّ وَجَعْفَرٌ شَجَرٌ يَطُولُ

حتى يَنَارِبُ الْجُوزَ سِطَ الْعُودِ وَالْوَرَقُ وَخِشْمُهُ

إِمَامٌ مَرٌّ وَإِمَامٌ حُلُوٌّ الْوَاحِدَةُ مِشْمِشَةٌ

\* مَشْنَةٌ بِمِشْنَةٍ مَشْنَكًا ضَرْبُهُ بِالْمُوطِ كَمِشْنَةٍ و-

بالسيف ضربه يوقش جلدُه و- وجهه خدشة

و- الناقة حلب ما في ضرعها فهو ( مَاشِنٌ )

ج مَشْنٌ و- بكٌ مَعْمَهَا بَنِيٌّ خَشِنٌ

مَشْنَتِ الناقةُ دَرَّتْ كَارِمَةٌ و- اللَّيْفُ مِيشَةٌ وَنَشَةٌ

لِلنَّسِينِ

فَاشَنَّا جِلْدَ الظَّرِيَّانِ اسْتَبَا أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّبَابِ

حتى كَانَا تَنَارَعَا جِلْدَ الظَّرِيَّانِ وَتَجَاذَبَاهُ

ا مَعْتَشَن ثَوْبُهُ انْتَزَعَهُ و- السيف اسنلة و-

الناقة حلب ما في ضرعها و- النعيب اقطة

واخنة

( اَنْ فَلَانًا لَيْتَشَنَّ مِنْ فَلَانٍ وَتَمَشَّيَنَّ ) اَي يُصِيبُ  
مَنْهُ

( اِمَتَشَّيَنَّ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَّنَ لَكَ ) اَي خَدَمَتْ  
مَا وَجَدَتْ

المَشَّانُ بالفتح بَلَدَةٌ فَوْقَ الْبَصْرَةِ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
موصوفة بشدة الوحم

المِشَّانُ بالكسر المرأة السليطة المشاةة و- الذئب  
العادية و- جبل يمينو

المِشَّانُ بالضم والكسر ايضاً من أَطِيبِ الرُّطَبِ  
ومن امثال العراقيين " بِلَّةُ الْوَرَّثَانِ تَأْكُلُ  
الرُّطَبَ الْمُلَّانَ " وقال الجوهري : لا قُلَّ  
" تَأْكُلُ الرُّطَبَ الْمُلَّانَ بِلَ رُطَبِ الْمُلَّانِ "  
بالاضافة ( اعجمي )

المَشَّةُ بالفتح المجرى له سعة ولا غور له مِنْهُ مَا بَضُرَّ  
مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ مَا لَمْ يَجْرَحِ الْجِلْدُ

المُوشَانُ بالضم أَطِيبُ أَنْوَاعِ الرُّطَبِ فَارِسِيٌّ وَمَعْنَاهُ  
أَمْ الْجُرْدَانُ لِأَنَّ الْفَرَسَ لَمْ يَسْمَعْهُ يَأْمُ جُرْدَانٍ  
وَهِيَ نَخْلَةٌ كَرِيمَةٌ صَفَرُهُ الْبُسْرُ وَالْفَرَسُ قَالُوا أَيْنَ  
مُوشَانٌ وَالْمُوشُ الْجُرْدُ يَرِيدُونَ أَيْنَ أَمْ الْجُرْدَانُ  
وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْجُرْدَانَ تَأْكُلُ مِنْ رُطْبِهِ  
لأن تلفظ كثيراً

\* أَ مَشَاءُ الدَّوَاءُ إِ مَشَاءُ أَطْلُقُ بَطْنَهُ ( وَلَوْيٌّ ) وَمِنْهُ  
سَمِيَتْ الْخِلْدَانُ مَشِي

أَمْشَى الرَّجُلُ ارْتَجَى دَوْلَهُ اَي اِطْلَاقَ بَطْنِهِ مِنْ  
دَوْلِهِ تَنَاوَلَهُ

إِ مَشَى طَلَبَ الْمَتَى الَّذِي يَعْزُضُ عِنْدَ شَرَبِ الدَّوَاءِ  
إِ سَمَشَى الرَّجُلُ شَرِبَ الْمَتَى وَبِقَالَ اسْمَشَى بِالْأَوَّلِ

وَرَبَّمَا كُنِيَ بِالْإِسْتِشَاءِ عَنِ التَّفْغُوطِ وَ- اِسْمَشَى  
وَ- بِكَذَا إِذَا اسْهَلَ بَطْنَهُ بِو

الْمَشَّاحِرُ كَمَا الْجَزْوَ - فَمِثْلُ نَبَاتٍ يَضَامِيهِ

المَشْوُ وَالْمَشَاءُ وَالْمَشْوُ وَالْمَشْيُ الدَّوَاءُ الْمَسْهُلُ  
تَقُولُ " شَرِبْتُ مَقْوً وَشَوً وَشَيْئاً " وَلَا تَقُلْ  
شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَتَى

المَشْيَةُ وَزَانُ غَنِيَّةٍ اسْمُ الدَّوَاءِ الْمَسْهِلِ  
\* مَشَى بِمَشَى مَشِيّاً وَتَشَاءُ تَقُلُّ الْقَدَمُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
مَكَانٍ بَارَادَةً سَرِيعاً كَانَ أَوْ بَطِيئاً وَ- كَثُرَتْ  
مَاشِيَتُهُ فَهُوَ مَاشٍ اَي ذُو مَاشِيَةٍ وَ- اِئِلْ يُجِبْ  
فَلَانٌ مَشَى مَعَهُ إِذَا كَثُرَتْ وَ- عَلَى فَلَانٍ  
مَالُهُ تَنَاجَى وَ- زَيْدٌ احْتَدَى وَالْأَسْمَ ( الْمِشْيَةُ )  
وَ- الْمَرْأَةُ مَشَاءُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ  
كَثُرَ نَسْلُهَا

مَشَى بِالْغَنِيمَةِ سَمِيَ وَشَى وَ- بَطْنُهُ اسْتَطْلَقَ  
مَشَى الرَّجُلُ تَمَشَّيْتُ بِمَعْنَى مَشَى وَانْشَدَ الْإِخْشَاشُ لِلتَّنَاجَى  
وَدَوِيَّةٌ فَفَرِحَ تَمَشَّيْتُ فَمَامَا

كَمَشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْإِرْتِدَاجِ  
أَمْشَى الرَّجُلُ إِ مَشَاءُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ النَّابِغَةُ

وَكُلُّ فَيْءٍ وَأَنْ أَرَى وَأَمْشَى  
سَتَجِدُهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمُنُونُ

وَ- فَلَانٌ فَلَانٌ جَلَّةٌ بِمَشَى وَ- الْقَوْمُ كَثُرَتْ  
أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ

مَاشَاءُ مَاشَاءُ مَشَى مَعَهُ  
تَمَشَّى تَمَشَّيْتُ بِمَعْنَى مَشَى قَالَ الْمُحَاطِيَّةُ

عَنَّا مُسْحَلَانٌ مِنْ سَلْبِي فَخَابِرُهُ  
تَمَشَّى بِو ظَلِمَانُهُ وَجَاوِرُهُ

تَمَاشِيّاً تَمَاشِيّاً سَنِيّاً مَعَا  
إِ مَشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ

الْمَاشِي اسمُ فَاعِلٍ جَ مَاشَاءُ وَمَاشُونٌ وَالْمَاشِي مَاشِيَةٌ  
جَ مَاشٍ وَمَاشِيَاتٌ وَ- الَّذِي يَسْتَقْرِئُهُ

قَالَ كَثِيرٌ

يُخُ الدى لا يذكر السبر أمله  
ولا يرجع المائي وهو جادِبُ  
المشاة بالضم الساعون بالغام - من العسكر  
الرجالة خلاف الخيالة  
الماشية الأنعام كالإبل والغنم  
امرأة ماشية كثيرة النسل (ناقة ماشية) ولادة  
المشاة الكثير المني - النمار  
(مال ذو مشاة) بالفتح والمذ ذواته  
المشيمة مئة الشيء يقال "موشن المشية"  
المشي بكسر ففتح جمع المشية للحالة قال في التاج "قوله  
القالي"  
المشاة وزان قناه الجزيرة التي تؤكل واحدة المأما  
المشي بالفتح اسم لما يجي من شارب المشي  
العشاش اسم لما يتفرج عليه أخذ من المصدر  
المشي بالفتح موضع المرعى على الحمل ج ماش  
المشاة بالفتح تنال المال وكثرته  
\* مصحح في الارض يصح مصححاً ذهب قال في الحكم  
"والسين لغة فيو" - الدار درست وأعي  
اثرها - بالتي مصححاً ومصوحاً ذهب  
و- الندى رخ في الثرى و- الشيء ذهب  
واقطع و- الكتاب درس او قارب ذلك  
و- الثرى رخ في الارض و- أشاعر الفرس  
رخت أصولها فأمنت ان تنف او تفحص و-  
الله مرضك اذبه و- البياض وتى لون زهره  
و- الظل قصر و- لبن الناقة وتى وذهب  
و- القوب اخلى  
مصحح الظل يصح مصححاً نقص ورق  
مصحح الله المرض اذبه كصحته  
أصح الله ما بك ازاله  
المصاحات بالضم مسوك النصاين تحشى فتترك

للناقة لظلمها ولدها  
الأصح الظل الناقص  
\* مصحح يصح مصححاً لغة في مصحح و- الشيء اترعه  
وأخذه من جوف شيء آخر  
أصح الثمام خرجت أماصينة  
تمصح الشيء أخذه من جوف شيء آخر و-  
البردي ترع لها  
إصحح الولد أمصاصاً انفصل عن بطن أمه  
إصحح الثمام خرجت أماصينة و- الشيء عن  
الشيء انفصل عنه  
المصاح كرم أن نبات له قشور كالصل بعضها  
فوق بعض كلما تغيرت أمصوخة ظهرت  
أخرى  
المصوخة الشاة استرخى اصل ضرعها  
الأمصوخ جماعة شحم البردي البيضاء  
الأمصوخة خوصة الغنم والنصي و- شعبة البردي  
البيضاء ج أماصين وقال ابو حنيفة "الأمصوخة  
والأمصوخ كلاهما ما تترعه من النصي مثل  
القضب"  
\* مصد الصبي ندي أمية بمصد مصداً رضية و-  
فلانا أذله و- الشيء مصه  
المصاد بالفتح المضبة العالية ومن سمعات الاساس  
"نحن اليوم في معتل ومصاد وكنا امس في  
معتل ومصاد" الاول معنى أعلى الجبل والثاني  
اسم مكان من صاد بصيد ج أمصة ومصلان  
المصد والمصد بالفتح والتحرك المضبة العالية المحمرا  
و- المطرة يقال "ما أصابنا مصدة" والهاء فيو  
للوحدة الجنسية وتقول "ما وجدنا لهذا العام  
مصدة" أي برداً وقد تبدل الصاد زايماً فيقال  
مردة وقال ابو زيد يقال "ما لها مصدة" أي



ما للارض قرو ولا حر

المَصْدَةُ ايضاً شَذَّةُ الْحَرِّ وَ - شَذَّةُ الْبَرْدِ (ضَدَّ)

و - الرعد والمطر

\* مَصْرَ الشَّاةِ وَالنَّاقَةَ يَمَصِّرُهَا مَصْرًا حَلْبًا بِأَطْرَافِ  
الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوْ بِالْأَيْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ قَطْطًا وَمِنْ  
سَجَمَاتِ الْإِنْسَانِ "فَلَانٌ لَا يَمَصَّاجُ نَدَاهُ الْإِنْسَانُ  
عَصْرًا وَلَا تَحْلُبُ بَدَاهُ الْإِنْسَانُ مَصْرًا"

مَصْرَ الْفَرَسِ مُجْهولًا اسْتَجْرَجَ جَرِيَّةً

مَصْرَ الشَّيْءِ قَلَّةٌ وَ - ايضاً عَلَيْهِ الْعَطَاءُ وَ - عَطِيَّةٌ  
قَطْعُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ اعْطَاءُ قَلِيلًا وَ - النَجْمَةُ  
صَارَتْ مَصُورًا وَ - الثَّوْبُ صَبْغُهُ بِالْمِصْرِ قَالَ  
الْأَصْبَغِيُّ "التَّصْوِيرُ فِي الصَّبْغِ أَنْ يَخْرُجَ الْمَصْبُوغُ  
مُبْتَعًا لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبْغُهُ وَالتَّصْوِيرُ فِي الثَّيَابِ أَنْ  
تَتَمَثَّلَ نَخْرُوقًا عَنْ غَيْرِ بِلَى"

مَصْرَ السُّلْطَانِ الْمَكَانَ جَمْلَةً مِصْرًا فَيُقَالُ مَصْرَ  
الْأَمْصَارِ كَمَا يُقَالُ مَدَنُ الْمَدَائِنِ

يَمَصِّرُ النَّاقَةَ بِمَعْنَى مَصْرَهَا وَ - الْمَكَانُ صَارَ مِصْرًا  
يُقَالُ "مِصْرُهُ فَمَصَّرَ" وَ - النَّاقَةُ حَلَبُ بَاقِي  
اللَبَنِ فِي ضَرْعِهَا وَ - الشَّيْءُ وَ - الْعَطَاءُ قَلٌّ  
وَ - الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ - الشَّيْءُ تَبَعَةٌ

إِمْصَرُ النَّاقَةِ بِمَعْنَى مَصْرَهَا

إِمْصَرُ الْقَرْزِ تَمَحُّجٌ أَيْ تَقَطُّعٌ وَاصِلُهُ انْصَرَّ فَتَقَلَّبَتْ  
النُّونُ مِيمًا وَأُدْغِمَتْ

الْمَاصِرُ اسمُ فَاعِلٍ (نَاقَةُ مَاصِرٍ) يَطْبِئُهُ خُرُوجُ اللَّبَنِ  
أَوْ قَلِيلُهُ وَكَذَلِكَ شَاةٌ مَاصِرٌ وَ - الْحَاجِرُ بَيْنَ  
النَّيْبَيْنِ وَ - مَا يَبْقَى فِي الْمَاءِ لِبَيْعِ الْمَرْغَمِ  
الْمِزْحَاقِ حَتَّى يَبُودِيَ صَاحِبُهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ حَقِّ  
السُّلْطَانِ هَذَا فِي دَجَلَةٍ وَالْفَرَاحُ

الْمُصَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ يَمَصِّرُ فِيهِ الْخَيْلَ

الْمِصْرُ بِالضَّمِّ تَقَطُّعُ الْقَرْزِ وَتَمَحُّجُهُ وَ - حَلَبُ كُلِّ

ما في الضرع

الْمِصْرُ بِالضَّمِّ الطِينُ الْأَحْمَرُ وَ - الْحَاجِرُ مَا  
بَيْنَ النَّيْبَيْنِ وَ - الْمَحْدَيْنِ الْأَرْضُ خَاصَّةً  
وَقِيلَ الْمَحْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْكُرَّةُ أَيْ الْمَدِينَةُ  
وَالضَّمُّ جَمْعُ أَمْصَارٍ وَمُصُورٍ

اشْتَرَى الدَّارَ بِمُصُورِهَا أَيْ بِمَجْدُودِهَا فَأَمَلَ مِصْرَ  
وَأَمَلَ هِمَزٌ يَكْتُبُونَ هَكَذَا فِي شُرُوطِهِمْ

مِصْرُ مَدِينَةٍ بِأَفْرِيقَةٍ تَقْلَبُ بِالْكِنَانَةِ وَالْقَاهِرَةِ وَتَكْنَى  
بِأُمِّ الدُّنْيَا وَدُعِيَتْ بِذَلِكَ لِتَمَصِّرُهَا وَقِيلَ بِاسْمِ  
بَنَاتِهَا مِصْرَامُ وَرَبَّهَا تَوَسَّجَ فِيهَا فَأَطْلَقَتْ عَلَى الْمَدِينَةِ  
وَمَا يَلْبَسُ مِنَ الْبِلَادِ وَنَسِيَ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ بِالنِّسْبَةِ

الْمِصْرَانِ بِالضَّمِّ الْكَوْفَةُ وَالْبَصْرَةُ

الْمِصْرِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى مِصْرٍ وَفِي (مِصْرِيَّةٍ) جَ مِصَارٍ  
وَمِصَارِيٍّ يُقَالُ "حَبْرٌ مِصَارِيٌّ وَمِصَارِيٌّ"

الْمِصْرِيَّةُ الْبَارَةُ فِي إِصْطِلَاحِ أَهْلِ الشَّامِ

الْمُصَوَّرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ الْبَطِيئَةُ خُرُوجُ اللَّبَنِ  
جَ مِصَارٌ وَمِصَارِيٌّ وَقِيلَ الْمُصَوَّرُ مِنَ الْمَرْغَمِ خَاصَّةً  
دُونَ الضَّأْنِ وَفِي الْفَتْحِ قَدْ غَزَرَتْ الْإِبِلُ قَلِيلًا  
وَمَثَلًا مِنَ الضَّأْنِ الْمَجْدُودُ

عَطَاءُ مُصَوَّرٍ كَصَبُورٍ قَلِيلٍ

الْمُصَوَّرُ الْمِزْجُ أَمْصِرَةٌ وَمُصْرَانُ وَجَمْعُ الْمُصْرَانِ  
مِصَارِينَ

مُصْرَانُ الْفَأْرِ ضَرْبٌ مِنْ رَدْيِ التَّمْرِ  
الْمُحَصَّرَةُ غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ تَدَوُّ مِنْ مَوْضِعٍ  
وَتَقْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ

إِبِلٌ مُجْهَرَةٌ أَيْ مُتَفَرِّقَةٌ يُقَالُ "جَاءَتْ الْإِبِلُ  
مُتَمِصَّةً وَمُصَصِّرَةً" أَيْ مُتَفَرِّقَةً

الْمِصْرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمِصْرِ

ثَوْبٌ مِصْرٌ مَصْبُوغٌ فِيهِ صَفَرَةٌ قَلِيلَةٌ

الْمِصْرَةُ كِبَةُ الْقَرْزِ

الغَنَمُ لَوْمًا يُعَيَّرُ بِرُضْعِ الْغَنَمِ مِنْ اخْلَافِهَا يَفِي  
ويقال "رجل مَصَان" اي يرضع الغنم لومًا  
المَصَانُ ايضًا الْحِجَامُ لِأَنَّهُ يَمُصُّ قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى هِجِي  
خالد بن عتاب بن ورقاء

فَإِنْ يَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظَرِهَا  
فَمَا خَنِثَ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدُ  
وفي (مَصَّانَة)

الْمَصَّانُ بِضَمِّ الْمِيمِ الْمُصَابُ أَيْ قَصَبُ السُّكَّرِ  
الْمَصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

(ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّبْعَةِ الَّذِينَ يَفْتَدِي بِهِمْ عِنْدَ  
السَّبْعِينَ سَنَةً يَوْمَ لَأَنَّهُ يَمُصُّ أَيْ يَأْخُذُ الْعِلْمَ مِنْ  
الْحَيَّةِ

مَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصَةٌ أَيْ خَالِصَةٌ  
الْمُصَوِّصُ النَّافِةُ الْقَيْمَةَ

الْمُصَوِّصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ

مُصِصُ الثَّرَى النَّدِيءُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْغَرَابِ

الْمُصِصَةُ الْأَصْعَةُ وَ— بِلَدٍ بِالشَّامِ

الْمُصَوِّصُ اسْمُ مَفْعُولٍ

(وُظِفَ مُصَوِّصٌ) أَيْ دَقِيقٌ

(أَمْرَأَةٌ مُصَوِّصَةٌ) أَيْ مَهْزُولَةٌ

\* الْمِصْطَارُ وَالْمِصْطَارَةُ مِنَ الْخَمْرِ الْمِصْطَارُ أَوْسِيَّةٌ  
وَمَعْنَاهَا حَلْقٌ

\* مِصْطَكُ الدَّوَاءِ خَلْطَةٌ بِالْمِصْطَكِيِّ هُوَ (دَوَاءٌ  
مِصْطَكٌ)

الْمِصْطَكِيُّ وَالْمِصْطَكَاءُ شَجَرٌ فِي السَّبَاطَةِ  
وَلَطَفَ الْعُودَ وَالْوَرَقَ كَشَجَرِ الْأَرَاكِ لَهْ ثَمَرٌ إِلَى

الْمَرَارَةِ وَصَنَعَ بِتَجْرِجٍ مِنْهُ يُمَلِّكُ وَهُوَ نَوْعَانِ  
رَوْحِيٌّ أَيْضًا نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةِ فِيهِ لِدَوْنَةِ حَلْقٍ

وَقُبْطِيٌّ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةِ يُحْمَى وَيَسَمَّى الْعَلَكُ  
مَعْرَبٌ مِصْطِينًا بِالرُّومِيَّةِ فَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ

\* مِصْعُ الْهَرَقِ يَبْصَعُ مِصْعًا أَوْضًا وَلَمَعَ وَ—

\* مِصِصْتُ الشَّيْءَ أَمَصْتُهُ مَصًّا رَشْنَةً وَشَرِبَةً شَرَبًا  
رَفِيقًا

أَمَصْتُ اللَّيْلَانَ مِصَاصًا جَلَّةً بِمَصَّةٍ وَ— قَالَ لَهُ  
يَا مَصَّانُ

تَمَصَّصَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ مَصَّةً فِي هَلَاكِهِ  
الْمَاصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (مَاصَةٌ)

الْمَاصَّانُ اللَّيْمُ يَقُولُونَ "وَيْلِي عَلَى مَاصَّانِ بْنِ  
مَاصَّانٍ وَمَاصَّانِيَّةٍ بِنِ مَاصَّانَةٍ" أَيْ لَيْمِ بْنِ لَيْمٍ  
وَأَصْلُ (مَاصَّانٍ) مَصَّانٌ زِيدَتْ فِيهِ الْأَلْفُ  
لِلْبَالِغَةِ

الْمَاصَّةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى سَنَانِ  
الْفَتَارِ فَلَا يَبْجِعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تُنْقَفَ تِلْكَ  
الشَّعْرَاتُ يَقَالُ "بِالصَّيِّ مَاصَّةٌ"

الْمُصَاصُ كُفْرَابٌ نَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَاطِلَةٍ فَتَبْصُرُ  
وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهْنَاءِ فَتُصَاصُ وَلِهَذَا يُجَرَّزُ بِهِ

وَهُوَ يُعْدُّ مَرَّتَيْنِ وَاحِدَتُهُ (مُصَاصَةٌ) وَ— خَالِصٌ  
كُلُّ شَيْءٍ يَقَالُ "فَلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمُو" إِذَا

كَانَ أَطْغَصَهُمْ نَسَبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ  
وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ

مُصَاصُ الشَّيْءِ سُرَّةٌ وَمَتْنَةٌ يَقَالُ "فَلَانٌ كَرِيمٌ  
الْمُصَاصُ"

الْمُصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يُمِصُّ مِنَ الشَّيْءِ يَقَالُ "طَابَتْ  
مُصَاصَتُهُ فِيَّ"

رَجُلٌ مُصَاصٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُتَلَقَّى الْمُخْلَقُ  
الْأَمْلَسُ وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ

الْمِصُّ مِصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمِصِّ) قَصَبُ السَّكَّرِ لِأَنَّهُ  
يُبَصُّ

الْمِصَاصُ الْحِجَامُ وَ— الْكَثِيرُ الْمِصِّ

الْمِصَّانُ الْمَاصُ وَالْإِثْنَانِ مِصَّانَةٌ وَيَقَالُ فِي الشَّمِّ لِلرَّجُلِ  
"يَا مِصَّانُ" وَلِلْمَرْأَةِ "يَا مِصَّانَةَ" أَيْ يَارَاضِعُ

الماصع اسم فاعل وهي (ماصة) و- المولي و-  
الماء الطخ و- البراق و- القليل الكثير  
(ضد) و- المتغير

ناقعة ماصة اي ولي لهم و يقال "هي ماصة  
الذر"

المصع المقاتل بالسيف و- الشيخ الزحار و-  
الغلام الذي يلعب بالخرق

(رجل مصع ومصيع) ضارب بالسيف  
(المصع والمصع ايضا) حمل العوج وثقله وهو  
احمر يوكل الواحدة (مصعة ومصعة)

(المصعة والمصعة) طائر صغير يأخذه الخخ  
المصع بافتح السوق

المصوع الفروق الخبوب القواد  
المصاص المرامي والملاغب قال الشاعر

نرى أنز الحيات فيها كأنها  
مصاص وليلان يقضبان إبل

(بطل مصاص) شديد الجالد  
\* مصل الشيء بمصل مصلاً ومُصلاً فطره و- اللبن

مصلاً وضعة في خرق لينظر ماؤه و- اللبن  
ايضاً مصلاً مبرعه الماء و- الجرح سال منه

ثمي يسهر و- الاقط عله وهو ان يجعله في  
وعاء خوص او غيره لينظر ماؤه و- لفلان

من حتى خرج له منه و- ماله أنسده وصرفه في  
مالاخير فيو

أصل ماله أنسده وصرفه في مالاخير فيو و-  
الغنم حلبها مستوعباً ما فيها و- المرأة التت

ولدها وهو مضغة في (مصل)  
استمصل البطن أسهل

الماصل اسم فاعل و- البحر من العطاء و-  
التليل من اللبن يقال "انه يلجب من الناقة لبناً"

اللاية بذنها حركته من غير عدو و-  
النرس مرراً خفيفاً وانشد ابو عمرو

يَهْصَعُ فِي قِطْعِ طِلْسَانَ  
مَصّاً كَمَصْعِ ذَكَرِ الْوِرْلَانِ

و- ماء الحوض قلب و- فلاناً ضربة ضربات  
قليلاً ثلاثاً أو أربعاً و- الرجل يعلو على عقبيه

سبعة من فرق او عجلة و- اللاية سائها و-  
المرأة الوليد رمت به وكلما الطائر بذرقه و-

النرس ذهب و- الحوض ماء قليل بله  
ونفحة و- فلان صرع الناقة ضربة بالماء البارد

و- فؤاد فلان زال من فرق او عجلة و-  
لبن الناقة مصوعاً ولي وكذلك البرد وغيره

ذهب وولي و- الحوض نفث مائه و-  
في الارض ذهب

مصعة ايضاً مصعة مصعاً عركه و- الخشب ملتها  
وكذلك الور

مصع القضيبي ترك عليه قفره حتى يجف عليه ليطه  
أمصعت المرأة بولدها رمت به وكلما الطائر

بذرقه و- المرأة ولدها ارضعه قليلاً و-  
العوج ظهر مصعة و- لفلان بجنته اقره و-

القوم ذهبت ألبان إلبهم  
ماصع القوم ماصة ومصاصاً فانتلوا وجالدوا قال

القطامي  
ترام يمزون من استركوا  
ويجتنبون من صدقوا المصاعا

ماصع قرنه جالك بالسيف ونحوه و- بلسان  
قذف

تماصوا في الحرب تماجبوا  
انصع الحمار صرأذنيه و- فلان في الارض

ذهب وكذلك النرس  
انصع الرجل في الارض ذهب فيها

ماصلاً

الماصلة المضمة لماعها وشبهها

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا طُيخ ثم عُصر  
و- ما قَطِر من الحب

المصل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يُطبخ ثم  
يُعصر فصارة الأقط في المصل

( مصل الحليب ) ما يُستخرج منه من الماء يتلوى به  
المضلة الذقنة الذراعين

المضلية طعام يُعمل بمصل الأقط

المصُول يُؤثر الماء من اللبن

المِصَال والمُصِل الشاة التي ينفرق لبنها قبل أن  
يُجتن

المِجَصَل كَنَبَر الذي يذُر ماله في السباد و-  
راووق الصباغ

\* مُصَيِّصُ الماء حَرَكُهُ بطرف لسانه وقال  
ابو عبيد "المُصَيِّصُ مثل المُضَيِّصَةِ أَي أَنَّهُما

تَحْرِيكُ الماء بطرف اللسان والمُضَيِّصَةُ تَحْرِيكُهُ  
بِالنَّمِ كُلِّهِ" و- الإِنَاءُ والشَرَبُ غَمَلُهَا وَقَامُهَا

المُصَامِصُ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ و- من الخِجَلِ التَّوَرْدُ  
المُصَامِصُ وهو الذي يستفري سرائه جَذَّةُ سَوْدَاءَ

ليست بِجَالِكَةٍ وَلَوْنُهَا لَوْنُ السَّوَادِ وهو وَرْدُ  
الْجَنِينِ وَصَفَتْنِي الْعَنُقُ وَالْجِرَانُ وَالْمَرَاقُ وَيَعْلُو

أَوْطَانُهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِجَالِكٍ وَلَا تَنِي ( مُصَاصَةٌ )  
وَيُقَالُ "فُلَانٌ لُصَامِصٌ فِي قَوْمِهِ" إِذَا كَانَ

زَاكِي الْحَسَبِ خَالِصًا فِيهِمْ

فَرَسٌ مُصَيِّصٌ أَي شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَاصِلِ

\* الْمُصَوِّاءُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى نَحْيِهَا و- الدُّبُرُ

\* الْمُهَامِيَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ

\* مَضَحَ عِرْقُهُ مَضَحَةً مَضَحًا عَابَهُ و- عَنْهُ ذَادٌ وَدَافِعٌ  
و- الشَّمْسُ انْتَشَرَ شَعَاعُهَا عَلَى الْأَرْضِ و-

المزادة رُثِثَتْ و- الإِبِلُ انْتَشَرَتْ

أَمْضَحَ عِرْقُهُ عَابَهُ كَمَضَحَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَمْضَحَ عِرْضِي فِي الْحِمَاءِ وَشَيْتَنِي

وَأَوْفَدْتِ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ

\* إِمَضَحَلْ إِمَضَحَلًا إِضْحَلْ بِتَنْدِيمِ الضَّادِ مَقْلُوبٌ  
عَنْهُ وَهُوَ لَفْظُ الْكَلَالِيِّينَ

\* مَضَحَ يَمْضَحُ مَضَحًا لَطَعَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ وَقَالَ فِي  
اللسان "الْمَضَحُ لَفْظٌ شَعَاءٌ فِي الضَّخِّ"

\* مَضَدَّ رَأْسَهُ يَمْضِدُّ مَضْدًا لَفْظٌ فِي ضَمِّهِ بِمَانِيَةٍ و-  
الشَّيْءُ حَمَّةٌ مِثْلُ نَضْدَةٍ

مَضَدَّ يَمْضِدُّ مَضْدًا حَقْدٌ

\* مَضَرَّ اللَّبَنَ وَالْبَيْضَ يَمْضِرُ مَضْرًا وَمَضِرَ يَمْضِرُ  
مَضْرًا وَمَضَرَّ مَضْرًا حَضَّ وَابْضَرَّ هُوَ مَا ضَرَّ

وَمَضِرٌ وَمَضِرٌ

مَضَرَّةٌ يَمْضِرُهَا نَسَبٌ إِلَى مَضَرٍ وَقَالَ صَاحِبُ  
الْإِسَاسِ "صَوْرُهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَيْسَةٍ

فَتَيْسٍ"

( مَضَرَّ اللَّهُ لَكَ الشَّاءَ ) أَي طَيَّبَهُ

مَضَرَّهَا يَمْضِرُهَا جَمْعًا كَمَا يُقَالُ جَنَّدَ الْجَنُودَ

مَضَرَّ مَضَرَّ أَهْلَكُمْ يَقَالُ "مَضَرَّ مَضَرَّ اللَّهُ فِي النَّارِ"  
قَبْلَ هُوَ مِنْ مَضَرَّ اللَّبَنِ وَهُوَ قَرَصَةُ اللَّسَانِ

وَحَذْبُهُ لَهُ وَإِنَّمَا شُدِّدَ لِلْكَثَرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ

يَمْضِرُ فُلَانٌ تَنْسَبُ إِلَى مَضَرٍ وَتَنْسَبُ بِهِمْ وَتَنْسَبُ لَهُمْ  
و- الْمَالُ مِنْ

الْمَاضِرِ اسْمُ فَاعِلٍ و- اللَّبَنُ الَّذِي يَجْذِي اللَّسَانُ  
قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ

مُضَارَةُ اللَّبَنِ وَمُضَارُهُ مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا حَضَّ وَصَنَا  
الْمُضَارَةُ أَيْضًا مِنَ الْكَلَالِ لِلشَّاعَةِ

( ذَهَبَ دَمُهُ خُضْرًا مَضْرًا وَخُضْرًا مَضْرًا ) أَي  
هَدَرًا

مَاضٍ مِاضًا لَاجَةً وَلا حَاجَةً  
تَمَاضٍ الْقَوْمُ تَلَاحُوا وَتَنَازَعُوا يُقَالُ "كَثُرَتْ  
الْمِضَاضُ بَيْنَ النَّاسِ" أَيِ الشَّرِّ

الْمِضَاضُ كَحَبَابِ الْإِحْتِرَاقِ قَالَ رُوَيْبَةُ "قَدْ ذَاقَ  
الْكَحَالَ مِنَ الْمِضَاضِ"

الْمِضَاضُ بِالْفَمِ الْخَالِصُ يُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ مِضَاضِ  
الْقَوْمِ" أَيِ خَالِصِهِمْ

الْمِضَاضُ أَيْضًا وَجَعٌ يُصِيبُ عَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ— الْمَاءُ  
لَا يُطَاقُ مِلْوَحَةٌ وَتَبَالُغَةُ الطَّيْعِ وَهُوَ الصَّالِبُ

الزَّلَالُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

الْمِضَاضُ كَهَذَا الشَّعْرِ

الْمِضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— حَجَرٌ فِي الْبَثْرِ الْعَادِيَةِ يَتَّبِعُ  
ذَلِكَ حَتَّى يَدْرِكَ فِيهِ الْمَاءُ وَرَبَّمَا كَانَ لَهَا مِضَافٌ

كَأَيِ الْبَابِ

كَحَلِّ مِضٍّ أَيْ مِضٍّ حَادٍّ مَوْجِعٍ

(رَجُلٌ مِضٌّ الضَّرْبُ) أَيْ مَوْجِعٌ

الْمِضُّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ يَطْرَفُ لِسَانُهُ شَبَهَ  
لَا وَهُوَ مَجْعٌ بِالْأُذُنِ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ

سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِضٌّ

وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْمِضِّ

وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الْحَاجَةَ

فَيَعُوجُ شَفَتَهُ فَكَأَنَّهُ يَطْمِعُهُ فِيهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَا

عَلَيْكَ أَهْلُكَ مِنَ الْكَلَامِ الْأَمِضِ وَالْمِضِضِ وَبِضًا

وَبِضًا

الْمِضُّ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— اللَّيْنُ الْحَامِضُ وَ—  
وَجَعُ الْمِصْبَةِ قَالَ حَرِيٌّ بِنُضْبَرَةٍ

يَا نَفْسُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ مِضْضٍ

إِذَا لَمْ يَجِدْ لِلنُّضُولِ الْقَوْلَ أَفْرَانَا

الْمِضَّةُ الْمَرْءَةُ وَ— مَوْتُ الْمِضِّ

(امْرَأَةٌ مِضَّةٌ) أَيْ لَا تَحْتَمِلُ شَيْئًا يَسُوْمُهَا كَأَنَّ

(أَخَذَهُ مُضْرًا مُضْرًا وَخَضِرًا مُضْرًا) أَيْ غَضًا  
طَرِبًا وَقِيلَ "أَخَذَهُ بِلَاثِينَ"

عِيشٍ مُضْرٍ أَيْ نَامَ وَقِيلَ أَيْضُ

مُضْرٌ بَنُ تَزَارُ بْنُ مَعْدَنَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي قَيْسَةَ  
مَشْهُورَةٌ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ سَمِعْتُ يُولُوهُ بِشَرْبِ اللَّبَنِ

الْمَاضِرِ أَوْ لِبَاسُ لَوْنِهِ مِنْ مِضْرَةِ الطَّيْعِ وَذَكَرَ  
الْوَجْهَيْنِ التَّجْبِيَّ وَقَالَ الْعَرَبُ تَسَمَّى الْأَيْضُ

الْأَحْمَرُ فَلِذَلِكَ قِيلَ مُضْرُ الْحِمَارِ

الْمِضْرَةُ كَمِثْلَةِ مَرْقَةٍ تُطْعَمُ بِاللَّبَنِ الْمِضْرُ وَرَبَّمَا  
خَطَّطَ بِالْحَلِيبِ

تُهَاضِرُ امْرَأَةٌ فِي بَيْتِ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ وَالْمُخْنَسَاءُ  
لَهَا فِيهَا وَقِيلَ دُرَيْدُ بْنُ النَّمَةِ

حَمُولًا تَهَاضِرُ وَارْبَعُوا صَحْبِي

وَقِفُوا فَا نَ وَفَوْكُمُ حَسْبِي

\* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ بِمَنْحَا الصَّنَرِ

\* نَاقَةٌ مَضُورٌ أَيْ مَسْنُونَةٌ

\* مِضُّ الشَّيْءِ مِضٌّ مِضًّا مِضَّةً وَ— الْعِزُّ مِضْبًا  
شَرِبْتُ وَعَصَرْتُ مِزْمِيهَا أَيْ شَفَتَيْهَا يُقَالُ

"أَرَشِقُ وَلَا تَمِضْ مِضْفُ الْعِزِّ" وَ— فَلَانًا مِضًّا  
وَمِضْبًا يُلْغَمُ مِنْ قَلْبِهِ الْحُزْنُ بِأَيِّ أَحْرَقَهُ وَشَقَّ

عَلَيْهِ وَ— الْبَرْجُ فَلَانًا أَلَمَ وَأَوْجَعَهُ وَ— الْكُلُّ  
الْعَيْنَ يَجْدُو بِمِضِّهَا وَيَمِضُّهَا مِضًّا وَمِضْبًا أَلَمًا

وَأَحْرَقَهَا وَ— الْخُلُّ فَاهُ أَحْرَقَهُ

مِضُّ الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ يَمِضُّ مِضًّا أَلَمًا وَ—

مِضًّا وَمِضْبًا وَمِضَاخَةً أَلَمًا مِنْ وَجَعِ الْمِصْبَةِ

مِضْفُتٌ لِلْأَمْرِ بَلَغَتْ مِنْهُ الْمِثْقَةُ

مِضْفٌ فَلَانٌ شَرِبَ الْمِضَاضَ وَكَلَّا إِذَا شَرِبَ الْمِضْضُ  
أَمِضَةً الْأَمْرُ أَحْرَقَهُ وَ— الْكُلُّ الْعَيْنَ بِمَعْنَى مِضِّهَا

وَ— الْبَرْجُ أَوْجَعَهُ وَأَلَمَهُ وَ— جِلْدُهُ فَذَلِكَ

أَيِ أَحْكَمَهُ

ذلك مضغها ومنه يقال "أكرم الناس البيضاء"  
الحفرة المضة

(ألبان مضة) أي حامضة

\* المضط المظ مثلهن لغة لريمية والبن يجلون

الذين ضادا غير خالصة أي بين الشين والضاد

\* مضغ فلانا مضغة مضعا تناول عرضه - الور

ملحة - والخشب اخرج نذوها

المضغ بصفة المنول المعلم الصيد كنولو

رمتي أي بالموى رمي مضغ

من الوحش لو ط لم تفت الاوائس

\* مضغ الطعام مضغة ومضغة مضعا لأكه بستو

والاسم (المضغ)

هو مضغ الشيخ والقيصوم أي مودوي

مضغة الشيء تمضيغا لأكه إياه

أ مضغة الشيء أأكه إياه قال الراجر

أضغ من شاحن عودا مرأ

شاحن عادي

أ مضغ النخل صار في وقت طيبو حتى يمتضغ وفي

اللسان "أضغ التمر حان ان يمتضغ" و-

الحم الحطيب وأكل

ماضغه القتال والمقصومة طاوله إياها وفي التاموس

"ماضغه في القتال جاده فبو"

تمضغ اللحم تكلف مضغة

الماضغان والماضغتان والمضغتان المحنكان لمضغا

الماكول يقال "ما في ماضغو ضرر فاطع"

الماضغ بالغ اسم و- ما يمتضغ

الماضغة ككلمة الاحق لمضغو لسانه عند الكلام

و- الكثير المضغ يقال "رجل مضاعة للحوير

الناس"

المضغ من الجراح بالغ ما ليس له أرض مقدم معلوم

كل مضغ وزان كيف قد بلغ ان مضغة الراعية

المضغ جمع الماضغ

مضغ الأمور يضغ ففتح صفارها و- صفار

الجراحات

(تمردو مضغة) صلب متين يمتضغ كثيرا

المضغة بالضم قطعة لحم وغيره ومنه قيل في الانسان

مضغتان اذا صلحا صلح البدن القلب واللسان

وقلب الانسان مضغة من جسد ج مضغ

المضيفة كل لحم على عظم و- لحم تحت ناهض

النرس و- عتبة القوس التي على طرف السيتين

او عتبة القوس المضوغة و- اللزمة و-

المصلة ج مضيق ومضائق كسنتين وسفائين في جمع

سفينة

هجاه هجاه ذا مضغة بصفة بالمجودة والصلابة كالتمر

ذي المضغة

المراضغ الاضراس لمضغا صفة غالبه

\* مضغض الماء في فيه مضغضة ومضاضا ومضاضا

حركه بالادارة فيو و- الرجل ايضا ناز

نوما طويلا و- الناس في عيودب و-

الاناء والبوب وغيرها غلة

(ما مضغضت عيني بنوم) أي ما ناست وما

مضغضت عيني بنوم أي ما نمت

تمضض الناس في عيودب فيها وخامرها و-

الكلب في أثره مر و- نام. يقال "ما

تمضضت" أي ما نمت

لم كلب يمتضض عراقيب الناس أي يمشي

المضامض بالضم الاسد الذي يفتح فاه "مضامض

النوم" خالصهم مثل مضامصهم

المضاض بالكرس النوم و- الخفيف السريع من

الرجال و- الحرقة

الْمَضْمُةُ صَوْتُ الْحَمَّةِ وَغَوَّهَا وَقِيلَ "نَحَرَبَكُمَا"  
لِلنَّاسِ

\* مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي وَيَمْضُ مَضًى وَمَضًى ذَهَبَ  
وَحَلَا (يَأْتِي دَائِمَةً) وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ  
مَضًا وَمَضًى دَائِمَةً وَ- نَفَذَ فِيهِ فَهُوَ مَمْضُ  
عَلَيْهِ وَ- عَلَى الْبَيْعِ أَجَازُهُ  
مَضَى فَلَانٌ سَبِيلَهُ وَلَمَّيْلُهُ مَضًى مَاتَ وَ-  
السِّفْتُ مَضًا قَطَعَ يَقَالُ "مَضَى السِّفْتُ فِي  
الضَّرِيَّةِ"

مَضَى الْأَمْرُ مَضْمَةً أَنْفَذَهُ  
أَمْضَى الْأَمْرَ أَنْفَذَهُ مِثْلَ مَضَاهُ يَقَالُ "أَمْضَى الْأَمْرَ"  
أَحْكَامَهُ وَ- الْبَيْعُ أَجَازُهُ وَمِثْلُ مَضَاهُ الصُّكُوكُ  
وَالرِّسَالَةُ لِتَوْقِيْعِهَا  
أَمْضَيْتُ لَهُ تَرْكَةً فِي قَلِيلٍ الْخَطَأُ حَتَّى يَوْضَعَهُ  
فِي مَقَابِلِ طَلَبٍ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطَأِ  
فِيهِ عَذْرٌ وَكَذَلِكَ أَمْضَيْتُ لَهُ وَأَنْمَيْتُ لَهُ  
تَمَضَّى الْأَمْرُ نَفَذَ وَ- فَلَانٌ تَقَدَّمَ قَالَ عُبَيْدُ

ثَابِتٌ  
تَمَضَّتْ الْبَيْتُ لَمْ يَرَبِّ عَيْنَهَا الْقَدَى  
بِكَثْرَةِ نِيرَانٍ وَظِلْمَاءِ حِينْدِسٍ.

وَ- الْفِي جَازٍ  
يَقَالُ "تَمَضَّى" فَإِنَّ الْفِيَّ قَرِيبٌ "أَيَّ أَذْهَبَ  
عَنِّي إِلَى الْفِيَّ"  
الْمَاضِي اسْمُ فَاعِلٍ وَمِثْلُ الْفَعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ الْفِعَالِ  
وَ- السِّفْتُ وَ- الْأَسَدُ

الْمَضَاهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَبُو الْمَضَاهُ كُنْيَةُ الْفَرَسِ  
يَقَالُ "جَرَى أَبُو الْمَضَاهُ"  
الْمَضَاهُ كَغُلَّيْهِ الْقَدَمُ "مَضَى عَلَى مَضَاهُ" أَيْ  
تَقَدَّمَ

الْإِمْضَاءُ مَصْدَرٌ وَفِي إِصْطِلَاحِ بَعْضِ النَّاسِ اسْمُ  
الرَّجُلِ أَوْ عِلْمُهُ يَنْتَبِهُ بِهِ فِي ذَهَلٍ صُلٍّ أَوْ

كِتَابُ تَنْبِيْهَاتِهِ

\* مَطَّحٌ يَمْطَحُ مَطَّحًا ضَرْبُ يَدٍ

تَمْطَحُ الْوَادِيَّ وَاتْمَطَّحَ ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَائُهُ  
\* مَطَّحَ الرَّجُلُ يَمْطَحُ مَطَّحًا أَكَلَ كَثِيرًا وَ- يَدُهُ  
ضَرْبُهُ وَ- الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ بِالْأَلُو جَذْبُهُ وَ-  
الْعَمَلُ لَعْنَةٌ وَ- عِرْضُهُ دَنَاءَةٌ  
وَمِنْ أَشْأَلِ الْعَرَبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
وَأَحَقُّ مِثْنٍ يَمْطَحُ الْمَاءُ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ تَقَاغِرِ مَبْرَدٍ  
وَبُرْوَى يَنْطَحُ وَبُرْوَى مِّنْ يَلْمُقِ الْمَاءَ وَمِنْ  
يَكْرَعُ الْمَاءَ

الْمَطَّحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ الرُّخْوَعْدَوَانُ  
الْمَطَّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَرَسَانِ يَبْنِي فِي الْخَوْصِ  
وَلَا يَقْدَرُ عَلَى شَرِّهِ

الْمَطَّاحُ الْإِحْمَى وَ- الْعَاحِشُ الْهَيْدِيُّ وَ- الْخَكْبَرُ  
وَيَقَالُ لِلْكَذُوبِ "مَطَّحٌ مَطَّحٌ" يَفْخُ الْمِمْ فِيهِمَا  
وَكَسَرُهَا أَيْ قَوْلُكَ بَاطِلٌ وَمِثْنٌ

\* مَطَّرَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ نَطَرَتْهُمْ مَطَرًا أَصَابَتْهُمْ  
بِالْمَطَرِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا ذَهَبَ  
وَ- الْفَرَسُ مَطَرًا وَمَطُورًا أَسْرَعَ تَقُولُ "مَرَّ  
الْفَرَسُ بِمَطَرٍ" أَيْ بِعَدُوٍّ بِشَدَّةٍ كَصُوبِ الْمَطَرِ  
وَ- الْعَبْدُ مَطُورًا أَتَى وَ- الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ-  
الْقَرْبَةُ مَطَرًا وَمَطُورًا مَلَأَ مَا وَ- الطَّلِيْزُ

أَسْرَعَتْ فِي مَوَاقِعِهَا  
(ذَهَبَ وَلَا أَدْرِي مَن مَطَّرَ بِهِ) أَيْ أَخَذَهُ  
مَطَّرَ فِي الْخَوْرِ وَالرَّحْمَةُ كَأَمْطَرَ فِي الشَّرِّ وَالْعَلَابِ  
أَمْطَرَ الْمَكَانَ وَجَدَهُ مَطُورًا وَ- الْمَاءُ بِمَعْنَى

مَطَّرَتْ وَ- اللَّهُ الْقَوْمَ أَصَابَهُمُ الْمَطَرُ وَ-  
الرَّجُلُ عَرِقَ جَيْتُهُ وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْمَطَرِ

يُمَطَّرُ فلانٌ في الأرض ذهباً - والرجل تَعَرَّضَ  
للمطر - استسقى يقال "خرجوا يُمَطِّرونَ  
الله" أي بسألونه إنزال المطر - الطير  
اسرعت في هويئها - الخيل جاءت بسبق  
بعضها بعضاً - يوفرسُ جرى بعدو بشدةٍ

كصوب المطر  
استمطر الله سأل المطر - المكان والزرع  
احتاج إلى المطر - من فلانٍ طلب خيره  
والرجل سكت - استكن من المطر  
والفلان طلب معرفة - للسياط صبر  
عليها - ثوبه لبسة في المطر - الشيء  
والرجل قد أصابه المطر

( لا تستمطر الخيل ) أي لا تعرض لما  
الماطروا مفاعل ( يوم ماطر ) أي ذو مطر  
الماطر والمطارة بالفتح فيها البئر الواصلة الثم  
البُطر بالضم العادة - سنبول الذرة  
المطر محرّكة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار  
يومٌ مطير ككتف أي ذو مطر على النسب  
المطيرة محرّكة العادة - وسط الحوض -  
القرية

المطرير من النساء المرأة السليطة  
\* مَطَسَ وجهه يَمِطُهُ مَطَسًا لَطَبًا - العذرة  
رماها برؤ  
\* مَطَّ الشيء يُمِطُّ مَطًّا مَدًّا - أصابه مَدًّا  
كأنه يحاطب بها - الطائر جناحو مَدًّا  
والدلو - بها جذبها - شدة مد في  
كلامه - خدّه تكبر مثل صرّ خدّه  
( مَطَّ خَطَّةً وَخَطَوَةً ) مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ  
مَطَّ الشيء يعني مَطَّ شَدِيدَ اللَّبَانَةِ - الرجل

( انك للخير مُسْتَمَطَّرٌ ) أي مطع  
( سماءٌ مِيطَارٌ ) أي مدار  
المُطِيرُ ذو المطر  
المِيطَرُ والمِيطَرَةُ ما يُلبَسُ في المطر يتوقى به ولا يمتنع  
ان يُطلق على ما تدعو العامة بالمشيمع  
المِيطور اسم منقول ( رجل مِيطور ) أي كثير  
السواك  
المُتَمِيطِرُ بصيغة الفاعل فرسٌ لبني سدوس صفة  
غالبه

المُطَرِّير من النساء المرأة السليطة  
\* مَطَسَ وجهه يَمِطُهُ مَطَسًا لَطَبًا - العذرة  
رماها برؤ  
\* مَطَّ الشيء يُمِطُّ مَطًّا مَدًّا - أصابه مَدًّا  
كأنه يحاطب بها - الطائر جناحو مَدًّا  
والدلو - بها جذبها - شدة مد في  
كلامه - خدّه تكبر مثل صرّ خدّه  
( مَطَّ خَطَّةً وَخَطَوَةً ) مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ  
مَطَّ الشيء يعني مَطَّ شَدِيدَ اللَّبَانَةِ - الرجل

المُطَوَّرِي دُعَاءُ للصبيان اذا استعملوا  
المَطْرَان بالفتح ويكسر رئيس الكهنة وهو فوق  
الاسقف ودون البطرِكَ ج مطارين ومطارية  
معرب  
المَطِيرُ المطور يقال "يومٌ ماطرٍ ومَطِيرٍ ومِيطورٍ"  
ز. أي فهو مطر

شبهة



مَطَطَ يَمْدَدُ وَيُلَوِّجُ وَ - فِي الْكَلَامِ مَدَّةٌ وَلَوْ فِيهِ .  
 الْمَطَاطُ مَوَاضِعُ قَوَائِمِ الدُّوَابِّ فِي الْأَرْضِ تَجْمَعُ فِيهَا  
 الرِّبَاغُ الرَّاحَةُ مَطِيطَةٌ  
 صَلَّى مَطَاطِي أَي مَسَدٌ  
 الْمَطَاطُ بِالْفَتْحِ لَبَنُ الْأَيْلِ الْخَائِرُ الْخَامِضُ  
 هَكَذَا مَطَاطٌ وَمَطَاطٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِيهِمَا أَي مَسَدٌ  
 الْمَطَطُ بِضَمِّينِ الطُّوْلُ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَ  
 الْمَطِيطِيُّ وَالْمَطِيطِيَّةُ التَّجَنُّدُ وَ - مَدَّ الْهَدَيْنَ فِي  
 الْمَشْيِ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ لِمَا مَكَّبَرُ  
 الْمَطِيطَةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْخَائِرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ  
 جَ مَطَاطٌ وَفِي حَدِيثٍ لِي ذَرُّ " إِنَّا نَأْكُلُ  
 الْمَخْطَاطُ وَيُرَدُّ الْمَطَاطُ "   
 \* مَطَعَ فِي الْأَرْضِ يَطْعُ مَطْعًا وَمُطَوًّا ذَهَبَ فَلَمْ  
 يَبْدُ وَ - الَّتِي أَكَلَهُ يَهْدِمُ أَشْأَوْ  
 الْمَاطِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَاطِعُ يَقَالُ " مَلَأَ يَاطِضُ  
 مَاطِجٌ نَاطِجٌ " أَي خَالِصُ  
 نَاقَةُ مَهْطَعَةُ الْفَرْعِ بِكسر الطاءِ الْمَشْدُودَةِ أَيْ  
 تَفْخِجُ أَطْبَارَهَا وَتَقْرُرُ لَبَنًا  
 \* مَطَطَلَتْ الثَّوَسُ تَصْدَعَتْ وَ - الطَّامِي الطَّعَامُ  
 تَذَرَقَةٌ وَ - فَلَانُ صَوْتٌ بِالْسَّانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى  
 وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَابَةِ الشَّيْءِ وَ عِبَارَةٌ الْأَسَاسُ  
 " ذَاتُهُ فَيَمُطُّ لَهَا " صَمَّ شَغَبُوا أَوْ أَلْصَقَ لِسَانُهُ  
 يَطِيعُ فَيُوجِعُ صَوْتَهُ  
 الْمَطَى مَحْرَكَةٌ دَاهٍ يَصِيبُ الْخَلَّ فَلَا تَجْلِبُ  
 الْمَطْلَةُ الْحَلَاةُ يَقَالُ " مَا يَوْمَطْنَةُ "   
 ( تَهْرُمُ لَهَا مَطْلَةٌ ) حَلَاةٌ يَمُطُّ فِيهَا ذَاتُهَا  
 \* مَطَلَّ الْحَبْلُ يَمُطُّ مَطَلًّا مَدَّةً وَ - فَلَانًا يَدِينُو  
 سَوْفَهُ يُوْعَدُ الْوَفَاءَ مَرَّةً بَعْدَ الْأُخْرَى وَفِي  
 اللِّسَانِ يَقَالُ " مَطْلَةٌ حَقَّةٌ " وَ - بَجَنَّةٍ مَاطِلَةٌ  
 وَ - الْحَدِيدُ ضَرْبٌ وَمَدَّةٌ لِيُطَوَّلَ وَ - سَبَكُهُ

وَطِيعَةٌ وَصَانُهُ يُيْفَعُ  
 مَاطِلَةٌ بِحَقِّهِ بِمَعْنَى مَطْلَةٍ  
 مَاطِلُ الْعِدَّةِ وَالْدِّينِ سَوْفُهَا وَلَا يَنْبَغُ فِيهَا  
 اِمْتَطَلُهُ حَقُّهُ مِثْلُ مَطْلَةٍ  
 اِمْتَطَلَ النَّبَاتُ طَالَ وَالتَّفْتُ وَتَدَاخَلَ  
 اِمْتَطَلُ امْتَدَّ يَقَالُ " مَطَلَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَامْطَلْ "   
 قَالَ الرَّاجِزُ  
 " كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى امْطَلَا "   
 الْمَاطِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - فَعَلَ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ  
 الْمَاطِلِيَّةُ  
 الْمِطَالَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ الْمَطَّالِ وَهُوَ الَّذِي يَصْنَعُ  
 الْحَدِيدَ بِضَا  
 الْمِطْلَةُ وَالْمِطْلَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّصْرِيكِ نَبْهَةُ الْمَاءِ لِسْفَلِ  
 الْحَوْضِ  
 الْمِطْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ نَصَبُهُ مِنَ الزَّرَقِ  
 الْمِطْلُ كَيْتَرُ اللَّصِّ وَ - مِيقَةُ الْحَذَادِ  
 الْمَطُولُ الْكَثِيرُ الْمَطْلُ  
 الْمَطُولُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ - الْمَصْرُوبُ طَوْلًا  
 كَالسَّيفِ وَغَيْرِهِ  
 الْمَطِيلَةُ الْحَدِيدَةُ تَذَابُ لِلسَّيْفِ ثُمَّ تُحْمَى وَتُقَرَّبُ  
 وَتُمَدُّ وَتُرْتَعَّ ثُمَّ تُطَبَّعُ بَعْدَ الْمَطْلِ فَيُجْعَلُ صَنِيعَةً  
 \* مَطِيطَ الرَّجُلُ تَوَلَّى فِي خَطْوِهِ أَوْ كَلَامِهِ  
 فَيَمُطُّ الْمَاءَ خَيْرًا  
 \* مَطَلَّ فِي الْأَرْضِ يَمُطُّ مَطْعًا ذَهَبَ فِيهَا  
 الْمِطْلَةُ كَعُظْمِ الْمَدْحِ  
 \* مَطَا الرَّجُلُ يَمُطُّ مَطْرًا جَدًّا فِي الْمَرْبِ وَاسْرَعَ  
 ( وَارْبَى ) وَ - بِالْقَوْمِ مَدَّاهُمْ فِي الْمَرْبِ وَمَقُولُ  
 أَمْرِي الْقَيْسِ  
 مَطَوْتُ هَمٌّ حَتَّى يَكْثُرَ غَرَمُهُمْ  
 وَحَى الْجِهَادُ مَا يَهْدُنَ بِأَرْسَانِ

و- فلان أكل الرطبة من المطوحي الكسابة  
و- زيد صاحب صدقاً في السفر، وسفح  
عنيو

مَطِيَّ يَمَطِي مَطًا امْتَدَّ وَطَالَ  
أَمَطَى الدابة جعلها مَطِيَّةً و- اتَّخَذَهَا مَطِيَّةً وَرَكَبَهَا  
و- فَلَانًا الدابة جعلها له مَطِيَّةً وَأَرْكَبَهَا بِأَمَا  
تَمَطَّى فَلَانٌ سَارِسِرًا طَوِيلًا مَدُودًا و- التَّهَارُ  
وغيره امْتَدَّ وَطَالَ و- الرجل يَمُتَدُّ وَيَنْتَدِرُ  
وَمَدَّ يَدَيْهِ فِي الْمَشْيِ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنْ التَّمَطَّى  
مَأْخُذٌ مِنَ الْمَطِيَّةِ وَهُوَ الْمَاءُ الْخَائِرُ فِي اسْفَلِ  
الْحَوْضِ لِأَنَّهُ يَمُطُّ أَيَّ يَمُتَدُّ وَهُوَ مِثْلُ تَنْطَى  
مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
تَمَطَّتْ بِؤَامَةٌ فِي النَّفَاسِ

فليس يمتن ولا توافم  
اراد أنها زادت عن نسمة اشهر حتى فضجة  
وجرت حمله

اِمْتَطَى الدابة اتَّخَذَهَا مَطِيَّةً وَرَكَبَهَا  
المَطَا مصدر مَطَى و- الظَّهْر و- الشِّمَارُ مِثْلُهُ  
مَطَوَانٍ جِ أَطَا  
المَطَاةُ الاسم من التَّمَطَّى  
المَطْوُ بالفتح والمِطْوُ بالكسر جريئة تُسْقِثُ  
وَيَجْزَمُ بِهَا الثُّلُثُ مِنَ الزَّرْعِ و- الشِّمَارُ  
جِ مِطَاةً وَأَمَطَاةً وَمَطِيَّةً  
المِطْوُ بالضم والكسر عَذْقُ الثَّمَلَةِ و- سَبِيلُ الدُّرَّةِ  
و- النَّظِيرُ و- الصَّاحِبُ جِ مِطَاةً . وإندد  
الجوهري

ناديت مِطْوِي وقد مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ  
وعبرة العين جَارٍ دَمْعًا سَجِيمٌ  
المِطْوَاءُ كَقَوْلِهِمْ اسْمٌ مِنَ التَّمَطَّى بِمَعْنَى الطُّولِ  
وَالِامْتِدَادِ

المَطْوَةُ لِلْمَرْءِ و- السَّاعَةُ يُقَالُ "مَضَتْ مَطْوَةٌ مِنْ  
الليل"

المَطِيَّةُ الدَّابَّةُ تَطْوِي فِي سَبَرِهَا جِ مَطَابًا وَمَطِيَّةً وَقِيلَ  
الْمَطِيَّةُ مِنَ الْمَطَا بِمَعْنَى الظَّهْرِ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ  
لِأَنَّهُ يُرَكَّبُ مَطَا مَا أَيَّ ظَهَرَهَا يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ  
وَالْمَوْتُ أَيَّ يُقَالُ لِلجَمْرِ مَطِيَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلنَّارَةِ  
قَالَ رِيعة بن مَرْوَمٍ الضَّبِّيُّ  
وَمَطِيَّةٌ مَلَكَ الظَّلَامُ بِشْتِئْ

بَشَكَو الْكَلَالِ إِلَى دَائِي الْأَظْلَلِ  
الْأَمَطِيُّ المَدِيدُ الْقَائِمُ الْمُسْتَوِي و- صَبَغَ بِوَسْكَالٍ  
الْقَمِيَّةِ بِالْفَتْحِ الشِّمَارُ  
\* مَطَّةٌ بِطَّةٌ مَطَالَمَةٌ  
أَمَطَّ الْعُودَ الرُّطْبَ تَوَقَّعَ ذَهَابَ نَدْوَتِهِ فَعَرَضَ  
لِذَلِكَ و- شَمَمَ

مَاهُ مَطَاةٌ وَمِظَاظًا خَاصَةً وَشَامَةً وَنَارَعَهُ وَشَارَهُ  
و- الْحَصَمُ لَارِمَةٌ

تَمَاطَرُوا تَمَاطًا تَعَاضًا بِأَسْنَمِهِمْ وَتَشَارَعُوا وَتَلَاَحُوا  
المِظَاظَةُ بِالْفَتْحِ الْمِظَاظَةُ وَبُذَّةُ الْخُلُقِ  
المِظْ مصدر وَرَمَانُ الْبَرِّ وَقِيلَ شَجَرُهُ وَهُوَ يَنْوَرُ وَلَا  
يَعْقِدُ وَتَأْكُلُهُ الْخُلُفُ فَيَجِدُ عَسَلَهَا عَلَيْهِ وَقَالَ  
أَوْحَيْنَةُ "لَكِنْ جَنَارُهُ كَثِيرُ الْعَسَلِ" و-  
عَصَاةُ عُرُوقِ الْأَرْمَى و- دَمُ الْإِخْوَانِ وَهُوَ  
دَمُ الْفَزَالِ

\* مَطَعَ الْوَتَرَ وَغَيْرَهُ بِمِطَّةٍ مَطْمًا مَلَّةً و- ذَبَلَهُ  
وَيَسَّهَ و- الرَّجْعُ الشَّجَرَةُ انْمَحَرَّتْ نَدْوَتُهَا  
مَطَعَ الْوَتَرَ وَغَيْرَهُ بِمَعْنَى مِطَّةً و- الْحَشْبَةُ قِطْعُهَا  
رُطْبَةٌ ثُمَّ وَضَعَهَا بِجَانِبِهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى تَشْرَبَ  
مَادَهَا وَيَتَرَكُ لِحَاوْمًا عَلَيْهَا لِكُلِّ تَصَدُّعٍ وَتَشَقُّقٍ  
يُقَالُ "مَطَعَ الْعُودَ مَاءَ لِحَاوْمِهِ" و- التَّرِيدُ  
بِالدَّمِ رَوَاهُ يُو و- الْأَدَمُ سَفَاهُ الدَّهْنِ و-

التي مصمة  
تقطع ما عندنا نكتة كلة - في الرعي تأخر عن  
الوقت - الطل نكتة من موضع الى موضع  
المظلة بالضم بقية الكلا  
\* مع كلة تقيم الشيء الى الشيء قال الرمالي ان  
دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف  
جر وتعمل مضافة فتكون ظرفا ولما معان  
واحكام ترى في كتب النحو  
\* مع الشيء بهته معناه ذلكة يقال "مع  
الادم"  
\* معج السيل معج سحبا أسرع - في المجري معن  
و- الفصل صرع أمولة وقلب فاه في  
نواحيه يستمكن منه - والجرج ما ج واضطرب  
و- الرعج في النبات غليظة يمتا وشالاً و-  
النافع براكها سارت في ومن سمعات الاساس  
"إل ناعج بالرجال ماعج" و- سار في كل  
وجه وذلك من النشاط و- الملول في العكلة  
حركه  
معج السيل والمحبة في مروورها تلويها وثنيها وقبل  
هو منقلب معج  
المتعج بالفتح مصدر و- الاضطراب و- التثال  
و- هوب الرعج في لين  
العنجة بالفتح المرة و- عنفوان الشباب  
المتعج فعال للالفة و- حمار ماعج يستن في صدره  
يتمنا وشالاً  
(فرس معوج) سريع السير سهلة  
(ريج معوج) سريعة المَر  
فرس منمع كبير كبير التعج  
\* معدة معدة معداً اختلة و- فلاناً اصاب  
معته و- في الأرض ذهب وأبعد و- الدلو

و- بها نزعها وأخرجها من اللئر و- الرعج  
انترعه من مركره و- الشيء جذبه بسرعة  
و- الشيء فسد و- اختلة وذهب و-  
بالتي معداً معداً ومعداً ذهب  
معد معداً مجهولاً درست معدته فلم يبقه يرى ما  
بأكلة فهو معدود و- الرجل اذا وجهته  
معدته  
امتعد الرعج انترعه من مركره و- الحية تهسه  
و- الشيء اختلة و- الدلو نزعها وأخرجها  
من اللئر و- سيفه من غده استله وأخرطه  
و- الشيء اختلة وذهب و- جذبه بسرعة  
ذهب ما عذب يجذب العدو جذبا  
المعد بالفتح مصدر و- الغليظ و- السريع من  
الأبل و- النضر من الثمر و- البقل الرخص  
و- الخف كالمعد بالفتح المحبة  
(رطب معد معد) رخص لين ويقول بعضهم  
انباع لا يفرّد  
(ما له تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير  
المعد كمرّد الجنب من الانسان وغيره وما المعدان  
و- البطن و- اللحم تحت الكف او اسفل  
منها قليلاً وهو اطيب لحم الجنب وموضع عيب  
العارس و- عرق في منمع الفرس  
المعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل ما  
موضع رجل الرّاكب من الفرس  
معد حي ويؤت وكانوا اهل قنف وغلظ في  
المعان  
المعدة بالفتح المرة و- مؤنة المعد  
رطوبة معدة اي طرية  
المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر من الطعام  
والشراب وموضع هضمه قبل اخلاؤه الى الامعاء

أَرْضٌ مَعْرَةٌ يُفْرَدُ نَبْهًا - قُلْ نَبْهًا ١٠  
الْمَعْرُودُ الْمَرْو - المكان القليل النبات  
القليل الشجر - الشعر المتساقط - الوجه  
الذي يسبح على الحافر من مقدم الرشح نفاثا  
ذهب ذلك الشعر قبل مَعْرِ الحافر مَعْرًا ١١  
(مَعْرًا) ج مَعْرٌ

ناصية مَعْرًا أي ذهب شعرها كله  
المَعْرُور اسم مفعول - المتطبخ غضبا  
\* مَعْرَ الرَّاعِي المَعْرَسَ عن الضأن مَعْرًا مَعْرًا  
عزلهما يقال "مَعْرَ المَعْرَى وضأن الضأن" أي  
عزل هه عن هه

مَعْرَ الشَّيْءِ مَعْرًا مَعْرًا صلب فهو مَعْرٌ وماعِزٌ و -  
الرَّاعِي كثر مَعْرًا مَعْرًا - صار في الأمر  
ما مَعْرُهُ من رجلٍ أي ما أشده وأصلبه  
ما مَعْرَ رَأْيِهِ إذا كان صلب الرأْيِ  
تَمَعَّرَ البَعِيرُ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ

اسْتَمَعَرَ الرجلُ جَدَّ في الأمر فهو (مُتَمَعِّرٌ)  
المَاعِزُ واحد المَعَزِ كصاحب وصحب والائتي (ماعِزٌ)  
ج مَوَاعِزُ و - جلد المَعَزِ و - الرجل الثم  
المانع ما وراؤه و - المجاد في أمره

المِعَازُ ككتاب المعز  
المَعَزُ والمَعَزُ بالفتح والتحرّك خلاف الضأن من  
الغنم أي ذوات الشعر والأذنان القصار منها  
ج آمِعَزُ ومَعَزٌ كعبد وأعبد وعبد  
المَعَزُ ككتف المجاد في أمره

المَعَزُ بالتحرّك الصلابة  
المِعْرَزِيُّ المَعَزُ قال سيبويه معرّزٌ متونٌ مصروف  
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدم  
على فِعْلٍ لأن الألف المحركة تجري مجرى ما هي  
من نفس الكلمة يدل على ذلك مَعِرٌ وأُرِيطَ في

بني الإنسان بمكة الكثير للسواك الاظلاف  
والاخفاف سميت بذلك لاجلها الطمار  
أو ديفها الملاءم يند بكسر ففتح ومعد بفتح فكسر  
المتبعدة من الرطب الطرية  
ذُئِبَ مِعْدَايَ يَجْذِبُ الْعَدُوَّ جَذَمًا  
(مِعْدَايَ) دُوِي المِدة

\* قَعَّدَ القَوْمَ أي حوّلوا عن مَعَدٍّ إلى اليَمَنِ ثم رجعوا  
و - الرجل تَرَبَّأَ بِرَبِّي مَعَدَّ و - صار في  
مَعَدَّ و - المريض برأ و - المهزول أخذ في  
العين و - الفلام شَبَّ وغلظ وذهبت عنه  
رطوبة الصبا و - صبر على عيش مَعَدَّ و -  
تباعد

\* مَعِرَ الظفرَ مَعِرًا مَعِرًا فصل من شيء أصابه و -  
الناصية من الفرس ذهب شعرها كله و -  
الشعر من غيرها والريش ونحوه قُلْ  
مَعِرَ الرجلُ افترق وفتق زاده و - وجهه غيره  
غِيظًا

أَمَعَرَ الشعرَ والريشَ ونحوه قُلْ و - القومُ  
وقعوا في أرضٍ مَعْرَةٍ و - القومُ اجذبوا و -  
الأرضُ قُلْ نابعها و - الموائئ الأرض رعبها فلم  
تدخ بها مَرَجًى و - فلا ناسله ماله فأفقره  
تَمَعَّرَ وجهه مطاوع مَعَرٍ يقال "مَعَرٌ وجهه  
فَمَعَرٌ" و - شعره و - رأسه تمعط  
المَعَارَةُ كناية الشراسة والتطبيب غضبًا يقال "بِ  
مَعَارَةٍ"

المَعِرُ بفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها  
و - الظفر الذي فصل من شيء أصابه و -  
الرجل الجليل القليل الخبز و - الكثير اللس  
للأرض و - القليل اللحم و - الخف الذب  
ذهب شعره ووبره  
(خُلِقَ مَعِرٌ زَعِرٌ) أي مَعَارَةٌ أي سوء وشكاسة

تصغير معزى وأرطى في قول من نون . وقال  
الفرّاء " المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها "  
( لا أتيتك معزى الغزير ) أي أبداً فوضع معزى  
الفرّاء نصب على الظرف وهم أقاموه مقام  
الدهر وملا منهم أنشاع

المعزى البجل يجمع المال ويبيع السائل  
المعزى راعي المعزى - صاحبها  
الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال " مكان  
أمعز وأرض معزاه " ج معز وأماعر ومعزوات  
قال النضرى

إذا الأمعز الصوان لاقى مناسي  
تطابير منه فادح ومفلل  
المعزاه تحمراء الأرض الحزنة الفليضة ذات الحجارة  
ج معزوات  
المعزاة بالكسر اتى الماعر

مواعر الرمل لطافة وقال في الأساس " جاوزنا  
ضواير الرمل ومواعره " أي عظامه ولطافة  
الأمعوز المعز - السرب من الظباء ما بين  
الثلاثين الى الأربعين ج أماعير وأماعر  
وجل معز كمظم صلب الجلد خلقة

\* معش الشيء بمشة معشاً دلكه دلكاً شديداً  
وأصل المعش الممك والدلك للجلد بعد ادخاله  
في الدباغ - فلاناً في الحرب حمل عليه و -  
طعنه بالرمح - أهانة

إمعن اسمته معنهما من الأرض وحركها عليها  
كما يمعس الأديم - تحرك - والعرج  
امتلات اجوافه من مجو حتى تموت

المعس بالفتح اللين - الحركة  
المعاس الشديد الإقدام  
المتعيس المتلذذ في الحرب

منيشة معوس اذا حرصت في الدباغ ( والمعش )  
الجلد ما كان في الدباغ  
\* معش الشيء بمشة معشاً دلكه دلكاً رفيقاً  
" كأن المعش أهون من المعس "

\* معص الرجل يعص معصاً كان يو معصاً و -  
شكا رجله من كثرة المشي فهو ( معص ) و -  
فلان في مشيتو مجل - القوى منفصلة و - يك  
او رجله اشتكاها و - اليد اعوجت و - الرجل  
كذلك و - الإصبع نصبت  
معص بطنه أوجه و - الرجل مجل

المعص في الإبل خدر في ارساغ قوائمها و - النواة في  
عصب الرجل كأنه ينصر عصبه فلهو معج فده  
ثم يسويه يده و - تكسر تجده في طرف  
الجسد لكثرة الركض او غيره و - نقصان في  
الرسغ وقال في اللسان " والمعص والعصد  
واليدل واحد " و - ان يتلى العصب من باطن  
فيمتخ مع وجع شديد و - الماص  
( في باطن الرجل معصر ومقص ) هو كفولك في  
باطن مقص

المعص ككثف هو الذي ينتفي المعص وفي الإبل  
اليض اشد الليث  
غلمر غائر العينين غائرة  
منه الظمايب لم يغير بها معصاً

المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض او  
غيره  
\* معيص من الأمر يعص معصاً حتى منه وشق عليه  
هو ( ماعيص ومعيص )

معصة بمعيصاً أغصبه وأوجبه  
أمعصة كعصه و - الشيء أحرقة  
إمعص منه غصب وشق عليه

المعانة ككلمة اللقمة التي ترفع ذنبها عند حاجتها  
 ( بنو ماعض ) قومٌ درجوا في الدهر الأول  
 \* مَعَطَةٌ مَعَطٌ مَعَطٌ مَعَطٌ - مَعَطٌ مَعَطٌ -  
 الشعر والريش تنه - المرأة بولدها رمت به  
 - السيف انتضاء - بالمرأة حقيق بها -  
 في القوس اغرق  
 مَعَطٌ الذئب مَعَطٌ مَعَطٌ خبث فهو ( أمعط ومعط )  
 - سقط شعره ولا يقال مَعَطٌ شعره  
 مَعَطٌ الشعر تمرط وسقط من داء بطرأ -  
 الذئب تساقط شعره وذهب - اوبار الإبل  
 تطايرت وتفرقت  
 قام مَعَطٌ مَعَطٌ متخبطاً متخبطاً يجوز ان يكون بالعين  
 والعين كما قال ابن الأثير  
 إِمْعَطَ الشعرُ مَعَطٌ - المجلُ وغيره إِمْعَرَدَ  
 وطال - الشعرُ أيضاً تساقط  
 إِمْعَطَ النهارُ أمداً - رمة انتزعه - فلان  
 السيف استأله - الشعر تساقط  
 المَعَطُ بالفتح والمؤنث الأمط - السراة  
 أرض مَعَطاه ليس فيها نبات  
 ابو مَعَطَةَ الذئب لمعط شعره علم وان لم يخص  
 الواحد من جنس  
 الأمط الرمل لا نبات فيه - الذئب الين  
 المَعَطُ - من لا شعر على بدنه . الاثنى مَعَطاه  
 ج مَعَطٌ  
 لمن أمعط اي شبيه بالذئب  
 لصوص مَعَطٌ مشبهون بالذئاب  
 المَعَطُ البائن الطويل ( رجل مَعَطٌ ) اي طويل  
 بائن قال الأزهرى " المعروف في الطويل  
 المَعَطُ بالعين المعجمة " وقال ولا يبعد ان يكونا  
 لفتين

\* مَعَعَ الشجرُ مَعَعَ مَعَعَ ذنابها  
 \* مَعَعَهُ يَمَعَعُهُ مَعَعًا شربة شديداً - السيل الأرض  
 جرحها  
 مَعَعَ الرجلُ مجهولاً مَعَعًا فسدت نعدته نهن  
 ( ممعوق )  
 مَعَعَتِ البئرُ مَعَعًا ومَصَافَةٌ عمفت وقال الفرّاء " لغة  
 اهل الحجاز عبق ولغة بني تميم مَعِقٌ "  
 آ مَعَقَ البئرُ أعتمها  
 مَعَقَ الغيُّ مَعَقًا تعمق - الرجل علمنا ساه خلفه  
 المَعَقُ بالفتح مصدر - سوء الخلق - الأرض  
 ليس فيها نبات  
 المَعَقُ أيضاً والمَعَقُ مَعَرَكَةٌ والمَعَقُ بضمتين قلب  
 المَعِقُ ج أعماق وأعماق وأعماق وأعماق  
 المَعَقُ أيضاً ما بعد من اطراف المآواز  
 المَعِيقُ العميق يقال " حوضٌ مَعِيقٌ وبئرٌ مَعِيقَةٌ "  
 اي عميق وعميقة  
 المَعِيقَةُ المرأة الدقيقة الوركين  
 \* مَعَكَ الشئُ في الثراب وغیره يَمَعُكَ مَعَكَ  
 دلصقه به - دينة - بدينه مَطْلَةٌ بهن  
 مَعَكَ - زيدا ذلك وأمانه - فلاناً في  
 المخصوصة لواء وقهره  
 مَعَكَ فلانٌ مَعَاكَةً حق فهو ( مَعِكَ ) وإنشد  
 نعلب  
 وطاوعتاني داعكاً ذا معاكدة  
 لعمري لقد أودى وما خلفه بُودي  
 مَعَكَ تَمَعَكَ اي مرغه فتمرغ  
 ماعكته بدينه مَعَاكَةً ماطلة  
 المَعِكَ ككَيْفَ الألد - المأطل بالدين -  
 الاجن  
 ابل مَعَسَى اي كثيرة

المعك الإبل الفلاظ المان  
المعك والمعك الماطل بالدين  
المعك الماطلات بالوصال قال ذوالرنة  
أجلك حبا خاططة نصاعة

وان كنت احدى اللوبات المعك  
وقعوا في معكوكا وقد يضم اي في غيار وجلبة  
وشر  
مُعكوكة الماء بالضم كثرته

\* مَعْلَ الحمار يَمْلَعُ مَعْلًا خِصَاءً وَ - فِلَانٌ وَقَعَ فِي  
وَطْنٍ فِي عِرْضِهِ - عَنْ حَاجِبٍ أَعْجَلَهُ وَأَعْجَلَتْهُ  
وَ - الشَّيْءُ أَخْطَلَهُ وَ - أَخْطَلَهُ وَ - أَسْرَعَ فِي  
سِرِّهِ وَيُقَالُ "مَعْلُ الْمَرْءِ" إِذَا أَسْرَعَ وَ -  
أَمْرُهُ عَجَلَ بِهِ وَقَطَعَهُ فِي اللِّسَانِ "عَجَلَهُ قَبْلَ  
أَصْحَابِهِ وَلَمْ يَتَّيِدْ" وَ - رَكَابُهُ قَطَعَ بِعَظْمَا عَنْ  
بَعْضٍ وَ - أَخْشَبَ شَقْبًا

أَمْلَعَهُ عَنْ حَاجِبِهِ أَعْجَلَهُ وَأَعْجَلَتْهُ  
إِ مَتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانُ فِي اخْتِلَاسٍ وَسُرْعَةٍ  
الْمَعَالَةُ بِالْفَتْحِ الدَّرُ  
الْمَعْلُ فَنَحَ فَكَسَرَ التَّسْجِيلَ "غَلَامٌ مَعْلٌ" أَي خَفِيفٌ  
مَا لَكَ مِنْهُ مَعْلٌ أَي بُدْ

الْمَعْلُ بِالْفَتْحِ الْإِخْتِلَاسُ بِسُرْعَةٍ فِي الْحَرْبِ  
\* الْمَعْلُطُ كَمَلَسَ الرَّجُلَ الشَّدِيدُ مَقْلُوبٌ عَمِلَطُ وَ -  
الْخَيْثُ الدَّامِيَةُ

\* مَعَمَّعَ الشَّيْءُ الْمُحْتَرَقُ صَاتَ وَ - الرَّجُلُ عَلِيَ فِي  
عَجَلٍ وَ - الْمَاءُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ حُلْبَةً  
فَقْشَرُوا ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الْمَطَرُ دَفْعَةً وَاحِدَةً  
وَ - فَلَانٌ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلٍ مَعَ وَيُقَالُ "إِلَى كَمْ  
تَسْمَعُ" وَ - الْقَوْمُ قَاتِلُوا شَدِيدًا وَ - سَارُوا  
فِي الْمَعْمَانِ أَي فِي شِدَّةِ الْحَرْبِ وَ - الرَّجُلُ إِذَا لَمْ  
يَجِدْ عَلَى يَدَيْهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِكُلِّ أَنَا مَعَكَ

المع المع المرأة التي أمرها بجمع لا تعطي احدا من مالها  
شيثا وَ - الذِّكَّةُ الْحَرَقَةُ الدَّمَنُ وَمِنْ صُكْلِهِ  
بَعْضُهُمْ فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ "مَنْ مَعَمَّعَ لَهَا شَيْئًا  
أَجَمَ"

(هُوَ ذُو مَعَمَّعٍ) أَي ذُو صَبَرٍ عَلَى الْأُمُورِ وَمِزَاجَةٍ  
الْمَعْمَانُ شِدَّةُ الْحَرْبِ وَ - الْبَرْدُ (ضَدٌّ) يُقَالُ "جَاءَ  
فِي مَعْمَانِ التَّبَظُّ وَفِي مَعْمَانِ الْفَتَاءِ"  
يَوْمٌ مَعْمَانِي وَمَعْمَانُ شَدِيدُ الْحَرْبِ يُقَالُ "كَانَ  
يَتِمُّ الْيَوْمَ الْمَعْمَانِي فَيَصُوبُهُ"

لَيْلَةُ مَعْمَانَةٍ وَمَعْمَانِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرْبِ  
الْمَعْمَعَةُ الدَّمَشَقَةُ وَهُوَ عَلٌّ فِي عَجَلٍ وَ - مُصَدَّرٌ وَ -  
صَوْتُ الْحَرِيقِ فِي الْقَصَبِ وَهُوَ قَوْلُ سَمْتٍ  
مَعْمَعَةُ الْحَرِيقِ قَالَ كَسْبٌ بَنَ مَالِكٍ  
مِنْ سَرَّةٍ ضَرْبٍ يَرْجُلُ بِهِنَّ  
بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْإِبَاهِ الْمُحَرَّقِ

الْمَعْمَعَةُ أَيْضًا صَوْتُ الْقَبَسَاءِ فِي الْحَرْبِ وَ - شِدَّةُ  
الْحَرْجِ مَعَامِجُ

الْمَعَامِجُ الْحُرُوبُ وَ - الْفَتَنُ وَالْعَظَائِمُ وَ - مَهْلُ  
بَعْضِ النَّاسِ عَلَى بَعْضٍ وَتَقَالِمُهُمْ وَتَحْزِيمُهُمْ أَهْرَابًا  
لَوْقُوعِ الْعَصِيَّةِ وَالْأَصْلُ فِيهِ مَعْمَعَةُ النَّارِ وَشِبْ  
سُرْعَةُ تَهْلُبِهَا وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ حَمِي الْوُطَيْسِ

الْمَعْمَعِيُّ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْغَالِبِ فِي الْأَسَاسِ  
"فَلَانٌ مَعْمَعِي لَا رَأْيَ لَهُ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا  
مَعَكَ"

دِرْهَمٌ مَعْمَعِي كُتِبَ عَلَيْهِ مَعَ مَعَ لِيَتِمَّزَ مَقْدَارُهُ عَنْ  
غَيْرِهِ

\* مَعَمَّعَ فَلَانٌ يَجْعَلِي يَمْنُ مَعَمَّا أَفْرَبُ وَ - النَّمْرُ  
كَفَرُوا وَ - حَقَّةُ حِمْدَةٍ (ضَدٌّ) وَ - الْمَاءُ سَالٌ  
فَهُوَ (مَعِينٌ) وَ - الْفَرَسُ تَبَاعَدَ فِي عَدْوِهِ وَ -  
الْبُلَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَسَاءُ فَسَهَلَ مَتَنَاوَلُهُ وَ -  
الْأَرْضُ تَتَابَعُ عَلَيْهَا قَارُوَاهَا

مَعْنَى الْمَوْجِعِ وَالْقَتْمِ مَعْنَى رَوِيٍّ لِمَنْ الْمَاءُ  
مَعْنَى الْمَاءِ بِمَعْنَى جَرِّهِ  
أَمْعَنَ الْفَرَسُ تَبَاعَدَ فِي حُدُودِهِ - الضَّبُّ فِي جَمْرِهِ  
غَابَ فِي اقْصَاهُ - وَالرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ أَبْدُو -  
الرَّجُلُ كَثْرَ مَالُهُ - فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ أَبْدُو فِي  
الِاسْتِقْصَاءِ وَبَالِغٌ - النَّظَرُ فِي الْأَمْرِ بَالِغٌ فِيهِ  
وَأَبْدُو فِي الْاسْتِقْصَاءِ - الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ -  
الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ - وَبَجْنِي ذَهَبُ  
يُ - فَلَانُ الْمَاءِ أَجْرَاهُ - وَالْمَاءُ جَرَى  
(لَا زَرْعَ مَعْنَى)

أَمْعَنَ الرَّجُلُ مَرَبَ قَالَ عَتَرَهُ  
وَمَدَّجَ كِرَةً لَكِنَّا تَزَالَهُ

لَا مَعْنَى مَرَبًا وَلَا مُسْتَلِمًا

أَمْعَنَتِ الْأَرْضُ رَوِيَتْ

تَمَعْنُ تَصَاغِرُ وَتَذَلُّ انْتِهَادًا

الْمَاعُونُ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقُدُومٍ وَقَدِيرٍ  
وَنَحْوَهَا مِنْ مَنَافِعِ الْبَيْتِ - وَالْمَطَرُ -  
الْانْتِهَادُ وَالطَّاعَةُ "ضَرَبَ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ  
مَاعُونَهَا" أَيِ بَذَلَتْ سِرْمَهَا - مَا يُبْنَعُ عَنْ  
الطَّالِبِ - وَالزَّكَاةُ - مَا لَا يُبْنَعُ قَالَ  
أَبُو عِيْنَةَ الْمَاعُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنْفَعَةٍ وَعَطِيَّةٍ  
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَنَّ الْمَاعُونَ أَصْلُهُ مَعُونَةٌ  
وَالْأَلْفَ عَوْضَ عَنِ الْفَاءِ

الْمَاعَانُ بِالْفَتْحِ الْمَبَاهِةُ - وَالْمَتَرِلُ - مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ  
حَاجِّ النَّهَامِ

مَعَانُ الْأَدَبِ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ بِاجْتِمَاعِ الْأَدَبَاءِ فِيهِ  
وَهُوَ بِالنَّهَامِ

الْمَعْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ الْقَلِيلِ الْمَالِ - وَالْكَثِيرِ الْمَالِ  
(ضَدٌّ) - وَالْقَلِيلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ - وَالْكَثِيرُ  
مِنْهَا (ضَدٌّ) - وَالطَّوِيلُ - وَالْقَصِيرُ (ضَدٌّ)  
- وَالْمَعْنُ الْيَسِيرُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ بْنُ تَوْبَلٍ

وَلَا ضَبْعَةٌ فَسَبَّاحٌ يَنْهَضُ ٧٠ لِيَسْتَعْمِلَ  
فَالْقُلُوبُ ضَلَعٌ بِالْمَعْنَى ضَلَعٌ بِحَالِهَا  
أَيِ غَيْرِ يَسِيرٍ وَلَا سَهْلٍ وَ - كُلُّهَا الْيَسِيرَةُ لَا  
و - الذَّلُّ - وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ - وَالْأَدَمُ - وَ -  
الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يَجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَلِ

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ رَجُلٌ يَضْرِبُ الْمَلَّ يَجُودُهُ

"رَجُلٌ مَعْنُ فِي حَاجَتِهِ" أَيِ سَهْلٌ سَرِيعٌ

الْمَعْنَانُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي

الْمَعْنَةُ الْمَرَّةُ مِنْ مَعْنٍ - وَالصَّلَاحُ وَالْمَرِيَّةُ

مَا لَمْ يَكُنْ مَعْنَةً وَلَا مَعْنَةً أَيِ شَيْءٍ

الْمَعْنَى الْكَثِيرُ الْمَالِ - وَالْقَلِيلُ الْمَالِ (ضَدٌّ)

الْمَعْنَاتُ وَالْمَعْنَاتُ الْمَسَائِلُ وَالْجَوَابُ

الْمَعْنُ الْمَاءُ الْجَارِي يُقَالُ "مَا مَعْنُ" فَيُعْلَمُ بِمَعْنَى

فَاعِلٍ وَيُقَالُ هُوَ مَنَعُولٌ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ إِذَا

اسْتَبْطَنَهُ

(سَقَامٌ مَعْنُ) أَيِ جَرَى مَاءُهُ حَمْلٌ مِنْ مَعْنٍ وَمَعْنَاتُ

(كَلَامٌ مَعْنُ) أَيِ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

\* تَمَعْنَى الرَّجُلُ يَتَمَعَّنُ فَهْمُ الْمَعْنَى وَأَدْرَكَهُ وَأَقَى

بِالْمَعْنَى وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ الْمَعْنَى كَمَا أَخَذَ تَمَذَّلَ مِنْ

الْمَذْبَلِ

\* مَعَا الْمَرْيَعَةُ مَعَا صَوْتٌ (وَارِي)

أَمْعَى الْبُصْرُ إِذَا مَعَا طَابَ - وَالْقَتْلَةُ كَانَتْ ذَاتَ

مَعْنٍ

يَجْعَلُ السَّمَاءَ تَمَعْنًا تَمَدَّدَ - وَالشَّرُّ بَيْنَ النَّاسِ فَنَاشَا

الْمَعْوُ الشَّرُّ فِي مَشْرِيقِ الْبُحْرِ الْأَسْفَلِ - وَالرُّطْبُ

إِذَا دَخَلَ بَعْضُ الْيَسْرِ الْوَادِيَةِ (مَعْنَةٌ)

(مَعْنَةُ السَّمَرَةِ) ثَمَرُهَا إِذَا أَدْرَكَتْ عَلَى التَّشْبِيهِ

الْمَاعِي اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَاعِيَةُ الْمُدْمِيَةُ الْمَقْطَعَةُ قِطْعًا فَطْعًا مِنَ الْأَشْيَاءِ

وَالنَّهَامُ لِلْبَاقَةِ أَوْ لَهَا ثَمَرُ الْمَوْصُوفِ



(الْمَعْيُ وَالْمَعْيُ وَالْمَعْيُ) والنصر اشهر من المذ  
المصران مذكر وقد يوثق جمع المصور أعماء  
كثيب وأعاب وجمع المودود أسمية مثل كيماء  
وأسمية  
المعْيُ أيضاً كل يذنب بالمخضض ينادي مذبساً  
بالسند أو سهل بين صليين ج أعماء  
معي الفأر ترزدي (م مثل المعْي والكُرْش) أي  
أخصبوا وحسنت حالم  
المعيان بالكسر واحد الأعماء قاله الليث  
الأعماء ما لان من الأرض وانخفض قال رؤبه  
"يجنوا لي أصلايو أعماءه" قال أبو عمرو يجن  
أي يميل وأصلايو وسطه وأمعاءه أطرافه  
جري الماء في أعماء الوادي أي في ملاءه  
\* مَفَتْ الدواة في الماء يَنْفَتْ مَفَتْ مَرْنَه - و زبدًا  
ضربه ضرباً غير مبرح كأنه تنفله - و عَرَضَ  
فلانٌ لطفه وشأنه ومضعه - و فلاناً في الماء  
غرقه - و التي عتبه أي خلطه - و الرجل  
صرته - و المعْي فلاناً أصابته وأخذته - و  
المطر الكَلَّا أصابه ففصله فغير طعمه ولونه بصفره  
وخبثه  
مُفَيْثٌ مجهولاً حُمُ  
ماغثة ماغثة ومغاثا حاكه وخاصته يقال  
"بينها مغاث" أي لحاء وحكاك  
المغاث بالضم شجر يكون عروقاً عظيمة في الأرض  
عليها قشر إلى السواد والحمة وله أوراق عريضة  
كأوراق النخل وزهر أبيض وقيل هو ضرب من  
المورنجان - و أمون أدواء الإبل  
المَفْثُ بالفتح المَرَسُ والدلك بالأصابع يقال "أث  
هذا الشراب قد مَفَثَ" أي نالته الأيدي ومنه  
"كنت أمفث له الرصب غدوة ففسره عشية"  
و - الشر والقتال ج مِفَاث

المَفْثُ ككَتِفِ الشَّرِيرِ  
المَفْثُ الرجل الشرير - و - الكَلَّا المصروع من  
المطر  
رجلٌ مَهاغِثٌ يلاخ الناس ويلادهم  
المَهْغُوثُ اسم مفعول و - الكَلَّا المَفْثُ - و - المحموم  
\* مَقْتَرُ الرجل اجتني المَقْتَرُ  
\* مَعَجُ الفصيل أُمَةٌ يَمْتَحِمُهَا مَتَحِمًا لَمَزَمًا - و - الرجلُ  
عنا وسار  
\* مَقَدُ الفصيل أُمَةٌ يَمْتَدُّ ما مَقَدًا رَضَعًا - و - موضعُ  
الفرقة من الفرس انتف حتى تشتط - و - الشَّيْءُ  
مَصَّةٌ - و - الرجلُ في ناعم عشر عاشر وتسم  
و - الرجلُ عَمَشٌ ناعم غَلَاءُ عَمَشٌ ناعم - و -  
الرجلُ والبساتين وكل شيء طال - و - شعرة  
تنه - و - العيشُ البدن غَلَاءُ ونَعْمَةٌ  
مَقَدُ الغلام أيضاً ابتلاً شَبَابًا  
(مَقَدَةُ الشَّبَابِ) ذلك حين استقام فيه الشَّباب  
ولم يَبْنَاهُ شَبَابَةً كُلَّهُ  
مَقَدٌ يَمْتَدُّ مَقَدًا ومَقَدٌ يَمْتَدُّ مَقَدًا ابتلاً ومن وغال  
أيضاً (مَقَدُ البدن)  
أَمَقَدُ الرجلُ أطال العُربَ وقيل أكثرته - و -  
الصبي أرضه  
المَقَدُ بالفتح مصدر - و - الناعم قول "بيناً زيداً  
عيش مَقَدٌ" - و - ثمر يُنبِتُهُ الخيار - و - البعير  
النارُ الصم - و - قيل هو الضم الطويل من كل شيء  
و - صمغ الطلح وهو الصرة - و - صمغ السدر  
و - جنى التَّضْبُ - و - اللُّتَّاجُ البري وقيل ثمر  
شبه الباذنجان يثبت في أصل العَصَةِ وقيل هو  
الباذنجان بهيو - و - شجر يتلوى على الشجر أرق  
من الكرم وورقة طوال دقائق ناعمة ويخرج  
جراه كجراه الموز إلا أنها أرق فشرأ وأكثر ماه

رجلًا مقرًا اشقر  
 صقرًا مقرًا ليس بناصع الحمرة  
 المقر بالكر الناقة المتعانة الإمغار و - النحلة  
 الحمراء التمر  
 يقر مقر الذي لونه كلون المقر  
 ثوب مقر أي مصبوغ بالمقر  
 المقر بالفتح الأرض التي تخرج منها المقر  
 \* مقرة بالرفع بمنة مقصا طعنة بولقة في مقرة  
 بالعين المهلة و - الشيء يك جنة يقال " مقرة  
 الطيب "

مقر فلان يقر مقصا لفة في مقص بالصاد المهلة  
 وكذلك مقر مجهولا  
 مقص رأسه بصفين من ياض وسواد اختلط  
 المقص لفة في المقص  
 ( بطن مقص ) أصيب بالمقص  
 \* مقص مقص مقصا إصابة المقص  
 مقص الرجل مجهولا مقصا إصابة المقص فهو  
 مقص

أ مقصه أوجع بطنه  
 مقص بطنه إصابة المقص و - أوجه قول " مقص  
 بطني " أوجعي  
 المقص بالفتح الوجع المعرض في الجوف و - من  
 وجع وتطيع في الأعاء والرب يكون بالمقص  
 عن الثقل فيقولون " فلان مقص " أي ثقل  
 المقص بالتحريك ( والإسكان لفة ) خيار الإبل  
 الواحدة مقصة

( فلان مقص ) من المقص بوصف بالأذى  
 \* مقط الشيء \* مقطه مقطاً مده يستطيعه يقال  
 " مقط الحبل " وقيل خص بعضهم به مد الشيء  
 اللين كالمصان و - الراعي في قوسه اغرق في

وفي حلوة لا تشرب وما حب كحب اللثاج يدا  
 اخضر ثم يصفر ثم يجهر إذا انتهى ويؤكل  
 المقعد في الناصية كالحرق  
 المقعد محركة مصدر و - الباذنجان  
 مقدان بالفتح بشلاد  
 \* مقر في البلاد مقر مقرًا ذهب و - أسرع و -  
 بهيرة أسرع  
 ( مقر في الأرض مقرة من مطر ) أي مطرت  
 مطرة صالحة

مقرة أي انفك شيئا من اشعار أوس بن مقره  
 السعدي وعن عبد الملك بن مروان " مقرنا  
 يا جرير " أي أنشدنا لابن مقره و - القوب  
 صبة بالمقرة  
 أمقرة بالسهم أمرة بو و - الناقة احمر لبها من  
 داء بها فهي مقر  
 فمقرت بالدم احمرت بو وفي الحديث " فرموا بنالم  
 فمقرت عليهم بمقرة دما " أي حمرة بالدم  
 ( شربت شيئا فمقرت عليه ) وجدت في بطني  
 توصيا

المقر محركة لون ليس بناصع الحمرة  
 المقر بالفتح المرة و - المطرة الخفيفة  
 مقرة الصيف وبقرته شدة حره  
 المقر بالتحريك الطين الاحمر يصغ بو  
 المقر بالضم لون إلى الحمرة كالمقر  
 المقر اللين الاحمر بخالطة دم  
 المقر الاحمر القصر والجلد على لون المقر و -

من الخجل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته  
 نلوما مقرة أي كدرة و - الذي في وجهه  
 حمرة في ياض صاف و - من الجمال الذي  
 على لون المقر

نزع الزور ومدّه ليمد السهم مثل مَحَطَّ يُقال  
”شَدَّما مَحَطَّ في قوسه“

مَحَطَّة فتَحَطَّ أي مدَّه فَنَدَّد

مَحَطَّ البعير مدَّ به شديداً في السير و- الفرس  
مدَّ قوائمه وتطَّى في جريه و- فلان نَحَمَ المَدم  
قَلَّة الثَّبار

أَمَحَطَّ الشيء وَاَمَحَطَّ أَمَدَّ و- النهار طال  
وَاَمَدَّ

أَمَحَطَّ زَيْدُ السيفَ سَلَه

المَحَطُّ المنقُص

المَحَطُّ الطويل

المَحَطُّ المتناهي في الطول مثل المَحَطِّ بالعَيْن المهلة  
ومنه ”لم يكن بالطويل المَحَطُّ ولا القصير  
المرتدِّد“ أي كان رَبَنَةً

\* مَحَلَّت الدابة وَمَحَلَّت تَحَلَّ مَحَلًّا أَكلت التراب  
مع البقل فأخذها وجمع في بطنها فهي (مَحَلَّة)  
مَحَلَّ يَحَلُّ مَحَلًّا ومَحَلَّةٌ ثمَّ يَدُ الذي السلطان  
مَحَلَّت عينه تَحَلَّ مَحَلًّا فسدت و- الحامل ولدها  
أَرْضَعته المَلَّ فهي (ماغِل)

أَمَحَلَّ القومُ مَحَلَّتْ أَلْهُم وشاورم و- الحامل ولدها  
أَرْضَعته المَلَّ فهي (مَحَلِّل) و- المرأة ولدت  
كلَّ سنة وحملت قبل النظام فهي (مَحَلِّل)  
و- الشاة أصابها وجع في بطنها كلَّما حملت  
القت ولدها و- في عدوي عند السلطان  
وشي في اليد

المَغَالَة كَحَابَة صدر و- النش و- الخبابة  
بنو مَغَالَة قومٌ

المَغَلُّ والمَغَلُّ بالفتح والتَّحريك اللَّبَن الذي تُرَضُّه  
المرأة ولدها وهي حَامِل

المَغَلُّ أيضاً حَرَكَة الرِّصَج أَغْثَال

المَغْلُ بالضم جِلٌّ من الناس ج مَغُول  
المَغْلَة بالفتح المَرَّة و- اسم من مَغَلَّت الدابة يقال

”بها مَغْلَة شديدة“ و- الفساد و- السَّجْمَة

والعتر التي تنبع في عامٍ مرتين ج مِغَال

المِغْلُ كَمِيزِ المولع بأكل التراب

المِغْلُ الأرض الكثيرة النبات

\* مَغَيَّعَ اللحم لم يَحْكَمْ مضغه و- الثريد رَوَاهُ  
دَسَمًا و- الشيء خَطَلَه و- الكلب في الإِنَاء

وَلَغ و- الأمرُ اِمْتَخَطَ و- الثوب في الماء

غَثَنَتْهُ و- كلامه لم يَبَيَّنْهُ و- في علوه عِلَّةٌ ضَعِيفَةٌ

رَدِيًا

تَمَغَيَّعَ نَالَ شُبًّا من العشب و- المال جرى فَيُو  
السَّيْمَن

\* المَغْنَاطِيْسُ بالفتح جسمٌ له قُوَّةٌ على جذب الحديد

والنُّوْلُذ اليور هو طَبِيْعِيٌّ وصَنَاعِيٌّ

\* المَغْنَيْسُ بفتح الأوَّل وكسر الثالث معدِن سِجَاجِيٌّ

اللون لَامِع

(كربونات المَغْنَيْسِ) دُوَاهٌ محروق أبيض

يتلَوَّى به لَدِينُ الأعمام

\* مَغَا السُّوَرُ بِمَوَّعَاتٍ صَاحَ كَسَمًا وَمَاغَ وَرَاهُ  
(وَادِي)

مَغْيٌ مَغْيٌ مَغْيًا نَغْيٌ أي تكلم بكلام لا يُفهم

تَغْيٌ الأَدِيمُ تَغْيًا اسْتَرَحَى

المَاغِيَةِ المَرِيَةِ

المَغَاءُ كَيْكَاءُ صَاحِ السُّوَرِ

المَغْوُ بالضم وتشدِيدُ الياء صَاحِ السُّوَرِ أَيْضًا

المَغْيُ بالفتح مصدر و- في الإنسان أن تقول فَيُو مَا

ليس فَيُو إِيَّا هَازِلًا أَوْ جَادًّا نقول ”ما هذا المَغْيُ“

و- في الأديم الرَخَاة

\* مَغْيٌ الرَّجُلُ يَمُجُّ مَغْيًا حَقِيٌّ

المَاجَةِ بالفَخِ التَّجَاجِ زَنَةً وَمَعْوًى يَقَالُ "رَجُلٌ  
مَاجِدٌ" أَيِ أَحَبُّ مَاتِي  
\* مَقْتَهُ يَمْتَنُّ مَقْتًا أَبْغَضُهُ أَشَدَّ الْبُغْضِ عَنْ أَمْرِ فَعِج  
وَإِذَا أَرَدْتَ التَّعَجُّبَ قُلْ "مَا أَمْتَنُ عِنْدِي"  
تَخْبِرُ أَنَّهُ مَيُوتُ "وَمَا أَمْتَنِي لَهُ" تَخْبِرُ أَنَّكَ مَاتَ  
مَقْتٌ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةٌ كَانُ مَيُوتًا مِثْلُ بَغْضٍ  
بِفَاعَةٍ  
مَقْتَةٌ هِيَ مَتْنَةٌ وَقَوْلُ "مَتْنَةٌ إِلَى فُعِضْ فُلُو" أَيِ بَغْضَةٍ  
إِلَى  
مَاتَتَهُ مُبَاقَةً مِثْلُ مَتْنَةٍ  
تَمَتَّتَ إِلَى تَقَبُّضِ نَجَبٍ إِلَى  
تَمَاتُوا مَتَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
الْمَتَّ بِالْفَخِّ مَصْدَرُ (وَزَوَاجُ الْمَتَّ) أَنْ يَتَزَوَّجَ  
الرَّجُلُ امْرَأَةً أَوْ بَعْدُ  
الْمَتْنِيُّ الْمَتَزَوِّجُ امْرَأَةً أَوْ بَعْدُ أَوْ وَلَدُهُ  
الْمَتَمَّتِ الْمَيُوتُ  
\* تَمَتَّمَتِ نَفْسُهُ غَشَتْ وَلَقِيتُ (انْظُرْ تَمَتَّمَتِ)  
\* الْمَقْدُونِسُ الْبَقْدُونِسُ الْبَالَاءُ الْمُرْجَدَةُ  
\* الْمَلْدِيُّ شَرَابٌ مِنَ الصَّلِ  
الْمَلْدِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ بَنِي يَمْتَلُ بِهَا الْعَرَبُ  
\* مَقَرَّ عَقْبُهُ يَمُرُّهَا مَقَرًّا ضَرْبُهَا بِالْعَصَا حَتَّى تَكْسُرَ  
الْعُظْمَ وَالْجُلْدُ صَحِيجٌ وَ- السَّكَّةُ الْمَالِحَةُ نَعْمًا فِي  
الْمَخْلُ  
مَقَرَّ الشَّيْءِ يَمُرُّ مَقَرًّا صَارَ مَرًّا هُوَ (مَقَرَّ)  
أَمَقَرَّ السَّكَّةَ الْمَالِحَةَ هِيَ مَقَرُّهَا وَ- اللَّيْنُ  
ذَهَبَ طَعْمُهُ وَ- لَفْلَانٌ شَرَابًا مَرَّرَهُ لَهُ (ذَكَرَهُ  
النُّوْرِيُّ) وَ- الشَّيْءُ صَارَ مَرًّا  
إِمْتَقَرَّ الرِّكْبَةُ احْتَرَمَهَا حَتَّى تَرَحَّ مَأْوَاهَا وَتَنْدَ  
إِمَقَرَّ الرَّجُلُ إِمْقَرَارًا تَأَمَّرَ عِرْقَهُ وَذَلِكَ يَكُونُ غَالِبًا  
وَقْتُ الْغَضَبِ

الْمَقَرَّ وَالْمَقَرَّ الصَّبْرُ وَقِيلَ شَيْءٌ بِالصَّبْرِ وَلَيْسَ بِهِ  
الْمَقَرُّ أَيْضًا كَكَيْفٍ نَبَاتٌ يَهْتِ وَيَرْقَأُ مِنْ غَيْرِ أَفْئَانِ  
(عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ)  
شَيْءٌ مَقَرٌّ مَرٌّ  
الْمُهْمَرُ الرِّكْبَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَ- اللَّيْنُ الْحَامِضُ  
شَيْءٌ مَهْمَرٌّ مَرٌّ وَقِيلَ حَامِضُ  
رَجُلٌ مَهْمَرٌّ النَّسَاءُ نَائِي الْعِرْقِ  
سَمَكٌ مَهْمَرٌّ يَهْمَرُ فِي مَاءٍ وَلَحِ  
الْيَهْمَرُ الْمُرُّ  
\* تَهْمَرُ عَلَى صَرْبٍ عَلَى صُلْبٍ ضَرْبًا شَدِيدًا فَكَمَرُهُ  
وَهُوَ مِنَ الْفَرَاغَةِ  
\* مَقَسَةٌ فِي الْمَاءِ يَهْمَسُ مَقَسًا غَطَّةٌ فَيُؤْوِ - فَلَانٌ فِي  
الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ كَسَرُهُ وَ-  
الْقَرِيَّةُ مَلَأَمًا وَ- الْمَاءُ جَرَى  
مَقَسَتْ نَفْسُهُ تَمَسُّ مَقَسًا غَشَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
صَادَ أَعْرَافِي هَامَةٌ مِنَ النَّبْرِ فَأَكَلَهَا فَقَالَ  
مَا هَذَا فَوَيْلَ سَانِي فَقَالَ "نَفْسِي تَمَسُّ مِنْ سَانِي  
الْأَفْبَرُ"  
(فَلَانٌ يَمَسُّ الشَّيْءَ كَيْفَ شَاءَ) أَيِ يَقُولُهُ مُسْتَعَارًا  
مِنْ التَّمَسُّ فِي الْمَاءِ  
مَقَسَ الْمَاءِ أَكْثَرُ صَبَّةٍ  
مَاقَسَةٌ مُبَاقَةٌ غَاسَةٌ وَغَاطَةٌ فِي الْمَاءِ  
(هُوَ يَمَاقِسُ حُوتًا) أَيِ يَمَاسُ يَقَالُ ذَلِكَ  
لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصَمَ قَرِيْنَهُ  
تَمَسَّتْ نَفْسُهُ وَتَمَلَّحَتْ غَشَتْ وَلَنِتْ  
تَمَاقَسَا فِي الْبَحْرِ تَقَارَصَا  
امْرَأَةٌ مَقَاسَةٌ طَوَاقَةٌ  
\* مَقَطٌ عَقْبُهُ يَمُطُّهَا وَيَمُطُّهَا مَطَطًا كَسَرَهَا وَ-  
الَّذِي شَدَّ وَ- الْحَبْلُ فَطَلَ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا  
شَدَّ بِالْفِطَاطِ وَ- زَيْدًا غَاطَهُ وَ- الْكُسْرَةَ

ضرب بها الارض ثم اخذها و- القرن و- يو  
صرعة و- فلانا ضربة بالحبل الصغير و-  
الجرير ينقط منوطاً هزلاً شديداً و-  
زيداً بالآيمان خلفها و- التي جرعة  
مقطعة صرعة و- ابل شدّها بالمناط  
امقطعة استخرجه يقال "استقط عينين مثل  
جريرين" استخرجها

المناط اسم فاعل و- رشاه الدلو و- الحارب  
الحكين الطارق بالحصى و- مولى المولى و-  
وبهر قام من الاعاء والمزال ولم يهرك و-  
يقود النرس وتقول العرب "فلان ساقط بن  
ماقط بن لاقط" فاساب بذلك فالساقط  
عبد المايط والمناط عبد اللاقط واللاقط عبد  
مُنَقَّ (الصحاح)

المقاط ككناد الحامل من قرية الى قرية اخرى  
و- المكنى من منزل الى آخر

المقاط بالكسر الحبل ج منقط  
المقط ككتيف الذي يولد لسة اشهر او لبعة  
اشهر

المقط كقطب خط بصاد يو الطير ج امناط  
كفقل وأقفل

المقطب المنقبط وفي حديث حكيم بن حزام  
"فأعرض عنه فقام منقطاً" اي منقبطاً  
\* منقع الشراب ينمعه منعا شربة أشد الشرب و-

النصل أنه رضعها و- فلان فلانا بشر رماه يو  
مبيع بسوق مجهولاً ري بها

امتنع النصل ما في صرع أمه شربة أجمع  
أمتنع الرجل مجهولاً تغير لونه من حزن أو فرح  
أورين وكذلك أنتنج وأتنج وبالم أجود  
المنع بالفتح مصدر و- المنع اي الماء المستنقع

ج أمتع  
المنع كحذر مثل الحصبة يأخذ النصل تقع على  
الارض فلا يدم حتى يخر  
\* المنعومة بالضم دوية ماء كالمنعومة بتقديم  
التاف

\* منق الطلعة ينمها منقاً شتياً للإبار و- التي فتحة  
و- عينة فلها و- ما في العظم استخرجه  
منق الطائر قرخه غرة اي ذقة و- فلان على  
عبال وضيق عليهم في النقة

منققة شربة شيئاً بعد شيء و- ما في العظم استخرجه  
كله و- النصل ما في الضرع شربة كله  
إصابة جرح فامنقة اي لم يضره ولم يباله  
إمتق النصل ما في ضرع أمه امتكه اي شربة  
كله

المنق محركة الطول الفاحش في ذقة و- كل  
نباعد بين شينين

المنقة محركة الجداء الرضع و- شراب النهد  
جرعة جرعة و- الجهال من الناس  
الأمق الطويل وفي منقاً يقال "رجل أمق وفرس  
أمق وإمرأة منقاً"

وجه أمق طويل كوجه المجرادة  
(حصن أمق) واسع كنفولة  
ولي يسمان وزمارة  
وظل مدب وحصن أمق

بلد أمق بعيد الارجاج ج منق  
فخذ منق عارية عن اللحم  
ارض منق بعيد الارجاج و- الراسعة الارناغ و-

المرأة الطويلة ج منق  
\* منقلة ينقله منلاً نظر اليه و- غسة في الماء ان  
غيره و- في الماء غاص فيه يتعدى ولا يتعدى

و- الراعي فضيلة سقاء في كَنُو قليلاً قليلاً  
وذلك اذا خاف عليو من شرب اللبن تقول  
”أَمْلُوْهُ الماء واللبن او شيئاً من الدياه“ و-  
المقلة القاهما في الإناء وصَبَّ عليها ما يبرها من  
الماء

ماقلة مُهاقلة غاطة في الماء

بماقلا تفاعل في الماء

المقل بالفتح مصدر و- اسفل البئر و- صغ

شجرة منه هندية ومنه عربي ومنه غيرها وكل  
من ذلك يستعمل علاجاً و- ضرب من الرضاع  
و- الكندر الذي يتدخن به اليهود وجبة  
يُجمل في الدواه

( المقل المحكي ) ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل  
والدوم شجرة تشبه النخلة في حالها

المقل ايضاً الحصى والثراب و- موضع الخصاص من  
الجبر

المقلة بالفتح المرة و- اسفل البئر يقال ”نزلت  
الركبة حتى بلغت مقلتها“ و- حصاة القم  
توضع في الإناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب  
عليو ما يبر الحصى فيعطى كل سهمه يقال  
”نصفنا الماء بالمقلة“

المقلة بالضم شعبة العين التي تجمع السواد واليباض  
ج مقل

\* مَقْلَقُ الشيء لان وسكر و- الحوار خَلَفَ أَمُو  
مَصَّة مصاً شديداً وكذلك الولد أُمَّة اي مص  
ضرعها شديداً و- الشيء خِسَّة وذَلَّة

المقامي كملاط المتكلم بأنص حلو  
المقبة حكاية صوت او كلام قال ابو عبيدة فيو  
مَقَبَّة ولَفَاطَات

\* مَقَبَة فلان مَقَبَة مَقَبَة كان احمر اشجار العين  
البقة محركة يياض في زرقة مذموم و- المرة  
الأمقة البعيد و- المكان الذي لا يهت فيهو شجر  
و- ما يؤمقه و- المحمر المائي والجنون من  
قلة الاهداب و- الرجل الذي يركب رأسه لا  
يدري اين يتوجه. الانثى مَقَبَة ج مَقَبَة

\* مَقَا الطسعت بقوة مَقَا غسلة. قالت عائشة اذ  
ذكرت عثمان ”مقنوه مَقَا الطسعت ثم قتلوه“  
قال في اللسان ارادت انهم عنوه على اشياء  
فأعنهم وازال شكواهم وخرج نقياً من العتب ثم  
قتلوه بعد ذلك و- الفصل أُمَّة رضعها شديداً  
و- السيف والسِّن ونحوها جلاه يقال ”مك  
مرآة مقنوه“ اي مجلوه

( أُمَّة مَقَوَكَ وَمَقَوَتَكَ وَمَقَاوَتَكَ مالِك ) ايه  
صنة صياحك مالِك

المَقَوِيس طائر مطوق طوقاً سواده في يياض  
كالحمام و- لقب جرجج بن مقي القبطي ملك  
مصر من قبل هرقل

\* مَقَى السيف والسِّن والطست وغيرها كَمَقَا  
الواوي

( اِمَقِي مَقِيَتَكَ مالِك ) اي صنة كصونك مالِك  
المقبة المرة و- الماق

\* مَكَّت بالمكان يَمَكْتُ مَكَّتاً اقام قبل وهو لثقة  
في مَكَّت المثلثة وقيل البدال

استمكتت البثرة استلأت فيما  
\* مَكَّت بالمكان يَمَكْتُ مَكَّتاً وَمَكَّتاً وَمَكَّتاً  
ويَكِي وَيَكِيَّاء لبت وَاقام فهو ( مَكِيك )  
و- مَكَّتاً وَمَكَّتْ مَكَاة لبت ورزن فهو  
( مَكِيك )

أَمَكَّتْهُ اِمَكَاة حلة على المَكَّت

مَكَّكَ بِالْمَكَانِ ثَلَيْثٌ وَ - فِي الْأَمْرِ تَوَمُّ وَتَلَوَمٌ وَلَمْ  
يَعْمَلْ فِيهِ هُوَ مَكَّكَ وَ - انتظر امرأاً أقام طوي  
الْمَكَّكَ الْمَكَّةَ وَ - الرِّزْنُ لَا يَعْجَلُ جَ مَكَّاهُ  
وَمَكَّيْثُونَ  
\* مَكَّكَ بِالْمَكَانِ يَكُودُ مَكَّكًا وَمُكَّوْدًا أَقَامَ بِهِ هُن  
( مَا كِدَ ) وَفِي ( مَا كِدَ ) وَ - الناقاة نقص لبها  
من طول الهد

الْمَاكِدُ اسم فاعل وَ - الدائم الذي لا ينقطع يقال  
" مَا مَا كِدَ وَدَرَّ مَا كِدَ " يَكِي  
الْمَاكِدَةُ الناقاة الغريزة اللبن ويقال " رَكِيَّةٌ مَاكِدَةٌ "  
إِذَا ثَبِتَ مَاثُهَا عَلَى فَرَسٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ  
( بَشَرٌ مَاكِدَةٌ ) أَيْضًا أَي دَائِمَةٌ لَا تَنْقُطُ مَا دُمَا  
الْمَكَّكَ بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ  
الْمَكَّكَ بِالْفَتْحِ وَلِذَلِكَ الناقاة الكثيرة اللبن  
الْمَكَّوْدُ الناقاة الدائمة الغزو وَ - القليلة اللبن  
( ضَدَّ )

الْأَمَاكِيدُ بَنَاءُ الْبَيَاتِ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَمْكُودٍ  
\* مَكَّوَةٌ وَ - يَمْكُرُ مَكَّرًا خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ  
فَلَانًا جَارَاهُ عَلَى الْمَكْرِ وَقِيلَ " الْمَكْرُ صَرْفُ  
الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجِيلَةٍ إِنْ قَصِدَ فِيهَا الْخَيْرُ  
كَانَ الْمَكْرَ مَحْمُودًا وَإِنْ قَصِدَ فِيهَا الشَّرُّ كَانَ  
مَذْمُومًا " وَ - أَرْضُهُ سَقَامًا وَ - الثوبُ صَبْنَةٌ  
بِالْمَكْرَايِ الْفَرَّةُ وَ - شَعْرُهُ خَضْبَةٌ

مَكَّرَ الشَّيْءُ يَمْكُرُ مَكَّرًا آخَرَ  
مَكَّرَ فَلَانٌ إِحْكَمَ الْمَحَبِّ فِي الْبُيُوتِ  
أَمْكَّرَهُ خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا عَاقَبَهُ عَلَى الْمَكْرِ  
مَا كَرَهُ مِنْهَا كَرَةً خَادَعَهُ  
فَمَا كَرُوا إِحْتَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
أَمْكَّرَ الرَّجُلُ اخْتَضَبَ وَ - الْحَبَّ حَرَنُ  
أَمْكَّرَ صَبَّغَ بِالْمَكْرِ

الْمَاكُوسُ فاعل جَ مَاكِرُونَ وَمَكَّرَةٌ وَ - الْعَبْرُ  
نَحْلُ الرِّيبِ  
الْمَكَّرُ بِالْفَتْحِ الْفَرَّةُ وَ - صَوْتُ نَحْلٍ الْأَسَدِ وَ -  
جَرَاهُ الْمَكَّرُ سَمِيٌّ وَ كَمَا سَمِيَّ جَرَاهُ الْمَيْتَةُ سَمِيَّةٌ  
مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ - الصَّغِيرُ  
وَ - حَسَنُ خَدَلَةِ السَّاقَيْنِ

الْمَكَّرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - التَّيْدِيرُ وَالْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ  
وَ - السَّقِيَّةُ الزَّرْعُ وَ - السَّاقُ الْغُلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ  
وَ - الرُّطْبَةُ الْفَسَادُ وَ - الْمُسْرَةُ الْمُرْطَبَةُ لَا  
حَلَاةَ لَهَا وَهِيَ صَلْبَةٌ وَ - نَبْتٌ غَيْرُهُ مُلْجَاءُ  
نَهَتْ قَصْدًا كَأَنَّ فِيهَا حِمَضًا حَتَّى تَنْفُخَ نَهَتْ فِي  
السَّهْلِ وَالرَّيْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ جَ مَكَّرَ  
وَمُكَّوْرٌ

الْمَكَّارُ كَشَادُ وَالْمَكَّوْرُ كَهَبُورُ الْكَثِيرِ الْمَكَّرُ  
الْمَكَّوْرِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ اللَّيْمُ النَّصِيرُ الْخَلْفَةُ  
الْمَكَّوْرُ ضَرْبُ الشَّجَرِ مِثْلُ الرَّغْلِ وَنَحْوِهِ  
الْمِنْكَارُ بِالْكَسْرِ الْخَلَّةُ تَكُونُ مِنْ مَكَّرَتِهَا وَهِيَ  
الْبُسْرَةُ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاةَ لَهَا

الْمَيْتَكَّرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرَايِ الْفَرَّةُ  
الْمَيْكُورُ الْأَسَدُ السُّتْلُجُ بِدِمَاءِ الْفَرَاسِ كَأَنَّهُ  
صَبَّغَ بِالْمَكْرِ  
الْمَيْكُورَةُ الْمَطْرُوبَةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَ - الْمُدَّجَّةُ  
الْخَلْقُ

امْرَأَةٌ مَيْكُورَةٌ السَّاقِيْنَ خَدَلَتْهَا  
\* الْمَيْكُورُ مَكُوبٌ بِكسر الْأَوَّلِ وَضَمُّ الثَّالِثِ آتَةٌ  
نَظَرِيَّةٌ تَسْتَمِينُهَا الْعَيْنُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ  
الْمُنْتَاهِيَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَعْرِفُ عِنْدَ الْمُؤَلِّدِينَ  
بِالنَّظَارِ وَالْمُجْهَرِ

\* مَكَّسَ الرَّجُلُ يَمْكُسُ مَكَّسًا حَتَّى سَلَا فَيَنْ  
( مَا كَسَ وَمَكَّسَ ) وَ - فَلَانًا ظَلَّةٌ وَ - فِي

البيع انتقص الثمن

مُكِّن الرجل مجهولاً نَصَّ في بيعه ونحوه  
ما كَسَّه في البيع مُهاكسَةً شاعاً واستخطه الثمن  
واستغنى لِيَأْهُ - فلاناً شاكسَةً

تَمَّا كَسَا في البيع تشاكاً

المَكْسُ ما يأخذهُ المَكَّاسُ وهو قتل بمعنى مفعول  
تَكَلَّفَ ومخلوق - دراهم كانت تؤخذ من بائعي  
السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح  
” وقد غلب المكس في ما يأخذهُ اعلان  
السلطان ظمناً عند البيع والشراء “ قال الفاعر  
وفي كل اسواق العراق اناوةٌ

وفي كل ما باع امرؤ مَكَّرَ دِرْهَمَ  
صاحبُ المَكْسِ المَكَّاسُ . وفي الحديث ” لا  
يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنة “

\* مَكَّ الخ يَمَكُّ مَكًّا مَصَّةٌ جميعه - والشب  
أَمَلَكته - الطائر يَنْحُو رِجْلاً - غرمة  
استنصى عليه ولم يماسه - والعظم مَصٌّ ما فيه  
من النخ

مَكَّكَ على غريمه ألخ عليه  
تَمَكَّكَ النصيلُ ما في ضرع أميه استنصاهُ بالمص  
و - العظم مثل مَكَّة - غرمة - على غريمه  
ألخ - ألخ مَصَّةٌ جميعه

إِمتَكَ الخ مَصَّةٌ جميعه - والعظم مثل مَكَّة -  
النصيل ما في ضرع أمٍ تشربه كله

المُكَّاك والمُكَّاكة ما يَمَكُّك - ألخ لانه  
يَمَكُّك

المَلَك بالفتح الازدحام كالملك قبل ومنه منبت مَكَّة  
لازدحام الناس فيها

المَكَّان بالفتح وتنديد الكاف مثل التلجان  
والمَصَّان وهو الذي يرضع الغنم من ثؤمؤ ولا

يجلب بجللاً لئلا يجمع

المَكَّانة الأمة

مَكَّة البلد الحرام في الحجاز ومنه ما جرنى المسلمون  
الى المدينة

المَكْوُك بالفتح وتنديد الكاف المضمومة طاس  
يُشْرَبُ به اعلاه ضيقٌ ووسطه واسع - مِكْال  
بِسْعٍ صاعاً ونصف صاع ج مكاكك

\* مَكَلَت الرَكبة تَمَكُّلُ مَكْوَلًا قَلَّ ماؤها واجمع  
في وسطها فهي مَكُولٌ ج مَكْلٌ - والشب  
اذخره مستعار من مَكُول البئر

اِسْتَمَكَّلَ بفلاة تروج بها

المُكَّال بالضم النخم

قَلِيبٌ مَكْلٌ وَمَكْلٌ نَزَحَ ماؤها

المَكْلُ عَمْرَكَةٌ اجتمع الماء في البئر

المَكْلة والمَكْلة بالضم وبالفتح حمة البئر تقول  
” أعطني مَكْلة ركبتيك “ اي اول ما يسنى من  
جتها

المَكْلة بالفتح القليل من الماء بينى في البئر او الإناه  
المَكُول كصبور البئر يقل ماؤها فينجم حتى

يجمع الماء في اسفلهاج مَكْلٌ

نفس مَكُول قليلة النهر مثل البئر المَكُول  
قال أحمية بن الجلاح

صحوت عن الصبا واللؤلؤ غولٌ

ونفس المرء آوَةٌ مَكُولٌ

المَكُولِي التميم

المُحَاكِل من يَمَكُّ كل شيء بلفظه

( قَلِيبٌ مَمَكْلة ومَمَكْولة ) اي نَزَحَ ماؤها  
المَمَكْل كمعظم البئر التي فيها ماؤها - القدير

الليل الماء

\* مَمَكَّكَ الخ مَصَّةٌ جميعه - فلان تدرج في



المهي

مَكْنَك العظم ائصر ما فيه من الخ

امراً متبكيكة ومكناكة اي كمنكة وفي

القصة المنة المخلق

\* مَكْنَت الضبة والمجرادة ونحوها تَمَكَّنْ مَكْنًا

باضت وقيل جمعت يعضها في جوفها فهي مَكُون

والضباب مَكَان

مَكْن زيد عند السلطان مَكَانَة عظم عند

وصار ذا منزلة رفيعة فهو مَكِين ج مَكْنَاهُ وهو

أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم منزلة

مَكْنَة من الشيء وأمكنه منه جبل له عليه سلطاناً

وقدره

أمكنك الضبة والمجرادة ونحوها معنى مَكْنَت

فهي مَكِين

أمكنة الأمر سهل عليه ويسر وقدر عليه ويقال

"لا يمكنه التهورض أو أن يتهفص" اي لا يقدر

عليه وقولهم في التعجب "ما أمكنه عند الأمير"

شاذ والصحيح انه ميسر لورود مَكْن مَكْنُ وهذا

ما قاله ان برني

أمكن المكان انت المكنان فهو (مكين)

تَمَكَّنْ من الامر واستمكن منه قدر عليه و-

بالمكان وتمكنه على حذف الوسيط رحمت

قدمة فيو و- عند الأمير معنى مَكْن

المكان الموضع وهو متقل من الكون ج أمكنة

وأمكن قليلاً وجج أما كين وإنما جميع أمكنة مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في

تيسيل وأسيلة ويقال "هنا مكان هذا" اي بدله

(كان من العلم والعقل يمكن) اي رتبة ومنزلة

المكانة كمحابة مصدر و- الهبة والفردة قول

"امش على مكائك" المنزلة عند ملك ان

أمر يقال "لفلان عند السلطان مكانة" اي

منزلة ج مكانات ولا يكسر

اعملوا على مكانكم اي على ما اتم عليه ستمكون

اي على حمايتكم وناحتكم

المَكْن يسكن الكفاف وكسر ما يعض الضبة

والمجرادة ونحوها . الواحدة مَكْنَة ومَكْنَة

ج مَكْنَات ومَكْنَات

المَكْنَان بالفتح نبت رعاة المال الواحدة مكانة

المَكْنَة بالضم القوة والشدة يقال "له مَكْنَة"

اي قوة وشدة

المَكْنَة كقدرته التمكن مثل النية من التبع والطلبية

من التطلب

المَكْنَة الهبة والفردة تقول "اجر على مَكْنِكَ"

\* مَكَا الرجل يَمَكُو مَكْنًا ومَكَاه صفر بنو

او شبك باصابعه ونفخ فيها قال عنزة بصف

رجلاً طعنه

وخليل غابيه تركتُ مجدلاً

نمكو فريضة كدقدق الأعم

الفريضة المحبة بين الحب والكشف . والأعم ما

يفتنو العليا تنو وإن كان الشق في الشقة السفلى

فهو أفلح وفي الأنف فهو آخرم وفي الأذن فهي

أخرب وفي الجفن فهو أشر ويقال في ذلك كلو

أثر

مَكْنَت الاست نخت اي ضرطت وذلك خاص

بالدابة

مَكْنَت يده تمكي مَكَا مجلت من العمل

تمكي تمكياً حك عبثه بركبو و- اجل بالمرق

و- الغلام يظهر للصلاة وقال عنزة الطاهري

ألك والمجور على سبيل

كالتمكي بدم القبل

المَكَّة بالضم وتشدد الكاف طائر ابيض يكون  
بالبحار يكثر من الصنبر وهو مأخوذ من  
المَكاء لانه يصنر كثيرا ج مَكَكِي  
المَكَا والمَكْووزان النقي والنحو جحر الارنب  
والعلب ونحوها ج أمكاه

المَكْوَة بالفتح المرة و- الاست  
المَكْوَان محركة مَثَقِي مَكَا لجحر الضب قال  
الفاعر

بني مَكْوِينَ ثلما بعد صيدن  
\* مَلَاةٌ مِلَاةٌ مَلَاٌ وَمَلَاةٌ وَمِلَاةٌ نَحْنُهُ وَأَفْعُهُ  
يقال "مَلَاَ الإِنَاءُ مَاءً" ومن الماء والماء "أبِ  
وضع فيه قدر ما يأخذه فهو (مالي) والإِنَاءُ  
مَمْلُوءٌ

(مَلَاَت مِنْهُ عَيْنِي) أي اعجبني رؤيته ويقال "هو  
يَمَلَأُ الْعَيْنَ حَسَنًا"

مَلَاَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَيْ سَاعَدَهُ وَشَابَعَهُ  
مَلَاَ مِنْ فَلَانٍ الْأَرْضَ أَيْ قَامَ وَقَعَدَ بِذِكْرِهِ  
مَلَاَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ أَيْ ضَيَّقَهَا عَلَيْهِ  
لَنَا كَلِمَةٌ تَقَالُ أَلَمْ أَيْ عَظِيمَةٌ شَيْعَةٌ لَا يَمُوزَانُ قَالُ  
مَلِي يَمَلَأُ مَلَاً أَمْتَلَأُ (مَلَانُ)  
مَلَاَ الرَّجُلُ يَمَلَأُ وَالْمَشْهُورُ مَمْلُوءٌ وَمَلَاةٌ صَارَ  
مَلِيْنَا

مَلَاَ فَرُوجَ فَرَسِهِ حَمْلَةً عَلَى أَشَدِّ الْحُضَرِ  
مَلِيٌّ مَجْهُولٌ وَمَمْلُوءٌ مَلَاةٌ زَكِيمٌ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ  
مَلَاةٌ مُجَلِّتَةٌ مَلَاةٌ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ قَالُ بَنِي الْأَسَاسِ  
سَمِعْتُمْ يَقُولُونَ "فَلَانٌ مَلَاَ ثِيَابِي" إِذَا رَشَّشَ  
عَلَيْهِ دَمًا أَوْ طِينًا أَوْ غَيْرَهَا وَ- فِي قَوْسِهِ اغْرَقَ  
فِي التَّرْعِ

أَمَلَاةٌ اللَّهُ أَرْكَهَ فَهُوَ مَلَانٌ وَمَمْلُوءٌ وَكَلَاهَا نَادِرٌ  
وَالْقِيَاسُ مَمَلَاً وَ- فِي قَوْسِهِ اغْرَقَ فِي التَّرْعِ

وَيَقَالُ أَيْضًا "أَمَلَاَ التَّرْعَ فِي الْقَوْسِ"  
مَلَاةٌ عَلَيْهِ مَمَلَاةٌ وَمِلَاةٌ سَاعِدَةٌ وَشَابَعَةٌ وَظَاهِرَةٌ  
تَمَلَّاتٌ الْجَارِيَةُ لِبَسَتِ الْمَلَاةَ وَ- فَلَانٌ مَطْلُوعٌ  
مَلَاً قَالُ "تَمَلَّأَ غَيْظًا وَتَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ"

تَمَلَّأَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَوَانَوْا عَلَيْهِ  
أَيْ تَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَوْرَهَا بِمَعْنَى تَمَلَّأَ  
يَقَالُ "الْإِبْلَاءُ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ"

أَسْتَعْمَلُ فِي الدِّينِ جَمْلَ دَبِي فِي أَمَلِيَّاهُ اغْنِيَاءُ يُنْفِقُ  
(رَجُلٌ مَالِيٌّ) جَلِيلٌ يَمَلَأُ الْعَيْنَ بِمِجْهَرَتِهِ  
(شَابَعٌ مَالِيٌّ الْعَيْنَ) إِذَا كَانَ فَخْمًا حَسَنًا  
الْهَلَاةُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ

الْهَلَاةُ الْمَلَاةُ وَ- الرِّبَطَةُ ذَاتُ لَفْظَيْنِ وَ- تَوَبَّ  
بُلِبَسَ عَلَى الْفَخْزَيْنِ جُ مَلَاةٌ يَجْذِفُ الْمَاءَ  
مَلَاةٌ الْحَمْسَنُ الْيَاضُ . جَمَّشَ فَنِي مِنَ الْعَرَبِ  
حَضْرِيَةٌ فَتَشَابَحَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا "وَاللَّهِ مَا لَكَ  
مَلَاةٌ الْحَسَنُ وَلَا عُمُودُهُ وَلَا بُرْنَةُ فَا مَلَا  
الْإِمْتِنَاعُ". مَلَاةُ الْيَاضِ وَعُمُودُهُ الطُّولُ  
وَبُرْنَةُ الشَّعْرِ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
أَقَامَتْ يَوْحَى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى

وَسَاقُ الثَّرِيَا فِي مَلَاةِ الْفَجْرِ  
أَي طَلَعَتْ مَعَ بَيَاضِ الْفَجْرِ  
الْمَلَاةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا أَمْتَلَأَ. مَثَنَاءُ  
مِلَانُ جُ أَمَلَاةٌ

مِلَةٌ الْحَفْنُ مَثَلٌ فِي الْخَلْوِ مِنَ الْغَمِّ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ كَانَ  
لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزَنِ وَالْفَكَرَةِ  
هُوَ مِلَةٌ كَسَائِهِ أَيْ سَمِينٌ إِذَا تَغَطَّى بِكَسَائِهِ مَلَاةٌ  
الْمَلَاةُ الْأَشْرَافُ وَالْعَالِيَةُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَلْأَوْنَ

الْعُمُونَ أَهْلُهَا وَالصُّدُورُ هَيْبَةٌ وَ- الْفُشَاوِرُ  
وَ- الْحِجَابَةُ وَ- الطَّمَعُ وَ- النُّومُ ذَوُو الشَّارَةِ

والنَّجِيعُ وَالْمُخْلَقُ يُقَالُ "مَا أَحْسَنَ مَلَأً فِي فُلَانٍ"  
أي اخلافهم وعشرتهم أملاء قال الشاعر  
وَنَعْدُنَا مَلَأً تُصْجَعُ أُمْنَا  
عذراء لا كهل ولا مولود

أي تفاوروا ومتباينين على ذلك ليفتونا اجمعين  
فصيح أُمْنَا كأنها لم تلد  
(الْمَلَأُ الْأَعْلَى) العنول الجردة والنفوس الكلبة  
الْمَلَانُ الْغُلَى يُقَالُ "فُلَانٌ مَلَانٌ مِنَ الْجَرَاءِ" وَ-  
الْمَرْكُومُ فِي مَلَأٍ وَمَلَأَتْهُ جِ مِلَاءُ  
الْمِلَاءُ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةُ الْإِثْلَاءِ يُقَالُ "هُوَ حَسَنُ  
الْمِلَاءِ" أي الْإِثْلَاءِ وَ- الْكَلْهَةُ مِنَ الطَّعَامِ  
الْمَلَاءَةُ بِالضَّمِّ الزَّكَامُ مِنَ الْإِثْلَاءِ وَ- رَهْلُ الْبَعِيرِ  
مَنْ طَوَّلَ الْحَبْسَ بَعْدَ السَّوْرِ

الْمِلْيَةُ الْفَنِي الْمُرِّي وَ- الْحَسَنُ الْقَضَاءُ وَيُقَالُ مَلِيٌّ  
بِالْبَدَلِ وَالْإِدْغَامِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي مَعْظَمِ الرُّوَايَاتِ  
جِ مِلَاءُ وَمَلَأَتْهُ أُمْلَاءُ

(هُوَ أَمْلَأُ الْقَوْمِ) أَي أَقْدَرُهُمْ وَأَعْنَامُ  
(هَذَا أَمْرٌ أَمْلَأُ بِكَ) أَي أَمْلِكُ  
(فُلَانٌ أَمْلَأُ لِعَيْنِي مِنْ فُلَانٍ) أَي أُنَمُّ فِيهِ كُلُّ  
شَيْءٍ مُنْظَرًا وَحَسَنًا

الْمِلْيَةُ شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَغْرَاسٌ فَصَبَّهَا حَامِلًا  
\* الْمَلَابُ بِالْفَتْحِ كُلُّ عَطْرِ مَاتِعٍ فَارِسِيٍّ  
\* مَلَقَةٌ بِمَلَقَةٍ مَلَقْنَا حَرَكُهُ وَزَعَرَعَهُ  
الْمَلِيَّتُ كَيْكَيْتُ وَرَقُ شَجَرِ الْمَرْخِ

الْأَمَالِيْتُ الْأَيْلُ السَّرَاعُ وَقِيلَ لَمْ يَبْعَ مَا وَاحِدٌ  
\* مَلَقَةٌ بِكَلَامٍ مَلَقْتُ مَلَقْنَا طَلَبْتُ نَفْسَهُ بِوَذَلِكَ إِذَا  
وَعَدَهُ عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَتَوَيُّ لَهُ وَقَاهُ

وَ- الرَّجُلُ ضَرْبُهُ خَفِينَا وَ- الظَّلَامُ اخْتَلَطَ  
وَ- السَّجُّ وَالْأَرْبُ ضَعْفٌ عَنِ الْجَرِيِّ وَ-  
بِالْفَتْحِ طَلَعُ

مَالَقَةٌ مُبَالِغَةٌ وَمِلَاتَا لَا عِبَةَ وَ- دَامَتْ  
الْمَلَتْ وَالْمَلَتْ بِالْفَتْحِ يَكُ وَالْفَتْحُ أَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ "أَنَّهُ مَلَتْ الظَّلَامُ وَمَلَقَتْ" أَي حَوَّنَ  
اخْتَلَطَ وَلَمْ يَشُدَّ السَّوَادُ جَدًّا حَتَّى يَقُولَ أَخُوكَ  
أَمْ الذَّنْبُ ذَلِكَ عِنْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَبَعْدَهَا  
فَقَوْلُهُ "أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ" يُقَالُ لِلشَّيْءِ تَرْتَابٌ  
يُوْنِي فِي ظِلَّةٍ وَلَا تَسْتَيْبَةُ فَيَقُولُ إِنَّا فِي فُلَانٍ حَوْنٌ  
قَوْلُ أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ . وَفِي مِثْلِ آخِرٍ هُوَ فِي  
مَعْنَى مَلَا الْمَلَّ "أَبْكَ أَمْ بِالذَّنْبِ" وَالْمَلَّ لَمْ يَبْطُ  
شَرًّا وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ وَالشَّفَرِيُّ فِي ثَلَاثِينَ  
رَجُلًا مِنْهُمْ غَارِبٌ حَتَّى يَرُدُّوا بِبِلَادِ بَنِي إِسْدَ  
فَمِنْهُمْ صَوْتًا يَعْرِوْهُمُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ الْفَيْسَ فَيَرْبُطُهُ  
عَلَى شَجَرَةٍ وَتُغْفَرُ دُونُهُ زَبَةٌ فَتُغْلِبُهَا فَيَصْغَحُ فَيَصْغَحُ  
الذَّنْبُ صَبَاحَهُ فَإِذَا جَاءَ وَنَعِيَ فِي الزَّبَةِ فَصَبَّهَا  
حَتَّى وَقَعَ الذَّنْبُ فِي الزَّبَةِ وَجَاءَ غَلَامٌ لِيَرْمِيَهُ  
فَخَرَجُوا عَلَيْهِ فَأَقْبَضَ الزَّبَةَ مَعَ الذَّنْبِ فَجَلَّوْا  
بِرُمُوشِهِ بِالْحِجَارَةِ وَالنَّبْلِ وَجَلَّ تَأَبُّطٌ شَرًّا يَقُولُ  
أَبْكَ أَمْ بِالذَّنْبِ حَتَّى قَتَلُوهُ فَإِذَا هُوَ أَنْ الْفَيْسَ  
حَتَّى وَاقِعُهُ فَلَمْ يَنْدِرْ مِنْهُمْ عَلَى شَيْءٍ فَقَالَ الشَّفَرِيُّ  
خَرَجْنَا مِنَ الرَّيَادِيِّ الَّذِي يَنْ شَمْلُ

وَيَنْ الْجِبَا هِمَاتُ أَنْسَاتٍ سَرَجِيٍّ  
أَأْمَنِي عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تَقْرَنِي

لَأَنْفَكَا قَوْمًا أَوْ أَصَادِفَ حَبْنِي  
\* مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ بِمَلَجِهَا وَمَلَجَهَا بِمَلَجِهَا تَنَاوَلُ  
تَدْبِيرًا بِأَدْنَى فَوْفَرَضَهَا وَ- الرَّجُلُ إِضْطَاجًا  
لَاكٌ فِي فَيْوِ الْأُمْلُوجِ وَ- النَّاقَةُ ذَهَبُ لِبْنِهَا  
وَفِي شَيْءٍ يَحِيدُ مِنْ ذَائِقَةِ طَعْمِ الْمَلْحِ فِي قَوْمٍ

أَمَلَجَ الصَّبِيُّ أَرْضَهُ  
إِمْتَلَجَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ امْتَصَّهُ  
إِمْلَاجُ الصَّبِيِّ وَأَمْلَاجُ الْإِبِلِ جَاجًا وَإِنْجَاجًا طَلَعَ أَي  
مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ

المالح يفتح الالم آله بطين بها معرب ماله بالعربية  
 ج مالح  
 المالح كقفل نوى القلج املاج  
 المالح بضمين الجده الرضع وفي صغار الخرفان  
 المالح الرضيع و- الرجل المالح  
 المالح الانسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاعت  
 يوالمح" اي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء  
 وهو ثمر شجر يبيت بالهند معرب أمه بالعربية  
 يعنى بالمح المندي وإذا نفع في اللين سمي شبر  
 ألمح و- الفتر لا نهي فيه من النبات وغيره  
 الأملاج بالضم ورق كورك السرو والطرفاء و-  
 العرق من عروق الشجر يغس في الثرى ليلين  
 و- نوى القلج و- شجر بالبادية  
 \* ملح يفتح ملحاً اغناؤه و- الماشية اعطها سبعة  
 الملح وفي ملح وتراب و- الطائر كثير سرعة  
 خفائه يجناحو و- فلاة لئلا ترضع له  
 و- الشاة سملها  
 ملح الماء يفتح ملح ملح ملح ملح وملوح وملوحا  
 صار ملحاً فهو ملح فاصلة ملح وملح وملح وهو  
 قليل و- الله فيه بارك له في عيشه  
 ملح الرجل وغيره يفتح ملحاً اشتدت زرقته ومن  
 الذي يضرب الى البياض و- الدابة كان في  
 رجلاه وهو عيب فهو ملح  
 ملح الشيء ملاحه وملوحة وملحاً يفتح وحسن  
 منظره فهو ملح وملح وملح  
 ملح البعير بالبناء للفعول اذا سمع فهو ملوح  
 ملح الماشية تملحها اعطها سبعة الملح وهو ملح وتراب  
 و- الشاعر انه بشي ملح و- المجزور سميت  
 قليلاً و- القدر كثر ملحها و- جل فيها

شيقاً من ثم و- السمك قد دة وجعل فهو ملحاً  
 و- الدابة حك الملح على حياها  
 ملحت الناقة مجهولاً سميت قليلاً فهي ملح  
 ألمح الراعي الابل سناما ماء ملحاً و- الرجل  
 ورد الماء الملح و- الابل وردت ماء ملحاً و-  
 الماء صار ملحاً وكان عذبا و- القدر اكثر  
 ملحها و- فلان جاء بكلمة مليحة  
 ما ألمحه اي ما أحسنه ويقال "ما ألتح" بالتصغير  
 كما يقال "ما أحسنه وما أحملاه" قال الشاعر  
 يا ما ألتح غزلانا شذن لنا  
 من مؤلها كن الضال والسير  
 ألمحه بنفسه زينة ومنه قول رجل لاخر أحبه  
 ان تلتحي عند فلان بنسك" اي تزني  
 وتطري  
 ألمح الرجل وغيره اشتدت زرقته حتى صارت  
 تضرب الى البياض و- البعير حل النعم  
 مالح فلان فلاناً ملاحه وملاحاً أكله كأنه قد  
 يكون أكل الخبز مع الملح و- فلاناً راضية  
 ويقال "هو يحفظ حرمة المباحة"  
 مالحاً راضعاً ولديها  
 تملح الرجل تزود الملح او تحمره و- البعير سم  
 فلان يتظرف ويملح اي يتكلف الظرف والملاحه  
 إملح الرجل خلط كذباً بحق  
 إملح الكباش املاحاً كان ألتح  
 إملح النخل تلون بسر مجهره وصفره  
 إسقلح الشيء وجده مليحاً تقول "لزيد حركات  
 مستلتح" و- عده مليحاً  
 الملاح الرمح تحري بها السنية و- برد الارض  
 حين يتزل الغيث و- الخلاء (هذلية) و-

ان عصب المجنوب عصب الشمال و- الراضة  
و- الملح من المياه و- المياه و- سنان الرع  
الملاح بالضم ذو الملاحة ج ملاحون  
الملاحة بالفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحاً ومصدر ملح  
بمعنى حسن

الملاحة بالكسر صفة الملاح  
الملاحى والملاحية وقد تفدد اللام فيها عصب  
ايض طويل قال الشاعر  
وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى

كمنقود ملاحية حوت نوراً  
و- نوع من الدين و- من الاراك ما فيه  
بياض وحمرة وشبهة  
الملح بالفتح الملح من الاخبار

الملح بالكسر مادة يملح بها الطعام وبطيخ ومن  
خواصه انه يمنع من العفونات ويحفظ اللحم من  
التساد قال الشاعر  
بالملح يدرك ما يخفى ثمنه

فكيف بالملح اذ حلت به العفن  
قال الصافي بذكر الملح ويؤث والثابت اكثر  
واقصر صاحب الاساس عليه وقال ابن  
الانباري في باب ما يذكر ويؤث الملح مؤث

وتصغر ما ملحه والجمع ملاح بكسر الميم مثل  
بئر وبار و- البركة و- الرضاع و- العلم  
و- العلماء و- العين و- النعم و- الملاحة  
و- ضد العذب من الماء ج ملح وملح وملح  
وملح والماء في ملح لتأنيث الجمع

(بينها ملح) اي حرمة وحلف  
(انا اشرب ماء الملح) اي الشدبد الملوحة  
(ملح على ركبتيه) يقال ذلك للرجل المسير  
المخلق الذي يغضب من كل شيء والمراد ان

ادله شيء يغضبه كما ان الملح اذا كاث فوق  
الركبة بدده اقل شيء قال مسكين الناري  
لا تلها انهما من نسوة  
ملحها موضوعة فوق الركب  
الملح محركة ورم في عرقوب الفرس دون  
المجرذ فان اشتد فهو المجرذ و- يياض بخالطة  
سواد

الملح مؤث الملح الذي ليس للتفضل و- كنية  
كانت لآل المذر كقولو  
ولما قضر الملح حتى  
تولّى والسيوف لنا شهود

و- شجرة سقط ورقها و- لحم في الصلب من  
الكامل الى العجز من البهر و- الكنية البيضاء  
ج ملحوات

(لا يبالون فارس السحاه) يعني بفارس السحاه  
ما على السنام من النعم  
ملحان اسم جمادى الآخرة و- كانون الثاني كما  
سموا كانون الاول ثينان قيل لما ذلك  
لا يياض الارض فيها بالبرد والظلم

الملحة بالفتح المرأة و- لجة البحر  
(أصبنا ملحاً من الربيع) بالكسر اي شيئاً يسيراً  
منه  
(أصاب المأل ملحاً من الربيع) لم يستكن منه  
قال منه شيئاً يسيراً

الملحة النوع و- الزمام و- جمع الملح  
بينها ملح اي حرمة وحلف  
الملحة البركة و- الهابة و- واحدة الملح من  
الاحاديث اي ما حسن منها واستملح و- يياض  
بخالطة سواد و- أشد الزرق

الملحة كبرة الكلمة الملية  
الملح بالفتح الملح او صاحبه و- متعهد النهر ليصلح

جذبه قيصاً او عضاً و- في الباطل تردّد فيه  
واكثرو- المرأة تئنّت وتكسرت و- فلان  
مرب و- التيسر شرب بوله و- الفرس لعب  
و- الطعام زخ

ملح الطعام ملاحة زخ  
ماخه ملاخا وساخة لاعبة وماقته  
تعلخ الشيء فسد و- العناب عينه انتزعها  
امتلخ فلان السيف انتضاه مسرعاً و- العناب  
عينه تلتخها و- الشيء سلة رويداً و- يده من  
الفايض عليه اجندبها وانتزعها و- اللجام من  
رأس الناقة انتزع و- الرطبة من قفورها  
والحمية عن عظمها كذلك والفلأع ضربة نزع  
(مر برحمة مركوزاً فامتلخه) اي أخرجه من  
الارض

الملاخ كفتاد الغلام الأباقي و- الملاقي  
المُلُوخِيَّة بقل يعمل منه طعام معروف بمصر  
والدبار الشامية وقال الخناجي سي الملوكة  
فخرتها العامة وقالت ملوخيا  
المتلخ البطي الاتجاج و- الرجل الذي لا تفنن  
ان تراه عينك فلا تجالس ولا تسمع أذنك  
حديثه و- الضعيف و- اللبن الذي لا ينسل  
من اليد و- ما لا طعم له و- كل طعام فاسد  
رجل متلخ الصلب اي موهنة كان متزعج بعضه

عن بعض  
رجل متلخ العقل ذاهب العقل مسلوحة  
\* ملد الشيء يملده مَلْدًا مَدَّة  
ملد الغصن يلد مَلْدًا اهتز  
ملد الاديم مرنة و- الري الغصن جعله أمد  
المد مصدر و- السعادة و- الناعم اللين من  
النصون ومن الناس

فوحته و- النوتي  
الملاح كرمات القافى الواحدة ملاحه و-  
(رجل ملاح) اي حسن وهو أملح من الملح  
ج ملأحون

الملاحه مبيت الملح و- الموضع يباع فيه الملح  
الملاحية حرقة الملاح و- الملاح للنبات المذكور  
المُلُوحة مصدر و- طم الملح  
المُلُوحات امالك ملحة مصرية  
المتلج ذو ملاحه وفي تلجة ج ملاح وأملاح كشراف  
وأشراف و- ضد العذب من الماء  
(قليب ملج) اي مأوّه ملج  
(سبك ملج) اي ملج مقدّد  
متلج مصفراً حتى من خراقة والنسبة المهم متلجي مثل  
هذلي

الأمح اسم تفضيل و- ما لونه التلح يقال "كيش  
أمح ونجبة ملحاء"

(رجل أمح التلح) اذا كان يعلو شعر لحيته ياضر  
من خلقة ليس من شيب وقد يكون من شيب  
الأمح ايضاً الذي الساقط على البقل بالليل  
الأملوه من الكلام الحسن المستلح  
المتلح باع الملح وصاحبه

المتلحه بالتفع مبيت الملح و- ما يجعل فيه الملح  
ج مالح  
سبك ملوح اي ملح

(كان ربيعنا ملوحاً فيه) اي غصباً مباركاً  
ويقال "هو ملوح فيه" اي مبارك له في عيشه  
وماله

الشاة المملوحة اي المسموطة  
\* ملخ الرجل يملخ ملخاً سار شديداً و- التوم  
تلخة صالحة اذا ابدل في الارض و- الشيء

الْمَدَّ مَحْرَكَةً التَّعْمَةِ وَ- الثَّيَابِ وَ- الْاِمْتِرَانِ

جَ امْلَد

الْمَلْدَانِ مَحْرَكَةً اِمْتِرَانِ النِّصْنِ وَنَعْمَةٍ

الْمَلْدَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ

الْأَمْدُ النَّامُ مِنَ النَّاسِ وَالنَّصُونُ وَهِيَ (مَلْدَاءُ)

جَ مَلْدٌ

رَجُلٌ أَمْدٌ لَا يَنْجِي

الْأَمْدُ وَالْأَمْلُودُ وَالْإِمْلِيدُ وَالْأَمْلُدَانُ

وَالْأَمْلُدَانِي الْأَمْدُ يُقَالُ "ثَابِتٌ أَمْلُودٌ وَثَبَانٌ

أَمَالِدٌ" وَهُوَ خَفِيَّةٌ فِي الْأَغْصَانِ حِجَازٌ فِي شَيْءٍ

الْإِنْسَانِ

امْرَأَةٌ أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَةٌ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ اِبْنَةُ نَاعِمَةٍ

كَامْرَأَةِ مَلْدَاءٍ

الْإِمْلِيدُ مِنَ الصَّحَارَى الْإِمْلِسُ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ

فِيهِ

\* مَلْدٌ الرَّجُلُ يُلْدُ مَلْدًا كَذِبٌ وَ- فَلَانًا طَعْنٌ

بِالرَّحْمِ وَ- زَيْدًا مَلْدًا وَمَلَادَةٌ أَرْضَاهُ بِكَلَامٍ

لَطِيفٍ وَأَمْعَةً مَا يَسُرُّ وَ- عَلَى بَيْتٍ مَعَ وَ-

الْفَرَسُ مَذْضَبِيْعُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْحَقِاقِ

وَأَسْرَعَ فِي عَمَلِهِ

مَلْدٌ الظَّلَامُ يُلْدُ مَلْدًا اِخْطَطَ وَ- الرَّجُلُ مَلْدَانًا

فَهُوَ (أَمْلَدٌ)

اِمْتَلَدَ مِنْ فُلَانٍ كَذَا اِي اخَذَهُ مِنْهُ عَطِيَّةً

الْمَلْدَانُ وَالْمَلْدَانِي وَالْمَلْدَانِي الْمَطْرِبُ الْمَصْنَعُ

الَّذِي لَا يَصُحُّ وَهُوَ بَلْ يَظْهَرُ الصَّحُّ وَيَضْمُرُ غَيْرُهُ

الْمَلْدُ الْمَلْدَانُ

ذَنْبٌ مَلْدٌ اِي خَفِيَ خَفِيًّا

الْمَلْدُ بِالْكَسْرِ الَّذِي لَا يَصْدُقُ فِي مَوْدَتِهِ كَالْمَلْدَانِ

\* مَلَزَعُهُ يَلَزِمُ مَلَزًا تَأَخَّرَ وَ- بِالْشَيْءِ ذَهَبَ يُو

مَلَزَهُ عَنْهُ خَلَصَهُ وَ- الشَّيْءُ عَنِ ذَهَبَ

أَمَلَزَ الشَّيْءُ وَقَلَزَهُ ذَهَبَ يُو

قَلَزَ مِنْهُ خَلَصَ وَغَلَزَ كَبَلَصَ

اِقْلَزَ مِنْهُ وَأَمَلَزَ اِفْلَزَتْ مِنْهُ

اِمْلَزَ اِيضًا عَنْهُ تَأَخَّرَ

اِمْلَزَ الشَّيْءُ اِنْتَزَعَهُ وَاِخْطَطَهُ كَامْلَسَهُ

الْمَلَزَ كَكَيْفِ الْمَضِلِّ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَلَزَى مَحْرَكَةً الْمَلَسَ يُقَالُ "بَعَثَ الْمَلَزَى"

الْمَلَزَ كَكَيْفِ الذَّنْبِ

\* مَلَسَ الْإِبِلَ مَلَسًا سَافَهَا سَوْفًا شَدِيدًا وَ- النَّاقَةُ

وغيرها أَسْرَعَتْ وَ- الشَّيْءُ اِنْخَسَّ سَرِيْعًا وَ-

الظَّلَامُ اِخْطَطَ وَ- الْكَبِشُ سَلَّ خَصْبِيْعُهُ بِعُرْوَتِهَا

فَهُوَ (مَالِسٌ) وَالْكَبِشُ مَمْلُوسٌ وَ- الْمُخَصِيْعَةُ

اِسْتَلَهَا بِعُرْوَتِهَا وَ- فَلَانًا يَلْسَانُو دَاهِنَةً وَيَلْتَفُّ

مِلْسَ الشَّيْءِ يَمْلَسُ وَمِلْسٌ مَلَاةٌ وَمَلُوسَةٌ ضِدُّ خَشَنَ

اِي لَانَ مِلْسَةً فَهُوَ (أَمْلَسُ)

مَلَسَ الشَّيْءُ صَبَرَهُ أَمْلَسَ وَ- فَلَانًا مِنَ الْأَمْرِ أَفْلَسَ

وَ- الْأَرْضُ اِجْرَى عَلَيْهَا الْمِثْلَةَ بَعْدَ اِثَارِعِهَا

أَمْلَسَتْ الشَّاةُ سَقَطَ صَوْفُهَا وَ- الظَّلَامُ اِخْطَطَ

تَمْلَسَ مِنَ الْأَمْرِ أَفْلَتَ وَتَخْلَصَ مِثْلُ تَخْلَصَ وَ- مِنْ

بَيْنِ الْقَوْمِ خَرَجَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ أَمْلَسَ وَ-

مِنَ الدَّرَابِ صَحَا

اِغْلَسَ مِنَ الْأَمْرِ وَامْلَسَ أَفْلَتَ وَ- الْأَمْرُ

اِنْخَسَّ سَرِيْعًا

اِمْتَلَسَ اِمْتِلَاسًا اِخْطَطَ

أَمْتَلَسَ بِصَرِّهِ مَجْهُولًا اِخْطَطَ

اِمْلَاسَ الشَّيْءِ اِمْلِيسًا صَارَ أَمْلَسَ وَ- فَلَانٌ مِنَ

الْأَمْرِ أَفْلَتَ

الْهَلَسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الرِّدَاةِ وَهُوَ يَتَلَدَّدُ

تَجْعَلُ لِحْمَتَهُ فِي مَوْخَرِهِ فَاِذَا دَخَلَ فَأَخَذَهَا وَقَعَ

اَلْحَجَرُ فَسَدَ الْبَابُ

الْمَلْسُ عَمْرُكَةُ الْمَكَانِ الْمُسَوَّى جَ مُلُوسٌ وَأَمْلَسَ  
وَجَّحَ أَمَالِسَ قَالَ الْمُحَظِّتَةُ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَمَالِسٌ أَصْبَحَتْ

لَهَا حَلَقٌ ضَرَأَتْهَا شُكْرَاتُ

(أَتَيْتُهُ مَلْسَ الظَّلَامِ) أَيِ حِينَ اخْتِلَاطِهِ

الْمَلْسِيُّ كَجَزَى السَّافَةِ الْخَنَافَةِ فِي السَّرْعَةِ يَقُولُ  
"نَاقَةُ مَلْسِي"

(أَيُّعَكَ الْمَلْسِيُّ لَا عَهْدَةَ) أَيِ تَهْتَلِسُ وَتَهْتَلُ وَلَا

تَرْجِعُ إِلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ عَلَيَّ وَقِيلَ مَعْنَى الْمَلْسِيِّ

أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سَلْمَةً يَكُونُ قَدْ سَرَّهَا فَيَنْبِضُ

الْثَنَمُ ثُمَّ يَغِيبُ فَإِذَا انْتَرَعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِيِّ لَا

يَتَكَنَّ مِنْ مَطَالِبَةِ الْبَائِعِ بِضَمَانِ عَهْدِهَا

ذُو الْمَلْسِيِّ مِثْلُ السَّالِكِ وَالْمُخَارِبِ يَسْرِقُ السَّلْمَةَ

فِيهِمَا يَدُونَ نَهْمًا وَيَلْسُ مِنْ فَوْرِهِ فَيَسْتَفْتِي

(الْمَلْسِيُّ لَا عَهْدَةَ) يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يَخْرُجُ

مِنْ الْأَمْرِ سَالِمًا لَا لَهْ وَلَا عَلَيْهِ وَاصِلَةً أَلِ الْغَرْبِ

إِذَا تَابَعَتْ يَمَّا يَنْتَدِي فَأَعْطَتْ وَإِخْذَتْ وَسَلَّتْ

الْمِجْعَ وَتَمَلَّيْتُ الثَّنَمَ قَالَتْ لَا حَاجَةَ لَنَا إِلَى كِتَابِ

عَهْدِهِ وَإِنْ شَهِدَ شَهِدَ أَذْ قَدْ تَهَلَّسَ بَعْضًا مِنْ

بَعْضٍ وَتَبَرَّأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ وَحَصَلَ فِي

يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ سَنَاحَةٌ وَالْمَلْسِيُّ فَعَلَى مِنَ التَّهَلُّسِ

وَاصِلَةً قَوْلُهُمْ إِنْ لَسَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي إِذَا وَقَعَ وَلَمْ

أَشْعُرْ بِهِ

الْمَلْسَاءُ مَوْتُ الْأَمْسِ وَ- لَبَنٌ حَامِضٌ يُخْبَجُ بِهِ

الْحَمْضُ وَ- قُوَّةُ مِلْسَاءِ سِلْمَةِ الْجَبْرِجِ

(مِنَّةٌ مَلْسَاءٌ) لَيْسَتْ ذَاتُ نَبَاتٍ جَ أَمَالِسٍ وَأَمَالِسِ

(قَوْسٌ مَلْسَاءٌ) لَا شَقَّ فِيهَا

(ضَرْبَةٌ عَلَى مَلْسَاءٍ مَتْنٍ وَمَلْسَاءَتِهِ) أَيِ حِمْبِ

الْأَسْوَى وَتَرْقُ

الْهَالِصَةُ آلَةُ نَسْوَى بِهَا الْأَرْضُ

الْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَنَاقِ السَّابِقِ فِي الْمَرْعى وَالْمُورِدِ  
وَكُلُّ مَسِيرٍ

الْمَلْسِيُّ كَأَمِيرٍ بِمَعْنَى الْأَمْسِ

الْمَلْسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ وَ- بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَمَةِ وَقَالَ

أَعْرَافِي لِأَخْرَ "أَكْرَهُ أَنْ تَزُورَنِي فِي الْمَلْسَاءِ"

وَ- شَهْرٌ بَيْنَ الصَّفْرِىَّةِ وَالنَّشَاءِ وَهُوَ الشَّهْرُ الَّذِي

تَنْفُطُ فِيهِ الْبِدْرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَفَيْسَا تَسْمُو السَّاهِرَةَ بَعْدَمَا

بَدَا لَكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلْسَاءِ كَوَكْبٌ

يَقُولُ أَنْتَرَضُ عَلَيْهَا الطَّيْبُ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ وَلَا

مِثْرَةٍ

الْمَلْسَاءُ أَيْضًا شَيْءٌ مِنْ قَاشِ الطَّعَامِ وَ- لَبَنٌ حَامِضٌ

يُخْبَجُ بِهِ الْحَمْضُ

الْأَمْلَسُ ذُو الْمَلْسَةِ وَ- الصَّحْبُ الظَّهِيرِ

(هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَقِيَ الدَّيْرَ) مِثْلُ يُضْرَبُ

فِي سُوءِ اعْتِمَادِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ

بَعِيرٌ أَمْلَسٌ خِلَافَ الْأَجْرَبِ (نَاقَةُ مَلْسَاءٍ)

جَ مَلْسٌ

جُلْدُ فُلَانٍ أَمْلَسٌ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ بِهِ ذِمٌّ

خَيْسٌ أَمْلَسٌ أَيِ مُتَعَبٌ شَدِيدٌ

الْأَلْفُ الْمَلْسَاءُ اللَّيْنَةُ كَأَلْفِ بَابِ

الْإِمْلَاسِ وَالْإِمْلَاسَةُ الْفَلَاةُ الْخَالِيَةُ مِنَ النَّبَاتِ

يُقَالُ "فَلَاةٌ إِمْلَاسٌ وَإِمْلَاسَةٌ وَمَنَاوِرُ أَمَالِيسَ"

(رَمَانٌ إِمْلَاسٌ وَإِمْلَاسِيٌّ) حُلْوٌ طَيِّبٌ لَا عِجْمَ لَهُ

كَأَنَّهُ مَسْمُومٌ إِلَى الْإِمْلَاسِ

الْمِلْسَةُ كَيْفَ تَكُونُ خَشْبَةً نَسَوَى بِهَا الْأَرْضَ وَتَهْلَسُ

\* مَلْسٌ الشَّيْءُ \* مِلْسَةٌ مَلْسًا فَتَسْهُ بِكَ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ

شَيْئًا

\* مَلْسٌ بِسِلْحِهِ يَلْسُ مَلْسًا رَمَى بِهِ

مِلْسٌ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ يَلْسُ مَلْسًا سَنَطَ مِثْلَ جَسَا



تقول "ملصت الحكمة من يدي" و- الرجل  
ولّى مارباً كملزّ ملزاً  
أملصت المرأة ألت ولدما ميتاً فهي (مليص)  
ج مبالص والولد (مليص ومليص) و-  
فلان الشيء أزله و- افتقر  
تملص منه شخص وأقلت و- التي من يدي زلّ  
انسللاً للاسترخاء وخصص الهمانى والعنان والحبل  
والرشاء  
إنهلص منه وأملص أملت يقال "إنهلصت السمكة  
من يدي" أي انفلت وزلت  
الملص بالهريك الزلق  
الملاص بالكسر الصفا الأبيض  
(جارية ذات شياص وملاص) أي ذات ثعلب  
وأنفاس  
الملص بالفتح العريان  
الملص والمليص من الارشبة ما تزلق عنه الكف  
ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز بصف  
حبل الدلو  
فرّ وأعطاني ريشاً ملصاً  
كذنب الذئب بعدى مهياً  
ويروى بعدى أقبصا يعني ربطاً يزلق من اليد  
الملص بكسر اللام الأظوم من السمك  
(سمكة ملصة) تزلّ عن اليد لادستها  
الملاص فعال للبالغة ويقولون في شتم الرجل  
"بابن ملاص"  
المليص الولد الذي ألقته أمه ميتاً  
(رجل أملص الرأس) أي انلطة  
الأملص الرطب اللين  
مبور أمليص بالكسر سريع  
الميلاص المرأة المتعادة الإملاص

الميلص فح اللام السقط  
\* ملط الحائط ملطه ملطاً طلاءً بالملاط و-  
الغلام ملوطاً كان ملطاً و- الصخرة ملطّة  
و- الولد أمة ولدته لغير تمام  
ملط الرجل يملط ملطاً وملطه كان أملط  
ملط الغلام ملوطاً كان ملطاً  
ملط الحائط طلاءً بالملاط كملطه وكذلك ملط  
الإناء وغيره و- الشاعر قال نصف بيت  
وأنت شاعر آخر تقول "ملط له ملطاً"  
أملطت الناقة جنبها الفه ولا شعر عليه وهي  
(ملط) ج مبالط ويقال أيضاً ممالط وقال  
في اللسان ملطه و- الرجل افتقر و-  
الشاعر أجرى المصراع بعد ما قال مفارضة  
المصراع الأول و- ريش السهم سقط عنه  
و- المرأة أملتص  
مالط فلان فلاناً خالطه و- قال نصف بيت  
وأنت الآخر  
تملط الشيء تملس و- السهم كان أملط أي ليس  
عليه ريش  
إملط الشيء اختلص كاسترطه  
مالطه جزيرة يهر الروم الى الجنوب من صقلية  
النسبة اليها مالطي  
الملاط بالكسر الطين يجعل بين سائى البناء ويملط به  
الحائط ج ملط  
الملاطان الجبان لانهما قد ملط الهم عنها ملطاً  
أي نزع و- جانباً الصنام مأً يلي مقدمة  
(ابن ملاط) الملط  
(ابنا ملاط) كفا البعير وعضداه  
الملط بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما  
ينع نظره عليه ويسخطه و- الذي لا يعرف أبوه

ولا الى من يُنسب

( غلامٌ مُلَطٌّ ) اي غلط النسب

الملطي والمَلَطَاءُ بالنصر والمذ السحاق من الشجاج

وقيل الفشر الرفيق بين لحم الرأس وعظمه

الملطي ايضا الارض السهلة

الملطي بالفخريك مثل المرطي من العدو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا " فيقال لم " جملة الله

ملطي لا عهدة " اي لارجحة له

المَلَطَاءُ من الشجاج المسحاق

مَلَطِيَّةٌ بلدٌ في غرب الفرات البرد فيه فارس ومع

ذلك فهو كثير النواكه وهو في مستوى من

الارض تحيط به جبال الروم

المَلِيطُ الجمين قبل ان يشعر

( سهمٌ مَلِيطٌ ) لا ريش عليه

الأمَلَطُ بمعنى الأمِط وهو من لا شعر على جسده

سهمٌ أمَلَطٌ اي لا ريش عليه مع مَلَطٌ

المِلَاطُ بالكسر الناقة المعتادة الاملاط

\* المِلَوَظُ بكسر الميم وتشديد الظاء عصا يضرب بها

اوسوط انشد ابن الاعرابي

نمت اعلى رأس المِلَوَظَا

\* مَلَعُ الشاة يملعها مَلَعًا سلخها من قبل عتها و-

و- النصل أمة بمعنى مَلَعها اذا رضعها و-

الناقة اسرعت في سوما

أَمَلَعَتِ الناقة بمعنى مَلَعَتِ

إِنَّمَلَعَتْ وَامْتَلَعَتْ كَأَمَلَعَتْ

إِ مَلَعُ الشيء ايضا اخلته و- الشاة سلخها من

قبل عتها كملعها

المَلَاعُ المفازة لا نبات فيها ومن امثالهم " أودت بهم

عُقابٌ مَلَاعٌ " ويقال مَلَاعٌ من نعت العقاب

أضهت الى نعمها . قال ابو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شيء يقولم طارت به

العقواء وحلت به عقواء مُرَبٍّ وقال ابو الهيثم

" عُقابٌ مَلَاعٌ في العقيب الذي يصيد الجردان

يقال له بالفارسية مَوْشٌ خُورَازٌ " ومن امثالهم

ايضا " لَأَنْتَ اخفُ بَدَأَ مِنْ عُقَيْبٍ مَلَاعٌ " قال

وهو عُقابٌ تأخذ المصافير والجردان ولا تأخذ

أكبر منها

( عُقَابٌ مَلَاعٌ وَمِلَاعٌ ) خفيفة الضرب

والاختطاف قال امرؤ القيس

كَأَنَّ دَنَارًا عَلِقَتْ بِلِسْوَةٍ

عُقَابٌ مَلَاعٌ لَا عُقَابُ الْفَوَاحِلِ

يعني ان العقاب كلها علت في الجبل كان اسرع

لا نقضاضها . يقول فهدى عُقَابٌ مَلَاعٌ اي

يهوي من علٍ وليست بعقاب الفواحل وهي

الجبال النصار

الملغ مصدر يقال " هم ملغ واحد " اذا تجتمعوا عليه

بالعلاج

( جَلٌّ مَلُوعٌ ) سريع وفي ملوع ايضا و ( عُقابٌ

مَلُوعٌ ) خفيفة الضرب والاختطاف

المَلِيعُ الارض التي لا نبات فيها و- الناقة السريعة

والنرس

المَلِيعُ السريع ناقة او فرسا يقال " ناقةٌ مَلِيعٌ

ومَلِيقٌ " و- الطريق الذي سنده مد البصر

و- المفرك هنا وهما و- الطويل

\* مَلِيعٌ في كلامه مجهولا تحمق

مالغه بالكلام مازحه بكلامه يذم

تَمَلَّغَ فلان تحمق

تَمَلَّغَ به ضحك و

رجلٌ مَالِغٌ اي داعر ج مَلَاغٌ

المَلِغُ بالكسر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

و- الاحق الذي يتكلم بالحق ج أملاغ  
 (رجلٌ يُلغ مِلْغٌ) اي خيبت ليم  
 الملوغة اسم من المِلْغ يقال "يُملوغة" اي نذالة  
 وحق ونحش في الكلام  
 الأمْلَغ ذو الملاغة وفي مَلْغاج مَلْغ  
 كلامٌ مِلْغٌ وأَمْلَغ لا خير فيه  
 \* مَلَقَ الشيء يَمْلُقه مَلَقًا مَهاً و- لَيْتَهُ يَمْلَقُ "مَلَقَ  
 الأديم" اذا دَلَعَهُ حتى يَمْلَسَ و- الحمارُ  
 الارضَ يَهاوِرُها ضَرْبُها و- الثوبُ والإِناءُ  
 غَمَلُها و- الولدُ أَمَّا رَضَعُها و- فلانٌ بالعِصا  
 او بالسوط ضَرْبُهُ و- فلانٌ ما مَعَهُ اُخْرَجُهُ  
 من بَيْتِهِ ولم يَجِبْهُ و- سار شديداً  
 مَلَقَ الخاتم من الإصبع يَمْلَقُ مَلَقًا خَرَجَ و- لعلان  
 و- فلانٌ اعطاهُ بِلَسَانِهِ من الود ما ليس في فِلْيهِ  
 مَلَقَ الارضَ والمجدارَ مَلَسَها بِالْمَلَقِ و- فلانٌ  
 بالعِصا ضَرْبُها بها  
 أَمَلَقَ فلانٌ أُنْفَى ماله حتى اخفَرَ فهو مُبْلَقٌ وإِصْلَهُ  
 من المَلَق وهو التلبيس لان الفتر يُدَلُّ الانسان  
 وِلْيَتُهُ وَيُقَالُ "أَمَلَقَ الرجلُ ما مَعَهُ" اذا  
 اخْرَجَهُ من بَيْتِهِ ولم يَجِبْهُ و- الدهرُ ماله اذا  
 اذْهَبَهُ واخْرَجَهُ من بَيْتِهِ و- الثوبُ غَمَلٌ و-  
 الفرس ازلقت  
 تَمْلَقُهُ وَيَمْلَقُ لَهُ تَمْلَقًا وَيَمْلَقًا تَوَدَّدَ اليه وتَلَطَّفَ لَهُ  
 بِكَلَامِهِ وَلَيْتَهُ مَتَدَلِّلًا و- الجارية المالك فيها  
 مضغنة يقال "السَّاءُ يَمْلَقُنُ المالكَ بِأَفْواهِيهِ"  
 اي يَضَعُنَ وَيَتَحَرَّجُنَ  
 (إِنَّمَلَقَ الشيءَ وَمَلَقَ) بالادغام صار مَلَسَ و-  
 مَلِي أَفْلَتَ و- الخِصَابُ امْلَسَ وَذَهَبَ  
 إِمْتَلَقَ الشيءَ اخْرَجَهُ قال اعرابي "قاتل الله السَّاءَ"  
 كَيفَ يَمْلَقُنُ المَلَلُ اِكْأَنَها تَخْرُجُ من غَمَتِ  
 اقتلهم اي كيف يستخرجون المَلَلِ  
 إِمْتَلَقَ أَمَّهُ رَضَعُها  
 المَلَقُ كَقَالَبَ ما يَمْلَسُ به المارث الارضَ وفي  
 اللسان الخشبُ الرِيضَةُ التي تُقَدُّ بِالْمَلَالِ الى  
 الثورين فيقوم عليها الرجل ويحرقها القوران و-  
 ما يَمُحُّ العِلْيَانُ مَعَرَّبَ ماله بالعِرابِيَّةِ  
 مَالَهُ بِلَدٍ بِالْأَنْدَلُسِ والنسبة اليها مَالَقِيٌّ  
 المَلَقُ عَمْرُكَةُ مصدر و- الود و- اللطف  
 الشديد قال ابو الامود  
 من لم يَشَبْ لَيْسَ مِيْلًا قًا حَلِيلُهُ  
 وصاحب الشبب للسوان ذو مَلَقٍ  
 و- ما اسْتَوَى من الارض و- الصفوح اللَّيْنَةُ  
 الملتفة من الجبل الواحدة مَلَقَةٌ و- أَلْطَفَ  
 الحضر وأَسْرَعُهُ  
 المَلَقُ كَعَكِيفِ الضعيف و- الفرس الذي لا يُوتِقُ  
 يَجْرِيهِ "فرسٌ مَلَقٌ" اي ذو مَلَقٍ "ورجلٌ"  
 مَلَقٌ يُعْطِي بِلِسَانِهِ ما ليس في فِلْيهِ  
 المَلَقَةُ الصَّافَةُ المَسَاجِ مَلَقَاتٌ  
 المَلَقُ كَسَدَادِ الكَبِيرِ التَّائِقُ  
 المِلَقُ السَّريع يقال "فرسٌ مِلَقٌ ورجلٌ مِلَقٌ"  
 المِلَقُ القَلْبُ الشَّدِيدُ الفَرُّ مِفْعَالٌ من أَمَلَقَ اذا اخفَرَ  
 كَالطَّعَامِ من أَطْعَمَ  
 المِلَقُ كَبِيرُ المَلَقِ  
 المِلَقَةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَجْرُها الثيران كَالْمَلَقِ  
 وَالْمِلَقِ  
 \* مَلَكَةٌ بِلَكَةٍ مَلَكًا وَمَلَكًا وَمَلَكًا  
 وَمَلَكَةً وَمَلَكَةً وَيَلَكُ لَامَةً أَحْنَاهُ قَادِرًا  
 عَلَى الاسْتِثَارَةِ و- العَيْنُ عَجْنَةٌ فَأَنَمَ عَجْنَةً  
 وَأَجَادَهُ  
 (مَلِكٌ نَفْسُهُ عِنْدَ شَهَوَاتِها) اي نَدَرَ عَلَى حِسْبِها

مَلَكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ- اِنْخَسَفُ أُمَّةٌ  
 قَوِيٌّ وَفَدْرَانٌ بَيْهًا وَ- فَلَانُ الْمَرْأَةِ مَلِكًا  
 مُثَلَّةً تَزَوَّجَهَا وَ- عَلَى فَلَانٍ أَمْرُهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ  
 وَ- الْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ فَتَوَيَّ عَلَى مَلِكٍ أَمْرِهِ  
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَلَّةٌ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ- الْعَجِينُ  
 عَجْنَةٌ فَأَنْتُمْ عَجْنَةٌ وَ- فَلَانًا امْرَأَةً زَوَّجَهُ أَيَاهَا  
 وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ مَلِكًا  
 (مَلِكْتُ فَلَانًا أَمْرُهُ) أَيِ خَلِيقَتِهِ وَشَأْنِهِ  
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرِ أَمْرُهُ) كَقَوْلِكَ مَلِكِ الْمَالِ رُبَّةً  
 وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ  
 (مَلِكْتُ الْمَرْأَةَ أَمْرَهَا) بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ أَيْ  
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاثًا فِي يَدِهَا  
 (أَمَلَكْتُ الشَّيْءَ) جَعَلْتُهُ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ- فَلَانًا  
 أَمْرَهُ خَلَاءً وَ- شَأْنَهُ وَ- فَلَانًا الْمَرْأَةَ زَوَّجَهَا  
 أَيَاهَا وَ- الدَّبْعَةُ صَلْبُهَا وَذَلِكَ إِذَا بَيَّسَهَا فِي  
 الشَّمْسِ مَعَ قَشَرِهَا وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا عَلَيْهِمْ صَبْرُهُ  
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ  
 أَثَمَلِكُ امْرَأَةً مَجْهُولًا تَزَوَّجَهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَمْرَهَا  
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاثًا فِي يَدِهَا  
 تَمَلَّكَ الْأَمْرَ مَلِكَةً وَ- عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا  
 عَلَيْهِمْ  
 تَمَلَّكَ عَنْهُ مَلِكٌ نَفْسَهُ وَتَمَلَّكَ يَقَالُ "مَا تَمَلَّكَ أَنْ  
 فَعَلَ أَوْ عَنْ أَنْ فَعَلَ" أَيِ لَمْ يَسْتَطِعْ حَبْسَ نَفْسِهِ  
 اِمْتَلَأَ الشَّيْءُ مَلِكَةً  
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْمَلِكِ جُ مَلِكٌ وَمَلِكٌ  
 (مَالِكُ بْنُ أَقْسٍ) إِمَامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ  
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ  
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْبَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْفَصْلِ  
 وَالصَّرْفِ  
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعُ وَ- الْكَبِيرُ يَقَالُ "أَخَذَهُ  
 أَبُو مَالِكٍ"

مَالِكُ الْغَزِيرِينَ طَائِفَتَانِي يَقَالُ لَهُ الْبُحْمُونَ  
 الْمَالِكَانِ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ  
 الْمَلَّكَ بِالْفَتْحِ الْإِسْتِدْلَارُ يَقَالُ "لَيْسَ لَهُ مَلَكٌ" أَيِ لَا  
 يَقَالُكَ أَيِ يَمْلِكُكَ  
 مَلَكٌ الْأَمْرُ قَوْمَةُ الَّذِي يُمْلِكُ بِهِ يَقَالُ "الْقَلْبُ  
 مَلَكُ الْجَمْدِ"  
 شَهِدْنَا مَلَكَةً أَيِ تَزَوَّجَهُ أَوْ عَقَدَهُ (وَيُكْرَمُ)  
 الْمَلَّكَ بِالْكَسْرِ قِيَامُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ وَ- وَاحِدٌ  
 مَلِكُ الدَّابَّةِ وَ- الطَّيْنُ  
 نَاقَةُ مِلَاكِ الْإِبِلِ إِذَا كَانَتْ تَتْبَعُهَا  
 (مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاكَةً دُونَ اللَّهِ) أَيِ مَوْلَى  
 يَمْلِكُهُ غَيْرُ اللَّهِ  
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَاحِبُ الْمَلِكِ جُ أَمَلَاكُ  
 وَمُلُوكُ  
 الْهَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يُمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ يَذْكُرُ  
 وَيُؤْنَسُ جُ أَمَلَاكُ وَمُلُوكُ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ-  
 الْعِظَّةُ وَالسُّلْطَانُ وَ- حُبُّ الْجَبَلَانِ  
 مَلِكُ الدَّابَّةِ قَوَاتِمَا وَمَادِيهَا . الْوَاحِدُ مِلَاكُ  
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكٌ (مُثَلَّةً) وَمَلِكٌ (مَحْرُكَةً)  
 أَيِ مَرْعَى وَمَشْرَبٌ وَمَالٌ  
 لَيْسَ لَمْ يَمْلِكْ أَيِ مَاءٍ  
 (هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيِ اِمْلِكْهُ وَفِي تَصْرِفِي  
 (أَعْطَانِي مِنْ مَلِكِي) أَيِ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 (طَالَ مَلِكَةً) أَيِ رَفَةً  
 (مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَفَاسْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَبَلِكَةً  
 لَهَا وَلِيَكُوبَ الْمَطَايَا جَوَانِبُهُ  
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةً أَيِ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ  
 الْمَاءُ مَلِكٌ أَمْرٌ أَيِ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ لِأَنَّهُمْ إِذَا كَانَ  
 مَعَهُمْ مَلِكُهُمْ أَمْرُهُمْ  
 الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الملك بفتح فكسر ( وقد جَنَفَ ) الله عز وجل - و-

صاحب الملك - من تولَّى السلطة على بلادٍ مطلقاً أو مُتَعَدِّجاً أُمَلاكاً ومُلُوكَ

مُلُوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد بني أُمَيَّة

( أَقْرَ المملوك بالملَكة ) أي بالملك

هو مَلَكَة يعني أي ما استطاعة وأملَكة طالت مَلَكَتُهُ أي رُقَّتْ

( فلان حسن المَلَكَة ) أي حسن الصنع إلى ما ليكو المَلَكَة صفة راحلة للنفس

المَلَكُوت العز والسلطان والملك العظيم ومن قَلَبَتْ من الملك كالرَّهْبُوت من الرهبة

المَلَكُوتُ كالترقية المَلَكُوتُ "له مَلَكُوتُ العراق" أي عزُّه وسلطانه ومَلَكَة

( سَجَانُ الله الذي يَدُهُ مَلَكُوت كل شيء ) أي القدرة على كل شيء

المَلَكِي بفتح اللام المنسوب إلى المَلِك

المَلَكِيَّة طائفة من التصاوي قُبِيحٌ لا تباعهم المَلِك المَلُوكَة المَلِك بفتح

المَلُوكَة المَلِك بفتح المَلُوكَة

المَلِك صاحب الملك ج مَلَكَا

مَلِك النحل يصوبها قال الشاعر

وما ضَرَبَ يَضَاهُ بادٍ مَلِكُهَا

إلى طُفٍّ أعيا براقٍ ونارِلِ

المَلِكَة مصفوفة الصيغة

الإملاك مصدر أَمَلَكَ - تزوَّج الرجل

الأملوك اسم جمع بمعنى الملوك - مناور جِهَنَ

أي ملوكها - دويَّة تنهب العظيمة تكون في الرمل

المَلَكَة بفتح اللام وقد قَضَى عزُّ الملك وسلطانه وعينه - ما هو مُقَيَّد بأمر الملك من العباد

والبلاد ج مَمَالِك

المَلَكَة بضم اللام مصدر يقال "طالت مَلَكَة" - وسط المملَكة

المَلَكَة أيضاً مثله اللام مصدر يقال "طال مملَكتهم الناس" أي مَلَكْتهم أَيَّام

( فلان عبد مملَكة ) أي مَلِك ولم يملك أبواه

المَلِك اسم مفعول من مَلَك إذا جعله مملَكا

المملوك اسم مفعول - العبد وهو يختص في

التعارف بالرفيق ج مَمَالِك

مَمَالِك مصر جماعة تولوا أمرها وتَلَكَّوها وكان

أصلهم عبداً من الشركس

\* مَلَّ القوس أو السهم بالنار يُلْجَأ مَلّاً عالجها بها

و- الثوب خاطه الخياطة الأولى قبل الكَفِّ

و- فلان قَلَبَ مَرَضاً أو غَمّاً كَأَنَّهُ على مَلَو

و- في الشيء أسرع - وفي الشيء في الجهر أدخله

فيه فهو ( مَلَّ ) ( مَلَّ ) ( مَلَّ ) ( مَلَّ )

المَلَّالُ الخبز أو اللحم شواه بالملَّة - على فلان

السفر طال - فلان يَمَلُّ ويَمَلُّ أصابه المَلَّال

و- المحمَّد أخذهُ المَلَّال - وفي الشيء قَلَبَ

و- الشيء - من الشيء مَلَّلاً ومَلَّلاً ومَلَّلاً

ومَلَّلاً شَيْئاً وضجر منه وبرم به

مَلَّ الطريق عجزاً أي أَمَلَّ

مَلَّ الشيء تَمَلَّلاً قَلَبَ

أَمَلَّه - عليو أَمَرَهُ وأَمَرَهُ في المَلَّ - شقَّ عليو

و- أَمَلَّ زيداً الشيء جعله يَمَلُّ

أَمَلَّتْ الكَتَّاب على الكَتَّاب مَلَّلاً التَّبَتَّ عليو

أَمَلَّ عليو السَّفر طال - وعن الزُّخْرِي أَمَلَّ عليو

المملان اطلالا اختلافا عليو

مَمَلَّ قَلَبَ مَرَضاً أو غَمّاً - مَلَّ كذا دخل فيها

و- في الشيء أسرع - وفي الشيء على السامر

اضطرب

انمل انمل

انمل ملة كذا دخل فيها و- المخبرة عليها في

المة و- في المني اسرع

استعمل الشيء سببه وضجر منه قال الشاعر

لا يستل ولا يكرى مجالسها

ولا يمل من الجوى مناجيها

المالولة ذو الملل والفاء فيه للبالغة

الملال السامة والفجر وهو فطر يعرض للامسان من

فطر مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحمى و- وجع الظهر و-

خفة قائم السيف و- التقلب وجعاً او مرضاً

يقال "أخذ الملال" و- الحر الكامن في

العظم

(رجل مل) اي ذو ملل وصف بالمصدر

الملل محرّكة مصدر و- بنة على حرة الذفرى

خلف الأذن

الملي بالضم المخبرة المنضجة

الملا والتهلا الكامن بلعة الفتر وصلها مولى بالعمية

فاخذها الاثراك وحرّفوها الى ملا وقالوا فاضي

ملاً تلقياً للفاضي بولانا عند الكلام عنه

الملااة كلامة ذو الملل يقال "رجل ملااة" اي

كثير الملل

المة بالنفع المرة و- الجبر و- الرماد الحار و-

عرق الحمى و(رجل ملة) اذا كان يمل اخوانه

سريعاً و- المخنة التي يجز بها عن اي عيّد

(رجل ذو ملة) اي ذو ملل

خبز الملة ما يجز فيها كقولوا

حُصاة عُرّة ما اغتدوا خُبْرَ مَلّة

ولا عَرَفُوا لِلْبَرِّ مَذْ خَلَقُوا طَعْمًا

المة بالكسر الذبة و- الشربة و- الدين وقيل

المة والطريقة سواء وقد تطلق المة على الباطل

الملة بالضم الخباطة الاولى قبل الكفت ج ملل

الملول ذو الملل وذات الملل يقال "رجل ملول"

وامرأة ملول

الملولة كالملول والفاء للبالغة تقول "رجل ملولة"

وامرأة ملولة

المليل كأكبر الخفض و- الخبز والتم المدخل في

المة تقول "أطعمنا خبزاً مليلاً وخبزةً مليلاً"

(رجل مليل) احرقته الشمس

طريق مليل حسب مسلكه

المليل مصغراً الغراب

المليلة الحر الكامن في العظم يقال "يو ملة ومليلة"

اي حى باطة و- شدة العطش

الأملول بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة

ج أماليل

(رجل ذو أماليل) اذا كان يمل اخوانه سريعاً

واحداً يملل واملالة واملولة

بغير مهل متعب أكثر ركوبه وهي (مُلة)

طريق مهل سلكوه كثيراً وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلماً

المهلل اسم مفعول و- الخبز والتم المدخل في

المة

\* الملم محرّكة الرجل اللين

\* ململ الرجل أسرع و- زيداً الخبز و-

المرض جعله يملل تقول "اناني خبز فمللني"

تملّل الرجل على فراشه قلب إما لمرض او لغم

كأله على ملة و- الجالس نوكاً مرة على هذا

الشفق مرة على ذاك مرة يجنو على ركبتيه  
و- الحربة من الحر تصعد رأس الشجرة مرة  
وتبتن فيها مرة وتظهر فيها أخرى  
الملايل بالضم السريع يقال "حمار ملايل" اي  
سريع  
الملي السريعة "نافذة مللي"

الململة مصدر و- خرطوم العيل ومنه "حمل يوم  
الجسر فضررت ململة النبل"  
الملمول بالضم الميزود الذي يتخيل و- ثقبه  
الانف كالنختر

\* المتخوليا اضطراب ملازم للمقل نسبة شدة الغمر  
ويعرف بالسوداء  
\* أملة فلان اعذر وبالغ

الملي الملح  
( فلان مليه ومقه ) اي مطلوب العقل  
( سكية مليه ) لا طعم له كفولم ( سلج مليخ )  
\* ملا البعور يملو ملوا عنا  
ملاء الله عمره اطالة ومتمه و  
ملاء الله حبيبه متمه و عاشه و طويلا  
مليي فلان عمره مجهولا استمتع و

مليي فلان فلانا أعش معه ملاوة فبني متمعا و  
قال الشاعر

وقد كنت ارجوان املك حبة  
فحال قضاء الله دون رجائنا

أمل على الزمن املاء اي طال عليه و- عليه  
الكتاب قاله له كتبت عنه و- فلان له في غيو  
اطال له و- الله للظالم و- الظالم أهله  
وطول له و- الراعي القيد للبعير أرخاه وأوسعه  
تلى فلان عمره استمتع منه و- فلان فلانا عاش  
معه متمعا و

استيلاء استيلاء سألة الإملاء  
الهلوة من الدهر مثله البرهة منه و- مدة  
العيش  
الهلوة مثله البرهة من الدهر

الملا الرماد الحار و- الزمان من الدهر و-  
المتمع من الارض و- الصحره ج أملاء  
الملاوان طرفا الليل والنهار الواحد ملا  
الملا بالكسر مدة العيش

الملاوة بالفتح فلاة ذات حرج ملا  
الملي الهوي من الدهر و- الساعة الطويلة من  
النهار قول "انتظرت مليا من الدهر" و-  
مدة العيش

الإملاء الإمهال والتأخير في المدة ج أمال  
الأمالى الشخصات وما يملى وكأنه جمع ألمية كالأحجية  
والأحاجي

\* الماميشا والميشا نبات تنفذ عروقه كالأوتار في  
القوة له زهر الى الزرقه يخلط كالنخساش  
الاسود وهو دخيل

\* المامورون او الماموران نبت له ساق ورقة  
كالبلاب له نزر كالسم

\* الماموس النار  
ماموسة من اماء النار

\* من ينج المم وتسكن النون تأتي على خمسة اوجه  
احدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون  
اسم استفهام والثالث ان تكون اسما موصولا  
والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان  
تكون للكتابة

من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرهما  
حرف قسم ونخص بالرب فنجرة نحو من الرب  
لافعلن

من حرف جر  
\* مَنَّا الجَلْدَ مَنَّا مَنَّا فَعَةً فِي الدَّبَاغِ حَتَّى اَنْدَبَ  
و- وَافَقَ

الْمَنَاءُ بِالْفَخِّ الْأَرْضُ السُّودَاءُ  
الْمَنِيَّةُ كَسْمِيَةِ الْجِلْدِ أَوَّلُ مَا يُدْبَغُ وَ- الْجِلْدُ مَا  
كَانَ فِي الدَّبَاغِ وَ- الْمَدْبَغَةُ

\* الْمَنُجُّ بِالْفَخِّ اللَّوْزُ الصَّفَارُ وَ- التَّمْرُ يَجْمَعُ مِنْهُ  
اِثْنَانِ وَثَلَاثٌ يَلْرُقُ بَعْضُهُا بِبَعْضٍ وَ- مَعْرَبٌ  
مَنْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ حَبٌّ إِذَا أَكِيلَ اسْكُرَ  
أَكِيلَةً وَغَيْرُ عَقْلٍ

الْمُنْجُ بِالْفَخِّ الْمَاءُ الْأَخْضَرُ  
\* مَنُجِّقٌ أَهْجَرُ رَمَاهُ بِالْمُجْبِقِ

\* مَنَحَهُ الشَّيْءُ بِمَنَحِهِ أَيَّاهُ وَبِمَنَحِهِ مَنَحًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ  
وَ- النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ لَبَنٍ جَلَّ لَهُ وَبَرَمَا  
وَلَبِنَاهَا وَوَلَدَهَا وَفِي (الْمَنِيَّةِ وَالْمَنِيَّةِ)  
أَتَمَحَّتِ النَّاقَةُ دَنَاءً تَجَاهُهَا فِي مَنُجٍّ

مَاتَحَتِ النَّاقَةُ مَنَاحَةً وَسَنَاحًا دَرَّتْ فِي السَّنَاءِ  
بَعْدَمَا ذَهَبَ اللَّبَانُ الْإِبِلَ وَ- الْعَيْنُ أَتَصَلَّتْ  
دَمْعُهَا فَلَمْ تَنْقَطِعْ وَ- فَلَانًا وَفَانَةً بَعَاطَ  
تَمْنَحُ الْمَالَ أَطْعَمَهُ غَيْرُهُ

إِ مَنَحَ الرَّجُلُ اخَذَ الْعَطَاءَ وَ- الْمَنُجُّ اسْتَعَارَهُ  
اسْتَمْنَحَهُ طَلَبَ عَطِيَّةً وَاسْتَرْفَدَهُ

الْمَنِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ "الْمَنِيَّةُ فِي  
الْأَصْلِ الشَّاةُ أَوِ النَّاقَةُ يَعْطِيهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا

بَشَرًا لِبَنَاهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا إِذَا انْقَطَعَ اللَّبَنُ ثُمَّ كَثُرَ  
اسْتِعْمَالُهَا حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ "ج مَنَحَ

الْمَنُوحَ النَّاقَةَ الَّتِي يَبْنِي لِبَنَاهَا بَعْدَ ذَهَابِ لَبَنِ الْإِبِلِ  
الْمَنُجُّ قَدَحٌ بِلَا نَصَبٍ وَ- قَدَحٌ يَسْتَعَارُ نَمْنَكًا

بِفَوْزِهِ  
الْمَنُجُّ أَيْضًا فِي حَدِيثِ جَابِرٍ "كَفَتِ مَنُجُّ أَصْحَابِي

يَوْمَ بَدْرٍ" مَعْنَاهُ لَمْ أَكُنْ مِمَّنْ يَضْرِبُ لَهُ بِسَهْمٍ  
مَعَ الْجَاهِلِينَ لَصَغَرِي فَكُنْتُ بِمَنْزِلَةِ السَّهْمِ اللَّفِيفِ  
الَّذِي لَا فَوْزَ لَهُ وَلَا خُسْرَ عَلَيْهِ

الْمَنِيَّةُ بِمَنَحِ الْمَلِكِ كَالنَّاقَةِ أَوِ الشَّاةِ تَعْطِيهَا غَيْرُكَ  
يَحْتَلِبُهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ ج مَنَاحٌ وَلِلْعَرَبِ أَرْبَعَةٌ  
أَسَاءَ تَضَعُهَا مَوَاضِعَ الْعَارِيَةِ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ وَالْعَرِيَّةُ  
وَالْإِفْقَارُ وَالْإِخْلَالُ ج مَنَاحٌ

الْمُحَايَجُ مِنَ الْإِبِلِ النَّاقَةُ الْمَنُوحُ وَ- الْمَطَرُ الَّذِي لَا  
يَنْقَطِعُ "وَرَجَّحَ مَنَاحٌ" لَا يَفْلُحُ غَيْرُهُا

\* مَذٌّ وَمُذٌّ يَسْتَعْلَمَانِ حَرْفِي جَزٌّ وَظَرْفِي زَمَانٌ وَلَمَّا  
احْتِكَامٌ طَلَبٌ فِي إِسْفَارِ النَّحْلِ

\* الْمَنَسُ حَرَكَةُ الشَّاطِ  
الْمَنَسَةُ الْمُنَسَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* مَنَعَهُ الْأَمْرُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ وَ- مِنَ الْأَمْرِ مَنَعَهُ  
أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنَعَهُ مَنَعًا حَرَمَهُ أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنَعَهُ وَ-

عَنِ الشَّيْءِ كَفَعَهُ عَنْهُ وَ- عَنِ الدَّعْوَى صَدَّهُ وَ-  
الْجَارُ حَاطَةٌ مِنْ أَنْ يُضَامَ وَ- الْقَاضِي فَلَانًا

عَنِ الْمِيرَاثِ حَجَرُهُ وَ- الْكَلَّةُ مِنَ الصَّرْفِ لَمْ  
يُحْضَرْهُ التَّنَوُّنُ وَلَا الْكُسْرُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا حَرَمَهُ

مَنَعَ فَلَانٌ مَنَاعًا وَمَنَاعَةً قَوِيَّةً وَاشْتَدَّ وَكَذَلِكَ  
الْحَصْنُ وَ- الشَّيْءُ اعْتَرَفَ فَهُوَ مَنَعٌ

مَنَعَهُ بِمَعْنَى مَنَعَهُ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ  
مَانَعُهُ الشَّيْءُ مَنَاعَةً نَازَعَهُ وَمَنَعَهُ أَيَّاهُ وَأَنْتَ الْمَانِعَةُ  
بِمَعْنَى الْحَامَةِ

مَنَعَ عَنْهُ كَفَّ وَ- يَنْوِي قَوِيَّةً وَ- وَاحِي  
إِ مَنَعَ الشَّيْءُ نَعَذَّرَ حَوْلَهُ وَ- بِمَعْنَى مَنَعَ

الْمَانِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ الصِّفَاتِ الْأَلَمِيَّةِ وَلَهُ مَعْنَايَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُعْطَى مِنْ اسْتِنْقِ الْعَطَاءِ وَيَمْنَعُ مِنْ لَمْ

يَسْتِنِقُ إِلَّا الْمَنَعَ وَيُعْطَى مِنْ شِئَاءٍ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي  
جَمِيعِ ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ يَحْمِلُهُمْ



وبصرهم و- الضنين المسك ج منعة ومانعون  
( ناقة مانع ) منعت لبها على النسب

مناع كترال اي يمنع  
المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع  
المنع كسلى اسم بمعنى الامتناع  
المنعة محركة العز يقال " هو في منعة " اي في  
عز قومو فلا يقدر عليه من يريد من الاعلاء  
قال في الاساس في مصدر كالآفة والعظبة  
وقيل في جمع مانع

( لم منعات ) معاقل ومحارز  
ازال منعة الطائر اي قوته التي يمنع بها على من  
يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا بسوء  
قوس منعة بالفتح منعة متأية شاقة  
المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة  
المنيع احوال المنوع وهي السرطانات نسبة الى  
المنع بمعنى السرطان

وجل منيع ككثيف يمنع نفمة  
المناع فعال للبالغة و- الضنين المسك " فلان  
مناع للخور "

المنوع الشديد المنع  
المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأسر  
الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يرام  
ج منعا وفي ( منعة )

( امرأة منيعة ) حصان عنيفة  
المنيعتان البصرة والعتاق تمنعان على السنة  
لنفاها اولاً ثم تشبعان قبل الجملة وهما المناعلتان  
الزمان على انفسها

امراة منيعة اي منيعة  
المنيع الاسد القوي العزيز في نفسه و- المنعذر

الموانع جمع مانع وهو ما يكتفك عن الشيء  
\* المثال الفاضي بلغة النثر

\* من عليه بكذا بمن مناً ومنى عليه من غير  
نسب و- اصطنع عنده صنعة وإحساناً و-  
على فلان بما صنع مناً ومنة عدله ما فعله له من  
الصنائع كقولوه اعطيتك وفعلت لك  
من الناقة مناً هزلاً من السر و- حرماً و-  
السور فلاناً ذهب بتم وأضعته وأعياه و-  
الشيء بهنة مناً نقصه

من الناقة تمنياً و- بها هزلاً من السر  
أمنه ذهب بتم اي قوته  
مانه ميانة ترد في قضاء حاجته

تمننه السور أضعته و- ذهب بتم و- فلان فلاناً  
قرعه بتم و- على فلان قرعه ايضاً بتم  
أمن عليه بو أنم عليه و- فلان بلغ ممنونه ومن  
أقصى ما عنده و- على فلان عدله ما فعله  
من الصنائع اي قرعه بتم

المن مصدر و- الفرة و- كل ما بين الله ما لا  
نصب فيه ولا نصب و- كل طائر يتزل من  
الحام على شجر او حجر ويجلو ويستند عسلاً  
ويجف جفاف الصنع كالسور خفت والترغيبين  
( من بني اسرائيل ) هو الذي انزله الله عليهم وجوه  
عجيب في التيه ليقناتوا بو

المن ايضاً رطلان وهو في لغة تميم كاللنا من الناقص  
في لغة غيرهم

المنان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئاً الا  
منه واعنده على من اعطاه وهو مذموم وفي  
( منانة ) و- من الاسماء المحسنى اي المعطي  
ابتداء

المنانة التي زوجت للمها فهي تبتدأ على زوجها

الْمَنَّةُ بِالْفَتْحِ التَّرْدَةُ

الْمَنَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِّنْ عَلِيٍّ جِ مِّنْ

الْمَنَّةِ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ جِ مِّنْ

الْمَنَّةِ كَهَيْئَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَ— اتَّقِ الْقَتْلَ

الْمُنُونُ كَصَبْرِ الدَّهْرِ قَالَ "دَارَ عَلَيْهِمُ الْمُنُونُ"

وَ— الْمَنِيَّةُ مَوْفَقَةٌ وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَكَأَنَّهَا

اسْمُ فَاعِلٍ مِّنَ الْمَنِّ وَهُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمَدَدَ

وَتَقْصُصُ الْعَدَدَ وَيَأْتِي الْمُنُونُ مَذْكَرًا عَلَى مَعْنَى

الْمَوْتِ قَالَ أَبُو ذُو يَسَافٍ

أَمِنَ الْمُنُونُ وَرَبِيذٌ تُنَوِّجُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَهْمَبٍ مِّنْ يَجْرَعُ

الْمُنُونُ أَيْضًا الْكَثِيرُ الْإِمْتِنَانُ وَ— الَّتِي زَوَّجْتَ لَمَّا

فَهِيَ أَبْدَأُ نَحْنُ عَلَى زَوْجِهَا

الْمُنُونَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِمْتِنَانُ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ وَ—

الْعَنْكَبُوتِ

الْمَنِينُ كَأَمِيرِ الْحِمْلِ الْقَوِيُّ الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ وَ— الْبَلَاءُ

الضَّعِيفُ الْمَقْطُوعُ وَ— الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ—

الْقَوِيُّ (ضَدُّ)

الْمَنِينِيُّ كَالْحَيَضِيِّ مِّنَ الْمَنِّ الَّذِي هُوَ اعْتِدَادُ الْمَنِّ

عَلَى الرَّجُلِ

الْمَنُّ اسْمُ تَفْضِيلٍ

الْمُنُّ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ مِّنْ لَمْ يَدْعِهِ أَبٌ وَهُوَ مَا خُذَ

مِّنْ مَعْنَى الْقَطْعِ

الْمُنْتَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الْمُنُونُ الْمَنْطُوعُ وَ— الْقَوِيُّ وَ— الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

(ضَدُّ) وَ— أَنْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

\* مَنَاءٌ بِوَيْنٍ مَّنَوٌ مَّنَوٌ أَيْ جَلَدٌ وَخَبْرُهُ (مَنَوِيٌّ)

مَنْ أَمَّا الْقَوْمُ فَهَانِيًا عَامِلُوا بِالْخَارِجَةِ

مَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ كَانَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ رَقِيقًا وَمِنْ

رَقَاتِي مَا نَظُمَ قَوْلُهُ

حَجَبُوا عَنِ الرِّبَاحِ لَأَنِّي

فَلْتُ بِأَرْبَحُ بِلَغِيهَا السَّلَامَا

لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ هَانَ وَلَكِنْ

مَنْعُوا عَنِ الْوَدَاعِ الْكَلَامَا

فَتَنَسَّيْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي

وَيْلَكَ أَنْ زَرْتَ طَبِيبَهَا لَمَّا

حَيَّيَهَا بِالسَّلَامِ سَرًّا وَأَلَّا

مَنْعُوا لِكَيْدِهِمْ أَنْ تَنَامَا

(مَنْ) أَيْضًا رَجُلٌ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ النُّورَ فَاعِلٌ

الْمُخْبِرُ وَالظَّلَامُ فَاعِلُ الشَّرِّ وَالنَّسَبُ الْيَوْمَانِيُّ

الْمَنَامُ كَمَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ السَّيْنِ وَغَيْرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ

مِيزَانٌ يَوْزَنُ بِهِ رَطْلَانُ مَنَاءُ مَنَوَانٍ وَمَنَوَانٍ

جِ أَمْنَاهُ وَأَمْنِي وَمَنِي وَمَنِي

(دَارِي بَيْنِي دَارُو) أَيْ حِلَامَاهَا وَيُقَالُ أَيْضًا

"دَارِي مَنَا دَارُو"

الْمَنَاءُ الْمَنَالُ لِلْكَيْلِ أَوِ الْمِيزَانِ الَّذِينَ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا

مَنَاءُ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَ— صَمٌّ لِمَذْهَبٍ وَخِرَاعَةٌ كَانَتْ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَاءُ لِلتَّائِبَةِ وَيَكُونُ عَلَيْهَا

بِالنَّاءِ عِنْدَهُمْ وَالنَّسَبُ الْيَوْمَانِيُّ وَقَدْ يُقَالُ مَنَاءَةٌ

بِالْمَدِّ

الْمَنُونَةُ أَيَّامُ النَّافَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِنْ فِيهَا لِنَاحِهَا مِنْ

حِيَالِهَا فَمَنُونَةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحِلْ عَشْرَ لَيَالٍ

وَمَنُونَةُ الثَّغِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً

ثُمَّ تَعْرِفُ الْآخَرَ أَمْ لَا

الْمُنُونَةُ كَالْقُوَّةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمُنُونَةُ يَنْفَعُ فَضْمٌ

فَتَشْدِيدُ الْأَمْنِيَّةِ

الْمَنَاءَةُ الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ

\* مَنَاءُ اللَّهِ يَمْنِيهِ مَنِيًّا قَدَرُهُ (يَأْتِي) (فَهُوَ) (مَنْ) (مَنْ)

وَ— فَلَانًا بِالْشَّيْءِ أَجْلَاهُ وَ— زَيْدًا أَخْبَرَهُ

مَنِيَّ فَلَانٌ لَكُنَّا بِالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ وَفَقِّ لَهْ

مَنَاهُ أَيَّاهُ - بالهي مجل له أَمْنِيَّة

أَمْنِي الدماء إمنه أي أَرَأَاهَا - الناقه صارت  
(مَنْيَةً) - والحاج تَرَلَّيْنِ - الرجل

انزل المني

ماناهُ مَمانَةٌ عاقبة في الركوب - انتظرو -  
طاولة - داراة

مَنَى فَلانٌ قَتِيًّا كَذَب - الكتاب قرأه -

الحديث اخترعه وأقطعه - التي أرادته

إِمتَنَى الحَاجُ إمتَنَاهُ نَزَلَ مِنِّي - التي اخطئه

إِستَمَنَى الناقه اختبرها أَمْنِيَّةً فِي لَم لا

المني الموت - قدر الله - النصد

(هو مِنِّي مَنَى مِيلٍ) أي مِنِّي وَمِنَهُ قَدَرٌ مِيل

مَنَى موضع هَكَةً يَمْزُجُ فِيهِ الصَّرْفُ وَالْمَلْعُ وَيُغْلِبُ فِيهِ  
الصرف لغلبة تذكره

الْمَنَى كَفَنِي وَنَحَفَ الْيَاةُ مَا الرَّجُلُ وَمَا الْمَرْأَةُ أَيَّضًا  
الْمَنِيَّةُ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا الْبَغِيَّةُ وَالْأَرْبُ - الْمَنِيَّةُ

لَأَيَّامِ الناقه ج مَنَى

الْمَنِيَّةُ المَوْتُ لِأَنَّهَا مَفْدُورَةٌ ج مَنَايَا

الْأَمْنِيَّةُ الْبَغِيَّةُ - الكذب - مَا يَنْدَرُ وَيَمْنَى

ج أَمَانٍ وَأَمَانِي

الْعَمَنِي مَوْطَلِبٌ لِحَصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَنِيَّةِ وَعَلَى  
الكلام الدال على هذا الطلب وهو من مصطلحات

اهل العربية

الْمَحْتَمِيَّاتُ مَا يَتَمَنَّاهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ -

المرغوبات

\* مَنَى اسم فعل بمعنى كَفَى وَحَكَمَهَا فِي التَّنْكِيرِ وَالْوَصْلِ  
حَكَمَ صَ

\* الْمَتَمَنَّى وَالْمَتَمَنَّى الْأَمِيرُ وَالْمَالِي

\* مَنَى الرَّجُلُ مَنَى مَنَى حَسَنَ وَجْهِهِ بَعْدَ اعْتِلَالِهِ

و - الولد أُمَةٌ رَضِعَهَا

أَمْتَحَجَ الرَّجُلُ أَتَرَعَتْ مُعْجِيَةً

المالح اسم فاعل - الرقيق من اللبن ما لم يَتَغَيَّرَ  
طعمه - الرقيق من اللحم - اللبث أيضًا

المخالص من الماء

الْمُعْجِيَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً - الروح

(مُعْجِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصَةٍ)

(دَفَقَ اللَّهُ مُعْجِيَةً) أَيِ الْمَلَكَةِ ج مَنَى وَمَنَى

الْمُنْعَجُ وَالْمُنْجُجُ وَالْمُنْجُجَانِ اللَّبَنُ الْمَخَالِصُ

من الماء - الرقيق من اللحم واللبن

شَمَّ أَمْنَجَ وَأَمْنُجَ وَأَمْنُجَانِ فِي

لَبَنٍ أَمْنُجَانٍ سَكَمَتْ رَغْوَتُهُ وَظَلَصَ وَلَمْ يَحْتَر

الْمُهْبُوجُ اسم مفعول

(رَجُلٌ مَهْبُوجٌ الْبَطْنُ) أَيِ مَسْتَرْخِيهِ

\* تَمَجَّجَ تَكَبَّرَ مَعَ الْفَتَى

\* مَهَّدَ لِنَفْسِهِ مَهْدًا كَسَبَ وَعَمِلَ لَهَا - الْفَرَّاشُ

بَسَطَهُ وَطَّأَهُ نَهْوٌ (مَهْوَدٌ)

مَهْدُ الْفَرَّاشِ بَسَطَهُ - الْأَمْرُ وَطَّأَهُ وَسَهَّلَهُ وَأَصْلَحَهُ

و - لَهُ الْمَذَرَةُ بَسَطَهُ - لِللَّانِ عَذْرُهُ قَبْلَهُ

و - لَضَوْخُورًا قَدَّمَ وَهَيَّأَهُ وَطَّأَهُ

تَهَدَّدَ الرَّجُلُ تَهَدَّدَ - لَهُ الْأَمْرُ تَهَدَّلَ وَتَوَطَّأَ وَ -

أَصْلَحَ وَ - فَرَأَنَّا بَسَطَهُ وَ - لَهُ عِنْدِي حَالٌ

لطيفة تَهَدَّلَتْ

إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسَبَ وَعَمِلَ وَ - السَّنَامُ انْبَسَطَ فِي

ارْتِفَاعٍ

(مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكْ نِعْمَةً وَلَا مَعْرُوفًا

(مَا أَمْتَهَدَ فَلَانٌ مَهْدًا ذَلِكَ) أَيِ مَا قَدَّمَ وَسَبَّلَهُ

فِيَا بَطْلِيَّةَ . يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلْمَرْءِ أَلِيٍّ حِينَ يَطْلُبُ

مَعْرُوفَهُ وَيَقُولُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ

بَلَا يَدْرُسُ مِنْهُ أَلِيٍّ

إِسْتَهَدَ فَرَأَشًا بَسَطَهُ

المهاد بالكسر الفرائش - والارض ج أمهدة ومهد  
 بضمين ومهد بضم فسكون  
 المهد بالضم ما اغتص من الارض في سهولة واستواء  
 - والموضع جيداً للصبي ويؤطأ ج أمهاد ومهدة  
 (مهدة مهدة) حسن إتياع  
 المهدة بالضم معنى المهد بالضم ج مهدة  
 المهيبد الزيد الخالص  
 الأمهود القرموص للغير وللصيد ج أماميد  
 ماله مهيد فاتر ليس يبارد ولا سخن  
 \* مهر الرجل المرأة مهرها ومهرها مهرًا اعطاها  
 مهرًا - في صناعته مهرًا ومهارًا ومهارة  
 ومهورًا اتقنها معرفة - والشيء - ذو -  
 فيه حذق فهو (ماهر)  
 مهر الرجل اتخذ المهر - طلب المهر  
 أمهر المرأة سمي لما مهرًا وتزوجها به وقال بعضهم  
 مهرها اعطاها المهر فهي (مهور)  
 أمهرها ايضا اي زوجها من رجل على مهر فمهر  
 (مهور)  
 أمهرت الفرس كانت ذات مهر او مهور فمهر  
 مهر - والناقه جعلها مهورية  
 ماهرة ماهرة فمهور اي غالبة في المهارة ففلة  
 تمهر الرجل سجع - حذق  
 الماهر الساجح المجيد - الحاذق بكل عمل  
 المهار بالكسر عود في رأسه فلكة يعمل في انف  
 الخفي  
 المهر بالفتح مصدر - الصداق وهو ما يعيل للمرأة  
 ما يباح به الاضلاع شرعاً من المال او النفقة معجلاً  
 او مؤجلاً ج مهور ومهوره  
 (هذا مهر ذلك) اي عروضة  
 المهر بالضم ولد الفرس ج ماهر وأشهر ومهارة  
 - وفراخ حمام يشبه الزرثان - وعظم في

الزور - ثم المحظّل ج مهور  
 المهر ايضاً الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر  
 الكتاب اي ختمه بالمهر  
 المهر غراضيف الضلوع واحدها مهور  
 المهور بالضم ايضاً اتى المهر - عظم في الزور  
 - خرزة كانت النساء يتجيبن بها  
 (لم تقط هذا الامر المهور) اي لم تأو من وجهه  
 المهورية حنطة حمر وهي منسوبة الى مهور بلق من عمان  
 (الابل المهورية) منسوبة الى مهور بن حنبلان  
 وهو حي من قضاة من عرب اليمن ج مهاره  
 ومهار ومهاري وهي نجائب تسبق ويزعمون انها  
 تفهم ما يراد منها بأقل ادب تعلية  
 المهور كسبته المهر الغالية المهر ج ماهر  
 المهر الفرس ذات المهر وذات المهر  
 المهور الاسد الحاذق بالافتراس  
 المهور اسم مفعول للوث وفي المثل (كالمهور  
 إحدى خدمتها) اي كالمطاعة إحدى خدمتها  
 مهرًا والخدمة هي المهر الذي يشد على رنغ  
 البعير ثم يستعار لما تلبس المرأة من المخفّال تشبيهاً  
 به وأصل المثل ان امرأة حفاء طالبت بعلها  
 بالمهر فنزع الرجل إحدى خدمتها ودفنها اليها  
 فرضيت بذلك فضرِب بها المثل في الحمق  
 ومثل هذا قولهم "كالمهور من مال ايها"  
 ويروى من نعم ايها قال ابو عبيد "اصلة ان  
 رجلاً اعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم  
 ان الزوج امتن عليها بما مهرها"  
 \* المهوران عيّد الفرس وهو مركب من مهر وجان  
 ومعنى ذلك عيّد الروح  
 \* المهرق كقعد المهور وهي خرزة كانت نساء العرب  
 يتجيبن بها

إِهْكَ فَلَانْ أَمِهَاكَ خَفْ لَحْمُهُ وَ- في العنوة  
اجهد فيو وَ- صلا المرأة استرخ

المِهْكَ المَرَّة من مَهْكَ

مِهْكَ الشَّباب بالغ والضم ماوُهُ ونَفْثَة ولزنيانُهُ  
وإسلاوُهُ

المِهْوَك كصبور القوس اللينة

المِهْيَك القل اذا ضرب فلم يلق

شَابْ مِهْمَك ومِهْمَك اي منلى شابا

المِهْمَك كمظم الطويل المضطرب وَ- من الخيل  
الواسع

المِهْمُوك اسم مفعول وَ- الكثير المخطئ في الكلام

\* مَهَل في عمله يَهَلْ يَهَلْ وَهَلْ علة بالسكينة والرفق

ولم يجل وَ- البعير طلاء بالخصخاض فهو

مَهُول وَ- الغنم يَهَلْ رعت على تها سوا

كان ذلك ليلا ام هارا

مهل الرجل يَهَلْ يَهَلْ تقدم في الخير

مَهْلَة الدين أَظْفَره وأخر طلبه وَ- فلانا رفق

وَ- في الامر بالغ فيو وأعد

أَمَهْلَة كَهْلَة بكل معانيو

يَهَلْ في عمله إِنَاءَ دَوْنَكَ وَ- تقدم في الخير

إِنْهَلْ الشيء انهلالا اعتدل وانصب وَ- فلان

عن الشيء سكن وفرد

إِسْتَهْلَة استظرة وسأله المله

المال اسم فاعل وَ- المتقدم وَ- السريع

المَهْل بالغ مصدر الرفق والودعة وقولم يَهَلْ

يا فلان اي اهل وهو مصدر نائب مناب فعلو

يستوي فيو المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى

والجمع فاذاقيل لك يَهَلْ قلت جيبا لا يَهَلْ

والله ولا نافية للجس ولا قول لا يَهَلْ والله

بالنصب

( ما مهل بغيرية هنك شيئا ) اي ما هنك الكلمة

المِهْرَق بالضم وفتح الراء الصخرة ج مَهَارِق

المِهْرَقَان بالضم وفتح الراء ساحل البحر

\* مَهْرَة بيده يَهْرَة مَهْرَة دفعة

\* مَهْشَة مَهْشَة حشا أحرقه وَ- وجهه خدشة

إِمْهَش الشيء احترق وَ- المرأة حلفت وجهها

بالموس فهي مَهْشَة

ناقة مَهْشاه اي أسرع هزالم

\* مَهْش ثوبه نظفه ويغف

يَهْش في الماء انفس فيو

إِهْشَة الارض ذهب نباتها وورق ما بقي من

شجرها

( أرض مَهْشاه ) اي ذاهبة التبت

\* المَهْش كنفذ الحمار الغليظ

\* المَهْج مَرَكَة تلون الوجه من عارض فادح

\* مَهْجَت الخيل يَهْج يَهْجَة عدت

مَهْج يَهْج يَهْجَة كان أمهق

مَهْج الفصيل رضع غمر فحيا

يَهْج الشراب شربة ساعة بعد ساعة

المَهْج مَرَكَة مصدر وَ- خضرة الماء

الأمهق الايض الشديد لا تحاطه حمرة وليس يبر

ولكنه كالبحر او نحو وي ههنا ج مَهْج

( شراب أمهق ) لونه لون الأمهق من الرجال

المهيق الارض البعثة وَ- الامر المحبوب

\* مَهْكَ الشيء يَهْكَ يَهْكَ حننه فبالغ وَ- في

الشيء اسرع وَ- الشيء مله

مَهْكَ صلبه يَهْكَ يَهْكَ روي اثر الغزال طيو

مَهْكَ مجهولا كيهك

مَهْكَ الشيء بالغ في سخو

تمهك في العمل تحسن فيو وَ- الشيء يك تشقه

تاهك القوم تاحكوا ولجوا

قال الكسيت

اقول له اذا ما جاء هَلًا

وما هل بواظلة الجهل

قال الاصمعي هَلًا اصلها مه وهو زجر تزداد عليه

لا ليتصل بالكلم التامة فيقال هَلًا

( رزقي فلان هَلًا ) اي اترف الوصا والمجرم

فصل عقابه ولم يهل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوها و - دردي الزيت و - القبح

و - ما ينجث عن الخبز من الرماد و - ما

ذاب من صر او حديد و - الطفران الرقيق

و - صديد الميت خاصة و - السم

المهل محرّكة الهلابة للامر قبل ركوبه و - اسلاف

الرجل المتقدمون يقال " رحم الله هلك " اي

اسلافك و - صديد الميت و - التودة والرفق

و - القدم و - المعرفة المتقدمة بالوضع فسر

كلا في قول الاعشى " الا الذين لم يقبأ آتوا

هل "

( فلان ذو هل ) اي ذو تقدم في الخير

المهله بالضم بقية حجر في الرساد و - التودة

والرفق و - العدة يقال " خذ المهلة في امرك "

و - الطفران الرقيق و - مثله ومحرّكة

صديد الميت

( اخذ على فلان المهلة ) اذا تقدم في سن او ادب

المتهم بصيغة الفاعل الطويل من الرجال

\* مهيا اسم شرط جازر

\* مهين كلمة اصلها من من وانشد الفرّاء

اماوي مهين يستع في صديقو

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

\* مهيه فلا زجره بقوله " مه " اي انكف

و - عن السفر منه

مهيه عنه كف وارتدع

المهية والمهية البلد المنفر و - المنارة الصحيحة

\* مهن الرجل يهن ويهن مهنا عمل في صنعته و - فلانا

مهنا ومهنة ومهنة خدمة فهو مهن و - زيدا

ضرته وجهده و - الا بل يهنها مهنا ومهنة

حلبها عند الصدر و - الثوب جذبة اي جرة

مهن مهانة كان مهنيا

أمنه أضعته و - استخدمة

ماهنه مهانة مارة

امتهنه استعمله للمهنة فامتهن اي فاستعمل لما لازم

متعد و - النقي ابدله واحقره

الماهن اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومنه وفي ( مانه ) ج موانين

المهنة والمهنة كخبرة وكلمة المخلق بالخدمة والعمل

ما مهتك ومهنتك ومهنتك اي علك

( قامت المرأة بهنة بيعها ) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

( خرج في ثياب مهتو ) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت مارسه لصنعته

( أكره ان اجمع على ماهني مهتوين ) اي على

خادمي علبين في وقت واحد كالخبز والطحين

الميهان كصيام جمع الماهين كالمهان والمهنة

( هو يطلع المهنة ) بالكسر يقال ذلك للرجل اذا

عجز والطعان ان يما الرجل ثم يعمل على الاعمال

المهين المنفر و - الضعيف و - القليل و -

القليل الرأي والتمييز ج مهناه و - اللبن الآجن

طعمه

ثوب مهون مبذل مجرور

\* مه الا بل يهنها مهيا رفق بها

مَهْهُ الشَّيْءُ يَمَهِّهُ مَهْمًا لَأَنَّ

المَهْمَاءُ بِالْفَتْحِ الطَّلَاوُ وَالْحَسَنُ وَ- الرقيق من السير  
و- الحَسَنُ وَ- الرِّجَاءُ يُقَالُ "لَوْ كَانَ فِي هَذَا  
الشَّيْءِ مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ لَطَلَبْتُهُ" أَي رَجَاؤُهُ وَ- السير  
السَّهْلُ . وَمِنْ الْأَمْثَالِ "كُلُّ شَيْءٍ مَهْمٌ وَمَهْمَةٌ"  
وَمَهْمَةٌ مَا خَالَغَ النَّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ "أَي إِنْ الرَّجُلُ  
يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ مَهْمًا يَأْتِي ذَكَرَهُ حَرِيصًا فَيَمْتَصُّ  
حَيْثُ كَانَ فَلَا يَجْعَلُهُ . قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْمَهْمَاءُ وَالْمَهْمَةُ  
الْجَمَالُ وَالطَّلَاوُ أَي كُلُّ شَيْءٍ ذَكَرَهُ الْأَ  
ذَكَرَ النَّسَاءَ وَيُجَوِّزَانِ يَكُونُ الْمَهْمَاءُ الْأَصْلُ وَالْمَهْمَةُ  
مَنْصُورَةٌ مِثْلُ الزَّمَانِ وَالزَّمَنِ وَالسَّاقَمُ وَالسَّقَمُ  
وَيُجَوِّزُ عَلَى الصَّدَمِ مِثْلًا وَهُوَ أَنَّ الْمَهْمَةَ الْأَصْلُ ثُمَّ  
زِيدَتْ الْآلِفُ كَرَامَةً لِتُضْعِفَ لِلْمَهْمَاءِ أَكْثَرَ  
فِي الْأَسْتِعْمَالِ مِنَ الْمَهْمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَيْسَ لِمِثْلِنَا مِثْلًا سَاءٌ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَلًا

وَقَالَ الْآخَرُ

كُنْ حَرَمًا أَنْ لَا مَهْمًا لِمِثْلِنَا

وَلَا عَلَّ يَرْضَى بِهِ اللَّهُ صَالِحٌ

الْمَهْمَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَهْلُ وَ- الرِّجَاءُ وَ- السير  
السَّهْلُ

(مَا كَانَ لَكَ عِنْدَ ضَرْبِكَ فَلَانًا مَهْمَةٌ وَلَا رَوِيَّةٌ) الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ مَهًا وَ- مِنَ الثَّمَرِ كَالْمَعْوَةِ  
أَي ذَهَبَ عَنكَ الرِّقِيقُ وَالْبَصَرُ

\* مَهْمَاءٌ يَهْمُو مَهْمًا ضَرْبُهُ شَدِيدًا وَ- الْمَهْمَةُ مَهْمًا  
كَانَتْ نَاصِعَةً لِلْيَاسِ

مَهْمًا الشَّيْءُ يَهْمُو بِهِ وَمَهْمًا مَهْمًا مَرَّةً  
أَمَّي الرَّجُلُ إِنْهَا يُلْغِ بِمَاشَاءِ وَأَصْلُهُ أَنْ

يُلْغِ الْمَاءَ إِذَا حَرَّ بَرًّا وَ- بِالْفَتْحِ فِي أَطْرَافِهِ وَ-  
الْحِمْلُ أَرْخَاهُ وَ- إِذَا عَلَا وَ- الْعَيْنُ سَالَتْ

دَمْعًا وَ- التَّدِيحُ اصْلَحَ عَوْجُهُ وَ- قِدْرُهُ صِفَتْ مَهْمُو رَقِيقٌ

أَكْثَرَ مَا مَهْمًا

أَمَّي أَيْضًا الشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا مَهْمًا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ  
وَ- الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا وَ- الْفَرَسُ طَوَّلَ رِسَتَهُ

وَ- أَجْرَاهُ وَأَحْمَاهُ  
(حَفَرَ الْبَيْتَ حَتَّى أَمَّي) أَي بَلَغَ الْمَاءَ وَهُوَ لَفٌّ فِي

أَمَاءٍ عَلَى الْقَلْبِ  
إِمَّي النَّصْلُ امْتِهَا حُدُّهُ مِثْلُ أَهْمَاءٍ قَالَ فِي

الْبَاقِ "تَقَرَّدَ هَذَا الْحَرْفُ ابْنُ دَرِيدٍ وَذَكَرَهُ  
فِي مَنْصُورَتِهِ"

الْمَهْمَاءُ الْكَلَامُ قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الصَّلْتِ  
رَخَّ الْمَهْمَاءُ فَمَا فَاصَّحَ لَوَيْهَا

فِي الْوَارِسَاتِ كَأَمَّي الْأَمْدُ  
وَ- الْفَرَسُ الْفَتَى إِذَا أَيْضًا وَكَثُرَ مَا مَهْمًا قَالَ

الْأَعْمَى  
وَمَهْمًا تَرَفُّ غَرُوبُهُ

بِسْمِ الْمَهْمِ ذَا الْحَرَارَةِ  
الْمَهْمُو بِالْفَتْحِ شَجَرٌ سَهْلِيٌّ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ لَهُ ثَمَرٌ حُلْوٌ

يُؤْكَلُ وَفِيهِ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ يَكُونُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ  
وَ- الرُّطْبُ وَ- اللُّزُوزُ وَ- الْبَرْدُ وَ-

حَتَّى أَيْضًا وَ- السِّيفُ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَ-  
اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءَ

ثَوْبٌ مَهْمُو أَي رَقِيقٌ شَيْءٌ بِالْمَاءِ  
الْمَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ مَهًا وَ- مِنَ الثَّمَرِ كَالْمَعْوَةِ

چ مَهْمُو  
الْمَهْمَاءُ كَمَاهُ أَوْ فِي التَّدِيحِ

الْمَهْمَةُ كَقَفَاةِ الْبَقَرَةِ الرَّحِيئَةِ وَفِي أَشْبِهِ بِالْمَعْرِ الْأَهْلِيَّةِ  
وَقَرُونَهَا صَلَابٌ جَدًّا تَشْبَهُ بِهَا الْمَرَّةُ فِي سَمْعِهَا

وَجَمَالًا وَحَسَنَ عَيْنِهَا جَ مَهْمًا وَمَهْمَاتٌ وَمَهْمَاتٌ  
نَاقَةٌ مِمَّهَا أَي رَقِيقَةُ اللَّبَنِ

الْمُهْمَى كُلُّ شَيْءٍ صَفِي فَأَشْبَهُ الْمَهْمَا  
دَمْعًا وَ- التَّدِيحُ اصْلَحَ عَوْجُهُ وَ- قِدْرُهُ صِفَتْ مَهْمُو رَقِيقٌ

\* مَيَّ الشفرة مَيَّهَا رَقَّتْهَا (بَاطِي)

أَمَيَّ الشفرة رَقَّتْهَا كَهَامَا

إِمَيَّ الشفرة كَاهَامَا

إِسْتَمَيَّ الفرس اسْتَجْرَجَ مَا عَنَّا مِنَ الْبَحْرِي وَ-

الْتَوَمُ خَرَقُوا الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَهَزَمُوها فَلَا

يُقَدَّرُ عَلَيْهِمُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

مُ يَعْجِبُونَ لِلدَّاعِي وَيَكْرَهُهُمْ

حَدَّ الْخَمْسُ وَيَسْتَهِنُونَ فِي النَّهْمِ

\* مَيِّمٌ كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ أَيْ مَا شَأْنُكَ إِنْ

مَا وَرَأَيْتَ أَوْ أَحْدَثَ لَكَ شَيْءٌ. قَالَ الْحَرَبِيُّ

مَيِّمٌ يَا أَبَا مَرْثَمٍ. قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْفَوْضِ

”مَيِّمٌ اسْمُ فِئْلٍ لِلْأَمْرِ وَمَعْنَاهُ اخْبِرْنِي وَقَسِّرْهَا

الْمُبْرَدُ فِي الْكَامِلِ” بِهَا الْخَبَرُ وَكَذَلِكَ

الرَّحْمَضِيُّ وَقِيلَ ”مَيِّمٌ أَصْلُهُ مَيْ يَأْمَنُ ثُمَّ قَالَ

مَيِّمٌ ائْتِازًا وَتَخَفِيًا“ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَصْلُهُ مَا فِي

يَا مَنِ وَالضُّمِيرُ لِلْقَصَّةِ

\* الْهَوُ بِالضَّمِّ وَسُكُونِ الْوَاوِ شَجَرٌ نَحْوُ ذِرَاعَيْنِ يُقَالُ

لَهُ سُبُلُ الْأَسَدِ لَهُ رُوقٌ رَقِيقٌ وَزَهْرَيْنِ يَمُضُ

وَحِدَةٌ بَيْتٌ بِيَلَادِ الْفُلَامِ فِيهِ حِدَةٌ وَحِرَافَةٌ كَثِيرٌ

الْمَنَافِعُ (مَعْرَبٌ)

\* مَا السُّنُورُ مَيَّوَةٌ مَاءٌ صَاحٍ فَيَوْمُ مَيَّوَةٍ

أَمْوَأَ السُّنُورُ إِمَاءٌ إِذَا صَاحَ

الْمَائِيَّةُ مَهْزِينَ وَالْمَائِيَّةُ بِالضَّرْفِ وَالْمَائِيَّةُ بِشَدِيدِ

الْيَاءِ قَبْلَهَا مِنْ السُّنُورِ أَهْلِيًا كَانَ أَمْ وَحْشِيًا

\* الْمُوَيْدُ وَالْمُوَيْدَانُ بَضْمُ الْمِيمِ وَفُخَّ الْيَاءِ مِنْهَا حَاكِمُ

الْجَوْسِ وَ- فَيَهُ الْفَرَسُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

جُ مَبَايِدَةٌ

\* مَاتَ الْبَحِيرُ وَغَيْرُهُ يُمُوتُ وَيَمُوتُ مَوْتًا ضَدًّا

حَبِيٍّ قَالَ الرَّاجِزُ

بَيْتِي سَيِّدَةُ السَّاتِ

عَيْشِي وَلَا نَأْمَنُ إِنْ تَمَاتِي

وَيَصْلُحُ مَاتَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْخَيْلِ وَالنَّبَاتِ

مَاتَتِ الرِّيحُ سَكَنَتْ وَرَكَدَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

فَأَسْكُنُ الْيَوْمَ وَاسْتَرْجُ

وَ- النَّارُ يَرَدُّ رِمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْبَحْرِ شَيْءٌ

وَ- الطَّرِيقُ انْقَطَعَ سُلُوكُهُ وَ- الْحَيُّ سَكَنَ

غُلَامُهَا وَ- الرَّجُلُ خَضَعَ لِحَقٍّ وَ- الْمَاءُ نَشَفَ

الْأَرْضَ وَ- الْقَوْبُ بَلِيٍّ وَ- الْحَرُّ بَاغٍ وَ-

الْبَرْدُ كَذَلِكَ وَ- الْأَرْضُ مَوْتَانًا وَمَوَاتَانًا خَلَّتْ

مِنَ الْعَارَةِ وَ- الرَّجُلُ مَوْتَانًا

مَوْتُهُ اللَّهُ جَلَّةُ جَلَّتْ وَشَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَعُرُوهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرْجِيًا

فَهَامِلًا أَمُوتُ كُلَّ يَوْمٍ

مَوْتُ الدُّوَابِّ كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ

أَمَاتَ الرَّجُلُ مَاتَ لَهُ ابْنٌ أَوْ بَنُونَ وَ- فَلَانٌ نَفْثَةٌ

قَهْرًا وَ- اللَّحْمُ بِالْفِ نَفِجٌ وَغِلَاوَةٌ وَ- زَيْدًا

إِمَانَةً مَوْتُهُ وَ- النَّاظَةُ وَالرَّاءُ مَاتَ وَلِلَّاهِ وَ-

فَلَانٌ غَضَبُهُ سَكَنَ

أُصِمَّتِ اللَّفْظُ مَجْهُولًا تَرِكَ اسْتِمَالَهُ فُهِو (مُبَاتٌ)

(مَا أَمُوتُهُ) أَيْ مَا أَمُوتُ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا

يَتَزِيدُ لَا يَجْهَبُ مِنْهُ

فَمَاتَتْ زَيْدٌ أَدْعَى الْمَوْتَ وَلَيْسَ يَمُوتُ وَ- أَظْهَرَ مِنْ

نَفْسِ الْخَفَافِ وَالضَّعَافِ مِنَ الْعَادَةِ وَالزُّهْدِ

وَالصُّومِ يُقَالُ ”ضَرْبَةُ فَمَاتَتْ“ إِذَا أَرَى أَنَّهُ

مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ

إِسْتَمَاتَ الرَّجُلُ اسْتِمَانَةً وَاسْتِمَانًا شَدُودًا طَلَبَ

الْمَوْتَ وَ- الثُّوبُ بَلِيٍّ وَ- الشَّيْءُ اسْتَرْخَى وَ-

ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ وَ- سَمِنَ

بَعْدَ هِزَالٍ وَ- الرَّجُلُ ابْضَا إِذَا طَابَتْ نَفْسُهُ

بِالْمَوْتِ



المات الذي لم يمُت بعد ولكنه يحدد أن يموت  
قال في الصحاح "قال القراء يقال لمن لم يمُت  
انه مات عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا  
مات" **مات**

(موت مات اي شديد وهو كفولك "لعل  
لايل" يؤخذ له من لفظ ما يؤكّد به

الموات كصحاح مصدر و- الارض المخراب و-  
الارض الخالية من العارة والسكان و- ما  
لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا يتنفع  
بها احد لا قطع الماء عنها او لغير ذلك مما يمنع  
الاستفاد بها

الموت مصدر و- زوال الحياة عن أنصف بها  
والعرب تسمي اليوم موتاً والانتباه حياة  
(الموت الاصود) الموت خفياً

الموتان بالضم وقد يفتح موت يقع في الماشية  
(موتان الفؤاد) غير ذكي ولا فهم كأن حرارة  
فهم بردت فانت والاشي (موتاة الفؤاد)

الموتان محركة الموت و- ارض لم يجر فيها  
احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر  
من الموتان ولا تشتر من الحيوان" اي اشتر  
الديار والمعار ولا تشتر الرقيق والدواب  
الموتة بالفتح الموت وفي اخص منه يقال "مات فلان"  
موتة لم يتها احد قبله

الموتة بالضم الصرع يعني الانسان فاذا افاق  
آب اليه غفلة كاملاً وذلك كالسكران والناائم  
و- جنس من الجنون

الميتة بالفتح مونت الميت واصلها ميتة بالشديد و-  
الحيوان الذي يموت خفّ افترج ميتات و-  
ما لم تلحقه الزكاة

الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالميتة  
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت  
ولمات الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج "الميت  
هو الميت بالشديد الا أنه يخفف" يقال "ميت  
وميت" والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر  
والمؤنث جمع اموات وموتى وميتون وميتون وقال  
القيومي "والموتى جمع من يقتل والميتون  
مخصص بذكر العقلاء والميتات بالشديد لانهم  
وبالتخفيف للبهائم كل جمع على لفظ مفرد  
والاموات جمع ميت مثل بنت وأبيات  
الميات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي  
فإن نرجع الى الجبلين يوماً

نصالح قومنا حتى الميات  
البعثات السالك المراتي وهو الذي يرى انه  
كسيت عن الدنيا

المستحييت الذي يبخأ وليس بمجنون و- الذي  
يتخاضع ويتواضع للان حتى يطعمه فاذا شبع كفر  
النعمه و- الذي يرى من نفس السكون والخير  
وليس كذلك و- اللامع في طلب الشيء  
كل مذهب و- المستقل الذي لا يالي في  
الحرب من الموت و- غرقه البيض  
المستحييت للامر المسترسل له قال رؤبه  
وزيد الجري له كسيت

واللعل فوق الماء مستحييت  
\* مات الشيء بالشيء يموت مؤنثاً ومؤنثاً خلة به  
و- الشيء في الماء اذا به وقيل "مات الشيء"  
دأبه في الماء

امات الشيء انما تأ مطاوع مات اي اختلط وذاب  
\* ما ج البحر موج موجاً وموجاً وموجاً  
اضطربت امواجه وارفت و- الناس اختلعت  
امورهم واضطربت و- دخل بعضهم في بعض

و- السلة اي القذة مؤجاً مارت بين الجلد  
والظم و- عن الحق مال عه  
ماج أيضاً اضطرب وتحرر  
فموج البحر اشتد هياجاً واضطربت امواجه  
الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه  
ج امواج  
(فرس غوج موج) اتباع اي جواد  
موج كل شيء وموجانه اضطرابه  
الموج الناقة الناجية التي جالت اناسعها لاختلاف  
بدنها ورجليها  
(انها لموجي الجبال) اي جالت اناسعها  
الموجة المرة و- الموج وفي اخص منه ج موجات  
موجة الشباب عفوانة يقال "فلن كلا في موجة  
شباب وشرح شبابي"  
\* ماخ الغضب يوخ مؤخا سكن  
\* ماؤ يؤؤ مؤذا كذب  
المأذ الحسن الحلقى الفكك النفس وأصل الالف  
لأنا  
المأذي خالص العسل وجيده و- السلاح كله  
و- الدرع اللينة السهلة  
المأذية المخمر و- الدرع اللينة السهلة  
\* مار الشيء يور مؤراً تردد في عرض كاللذاعة  
في الركبة و- السنان في المطعون تردد يقال  
"انتم قمصون من القنا اذا مار في اعطافكم  
وتأطر" و- الدم على وجه الارض جرى  
و- الرجل اتى نجداً يقال "لا أدري أغار ام  
مار" اي أتى غوراً أم دار فرج الى نجدة و-  
فلان الدم اجراه (لازم معتد) و- البحر ماج  
واضطرب و- الشيء تحرك بسرعة وجاء  
وذهب كما تكفأ الخلة المبلانة و- الرج

بالتراب اثارته و- التراب ثار و- الصوف  
عن الجسد تنف و- مؤراً ومبراً سار  
أمارت الرج التراب اماره اثارته و-  
السنان في المطعون رذده و- فلان الدم  
أساله و- الدمن والطيب على رأسه أفاضه  
تمور الرجل مؤراً جاءه وذهب و- الشعر ذهب  
بنة ويسرة  
انار الوبر انهاراً مطاوع مار يقال "مار الوبر  
فانار" و- ور اللابة سقط و- غفيرة الحمار  
سقطت عنه ايام الربيع  
امتار السيف امتياراً اسنله  
المائر الرجل الخفيف العقل  
(سم مائر) اي خفيف نافذ داخل في الاجسام  
المائرة مؤنت المائر ج مؤائر ومائرات  
(مار) كلمة سر بانية معناها سيد يقال "مار فلان"  
اي السيد فلان وأكثر استعمالها للقدسين  
المؤارة بالضم ما نيل من صوف الشاة حية كانت  
ام ميتة و- نسيل الحمار و- الشيء يسقط من  
الشيء و- الشيء يفي فيبقى منه الشيء  
المور بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء اللين  
و- الطريق الموطوء المستوي  
المور بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشبطة  
في سيرها فتلا في عضدها و- الغبار المتردد  
و- التراب ثبته الرج يقال "جاءت الرج  
بالمور" وهو التراب الذي تمور به و- جنس  
من الخراف ألبان وهو أجوده  
المورة المورة و- بلاد اليونان  
الموار فعّال للبالغة يقال "بهر موار الصبيان  
وفرس موار الظهر" و- البهر تمور عضده  
في عرض جنبه

( ناقة مَوَّارة اليد ) اي سهلة المبر سريعة

( ربيع مَوَّارة ورياح مَوَّر ) اي مثيرة للتراب

\* المَوَّر بالفتح من اشجار البلاد الحارة له ورق طويل

عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول

الموزة افراخ اذا بلغت قُطِعت وقام اكبرها

مقامها ويكون ثمره عثا كل يترك بعضه على

بعض ويؤكل بعد الفتح الواحدة ( موزة )

\* المَوَزَج كجَهر الخفت معرب موزة بالفارسية

چ موزج وموازجة

\* ماس رَأْسُهُ يَوْمُهُ مَوْسًا حَلَّتْهُ وَ— فلان سن

الموسى التي يَحْلُقُ بها

الاملاس حَجَرٌ منقوش اشد الاجسام صلابه وبقوى

الحجارة الكريمة بريقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه

اصلية وقد مر ذكره في باب الممنوع

( رجل ماس ) اي خفيف طباش

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يَحْلُقُ بها مَوْتَةٌ

چ ماس

\* الموسيقى فنٌ يَبْعَثُ فيه عن تأليف الالحان

واقعاها والترنم والتطريب بضروب المعارف

يونانيتها موسيكي

الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت

الموسيقى والعالم بالموسيقى

\* ماش الكرم يَوْمُهُ طلب باقي قطوفه

الماش حبٌ كالكرسة يضرب الى خضرة قريب

الجوهر من الباقي يؤكل مطبوخاً وأجوده

الهندي وأرداه الشامي الواحدة ( ماشة ) و—

فماش البيت وفي الاوغاب والاقواب ومن

الاشمال ” الماش خور من لاش ” اي ما كان في

البيت من فماش لا خير فيه خير من خلوه

ولاش مخفف من لاشي

\* ماص الثوب يَوْمُهُ مَوْصًا غسلة غملاً لَيْتًا رفيعاً

و— الميّد عاجية بالفصل و— التي دلكت

باليد و— فاه بالسواك سنة

( مُصْتَبُوهُ كَمَا يُبَاصُ الثوبُ ثم عدوم عليه

ففتلتصيه ) هنا حديث لعائشة في عثمان تقول

” خرج ثياباً مما كان فيه اي استعابهم إياه

واعنابه أيام فيما عدا طيه ”

مَوْصَ الرجل يَوْمِيصاً جل تجارته في المَوْصِ ابيه

التين و— ثيابه غسلاً وثقاً

المَوْاصَة بالضم المصالة يقال ” منه مَوْاصَة الثياب ”

( مَوْاصَة الإثاء ) ما غِيلَ منه وما غِيلَ و

المَوْص بالفتح مصدر و— التين

( مَوْعة الشباب ) أوله وشرخه

\* ماغت المرأة نَمُوغَ مَوَاقًا صَوَّتْ وفي اللسان

” المُوغ بالفتح مَوَّ المرأة وهو مصدر ماغت

نموغ ”

\* ماق البيع يَوْمُهُ مَوْقًا رخص و— الرجل مَوْقًا

ومَوْقًا ومَوْقًا ومَوْقًا ملك و— فلان مَوْقًا

ومَوْقًا ومَوْقًا حتى في غياض

مما وق زيد تظاهر بالموق اي المحب

إِنَّمَا أَتَيْتُ أَيَّ مَلِكٍ

إِسْتَمَقَ الرَّجُلُ اسْتِمَاقَةً اسْتَمَقَ

الماتق المالك غبابة وحُصَا

الموق بالضم المحقق في غبابة و— الفبار و—

خف غليظ يلبس فوق الخفت معرب موزه

بالفارسية ج أمواق و— ماق العين و— النل

له اجتمه و— الفبار و— ضرب من الخفاف

وقال ابن سينا عري صحیح

الموقان ما يلبس فوق الخفت فارسي معرب

\* ما له بموله مَوْلًا اعطاه المال و— الرجل مَوْلٌ

وَيَمَالُ مَوْلًا وَمَوْلًا صَارَ ذَا مَالٍ وَ— كَثُرَ  
 مَالُهُ  
 مَوْلَةٌ تَمَوَّلَ صَبْرُهُ ذَا مَالٍ  
 أَمَالَةٌ أَمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ  
 مَا أَمَوْلَهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ  
 تَمَوَّلَ تَمَوَّلًا أَخَذَ مَالًا وَ— كَثُرَ مَالُهُ  
 تَمَوَّلَ مَالًا أَخَذَهُ قَبِيْلُهُ لِنَفْسِهِ  
 إِسْتَمَالُ اسْتِمَالَةٍ كَثُرَ مَالُهُ وَ— أَخَذَ مَالًا  
 الْمَالُ مَا مَلَكَتْهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ  
 النَّعَمُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَسُ وَقَالَ حَنَّانُ  
 الْمَالُ تُذَكِّرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ  
 وَفَدَّ نَسْرًا غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ  
 ( خَرَجَ إِلَى مَالِهِ ) أَيُّ إِلَى ضِيَاعِهِ وَإِلَيْهِ  
 ( رَجُلٌ مَالٌ ) أَيُّ كَثِيرُ الْمَالِ كَأَنَّهُ قَدْ جَمَعَ نَفْسَهُ  
 مَالًا وَحَقِيقَتُهُ ذُو مَالٍ وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو  
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرْزَأًا  
 وَنَالَ نَهْلًا كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ  
 ( رَجُلٌ مَالٌ نَالٌ ) أَيُّ مَتَمَوَّلٌ مَعْطَرٌ  
 الْهَوَلُ بِالضَّمِّ الْعَنَكِيوْتُ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 حَامِلَةٌ دُلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ  
 مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنَ الْمَوْلَةِ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ أَسْمَعْ عَنْ نَفَقَةٍ "  
 الْمَالَةُ مَوْنَتُ الْمَالِ " أَمْرَأَةٌ مَالَةٌ " أَيُّ كَثِيرَةُ الْمَالِ  
 جَ مَالَةٌ كَالْمُفْرَدِ وَمَالَاتُ  
 الْمَوْلُ الْمَالُ لَفَةُ الْهِنِ قَالَ فِي إِنْتَاجٍ " سَمِعْتُهَا مِنْ بَنِي  
 الْجَمْعِ وَبَنِي وَاقِدٍ "  
 الْمَوَّلُ وَالْمَوَّلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ  
 الْمَوَّلُ تَصْغِيرُ الْمَالِ  
 مَوَّلٌ شَهْرٌ رَجَبٌ عِنْدَ الْقُدَمَاءِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " أَرَاهَا  
 عَادِيَّةٌ "  
 أَمْرَأَةٌ مَوَّلَةٌ كَسِيْدَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

\* مَيِّمٌ الرَّجُلُ مَجْهُولًا مَوْنًا أَصَابَهُ الْمَوْنُ أَيُّ الْبِرْسَامِ  
 فَهُوَ مَوْنٌ  
 مَوْنٌ مَبْنًى كَتَبَهَا  
 الْمَوْنُ بِالضَّمِّ الْحَقُّ قَالَ ابْنُ بَرِّي لَتَلْعَجَ الْمَذَلِيُّ  
 يَوْمًا مِنْ مَوْنِكَ الْيَوْمَ قَدْ تَعَلَّمْتُ  
 جَوْرِي مِثْلُ مَوْنِ الرَّيْعِ يَبْرِي وَيُنْجِي  
 وَ— الشَّيْخُ مَعْرَبٌ وَ— أَدَاةٌ لِلْحَائِكِ يَضَعُ فِيهَا  
 الْغَزْلَ وَيَسْجِي بِهِ وَ— أَدَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَ—  
 الْبِرْسَامُ يُقَالُ " يَوْمًا " وَ— أَشَدُّ الْمَجْدَرِي  
 ( كَعْبُ بْنُ مَامَةَ ) جَوَادٌ مِنْ أَيْادِ مَامَةَ أُمِّ  
 الْمَوْنَاءِ وَالْمَوْنَاءُ الْفَارَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا  
 جَ الْمَوْنِي  
 الْمَوْنِيَاءُ دَوْلَةٌ يَسْتَعْمَلُ شَرِبَاءٌ وَمَرْوَحَاءُ وَ— يُطْلَقُ عَلَى  
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرُوبُونَ يَجْتَنِبُونَ بِهَا مَوْنَاهُمْ وَعَلَى  
 الْبُخَّةِ الْمَحْمَلَةِ بِهَا وَهِيَ بَوْنَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا حَافِظُ  
 الْأَجْسَامِ  
 \* مَانَةٌ مَوْنَةٌ مَوْنًا وَمَوْنَةً أَحْمَلُ مَوْنَةً وَقَامَ بِكُنَايَةِ  
 فَهُوَ مَائِنٌ يَقُولُ " مَا نَ الرَّجُلُ أَمْلَةٌ " إِذَا كَفَاهُمْ  
 وَانْفَقَ عَلَيْهِمْ وَعَالِمٌ " وَيُقَالُ مَانَةٌ بِالْمُهْزَوِّ وَ—  
 الْأَرْضُ شَقِيحًا لِلزَّرْعِ  
 ( هُوَ مَوْنِيٌّ ) بِصَوْنِيٍّ  
 مَوْنٌ يُعَانُ مَجْهُولًا كُنْفِيٌّ وَانْفَقَ عَلَيْهِ فَهُوَ مَوْنٌ  
 مَوْنَةٌ تَمَوْنًا بِمَعْنَى مَانَةٍ  
 تَمَوْنٌ زَيْدٌ أَخَذَ مَا بَلَزَمَهُ مِنَ الْمَوْنَةِ وَ— أَكْثَرُ  
 مِنَ النَّفَقَةِ عَلَى عِيَالِهِ  
 مَاوَانُ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 الْمَوْنَةُ الْمَوْنَةُ بِالْمُهْزَوِّ  
 يَمِيتُ الْمَوْنَةَ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَوْنَةُ مِنَ السَّمَنِ وَالزَّبِيتِ  
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
 \* مَاةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ يَوْمُهُ مَوْنًا خَطَأً بِهِ وَ— الرِّكْبَةُ

نُوءٌ وَنَمَاهُ مَوْماً وَمَوْماً وَمَامَةٌ كَثْرَ مَاوْهَا  
و- فَلَانًا مَوْماً مَقَاهُ الْمَاءُ وَ- السَّبِيحَةُ دَخَلَهَا  
الْمَاءُ

مَوْءَ الْمَوْضِعِ مَوْيِيهَاً صَارَ ذَا مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ذَيْبِ  
الرَّمَّةِ

نَجْمَةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارِ أَهْلِهَا

إِذَا مَوْءَ الصَّهْبَانِ مِنْ سَبَلِ النَّظَرِ

وَقِيلَ مَوْءَ الصَّهْبَانِ صَارَ مَوْماً بِالْبَنَلِ وَ-  
الْمَخْبَرَةُ عَلَى فَلَانٍ أَخْبَرَهُ بِخِلَافٍ مَا سَأَلَهُ وَزَوْرُهُ  
عَلِيٌّ وَلَيْسَ فَكَلَهُ جَمَلٌ لَهُ مَاءٌ وَنَضَارَةٌ حَتَّى قَبْلَهُ  
وَ- الشَّيْءُ مَاءُ الذَّهَبِ أَوْ مَاءُ النِّقْصَةِ وَمَا تَحْتَ  
ذَلِكَ شَيْءٌ أَوْ نَحَاسٌ أَوْ حَدِيدٌ طَلَاهُ يُقَالُ "مَذَا  
نَحَاسٌ مَوْءٌ بِالْفَضَّةِ" أَيْ مَطْلَى بِمَاءِ النِّقْصَةِ وَ-  
الْقَوْمُ حُرُضُهُمْ جَعَلُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- الْقَدْرُ أَكْثَرُ  
مَاءِهَا

مَوْءٌ فَلَانٌ بَاطِلَةٌ إِذَا زَيْتُهُ وَأَرَاهُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ  
أَمَاءٌ الْخَافِرُ مَاءَهُ وَأَمَوْءٌ إِسْمَاءُهَا عَلَى الْأَصْلِ بُلُغُ  
الْمَاءِ وَأَنْبَعَةٌ

أَمَاءُ الْقَوْمِ دَوَائِمُهُمْ سَتَوْهَا وَ- رَكِبْتُهُمْ أَنْبَطُوا  
مَاءِهَا وَ- حُرُضُهُمْ جَعَلُوا فِيهِ الْمَاءَ وَ- الْمَكِينُ  
سَفَاهُ وَ- الْمَطْلُانُ كَذَلِكَ وَ- الشَّيْءُ خَطَطُهُ  
فَأَمَاءٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ- الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ  
لِيَرُقَ مَنَادِمَا

أَمَاهَتْ الْأَرْضُ كَثْرَ مَاوْهَا وَنَزَتْ وَ- الْمَاءُ  
أَسَالَتْ مَاءً كَثِيراً

مَجْمُوعَةُ الْمَالِ لِلشَّيْءِ إِذَا جَرَى فِي لَحْوِهِ الرِّيحُ وَ-  
الْمَكَانُ صَارَ مَوْماً بِالْبَنَلِ وَ- الْعَنْبُ امْتَلَأَ مَاءً  
وَمِثْلُ النَّضِجِ

الْمَاءُ جِسْمٌ رَقِيقٌ مَانِعٌ يَتَرَلُّ مِنَ السَّحَابِ وَتَتَكَوَّنُ مِنْهُ  
الْبَنَاجُ وَالْأَبْجَارُ وَالْجَارُ وَالْحَضُّ مِنْهُ مَرَكَّبٌ مِنَ  
الْمَدْرُوجِينَ وَالْأَكْبِيحِينَ وَأَصْلُهُ مَوْءٌ قَلْبَتِ الْوَلَوُ

الْقَالَةُ صَرْفِيَّةٌ وَأَيْدِيَتُ الْمَاءِ مِنْ جِ مِيَاهُ  
وَأَمَوَاءُ

مَاءُ الْوَرْدِ وَمَاءُ الزَّهْرِ سَائِلٌ يَسْتَجِرُّ مِنَ الْوَرْدِ  
وَالزَّهْرِ بِالنَّظَرِ

(مَاءُ الْوَجْهِ وَمَاءُ الشَّابِ) رَوْقَةٌ وَقَضَارَةٌ

مَاءُ الْحَمِّ الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جَوْثَةَ هِجَوِ  
امْرَأَةٍ

شَرِبْتُ مَاءَ الْحَمِّ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَأَنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَنْزِلِ الدَّرِّ تَحْلِبُ

أَرَادَ أَنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ يَحْلِبُ لَهَا حَلَبَتْ فِي وَحْلِبِ  
النِّسَاءِ عَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ قَوْلُ  
الْفَرَزْدَقِ

كَمْ عَمِيَّ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَتْ

فَدَعَا قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِثَارِي

ثَوْبُ الْمَاءِ الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ قَالُ  
الرَّاعِي

تَفَنَّقَ الظُّرُّ ثَوْبَ الْمَاءِ عِنْدَهُ

سَعِدَ حَيَاتُهُ أَلَا الْوَيْسَا

مَاءُ السَّمَاءِ لَتَبَ عَمْرُ بْنُ حَارِثَةَ الْأَزْدِيَّ وَهُوَ أَبُو عَمْرِو  
مَزِيْقِيَا الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْيَمَنِ حِينَ أَحْسَسَ بِسَبِيلِ  
الْعَرَبِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَجْدَبَ قَوْمُهُ مَاتَهُمْ  
حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْخَنْصَبُ فَقَالُوا هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ  
خَلَفَ مِنْهُ وَقِيلَ لِلَوْلَدِ بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ وَهُمْ مُلُوكُ

الْثَّامِ قَالُ بَعْضُ الْأَنْصَارِ

أَنَا ابْنُ مَزِيْقِيَا عَمْرُو وَجَدْتِي

أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ

مَاءُ السَّمَاءِ إِضْفَاءً لَتَبَ أَمَ الْمُنْذَرِ بْنِ أَسْرِيٍّ الْقَيْسِ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ رَيْمَةَ بْنِ نَصْرِ النَّخَعِيِّ

وَهِيَ ابْنَةُ عَوْفِ بْنِ جِشْمَ بْنِ الثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ سَمِيَتْ  
بِذَلِكَ لِجَاهِهَا

(بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ) مُلُوكُ الْعِرَاقِ

تفني العين

\* المية شيء من الادوية معرب في وهو الشراب  
وبه وهو السرجل ويعبر عن ذلك بهرق

السرجل

\* المينج العنب المطبوخ (فارسية)

\* مات يميت ميمًا كانت يموت موتًا

\* مات الملح في الماء يميت ميمًا اذا به - كذلك

الطين - التي مرسة يك كانه من الروي

ميمث ميميثا مانه - الرجل ذلة

ميمثت الارض ميمثا مطرت فلانت - التي في

الماء ذاب - الحرارة بردت - الرجل ذل

واسترخى

انثا الخنزير والمخ والطين في الماء تحللت فيو

اجراها

امثا فلان اصاب لبن المعاش - التي مائه

و - الاقط مرسة في الماء وشربة

الميشاء الرملة السهلة والراية الطبية والطلع التي تعطر

حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه ج ميث

الميث اللين يقال "عش ميث"

المستحيث غر في البيض كالمستحيث ولعل الواحد

نصف الآخر او بدل منه

\* ماج الشيء يمج ميمًا اختلط

\* ماح فلان يمج ميمًا ويحججه مشى متجرجة ناظرًا

في ظله - الربق من فيو بالمسوك استخرج به

و - الرجل مشى مشية البط - بالمسوك

شاصه وموكة - دخل البئر فلا الدلو

لقه مائها ولا يمكن ان يمتقي منها الا بالاغتراف

بالد - فلانا نفه - اصحابه استفي لم

اغترافا باليد - عند السلطان شفع له -

الرجح الشجرة آمانها - فلانا ميمًا ومباحة

( بنو ماء المهاء ) ايضا العرب لانهم يتبعون قطر

الماء فيبتلون حيث كان

( بلد ماء ) كثيرة الماء تلة الزخشري

الماء الماء والنسبة اليه مائي - قصة البلاد يقال

" ضرب به البصرة "

( رجل ماء القواد ) اي جان كان فليه من ماء

( الماهان ) الديتور وسارند احدها ماء البصر

والآخر ماء الكوفة

الماء الماء اصلها ماعة وتصغيرها موية

المواهة والموهة ماء الوجه وروثه يقال " ما

احسن مواهة وجهه "

المائة مصدر مايت الركبة - المجدي

ركبة مائة اي كثيرة الماء

المائي والمائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مونت المائي والمائي

المائية ايضا المرأة صفة غالبه كأنها منسوبة الى الماء

لصانها حتى كان الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج مائي قال الشاعر

تري في سنا المائي بالعصر والضحى

على غملاء الزيف والنجيل

المائية البقرة لصانها

ماية الشيء حقيقته نسبة الى ما هو ج مايات

المية كسيدة الركبة الغزيرة الماء

الأموة اسم تفضيل يقال " هي أموة ميا كانت "

قال في الاساس " وسمعت بالبادية كوفيا يقول

لأعرابي كيف ماوان قال مية قال أمية

ميا كانت قال نعم أموة ميا كانت "

حديث موهه اي مزخرف او مزوج من الحق

والباطل

العين الموهة كمظلة التي فيها الظفر وهي جلدة

اعطاه

مَنْعُ الفَصْنِ وَالسَّكَانِ تَسْمِيحًا تَمَالٍ

مَاجِحَةٌ مَاجِحَةٌ خَالِطَةٌ يَقَالُ "يَمِينُ وَبَيْنُ فُلَانٍ مَاجِحَةٌ وَمَاجِحَةٌ"

تَمْنَعُ تَكْنَعُ وَ- الفَصْنُ وَالسَّكَانُ تَمَلُّ مَعْنَا وَشَالًا

تَمَاجِجُ السَّكَانِ وَالْفَصْنِ تَمَاجِجًا تَمَالٍ

إِمْتَاَحُ الْمَاءِ أَمْعِيَاَحَ غَرَفَةٌ هُوَ مَتَاجٍ وَ- الشَّمْسُ ذِفَرَى الْعَبْرَ اسْتَدْرَتْ عِرْقَةً وَ- فَلَانًا أَنَاهُ

يَطْلُبُ فَضْلَهُ

إِسْتَمَاحَةٌ سَأَلَهُ الْمَاءَ وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَهُ لَهُ هُوَ (مُسْتَمْعٍ) (لِلْمُسْرُولِ) (مُسْتَمَاجٍ)

الْمَاجِحُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَاجِحَةٍ

الْمَاجِحُ صِفَةُ الْبَيْضِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ بَيَاضَةٌ

الْبَيْعُ الْفَيْصُ مِنَ الْخَلِّ وَهُوَ رَدِيئَةٌ

الْمَاجِحَةُ لَفَةٌ فِي الْبَاحَةِ

الْمَاجِحُ الَّذِي يَبْعُ الْمَاءَ وَهُوَ مَاجِحٌ لِلْبَاحَةِ

\* مَاجِحُ الْفَضْبِ وَغَيْرُهُ يَبْعُ تَمْنَجًا سَكَنَ وَقَالَ فِي الْهَزَبِ "وَالَيْمُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ" يَقَالُ "بَاجِحُ حَرَّ الْهَبِ وَمَاجِحٌ" إِذَا سَكَنَ وَقَفَرَ حَرُّهُ

تَمْنَجٌ بِمَعْنَى مَاجِحٍ

\* مَاذُ الْمَرَابِ اضْطَرَبَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ وَ-

الْمَرْأَةُ مَاسَتْ وَ- الشَّيْءُ يَمِيدُ مِيدًا وَمِيدَانًا تَحْرُكُ

وَزَاغَ وَ- الْفَصْنُ تَمَالٍ وَ- فِي الْأَرْضِ دَارَتْ

وَ- الرَّجُلُ تَحَرَّوَ- أَفْضَلَ وَ- الرَّجُلُ تَجَحَّرَ

وَ- فَلَانًا أَصَابَهُ غَثِيَانٌ وَدَوَارٌ مِنْ سَكْرَانٍ

تَزَفَّوْا وَرَكِبَ مَجْرُ وَ- الْحَمِظَةُ أَصَابَهَا نَدَى

تَغَيَّرَتْ وَ- كَذَلِكَ الْقَمَرُ وَ- فَلَانًا زَارَهُ وَ-

أَحْسَنَ الْيَدِ وَ- أَهْلُهُ تَقْشَمُ

أَمَادَةٌ أَمَادَةٌ أَعْطَاهُ

تَجِدَّتْ الْمَرْأَةُ تَجَسَّتْ

تَمَالٍ تَمَالٍ تَمَالٍ

إِمْعَادُ أَمْعَادٍ إِمْنَارٌ وَاسْتَعْمَلِي

رَجُلٌ مَائِدَةٌ يَنْزُرُ رَأْسَهُ مِنْ رِيحِ الْهَبِّ وَاضْطَرَابُ السَّنَةِ بِالْأَمْوَاجِ جَ مِيدَى كَرَابٍ وَرَوَتْهُ

(غَصْنٌ مَائِدٌ) أَيِ مَائِلٌ وَهُوَ (مَائِدَةٌ)

الْمَائِدَةُ الْخَوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَ- الطَّعَامُ وَ- اللَّائِيَةُ

مِنَ الْأَرْضِ جَ مَوَائِدُ وَمَائِدَاتٌ وَقِيلَ دُعِيَ الْخَوَانُ

مَائِدَةً لِأَنَّهُ لَا يَدِي يُعِيدُ عَلَيْهِ أَيِ تَحْرُكُ

(مَادَةُ الشَّبَابِ) (الْجَارِيَةُ الْخَارَةُ)

مِيدَلَةٌ فِي يَدٍ

مِيدَى بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ يَقَالُ "فَعَلْتُ مِيدَى ذَلِكَ"

أَيِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَقَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "وَلَمْ يُتَمَّعْ مِيدَى ذَلِكَ"

(دَارِي مِيدَى دَارِي) أَيِ بِجَلَانِهَا

(هَذَا مِيدَاةُ) أَيِ بِجَلَانِهَا

(مِيدَاةُ الشَّيْءِ) مَبْلَغَةٌ وَقِيَامَةٌ

(مِيدَاةُ الطَّرِيقِ) جَانَاهُ

(هَذَا مِيدَاةُ وَبَيْدَانِي) أَيِ بِجَلَانِهَا

الْمِيدَانُ فَحْمَةٌ مُتَمِّعَةٌ مَعْدَةٌ لِلْمَبَاقِ وَلَعِبُ الْخَيْلِ قَالَ

الزَّمَخَشَرِيُّ "هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْوَدْنِ لِأَنَّ الْخَيْلَ

تُودَنُ بِ" أَيِ تُضْرَبُ بِ" وَقِيلَ غَيْرُهُ "هُوَ

فَعْلَانٌ مِنْ مَاذُ يَمِيدُ إِذَا تَلَوَّى وَاضْطَرَبَ لِأَنَّ

الْخَيْلَ تَجُولُ فِيهِ وَتَشْفُرُ مُتَعَطِّةً وَتَضْطَرِبُ فِي

جَوْلَانِهَا" وَقِيلَ هُوَ قَعْلَانٌ مِنَ الْمَدَى وَهُوَ الْغَايَةُ

لِأَنَّ الْخَيْلَ تَنْتَهِي فَيُؤَالِي غَايَاهَا مِنَ الْجَرِيِّ

وَالْجَوْلَانُ وَأَصْلُهُ مَدْيَانٌ قَدْ نَدِمْتُ اللَّامَ إِلَى مَوْضِعِ

الْعَيْنِ فَصَارَ مِيدَانًا كَمَا قِيلَ فِي جَمْعِ بَازٍ يَزَانُ

وَالْأَصْلُ بَزْيَانٌ وَبَزْيَانٌ بَازٌ فَعَلَ وَبَزَانٌ فَعْلَانٌ

وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ جَ مَادِينَ

الْمِيدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْخَطَرُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ قَالَهُ

الْجَرِيُّ وَأَنْفَدَ

ومَيِّدَة كسيرة الالوان

تُصَنَعُ لِلْإِخْرَاقِ وَالْجَبْرِانِ

الْمَيَّادُ فَصَالُ اللَّبَانَةِ وَالْإِثْقَى مَيَّادَة

الْيَهُودُ كَصَبُورِ الْكَثِيرَةِ الْفَرْكُ

الْمَيَّادُ الْمُسْتَعْلِي وَ- الْمُسْتَعْلَى وَالْفَرِيَّةُ تَفْرُقُ بَيْنَهَا

\* مَسَارُ الصَّوْفِ مَيِّرَة مَيِّرًا نَفْثَة وَ- الدَّوَالِ دَانَة

وَ- فَلَانُ عِمَالَة يَهْرُمُ أَنْامُ يَهْرَة

أَمَارُ عِمَالَة إِمَارَة مَعْنَى مَارْمُ وَ- أَوْدَاجُهُ قَطْعُهَا

وَ- الشَّيْءُ إِذَا بَهَ وَ- الرَّعْرَعَانُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ

ثُمَّ دَانَهُ

مَابِرَة مُمَابِرَة أَنَاهُ بِالْمَبِرَة وَ- عَارِضَة وَحَكَاهُ

فَعَمِلَ مِثْلَ مَا فَعَلَ

تَمَازَرُ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ فَسَدَ

إِمْتَارَ لَعِيَالَهُ مَعْنَى أَمَارْمُ وَ- الْمَوْرَة مَارَهَا لِنَفْسِهِ

الْمَازِرُ اسْمُ فَاعِلٍ ج مَبَارَة وَمَبَارُ

الْمَبَارَة مَا سَقَطَ مِنَ الصَّوْفِ إِذَا نَفَثَتْهُ وَاصِلَة

مَبَارَة قُلَيْبُ الْيَاءِ وَلَوَا

الْمَبَرُ مَصْدَرُ وَ- الطَّعَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ"

وَلَا مَبَرٌ "أَيُّ لَا عَاجِلَ وَلَا أَجَلَ"

الْمَبِيرَة الطَّعَامُ يَمَارُهُ الْإِنْسَانُ ج مَبَرُ

الْمَبَارُ جَالِبُ الْمَوْرَة

\* مَازَرُهُ يَمَزَرُهُ مَبَرًا عَزَلَهُ وَفَرَزَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَ-

فَلَانُ انْتَقَلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَ- الشَّيْءُ

فَضَّلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

مَبَرَّةٌ تَمَيِّزًا وَأَمَارَةٌ إِمَارَةٌ مَعْنَى مَارُهُ

تَمَيَّزَ الشَّيْءُ انْفَضَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْزَلَ وَ- فَلَانُ

مِنَ الْغَيْظِ نَصَرَمَ

تَمَازَرُ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ- تَنَافَسُوا وَ- تَنَحَّزُوا

إِنْمَازًا إِنْمِازًا وَإِنْمَازًا إِنْمَازًا وَإِنْمَازًا اسْتِزَارَةٌ كُلُّ

مَتْنٍ انْفَضَلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْزَلَ

إِمْتَارَ الْقَوْمُ أَيْضًا تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الْمَازِرُ اسْمُ فَاعِلٍ

(مَارَ رَأْسُكَ) أَيُّ مَدَّ حُقُوقَكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَا

هُوَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْنَى مَا يَزَ فَأَخْرَجَ الْيَاءَ فَقَالَ

مَارِي وَحَذَفَ الْيَاءَ لِلْأَمْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ مَارِزٌ فَقَالَ

مَارَ رَأْسُكَ وَالسَّيْفُ تَرَخِيمُ مَارِزٍ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا

وَتَكَلَّمَ بِهِ الْفَصَّاحُ

(رَجُلٌ مَيَّزٌ وَمَيَّزٌ) كَمَيَّزَ وَمَيَّزَ شَدِيدَ الْعُضْلِ

التَّهْيِيزُ مَصْدَرُ مَيَّزَ وَ- قُوَّةٌ فِي الدِّمَاغِ يُسْتَنْبِطُ

بِهَا الْعَالِي

صَنَ التَّهْيِيزُ فِي الَّذِي إِذَا انْتَهَى الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا عَرَفَ

مَضَارَهُ وَمَنَافَعَهُ

\* مَاسُ الرُّجُلِ مَيْسُ مَيْسًا وَمَيْسَانًا تَمَازِلَ وَتَقَى فِيهِ

مَائِسٌ وَمَيْسَانٌ وَمَيْسُوسٌ وَ- اللَّهُ الْمَرْضُ فَمِهِمْ

كَثْرُهُ وَ- مَيْسُ

مَيْسُ الْكَلْبِ قَيْمِيصًا ذَيْلُهُ أَيُّ جَعَلَ لَهُ ذَيْلًا فِيهِ

مَيْسُ

(أَمَّا مَيْسُ اللَّهِ الْمَرْضُ فَمِهِمْ) كَثْرُهُ

قَيْمِيصُ فَلَانُ يَجْتَرُ

الْمَيْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- شَجَرٌ عَظِيمٌ يَقْرُبُ مِنَ الْجُوزِ

الرُّومِيِّ إِلَّا أَنْ وَرْقَهُ أَرَقَ وَأَصْفَرُ وَلَهُ حَبٌّ حُلُوٌّ

أَسْوَدٌ أَكْبَرُ مِنَ الْفَلْفَلِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْكُرُومِ

يَنْهَضُ عَلَى سَاقٍ بَعْضُ النَّهْضِ وَالْيَاءُ يَنْسَبُ

الرَّيْبُ الْمَيْسِيُّ وَ- الرَّحْلُ لِأَنَّهُ يُخْذُ مِنَ الْمَيْسِ

وَ- الْخَشَبَةُ الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ حَيْثُ

يُقَرَّنَانِ مَعًا لِلْبَاحِدَةِ (مَيْسَة)

الْمَيْسَانُ الْمُتَجَتِّعُ فِي مَيْسِيَّةٍ وَ- أَحَدُ نَجْمِ الْجُوزَاءِ

وَهُوَ بَيْنَ الْمَعْرَةِ وَالْمَجْرَةِ ج مَيْسَانٌ

الْمَيْسَانُ أَيْضًا كَوْرَةٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْوَاسِطِ وَمِنْ صِمَامَاتِ



الاساس "رأيت ميسان في حلة ميسان" الى  
 رأيت رجلاً متجنّداً في حلة من صنع بلد ميسان  
 والنسبة اليه ميساني وميساني وهي نادرة و-  
 احد كوكبي المنة و- اسم ليلة البدر  
 ميسون بنت مجدل ام يزيد بن معاوية و- اسم  
 الزبارة ملكة جزيرة العرب وقد ضرب بها  
 المثل في العز والمنة لانها كانت متحصنة في  
 مدينة حان  
 الميساس فقال للبالغة و- الذئب و- الاسد  
 المتجنّز  
 \* ماش الصوف بالشعر يمشي ممشاً غلطة و-  
 كذلك بين الماعز بين الضان و- الخبز  
 كتم بعضه واخبر ببعضه و- الشيء بالشيء  
 غلطة و- التطن زبد بعد الملح و- الناقة  
 حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف  
 فليس يمش و- الارض مر بها قال الراجز  
 عاذل قد اولعت بالرقيش  
 التي سرا فاطرتي وميشب  
 قال ابو نصر اي خلطي ما شئت من القول  
 \* الميخس بالفتح المتطحن تقول "ما علك اهلك من  
 الكلام الا ميخاً"  
 \* ماط الرجل يميطن ميطاً جار يقال "ما ط علي"  
 في حكي و- بالشيء ذهب يو و- فلان  
 زجره ودفنه و- زبداً و- يوحاه وأبعث  
 و- عني ميطاً وميطاناً فني وبعد لازم متعدي  
 ومنه "ميط عنا يا سعد" اي ابعث  
 ميطاً بينهما ميل  
 اساطة اساطة اذمة و- عني بعد ونحي و-  
 فلاناً تحاه وأبعث لازم متعدي  
 تميطن القوم تميطناً فسد ما بينهم و- تباعدوا  
 استعاط استعاطة ساعد  
 الميظا الدفع والجر و- الإدهار و- الميل  
 و- أشد السوق في الصدر والميظا أشد  
 السوق في الرزد  
 (ما عنده ميطاً) اي شيء ومزيد يقال "امتلاً  
 حتى لا يجيد ميطاً"  
 (أمر ذو ميطاً) شديد  
 (ما كان فيه ميطاً شعرة) اي ميل شعرة  
 الميظا كشداد اللعاب البطال  
 \* ماع الشيء يبيع ميعاً سال وجرى على وجه  
 الارض ميسطاً في ميعو و- ناصية الفرس  
 سالت و- السمن ذاب فهو (ماقع) و-  
 الفرس جرى  
 أماع الشيء إماعة وإماعاً أسالة  
 يبيع الشيء يبيعاً تسيل يقال "الفضة تبيع في البوطة"  
 إناع السمن ذاب ومنه "إناع كما ينماع الملح في  
 الماء"  
 المائع اسم فاعل و- الاحرق و- خلاف الجامد  
 المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت  
 الميعة بالفتح سيلان الشيء المصبوب و- صغف  
 يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفائته  
 فهو الميعة السائلة وما بقي منه فهو الميعة اليابسة  
 (ميعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)  
 أوله وأصله  
 ميعة الفرس أول جريه وأنشطه  
 \* مال الى المكان يميل ميملاً وميملاً وميملاً  
 وميملاً ويميلولة عدل اليه و- عن الطريق  
 تركه وحاد عنه و- عليهم الدهر اصاهم  
 يجواحو و- الى فلان الى الشيء أحبه ورغب  
 فهو و- المحاكم في حلو حاف وجار و-

المحاط زال عن اسمائو - و غلبه  
مال الشيء صوره مائلا

مالت الشمس مهولا زالت عن كبد السماء و -  
النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق  
اي بعد

( فلان لا يميل عليه المربة ) وفي التي يرفع بها  
الاحمال وهلاكها يراد بها انه قوي  
ميل الشيء يميل ميلا كان مائلا خلفه فهو ( اميل )  
وقد يكون في البناء

ميل الشيء صوره مائلا و - في الامر شك فيه  
و - ين امرين تردد ورجح بينهما

أمال الشيء صوره مائلا كميل و - المرأة أزال  
المنع عن وجهها فعب ميله ج ميلات و -

بالفرس بده أرخى عنائه وخلق له عن طريقه  
و - الإبل رعاها الخلة و - الفارسي استعمل

الإمالة في قرأته  
مايلة مهائلة مالة و - اغار عليه و - بين  
الدين ربح منها

تميل في مشيه يجتر  
تمائل في مشيه معنى تميل و - الجمل عن الفرس

مال  
( بين القوم تمايل ) تائن وتمازب وعينهم تمايل  
وتماز اي ليس لم سلطان يكتنهم فيميل بعضهم

على بعض بالأذى والمحيف  
استعمال استعماله مال يقال " ميلة فاسنال " و -

الطعام وغيره أكتانه بالكئين او بالذراعوت  
و - فلانا استعطفه و - زيدا و - قلبه أمالة

و - ما في الوعاء أخذه  
المائل اسم فاعل ج ميل ومالة

المائلة مؤنث المائل ج مؤائل ومائلات

الجيل المائل الذي يكتحل به البصر و - آله  
للجراح يجنبر بها غور الجرح ونحوه و - مسافة  
مقدلها أربعة آلاف ذراع و - منار يبنى للمسافر  
في انفار الارض واشراؤها ج أميال وأميل  
وميل

( الجيل الهاشمي ) الف باع  
الميل مؤنث الأميل و - ضرب من الاعنام و -

من الانشطة ما يملن فيه العاص و - الشجرة  
الكثيرة الفروع و - عقد من الرمل ضخمة

و - الناقة المائلة السنام  
الميلة ميئة يقال " هو حمن الميلة " و - الحين

ج ميل  
( الدهر ميل ) وزان عتب اي أطوار ( التاج )  
( وقعت الميلة في الناس ) اي الموان

الميل فعال للبالغة ( وفي ماله )  
الأميل اسم تفضيل و - من قيل على السرج في

جانب و - من لا ترس معه و - ذو الميل من  
البناء وغيره

الإمالة مصدر أمال و - عند اهل العربية ان  
تميل بالألف نحو الياء و - بالفتحة نحو الكسرة

\* مان الرجل يمين مينا كذب فهو مائن وميان  
وميون و - الارض شقها للزراعة

مائن القوم تكاذبا  
المون بالفتح الكذب ج ميون

الميناء بالكسر والمذ جومر الزجاج و - مرسى  
للسفن وقال في اللسان " هو ميعال من الوفاء

والنور لأن الرج يمل فيه هبوبها واليم زائفة "  
( المتعائن الوء ) المفضولة

\* ماهت الركبة تيه ميهام وميهام كاهت من الواوي  
و - السيف وغيره بهاء الذهب طلاء و -

فلانك سفاو و- البئر بميمها وميمها والمائة كنزة ماء الركة  
 اكثر ماما الميمية بالكسر كنزة ماء الركة  
 ميمه الصيف بميمها وضعة في الشمس حتى ذمير \* ميا بنت ادر بنت مدينة فاروق فاضيت اليها  
 ماوه قليل ميا فاروق



## باب النون

\* نَاتَ بَنَاتٌ وَبَنَتْ نَاتًا وَتَبَيَّنَا أَنْ كُنْهَتْ وَقِيلَ  
إِنَّهُ أَجْهَرُ مِنَ الْآدِنِ وَ- فَلَانَا حَسَدُهُ

النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ

\* نَاتٌ عَنْهُ بَنَاتٌ نَاتًا وَمَنَاتًا بَعْدَ وَ- فَلَانُ  
سَمِي وَ- أَبَطَا

أَنَاتُهُ إِنَاتًا أَبَعَدَ

سَمِرٌ مَنَاتٌ أَيْ بَطِيءٌ

الْمَنَاتُ بِالضَّمِّ وَفُحِ الْمَعْنَى الْمُبْعَدُ

\* نَاجَ فِي الْأَرْضِ بَنَاجَ نُوُوجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةٌ

الْأَزْمَرِي "نَاجَ الْخَبْرُ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ"

وَ- الرَّجُلُ تَبَيَّنَا تَحَرَّكَتْ وَ- الرَّائِحَةُ عَجَّتْ

وَ- الْفُورُ بَنَاجَ وَبَنَجَ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارَ وَ-

إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرَّجُلُ الْمَوْضِعَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَامَ أَيْ صَاحَ

وَ- الْأَمْرَ الْآخَرَ

نَسَجَ الرَّجُلُ بَنَاجَ نَاجًا أَكَلَ أَكَلًا ضَعِيفًا

نَسَجَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجَحٌ ذَاتُ تَبَجٍ

النَّاتِجَاتُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبُوبُ

نَاتِجَاتُ الْمَاءِ صَوَائِحُهَا

النَّاتِجُ الْكَثِيرُ النَّاجِ "نُورُ نَاجٍ" وَ- السَّرِيعُ وَ-

الْأَسَدُ لِسْرَعِهِ وَثَوْدُ

(رَجُلٌ نَاجٍ) رَفَعَ الصَّوْتَ وَ- مُتَضَرَّعٌ فِي

دُعَائِهِ

النُّوُوجُ الرِّيحُ ذَاتُ الشَّجَرِ جُ نَوَاجٍ

الشَّجَرُ مَصْدَرٌ بِقَالَ "لِلرَّجُلِ تَبَجٌ" أَيْ مَرَّ سَرِيعٌ

بِصَوْتِهِ

الْمُنُوُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ "حَدِثَ مُنُوُوجٌ" مَعْطُوفٌ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

\* نَادَتْ الْأَرْضُ تَنَادًا نَادًا نَزَتْ وَ- الدَّامِيَةُ

فَلَانًا فَدَحَتْهُ وَبَلَفَتْ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا

حَسَدُهُ

النَّادُ كَسَابٌ وَالنَّادِي كَهَّارِي وَالنُّوُدُ كَصِيرُ

الدَّامِيَةُ قَالَ الْكُتَيْبُ

فِي أَيَّامِكُمْ وَدَامِيَةٌ نَادَا

أَظْلَمَكُمْ بِعَارِضِهَا الْفُجُولُ

نعت به الداهية وقد يكون بدلاً وقال الآخر  
انساني أَنْ داهية نادى  
على خطبائك بها ميوت

\* التَّيْدِل الداهية

التَّيْدِلَان والتَّيْدِلَان لغتان في التَّيْدِلَان اي  
الكتابوس

\* نَأَرَت نائرة في الناس تَأَرَّت نَائراً حاجت حاجته  
فهم

النُّوَر كصبور السيلنج عن ابن الاعرابي و-  
دخان الغم

\* النَّارُ جيل لغة في النارجل

\* نَأَفَةٌ يَنَأَفُ نَأَفًا تَأَوَّلَهُ وَأَخَذَهُ وَطَشَ وَ-  
من مكانه بعض و- الامرُ أَخْرَهُ وَ- اللهُ فَلَانَا  
احياء ورفعه و- الذي وبعده

تَنَاشَى تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ وَ- الذي تَأَوَّلَهُ مِنْ بَعْدِ  
انْتَأَشَى تَأَخَّرَ كَتَأَوَّشَ وَ- اللهُ فَلَانَا انْتَزَعَهُ وَ-

الشيء فَلَانَا أَجَعَلَهُ وَ- يَغْنَبُو ظَمَنَ بِهَا

انْتَأَشَى اسْتَطْلَقَ

النُّوُوش كصبور النُّوُوش الغالب

التَّيْشِي كأمير الجعد

فَعَلَهُ تَيْشِيَا اي أَخْبَرَا قَالَ مَهْشَل

نَمَى تَيْشِيَا ان يكون أظاعني

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(لحقنا تَيْشِيَا من النهار) اي بعد ما نولى

(أَبْعَةُ تَيْشِيَا) اذا تَأَخَّرَ عَنْهُ ثُمَّ اتَّبَعَهُ عَلَى عَجَلَةٍ شَعَفَةٍ  
ان يَفُوتَهُ

التَّيْشِيَةُ الحركة في إبطاء

(ناقاة منووشة الغم) اي قليلة

\* التَّيْشِيل كزيرج الداهية

\* نَأَطَ كخَطَ زَنَةً وَمَعَى وَ- الحِجْلُ يَشِطُّ نَأَطًا

وَيَشِطُّ زَفْرًا مِثْلُ مُخَطَّ  
التَّيْشِيلُ النخيط

\* التَّيْشِيلُ بكسرتين الرجل الداهي و- الداهية الشجعان

\* نَأَفَ في الامر يَنَأَفُ نَأَفًا جَدًّا

تَنَفَّ الطَّعَامُ يَا نَفَّهُ نَأَفًا أَكَلَ مَشَى وَ- الشيءُ  
أَكَلَهُ وَ- الراعية المرعى أَكَلَتْهُ وَ- من

الشراب نَأَفًا وَنَأَفًا رَوِيَّ وَ- فَلَانَا كَرِهَهُ  
وَ- من الطعام نَأَفًا كَمَا يُقَالُ تَنَفَّ الطَّعَامُ

النَّأَفُ كَيْتَرُ الْحِمَادِ

\* نَأَالَ الرَّجُلُ يَنَأَلُ نَأَلًا وَتَيَالًا وَنَأَلَانَا مَشَى وَبَعْضُ  
بِرَأْسِهِ يَجْرِي كَهَيِّ فَوْقَ كَيْفَ يَدُو وَطِيحُ حِمْلٍ

يَهْضُ وَ- فَلَانَا حَمْدَهُ وَيَسْتَعْلِي الْعَرَبُ  
نَأَلَ فِي مَقَامٍ يَنْبَغِي يَقُولُونَ "نَأَلَ أَنْ تَعْمَلَ كَلَّا"

اي يَنْبَغِي

نَأَلَ أَيضًا الضَّعِيفُ أَوِ الْفَرَسُ اي اِهْتَرَفَ فِي شَيْءٍ

النُّوُولُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ذَوَالنَّالَانِ

\* نَأَمَ فَلَانٌ يَنْتَمِ وَيُنَأَمُ تَيْمَمًا أَنْتَ وَ- الْأَدَمُ  
وَالظُّيُ صَوْتُ وَ- النُّوسُ كَذَلِكَ وَيُنَالُ

"سَمِعْتُ تَيْمَمَ الْأَدَمَ"

النَّأَمَةُ الْمَرْءُ وَ- النَّمَةُ وَ- الصَوْتُ

(اسْكُتَ اللهُ نَأَمَةً) اي أَمَانَةً وَيُقَالُ نَأَمَتُهُ

\* نَأَمَلَ الْمُقْعِدُ نَأَمَلَةً مَشَى وَيُنَالُ أَيضًا "نَأَمَلَ  
الرَّجُلُ" اذا مَشَى مَشْيَةَ الْمُقْعِدِ

\* نَأَانَاهُ نَأَانَةً أَحْسَنَ غَلَاءَهُ وَ- فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ  
نَأَانَةً وَمِنَ الْمَاءِ ضَعْفٌ فِيهِ وَلَمْ يَبْرِهِ وَ- فَلَانٌ

عَنِ الْأَمْرِ قَصْرٌ وَجَزْرٌ وَ- فَلَانَا تَهْنِئَةٌ عِبَادًا يَرِيدُ  
وَكُنْةً عَنْهُ

(طَوَّيْ لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأَانَةِ) مَهْمُوزَةٌ بِعَيْنٍ أَوَّلِ

الْإِسْلَامِ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَ وَيَكْثُرَ إِهْلُهُ وَنَاصِرُهُ

وَالْخَالِطُونَ فِيهِ فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ ضَعِيفٌ فَالَهُ

اللمان رواية لمكرمة عن ابي بكر الصديق  
تَنَافَا فِي الرَّأْيِ بِمَعْنَى تَنَافَا وَ- عَنْ الْأَمْرِ فَضْرًا  
وإِسْرَاحًا

التَّنَافَا كَتَشَبَبِ الْمَاجِزِ الْجَبَانِ وَ- الْمُكْثَرُ  
قَلْبُ الْمَخْدَمَةِ

التَّنَافَا وَالْفُتُونُ وَالْمَنَافَا الرَّأْيِ الضَّعِيفِ الْخَلَطِ  
وَ- الْمَاجِزِ الْجَبَانِ

\* نَافَا بِأَوَّلِهِ أَلْفَةً فِي نَافَى الْبَانِي  
نَافَى فَلَانًا وَنَافَى عَنْهُ بَنَى نَافِيًا بَعْدَ ضَوْئِهِ وَفِي  
( نَائِيَةِ )

\* نَافَى النَّوْثِي لِلْجَبَاهِ عَمَلَهُ لَقَوْلِهِ إِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ "نَ  
نَوَيْكَ" أَيِ أَصْلَحَهُ فَإِنْ وَقَفَتْ طَلُوقُ قَلْبِهِ كَمَا  
تَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى وَصَلًا وَرَدَّ مِنْهُ وَقَفًا  
وَ- الدَّعَى عَنْ خَدْرِهِ بِأَصَابِهِ مَعَهُ قَالِ  
الشَّاعِرُ

إِذَا مَا الْفَتَا سَالَ مِنْ عِبْرَانَا  
شَافِيَةً تَنَافَى سِلْهَا بِالْأَصَابِعِ

نَافَى بِجَانِبِهِ تَكْبَرُ وَأَعْرَضَ بِوَجْهِهِ  
أَنَافَهُ عَنْهُ أَنَافَهُ أَبْعَدَ وَ- النَّوْثِي عَمَلَهُ وَ- الْجَبَاهِ  
عَمَلَهُ لَنَوَايَا

تَنَافَا عَنْهُ تَبَاعَدَا  
تَنَافَى نَوَايَا عَمَلَهُ

إِنْتَفَى عَنْهُ انْتِشَاهُ ابْتَعَدَ قَوْلُ "أَنَافَهُ فَاتَنَافَى"  
وَ- النَّوْثِي عَمَلَهُ

( النَّافِي وَالنَّوْثِي وَالنَّيِّ وَالنَّوْثِي ) الْمَخْذِرُ حَوْلَ  
الْجَبَاهِ أَوْ الْخَبَةِ يَمُجُّ السَّيْلُ جَ أَنَافَهُ بِتَقْدِيمِ الْمَعْنَى  
وَقَلْبِهَا لَلْفَا

النَّوْثِي بِضَمٍّ فَفُجَّ حَفَرٌ حَوْلَ الْإِخِيَةِ تَدْفَعُ عَنْهَا  
السَّيْلُ الْوَاحِدُ نَوْثِي  
النَّوْثِيَانِ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّوْثِي كَالنَّوْثِي

الْمُنْتَفَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَ- النَّوْثِي

الْمُنَافَى بِالْفَتْحِ لَفَتْ فِي نَوْثِي الدَّارِ

\* نَبَا الشَّيْءَ نَبْنًا نَبْنًا وَنَبُوًا ارْتَفَعَ وَ- مِنْ أَرْضٍ

إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَ- عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ

نَبَاً الْكَلْبُ يَنْبَأُ نَبْنًا يَنْبَعُ وَ- بِوِ الْأَرْضِ جَاءَتْ بِوِ

تَقُولُ "أَنَّ الْحَنُوفَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ"

وَ- تَجَافَى وَتَبَاعَدَ قَوْلُ "نَبَاً بَصْرِي وَجَمْعِي

عَنْ كَلَامٍ" إِذَا لَمْ يَرِافَقَكَ وَكَرِهَتْهُ وَهُوَ لَفَتْ فِي نَبَا

يَنْبُو

نَبَاًهُ الْخَبْرُ وَ- بِالْخَبَرِ نَبْنَةً وَنَبْنَةً خَبَرُهُ وَتَقُولُ

"نَبَاتٌ زَيْدًا عَمْرًا مَرِيضًا" أَيِ اعْلَنَهُ

أَنْبَاءُ الْخَبَرِ وَ- بِالْخَبَرِ مِثْلُ نَبَاًهُ وَ- زَيْدًا دَفَعَهُ

عَنْهُ وَخَرَجَهُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

نَابَاهُ مُنَابَاةً أَنْبَأَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ- الْقَوْمَ تَرَكَ

جَوَارِمَ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ

تَبْنَى تَبْنُوًا تَكَلَّمَ بِالنُّبُوَةِ وَ- أَدْعَى النُّبُوَةَ

إِسْتَعْبَأَ النَّبَاً بِمَعْنَى عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ اسْتَعْبَرَهُ

وَيَقَالُ "اسْتَنْبَى فَلَانٌ"

النَّافِي: اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودِ

( سَيْلٌ نَافِيٌّ ) أَيِ آتٍ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ

رَجُلٌ نَافِيٌّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَكِنْ قَلَامًا كُلُّ أَشْعَثَ نَافِيٍّ

أَعْنَاهُ بِوِ الْأَقْلَامِ مَنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي

( هَلْ عِنْدَكُمْ نَابِتَةٌ خَيْرٌ ) هُوَ كَقَوْلِكَ "هَلْ

عِنْدَكُمْ مَغْرِبَةٌ خَيْرٌ"

النَّبَاُ مَحْرَكَةٌ الْخَبَرِ

النَّبَاَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

النُّبُوَةُ اسْمُ مَنْ مِنَ النَّبِيِّ وَفِي الْإِخْبَارِ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَعَلَا

وَيَقَالُ النَّبِيُّ بِالْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ وَتَصْغِيرُهَا

نُبَيْتَةٌ وَالتَّصْغِيرُ لِلتَّخْفِيرِ

النبي والخبر عن الله والإبطال والإدغام لغة غاشية وهي الخنارة والاثني نيئة ج (نيئات)  
 النبي أيضاً المكان المرتفع المهدودب و- الطريق  
 الواضح و- الخارج من مكان إلى مكان وقيل  
 المخرج فيكون فعلاً بمعنى مفعول قيل والنبي  
 مأخوذ من الدلائل ياتون عن الله فهو فعيل بمعنى  
 فاعل  
 النبي الطيب الطاهر المشهور ولقب  
 بذلك لأدعائهم النبوة  
 \* نَبَّ التيسُ يَنْبُ نَبًا وَنَبِيًّا وَنَبَاً خاصةً صَاحٍ عند  
 مهاجرة و- عَنود فلان إذا تكبر قال الفرزدق  
 وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ نَبَّ عُدُوهُ  
 ضربناه تحت الأثنيين على الكَرْدِ  
 وَرُوي "وَكُنَّا إِذَا التَّيْسُ" بالفاء والعُود  
 ما اشتدَّ وقوي من ذكور أولاد المعز وأراد  
 بالأثنيين هنا الأذنين والكَرد أصل العُق و-  
 و- فلان يَنْبُ نَبِيًّا طلب التكاثر  
 نَبَّ الثباتُ تَنْبِيًّا صارت له أنابيب  
 أَنَبَهُ طول العزبة جملة على طلب الزواج  
 تَنْبَيْ الماء تَمِيلُ  
 التنبئة المرة و- الراتحة الكريمة  
 الأَنْبُوبُ الأنبوب ولعله مختل من  
 الأنبوب ما بين الكمين من القصب والرمح و-  
 من البسات ما بين عُدَيَّوْهُ يُستعار لكل أجوف  
 مستدير كالقصب ومنه أنبوب الماء لثناؤ  
 ج أنابيب و- الطريق يقال "إلزم الأنبوب"  
 وهو الطريق و- السطر من الشجر يقال  
 "له أنبوب من نخل وغيره" و- الطريق  
 في الجبل (هذلية) و- الأرض المشرقة إذا  
 كانت رقيقة مرتفعة

(شَرِبَ من أنبوب الكوز) أي من قصو  
 (أنابيب الرقعة) مخارج النسر منها  
 الأنبوبة الأنبوب وفي أحسن منه ج أنبوب وأنابيب  
 \* نَبَتِ الأرضُ تَنْبِتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا صارت ذات  
 نبات و- ندي الجارية نبوتًا مهد و- البقل  
 نَسًا وَخَرَجَ من الأرض و- الإنسان نباتًا  
 ونبتة في شبابه  
 (نَبَتَ فلانٌ في مَنبِتٍ صدق) أي كان سليل  
 قوم معروفين بالصدق  
 (ألم يَنْبِتْ لهم فلان بعد) أي ألم يظهر  
 نَبَتَ الصبي رِشاهُ و- الشجر غرسه و- الحب  
 زرعه يقال "نَبَتَ أَجْلُكَ بين عينيك" أي  
 اغرسه  
 أَنْبَتِ الأرضُ أَخْرَجَتِ النِباتَ و- البقل نَبَتَ  
 وانكر الاصمعي مجي \* أَنْبَتَ بمعنى نَبَتَ وإجازة  
 أبو عبيدة وأصح بقول زهير  
 إِذَا السَّعَةُ الشَّهَاءَ بِالنَّارِ اجْمَعَتْ  
 ونال كرام الناس في المحجرة الأكل  
 رأيت ذوي الحاجات حول ميوتهم  
 قَطِينًا لم حتى إذا أَنْبَتَ البقلُ  
 أَنْبَتَ الغلامُ أيضًا بَلَغَ مبلغ الرجال و- الله البقلُ  
 أَخْرَجَهُ من الأرض فهو منبوت على خلاف  
 القياس كالحبة فهو محبوب  
 (أَنْبَتَكُمْ اللهُ من الأرض نباتًا) أي أنبتكم الله  
 إنباتًا فنبتم نباتًا فيكون في الكلام احتباك وقيل  
 أنبى مصدر المجرد عن مصدر المزيد  
 أَنْبَتَ اللهُ ندي الجارية جملة يَبْتُ  
 تَنْبَتَ الشيء أي تَأَصَّلَ قال الشاعر  
 من كان أَشْرَكَ في فَرْقٍ فَالْجَمِ  
 فَلَبُونُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَعْدَتْ

الْكُنَاشِرَةُ الذِّبِّيُّ ضَيْعَتُمْ  
كَالْعَصْنِ فِي ظُلُومِ الْمُنْبِتِ

وقيل المنبت هنا المتأصل

الثابت اسم فاعل و- الطري من كل شيء حوت  
يبعث صغيراً

الناجحة مؤنث الثابت ج نبات تقول "ما أحسن  
ناجحة بني فلان" أي ما تمت عليه أحوالهم ولولادهم  
(نبئت لم نابتة) أي نشأ لم نشأ صغاراً  
(إن بني فلان لناجحة شر) أي نثر شر

النوابت الأغار من الأحداث و- طائفة من  
الحشوية لأنهم أحدثوا بدعاً غريبة في الإسلام  
النبات كصحاب مصدر و- اسم شامل لكل ما تنبت  
الأرض من شجر أو نجم الواحدة نباتة ج أنبتة  
ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنية النبات  
ومنافع أجزائه في نمائه وفصائله ومناخه

النباتي المنسوب إلى النبات و- العارف بالنبات  
التبوت كتنور الفرع النبات من الشجر و- يطلق  
على العصا المستوية (لغة مصرية) ج نبات

التبت بالفتح مصدر و- النبات

التبت بالفتح المرة و- واحدة التبت

النبينة كسفينة واحدة النبات وهي أعضاء النبات

التنبيت اسم لما يبعث من دق الجذر وكباره وقد

يُكسر أوله و- ما شذب على الخلة من

شوكها وسعها للتخفيف عنها و- قطع السنام

ج نبات

المنبات بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والقياس

أن تُفخ الباء ج نبات

النبوت شجر الخفاش و- شجر الخروب ج نبات

الواحدة بنبوت

\* التبتل الصلب الشديد

\* نبت البشر ينبتها نباتاً ينبتها وأخرج ترابها و-

التراب استقرجه من بهر أو بهر فهو (منبوت)

ونبت و- عن الأمر والمرجع عنه و-

الضبع التراب بقواتها في مشها استراثة و-

غضب

(فلان ينبت عن عيوب الناس) أي يظهرها

تنابت القوم تباحثوا ومن سمحات الأساس "لا

يزالون يتناجون عن الأسرار ويتباحثون عن

الأخبار"

انتبت الأرض نبتاً و- السويق ونحوه ربا في الماء

و- الرجل قلص على الأرض حالة فعوده

و- الشيء مثل العصا وغيرها تناوله

استنبته عن سره استنبه

التبت محرّكة الأثر ج أنبات

حيث نبتت يبعث شراً أي يستقرجه

النبيضة تراب البئر والهرج نبات و- السر

يقال "ظهرت نباتهم ولم تحف خباياهم"

نبیضة السبع ما يدفعه السبع من اللحم لوقت حاجته

الأنبوت لعبة لصبيان الأعراب يدفعون شيئاً في

خزيرة فمن استقرجه غلب

النبیث اللحم عند الأطباء دواء يعقد الدم الوارد إلى

المجراة لحماً

\* نبتت القبضة نتج نباتاً خرجت من حجرها و-

الرجل ينبت نباتاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

نتج أيضاً نباتاً إذا خاض سويقاً أو غيره

أتبع الرجل إذا خلط في كلامه و- قد على

النباح أي الآكام



تَنْجِعُ الْعَظْمَ وَتَنْجِعُ نَوْمَ

النَّائِمَةِ الدَّامَةِ - وَطَعَامَ الْأَعْرَابِ جَاهِلِيٍّ وَهُوَ أَنَّ

يُخَاضُ الْوَبَرُ بِاللَّبَنِ فَيُجَدَّحُ

النَّبَاحُ كَحَبَابِ الرُّوَالِي الرَّفِيعَةِ

النَّبَاحُ كَغُرَابِ الرَّدَامِ

نُبَاحُ الْكَلْبِ نَبَاحُهُ

النَّبَاحِيُّ الْكَلْبُ النَّبَاحُ

النَّبَاحُ كَشَفَادِ الْفَدِيدِ الصَّوْتِ الْحَكْمَ حَقًّا وَ-

الْمُجَدَّحَ لِلصَّوْتِ - الْكَذَّابُ

( كَلْبٌ نَبَاحٌ ) أَي نَبَاحٌ

( رَجُلٌ نَبَاحٌ ) شَدِيدُ الصَّوْتِ جَانِي الْكَلَامِ

النَّبَاحَةُ الْأَسْتُ وَ- مَوْتُ النَّبَاحِ

( كَذَبَتْ نَبَاحُهُ ) إِذَا حَبَنَ

النَّبَاحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْبَرْدِيُّ يَجْعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ

مِنَ الْوِاحِ الْعَنِينِ

النَّبَاحُ بضمين الفرائر السود

النَّبَاحُ عَمْرُكَ الْوَعِيدِ نَبَاحٌ

النَّبَاحُ بِالْفَتْحِ الْأَكْبَةُ

النَّبَاحُ كَأَمْرِ النَّائِمَةِ لِلطَّعَامِ الْجَاهِلِيِّ الْمَذْكُورِ وَ-

نُبَاحُ الْكَلْبِ

الْأَنْبَجُ وَقَدْ تُكْسَرُ بَاءُهُ بِمُرْتَجِرٍ هِنْدِيٍّ مَعْرَبٍ

أَنْبَا

الْأَنْبِجَاتُ بِكسر الباء الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَرْبُّ بِالْعَمَلِ

كَالْعَلِجِ وَالْأَثَرِجِ وَ- حُلُّ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِالْهِنْدِ

عَلَى خَلْقَةِ الْخَوْخِ وَلِبَابَةِ كَلْبَاوِ بِرَبِّ بِالْعَمَلِ

عَجِيبٌ أَنْبِجَانٌ مَدْرَكٌ مَتَخٌ

ثَوْبٌ أَنْبِجَانِيٌّ أَيٌ بِوَسْعُونَةٍ

أَنْبِجَانِيَّةٌ فَلَانٌ حَلَّةٌ الَّتِي فِي مِنْ صَنَعَ أَهْلُ مَنَاجٍ وَقِيلَ

أَهْلُ مَنَاجٍ وَهُوَ الْأَظْهَرُ

النَّبَاحُ الْمَطْعِيُّ يَلْسَانُهُ مَا لَا يَفْعَلُهُ

مَنْجِعٌ مَوْضِعٌ بِالْفَاءِ قَبْلَ النَّمَةِ الْيَوْمِ أَنْبِجَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ

\*نَجَّجَ الْكَلْبُ وَالْعَيْسُ وَالظُّبْيُ نَجَّجَ وَجَجَّجَ نَجَّجَا

وَنَبَّاحًا وَنَبَّاحًا وَنَبَّاحًا وَنَبَّاحًا صَاتَ كُلُّ مَنَمَةٍ

وَ- الشَّاعِرُ هَجَا وَ- الْمُدْمَدُّ يَنْجِعُ نَبَاحًا أَسَنَ

فَغَلَّظَ صَوْتَهُ

( نَجَّجَنِي كَلَابَةً ) أَي لَحَقَنِي شَتَائِمَهُ

( فَلَانٌ لَا يُفَوِّضُ وَلَا يُنَجِّجُ ) مِثْلُ يُقَالُ فِي الرَّجُلِ

الضَّعِيفِ أَي لَا يُعْتَدُّ وَلَا يَكْتُمُ جَهْرًا وَلَا سِرًّا

أَنْجَعَ الْكَلْبُ إِنبَاحًا حَلَّةً عَلَى النَّبَاحِ

نَاجِمَةُ الْكَلْبِ مُنَاجِمَةٌ مِثْلُ نَجْمَةٍ

إِسْتَنْجَعَ حَلَّةً عَلَى النَّبَاحِ كَأَنَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْجَعَ الْأَضْيَافُ كَلْبَهُمْ

قَالُوا لِأَتَمِيمٍ يَرْوِي عَلَى السَّارِ

وَقَالَ فِي السَّمَاءِ " اسْتَنْجَعْ الرَّجُلُ الْكَلْبُ إِذَا

كَانَ فِي مَضَلٍّ فَأَخْرَجَ صَوْتَهُ عَلَى مِثْلِ نُبَاحِ

الْكَلْبِ لِسَمْعَةِ الْكَلْبِ فَيَتَوَقَّعُهُ كَلْبًا فَيَنْجِعُ

فَيَسْتَنْدِلُ بِنَبَاحِهِ فَيَهْتَدِي وَمِنْ ذَلِكَ نَجَّى الطَّارِقُ

بِالنَّبَاحِ "

النَّبَاحُ بِالْفَمِ صَوْتُ الْكَلْبِ وَ- صَوْتُ الْأَسْوَدِ

لِنَوْعٍ مِنَ الْحِمَاتِ

النَّبَاحُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَ- صَدَفٌ يَفُضُّ صَفَارَ

الرَّوَادَةِ نَبَاحًا وَ- مَنَافِقٌ يَجَاهِدُهَا مِنْ مَكَّةَ

تَجَمَّلُ فِي الْفَلَاذِ وَتُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ وَ- الْمُدْمَدُّ

الْكَنْبَرُ الْقَرْفَرَةُ وَ- الظُّبْيُ الْكَنْبَرُ الصَّهَاجُ

( كَلْبٌ نَبَاحِيٌّ ) ضَغْمُ الصَّوْتِ

النَّبَاحُ الظُّبْيَةُ الصَّيَّاحَةُ

النَّبُوحُ بِالْفَمِ ضَغْمَةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ كَلَامِهِمْ يُقَالُ

الأنج الكثر من التراب الأكدر اللون و-

الجافي الغليظ

الأنجان من العجين النباح

ثريد أنجانني هو ما يسوي من الكمك والزيت

فيستغ فيصب عليه الماء فيسترخي

خوزة أنجانية ضمة وقيل كأنها كور الزناير

\* نبد الشيء من يده بنبد نبدًا طرحة لقله

الاعتداد به و- الأمر أهله و- الهد نضة

والفاه إلى من كان بينه وبينه و- الكتاب

وراء ظهره الفاه و- فلاته قولًا ملجأ رمت به

و- إلى المدور رى اليو بالهد

نبد عرقه بنبد نبدًا ونبدًا نأ صرب وهو لغة في نض

و- التهد علة و- التمر أو الزبيب صار

نبدًا ويقال "نبدت التمر والنبد إذا تركت

عليه الماء ليصير نبدًا وحكي النجاني "نبد نمرًا"

جملة نبدًا

(فلان بنبد علي) أي يبغي كالنبد

(الله أم نبدت بك) أي أولدتك

نبد بنبد نبدًا سكن

نبد النبيذ بمعنى نبد و- التمر أو الرطب بمعنى

نبد و- الشيء الفاه مثل نبدته وشدد للكرة

أنبد النبيذ أنخذة وهو لغة ضعيفة

نابذه منابذة ونباذا خالته وفارقه عن قلى و-

القوم الحرب كاشهم إياها وجاهرهم بها و-

الجهش الحرب تحيز كل من الفريقين و- فلانًا

في البيع منابذة بأعه مع المنابذة وذلك أن تري

اليو باليوب ويرى اليك بئلو وقبل غير ذلك

وهو بيع في الجاهلية منهي عنه

تبدل للأنسان تطرح له

تناهدوا اختلفوا وتعارفوا عن قلى

"سمعت نبوح المحي" قال ابو ذؤيب

بأطبه من منبها اذا ما

دنا العوق وكنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والمز قال الأخطل

ان المرارة والنبوح للارم

والمحتف اخوم الانسالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحلمهم

الامور فقال التي يعجز غورم عن حملها ويروى

المحتف بالرفع والنصب فمن نصبه عطلة على اسم

ان واخوم خير ان والانسال مفعول بالمحتف

ومن رفعة عطلة على موضع اسم ان

النبوح المذموم

رجل مذموم يضرب له مثل الكلب ويغيبه به

\* نبح العجين ينبج نبوحا استغ واختبر وقصره في

الناموس مجص وقد فهو (نباح)

أنج الرجل زرع في ارض نبحاء و- النجان عجن

عجينا النجاء و- اكل النج وهو اصل البردي

يؤكل في القمح

النابجة المتكلم و- الارض البعينة و- المتكبر

ج نباح

النبح محركة ما نط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النبحاء الاكث و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نباحي

النبح بالفتح والقلم النبكة

النبكة بالفتح ايضا الكبرية التي تنقب بها النار و-

بردي يجمل بين ألواح السفينة

النبكة محركة النبكة للبردي الأنف الذكر و-

الكبرية التي تنقب بها النار

اِنْبَذَ النَّيْذَ بمعنى نَبَذَهُ و- التَّهْرُ او الرِّسْمُ  
صار نَيْذًا و- فُلَانٌ اَعْتَدَلَ وَتَقَى نَاحِيَةً وَيُقَالُ  
”اَتَيْتُكَ اِلَى نَاحِيَةٍ“ و- عَنْ قَوْمٍ تَخَيَّ عَنْهُمْ و-  
الْجَيْشُ يَخْجِرُ كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْحَرْبِ

النَّبَاذُ كَشْدَادُ بَاطِحِ الْعَيْدِ

النَّبَذَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- التَّهْيِءُ الْفُلُوبُ الْبِصَرِ قَوْلُ  
”ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذُهُ“

الْأَنْبَاذُ مِنَ النَّاسِ اَوْ غَادِمِ

النَّبَذَةِ بِالْفَتْحِ وَتَقَمُّ النَّاحِيَةُ يَقَالُ ”جَلَسَ نَبَذَةً“  
اَيِ نَاحِيَةٍ

النَّبَذَةُ اَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالنَّبَذَةِ مِنَ الْكِتَابِ  
ج نَبَذَ

النَّبِيْذُ الْمُلَقَّبُ و- مَا نَبَذَ مِنْ عَصِيٍّ وَنَحْوِ سَيِّ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْذُو اَيُّ شَيْءٍ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيُلْقَى فِيْ

الْجَمْرِ حَتَّى يَغِيْجَ اَنْبِذَةً و- الْخَمْرُ الْمَحْصَرَةُ مِنْ  
الْعَيْبِ وَجُعِجَ نَبِيْذٌ عَلَى اَنْبِذَةٍ مَعَ أَنَّهُ فَعِيلٌ

بِعَمَى مَفْعُولٌ فَلِأَنَّهُ اسْمٌ لِلشَّرَابِ فَكَأَنَّهُ مِنْ  
الْجَوَابِ

النَّبِيْذَةُ مَوْتُ الْبَيْدِ و- الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ  
مَزَالٍ

نَبِيْذَةُ الْبُتْرِ نَبِيْثَتُهَا وَقِيلَ لِلذَّلَالِ بَدَلٌ مِنَ الْغَايِ  
الْمُنْبِذَةُ كَيْفَ تَسْتَعِيْذُ الْوَسَادَةَ لِأَنَّهُمَا تَنْبِذُ بِالْأَرْضِ لِلْجُلُوسِ

طَبْعًا ج مَنَابِذُ. وَمِنْ صِحَّاتِ الْإِسَاسِ ”تَنْبِذُوا  
بِالْمَنَابِذِ وَجَلَسُوا عَلَى الْمَنَابِذِ“

الْمُنْبِذُ اسْمٌ مَفْعُولٌ و- اللَّفْظُ. ”فَهْرَ مَنْبِذُ“  
اَيِ بَعِيْدٌ مُفْرَدٌ عَنِ الْقُبُورِ

الْمُنْبِذَةُ الَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ مَزَالٍ كَالنَّبِيْذَةِ  
\*نَبَذَ الْمَالُ نَبَذَةً بَذَرَهُ فِيْ غَيْرِ طَرِيقِهِ وَذَمُّهُ

بَعْضُهُمُ إِلَى أَنَّ النَّوْنَ زَائِلَةٌ  
\*نَهَرَ الشَّيْءُ بَنِيْرَهُ نَهَرًا رَفَعَهُ و- الْعَلَامُ تَرَعَعُ

و- الرَّعْ عَنَهُ رَفَعَهُ بِسَرْعَةٍ و- الْمَغْفَى رَفَعَ  
صَوْتَهُ بَعْدَ خَفْضٍ و- الْحَرْفُ هَزَزَهُ و- فُلَانًا  
زَجَرَهُ وَانْتَهَرَهُ و- فُلَانًا بَلَسَانُوْهُ نَالَ مِنْهُ و-  
فُلَانٌ نَبَرَهُ نَطَقَ نَفَقَةً بِصَوْتٍ رَفِيعٍ

أَنْبَرُ الْأَنْبَارِ بَنَاهُ

اِنْتَبَرَ الْجَمْدُ تَوَرَّمَ و- الْجَمْرُ ارْتَفَعَ مَكَانُهُ مَتَوَرِّمًا  
و- يَدُ الْعَامِلِ تَنْطَلُتُ و- الْمَخْطِيبُ ارْتَفَعَ

فَوْقَ الْمِنْبَرِ

الْأَنْبَارُ الْقَصْعُ و- الصَّحَاجُ يَقَالُ ”فُلَانٌ نَبَارٌ“  
بِالْكَلامِ اَيِ فَصَحٍ

النَّبَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- اِقْلَبِلِ الْهَيْمَةَ يَقَالُ ”رَجُلٌ  
نَبَرٌ“ وَطَعْنُ نَبْرٍ اَيِ غَطْلَسَ كَأَنَّهُ يَبْرِى الرَّعِ اَيِ

يَرْفَعُهُ بِسَرْعَةٍ

النَّبَرُ بِالْكَسْرِ الْفَرَادُ و- دُوبَةٌ إِذَا دَبَّتْ عَلَى  
الْبِصْرِ تَوَرَّمَ مَدْبُهَا و- الْقَصِيرُ الْعَاضِشُ اللَّحْمَ

الْأَنْبَارُ مِمَّا تَاجَرُ الَّذِي يَنْفُذُ فِيْهِ الْمَنَاعُ وَالْفُلَالُ  
وَهُوَ فَارِسِيٌّ ج أَنْبَارٌ وَأَنْبَارَاتٌ

النَّبَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ و- صِحَّةُ الْفَرْعِ و- الْوَرْدُ فِي  
الْجَمْدِ و- وَسَطُ الثَّقَةِ فِي ظَاهِرِ الْفَتَةِ و-

الْمَعْنَةُ و- كُلُّ مَرْتَعٍ مِنْ شَيْءٍ و- مِنَ الْمَغْفَى  
رَفَعَ صَوْتَهُ بَعْدَ خَفْضٍ

النَّبَرَةُ بِالضَّمِّ الْقِيَمَةُ الضَّخْمَةُ ج نَبَرٌ

النَّبُورُ كَصَبُورِ الْإِسْتِ

النَّبِيرُ الْجَبِينُ

النَّبِيرُ كَرُبْرِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ

الْمَنْبَرُ بِالْكَسْرِ رَفْعُ الْبَاءِ مِرْقَاةُ الْمَخْطِيبِ اَوْ الْوَاعِظِ  
سَيِّئٌ لَا رَفْعَ عَلَيْهِ عَمَّا حَوْلَهُ وَكَمَرَتْ الْهَيْمُ تَشْبِيْهًُا لَهُ

بِاسْمِ الْآلَةِ ج مَنَابِرُ

فَصَائِدٌ مَقْبُورَةٌ وَمَنْبَرَةٌ مَهْمُوزَةٌ اَيِ قَاطِعَتَا هَمْزَتِهَا  
\*النَّبَرِيْجُ بِالْكَسْرِ الْكَبَشُ الَّذِي يُخْصَى فَلَا يُجْزَلُ لَهُ

صوف معرب نَبْرِيَّةَ بالهاوسمة اي غير مجزوز

ج نبارج

\* النبراس الأسد و- السنان و- المجري

المجسور و- المصاحج ج نباريس

النباريس الآثار المتفارة

النبريس بالنفع الماذق المصير

\* نَبْرَةٌ نَبْرَةٌ نَبْرًا لَمْزَةٌ و- فلانًا بكلامه و

نَبْرَةٌ بمعنى نَبْرَةٌ وشِدَّةٌ للفكير

تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ اي لقب بعضهم بعضًا وتمايزوا

وتداعوا بالألقاب

النَّبْر بالكسر فخر النخلة الأعلى وهو السَّعَف

النَّبْر ككَتِف اللِّيم في حَبِّهِ وَخُلَّتْهُ

النَّبْر محرَّكة اللَّب ج أنبار

النَّبْرَةُ كَهَبْرَةُ الذي يَلْقِبُ الناس كثيرا

\* نَبَسَ بالمجلس يَبْسُ نَبْسًا وَنَبَسَ تَكَلَّمَ وَكثيرًا ما

يستعمل بالنفي كقول عدي بن ربيعة

ونكلموا في أمرٍ كُلِّ عَظِيمَةٍ

لو كنت شاهد امرهم لم ينسوا

( ما نَبَسَ بكلمة ) اي ما تكلَّم ويقال " ما نَبَرَ ولا

رَنَمَ "

نَبَسَ ايضًا اسرع ونحرك و- السَّرَكَمَة

نَبَسَ تَنَبَّسًا بمعنى نَبَسَ قال الراجز

" ان كنت غير صائدي فنبس "

أَنبَسَ فلانٌ سَكَتَ ذَلَالًا

النَّبَسُ بضمين المسرعون في حاجاتهم و-

الناطنون

رجلٌ أَنبَسَ الوجه اي عابسه وفي ( نَبَسَاء )

ج نَبَسَ

\* نَبَشَ عن الاصرار يَبْشُ نَبَشًا استخرجها و-

الكَتَر عن الارض ككتف عنها ومنه نَبَشَ القبر

و- النخب \* المستور ابرزه و- السر أفضاه

ويقال " هو يَبْشُ الاسرار " و- الحديث

استخرجه و- ليمالو اكتسب و- فلانًا بسهم

رماه فلم يَصِبْهُ وذلك مجاز وقيل " والغالب ان

عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "

( نَبَشَ في الامر وقَشَشَ ) استرعى فيه وقبل

" الصواب يَبَشَ "

انْبَشَ العروق من الارض استخرجها

النَّبَشُ فعَال للبانة و- الذي يَبْشُ القبور ومنه

المثل " رحم الله النَّبَّاشَ الْأَوَّلَ "

النَّبَاشَةُ بالكسر حرفة نَبَّاشِ القبور

النَّبَشُ بالكسر شجر ورقه كورق الصنوبر أَرْوَنَ

من الابنوس خشبة احمر تَمَلُّ منه عِصَاصِرُ

الجنايب

النَّبَشُ محرَّكة البعر الذي في خِيَرَاتِهِ يَتَبَيَّنُ

في الارض فينقص انوره

النَّبِيشَةُ الارض المنبرشة وكذلك البئر

الْأَنْبُوشُ بالضم الشعر المتفلع بأصله وعروقه

ج أنابيش وقال في اللسان " الأنبوش والأنبوشة

الشجرة تفلع بعرورها وأصولها وكذلك هو من

النبات "

الْأَنْبُوشُ ايضًا البسر المطعون فيه بالشوك حتى ينفج

( أنابيش العنصل ) أصوله تحت الارض قال

امروه القس

كَانَ سَبَاعًا فِيهِ غَرَقَتِي غُدْبَةً

بأرجائه النصوص أنابيش عُنْصَلُ

الْأَنْبُوشُ ايضًا ما نَبَشَ . قلة الحماني

\* نَبَسَ يَبْسُ نَبَسًا بمعنى نَبَسَ بالسمن يقال " ما

نَبَسَ بجرف " اي ما تكلَّم والسمن أعلى و-

الشعر تَنَنَ و- الطائر نَبَسًا صوت ضمهًا و-

الغلام صوت يفتقرو عند خروج الطائر بأثاه  
وقال الزمخشري "نَبَضَ الغلام بالطائر  
والكلب هو ان يَضْمُ شَيْئاً ويدعوه" و-  
بالسكلة اخراجها بمقدار كأنه صاصلها وصفاها  
النَّبَضُ بالفتح القليل من البقل اذا طلع

النَّبْضُ القوس المصونة مأخوذة من نبض الغلام  
النَّبْضَةُ المرة و- الكلفة يقال "ما سمعت له نَبْضَةً"  
اي كلفة

\*نَبَضَ المَاءُ يَبْضُ بُوضاً غار و- المرق يَبْضُ  
نَبْضاً وَبُضاً نَحْرَكَ وَضَرَبَ "فلان ما نَبَضَ  
له عرقُ عَصِيَّةٍ" اي ما تعصب و- البرق لمع  
خفياً و- الأمعاء اضطربت و- الشعر تنبت  
كنبضة

نَبَضَ في قوسه حركه وترها لثرت قال الشاعر  
لَمَنِ نَضَبَتْ اِلَى الرُّوْقَيْنِ مَعْرَضاً

لَأَرْبِيتَكَ رَمِيحاً غَيْرَ تَهْبِضِ  
اي لا يكون تزعي تهبضاً وتضرباً يعني لا يكون  
نوعاً بل ابتاعاً ذلك كله مقول عن اللسان  
أَنْبَضَ الرامي القوس و- عن القوس جذب  
وترها لثرت و- بالوتر جذبه ثم ارسله ليصوت  
و- بالوتر جذبه بغير سهم ثم ارسله ويقال لمن  
يتخلل ما ليس عنده أدائه "إنْباضٌ من غير  
نوتر" و- في قوسه كنبض فيها

(لا يعجبك الإنْباض قبل النوتر) قال اللحياني  
هذا مثل في الاستعجال بالامر قبل بلوغ آت  
ورواه الميمني "لا تجلّ بالإنْباض قبل النوتر"  
النابض اسم فاعل و- الرامي وخفيته ذو الإنْباض  
وهو كقولهم بلدٌ ماجل ومكانٌ عاثيب اي ذو  
عمل وذو عشب

النابض ايضاً المصب صفة غالبه  
نَبَضَ نابضةً نار غضبه

(ما دام في عرق نابض لا اخذ لك) اي ما  
دست حياً

(له فؤاد نبض ونبض ونبض) اي شهم رطوع  
(ما به حبض ولا نبض) اي حراك ولا يستعمل  
بمحرك الثاني الا في المجد

النَبْضُ بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في  
الشرايين

النَّبْضَةُ بالفتح الدفعة الواحدة من النبض ومن  
جمعات الأساس "رأيت وَفْضَةً هَرَقَ كنبْضَةٍ  
عِرْقٍ"

منْبَضُ القلب حيث نراه نبض  
(ما يعرف له منْبَضٌ عَمَلِي) اذا لم يكن له اصل  
كنقولهم مضرب عمله

المنْبَضُ كَيْبَرُ المِدْفَةِ اي آلة التدفج منابض  
\*نَبَطَ المَاءُ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبْطاً وَنَبْطاً نَبَعٌ و-  
و- العلم أظهره وأفساه و- الرجل البثر  
استخرج ماها

نَبَطَ البثر استخرج ماها كنبطها وشدت للبالغة  
أَنْبَطَ المحافر بلغ الماء واستخرجه و- الشيء أظهره  
بعد خفاء و- الركية امامها و- المحصر  
استخرجه بالاجتهاد و- في الشيء أثر  
تَنْبَطَ فلان تَنْسَبُ بالأنباط وقيل تنبّه بهم

انْتَبَطَ الكلام استخرجه  
استنبط العرب صاروا ينبطاً قال ابو العلاء  
استنبط العرب في الموائ  
بعدك واستغرب النبط

و- الغنية استخرج الفقه الباطن بهيؤ واجتهاده  
و- فلان الشيء أظهره بعد خفاء واخترعه  
و- من فلان خوراً استخرجه

(رجل ارتبط فرساً يستنبطها) اي يطلب نسلها

الأنبيى إنا للظفر عند الكمين ج أناني  
شجر منبى سطر من نقى للكتاب

النقى بفتح الباء وكسر الميم المصطف على سطر  
من النخل وغيرها

\* نَبَكَ المكان بنبك نوكاً ارتفع  
إنبك المكان مثل نبك و- القوم انطوا على شرب

النابك اسم فاعل و- المكان المرتفع "مكان نابك"  
وأرض نابكة "ج نابك"

النبكة محركة وقد تسكن الباء أكمة محدة  
الرأس

نبكة الشجرة محركة جرثومتها  
\* نَبَل زيد بنبل نبلاً سار شديداً و- فلاناً رماءً

بالنبل و- بهم واحد رماءً و- الرجل  
بالطعام طلاءً و- الشيء بعد الشيء و- على القوم

لفظ النبل لم ثم دفعها لهم ليرموا بها و-  
فلان رفق و- الإبل إذا قام بصليحتها و-

ساقها سوقاً شديداً و- الفخلة خرفها  
نبل الرجل نبالةً كان ذا نبل أي ذكاء ونجابه

هو (نبيل ونبيل) وفي (نبيلة ونبلة) ج نبال  
للذكر ونبائل ونبلات ونبيلات للوث

نبلة النبل إعطاء إياها يستغني بها و- أعطاه  
النبل ليرى تقول "نبلي" أي هب لي نبالاً

أنبل النخل أرطب و- فلاحه جعلها غليظة جانبية  
و- فلاناً أعطاه النبل يرمي بها

لأنبلك نبالك أي لأجريك جراك  
نابله مثابة غالبه في البالة كان أجود منه نبلاً أي

نبلاً  
تنبلت المخطوب عظم و- الرجل كان ذا نبل  
و- تكلف النبل و- نفة بالنبل و-

بالنبل استغني بها و- الرجل أو البهر مات

و- من فلان اخذ الأنبل فالأنبل و- ما  
عند فلان اخذه

تنابل القوم تنافروا بهم أجود نبلاً أو أهم أصنع  
للنبل يقال "تنابل القوم فنبلهم زيد"

إنبيل زيد مات وأروح و- المخطوب عظم و-  
الشيء أحله مرة حملاً سريعاً و- فلاناً قحلاً

و- له أنية وشعر يوجعها له  
إستنبيل المال اخذ خماره و- فلاناً طلب منه نبلاً

يقال "إستنبلي فأنيته" أي أعطيت نبلاً  
النابل اسم فاعل و- المحسن للوق و- الحاذق

بالنبل و- صانع النبال و- الذي معه نبل  
ج نبل

(ثار حابلهم على نابيلهم) مثل يضرب في فساد  
ذات البين وتاريخ الشر في القوم فالحابل

صاحب المحالة والنابل صاحب النبل أي  
اخطلط امرم

(قوم نبل) رماة  
هو نابيل وأبن نابيل أي حاذق وابن حاذق

النبالة بالكسر حرفة النبال  
النبالة بالضم العدة والعتاد تقول "اخذ للامر

نبالة"  
النبال كنداد صاحب النبل و- صانها ج نبالة

ونبالون  
النبل بالفتح مصدر و- السهام العربية وفي مؤنة

لا واحد لما من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة  
اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال

ونبال ونبالان و- الحسب  
نبل الدهر حوادة

النبل بالضم الذكاء والنجابة وكال الجسم والفضل  
(أخذ للأمرونبلة) أي عدته وعتاده

النَّيْلُ محرَّكةٌ جُ العالِمُ والمُحَذِّقُ بعلِ السلاح  
 و- عظامُ الحجارةِ والمُدَرَّ و- صغارها (ضد)  
 (ضبط نَيْلٌ) ضم  
 (رجلٌ نَيْلٌ) اي ذُو نَيْلٍ  
 النَّيْلُ ايضاً والنَّيْلُ الحِجَارُ يُسْتَقْبَى بها. وواحدُ النَّيْلِ  
 (نَيْلَةٌ) (واحدُ النَّيْلِ (نَيْلَةٌ)  
 النَّيْلَةُ بالضم المدرةُ الصغيرةُ جُ نَيْلاتٌ و- الثَّوَابُ  
 والعطيةُ والجِزَاءُ و- اللقمةُ الصغيرةُ و- الصغيرُ  
 الجسمُ جُ نَيْلٌ  
 (نَيْلَةٌ كلُّ شيءٍ) خِيارٌ جُ نَيْلاتٌ  
 امرأةٌ نَيْلَةٌ اي ذاتُ نَيْلٍ  
 النَّيْلُ المحاذقُ بالنَّيْلِ جُ نَيْالٌ ونَيْلٌ ونَيْلَةٌ قبلَ لِسِ  
 نَيْلٌ ونَيْلَةٌ يجمعُ بلِ اسما جُ وقيل ايضاً لا يكون  
 الرجلُ نَيْلاً حتى يكونَ محمودَ المعاملِ  
 النَّيْبِيلُ ايضاً الذي يُلْقَطُ الرُّطْبُ من الخَلَّةِ  
 فلانُ نَيْبِيلِ الرَّأْيِ اي جَيِّدُهُ  
 (قدحُ نَيْبِيلٍ) عظيمُ  
 (فَرَسٌ نَيْبِيلٍ المَحْرَمِ) عظيمُ  
 النَّيْبِيلَةُ مؤنثُ النَّيْبِيلِ تقولُ "امرأةٌ نَيْبِيلَةٌ في الحسنِ"  
 اي بَيِّنَةُ النِّبَالَةِ فاضلةٌ وكذا الناقَةُ والفَرَسُ و-  
 المِجَنَّةُ و- المِجَنَّةُ جُ نَيْائِلٌ  
 ثَمَرَةُ نَيْبِيلَةٍ كُفَيْتُهُ اي عَظِيمَةٌ  
 الْأَنْبِيلُ اسمُ تَفْصِيلٍ و- الْأَكْبَرُ و- الْأَصْغَرُ  
 (ضد)  
 (هو من أَنْبَلِ النَّاسِ) اي من أَعْلَمِهِمُ بالنَّيْلِ  
 النَّيْبِيلُ كَرَبْرِجِ القَصْرِ  
 النَّيْبَالُ بالكسر القَصْرُ  
 النَّيْبَالَةُ بالكسر النَّيْبَالُ و- القَصْرُ  
 النَّيْبِيلُ حاملُ النَّيْلِ  
 \*نَبَّةٌ فلانٌ بَنَى نَبَّاهٌ ونَبَّاهَةٌ ونَبَّاهَةٌ بَنَى نَبَّاهَةً  
 شَرُفٌ واشْهَرَ فُهُونَاهُ ونَبَّاهَةٌ ونَبَّاهَةٌ  
 نَبَّاهَةٌ من نَوْمِهِ بَنَى نَبَّاهَةً فامَتْه واستنقِظَ و- للامر  
 نَبَّاهَةً فطينَ لَهُ  
 نَبَّاهَةٌ من نَوْمِهِ أَفَامَهُ وَأَيْقَظَهُ و- فلاناً على الشيءِ  
 و- الى الشيءِ وَقَفَهُ عَلَيْهِ وَأَعْلَاهُ يُو- فلانٌ  
 باسمِ نَوَّةٍ يُوورِقُهُ من المَحْمُولِ  
 أَنْبَاهُ فلاناً من النَوْمِ أَفَامَهُ مَثَ و- القَوْمُ الشيءَ  
 ذَهَبَ لَمْ لَا يَدْرُونَ مَتَى ذَهَبَ و- حاجَةٌ  
 نَسَبُها فِي مَنبَئِهِ  
 نَبَّاهَةٌ من نَوْمِهِ اسْتَنْقِظَ و- على الامر و- للامر  
 وَقَفَ عَلَيْهِ وعِبارةُ الرَّحْمَنِيِّ "نَبَّاهَةٌ عَلَى  
 الامر" تَقَطَّعَتْ لَهُ  
 أَنْبَاهُ فلانٌ شَرُفٌ و- من نَوْمِهِ اسْتَنْقِظَ و-  
 للامر فطينَ لَهُ  
 اسْتَنْقِظَ من نَوْمِهِ اسْتَنْقِظَ  
 النَّبَاهَةُ الغَرِيبُ و- خِلافُ المَحَامِلِ وهو من نَبَّاهَةٍ  
 كَصَرَّ وَنَبَّاهَةٍ كَلِمَةٍ  
 (أَمْرُ نَبَّاهَةٍ) اي عَظِيمُ  
 النَّبَّاهَةُ كَحَابِ المَشْرِيفِ الرَّفِيعِ  
 النَّبَّاهَةُ كَحَابِ ضِدِّ المَحْمُولِ و- النُّظْمَةُ و-  
 الشَّرَفُ  
 النَّبَّاهَةُ باقِعُ مَصْدَرٍ و- النُّظْمَةُ و- اسمُ مَصْدَرٍ من  
 نَبَّاهَةٍ لَهُ نَبَّاهَةٌ  
 النَّبَّاهَةُ تَحْمِيلُ الشَّرِيفِ و- المَشْهُورُ  
 النَّبَّاهَةُ محرَّكةٌ مَصْدَرٌ و- الضَّالَّةُ تَوَجَّدَ عَنْ  
 غَفْلَةٍ لَا عَنْ طَلَبٍ. تقولُ "وَجَدْتُ الضَّالَّةَ نَبَّاهَةً"  
 اي عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ و- النَّبَّاهَةُ المُلَقَّى المَافِطِ  
 و- الشيءُ المَوْجُودُ (ضد) و- المَشْهُورُ  
 (أَعْلَاهُ نَبَّاهَةً) لم يَدْرِ مَتَى ضَلَّ حَتَّى أَهَبَهُ لَهُ  
 (رجلٌ نَبَّاهَةٌ وَقَوْمٌ نَبَّاهَةٌ) اي شَرِيفٌ وَشُرَفَاةُ الْوَاحِدِ

ابن هلال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ابن  
النباة أضرت به  
النباة بالكرم النبوة  
النبوة بالفتح الملو والارتفاع  
النبوة مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر  
وجنواؤه " و - الارتفاع و - الاقامة و - ما  
ارتفع من الارض

النبى ما ارتفع من الارض و - الطريق قال  
ابو معاذ النخعي سمعت أعرابيا يقول " من  
يدلني على النبي "

النبية مؤنث النبي و - سقفة من خوص فارسية  
معربها النبى

\* أنبت فلانا نخعرا وبالنخع لغة في انباته و - فلانا  
دفعته عن نفسي

في المثل " الصدق يني عنك لا الوعد " اي  
ان الصدق يدفع عنك الفائلة في الحرب دون  
التهديد قال ابو عبيد هو يني بنور هز قال  
سعد بن جوية

صب اللهب لما السيوب بطفية  
نبي العقاب كما يلط الخشب

ويقال اصله المهز من الإنباء اي ان الفعل  
يخبر عن حقيقتك لا القول

\* نقا الشيء بقتا وتوتا إتبر واتفخ و - الفرحة  
ورست و - الجارية بلغت و - الشيء خرج

من موضعه من غير أن يتصل و - الثدي يهد  
و - فلان على النعم طلع عليهم

وفي المثل " نخيرة و يضا " اي يرتفع يقال هذا  
للذي ليس له شأه منظر وله باطن نخعرا اي  
تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه  
تستغفره ويعظم

والجمع سواء لانه مصدر  
النبية ذو النباة ج نبيها  
( هذا منبهة على كذا ) اي منعرو  
( هو منبهة لفلان ) اي مشعرو بقدره ومعلله  
الأول من النب والثاني من النباة . " المال  
منبهة للكرم "

( وجل منبه الاسم ) اي معروفة  
\* التبرج والتبرجة من الدرام الريف الردي  
معرب نيره بالفارسية

\* نبا بصره بنبو نبوا ونبا ونبة نجافي وتباعد  
فهو ( ناب ) و - الشيء بعد وتأخر ولم يستقم  
مكانه و - عن الشيء نبوا ونبة زائلة و -  
الرجل والسرجه لم يستمكنا من الظهر و - فلان  
من أكلة أكلمها سم و - فلان عن فلان لم  
يقدر له و - في فلان جنائي و - السيف عن  
الضربة كل دارتد عنها ولم يضر و - الطبع  
عن الشيء نر ولم يقبله و - صورة فلان نجعت  
فلم تقبلها العين

نبا ايضا جنبه عن الفرائض لم يطعن عليه و -  
فلان مترلة لم يوافقه و - السهم عن المدف

قصر ولم يصبه و - عليه صاحبه لم يقدر له  
( لا تنبو في يدبك ) اي لا نقاد لك ولا تنزع عما

تريد منا  
نبت في تلك الارض اي لم اجد ما قرارا

أنبي السيف اي جملة نايبا  
نقول " ما أنبي عن الضربة سيفك " اي ما  
جملة يني

الناي اسم فاعل و - السمين  
الناية مؤنث الناي و - التوس نبت عن وترها  
النبوة بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب  
الشرف والرئاسة والخدم . وقال قتادة في حميد



إِنْتَأَ الشيءَ انتعاه انتهى وارْتَفَعَ  
 الناقى. اسم فاعل و- كل شيء ارتفع من بين  
 وغیره. ويقال نأت بقتيف النعل كما يجتف فرأ  
 \* نَعَبَ الشيءَ نَعَبًا نَعَبًا نَعَبًا وَتَأَ  
 \* نَعَبَ الْقِدْرَ نَعَبًا نَعَبًا إِذَا كَانَتْ تَرْمِي بِئِلِ السَّهَامِ  
 من الغلي و- فلان مغرّه غضبا نأ ونعنا فغ  
 نَعَبَ الْمُخْرَجَ نَعَبًا فَمَرَهُ  
 تَعَبَتِ الرَّجُلُ نَعَبًا نَعَبًا نَعَبًا نَعَبًا  
 النَّعْةُ بالضم النَّعْةُ الصَّغِيرَةُ فِي الصَّوْنِ يَجْمَعُ فِيهَا  
 الماء من المطر  
 \* نَعَجَ الناقَةَ الماخضَ وَلِيَّ أَمْرَهَا يَنْتِجُهَا نَعْجًا  
 ولدها ولدًا فولِيَّ أَمْرَهَا (ناعج) والهيبة  
 (متوجة) والولد (نتيجة) و- الناقة ولدًا  
 على معنى ولدت أو حملت ويقال "نعج الرجل"  
 الحامل "وضعت عنك"  
 الرّجُحُ نَعَجَ السحابَ أَي تَرْمِيهِ حَتَّى يَهْرِي فطره  
 هذا الولد ينزع ولدي إذا ولدت في شهر أو عام  
 نَعَجَتِ الناقَةُ وَلَدًا مَبْنِيًا لِلْمَعُولِ وَلَدَتْهُ و- الغنمُ  
 خَسِنَ سَخْلُهُ وَلَدِمَهَا وَيُجُوزُ حَذْفُ الْمَعُولِ  
 الثاني فيقال نَعَجَ الْوَلَدُ وَنَعِجَتِ السَّخْلَةُ كَمَا يُقَالُ  
 أُعْطِيَ دَرَمٌ و- النّومُ وَضَعْتُ إِلَيْهِمْ وَشَاوُمُ  
 نَعَجَ بِمَعْنَى نَعَجَ وَشَدِيدَ التَّكْثِيرِ  
 أَنْتَجَعَتِ الناقَةُ وَضَعَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِهَا أَحَدٌ و-  
 الرّجحُ السحابُ مَرَّتُهُ حَتَّى يَخْرُجَ فطره يقال  
 "الرجح نَعَجَ السحاب" أَي تَرْمِيهِ حَتَّى يَخْرُجَ فطره  
 أَنْتَجَعَتِ الْفَرَسُ وَذَاتُ الْحَاظِرِ اسْتَبَانَ حَمْلَهَا وَحَانَ  
 تَنَاجَهَا نَعِجَ (توج) على خلاف التماس ولا  
 يقال مَنَعَجَ كَأَنَّهُمْ فِي شُصُوصٍ و- القومُ  
 كَانَتْ عِنْدَهُمْ إِبِلٌ حَوَامِلُ نَعَجَ و- الشَّيْءُ  
 من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "إن  
 الحِجَرَ وَالْوَاقِي تَزَاوَجَا فَأَنْتَجَا الْقَتْلَ"  
 أَنْتَجَعَتِ الناقَةُ نَعَجًا مَجْهُولًا وَضَعَتْ  
 تَنَجَعَتِ الناقَةُ تَزَحَّرَتْ لِيَخْرُجَ وَلَدُهَا  
 تَنَاجَعَتِ الْإِبِلُ تَوَالَدَتْ  
 أَنْتَجَعَتِ الناقَةُ ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فَوَلَدَتْ حِمْلَ  
 لَا يَبْرُفُ مَوْضِعُهَا و- الْإِبِلُ تَوَالَدَتْ  
 اسْتَنْجَعَ اسْتَجْرَعَ النَّتِيجَةَ مِنَ الْقَدَمَاتِ الْمَسْلُكَاتِ  
 و- طَلَبَ الْإِتَاجَ  
 النَّاتِجُ لِلْهَائِمِ كَالْقَابِلَةِ لِلْسَّاءِ  
 الْإِتَاجُ كَكِتَابِ اسْمٍ يَجْمَعُ وَضْعَ الْهَائِمِ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَغَيْرِهَا  
 (بِالنَّاقَةِ نِتَاجٌ) بِالْكَسْرِ أَي حَمْلٌ  
 النَّتُوجُ كَصُورِ الْحَامِلِ مِنَ الدَّوَابِّ  
 النَّتِيجَةُ الْوَلَدُ وَمِنْ الْمَازِ "هَكَ الْمَدْمَةُ لَا تَنْجِي نَتِيجَةً"  
 صادقة "إذا لم تكن لما عاقبة معودة" وهك  
 نتيجة من نتائج كرمك  
 (هَا نَتِيجَةٌ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّائِئِينَ إِذَا كَانَتْ سَنًا  
 وَاحِدَةً  
 غَنَمٌ فَلَانِ نَتَاجُ أَي فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُقَالُ "لِي  
 قُلُوصٌ مَا رَكِبْتُ نَتَاجُهَا" أَي لَهَا  
 النَّتِيجَةُ عِنْدَ الْمُطْلِقِينَ فِي الْقَوْلِ الْإِزَامُ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَيُسَمَّى رِدْفًا أَيْضًا  
 الْهَنْجُ كَجُلُسِ الْوَقْتِ الَّذِي نَعَجَ فِيهِ الْهَائِمُ يُقَالُ  
 "أَنْتِ الناقَةُ عَلَى سَنَتِجِهَا"  
 الْعِنْتِجَةُ بِالْكَسْرِ الْإِسْتِجَابَةُ كَالنَّتِيجَةِ لِإِخْرَاجِهَا مَا فِي  
 الْبَطْنِ  
 \* نَعَجَ الْعَرَقُ يَنْتِجُ وَيَنْتِجُ نَعَجًا وَنُوحًا خَرَجَ مِنَ الْجِلْدِ  
 و- الدَّمُ مِنَ الْخِيَرِ شَخْ و- كُلُّ الْبَدَنِ  
 النَّدَى  
 نَفْحَةُ الْحَمْرِ شَعْلٌ لَزِمَ مَتَعْدٍ

انْتَحَ الشيء مثل أَنْتَرَهُ

(نَحَى تَحَا) رَشَا

هو يَنْتَحُ نَحْجًا مَحَبَّتًا إِذَا كَانَ مَبْنًى

النَّحْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَرَقُ

النَّحْوُ مَصْدَرٌ وَ- صُوعُ الْحَجَرِ

الْيَنْتَوَحُ طَائِرٌ أَقْرَعَ الرَّأْسَ يَكُونُ فِي الرَّيْلِ

الْمَنْتَحِ كَيْفَ يَخْرُجُ الْعَرَقُ مِنَ الْجِلْدِ مَنَاحٍ يَقَالُ

”نَحَّ الْعَرَقُ مِنْ مَنَاحٍ“ أَيْ رَخَّ مِنْ مَرَاوِحِهِ

الْمَنْتَحَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ

\* نَتَحَهُ يَنْتَحِي تَحَا تَرَعَهُ وَقَلَعَهُ يَقُولُ ”نَخَّ الْقَلَاعُ

الضَّرِيضَ“ إِذَا تَرَعَهُ

(نَخَّطَهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ بَيْنِ قَوْمِهِ) تَرَعَهُ

نَخَّ الْبَازِي الْحِمَّ خَطَطَهُ بِسَرِهِ وَ- الثَّوبُ بِالذَّهَبِ

نَجْمَةٌ هُوَ نَائِجٌ وَ- بِالْمَكَانِ تَجِيًا أَقَامَ وَ- الْيَدُ

بِهِصْرِهِ نَظَرَ الْيَدُ وَ- فَلَانًا أَهَانَهُ وَ- عَلَى مَلَّةٍ

كَدَارِخٍ

نَخَّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ مِثْلَ نَخَّ

النَّخُّ بِالْفَتْحِ أَرَاةُ الشَّيْءِ عَنْ مَوْضِعِهِ

الْمُنْتَاحُ الْمُنْتَاحُ يَقُولُ ”تَنْتَحِدُ الشُّوكَةُ بِالْمُنْتَاحِ مِنْ

رَجُلٍ“ أَيْ أَخْرَجَهَا بِالْمُنْتَاحِ

الْمُنْتَخِ الْمُنْتَخِي أَيْ الْمُنْتَخِبُ

\* تَنَرَّ الشَّيْءُ يَنْتَرُهُ تَنَرًا جَذَبَهُ يَجْنُوهُ وَ- الْوَرْدُ

مَدَّهُ حَتَّى كَادَتْ الْقُوسُ تَنْكَسِرُ وَ- الْقُوسُ

تَزَعُّهَا وَ- الثَّوبُ شَقٌّ بِالْأَصْرَاسِ وَالْأَصَابِعِ

وَ- الشَّيْءُ خَلَسَهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ مِبَالَةً

فِيهِ وَ- الْكَلَامُ غَلَطُهُ وَشَدَّدَهُ وَ- الْإِنْسَانُ فِي

مَشْيِهِ اعْتَمَدَ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَجْذِبُهُ شَيْئًا

تَعَرَّ الشَّيْءُ يَنْتَرُ تَنَرًا فَصَدَّ وَصَاعٌ

إِنْ تَعَرَّ مَطَاوِعَ تَرَةٍ يَقَالُ ”تَرَةٌ فَانْتَرَتْ“ أَيْ جَذَبَتْ

فَانْجَذَبَ وَ- فِي مَشْيِهِ اعْتَمَدَ

النَّائِرَةُ الْقُوسُ قَطَعَ وَتَرَهَا لِصَلَابِهَا جَ نَبَاتٌ

التَّنَوُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ وَ-

الْعَفْ وَالرَّوْمِ

التَّنَمُّوَةُ الْمَرَّةُ وَ- الطَّلْعَةُ الْبَاقِيَّةُ جَ تَنَرَاتُ

التَّنَوُّ حَرَكَةُ النَّسَادِ وَالضِّيَاعُ

(كَلْبَةٌ مَنَاتَرَةٌ) أَيْ جَمَامَةٌ

\* نَنَسَهُ يَنْسِي وَيَنْسَى تَمَاتَنَةً

\* نَتَشَّ الشُّوكَةُ وَنَحْوُهَا يَنْتَشِيهَا بِالْمُنْتَاحِ تَنَدًا

اسْتَحْرَجَهَا بِ- وَ- لَمَّا لَوِ اكْتَسَبَ لَمْ وَ- فَلَانًا

بِالْمَصِّ ضَرْبُهُ وَ- التَّجَرُّ بِرَجُلٍ دَفَعَهُ وَغَضَاهُ

وَ- الْمَعَرَّةُ تَنَّةٌ وَ- الْجَرَادُ الْأَرْضَ أَكَلَ

نَبَاهًا وَ- اللَّحْمُ وَغَوَّهُ جَذَبَهُ قَرْصًا وَ- فَلَانًا

تَنَدًا وَتَنَاشًا عَنهُ سَرًا وَقِيلَ عَنَيْهِ سَرًا

(مَا نَتَشَّى بِكَلْبَةٍ) أَيْ مَا تَكَلَّمَ بِهَا قَالَ فِي النَّاجِ ”وَأَنَا

اخْتَفَى إِنْ يَكُونُ مَصْفًى عَنْ نَتَشَّى بِالْمَوْحَدَةِ“

(مَا تَنَشَّتُ مِنْ فَلَانٍ شَيْئًا) أَيْ مَا أَصَبْتُ وَمَا

أَخَذْتُ مِنْهُ يَقَالُ ”هُوَ يَنْتَشِرُ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ وَبِتَفُ

مَنْهُ“

(بَشَرٌ لَا تُنْقَشُ وَلَا تُنْكَشُ) مَجْهُولٌ أَيْ لَا

تُتَرَكُ

أَنْتَشَى الثَّوبُ أَخْلَقَ وَ- الْحَبُّ ابْتَلَّ فَضْرَبَ تَنَفَةً فِي

الْأَرْضِ وَ- النَّبَاتُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ

قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ

النَّمَّاشُ وَعِنْدَ الصَّاعِغَانِ كَغُرَابِ السُّفْلِ وَالْعِمَارُونَ

الرَّاحِدُ نَائِشٌ يَقَالُ ”جَاءَ فَلَانٌ فَأَخَذَ خِيَارَهَا

وَجَاءَ آخَرُ فَأَخَذَ تَأْشَاهَا“

النَّقَشُ حَرَكَةُ الْبَيَاضِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصْلِ

النَّظَرِ وَ- مِنَ النَّبَاتِ مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَهَيَّ

مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ

تَفَانِشُ الدِّينِ بِمَابَاهُ

الْمَتَانِشُ بِالْكَسْرِ الْمَتَانِشُ

\* تَفَنَّ الْجِلْدُ يَتَفَنَّ تَوَفَّصًا خَرَجَ يَوْمًا فَأَتَانَا

الْقَوْمَاءُ ثُمَّ تَفَنَّرَ طَرَاتِقُ . وَمِنْ مَعَابَاهُ

الْعَرَبُ قَوْلُهُ "ضَانٌ بَذِي تَنَافِضَ يَنْطَلِعُ رَدْعُهُ

الْمَاءُ يَنْتَقِ وَيُرْغَاهُ" يَسْكُونُ الدَّلَالُ مِنَ الرَّدْعَةِ

وَتَنَافُضَ كَمَا لِبَطَّةٍ كَأَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ

إِنْ تَفَضَّ الْعُرْجُونَ وَهُوَ شَيْءٌ طَوِيلٌ مِنَ الْكِبَاءَةِ تَفَحَّ

\* تَفَعَ الدَّمُ يَتَفَعُ وَيَتَفَعُ تَوَفَّصًا خَرَجَ مِنَ الْجِرْحِ فَلَيْلًا

فَلَيْلًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَالْمَاءُ مِنَ

الْعَيْنِ نَهْوٌ (نَانِجٌ) - وَالْعَرَقُ إِذَا نَبَعَ

أَتَفَعَ الرَّجُلُ عَرَقَ كَثِيرًا وَ- الَّذِي لَمْ يَنْطَلِعْ

النَّبْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ تَبَعَ الْعَرَقُ وَ- أَنْ لَا يَكُونَ

دُونَ الْفَمِ شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يَلَارِيهِ وَلَا وَرَاءَهُ عَظْمٌ

يَخْرُجُ فَدَحَالُ دُونَ ذَلِكَ الْعَظْمِ فَتِلْكَ الْمَنَاحِلَةُ

مِنَ الْفُجَاجِ

\* تَفَعَ الرَّجُلُ ضَحِكَ ضَحِكَ الْمُسَهْرِي

تَفَعَّهُ يَتَفَعُّ وَيَتَفَعُّ تَفَعَّ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِالْأَسْفَلِ فَيَوْمَئِذٍ

(مِيتَعٌ) أَيُّ عَابَ مَعَادًا لِدَلَالَةِ

أَتَفَعَ الرَّجُلُ ضَحِكَ ضَحِكَ خَفِيَ كَضَحِكَ الْمُسَهْرِي

وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَقَالَ فَيَوْمَئِذٍ مَا لَيْسَ فَيَوْمَئِذٍ

\* تَفَنَّفَ الشَّعْرُ وَنَحْوُهُ كَالرِّيشِ وَالصَّوْفِ يَتَفَنَّنُ

تَفَنَّنَ نَزَعَهُ وَ- فِي الْقَوَسِ نَزَعٌ نَزَعًا خَفِيًّا

تَفَنَّفَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَلَحْوُهُمَا مِثْلُ تَفَنَّفَ وَشَدَّدَ

لِلْبَالِغَةِ

أَتَفَنَّفَ الْكَلَامُ اسْكُنْ أَنْ يَتَفَنَّفَ

تَتَفَنَّفُ أَتَنَزَّعَ وَكَلَامًا تَنَافَتَ وَاتَّفَتَ

إِنْ تَفَنَّفَ أَيْضًا شَعْرُهُ وَرِيشُهُ نَزَعَهَا

التَّفَافُ كَقُرَابٍ مَا سَطَطَ مِنَ التَّفَفِ

التَّفَافَةُ بِالضَّمِّ التَّفَافُ

غُرَابٌ تَفَفَّ الْجَنَاحُ كَتَفَفَ مُتَفَنَّنٌ

التَّفَفُ عَمَرَكَةٌ مَا يَنْفَلُجُ مِنَ الْأَكْلِيلِ الَّذِي حَوْلَ

الظفر

التَّفَفَةُ بِالْفَتْحِ التَّرَفَةُ الْمُخَفِيَّةُ

التَّفَفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَتَفَعُّ بِأَصْبَعِكَ مِنَ الْبَهْتِ وَغَيْرِهِ

ج تَفَفَّ

(أَعْطَانِي تَفَفَةً مِنْ كَلَامٍ) أَيُّ شِجَامَةٍ

التَّفَفَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَتَفَفَّ مِنَ الْعِلْمِ شِجَامَةً وَلَا يَسْتَصْبِيهِ

(فَلَانٌ تَوَفَّ) كَصَبْرٍ مَوْجَعٌ يَتَفَفَّ لِحَيْتِهِ

جَلَّ تَفِيفٌ أَيُّ تَفَفَّ حَتَّى يَهْلُ فَيَوْمَئِذٍ

الْمِثَافُ كَمِثَافِ الْمِثَافِ يَتَفَفَّ يَوْمَ الْعَمْرِ وَنَحْوِهِ وَ-

جَلَّ مَقَارِبُ الْخَطِّ غَيْرُ وَسَّاعٍ وَلَا يَكُونُ حَمِيدًا

وَلَطِيًّا

الْمُتَوَفَّ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَوْجَعُ يَتَفَفَّ لِحَيْتِهِ وَيَكُونُ

يَوْمَ عَنِ الْخَفِّ لِأَنَّهُ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ

\* تَفَقَّ الشَّيْءُ يَتَفَقُّ وَيَتَفَقُّ تَفَقَّ زَعَزَعَهُ وَ- الدَّابَّةُ

رَاكِبُهَا وَ- بِرَاكِبِهَا تَتَفَقُّ تَفَقَّ وَتَوَقَّافًا نَزَعَهُ

وَأَتَفَقَّ حَتَّى يَأْخُذَهُ لِذَلِكَ رُبُّهُ

تَفَقَّ الْجُرَابُ أَيْضًا إِذَا تَفَقَّ وَ- الزُّبْدُ إِذَا أَخْرَجَهُ

بِالْمُخَضِّ وَ- اللَّهُ الْجَبَلُ فَوَقُمَ رُفْعَةً مَرَعْرَعًا فَوَقُمَ

وَ- الْقَرَبُ مِنَ الْبُرِّ جَذْبُهُ يَرْمُو وَ- الْمَرَأَةُ

كَثُرَ وَلَدُهَا فِيهِ (نَاتِقٌ وَمِيتَاقٌ) وَ- النَّاقَةُ

كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ تَوَقَّافٌ حَتَّى امْتَلَأَ وَ-

الَّتِي بِسَطَّةٍ وَ- رُفْعَةً وَ- الْجِلْدُ لَحِيَّةٌ

(هُوَ لَا يَنْتَقِي) أَيُّ لَا يَنْطَلِعُ عَلَى الْإِبْطَالِ

أَتَفَقَّ الرَّجُلُ شَالَ جَمْرَ الْأَشْدَاءِ وَ- بَنَى دَارَهُ

نَاتِقٌ دَارُ غَيْرِهِ وَ- فَلَانٌ تَزَوَّجَ مِثَاقًا وَ-

عَلَّ مَظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ وَ- الشَّيْخُ صَامٌ نَاتِقًا أَيُّ

شَهْرِ رَمَضَانَ وَ- نَفَضَ جِرَابَهُ لِيَصْلُبَ مِنْ

الْمَوْسِ وَقَالَتْ أَعْرَابِيَةٌ لِأُخْرَى "أَتَفَنِّي جِرَابَكَ

فانه قد سوس

إِنتَقَى الجراب انتفض و- الشيء المنجذب و-

الوعاء خرج ما فيه

التأق اسم فاعل و- المرأة كثر ولدها و- الفرس

الذي ينفذ راحبه و- الرند الواري و-

الطين من الماشية للذكر والانثى و- الناقة

التي تسرع المحل

ناقى بلام شهر رمضان لغزو الصائم قال الشاعر

وفي ناقى أجلت لدى حومة الوغى

وولت على الأدبار فرسان خفعا

التقاق بالكسر الجبال يقال "بنى داره" تقاق

داري "أي حالها

التيقية كعلمية هو أن يفلع الشيء فيرفعه من مكانه

لبرمي بوهو فعله بمعنى منغولة من التقى

المنتقى كتمصص ثمة الفرس من بطو

\* نَعَكَ الشيء يتسكك تسككا جذب اليه يفيض عليه

ثم يكسره اليه ينجوره و- الشعر ونحوه تننة

(يأنة)

\* تَعَل الشيء يتلأ تلالا جذب اليه قدم و- فلان

من بين اصحابه تلالا وتولا وتلانا تقدمهم

(تدل من الصف) تقدم اصحابه و- فلان زجره

و- الجراب تله أي استخرج ما فيه و-

الحصان المنجر علاما

تنازل التبت الذف وصار بعضه أطول من بعض

إِنْتَل سيق

إِسْتَعْل من بين اصحابه تقدمهم و- للامر استعد

له و- الذوق على الماء تقدموا

التل بالفتح والتل بالتحريك ييض النعام بلاما ماء

فقدن في المازة

التلعة بالفتح البضة وهي الدومعة

التعليه كسنية الوسيلة

رجل تَتَل وتَتِيل وتَتَاله أي قصير

\* إِنْتَم بقول سوء انبر بالقول التبع مثل انتقم

بالاء المثناة

\* تَن الشيء يَتَن وتَن يَتَن تَنًا فهو تَن وتَن

تَنوة وتَنانة خُبْتُ راحته فهو تَنين

تَنَنه جعله مُتَنًا

أَتَن الشيء بمعنى تَن فهو مُتَن ومِتَن لاتباع التاء

ومتَن لاتباع الميم وهو فليل ومِتَن ج متانين

وقالوا في التخبب "ما أتنه"

التنقون على فعمل شبر متان الرائحة خبيها قال

جرير

حلوا الأجارع من نجد وما نزلوا

ارضًا بها بنبث التهور والسُّلُع

أَتَنان بالفتح موضع قرب الطائف بوقعة لموازن

ونيف كثرت بينهم القتلى حتى تنبوا فسي

لذلك شعب الاتان

التنقى جمع التَن كزَن وزين

المتانين مواضع التانة الواحد متَن

\* تَنَّا عضوه يَتَنُونُوا ويرم فهورات

\* أَتَنى الرجل إِنْتاه تأخر و- فلان كمر أنف

انسان فورمه و- زيد عمرا طافى شكلا

وخلقة

تَنى عليه تنبها تنزى

إِسْتَنى الدمل استغفاه استغفر

\* نَفَت اللحم بَنَثَتْ تَنَّتَا تغير وكذلك - الجرح

منلوب نمت وبمعناه

لثة نَفِثَة مسترخية دامية وكذلك الشفة

\* نَفَّ النحر يَنُفُّ ويَنُفُّ نَفًّا أَفْشاه قبل "النَّف في

الاصل إفشاء السر" وقيل "هو نشرك الحديث

( اخذ درعاً فثبهما على نفسه ) اي صمها  
ثَّبَرَتِ الدَّابَّةُ ثَبْرًا ثَبْرًا عطست وطرحت ما في  
انها من الاذى وقالوا الثبر للدراب كالعطاس  
للناس

ثَبَرَ الشيء رماء متفرقا

أَثَرَهُ عن فرسه الفاء على ثبوت و- الرجل  
اخرج ما في أنفه من مخاط وغيره و- اخرج  
نفسه من أنفه و- أدخل الماء في أنفه و- فلان  
أرعبه

تَنَثَّرَ القوم مرضوا فانتوا و- الشيء تماقط متفرقا  
وكذلك تَنَثَّرَ وانتثر

انْتَثَرَ المتوفى واسم ثمر استنشق الماء ثم استخرج  
ذلك بنفس الانف و- أدخل الماء في أنفه

التأثير اسم فاعل و- خلاف السائل و- الفخلة  
تنفض بسرهما و- الشاة تطرح من أنها كالودود  
التثار بالكسر مصدر و- ما يثتر في العرس  
للمحاضرين من الكمك والمخيص قيل كان ثمار  
العرب الثمر يقال " شهدت ثمار فلان وكنا في  
ثمار فلان "

الثمر بالفتح خلاف النظم

الثمر محرركة ما تنثر مما نثر يقال " ما أصبت  
من نثر فلان شيئا " وهو اسم المنثور من السكر  
ونحوه كالنثر بمعنى المنثور

الثمر كصنف المثلار الذي يباع للسرار

الثمرة بالفتح المرة و- ثلاثة كواكب خفية متقاربة

تسميها العرب نثرة الأسد و- الدرع السلية  
الملبس الواسعة و- العظيمة و- القطعة من  
النثر و- الفرجة بين الشارين حبال وتره  
الأنف

الثور كصبور الكثير الولد و- الكثيرة الولد  
و- الشاة تطرح من أنها كالودود و- الواسعة

الذي كتبه احق من لشرو و- المجرح دمه  
و- الرق ينث ثقا وثقا رش ما فيه من العن  
و- الرجل مرق من يمه فرأيت على سحتو  
وجله مثل الدمن و- العظم ثقا سال ودكة  
تناثروا الأخبار تباثروا

الثثا بالكسر الدمن ينث به المجرح  
الثث بالفتح مصدر و- الحائط التدي  
( كلام غث نث ) إنباع

رجل ثثا ثثا كثير الإفشاء للسرار  
الثثا المتحابون مفردة ثاث

الثيفة وزن كيلة رش الرق والسفاه  
المثبة بكسر ففتح صوفة يدهن بها المجرح ج ماث  
ومثاث

\* نَفَخَ بطنه بالسكين نَفْخَةً نَفْخًا وجاءه و- ما في  
بطنو أخرجه

استنخج احد العبدلين استرخى  
النخج بالكسر الجبان لا خير فيه

النخج بضمين أمات سويد اي الأديار  
خرج منخجا اي خرج وهو يسلخ سلخا

المنخجة الاست لأنها تنخج اي تخرج ما في البطن  
\* نَخِدَ فلان ينخد نخدًا سكن وركد و- الكفاءة

نبت

نشدته ونشطته سكتة  
نشد الشيء يده ينشده غزوه

\* ثَبَرَ الشيء يثبره ويثبره نثرا وثارا رماء متفرقا  
و- اثن بالثبر في كلامه و- الكلام والولد

اكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها اي كثرت  
ولدها و- نثرت بطنها كذلك و- الفارس  
درعه عنه التاماعة

اسْتَعْتَلَّ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَلْهَى  
النَّشَالَةَ كُنْهَامَةَ تَرَابِ الرِّكْبَةِ يُسْتَجْرَجُ مِنْهَا  
النَّشَلُ مَحْمُورَةٌ كَقَوْلِهِ يُقَالُ "حَفَرْتُكَ تَلًّا" أَيْ

مَحْمُورَةٌ  
النَّشَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْفَرْعُ بَيْنَ الْفَارِسَيْنِ وَ-  
الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالنَّشَرَةِ

النَّشُولُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاضِعَةِ فِي الْقَدْرِ لِحَمَلِهَا كَثِيرًا  
النَّشِيلُ كَقَدْرِ الرِّوْثِ

النَّشِيلَةُ كَمِثْنَةِ النَّشَالَةِ وَ- الْبَقِيَّةُ وَ- اللَّحْمُ الْمَبِينُ  
يُقَالُ "نَاقَةُ ذَاتِ نَشِيلَةٍ" أَيْ ذَاتِ لَحْمٍ مَبِينٍ

النَّشِيلُ كَبَدْرِ الرَّائِثِ مِنَ الْخَيْلِ

النَّشِيلَةُ كَيْكَمَةِ الزَّرْنِجِلِ

\* نَشِمَ نَشِيمًا تَشْمًا تَكَلَّمَ بِالنَّشِجِ

النَّشِمُ بِمَعْنَى تَشَمٍّ

\* تَشَأَ الْحَدِيثُ بِشَيْءٍ تَشَرًّا حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ وَ-

النَّشِيَّ فَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ وَ- فَلَانٌ أَغْنَابُ وَ-  
النَّشِيَّ أَعَادَهُ

تَشَأَ عَلَيْهِ قَوْلًا أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ

تَنَاشَى الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَنَاشَرُوا وَ- الْأَخْبَارُ تَنَاشَتْهَا

وَنَشَرُوا

النَّشْوَةُ بِالْفَتْحِ الْوَقْعَةُ فِي النَّاسِ

النَّشَا بِالضَّرَكِ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ قَبِيحِ

النَّشِيَّ كَقَوْلِهِ مَا تَنَاشَى الرَّشَاءُ عِنْدَ الْإِسْتِغْنَاءِ أَيْ فَرَقَهُ

\* نَشَى الْخَبْرُ بَيْنَهُ تَشْيًا حَدَّثَ بِهِ وَأَشَاعَهُ كَقَوْلِهِ

الْوَلَوِيَّ

أَنَشَى فَلَانًا أَغْنَابَهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَيْفَ مِنْهُ

النَّاشِي الْمُنْتَابُ

\* نَجَاءٌ نَجَاءً نَجَاءً نَجَاءً أَسَاحَهُ بِالْعَيْنِ

تَجَاءً وَانْتَجَاءً بِمَعْنَى نَجَاءً

الْإِحْلِيلُ كَقَوْلِهِ تَنَارَ اللَّيْلُ نَارًا وَتَفَحَّ سَيْلُهُ  
النَّشِيرُ الْمَشْهُورُ يُقَالُ "كَأَنَّ لَفْظَةَ تَنِيرُ الدَّرَّ وَالْدَرْ  
النَّشِيرُ"

النَّشِيرَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الثَّاءِ الْكَبِيرُ الْكَلَامُ

الْمِثَارُ بِالْكَسْرِ نَفْطَةٌ يَتَنَارُ بِسَرِّهَا

الْمِثَارُ كَبَدْرِ الْكَبِيرِ الْكَلَامُ

الْمِثَارُ الْمَرْقُ يُقَالُ "دَرْ مِثَارٌ" وَ- الضَّعِيفُ لَا  
خَوْفَ فِيهِ

الْمِثُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- خِلَافُ الْمَنْظُومِ وَ- نَبَاتٌ  
ذُو زَهْرٍ ذِكِّي الرَّائِحَةِ الْوَاحِدَةُ (مِثُورَةٌ)

\* نَطَطَ نَطْطًا غَزَزَهُ يَدُهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِينَ

وَ- الشَّيْءُ نَطَطًا وَنَطُوطًا سَكَنَ (مِنَ السَّكُونِ)

وَ- فَلَانًا نَطَطًا انْفَلَتْ وَ- الْكِبَاءُ خَرَجَتْ مِنْ

الْأَرْضِ

نَطَطَ سَكَنَ

النَّطَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ

نَسِمَةً بِالمَصْدَرِ

\* أَتَقَعَ الرَّجُلُ فَاهُ كَثِيرًا وَ- الْقِيَّ وَالْدَمُ خَرَجَا

وَ- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أُنْفِهِ غَفْلَةً

\* نَشَلُ الْفَرَسِ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَنْشَلُ تَلَا رَاثَ

وَ- الْفَارِسُ دَرَعُهُ عَنْهُ الْفَارَا وَ- فَلَانٌ

الرَّكْبَةُ يَنْشَلُهَا وَيَنْشَلُهَا اسْتَجْرَجَ نَرَابَهَا وَ-

الْكِنَانَةُ اسْتَجْرَجَ نِيَالَهَا فَتَنَرَهَا وَ- اللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ

وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَ- عَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَا

عَلَيْهِ وَ- عَنْهُ دَرَعُهُ نَزَعَهَا

يَنْشَلُ حَفْرَةً مَجْهُولًا أَيْ حَفِيرَ قَبْرِهُ

أَنْشَلَ الْبَشَرَ اسْتَجْرَجَ نَرَابَهَا

تَنَانَلُوا إِلَيْهِ الصُّبُوحَ

إِنْشَلَّ الرُّكْبَةُ اسْتَجْرَجَ نَرَابَهَا وَ- مَا فِي كِنَانَتِهِ

اسْتَجْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

رجلٌ نجو العيون كَنَلٌ ونَجَمُها كَنَلٌ ونَجُوها  
كَنُولٌ ونَجَمُها كَنَلٌ اي خيبتها شديدا

الإصابة بها

النَجَاةُ بالفتح المزة

(نَجَاةُ السائل) شهوته وفي من لازم شدة النظر  
\*نَجَبَ الشجرة نَجَبًا ونَجَبًا نَجَبًا فقر نَجَبًا  
نَجَبَ الولد نَجَاةً كَرَمَ حَسَبَهُ وحَدَّثَ في نظره وان  
قولوا او فعلوا فهو نَجَبٌ

نَجَبَ الشجرة بمعنى نَجَبًا

النَجَبُ الولدُ بمعنى نَجَبٌ - فلان ولد ولدًا نَجَبًا  
و- ولد ولدًا جَبَانًا

النَجَبُ الشيء اخاره واصطناه و- استخلاه و-

الشجرة فقر نَجَبًا و- فلان جمع النَجَبِ

استنجبه طلب النجاة

النَّاجِبَةُ اسم فاعل للوثق من نجى الشجرة ج نَوَاجِبُ

فَوَاجِبُ القرآن عاقبة التي نزلت اولًا بمكة

النَجَبُ بالفتح مصدر و- العتي الكرم

النَجَبُ محرَّكة لحاء الشجر

ذو نَجَبٍ واد لحار وله يوم مشهور

النَجَبُ محرَّكة السقاء المدبوغ بالنجى يقال "سقاء  
نَجَبِي"

النَجَبَةُ كَهْمَةُ الكرم يقال "هو نَجَبَةُ النوم" اذا كان

نَجَبِيهم وخيارم

النَجَبُ الكرم المسبب من الانسان والحيوان يقال

"رجلٌ نجى ورجلٌ نجى وامرأةٌ نجى ونافه

نجى" ج أنجاء وأنجاء ونَجَبٌ

النَجَبَةُ مؤنث النَجَبِ ج نَجَابِيه

نَجَابِيه القرآن أفضله ومحضه

النَجَابُ بالكسر الضمير و- الحديث محرك بها

النار و- السهم المدبب بلا ريش ونصل و-  
المرأة ولدت النجباء و- الرجل كذلك  
ج مناجيب يقال "نساء مناجيب ورجال  
مناجيب"

النَجِيبُ الذي ولد النجباء يقال "رجلٌ منجيبٌ

وامرأةٌ منجبة" ج مناجيب

كساة منجيب كيهو نَجِيبٌ

النَجِيبُ الإبناء الطالغ الجوف و- الجلد المدبوغ

بنسور سوق الطلح

سقاء منجيب مدبوغ نَجِيبٌ

\*نَجَبَتِ الشيء بِنَجَبَةٍ نَجَبًا استخرجه و- عن الأمر

بجد عنه فهو (نَجَبَاتٌ ونَجَبٌ) و- القوم

استغروا واستغاث بهم و- استغروا

تَجَبَّتِ الشيء استخرجه و- الاخبار بجها و-

عنه تَجَبَّتْ

تناجشوا الاخبار تناشوا

النَجَبَةُ المعزُ استخرج وظهر سببه و- فلان النجى

استخرجه

استنجت الشيء استخرجه و- للشيء نصديقه

النَجَاةُ كنداد او الجأث عن الأمور

النَجَبُ بالضم والنَجَبُ بضمين الدرع و- ميت

الرجل و- غلاف القلب

رجلٌ نجى ككَيْتَفٍ بفتح الاخبار وبمترجمها

قال الاصمعي

"ليس بقاسم ولا غير نجى"

النَجَبُ المذف قال لبيد بذكر بقرة

مدى العيون منها ان ترأع ببحيرة

كقدر الميث ما يبدئ المناضلا

اراد أن البقرة قريبة من ولدها تراعيو كقندر ما

بين الراي والمذف . ونجى البئر ما خرج من

نَراها و- البطي و- سَرَّ يَجْفَى يقال "بدا  
نَجْمُ الدِّم" اذا ظهر سَرْمُ الذي كانوا يَخْفَوْنَ  
و- بَقْلَةٌ

النَّجْمَةُ النِّبْتُة و- ما ظهر من فَيْعِ الْخَبَرِ

نَجْمِيَّةُ الْبَشَرِ كَنِيَّتُهَا

يَلْعَنُ نَجْمِيَّةً اَي يَلْعَنُ مَجْهُودَهُ

\* نَجَّ الشَّيْءُ مِنْ فَيْدِهِ نَجَّاهُ نَجَّاهُ مِنْهُ مِثْلُ مَجَّهْ  
و- النُّجَّةُ نَجَّ نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ سَالَتْ بِهَا فِيهَا وَ-  
الرَّجُلُ اسْرَعَ فَو (نَجَّجَ)

\* نَجَّحْتُ حَاجَةً فَلَانَ نَجَّجْتُ نَجَّجًا وَنَجَّحًا ظَنَرُ  
بِهَا وَمِنْ سَمَاتِ الْاَسَاسِ "مَنْ لِي بِرَسُولٍ  
يَطِيرُ مَجَّاجٌ وَيَرْجِعُ مَجَّاجٌ" و- أَمْرُ فَلَانَ  
تَسْرُوسَةً فَو (نَاجَّجَ) و- فَلَانٌ بِأَسْرِهِ  
وَحَاجَتُهُ فَازَ بِهِ وَظَنَرُ

نَجَّجَ فَلَانًا جَلَّةً نَجَّجَ

أَنَجَّحْتُ الْحَاجَةَ فَضَبْتُ و- اللَّهُ طَلَبَكَ فَجَحْتُ فِي  
و- اللَّهُ حَاجَتُهُ فَضَاهَا و- فَلَانٌ صَارَ ذَا نَجَّجٍ  
فَو نَجَّجَ جَ مَنَاجِجٍ

أَنَجَّجَ بِفُلَانٍ الْبَاطِلَ غَلَبَهُ وَظَنَرُ بِهِ و- فَلَانٌ  
بِالْبَاطِلِ غَلَبَ الْبَاطِلَ

تَنَجَّجَ الْحَاجَةُ تَنَجَّجًا

تَنَجَّجَتْ عَلَيْهِ أَعْلَامُهُ تَنَابَتْ بِصَدْقٍ

اسْتَنَجَّجَ الْحَاجَةُ تَنَجَّجًا

اسْتَنَجَّجَنِي فَلَانَ حَاجَتُهُ سَأَلَنِي فَضَاهَا تَنَوَّلَ "بِاللَّهِ  
اسْتَنْفَعْ وَإِيَّاهُ اسْتَنْجِ" اَي وَإِيَّاهُ اقْصِدِ الظَّنَّ  
بِالْمَقْصُودِ

النَّاجِجُ الشَّدِيدُ مِنَ الْمَرِّ

النَّجَّاحَةُ كَمَّابَةُ الصَّبْرِ لِأَنَّهُ يَسْتَلْزِمُ الظَّنَّ بِالْمَقْصُودِ  
النَّجَّجُ الصَّوَابُ مِنَ الرَّأْيِ يَقَالُ "لِفُلَانٍ رَأْيٌ نَجَّجٌ"

اَي صَوَابٌ و- النَّجَّجُ الْحَاجَاتُ قَالَ أَوْسٌ  
نَجَّجٌ جَوَادٌ آخَرُ مَاقِطُ

قَتَابٌ يَجْدُثُ بِالْغَائِبِ

(نَهَضَ فَنَجَّجَ) يَجْدُ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ الْمَذَلِيُّ

يُفَرِّقُهُ النَّهْضُ النَّجَّجُ لَمَّا بِهِ

وَمِنْهُ نَزْوُ نَارَةٍ وَتَهْلُ

و- الْمَكَانُ الْقَرِيبُ قَوْلُ "سَارِ فَلَانَ سَوْرًا  
نَجَّجًا" اَي وَشَيْكًا و- الصَّارُ

النَّجَّجَةُ اتَى النَّجَّجُ يَقَالُ "وَمَا نَفْسِي عَنْهُ بِنَجَّجَةٍ" اَيْ  
بَصَابَةٍ وَقَالَ ابْنُ مَوَادَّةَ

وَمَا يَهْرُلُ لِي أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدْتُ

عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرْتُكَ شُغُولِي

وَلَا أَنْ تَكُونَ النَّفْسُ عَنْهَا نَجَّجَةً

بَشِيءٌ وَلَا عَنْ مِثْلِهَا يَبْدُلُ

يَنْجَحُّ الْبَعُورُ يَنْجَحُّ نَجَّجًا بِشْمٍ فَو (نَجَّجَ) و- الْمِيلُ

دَفَعَ فِي سِنْدِ الْوَادِي فَحَذَفَهُ وَسَطَ الْهَرِّ و-

النَّوْءُ هَاجَ و- الرَّجُلُ مَغْرَ و- الْبَيْتُ خَرَمَا

تَنَاجَّجَ الرَّجُلَانِ تَفَاخَرَا و- الْأَمْوَاجُ اضْطَرَبَتْ فِي

أَصُولِ الْأَجْرَافِ حَتَّى تَوَفَّرَ فِيهَا

النَّجَّجُ سِرْمُ الدَّابَّةِ صَوْتُ

النَّاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمَاعِلُ و- الْهَرُّ الْمَصَوْتُ

و- صَوْتُ اضْطِرَابِ الْمَاءِ عَلَى السَّاحِلِ

(سِيلَ نَاجِجٍ) شَدِيدُ الْمَجْرِي بِمَجَرِّ الْأَرْضِ خَرًّا

شَدِيدًا

(نَاجِجَةُ الْمَاءِ وَنَجَّجَتُهُ) صَوْتُهُ

النَّجَّاجُ كَمْعَالُ صَوْتِ الْمَاعِلِ

النَّجَّوْخُ كَصَوْرِ الْهَرِّ الْمَصَوْتُ

النَّجَّجَةُ زَبَدَةٌ تَلصِقُ بِجَوَانِبِ الْمَغْضِيِّ

النَّجَّجُ السَّاعِلُ

\* نَجَّجَهُ بَعْدَهُ نَجَّجًا غَلَبَهُ و- أَعَانَهُ و- الْبَدَنُ



عَرَقًا نُجُودًا سَالٍ وَ- الْأَمْرُ وَضَحٌ وَاسْتَبَانَ وَ-  
الَّتِي مِنَ الْأَرْضِ خَرَجَ قَوْلٌ "أَعْطَاهُ الْأَرْضَ  
بِمَا نَجَّدَ مِنْهَا" أَيُّهَا خَرَجَ

نَجَّدَ فَلَانَ نَجَّدَ نَجْدًا عَرِيقٌ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ هُوَ  
(نَجَّدَ) وَ- أَعْيَا وَ- بَلَدٌ

نَجَّدَ نَجْدَةً وَنَجْدَةً كَانَ قَوْلًا مَاضِيًا فِي مَا يُبْجِزُ غَيْرُهُ  
هُوَ (نَجَّدَ وَنَجَّدَ وَنَجَّدَ وَنَجَّدَ) وَ- الْأَمْرُ نُجُودًا  
وَضَحٌ وَاسْتَبَانَ هُوَ (نَاجِدٌ وَنَجَّدَ)

نَجَّدَ الرَّجُلَ مَجْهُولًا نَجْدًا كَرْبٍ هُوَ (نَجُودٌ وَنَجَّدَ)  
نَجَّدَ فَلَانَ يَبْقَى بَسْطَةً بِشَابٍ مُؤَشِّبَةً وَ- الرَّجُلُ عَدَا

وَ- الدَّمَرُ زَيْدًا جَرَمَهُ وَأَثَارُهُ وَ- النِّجَادُ  
الْوَسَائِدُ وَنَحْوَهَا خَاطِلًا وَعَاجِلَهَا

أَنْجَدَ الرَّجُلَ أَلَّهُ نَجْدًا أَوْ أَخَذَ فِي بِلَادِ نَجْدٍ وَ-  
فَلَانٌ قُرْبٌ مِنْ أَمَلٍ وَ- الْبَنَاءُ ارْتَفَعَ وَ- زَيْدٌ

عَرِيقٌ وَ- الْمَاءُ أَحْصَتْ وَ- فَلَانًا أَطَاعَهُ وَ-  
الدَّعْوَةُ أَجَابَهَا

نَاجِدَةٌ مُنَاجِدَةٌ بَارِزُهُ لِلْفِتَالِ وَ- عَارِضَةٌ وَ-  
أَعَانَةٌ وَ- الْأَيْلُ كَثُرَ لَيْبُهَا

تَنَجَّدَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ- حَلَفَ يَمِينًا مَغْلَظَةً  
اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ قَوِيَّ يَهْدِي ضَعْفٌ قَوْلٌ "كَانَ

جَبَانًا فَاسْتَنْجَدَ" وَ- فَلَانًا وَ- فَلَانٌ اسْتَعَانَهُ  
قَوْلٌ "اسْتَنْجَدَنِي فَانْجِدْنِي" أَيُّ اسْتَعَاثَنِي فَأَعَانَهُ

وَ- عَلَى فَلَانٍ أَيُّ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ يَهْدِي مَيْدِي  
النَّاجِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ (نَاجِدَةٌ) جِ نَوَاجِدٍ وَأَمَّا

نَاجِدٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
إِذَا نَفَخْتَ بِالْمَاءِ وَارْدَادَ فُورِمَا

نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْفَرِّ نَاجِدٌ  
فَاصِلَةٌ نَجْدٌ وَزَانٌ كَيْفَ فَاشْبَعِ الشَّاعِرُ اشْفَعِ

اضْطَرَّارًا  
الْوَجْدُ طَرِيقُ الشَّخْرِ

النَّاجُودُ الْخَمْرُ وَ- كُلُّ إِنَاءٍ يَحْمِلُ فِيهِ الشَّرَابُ  
مِنْ جَنْفٍ وَغَيْرِهَا يَنْسَالُ "رَوْقُهَا الْخَمْرُ فِي  
النَّاجُودِ" وَ- الدَّمُ وَ- الزَّعْفَرَانُ جِ نَوَاجِدٍ

النِّجَادُ بِالْكَسْرِ حِمَاةُ السِّبْغِ  
(فَلَانٌ هَوِيلٌ النِّجَادُ) أَيُّ طَوِيلُ الْقَامَةِ فَإِنَّ

طَوِيلُ النِّجَادِ يَسْتَلْزِمُ طَوِيلُ الْقَامَةِ  
النِّجَادُ كَسْنَادٌ الَّذِي يَسَاجُ الْفَرْشُ وَالْوَسَائِدُ وَيَجْطِهَا

وَيَقَالُ لَهُ أَيْضًا نَجِيدٌ  
النِّجَادَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ النِّجْدِ

النِّجْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ  
جِ نَجَادٌ وَأَنْجَدٌ وَنُجُودٌ وَنَجَّدَ وَتَجَمَّعَ نَجَادٌ عَلَى

أَنْجِدَةٍ وَنَجَّدَ عَلَى أَنْجَادٍ  
النِّجْدُ أَيْضًا مَا يُنَجَّدُ بِهِ الْبَيْتُ أَيُّ بَرَزَ مِنْ بَطْنِ

وَفَرْشٍ وَوَسَائِدُ جِ نُجُودٌ وَنَجَادٌ وَ- الطَّرِيقُ  
الْمُرْتَفِعُ وَ- الدَّلِيلُ الْمَامُورُ وَ- الشَّدِيدُ وَ-

الْكَرْبُ وَالْقَمَرُ وَ- أَرْضٌ يِلَادُ مَهْرَةٍ فِي أَنْصَى  
الْبَيْنِ وَ- الْعَلْبَةُ وَ- شَجَرٌ كَالشَّهْرَمِ

نَجَّدَ بِدُونِ آلِ التَّمِيمِ الشَّامِيَّ مِنَ بِلَادِ الْعَرَبِ الْوَاقِعِ  
بَيْنَ هِمَاةٍ غَرْبًا وَالْعِرَاقِ شَرْقًا وَالشَّامِ شَمَالًا وَانْتَدَى

نَعْلَبُ  
ذِرَائِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَيْنَةَ

لَعْنَتُ بَنِي شَيْبَا وَشَبَبْنَا مُرْدَا  
(رَجُلٌ نَجَّدَ وَنَجَّدَ وَنَجَّدَ) تَجَمَّعَ مَاضٍ فِي مَا لَا

يَسْتَعْلِمُهُ سَوَاءٌ وَ- سَرِيعُ الْإِجَابَةِ فِي مَا دُعِيَ  
الْيُوجُجُ أَنْجَادُ

النَّجْدُ مَحْرَكَةُ الْعَرَقِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ  
قَالَ النَّابِغَةُ

يَبْظُلُ مِنْ خَوْفِ الْمَلَأَحُ مَعْصَمًا  
بِالْخَيْرِ رَأَيْتُ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وَ- مَنَاعُ الْبَيْتِ مِنْ فُرْشٍ وَفَارَقَ وَسْتَوَرَّ

ج أنجاد

رجل أنجد وزن كيف أي عرق  
أنجدة بالغ مصدر و- المرة و- الفدة وقال  
المرار بصف الإبل

لم إبل لا من ديات ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

عجبة في كل رسل ونجدة

وقد عرفت ألوانها في الماقل

فالرسل الخضب والبيدة الشدة و- الجماعه

و- القتال و- المول والفرع ج أنجذات

أنجذات أيضاً محركة صنف من الخوارج وم

اصحاب نجدة بن عامر الحنفي الخارجي

أنجدي بالغ وباء النسبة المنسوب الى نجد

أنجديات من كرام الخيل

أنجود كعبور الذي يمالج النجود بالنفس والبسط

والحشو والتضيد و- من الإبل والأثن

الطويلة العنق

أنجود أيضاً الناقة الخراز و- التي تترك على المكان

المرتفع و- التي تنجد الإبل أي تعارضهن

فتغور اذا أغرزن و- المرأة المافلة والنييلة

ج نجد

(نجد البيت) سورة التي تعلق على حيطان

بزيها

أنجيد الأسد لبأس وجراته و- الماضي في ما يُعجز

غيره و- المكروب المغموم ج نجد وأنجده

الأنجذان الأنجذان باللال المعجمة

(فلان طلاع أنجد وطلاع نجاد وطلاع أنجاد)

وطلاع أنجدة أي ضابط للأمور غالب لها

قال خالد بن طرفة الدارمي

فقد ينصر القل التي دون هيو

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد ينصر التي عن يمين من الحياه فلا

يجد ما ينفو به ولولا فقره لما وارتفع وقال

زياد بن مقلد في معنى أنجدة بمعنى أنجد

يندو أماتهم في كل مرأه

طلاع أنجدة في كنفه مضم

المناجد المين و- الماقل

(رجل منجد) تصور

(بيت منجد) مزين بنجوده وفي سورة التي فقد

على المحطان

(الرجل المنجد) الذي جرمة الدمر وحسنة

المناجد حتى مكل يهوام بعضه على بعض مزين

وفي الحديث "انه رأى امرأة شيرة تطوف

باليث عليها مناجد من ذهب" فهما عن

ذلك. قال ابو عبيدة "اراد بالمناجد المحلي"

المككل بالنصوص واصلة من تعيد اليث

واحد ما منجد وفي قلاتد من لؤلؤ وذذهب ان

قرنفل ويكون عرضها شبراً تأخذ ما بين العنق

الى أسفل الثديين سميت مناجد لانها تقع على

موضع نجاد الميف من الرجل وفي حائلة

المنجد أيضاً بالكسر الجبل الصغير

المنجدة كحسنة عصا خفيفة تُمسك بها اللابة على

المبر وينفش بها الصوف و- عود ينجي به

حقبة الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المغموم و- المالك

أنجدة بنجدة نبذا عضة شديداً بالواجد و- زيدا

ألم عليه

نَجْدَةٌ التَّجْلُوبُ احْكَمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَمِ بْنِ وَثِلٍ  
وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ عَنِّي  
وَقَدْ جَاوَزْتَ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ  
أَخْرَجْتَنِي مِنْ جَمْعِ أَثَرِي  
وَنَجْدَنِي مُدَاوَرَةَ الشُّوْنِ  
قَوْلُهُ مُدَاوَرَةُ الشُّوْنِ يَعْنِي بِمُدَاوَلَةِ الْأُمُورِ  
وَمَعَانِيهَا . وَيَدْرِي أَيُّ نَجْلٍ  
النَّاجِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- أَحَدُ النَّوَاجِدِ وَفِي أَقْصَى  
الْأَضْرَاسِ  
(عَضُّ بِنَاجِدٍ الشَّيْءِ) أَيِ اقْتِنَ بِقَالَ فِي الْعِلْمِ  
وغيره  
(عَضُّ عَلَى نَاجِدٍ) أَيِ بَلَغَ أَثَدُهُ وَذَلِكَ أَنَّ  
النَّاجِدَ يَطْلُعُ إِذَا أَسْنُ صَاحِبُهُ وَغَالِ أَيْضًا  
"عَضُّ عَلَى نَاجِدٍ" إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ .  
وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي النَّوَاجِدِ مِنْ قَوْلِهِ "فَحَكَّ"  
حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ "وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهَرُ أَنَّهَا  
أَقْصَى الْأَسْنَانِ وَفِي أَرْبَعَةِ أَضْرَاسِ الْحِلْمِ لَهَا  
تَهْتَبُ بَعْدَ كِهَالِ الْعُتْلِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ "بَدَتْ  
نَوَاجِدُهُ" اسْتَضَرَّ فِي الضَّحْكِ وَبَالِغُ فَيْوِ  
النَّوَاجِدِ أَيْضًا تَكُونُ لِلْحِلْمِ وَفِي الْأَنْبَابِ مِنَ الْخَفِئِ  
وَالْمَوَالِغِ مِنَ الظُّلْفِ . قَالَ الْفَرَّائِيُّ يَذْكُرُ إِلَّا  
حِلَادَ الْأَنْبَابِ  
يُبَاكِرْنَ الْعِظَاءَ بِمُنْعَاتِ  
نَوَاجِدُ مَنْ كَانِيذًا الْوَقْعِ  
(إِبْدَاءُ الشَّرِّ نَوَاجِدُهُ) مِثْلُ بَضْرِبِ لُصُولِهِ الْمَعِ  
وَشَدَّتْهُ لِأَنَّهُ إِذَا صَالَ كَثُرَ عَنْ أَنْبَابِهِ وَكَذَلِكَ  
الْإِنْسَانُ إِذَا حَمَلَ عَلَى عَدُوِّهِ  
(لَا رَيْبَكَ نَاجِدِي) بِقَوْلِهِ الرَّجُلُ لَصَاحِبِهِ إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يَشُدَّ عَلَيْهِ

الْأَنْجِدَانِ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجِيمِ نَبَاتٌ أَيْضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَصْلُهُ  
أَفْلَظٌ مِنَ الْإِصْبَعِ يَفْرَعُ كَثِيرًا وَلَهُ قُرُوفٌ

كَفَرُونَ اللَّوْهَاءُ فِيهَا بَزْرُ كَالْعَدْسِ أَسْوَدٌ حَارٌّ  
وَأَيْضٌ لَطِيفٌ وَأَصْلُ الْأَيْضِ مِنَ الْأَشْرَافِ  
مَعْرَبٌ أَتَكَانَ بِالْفَارَسِيَّةِ  
النَّاجِدُ النَّارُ الْمُنَى جَمْعُ خُلْدٍ بِالضَّمِّ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ  
كَأَنَّ الْخُلْدَ مِنَ الْإِبِلِ إِنَّمَا وَاحِدُهَا خَلَّةٌ  
وَرَبَّ فَيَوْمَ هَكَذَا وَقَدْ سَبَقَ الْجَمْعُ فَيَوْمَ قَوْلُهُ  
الْمُنَى ذَهَبٌ إِلَى أَنَّ النَّارَ اسْمُ جِنْسٍ  
النَّجْدُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الشَّدِيدُ وَ- شِدَّةُ الضَّمِّ بِالنَّوَاجِدِ  
النَّجْدُ وَالنَّجْدُ كَمَطْمٍ وَمُحَدَّثُ الَّذِي جَرَّبَ  
الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا وَأَحْكَمَهَا وَ- الَّذِي أَصَابَهُ الْبَلَاءُ  
فَصَارَ مَعَانِيكَ الْأُمُورِ  
تَجَرَّتِ الرَّجُلُ أَتَجَرَّتْ تَجَرَّتْ إِذَا ضَمَّتْ مِنْ كَيْفِكَ  
بِرَجَّةِ الْإِصْبَعِ الْوَسْطَى ثُمَّ ضَمَّتْ بِهَا رَأْسَهُ وَ-  
الْإِبِلُ سَاتَمًا شَدِيدًا وَ- الْمَاءُ أَمَحَّةٌ بِالرُّضَةِ  
وَ- الْمَحْسَبُ نَحْلَةٌ وَسَوَاءُ وَ- الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ  
نَجِيرَةً وَ- الْيَوْمُ حَرٌّ وَ- الَّتِي قَصَدَتْ  
(لَا تَجْعَلَنَّ تَجِيرَتَكَ) لِأَجْرَيْنِ جَزَائِكَ  
تَجَرَّتِ الْإِبِلُ وَالْفَعْمُ وَالرَّجُلُ أَصَابَهُمُ الْفَجَرُ  
بِالْفَرَسِ أَيِ الْعَطَشِ  
أَتَجَرَّتْ قَدَمُ لَهْ تَجَرَّتْ وَفِي طَعَامٍ مُتَدَكَّرٍ  
النَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَبَدُونَ أَلْ شَهْرٍ رَجَبٍ وَقِيلَ  
صَفَرٍ وَ- كُلُّ شَهْرٍ مِنْ أَشْهُرِ الصَّيْفِ لِأَنَّ  
الْإِبِلَ تَجِرُ فَيَوْمَ أَيِ تَعَطُّشٍ وَجِبَارَةِ الزَّخْفَرِيِّ فِي  
الْأَسَاسِ "وَمِنْ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ" وَهُوَ الشَّهْرُ الْوَاقِعُ  
فِي صَهْمِ الْحَرِّ وَقِيلَ شَيْءٌ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَالَ إِذَا  
وَرَدَّ شَرِبَ الْمَاءَ حَتَّى يَجِرَ . انْفَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
صَبْحَانَهُمْ كَأَسْمَاءٍ مِنَ الْمَوْتِ مَرَّةً  
بِنَاجِرٍ حَتَّى اشْتَدَّ حَرُّ الْوَدَائِقِ

وَفِي اللِّسَانِ "شَهْرُ نَاجِرٍ وَآجِرُ أَشَدُّ مَا يَكُونُ  
مِنْ الْحَرِّ" وَيَزْعَمُ قَوْمٌ أَنَّهَا حَرٌّ بِرَأْسِ وَثُومٍ

قال "هنا غلط انما هو وقت طلوع نجمين من  
نجوم القبط" وانفذ حركة الاسدي  
تبرد ماء الشن في ليلة الصبا  
وتسهي الكركور في حر آجير  
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال  
المطوية

كساج وجره سافن م  
الى ظلال البدر ناجر  
التجار بالكسر ويضم الاصل - والحسب و-  
اللون قال الراجر  
نجار كل ابل نجارها  
ونار ابل العالمين نارها  
( ابل تجارى وتجرى ) مصابة بالنجر  
التجارة بالكسر حركة التجار

التجارة بالضم ما اتحت من الخشب عند النجر  
التجار الذي يغير الخشب و- ضرب من السمك  
بنو التجار قبيلة من العرب و- الانصار قال  
حسان

نشدت في التجار افعال والدي  
اذا العار لم يوجد له من يوارعه  
اي يناطه ويروي يوارعه  
التجارية فرقة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب  
محمد بن الحسين التجار

التجر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-  
اللون و- علم ارض مكة والمدينة و- الحر  
قال الشاعر

ذهب الشاه موليا مرأ  
وانك وافدة من النجر  
التجر محركة عطش يصبب الابل والغنم عن  
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"تجرت الابل وجرت ايضا" قال ابو عميد  
القصي

حتى اذا ما اشعث لوبان النجر  
ورشفت ماء الاضياء والفدر  
ولاح للعين سهيل بجر  
ككلمة القابس ترمي بالفرز

بصف ابلأ اصحابها عطش شديد واللوان  
واللوان شدة العطش وسهيل يجي في آخر  
الصيف وإقبال البرد فغلظ كروشها فلا  
تسك الماء ولذلك يصبها العطش الشديد وقد  
يصب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض  
فلا يروى من الماء

التجران العطشان و- الخشب فيها رجل الباب  
يدور عليها قال الشاعر

صبت الماء في التجران صبا  
تركك الباب ليس له صبر

قال ابن الاعرابي "يقال لانف الباب الزناج  
ولدر وندر التجران وليترو النجاج والنجاف  
تجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد  
بالين قال الأخطل

مثل التناخذ هذاجون قد بلغوا  
نجران او بلغت سواتهم فجر  
والقافية مرفوعة وانما السواة هي البالغة الا انه  
قلها

( ابل تجرة ) اي مصابة بالنجر  
التجور بصفة المصفر حصن بالين قال الأعشى  
وأبعث العمر المراسيل فتلي

مسافة ما بين النجر وصرخنا  
التجيرة نبت تجر قصير لا يطول و- سنية من  
خشب ليس فيها قصب ولا غبره و- الماء

المجن بالنجرة - لبنٌ يخلط بطحين أو من  
و- الجوز

النَّوْجَرُ كجوز الحنطة التي تُكرب بها الأرض  
قيل في مغلوب النوزج وقال ابن دريد "لا  
أحبها عرمة حضة"

الانجار لغة في الإجار بمعنى السطح  
الانجار مرسة السفينة وفي خشبات بُرغ بينها  
رصاص مذاب فصر كخفة إذا رست رست  
السفينة (فارسية)

النجار الماوان - لعبة للصبيان يلعبون بها قال  
الشاعر

والورد يمتي بصر في رحالمه

كأنه لاعب يسي بنجار

النجير كقعد المتصد لا يجور عن الطريق

النجير كبير الرجل الشديد السوق للإبل

النجور اسم منقول - في بعض اللغات الحالة  
التي يمتي عليها

النجرة حجر محمي يحمي بالماء وذلك الماء نجرة

\* نجر الوعد بنجر نجرا حضر ونجل وقد يقال نجر

بكسر الجيم أي فني

نجر قضى حاجة - الشيء فني وذمب فهو ناجز

قال اللطيفة الديلمية

وكت ريماء للنأي وعصمة

فملك أي قابوس أضى وقد نجر

ابو قابوس كبة للنعان بن المنذر يقول "كت

للنأي في إحسانك اليوم بمثلة الريع الذي بو

عيش للناس" والعصمة ما يعتصم به الإنسان من

الملاك. ومعنى الليت انقضى وقت الضحى لأنه

مات في ذلك الوقت

نجر أيضا الكلام انقطع و- بالوعد جملة

نجر الشيء انقضى وفني و- الكلام كذلك ومن  
أفصح في الاستعمال من نجر بفتح الجيم

نجر الحاجة نجرها

أنجر حاجته قضاها و- على التثنية أجهز عليه

قال ابو المنذر "أنجر عليه وأجهز عليه وأجهز

عليه" و- الوعد وفي بعض المثل "أنجر

حرما وعد" يضرب في الوفاء بالوعد ويضرب

أيضا في الاستنجاز

ناجرة مناجرة فائته وبارزة للمناجزة في القتال

في ان يبارز الفارسان فيأرسا حتى يقتل كل

واحد منها صاحبه أو يقتل أحدهما. ومن أمثالهم

"إذا أردت المواجهة فقبل المناجزة"

تنجر فلانا الحاجة سأله إنجارها و- فلان التراب

الح في شربه و- صاحبه استنجها وطلب

قضاها ممن وعده إياها

تناجر القوم تناظروا وتبارزوا

استنجر حاجته يعني نجرها و- الوعد سأل النجزة

الناجر الحاضر ومن أمثالهم "ناجرا بناجر"

كقولك "بدأ يجر وعاجلا بماجل". "وعد

ناجر ونجر" قد وفي بو

النجاز كتاب اسم من الإنجاز

(أنت على نجر حاجتك ونجزها) بفتح النون

وضمها أي على شرف من قضاها

النجر الحاضر يقال "شيء نجر" أي حاضر

\* نجر الشيء نجر نجرنا ونجر نجرنا قدير

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قديرته و-

خلاف طهر و- الثوب تلطخ بالندرة

نجره جملة نجرنا ويقال "فلان نجره الذنوب"

و- الصبي للصبي عوده قال الشاعر

وجاريه ملبونة ونجر

وطارقة في طرقتها لم نمدد

يصف أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَبْنُونَ مَنَعَكَ  
وَحَدَّاسَ وَرَاقِيًا وَنَجَّيًّا وَنَجَّيًّا حَتَّى جَاءَ  
النَّبِيُّ  
أَنْجَمَةٌ هِيَ نَجْمَةٌ

نَجَّيًّا صَارَ نَجْمًا وَ- الرَّجُلُ فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ  
عَنِ النِّجَاسَةِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "أَنَّ لِلْعَرَبِ  
أَصْلًا تَخَالَفَ مَعَانِيهَا الْفَاعِلُ" قَالَ "فَلَانٌ"  
يَنْجَسُ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ مِنْ النِّجَاسَةِ كَمَا  
قِيلَ يَأْتُمُّ وَيَخْرُجُ وَيَنْجَسُ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا  
يَخْرُجُ مِنْ الْإِثْمِ وَالْخُرُوجِ وَالْجَنَاحُ وَمَا كَانَ  
كَذَلِكَ قَالَ لَهُ السُّلَبُ

النَّاجِسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجِيسُ دَاءٌ عَنَامٌ لَا يُرَأَى مَعَهُ  
وَقَدْ يوصفُ بِوَصْفِ دَاءِ النَّجَسِ وَنَجَسَ النَّجَسُ  
فَلَانًا دَاءً نَاجِسًا

النَّجَسُ بِالْفَتْحِ اخْتِزَاعٌ عَوْدَةٌ لِلصَّبِيِّ  
النَّجَسُ أَيْضًا وَالنَّجِيسُ بِالْكَسْرِ وَالنَّجَسُ بِالْفَتْحِ  
وَالنَّجِيسُ بِفَتْحٍ فَكَسَرَ وَالنَّجَسُ كَرَجُلٍ ضِدُّ الطَّاهِرِ  
وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّجَسَ بِالْفَتْحِ يَكُونُ  
لِلوَاحِدِ وَالْأُنثَى وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ بِفَتْحٍ وَاحِدٍ  
فَقَالَ "رَجُلٌ نَجَسٌ وَرَجُلَانِ نَجَسٌ وَرَجُلٌ  
نَجَسٌ" وَأَمَّا الْفَرَّاءُ فَقَالَ "لَا يَجْمَعُ نَجَسٌ وَلَا  
يُؤَنَّثُ"

النَّجَسُ بِضَمِّينِ الْمُعَوِّذُونَ وَ- الْمَاءُ الْجَاهِلِيَّةُ  
النَّجَاسُ بِالْكَسْرِ التَّعْوِيدُ

النَّجِيسُ التَّعْوِيدُ وَهُوَ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْتَلُهُ  
كَالْمَوْذَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ

النَّجَسُ كَقَعْدِ جَلْبَةٍ تَوْضَعُ عَلَى حَرِّ الْوَرِ

النَّجَسُ الَّذِي يُلْقَى عَلَيْهِ عِظَامٌ أَوْ خِرْقٌ وَكَانَ  
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُلْقُونَ عَلَى الصَّبِيِّ وَمِنْ نَجَافِ طَلُو  
عَمُونَ الْجَنُّ الْأَقَلُّ مِنْ خِرْقِ الْحَيْضِ وَيَقُولُونَ

الْمَجْنُونُ لَا تَقْرَبُهَا  
نَجَشَ الْمَهْدِيَّةَ نَجَشًا إِذَا عَاهَدَ  
وَكُلَّ مَسْتَوِيرٍ اسْتَأْذَنَهُ وَنَجَشَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ  
يُقَالُ "نَجَشْنَا طَلُوَ الصَّيْدِ" كَمَا نَقُولُ حَاشِيًا  
وَ- الْأَبْلُ جَمْعًا بَعْدَ تَفَرُّقِهِ وَ- النَّارُ إِذَا وَقَعَتْهَا  
وَ- النَّارُ اسْتَحْرَجَتْهُ وَ- نَجَشْنَا وَنَجَشْنَا أَسْرَعَ  
يُقَالُ "مَرَّ فَلَانٌ بِنَجَشٍ نَجَشًا" أَيْ بِسُرْعَةٍ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ "لَا أَعْرِفُ النَّجَاشَةَ فِي الْمَنِيِّ"

نَجَشَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَنْجَشُ نَجَشًا هُوَ أَنْ يَزِيدَ  
الرَّجُلُ فِي السَّلْعَةِ أَوْ الْمُرِّ فَيُسَمَّعُ بِذَلِكَ فَيُزَادُ  
فِيهِ وَقَدْ كَرِهَهُ . وَعِبَارَةٌ أَيْ عَيْدٌ هِيَ "أَنْ يَزِيدَ  
ثَمَنُ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يَزِيدُ شِرَاهَا وَلَكِنْ لِيَسْمَعَ  
غَيْرُهُ فَيَزِيدَ بِزِيَادَتِهِ"

تَنَاجَشُوا فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَنَاجَشُوا  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "التَّنَاجُشُ شَيْءٌ آخَرُ مُبَاجٍ وَهُوَ  
الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَطَلَّقَتْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى أَوْ  
السَّلْعَةُ الَّتِي اشْتَرَيْتَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ثُمَّ يَبْعُثُ"

النَّجَشُ أَسْرَعَ رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَنْدَرِ  
النَّجَشُ شَيْءٌ اسْتَحْرَجَتْهُ وَ- الصَّيْدُ اسْتَأْذَنَهُ  
النَّاجِشُ الذِّبُّ يَبْذُرُ الصَّيْدَ لِمَهْرٍ عَلَى الصَّيَادِ وَفِي  
الْأَسَاسِ "عَنِ الصَّائِدِ نَاجَشٌ" وَهُوَ الْخَاشِ  
الَّذِي يَجُوشُ طَلُوَ الصَّيْدِ

النَّجَاشُ الصَّيَادُ وَ- الَّذِي يَسُوقُ الرِّكَابَ وَالْذَوَابَّ  
فِي السُّوقِ يَسْتَحْرِجُ مَا عِنْدَهُمَا مِنَ الْمَرْبِ

(سَائِقُ نَجَاشٍ) حَاشٍ لِلْإِبِلِ  
(رَجُلٌ نَجَاشٍ) أَيْ سَوَاقٌ

النَّجَاشُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ شَبِّ الشَّرَافِ يَجْعَلُونَهُ يَمِينًا  
الْأَدِيمِ ثُمَّ يَخْرُزُونَهُ فِيهَا

النَّجَاشِيُّ يَشْدُدُ الْبَاءَ وَنَجَشَهَا أَفْصَحُ كَلِمَةٍ لِلْحَيْضِ  
نَسَى بِهَا مَلُوكَهَا . قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ "هُوَ بِالْبَطْنَةِ"

أصحة "اي عطية

النحاشي أيضاً الذي يُدر الصد ليمر على الصياد  
(النحاشي الحارثي) راجز

رجل نجوش كصبور ونجاش كمداد ونجيش  
ونجاش كينر ومناج مثير للصد  
النجيش والنجاش أيضاً الوقاع في الناس الكشاف  
عن عيونهم

النجاش النجاش للمبر الذي تقدم ذكره  
النجاشانية بالفتح ما نسب الى متجانين وفي بلد قرية  
من البصرة

قول منجوش متعل مكدوب

"نحج فلان البلد بنية نجحاً ونجوعاً أنه و-  
الطعام ما أكله ونحج أكله ويقال "منا  
طعام ينجح عنه ويو" اية يستمر ويمن عنه  
و- في العلل الداء ينجح نجوعاً عل فيه وأثر  
و- فيه الخطاب والوعظ والمثل دخل فظهر  
أثره فيه و- الإبل النجوع و- بالنجوع سناما  
إياه و- القوم الكلا ذهبوا لطلبه في مواضع

نحج ينجح نجحاً يعني انجح

نحج الصبي لبن الشاة مجهولاً و- بلبن الشاة  
سنية وغزير

(عليك بالسويق الذي نجحت به) اي غلبيت به  
في الصغر

نحج فيه الدواء والوعظ والمخطاب والمثل يعني  
نحج

انجح فلان يعني نجح و- الإبل سناما النجوع لانه  
في نجح و- الراعي الفصل أرضه و- الرجل  
أفلح

تنجح فلان فلاناً أنه طالباً معروفة و- القوم  
ذهبوا لطلب الكلا في مواضع و- بالدم تلحظ

انجح الكلا طلبة في موضعه و- فلاناً طلب  
معروفة

استنجع القوم اي نجعوا

استنجع بالطعام وعن الطعام مجهولاً استمرى  
يو ومن عنه يقال "منا طعام يستنجع يوعه"  
الناجع طالب الكلا في موضعه يقال "مرت بنا  
ناجعة ونواجح" اي قوم منتجعون  
(ما ناجع) مني

النجاع انباع النجاع يقال "فلان نجاع نجاع"  
النجاع بالفتح يت من شعر ج نجوع كنجيم ونجوم  
يقال "منا نجع فلان" ويطلق على موضع النجعة  
النجعة بالضم طالب الكلا في موضعه ومما فاط النجث  
وفي اسم من النجوع يقال "خرجوا للنجعة"  
وقال علي "ليس طار نجعة" ودوي عن  
معاوية أن رجلاً ندى معه فتناول من نخه  
شياً فقال له "إنك لبعيد النجعة" فقال "من  
أجذب جأه النجج" ج نجح يقال "فاذا وقع

الربيع توزعتهم النجج

فلان نجعتي اي ألمي

النجوع كصبور ماء يذير او دقيق تُقاه الإبل  
وعبارة الاساس "النجوع المخبط بضرب  
بالدقيق والماء"

(ماء نجوع) اي غبر

(نجوع الصبي) هو اللبن

النجيع المساء يوجر الإبل و- دم الجوف خاصة  
و- خبط بضرب بالدقيق يقال "طعنة

نحج النجج" اي دم الجوف و- ما نجح به  
البدن من طعام او شراب

الْمُنَجِّعُ مَا يَقْصِدُ النَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ وَالْكَلاَجِ  
طَعَامُ مُنَجِّعٍ إِذَا اسْتَمَرَّ وَنَجَّعَ  
الْمُنَجِّعُ الْمَتَلُ فِي طَلَبِ الْكَلاَجِ مُسَاجِعٌ وَ—  
الْإِنْبِجَاعُ

\* نَجَفَ الْعَرَبُ بَيْنَهُمَا نَجْفًا شَدًّا بِالْفَيَافِ وَ— الْبَرْدُ  
حَرَمًا وَ— النَّجْفُ بِنَجْفَ بَرَاهُ ضَوْ (نَجِيفٌ  
وَمِنْجُوفٌ) وَ— النَّجْفُ اسْتَأْصَلَهَا وَ— الشَّاهُ  
حُلِبَهَا جِدًّا حَتَّى انْفَضَّ الضَّرْعُ  
نَجِفَتِ الرِّجُ الْكَثِيبَ حَرْفَهُ وَ— لِفَلَانٍ نَجْفَةٌ مِنْ  
اللَّيْلِ عَزْلٌ لِقَلِيلٍ وَ— النَّجْفُ عَرَضَةٌ وَ—  
رَفْعَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِدَةٌ أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ  
دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَنَجَفَتْ  
أَنْجَفَ فَلَانَ شَدًّا عَلَى شَأْنِهِ النَّجَافِ

إِنْجَفَ الْغَنَمُ اسْتَقْرَجَ أَقْصَى مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّيْلِ  
وَ— النَّجْفُ اسْتَقْرَجَهُ وَ— الرَّجْعُ الْحَبَابُ  
اسْتَفْرَعَهُ

اسْتَنْجَفَتِ الرِّجُ الْحَبَابُ كَانَتْجَفَتْ  
النَّجَافُ كَكَيْتَابٍ دَرَوْنَدِ الْبَابُ هُوَ مَا يُنْبِ نَائِفًا  
فَوْقَ الْبَابِ مُشْرَقًا عَلَيَّو كَيْتَابُ الْغَارِ وَهُوَ صَخْرَةٌ  
نَائِفَةٌ تَقْرُبُ عَلَيَّو وَ— جَمْعُ النَّجَفِ وَهِيَ أَرْضٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ وَ— شَعَابُ الْحِمَّةِ الَّتِي يُسَكَّبُ  
فِيهَا يُقَالُ "أَصَابَنَا مَطَرُ أَسَالِ النَّجَافِ"

(نَجَافُ التَّيْسِ) هُوَ أَنْ يُرْبَطَ قَضِيْبُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ  
إِلَى ظَهْرِهِ إِذَا أَكْثَرَ الضَّرَبَ

(نَجَافُ الْإِنْسَانِ) مَدْرَعَةٌ  
النَّجَفُ مَحَرَكَةٌ مَكَانٌ مُسْتَطَبٌ مُنَادٍ لَا يَلْعَبُهُ الْمَاءُ  
قَدْ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَقَدْ يَكُونُ بِبَطْنٍ مِنْ  
الْأَرْضِ جِ نَجَافٍ وَ— النَّزْوَ— قَفُورُ الصِّلَافِ  
النَّجْفَةُ مَحَرَكَةٌ النَّجَفُ لِلْمَكَانِ الْمَذْكُورِ وَ—  
مُسَنَّةٌ يَظْهَرُ الْكَوْفَةُ تَمْنَعُ سِيلَ الْحَبَابِ أَنْ يَلْعَبُ

مَنَابِرَهَا وَمَنَازِلَهَا  
(نَجْفَةُ الْكَثِيبِ) أَبْطَلُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ تُصَنِّفُهُ الرِّبَاجُ  
فَتَجِفُّهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جَرَفٌ مُجَرَّفٌ يُقَالُ "قَدْ  
تَحْتَ نَجْفَةِ الْكَثِيبِ"

النَّجْفَةُ إِضْطَافٌ مَحَرَكَةٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَجْرَيْنِ  
النَّجْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ  
النَّجِيفُ سَهْمٌ عَرِضُ النَّصْلِ جِ نَجِيفٌ بَضْمَتَيْنِ وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ "هُوَ الْعَرِضُ الْوَاسِعُ الْمَجْرَحُ" وَالْجَمْعُ  
نَجِيفٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمُذَلِّي  
نَجِيفٌ بِذَلِكَ لَهَا خِرَافَتِي نَاهِضِي  
حَقِيرُ الْوَادِمِ كَالْفَنَافِ الْأَطْلَحِ  
وَقَوْلُهُ كَالْفَنَافِ الْأَطْلَحِ أَيُّ كَانَ لَوْنُ هَذَا النَّيْسِ  
لَوْنُ لِحَافِ أَسْوَدَ

النَّجَفُ الْأَخْلَاقُ مِنَ الشَّنَانِ  
النَّجَافُ سَكَّانُ السَّفِينَةِ الَّتِي تُدَلُّ بِسَيْفٍ  
لَارْتِفَاعِهِ

النَّجِيفُ كِبِيرُ الزَّنِينِ  
النَّجُوفُ اسْمُ مَفْعُولِ الْإِنَاءِ الْوَاسِعِ الْأَسْفَلِ وَ—  
الْمَجُوفُ وَ— الْجَبَانُ وَ— سَهْمٌ عَرِضُ النَّصْلِ  
(غَارٌ مَجُوفٌ) أَيُّ مَوْسَعٍ  
(قَبْرٌ مَجُوفٌ) مَخْنُورٌ فِي جُرَانِهِ مَوْسَعٌ الْمَجُوفُ  
وَقَدْ حُجِّجَ مَجُوفٌ كَذَلِكَ

\* نَجَلُ فَلَانًا بِالرَّحْمِ يَجْلُو نَجْلًا طَعْنًا وَ— الصَّيِّ  
وَ— بِالصَّيِّ أَبَوُهُ وَلَهُ وَ— النَّاسُ شَارِمٌ  
وَ— الْإِهَابُ عَنِ الْمَذْبُوحِ شَفْعَةٌ عَنْ عَرْقِيهِ يَوْمُ  
سَلْحَةٍ مِنْ قَنَافَةٍ وَ— النَّجْفُ أَظْهَرُ وَ— فَلَانًا  
ضَرْبُهُ يَهْدِمُ رِجْلَهُ فَتَدْحَرُجُ وَ— الْأَرْضُ  
أَخْضَرَتْ وَ— الْأَرْضُ شَقْمًا لِلزَّرَاعَةِ وَ—  
الصَّيِّ لَوْحَةٌ مَحَاهُ وَ— النَّافَةُ الْحَصَى بِمَاسِيهَا  
رَمَتْ بِهَا وَدَفَعَتْهَا قَالَ لَيْدٌ



|  |   |
|--|---|
| (ناجل)   | يَجْمَرُ نَجْلُ الظِّرَانِ نَاجِمٌ                                      |
| النَّجِيلُ تَجْرِجُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْنُصِ يُقَالُ لَهُ الْمَرْمَرُ   | إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرَرُ                            |
| و- مَا تَكْثُرُ مِنْ وَرَقٍ وَقَدْ خَصَّ بِالنَّجِيلِ                  | أَيِ ثَبَرٍ مَا يَجْتَنِيهَا غَدَمِي بِهَا                              |
| ج نَجْلٌ   | نَجْلَةٌ وَ- يُوْخَلُّ نَجْلًا وَمَاءٌ                                  |
| النَّجْلُ الْوَالِدُ الْوَالِدُ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ                  | نَجْلُ الرَّجُلِ نَجْلٌ نَجْلًا وَسَمْتُ عَيْنُهُ وَحَسَنَتْ فَنُ       |
| (عَيْنُ نَجْلَاءَ) وَاسْمَةٌ حَسَنَةٌ                                  | أَنْجَلُ (ج نَجْلٌ وَنَجْلًا) وَهِيَ نَجْلَاءُ (ج نَجْلٌ)               |
| طَلْعَةُ نَجْلَاءَ) أَيِ وَاسِعَةٍ بَيْنَ النِّجْلِ                    | أَنْجَلَتْ الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَ- الرَّجُلُ دَابَّةً أَرْسَلَهَا      |
| (بَشَرُ نَجْلَاءَ الْجَمِّ) وَاسْمَةٌ                                  | فِي النِّجْلِ وَ- الصَّيْ لَوْحُهُ مَحَاءٌ                              |
| النَّجْلُ بِالْكَسْرِ أَلَهُ مِنْ حَدِيدٍ عَقْنَاهُ بِقَضَبٍ بِهَا     | تَنَاجَلَ الْقَوْمُ تَنَاجُلًا وَ- تَنَازَعُوا                          |
| الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ وَهِيَ مِنْ نَجْلٍ الشَّيْءِ إِذَا رُيَ           | إِنْجَلَّ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَفُصِّلَ وَ- الرَّجُلُ اخْتَارَ         |
| و- الْوَالِدُ الْمَرْحُومُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَ- الْجَمَالُ             | النَّجْلُ وَ- صُنِيَ مَاءُ النِّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَاطِطٍ                |
| الْمَحَاقِقُ وَ- الزَّرْعُ الْمَلْفُ وَ- شَيْءٌ نَحْيٌ وَ              | إِسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ نَجْلُهَا وَ- فَلَانٌ التَّرُّ        |
| الْوَالِدُ الصَّيَّانُ وَ- الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْوَلَدُ وَ-          | اسْتَحْرَجَهُ   |
| الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجِلُ الْكِبَاءَةَ يَنْجُو                       | النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَرِيمُ النَّسْلُ إِنْسَانًا كَانَ      |
| سَنَانٌ يَنْجِلُ إِذَا كَانَ يَبْسُجُ خَرَقَ الطَّنْعَةِ               | أَمْ حَمَلًا يُقَالُ "فَرَسٌ فَلَانٌ نَاجِلٌ" أَيِ كَرِيمٍ              |
| النَّجْوَلُ الْجِلْدُ الَّذِي يُنْقَى مِنْ عَرَفُونِهِ ثُمَّ يُسْلَخُ  | النَّجْلُ   |
| *نَجْمٌ الشَّيْءُ يَجْمُ نُجُومًا طَلَعَ يُقَالُ "نَجْمُ السَّنَةِ"    | (فَتَحَّ اللَّهُ نَاجِلِي) أَيِ وَالِدِي                                |
| وَالرَّوْقُ وَالْبَتُّ وَالْكُوكَبُ" أَيِ ظَهَرُ وَطَلَعَ              | النَّاجِلَةُ مَوْنَةُ النَّاجِلِ ج نَوَاجِلُ وَنَاجِلَاتُ               |
| و- الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ  | النَّجْلُ أَيْضًا الْإِلَهُ الَّذِي تَرعى النِّجْلُ                     |
| نَجَمَتْ نَاجِمَةٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا) أَيِ نَبْهَتْ وَكَذَلِكَ          | النَّجْلُ النَّسْلُ وَ- الْوَالِدُ وَ- الْوَلَدُ (ضَدٌّ) وَمِنْ         |
| نَجْمَ فِي بَنِي فَلَانَ فَارِسٌ أَوْ شَاعِرٌ                          | فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَلَوْلَا ذَلِكَ بَعَثَ النَّاجِلُ وَلِلْوُلُودِ |
| (نَجْمَ كَذَا عَنْ كَذَا) أَيِ صَدَرَ وَفُجَّ                          | بِمَعْنَى النِّجْلِ ج النِّجَالُ  |
| نَجْمَ السَّهْمِ وَالرَّحْمِ أَيِ نَفَذَ النَّصْلَ وَالسَّنَانَ مِنْ   | النَّجْلِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ إِنْشَاءً خِافَ الْإِلَهُ الْكِبَاءَةَ    |
| الرَّمِي وَالْمَطْمُونِ وَحَدَّثَ وَسَمِعَ قَوْلَ الشَّاعِرِ           | وَأَظْهَرَهَا وَ- الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ-           |
| وَمَا هَزَمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَابِهِمْ                          | الْمَاءَ السَّائِلَ وَ- الْعِلَّ وَ- التَّرُّ يَخْرُجُ مِنَ             |
| صُدُورِ الْفَنَاءِ مِنْ مَسْتَكْنَى وَنَاجِمٍ                          | الرَّوَادِي وَمِنْ الْأَرْضِ وَ- النَّجْمَةُ وَ- الْمَاءُ               |
| و- فَلَانٌ الدِّينُ آدَاهُ نُجُومًا                                    | الْمُسْتَفْعُجُ نَجَالٌ وَأَنْجَالُ                                     |
| نَجْمَ نَوْءِ الْأَسَدِ وَالْعِيَاكُ تَجْمًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمٍ | (فَلَانٌ كَرِيمٌ النِّجْلُ) أَيِ الطَّيْعُ وَالْأَصْلُ                  |
| و- الدِّينُ آدَاهُ نُجُومًا كَتَبَتْهُ وَ- عَلَيْهِ الدَّرَبَةُ        | النَّجْلُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- ثَقَلَتْ الْجَمْعُ أَيِ طِينِ         |
| جَلَّهَا نُجُومًا وَ- فَلَانٌ رَعَى النُّجُومَ بِحَسَبِ مُوَاقِفِهَا   | الَّذِينَ فِي السَّابِلِ وَهُوَ يَجْعَلُ الطَّيَّانِينَ الْوَاحِدَ      |

يحتاجون اليه من معرفة اوقات النجم والصور  
وعمل الديون وسموها نجوماً اعتباراً بالرسم القديم  
الذي عرفوه واحتلوا حذو ما الفوه في اطلاق  
النجم على الثريا لا يكون الا باقتراؤه بالالف  
واللام فان اخرجاه منه تنكر

النجم ايضاً من التبت ما لا يقوم على ساق كما خص  
القائم على الساق منه بالشجر وبعبارة اخرى  
النجم كل ما نبت على وجه الارض ونجم على  
غير ساق وتسحق فلم ينفق والشجر كل ما له  
ساق و- الاصل قول "وليس لهذا الحديث  
نجم" ج انجم ونجم وجم انجم و- الوظيفة  
من المال تؤدى في الاجل المسمى

(نجوم الاخذ) منازل القمر

(فلان ينظر في النجوم) اي يفكر كيف يصنع  
النجمه النجم وهي اخضر منه و- الكلة و- شيء  
ينبت في اصول الخلة و- ضرب من التبت

قال الحرث بن ظالم المري هجو النعمان

أخضني حمار ظل يكدم نجمة

أتوكل جاراني وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لان الحمار اذا  
اراد أن يقتلع النجمة من الارض وكدها ارتدت  
خضباء الى موخره" وقال ايضاً النجمة والنيل  
والعكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لب الحمار لولوعه بأكل النبات  
المذكور

النجم كديم الطير حين نجم فبت

النجم والنجم من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها  
وسرهما

النجم كبير الحديث المتعرضة في الميزان التي فيها  
لسانه و- الذي يدق بالود

وسرهما ليعلم منها احوال العالم فهو (منجم)  
و- عليه الدية قطعها عليه نجماً نجماً وقال  
زهير في ديات جعلت نجوماً على القافلة  
ينجم نوم لثوبه غرامة

ولم يهرقنا بينهم من نجمهم  
انجم المطر والبرد وغيرهما اقلع "انجم"  
الشتاء اي ولي و- الشيء ظهر وطلع و-  
الرجل عن الامر تركه تقول "ضربه فاجتمعت"  
عنه حتى ملك و- السماء اقمعت وظهرت  
نجوماً يقال "انجمت السماء ثم انجمت" و-  
الحرب انتهت

تجم الرجل شبع النجمة للتبت واحترق عنها و-  
فلان رعى النجوم من سهر او عشق

انجم المطر والبرد وغيره اقلع  
النجم ككساد الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها  
وسرهما

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها ملكاً قال  
ابو اسحق "اقسم الله تعالى بالنجم" وجاء في  
التفسير انه الثريا وكذلك سميها العرب ومنه  
قول ساجهم "طلع النجم غداة وابنى الراعي  
شكبة" وقال

فبانت تعد النجم في معجزة

سريع بأيدي الآكلين جودها

اراد بالنجم الثريا لانهم يزعمون ان فيها ستة  
انجم ظاهرة يتخللها نجوم صغار خفية . والنجم في  
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وهو  
بالثريا اخضر منه فاذا اطلق فانما يراد به في  
والعرب كانت تجعل ديونها وغيرها فتقول  
وساقطها مواقيت حلول ديونها وغيرها فتقول  
اذا طلع النجم (اي الثريا) حل عليك مالي فلما  
جاء الاسلام جعلت الامة مواقيت لها



فلاناً جله نجية

استنجي القوم اهزموا - فلان من الشيء خلص

و- الشجرة قطعا من أصلها و- القوم أصابا

الزئيب أو أكلوا و- فلان الجنى اجتنأه و-

زيد أسرع و- حاجته منه استخلصها و-

غسل موضع النجس أو مسح بالحجر أو المذر

الناجي اسم فاعل و- البعير السريع

الناجية مؤنث الناجي و- الناقة السريعة تفر من

ركبها ج ناجيات ونواجح

( بنو ناهجية ) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية

النجاة بالنفع مصدر ويقولون " النجاةك النجاةك بالمدد

والنجاةك النجاةك بالنصر " أي أسرع أسرع وهو

من الإغراء منصوب بفعل محذوف تقديره الزر

النجاء والكاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وأيك

النجاء ما أتني عن الرجل من اللباس و- آخر ما

على ظهر البعير من الرجل و- اسم النجوة و-

الجلد و- العود و- عثمان المودج و-

العصا

النجاة بالنفع السعة من الأرض يقال " نجى وبن

فلان نجاة من الأرض "

النجوة بالنفع مصدر و- الصحاب الذي هراق غيظه

و- المريد اثنين و- اسم النجوة و- ما

يجرج من البطن من رجرج أو غاط ج نجاء كجر

و مجار

نجوة السبع بالنفع جره

النجوة بضمين جمع النجوة بمعنى الصحاب ومنه قول

جميل

أليس من الشفاء وجيب قلبي

وإضاعى المومع النجوة

النجوى الاسم من المناجاة و- السر و- المسارون

وهو وصف بالمصدر يستوي فيه الواحد والجمع

يقال " تم نجوى "

( أصابهم النجوة ) حديث النفس ونجواها

النجاة مصدر و- ما ارتفع من الأرض الذي تظن

أنه نجارة لا يملؤه السيل و- الكهنة و-

الحسد و- المحرض و- الغصن

النجوة بالنفع المرة و- ما ارتفع من الأرض ج نجاة

تقول " أنك من الأرض بنجوة "

النجي كعلي السرو و- من نسائه وقد يكون للجمع

كالصدق ويقال " خلصوا نجيا " أي متناجين

و- الحديث و- السريع تقول " بهر نجى "

وناقة نجية

( باتت في صدره نجية قد أسهرته ) أي ما يتاجو

من المومر

النجي أيضا صوت الحاديه الموائ المصوت فالة

تعلب وإنسد

" يجرجن من نجية للشاطي "

فرو فقال نجية هنا صوته وإنما يصف حاديا

سواقا مصوتا

النجي تجرى مكان النجاة و- ما ارتفع من الأرض

النجاة بالنفع الباعث على النجاة تقول " الصدق

نجاة " ج مناج

\* تحب القوم بنجوى في سهرم نجبا جدوا و-

المجروح نجبا رفع صوته بالبكاء و- البهر

نجبا ونجبا أخذ المال و- بنجبا رامن

و- الرجل يغضب نجبا نذر أي أوجب على

نفسه شيئا

نحب القوم جدوا في علم و- فلان أوجب على

نفسه امرأ و- السر فلاناً أجهه و- على

الشيء أكسب عليه لا يفارقه يقال " تحب فلان

على الامر "

(أحابة شوكة فتحب عليها ينتقشها) أي أكسب عليها  
يقال "نحبنا سرتنا" دأبناه  
ناحبة إلى فلان مناحبة حاكبة و- فاخرة  
و- راحة يقال "ناحبة على كذا" أي راحة عليه  
تأحب المتضاضون توادوا للقتال إلى وقت ما  
وقد يكون في غير القتال  
انحب بك شديدا ونظر الصمد  
التحب بالفتح أشد اليكاد و- العظيم من الإبل و-  
المهبة و- الشدة و- السعال و- الفار و-  
الموت و- السين و- المخطر العظيم و-  
النفس و- الأجل و- المدة و- الوقت  
و- الطول و- البرهان و- الحاجة و-  
السهر الخفيف و- النور  
قضى تحبة مات أو قيل في سبيل الله كأن الموت  
نذر في عتق  
التواحب البواكي جمع ناحبة وفي حديث علي  
فيل دفعت الأفراب ودفعت التواحب  
التحبيب نداء القرب للقاء قال ذو الرمة  
ورب مفارقة قدف جرح  
فنول محب القرب أغنيلا  
الذف البرية التي تاذف بالسلكها  
التحبة بالضم الفرعة  
صور متحبيب بكر الحاء أي سريع  
\*نحت الجبل نحتا نحتا خرة وفي القرآن "وتحنون  
من الجبال جورا آمين" و- السقر البعير  
أفضاه وكذلك أرقه على التثنية و- الفلم  
والعود ينحها وينحها براها و- بلسانه ينح  
نحتا لامة وثنية و- فلانا بالعصا ضربه بها  
و- الحجر سواه أصله و- فلان فلانا سرعة  
و- اغتابة و- عرض فلان طعن فيه  
نحت أيضا أثلته و- في أثله ذمة ونقصة أو قال  
في حسد نحتا قال الاعشى  
ألمت منها عن نحت أثلينا  
فلمت ضارفا ما أطت الإبل  
و- الخنبة نحرها و- الكلبة اخذها من كثر  
أو كلات كالخبز فانها مغرقة من ما حب  
الربان  
نحت نحت نحتا زحر  
نحت فلان على الكرم مجهولا طبع عليه  
اننحت الخشب مطاوع نحت الخنبة إذا نحرها  
و- ناسم البعير براها السرو و- الرجل من  
الخنبة ما يكفي الوقود أي أخرج منها بالنح  
ما هو كفاية الوقود  
النحانة بالضم البرابة و- كل ما خرج من الشيء  
المغوث  
النحات كحباب الطبيعة  
النحات آبار معروفة صفة غالبه لأنها نحتت أب  
قطعت  
النحات فعال للبالغة من النحت  
النحت ما وقع مصدر و- الطبيعة  
(برد نحت) أي خالص  
النحات المغوث و- الزحير و- الدخيل في النوم  
و- اللزاعب الحروف من الحوافر و- المشط  
و- البعير المضى و- الردي من كل شيء  
النحمة الطبيعة التي نحت عليها الانسان أي قطع  
يقال "موكرم النحمة" و- الزحير و- جذع  
شجرة ينحت فيجوف كهنة الحب النحل ج نحت  
النحات والنحت بكسرهما آلة للنحت كالقدور  
ج مناحيت ومناحيت

( هو من مَنَحَ صدق ) كَمَنَعَدَي من اصل صدق  
 ج مناجت يقال "م كرامُ المناجيت والمناجيت"  
 \*نَحَّ الجملُ يَنْحُ نَحًّا حَنَّةً في السور - الرجل يَنْحُ  
 نَحِيًّا تَرْدَدُ صَوْتُهُ في جوفه  
 النَحَاة بالفتح الجمل - السخاء ( ضد )  
 \*النَحِيج صوت يَرْدُهُ الانسان في جوفه  
 ( شَجَّجَ نَحِيج ) يَجْهِل وهو كَأَنَّهُ اِذَا سُبُلُ اعْتَلَّ كَرَامَةً  
 للعطاء فَرَدَّدَ نَفْسَهُ لذلك والصواب انه توكيد  
 بالمرادف والابناج  
 \*نَحَرَ البهيمة يَنْحَرُما نَحْرًا ونَحَارًا اصاب نَحْرُها  
 فانحرف في اللَّبَّة كالذئب في الحلقى فهو ( نَاحِر )  
 و - الْأُمُورَ طَلَبًا أَقْنَمَهَا - الصلاة صَالِحًا في  
 أَوَّلِ وقتها و - البعير طَمَعَنَ حيث يبدو الحلقوم  
 على الصدر و - فلانًا قَابَلَهُ و - المصلي في  
 الصلاة انقصب ونهد صدره او انقصب بغيره  
 اراه القبلة او وضع يمينه على شماله و - الدارُ  
 الدارُ اسْتَقْبَلَتْهَا كذلك يقال " دارم نَحْرُ  
 الطريق " اي تقابلها  
 نَاحِرُهُ مُنَاحِرَةٌ خَاصَّةٌ وَشَاةٌ  
 تَنَاحَرُ الْقَوْمُ على كذا تَنَاحَرُوا عليو حتى كاد بعضهم  
 يَنْحَرُ بعضًا و - على الطريق وغيره تَنَاحَرُوا عليو  
 و - القومُ عن الطريق جَنَفُوا عَنْهُ و - الداران  
 تَنَاحَرَا  
 اِنْتَحَرَ الْقَوْمُ على الامر بمعنى تَنَاحَرُوا و - الرجلُ  
 قَتَلَ نَفْسَهُ و - السحاب انبَعَثَ مَاءً كَثِيرًا  
 النَاحِرَانِ عِرْقَانِ في اليدين  
 ( دائِرَةُ النَاحِرِ ) تكون في الجِذَنِ الى اسفل من  
 النَحْرِ  
 النَاحِرَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ من الشهر ج نَاحِرٌ وَنَاحِرَاتُ  
 النَاحِرَتَانِ النَاحِرَانِ الرَّقْوَتَانِ وَالْوَاهِمَتَانِ من  
 اضلاع الزور

النَّحْرُ بالفتح مصدر و - موضع القلادة ج نَحُور  
 ( قَعَدَ في نَحْرِ فلان ) قابله  
 يوم النَحْرِ عاشر ذي الحجة لَحْرَمَ فيه  
 نَحْرُ النَّهَارِ أَوَّلُهُ ج نَحُور . وَنَحْرُ الشَّهْرِ كَذَلِكَ  
 تقول " مَا أَرَاهُ إِلَّا في نَحُورِ الشَّهْرِ "  
 النَحْرُ بالكسر الحاذق العاقل المَحْكُ النَطْنُ  
 البصر بكل شيء لَأنَّهُ يَنْحَرُ العِلْمَ نَحْرًا  
 ( بَرَقَ نَحْرُهُ ) لَنَبْرٍ لرجل كَنَّا بِطِشْرَا  
 النَحْرَةُ بالفتح المَرَّةُ يقال " لَنَبْتُهُ بِمَرَّةٍ صَحْرَةٍ نَحْرَةٍ "  
 مَنُونَاتُ اِي عِمَانَا  
 النَحُورُ النَاحِرُ  
 النَحِيرُ بالكسر النَحِيرُ ج نَحَاوِيرُ  
 النَحِيرُ المنحور ج نَحْرَتِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَاوِيرُ  
 النَحِيرَةُ المنحورة و - آخر لَيْلَةٍ من الشهر مع يومها  
 لَانِهَا نَحْرُ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهَا اِي تَصِيرُ في نَحْرِهِ  
 و - الطليعة ج نَحَاوِيرُ  
 النَحَاوِيرُ الكَثِيرُ النَحْرِ الجَوَادِ وَقَوْلُهُ " اِنَّهُ لِنَحَاوِيرِ "  
 بِوَاوْنِكْهَا " اِي مَضَايِفُ وَالبَيِّنَاتُ بَيَانُ الْإِثْلِ  
 الْمُتَنَحَّرُ سنن الطريق  
 الْمُتَنَحَّرُ موضع النَحْرِ من الحلق و - الموضع الَّذِي يَنْحَرُ  
 فِيهِ الْمَدْنِيُّ وَغَيْرُهُ  
 الْمُتَنَحُّورُ بضم الميم النَحْرُ قال غولان  
 يَسْتَوْعِبُ الْبَاعِينَ من جَرِيرِهِ  
 من لَدُنْ حَيْوَةٍ إِلَى مُتَحَوِّرِهِ  
 وصف الشاعر فَرَسًا بِطُولِ الدَنْقِ فَمَجَلَةٌ  
 يَسْتَوْعِبُ من حَبْلِهِ مَقْدَارَ بَاعِينَ من لَحْيِهِ إِلَى  
 نَحْرِهِ  
 الْمُتَنَحُّورُ اسم مفعول و - المستقبل و - اعلى الصدر  
 ج مناحير  
 \*نَحْرُهُ يَنْحَرُهُ نَحْرًا دَفْعَةً وَنَحْسَةً و - فِي صدره

هَزَهُ وَ- هَرَجَلُو رِكَالَهُ وَ- دَقَّهُ بِالْمِخَارِ اِي  
الْمَاوُنِ وَ- التَّسْمِيَةُ جَذَبَ الصِّمَّةَ لِيَحْكُمَ الْحَبَّةَ  
تَحْزِرُ الرَّجُلُ يَحْزِرُ تَحْزَرًا سَعَلَ  
تَحْزِرُ الْبَعِيرُ يَحْزِرُ وَيَحْزِرُ يَحْزَرُ اِصَابَهُ دَاهُ النَّحَّازِ  
فَهُوَ ( نَاحِرٌ وَنَحِيرٌ وَنَحِيرٌ ) اِي يُوْ نَحَّازُ وَالنَّاقَةُ  
تَحْزِرُهُ

تَحْزِرُ الْبَعِيرُ مَجْهُولًا اِصَابَهُ دَاهُ النَّحَّازِ فَهُوَ ( تَحْزَرُ )  
تَحْزَرُ الْبَعِيرُ اِصَابَهُ النَّحَّازُ فَهُوَ ( مُنْخِرٌ )

أَنْتَحَرَ الْقَوْمُ اِصَابَ اِيْلَهُمُ النَّحَّازُ  
النَّاحِرَانِ يَصِيبُ مَرْقِيَ الْبَعِيرِ كِرْكِرَةً يَقَالُ " بُوْ  
نَاحِرٌ وَبَعِيرٌ نَاحِرٌ " اِي يُوْ نَحَّازُ

النَّحَّازُ بِالضَّمِّ دَاهُ الْاِبِلِ فِي رِقَّتَيْهَا نَسْعُلُ يُوْ شَدِيدًا  
( مَا كَانَ فِي وَجْهِهِ نَحَّازَةٌ ) اِي قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ  
النَّحَّازُ اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنَّحَّازُ بِالْكَسْرِ الْاَصْلُ يَقَالُ  
" هُوَ كَرَمُ النَّحَّازِ "

النَّحْزُ بِالْفَتْحِ مِنْ عِيُوبِ الْخَيْلِ وَهُوَ اِنْ تَكُونُ الرَّاهِةُ  
لَيْسَتْ بِمُتَلَفَةٍ فَيُعْظَمُ مَا وَاِلَا مَا مِنْ جِلْدَةِ السَّرَّةِ  
لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ اِلَى الْجِلْدِ فِي مَوْضِعِ السَّرَّةِ  
يُدْعَى النَّحْزُ وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْبَطْنِ يُدْعَى النَّحْزُ  
النَّحْوَةُ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرَمُ النَّحْوَةِ " وَ-

نَسِيجَةٌ شَبَّ الْحَرَامِ تَكُونُ عَلَى الْبُيُوتِ وَالنَّسَاطِيطِ  
وَ- الطَّرِيقُ بَيْنَهُ وَ- النَّاقَةُ الْمَضْرُوبَةُ جَ نَحَّازٍ

قَلَقْتُ نَحَّازَتَهَا اِي اَنَسَاعَهَا

الْأَنْحَرَانُ النَّحَّازُ وَالْقَرْحُ وَهَذَا دَاهَانُ  
النَّحَّازِ بِالْكَسْرِ الْمَاوُنُ وَفِي الْمَثَلِ " دَقَّكَ بِالْمِخَارِ  
حَبَّ الْفُلْفُلِ " يَضْرَبُ فِي الْاِحْلَاجِ عَلَى الشَّجَرِ  
وَيُوضَعُ فِي الْاِدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ

بِالنَّحْسَةِ نَحْسَةً نَحْسًا جَسَاءَهُ هُوَ نَاحِسٌ وَ- الْاِبِلُ  
فَالنَّاحَةُ وَاشْتَقَّتْ

سَعَدَ هُوَ ( مَتَحَوِسٌ ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ( نَحَسٌ  
وَنَحِيسٌ ) وَفِي مَتَحَوِسَةٍ وَنَحْسَةٍ وَنَحِيسَةٍ  
وَيَقَالُ " يَوْمٌ نَاحِسٌ وَنَحِيسٌ وَنَحِيسٌ  
مِنْ اَيَّامِ نَوَاحِيسٍ وَنَحْسَاتٍ وَنَحِيسَاتٍ "

نَحَسَ الْأَخْبَارُ تَجَسَّسَهَا  
تَتَحَسَّى الْأَخْبَارُ وَ- عَنْهَا تَحْزِرُ عَنْهَا وَتَجَسَّسُهَا  
بِالاسْتِقْبَارِ وَ- فَلَانٌ جَاعٌ وَ- لَشَرْبِ الدَّوَاهِ  
تَجَوَّعَ لَهُ وَ- النَّصَارَى تَرْكَبُوا أَكْلَ الْخَمْرِ  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ " مَوْعِرِي صَحِيحٌ وَلَا أَدْرِي مَا  
أَصْلُهُ "

تَنَاحَسَ فَلَانٌ وَاتَّحَسَى اتَّكَسَ  
اِسْتَتَحَسَى الْأَخْبَارُ تَجَسَّسَهَا وَ- عَنْهَا طَلَبَهَا وَتَجَسَّسَهَا  
بِالاسْتِقْبَارِ

( عَامٌ نَاحِسٌ ) مَجْدِبٌ جَ نَوَاحِيسٍ  
النَّحَّاسُ كُفْرًا وَكِتَابًا وَقِيلَ كَتَبَ اَيْضًا

مَعْدِنٌ ضَارِبٌ اِلَى الْحَمَةِ مِنْ اَقْبَلِ الْمَعَادِنِ  
لِلتَّطَرُّقِ وَالْاِنْحِبَابِ وَمِنْ اَفْضَلِ الْمَوْصَلَاتِ  
لِلحَرَارَةِ وَالْكَهْرِ بَائِتَةٌ تَنْقُذُ مِنْهُ آتِيَةَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
النَّحَّاسُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ " هُوَ كَرَمُ النَّحَّاسِ "

وَ- مَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ اَوْ الْحَدِيدِ اِذَا  
طَرِقَ وَ- الدِّخَانُ لَا لَهَبَ فِيهِ وَ- مِبلغُ أَصْلُ  
النَّحْيِ " نَحَّاسٌ فَلَانٌ مِنْ سَمِّ " اِي مِبلغُ أَصْلُ

النَّحَّاسِ صَانِعُ النَّحَّاسِ وَ- بَاقِيَةٌ

النَّحْسُ بِالْفَتْحِ تَنْهَضُ السَّمَدُ وَ- النَّبَارُ فِي اِقْطَاعِ  
السَّمَاءِ وَ- الرِّيحُ الْبَارِدَةُ اِذَا اَذْرَبَتْ اِي  
تَحَوَّلَتْ دَبُورًا وَ- الْمَجْهَدُ وَالضَّرُّ وَ- الْأَمْرُ  
الْمُظْلِمُ

النَّحْسُ كَصَرْدِ ثَلَاثِ لِبَالٍ بَعْدَ الشَّرْعِ وَفِي الظُّلَمِ  
اَيْضًا

نَحِيسٌ طَالِعُهُ نَحِيسٌ نَحْسًا وَنَحِيسٌ نَحْمَةً وَنُحُوسَةٌ ضَدُّ النَّحْسَانِ زَحْلٌ وَالْمَرْجُ كَمَا أَنَّ السَّمَلَاتِ الزُّهْرَةَ

والمندي قاله ابن عباد

النحس ذو النحس وفي نحسة

(عام نحيس) اي مجذب والمنه (نحسة)

النحس كظم الحزين

الناحس المفاوم وهو جمع نحس على غير قياس وقيل  
هو جمع نحس

\* النحاشة المنزلة المنق

\* تحنص الناقة تحنص تحوصاً سميت شديداً و-

لنلان بجني تحصاً آداه عنه

الناحس اسم فاعل و- الانان الوحشية الحائل

النحس بالفتح الانان الوحشية كالناحس

النحس بالضم سفع الجبل وأصله

النحس كصبور الانان التي لا لبن لها ولا ولد و-

الناقة التي منها اللبن من الحمل ج نحس

ونحاص

النحيس الناقة الشديدة اللبن

النحاص بالضم المرأة الطويلة القديمة

\* تحنص النعم تحنص وحنصة تحصاً قشره و- العظم

حنصة أخذ لحمه و- فلانا الدهر أضرب و-

الداء تحنص تحوصاً تنص لحما و- السنان

رقته و- زيدا همكة بالسؤال

نحس فلان نحافة كثر لحم بدنه

نحس الرجل مجهولاً قل لحمه

نحس الرجل سأل له ولامة رواه ابو زيد واند

لسلامه بن عبادة الجدي

أعطى بلا من ولا قارض

ولا سأل مع نحس الناحس

ناحضة مناحضة ونحاضاً ماحكة ولاحاه

إنحس العظم أخذ ما عليه من اللحم واعترة

أتحوص مجهولاً ذم له

النحس بالفتح مصدر و- المكتر من اللحم كلم النحس

ج تحوص ونحاص

النحصة بالفتح المرة و- النقطه الضغينة من النحس

النحيس الكثير لحم البدن و- اللامب اللحم (ضد)

و- السنان المرقق ومنه قول امرئ القيس

يباري شبابة الرمح خد مذلق

تخذ السنان الصلي النحيس

النحيسة كسنية مؤنث النحيس ج نحاص

النحوص اسم مفعول و- السنان المرقق و-

الكثير اللحم

\* تحط الرجل تحط تحيطاً زفر و- النصار

ضرب بنوي على الحجر وتفسر ليكون أروح له

و- الفرس تحطاً وتحيطاً صات من الاغصاء

و- السائل تحطاً زجره عند المسألة

الناحط من يعمل شديداً

النحاط كقبار تردد البكاء في الصدر من غير أن

يظهر

النحاط المتكبر الذي يحط من شدة الغضب

النحط كركع الذين يزفرون من الحسد

النحط بالفتح مصدر و- النحاط

النحطة بالفتح المرة و- دواء يصيب الخيل والإبل

في صدرها لا تكاد تعلم

النحيط مصدر و- النحاط و- صوت توجع و-

قيل صوت شبيه بالعمال

النحطة والنحوطه من الخيل والإبل المصابة بداء

النحطة

\* تحف الرجل تحف تحف تحف تحفة صار

قضيماً قلب اللحم خلة لا يزال فهو (تحف)

وتحف (ج نحاف ونحاف ونحاف ونحون



(فلان تعيف الدين) قليلة

(فلان تعيف الأمانة) خفيها

أنحفه جله نجفاً

النحوف التعيف على غير قياس

\* تعفل جسمه يفلّ ويفلّ وتعفل يفلّ تعفلاً ستم

ومرل من مرض أو سمر فهو (ناحل) ج نحل

ونحل بالغف افصح من نحل بالكسر

تعفل الرجل إصابه نحل

تعفل جسمه تعفلاً مرل من سمر أو مرض فهو

نحل ج نحل

تعفل فلاناً ينفله نحلأ أعطاه الخلان و- المرأة

أعطاهما المهر و- فلاناً ساء و- زيدا القول

نحلأ أضاف اليه قولاً قاله غيره وأدعاه طيو

و- فلاناً المرض مثل أخله فهو نحل

نحل الشاعر قصيدة نبت اليه وهي من قول

غيره

نحلته مالا خصه بشيء و- ما أعطاه آياه

أنحلته المم وغيره مرلة و- فلاناً ما أعطاه آياه

و- مالا خصه بشيء

تعفل شعر غيره أدعاه لنفسه وهو لنهره وكذلك

- قول غيره وفعلة

إنحل شعر غيره أو قول غيره وفعلة مثل نحلته

(فلان ينفحل مذهب كذا أو قبيلة كذا) إذا

اتسب إليها وكذلك نفلها ومن الجاز أنكر

لتنفلون عائشة لأن الزبير

(جمل ناهل وسيف ناهل) كلاهما رقيق "قمر"

ناهل "دق واستفوس"

الناحلة مؤنث الناهل ج نواحل

النواحل السموف التي رقت ظباها لكثرة الاستعمال

النحل بالغف ذباب العسل يقع على الذكر والأنثى

وإذا أريد التخصيص فالواحد يسموب

والواحدة نحلة و- الناحلو- الأمله لدتها

يقال "أمله نحل" و- الشيء المعطى

النحل بالضم مصدر و- العطية والمبة ابتله من

غير عوض ولا استحقاق و- اسم الشيء المعطى

من المال والماء و- الاسم من النحلة وفي الدقة

والنزال

النحل محركة لته في النحل بالغف

النحلان اسم الشيء المعطى من الماء والمال

النحلة بالكسر النوع و- النسبة بالباطل و-

الدعوى

النحلة أيضاً وبضم المذهب والديانة ج نحل ونحل

يقال "ما نحلحك" أي ما دينك و- أعطاه

المرأة مهرها و- العطاه ينور عوض

التحول جمع الناحل كشاهد وشهود

\* تحم الرجل يحم تحماً وتحماً وتحماً

يقال "أحمال يحم ويستعين بغيره على حلو"

و- الهند ونحوه من السباع تحمياً صوت

أتحم على كذا وكذا اعتم طيو

التحام كغراب طائر أحمر على خلقه الأوز الواحدة

(تحامة)

التحام ككداد الكثير الضيم و- النحل إذا سئل

نحم و- الامد و- لنب نحم بن عبدالله و-

فرس سلك بين السلكت

نحم لته سعدية في قم

النحم بكسر ففتح ونشد الميم اللديد النحم

رجل نحم ككتيف له صوت يخرج من جوفه

النحم كديم صوت يخرج من الجوف

النحم بكسر الحاء من له زفير وزجر في صدره

ومن ذلك قول ساعدة بن جوة المذني

وشرحب غمره دام وصغفه  
 يصح مثل ضايج السر متخيم  
 \* نحن كلة بغي بها جمع انا من غير لنظها وحرك  
 آخرها حذر الفناء الساكنين  
 \* نفتح الرجل تردد صوته في جوفه كفتح و - فلانا  
 رده ردا فصيحا  
 نفتح الرجل مثل نفتح  
 الناحية الجلاء اللام لانهم يتخفون اذا سلوا.  
 الواحد (نفتح)  
 (ما انا بفتح النفس عن كذا) اي ما انا بطيب  
 النفس عنه  
 \* نحا الشيء بغو نحا قصده يقال "نحا نحا" اي  
 قصده قصده  
 نحا بصره اليه اي رده و - الرجل بغومال على  
 احد شئيه و - فلانا عنه صرفه  
 نحا ايضا الشيء بغو صرفه  
 نحى عليه بشفرته اي عرض مثل انحى على حلقه  
 بالمكون و - فلانا صرفه وعزله وكذلك الشيء  
 ويقال "نحى دمعك على خدك"  
 انحى البعير انحاه اعتمد في سبره على أسره هذا  
 أصله ثم صار الاعتماد والميل في كل وجه و -  
 بصره عنه عدله و - عليه انحاه اعتمد  
 انحى عليه ضربا اي اقبل عليه بالضرب و - بصره  
 عنه عدله  
 تنحى استعمل الاعراب في الكلام و - له تنحيا اعتمد  
 و - عن موضعه اعتدل يقال "نحاه عن  
 مكانه فتنحى عنه  
 انحى له ذلك الشيء اعترضه قال الاخطل  
 وأفجرك همرانا جيلا وتنحى  
 لنا من ليلنا المومر أول

و - فلانا قصده و - له اعتمد و - عرض له  
 و - البعير اعتمد في سبره على أسره مثل  
 أنحى  
 الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو  
 الناحية مؤنث الناحي و - من كل شيء جانبية  
 كالناحاة و - واحدة النواحي . وقول عتي  
 ابن مالك  
 لقد صبرت حنية صبر قوم  
 كرام تحت اغلال النواحي  
 فانما يريد نواحي السيوف وقيل اراد النواحي  
 فقلب  
 ضربة بناحية سوطه اي بجانبه  
 النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - القنطر  
 و - الجانب و - القصد ويكون ظرفا واسما  
 ومنه النحو لاعراب كلام العرب لان المصطلم  
 بغو منهاج كلامهم افرادا وتركيبا ج انحاء  
 ونحو ونحو  
 النحوي العالم بالنحو ج نحويون  
 بنو نحو جماعة من الأزد  
 النحواه كملواه الرعدة و - النحوي  
 \* نحى اللبن ينجو وينحاه نجحا نجحته (بائي) و -  
 الشيء ازاله و - بصره اليه أماله و - الشيء  
 ينجو نجحا صبره في ناحية قال طريف السبي  
 نحاه للحد زيرقان وحريث  
 وفي الارض للاقيام بعدك غول  
 قال ابن الاعرابي "تنحى لنا" تعود لنا  
 (نحن نحاهم الاحزان) اي ان الاحزان لتتنحينا  
 ونقصنا ونجبه اليها  
 نحاه فتنحى اي ازاله فزال  
 انحى له السلاح انحاه ضربه به و - عليه باللائم

أقبل عليه بها - على فلان بالسيف والموط  
أقبل عليه  
انقضى في الامر جد - في الشيء اعتمد عليه  
الناحية والناحية الجباب  
النحي بالكسر زق السمن وقيل الزق مطلقا -  
سهم عريض النصل و - جرة فخار يعمل فيها  
لبن يعضف و - نوع من الرطب ج انحاء  
ونحاء ونحي  
النحي من الإبل الشحية  
النحية القصد و - المذف يقال " فلان نحية  
الفرار " اي اللذات تنحى  
النحاة بالفتح المبل المتوي و - طريق الساية  
ج مناج  
اهل النحاة ( التوم البعداء الذين ليسوا بأقارب  
النحاة بالضم التوس الضخمة و - الساقة العظيمة  
السنار  
\* نَحَبَ فلان الشيء نَحْبًا نَحْبًا نَزَعَهُ و - الصفر  
الصيد نَزَعَ فُلَّهُ و - النحي ايضا اخذ نَحْبَهُ  
و - النملة عَضَّتْ بِفَال " أصابته نَحْبَةٌ فُلَّة " و  
بروى نَحْبَهُ فُلَّةً بالناء  
نَحَبَ يَضُبُّ نَحْبًا جِيْنُ هُوَ أَنْحَبَ تَقُولُ " كَلِمَتُهُ  
فَنَحَبَ عَلَيَّ " اذا كلَّ من جوابك  
أَنْحَبَ الرَّجُلُ جَاءَ بَوْلُهُ جَبَانٌ و - جاء بولُه شجاع  
( ضد )  
انقضب الشيء انتزع و - اختاره  
النحباب بالكسر جلة الواد  
النحِب بالفتح الجبن و - ضعف القلب و - الاست  
و - الشربة العظيمة من الخمر وغيرها بشرها  
الرجل لصحة حبيبه او عشيره و - الجبان لا  
قوادله

النحِب محرّكة والنحِب ككثيف والنحِب  
ينح فكمز فتشديد الباء والنحِب بكسر فتح  
وتشديد الباء الجبان  
النحِب بالفتح المرأة و - الجبان و - الاست  
النحِب والنحِب كظلمة ومبرة وهي اللذة العالية  
الخنار من كل شيء ج نَحَبَ يقال " جاء في نَحْبِهِ  
اصحابه " اي في خماره  
النحِبات بضم فتح الجبنة الواحدة نَحْبَةٌ قال جرير  
لم مرّ وللنحِبات مرّ  
فقد رجعا بغير شطى سلم  
النحِب كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -  
المتحبون من الناس المتنون  
النحوبة والنحوبة الاست  
النحِب الجبان اللامب العقل ج نَحَبُ  
النحباب بالكسر الصعيف لا خير فيه لفته في الجباب  
بالجيم ج مناجيب قال ابو خراش  
بشته في سواد الليل يرفني  
اذا آثر اليف واليوم المناحِبُ  
المنحوب اللامب الهم المزل  
المنحِب الجبان اللامب العقل وفي ( متنبه )  
ج متنبات  
المنحوب الجبان لا قوادله و - اللامب الهم  
المزول  
المنحِبون من الناس المتنون  
المنحوب الطويل و - الجبان  
المنحوبة بالفتح الاست قال جرير  
" اذا طرقت بنحوبة من مجاشع " و  
المنحوبة المرأة اللامبة العقل الجبنة  
\* نَحَتَ الطائرُ الهم يَنْحَتُ نَحْنًا تَرَهُ وَنَحَّةً و - القول  
استنصاه و - فلان اخذ من الوعاء نَمَةً او

نمرقن

\*نَمْرَقْنُ المِيلُ في مند الوادي نَمْرَقْنُ صدمة و-

الدلو و- بالدلو في البئر حركتها في الماء

لصلى و- الاست صانت

استنحج فلان لأن بعد صلابه

استنحج بالفتح ان تأخذ اللبن وقد راب فتصه لبنا

حلياً فخرج الزبنة فشفاه ليست لما صلابه

النخاعة الرشاحة

التفتحة كسنية ربد رقيق يخرج من السماء اذا

حول على بعير بعدما يخرج زبنة الاول ويقال

"فلان يمون المركبة والتفتحة والطبيعة" بمعنى

واحد

\*نَحَّجَ الرجلُ نَحْجًا سار سراً عيناً و- الإبل

ساقها شديداً قال ميمان بن عفانة

ان لها ساقاً مَرَحًا أعجم ألا أن نَحَّجَ نَحْجًا

والنح لم يترك لمن نَحَّجَ

و- الإبل و- بالإبل قال لما إخ ليرك

نَحَّجَ النخعة استعملها وهي ما استعمل من البئر والحمر

والإبل والرقن

النخاعة بالضم النح

النح بالفتح مصدر و- الإبل تناح عند المصدق

ليصدقها ج أنحاج

النح بالضم النح يقال "ملا من نَحَّ قلمي ونخاعة قلمي

ومن نَحَّ قلمي ومن نَحَّ قلمي" أي من صافيه

و- بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي

معرب ج نخاج

النخعة بالفتح المرة و- الرقن من الرجال والنساء

بمعنى المالِك يقال "هذه نخعة بني فلان" أي

عيد بني فلان

النخعة والنخعة بالفتح والضم اسم جامع للحمر و- البئر

العوامل و- الرماء و- الجبالون و- الربا

و- المربيات في البيوت قال أبو سعيد "كل

دابة استعملت من إبل وبغرة وحبر ورقن

نخعة ونخعة"

النخعة من الخمر ما لم يعلم حقه من باطله و- من

الطهر الخفيف و- ان يأخذ المصدق ديناراً

لنفسه بعد فراغه من الصدقة قال الشاعر

عني الذي منع الديار ضاحية

دينار نخعة كلب وهو مشهود

وقيل النخعة اسم الدينار الذي يأخذه

النخعة أيضاً مثله الحمر

النخعة النخعة ج نخاج

\*نَخَذَ الرجلُ صار نأخذاه أي ربماً على السنن

النأخذاه واحد النأخذة وهم ملاك سفن البحر

فارسية معربة

\*نَخَرَ الإنسانُ وغيره يُخَرُّ ويخَرُّ نَخْرًا ونَخْرًا مَذً

النفس والصوت في خياشيمه فهو (ناخر) و-

المألب الناقه يخرها أدخل يده في مخبرها

ودلكته لندر و- العظم والعود ونحوه نَخْرًا

بلي وتنت

نَخَرَهُ كَلِمَةً ومنه قوله للوفد "نَخَرُوا" أي تكلموا

و- الله الذي جملة يخر

تناخرت بطارقته تكلمت وكأه كلام مع غضب

وتعود

الناخر اسم الماعل و- العرس وقيل الحمار و-

البالي الخنيت و- الذي تدخل فيه الرج ثم

نخرج منه ولما نخر و- الخنزير الضاري ج نخر

(ما بالدار ناخِر) أي أحد

الناخِرة مؤنث الناخر و- العظام البالية و-

الحمبر و- قيل الخيل

بِئْلَانٍ مِجَّةٍ وَأَرْجَمَ وَ-الْوَعْلُ يَنْخَسُ نَخْسًا

نَخْسَ قَرْنَاهُ اسْتَهَ مِنْ طَوْلِهَا فَبَو (نَاخِسَ)

نَخْسَ الْبَكْرَةِ يَنْخَسُهَا وَيَنْخَسُهَا جَعَلَ فِيهَا النِّخَاسَ  
نَخْسَ لِحْيَةٍ مَجْهُولًا قُلْ وَ-أَصَابَهُ جَرْبٌ عِنْدَ

ذَنبِهِ

أَنْخَسَ بِهِ أَيْدِيَهُ

تَنَاخَسَتِ الْقَمَمُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَاسْتَدْفَأَ بِفُضْهَا يَبْعُضُ

وَ-الْفُضْرَانُ صَبَّ مَضْجَا فِي بَعْضٍ كَأَنَّ

الرَّاحِدَ يَنْخَسُ الْآخَرَ وَيَدْفَعُهُ

النَّخِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ-ضَاغِطٌ فِيهِ إِطْبَاقُ الْبَعْرِ

وَ-جَرْبٌ عِنْدَ ذَنبِهِ وَقَدْ اسْتَعَارَ سَاعِدُهُ ذَلِكَ

لِلْمَرْأَةِ فَقَالَ

إِذَا جَلَسْتُ فِي الدَّارِ حَكَّتِ عَجَابَهَا

بَعْرِقُوهَا مِنْ نَاخِسٍ مُتَقَرِّبٍ

النَّخِيسُ أَيْضًا الْوَعْلُ الْعَابِ الْمُنْتَلَى شَبَابًا. وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ "هُوَ وَعِلٌّ ثُمَّ نَاخِسٌ إِذَا نَخَسَ قَرْنَاهُ"

ذَنبُهُ مِنْ طَوْلِهَا وَلَا سَنَ فَوْقَ النَّخِيسِ وَ-

دَائِرَةٌ تَحْتَ جَاغِرَتِي الْفَرْسِ إِلَى النَّائِلِينَ وَيُكْرَهُ

النِّخَاسُ بِالْكَسْرِ ثِيَابُ يَنْتَبِهُ خَرَقَ الْبَكْرَةِ إِذَا أَنْعَسَ

وَقُلُقٌ مَحْرُومًا

نِخَاسًا الْبَيْتَ عُمُدَاهُ وَهَا فِي الرُّوَابِ مِنْ جَانِبَيْ

الْأَعْدَةِ جَ نَخْسٌ

النِّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ النِّخَاسُ

النِّخَاسَةُ بِالْكَسْرِ وَالنِّخَاسَةُ بِالْفَتْحِ يَجْعَلُ بَعْضُ الدُّوَابِّ

وَالرَّقِيقُ إِسْمَانًا مِنَ النَّخَاسِ

النَّخَاسُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ-يَمَاجُ الدُّوَابِّ وَ-دَلَامَا

لَأَنَّهُ يَكْتَنُ نَخْسًا

هُوَ ابْنُ نَخْسَةٍ بِالْفَتْحِ قَالَ بَعْضُهُم بِالْكَسْرِ أَيْ ابْنُ

زَيْنَةٍ

النَّخُوسُ كَصَبُورِ الْوَعْلِ الْعَابِ

النَّخَارُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ

النَّخِيرُ كَكَيْفِ الْبَالِي الْمُنْتَبِتِ بِقَالَ "عَظْمٌ نَخِيرٌ"

وَعِظَامٌ نَخِيرَةٌ وَفَرَاتٌ "يَكُونُ لِلنَّاسِ وَالنَّسَاءِ

وَالْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالْحِمَارِ

النَّخْرَةُ وَالنَّخْرَةُ كَقَلْبَةٍ وَمِهْرَةٌ مُقَدَّمَةُ الْأَنْفِ وَقِيلَ

-خَرَقَةٌ مَا بَيْنَ النَّخْرَيْنِ جَ نَخْرٌ

(نَخْرَةُ الرَّجُلِ) بِالضَّمِّ شِدَّةٌ مَبْهُمَةٌ

النَّخُورُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدْرُ الْأَعْلَى النَّخْرَايَ ادْخَالَ

الْيَدَ فِي نَخْرِهَا وَدَلَّكَ

النَّخُورُ الصَّوْتُ بِالْأَنْفِ

النَّخُورُ بِالْكَسْرِ الضَّمِيفُ جَ نَخَاوِرَةٌ

النَّمَنَخَرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّخِيرِ وَ-بَثَلْتُ الْمِمْ وَالنَّخَاءَ

وَالنَّمَنَخَرَ وَالنَّمَنَخَرَ الْأَنْفَ جَ مَنَاخِيرٌ وَمَنَاخِيرٌ قَالَ

تَأَبَّطُ شَرًّا

فَذَلِكَ قَرِيبٌ الدَّهْرِ مَا عَاشَ حَوْلَ

إِذَا سُدَّ مِنْهُ مَنَعَرٌ جَاشَ مَنَعَرٌ

وَقَوْلُهُ "إِذَا سُدَّ مِنْهُ مَنَعَرٌ" مِثْلُ الْمَكْرُوبِ

الْمَضْطَّقِ عَلَيْهِ

\*نَخْرَبُ الْقَادِحَ الشَّجَرَةَ نَخْبًا

النَّخْرُوبُ بِالضَّمِّ الْغُتْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ جَ نَخَارِبٌ

النَّخَارِبُ أَيْضًا الْغُتْبُ الْمُبَاهَا مِنَ الشَّمْعِ لَتَجَّ النَّحْلُ

الْمَعْلُ فِيهَا

شَجَرَةٌ مُنْخَرَبَةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفُضْهَا بَلَيْتٌ وَصَارَتْ

فِيهَا نَخَارِبٌ

\*النَّخْرِيطُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاهِلَةُ الْجَمَاعَةِ

\*نَخْرَةُ بِمَجْدِيدَةٍ أَوْ نَحْوَهَا يَنْخَرُ نَخْرًا وَجَاءَ بِهَا

وَ-بَكَلَةٌ أَوْجَمَةٌ بِهَا

\*نَخَسَ الدَّابَّةُ يَنْخَسُهَا وَيَنْخَسُهَا وَيَنْخَسُهَا نَخْسًا غَرَزَ

مَوْخَرَمًا أَوْ جَبَهَا بِمَوْخَرَةٍ وَنَحْوِهَا فَجَازَتْ وَ-

النَّحِيسُ موضع البطان - البركة ينع ثمنها من  
اكل الحور فيسبب نجس او حجر او غيره  
النَّحِيسُ كسنية لبن المتر السبعة يخلط بينهما ولين  
الثانة يخلط بلبن الشاة و - الزرقة وكلما الحلو  
والحامض اذا خلط بينهما فهو النحيس  
النحيس كبير ما ينقص بوج مناحيس  
بهر منخوس مصاب بلاء الناحيس  
فوس منخوس بوج دائر الناحيس  
\* نَحْشَ نَحْشًا نَحْشًا و - فلان آذاه و - التي  
اخذ تناوته وخرته و - التي حركه و -  
الدابة ساقها شديدا و - العود قشره  
\* نَحْشَ الرجل يَنْحَشُ نَحْشًا مَزَلْ  
نَحْشَ البناء للمنول مَزَلْ  
نَحْشَ الشيء يَنْحَشُ نَحْشًا يلى اسفله  
تَنْحَشُ الى كذا تحرك اليه  
النحش مصدر و - الطائفة من المال  
بطحاء نَحْشَة كفرجة ليست بمسنة  
\* نَحْشَ الرجل يَنْحَشُ وَيَنْحَشُ نَحْشًا يَخْذَلْ  
وهزل فهو (ناخِص) و - الكبير وغيره  
الرجل خذله  
نَحْشَ لحيه يَنْحَشُ نَحْشًا ذَهَبَ  
أَنْحَشَ الكبير والمرض اذهب لحيه  
انحش لحيه ذهب  
عجوز ناخِص خذلهما الكبير وهزلهما  
كان منخوس القدمين اي معروفا وروي  
منهرشها ومنهوسها  
\* نَحْطَ اليهم يَنْحَطُّ نَحْطًا طرأ عليهم و - المخاط  
من انزو رماه و - فلان يَنْحَطُّ سَع بوشمة  
و - على فلان يذخ وتكبر  
انحطه اشبهه و - المخاط من انزو رماه

النَّحْطُ بالضم النخاع وهو المخط الذي في العنقا و -  
الماء الذي في المشيمة فاذا اصرق فصق وحرر  
و - الناس . تقول " ما أدري اي النحط من "  
النحط بضمتين اللاعنون بالرماح بمالة وبطالة  
النحط محركة الناس كالنحط  
\* نَحَّعَ لي ينجي يَنْحَعُ نَحْأً أقر و - الارض عمرها  
و - فلان الود والنصيحة والطاعة أخلصها له  
و - الذبيحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب  
نخاعها و - دفع بشيء من صدره أو أنف و -  
الامر علما كان غيرا و - الشاة لملحها ثم  
وجأ ما في نحرها ليخرج دم القلب  
نَحَّعَ العود يَنْحَعُ نَحْأً جرى فيه الماء و - ينجي  
أقر  
نَحَّعَ السحاب فاه ما فيه من المطر و - الرجل رى  
نخاعه  
انحَّعَ الرجل عن ارضه بعد عنها و - السحاب  
بمعنى نَحَّعَ  
الناخع اسم فاعل و - العمام و - الذي قل الامر  
علما  
النخاع مثله عرق ابيض في داخل العنق يقاد في  
فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسمى  
العظام ج نَحَّعَ  
النخاعة بالضم ما يخرج من المحشوم من اللبن والمواد  
عند النضج  
النخع محركة قبيلة بالبن من مذبح  
النخع بالفتح القتل الشديد مشتق من قطع النخاع  
النخع اسم تفضيل بمعنى الأقل والأذل والآثر  
النخوع بالضم الاقرار بالحق  
النخع بالفتح موضع قطع النخاع و - منزل النخعة  
بين العنق والرأس من باطن

( دابة منخوعة ) أصيب نفاعها عند الذبح  
( أرض منخوعة ) جرى الماء في عود نبها  
\* نَخَعَتِ العِزْرُ نَخَعًا وَنَخَعَتْ نَخَعًا نَخَعَتْ أَوْ هَوْنِيَّةُ  
بالعطاس وقيل هو صوت الأنف إذا حُطَّ أن  
النفس العالي

أَخْفَعَ الرجل كثر صوت نجبه  
التَّخْفِيفُ مثل الخن من الأنف و- اخفج أخفجة  
التَّخْفَةُ ومدة في رأس الجبل  
\* نَخَّلَ الشيء نَخْلًا غَلَا صَفَاهُ وإخناره و- السحاب  
الضج والودق صب و- الدقيق غرله وإزال  
نخالته و- الود والنسبة للأنف أخلصها له  
نَخَّلَ الشَّيْءَ وَالْوَدَقَ صَبًّا  
نَخَّلَ الشَّيْءَ صَفَاهُ وَتَجَرَّ أَفْضَلُهُ  
إِن نَخَّلْتَ لَيْلَتَنَا مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ صَبَّهَ وَالضَّجَّ كَذَلِكَ  
و- الشيء كتنخله

النَّخِيلُ اسم فاعل "موناخيل الصدر" أي ناصح  
( نصيحة ناخلة ) مخلاة  
النخالة بالضم ما نخيل و- ما بقي في النخل مما ينخل  
وفي قشرة لاسية للحبوب تخرج بالنشر والطن  
ولا يأكلها آدمي  
( لا يقبل الله إلا نخائل القلوب ) أي النيات  
المخالصة

النَّخَالُ ضَمَالُ اللَّبَانَةِ و- من ينخل التراب في الأرة  
لطلب ما سقط من الناس و- من ينخل  
الدقيق  
النَّخْلُ شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعليها  
ليف كشمع الإنسان . يذُكَّرُ وَيؤنثُ واحدة  
نَخْلَةٌ ج نَخِيلٌ وقيل إن الخيل اسم جمع لا جمع  
نخل

النَّخِيلَةُ تصغير النخلة و- النسبية و- الطيبة

( أبو نخيلة ) الجعدي والسدي راجران  
النَّخْلُ والنَّخِيلُ بالضم رفع الخاء وكسرهما ما ينخل و  
وهو من النواذر التي وردت بالضم والقاس  
الكسر ج مناخيل  
النَّخْلُ اسم مفعول و- شاعر يشكرك ويثني المثل  
" لا أفضله حتى يثوب النخل " أي لا أفضله  
أبدًا وذلك أن الثمان حَسِبَ النخل ثم غُضَّ  
خيرُهُ فَضْرِبَ والمثل وهو كقولهم " لا أفضله  
حتى يثوب الفارط العتري "

( هو نخيلتي من أخواني ) أي الذي اخترت منهم  
( هو نخيلة نفسي ) أي خبرتي  
\* نَخِمَ فلان نَخْمًا لَمِبَ وَغَيَّ أَجَوَدَ الفناء فمن  
ناخم وفي العرب " الناخيم المغني "  
نَخِيمٌ نَخِمٌ نَخْمًا أَعْبَاهُ و- نَخْمًا وَنَخْمًا دَفَعَ بشيء  
من صدره وقيل رمى بنخامة

تَنَخَّمَ دَفَعَ بشيء من صدره  
النَّخَامَةُ بالضم كالنخامة وزنا ومعنى  
النَّخْمَةُ المرأة و- النخامة و- الحُسن و- اللطمة  
و- الشجاعة  
نَخْمَةُ الرجل حُسْنُ وَالنَّخْمَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ لَفْظٌ فِيهِ  
النَّخْمَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ خُفَامِ الْأَنْفِ وَهُوَ ضَيْقٌ فِيهِ

فِي نَفْسِهِ  
\* نَخْنَخَهُ نَخْنَاءً وَزَجَرَهُ و- زِيدَ سَارَ سِرًّا شَدِيدًا  
و- الإِيلَ أَرْكَبَاهُ و- بِالْإِيلِ زَجَرَاهُ بِقَوْلِهِ  
إِيْحُ إِيْحُ حَتَّى تَبْرَكَ  
تَتَخَنَّنُ الْعَبِيرُ بِرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَنَانِهِ مِنَ الْأَرْضِ و-  
الناقة رفعت صدرها عن الأرض وفي باركة  
و- رَكَتْ

\* النخاييق شبه الجول في البر بالموحدة بعد الألف  
الأنها صغار . الواحد نخويق و- قوم من

بني عامر بن عوف

\* نَمَحًا يَمْشُو نَخْوَةً مُنْخَرَةً - فَلَانًا أَثْنَى طَلِي

نُحْيِي بِهِمْ وَلَا انْخَرُوا وَتَكَدَّرَ هُوَ (مَنْخُو)

أَنْخَى الرَّجُلُ زَادَ نَخْوَةً

إِنْخَى عَلَى الْقَوْمِ نَبَأً وَتَعَلَّمَ وَ - مِنْ كَذَا

اسْتَكْفَ مِنْهُ

اسْتَنْخَى مِنْهُ اسْتَأْنَفَ

النُّخْوَةُ بِالنَّخِ الْمَرْوَةُ وَالْحَامَةُ "يُنَخْوَةُ" وَ -

الْعِظَةُ

\* النُّخُورِشُ وَزَانُ جَمْرِشٍ مِنَ الْجِرَاءِ الْخَيْثُ

الْمَقَاتِلُ

\* نَدَاَ النَّعْمَ يَنْدَاءُ نَدَاً دَفَنَةً فِي النَّارِ وَالْأَسْمَ النَّدِيَّ

وَ - فَلَانًا ذَعَرَهُ وَضَرْبَهُ فِي الْأَرْضِ وَ - الْمَلَّةُ

عَلَمًا وَ - طَلِيمٌ طَلَحَ

النَّدِيُّ وَزَانُ كَيْفِ قَوْسٍ قَزَحَ وَ - الْحِمْرَةُ فِي النَّعِيمِ

إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا

النَّدَاءُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ النَّدَا لِنَقْطِ الْمُنْفَرَةِ مِنَ النَّعْتِ

وَ - الدَّرَجَةُ الَّتِي يُجْشِي بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ يَنْخَلُّ

إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أُعِدَّ لَهَا

وَ - الطَّرِيقَةُ فِي النَّعْمِ الْخَالَتَةُ لِلزَّوْجِ وَ - مَا

فَوْقَ السُّرَّةِ مِنَ الْفَرْسِ

النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ النَّدِيُّ كَكَيْفٍ وَ - الْكَثْرَةُ

مِنَ الْمَالِ وَ - الْحِمْرَةُ تَكُونُ فِي النَّعِيمِ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَ - الْمَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ

النَّدَا تَانٌ بِالضَّمِّ طَرِيقَتَانِ لِحِمٍّ فِي بَوَائِلِ الْفَخْذَيْنِ

عَلَيْهَا بَيَاضٌ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبٍ كَأَنَّهُ نَعِجُ الْعَنْكَبُوتِ

تَنْصَلُ بَيْنَهُمَا مَضِيقَةٌ وَاحِدَةٌ تَنْصِيرَانِ كَأَنَّهُمَا

مَضِيقَتَانِ

\* نَدَبٌ الْمَيْتُ يَنْدُبُهُ نَدَبًا عَدَدُ مَنَاقِبِهِ هُوَ كَالِدَعَاءِ

لَآئِهِ يَقْبَلُ عَلَى تَعْدِيدِ مَآثِرِهِ كَأَنَّهُ بِسَمْعِهِ هُوَ

(نَادِبٌ) وَفِي (نَادِيَةٍ) جَ تَدَابِيبُ يُنَالُ

"نَدَبَةُ النَّادِبِ" وَالْأَسْمَ (النَّدْبَةُ) وَ - فَلَانًا

الْأَمْرَ وَ - إِلَى الْأَمْرِ دَعَاءُ وَ - مَبَاءٌ لِلتَّعَامُرِ

يُ - إِلَى الْحَرْبِ وَجْهَةٌ هُوَ (نَادِبٌ) وَذَلِكَ

(مَنْدُوبٌ)

(مَا نَدَّبَنِي إِلَى مَا فَعَلْتُ إِلَّا اتَّصَحُّ لَكَ) أَيُّ مَا

دَعَاكَ إِلَيْهِ إِلَّا اتَّصَحُّ

نَدَّبَ الرَّجُلُ نَدَابَةً صَارَ نَدَبًا

نَدَبُ الْمَجْرُوحِ يَنْدُبُ نَدَبًا صَلَبَتْ نَدَبَتُهُ وَ - الظُّهْرُ

نَدَبًا وَنُدُوبًا وَنُدُوبَةٌ صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ هُوَ

نَدِيبٌ

أَنْدَبَ بِظَهْرِهِ وَفِي ظَهْرِهِ غَادَرَ فِيهِ نُدُوبًا وَ -

الْمَجْرُوحُ صَلَبَتْ نَدَبَتُهُ وَ - الْمَجْرُوحُ فَلَانًا أَثَرُ فِيهِ

وَ - فَلَانٌ نَفْسُهُ وَ - يَنْسُو أَخْطَرُهَا "ضَرْبَةُ

فَأَنَدَبَ" أَثَرُ يَجْلِسُ وَمِنْ الْمَجَازِ "أَضْرَتْ يُو

الْحَاجَةُ فَأَنْدَبَتْهُ إِنْدَابًا شَدِيدًا

إِنْ تَدَبَّ فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَارِضَةً فِي كَلَامِهِ يَقُولُ "تَكَلَّمَ

فَانْتَدَبَ زَيْدٌ لَهُ" وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ "خَذَمَا

انْتَدَبَ" أَيُّ مَا تَسَرَّ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ مَعْنَى

الْإِجَابَةِ

(إِيَّاكُمْ وَرِضَاعُ السُّوءِ فَإِنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ يَنْتَدِبَ)

أَيُّ يَظْهَرُ حِينَ

إِنْ تَدَبَّهَ لِأَمْرٍ فَانْتَدَبَ هُوَ لَهُ أَيُّ دَعَاءُ لَهُ فَاجَابَ

(لَا زِمَ تَعَدَّى)

النَّدَبُ مَصْدَرٌ - الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفُ

النَّهْبُ لِأَنَّهُ إِذَا نَدَّبَ إِلَيْهَا خَفَّتْ لِفَضَائِلِهَا

جَ نُدُوبٌ وَنُدْبَاهُ تَوَهُّمًا فِيهِ فِعْلًا فَكَمَرُوهُ

عَلَى فُعْلَاءِ كَسَخَ وَنَحَا

(فَرَسٌ نَدَّبَ) أَيُّ مَاضٍ نَدِيطُ

النَّدَبُ مَحَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الرَّشَقُ يَقُولُ "رَمِينَا



نَدَبًا "اي رَفَقَاج نُدُوب و- الخطر في  
الزمان لانهم يتدبون للرعي يقولون "أقام  
فلان على نَدَب" ج أنَداب و- أثر الجرح  
وقولهم "نَدَبًا يوم كذا" اي يوم اجلنا للرعي  
النَّدْبَةُ المرة مَوْت النَّدَب و- أثر الجرح الباق  
على الجلد ج نَدَب وِج نُدُوب و- من كل  
حافر وخفّ التي لا تثبت على حالة واحدة  
النَّدْبَةُ عَرَكَة أثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد  
(عربي نُدْبَة) اي فصيح  
(جرح نَدِيب) تأمير اي ذو نَدَب  
النَّدَب نَدَب الميت ج مَنَادِب  
(باب المَنَدَب) مرعى بهر العين  
النَّدَبِي بالكسر وفح الدال الخفيف في الحاجة  
السريع لفضائها  
النَّدْبَةُ كَمْطَةُ المرسل الى دار الخلافة (مَكْبَة)  
النَّدُوب الرسول بلفظ المكين  
\* نَدَحَ الشَّيْءُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا وَسَعَةً و- النعامة  
أَنْدُوحة فَحَصَتْ أَفْحُوصَةً وَوَسَعَتْهَا لِيُضْهَى  
نَادَحَهُ مُنَادَحَةً كَانَتْهُ

عن هذا الامر مُتَدَحٍ وَمُنْدُوحة "اي سعة  
وفحة" ويقال "أَرَّ في المعارض لِمُنْدُوحة عن  
الكذب" لك مُتَدَحٍ في البلاد "اي مذهب  
واسع عريض  
المَنَادِح المَغَاوِز  
(أَرْضٌ مُنْدُوحة) واسعة عريضة  
\* نَدَحَهُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا صَدَمَةً وَمَنْعَةً يَقُولُ رَاكِبُ  
البحر "نَدَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَذَا"  
تَنْدَحُ الرَّجُلُ تَنْشَعُ بِمَا لَيْسَ عَنْهُ  
الْأَنْدَحُ الْمَائِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ  
النَّدَحُ من لا يبالي بما قيل له من القبح وبما قال  
منه للناس  
\* نَدَّ البعيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدَادًا وَنَدُودًا  
هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا هَوًى (نَادٌّ) وَهِيَ (نَادَّة)  
نَدَّدَ بَقْلَانٍ صَرَخَ بَهْوًى وَأَسْمَعَهُ السَّجَّحَ وَ- صَوْتُهُ  
رَفَعَهُ وَ- الْإِبِلُ فَرَقَهَا وَ- الْبَنِيَّةُ شَهْرُهُ  
وَشَيْعَةُ بَيْنَ النَّاسِ  
أَنْدَّ الْإِبِلُ فَرَقَهَا  
نَادَهُ مُنَادَةً خَالَهُ

تَنَادَوْا تَخَالَعُوا وَتَنَافَرُوا وَ- تَنَمَّشُوا وَ- الْإِبِلُ  
نَفَرَتْ وَشَرِدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
نَدَّ (ليس لهم نَادٌّ) اي رَزَقَ ج نَدَادٌ  
النَّدُّ بالفتح عَوْدٌ يَتَجَرَّعُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْمَنْبَرُ وَ-

الأكلة العظيمة من طين و- الدَّلُّ المرتفع في السماء  
النَّدُّ بالكسر الجبل ولا يكون إلا تخالاج أنداد تقول  
"ما له نَدٌّ" اي نظير ويقال "هي نَدُّ فلانة"  
ولا يقال "نَدُّ فلان" و- لغة في النَّدِّ للعود  
الذي قَدَّمَ ذَكَرَهُ  
(إِبِلٌ نَدَّدَ) عَمْرُكَة اي متفرقة  
النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ بالفتح والضم السَّعة و- الكثرة  
و- ما أَسْعَ من الأرض و- سَدَّ الجبل  
ج أَنْحَاح

النَّدْحُ بالكسر الشيء تَرَاهُ من بعيد و- الْفِيلُ  
النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ بالفتح والضم ما أَسْعَ من الأرض  
النَّدْحُ والمُنْدُوحة السَّعَ من الأرض يقال "لك  
(نافقة نَدُود) اي شرود

النَّدِيدُ النَّدَجُ نُدَادُ

النَّدِيدَةُ مَوْتُ النَّدِيدِ ج نَدَائِدُ يُقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

أي نظير ومث قول لبيد

كَلِمًا يَكُونُ السُّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وإجل اقولاً عموماً عماماً

( طيرٌ أَنَادِيدُ وَيَنَادِيدُ ) مَتَرَفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّمَا أَمَلُ جُحْرِ يَنْظُرُونَ مَنِي

بروني خارجاً طيرٌ يَنَادِيدُ

( ذَهَبُوا أَنَادِيدَ بِنَادِيدِ ) أَي تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ

( يَوْمُ النَّسَادِ ) يَوْمُ الْقِيَامَةِ لَمَّا يَمُوتُ مِنَ الْإِنْتِزَاعِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ "قَالَ الْفَرَّاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

النَّسَادِ" وَقَرَأَ الْفَحَّكَ وَحْدَهُ "يَوْمُ النَّسَادِ"

يَتَشَدَّدُ اللَّالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَدَّ الْبَعِيرُ

نَدَادًا أَي شَرَدَ

( صَوْتُ مُنَدَّدٍ ) مَبَالِغٌ فِي النَّدَاءِ

\* نَدَّرَ الشَّيْءُ يَنْدَرُ نَدَرًا وَنَدُورًا سَقَطَ مِنْ أَشْيَاءِ

قَطَرِهِ وَ- فَلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ وَ- الشَّجَرَةُ

أَخْضَرَتْ وَ- فَلَانٌ مَاتَ وَ- خَضَفَ وَ-

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَ- الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ- الشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ- الرَّجُلُ فِي عِلْمٍ

وَفَضْلٍ قَدَّمَ وَ- الشَّيْءُ جَرَّبَهُ يُقَالُ "لَوْ

نَدَّرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ كَمَا نَحْبِبُهُ"

نَدَّرَ الْكَلَامُ نَدَارَةً فَفُحَّ وَ- غَرَبَ وَ- جَادَ

أَنْدَرًا أَنْدَارًا أَيْ بَنَادِيرٍ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فَعَلٍ وَ-

يَدُ فَلَانٍ مِنْ مَالٍ أَرَالَ عَنْهُ نَصْرَفَةٌ فَيَوْ وَ-

الْعَظْمُ أَرَالَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَ- عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجُهُ

يَنَادِرُ عَلَيْنَا حَدَّثَنَا بِالْبَوَادِرِ وَقَالَ فِي التَّاجِ "يَنَادِرُ

فَلَانٌ عَلَيْنَا" أَي بِأَنْبَاءِ أَحْيَانًا

إِسْتَقْدَرَ الْمَسَالَ الرَّطْبَ نَبْعَةً وَ- الْقَوْمُ أَنْزَرُوهُ

تَأْتَرَوْهُ وَ- الْإِبِلُ النَّبَاتُ أَرَاغُهُ لِلْأَكْثَلِ

وَمَارَسُهُ

النَّادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ يَنْدَرُ مِنْ

الْجَبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ وَ- مِنْ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ الْقِيَاسَ وَ- مِنْ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَرَزَزَ

( لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَادِرًا ) أَي فَيَا بَيْنَ الْإِنَامِ

النَّادِرَةُ مَوْتُ النَّادِرِ ج نَوَادِرُ

النَّوَادِرُ مِنَ الْكَلَامِ مَا شَذَّ وَخَرَجَ عَنْ مَأْلُوفِ

الْجُمْهُورِ يُقَالُ "اسْمَعْنِي النَّوَادِرَ"

أَصْلَحَ نَوَادِرُ الْمُفْلِقِ أَيِ اسْتَنَاءَ

نَادِرَةَ الزَّمَانِ أَيِ وَحِيدَ الْعَصْرِ

شَيْءٌ نَدَّرَ أَيِ نَادِرٌ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ

النَّدَرِيُّ النَّادِرُ الْقَلِيلُ وَهُوَ يُقَالُ "لَقَبْتُه النَّدَرِيُّ

وَفِي النَّدَرِيِّ وَنَدَرِي وَفِي نَدَرِي" أَيِ أَحْيَانًا لَا

دَائِمًا

( نَقَدْتُهُ مِثَّةً نَدَرِي ) أَيِ أَخْرَجْتُهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ

النَّدَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْخَضْفَةُ بِالْجَمَلَةِ وَ- الْقَطْمَةُ

مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَوَجَدُ فِي الْمَعْدِنِ

لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا نَدَرَةً وَفِي النَّدَرَةِ أَيِ فَيَا بَيْنَ

الْأَيَّامِ

الْأَنْدَرُ كَسَبُ السَّعْيِ وَ- الْبَيْدَرُ شَامِيَةٌ ج أَنْادِرُ

الْأَنْدَرُونَ قَرِيبَةٌ مَشْهُورَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا

أَنْدَرِيٌّ ج أَنْدَرِيُونَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُمٍ

أَلَا هِيَ بِصَحْبِكِ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي خَمْرَ الْأَنْدَرِيْنَا

خَفَّفَ الْأَنْدَرِيُّونَ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ "وَمَا عَلِيٌّ

بِحَمْرِ الْبَابِلِيْنَا"

الْأَنْدَرُونَ أَيْضًا شَبَابٌ شَيْءٌ يَجْنَعُونَ لِلشَّرَابِ

جَوَابُ أَنْدَرَانِي بِالْفَتْحِ ضَمٌّ

الأنذري الحبل الفليظ

\* نَدَسَ بالريح يَنْدُسُ نَدَسًا طَعْنَةً طَعْنًا خَفِيًّا وَ—

بِكَلْمَةِ إِصَابَةٍ وَ— بِهَ الْأَرْضِ ضَرْبَهُ وَصَرْعَهُ وَ—

الْأَرْضَ بِرَجُلٍ ضَرْبَهَا بِهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

”وَهُوَ مِثْلُ يَقُولُ نَدَسَ بِالرَّيحِ“ وَ— فَلَانٌ

وَضَعُ يَدَهُ عَلَى قَبِيضِهِ وَ— عَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنًّا بِوَ ظَنًّا

لَمْ يَحِقَّ وَ— عَنِ الطَّرِيقِ نَحَاهُ

نَدَسَ الْغُلَامُ يَنْدُسُ نَدَسًا كَانَ نَدَسًا

نَادَسَةً مُنَادَسَةً نَازَهُ بِالْأَنْفَابِ وَ— طَاعَتُهُ بِالرَّيحِ

وَ— سَابِرُهُ

نَدَسَ مَطَاوِعَ نَدَسَ يَقُولُ ”نَدَسَ بِهَ الْأَرْضِ

فَنَدَسَ“ وَ— فَلَانٌ الْأَخْبَارَ وَ— عَنِ الْأَخْبَارِ

نَفْسَهَا وَتَحْبَرُ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ بِوَ مِثْلُ

تَنْطَسُ وَتَحْدَسُ وَ— مَاءُ الْبُئْرِ فَاضٍ مِنْ جَوَانِبِهَا

تَنَادَسَ الْقَوْمُ تَنَابَرُوا بِالْأَنْفَابِ

النَّدَسُ حَمْرُكَ النُّطْلَةِ وَالْكَمَرِ

النَّدَسُ بِالْفِعْلِ مَصْدَرٌ وَ— الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ—

الرَّجُلُ السَّرِيعُ السَّمْعِ الْخَفِيُّ وَ—

الْبَهِيمِ

النَّدَسُ كَرَجُلٍ وَالنَّدَسُ كَكَيْفِ الْبَهِيمِ الْكَبِيرِ

وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ ”فَلَانٌ عَالِمٌ نَدَسٌ وَأَخُوهُ

عَاقِلٌ دَيْسٌ“ وَجَمْعُ الْأَوَّلِ نَدُسُونَ وَلَا يَكْسُرُ

لَفْظُهُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي الْأَمَاءِ

النَّدُوسُ النَاقَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْعٍ

(وَمِنْ نَوَادِيسٍ) أَيِ طَوَاعِنَ قَالَ الْكَلْبِيُّ

وَنَحْنُ صَبَبْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

نَيْمٌ بَنُ مَرْ وَالرَّمَاحُ النَّوَادِيسُ

وَنَجْرَانُ مَدِينَةٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ يَبْرِدُونَ أَيْمَهُمْ أَغَارُوا

عَلَيْهِمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَنَيْمٌ بَنُ مَرْ مَصُوبٌ عَلَى

الْإِخْتِصَاصِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَيْمٌ بَدَلًا مِنْ آلَ

نَجْرَانَ لِأَنَّ نَيْمًا فِي الَّتِي غَزَتْ آلَ نَجْرَانَ

الْمِنْدَاسُ بِالْحَسْرِ الْمَرْأَةُ الْخَفِيَّةُ

الْمِنْدُوسَةُ الْعَالِيَاءُ أَيِ الْخَفِيَّةُ

\* نَدَشَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْدَشُ نَدَشًا وَنَدَشًا جَمْعُ عَنْهُ

وَ— الْقَطَنُ نَدَشَةٌ

النَّدَشُ بِالْفِعْلِ التَّنَاولُ الْقَلِيلُ رَوَى أَبُو ثَرَابٍ عَنْ

أَبِي الرَّازِعِ ”نَدَشَ الْقَطَنُ وَنَدَشَتْ جَمْعِي وَاحِدٌ“

قَالَ رُوَيْبَةُ ”فِي هَبْرَاتِ الْكَرْسَفِ الْمَنْدُوشِ“

\* نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدَصًا نَدَوَصًا جَمَحَتْ وَكَادَتْ

تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَنْدُسُ عَيْنَا الْخَفِيِّ وَ—

الرَّجُلُ نَدَصًا وَنَدَوَصًا خَرَجَ وَ— عَلَيْهِمْ طَلَعَ

عَلَيْهِمْ مَا يُكْسِرُهُ وَ— الرَّجُلُ الْقَوْمَ نَالِمٌ بِشَرِّهِ

وَ— الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ امْتَرَقَ وَ— الْبَهْرَةُ مِنْ

النِّهَالِ خَرَجَتْ

نَدَصَتْ الْبَهْرَةُ نَدَصًا نَدَصًا غَزِيَتْ فَخَرَجَ مَا فِيهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا ”نَدَصَتْ الْبَهْرَةُ نَدَصًا“ فَمِنْ

النَّالِ مَا ضَبَّ وَضَمَّهَا مَضَارَعًا نَدَصًا وَنَدَوَصًا إِذَا

غَزِمَهَا فَفَرَّتْ

أَنْدَسَ حَقُّهُ مِنْهُ أَخْرَجَهُ

اسْتَنْدَسَ حَقُّهُ مِنْهُ بِمَعْنَى أَنْدَسَهُ

أَمْرًا نَدَصَةً مِنْدَاصٌ

الْمِنْدَاصُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ وَ— الْخَفِيَّةُ الطَّيَاشَةُ وَ—

الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَطْرَأُ عَلَى قَوْمٍ بِمَا يَكْرَهُونَ

وَيُظْهِرُ شَرَّاجَ مَنَادِيسٍ

\* أَنْدَعَ فَلَانٌ أَنْتَبَهَ اخْلَاقَ النَّاسِ

\* نَدَفَهُ يَنْدَعُهُ نَدَفًا نَفَسَةً بِأَصْبَعِهِ وَ— بِالرَّيحِ

وَالْكَلَامُ طَعْنَةٌ وَ— الْغَرْبُ فَلَانًا لَدَغَةً وَ—

زَبَدًا فَلَانًا سَاءَهُ وَ— فَلَانٌ الْيَتِيمَانِ غَارِلَهُنَّ

نُدِغَ الصَّبِيُّ مَجْهُولًا دُغِرَغَ

نَدَغَتِ الْمَرْأَةُ عَيْنَيْهَا ذَرَّتْ عَلَيْهِ الطَّيْنُ

أَنْدَغَ بِهِ سَاهُ

نَادَعَهُ مُنَادَعَةً غَارِلَةً

إِنْتَدَعَ فَلَانُ ضَحِكَ خَبِيَةً

النَّدَغُ بالفتح دَغَغَةٌ شبه المغازلة و - وَيُكْسَرُ

الصعتر البرقي وهو مأثرعاه الفحل وتَسِيلُ عليه

النَّدَغُ مَحْرَكَةً الصعتر البرقي لغة في المفتوح

والكسور قال ابن سبويه "أراه عن نعلب ولا

احته"

النَّدَغَةُ بالفهم المياض في آخر الظفر

النَّدَغَةُ بالفهم واحدة النَّدَغ وهو الصعتر البرقي وفي

حديث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف

فوجد رائحة الصعتر فقال : بوادكم هلا نَدَغَةٌ"

الْمِنْدَغُ كَيْتَرُ الطَّعْمَانِ بالرحم والكلام

الْمِنْدَغَةُ النَّدَغَةُ و - الْمُنْسَغَةُ

\* نَدَفَ الْقَطَنُ يَنْدِفُهُ نَدَفًا ضَرْبُهُ بِالْمِنْدَفِ و -

السَّاءُ طَوْنًا بِالْمَطَرِ نَطَفَتْ و - السَّبَاعُ شَرِبَتْ

الْمَاءَ بِالْأَسْتِهَا و - الْعَوَادُ يَزْهَرُهُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ

و - فَلَانٌ الدَّابَّةُ سَامَهَا عَيْنًا و - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ و - الْحَالِبُ فَطَرَ الصَّرَّةَ بِاصْبَعِهِ و -

السَّاءُ بِالْفَتْحِ رَمَتْ بِهِ و - الدَّابَّةُ نَدَفًا وَتَدِفُهَا

وَنَدَفَاتَا اسْرَعَتْ رَجَعَ نَدِفُهَا و - السَّحَابَةُ الْهَرْدُ

نَدَفًا رَمَتْ بِهِ عَلَى الْمَثَلِ

نَدَفَ الْقَطَنُ تَنْدِيفًا مِثْلَ نَدَفَةٍ وَشَدِيدَ اللَّيَالَةِ

أَنْدَفَ مَالٌ إِلَى صَوْتِ الْعَوْدِ و - الدَّابَّةُ سَامَهَا

عَيْنًا و - الْكَلْبُ أَوْلَغَهُ

النَّدَفُ بالفهم المندوف قال الاخطل في وصف

كلاب الصيد

فارسلوهن يذرين التراب كما

يذري سباح قطن نَدَفَ أَوْتَارِ

النَّدَفُ الذي يندف القطن وصنعة النَّدَافَةِ و -

الْعَوَادُ و - الْكَثِيرُ الْأَكْلُ

النَّدَفَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "سَنَانِي

نَدَفَةٌ مِنْ لَبَنٍ" أَيِ شَيْئًا مِنْهُ

النَّدِيفُ النُّظُنُ الْمُنْدُوفُ

قَطْنٌ مَنْدَفٌ كَمَعْظَمِ أَيِ مَنْدُوفٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَاصْبِحْ مُبَيَّضُ الصَّبْعِ كَأَنَّهُ

عَلَى سُرَوَاتِ الْبَيْتِ قَطْنٌ مَنْدَفٌ

الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَفَةُ بِكُسْرِهِمَا خَشْبَةُ النَّدَافِ الَّتِي يُطْرَقُ

بِهَا الْوَرَقُ لِيَرْقَى الْقَطْنُ

\* نَدَلَهُ يَنْدُلُهُ نَدَلًا نَدْلَةً و - الدَّوْمُنُ الْبُرُّ أَخْرَجَهَا

و - الشَّيْءُ جَذِبَهُ وَأَخْلَسَهُ وَخَطَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ

يَبْرُونَ بِالذَّهْنِ خِفَانًا عِيَابَهُمْ

وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارَيْنِ يَجْرَى الْخِفَافُ

عَلَى حِينٍ أَلَى النَّاسِ جُلُ أُمُورِهِمْ

فَتَدَلَّ زُرَيْقُ الْمَالِ تَدَلَّ التَّعَالِي

و - الْخَيْزَمُ مِنَ السُّفْرِ وَالْهَرَمُ مِنَ الْجَلَّةِ غُرْفَةٌ

بَكْفُو كَتَلًا وَتَنَاولَ و - بِسُلُوحِي يَدُ

نَدَلَتْ يَدُهُ تَدَلُّ تَدَلًّا وَنَحَتْ

تَدَلَّ بِالْمِنْدِيلِ وَتَدَلَّ تَمَحَّجٌ يَدُ و - أَيْضًا بِالْمِنْدِيلِ

إِذَا شَدَّ بِرَأْسِهِ وَأَعْتَمَ يَدُ

إِنْ تَدَلَّ الْمَالُ أَحْتَمَلَهُ

التَّدَلُّ بالفهم مصدر و - الْوَجْحُ

التَّدَلُّ بِضَمِّينِ خَدَمَ الضِّيَاةَ (اسم جمع)

التَّدُولُ كَصَبُورٍ فِي مَا انْتَدَى أَبُو زَيْدٍ

بَتْنَا وَمَاتَ سَقِطُ الطَّلِّ بَضْرُنَا

عَدَدُ التَّدُولِ قِرَانًا نَجْدُ دِرْوَاسٍ

يَجُوزَانِ بِعَنَى يَدِ امْرَأَةٍ فَيَكُونُ فَعُولًا مِنَ التَّدَلِّ

الَّذِي هُوَ شَيْءُ الْوَجْهِ وَإِنَّمَا سَامَهَا بِذَلِكَ لَوَسْخِهَا

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَى يَدِ كَلْبَةٍ أَوْ لُبَّةٍ أَوْ أَنْ

يكون موضعاً (اللسان)

الْمَدْلُ كَقَعْدِ الْوُدِّ وَ - الْخَفَّ جَ مَنَادِلِ  
الْمَدْلُ كَيْبَرُ وَالْمَدِيلُ وَفُتِحَ قَلِيلًا نَسِجٌ يُصْعَقُ بِهِ  
مِنَ الْمَرْقِ وَغَيْرِهِ مَذَكَّرُ جَ مَنَادِيلِ

الْمَدْلُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْخَطْلُ

الْمَدْلِيُّ الْمَدْلُ لِلْعُودِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرُ وَ - الْمَسْبُوبُ  
إِلَى الْمَدْلِ وَفِي بَلَدٍ بِالْمَدِّ

\* الْأَنْدَلُسُ بِلَادٌ بِإِسْبَانِيَا وَرَبَّمَا أَطْلَقْتَ عَلَى إِسْبَانِيَا  
نَسِيبَةً لِلْكَلِّ بِاسْمِ الْبَعْضِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا أَنْدَلُسِيٌّ  
وَمِنْ ذَلِكَ الْمَوْحِشَاتِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ

\* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً تَابَ عَنْهُ  
وَكُرْهُ

أَنْدَمَهُ جَلَّةٌ يَنْدَمُ

نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالِسَةً طَلَبَ

تَنْدَمَ عَلَى مَا فَعَلَ تَحَمَّرَ عَلَى فَعْلِهِ إِيَّاهُ

تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَجَالَسُوا

إِنْ تَقَدَّمَ الْأَمْرُ تَبَسَّرَ فَقَوْلُ "خُذْ مَا اتَّقَدَّمَ" أَيْ مَا  
تَبَسَّرَ

النَّدَامُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ نُدِّمُ وَنَادِمُونَ

النَّدَمُ بِالْفَتْحِ الْكَبِيرُ الظَّرِيفُ

النَّدَمُ مُحَرَّكَةٌ مَصْرُورٌ وَ - الْأَثَرُ

النَّدَامُ بِالْكَسْرِ الْمَقِي وَفِي فَرْسٍ تَطْلُبُ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ  
الْمَخْطِي "فَذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ تَنَادِيهَا"

النَّدَامَانُ بِالْفَتْحِ النَّادِمُ وَ - الْمُنَادِمُ عَلَى الْفَرَابِ وَفِي  
(نَدَامَةٌ) جَ تَنْدَأُ وَقَدْ اسْتَعْمِلَ النَّدَامَانُ جَمًّا

النَّدَامَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضِيبٍ وَقَضْبَانٍ  
النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُسَادِمُ عَلَى الشَّرَابِ وَكَثِيرًا مَا

اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ جَ نَدَامٌ وَنَدَامَةٌ  
أَمْرَأَةٌ تَدْعِي مِنَ النَّدَمِ لَا مَوْنَتَ نَدَامَانَ عِنْدَ غَيْرِ

بَنِي أَسَدٍ أَوْ مَا يَتَوَّأَسِدُ فَانْهَمَ بِمُوزُونٍ ذَلِكَ فِي

كُلِّ قَلْعَانٍ

الْمَتَدَمُّ بِالْفَتْحِ التَّدَامَةُ

الْمَتَدَمَةُ مَا يَجْعَلُ عَلَى التَّدَامَةِ

\* تَدَهَّهَ يَنْدَهَهُ تَدَاهَا وَجَزَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهُ

بِالصَّيَاحِ وَ - الْإِبِلُ سَافَتْهَا وَجَمْعُهَا وَلَا يَكُونُ

ذَلِكَ إِلَّا لِمُجَامَعَةٍ مِثْلُهَا وَ - الرَّجُلُ تَدَاهَا صَوْتٌ

أَتَقَدَّهُ الْأَمْرُ وَاسْتَقَدَّهُ أَنْلَاَبٌ أَيْ اسْتَغْنَى

النَّدَهَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ - وَيَضُمُّ الْكَثْرَةَ مِنَ الْمَالِ

صَانَتَا أَوْ مَا شَبَّاهَا

النَّوَادِي الرُّوَاكِجُ

الْمُنْدَهُ كَيْبَرُ الشَّدِيدِ النَّدَّةُ الْكَبِيرَةُ

\* نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدْوًا أَجْمَعُوا وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ

جَمْعُهُمْ فِي النَّدْيِ وَ - فَلَانُ يَنْدُو نَدْوًا اعْتَمَلَ

وَتَغَيَّرَ

نَدَا لَهُ النَّادِي نَعْرَضَ لَهُ شَيْخٌ قَالَ الْقَطَايِي

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو بِصَوْلِهَا

أَرَدَيْتُ بِأَخْبَرٍ مِنْ يَنْدُو لَهُ النَّادِي

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "مَعْنَاهُ بِأَخْبَرٍ مِنْ يَجُولُ لَهُ

شَخْصٌ أَوْ يَتَمَرَّضُ لَهُ شَيْخٌ وَ - فَلَانُ حَضَرَ النَّدْيَ

وَ - الْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَبْضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَقِيلَ

رَعَتْ فَبَا يَبِيتُ النَّهْلَ وَالْعَلَّلَ وَ - النَّاقَةُ إِلَى

نَوَقٍ كَرَامٍ تَزَعَتْ فِي النَّسَبِ

نَدَا الْقَوْمَ سَفَاهُ الْمَاءِ

(مَا يَنْدُوهُمُ النَّادِي) أَيْ مَا يَسْعَمُ

(لَمْ يَنْدُ مِنْهُمْ نَادٍ) أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

(رَمِيَتْ بِصُرِيٍّ فَمَا نَدَا لِي شَيْءٌ) أَيْ مَا تَحَرَّكَ لِي

شَيْءٌ

مَا نَدَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَلَفْتُهُ أَيْ مَا قَرَّبْتُهُ أَدْنَاهُ

نَدَيْتُ الشَّيْءَ يَنْدِي نَدَاً وَنُدْوَةً وَنَدَاوَةً أَيْزَلٌ وَ -

الصَّوْتُ بَعْدَ وَ - الْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى

وتقول العرب "ما يندوم السادي" اي ما

يسم

النادية مؤنت النادي ج ناديات ونواد

(نخل نادية) اي بهكة عن الماء

(ناديات الشيء) (الواثلة

النداه والنداه والكسر أعلى الدماء - الصوت

المجرد - الاذان

الندى مصدر - المجدد - المطر - الثرى

والكلأ - المدى اي الغاية - الشم -

في يططبب كالنجور - ما أصاب من بلل

ج أنداء وأندية

الندى ايضا ضرب من الدخن - العرق الذي

يسيل من النخل عند الركض

ندى الصوت بعد مدهو

(ندى المخضر) بقاؤه

النوادي المحوالت

(نوادي الكلام) ما يخرج وقتا بعد وقت

الندوة بالغف مرة - الجماعه - العشاء -

المشاورة - مجلس الثوري - الأكلة

بين السقيتين - الأكلة بين الشريتين

دار الندوة مكان يمكة كانوا يجتمعون فيه ثم صارت

مثلا لكل دار يرجع اليها ويجمع فيها

الندوة بالضم موضع شرب الخيل

الندي وزان كيف المبتل و (فلان ندي الكفت)

اي جواد وهو يدوي (ندية)

النديان ذو الندي يقال "شجر نديان"

النداء من الفرس ما يلي بطن النائل . ها

(ندانان)

الندي النادي و - الفيلون (مولد)

عود ندي فتق بالندي او ماء الورد انشد يعنوب

(ما نديت بشي تكرمه) اي ما انيت

(ما نديت بشي من فلان) اي ما نلت منه ندي

(ما نديني من فلان شي اكروه) ينداني ندي

ما يلني ولا اصاني

ندو الرجل صار ذا ندا

ندى الشي تنديته بله - الابل أخرجه الى الخلعة

و - الفرس سقته وندته ركضه حتى عرق

أندى الرجل حسن صوته - الشي جله نديا

و - تعني وتفضل و - الكلام إنداه عرق

قائله وسامته فرقاً من سوء عاقبه و - الابل

وعاها فبا بين التهل والهل و - الشي جله

نديا و - فلان قبل كثر عطاؤه

ناداه و - ونداه ومنداه صاج و - فلانا

جالسه في النادي وقيل باماه و - الطريق

لفلان بداله و - التي رآه وعله و - بسره

اظهره

نادى فلانا شاوره و - التبت بلغ والتف مثل

صاج و - فلانا الطريق ظهر لك مثل نادي

لك

تندى الرجل تعني وتفضل و - الابل بمعنى ندت

و - الظبان تروى و - المكان اصابه ندي

تنادي القوم اجتمعوا وحضرو النادي و - نادي

بعضهم بعضاً ومنه يوم التنادي اي يوم القيامة

و - تجالسوا في النادي

انتدى انتداء حضر الندي و - القوم اجتمعوا في

النادي

(ما أنتديت منه) اي ما أصبت منه خيراً

النادي اسم فاعل و - مجلس القوم ومغذئهم ما

داموا مجتمعين فيه فاذا تفرقوا زال عنه هلا

الاسم ج نوادي قياساً وهو قليل الاستعمال

فكانهم استعملوا عنه جميع الندي وهو أندية

الى ملك له كرمٌ وغير

بُصِّحَ بالتفويج التليجي

الأندي اسم تفضيل يقال "فلان أندي من فلان" اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أندي صوتاً منه" اي اهد صوتاً وهو كتابة عن قوتو

وحسو

(تندبة الخيل) تضمير ما وركبها حتى تفرق

وبذهب رملها

هود مندي كعظم فيق بالندي او ما الورد

المندي النادي للجلس الذي ذكر

المندي موضع تندبة الخيل يقال "ملا مندي خيلنا"

المندية الكلمة بندي لما الجين حياه منديات

المنديات من الافعال المخريات يقال "جاء بالمنديات"

\* نذخ البعور نذخ نذخا سى شديدا

أنذخ البعور اي نذخ

التوذخ تجور الجبان

\* نذ يذ نديدا بال

النذيد ما خرج من الفم والآف

\* نذر ينذر وينذر نذرا ونذورا اوجب على نفسه

ما ليس واجبا عليها يقال "نذر لله على نفسه

كلا" اي اوجب كلا على نفسه تبرعا من صدقة

او احسان او غير ذلك

(نذر الأب ولده) اي جلة نذيرة اي فيها

لليلة او فيما للصلى من ذكر او انبي وذلك كما

فعلت حنة بصوتل و- الجيش فلانا جلوه

نذيرة اي طليعة

نذر بالشي ينذر نذرا عليم فحذره واستعدله يقال

"نذروا بالعدو"

أَنذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِنْذَارًا أَعْلَهُ بِالْأَمْرِ وَحَذَرَهُ بِمُطَاقِبِهِ

قبل وقوعه ومع لهذا الحرف مصادر اربعة وفي

نذر ونذر ونذير ونذر و- خوفا في الملاحة

تقول "أَنذَرْتُ الْقَوْمَ سِرَ الْعَدُوِّ الْهَمَّ فَتَنِيْرًا"

(عَذْرَاكَ لَا تُذْرَاكَ) اي احذر ولا تنذر وملا ما

تقوله العرب والاسم من ذلك (النذري

والنذر)

تَنَذَّرَ الْقَوْمُ أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَرًّا خَوْفًا و-

المدو خوف منه بعضهم بعضا

أَنذَرُ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا أَوْجِبُهُ

نأذر من اياه مكنة

النذارة بالعسر الإنذار

النذر مصدر و- النصب يقال "أوفى نذره"

اي نجبه و- الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور الآ في المراح صغارها وكبارها

وفي معاقل تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نذر" اذا كان جرحا واحدا له عقل

النذرام مصدر و- جنى القل

النذير المنذر واسم بمن الإنذار و- صوت القوس

لانه ينذر الرمية و- القهب لانه ينذر بدنو

الأجل و- الرسول ج نذر

النذير العريان رجل من ختم حمل عليه يوم

ذي الحلفة عوف بن عامر قطع به ويد

امراتو ومن المثل قولم "انا النذير العريان"

يقال لكل شيء تخاف مفاجاته. وأصله ان

الرجل منهم اذا رأى الفارة قد فجيتهم ولراد

انذار قومو تجرد من ثيابه وإشارها ليعلم ان

الفارة فجيتهم ثم صار مثلاً لكل ما تخشى مفاجاته

النذيرة ما يعطى للنذر و- الإنذار و- طليعة

الجيش الذية ينذرهم أمر عدوهم و- الولد

\* النَّذَرُ شيءٌ معروفٌ بِلَاسٍ يُوْثَقُ فِيهِ وَاضِعُهُ  
كَأَخْلَفَ فِي وَاضِعِ الطَّرَجِ فَعِيلٌ وَضَعَهُ  
أَرْدَشِيرُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْفَرَسِ وَلَهَا يُقَالُ  
لَهُ النَّذَرُ شَيْءٌ أَضَافَهُ إِلَى وَاضِعِهِ وَشَيْءٌ هُوَ الْأَسَدُ  
إِذَا كَانَتْ الْكُسُوفُ جَالَةً وَإِذَا كَانَتْ خَالِصَةً  
فَمَعْنَاهُ اللَّيْلُ وَقَدْ ذَكَرَ الْكَثِيرُونَ فِي سَبَبِ تَسْمِيَّتِهِ  
أَرْدَشِيرُ وَجُوهًا مِنْهَا أَنَّ الْأَسَدَ شَيْءٌ وَهُوَ صَغِيرٌ  
وَتَرْكُهُ وَلَمْ يَأْكُلْهُ وَقِيلَ لِلشَّجَاعَةِ

النَّذَرُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ شَيْءٌ جَوَافٍ وَاسِعٍ  
الْأَسْفَلَ مَخْرُوطٍ الْأَعْلَى يَمُتُّ مِنْ خَوْصِ الْخَلِّ  
يُحِيطُ وَيُضْرَبُ بِشُرْطٍ مَقْتُولَةٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى  
يَبْتَنَ فَيُغَوَّرُ فَاتِمًا وَيُعْرَى بِعُرَى وَثِيقَةٍ يُقْلَ فِيهِ  
الرُّطْبُ إِيَّامَ الْخَيْزَانِ وَ— طِلَافٌ مَرْكَبٌ يَنْدَاوِي

بِـ

النَّذَرِيْنَ وَالنَّارِدِيْنَ السَّبِيلَ الرَّوْمِيَّ مَعْرَبٌ  
نَرُوسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ

\* نَرَزَ الرَّجُلُ يَنْزُرُ نَرَزًا اسْتَحْفَى مِنْ فَرْعٍ

النُّورُوزُ وَالتَّيْمُورُزُ وَهُوَ الْغَالِبُ فِي الْإِسْتِمَالِ مَعْنَاهُ  
بِالْفَارْسِيَّةِ يَوْمٌ جَدِيدٌ وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ  
الْتَّمِسِيَّةِ عِنْدَ الْفَرَسِ وَقَدْ اسْتَفْهَلُوا مَعْنَى الْفِعْلِ كَمَا  
حُكِيَ أَنَّهُ قُدِّمَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِنْ الْخُلُوفِ فَسَأَلَ  
عَنْهُ فَقَالُوا لِلْيَمِينِ فَقَالَ نَبَزُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَفِي  
الْمَهْرَجَانِ قَالَ مَهْرَجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَفِيهِ اسْتِمَالُ  
الْفِعْلِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْأَعْجَمِيَّةِ وَهُوَ أَمَّا أَنْ يُلْحَقَ  
بِالْمَحْوُوتِ أَوْ بِالْمَأْخُوذِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْجَامِيَّةِ كَتَجَنَّبَ  
الطَّلِيحَ صَارَ حَجْرًا أَوْ نَحْوَهُ . وَقَالَ الْمَعْرِيُّ  
” النَّيْزُورُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي دَوْلَةِ  
بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْمُحَدِّثُونَ يَسْتَعْمِلُونَهُ عَلَى جِهَتَيْنِ  
مِنْهُمَا مَنْ يَقُولُ نَبَزُورُ فَيَجِيءُ بِهِ عَلَى فِعْعُولٍ وَهُوَ  
فِي الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرٌ كَالْيَشُومِ نَبَتْ وَكُلًّا  
الْيَقْصُومِ وَالْأَبْجُورِ لِلظَّلْمَةِ وَفَعْعُولٌ مَعْدُومٌ مِنْ

الَّذِي يَجْعَلُهُ أَبَوَاهُ قِيَمًا أَوْ خَادِمًا لِلْبَيْتَةِ أَوْ الْمَصْلَى  
ج نَذَائِرُ

النَّذَائِرُ الْأَسَدُ

النَّذِيرُ الْمُخْلِمُ الَّذِي يُعْرِفُ الْقَوْمَ بِمَا يَكُونُ قَدْ  
دَخَلَهُ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ— الْخَوْفُ  
أَبُو النَّذِيرِ كَثَمَةُ السَّيِّدِ لِأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّوَامَ  
ابْنُ النَّذِيرِ السَّعْمَانُ مَلِكُ الْحَمِيرَةِ

( بَاتَ بَلِيلَةً ابْنُ مُنْذِرٍ ) أَيْ بَلِيلَةٌ شَدِيدَةٌ

الْمُنَادِرَةُ آلُ الْمُنْذِرِ مُلُوكُ الْحَمِيرَةِ

\* نَذَعَ الْعَرَقُ أَوْ الْمَاءُ يَنْذَعُ نَذْعًا خَرَجَ مِنْهُ  
( نَازِعٌ )

\* نَذَلَ الرَّجُلُ نَذْلًا وَنَذَالَةً كَانَ نَذْلًا

النَّذْلُ كَثِيفٌ الْمَخْضَرُ فِي حَالِهِ كُلِّهَا وَ— الْخَبْسُ  
وَ— السَّاقَطُ فِي نَسَبِهِ وَدِينِهِ جَ أَنْذَالَ وَنَذُولُ

النَّذِيلُ النَّذْلُ جَ نَذْلًا وَنَذَالًا

\* النَّوَرُوسُ رُطْبٌ يُضْرَبُ إِيَّامَ بَابِ الْمَيْكَلِ  
( يُونَانِيَّةٌ )

\* النَّوَرُوسُ وَالتَّوَرُوسُ نَبْتُ مِنَ الرِّيحِ أَصْلُهُ  
بَصْلٌ صَغِيرٌ وَوَرَقُهُ يَشْبُهُ وَرَقَ الْكَرَّاتِ إِلَّا أَنَّهُ  
أَقْوَمُ مِنْهُ وَأَصْفَرُّ وَلَهُ سَاقٌ جَوْفَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهَا  
وَرَقٌ وَطُولُهَا يَخَافُزُ الشَّجَرِ وَعَلَيْهَا زَهْرٌ أَيْضًا  
مُسْتَدِيرٌ فِي وَسْطِ شَيْءٍ لَوْنُهُ أَصْفَرُّ وَمِنْهُ مَا لَوْنُهُ  
إِلَى الزَّرْقُونِيِّ وَلَهُ أَصْلٌ أَيْضًا مُسْتَدِيرٌ شَبِيهُ  
بِالْكُفُّوسِ وَثَرْتُهُ سَوْدَاءُ كَأَنَّهَا فِي غَشَاءٍ مُسْتَطَبِلٍ  
الْوَادِعَةِ ( نَزَجِيَّةٌ )

النَّوَرُوسِيَّةُ وَغَاءُ النَّوَرُوسِ ( مَعْرَبٌ )

\* النَّوَرُوسِيَّةُ وَالتَّوَرُوسِيَّةُ رَجِيلٌ الْمَجُوزُ الْمُنْدِي وَهُوَ شَجَرٌ  
كَالْخَلِّ إِلَّا أَنَّ وَجْهَ الْمَجْرِيْدِ فِيهِ إِلَى أَسْفَلٍ وَإِذَا  
قُطِعَ لَمْ يَبْتَسِ . الْوَادِعَةُ مَارِجِلَةٌ وَمِنْهُ النَّوَرُوسِيَّةُ  
الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْأَرَكَلَةِ



\* كَلَامُ الْعَرَبِ. "وَالنَّبَرُ إِذَا حِيلَ عَلَى الْعَرِيَةِ  
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اسْتِغْفَافٌ مِنَ النَّزْرِ وَلَمْ يَصِحَّ فِي  
اللُّغَةِ أَنْ النَّزْرَ يَسْتَعْمَلُ وَلَمْ يَنْوَ فِي الْفَلَائِيَةِ الْمُخَضَّةِ  
أَسْمَاءُ أُولَى نَوْنٍ وَرَأَى وَأَمَّا النَّزْدُ الَّذِي يُلَبَّسُ بِهِ  
فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَالُوا التَّيْرُ لِلنَّمِيَةِ وَالذَّاهِيَةِ  
وَلَمْ يَقُولُوا النَّزْبَ وَلَمْ يَهْجُرُوا هَذَا الْبِنَاءَ لِأَنَّهُ نَغِيلٌ  
عَلَى اللِّسَانِ وَلَكِنْ تَرَكُوهُ بِإِتْفَاقٍ أَنَّ الرَّاءَ نَجَبٌ  
بَعْدَ النُّونِ كَثَرًا فِي غَيْرِ الْأَسْمَاءِ يَقُولُونَ نَرَضِي  
وَنَرْجُو وَنَرِي فِي أَفْعَالٍ كَثِيرَةٍ تَلْغِيهَا نُونُ الْمُضَارَعَةِ  
وَالْوَلُّ حُرُوفُهَا الْأَصْلِيَّةُ رَأَى أَنَّمَا تَرَكَ هَذَا اللَّفْظَ  
كَأَنَّهُ تَرَكَ الْوَدْعَ وَلَوْ اسْتَعْمِلَ لَكَانَ حَسَنًا

\* الثَّيَابُ النَّزْمِيَّةُ نَسَبُهَا إِلَى قُرْبَى بِالْعَرَاكِ يُقَالُ لَهَا  
نَرَسَ

النَّزْمِيَّاتُ مِنَ الثَّمَرِ أَجُودُهُ الْوَاحِدَةُ نَزْمِيَّةٌ قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ "النَّزْمِيَّةُ نَخْلَةٌ دَقِيقَةُ الْخَوْصِ كَثِيرَةٌ  
الْمُتَوَكِّسَةُ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ عَظِيمَةُ الْمَجْدِ وَبُسْرِيَّةُ  
صَفْرَاءُ عَظِيمَةٌ" وَفِي الْمَثَلِ "أَطْيَبُ مِنَ الزَّرْدِ  
بِالنَّزْمِيَّاتِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ يُسْتَعَذَّبُ  
وَيُسْتَطَابُ

\* نَرَشُّ الشَّيْءَ يَنْرِشُهُ نَرَشًا تَنَاوَلَهُ بِالْيَدِ رَوَاهُ صَاحِبُ  
الْجَمْعَةِ وَقَالَ لَا أَحْتَمِلُ

\* النَّارُ كَيْدُ الْمُخْتَفِاضِ الْأَسْوَدِ

\* النَّارَةُ سَكٌّ وَالنَّارِيَّةُ سَكٌّ رَمَاهُ صَغِيرَةٌ مُنْفَخَةٌ  
يُضْرَبُ لَوْنُهَا إِلَى الْحُمْرِ وَالصَّفْرِ وَالْبَيَاضِ كَأَنَّهَا  
وَرْدَةٌ فِي وَسْطِهَا نَوَّارٌ لَوْنُهُ كَذَلِكَ وَطَعْمُهُ عَنَصٌ  
وَرَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ (فَارْسِيَّةٌ) مَعْنَاهَا مَسْكُ الرِّمَانِ  
\* النَّارُ مَقِي كَيْفَرُ اللَّيْلِ النَّاعِمُ مُعَرَّبٌ تَرْمَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ

\* النَّارُ نَجْمٌ نَوْعٌ مِنَ الْيَمُونِ يُقَالُ لَهُ عِدَّةُ بَعْضِ الْعَامَةِ  
أَبُو صَفِيرٍ مُعَرَّبٌ مَارَنُكَ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ أَحْمَرُ  
اللَّوْنِ

\* النَّارُوهُ بِالْفَخْخِ جَرَأَيْضٌ رَفِيقٌ رُبَّمَا دُكِّيَ وَ

\* تَرَا بَيْنَ الْقَوْمِ بَرًّا تَرَا وَنَزُوهًا حَرَشًا وَأَقْدَمَ  
و- عَنْ قَوْلِ فُلَانٍ أَوْ فُلَانَةٍ رَدَّهُ وَ- فُلَانًا  
عَلَيْهِ حِلَّةٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ حِلٌّ

\* تَرَا أَيْضًا لَعَنَ فِي تَرَعَ  
رَجُلٌ نَزَا أَكْثَرَ الْوَلُوحِ  
تُرِي مَكْنَاً مَجْهُولًا أَوَّلُهُ يُوْهُو (مَتْرُوهٌ يُوْ)  
(إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامٌ يَنْزُرُ هَرِيمَكَ) أَيْ مَا يُوْلَعُ  
عَقْلَكَ وَنَفْسَكَ وَالْإِمَامُ يُوْلَعُ حَالِكٌ وَذَلِكَ  
مَثَلٌ

النَّزِيءُ كَرَمِيْقُ السَّنَاءِ الصَّغِيرِ  
\* نَزَبَ الطَّيْرُ يَنْزِبُ نَزْمًا وَنَزِيًّا وَنَزَابًا صَوْتٌ  
تَنَازَبُوا بِالْأَلْقَابِ تَنَازَرُوا

النَّزَبُ اللَّفْظُ أَجُودُهُ  
النَّزْبُ ذِكْرُ الظَّاهِ وَالْبَعْرِ

\* نَزَجَ الْغُلَامُ يَنْزِجُ نَزَجًا رَقَصَ  
\* نَزَحَ الشَّيْءُ يَنْزَحُ وَيَنْزَحُ نَزْحًا وَنَزُوحًا بَعْدَ

قَوْلِ "نَزَحَ الْمَرْءُ" وَ- فُلَانٌ إِذَا اسْتَقْفَى  
مَاءَهُ حَتَّى يَنْفَدَ وَيُقْلَ يُقَالُ "نَزَحَتِ الْبَيْتُ"  
فَعَبَ (نَارِجٌ وَزَوْجٌ وَنَزَحٌ) لِأَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ  
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: الصَّوَابُ عِدْنَا أَنْ يُقَالَ "نَزَحَتِ  
الْبَيْتُ إِذَا اسْتَقْفَى مَاءُهَا"

نَزَحَ الْقَوْمُ نَزَحَتْ أَبَارِمُ يُقَالُ "مَا لَئِلَ يَنْزَحُ وَلَا  
يَنْزَحُ" أَيْ لَا يَنْفَدُ

نَزَحَ فُلَانٌ مَجْهُولًا بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً  
أَنْزَحَ الْبَشَرُ مَثَلُ تَرْحَاهَا وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَنْزَحَ  
الْقَوْمُ نَزَحَتْ مَاءَهُ أَبَارِمُ"

أَنْزَحَ فُلَانٌ عَنْ وَطْنِهِ بَعْدَ عِدَّةٍ  
النَّازِحُ بِاسْمِ فَاعِلٍ "بَرٌّ نَارِجٌ" أَيْ قَلَّ مَاءُهَا أَوْ  
نَفَدَ "بَلَدٌ نَارِجٌ" أَيْ بَعِيدٌ

النَّزَحُ مَحَرَكَةُ الْبَيْتِ نَزَحَ أَكْثَرُ مَاءِهَا أَوْ لَا مَاءَ

فها و- الماء الكدّرج أنزاح وهو قَلَّ بمعنى  
منقول كالنقص بمعنى منقوض  
التزّوح كصّور البعد و- النازح من الأبا  
ج تَزُح  
التزّيح البعد تقول "جاء من بلد تزّيح"  
وفي الأساس "ان شرك لسرح وخورك لتزّح"  
(قوم منازيح) اي يهدون عن ديارهم وفي  
اللسان "هو جمع يتزّاح وفي التي تأتي إلى الماء  
عن بُعد"

(هو يتزّاح من كذا) اي يبعد منه وأشيع ابن  
مرمة فتحه الزاي من قوله  
فأتيت من القوايل حين تزّمي  
ومن ذم الرجال يتزّاح  
الميتزّحة بالسكر الدلو وشبهها مما تزّح بالبر

## ج منازيح

(بشر متزّوحة) اي تزّح ماؤها  
\*تَزْرُ فلانا بتزّرة تزّرا استعجلة واحشة و- أمره  
يقال "تَزْرُكَ فاكثرت" و- الخ عليه  
السؤال وقال الزخشي "تَزْرُهُ ألحمت عليه  
في مسألة العلم والعطاء" و- فلانا احقره و-

الشيء اسفله وإنشد ابن الاعرابي  
قد كنت لا أنزّر في يوم النهل  
ولا نخون فوقني أن أبذل  
حتى نوثني في وضاح وقل  
يقول كنت لا اسفل وأحقر حتى كبرت

تَزْرُ فلان فلانا استخرج ما عنه قليلا قليلا و-  
الشراب زيدا اسكره  
تَزْرُ زورا وتزّرا وتزّرة وتزّرة قل و-  
فلان تزّرة كان قليل الخمر و- الناقة قل  
لبنها

تَزْرُ عطاه وأتَزْرُ قلّة  
تَزْرُ الشيء تزلّ و- من الشيء قلّ منه و-  
فلان اتسب الى قبيلة تزّار او تشبه برجالها او  
دخل بينهم ولم يكن منهم  
تَزْرُ بن معد بن عدنان ككتاب ابو قبيلة  
التزّار ككتاب الفلّة وهو مصدر تَزْرُ المضموم العين  
التزّار بالفتح مصدر و- ورم في ضرع الناقة و-  
القليل الناقة يقال "رجل تَزْرُ" اي قليل  
الخمر

ما جئت الا تَزْرُ اي بطيئا  
التزّرة كفرة المرأة القليلة الولد وكذلك التزّور  
وقد يستعملان كلاهما في الطبر  
التزّور ايضا كصّور من الابل التي لا تكاد تلغ  
الا وفي كرامة يقال "ناقة تزّور" بينة التزّار  
و- القليل الكلام لا يتكلّم حتى تزّوره

(تليت المحروب عن تزّور) عن حال  
التزّير القليل ج تَزْرُ يقال "عطاه تزّير"  
المتزّور القليل يقال "عطاه متزّور" اي قليل  
قال العجّير السلوي  
بعد من الشيء القليل احفاظه

عليك ومتزّور الرضا حين يفضّ  
اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع  
(اعطاه عطاه تزّرا ومتزّورا) اي عطاه مليا  
عليه فيه

(أعطاه عطاه غير متزّور) اي عطاه لم يلج  
عليه فيه بل اعطاه عنوا  
(ناقة متزّورة) اي واردة الضرع  
\*تَزْرُ الطهي يترّ تزّرا عطا و- صوت و- التزّ  
اضطرب عند الرمي و- الارض ترّا وتزّرا  
تخلّب منها التزّ وفي المصباح "تَزّت الارض

تَزْرَأُ كَثْرَتُهَا - وفلان عتي انفر  
تَزْرُهُ عن كذا تَزْمُهُ - الظبية ولد ما ربه طفلاً  
أَتَرَ الشيء تَصْلَبُ وتَصْدَدُ - الأرض صارت  
ذات تَزْرٍ - نبع منها التَزْرُ  
نَاَزَهُ مُنَاَزَةً عَاَزَهُ

التَزْرَاءُ بالكسر التَزْرَاءُ - المناصة والمنازعة  
التَزْرُ بالفتح والكسر وهو جود ما يجلب فيها من الماء  
( دخل من الفارسية ) وهو نسمة بالمصدر  
( وقد يلتزم بعضهم كسر النون ويجعله أمّا ومن  
الندى السائل ) ج تَزْرُودُ

التَزْرُ أيضاً الذكي القواد - والطباش - الضحى  
و - الظريف الخفيف و - الكثير التمرك  
يقال " هو تَزْرُ شَرِّ " أي لزيد شر  
التَزْرُ أيضاً الكثير

( ظليم تَزْر ) سريع لا يستقر مكان وعجالة  
الزعشري " رجل تَزْر لا يقرب مكان "  
التَزْرُ فاعل للبالغة

التَزْرَةُ بالفتح المرة و - الشهوة يقال " خلفت التَزْرَةَ "  
( أرض تَزْرَة ) ذات تَزْرٍ

ناقة تَزْرَة أي خضبة  
التَزْرُ كخفيف الشوان و - الظريف

( هو تَزْرُ شَرِّ ) أي لزيد  
المِتَزْرُ بالكسر المهد يقال " الصبي في مِتَزْرِهِ "  
و - الكثير التمرك

\* تَزْرُهُ من مكانه يَتْرَهُ تَزْرًا قَلَمَهُ و - بالسهم  
رى يرو - في القوس جذب وترما و -

الامبر العامل عن علو عرله و - يده أخرجهما  
من جبه و - عن القوس رى عنها و - الفرس  
سنا جرى طلقاً و - الدلو جذبها واستنى بها  
و - المريض أشرف على الموت و - الولد إلى

ايو و - أباه تَزْرُوًا سال اليو باليه وأشيته  
و - إلى الشيء تَزْرَأُ ذمب اليو و - عن الصبا  
والامر تَزْرُوًا وتَزْرَأُ كَفَتْ وانتهت عنه و -  
بفلان إلى كذا دعاه اليو و - بآية من القرآن  
نلها محبباً بها و - بثل ما في النورة جاء بها  
بشيء و - إلى وطنه تَزْرَأُ وتَزْرُوًا اشتاق و -  
معنى جيداً تَزْرَأُ استعرجه

تَزْرُهُ أيضاً يَتْرَهُ نَصَهُ  
( لن تخور قوى ما دام صاحبها يتزع ويتزو )  
أي يجذب قوسه ويب على فرسه

( فلان يتزع مجبئاً ) إذا كان يجبر بها  
تَزْرِعُ يَتْرَعُ تَزْرًا انحصر الشعر عن جانبي جبهته  
فهو ( أتزع ) ذهب تَزْرُهُ وذهب بعضهم أنه لا  
يقال تزع بل يقال زعراه

( تَزْرُهُ من مكانه ) يعني تَزْرُهُ شديد للبالغة  
أَتْرَعَ فلان ظهرت تَزْرَعَاهُ و - القوم تزع  
إلهم إلى أعطائها

نَاَزَعُهُ مُنَاَزَةً وَتَزْرَأُ خَاصَةً و - نفسي إلى ههنا  
غالبتي وتزعها أنا غلبتها و - التريب إلى اهل  
اشتاق و - فلاناً القوب جاذبة أباه و - فلاناً  
صاحبه يقال " نازعني فلان بنائه " و - الكأس

عاطلها و - المستني على البئر تَزْرِعُ الدلو معه  
( مالي أنازع القرآن ) أي اجاذب في قرأته  
وذلك أن بعض المأمورين جهز خلفه فنازعته

في قرأته فبهاه المجهر بالقرأة في الصلاة خلفه  
تَتَزْرَعُ اليو تسرع

تَتَزْرَعُ القوم اختلفوا و - الكأس ناطلها و -  
الشيء تناولوه وتجادبوه و - في الشيء تخاصموا  
أَتَزْرَعُ الشيء من موضعه أفلته و - الشيء  
أفلح لازم متعز و - البية بددت و - بالآية

والشعر يَمْلُ ويقال للرجل اذا استَبَطَ معنى  
آيَةً "قد انزعَ معنى جيداً" - والشيء كَفَ  
عنه واستنع  
استنزعهُ عن الشيء سألهُ ان يترعَ عنه ومن  
الحديث "رأه مُكَبِّاً على الفرع فاستنزعهُ  
عنه"  
النازع اسم فاعل - والغريب ج نَزَعَةٌ ونَزْعٌ  
ونَزاع  
(يعبر نازع) حن الى عطو ومرعاه وكذا ناقة  
نازع ج نوازع  
(خرج نازع يد) اي خرج عن الطاعة  
النازعة مؤنث النازع ج نازعات ونوازع  
النزاعة مصدر - والمحصومة  
النزاعة بالضم ما ترعه يدك ثم القيت  
نزعُ الحياه فلمها قول "هو في النزاع والنزاع  
ونزع الحياه"  
النزعة بالفتح المرة - لغة في النزعة لبيت سيذكر  
عما قريب  
النزعة محركة الرماة جمع النازع ومن الاشال  
"عاد السهم الى النزعة" اي رجع الحق الى  
املو ومن الاشال ايضاً "صار الامر الى النزعة"  
اي قام باصلاحه اهل الآناة - بقلة تكون  
بالروض ليس لما زهر ولا ثمر تأكلها الايل  
اذالم تجد غيرها - الطريق في الجبل -  
موضع النزاع من الرأس وهو انخسار الشعر من  
جانبه الجبهة في كل جانب منها نزع ج نزعات  
النزوع كصبر الذي يحن الى الوطن ويشتاقه  
ج نزع - البئر القريبة النزع ج نزاع  
(قلاة نزوع) ببيت ج نزع  
جمل نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده

النزعة الجبهة التي اقبلت ناصبها وارتفع اهل شعر  
صدعها  
النزيع الغريب ج نزاع ومنه "نزاع القبائل"  
لغريبتهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم و-  
من أمة سيئة و- البعيد و- المفلطوف المجني  
يقال "نمّر نزيع" و- الغريب من القوم  
الذي نزع الى كرم العرق وكذا الفرس  
النزيرة المرأة التي تزوج في غير عشرينها فتظل  
ج نزاع و- النجبة التي تجلب الى غير بلادها  
ومستحبها ويقال "ان قبائل الأزدي نجبا فيها  
النزاع"  
النزاع ايضاً الرباع النكسب و- من الإبل  
والخيل التي انتزعت من ايدي الغرابة  
المُنزَع المنزوع شديد للكثرة  
المنزوع كبير السهم البعيد المرمى قال الأعشى  
فهو كالمنزوع المريش من الشو  
حط غالت و بين المغالب  
المنزوع النزوع الى الغاية  
المنزوع بالكسر السهم الذي ينزع و- الشديد  
النزع  
المنزوع بصيغة الناعل الذي حنت إله الى أعطائها  
المنزعة بكسر الميم وفهمها المحصورة  
المنزعة بالقح القوس القبلية و- ما يرجع اليه  
الرجل من رأيه وامره وتدبيره و- الصخرة  
يقوم عليها الساق  
(منزعة الشراب) طيب منطمو  
(شراب طيب المنزعة) اي طيب منقطع الشراب  
المنزعة ايضاً بفتح الزاي وكسرهما الهبة تقول "من  
قريب المنزعة" اي غير بعيد الهبة  
المنزعة ايضاً خربة عريضة نحو المعلقة تكون مع

مفتار العسل يتزع بها النحل اللواصق بالشهد  
 \*تَرْغُهُ يَتَرْغُهُ تَرْغًا اغناؤه وذكره ينجح و- فلانًا  
 الشيطان الى المعاصي حقه و- الشيطان بين  
 القدم يَتَرْغُ وَيَتَرْغُ افسد و- زيدا بكلمة نخسه  
 وطعن فيه مثل ندغته ونسغته و- فلانًا يَتَرْغُهُ  
 تَرْغًا طعنه برمح او كركزه يبد و- استحقته و-  
 حركته ادله حركة

النارغ اسم فاعل و- المختاب ج تَرْغُ قال العجاج  
 واحذر اقاويل المداهم التَرْغِ  
 (لم نرم الشكوك بنوازغها عروقة ايمانهم) ايه  
 بمسلها ج نارغة من التَرْغِ  
 التَرْغُ بالفتح الكلام الذي يفرى به الناس  
 (تَرْغُ الشيطان) وساوته ونخسه في القلب بها  
 بحول الانسان من المعاصي  
 (أدرك الامر بتَرْغِهِ) اي بمدناؤه  
 التَرْغُ كدساد النارغ للناس  
 التَرْغَةُ بالفتح المرة و- النخسة و- الطعنة  
 ج تَرْغَات

التَرْيْقَةُ كسفية الكلبة المبتة  
 المِتَرْغُ والمِتَرْغَةُ بكسرهما التَرْغُ  
 المِتَرْغَةُ ايضاً المِتْسَةُ

\*تَرْفُ مَاءُ الْبُيْرِ يَتَرْفُ تَرْفًا تَرْحُهُ كُلُّهُ و- الحجام  
 فلانًا يَتَرْفُهُ وَيَتَرْفُهُ أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ و- البُرُ  
 تَرْحَتْ لَانَهُ مُتَعَبٌ و- فلانٌ دَمَهُ اسْتَحْرَجَهُ  
 بنصفه او حجامه و- الدَّمُ فلانًا خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ  
 كثير حتى يضعف فهو (تَرْيف) و- عبرته  
 افناها

تَرْفُ الْبُيْرِ مجهولاً تَرْحَتْ و- الرجلُ دَمًا  
 وعف فخرج دَمُهُ كُلُّهُ و- في الخصومة انقطعت  
 حجة

تَرْفُ الرَّجُلُ ايضاً مجهولاً ذهب عقله  
 تَرْفَتْ عِيُونُهُ تَرْفًا تَرْفًا فَبِتْ  
 تَرْفَتْ الْمَرْأَةُ تَرْفًا اذا رأت دَمًا على حملها وذلك  
 يزيد الولد ضعفًا وحملها طولاً  
 أَنْ تَرْفَ الْبُيْرُ اسْتَحْرَجَ مَاءَهُ كُلَّهُ فَأَتْرَفَتْ هِيَ (لَانَهُ  
 مُتَعَبٌ) و- العبرة انفاها و- فلانٌ سَكِرَ  
 و- الرجلُ فَنَفِي مَاءِ بُيْرِهِ او مَاءِ عَيْنِهِ و-  
 فلانٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ و- الرجلُ انْقَطَعَ كَلَامُهُ  
 و- ذهب عقله و- قيل ذهب حجة في  
 خصومة او غيرها وقال في الناح "قال بعضهم  
 ان كان فاعلاً فهو تَرْفٌ وان كان مفعولاً فهو  
 متروف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه  
 الترف"

اسْتَتَرْفَ الدَّمْعُ اسْتَحْرَجَهُ كُلَّهُ  
 تَرْافٍ اسم فعل للأمر يعني اتزف قول "تَرْافِ مَاءَ  
 الْبُيْرِ" اي اسْتَحْرَجَهُ كُلَّهُ ومنه قول ابنة  
 الجلودى ملك عمان حين ألبست الحلياء حليها  
 ففاصت في الجهر "تَرْافِ تَرْافِ لَمْ يَبْقَ فِي الْبُيْرِ  
 غَيْرُ قُلْفَةٍ" أمرت بالتزف

التازف اسم فاعل  
 (عَرَفَ تَزَافٍ) غير سائل ج تَزَافٍ  
 التَزَافُ بالضم الصعف الحادث من خروج دم  
 كثير و- استخرج ماء البُرِّ كُلَّهُ  
 التَزَافُ كغرفة القليل من الماء ونحوه ج تَزَافٍ  
 التَزَافُ الْبُيْرِ التي تَزَفَتْ باليد  
 التَزَافُ الذي سأل دَمَهُ حتى يفرط فيضعف و-  
 مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّتْ لِسَانُهُ وَيَسَتْ عُرْوَتُهُ و-  
 السكران و- المحموم

بُيْرٌ تَزَافٍ قليله الماء  
 المِتَزَافُ كخرب المَرْ يكون لما لبن فينقطع

|  |  |
|--|--|
| <p>( ناقة تَزَقُّ ) بالكسر صعبة اللفظ<br/>التَزَقُّ حركَة خَفَّة في كل امر و - عجلة في<br/>جهل وحق<br/>( في كلامه تَزَقُّ ) اي خَفَّة وسرعة<br/>( مكان تَزَقُّ ) قريب<br/>التَزَقُّ المَرَّة و - أول المجري وآخره غُفْب<br/>( ناقة تَزَقُّ ) يفتح فكسر صعبة اللفظ<br/>التَزَقُّ كَحَدَّر لفة في التَزَكُّ ج تَزَارِقُ<br/>الْمُتَزَارِقُ الكثير الكلام<br/>* تَزَكُّهُ يَزَكُّهُ تَزَكُّ طمعة بالْبَزَك و -<br/>أساء القول فيه وعابه و - نسب اليه ما ليس<br/>فيه فنقول " تَزَكُّ بهر ما رأى منه "<br/>التَزَاكَ كشَدَاد العباب وفي حديثه الى الدرداء<br/>" ليسوا بَرَّاكين ولا معجيين ولا متواترين "<br/>التَزَكُّ بالكسر وقد بُلَغ ذكر الضبِّ والوَرَل<br/>وتزعم العرب ان له تزكين وزعموا أن ذكر<br/>الضبِّ له رأسان وأن الاصل واحد على خلفه<br/>لسان الحية ولكل ضبٍّ مسلكان<br/>التَزَكُّ بضم ففتح العباب اللبنة<br/>( فلانة تَزِيكَة ) معيبة<br/>التَزِيكات شرار الناس و - شرار المعزى<br/>التَزَكُّ كَحَدَّر الرمح الصغير فهل هو نحو المِزَارِق<br/>فارسي معرب تَزَرَة وقد تكلمت بواقيها ومنه<br/>قول النجاشي<br/>مطرز كالْبَزَكِ المطرور<br/>ج تَزَارِك قال ذو الرمة<br/>ألا من فلس لا يزال كأنه<br/>من الوجد شكته صدور البازك<br/>* تَزَلَّ من علوي الى سفلي يتزلَّ تَزُولًا وتحدَّر<br/>و - على التوم و - بالتوم تَزُولًا وتَمَزِيلًا</p> | <p>الْمُتَزَقُّ بصيغة المفعول الذي نرف دمه<br/>الْمُتَزَقَّة دَلِيَّة تُفَدُّ في رأس عود طويل ويُصَبَّ<br/>عود ويعرض ذلك العود الذي في طرفه<br/>العود المنصوب عليه ويُستقى بالماء<br/>الْمُتَزَوِّف من عطش حتى جفَّ لسانه ويسست<br/>عروفه و - من سال دمه حتى يفرط فيضعف<br/>وفي المثل " فلان أجبن من المتزوف ضراطاً "<br/>وأصله ان نسوة لم يكن لمن رجال فروج<br/>إحسان رجلاً كان بنام الصعبة فاذا أتته<br/>بصبوح ونهته فقال لو نهيتي لعاد به فلما رأى<br/>ذلك منه فلن ان صاحبنا للجماع تعالين نخبره<br/>فأتته فقلن له " هذه نواصي الخيل " فحمل<br/>يقول الخيل الخيل ويفرط حتى مات<br/>الْمُتَزَوِّف ايضاً اللامب العفل<br/>* تَزَقُّ الفرس يَتَزَقُّ ويتَرَقُّ ويتَرَقُّ تَزَقًّا<br/>وتَزَوِّقًا قَدَم خَفَّة ووثب و - الرجل يَتَرَقُّ<br/>تَزَقًّا ويتَرَقُّ يَتَزَقُّ وتَزَوِّقًا طاش ونشط<br/>و - خَفَّ عند الضب فهو ( تَزَقُّ ) وهي<br/>( تَزَقَّة ) و - الإناه والسفاه يَتَزَقَّة تَزَقًّا ملأه<br/>الى رأسه<br/>تَزَقُّ الإناه والغدير امتلاً الى رأسه تقول " مُطِرَ<br/>مكان كذا وكذا حتى تَزَقَّت نِهاؤه " اي<br/>امتلات غدراة<br/>تَزَقُّ الفرس ضربه حتى يثبو ويترو<br/>أَتَزَقُّ فلان في الضحك أفرط فيه و - سنة بعد<br/>حله و - النعم فلاناً حمله على التَزَقُّ و -<br/>الفرس ضربه حتى يثبو ويترو كثير<br/>نازقة تَزَقًّا ساقته في العدو و - فاربه وشانته<br/>تنازق الرجلان تنازقًا وتنازقًا وتَزَقًّا ( وما على<br/>غير الفعل ) تشاننا</p> |
|--|--|

ومتزلاً حلّ - و- بفلان جعله يتزل - و- في  
الامر حلّ - و- زيد عن الحقّ نزولاً تركه  
كأنه كان مستولياً عليه مستعلياً - و- فلان  
نزلة سافر - و- القوم انزلوا مني

\* يتزل الطعام يتزل نزلاً كثر ربه وغائره - و-  
فلان نزلة زكبر - و- المكان سال من أدنه  
مطر لصلابه - و- الزرع نزلاً راع وزكا  
وفي

نزلة تنزلاً صبره نازلاً - و- الله كلامه على  
النبي أوحى به اليه - و- الشيء مكان الشيء  
اقامه مقامه - و- القوم انزلهم المنازل - و- الشيء  
رتبه - و- غيره قدر لها المنازل - و- المحاسب  
الرمز رقة

آنزل حاجته على كريمه سأله فضاهما - و- الشيء  
إنزالاً ومتزلاً جعله نازلاً كثره - و- الضيف  
أحلّه وأقام نزله

نازلة في المحرب منازلة ونزلاً فائله ونزل كل  
واحد في مقابلة الآخر ويقال "حاربوا بالنزال"  
وهو أن يتزل الفريقان عن إيلها إلى خيلها  
فيقتاربا

(نازلت رقي في كذا وكذا) أي راجعته وسألته  
مرة بعد أخرى وهو مفاطة من التتال في  
الحرب أو النزول عن الأمر  
تنزله بمعنى نزله وأنزلته - و- الشيء نزل في حلة  
يقال "البركة تنزل من السماء" - و- عن  
الحق تركه

تنازل القوم نزلاً عن إيلهم فقتلهم  
استنزله طلب النزول اليه - و- بمعنى أنزله  
يقال "استنزله عن محبته" - و- عن رأيه طلب  
نزوله  
استنزله فلان مجهولاً خط عن مرئيه

النازل اسم فاعل ج نزول ونزول  
النازلة مؤنث الناوِل - و- المصيبة الشديدة تنزل  
بالناس ج نازلات وتنزِيل  
تنال اسم فعل بمعنى انزل للواحد والاثني والجمع  
مذكراً ومؤنثاً

النزلة كحاجة سيلان الأرض من أدنه  
لصلابها  
النزلة بالكسر السبر - و- الضيافة تقول "كنا  
في نزلة فلان" أي في ضيافته

(فلان من نزلة سوء) إذا كان لئيم الاب  
النزل بالضم ما مهي للضيف أن يتزل عليه أي  
رزقه وفرقه - و- ربيع ما يزرع وزكاه ونجاشه  
ج أنزال

النزل بالكسر المجمع ج نزول  
النزول كصيف المكان الذي يتزل فيه كثيراً  
و- المكان الصلب السريع السيل

(خط تنزل) مجمع  
النزول بضمين ما مهي للضيف أن يتزل عليه  
ج أنزال - و- الطعام ذو البركة - و- الفضل  
و- العطاء - و- ربيع ما يزرع وغائره - و-  
زكاهه - و- القوم النازلون - و- المنزل

مكان تنزل بالفتح أي واسع بعيد  
وجل ذو تنزل محرّكة كثر الفضل والعطاء  
والبركة قال لبيد  
وان قدما في الحرب لينا مجرّداً  
وذا تنزل عند الرزية باذلاً

(سماب تنزل وذو تنزل) كثير المطر  
النزلة بالفتح المرة الواحدة من النزول - و- شيء  
كالزكاه  
(أرض تنزلة) أي زاكاة الزرع  
(لقد رآه تنزلة أخرى) أي مرة أخرى

ج نَزَلَتْ يَقَالُ "نَزَلْتُمْ عَلَى تَرَائِمِهِمْ" بكسر  
الزاي ونحوها اي على استقامة احوالهم وقال ابن  
سكيت "لا يكون ذلك الا في حسن الحال"  
النَزْلُ كَثْرَةُ التَّنَوُّلِ او المَازِلَةُ  
التَّنَزُّلُ الضَّيْفُ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ  
(ثَوْبٌ تَزِيلٌ) اي كَامِلٌ  
(هُوَ تَزِيلِي) اي نَازِلٌ مَعِي فِي الْبَيْتِ ج نَزَلَا  
الْتَمَزِيلُ حَذَرُ الشَّيْءِ مِنْ عُلُوِّهِ اِلَى سَفَلِهِ وَ-  
التَّرْتِيبُ وَ- الْفَرِيقُ لِلَّهِمْ بِغَوْضِ فَصْلِ وَتَرْجَمَةُ  
الْمَنْزِلِ مَكَانُ التَّنَوُّلِ وَ- الْمَنْزِلُ وَ- بَنَاتُ  
نَشٍ وَ- الدَّارُ وَشَرَفًا دُونَ الدَّارِ وَفَوْقَ  
الْبَيْتِ وَفَافَّةً بَيْنَانٍ اَوْ ثَلَاثَةَ جِ مَنَازِلَ  
الْمَنَازِلِ اَيْضًا مِنْ اِسْمَاءِ مَنْ قَالَ ابْنُ اَحْمَرَ  
وَاقَيْتُ لَمَّا اَتَانِي اَنْهَا تَزَلْتُ  
اِنَّ الْمَنَازِلَ تَمَّ تَجْمَعُ الْعِجَابُ  
قُرُونُ الْمَنَازِلِ نِيَقَاتُ اَهْلِ نَجْدٍ  
الْمَنْزِلُ بِالضَّمِّ الْاِنْزَالُ  
الْمَنْزِلَةُ مَكَانُ التَّنَوُّلِ وَ- الرِّبْنَةُ وَيَقَالُ "لَهُ  
مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْاِمِيرِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَالْقَمَرُ يَسْجَعُ فِي  
مَنَازِلِهِ" وَ- الدَّارُ جِ مَنَازِلَ  
\*تَزَوَّنَزَ الرَّجُلُ حَرَكَةَ رَأْسِهِ  
التَّنَازُلُ بِالضَّمِّ الْفَرِيقُ مِنَ الْفُجُولِ  
\*تَزَوَّهَ اِبْلُهُ بِتَزَوَّاهَا تَزَوَّاهَا عَنْ الْمَاءِ يَقَالُ  
"سَنَى اِبْلُهُ ثُمَّ تَزَوَّاهَا عَنْ الْمَاءِ" اي بَاعَدَهَا عَنْهُ  
كَأَنَّهُ فِي الْحِمَامِ  
تَزَوَّهَ الْمَكَانُ وَتَزَوَّاهَا تَزَوَّاهَا كَانَ تَزَوَّاهَا  
وَتَزَوَّاهَا وَ- الرَّجُلُ تَزَوَّاهَا اَتَمَعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ  
هُوَ تَزَوَّاهَا  
تَزَوَّهَ فَلَانٌ نَفْسُهُ عَنْ كُلِّ قَسْعٍ نَحَامًا عَنْهُ وَبَاعَدَهَا  
وَ- الرَّجُلُ اَيْضًا بَاعَدَهُ عَنْ الْقَسْعِ وَ- اللَّهُ

عَنِ السُّوءِ اَي بَعْدَهُ وَقَدَّسَهُ وَلَا يَقَالُ اَنْزَهَهُ  
تَنَزَّهَ عَنِ الشَّيْءِ تَبَاعَدَ وَتَجَلَّلَ يَقُولُ "هُوَ يَتَنَزَّهُ  
عَنِ الْمَطَامِعِ" اَي يَتَرَفَّعُ عَنْهَا وَ- فَلَانٌ خَرَجَ  
اِلَى الْاَرْضِ التَّنَزُّهُ وَ- فَلَانٌ يَجْرِمُوهُ عَنِ الْقَوْمِ  
اَي اِبْعَدَ  
اِسْتَنْزَاهُ مِنْ كَذَا اسْتَبْعَدَهُ مِنْهُ  
التَّنَازُّهُ اسْمُ فَاعِلٍ  
(رَجُلٌ نَازَهُ النَّفْسَ) اَي عَنِيفٌ مَتَكْرَمٌ يَجْلُ وَحْدَهُ  
لَا يَخَالُطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ وَالْاِسْمُ (النَّزْهَةُ  
وَالْتَّنَازُهُ)  
التَّنَازُهُ بِالْفَتْحِ الْبَعْدُ عَنِ السُّوءِ  
(فَلَانٌ تَنَزَّهَ الْخُلُقُ) مِثْلُ نَازَهُ النَّفْسَ  
(أَرْضٌ تَنَزَّهَتْ) بِالْفَتْحِ وَتَكَسَّرَ الزَّيْءُ وَ (تَزَيَّهَتْ)  
بَعِيدَةٌ عَنِ الرِّيفِ عَذْبَةٌ نَائِمَةٌ عَنِ الْاِنْتِلَاءِ وَغَمَقٌ  
الْمَاءِ وَذَبَابُ الْقُرَى  
(الْفَلَاةُ التَّنَزِيهَةُ) فِي الَّتِي نَازَتْ عَنِ الرِّيفِ وَالْمَاءِ  
وَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ لُبْعَدًا عَنِ الْاِنْتِلَاءِ وَغَمَقٌ الْمَاءِ  
وَوَمَدٌ الْجَارِ وَفَسَادُ الْمَوَادِّ  
التَّنَزُّهُ اسْمُ مِنَ الْفَتْرَةِ يَقَالُ "أَرْضٌ ذَاتُ تَزَوَّاهَا"  
(هُوَ يَتَزَوَّاهَا عَنْ الْمَاءِ اَوْ مِنْهُ) اَي يَبْعَدُ  
\*تَزَوَّاهَا يَتَزَوَّاهَا وَتَزَوَّاهَا وَتَزَوَّاهَا وَتَزَوَّاهَا  
(التَّنَازُ) يَقَالُ ذَلِكَ فِي ذِي الْحِافِرِ وَذِي  
الظِّلْفِ وَالسَّيَاحِ وَ- الطَّعَامُ غَلَا وَ- الْبَرُّ فِي  
الْقَنْعِ جَرَى وَ- الْحُبْرُ وَثَبَتْ مِنَ الْمَرَاكِ اِسْمُ  
مَرَحَتِ فَوَثَبَتْ وَ- عَلِيٌّ يَتَزَوَّاهَا وَقَعَ عَلَيْهِ  
وَوَطَأَهُ  
تَزَوَّاهَا اَيْضًا عَنْهُ تَلَقَّتْ وَمِنْ الْاَمْثَالِ "يَتَزَوَّاهَا وَيَلِينُ"  
وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَزَّزُ ثُمَّ يَذِلُّ وَقِيلَ اِنْ اَصْلَهُ  
الْمَجْدِيُّ يَتَزَوَّاهَا وَهُوَ صَغِيرٌ فَاذَا كَبُرَ لَانِ  
تَزَوَّاهَا الرَّجُلُ مَجْهُولًا تَزَوَّاهَا قَالَ فِي الْهَيَاةِ "يَقَالُ  
اَصَابَهُ جَرَحٌ فَتَزَوَّاهَا مِنْهُ فَاتَ" ذَلِكَ اِذَا اَصَابَهُ



جراحة فجرى دمه ولم يقطع

نَزَاهُ نَزِيَّةً وَنَزِيًّا جَلَّةً بَنُو قَالَ الرَّاجِحُ

بَانَتْ نَزِيَّةً دَلْوَاهُ نَزِيًّا

كَمَا نَزِيَّةً شَهْلَةً صَيًّا

أَنْزَاهُ أَنْزَاهُ كَنْزَاهُ نَزِيَّةً

نَزِيَّةً إِلَى الشَّرِّ نَزِيًّا تَوَسَّبَ وَنَسَّرَعَ قَالَ بَقَارُ

جَنْتَ عَمِي عَنِ الْغَمِيضِ حَى

كَأَنَّ جَنْبَهَا عَنْهَا قِصَارُ

كَأَنَّ فَوَادَهُ كُورَةً نَزِيَّةً

حَلَّازَ الْبَيْنِ لَوْ نَفَعَ الْحِذَارُ

(إِنْ نَزَى عَلَى أَرْضٍ كَذَا أَنْزَاهُ فَأَخَذَهَا) أَيِ

نَسَّرَعَ إِلَيْهَا وَنَسَّرَى إِلَى الشَّرِّ

النَّازِيَّةُ الْحَدَّةُ وَ- الْبَادِرَةُ بِقَالِ "بَقْلِيَّةُ نَازِيَّةٌ" أَيِ

حَدَّةً وَنَشَاطَ

(طَرَأَتْ مِنْهُ نَازِيَّةٌ) أَيِ بَادِرَةٌ وَ- الْقَصْعَةُ

الْقَعْبَةُ

(أَكْمَةُ نَازِيَّةٌ) مَرْقُوعَةٌ عَمَّا حَوْلَهَا

النَّزَاهُ بِالضَّمِّ دَاهٍ بِأَخْذِ الْغَمِّ فَتَنُوهُ حَتَّى تَمُوتَ

النَّزَاهُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ إِنَّهُ لَنَزَاهُ إِلَى الشَّرِّ" أَيْ

سَوَّارَ الْيَدِ

النَّزَوَانُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- السُّورَةُ أَوِ الْحَدَّةُ

النَّزْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْقَصِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ

النَّزِيَّةُ كَكَلِي السَّوَارِ كَالنَّزَاهِ وَفِي (نَزِيَّةٌ)

النَّزِيَّةُ الْحَبَابُ وَ- الْقَصْعَةُ الْقَعْبَةُ وَ- مَا

فَاجَأَكَ مِنْ شَوْقٍ أَتَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَفِي الْعَارِضِينَ الْمُصْعِدِينَ نَزِيَّةً

مِنْ الشَّوْقِ مَجْنُونٌ يُوْ الْفَلْبُ أَجْمَعُ

الْأَنْزَى اسْمُ تَفْضِيلٍ وَيَضْرِبُ الْخُلَّ بِالْجُرَادِ فِي

النَّزَوَانِ بِقَالِ "أَنْزَى مِنَ الْجُرَادِ"

الْمُهَنْزِي السَّوَارُ بِقَالِ "إِنَّهُ لَمُهَنْزٍ إِلَى الشَّرِّ" أَيِ

سَوَّارَ الْيَدِ

\* نَسَاءُ الدَّابَّةِ بَسَامُهَا نَسَاءً زَحْرَهَا وَ- سَاتَهَا وَ-

الْبَيْتِ نَسَاءً وَنَسَاءَةً أُخْرَى "نَسَاءَ اللَّهِ أَجَلُهُ وَفِي

أَجَلُهُ" وَ- الْإِبِلُ عَنِ الْحَوْضِ أَبْعَدَهَا أَوْ نَسَاءً

الْبَعِيرِ دَفْعَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَ- فَلَانًا كَلَّاهُ وَ-

فَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسْ وَ- اللَّبَنُ بِالْمَاءِ خَلَطَهُ

يُ وَ- الظُّبْيَةُ خَشَفَهَا رِشْمَةً وَ- الرَّاعِي فِي

ظِلِّهِ الْإِبِلَ زَادِي فِي وَرْدِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ يَوْمٍ

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "زَادِي فِي وَرْدِهَا أَوْ أُخْرَى"

نَسَّاتُ الْمَاشِيَةِ بِدَاسِيَتِهَا وَذَلِكَ حَتَّى يَبِيتَ وَبِرَهَا

بَعْدَ نَسَافَتِهِ وَ- عَنْ فَلَانٍ دَبْنُهُ نَسَاءً أُخْرَى

وَ- فَلَانٌ فَلَانًا الْبَيْعَ وَ- فِي الْبَيْعِ بَاعُهُ بِأُخْرَى

أَيِ أُخْرَى

نَسَاءُ الدَّابَّةِ تَسْبِيحَتُ سَاتِهَا وَزَحْرَهَا

أَنْسَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ قَالَ مَالِكُ الْبَاهِلِيِّ

إِذَا أَنْسَأُوا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَنْتَهُمْ

عَوَامِرُ نَدَلٍ كَالْجُرَادِ تَطِيرُهَا

(أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي) أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي

أَنْسَأَ عَنْهُ تَأَخَّرَ وَ- الْإِبِلُ فِي الْمَرْعى تَبَاعَدَتْ

أَسْتَسَاءَ غَرِيْمَةً فَأَنْسَأَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْسِيَهُ دَبْنُهُ

فَأَنْسَأَهُ

النَّاسِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّمِينُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْإِنْسَانِ

جَ نَسَاءً

النَّسَاءُ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ الْعَمْرِ

النَّسِيْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- بَدَأَ الْعَيْنَ وَ- الشَّرَابُ

الْمُزِيلُ لِلْعَقْلِ وَ- اللَّبَنُ الرَفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ

النِّسْءُ بِشَيْئِ الدَّوْنِ الْمَرْأَةُ الْمُظَنُّونَ بِهَا الْحَمْلُ

النِّسْءُ بِالْكَسْرِ الْخَالِطُ وَالْمَعَانِشِرُ

النِّسَاءُ التَّأَخِيرُ تَقُولُ "بَاعَهُ بِنَسَاءٍ" أَيِ بِأُخْرَى

النِّسْوَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي ظَهَرَ حَمْلُهَا

خاصة وهي الاشتراك من جهة احد الابوين  
المنع في الشخصان وذلك ضمان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة  
وبني الاعام ج أنساب يقال "له في بني فلان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد تضم القرابة

(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة  
الى كذا" اي بالنسبة اليه (نسب في تعريفات  
المرجاني "النسبة ايقاع التعلق بين الشئيين")

النسب كجلب مصدر - المناسب - ذو  
النسب رفيق الشعر في النساء

(فلان نسب فلان) اي قرينة

نسب ناسب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"

وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (السابة)

ادخلوا الماء للبالغة وإنما لحقت لإعلام السامع أن

هذا الموصوف بما هي فيو قد بلغ الغاية والنهاية

فجمل تأنيث الصفة أمارة لما أريد من تأنيث

الغاية

قول "عندي ثلاثة نسابات وعلامات"

تريد رجالاً ثم جمعت بنسابات نساء لم

الأنسب اسم تفضل

(هذا الشعر أنسب من هذا) اي أرق نسباً

وكانهم قد قالوا نسب ناسب على المبالغة فبني

هنا

النسب التريب - الملائم والمساكن

(شعر منسوب) اي فيو نسب ج مناسيب

(خط منسوب) ذوق قاعدة

\* الناصوت طبيعة الانسان سريانة الاصل

\* النسر والنسر من نبات طيب الرائحة

النسي اسم بمعنى الأخير - شهر كانت العرب  
تؤخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا  
عن متى يقوم رجل من كنانة فيقول اما الذي  
لا أعاب ولا أجاب ولا يرُد لي قضاء فيقولون  
صدقت أمينا شهراً اي أخر عنا حرمة الحرر  
واجعلها في صتر وأجل الحرم لانهم كانوا  
يكرهون ان يتولى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا  
يفرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجل  
لم الحرم فذلك الاسماء

النسي ايضاً اللبن الرقيق الكثير الماء

النسبة التأخير تقول "باعه بنسبة" اي بأخرة  
النسأة والنسأة بكسرة ومرتبة المراهة التي يجملها  
الراعي

ان لي عنك لمنسأ اي متأس وسعة

\* نسبة ينسب وينسب نسباً ونسبة ذكر نسبة ووصفة  
و- سأله ان ينسب و- حمله على ان ينسب

و- الشاعر بالمرأة نسباً ونسباً ومنسبة شبيهة

بها في الشعر و- الى فلان عزاء

أنسبت الرمح اشتدت واستافت الثراب والحصى

ناصبه مناصبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة

في النسب

نسب فلان الى فلان ادعى انه نسبه . ومن

الامثال "ال قريب من قررب لا من نسب"

اي من قررب بالمودة

تناسباً اي تماثلاً وتناسلاً

انسب فلان اظهر نسبة وذكره و- الى ابو

اعزى

انسب ذكر نسبة و- فلاناً سأله ان ينسب

بان قال انسب اليها

النسابة كحجاة القرابة

النسب محركة مصدر و- القرابة في الآباء

\* النُسُجُ كَتَفَزْدُ الحَادِمُ ( رومية )

\* نَعَجَ الثَّوبُ بِنَجٍّ وَبِنَجَّةٍ نَجَبًا حَادِمًا وَ-

الْكَلَامَ لِحَصٍّ وَ- الرَّجُ الْوَرْدُ وَالْمَنْجَمُ جَمْعُ

بَضْعٍ إِلَى بَضْعٍ وَ- النَّاعِرُ الشَّعْرُ نَفْطَةٌ وَ-

الْكَلَامُ زَوْرُهُ وَ- النَّبْتُ النَّبَاتُ انْفَاهُ حَتَّى

الْتِفَاقٍ وَ- الرَّيَاحُ رَمَّ الدَّارَ وَالْمَاءَ وَالْثَرَابَ

وَالرَّيْلَ ضَرَبَتْ كُلًّا مِنْهَا فَاتَّجَمَتْ طَرَاتِقُ

كَأَمْحُكُ

نَجَبَتْ أَيْضًا النَّاقَةُ فِي سَبَرِهَا تَنْجُ تَنْجَا

أَسْرَعَتْ نَقْلَ قَوَائِمِهَا

أَنْتَجَعَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعَ نَجْمَةٍ

النَّسَاجَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ النَّسَاجِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ

الْمَلَاخِصِ مَنْسُوجَةٍ

ثَوْبٌ تَنْجُ الْيَمِينُ أَيْ مَنْسُوجُ الْيَمِينِ قُلْتُ بَعْدَ

مَنْعُولٍ كَأَمْحُكُ بَعْدَ مَخْلُوقٍ

النَّسُجُ الْعِبَادَاتُ مَفْرَدُهُ نَسَجَ

النَّسَاجُ الَّذِي يَنْسِجُ الْهَابَ وَ- الْكَذَّابُ الذَّابِ

يَنْسِجُ الْكَلَامَ وَرَبَّمَا نَسِجَ الزَّرَّادُ نَسَاجًا

النَّسُوجُ كَصُبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي لَا يَنْبُتُ حِلْمُهَا وَلَا قَبْهَها

وَ- الَّتِي تَقْدِمُ الْحِمْلَ إِلَى كَامِلِهَا لِشِدَّةِ سَبَرِهَا

النَّسِجُ الْمَنْسُوجُ

( فَلَانٌ نَسِجٌ وَحْدُهُ ) بِالْإِضَافَةِ أَيْ مَفْرَدٌ بِجَمَالِ

حَسَانٍ لَا يَشَارِكُهُ فِيهَا أَحَدٌ وَمَثَلُهُ مَثَلُ الثَّوْبِ

الْفَنَسِ الَّذِي لَا يُنْسِجُ عَلَى مَنْوَالِهِ غَيْرُهُ أَيْ

لَا يَبْرُكُ غَيْرُهُ فِي السَّدَى فَإِذَا لَمْ يَكُنْ نَفْسِيًّا

فَقَدْ يُنْسِجُ هُوَ وَغَيْرُهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَنْوَالِ جُ نُسِجَ

النَّسِجَةُ كَسَفِينَةٍ مَوْثِقُ النَّسِجِ جُ نَسَاجٌ

النَّسِجُ كَتَجْلِيلٍ وَتَقَدُّ مَوْضِعُ النَّسِجِ

النَّسِجُ كَيَنْبَرِ وَالْمَسَاجُ كَيَنْبَاجٍ أَدَاةٌ يَبْدُ عَلَيْهَا

الثَّوْبُ لِيُنْسِجَ وَ- الْمَتَبَرُّ مِنَ كَاتِبَةِ اللَّابَةِ عِنْدَ

مَتْنِ مَعْتِ الْعَرَفِ تَحْتَ الْقُرْبُوسِ الْمَقْدَمُ يُقَالُ

” وَضَعُوا رِمَاحَهُمْ عَلَى مَنَاخِ خِيْلِهِمْ ”

الْمَنْسُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَنْظُومُ وَاصِلُ الْمَادَّةِ

ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ

\* نَعَجَ الثَّرَابُ بِنَجٍّ نَجَبًا أَذْرَاهُ

نَجَجَ بِنَجٍّ نَجَجًا طَلَجَ

النَّسَاجُ كَحَبَابٍ وَإِدٍ بِالْجَامَةِ نَفَاتَلُوا يَوْمًا فَيُو

النَّسَاجُ كَغُرَابٍ مَا تَحَاتُّ عَنْ فِشْرِ الثَّوْبِ وَمَا كَانَ

مِنْ فَنَاتٍ أَقَامَهُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَبْقَى أَسْفَلَ

الرَّوْعِ

النَّسِجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّسَاجُ

نُسِجَ وَإِدٍ بِالْجَامَةِ

الْمَنْسَاجُ أَدَاةٌ يُنْسِجُ بِهَا الثَّرَابُ أَيْ يُذَرَّى بِهِ

\* نَعَجَ الشَّيْءُ بِنَجٍّ نَجَبًا أَرَاةً يُقَالُ ” نَعَجَ الشَّيْءُ

النَّيَابَ ” وَ” نَعَجَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ” أَرَاةً أَيْ

أَذْمِنَةً وَحَلَّتْ حَلَّةً قَالَ الْهَجَّاجُ

إِذَا أَعَادَ بَيْتَ حَسُونَا نَحْنُ

بِالْحَدَرِ وَالنَّضِ الَّذِي لَا يُنْسِجُ

أَيْ لَا يَجُولُ وَيَقُولُ ” نَعَجْتُ حَكْمَةً بِحَكْمِ فَلَانٍ ”

أَيْ أَرَاةً وَ

نَعَجْتُ الرَّجُلَ آثَارَ الدِّيَارِ غَيْرِهَا وَ- فَلَانٌ

الَّذِي أَبْطَلَهُ وَأَقَامَ فِي مَوْضِعٍ شَبَّكَ آخِرَ عِبَارَةٍ

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ ” النَّسِجُ تَبْدِيلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ”

وَهُوَ غَيْرُهُ ”

نَعَجَ الْكَتَابَ نَقْلَ صُورَتِهِ الْمَجْرَدَةِ إِلَى كِتَابٍ آخَرَ

وَ- الشَّيْءُ مَنَعَةٌ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ ” مَنَعَةٌ قَرْدًا

وَنَعَجَةٌ قَرْدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ”

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ ” النَّسِجَانُ نَزَالٌ أَمْرًا كَانَ مِنْ

قَبْلِ يَعْزَلُ بِهِ ثُمَّ تَنَعَجَتْ بِمَجَادِثِ غَيْرِهِ ”

نَعَجَ مَا فِي الْحُلِيِّ حَوْلَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَ- كُنَانِي مِنْ

بصر قويا

الناصور العرق القبر الذي لا ينقطع وهو غير في  
باطن فساد كلها يرى أعلاه رجح غيرا فاسدا  
وفي علته تكون في المآقي وحوالي المنعة وقد  
تكون في اللثة معرب ج نواير

النسارية بالضم الغاب

النسر بالثلاث والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد  
الطيور وأرفعها طيرانا وأفواها جناحا ونهيبة  
الكاسر وخفاته وهو شره بهم رغب وليس في  
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير  
وأشاه أم قشم ج أسر وسور و - صنم  
كان لذي الكلاع بأرض حيدر و - كوكب  
وما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و - لحمة  
صلبة في بطن الحافر كأنها نواة وقيل هو ما ارتفع  
في باطن حافر الفرس من أعلاه ج سور

النسر والنسر كجيس وينير من الطير الجارج  
كالنقار من غير الجارج و - جماعة من النحل  
و - الجيش الذي لا يمر شيء إلا أقبلته  
ج منابر

\* النسر ين بالكسر ورد أيضا عطري الرائحة فوجها  
فارسي معرب . وقال ابو منصور " لا أدري

أعربي أم لا " الواحدة يسرينة

\* نس الناقة ينسها وينسها نساً ونيساً ساقها  
وزجرها و - أطلتها وأحلتها فهو ( ناس ) وقولهم  
" كان ينس أصحابه " معناه كان يغيث خلفهم

نس اللحم والخمير نوساً ونيساً يسر و - الجملة  
نفشت و - القوم نساً ونساً وردوا الماء  
خاصة و - الدابة يسر من الظاه و - فلان

لزم المضاه في كل امرٍ وذهب مسرعاً

نس المحطب ينس نوساً أخرجت النار زه على

كتاب زيد أي اكتتبت عنه حرفاً بحرف

ناسخه مناسخة نسخ أحدها الآخر . يقال " ناسخي  
فلاناً فنسخته " أي غلبته بالنسخ

تناسخا أي نسخ أحدهما الآخر . وفي الحديث " لم تكن  
نبوة إلا تناسخت " أي تمولت من حال إلى  
حال يعني امرأته وتغايروا

تناسخوا الشيء تناولوه وتناهبوه . وفي اللسان  
" التناسخ أن يموت ورنه بعد ورنه وأصل  
الميراث لم يتم وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن  
بعد القرن "

النسخ الشيء أزاله و - الكتاب نقله عن كتاب  
آخر بالحرف الواحد

النسخة يعني نسخة و - الذي طلب نسخة

الناسخ اسم فاعل و - من صنعته نسخ الكتب

النسخ مصدر و - قسم من النسخ وهو كما يزعمون  
نقل النفس الناطقة من بدن إنساني إلى بدن  
إنساني

النسخة الكتاب المنقول منه قول " هذه نسخة عنيفة "  
و - الكتاب المنقول لانه قام مقامه ج نسخ  
( بلدة نخبة أو بلدة نخبة ) أي بنية

\* نسره عنه ينسره نسرأ كقطه و - المجرح اللحم  
نقسه و - زيد وقع فيه وقذفه و - البازي  
ينسر وينسر تنق لحمة ينسره

نسر الجبل نسرته

تنسر الجبل انتفض و - الثوب والقرطاس ذهبا  
شيئاً بعد شيء و - النعمة عن فلان تفرقت  
والمجرح افسرت مدته لا تضادو

انتسر طرف الجبل انتشر

استنصر الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال  
" ان البغاث بأرضنا يستنصر " أي ان الضعيف



(أنواع الطريق) شركة

النَّسْعُ بالكسر ريج النحال

النَّسْعَةُ كَيْسَةُ الأرض التي يطول نبتها وقيل  
السريعة البت

(رجل منسوع) اخذته ريج النحال . قال ابن  
مروة

مَنْبُجٌ خَطِيئٌ يُوَدُّ لَوْ أَتَى

هَابٌ بِمَدْرَجَةِ الصَّبَا مَنَسُوعٌ

\* نَسَعُهُ بالسَّوْطِ نَسْعًا نَسْعًا نَحْضَةً يُوَدُّ - الْكَلَامُ

لَقَدْ إِيَّاهُ لَفَةً فِي النَّبِيْنِ وَ- بِكَلِمَةٍ نَزَعَهُ بِهَا

وَ- بِكَلِمَةٍ رَمَاهُ يُوَدُّ - الْخَبْرَةُ غَرْزُهَا وَ-

فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ بِهَا وَ- الْوَاشِمَةُ بِالْأَبْرِ

غَرَزَتْ بِهَا وَ- اللَّبَنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَ- اسْنَانُهُ

اسْتَرَحَتْ أَصُولُهَا وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبُ مَوْضِعٍ لِسَعَةِ

الذَّهَابِ مَجْنُوعٌ وَ- ثَبِيَّةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ

كَسَفَتْ تَسْمِيَةً وَ- مِنْ إِبْلُو أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا

سَلًا (قوله ابن فارس)

نَسَفَتْ ثَبِيَّةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ وَ- اسْنَانُهُ

اسْتَرَحَتْ أَصُولُهَا وَ- الْخُتْلَةُ أَخْرَجَتْ سَعْفًا

فَوْقَ سَعْفٍ وَ- الشَّجَرَةُ نَبَتَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ

وَكَذَلِكَ الْكَلِمُ (قوله الاصمعي)

أَنْسَفَتْ الْفَسِيلَةَ إِذَا أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَ- الشَّجَرَةُ

نَبَتَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ وَ- فَلَانًا بِالسَّوْطِ نَحْضَةً

إِنْ تَسَقَفَتْ الْإِبِلُ (بالعين والغين) إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي

مَرَاعِيهَا وَتَبَاعَدَتْ . قَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعِيدٍ

تَنَقَّلْتُ الدِّيَارَ بِهَا فَحُلْتُ

مَجْزَةً حَيْثُ يَنْسَعُ الْبَعِيرُ

وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَكُونُ إِلَى كَرْكُرَتِهِ مِنَ الذَّهَابِ

وَ- الرَّجُلُ تَحَرَّى

النَّاسِغُ اسم فاعل

(رجل ناسغ) حاذق بالطنج ج نَسَغَ بضم

وتعبد قال رؤبة

أَتَى عَلَى نَسْعِ الرِّجَالِ النَّسْعُ

النَّسْعُ كَتَعْرُودٍ مَصْدَرُ نَسَعٍ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

النَّسْعُ كَتَدِيمِ الْعَرَقِ

النَّسْعَةُ كَيْسَةُ أَضْبَارَةٍ مِنْ إِبْرَتَسْعٍ بِهَا الْوَاشِمَةُ

حَيْثُ نَسَمَ وَ- أَضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبٍ طَائِرٌ وَنَحْوُهُ

يَنْسَعُ بِهَا الْخُبَارُ الْخُبْرَ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مِنْ

الْحَدِيدِ

\* نَسَفَهُ يَنْسَعُهُ نَسْفًا عَضَّهُ وَ- الْحِمَارُ الْإِنَانُ يَفِي

نَسْفًا وَنُسُوقًا وَمَنْسَقًا وَمَنْبِقًا عَضًّا فَتَرَكَ فِيهَا

أَثْرًا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ غَرْبُهُ وَ- الْبَعِيرُ يَرْجُو

يَنْسِفُ نَسْفًا ضَرْبٌ بِهَا قَدَمًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ

وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءُ سَلَبُهُ وَ- الْبَعِيرُ حَمَلُهُ إِذَا

مَرَّ حَمَلُهُ الْوَبَرَ عَلَى صَفْحَتَيْ جَنْبَيْهِ وَ- الْبِنَاءُ

يَنْسِفُهُ نَسْفًا قَلْعُهُ مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الْمَجَالُ دَكُّهَا

وَ- الرَّجُلُ التُّرَابَ وَالْحَصَى قَلْعُهُ وَمَرْقَعُهُ وَ-

الْإِنَانُ فَاضَرُ وَ- الرَّاعِيَةُ التَّبَتُّ قَلْعُهُ كَذَلِكَ

مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الْفَرَسُ الْحَصَى بِمَنْبِكُو نَحَاهُ

أَنْسَفَتْ الرَّجُلُ الْحَصَى وَالتُّرَابَ قَلْعُهُ وَفَرَقَهُ

وَ- الْفَرَسُ التُّرَابَ بِمَنْبِكُو نَحَاهُ

تَسَفَّ فِي الصَّرَاعِ قَبْضٌ يَكُونُ عَلَى خَصْمَيْهِ عَرَضٌ

لَهُ رَجُلَةٌ فَعَارُهُ

تَنَاصَفَا الْكَلَامُ تَسَارَاهُ

إِنْ تَسَفَّ الْبَعِيرُ التَّبَتُّ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الشَّيْءُ

الْبِنَاءُ دَكُّهُ وَ- الطَّائِرُ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِ

الْأَرْضِ بِخَطْبِهِ قَلْعُهُ وَ- الْكَلَامُ يَنْهَمُ أَخْفُوهُ

وَقَلْبُوهُ وَ- الْحَدِيثُ لَمْ يَنْهَمْ فَرَقًا بَلْ هَسٌ

رَوَيْدًا

أَنْسَفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَفَرَّقَ كَأَنَّ عَلَيْهِ نُسَافَةً

النسافة بالضم ما يثور من غبار الارض و- ما  
 يسقط من النصف و- الرغرة من اللبن  
 النساف كزمان وكثاف طبر كالمخطاطيف له  
 مشار كبير ج ناسيف  
 النصف بالفتح الطعن مثل التزع  
 النصفان من الآنية الملائن بفيض  
 النصفه ملة والنصفه محركة حمارة سود ذات  
 غراب تحك بها الرجل سمي بو لانسافو الوسخ  
 من الرجل ج نيف ونسف ونسف  
 النصف الجمل الذي يتأصل النبات ج ناسيف  
 على غير الاصل . وفي الصحاح " بعر نصف  
 يتلع البت من اصله بفتح فو"  
 ( فرس نصف ) يستغرق الحزام لاجار جيو  
 ( فرس نصف السبك ) اذا كان يذو من  
 الارض في عدو او يذو مرفقو من الحزام ولا  
 يكون ذلك لتقارب مرفقو وهو محمود  
 ( حبة نصف ) اي طويلا شاقة نصف صاحبها  
 النصف الحني من الكلام كقولو  
 فأتى القوم قد شربوا فضموا  
 اسماء القوم مطعهم نصف  
 و- البرار يقال " اطال نسيمة " و- اثر  
 الحلة من الركض و- اثر الكدم و- اثر  
 ركض الرجل يجني البعر اذا انحص عنه الزهر  
 ( اخذ فلان في جنب ناقه نسيما ) اذا انجرد  
 ورمركه ورجليه " شي نسيف " اي مغربل  
 النسيمة النسمة لخمارة التي تقدم ذكرها وقبل في لغة  
 بالنسيمة  
 النصف الغراب الكبير و- كبر وجلس في الحمار  
 ج ناسيف  
 النسيمة بالكسر آلة يُلعب بها البناء و- الغراب

\* نسق الدر يسقة نسقا نظمة على السواء و- الكلام  
 عطف بضمة على بعض و- التي نظمة و-  
 منها تابع  
 نسق الشيء نظمة  
 آ نسق الرجل تكلم جمعا  
 ناسق بينهما تابع كمنق  
 ( نسقت الأشياء وتاسقت وانتسقت ) انظر  
 بعضها الى بعض  
 تانسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متانسق  
 النسق الدر و- انخرز المنظم  
 ثفر نسق اي معظم الأسنان في النية ونسق  
 الأسنان حسن تركيبها  
 النسق ايضا انخرز المنظم ويقال " خرز نسق "  
 كما يقال " درنسق " وهو فعل بمعنى منقول .  
 قال ابو زيد  
 مجيد ربح كرم زانه نسق  
 يكاد يلهيه الباقوت لماها  
 النسق ايضا ما كان على طريقة نظام واحد من  
 كل شيء يقال " جاءت الخيل نسقا " و-  
 " غرست الخيل نسقا " و- كواكب الجوزاء  
 مصطفة خلف الثريا وفي التي يقال لها الفرد  
 بالفاء  
 النسقان كركبان يتدقان من قرب النكة احدهما  
 بان والآخر شام  
 حروف النسق والنسق حروف المطف  
 " هذا على نسق هذا " اي معطوف عليه  
 النسيق المنسوق يقال " درسيق ومنسوق ونسق "  
 \* نمك فهو نمك تطوع بقرية وذبح لوجيو و-  
 البيت أناه و- الى طريقة جميلة دار عليها  
 و- القرب غسلة بالماء فطهره قال الشاعر

ولا بُعِثَ الرَّمْيُ سِبَاحُ عُرَاةٍ  
 ولو نُسِكَتْ بالماءِ سَنَةٌ أَشْهَرُ  
 و- الرجلُ نُسِكَا (مُطْلَقَةً) وَنُسْكَةً وَنُسْكَاً  
 وَمُنْكَاً تَرْهَدُ وَتَقْشَفُ وَتَعْبُدُ  
 نُسْكَ نَسَاكَةً صَارَ نَاسِكًا  
 تَنُسُّكَ تَرْهَدُ وَتَعْبُدُ  
 إِنْهَسَكَ بِمَعْنَى تَنَسَّكَ قَالَ رُوَيْبَةُ "وَارَعَ تَقَى اللَّهَ  
 بِنُسْكَ مُنْشِكٍ"  
 النَّاسِكُ الْعَابِدُ الْمُتَرْهَدُ الْإِنْفَى (نَاسِكَةً) ج نَسَاكُ  
 (عَشَبُ نَاسِكٍ) شَدِيدُ الْخَضَرِ  
 (أَرْضُ نَاسِكَةٍ) خَضْرَاءُ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ  
 النَّسْكُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ  
 النَّسْكُ بِالضَّمِّ وَفَتْحَيْنِ الذَّبِيحَةُ  
 النَّسْكُ أَيْضًا بِضَمِّينِ سِبَاكُ النَّضَةِ وَ- كُلُّ حَقٍّ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَ- الدَّمُ يُقَالُ "مَنْ قَتَلَ كَذَا فَعَلِيهِ  
 نُسْكٌ" أَيْ دَمٌ يَهْرَبُهُ وَ- الْعِبَادَةُ  
 النَّسْكُ ثَلَاثَةُ الْعِبَادَةِ وَ- كُلُّ حَقٍّ اللَّهُ تَعَالَى  
 النَّسْكُ كَرُّ حُلِّ طَائِرٍ  
 النَّشُوكُ بِالضَّمِّ كَجُلُوسِ مَصْدَرِ نَسَكٍ إِذَا تَطَوَّعَ اللَّهُ  
 بِقَرْبَةٍ وَذَجَّ لَوْحَهُ  
 النَّسِيكُ كَأَمْرِ الذَّهَبِ وَ- النَّضَةُ  
 النَّسِيكَةُ كَسْفِيَةِ الذَّبِيحَةِ وَالدَّمِ وَ- الذَّبِيحُ ج نَسَاكٍ  
 وَ- الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ النَّضَةِ أَوِ السَّيْكَةِ  
 الْمَنَسْكُ كَتَمَدِّ الْمَكَانِ الْمَأْلُوفِ  
 الْمَنَسْكُ أَيْضًا وَالْمَنَسْكُ كَجَلْسِ شَرْعِ الْمَسْكِ وَ-  
 نَفْسُ الْمَسْكِ وَ- مَوْضِعٌ يُذَجُّ فِيهِ السَّيْكَةُ  
 ج مَنَايِكَ يُقَالُ "قَضَى مَنَايِكَ الْحَجَّ" وَقِيلَ  
 مَوَاضِعُ الْعِبَادَاتِ وَمِنْهُ "دَارُنَا مَنَايِكُنَا" أَيْ  
 مَتَعِدَاتُنَا  
 ثَوْبٌ مَنُوسُوكٌ أَيْ مَنُوسُولٌ بِالْمَاءِ مَطْفُورٌ

(فَرَسٌ مَنُوسُوكَةٌ) أَيْ لَمَسَاءُ جَرْدَاءُ  
 أَرْضٌ مَنُوسُوكَةٌ ذُنَيْتٌ بِالْأَبْعَارِ أَيْ مَسِيَّةٌ  
 \*نَسَلَ الصَّوْفَ أَوِ الرِّيشَ بِنَسْلَةٍ نَسْلًا ائْتَفَقَ  
 وَأَسْقَطَ وَ- النَّاقَةُ اسْتَمْتَرَهَا وَأَخَذَ مِنْهَا نَسْلًا  
 وَهُوَ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْخَافِضِ أَيْ نَسَلَ بِهَا أَوْ  
 مِنْهَا وَ- الْوَلَدُ وَلَدٌ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَطْنِ وَ-  
 الطَّيْبُ الْوَلَدُ أَوِ الْوَلَدُ وَلَدُهُ وَ- الصَّوْفُ  
 وَالرِّيشُ نَسْلًا ائْتَفَقَ وَسَقَطَ وَ- زَيْدٌ كَثُرَ  
 وَلَدُهُ وَ- الثَّوْبُ عَنْ لَابِسِهِ سَقَطَ وَ- الْمَائِي  
 فِي مَشْيِهِ يَسْلُ وَيَسْلُ نَسْلًا وَنَسْلًا وَنَسْلَانًا  
 أَسْرَعَ  
 أَنْسَلَ الرَّجُلُ حَانَ أَنْ يَسْلَ إِلَيْهِ وَغَنَمَهُ وَ-  
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ سَقَطَ وَتَقَطَّعَ وَ- فَلَانٌ  
 الصَّوْفُ وَالرِّيشُ اسْقَطَ وَ- الطَّيْبُ الْوَلَدُ  
 لَنَّهُ فِي نَسْلٍ وَ- الصَّلْيَانُ اطْرَافَةُ أَبْرَزْمَا ثُمَّ  
 الْقَاهَا وَ- زَيْدٌ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ وَ- الْقَوْمُ  
 تَقَدَّمُوا وَ- اللَّابَةُ حَانَ لَهَا أَنْ يَسْلَ وَبَرَهَا  
 تَنَاسَلَ بَنُو فَلَانٍ كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ وَ- الْقَوْمُ أَنْسَلَ  
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَوَلَّدُوا  
 (فَخِذٌ نَاسِلَةٌ) قَلِيلَةُ الْحَمِّ  
 النَّسَالُ بِالضَّمِّ مَا يَسْقُطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ عِنْدَ  
 النَّسْلِ الْوَاحِدَةِ (نَسَالَةٌ) وَ- سُبُلُ الْحَلِيِّ  
 إِذَا بَيَسَ وَتَطَايَرَ  
 النَّسَالُ الْمُسْرِعُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 خَفِيفَ الْحَاذِي نَسَالِ الْفَيَاقِي  
 وَعَبْدًا لِلْحَبَابَةِ غَيْرَ عَجَبٍ  
 أَيْ نَسَالٌ فِي الْفَيَاقِي  
 النَّسْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْوَلَدُ وَالذَّرْبَةُ وَ-  
 الْحَلْقُ يُقَالُ "هُوَ مِنْ نَسْلِ خَيْثٍ وَهُوَ مِنْ  
 نَسْلِ طَيْبٍ"



النَّسْلُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ - ما يخرج من البين  
 الْأَخْضَرُ - اللون يخرج بنفسه من الإحليل  
 ذَنْبٌ نَسُولٌ كَصَبُورٍ سَرِيعٍ الْقُدْوُ قَالَ الرَّاعِي  
 وَقَعَ الرِّجُّ وَقَدْ تَقَارَبَ خَطْوُهُ  
 وَأَدَّى بِقَوْنِهِ أَرْلُ نَسُولُ  
 النَّسُولَةُ الَّتِي تُتَقَى لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَقِيلَ  
 مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْجِ . قَالَ " مَا لِي فِي فُلَانٍ نَسُولَةٌ "   
 وَ- الْكَثِيرَةُ النَّسْلُ  
 النَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الصَّوْفِ وَالرِّيشِ عِنْدَ النَّسْلِ  
 الْوَاحِدَةُ ( نَسِيلَةٌ ) وَ- الْعَمَلُ إِذَا ذَابَ وَفَارَقَ  
 الشَّعْجَ  
 النَّسِيلَةُ الْوَلَدُ وَ- الْفَتِيلَةُ وَ- الْعَمَلُ إِذَا ذَابَ  
 وَفَارَقَ الشَّعْجَ  
 \* نَسَمْتُ الرِّجَّ نَسَمًا وَنَسَمًا وَنَسَمًا وَنَسَمًا وَنَسَمًا وَنَسَمًا  
 وَهَيْتُ وَ- الشَّيْءُ تَغَيَّرَ وَ- الْبَعِيرُ الْأَرْضَ  
 يَجْفُو نَسَمًا ضَرْبًا وَأَثَرُهَا  
 نَسَمْتُ الْأَرْضَ نَسَمَةً تَزَتْ  
 نَسِمَ الشَّيْءُ بِنَسْمٍ نَسَمًا تَغَيَّرَ وَ- الْبَعِيرُ قَبَلَ  
 مَنَسَمَةً  
 نَسَمَ فِي الْأَمْرَانِ وَأَوْ- النَّمَةُ أَحْيَاها وَأَعْيَاهَا  
 نَامَهُ مَنَامَةً وَنَسَامًا شَاءَهُ وَدَنَا مَثَ وَ- حَادَثُهُ  
 وَسَارَهُ لَأَرْزَ مِنْ سَارٍ صَاحِبُهُ أَوْ دَنَا مَثَ وَجَدَ  
 نَسِمَةً قَالَ " هُوَ طَيِّبُ الْمَنَامَةِ "   
 نَسَمَ فَلَانٌ تَنَسَّرَ وَ- الْمَكَانُ بِالطَّيِّبِ أَرْجَ وَ-  
 فَلَانٌ الْعِلْمُ وَالْخَبَرُ تَلَطَّفَ فِيهِ النَّاسُ شَيْئًا فَشَيْئًا  
 كَهَوِّبِ النَّسِيمِ قَالَ " تَنَسَّمْتُ مِنْهُ عَلَا " أَيْ  
 اخْذَتْهُ وَ- الرِّجُّ فِي نَفْسِهَا هَيْتُ وَ- رَجَحَا  
 بِشَيْءٍ مِنْ نَسِيمٍ هَيْتُ هَيَّوَمَا رَوَيْدَا ذَاتِ نَسِيمٍ  
 وَ- الْعَلِيلُ وَالْكَتِيبُ هَوِّبُ الرِّجِّ الطَّيِّبُ وَجَدَ  
 لَهَا خَنًا وَفَرْجًا

نَسَمَ الْبُحْرَانُ تَجَمُّدًا وَصَارَ نَسْمَةً . قَالَ " اَلْمَلَكُوتُ  
 النَّاقَةُ وَلَدَاهَا قَبِيلٌ أَنْ تَسَمَ "   
 النَّاسِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرِيضُ الَّذِي أَشْفَى عَلَى  
 الْمَوْتِ  
 النَّسَمُ مَحْرَكَةٌ الْآنَفُ يَنْسَمُ وَيُقَالُ فِي اللِّسَانِ  
 تَقَالًا عَنْ ابْنِ بَرِّي " غَلَّتْ بِوَالْآيَابِ وَالنَّسَمُ "   
 وَ- نَفْسُ الرُّوحِ يُقَالُ " مَا جَاءَ ذُو نَسَمٍ " أَيْ  
 ذُو رُوحٍ وَ- نَفْسُ الرِّجِّ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا  
 جَ أَنْسَامَ وَ- الطَّرِيقُ الْبَارِسُ وَ- رَجَّ الْبَيْنَ  
 وَالذَّمَّ وَ- طَرِيقُ سَرَّاحٍ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ  
 النَّسْمَةُ الْعَرَقَةُ فِي الْحِمَامِ وَغَيْرِهِ  
 النَّسْمَةُ مَحْرَكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ وَ- الْإِنْسَانُ  
 جَ نَسَمَ وَنَسَمَاتٍ وَ- الرَّتُونُ يُقَالُ " أَصَابَهُ نَسْمَةٌ "   
 وَ- الْمَلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى  
 النَّسِيمُ إِتْلَاهُ كُلُّ رَجُلٍ قَبْلَ أَنْ تَوَيَّ وَ- الرُّوحُ  
 وَ- الْعَرَقُ  
 ( إِنْ فَلَانًا لِبَاقِي النَّسِيمِ ) أَيْ بَاقِي الْقُوَّةِ وَالصَّلَابَةِ  
 ( فَلَانٌ تَقِيلُ الظِّلَّ بَارِدَ النَّسِيمِ ) يُقَالُ ذَلِكَ  
 لِلتَّقِيلِ  
 النَّسِيمُ النَّسَمُ لِنَفْسِ الرِّجِّ الْآنَفِ الذَّكَرِ وَ-  
 الطَّرِيقُ الْبَارِسُ  
 الْأَنْسَامُ النَّاسُ وَهِيَ جَمْعُ أَنْسَامٍ جَمْعُ النَّسَمِ يُقَالُ  
 " لَيْسَ لَهُ فِي الْأَنْسَامِ مِثْلٌ "   
 الْمَنَسِيمُ كَجَيْلِ الْبَيْتِ . تَقَالُ عَنْ ابْنِ بَرِّي وَيُفَسَّرُ قَوْلُهُ  
 " ابْنُ مَنَسِيمٍ " وَ- خَفَتِ الْبَعِيرُ وَقِيلَ مِنْ  
 النَّاقَةِ كَالظَّفَرِ لِلإِنْسَانِ جَ مَنَسِيمٍ وَقَالُ فِي اللِّسَانِ  
 " الْمَسِيمُ طَرَفُ خَفَتِ الْبَعِيرُ وَالنَّعَامَةُ وَالْفِيلُ  
 وَالْحَافِرُ " وَ- الْعَلَامَةُ يُقَالُ " رَأَيْتُ مَنَسِيمًا مِنْ  
 الْأَمْرِ أَعْرِفْ بِهِ وَجْهَهُ " أَيْ أُنْزَا مَثَ وَعَلَامَةٌ  
 وَ- الطَّرِيقُ . يُقَالُ " قَدْ اسْتَقَامَ الْمَسِيمُ " وَ-

المذهب والوجه يقال "الى ابن مَنصِبِكَ" ايه  
مذهبك ج مناصم  
النَّسِيمُ كَحَدِيثٍ لِقَبِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي إِسْدَ ضَمِينٍ لَمْ  
يَرْزُقْ كُلَّ بَنَتٍ تَوْلَدَ فِيهِمْ وَمَعْنَاهُ عَمِي النَّسَمَاتِ  
وَمَعْنَاهُ قَوْلُ الْكُتَيْبِ  
وَمَا إِنَّ كَوْنِي وَالْمَنَمُ قَبْلَهُ  
وفارس يوم الفيلق العصبُ ذو العَصَبِ  
\* نَسَمَى البعيرُ زَجْرَهُ - ساقه - والرجلُ  
ضَفْءٌ - الطائرُ اسرع - والرجحُ مَبْتِ  
هوبًا باردًا  
النَّسَاسُ بالفتح وبُكسر حومان لبون أدرد له  
أطراف طويلة مجهزة بمخالب طويلة قابضة  
و- الشديد  
قطع الله نَسَامَةً أَي سِيرَهُ  
قَرَّبَ نَسَاسٌ سَرِيعٌ  
( نَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ ) أَي سِيرَ بَاقٍ  
( نَسَاسٌ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ) جِهَةٌ وَصَبْرُهُ  
النَّسَاسُ بالكسر المجموع الشديد  
النَّسْنُوسُ طائرُ يأوي الجبالَ له هامة كبيرة ( قاله  
الدميري )  
النَّسْنُوسُ المطرود والمسوق  
\* النَّسْنَنِ النَّسَاءُ وهو جمع للمرأة من غير لفظها  
\* نَسَا الرَّجُلُ يَنْسُو نِسْوَةً ترك عِلَّةً  
أَنَسَاهُ الشَّيْءُ إِنْسَاءً أَمْرَهُ بَرَكَهُ  
النَّسَاءُ عَرَقٌ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ مِثْلُهُ نَسَائَاتُ  
وَنَسِيَانُ جِ أَنْسَاءُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ " النَّسَاءُ عَرَقٌ  
يَخْرُجُ مِنَ الْوَرِكِ فَيَسْتَبِطِنُ الْفَخْذَيْنِ ثُمَّ يَهْرُ  
بِالْعُرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ الْخَافِرَ فَإِذَا صَحَّتِ الدَّلَابَةُ  
انْفَلَقَ فَنَحَلَهَا بِالْمِجْنَيْنِ عَظْمَيْنِ وَجَرَى النَّسَاءُ  
بَيْنَهُمَا وَاسْتَبَانَ وَإِذَا هَزَلَتْ الدَّلَابَةُ اضْطَرَبَتْ

الغفلان وماجت الربلتان وخفي النَّسَاءُ  
النَّسَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ النِّسْيَانُ وهو على المعاقبة  
النِّسْوَةُ مصدر و- المجرعة من اللبن  
النِّسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالنَّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوُونَ  
جموع المرأة من غير لفظها والنسبة إلى النِّسْوَةِ  
نُسُويٌ وَالتَّصْفِيرُ نُسَيْةٌ وَتَصْفِيرُ الْجَمْعِ نُسَيَاتٌ  
\* نَسِيَ زَيْدًا يَنْسِيهِ نَسِيًا ضَرَبَ نَسَاءً وَ- الشَّيْءُ  
نَسِيًا وَنَسِيَانًا وَنِسْوَةً وَنِسَاءً ضِدَّ حِفْظِهِ  
نَسَاهُ اللَّهُ الشَّيْءَ نَسِيَةً وَأَنَسَاهُ إِيَّاهُ إِنْسَاءً حَمَلَهُ  
عَلَى نَسِيَانٍ  
تَنَاسَى الشَّيْءُ تَنَاسِيًا أَرَى مِنْ نَفْسِي أَنَّهُ نَسِيَةً وَأَسَاءَ  
قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
وَمِثْلُكَ يَضَاهُ الْعَوَارِضُ طَفْلَةً  
لَعُوبٍ تَنَاسَلَتْ إِذَا قَمْتُ سِرَّ بَالِي  
نَعْنَاهُ تُنَسِيهِ قَالَهُ أَبُو عَيْدٍ  
النَّسَاءُ كَثْدَادُ الْكَثِيرِ النِّسْيَانِ  
النَّسَاءُ بِمَعْنَى النَّسَاءِ  
النَّسِيُّ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا نَسِيَ الْفَعْلُ قَالَ الشَّاعِرُ  
سَقَوْنِي النَّسِيَّ ثُمَّ نَكْصَفُونِي  
عُدَّاهُ اللَّهُ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ  
النَّسِيُّ أَيْضًا حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ  
النَّسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا نَسِيَ وَ- مَا تَلْفِظُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ  
خَرَقٍ اعْتَلَاهَا وَ- مَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمَرْتَحِلِينَ  
مِنْ رِذَالِ امْتِعَتِهِمْ جِ أَنْسَاءُ  
النِّسْيَانُ الْكَثِيرُ النِّسْيَانِ  
النَّسِيُّ مَنْ لَا يُعَدُّ فِي النَّوْمِ وَ- النَّسْيَانُ  
الْمُنْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَأَصْلُهُ الْمُنْسَاءُ  
الْمُنْسِيُّ مَا نَسِيَ وَ- الَّذِي أُصِيبَ نَسَاهُ  
\* نَسَا الشَّيْءُ يَنْسُو نَسَاءً وَنُسُوًا حَتَّى وَتَجِدُّ وَحَدَّثَ  
نُسُوًا نَفَاهُ وَنَفَاهُ وَنَفَاهُ بِمَعْنَى نَفَا

نَشَأَ الطُّفْلُ رَبِّي وَشَبَّ وَحِقَّتْهُ ارْتَعَ عَنْ حَدِّ الصَّبَا وَدَنَا مِنَ الْإِدْرَاكِ قَالَ "نَشَأَتْ فِي شَيْبٍ فَلَان" أَي تَرَعَرَعَتْ فَعَمَّ وَنَاهَزَتْ الْبُلُوغَ نَشَأَتْ السَّحَابَةُ ارْتَعَمَتْ وَبَدَتْ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي بَدْءِ نَفْسِهِمَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "نَشَأَ غَمُّ النَّصْرِ" نَشَأَ تَشْتَعَلُ رَبَاهُ وَ- اللَّهُ السَّحَابَةُ رَفَعَهَا أَنْشَأَهُ إِنْشَأَهُ رَبَاهُ وَ- اللَّهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ وَ- الْخَلْقُ ابْتَدَأَ خَلَقَهُمْ وَ- السَّحَابَةُ رَفَعَهَا وَ- مِنْهُ خَرَجَ يُقَالُ "مَنْ ابْنُ أَنْشَأَتْ" أَي خَرَجَتْ وَ- فَلَانُ الْحَدِيثُ ابْتَدَأَ وَوَضَعَهُ وَمِنْهُ عِلْمُ الْإِنْفَاءِ وَ- النَّاقَةُ لَقِيتْ

أَنْشَأَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَي جَعَلَهُ بِمَعْلَةٍ وَهُوَ مِنْ

أَفْعَالِ الشَّرُوعِ

نَشَأَ حَاجَتُهُ تَشَوُّهُ بِمِثْلِهَا وَمِثْلُ

إِسْتَنْشَأَ الْأَخْبَارَ تَشَبَّهًا وَإِسْتِصْصَامًا وَ- فَلَانًا

شِعْرًا سَأَلَ إِنْشَاءَهُ وَ- الْعَمَلُ فِي الْمَقَارَةِ رَفْعُهُ

النَّاشِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَلَامُ الْجَارِيَةُ جَارِزًا حَدَّ

الصِّغَرِ وَشَيْئًا يُقَالُ "غَلَامٌ نَاشِئٌ" وَجَارِيَةٌ

نَاشِئَةٌ وَتَكَرَّرَ الْخَلِيلُ وَصَفَ الْجَارِيَةَ بِوَجْهِ نَشَأَ

وَنَشَرٌ كَطَالِبٍ وَمَطْلَبٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَ-

كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جِ أَنْفَتَهُ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ وَ- كُلُّ مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ

جِ نَوَاشِئٍ

النَّوَاشِئُ أَيضًا مِنْ قَوْلِ آدَمَ بْنِ أَبِي الزَّرْعَاءِ

وَبِالْحِجْلِ الْمَصُورِ خَلْفَ ظَهْرِنَا

نَوَاشِئُ كَالْفَرَزَانِ يُجَلُّ عِيُونُهَا

جَوَارِي شَوَابَةٍ كَالْفَرَزَانِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّسْلُ وَ- جَمْعُ النَّاشِئِ

وَ- صَفَارُ الْإِبِلِ جِ نَشَأٌ وَ- أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ

السَّحَابِ يُقَالُ "لَمَّا السَّحَابُ تَرَعَرَعَتْ حَسَنٌ" يَعْنِي

أَوَّلُ ظُهُورِهِ

النَّشَأَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَهْضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ يَنْظُرْ بَعْدُ

النَّشِئُ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ

النَّشِئَةُ كَسْمَةِ النَّاشِئَةِ وَ- الْفَيْحُ إِذَا غَلِظَتْ قَلْبَلًا

وَارْتَعَمَتْ وَفِي رَطْبَةٍ وَ- الرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ

وَ- مَا يَهْضُ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ كَالنَّشَأَةِ وَ- الْحَجَرُ

يَجْعَلُ فِي أَهْلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ الصَّائِبِ مِنَ

الْأَرَابِ وَ- نَسَبَ الصَّيِّ وَالصَّيَّانَ

نَشِئَتُهُ الْبَشَرُ تَرَاهَا الْخُرُجَ مِنْهَا

الْمُنْشَأُ كَقَدَمِ مَوْضِعِ النَّشَأَةِ قَوْلُ "مَوْلِي وَيَمْنَعُنِي

فِي شَيْءٍ فَلَانٌ"

الْمُنْشَأُ وَالْمُسْتَنْشَأُ الْمَرْفُوعُ الْمَحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ

وَالصُّوَى وَقَوْلُهُ "وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنْشَأَاتُ فِي الْهَجْرِ

كَالْأَعْلَامِ" أَيِ الشُّعْرِ الْمَرْفُوعَاتِ الشُّرُوعِ أَوْ

الْمَصْنُوعَاتِ

الْمُسْتَنْشَأَةُ الْكَامِتَةُ لِأَنَّهَا تَنْبَغُ الْأَخْبَارَ وَتُسْتَقْبَلُهَا

\* نَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشَبُ نَشَبًا وَنَشَبًا وَنَشَبًا

عَلَقَ بِهِ وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا نَشَبًا لِرِمَّةٍ وَ- الْعَظْمُ

فِي حَقْنِ عُلُقٍ فَيَذَرُهُ وَيَنْشَبُ وَ- الْحَرْبُ يَهْزِنُ

الذُّومُ تَارَتْ وَاشْتَبَكَتْ وَ- نَبُو نَشَبًا اشْتَرَاهُ

قَالَ فِي النَّاحِ "جَارِجٌ لِرَجُلٍ فَقَالَ اشْتَرَيْتُ

بِمِثْلِهِ فَنَشَبَ فِيهِ رَجُلٌ" فَقَالَ شَرِجٌ هُوَ

لِلْأَوَّلِ

(نَشَبَ زَيْدٌ مَنَشَبَ سَوْءٍ) وَقَعَ فِي مَا لَا نَجَاةَ مِنْهُ

(نَشَبَ يَفْعَلُ كَذَا) أَيِ مَا زَالَ وَقَالَ الزَّخَّارِيُّ

مَا نَشَبَ يَقُولُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ مَا عَافَيْتُ أَقُولُهُ

لَمْ يَنْشَبْ إِنْ مَاتَ إِلَيْهِ لَمْ يَلِمْهُ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ

كَنَابَةٌ عَنِ السَّرْعَةِ وَأَصْلُهُ مِنَ نَشَبَ الْعَظْمُ فِي

الْحَلْقِ وَالصِّيدِ فِي الْحَبَالَةِ أَيِ لَمْ يَلْقَ بِهِ نَبِيٌّ

بمنه عن ذلك

نَشَبُ فِيهِ أَعْلَهُ وَ- فِي الشَّيْءِ نَشَمَ  
أَنْشَبُ فِيهِ بِمَعْنَى نَشَبَ يَقَالُ "أَنْشَبَ الْبَارِي عَظَالَهُ فِي  
الْأَخِيَّةِ" وَ- الصَّائِدُ يَجَالُو عَلَى الصَّيْدِ وَ-

الرَّجُلُ يَمْنَى أَنْشَبَ بِالسَّيْنِ الْمَهْلَةِ

تَنْشَبُ فِيهِ تَعْلَقُ وَ- فِي قَلْبِهِ حُبٌّ فَلَانِ اخْذُ بِ

تَنْشَبُ الْقَوْمُ تَضَامًا وَتَعْلَقُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ

إِنْشَبَ فِيهِ اعْلَقُ وَ- الطَّعَامُ لَهُ وَتَخْذُ مِنْهُ نَشَبًا

وَ- فَلَانٌ الْخَطْبُ جَمْعُ

النَّاشِبِ اسْمُ فَاعِلٍ أَثْنَاهُ (نَاشِبَةٌ) وَ- صَاحِبُ

النَّشَابِ مِنْ بَابِ تَامِرٍ وَلَا يَنْ

النَّاشِبَةُ إِضْرَ الرَّمَاةِ بِالنَّشَابِ

(نَاشِبَةُ الْحَمَالِ) الْبَكْرَةُ الَّتِي لَا تَجْرِي

النَّشَابُ كَكَيْتَابِ الْوَتَرِ

النَّشَابُ مِبَالغةٌ فِي النُّشُوبِ وَ- الرَّامِي بِالنَّشَابِ

وَ- يَتَخَذُ النَّشَابُ وَيَقَالُ "رَجُلٌ نَشَابٌ وَقَوِيْرٌ

نَشَابٌ" وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا تِلْكَ لَا فَعْلَ لَهُ

النَّشَابُ السَّهَامُ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ النُّشُوبِ الْوَاحِدَةُ

نَشَابَةٌ نَشَابِيْبُ يَقَالُ "تَرَامُوا بِالنَّشَابِيْبِ"

النَّشَبُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْعَارُ وَ- الْمَالُ

الْأَصْلُ نَاطِقًا وَصَانًا وَ- شَجَرٌ لِقَعِي

النَّشَبُ كَكَيْفِ الْعَلِقِ

النَّشَبَةُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ إِذَا نَشَبَ فِي الْأَمْرِ

يَكْدُ يَجْلُ عَنْهُ هَذَا يَكُنْ وَمِنْهُ الْمَلُّ "كَتْ نَشَبَةٌ

فَصَرَتْ عَنَةً" أَيِ كَسَتْ إِذَا نَشَبَتْ وَعَلَفَتْ

بِإِنْسَانٍ لَقِيَ مِنْهُ شَرًّا فَقَدْ اعْتَبَتْ الْيَوْمَ وَرَجَعَتْ

نَشَبَةً بِالضَّمِّ عَمَ جَسَ عَلَى الذَّنْبِ وَ- أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ

قَبِيلِ النَّسَبَةِ نَشَبِيٌّ بِضَمِّ فَفَعِ

النَّشَبَةُ بِضَمِّ فَفَعِ الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا نَشَبَ بِنَيْهِ لَمْ يَكْدُ

يَفَارِقُهُ

النَّشَبَةُ بِالضَّمِّ الْمَالُ الْأَصْلُ مِنَ النَّاطِقِ

وَالصَّائِتِ

النَّشَبُ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَكَانِ الشُّرْبِ

النَّشَبُ كَبَيْتِ بَيْتِ الْخَفْوِ جِ مَنَاشِبِ

النَّشَبَةُ الْمَالُ الْأَصْلُ نَاطِقًا وَصَانًا كَالنَّشَبَةِ

حَرَكَةٌ

بُرْدٌ مَنَشَبٌ أَيِ مَوْثِقٌ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ وَقَالَ

الرَّمْخُورِيُّ "وَشَبَةٌ بِشَبَةِ أَفْأَوَيْتِ السَّهَامِ"

\* نَشَجَ الْبَاكِي يَنْشَجُ نَشَجًا غَضٌّ بِالْبَكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ

غَيْرِ انْتِخَابٍ وَ- الضَّنْدُ عِزٌّ رَدَّدَتْهُ وَ-

الْمُطَرِبُ فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ وَ- الْحَارِ

رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْقَدَرُ وَالزَّرَقُ عَلَى

عَلَى مَا فَوْقَ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ صَوْتٌ قَوْلُ "مَمَعَتْ

نَشَجَ الْقَدَرُ وَالزَّرَقُ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ" وَمَمَعَتْ نَشَجَ

الطَّلْعَةُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ

النَّشَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ نَشَجَ الْبَاكِي إِذَا غَضَّ بِالْبَكَاءِ فِي

حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِخَابٍ

النَّشَجُ حَرَكَةٌ جَمْرِي الْمَاءِ جِ أَنْشَاجُ

عَبْرَةٌ نَشَجَ بَضْمَيْنِ لَهَا نَشَجٌ

(نَشُوجُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ) أَنْ يُسْمَعَ لَهُ صَوْتٌ فَالْ

هَيَّانُ

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتِ الْحَوَائِجَ

وَمَلَأَتْ حَلَائِجَهَا الْخَلَائِجَ

مِنْهَا وَثَوَّالُ الْأَوْطَبِ النَّوَائِجَ

وَارَادَ بِقَوْلِهِ ثَوَّالُ أَصْلُهَا

النَّشَجُ كَأَكْبَرِ الصَّوْتِ وَ- مَعِيلٌ

\* نَشَجَ فَلَانٌ نَشَجًا وَنَشُوحًا شَرِبَ حَتَّى اعْتَلَا وَ-

شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ (ضَدٌّ) وَ- الدَّابَّةُ سَقَاها مَا

بِنَشَا غَلَّتِهَا

(سَقَاها نَشَاحٌ) مَعْنَى نَشَاحٌ

الناشد اسم فاعل و- المعرف و- الطالب لرفع الصوت بالطلب والعرف

الناشدون الذين يشتدون الإبل ويطلبون الضال فما خسرهما ويحميها على أربابها  
تَشْدُكَ اللهُ بالفتح أي أَنشدَكَ بالله وهو كحَمْرُكَ اللهُ  
النَّشَادُ الذي يَشْدُ الضَّالَّ

النَّشِدَةُ بالكسر مصدر و- الصوت

النشيد رفع الصوت و- الصوت و- الشعر  
الناشد بين القوم يَشْدُو بعضهم بعضاً يقال  
”جمعتُ منهم نشيداً مليحاً“

نشيد الأناشيد سفر من العهد القديم

النشيدة النشيد وفي أحسن منه ج نَشَائِد

الأنشودة النشيد ج أناشيد

النشيد المعرف يقال ”أصاح الناخذ للنشيد“ أجه الطالب المعرف

\*النشادر بالضم مادة ضارية إلى الصفر ولما راتحة خاصة وطعم حلو يشع ومقطع مر وتتمتع استنشاقاً في الإغناء وتعرف عند الصبالة هذه الأيام بالأمونيا

\*نَشَرَ النِّجَارُ الخَشَبَ يَنْشُرُهُ نَشْراً غثاً و- الخبَر

يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ نَشْراً أذاعه و- الرِّيح هبَّت

بوم غيم و- الشيء يَنْشُرُهُ فَرَقَهُ و- الراعي

غَنَمَهُ بِهَا بعد أن أَوْلَمَا و- عن المجنون

والمرضى عَوْدَهُ بالنشْر أو كتب له النشرة و-

الأرضُ انبثت النشرة فهي (ناشرة) و- القوب

والكتاب يَنْشُرُهُ نَشْراً بسطة خلاف طَوَاهُ و-

الموتى حيناً فهم ناشرون و- الله الموتى نَشَرَا

ونُشُوراً أحيام فكَانَهم نَشُوراً بعدما طَوُوا

لأنهم متعذرون

نَشَرَتْ أوراق الشجر أبسطت وامنذت و-

النشوح كعبور الماء القليل و- السكران ج نُحِج  
\*نَشَدَ الضَّالَّ يَشْدُو نَشْداً وَنَشْدَاً وَنَشْدَانَا نادى

وسأل عنها و- فلاناً الله و- بالله استغفله أي

سأله وأقسم عليه و- زيداً نَشْدَاً قال

انشدتك الله أي ذكرتك به واستغفرك

نَشَدَ أيضاً زيدٌ يَشْدُو تَذَكُّراً وعبارة اللسان

”نَشَدْتُكَ اللهُ“ أي سألتك بالله أي كأنك

ذكرته أباه فنشدني تذكر

نَشَدَهُ عَهْدَهُ ووعدته أي ذكرته ما عاهد به

ووعدته وطلبته منه

(نَشَدْتُكَ اللهُ الْأَفْصَلُ) أي ما طلبت منك شيئاً

من الأشياء إلا فعلك

نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدَنِي وَأَنْشَدَنِي أَي سألته فاجابني

وَأَلْفَ أَنْشَدَ مَا نَسَى الْإِزَالَه

أَنْشَدَ الضَّالَّ عَرَفَهَا ودل عليها و- استرشد عنها

(شد) و- فلاناً و- فلاناً أجابه و-

بالنوم عمام و- الشعر فلاناً قرأه طوي

ناشده الأَمْرُ و- في الأمر طلبة اليه وقيل إن

أُمَّ قَيْسَ بن ذَرِجٍ أبغضت لبي فناشدته في

طلاتها و- فلاناً مناشدة ونشاداً حلفه

نَشَدَ الْآخِبَارُ أَرَاغَ أَنْ يعلما من حيث لا يعلما

الناس وقال في الأساس ”نَشَدْتُ الْآخِبَارَ إِذَا

كَتَبْتُ تَرِيدُ أَنْ يعلما الناس“

تناشد الأدباء الأشعار أي أنشدوا بعضهم بعضاً

قال الأعشى

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تَوَشَّدَ فِي الْمَارِقِ أَنْفَدَا

أراد أن النعان بن المنذر إذا سئل يكتب

المجيبات أعطى

إِسْتَشَدَّ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ إِشْدَادَهُ

الكَلَّاءِيسَ فاصابهُ مطرٌ دُبرَ الصيفِ فاخضرَ  
 فهو ناشِرٌ والاثنى ناشِرَةٌ ج ناشِراتٌ وناشِراتٌ  
 نَشَرَ لَكَ الامرُ اذْنيه فَرَأَى حَبْرَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ  
 يُضْرِبُ لِنَ طَلْعٍ فِي امْرِ فَرَأَى مَا كَرِهَ مِنْهُ وَ—  
 الارضُ نُفُوراً اصابها الريحُ فَأَنْبَتَتْ  
 نَشِرتُ الْاِبِلَ تَنْشُرُ نَفْراً اَنْشَرَ فِيهَا الْجَرْبَ وَ—  
 الْجَرْبَ نَفْراً وَنُشُوراً حَتَّى بَعْدَ ذَهَابِهِ وَ—  
 الْغَنَمُ اَنْشَرَتْ بِاللَّيْلِ تَرعى  
 نَشَرَ الثَّوْبَ وَنَحَوَهُ بِسَطْلَةٍ شَدِيدٍ لِلْكَثْرَةِ وَ— فَلَانَا  
 عَوْدُهُ بِالنَّشْرَةِ وَيُقَالُ "نَشَرَ طَلِبُو الرُّفْعَةَ"  
 اَنْشَرُ اللهَ الْمَيِّتَ اَحْيَاهُ وَ— الرَّيْحَ اَحْيَاهَا بَعْدَ  
 مَوْتِ وَ— الارضُ اَحْيَاهَا بِالْمَاءِ وَ— الْعَظْمَ  
 قِيَّاهُ  
 ناشِرَةُ الثِّيَابِ تَنْشُرُهَا مَعَهُ  
 تَنْشُرُ الشَّيْءَ اَنْبَسَطَ وَ— الرَّجُلُ اسْتَرْفَى  
 تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَمَازَنُوا عَلَى نَفَرِهَا  
 اِنْتَشَرَ النَّهَارُ طَالَ وَاسْتَدَّ وَ— الْعَصْبُ اَنْتَفَخَ وَ—  
 الْخَبَرُ ذَاعَ وَفُشَا وَ— الْاِبِلُ تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَفِهِ  
 مِنْ رَاعِيهَا وَ— الْفَحْلَةُ اَنْبَسَطَ سَعْفُهَا وَ— الرَّجُلُ  
 اَبْتَدَأَ سَفْرَهُ وَ— الشَّيْءُ غَضًّا اخَذَهُ وَ— اَنْبَسَطَ  
 اِسْتَنْشَرَ الْخَبَرَ طَلَبَ اَنْ يَنْشُرَ لَهُ  
 النَّاشرُ اسمُ فاعِلٍ وَفِي (ناشِرَةٌ)  
 (جاءَ ناشِراً اذْنيه) اَي طامعاً  
 الناشِرَةُ واحدةُ النواشِرِ وَفِي عُرُوقٍ وَعَصَبٍ مِنْ  
 دَاخِلٍ وَخَارِجٍ  
 (أَرْضٌ ناشِرَةٌ) اَهْتَزَّ نَبَاهُهَا وَاسْتَوَتْ وَرَوِيَتْ مِنْ  
 الْمَطَرِ  
 اِنْشَارَةٌ بِالضَّمِّ مَا سَطَعَ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ  
 النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ— الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ  
 يَقُولُ "جاءَ القَوْمُ نَشْراً" وَ— الرَّيْحُ طَيِّبَةٌ وَ—

الرَّيْحُ خَيْفَةٌ (ضَدٌّ) وَ— الْكَلَّاءِيسَ فاصابهُ  
 مطرٌ دُبرَ الصيفِ فاخضرَ وهو رَدْيُ الرَّاعِيَةِ  
 يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمُولِهِمْ وَ— الْجَرْبَ وَ— بَدَ  
 النَّبَاتِ  
 النَّشْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— لَفَتْ فِي النَّشْرِ الْقُتُورُ  
 الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ وَ— الْمُشْتَرِيقُ يُقَالُ  
 "اللَّهُمَّ اِضْمِ نَفْسِي" اَي مَا اَنْشَرَ مِنْ أَمْرِي  
 نَشَرُ الْمَاءَ مَحْرَكَةً مَا اَنْشَرَ وَطَافِرُ مِنْهُ عِنْدَ  
 الْوَضْعِ  
 (اِبِلٌ نَشَرَى) اَي اَنْشَرَ فِيهَا الْجَرْبَ  
 النَّشْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— عِنْدَ الْمَوْلَدِ وَرَقَةٌ كُتِبَتْ  
 فِيهَا شَيْءٌ وَلَمْ تَحْتَمِمْ وَ— السِّمِجُ نَشْرَاتٌ  
 النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُفْعَةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرَضُ  
 النَّشُورُ الرَّيْحُ اَلَّتِي تَنْشُرُ السَّحَابَ جَ نَفْرٍ  
 (يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
 النَّشِيرُ الْمُنْذِرُ وَ— الزَّرْعُ جُمِعَ وَمِمَّا لَا يَدُوسُونَهُ  
 التَّنَاشِيرُ كِتَابَةٌ لِنُطْلُاقِ الْكُتُبِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ  
 لُفْظِهَا يَقَالُ "مَا اَشْبَهَ خَطَّةً بِتَنَاشِيرِ الصَّيَّانِ"  
 وَفِي خَطوطِهِمْ فِي الْمَكْتَبِ  
 الْمِنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْتِثْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ  
 وَنَحْوَهُ وَ— خَشَبَةٌ ذَاتُ اَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ  
 وَنَحْوُهُ جَ مَنَاشِيرُ وَ— مِمَّا كَثُرَتْ بِهِيَ  
 (الْفَرْدُ الْمُتَنَشِّرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعِينِ  
 الْمَنْشَرُ مَصْدَرٌ مُبِينٌ وَ— اسمُ مَكَانٍ اَي مَوْضِعُ نَشْرِ  
 الشَّيْءِ  
 اَرْضُ الْمَنْشَرِ كَقَعْدِ الْاَرْضِ الْمُنْدَسَةِ بِحَشْرِ اللهِ فِيهَا  
 يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
 الْمَنْشُورُ اسمُ مَفْعُولٍ وَ— الرَّجُلُ الْمَنْشُورُ الْأَمْرُ  
 وَ— مَا كَانَ غَيْرَ مَخْشُومٍ مِنْ كَسْبِ السُّلْطَانِ  
 الْمَنْشُورَةُ الْحَقِيَّةُ الْكَرِيمَةُ

\* نَشَرَ فلانٌ في مكانه يَنْشُرُ ويَنْشُرُ نَشْرًا اَوْشَعُ

واشجع و- نفسٌ ربيدٌ جاشت من الفزع و- الرجل اشرف على نفرٍ من الارض و- كان قاعداً قفام و- يقربوا حيلةً نصرته و- القوم في مجلسهم تعبضوا لجلسائهم و- المرأة بزوجها و- على زوجها و- ي و- منه ارتفعت طليو واستعصت و- ابتضت فهي ناشيز و- بعلمها منها و- عليها ضربها و- آذاها وجفاما و- بالقوم في الخصوصية تعض بهم للخصوصية

أَفْشَرَ اللهُ عظامَ الميت رفعها الى موضعها وركب بعضها على بعض و- التي رفعة عن مكانها تَنْشُرُ لكذا العوفزلة و- عن النبي تَنْشُرُنَ الناشيز اسم فاعل تقول "انه رجل ناشيز الجبهة" اي مرتفعها

(تل ناشيز) اي مرتفع ج ناشيز

(عرق ناشيز) متحير يضرب من داه او غيره

(قلب ناشيز) ارتفع من مكانه رعباً

الناشيز مؤنث الناشيز ج ناشيز يقال "بنو فلان يتزوجون الناشيز والنوايس" اي يقيمون على أمور صعبة لا يستطيعها غيرهم وفي من نشوز المرأة

(لحمة ناشيز) اي مرتفعة على الجسم

النشاز كحباب المكان المرتفع ج نشاز ونشوز

النشز محركة النشاز يقال "طلوت نفرًا من الارض" و- الممن القوي و- الرجل الغليظ العنل ج أنشاز

دابة نشزة اذا لم يكك بستر المروج والراكب على ظهرها

النشيرة كنية بمعنى النشز

\* نَشَى البهائمُ نَشَا ساقه سوقاً رفيقاً و- الغدير يَشُ نَشَا وتنبهاً أخذ مأوه في الضوب و-

الغدير مأوه شربة وثقته لازم معدر نال الاخل

وعزه كل طير مكان يأمله

من التباد ونشأ مأهها القندر

و- اللحم سمج له صوت على الخيل او في القنبر

و- الحمة قطرت ماء و- الملك سحكة

ودقة فهو (منشوش) و- الرطب ذهب مأوه

و- الجيرة بعد عهدهما بالماء فاذا فرغت ي

سبح لما صوت كالغليان و- التبيذ على

نَشَى الجلد تشبهاً أسرع تحته وقطعة عن اللحم

النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء

النشاش فعال للبالغة الاثني (نشانة)

نشاش وإدلي يبر كبر الحوض كانت ي وقعة

بين عامر واهل البائة

سحكة نشاشة لا يجف نراها ولا يبت مرعاه

النشيش مصدر و- صوت غليان القندر

أرض نشيشة اي ملحة لا تبت

منش الساحل المكان الذي انحصر عنه الماء

النشاة بالكسر ففتح ما ينثر والذباب يطرد

دهن منشوش مربب بالطيب

\* نَشَصَت المرأة بزوجها و- عليو و- ي و-

منه تنصص وتنصص نوصاً مثل نَشَرَت فهي

(ناصص) و- الحجاب ارتفع و- سة طالت

و- النفس جاشت و- فلاناً طعته و-

الحجاب ايضاً نفاصاً مرق مأوه و- عن بك

انزعج و- التي استخرجه

نَشَصَت ايضاً تَنْصِصُهُ غركت فارقت عن

موضعها و- الوبر والشعر والصوف نصل وفي

مُلفاً لآرقاً بالجلد لم يطرد

نَشَصَ الشيء رفعة

أَنْشَصَ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ حَجَرَهُ وَ— عَنْ  
بَلْعِ أَرْجَمَةٍ

تَنْشَصَ لَكَذَا وَكَذَا بَعْضُهُ لَهَا وَبَعْضُهَا

إِنْشَصَ الشَّجَرَةَ اسْتَأْصَلَهَا

اسْتَنْشَصَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ أَنْهَضَتْ وَرَفَعَتْ

النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضِ رِجَالِ النَّصَصِ وَنَشَاصٌ وَ— الْجَمِشُ

(رَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارِي) إِذَا كُنَّ أُرْثَا

(نَشَاصٌ خَيْلٌ وَإِبِلٌ) إِذَا كَانَتْ مَسْتَوِيَةً

فَرَسٌ نَشَاصِيٌّ أَيْ ذُو غَرَامٍ

النَّشُوصُ كَصَبْرِ الرَّحِمِ الْمُتَصَبِّ وَ— النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

الضَامَّةُ

النَّشِيطُ النَّشُوصُ وَ— الَّذِي يَجْعَلُ الْخَبِيرَ فَيُؤْمِنُ

الْعَيْنُ ثُمَّ يَنْزِعُ قُلُوبَهُ أَنْ يَخْتَرِحَ حَسَنًا

\* نَشِطَ الْحَبْلُ بِنَشِطَةٍ تَنْطَلِقُ عَنْكَ بِأَنْشُوطَةٍ وَ—

زَيْدًا طَلْعًا فِي جَبِيهِ وَ— مِنَ الْمَكَانِ بِنَشِطٍ

تَنْطَلِقُ خَرَجَ وَ— الدَّلُومُ الْبَيْتُ نَزَعَهَا بِلَا

بَكْرَةٍ وَ— مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ قَطَعَ وَ— فَلَانًا

الْحِمَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشُطُ لَدَغَتْ وَعَضَتْ بِأَنْيَابِهَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشُطُ تَنْطَلِقُ مَضَتْ سَوَاءً كَانَتْ عَلَى

مَدَى أَمْ غَيْرَ مَدَى وَ— بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ ذَهَبَ

بِهِ مَنَةً وَبَسْرَةً وَ— الْعُقْدَةُ شَدًّا

نَشَطَتْهُ شَعُوبٌ تَنْطَلِقُ لَدَغَتْ وَعَضَتْ بِأَنْيَابِهَا عَلَى

النَّشِيطِ بِالْحِمَّةِ

نَشِطَ الرَّجُلُ بِنَشِطٍ تَنَاطَلًا طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ— فَلَانٌ فِي عِلْوٍ خَفَّ وَأَسْرَعَ فِيهِ

(نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ) وَ— الدَّلَابَةُ سَمْتُ

نَشِطَةُ الْيَدِ وَ— فَيُوجَلُ نَاشِطًا وَ— الْحَبْلُ عِنْدَهُ

بِأَنْشُوطَةٍ وَ— الْإِبِلُ كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعى

فَارسلَهَا تَرعى

أَنْشَطَةً إِنْشَاطًا جَلَّةً نَاشِطًا وَ— الْحِمَّةُ عَضَّتْ

بِأَنْيَابِهَا وَ— الرَّجُلُ نَشِطٌ أَمَلَةٌ أَوْ دَلَابَةٌ فِيهِ

مُنْشِطٌ وَنَشِيطٌ وَ— الْحَبْلُ أَيْ نَشِطَةٌ وَ—

الْبَعِيرُ مِنْ عَقَالٍ أَمَلَتْهُ وَ— الْعُقْدَةُ حَلَبُهَا

وَالْمَنَّةُ لِلْسَلْبِ وَ— الدَّلَابَةُ الْكَلْبُ أَسْمَتْهَا

(كَأَنَّهُمْ أَنْشَطُوا مِنْ عَقَالٍ) مِثْلُ قِيلَ لِلرَّسَلِ

فِي أَمْرِ يَسْرَعُ فَيُؤْخِرُهُ وَ— لِلْأَخْذِ بِسُرْعَةٍ فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ— لِلرَّيْضِ إِذَا تَعَافَى وَ—

لِلنَّشِيطِ عَلَيْهِ إِذَا افْتَقَ

تَنْشِطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَنْشِطَ وَ— فَلَانٌ الْفَارَةُ جَارِمَا

وَ— النَّاقَةُ فِي سَبَرِهَا شَدَّتْ وَ— زَيْدٌ لَأَمِرٌ

كَلَامُهُمْ وَبِهَا

إِنْشَطَ الْقَوْمُ نَشِيطَةً أَخَذُوا وَسَاقُوا وَ—

الْحِمَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ وَ— النَّشِيطُ أَخْطَلَتْهُ وَلَوْثَتْهُ

وَ— فَلَانٌ السَّكَّةُ فَشَرَّمَا

إِنْشَطَ إِلَى كَذَا جَذَبَهُ إِلَيْهِ وَ— الْحَبْلُ مَدَّةٌ حَتَّى

يُغْلَ فَاثْنِطُ أَيِ انْخَلَّ (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ) وَ—

الْمَالُ الرَّيْحِيُّ انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ

إِنْشَطَ الْمَجْلَدُ انْزَوَى وَاجْتَمَعَ

النَّاشِطُ اسمُ فَاعِلٍ وَ— الثَّوْرُ الرُّوحِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ— وَاحِدَةُ النَّوْاشِيطِ وَهِيَ

الْمَسَائِلُ الْمُشْتَعِبَّةُ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعُظْمَى

(طَرِيقٌ نَاشِيطٌ) يَخْرُجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ مَنَةً

وَبَسْرَةً

النَّاشِطَةُ مَوْتٌ النَّاشِيطُ جُ نَاشِيطٌ وَنَاشِيطَاتٌ

النَّاشِيطَاتُ الْيَوْمُ تَنْشُطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ كَالثَّوْرِ

النَّاشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

النَّشْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— النَّشِيطَةُ فِي الْقَنِيْمَةِ وَ—

السَّعْيُ فِي سُرْعَةٍ وَاجْتِلَاسٍ

النَّشْطُ نَافِضُ الْحَالِ فِي وَقْتِ نَكْبَتِهِ لُفْضَرَانِيَّةٌ

مُفْرَدَةٌ نَشِيطٌ وَنَاشِيطٌ



النَّشْطَةُ بالقح المرة ويريد القهء بقولم "الفعة  
كفطه العقال" نسيها لما بذلك لسرة بطلانها  
بالتأخير

بشر نشوط يحتاج الى نشط كثير لبعد قمرها  
(سمك نشوط) اي مقر في ماء ولح

النشيط ذو النشاط - الذي نشط أهله أو مواليه  
ج نشاط ونشاط

نشيط أيضا لا تلتصق به اللام رجل يني بالبرص  
دارا لزياد فرب قبل انماها وكان كلما قيل  
لزياد يتم بناء دارك بقول "حى يرجع نشيط من  
مرو" فلم يرجع فصار مثلاً

النشيطه مؤنث النشط - ما يتنه الغزاة في  
الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي  
قصدوه - والإبل التي تؤخذ فحشا من غير  
ان يُعبد لها

(بشر أنشاط وإنشاط) فالأول من باب ثوب

أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر اى  
قرية تخرج الدلو منها مجذبة لترب مقرها  
النشوطه عنة سهل انحلالا اذا أخذ باحد طرفيها  
افتحت كمنه الكفة ج أناشيط

ما عقالك بأنشوطه اي ما مودتك بواهة ضميمه  
كلا نشوطه

النشط كتمد طيب النفس للعمل خلاف الكسره  
يقال "انقلوا ذلك على النشط والكسره"

رجل منشط اي له دابة يركبها واذا سيم نزل  
عها

النشط كبير الكثير النشاط

\*نشط النبات ينشط نشوطاً نبت من ارمته

اول ما يبدو حين يصدع الارض

\*نشع الشيء ينشع نشعاً ومنشعاً انترعه بعنف

و- الصبي أوجره و- فلاناً الكلام فنه إياه  
و- الرجل نشوعاً قرب من الموت ثم نجى  
و- الناقة معطبا و- العليبة شمة و-  
الباكي تردد البكاء في صدره و- الكاهن  
ينشع نشعاً جمل له جملاً

نشع فلان بكذا مجهولاً أولج به فهو منشوع به  
أنشع الصبي أوجره و- فلاناً بشرية أغانة بها

و- فلاناً الكلام فنه إياه  
إنشع الشيء انترعه بعنف و- الرجل استعط

النشع اسم فاعل و- الناقه

النشاعة بالضم ما استشعته اذا انترعته يدك ثم أقيته  
النشع بافتح جمل الكاهن

النشوع كصور كل ما يرد النفس و- الوجور  
الذي يوجره الصبي و- السموط

النشوع بالضم مصدر و- الوجور و- الانترع  
بعنف

النشع بالكسر المسطح

\*نشع الماء ينشع نشعاً سأل و- الماء شره ينشع  
و- فلاناً الكلام فنه وعطه إياه وهو على النشيه

و- الصبي أوجره و- فلاناً بالرمح طمته و-  
و- زيد شق حتى كاد يغشى عليه وإنما يفعل

ذلك نشوعاً أو أسنا

نشع الطريق بالناس ينشعهم قضايين بهم قال  
ابوزيد

شاس المبط زناه الحاميين متى

تنشع بولردة يحدث لها فرج

بصف طريقاً تنشع بولردة اي يسير فيه الناس

فتضايين الطريق بالولردة كما ينشع بالشيء اذا

غص به و- الكلام تلقه و- بالشيء ينشع

وينشع به أولج به

نَشَفَ الماءُ اخذَهُ بجُرْقَةٍ ونحوهما و- الناقَةُ صارَ  
للبها نشافة و- الناقَةُ ايضاً كانت مرَّةً  
حافلاً ومرَّةً ليس في ضرعها لبن وإنما تنمل  
ذلك حين يلدن تاجها فهي مَنَشَفٌ  
أَنَشَفَتِ الناقَةُ ولدت ذكراً بعد أنثى و- فلاناً  
اسفاهُ النشافة  
تَنَشَفُ فلانٌ مسحَ الماءَ عن جسده بجُرْقَةٍ ونحوهما  
و- المحوَضُ الماءُ و- الثوبُ العرقُ يعني  
شربه مثل نشافة  
إِنَشَفَ الرجلُ شَرِبَ النشافة و- الوجعُ اذمةً  
مَسَحاً ونحوه  
النشافة بالضم ما أُخذَ من القدرِ وهو حارٌّ و-  
الرغوةُ تعلو اللبن إذا حُلِبَ و- ما نشف من  
الماء  
النشاف من يأخذُ حرفَ المجدرة فينمسه في رأسِ  
النذرِ ويأكله دون اصحابه وهي نشافة  
النشافة ايضاً التي يَنَشَفُ بها الماءُ  
النشَفُ محرَّكة اسم جمع للنشِنة بالفتح والكسر لأنَّ  
قَمَلَةً وقَمَلَةً ليسا ما يكسر على قَمَلٍ ونظيرهما  
حَلَقَةٌ وحَلَقٌ وقَلَصَةٌ وقَلَصٌ و- ذهاب الماء في  
الارض  
النشفة بالفتح خرقة يَنَشَفُ بها ماء المطر وتُصَرَّبُ في  
الأوعية  
النشفة بالضم الرغوة كالنشافة  
النشفة ايضاً بالضم والنشفة بالكسر التي القليل  
يبقى في الإناء و- ما اخذت من القدرِ بمنزلة  
وهو حارٌّ فحسبته  
النشَفُ بالفتح اللون يقال "بياض وجهك كشَفِ  
الأنضرِ"  
النشفة مَنَلَةٌ والنشفة محرَّكة المنجر ذوا الخارب

أَنَشَفَ حَتَّى تَلْقَى و- فلاناً الكلامَ لَقْنَهُ إِيَّاهُ وعلته  
ناشغ الكلامَ ثلثته  
تَنَشَفُ زيدٌ شربَ حتى كاد يَغشى عليه و- الكلامُ  
ثلثته ونملته  
إِنَشَفَ البعيرُ يعني امتنع و- الكلامُ مثل تنشئة  
و- الصبي الوجورُ اخذَهُ جُرْعَةً بعد جرعة  
إِسْتَنَشَفَ فلانٌ استقى ببلوٍ وإميرٍ  
الناشغ اسم فاعل ج نَشَغَ وفي (ناشغة) ج ناشغات  
وناشغ و- الذي يجيء بعد المجهود  
الناشغان الوامتان وما ضلما من كل جانب  
ضلع  
النشغ بالفتح جُل الكامن وهو بالعين أكثر استعمالاً  
النشغة نشة من تنس الصلواة و- فراقه خفيةً  
جداً عند الموت ج نَشَغَات  
النشغة بالضم الرنق  
النشوغ كصبور الوجور الذي يوجره الصبي إن  
المرضى  
النواشغ مجاري الماء في الوادي . الواحدة ناشغة  
الأنشوغة الاستنج قاله الصاغاني  
المِشغَةُ السُّعْطُ قال الشاعر  
سَأَنَشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِبَةً  
يَنَشَغُ فِيهَا سَامٌ وعلفمُ  
\* نَشَفَ الثوبُ العرقَ يَنَشَغُ يَنَشَغُ شَرِبَةً و-  
المحوَضُ الماءُ كذلك و- فلانٌ الماءَ يَنَشَغُهُ نَشَغاً  
اخذه من ارضٍ او غديرٍ بجُرْقَةٍ ونحوهما فهو  
(ناشف) و- ماله ذهبٌ ومالك و- الماءُ في  
الارض ذهبٌ ونصبٌ والاسم (النشف)  
نَشَفَ الثوبُ العرقَ و- المحوَضُ الماءَ يَنَشَغُهُ نَشَغاً  
شَرِبَةً و- البئرُ اقطع ماؤها و- الماءُ في  
الارض ذهبٌ

النَشَقُ بضم ففتح الرُي التي تجبل في اعناق الهم  
الواحدة نَشَقَة

النَشَقَة ايضاً بالضم الحيلة تُقدِّمها الغنم  
النشوق كصبور السعوط و- كل دواء ينشق مما  
له حرارة او يُدنى من الأنف ليجري به وحره  
النَشَق كقعد الأنف

النَشَقَة بالفتح ما يُجبل فيه النشوق  
\* نَشَلَت الفخذ نَشَلُ نَشَلًا كانت نائلة و-

الرجل فل لحمة و- الحمة الرجل لدغته و-  
الهم طلبة بغير نابل و- التي تتلاسرع  
زرعه وخطه و- الهم ايضاً ينشله وينشله  
اخرجه من القدر بك بلا مغرفة  
(أَخَذَهُ بَعْضُهُ فَنَشَلَهُ نَشَلَاتٍ) اي جذبته

جذبات

نَشَلَ هِمَّةً لَهُنَّ

أَنَشَلَ الهم من القدر اخرجه من القدر بك من  
غير مغرفة وقيل انتهته به

أَنَشَلَ الهم من القدر اخرجه لفسو وأخذه و-  
ما على العظم بهيه انتهته

النَّاشِلَة الفخذ الثانية الهم كالنائلة

النَّشَالُ فَعَال للبالغة و- من يأخذ حرف المبردة  
فيهمسة في القدر فها كاله دون اصحاب كالنشاف  
بالهاء

النَّشَلُ لم يُطْلَعْ بلاتنابل يخرج من المرق وينشل  
النشول بالضم فله الحرارة

(عَضُدُ نَشُولٍ) كصبور دقيقة

النَّشِيلُ الهم النخرج من القدر باليد بلا مغرفة و-  
اللين ساعة يُجَلَّب وما طبع من الهم بغير نال

و- الماء أول ما يستخرج من الركبة قبل حبه  
في الاساني تقول "نشل هذه الركبة طيب"

يُنْقَى بِالرَّيْحِ عَنِ الْبَدِّ وَالرَّجْلِ فِي الْحَمَامَاتِ  
ج نَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ وَنَشَفَ

النَّشَفَةُ بفتح فكسر الارض تنشف الماء تقول "هذه  
ارض نشفة"

النشوف كصبور ناقة تدرك قبل تاجها ثم تذهب  
درعها

ناقة ينشاف ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها  
لين

النَّشَقَةُ مَدْبُولٌ يَمُحُّ وَجْهَ مَنْائِفٍ

\* نَشَقَهُ بِشَقَّةٍ نَشَقًا وَنَشَقًا شَمَةً و- الرجل غضب  
نقلاً ابوزيد و- الظبي في الحباله على و-

فلان في حباله فلان اذا وقع منه فيا لا يخلص  
منه

أَنَشَقَهُ الْمَسَكُ وَغَيْرُهُ أَشْمُهُ إِيَّاهُ و- فلاناً النشوق  
جمله ينشقه و- الصائد اذا علقت النشقة يمتنق

الغزال في الكهية و- الظبي في الحباله أعلته  
فيها يقال "أَنَشَقَتِ الْحِمَالَةُ" و- النطلة المحروقة

أدناها من أنف ليدخل ريجها خواشية  
تنشق الرمح شهما و- الماء في أنوصبه فيه

أَنَشَقَ النشوق نَةً و- المسافر نسب فلم يطبق  
البراح و- الماء في أنوصبه فيه

أَسَفَشَقَ الرمح شهما و- الماء ادخله في أنف  
وجذبه بالنفس ليتزل ما في الأنف فكان الماء

مجمولاً لانتهام مجازاً ويقول الفهامة استنشتت  
بالماء بزيادة الباء و- النشوق شمة

النشاق بالفتح والنصر من الصيد ما وقعت الرقعة في  
حلقها . يقول الصائد لتربكو "لي النشاق"

وَلَاكُ الْعَلَاقِي

النَشَقُ بالفتح وبالحريك الشم يقال "رائحة مكروهة  
النشق"

و- السيف الخفيف الرقيق

الْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَالُ بكسرها حديثة في رأسها عقاقه  
يُنْقَلُ بها اللحم من القِدْر ج مَنَائِلُ وَمَنَائِلُ  
الْمِنْشَلَةُ بالفتح ما فتح تحت حلقة الخاتم من الإصبع  
الْمِنْشَلُ من اللحم النشيل  
\* نَشِمَ الثَّوْرُ يَنْشِمُ نَشْمًا كان فيه نقط مض ونقط  
سود فهو (نَشِمٌ)

نَشِمَ اللحمُ تَغَيَّرَ وَانْدَاعَتْ فيه رائحةٌ كريهة و- في  
الشر أخذ ونَشِبَ و- في فلان نال منه وطعن  
طوي و- في الأمر ابتداءً فيه و- الأرض نَزَتْ  
بالماء و- الله ذَكَرَ فلان رفعة وعلاؤه  
تَشَمَّ العلمُ تَلَطَّفَ في التماس و- في الأمر ابتداءً فيه  
و- من علم استفاد منه علماً  
النَّشْمُ محرَّكة مصدر و- شمر للنسي قول "مع  
زوراء من نَشَم"

النَّشْمَةُ من الأيدي التي طوى بها رائحة كريهة من  
جبن ونحوه قول "يدي من الجبن ونحوه  
نَشْمٌ" كدفرجة

الْمَشْمُ وَالْمَشْمُ كَقَعْدٍ وَجَلِيسٍ عَطْرٌ نَائِلُ الدَّقِ  
مَشْمٌ كَجَلِيسٍ بدون آل امرأة عطارة بهكة كانت  
خروج وجزمهم اذا تطيبوا بطيبها كثرت القتلى  
بينهم فقالوا "أناهم من عطر منشم". ودقوا بينهم  
عطر منشم "فذهب قولهم مثلاً قال زمير  
تداركنا عبماً وذيان بعد ما

تناولوا ودقوا بينهم عطر منشم  
الْمَشْمُ كَجَلِيسٍ حة اللسان و- ثمرة سوداء منبئة  
\* نَشَا في بني فلان يَنْشُو نَشْوًا ونَشْوَةٌ كَبُرَ. نقله  
الزميدي عن ابن القطاع وقال في اللسان  
"ونشوت في بني فلان" ريت وهو نادر محوّل  
نشأت وبكسره هو يَنْشِيهِ الرِّيحَ حَوْلَهُ الى

المنع

نَشِيَ الرِّيحُ يَنْشَاهَا نَشْوَةً مثلاً شها قال المذني  
وَنَشِيَتْ رِيحُ المَوْتِ من تلقائهم  
وَنَشِيَتْ وقع هتيد قرضاص  
و- المخبر تخبره ونظر من ابن جاء وعليه  
و- زيد نشواً ونشوة مثلاً سَكِرَ و- المالُ  
أخذهُ داء من نشوة الغشاء و- بالشَّيء  
عاوده مرة بعد أخرى

نَشَى فلان نَشْوَةً سَكِرَ  
أَنشَأَ الصَّيْدُ شَمَ رِيحاً و- الشرابُ أَسْكَرَ  
و- الضُّبُّ الرجلَ وَجَدَ نشوته و- الرجلُ  
تناسلَ ماله و- البعيرُ انشأ وَجَدَ نشوة الغشاء  
و- الشيء وَجَدَ نشوته

تَنَشَّى الرِّيحُ تَشْيًا وَانْشَاهَا وَانْشَاهَا شَيْهاً و-  
فلان سَكِرَ وَانْشَيْتُ من قول الشاعر  
وقالوا قد جُنَيْتَ فَنَلْتَ كَلًّا

ورني ما جُنَيْتُ ولا انْشَيْتُ  
يريد يذولا بكيت من سكر  
اِنْشَيْتُ المخبرَ بمعنى نَشَيْتُ و- فلان في الرضوء  
استنشق

انظر لنا المخبر واستنش واستوش اي نعرته  
نقله اللسان عن الاصمعي  
النَّشَا نسم الرِّيحَ و- النَّشَا نَحْجَ فارسي معرب  
حذف منه الجزء الثاني تخفيفاً و- الرائحة  
جأ أنشأ

النَّشَاءُ ممدوداً تناسل المال  
النَّشَاءُ كَفَنَاءُ الرائحة و- الشجرة اليابسة  
النَّشْوُ بالفتح اسم لجمع نشاء الشجرة اليابسة ومنه قول  
الشاعر

كَأَنَّ عَلَى اكْتافِهِمْ نَشْوٌ غَرْدِي  
وقد جاوزوا يان كَأَبْطِ الغُلبِ

النشوة بالسكر المخبر أول ما يرد  
النشوة بالفتح المرة - أول السكر - الرائحة  
أثرجة نشوة أي لستها  
النشوان السكران. الاثني نقوى ج نشاوى  
النشبة بالسكر الرائحة  
النشبة بالضم الرائحة ج نشايا على غير قياس  
النشيان الذي يتغير الاخبار أول ورودها وقالوا  
بالياء للفرق بينه وبين النشوان  
\* نَصَاهُ يَنْصَاهُ نَصًا أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ وَ- الشَّيْءُ رَفَعَهُ  
وَ- فَلَانًا زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ  
\* نَصَبَهُ الْمُمْ بَصْبَةً نَصَبًا أَنْبَهُ وَ- فَلَانٍ عَادَاهُ  
وَ- الدَّاءُ فَلَانًا يَنْصِبُهُ نَصَبًا أَلَلَهُ وَ- فَلَانٌ  
الشَّيْءُ وَضَعَهُ وَضَعًا ثَابِتًا كَنَصَبِ الرِّيحِ وَالْمَجْرَى  
وَ- رَفَعَهُ (ضَدٌّ) وَ- الْحَادِي غَنَى غِنَاهُ  
أَرْقَى مِنَ الْعِلَاءِ وَ- لَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَ-  
السَّيْرُ رَفَعَهُ وَ- الْعِلْمُ أَقَامَهُ مُسْتَبَلًا وَ- لَهُ  
رَأْيًا أَسَارَ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ لَا يَبْدُلُ عَنْهُ وَ- السُّلْطَانُ  
فَلَانًا وَلَاءَهُ نَصَبًا وَ- الشَّجَرَةُ غَرَسَهَا فِي الْأَرْضِ  
وَ- الشَّرُّ لِفَلَانٍ أَظْهَرَهُ لَهُ وَ- الْكَلْفَةُ تَلْفُظُ بِهَا  
مَنْصُوبَةً وَ- قِيلَ أَلْفُهَا عَلَامَةُ النَّصَبِ وَقَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ النَّصَبُ أَنْ يَسِيرَ الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ  
النَّاعِرِ  
كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِي بِمُخَرَّقٍ  
مَنْ الْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكِبَهَا نَصَبُوا  
وقال بعضهم معناه جَدُّوا السَّيْرَ وَقَالَ النَّضْرُ  
"النَّصَبُ أَوَّلُ السَّيْرِ ثُمَّ الدَّيْبُ ثُمَّ الْعَنْقُ ثُمَّ  
التَّرْدِيذُ ثُمَّ الْعَصَجُ ثُمَّ الرَّتْكُ ثُمَّ الْوَحْدُ ثُمَّ الْعَقْلُجَةُ  
نَصَبَ السَّامِيِّ يَنْصَبُ نَصَبًا أَعْمًا وَ- فِيهِ الْأَمْرُ  
جَدًّا وَاجْتِدَادًا  
نَصَبَ الشَّيْءِ وَضَعَهُ وَ- رَفَعَهُ (ضَدٌّ) يُقَالُ "نَصَبْتُ

الْمَخْلُ أَدَانَهَا" أَي رَفَعْتُهَا وَ- السُّلْطَانُ فَلَانًا  
وَلَاءَهُ نَصَبًا  
أَنْصَبُهُ أَنْبَهُ وَأَعْيَاهُ وَ- فَلَانًا جَلَّ لَهُ نَصِيكَ وَ-  
الْمُحَدِّثُ اسْتَدَّ وَرَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِهِ وَ- الْمَرْصُ  
زَيْدًا أَوْجَهُ وَ- السَّكِينُ جَلَّ لَهَا نَصَابًا  
نَاصِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا قَاوِمَةٌ وَعَادَاهُ وَ- زَيْدًا الْحَرْبَ  
أَظْهَرَهَا لَهُ وَأَقَامَهَا وَكَذَلِكَ الْعِلَاءُ  
تَنْصَبُ مَطْلُوعٌ نَصَبٌ قَوْلُ "نَصَبَ تَنْصَبُ" وَ-  
الْأَتْنُ حَوْلَ الْحَارِ وَقَتَتْ وَ- الْغَرَابُ ارْتَفَعَ  
تَنَاصَبُوا أَي تَقَامَعُوا  
إِنْصَبَ مَطْلُوعٌ نَصَبٌ وَ- الطَّاهِي نَصَبَ قِدْرَهُ  
وَ- الْحَرْقُ دَخَلَ النَّصَبَ وَ- فَلَانٌ لِكُفْرِ  
قَامَ لَهُ  
النَّاصِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُجَادِفُ فِي الْمَدْرِ  
هُمُ نَاصِبٌ أَي مُتَعَبٌ قَالَ النَّابِغَةُ  
كَلْبَنِي لَهُمْ يَا أُمِّيَّةُ نَاصِبٌ  
وَلَيْلِ أَفَاسِيُو بَطِيءُ الْكِرَاكِبِ  
فَنَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "لَا نَاصِبَ  
يُنْصَبُ فِيهِ وَيُنْصَبُ كَقَوْلِهِمْ لَيْلِ نَائِمٍ أَي يَنَامُ فِيهِ  
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَي تَعَصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ  
بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَمِنْ  
أَنْ يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مَنْصَبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِأَقْلٍ  
بِمَعْنَى مُقِيلٍ  
(عَيْشٌ نَاصِبٌ) فِيهِ كَدٌّ وَجُحْدٌ وَهُوَ قَسْرُ الْأَصْبَعِ  
قَوْلُ ابْنِ ذَوَيْبٍ  
وَعَثَرْتُ بِمَدْمُومٍ بِمِشْرِ نَاصِبٍ  
وَأِخَالُ أَنِّي لَأَحَقُّ مُسْتَنْعٍ  
النَّاصِبُ أَيْضًا عَامِلُ النَّصَبِ جِ نَاصِبٌ  
النَّاصِبِيَّةُ وَالنَّوَاصِبُ قَوْمٌ يَتَدَيَّنُونَ بِبَغْضَةٍ عَلَيَّ  
وَدَعُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ النَّارَ وَالْعِلَاءَ

النَّصَائِبُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَبُذُنَا  
 مِنْهَا مِنَ الْخِصَاصِ بِالْمَدَرَةِ الْمَجْنُونَةِ وَاحِدُهَا  
 (نَصِيبٌ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 مَرَقَانُ فِي بَادِي النَّشِيْخِ دَائِرِ  
 قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ يُقَعُّ نَصَائِبُهُ  
 النَّصِيبُ كَكَيْفِ ابْنِ أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْأَصْلُ  
 وَ- جُزْءُ السَّكِينِ أَيْ مِنْبُضِهَا وَهُوَ وَاصِلُهُ الَّذِي  
 تُصِيبُ فِيهِ وَرُكْبِ جِ نَصَبٌ وَ- مَغِيبٌ  
 النَّصَبُ وَ- مَرَجْعُهُ الَّذِي تَرْجِعُ إِلَيْهِ  
 النَّصِيبُ ابْتِغَاءً مِنَ الْمَالِ الْقَدَرِ الَّذِي يَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ  
 إِذَا بَلَغَهُ أَيْ نَحْوُ مِائَةِ دَرَاهِمٍ وَخَمْسٍ مِنَ الْأَيْلِ  
 (هَلْكَ نِصَابُ مَالِ فُلَانٍ) أَيْ مَا اسْتَطَرَفَ  
 النَّصَابُ الَّذِي يَنْصَبُ نَفْعُهُ لِعَلٍّ لَمْ يَنْصَبْ لَهُ مِثْلُ  
 أَنْ يَتَرَسَّلَ وَإِسْرَافُ رَسُولٍ  
 النَّصَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَ- نَوْعٌ  
 مِنَ الْأَعْرَابِ وَتَقَابُلُهُ أَفْعَى فِي الْبِنَاءِ وَ- عِنْدَ  
 النَّمَاةِ إِحْدَى الدَّوَالِ الْأَرْبَعِ وَ- عِنْدَ  
 الْعَرُوضِيِّينَ أَنْ تَسْلُمَ الْقَوَائِمُ مِنَ الْقِمَادِ وَتَكُونَ  
 تَامَةً الْبِنَاءِ  
 النَّصَبُ أَيْضًا الْبَلَاءُ وَ- الدَّاءُ وَ- الْغَايَةُ  
 (نَصَبُ الْعَرَبِ) غِنَاهُ لَمْ يُشْبِهْ الْخَدَاءَ غَيْرَ أَنَّهُ  
 أَرَقُّ مِنْهُ  
 (أَهْلُ النَّصَبِ) الْمُنْتَبِهُونَ بِبُغْضَةِ عِلِّيٍّ  
 النَّصَبُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ- الْبَلَاءُ  
 وَ- الدَّاءُ وَ- الشَّيْءُ الْمَنْصُوبُ  
 (هَذَا نَصَبٌ عَيْنِي) أَيْ الْقَائِمُ فِي نَظَرِي وَهُوَ فُعْلٌ  
 بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالْعُظْمِ بِمَعْنَى الْمَطْمُورِ  
 النَّصَبُ بِالْكَسْرِ الْحِظُّ  
 النَّصَبُ كَكَيْفِ الْمَرِيضِ الرَّجْعِ  
 النَّصَبُ بِضَمِّينِ النَّصِيبِ وَ- كُلُّ مَا جُعِلَ طَلَمًا

وَ- الدَّاءُ وَ- كُلُّ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ-  
 الْبَلَاءُ جِ أَنْصَابُ  
 النَّصَبُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ  
 جِ أَنْصَابُ  
 النَّصَبُ بِالْفَتْحِ نَصَبُ الشَّرَكِ بِمَعْنَى الْمَنْصُوبَةِ وَ-  
 وَاحِدَةُ النَّصَبِ  
 النَّصَبَةُ بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ الْمَنْصُوبَةُ لِمَعْرِفَةِ عِلَالَةِ الطَّرِيقِ  
 جِ نَصَبُ  
 النَّصَبَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ  
 النَّصِيبُ الْحِظُّ وَ- الْحِصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْحَوْضُ  
 وَ- الشَّرَكُ الْمَنْصُوبُ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
 جِ أَنْصَبَ وَنُصِبَ وَأَنْصَاهُ  
 (ضَرَبَ فُلَانٌ كَذَا بِنَصِيبٍ) أَيْ فَارَ  
 النَّصِيبَةِ مَوْنَتِ النَّصِيبِ وَ- وَاحِدَةُ النَّصَائِبِ وَقَدْ  
 مَضَى ذِكْرُهَا  
 نَصِيبِيْنَ اسْمُ بَلَدٍ عَظِيمٍ كَثِيرِ الْأَنْهَارِ وَالرِّيَاضِ وَهُوَ  
 قَاعَةُ دِهَارٍ رُبْعِيَّةٌ وَفِيهِ لِلْعَرَبِ مَذَاهِبَانِ مِنْهُمَا  
 مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا وَيُكْرِمُهُ الْأَعْرَابُ كَمَا يُكْرِمُ  
 الْأَسْمَاءَ الْمَفْرُودَةَ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ فَيَقُولُ هَذِهِ  
 نَصِيبِيْنَ وَرَأَيْتُ نَصِيبِيْنَ وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِيْنَ وَالنَّسَبُ  
 نَصِيبِيْ وَنَصِيبِيْ مِنْهُمْ مَنْ يُجْرِي بِمَجْرَى الْجَمْعِ فَيَقُولُ  
 هَذِهِ نَصِيبُونَ وَمَرَرْتُ بِنَصِيبِينَ وَرَأَيْتُ نَصِيبِينَ  
 قَالَ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي يَمِينَ وَفِلَسْطِينَ  
 وَبَلْحِينَ وَتَمْرِينَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلَى هَذَا نَصِيبِيْ  
 وَيَمِينِيْ وَكَذَلِكَ أَخَوَاهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّجٍ  
 "ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ هَذِهِ نَصِيبُونَ وَنَصِيبُونَ  
 وَالنَّسَبُ إِلَى قَوْلِكَ نَصِيبِينَ نَصِيبِيْ وَإِلَى قَوْلِكَ  
 نَصِيبُونَ نَصِيبِيْ . قَالَ وَالصَّوَابُ عَكْسُ هَذَا  
 لِأَنَّ نَصِيبِينَ اسْمُ مُفْرَدٍ مُعْرَبٍ بِالْمَحْرَكَاتِ فَإِذَا  
 نَسَبْتَ إِلَيْهِ ابْتِغَاءً عَلَى حَالِهِ قُلْتَ هَذَا رَجُلٌ  
 نَصِيبِيْ وَمَنْ قَالَ نَصِيبُونَ فَهُوَ مُعْرَبٌ إِعْرَابُ

\* نَصَبَ لَهُ بَنَصْتُ نَصْتًا سَكَتَ سَمْعًا حَدِيثٌ  
أَنْصَتَ كَصَمْتُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ مِنْهُ اسْتِمَالًا وَقَدْ  
يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ فَيَقَالُ "أَنْصَتَ فَلَانٌ لِلْقَارِي"  
وَقَدْ يَجْذِفُ الْحَرْفَ فَيَنْصَبُ الْمَنْعُولُ فَيَقَالُ  
"أَنْصَتَ فَلَانٌ الْقَارِي" ضَمِينَ أَنْصَتَ مَعْنَى  
سَمِعَ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا أَسْكَنَهُ

تَنْصَتَ لَهُ تَنَمَّعَ وَ— تَكَلَّفَ النَّصَبُ  
انْصَتَ لَهُ بِمَعْنَى أَنْصَتَ  
اسْتَنْصَتَ فَلَانٌ وَقَفَ مَضِيًّا وَ— زَيْدًا سَأَلَهُ أَنْ  
يَنْصِتَ لَهُ

النَّصَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ النَّصْتِ  
يَنْصَحُ لَهُ وَيَنْصَحُهُ بِتَحْوِيلِ نَفْسِهِ وَنَفْسِهِ وَنَفْسِهِ  
وَنَفْسِهِ أَرَشَدُهُ وَأَصْنَى لَهُ الْوَدَّ وَتَعْدِيهِ بِاللَّامِ  
انْفَضَّ مِنْ تَعْدِيهِ بِضَمِّهِ وَمِنْ تَعْدِيهِ بِضَمِّهِ فَوَلَّ  
الذِّي يَأْتِي

نَصَحْتُ بِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَّعِلْهُ  
رَسُولِي فَلَمْ يَنْجِ لَهُمْ رَسَائِلِي  
نَهَجَ الشَّيْءُ يَنْهَجُ تَفَحَّجًا وَتَضَوُّجًا خَلَصَ وَ— تَوَجَّهَ  
خَلَصَتْ مِنْ شَوَائِبِ الْعِزِّ عَلَى الرُّجُوعِ وَ—  
الْمَسَلُ صَفَاهُ وَ— الْهَيْكَلُ الْبَلَدُ سَفَاهُ حَتَّى أَتَصَلَ  
نَهْجُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فُضَاءٌ يَقَالُ "أَرْضٌ مَنصُوحَةٌ"  
نَهَجَ الْعَمَلُ أَخْلَصَهُ وَ— الْإِبِلُ الرِّيُّ صَدَقَهُ  
وَشَرِبَتْ حَتَّى رَوَيْتَ وَ— التَّوْبُ أَنْتُمْ خِيَاطَةُ  
وَلَمْ يَبْرَكَ فَقَالُوا لَا خِلَافَ لَشَيْءٍ ذَلِكَ بِالنَّصَحِ

أَنْصَحَ الرَّاعِي الْإِبِلَ أَرَاهُمَا  
نَاصِحًا مُنَاصِحَةً نَصَحَ كُلَّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ— فَلَانٌ  
نَفَسَ بِالْتَّوْبَةِ أَخْلَصَهَا

تَنْصَحُ زَيْدٌ تَنْبَهُ بِالشَّيْءِ وَ— فَلَانٌ أَكْثَرَ الشَّيْءِ  
تَقُولُ "تَنْصَحُ لَهُ" وَ— التَّوْبُ خَاطَةُ  
إِنْصَحَ الرَّجُلُ قَبِيلَ الشَّيْءِ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا اعْتَدَهُ

جُوعُ السَّلَامَةِ فَيَكُونُ فِي الرُّفْعِ بِالْوَاوِ وَفِي  
النَّصَبِ بِالْجِيمِ بِأَلِفٍ فَإِذَا نَسَبَتْ الْوَاوُ قُلْتَ هَذَا  
رَجُلٌ نَصَبِيٌّ فَيُجْذَفُ الْوَاوُ وَالْوَوْنُ قَالُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا جُمِعَتْ جَمْعُ السَّلَامَةِ تَرَدُّهُ فِي  
النَّصَبِ إِلَى الْوَاحِدِ فَيَقُولُ فِي زَيْدُونَ اسْمُ رَجُلٍ  
أَوْ بَلَدٍ زَيْدِيٍّ وَلَا تَقُلْ زَيْدُونِي فَتُجْمَعُ فِي الْأَسْمَاءِ  
الْأَعْرَابِيَّةِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالضَّمَّةُ

الْأَنْصَبُ النَّبِيُّ الْمُتَنَصِّبُ الْقَرْنَيْنِ. الْإِثْنَى نَصَبًا  
(نَاقَةُ نَصَبًا) مَرْفَعَةُ الصَّدْرِ جَ نَصَبَ

(الْأَنْصَابُ وَالنَّصَائِبُ) الْأَعْلَامُ وَالشُّوَى  
الْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانَتْ تُنْصَبُ حَوْلَ الْكُتُبِ فَيَهْلُ  
عَلَيْهَا وَيُذَبِّحُ لِغَيْرِ اللَّهِ وَ— مِنَ الْحَرَمِ حُدُودُهُ

غُبَارٌ مُنْصَبٌ وَمُنْصَبٌ أَيْ مَرْتَعٌ

الْمُنْصَبُ كَيْلِبَرُ الْأَصْلِ وَ— الْمَرْجِعُ وَ— الْحَسْبُ  
وَ— الْمَقَامُ وَيُسْتَعَارُ لِلْجِدِّ وَالشَّرَفِ وَمِنْهُ مُنْصَبٌ

الْوِلَايَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ

(لِفُلَانٍ مُنْصَبٌ) أَيْ عُلُوٌّ وَرَفْعَةٌ

(لِرَبِيدٍ مُنْصَبٍ صَدَقَ) أَيْ مَنِيَتْ وَمَحِيدٌ

(أَمْرَأَةٌ ذَاتُ مُنْصَبٍ) أَيْ ذَاتُ جَمَالٍ فَإِنْ  
الْجَمَالُ وَحْدَهُ عُلُوٌّ لَهَا وَرَفْعَةٌ

الْمُنْصَبُ كَيْبَرُ آلَةٍ مِنْ حَدِيدٍ تُنْصَبُ تَحْتَ الْقِدْرِ

لِلطَّبْخِ جَ مَنَاصِبُ

الْمُنْصَبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالْكَدُّ يَقَالُ "عَمِشْتُ ذُو مُنْصَبَةٍ"  
أَيْ فِيهِ جُهْدٌ وَكَدٌّ

(تَفَرُّقُ مُنْصَبٍ) كَعَطْمٌ مَسْتَوِيٌّ الْبَيْتَةُ كَأَنَّهُ نَصِيبٌ  
فُسْوِيٌّ

الْمُنْصُوبُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ— مَا دَخَلَ النَّصَبُ مِنْ  
الْكَلِمَةِ وَهِيَ (مَنْصُوبَةٌ)

الْمَنْصُوبَةُ الْمَحْلُوعَةُ وَفِي الْأَصْلِ صَفَةٌ لِلتَّبَكَةِ وَالْحَبَالَةِ  
فَجَرَتْ بِجَرَى الْأَسْمَاءِ كَالْعَبُوزِ وَاللَّابَةِ

الْمُنْصُوبُ الْمَلَمُ يُنْصَبُ فِي الْمَلَاةِ

ناصحا قول "اصحني فاني لك ناصح"

استنصحه عدو نصيحا

الناصح الخالص من السل وغیره يقال "الناصح"

السل الناصح" و- الخياط

(رجل ناصح الحبيب) اي تقي القلب لا يبلأه

غش

الناصحي الخياط

النصاح بالعسر الخيط والملك ج نصح ونصاح

والهاء فهو لأنثى الجمع

النصاحات المجلود لاسم نخطاف بعضها ببعض و-

حبال يجمل لما حلق وتصب قصاد بها

القرود واحدا نصاح

النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا انتصاحا) اي لا اريد

منك ان تصحني ولا تنفذني نصيحا

النصوح الناصح

(العوبة النصوح) الصادقة

النصح الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص

والتصفية

(غيوث نواصح) مترادفة

المتنصح بفتح الصاد المرقع والخيط جيدا . قول

"نوب متنصح" ويقال "إن في نوب متنصحا"

اي موضع اصلاح وخياطة

(قيص متنصوح) أنيت خياطة

المتصح والمتصح الخيط والخيط

أرض منصوحة بمودة متصلة النبات

\*نصر المغلوب بنصره نصرا ونصورا فجده وأعانه

وقيل "النصر أخص من المعونة لاختصاصه

بدفع الضر" و- البلاد اتاهها و- النهي

الأرض عنها بالمجد وفاتها و- فلانا أعطاه

وقف أعرافي على قوم فقال "أنصروني نصركم

الله" اي اعطوني أعطاكم الله

نصر فلانا من عدوه و- على عدوه أعانه عليه

ونجأه منه

نصرت الأرض مجبولا مطيرت

نصره جملة نصرانيا

ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر

تنصرت عالج النصرة و- فلان دخل في النصراية

تناصر القوم تناوتوا على النصر و- نصر بعضهم

بعضا و- الاخبار صدق بعضها بعضا

انتصرت منه انتقم منه و- امتنع من ظالمه و- عليه

استظهر

استنصره استمدد وطلب نصرته و- فلان

استغاث به و- فلانا على فلان سألته ان ينصره

عليه

الأنصار نصراء بني المسلمين غلبت عليهم الصفة فمجرى

مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف

اليو بلطف الجمع فقول أنصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي

فنصر المبول والناصر اعظم من التلعة يكون

مبلا ونحوه و- مجرى المساء الى الابدية

ج نواصر

(بنو ناصر) بطن من العرب

(بنو نصر) بطن من العرب آخر . ونصر ابو قبيلة

من بني أسد وهو نصر بن قعين

الناصرة مؤنث الناصر

ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها

ناصري

الناصور علة في البدن وهو لغة في الناسور بالسین

ج نواصير



النَّصَارَى نِعَ المَسِيح. الواحد نصاريّ منسوباً الى  
الناصرة على غير قياس

النَّصْر بالفتح مصدر و- جمع الناصر كصاحب  
وصَبَّ "رجلٌ نصر وقوم نصر" اي ناصرون  
وناصرون

(النَّصْرَانِيَّة والنَّصْرَانِيَّة) واحدة النصارى

(النَّصْرَانِيَّة ايضاً) دين النصارى

النَّصْرَة بالفتح المطرقة النانة

النَّصْرَة بالضم حسن المعونة و- المطرقة النانة

يُخْتَصِرُ نصرٌ ملك اشوري (معرب)

النَّصْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة

النَّصُور الناصر

النَّصِير بمعنى النَّصُور جمع نصراء ونصار

النَّصُورَة المطيعة ج نصائر

النَّصُورِيَّة فرقة من غلاة الشيعة اتباع نصر البيرى

يَذْهَبُونَ أَنَّ اللَّهَ حَلَّ فِي عِلِّيٍّ وَ- جيلٌ من

الناس في شالي سورة يُخْفُونَ اعتقادهم عن

الناس يُنْمَوْنَ بالفلاحين الواحد نصوريّ

الأنصار الأتلف اي الذي لم يُخْتَنَ

ارضٌ منصورة اذا كانت معطورة

المُستَنَصِر السائل

\*نَصَّ الشَّيْءُ بِنَصٍّ نصّاً رفعه وأظهره و- حرّكه

ومنه "يُصْخَرُ أَنَّهُ غَضَبًا" و- الشواهد يَصْخَرُ

نَصِيحاً صَوَّرَ عَلَى الْبَارِ وَ- التَّدْرِغُ غَلَّتْ وَ-

المحدث رفعه الى من أحدثه ومنه "ما رأيت

رجلاً أَنَصَّ للحديث من الزُّمَرِيِّ" اي أرفع له

وَأَسَدٌ وَ- المَنَاعُ جمل بعضه فوق بعض و-

العروس أُنْعِمَهَا عَلَى الْمَنَصَّةِ وَ- النافقة استغنى

واستنصى آخر ما عندها من السر و- الرجلُ

استنصى مثله عن الشيء حتى استخرج ما عندهُ

نَصَّ الشَّيْءُ بِنَصٍّ نصّاً ظهر و- فلاناً عَمِيَّةً عَلَى

شيءٍ ما و- التَّوَلَّى وَالْفَعْلُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ

أَسَدُهُ وَوَقَفَهُ فِيهِ وَ- المَنَاعُ جمل بعضه فوقَ

بعض و- فَلَانٌ عَمِيَّةً نَصَبَةً، قَالَ نُصِيبُ

وَاصْنًا فَرَحِي قَطَا

اذا سَمِعَا هَوْبَ الرِّيحِ نَصَا

وَقَدْ أَوْدَى وَ الْقَدْرُ الْمُنَاجُ

نَصٌّ فَلَانٌ صَيْدًا أَي نَصِيبٌ

قَالَ فِي الْمُنَاجِ "لَا يَبْنِي مِنَ النَّصِّ فَعْلٌ يُسَدُّ

إِلَى الْبَعِيرِ"

نَصَصَ بِالْفَتْحِ فِي النَّصِّ وَفَوَّلَ الْفَاءُ "إِنْ لَا تَكُونَنَّ

نَافِيَةً لِلْجَسِّ عَلَى سَبِيلِ التَّنْصِصِ" معناه ليست

نَافِيَةً لَهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِحْتِمَالِ وَ- المَنَاعُ جمل

بعضه فوق بعض و- غَرِمَهُ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ

وَنَافَقَهُ

نَاصٌ غَرِمَهُ مُنَاصَةً وَمَنَ

تَنَاصَ الْقَوْمُ ازْدَحَمُوا

اِنْصَصَ الشَّيْءُ اِنْغَضَ وَ- ارْتَفَعَ وَ- اسْتَوَى وَاسْتَنَامَ

وَ- الرَّحِمُ انْصَبَ وَ- الْعُرْسُ قَعَدَتْ عَلَى

الْمَنَصَّةِ

النَّصُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَنَتْنِي كُلُّ شَيْءٍ

(مَيَّزَ نَصٌّ) أَي جَدَّ رَفَعَ

نَصَّ الْحَقِيقُ مَنَتْنِي بِلَوْغِ الْفَعْلِ وَمَنَتْنِي الْحَدِيثُ "اِذَا

بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقِيقُ فَالْعَصَبَةُ أُولَى" يعني اذا

بَلَغَتْ غَايَةَ الصِّقْرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ فِي الْكَبَرِ

فَالْعَصَبَةُ أُولَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ يَرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ

وَالْفَايَةَ

النَّصَاصُ كَشَدَادُ الَّذِي يَجْرُكُ أَنَّهُ يَقُولُ "مَنْ

نَصَّاصٌ الْآنَفُ"

النَّصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْعَصُورَةُ

النَّصَّةُ بالضم ما أُقبل من الشعر على الجبهة ج نَصَصَ  
ونَصَّاص  
(سور نصيص) جد رفيع  
نَصِيس القوم عددم  
النَّصَّةُ بالفتح الحجلة تُعدُّ للعروس مأخوذة من نص  
المناع  
النَّصَّةُ بالكسر الكرسي ترفع عليه العروس في جلالتها  
لترى من بين النساء و- الفروش الموطأة  
والتياب المرفعة  
(وَصِيعَ زَيْدٌ عَلَى النَّصَّةِ) افتضح وشهر  
المنصوص عليه المعين  
\* نَصَعُ الشَّيْءُ بَنَصَعَ نَصُوعًا ونَصَاعَةً خُلَصَ و-  
الناقعة مضغت الحجرة و- بالمحق أقرَّ يو وأدَّاهُ  
و- لونه اشتدَّ بياضه و- الشاربُ شنى غليظة  
و- الرجل إلى الماصع برز و- بالولد أُمُّ  
ولده و- الأمرُ نَصُوعًا ونَحَّج وبن  
أَنَصَعَ بِالْحَقِّ أَقْرَّ يو وأدَّاهُ و- للشعر نَصَدَى لَهُ  
(نَاصِعٌ أَخَاكَ الْخَبِيرُ) أي اذكره له خالصًا عن  
الانبياس والكذب  
النَّاصِعُ الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما  
يقال في البياض قال أبو النجم  
إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاقِعِ  
وَالْبُذَيْنِ فِي ذَلِكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ  
ليس اعتنارٌ عندهما بنافع  
وقال المرار  
رَاقَةٌ مِنْهَا بَيَاضٌ نَاصِعٌ  
يُوْنِقُ الْعَيْنَ وَشَعْرٌ مُسَكِرٌ  
وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو  
الصفرة أو المحمرة فهو ناصع  
(حَسْبُ نَاصِعٍ) خالص  
(حَقٌّ نَاصِعٍ) واضح كلاهما على المثل

(أَحْمَرُ نَصَاعٍ) كأحمر ناصع  
حمره نَصَاعَةٌ خالصة صافية  
النَّصْعُ بالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز  
النَّصْعُ مملكة ضربت من الثياب شديد البياض قال  
الفاخر  
بَرَعَ الْمُخْرَافُ بِذِي قَارٍ قَدْ خَضِبَتْ  
مِنْهُ الْجُحَافُ وَالْأَطْرَافُ وَالزَّمَا  
جَنَابُ نِصْعٍ بِمَانٍ فَوْقَ تَقْبِو  
وَبِالْأَكَارِعِ مِنْ دِيَابِجِهِ قَطَمَا  
النَّصْعُ كَتَبَ الْيَطْعُ مِنَ الْأَدَمِ  
النَّصِيعُ الخالص الصافي يقال "مَا نَاصِعٌ وَنَصِيعٌ"  
إذا كان صافيًا  
(مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَنْصَعَ ظَرْفًا مِنْكَ) كأنه يعني  
بـ خلوص الظرف  
النَّاصِعُ مواضع يُتَقَلَّى فيها لبول أو حاجة الواحد  
مَنْصَعٌ كَتَفَعْدُ يقال "خَرَجُوا إِلَى الْمَاصِعِ" أي  
المباليل أو المبالز  
\* نَصَفَ الشَّيْءُ بِنَصْفَةٍ نَصْفًا بَلَغَ نَصْفَهُ و- أَخَذَ نَصْفَهُ  
و- الْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَنَصَافَةً أَخَذَ مِنْهُمْ  
النصف و- الشَّيْءُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ قِسْمُهُ نَصْفَيْنِ  
و- الْقَدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ و- الْخَلُّ نَصُوعًا أَحْمَرٌ  
بَعْضُ بَسْرِهِ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ و- فَلَانًا بِنَصْفِهِ  
وَبِنَصْفِهِ نَصْفًا وَنَصَافًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً  
خِدْمَةٌ  
نَصَفَ النَّهَارُ تَنْصِيفًا انْصَفَ و- الرَّجُلُ صَارَ  
كَهَلًا كَأَنَّهُ بَلَغَ نَصْفَ عَمْرِهِ و- زَيْدٌ الشَّيْءُ  
أَخَذَ نَصْفَهُ و- الْخَلُّ أَحْمَرٌ بَعْضُ بَسْرِهِ وَبَعْضُهُ  
أَخْضَرُ و- الشَّيْءُ جَعَلَهُ نَصْفَيْنِ و- الْجَارِيَةُ  
خَمَرًا و- رَأْسُ فَلَانٍ أَوْ لِحْيَتُهُ صَارَ السَّوَادَ  
وَالْبَيَاضَ نَصْفَيْنِ

أَنصَفَ النَّهَارُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَ— فَلَانٌ عَدَلَ وَقِيلَ  
”الْإِنصَافُ فِي الْمَعَامَلَةِ أَنْ لَا يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ  
صَاحِبِهِ مِنَ الْمَنَافِعِ إِلَّا مِثْلَ مَا يُعْطِيهِ وَلَا يَبِيلُهُ إِلَّا  
مِثْلَ مَا يَبَالُهُ مِنْهُ“

أَنصَفَ الْخَصْمَيْنِ سَوَّى بَيْنَهُمَا وَعَامِلُهُمَا بِالْعَدْلِ وَ—  
فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ  
كُلٌّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً وَ— الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ—  
سَارَ نَصْفُ النَّهَارِ

(أَنصَفْتُ الْمَاءَ الْإِنَاءَ) أَيِ جَعَلْتُهُ يَبْلُغُ نَصْفَهُ  
نَاصِفَهُ الْمَالُ مُنَاصِفَةٌ أَعْطَاهُ نَصْفَهُ أَوْ قَاسَمَهُ عَلَى  
النِّصْفِ

تَنَصَّفَهُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَ— زَيْدٌ مَوْلَاهُ خَدَمَهُ وَ— مِنْهُ  
بِعْنَى أَنصَفَ وَ— فَلَانًا خَدَمَهُ وَ— زَيْدٌ عَمْرًا  
اسْتَعْدَمَهُ (ضَدٌّ) وَ— الْجَبَّارِيَّةُ اسْتَخْمَرَتْ وَ—  
فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَ— السُّلْطَانُ سَأَلَ  
أَنْ يَنْصِفَهُ وَ— خَضَعَ لَهُ وَ— التَّيْبُ فَلَانًا عَمَّةً  
(تَنَصَّفْنَاكَ بَيْنَنَا) أَيِ جَعَلْنَاكَ بَيْنَنَا

تَنَاصَفَ الْقَوْمُ أَنصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَنْ تَنَسَّوْا قَالَ  
الشَّاعِرُ

أَنِّي غَرَضْتُ عَلَى تَنَاصِفٍ وَجْهَيْهَا

غَرَضَ التَّحَبُّبَ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

بِعْنَى اسْتَوَاهُ الْحَاسِنَ كَأَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ

أَنصَفَ بَعْضًا فِي اخْتِصَافِ الْقِسْطِ مِنَ الْجَمَالِ

أَنصَفَ طَلَبَ النِّصْفَ وَ— الْجَبَّارِيَّةُ اسْتَخْمَرَتْ وَ—

مَنْ خَصِمُوا أَخَذَ حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ وَإِيَّاهُ

عَلَى النِّصْفِ وَ— سَهْمُهُ فِي الصِّدْقِ دَخَلَ فِيهِ إِلَى

النِّصْفِ وَ— اتَّقَمَ مِنْهُ لَطْلُبُ الْعَدْلِ وَ— النَّهَارُ

بَلَغَ النِّصْفِ وَ— الْإِبِلُ مَا حَوْضُهَا شَرِبَتْ

اجْمَعُ وَ— فَلَانٌ الشَّيْءَ أَخَذَ نَصْفَهُ

اسْتَقْنَصَ الْوَالِي الْمَخْرَاجَ اسْتَوْفَاهُ وَ— زَيْدٌ مِنْهُ

بِعْنَى أَنصَفَ مِنْهُ وَ— فَلَانٌ طَلَبَ النِّصْفَ  
النَّاصِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْخَادِمُ لِأَنَّهُ يُعْطِي صَاحِبَهُ  
مَا عَلَيْهِ بِإِزَاهٍ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الْفَضْلِ جَ نَصَفَ  
وَنُصَافَ وَنَصَفَةً

النَّاصِفَةُ مَوْثِقُ النَّاصِفِ وَ— مِنَ الْمَاءِ مَجْرَاهُ وَذَهَبُ  
بَعْضُهُ إِلَى أَنَّهُمَا صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ اسْتِنَادِ

الْوَادِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غَدَوَةٌ

خَلَا سَبِينَ بِالْوِصَافِ مِنْ دَدٍ

النَّاصِفَةُ أَيْضًا يُقَالُ إِنَّمَا الْأَرْضُ الَّتِي تَبَتَّ النَّارُ

وغيرُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ مَوْضِعُ مَنَابِتٍ يَتَّبَعُ مِنْ

الْوَادِي جَ نِصَافٍ قَالَ الْأَعْشَى

تَحْدُولُ تَرعى النِّصَافِ مِنْ تَةٍ

لَمِثٌ قَفَرًا خَلَالَهَا الْأَسْلَافُ

النِّصْفُ مِثْلُهُ أَحَدُ جُزَيْي الْكُلِّ جَ أَنْصَافُ

(دِرْهَمٌ وَنَصْفُهُ) أَيِ نِصْفٌ مِثْلُهُ لَكِنْ حُفْظُ

الْمُضَافِ وَأَقِيمَ الْمُضَافِ الْيَوْمَ مَقَامَهُ لِقَمِ الْمَعْنَى وَغَيْرُ

الْأَوَّامِرِيِّ بِبَابِ إِخْرَى تَوَدَّى هَذَا الْمَعْنَى فَتَقَالُ

وَنِصْفٌ آخَرُ

النِّصْفُ بِالْكَسْرِ وَبِئْسَ اسْمٌ بِعْنَى الْإِنصَافِ تَقُولُ

”مَا جَعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نِصْفًا“ أَيِ إِضَافًا

(رَجُلٌ نِصْفٌ) أَيِ مَنْ أَوَاسَطَ النَّاسَ أَيِ لَا صَغِيرٌ

وَلَا كَبِيرٌ حَسَبًا أَوْ مَعْنَى وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ نِصْفٌ

وَرَجُلَانِ وَنَمَاءُ نِصْفٌ

النِّصْفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْإِنصَافُ

النِّصْفُ مَحْرُكَةٌ الْمُخْتَلَمُ جَمْعُ نَاصِفٍ وَ— الْمَرْأَةُ

الْوَسْطُ بَيْنَ الْمُحْدَثَةِ وَالْمُسِنَّةِ وَتَصْغِيرُهَا نِصْفٌ

بِلَا هَاءٍ لِأَنَّهَا صَفَةٌ أَنْصَافٌ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ

(رَجُلٌ نِصْفٌ) كَذَلِكَ جَ أَنْصَافٌ وَتَصْنُونَ وَ—

اسْمٌ مِنَ الْإِنصَافِ كَالنِّصْفِ

أَنَّ فَلَانَةَ لَعَلِّي نَصَفَهَا مَرَّةً أَيْ نَصَفَ شَيْئَهَا  
الْمُتَصِفَانِ الَّذِي يُلْغِ الْمَاءُ نَصْفَهُ يُقَالُ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ"  
وَقَرَبَةٌ نَصْفِيٌّ

النَّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنْصَافِ كَالنَّصِيفِ يُقَالُ أَيْضًا "مَا  
جَلَلْنَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ نَصْفَةً" أَيْ إِنْصَافًا وَعَدْلًا  
النُّصُوفُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَصْفَةٍ إِذَا بُلِغَ نَصْفُهُ

النَّصِيفُ كَأَمِيرُ نَصَفِ النَّجَبِ - وَالْعِمَامَةُ -  
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ - وَالْبُرْدُ ذُو اللَّوْنَيْنِ  
وَالنَّجَارُ - مَكِيلٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَمْ يَهْذُءْ مَدًّا وَلَا نَصِيفُ

وَلَا تَنْبَرَاتٌ وَلَا نَجِيفُ

الْإِنْصَافُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنَ الْإِنْصَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ "هَذَا أَصْفٌ بَيْنَ قَائِلَةِ  
الرَّبِّ" أَيْ أَحَدِلْ بَيْنَ

(مُنْتَصِفٌ كُلُّ شَيْءٍ) وَسَطُهُ

الْمُنْتَصِفُ كَعِظَمِ الثَّرَابِ طُفِحَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَبَقِيَ  
نَصْفُهُ وَغَلَى وَاشْتَدَّ

الْمُنْتَصِفُ مِنْ خَيْرِ رَأْيِهِ بِعَامِيَةٍ

الْمُنْتَصِفُ بِكسر الميم (وَقَدْ تَفَحَّجَ) الْمُخَادِمُ ج. مُنْتَصِفُونَ

(مُنْتَصِفُ الْقَوْسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهَا

(مُنْتَصِفُ الشَّيْءِ) وَسَطُهُ

الْمُنْتَصِفُ أَيْضًا وَالْمُنْتَصِفُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ يَقُولُ  
"قَطَعَ السَّافِرُ مُنْتَصِفَ الطَّرِيقِ"

الْمُنْتَصِفَةُ الْمُخَادِمَةُ ج. مُنَاصِيفٌ يُقَالُ "لِفُلَانٍ مُنَاصِيفٌ"  
أَيْ خَادِمَاتٌ

الْمُنَاصِيفُ بِالضَّمِّ الْبُسرُ رَطَبٌ نَصْفُهُ (لَفْظٌ بِمَائِيَّةٍ)

رَجُلٌ مُنَاصِيفٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مُقَاوِي الْمَخَاسِنِ  
(مَكَانٌ مُنَاصِيفٌ) مُسْتَوِي الْأَجْزَاءِ كَأَنَّ بَعْضَ

أَجْزَائِهِ يَنْصِفُ بَعْضًا

\*نَصَلَ السَّهْمُ يَنْصُلُ نَصْلًا خَرَجَ مِنَ النِّصْلِ -

ثَبَتَ فِي النِّصْلِ (ضَدًّا) - فَلَانُ السَّهْمِ أَثْبَثُ  
فِي النِّصْلِ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ - عَلَيْنَا فَلَانٌ مِنَ  
الشَّعْبِ وَنَحْوِهِ - الْخَيْلُ مِنَ الْغِيَارِ -

الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَلَّا كُلِّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ  
وَالْحِجَّةِ نَصُولًا خَرَجْتَ مِنَ الْخُضَابِ -

حَافِرُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَنَطَ -

اللسعة والحجبة خرج سبها وزال اثرها - فلان  
من بين الجبال ينصل نصولاً ظهر - الناقاة

تقلست الابل

نصل السهم ركب فيه النصل

أَنْصَلَ السَّهْمُ أَزَالَ مِنْهُ النِّصْلَ - الْهَيْبِيُّ أَخْرَجْتَ  
نَصَالَهَا - الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَخْرَجُهُ

تَنْصُلُ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْمُنَاجَاةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ تَضَمَّنَ  
مَعْنَى الْأَعْيَاضِ فَعَلَيْتِي بِأَلَى - الشَّيْءُ أَخْرَجُهُ

و- كَلَّا نَحْوَ - الْحِجَّةُ خَرَجْتَ مِنَ الْخُضَابِ

و- زَيْدًا أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ - كَمَدُ فَلَانٍ

زَالَ وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ نَصُولِ الْحِجَّةِ

أَنْصَلَ السَّهْمُ خَرَجَ نَصْلُهُ يُقَالُ "أَنْصَلْتُ السَّهْمَ"  
فَاتَصَلَ

إِسْتَنْصَلْتُ الرِّجْعَ الْيَسَرَ اسْتَأْصَلْتُهُ - الْحُرُّ

السِّنَا جَلَّةٌ أَنْصَلَتْ - الْهَيْبُ السِّنَا أَنْصَلَتْ

و- الشَّيْءُ اسْتَحْرَجُهُ

النَّاصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ

(لِحِجَّةٍ نَاصِلٍ) أَيْ خَارِجَةٌ مِنَ الْخُضَابِ

(سَهْمٌ نَاصِلٌ) ذُو نِصْلٍ وَسَهْمٌ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ

مِنْهُ نَصْلُهُ (ضَدًّا)

النَّصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - حَدِيثَةُ السَّهْمِ وَالرَّحِمِ

وَالسِّيفِ وَالسَّكِينِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ وَمَا كَانَ

لَهُ مَقْبِضٌ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ

النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قد طَلِمَتْ جَارِيَةٌ عُطُولُ

أني ينصل السيف خَشَلِيلُ

وقد يَمَيَّ السيف نَصلاً من باب نَمِيَةِ الكل  
باسم الجزج أَصْلُ وَنَصَالُ وَنُصُولُ وَ-  
الغزل إذا أخرج من المنزل وَ- ما أبرزت  
الهيى وَنَدَرْتُ بِمَنْ أَكْتَهَا وَ- طول الرأس  
في الإبل والنخل ولا يكون ذلك للإنسان وَ-  
الرأس يجمع ما فيه وَ- القَهْدُودَةُ

(نصل الرأس) اعلاه

(معول نصل) نصل عنه نصابة أي خرج

النصالن النصل والزج

النصلة النصل وفي أخص منه

النصيل كندم حجر طويل قدر ذراع يُدَقُّ بِو-

البرء النقي من الفك وَ- منصل ما بين

الرأس والعنق تحت اللحية وَ- المحنك وَ-

اعلى الرأس وَ- الفأس وَ- المنظم ج نصل

النصيل أيضاً شعبة من الرادي وَ- ما سفل من

عني البعير الى خطوه شبة بالبحر الطويل

الأنصولة نور نصل الهوى وقيل ما أيسه الحر من

الهوى ج أناصيل

النصال والنصيل يكسروا بالحجر المنفرد الذكر

ج مناصيل ومناصيل

النصيل اسم فاعل

منصيل الآل ومنصيل الآلال ومنصيل الآلة

ومنصيل الآسنة رجب في الجاهلية قول له ذلك

لأنهم كانوا يترعون فيه أسنة الرماح ونصال

السهام إبطالاً للقتال فيه وقطعاً لأسباب التين

احتراماً له فلما كان سبباً لذلك سمي به قال

الاعشى

تداركته في مُنْصِلِ الآل بعدما

مضى غير تأداه وقد كاذ بذهب

أي تداركه في آخر ساعة من ساعات

النَّصِلِ والنَّصِلِ السيف ج مناصيل

النَّصِيلِ النصيل للبحر الآف الذكر

\* النَّصْبَةُ محرَّكة الصورة تُعَبَّدُ

\* نَفَتَصَ البعيرَ نَفْصَةً أثبت ركبتي في الأرض

ونحرك للبهوض وَ- زيد في مشي اهتر وَ-

فلان الشيء حركه وقفله وَ- لسانه أيضاً

حركه

(حية نصاص) كثيرة الحركة

\* نَصَاهُ يَنْصُو نَصْواً مدً بناصيته قالت عائشة

"ما لكم تصون منكم" أي تمنون ناصيته

كأنها نسيج رأس الميت وَ- الممازة بالممازة

اتصلت بها وَ- المماثلة المرأة سرحت ناصيتها

وَ- فلان القوب كسنة

أَنْصَى فلان فلاناً قبضة بناصيته

ناصي زيد عمر أقبض كل منها بناصية صاحبه وَ-

الفلاة فلاة اتصلت بها

تنصت المرأة تنصياً سرحت ناصيتها وَ- فلان

آل هاشم تزوج سيك نساءهم كنفرهم وتدارهم

تناصى القوم تناصياً تأخذوا بالناصي في الخصومة

وَ- الطلح والسيال نقرأ وتقابلا حتى يعلق

هذا بهذا وذلك بذلك عند هبوب الرياح

الناصية الطرة من شعر الرأس ج نواصٍ وناصيات

اذل فلان ناصية فلان أي عزه وشرفه

نواصي الناس جللتهم وأقطاعهم كما وصفنا بالذوايب

فقول فلان ذنابة قوم وعزوبين عشرته قال

الفاعر

ومشهد قد كفت الغافلين به

في مجمع من نواصي الناس مشهود

(إبل ناصية) ارتفعت في المرمى  
الأنصاء بالفتح الساجون  
الناصاة الناصية وفي لغة طليطية قال حُرَيْث بن  
عئاب الطائي  
لقد آذنت أهل الهامة طي

بحربرد كفاصة الحصان المشهر  
وليس لما نظير الأحرسان بادية وبادة  
وقارية وقارة وفي الحاضرة  
النصو بالفتح مصدر و- الإزعاج و- المنص  
المتنصي أعلى الراديين المتصلين معاً  
\* نصيت الشيء أنه يو نصياً رفعة كقصته عن ابن  
الطعاع

أنصت الأرض إنصاء كثر نصيها  
تنصى الشيء بالشيء تنصياً اتصل به و- فلان  
بني فلان تزوج في نواصهم و- المرأة رجلت  
شعرها و- الدابة أخذ بناصيها  
انقصى الشعر انقصاه طال و- فلان الشيء

اختاره و- الجبل والأرض طالاً  
النصي نبت سبط من أفضل المراعي ما دام رطباً  
فاذا ابيض فهو (الطرية) وإذا خضم ويس فهو  
(الحلي) الواحدة نصبة

النصي أيضاً عظم النعج أنصبة قالت ليلي الأخيلية  
يشبهون ملوكاً في تجنهم

وطول أنصبة الأعناق والأهم  
النصبة النصي و- خيار القوم و- خيار الإبل  
وغيرها و- البتة ج هي وأنص وأصاء  
الأنصاء أيضاً جمع النصي بمعنى البت وأنص جمع  
الجمع

المتنصي بصيغة المفعول المختار قال حميد بن ثور  
بصف الظبية

وفي كل نحرٍ لما منبع  
وفي كل وجهٍ لما متنص  
وقال آخر بصف قطاة  
وفي كل وجهٍ لها وجهة  
وفي كل نحوٍ لما متنص

\* نصّب الماله ينصّب نصّاً سال وجري ويقال أيضاً  
نصّب الماله بفضب وينصّب نصوباً غارب في  
الأرض وسفل و- فلان مات و- الخمر  
غاب و- زيد التوب خلعة و- المازة بدت  
و- الدر اشتد أنره في الظهر وغار فيه و-  
عين الناقة غارت و- القوم بدلو و- ماه  
وجبه إذا لم يستقي و- عن الشيء انحصر  
وانفج و- الخمر قل وكذلك الخصب

نصّب عمره ينصّب نصوباً أي ندد وانقصى  
نصّب الماله غار و- الناقة قل لبها و- بطوت  
دربها

أنصّب القوم جذب ونرما لتصوت كأنبها إن  
هو مغلوب منه

الناصب اسم فاعل  
(غدير ناصب) ذهب ماؤه  
(خرق ناصب) بيد

(عين منصبة) بكسر الضاد غار ماؤها  
\* نصج الثمر ينصج نصجاً أدرك وطاب أكله و-  
الحم كذلك فهو ناصج ونصجج و- الناقة بولدها  
زادت على حين الولادة

نصجت الناقة بولدها مثل نصجت نعج منصجج  
ج منصجات وينال "نصجت الناقة الحمل"  
جاوزت به وقت الولاد

أنصج الثمر والعم جملة ناصجا  
استنصج الكراع أي بد الشاة طليقة

(فلان نفع الرأي) عكسه

أمر منفع بصفة المتعول محكم

هو لا نفع كراعي موضع لا غناء عنه

المنفاج بالكسر المنود

المنفعة التي تأخرت ولادها عن أنها شهرًا وهي

أقوى للولد

\* نفع الدار بالماء ينفعها وينفعها نفعًا رثيًا وبها

و- النخل مقامها بالسانية و- النجر تظفر

لنرج ورقه و- طيو الماء رثه و- فلانا

بالنل رماه و- عطفه سكة و- الزرع

اجلًا الدقيق في حيوه وهو رطب و- غلظت

جثته و- فلان روي أو شرب دون الرب

و- الجلة نذر ما فيها و- رثها بالماء لينلارب

نمرها ويلزم بضه بضاه و- الأديم له ان لا

ينكسرو- البير الماء حلة من عير أو بر

لسقي الزرع و- عنه دفع عنه

نفعت القرية ايضاً وغيرها تنفع نفعاً وتنصاحاً

رثمت و- الدين فارت بالدع والماء القوم

أطمرهم و- النرس عرق و- العرق خرج

نفعت الغنم شبت

أنفع الزرع أي تنفع و- عرض فلان لطفه

وأفنده

ناصح عنه مناصحة دافع عنه

تنفعت العين بمعنى تنحت و- من فلان تنصل

إنفعت العين مثل تنحت و- طيو الماء ونحو

ترشش و- النوصيه رث ما على عورته بعد

الوضوء و- فلان أظهر البراءة منه

استنفع المتوفى بمعنى استنح

النافع اسم فاعل و- الطرو- ما شرب بالصح

وشب (ناضحة وساية) و- البير يستقى طيو

وكذا استعماله في كل موضع لم يجعل المسند

ج نواصح

انصح بافتح ما كان غليظاً كالحلوق والغالية و-

الماء ينصح به الزرع و- ما كان وقفاً كالماء

و- رشاش الماء ونحوه ج قُضوح وأضحه

انصح بالكسر الرذع والفتح يبقى في الجسد أو القوب

من الطيب ونحوه

انصح محركة المحوض وقال مضم "هو ما قرب

من الدار فيخرج الماء من الدلو فيه" ج أنصاج

وقضوح

النضجات ما فتح المطر البسر المنفرد

(قوس نضحية) أي طروح نضاحة بالنبل

النضاح فعال للبالغة و- ساقى النخل و- سواقي

السانية

النضاحة مؤنث النضاج و- الزرارة ويقال

"قوس نضاحة بالنبل" أي تربي بها

النضوح كصوب الوجور في أي موضع من الم كان

و- طيب قواح الراحة

(قوس نضوح) كنوس نضحة

(مزادة نضوح) أي تنصح الماء

النضج المحوض لصحو عطش الإبل و- العرق

ج نصح

النضاج بافتح العرق

أرض منضحة واسعة

المنضحة بكسر الميم ونفعها الزرارة ج مناصح

\* نصح الشيء بالماء ينصح نصحاً رثه وبه كصحته ومن

البع من النصح و- الماء نصحاً ونصحاًنا اشدد

فورانه من بصره و- النبل و- يوفي العدو

فرقة فهم

ناضحة مناضحة ونضاحاً يصح كل منها صاحبه

انفتح الماء عليه وانضاح انصب

انفتح الماء ترشش

انفتح بالفتح مصدر و- اللطخ من الطيب ونحوه  
يبقى في الثوب وغيره

المنفعة المطرة قال الشاعر

لا يهروحون اذا ما نضحة وقعت

وم كرام اذا اشتد الملازب

النضاح الفتح الغدير الخان

(عين نضاحه) فؤارة غرين

المنفعة الزرافة ج منافع

\*نضد المتاع يضده نضداً ضم بقية الى بعض  
منقاً او مركوماً فهو (ناضد) والمتاع (منضود  
ونضيد)

نضد المتاع نضده شدد للبالغة في وضعه متراصفاً  
تنضدت الاسنان تراصنت . تقول "ما أحسن  
تنضدها"

انقضدوا في مكان كذا اقاموا واجتمعوا

نضاد كنداهم جبل بالعالية ويؤنث وتجري مجرى  
ما لا ينصرف

النضد محركة الحباب المتراكم انضد ابن الأعرابي  
ألا تسأل الأطلال بالبحر الغرير

سناهم ربي صوب ذي نضد خبر

و- ما نضد من متاع وهو قتل بمعنى منقول

و- الشرف و- السريد لان النضد يحل

غالباً عليه يقال "وضعت الباب على النضد"

و- الناقة السمينة و- الشرف يقال "لبي

فلان نضد" ج أنضاد

(أنضاد القوم) جماعتهم وعددهم

(أنضاد الرجل) أعمامه وأخواله المنحدرون في

الشرف

(أنضاد الجبال) جنادل بعضها فوق بعض

(أنضاد السحاب) ما تراكم منها وتراكب يقال

يقال "في السماء نضد من سحاب وأنضاد"

النضود كصور الناقة السمينة ج نضد

(شجر الحجنة نضيد من أصلها الى فروعها) ايه

ليس لما سوق بارزة ولكها منضودة بالورق

والغار من اسفلها الى اعلاها

النضيدة كمنية ما حثي من الخناع و- الوسادة

ج نضائد

(راي نضد) مرصف

النضدة شيء اربع قوائم يحل عليه نضد البيت

\*نضر الشجر ينضر نضوراً ثم وحنن فهو (ناضِر)

نضِر ينضِر نضراً فهو نضير بمعنى نضِر

نضِر نضارة فهو نضير مثل نضِر

نضرة الله بنضرة نضراً جعله ناضراً وفي الحديث

"نضرة الله امرأ مع مقالي فوجها" اي نعمة

النضرة اسم من نضِر

نضرة الله جعله ناضراً

أنضرة الله فأنضِر هو اي جعله ناضراً فصار

كذلك يتعدى ولا يتعدى

أنضِر الشجر أخضر ورقه

استنضِر الشجر عده ناضراً او وجده ناضراً

الناضِر الحسن و- الشديد الخضرة ويبالغ به في

كل لون يقال "أحمر ناضِر وأصفر ناضِر

وأخضر ناضِر" وقال في اللسان "ومعناه

الناعم الذي له بريق في صفاته"

النضار بالضم المجوهر الخالص من النير و-

الذهب و- النضة لكثرة غلب على الذهب و-

الخشب و- ما نبت من الاثل في الجبل و-

ويكثر خشب للآنية



قَدْحٌ نُضَارٌ أَخَذَ مِنْ نَضَارِ الخشب

النضارات أودية بديار بلخ بن كعب

النضْر بالفتح مصدر نَضَرَ كالنضارة - والنضير وقد بُعِثَ بالنضِر فيقال "ثِيَابُ نَضَرٍ وَنَضِيرٍ وَنَاضِرٍ"

النضْر أيضاً الذهب - والنضة . والذهب أعلى جِ نَضَارٍ وَنَضِيرٍ

(النضِر بن كنانة) أبو قريش والنسبة اليه نَضِيرِي (نضِر الرجل) بالكسر امرأته

النضرة الحسن - والروثق - والعيش - والتعب - والنضى ويقال "تُعَرَّفُ فِي وَجْهِهِمْ نَضْرَةُ النعم" أي ريشته ونفاؤه - والسيكة من الذهب

النضير الجميل تقول "هَذَا غُلَامٌ غَضٌّ نَضِيرٌ" ويقال أيضاً "هذه غُضَّةٌ نَضِيرَةٌ"

النضير أيضاً الذهب والنضة - وهي من يهود خيبر والنسبة اليه نَضِيرِي

الأنضِر الذهب والنضة ولكنّه غلبَ على الذهب المتصور الذي صُوِّرَ نَاضِرًا

\*نَضَضَ الماءَ يَضِضُ نَضًا وَنَضِيضًا خَرَجَ مِنَ الْحَجَرِ وَنَحْوِهِ رَشًا وَ- الْقَرْبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلَأَةِ شَفَّتْ وَ- الْعُودُ عَلَى أَفْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أُوقِدَ ادْنَاهُ وَ-

الامرُ نَضِيضًا أَمَكُنْ

(ما نَضَضَ يَبْدِي مِنْهُ شَيْءٌ) أي ما حصل (خُذْ مَا نَضَضَ لَكَ مِنْ دِينَارٍ أَوْ ثَمَنٍ) أي يَسْرَ انْ فُجِّلْ

نَضَضَ أَيْضًا الشَّيْءُ يَضِضُ ضًا أَظْهَرُوهُ - الطائرُ جَنَاحُهُ حَرَكُهُ وَ- اللَّيْثُ شَيْءٌ مِنْ مَعْرُوفِهِ نَضًا وَنَضِيضًا سَالٌ وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُ فِي

المجد

نَضَضَ فَلَانٌ كَثْرَانًا وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةً

أَنْضَى الْحَاجَةُ اتَّجَرَمَا وَ- الرَّايُ الْعِفَالُ سَتَامَا نَضِيضًا مِنَ اللَّيْلِ

نَضَضَ الْحَاجَةُ تَغَيَّرَ مَا وَ- مِنْ حَتَّةٍ اسْتَظَنَّهُ وَ- فَلَانًا اسْتَظَنَّهُ

اسْتَضَنَّ مِنْهُ شَيْئًا حَرَكَةً وَأَقْلَنَهُ وَ- حَتَّةٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَغْبَرَهُ وَ- الْهَادِ مِنَ الْمَاءِ تَبَيَّهَا وَتَبَرَّضَهَا

(هو يستنضِعُ معرُوفًا) أي يستنظره

النضاض الاسم من استنضِعَ

النضاض اسم فاعل - والدرم والدينار عند الحجازيين ويسمى بذلك إذا تحولَ عَمَنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا فيقال "نَضَضَ مَالَهُ" أي صار عَمَنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا

(مَالٌ نَاضٍ) أي له مَدَّةٌ وَبَقَاةٌ

(أَمْرٌ نَاضٍ) أي مَكُونٌ

النضاض كغراب خالص ولد الرجل

نَضَاضَةُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ مَا نَضَضَ مِنْهُ فِي يَدِكَ

نَضَاضَةُ الرَّجُلِ آخِرُ وَلَدِهِ يَقَالُ "هُوَ نَضَاضَةُ وَلَدِ أَبِيهِ" لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالشَّبَةِ وَالْجَمْعِ كَالْجِزَةِ وَالْكِبَرَةِ

(نَضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ) بَقِيَّةُ

النضاضة أيضاً الشئ اليسير

النضُّ بِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِرُ يَقَالُ "خُذْ مَا نَضَضَ لَكَ مِنْ غَرْمِكَ" أي نَسَرِ

(رَجُلٌ نَضَضَ الْفَهْمَ) قَلِيلُهُ

النضُّ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الدَّرَمُ وَ- الدِّينَارُ وَ- الْأَمْرُ الْمَكْرُوهُ يَقَالُ "أَتَى بِأَمْرِ نَضَضٍ"

(استخلصه مِنْهُ نَضًا) أي قَدَا

النضض حَرَكَةُ الْحَبْسِ وَهُوَ مَا عَلَى رِجْلِ دُونِهِ

الى اسفل ارض صلبة فكلها نص منه في اي  
 رشح وجميع اخذ  
 النضاض ضال للبالغة . الاثنى ( نضاضه )  
 النضوض بفتح فم البئر يخرج ماؤها رشحاً  
 النضوض ككبد مصدر و - الماء القليل ج نضاض  
 ( رجل نضوض اللحم ) قلبه  
 ( اعطاه نضوضاً من اللبن ) اي قليلاً منه  
 جاء القوم باقصي نضوضهم اي جماعهم  
 النضيفية المطر القليل ج انضه ونضاض و - الرج  
 التي نض بالما فيسيل  
 ( ابل ذات نضيفة ونضاض ) اي ذات عطش  
 لا تروى  
 النضاض ايضاً صوت نهش اللحم يوشى على الرضف  
 الواحدة نضبة  
 \* نضف العبد مولاؤه بنضفه نضفاً خدمه و -  
 النضيل ما في ضرع أمه بنضفه ويضفه امتكه  
 وشرب جميع ما فيه و - الحمار ضرطاً  
 نضفه بنضفه نضفاً امتكه وشرب جميع ما فيه  
 أنضف فلان آدم اكل النصف و - النافقة خبت  
 و - المحادي النافقة أخبها لارم متعذر و -  
 الدواه زبداً ضرطه  
 انضف الفصيل ما في ضرع أمه امتصه كله  
 و - الإبل ما حوضها شربه جميعاً  
 ( رجل ناضف ) اي ضرط  
 النضف مصدر و - الصنعر البري  
 النضفة الصنعر البري ج النضف  
 النضف ككتف الخيس ج نضون  
 النضان محرّكة الخبث قول " ما أسرع نضان  
 النافه"  
 النضيف الخيس

المنصف كبير الحمار الضراط ج مناضف  
 يا ابن المنصفه اي الضراطه يخال ذلك في الصب  
 وهولاء يمانية  
 \* نضله بنضله نضلاً سبعة وعطه في النضال اي الرماه  
 قول " ناضلي فنضله"  
 نضل البعير بنضل نضلاً مريراً وكل  
 أنضل البعير أنضه وهرله  
 ناضله مناضله ونضلاً ونضالاً ياراه في رمي السهام  
 و - عنه حاض ودافع وتكلم عنه بعذره  
 تناضل القوم تباروا في النضال وتراوما و - انخرما  
 تنضله اخرجه  
 انضل القوم تناخروا و - الإبل في السير رست  
 بأيديها و - فلان فلاناً من منزله اخرجه  
 وكذلك سها من الكفانه و - من القوم رجلاً  
 اختاره و - الحماة تراوما للسق  
 الناضل اسم فاعل ج نضال  
 النضيل بزيادة المعن الدامية  
 ( فلان نضلي ) اي هو الذي يرامني ويساقني  
 المنضول المرمي  
 \* النضم المحطة المحادرة السمية الواحدة نضمة  
 \* نضنض فلان نضنضة كثر ناضه وهو ما ظهر  
 وحصل من مالو و - منه شيئاً اذا حرّكه  
 وأقلته ومنه قبل لمحبة نضاض وهو التلق  
 الذي لا يبيت في مكانه لشروته ونشاطه و -  
 فلان لسانه حرّكه قال ابن منظور " والصاد  
 فيواصل وليست بدلاً من صاد نضضه كبا  
 زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها"  
 و - البعير نضناو حرّكه وباشرها الارض  
 قال حميد  
 ونضض في صمر المحصى ثمنائو  
 ورام بسلوى أمره ثم صمما

(حِمْيَ نَضَاضٌ وَنَضَاضَةٌ) أي غمرك لساعها قال ابن جني "أخبرني أبو علي برفعه إلى الأصمعي" قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضاض فأخرج لساعة

النضاض أيضاً الحمة المصونة وقيل هي التي تقتل إذا هممت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي بيت الحمة النضاض منه

مكان الحيم يستع المرورا

الحب في البيت القرم وقيل الحبيب وقيل النضاض الحمة الذكر وهو كله يرجع إلى الحركة \* نَضَاهُ من ثوبه يَنْضُو نَضْواً جَرْدُهُ منه و- الثوب عنه خلعة ونزعه و- البلاد قطعها و- السيف من جنس أصله و- القرن الخيل نَضَوْا ونَضِيماً سبها ونقدما و- الخضاب نَضَوْا ونَضَوْا نضلاً وذهب لونه يكون في الرأس والعمية واليد والرجل و- السيف مضى و- الماء شفى و- المجرح نَضَوْا سكن ورمه و- وجهه فلان على كذا وكذا أخف وهو مجاز نَضَى ثوبه عنه تنضية خلعة

أَنْضَى وجهه فلان على كذا وكذا أخف و- الرجل كانت إبله أنضاه و- بعبده مزلة بكثرة السير و- فلاناً أعطاه نَضَوْا أي حوأنه هرولاً و- الثوب أخف وألأه

تنضى بعبده تنضياً إذا أنضاه أنضى السيف أنضاه اخترطه من جنس و- الثوب أخف وألأه

النضو بالعصر حدة الهام بلا سبر و- الفدح الرقيق و- المزدول من الإبل وغيرها و- الثوب الخلق و- سهم فسد من فرط ما رمى به

ج أنضاه

(نضاض الخضاب) سلاله ينزل "أعطي نضاضاً حالك" وفي ما نسطه من الحناء عن الفض الذي حنفته

النضوة المزدولة من النباق وغيرها

النضى المزبل من الإبل وغيرها و- السهم بلا فصل ولا ريش و- من السهم ما بين الريش والنصل و- من الرخ ما فوق النضى من صدره و- مركب النصل في السخ و- العنق وقيل - ما بين الماتق إلى الأذن و- من الكامل نضده ج أنضيه

\* نَضَى السيف يَنْضِي نَضِيّاً سَلَهُ كَضَاهُ الْوَادِي و- الثوب أخف و- الإله ونزعه

أَنْضَى الثوب أَلأه

أَنْضَى الثوب أنضاه أَلأه

\* نَطَبَهُ يَطِطُهُ نَطِطاً ضَرْبَ أَذَنٍ بِاصْبِهِ فَوَاطِطُ

أَنْطَبَ أَذَنَهُ ضَرْبَهَا بِاصْبِهِ

نَاطِبَةٌ مُنَاطِبَةٌ مَارَتُهُ وَشَارُهُ

النَّاطِبُ اسم فاعل و- يخرق المصاة ج نَوَاطِبُ

النَّاطِبَةُ واحدة النَوَاطِبِ وهي خُرُوقُ نَجَلٍ فِي مَبْزَلِ

الشراب وفيما يَصْقِي بِهِ الشَّيْءُ فَيَبْزَلُ مِنْهُ وَيُصْقِي

النَّطَابُ كَكِتَابِ الرَّأْسِ و- حل العنق حَكَاهُ

أبو عدنان ولم يسمع من غيره وأشد ابن

الأعرابي لهيئة من عبد بغوث

نَحْنُ ضَرْبُهُ عَلَى بَطَاءِ

بِكُلِّ عَصِيٍّ صَارِمٍ مَعِي بِهِ

يلتهم القرن على اغتراب

هنا وذلك انض من شعاب

قَلْبَايَ قَلْبَايَ قَلْبَايَ

فَقَوْلُهُ "ضَرْبُهُ عَلَى بَطَاءِ" أي قتلها

الْمُنْطَبُ وَالْمُنْطَبَةُ بِكسرهما المصاة

الْمَطْبَخَةُ بِالْفَتْحِ الْإِخْفِ

\* النَطْرَةُ أَكَلَ الدَّمِ حَتَّى يَنْفِلَ عَلَى الْقَلْبِ وَمِنْ  
مَقْلُوبِ النُّثْرَةِ

\* نَطَحَ الثَّوْرَ وَغَيْرَهُ مِنْ ذَوَاتِ الثَّرَوْنِ يَنْطَحُهُ  
وَيَنْطَحُ نَطْحًا أَصَابَهُ بَقْرَتُهُ وَ— زَيْدٌ عَمْرًا دَفَعَهُ  
عَنْهُ وَأَزَالَهُ

( مَا نَطَحْتُ فِيهِ حِمَاهُ ذَاتُ قُرُونٍ ) يَقَالُ ذَلِكَ فِي  
مَنْ ذَهَبَ دَمُهُ مَدْرًا

نَاطِحَةٌ مَنَاطِحَةٌ وَنَاطِحًا بِمَعْنَى نَطَحَهُ

تَنَاطَحَ الْكِبْشَانُ نَطْحًا أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

إِنْ تَنَاطَحَ الْكِبْشَانُ بِمَعْنَى تَنَاطَحَا وَ— الْأَمَاجُ وَالسُّبُورُ  
تَلَاطَمَتِ عَلَى الشَّيْبَةِ تَنَاطَحَ الْكِبْشَانُ

( ذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَنْتَطِحُ فِيهِ كِبْشَانٌ ) يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ  
يَنْتَعِ وَلَا يَنْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ

النَّاطِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنْ  
الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَهُوَ خِلَافُ التَّعَدُّ وَ—

الضَّرْطَانُ وَهِيَ قَرْنَا الْحِمْلِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
( مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ ) فَالنَّاطِحُ الشَّاهُ وَالْكَبْشَانُ

وَالْعَتَرُ وَالْخَاطِبُ الْبَعِيرُ أَيْ لَا شَيْءَ لَهُ  
النَّاطِحُ أَيْضًا وَاحِدُ النَّاطِحِ أَيْ الشَّدَادَةُ قَوْلُ " أَصَابَهُ

نَاطِحٌ "

إِنْ تَنَاطَحَ النَّاطِحُ أَيْ الضَّرْطَانُ وَمِنْ أَسْأَلِهِمْ " إِذَا طَلَعَ  
النَّاطِحُ طَابَ السَّطْحُ "

النَّطْحَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— التَّنَالُ  
النَّطْحُ جَمْعُ النَّطْحِ

النَّطَاحُ جَمْعُ النَّطْحِ أَيْضًا يَقَالُ " كِبَاشٌ نَطَاحٌ  
وَنَطْحِي "

النَّطَاحُ الْمَعَادُ النَّطْحُ وَ— الْكَثِيرُ النَّطْحِ  
النَّطْحُ الَّذِي مَاتَ مِنَ النَّطْحِ وَ— الْمَشْرُومُ قَوْلُ

" نَطَرَ مِنَ النَّطْعِ وَالنَّاطِحِ " وَ— فَرَسٌ فِي جِهَتِهِ  
دَائِرَتَانِ وَيُكْسَرُهُ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةٌ  
اللُّطَاةُ وَلَا تُكْسَرُ

النَّطِيجَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنَ النَّطْعِ وَجَاءَتْ بِالْمَاءِ لِقَبْلِ  
الْأَسْمَةِ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسَةُ وَالْأَكِلَةُ جِ نَطَاحٌ  
وَنَطْحِي

\* ( فَلَانٌ نَطْحٌ شَرٌّ ) بِالْكَسْرِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ  
\* نَطَرَ فَلَانٌ الزَّرْعَ وَالْعُكْرَمَ وَالتَّخْلَ نَطْرُهُمَا

نَطْرًا حَفْظًا  
النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ مَنْ كَلَّمَ أَمْلَ السُّوَادِ حَافِظَ

الزَّرْعِ وَالْكَرْمِ وَقَالَ ابْنُ مَنظُورٍ: قَالَ بَعْضُهُمْ  
" وَلَيْسَتْ بِمَرْيَةِ عَمَّةٍ " قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ

عَرِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَلَا يَا جَارِنَا بِأَهْوَئِي

رَأَيْتُ الرِّجَّ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا  
تَقْذِيئَنَا إِذَا هَبَّتْ طِينَا

وَنَظْلًا وَجْهَ نَاطِرٍ كَسَرَ نَحْبَارَا  
وَبُرُوهُ إِذَا هَبَّتْ جَوَابًا وَقَالَ أَبُو مَنصُورٍ " وَلَا

أَدْرِي أَخَذَهُ الشَّاعِرُ مِنْ كَلَامِ السُّوَادِيِّينَ أَمْ  
هُوَ عَرَبِيٌّ " قَالَ " وَرَأَيْتُ الْبَيْضَاءُ مِنْ بِلَادِ

بَنِي جَذِيَّةٍ عَرَابِلُ سَوِيَّتٍ لَمْ يَحْفَظْ تَمَرَاتِهَا  
وَقَتِ الصَّرَامُ فَمَأَلَتْ رَجُلًا عَنْهَا فَقَالَ هِيَ

مِظَالُ النَّاطِرِ كَأَنَّهُ جَمْعُ النَّاطُورِ وَقَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ فِي النَّاطُورِ

وَبَعَثَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لِيْنِ عَنْهُ  
إِذَا مَا طَفَى نَاطُورُهُ وَتَفَشَّرَا

وَجَمْعُ النَّاطِرِ نَطَارٌ وَنَطْرَاءُ وَنَطْرَةٌ وَجَمْعُ  
النَّاطُورِ نَوَاطِيرُ

النَّظَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْحَفْظُ بِالْمَبْنِيِّ قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ وَسُأِلَ أَخَذَ النَّاطُورَ

( ابن الناطور ) منبج سَفَط على نصارى الشام  
النَّطِير كزبرج وقيل النَطِير اللامعة  
النَّطَارَة بالكسر مصدر و- حرفة الناطور و-  
ما يُعطاهُ الناطور من الأجر  
النَّطَار كزمان الخيال المنسوب بين الزرع  
النَّطَرُون البورق الارمني ( دخل )  
الناطرون موضع بناحية الشام . قال الجوهري  
” والقول في اعراب كالقول في نصيين “ قال  
الشاعر

ولما بالناطرون اذا اكل الثل الذي جما  
وينشد ملا البيت بكسر النون وذكره الازمري  
في مطر بالميم وقال صاحب التاموس ” غلط  
الجوهري في قوله ناطرون موضع بالشام انما هو  
ماطرون بالميم “

\* نَطَسَ يَنْطَسُ نَطْسا صار نَطْسا  
تَنْطَسُ تَنْذَرُ وتَأْتَقُ في الطهارة وفي اللبس وفي  
المطعم وفي جميع الأمور و- الاخبار تحسبها  
و- عنها بحث

الناطس الجاسوس  
النطاسي بالكسر ويُنْعِ النَطِيبُ العالم  
النَّطْسُ والنَّطْسُ والنَّطْسُ العالم  
النَّطْسُ يَنْعُ فكسر المخفَّر المخفَّر  
النَّطْسُ بضمين الالحاق الحَذَقُ  
قومٌ نَطْسُ اي متفزون كأن مفردَهُ أَنْطَسُ اي

نَطِيسَ  
النَّطْسَةُ كَهَزَةُ الكثير النطس  
النَّطِيسُ كَيْكَيْتُ النَّطِيبِ الدقيق النظر في الطب  
\* النَّطِشُ بالفتح شدة الجلبة وهي تأسيس الخلفة  
عَطْشان نَطْشان اتباع  
النَّطِيشُ الحركة يقال ” ما يو نَطِيش “ اي حراك

وقفة  
رجل نَطِيش شديد الجلبة  
\* نَطَهَ يَنْطَهُ نَطْا شدةً و- التي مَدَّةُ  
\* نَطَّ فُلَانٌ يَنْطُ نَطْا مَذَرُ و- زبدٌ في الارض  
ذمب و- نَطِطًا فَرَّ  
النَّطُط بضمين الاسفار البعثة  
النَّطَاط الوُثَابُ و- القَنَازُ و- المهلار و-  
الكثير الذهاب في الارض و- الذي يدعي بها  
ليس فهو انما يتعامل فكلفا

( عَقَبَةُ نَطَّاهُ ) اي بيمه  
مكان نَطِيطٌ بيمد  
أَرْضٌ نَطِيطَةٌ بيمه  
الْأَقْطُ السرا البعديج نَطُط  
\* نَطَعَ لَوْنُهُ نَطْعًا يَجْهولًا تَغَيَّرَ

تَنْطَعُ في الكلام تَنْعَجُ فَيَو و- رمى بلسا الى نطح  
التم و- تَنْعَجُ من الأكل و- في علو تحذق  
فَيَو و- في شهباء تَأْتَقُ و- فلانٌ جَل  
الطعام في نطعو  
أَنْتَطِعَ لَوْنُهُ وَأَمْتَطِعَ مَبْنِيَّ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ قَاعُهَا  
ذمب وتغير

الناطح الخالص يقال ” ياض ناطح “ و- من  
ينطح اللقمة ويردّها الى الخوان  
ناطح ماطح بمعنى واحد وهو اتقم  
نِطَاعُ الْقَوْمِ أَرْضُهُم  
النَّطَاعَةُ اللَّقْمَةُ يوكل نصفها ثم تُرَدُّ إِلَى الْخَوَانِ  
النَّطَاعُ من يَنْطَعُ الطعام في شدة فَيَو

النَّطْعُ كَحِيلٍ وَفَرَسٍ وَقَلْبٍ وَعَيْبٍ ( وفي أفصحهم )  
بساط من الأدمج أنطاع ونطوع وأنطع  
النَّطْعُ ايضاً كَحِيلٍ وَالنَّطْعُ كَيْسٌ مَا ظَهَرَ مِنَ النَّاسِ  
الاعلى وفي الجلبة المتحركة يعظم الخليفة فيها

النُّطْفَةُ بالضم الغليل من الماء يبقى في دلو أو قربة  
و- القطارة

النُّطْفُ بنصفين إشراف الشجة على الدماغ و- عظم  
يُكسَى منها الإنسان و- الذبذبة و- النساد  
و- الفرو و- العيب

النُّطْفُ أيضاً بنصفين التلخ بالعيب قال الكيميت  
فَدَعَ ما لِمَسْ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْهُ

ما ردقين من نطف قريب

قل ردقين على انها اجتماعا عليه مترادفتان  
نصفهما على الحال

(هو نطف لهذا الامر) اي مواجبه

النُّطْفُ أيضاً محرّكة والنُّطْفُ كَصَرْد اللؤلؤ  
الصافي اللون

(لو كان عنده كثر النطف ما عدا) فالنطف  
اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً لا يملك  
شيئاً فأغار على مال بعث به باذان من اليمن  
الى كسرى فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس  
فصرخت به العرب المثل . وقال ابن بري هذا  
الرجل هو النطف بن الحنبري احد بني سليط  
ابن الحمرث بن يربوع وكان أصاب عيني  
جوهر من الطيبة التي كان باذان ارسل بها الى  
كسرى بن هرمز فانتبهها بهو حنظلة فقتلت بها  
نيم يوم صنقة المفقّر وقيل غير ذلك

النُّطْفُ بنح فكرر الرجل المريب و- النجس و-  
الذي أشرفت شجته على دماغه ج نطفون قال  
في اللسان " ويقال مرّ بنا قوم نطفون نطفون  
وحرّون نجسون كنفار "

(بعير نطف) اي ذو نطف

(ناقة نطفة) ذات نطف اي دَر

النُّطْفَةُ كَطَلْبَةِ الغليل من الماء يبقى في القربة ان

أثار كالتمرّيز وهناك موقع اللسان في الحنك  
ج نطوع ويقال لمرفوع من اسفل الفرائش ومنه  
الحروف النطية لان مخرجها النطق وفي التام  
والدال والطاء يقال " تلك التمرة على نطف فيو "  
النطف المندقون في كلامهم

\* نطف الماء ينطف وبنطف نطقاً ونطفاناً ونطفاناً  
ونطفاناً سال قبللاً قبللاً و- القربة تنطف  
من وفي اوسرّبي او شغبي اي قطرت و-  
فلاناً لطفه ببسر وقذفة بوو - الماء صبة  
نطف لي بكذا اي طلع علي و- المجرح والخراج  
نطقاً عنهما

نطف الرجل بالكسر ينطف ونطف مجهولاً نطفاناً  
ونطوفة ونطفاناً فيها اتهم بريية وتلخ بشار  
نطف ايضاً الشيء فسد و- البعير نطقاً فهو  
(نطف) اشرفت دبرته على جوفه و- الرجل  
من الطعام نطقاً اي بشم و- أذان الماشية  
ابلت بالماء فقطرت

نطفه تطيقاً لطفه بالعيب و- المرأة أناط النطفة في  
أذنها

انطف فلاناً اتهم بريية  
تنطف الرجل قزّز من كل ما يستحب ويمنّذر  
اي تباعد منه و- المرأة قترطت و- أذان  
الماشية ابلت بالماء فقطرت و- فلان عن  
الاخبار تندس عنها

الناطف اسم فاعل و- القيطي وهو الحلول لانه  
ينطف اي ينطر قبل غورته و- الخمر عند  
الجسدي لقول

وبات فريق ينضمون كأنما

سُغا ناطناً من أذرعائ منفللاً

النطاف بالكسر مصدر نطف ينطف اي قطر

تناطق فلان وفلان تكالما

إِن تَنطِقْ زَيْدٌ شِدْ وَسَطَةً وَنَطَقَهُ وَ- اِرْضَهُ بِالْجِبَالِ  
احاطت بها الجبال كالنطاق و- فلان تكلم  
و- يقوموا اعتصم بهم و- فرقة قاده و-  
المرأة لبست النطاق

إِ مَنطَقُهُ كَلْبُهُ وَطَلَبَ مِنْهُ النُّطْقَ

النَّاطِقُ اسم فاعل و- القوة الموجودة في جان  
الانسان التي تتعش فيها المعاني

(كتاب ناطق) اي بين على المثل كانه ينطق

(ليس عنده ناطق ولا صامت) اي حيوان ولا

غيره من المال ونسي الحيوان ناطقا لصوته

النَّاطِقَةُ مؤنث الناطق و- الخاصرة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النِّطَاق بالكسر ما يَشُدُّ بِهِ الْوَسْطُ وَ- شَقَّةٌ كَانَتْ

تلبسها المرأة وتشدها وسطها حج نطق

وفي اللسان "النطاق" شبه إزار فيه نكة كانت

المرأة تنطق به

(نطاق المجوزاء) ثلاثة كراكب مستعرضة وباصة

في وسط المجوزاء تسميها العرب النظم وهي مثل في

الانتظام والالزام

(عند فلان حبك النطاق) تجرد للامر وقيل

عنها للذهاب

(ذات النطاق) أكمة منطقة ببياض

(ذات النطاقين) اماء بنت ابي بكر وقيل

"دُعيت بذلك لانها شقت نطاقها نصفين

فاستعملت احدهما وحملت في الآخر الزاد الى

الرسول والى بكرهما في الفار" وروى عن

عنة امها قالت "ان النبي لما خرج مع ابي بكر

مهاجرين صنعنا لما سرة في جراب فقطعت اماء

بنت ابي بكر من نطاقها وأوكبت به الجراب"

فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

الدلو كالنطافة قال ابو منصور "والعرب تقول

للمؤبة القليلة نطقه ويقول ذلك للاء الكثير

ايضا لكها بالليل من الماء أخضر" وقال رأيت

أعرابيا شرب من ركبة يقال لما شربة وكانت

غزيرة الماء فقال "والله انها لنطقه باردة" و-

المخرج نطق ونطاف

النُّطْقَةُ بفتحين القُرْطُ

النُّطْقَتَانِ بجر المشرق وجر المغرب ومن الحديث

قال "لا يزال الإسلام يزيد وإمالة والشرك

يزيد وإمالة حتى يسير الراكب بين النطقتين"

وقيل ينقطع بجر المشرق عند نواحي البصرة وإما

بجر المغرب فيقطع عند القلزم

النُّطُوف كصوب النطوب

(ليلة نطوف) اي فاطرة تطير حتى الصباح

(غلام منطف) اي مرقط

(صيفة منطقة ومنطقة) اي مرقطة يتوخي قرط

قال الرازي

كَانَ ذَا قِلَاصٍ مُنْطَفَا

نطق من اعابو ما قطعنا

\* نطق الانسان ينطق نطقا ونطوقا ومنطقا تكلم

بصوت وحروف تعرف بها المعاني و- الكتاب

بين وأوضح

نطق فلان نطوقا صار منطوقا

نطق زيد فلانا البسة المنطقة و- الماء الأكسة

وغيرها تصنها و- الله الأسن جعلها ناطقة

و- زيدا شد وسطه بالنطاق

أَنْطَقَهُ أَنْطَاقًا جَلَهُ يَنْطِقُ

ناطقة مناطة وناطقا فاوله وكالمة

تنطق فلان شد وسطه بنطقه و- فلانة شدت

نطاقها على وسطها و- ارضنا بالجبال استلارت

بها كما يستدير النطاق بلاسو

النَّطْقُ جمع نطاق وفي اعراض من جبال بعضها فوق بعض قال الفاعر

حتى احنوى يملك المجهن من

خِذَفَ علياء تحبها النطق

فالاعراض من الجبال شبهت بالنطق التي تُشدُّ بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث العباس يمدح به النبي وضرته مثلاً في ارتفاعه وتوسطه في عقيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد بهتو شرفه والمجهن نعت اي حتى احنوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خِذَفَ

(نطق الماء) طرائقه قال ابن منظور اراه على التثنية بذلك قال زهير

يُجَلُّ في جَدُولٍ تحبو ضفادعُه

حبو الجواردي ترى في مائه نطنا

المنطقي كجمل الكلام وقد يستعمل في غير الانسان تقول "رافي منطقي الطبر" و- اسم لهم من العلوم المدونة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تصمم مراعاة الذهن من الخطأ في الفكر

المنطقي كينبر النطاق ليا يشدُّ به الوسط

المنطقي العزيز الرفع الشان

المنطقة من المزايضا موضع النطاق

المنطقي كسكب البليغ و- المرأة المناورة مجنمة تعظم بها عجزها

\* نطل الخمر يطلها نطلا عصرها و- رأس الليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز

ثم صب عليه قليلاً قليلاً

نطل رأس الليل بالغ في نطلو

النطل من الزرق اصطب منه يسيراً

النائل اسم فاعل و- المجرمة من الماء واللبن

والنيل قال ابو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن مجرة عندها

من الخمر لم تكل لها في بناطل

قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندها

الثانية خبر ان . التقدير فلوان ما عند ابن

مجرة من الخمر عندها فصل بين الصلة

والموصول و- الفضلة تبقى في المكال و-

الخمر و- الكوز تكال به الخمر

النائل ايضاً والنائل والتيطل مكال الشراب

واللبن تقول "عنه نائل من لبن"

النطل بالفتح مأبرق من نفع الزبيب بعد السلاف

وقال في اللسان "واذا نعت الزبيب فأقول ما

برق من عصارته هو السلاف فاذا صب عليه

الماء ثانية فهو النطل" و- اللبن القليل

النطل بالكسر خسارة الشراب وقال الزمخشري

"هو ما عسر بعد السلاف"

النطلة الدامية

النطلة كتلة المجرمة و- ما اخرجته يدك من فم

السفاه

النطل مكال الخمر و- الرجل الدامية و-

الملاك و- الدلو و- الموت

الأنطلة السواقي تقول "رماه بالأنطلة

المنائل المعاصر التي يطل فيها

\* نطنط فلان باعد سرفه و- الشيء مذة و-

الارض بدت

تنطنط الشيء تباعد

النطنط والنطنط والنطنط الطويل المدبد القائمة

ج نطانط

\* نطال المحبل ينطو نطوا مذة و- الغزل سذاه

و- المنزل بعد و- عنه سكك



أَنْطَاهُ أَنْطَاهُ مِثْلَ اعْطَاهُ رَيْتَ وَمَعْنَى فِي لُغَةِ بَنِيَّةٍ  
نَاطَاهُ مَناطَاهُ نَارَهُ وَمَناوِلَهُ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ  
جَلَسْنَا فَرَسَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كِتَابَةً  
غَزَلَ حَتَّى تَمْدَّ بِهَا الثَّوبَ

تَنَاطَى الْقَوْمُ تَنَاطَوْا وَ- الْكَلَامُ تَمَاطَاهُ وَ-  
تَجَادَبَ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا تَمَرَسَ وَ

النَّطَاحُ نَمِجُ الْبَسَمِ وَقِيلَ - الشَّخْصُ جَ أَنْطَاهُ وَ-  
بَلَا لَامٍ حَصْنٌ يَجْهَرُ قَالَ كَثِيرٌ  
حُرَيْتَ لِي يَجْزِمُ قَهْدَةً تَحْدَى

كَالْيَهُودِيِّ مِنَ نَاطَاهِ الرِّقَالِ -  
حُرَيْتَ رُبِعْتَ حَزَامَا الْأَلْ رَفَعَهَا وَأَرَادَ كَتَلُ  
الْيَهُودِيِّ الرِّقَالِ

نَاطَاهُ أَيْضًا عَيْنٌ يَجْهَرُ تَسْفِي نَجِيلَ بَعْضِ قَرَامَا وَفِي  
وَقَدْ ذَكَرْنَا الشَّيْخَ يَقُولُ  
كَانَ نَاطَاهُ خَيْرَ زَوْدَتِهِ

بِكُورِ الْوَرْدِ وَرَبَّةُ الْفُلُوحِ -  
فَطَنَ الْبَيْتَ أَمَّا اسْمُ اللَّحْمِ وَإِنَّمَا فِي اسْمِ عَيْنٍ  
يَجْهَرُ

النَّاهِي الْمَسْدِيُّ  
النَّطَوُ بِالْفَتْحِ الْمَفْرَعَةُ الْبَعِيَّةُ وَالنَّطَوُ كَكَسْرَةِ الْمَفْرَعَةِ  
الْبَعِيَّةُ أَيْضًا

النَّطِي كَفَنِي الْمَسْدِيُّ يَقُولُ "غَزَلَ نَطِي" وَ-  
الْبَعِيدُ يَقَالُ "طَرِيقُ نَطِي"  
النَّطَوُ الْمَسْدِيُّ يَقَالُ "غَزَلَ نَطَوُ"

\* أَنْطَحَ السُّبُلُ جَرَى فِيهِ الْحَبُّ كَأَنْفَحَ بِالضَّادِ  
\* نَظَرَهُ بِظُرِّهِ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرَانًا وَنَظَارًا

وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَهُ وَتَأَمَّلَهُ بَيْنَهُ  
نَظَرَ إِلَيْهِ وَنَظَرَهُ بِظُرِّهِ نَظَرًا مَدَّ إِلَيْهِ طَرَفَهُ رَأَى  
أَوَّلَ بَرَّةٍ  
نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ-

الْأَرْضَ أَرَتِ الْعَيْنَ نَهَايَهَا وَ- فِي الْأَمْرِ يَنْظُرُ  
تَدْرَهُ وَفَكَرَ فِيهِ يَنْدَرُهُ وَيَنْسُهُ وَ- النَّجْبُ  
انْتَظَرَهُ قَالَ النَّبِيُّ "يَعْدَى نَظَرَ إِلَى الْمُبَصَّرَاتِ  
بِنَسْمٍ وَإِلَى الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ  
هُوَ عَلَى حَذْفٍ مَعْمُولٌ تَقْدِيرُهُ الْمَكْتُوبُ فِي  
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فَلَانٌ أَيْ تَكُنْ وَ- رَبَّنَا صِفَا إِلَهُ يَنْقَالُ  
"نَظَرَ الرَّاعِظُ" أَيْ صِفَا إِلَهُ وَ- لِلْقَوْمِ رُئِيَ  
لَمْ وَأَعَاهُمْ وَ- تَأْتَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا الدِّينَ  
آخِرُهُ لَنَّهُ فِي أَنْظَرُ وَ- الشَّيْءُ بَاعَهُ بِظُرِّهِ وَ-  
حَفْظُهُ وَ- الدَّهْرُ أَيْ يَنْظُرُ فَلَانٌ أَبَادِمُ  
(أَنْظُرْ لِي فَلَانًا) أَطْلُبُهُ

(دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ) أَيْ تَقَابُلَهَا وَيَقَالُ  
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْبَجَلُ" أَيْ وَاجَهَكَ  
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْثُرُ النَظَرُ  
(إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا أَتَوَقَّعُ فَضْلَ  
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلُكَ تَوَلَّاهُ لِلْوَمَلِ الَّذِي تَرْجُوهُ مِنْهُ  
الْأَرْبَ

نَظَرَ فَلَانٌ أَعْتَرَتْهُ نَظَرَةً مِنَ الْبَحْنِ  
أَنْظَرَ فَلَانًا الدِّينَ آخِرُهُ وَ- فَلَانًا لَمَلَانٍ جَمَلُهُ  
نَظِيرًا لَهُ يَقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا لَمَلًا" وَ- فَلَانًا

مَكْنَةً مِنَ النَّظَرِ وَ- مَاعَهُ الشَّيْءُ بِظُرِّهِ  
أَنْظَرَ بِهِ سَبِيحًا لِلْمَعْمُولِ يُقَالُ بِهِ  
تَنْظَرُ فَلَانٌ فَلَانًا نَسْمَلُهُ بَيْنَهُ وَ- زَيْدٌ تَوَقَّعَ مَا

بِظُرِّهِ وَ- فَلَانًا تَأْتَى عَلَيْهِ وَتَنْظَرُهُ فِي هَلَاةٍ  
تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَرَاوَسَا وَ- الْخِلَانُ نَظَرْتُ الْإِنثَى  
مِنْهَا إِلَى الْخَلِّ فَلَمْ يَنْبَسِهَا تَلْقَحُ حَتَّى تَلْقَحَ مِنْهُ وَ-

الْفَارَانُ تَقَابُلَنَا  
إِنْ تَنْظَرُ فَلَانًا تَرْقُبُهُ وَتَوَقَّعُهُ وَ- رَبَّنَا تَأْتَى عَلَيْهِ  
إِنْ تَنْظَرُهُ تَرْقُبُهُ وَ- طَلَبُ النَظَرَةِ مِنْهُ

الناظر اسم فاعل . الانثى ( ناظرة ) و - حافظ  
الكرم وحارسة ومثله الناظر والناظور بالطاء  
المهله و - العين و - السواد الاصفر الدسب  
فيه انسان العين و - عظم يجري من الجبهة  
الى الخياشيم و - الامين الذي يبعثه السلطان  
الى جماعة قرية ليستبرئ امره

فلان صديد الناظر اي بري من الشهمة ينظر  
بله عيبه

الناظران عرقان على حرفي الأنف يملان من  
المؤقنين قال جرير

وأشفي من تظلم كل جن  
وأكوي الناظرين من الخنجان

والخنجان داء يأخذ الناس والإبل وقيل انه  
كالزكار

الناظرة العين ج نواظر  
النواظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين فيها  
ماء البصر

الناظور الناظور و - المنظور اليه من القوم ومن  
عظيمهم وسيدهم

الناظورة المنظور اليه من القوم كذاظورهم ومن  
يكون بلفظ واحد للفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث وقد قيل في الجمع نواظر  
نظار كتنزال اسم فعل للامر بمعنى انظر

النظار بالكسر الفراسة وكذا النظارة يقال " فلان  
من ذوي النظر والنظاره "

النظاره بالفتح تستعمل عند العجم بمعنى التفرقة في  
الرياض

النظر بالكسر النظر  
النظر ينفتح من مصدر و - القوم المتجاورون يقال

" حي جلال ونظر " اي متجاورون ينظر بعضهم

الى بعض

( علم النظر والاستدلال ) علم الكلام

( في كذا نظر ) اي تنكر في طريقه لعدم ياتو

( بيننا نظر ) اي قدر نظر في القرب ويقال

" نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا " اي اعتباراً

وملاحظة له

( ضربناهم بنظر ومن نظري ) اي أبصرناهم

( بنو نظري وبنو نظري ) اهل النظر الى السماء

النظرة بالفتح المرة و - اللقمة بالجهلة و - الرحمة

يقال " نظر اليه بعين النظرة " و - السب

و - سوء الهيئة و - الشحوب و - الطائف من

الجن وقد نظر على ما يزعمون

( فيه نظرة وردة ) اي برتد النظر عنه من قبحه

النظرة الاحمال في الامر

النظار فعال للبالغة

( فرس نظار ) اي شهم طاح الطرف حديد

النواد

( بنو النظر ) قوم من عكل تنسب اليهم الإبل

النظارية

النظاره القوم ينعدون في نشر من الارض ينظرون

منه القتال ولا يشهدونه

( امرأة سمعنة نظرت وسمعنة نظرت ) بضم

الاول والثالث منها وكسر الاول وفتح الثالث

منها اي تسمع وتنتظر فلا ترى شيئاً نظمت

والنون زائدة للبالغة

النظور السيد المنظور اليه من القوم يكون بلفظ

واحد مفرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً

و - من لا يفطن عن النظر فيما أمته

النظورة كالنظور واستعماله كاستعماله وجمعه بعضهم

على نظائر

(نظورة الجيوش) طليعهم

النظور المساوي والمثل . يقال "ملا نظير هذا"

ج نظرا . الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما تنظر الى

الآخر

النظورة سيد القوم المنظور اليه يكون بلفظ واحد

مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا ومؤنثا وقد جمع

على نظائر

النظائر ايضا الامثال .

عددت ايلهم نظائري مثنى

(نظورة القوم) طليعهم

المناظر اسم فاعل و- المثل يقال "ملا مناظر

هذا"

(علم المناظرة) علم آداب البحث

المناظر بالكسر المراءة و- آفة تستعين بها المهن

على رؤية ما لا يرى من الاجسام إما لصفه

او لبعث فالاول منظار الصفات ويعرف بالجهز

والثاني منظار البعيات ويعرف بالمرقب

(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك ج مناظر

(ان فلانا لي منظر مستعجب) اسبه فيما احب

النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بمنظر) اي بهزل

المناظر ما أشراف من الارض ويرتفع

المنظرة ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك و- موضع

الرؤية كالمرقبه و- القوم ينظرون الى الشيء

(رجل منظرى ومنظراني) اي حسن المنظر

المنظور اسم مفعول و- الذي يرجى خبره و-

المصاب بالعين

المنظورة المعبية يقال "امرأة منظورة" و- الدائمة

"اصابة منظورة"

\* نظف الشيء نظافة تقي من الوسخ والدنس و-

حسن وجهه فهو نظيف ج نظفاه

نظف الشيء تناء

(نظفوا أفواهكم فانها طرق القرآن) اي

صوتوها عن اللغو والفحش والتمية وغو ذلك مما

يدين

تنظف الشيء صار نظيفا و- تنزه من المساوي

و- تكلف النظافة

انتظف الفصيل ما في ضرع أمه شرب جميع ما

فيه و- انتظنه الرجل كذلك

استنظف الشيء - آخذة نظفا كفه وفي الحديث

"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تستوعبهم

ملاكا ومه قولهم "استنظنت ما عنك واستغفنت

عنه"

استنظف الوالي الخراج استوفاه . قال

البحريري يقال "استنظف الخراج ولا يقال

نظفاه"

استنظف ايضا الفصيل ما في ضرع أمه شرب

جميع ما فيه

التنظف عند العرب التنطس والتفرز وطلب

النظافة من رائحة غمر او نقي زهومة وما اشبهها

وكذلك غسل الوسخ والدرن والدنس ويقال

للإنسان وما اشبهه نظيف لتنظيف اليد والوجه

من غمر المرق والغم ووضر الودك

التنظيف ايضا الأشتان

(نظيف الاخلاق) هذب

(نظيف السراويل) عنيف

المنظفة كمنظفة منبذ من الخوص

\* نَظَمَ الشيءَ الى الشيءِ بِنَظْمِهِ نَظْمًا ضَمًّا وَلَقَدْ  
و- اللؤلؤة نَظْمًا وَنَظَامًا جَمْعًا فِي سِطٍّ وَمِنْهُ  
نَظْمُ النمرِ لِثَلَاثِينَ كَلَامًا موزونًا و- الامرَ  
اقامةً

هذان البيتان ينظمها معنى واحد اي بضمها  
نَظْمُ اللؤلؤة والشعر نظمها و- السمكة والضبة  
امتلاً بطنها من البيض فكل منها منظم  
أَنْظَمَتِ السمكة والضبة اي نَظَمَتَا فالواحدة  
منها منظمة و- الدجاجة صار في بطنها بيضٌ  
تنظم اللؤلؤة تألف في السلك وأنش و- الامرَ  
استقام

انظم اللؤلؤة والامر مثل تنظم  
تنظم الدر أنش و- الصغور تلاحظت  
طعنة بالرمح فانظمة به اي اخلة  
انظم ساقيه وجانبه ضمها ضم الحز و-  
الصيد اذا طعنه او رماه حتى ينفذه وقيل "لا  
يقال انظمة حتى يجمع رميتين بهما او رمحاً"

النظام مصدر و- ما نظمت فيه الشيء من خيط  
وغیره وفي اللسان "كل خيط ينظم بؤلؤة  
او غيره فهو نظام ج نظم" و- ما نظمت من  
لؤلؤة وخرير وغيرها و- قيام كل أمر  
ج أنظمة و- العند من الجوهر والخرز ونحوها  
وسلكه خطة و- الهدية و- المبرة و-  
المادة يقال "ليس له نظام" اي ليس له  
هدية ولا متعلق ولا استقامة ويقال ايضاً "ما  
زال على نظام واحد" اي عادة

نظام الرمل وأنظمة ما تعد منه  
(القوم على نظام واحد) اي على منهج غير  
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صف منه

النظامان من الضبة كفتان منظومتان من جانبي  
كليهما طويلتان وقال في اللسان ما خططان  
منتظان يفسا بيتان جانبيها من ذنبها الى اذنها  
وكذلك انظام السمكة ، وحكي عن ابي زيد  
"أنظمتا الضب والسمكة"

النظام شكاكك الجبل وخله  
النظام الكثير النظم  
النظم بالغ المنظوم وصف بالمصدر و- رجل  
الجراد و- الكلام المنظوم ويقال للثر اي  
المشور و- ثلاثة كواكب من المجوزاء وهي  
نطاق المجوزاء وفنار المجوزاء و- الدبران  
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر  
من اللؤلؤة قال ابو ذؤيب

فوزن والهووق متعد رائي م  
الضرباء فوق النظر لا يتلغ  
ورواه بعضهم فوق النجم وها الثريا بما  
نظم المختل حبة في صيصاء

النظم تكلم المنظوم من الشعر وغيره و- الضب  
فيه غدر متواصل بعضها قريب من بعض و-  
من الركي ما تناسق فقره على نسق واحد  
النظام البيض المنظم في نظامي السمكة والضبة و-  
ما تعد من الرمل و- كل خيط نظم خرزاً  
أنظمة الرمل صفته وهي ما تعد منه

الانظامان والأنظومتان من السمكة والضبة  
الكفتان كالظاين  
المنظم كجليس مكان النظم ج مناظر  
المنظوم خلاف المشور  
\* نَعَبَ الفراء وغيره ينعب و ينعب نعباً ونعياً  
ونعاباً ونعاباً ونعاباً صا ج وصوت وقيل -  
مدعنة وحرك رأسه في صياحه و- المؤذن

كذلك

نَعَبَ الدِّيكُ عَلَى الاسْتِمَارَةِ مِنْ نَعَبِ الْغَرَابِ قَالَ  
الْفَاعِرُ

وَقَهَرَهُ صِهَاءٌ بِاِحْسَرَمِهَا

يَجْهَرُ وَالِدِيكَ لَمْ يَنْصَبْ

نَعَبَ الْبَعِيرُ يَنْصَبُ نَعْبًا حَرَكَ رَأْسَهُ فِي سِرِّهِ مُسْرَعًا  
وَهُوَ مِنْ سِرِّ النَّجَابِ وَ- حَرَكَ رَأْسَهُ فِي الْمَتْنِ  
إِلَى قَدَامِ

أَنْصَبَ الرَّجُلُ إِذَا نَعَرَ فِي الْقَدَمِ

(نَاقَةُ نَاعِبَةٍ وَقُوعُوبٌ وَلُعَابَةٌ وَمِنْصَبٌ) سَرِيعَةٌ فِي  
السَّيْرِ

النَّعَبُ بِالْفَتْحِ مِنْ سِرِّ الْأَيْلِ

(وَيْجُ نَعَبٌ) سَرِيعَةُ الْمُرْأَتِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَحْذَرْنَ وَأَسْوَى بَيْنَ السَّهْبِ

وَعَارِضَتَيْنِ جَنُوبَ نَعَبٍ

النَّعَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فَرَحُ الْغَرَابِ لِكثَرَةِ نَعْبِهِ  
وَفِي دَعَاءِ دَاوُدَ "يَا رَازِقُ النَّعَابِ فِي عَيْتِي"  
قَبْلَ رَعْوَانِ فَرَحُ الْغَرَابِ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ  
يَكُونُ أَيْضًا كَالْفُحْمَةِ فَإِذَا رَأَى الْغَرَابَ انْكَرَهُ  
وَتَرَكَهُ وَلَمْ يَزُقْهُ فَيَسْقُوهُ اللَّهُ إِلَهُ الْبَقِ فَيَنْجِعُ عَلَيْهِ  
لِزَهْوِهِ رَجِيحًا فَيُلْقِيهَا وَيَمِشُّ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رِبْقَةً  
وَيَسُودُ فَيَعَاوِدُهُ أَبْنَاهُ وَأُمُّهُ

النَّعَابَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ

النَّعُوبُ النَّعَابَةُ جُ نَعَبٌ

النَّعِيبُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الْمِنْصَبُ الْكَبِيرُ النَّعِيبُ وَ- النَّسَاقَةُ النَّعَابَةُ وَ-

الْأَحْقُ الْمَصَوْتُ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَمْطُو

بِرَأْسِهِ وَلَا يَكُونُ فِي حَضْرِهِ مُزِيدٌ قَالَ أَمْرُوهُ

الْفَرَسُ

فَلِلنَّاسِ أَلُوبٌ وَلِلْمَوَاطِنِ دِيرَةٌ

وَالزَّجَرُ مَثَلُ وَقْعِ أَوْجٍ مِصْبٍ

\*نَعَتَ فَلَانٌ فَلَانًا يَنْعَةً نَعْمًا وَصِفَةً بِأَيْدٍ مِنْ حُسْنِ  
يُقَالُ "مُومِنُونَ بِالْكَرَمِ وَخِصَالِ الْفَخْرِ" وَلَا  
يُقَالُ فِي الْفَتْحِ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مِتَكَلَّفَ فَيُقَالُ  
نَعَتَ سَوْءًا وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيُقَالُ فِي الْحُسْنِ وَالْفَتْحِ  
نَعَتَ الْكَلِمَةَ أَنْبَهَا يَنْصَبُ وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ  
النَّهْجِنَعَتَ الرَّجُلُ نَعَانَةً كَانَتِ النَّعْتُ لَهُ سَجِيَّةً وَ-  
الْفَرَسُ كَانَ نَعْمًا

نَعَتَ الرَّجُلُ نَعْمًا تَكَلَّفَ النَّعْتُ

أَنَعَتَ الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ وَجْهَهُ حَتَّى يَنْعَتَ

إِنْ تَعَتَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ أَنْصَفَتْ بِهِ وَ- الرَّجُلُ  
صَاحِبُهُ إِذَا نَعَتَهُ وَ- مَطَاوَعُ نَعَتٌ قَوْلُ "نَعْتُهُ  
فَانْتَمَتْ" كَقَوْلِكَ وَصْفُهُ فَاَنْصَفَ

نَعَتَتِ الشَّيْءَ وَصْفَهُ

إِسْتَنْعَتَ فَلَانٌ فَلَانًا الشَّيْءَ اسْتَوْصَفَهُ إِهَابُهُ

النَّعْتُ بِالْفَتْحِ الْوَصْفُ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَيِّدُهُ وَ-  
كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِاللُّغَةِ قَوْلُ "هَلَا نَعَتُ" أَيْ جَيِّدُهُ  
وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ غَايَةً فِي الْعَقْلِ وَالْجَوْدَةِ  
وَيُقَالُ "فَرَسٌ مَتَمَّتْ" كَذَلِكَ. قَالَ الْأَخْطَلُ  
إِذَا أَغْرَقَ الْآلُ الْإِكَامَ حَلَوْنُهُ  
بِهَتَمَاتٍ لَا يَنْفَالُ وَلَا حَبْرٌ

النَّعْتَةُ الْمَرْءَةُ وَ- النَّعْتُ لِلْفَرَسِ

عَبْدُكَ نَعْتُهُ بِالضَّمِّ أَيْ غَايَةً فِي الْجَمَالِ

(فَرَسٌ نَعَتَ أَيْضًا وَنَعْتُهُ وَلَعِينَتْ وَلَعِينَتْ) عَنِيقَةُ

الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْخَيْلِ الْعَمِيتِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

"مَوْحَرُ الْمَنَابِتِ حَسَنُ الْمَنَابِتِ" أَيْ كَرِيمُ

الْأَصْلِ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ وَ- مِنَ الدَّوَابِّ

وَالنَّاسِ الْمَوْصُوفُ بِمَا يَفْضُلُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ جَسَدِهِ

\*نَعَتَ الشَّيْءَ يَنْعُهُ نَفْسًا اخْذُهُ

أَنَعَتْ فِي مَالِهِ بِذَرِهِ وَ- قِيلَ أَسْرَفَ فَيَدُ وَ-

يريد انهم قد اتخطوا من كثرة اكلهم الدسم  
فالت طلام والطللى الاحاق

انفج القوم انعاجا فجت لهم اي سمنت قال  
الازمري قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة  
قال شمر "نَجَحَ" بمعنى سَمِنَ حرف غريب "قال  
وقد سمنت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة  
فيه "قال الازمري "نَجَحَ" بمعنى سَمِنَ حرف  
صحیح "ونظر الي اعرابي وكان عهد لي وانا  
سام الوجه ثم رأني وقد ثابت الي نفسي فقال لي  
"نَجَحْتَ يا فلان بعد ما رأيتك كالسقف اليابس"  
اراد سمنت وصحت

الناعجة الناقة التي يصاد بها نِعاج الوحش و-  
الناقة البيضاء و- المرأة البيضاء المحسنة يقال  
"نساء نِعاج الحاجر دُعِج النواظر"  
النَّجعة الاثني من الضانج نِعاج ونِجاث والعرب  
تكدي عن المرأة بالنجعة والشاة

نِعاج الرمل في البر واحدتها نِجعة ولا يقال لنهر  
البر من الوحش قال النازمي "العرب تُجرى  
الظباء تُجرى العز. والبر تُجرى الضأن ويدل  
على ذلك قول ابو ذؤيب  
وعادبة تلقي الباب ككأنها

تهوس ظباء تحصها وانتارها  
فلو أجروا الظباء تُجرى الضأن قال كاش  
ظباء وما يدل على أنهم يجررون البر تُجرى  
الضأن قول ذي الرمة  
اذا ما رأما راكب الصيف لم يزل  
برى نِجعة في مرتع فيهرما  
مولمة خنساء ليست بنِجعة

يدين اجواف المياه وقهرما  
فلم ينف الموصوف بلان الذي هو النجعة ولكه

القوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و- فلان تأمس  
للمر

انفج الشيء بمعنى نفث  
\*نفث الشيء جمعا و- فلان مشى مفاجيا وقلب  
قديمو في مفيو كأنه يفر بها وهو نوع من  
التجتر و- الفرس في جريه اذا كان يبعد على  
رجليه من شدة العدو وهو عيب

النفل كجفر النفع الاحمى و- الذبح وهو الذكر  
من الضباع

نفعل بنبر آل رجل مصري طويل اللية كان  
يفقه يوعثمان اذا نيل منه وعيب ولم يكونوا  
يبدلون فيوعيا غير ملا وفي حديث عثمان انه  
كان يخطب ذات يوم فقام رجل فوداه  
فانذأ فقال له رجل لا يمتنك مكان ان سلا  
ان نسب نفلا فانه من شيعته

النفلة الحق و- مشبه الشيخ  
(فرس منفل) الذي يفرق قوائمه فاذا رفعها  
فكانا يترعها من وحل يخفق برأسه ولا يتبعه  
رجلاه

\*نَجَحَ اللؤن الأبيض نِجَحَ نِجَحا خلص مياضه قال  
البحاج يصف ببر الوحش  
في نِجَحات من مياض نِجَحا

كما رأيت في الملاء البردجا  
قال ابن منظور يقال نَجَحَ نِجَحَ نِجَحا مثل صَفَبَ  
يَصْفَبُ صَفْبا وأما الجوهري فقال نَجَحَ نِجَحَ نِجَحا  
مثل طَلَبَ يَطْلُبُ طَلْبا و- الناقة في سيرها  
بالنفع أسرع وهذه لغة في مجت  
نِجَحَ الرجل نِجَحَ نِجَحا فهو نِجَحٌ اكل لحم الضأن فنقل  
على قلبه قال ذو الرمة

كان القوم عثوا لحم ضان  
فهم نِجَحون قد مالت طلام

نَمَرَ السَّم عَلَى الظَّفَرِ أَدَارُهُ لِهَرَفِ قَوْلِهِ مِنْ  
عَوَجِهِ وَهَكَذَا يَنْصَلُ مِنْ ارَادِ اخْتِبَارِ النِّبْلِ  
وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْتِ فِي هَذَا نَحْوِ مَنْ  
الْتَمِزَ

أَنَمَرَ الْأَرَاكَيَ أَثْمَرَ وَذَلِكَ إِذَا صَارَ بِقَلَارِ النَّعْرَةِ  
يُنَالُ "كَلَّمَا نَمَرَ نَعْرَهُمْ نَاعِرٌ أَنْبَعُهُ" أَيِ صَاحِ  
هُمْ صَاحِبٍ يَرِيدُ أَنْ يَسْرَعَ إِلَى الْفَتَنِ  
النَّاعُورُ عِرْقٌ لَا يَرْقَأُ دَمُهُ وَ- النَّاعُورَةُ وَ- جَنَاحُ  
الرَّحَى جِ نَوَاعِيرُ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْقَى بِهَا وَ- الدُّوَابُّ وَقِيلَ - مَا  
يُدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْمَخِينُونَ جِ نَوَاعِيرُ  
النَّعْرُ كَكَيْفِ الْحَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَ  
النَّعْرَةَ فِي أَنْفِهِ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَهْتَمُّ فِي  
مَكَانٍ الْإِثْقَى (نَعْرَةٌ)

النَّعْرُ كَرَحْلٍ مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا  
قَبْلَ تَامِ خَلْقِهَا

النَّعْرَى الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ النَّاحِشَةُ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ "لَا  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْرَى تَأْنِيثُ نَعْرَانٍ وَهِيَ  
الصَّخَّابُ لِأَنَّ قَعْلَانٍ وَفَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ  
يَنْعَلُ وَلَا يَجِيئَانِ فِي بَابِ فَعَلٍ يَنْفَعِلُ"

النَّعْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ قَالَ  
الرَّاجِزُ

إِنِّي وَرَبِّ الْكَعْبَةِ الْمُسْتَوْرَةِ  
وَالنَّعْرَاتِ مِنْ إِنِّي مَحْدُورَةُ

يَعْنِي إِذَا هَبَّ  
(نَعْرَةُ النِّجْمِ) هَبَّ الرِّيحُ بِالشَّتَادِ الْحَرِّ عِنْدَ  
طُلُوعِهِ

النَّعْرَةُ بِالضَّمِّ الْخَيْشُومُ  
النَّعْرَةُ أَيْضًا كَهَيْزَةِ الْخَيْشُومِ وَ- أَوْلَادُ الْحَوَالِمِ  
إِذَا صُوِّرَتْ وَ- الْأَمْرُ يُمْ بِو- رَجٌّ تَأْخُذُ

نَهَاءً بِالْوَصْفِ وَهُوَ قَوْلُهُ "يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمَاءِ  
وَقَوْرُهُمَا" يَقُولُ فِي نَعْمَةٍ وَحَدِيثَةٍ لَا أَنْسِيَةَ تَأْلَفُ  
أَجْوَافَ الْمَاءِ أَوْلَادَهُمَا وَذَلِكَ نُسَبُّهُ الضَّائِنَةَ  
وَصَنَمَهَا لِأَنَّهُمَا تَأْلَفُ الْمَاءَ وَلَا سِوَاهُ وَقَدْ خَصَّهَا  
بِالْوَقْرِ وَلَا يَقَعُ الْوَقْرُ إِلَّا عَلَى الْغَنَمِ الَّتِي فِي  
السَّوَادِ وَالْحَضَرِ وَالْأَرْيَافِ

(إِبْرَاهِيمُ نَوَائِجُ) أَيِ سَرَاجٍ  
مَنْعَجٌ مَوْضِعٌ كَانَ يَبْدُو لِي بِرُيُوسٍ عَلَى بَنِي كَلَابٍ  
\* نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ وَهُوَ الْقَلِيلُ نَعْرًا وَنَعْرًا  
صَوْتُ يَجْشُمُوهُ وَ- فِي الثَّنَةِ نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ  
وَ- فُلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَ- الْعِرْقُ أَيْضًا  
بِالْفَتْحِ نَهَضَ نَعْرًا فَارَمَهُ الدَّمُ قَالَ الشَّاعِرُ  
صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَنًا وَالْعَرَاصِمُ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَعَرَ  
وَ- فِي الْأَمْرِ نَهَضَ وَسَعَى وَ- الْقَوْمُ هَاجَبُوا  
وَأَجْمَعُوا فِي الْحَرْبِ وَ- زَيْدٌ فِي قَفَا الْأَفْلَاسِ  
اسْتَفْعَى وَ- إِلَى فُلَانٍ أَنْشَأَ وَقِيلَ الْيَدُ وَ-  
فُلَانٌ خَالَفَ وَأَبَى. وَانْتَفَدَى الْإِعْرَابِيُّ لِلخَبَلِ  
الْمَعْدِيِّ

إِذَا مَا هُمْ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ  
نَعَرْتُ كَمَا يَنْعَرُ الْأَخْدَعُ  
يَعْنِي أَنَّهُ يُفْسِدُ عَلَى قَوْمِهِ أَمْرَهُمْ

(مَنْ أَيْنَ نَعَرْتُ الْهِنَا) أَيِ مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ  
نَعَرَ الْحِمَارُ وَالْفَرَسُ يَنْعَرُ نَعْرًا فَهُوَ نَعْرٌ دَخَلَتْ  
النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ الْقَبَسُ  
فَقَالَ يَرْجُحُ فِي غَيْطِلٍ

كَأَيْسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرُ  
أَيِ فَظْلٍ الْكَلْبِ لَمَّا طَعَنَ الثَّوْرَ يَفْرُو يَسْتَدِيرُ  
لَأَمَّ الطَّعْنَةَ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْ  
النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ. وَالْفَيْطِلُ الشَّجَرُ الْوَاحِدَةُ غَيْطِلَةٌ

شرو - الصراح

فلان نعور الم اي بعده

\* نعس المحي ينعس وينعس نعسا أخذته فترة في حواس قنارب النوم فهو (ناعس ج نعس) وفي (ناعية ج نواعس وناعسات) وقد يقال نعسان ونعسي حملا على وسنان ووسني فالاشياء كثيرا ما تمحبل على نظائرها و - رأيه وجهه لان وضعف و - السوق كسدت

أ نعسة إ نعاسا حملا على النعاس و - فلان جاء

بينين كسالى

تناعس البرق فترو و - فلان تناور

النعاس فترة في الحواس وقيل - هو أول النور ومن المثل "مطل كنعاس الكلب" اي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس قال الازهري : حنيفة النعاس السمة من غير نور

كما قال عدي بن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرقت

في عمه سنة وليس بناغم

النعسة المرة الواحدة من النعاس يقال "نعسا

نعسة واحدة" و - الخفنة

امراة ناعسة ونعاسة ونعوس ونعسي كله بمعنى

ناقعة نعوس غزيرة نعس اذا حليت وقال

الازمري تقض عنها عند الحلب قال الراعي

يصف ناقعة بالمحاجة بالدر والمها اذا درت

نعت

نعوس اذا درت جزور اذا غدت

بوتيرل عامر او سديس كبازيل

الجزور الشديدة الأكل وذلك اكثر للبهائم

وبوتيرل عامر اي يزلت حدبها والبال من

الابل الذي له نسع سنين وقوله او سديس

في الآف فتهرة و - ما أجنت خبر الوحش

في ارحامها قبل تمام خلفه و - الكبير . يقال

لذي الكبرياء "إن في رأيك لنعرة ولأطوارن

نعرتك" و - ثمر الأراك و - ذهابه ضحبة

زرقاء تنقط على الدواب فتوذها وتدخل في

أنوف الحسير والمحل ج نعر ونعرات وسميت

بولعورها اي صومها قال ابن مقبل

تري النعرات المخضر حول لبانو

أحاد وثني أصغتها صوامله

اي قتلها صهيله

قال سيويه "نعر من الجمع الذي لا يفارقه

واحدة إلا بالهاء" قال ابن سبك وإياه مع

العرب تقول هو النعر فحله ذلك على أن تأول

نعرا في الجمع الذي ذكرنا وإلا فقد كان

توجهه على التكثير اوسع

(اعطته النعرة) اي وجع الصلب

النعرة بفخمين الصبر ومن قولهم "ان في رأسه

نعرة" اي كبراً و - الامر هم يو

النعار كشذاد البرق او المجرح بغير منه الدم . يقال

"عرق نمار وجرح نمار" وفي (نعارة) و -

الماضي و - الصباح و - المخرج المعاد في

الفن

امراة نعارة اي صفاة فاحشة

النعور الريح التي تنافلك يبرد وانت في حر ان

يجر وانت في برد

(أنيبة نعور) اي بعثة

عرق نعور اي فار منه الدم "سفر نعور" اي بعده

"جرح نعور" صوت لخروج الدم منه ويقال

"جرح نعور بصوت" لخروج الدم منه

النعير كهلين مصدر و - الصباح في حرب او



النَّعْشُ ايضاً آله شبيهة بِالْحَيَّةِ كان يحل عليها الملك

اذا مرض قال النابتة

ألم تر خورَ الناس اصبح نعشة

على نعشة قد جاوز الحيا سائرا

ونحن لذيدي نساء الله خلده

يرذلنا ملكا والارض عامرا

وملا بدل على أنه ليس يميت وقيل هذا من

الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي سرير الميت

نَعْشًا

وسأل بعضهم احد بن يحيى عن قول عشرة

يبعن قلة رأسو وكأنه

حرج على نعشه لمن مخيم

فقال انما وصف الرثال انها تتبع النعامة فتطعم

بايصارها قلة رأسها وكأن قلة رأسها ميت على

سرير والرواية مخيم بكسر الهمزة ورواه الباهلي

”وكانه زوج على نعشه لمن مخيم“ يفتح الهمزة

قال وهذه نعامة يبعن والهميم الذي جعل

بمتلة الحميمة والزوج النط وقلة رأسو اعلاه

وقال الازهرى ومن رواه حرج على نعشه

فالمرحج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا

وضعت على سرير الموتى وسميوا الناس النعش

و- خشبة في رأسها خرقة تصاد بها الرثال

بنات نعش سبعة كراكب اربعة منها نعش لانها

مربعة وثلاثة بنات نعش الواحدين نعش

لأن الكوكب مذكر فيذكر وثة على تذكره

واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى البنات

وكذلك بنات نعش الصغرى وأتفق سيويه

والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والنائيت

وقيل شبيهة بجملة النعش في تريخها وجاء في

الشعر بنو نعش وانشد سيويه للنابتة المجددي

كبارل السديس دون البارل بسنة يقول في

سديس وفي المنظر كالبارل

\*نَعْشَةٌ نَعْشَةٌ نَعْشًا رَفْعَةً وَأَقَامَةً وَ- جبره بعد

فقر وسد فقره و- الريح الناس أعائهم

وأخصهم قال النابتة

وأنت ربيع نعش الناس سبية

وسيف أعبرته الميتة قاطع

و- ذكره ذكر أحسن و- فلانا تشاركه من

ملكته و- طرفة رفة ينظر قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف إلا ما تخونه

داع ينادي باسم الماء مغموم

و- الشجرة اذا كانت مائلة فأقامها

نُعْشَ زَيْدٌ مَجْهولاً رَفْعٌ من عثرو و- الميت حيل

على النعش

(سجى قبرها شوب ونعش على جنازتها) ابي

أخذ لما نعش وهو شبه الحفنة مشبك يطبق على

المرأة اذا وضعت على المجازة

نَعْشَةٌ تَمِيشًا رَفْعَةً وَأَقَامَةً وَ- فلان فلانا قال له

نَعْشَكَ اللهُ من عثرتك وقال في اللسان نَعْشْتُ

له قلت له نَعْشَكَ اللهُ قال روبة

وان هوى المائر قلنا دعدنا

له وعالينا بتنعش لعا

أَنَعَشْتُ سَدَ فَقْرِهِ قَالَ رُوبَةُ ”انعشني منه بسبب

مُعْشَةٍ وَ- اللهُ رَفْعَةً

اننعش العائتر انتفض من عثرو و- فلان رفع

رأسه و- نشط بعد فتور

النعش بالفتح مصدر و- البقاء و- سرير الميت

وقيل اخذ من الاتعاش لارتعاه فاذا لم يكن

عليه ميت فهو سرير وقال ابن الاثير ”اذا لم

يكن عليه ميت محمول فهو سرير“

وصحبه لا يخفى القذى وفي دونه

تُصَقُّ في راووقها ثم تُنْعَبُ  
تُزْرَعُ والديك يدعو صاحبه

إذا ما بنو نعل دنوا فتصوبوا

الصباه الخمر وقوله لا يخفى القذى وفي دونه  
أي لا تستره إذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى  
يرى فيها إذا وقع. وقوله وفي دونه يريد أن

القذى إذا حصل في اسفل الإناه رآه الراعي  
في الموضع الذي فوقه الخمر والخمر أقرب إلى  
الرائي من القذى يريد أنها يرى ما وراءها

وتصق تلار من إناه إلى إناه وقوله تُزْرَعُ أي  
شربها قليلاً قليلاً وتنقلب تُزَجُّ بالماء. قال

الازمري وللشاعر إذا اضطر أن يقول بنو  
نعل كما قال الجعدي ووجه الكلام بنات نعل

كما قالوا بنات آوى وبنات عرس والواحد  
ابن آوى وابن عرس ويوثون جمع ما خلا  
الآدميين وما قول الشاعر

ثوم النواعن والفرقد م

ن تصب للتصد منها الجبين  
فإنه يريد بنات نعل فجمع فعلاً على فاعل مع  
أنه ليس من باب فان فعلاً في الأصل مصدر

نعلته والمصدر إذا كان فعلاً فقد يكسر على ما  
يكسر عليه فاعل وذلك لمشابهة المصدر لاسم  
الفاعل من حيث جواز وقوع كل واحد منها

موقع صاحبه كقولهم فأنما أي في قياما  
(ميت منعوش) محمول على النعل  
\* نَعَصَ الشيء ينَعَصُ نَعَصًا حركه - والجراذ

الأرض أكل نباتها

نَعَصَ ينَعَصُ نَعَصًا تَمَيلُ

(ما أُنْعَصَ بشيء) أي ما أعطاه

إِنْعَصَ غَضِبَ وحِدَو - انعش بهد منوطو -

الشيء تحركه - تَمَيلُ - وتَرَفُلُ يطلب  
نأره

النَاعِصَةُ الأَنصَارُ والأَعوان يقال "هو من ناعصي"  
أي من أنصاري

\* نَعَضَ الشيء ينَعَضُ نَعَضًا أصابه رواه الازمري ولم  
يجئة

النَعَضُ بالضم نَجْرٌ شائك بالهمز يستاك به ويدفع  
بالحاوي الواحد نَعَضٌ

\* أِنْعَطَ أِنْعَاطًا قطع لَقَمَةً  
النُعْطُ بضمين المسافرين إلى بلذ يحتمى - والمبين

الأدب في مأكلهم الواحد (ناعط)  
\* نَعَطَلْ نَعَطَلَةً عدا بطيئًا - حاك في مشي

حكما ناعية وبسرة  
\* النَعُ بالفتح الضعف

النُع بالضم الضعف  
النُعَاة بالضم نعة ناعمة كالنُعَاة ج نُعَاع

\* نَاعَنَهُ مُنَاعَفَةٌ عارضة في طريقين يريد أحدهما  
سبق الآخر - الصديق عارضة

أَنَعَفَ فلان جلس على النعاف  
إِنْعَفَ الراكب ظهر ووضوح - لزيد نَعْدَى

و - فلان ارتقى نَعْفًا - الشيء تركه لنفوسه  
(أذن نَاعَفَةً) أي مسترخية. وفي النوادر "أخذت

ناعنة الثنية وزاعفتها وطافرتها ورعافتها وقادعها"  
كل هذا مقادها

النَعْفُ بالفتح ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن  
مجري السيل وقيل "النَعْفُ ما انحدر من

حرونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فابتنها  
نَعْفٌ وسرو وخيف والجبع (نعاف)

نَعَفَ الرملة مندمها وما استرق منها قال ذو الرمة

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح لدفع عنهم

چ نواعق

الناعقة جحر اليربوع يقف طوي يسمع الاصوات

والمرقوف عن كراع العائفة

النعاق كشداد الكثير النعاق

\* نعل القوم يتعلم نعلًا وهم نعالًا و- الدابة

ألبس حافرًا النعل

فعل الرجل لبس نعلًا لبس النعل

فعل الدابة لبس حافرًا بطي من حديد قوي

الحجارة و- البعير ألبس خنًا يجلد لئلا يحنى

أنعل فلان كثرت نعاله فهو ناعل على غير

القياس و- الدابة ألبسها النعل

تعل الرجل لبس النعل و- فلان الثوب وطئه

قال ابو النجم

مُصَلَّاتٍ بِالضُّحَى تَعْلَا

عند القيام الریط والمرحلا

إنعل زيد لبس النعل و- الارض سافر راجلاً

و- زرع في الارض الغليظة و- الرضاء

سافر فيها حافياً و- المطي ظلالها اذا غفل

الظل نصف النهار و- الرجل اذا ركب

صلاب الارض وحرارها و- الثوب وطئه

تناعل القوم جمعوا لمن نقت دابة منهم ثمنها

الناعل اسم فاعل و- حمار الوحش لصلابة حافره

و- الكثير النعال

النعل بالفتح مصدر و- الحذاء وهو ما وقبت به

القدم من الارض مؤنثة تصغيرها نعلجة ج أنعل

وسال و- الرجل الميم على الضم يوطأ كما

نوطأ الارض و- سمكة ضخمة الرأس و- ما

يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة

و- الروجة و- القنب يلبس ظهر سبة النوس

الى ابن العامري الى بلال

قطعت بنقف مخلة العدلا

يريد ما استرق من رملوج نعاق

( نعاق نعل ) تأكيد يراد به المبالغة كيطاچ

بطم

( نعاق عرق ) موضع في طريق الحاج ويؤفیر

قول المتنقل

عرفت بأجدث نعاق عرق

علامات كتعبير النعاق

( النعقة في النعل ) السور الذي يضرب ظهر القدم

من قبل وحشيها

النعقة بالفتح والتعريك ادمة تضطرب خلف آخرة

الرجل من اعلاه وفي الذنب والدوابه قال ابن

الانبر " النعقة بالتعريك جللة تُشد في آخرة

الرجل يُلحق فيها الشيء يكون مع الراكب "

و- العنقة الفاسقة في اللحم و- رعدة الديك

نقلة الرمحسري

( اذن نعوف ) مسترخية

( ضعيف تعيف ) انباع

( ناعف الجبل ) ما عرض من اعاليه وفي شاربته

المنتعف بصيغة المنعول الحدين المحزن والسهل

قال البيهق

وعس كفئال القداح زجرها

بمتعف ينف الاجارد والسهل

أذن مُتَعَفِيَة اي مسترخية

\* نَعَقَ الراعي بغنمه يتعق ويتعق نَعَقًا ونَعَاقًا

ونعيقًا ونعناقًا زجرها وصاح بها و- الغراب

نَعَاقًا ونعيقًا صاح والغبن أعلى و- الموزن

رفع صوته بالأذان

النعاقان كوكبان من كواكب المجوزة

و- النطمة الغليظة من الارض يرق حصاها ولا تبيت ج نعال و- حديثة المكرب و- طيق من جلد او حديد يوقى بها الحافر او الخف

( رجل ناعل ) اي ذو نعل كتاير ولاين

( اخضرت نعال القوم ) اخصبوا قال الشاعر

قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناهون تناسق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخصبوا ونبت الربيع

اخضرت نعالهم من وطئهم

النعلة بالفتح ما وثبت به القدم من الارض وهي

أخص من النعل و- أن يتناول القوم بينهم

فاذا نفقت دابة احدهم ( اي مات ) جمعوا له

ثمها و- الروجة ومن كلامهم " شر فرين

لل كبير نعلته "

الانعال مصدر و- ان يكون المياض في موخر

الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا

يستدير فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ

واستدار فهو ( التخدم )

المنعل كنفذ الارض الغليظة

المنعل ذو النعل

جورب منعل ومنعل اي جمل على اسفل جلة

كالنعل للقدم

( فرس منعل ) اي شديد الحافر

( فرس منعل بيد كذا ورجل كذا ) اي في ماخير

ارساغ حافر ولم يستدر

البنعلة الارض الغليظة

( ودية منعلة ) اي قطعت مع كربة من امها

( رماء بالمتعلات ) بكسر العين اي بالدواهي

\* نعم نعم وينعم نعمة ومنعم رفه و- عفته

طاب ولان واتسع

نعم ينعم وينم زفة كحسب يحسب وهو شاذ

فان قلت ما بالهم كسروا عين ينعم وليس في

ماضي الا نعم ونعم وكل واحد من قيل

وفعل ليس له حظ في باب يفعل قيل هذا

طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون ينعم

بكسر العين جاء على ماض وزنه فعل غير انهم

لم يتقلوا باستغناء عنه بنعم ونم كما استغنى

بترك عن وذر ودفع وكما استغنى بلامح عن

تكسير لحة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل

اعني ان تكسر عين مضارع نم كما ضمت

عين مضارع فعل

يقال " هذا المكان ينعم " بثلاث العين اي

كثير النعمة موافق

( نعيم بذلك عينا ) اي سررت وعينا منصوب

على التمييز منقول عن الفاعل ولما كثر

استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل

" نعم الله بك عينا ونمك " اي اقر بك عين

من تحبة او اقر عينك بن تحبة

نعم الشيء نعمة لان جمته فهو ناعم

نعم العود بنم ناعما اخضر ونضر

نعم فعل جامد لانفاء المدح

( نعم الرجل زيد ) اي لو فضل الرجال رجلا

رجلا فضله زيد

( نعي بالمال الصالح للرجل الصالح ) الباء هنا

زائدة كرايادها في كنى بالله حسيبا وما يميز كانه

قال نعيم شيئا للمال

( نعم فلان فلانا نعيم ) اي قال له نم فسر

و- زيدا رضى و- الشيب جعله ناعما و-

النوم اناهم حافيا

## الروضة

التعام كتحاب جمع النعام وينع أيضاً على الواحد ولا يجتمع الأروى والنعام ابداً لأن مساكن الأروى شتت الجبال ومساكن النعام السهول والنعام طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف قصير الجناح شديد العدو لا يقدر على الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به المثل في الاجفال وسرعة العدو . الواحدة نعام

( باض النعام على رؤوسهم ) اذا لمسا البيض النعام كتحاب علم من أعلام المفاوز يهتدى به و - المجلة التي تغشي الدماغ و - كل بناء على الجبل كالظلة و - ما تحت الرجل و - باطن القدم و - الخشية المعترضة على الرزوقين تعلق فيها البكرة و - من درس دماغه وقيل فقه و - صخرة نائضة في البر و - المنجحة الواضحة و - الإكرام و - الجهل و - الظلة و - الفج المستعمل و - الفرح و - النفس ( انه لخفيف النعام ) اذا كان ضعيف العقل ( ظل النعام ) يقال للطول قال جرير ففتح المنابر يوم يسلم قائماً

ظل النعام شبة بن عقال ( أنت كصاحبة النعام ) يقال عند المزرية على من يثق بغور الفتة وكان من قصة صاحبة النعام انها وجدت نعام قد غصت بصعور فأخذتها وربطها بجوارها الى شجرة ثم دنت من الحي فنهفت : من كان يحننا ويرقنا فليترك وقوصت بيها لتحل على النعام فانبت اليها وقد أساعت غصنها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت ففُصِرَ بها المثل ( ما انت إلا نعام ) يقال لمن يكثر حيلة عليك

أَنعم فلان أفضل وزاد و - في الامر بالغ كأمن و - الله النعمة عليه وأنعم بالنعمة اي احسنها وأوصلها اليه و - الله بك عينا اي أقر بك عين من تحبه او أقر عينك من تحبه و - الرجل صار الى النعم ودخل فيه كأنه اذا دخل في الثال ( ما أنعمنا بك ) اي ما الذي أقدمك علينا ويقال ذلك لمن يسر بلفظ كانه قال ما الذي أقر عيوننا بلفظك والبلاء زائلة

أَنعم القوم اتاهم متعبين على قدميه حافياً على غير دأبه و - صديقه شبة حافياً خطوات اذا علمت عملاً فأَنعمه اي فأجده أَنعم النظر في كذا اي حقق النظر وبالغ فيه ( دقت الدواء ) أُنعمت اي بالغت وزدت فيه أَنعم الشيء جعله ناعماً أَنعم الله صباحك اي جعله ذا نعمة وطراوة ويقال في الامر أُنعم صباحاً ومساءً عَم صباحاً ومساءً يحذف المهزة والنون لكثرة الاستعمال اي ليكن صباحك ومساؤك ناعمين ( هذا منزل يُنعم ) اي كثير الخير موافق أَنعم له قال نَم

ناعم فلان مناعة ترفه و - زيد تناول ما فيه النعمة وطيب العيش كترفة و - فلذا بالمكان طلبة فيه و - قدميه ايندلهما و - الساعي مشى حافياً و - الدابة ألح عليها سوقاً دائماً آتوت أرضهم فتعصفتني اي وافقتي تناعم الرجل ترفه الناعم البت المستقيم المحتوي و - القوب اللين اللس

الناعمة الحسة العيش والعلاء المترفة ومنه المحدث ( انها لطير ناعمة ) اي سمان مترفة و -

يعنون قوله

ومثل نعامه تدعى بهراً

تعاظيه اذا ما قبل طيريه

وان قبل احمل قال في

من الطير المرتب بالوكور

( جاء كالنعامه ) يقال للذي يرجع خائباً لأن

الأعراب يزعمون ان النعامه ذهبت تطلب

قرنين فتطعم اذنها فجات بلا اذنين وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالنعامه اذ غدت من بيتها

لنصاغ اذناها بغير اذنين

فاجتنت الاذنان منها فانتهت

مها ليست من ذوات قرون

( ابن النعامه ) ظل الرجل اورجله قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيله

إني ياخذوك تكلي ونضمي

ويكون مركبك القلوص ورجله

وابن النعامه يوم ذلك مركبي

هذا الشعر لخزرج بن لوزان السدي فانه

يقول بلامرأته إن نهماه غرض الرجال منك

اذا اخذوك الكحل والخضاب للتمتع بك ومعى

اخذوك انت حملوك على الرجل والعود

وأسروني انا فيكون القعود مركبك ويكون ابن

النعامه اي ظلي مركبي انا و- الماتي على البئر

( شالت نعامهم ) اي تفرقت كلهم وذهب عزهم

ودرست طريقهم ويقال ذلك ايضاً للقوم اذا

ارتحلوا عن مترلم ويقال ايضاً " شالت نعامه

فلان " اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

يا ليتما أمتا شالت نعامها

إيسا الى جثا إيسا الى نار

اي بالمتها ماتت وذهبت إيسا الى الجثة وإيسا

الى النار فأبدل ميم إيسا الأولى بيه

( النعام والنعام ) منزل من منازل القمر صورته

كالنعامه وهي ثمانية كواكب كائنها سرير معوج

اربعه صادرة واربعه وارده

النعامى بالضم على فعلى من اجاء ربح الجنوب لأنها

أبل الرياح وأرطبها قال ابو ذؤيب

مرنه النعامى فلم يعترف

خلاف النعامى من النعام ربحا

وروى الطحاوي عن ابى صفوان قال في ربح نجي

بين الجنوب والصابا

نعاماك كنفسارك وزناً ومعواً وحكماً يقال " نعاماك

ان تفعل كذا "

النعم بالفتح لغة في النعم

النعم بالضم خلاف البوس يقال " يوم نعم ويوم

بوس " نعم وأبوس والعرب تقول " نعم عين

ونعم عين ونعمه عين ونعمه عين ونعمه عين

ونعمى عين ونعماء عين ونعماء عين ونعماء عين

ونعم عين ونعمى عين اي أفعل ذلك كرامة

لك وإنعاماً بينك وما أشبهه قال سيويه

" نصبا كل ذلك على اضرار الفعل المتعوك

اظهاره "

النعم بالتعريب وقد تسكن عينه الإبل والشاة وقيل

هو خاص بالشاة ج أنعام وناعيم وقال في

المصباح " النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له

من لفظه واكثر ما يقع على الإبل " وقال

ابو عبيد " النعم الجمل فقط ويؤث ويذكر

ج نعان مثل حمل وحبلان " وقيل " النعم

الإبل خاصة والانعام ذوات الخف والظلف

وهي الإبل والبقر والغنم " وقيل " اذا انفردت

الإبل فهي النعم واذا انفردت البقر والغنم لم

النَّعِيمُ مَوْلَى النِّعْمَةِ وَ— مَوْلَى الْغِنَاءِ  
 النَّعِيمُ عَلَيْهِ اسم مفعول وَ— الْحَسَنُ الْحَالُ وَ—  
 الْكَثِيرُ الْمَالُ  
 \* نَعْنَعُ لسانَ فُلَانٍ كَانَ فِيهِ نَعْنَمَةٌ أَيْ رِيَّةٌ  
 تَنْعِنَعُ الشَّيْءَ اضْطَرَبَ وَتَمَائِلُ وَ— زَيْدٌ عَنْ فُلَانٍ  
 نَعْنَى وَاشْتَدَّ  
 النَّعَائِمُ مِنَ الْمُطْعَمَةِ ذَبَابُهَا  
 النَّعْنَاعُ وَالتَّنْعَنُ بَقْلٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةُ يُوكَلُ  
 وَيُخْلَصُ مِنَ الْفُلْفُلِيِّ مِنْهُ رُوحُ النَّعْنَاعِ وَعِطْرُهُ  
 الْوَاحِدَةُ نَعْنَاعَةٌ وَنَعْنَمَةٌ  
 النَّعْنَعُ أَيْضًا بَضْعَتَانِ الْحَوْصَلَةُ  
 \* نَعْمَا السَّنَوْرُ يَعْنِي نَعْمًا صَاتٍ (لَاوِي)  
 النَّعْوُ بِالْفَتْحِ فَرْجٌ مُؤَخَّرٌ الْحَافِرُ وَ— الْفَتْحُ فِي إِلَهٍ  
 حَافِرِ الْفَرَسِ وَ— الشَّقْ فِي مَشْرِقِ الْبَعِيرِ الْأُصْلَى  
 وَمَوْلَى الْبَعِيرِ كَالْفَرَسِ لِلْإِنْسَانِ قَالَ الطِّرِمَاحُ  
 خَرِجْ النَّعْوُ مُضْطَرِبُ الدَّوَابِّ  
 كَاخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذُو غَضُونٍ  
 وَ— الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ  
 \* نَعْمَاهُ لَهُ يَنْعَاهُ نَعْمًا وَنَعِيًا وَنَعِيَانًا أَخْبَرَهُ بِمَوْتِهِ وَ—  
 عَلَى الْقَوْمِ شَهْرَاتِهِمْ عَالِمُهُمْ بِهِمْ وَ— الْقَوْمُ دَعَاءُهُمْ  
 إِلَى الدَّفْنِ مَيِّتُهُ وَ— الْيَوْمُ مِثْلُ نَعْمَاهُ لَهُ  
 فُلَانٌ يَنْعَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْفَوَاحِشِ إِذَا شَرَّ نَفْسَهُ  
 بِمَعَاطِلِهَا وَمَنْ نَعَى عَلَى النَّفْسِ بِالْفَوَاحِشِ وَظَهَرَ  
 التَّحَرُّمُ امْرُؤٌ الْقَيْسُ وَالْفَرَزْدَقُ  
 (نَعْمَا عَلَى فُلَانٍ ذَنْبُهُ) أَبَانَهَا وَشَهَرَهَا وَ— فُلَانٌ  
 فَلَانًا إِذَا طَلَبَ بِأُورٍ  
 أَنْعَى عَلَيْهِ شَيْئًا قَبِيحًا إِذَا قَالَ تَشْبِيهًُا عَلَيْهِ  
 تَنَاعَى الْقَوْمُ تَنَاعِيًا نَعْمًا قَلَامٌ لِيَرْضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 قَالَ "أَتَصِلُ خَيْرَ مَلِكٍ يَمْدَحُونِي تَنَاعَوْهُ"  
 اسْتَنْعَى الْقَوْمُ تَنَعُّنًا مِنْ شَيْءٍ وَانْتَشَرُوا وَ—

نَعْمَ نَعْمًا  
 حَمَرُ النَّعْمِ أَجْمَالُ الْحَمَرِ فِي عِنْدِهِمْ أَشْرَفُ الْأَمْوَالِ  
 نَعْمَ وَفِيهَا لَفَاتٌ وَفِي نَعَامٍ وَنَعِيمٍ وَنَعْمَ بِإِبْدَالِ الْعَيْنِ  
 حَاءُ حَرْفُ جَوَابٍ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ  
 الْمُحْتَمَلِ نَحْوُ هَلْ قَوْلُ كَذَا  
 النَّعْنَى بِالضَّمِّ الْمَالُ وَ— الدَّعَى وَ— الْخَفَضُ وَ—  
 الْبَدُ الْبِيضَاءُ الصَّالِحَةُ  
 النَّعْيَاءُ بِالْفَتْحِ الْبَدُ الْبِيضَاءُ الصَّالِحَةُ حَيْثُ أَنْتُمْ كِبَاءُهَا  
 وَأَبْوُسُ  
 النَّعْمَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّمِ وَ— لَنْبُ كُلِّ  
 مِنْ مَلُوكِ الْحَيَّةِ  
 النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— اسْمٌ مِنَ النَّعْمِ وَالتَّنْعَمُ  
 نَعْمَةُ الْعَيْشِ حَسَنٌ وَغَضَارَتُهُ  
 النَّعْيَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتَى وَ— الصَّنِيعَةُ وَ— الْبَدُ الْبِيضَاءُ  
 الصَّالِحَةُ وَ— مَا أَنْعِمَ بِكَ مِنْ رِزْقٍ  
 وَمَالٍ وَغَيْرِهِ وَ— الْمَرْءُ  
 نِعْمَةُ اللَّهِ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ مَا لَا يَحْتَسِبُ غَيْرُهُ إِنْ  
 يَعْطِيهِ آيَةً حَيْثُ نَعِمَ وَأَنْعَمَ وَنِعْمَاتٌ وَنِعْمَاتٌ  
 (زَيْدٌ وَاسِعُ النَّعْمَةِ) أَيْ وَاسِعُ الْمَالِ  
 (نَعْمَةُ الْعَيْنِ) بِالضَّمِّ قَرْبَاهَا  
 النَّعْوَمَةُ بِضَمِّتَيْنِ لَيْنُ الْمَلْسِ  
 النَّعِيمُ الدَّعَى وَ— الْخَفَضُ وَ— الْمَالُ  
 (فُلَانٌ نَعِيمُ الْبَالِ) مَرْتَاجُ الْبَالِ مَادَتُهُ  
 نَعِيمٌ اللَّهُ عَطِيَّةٌ  
 النَّعِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعَةُ الْوَرَقِ  
 نَبْتُ مَنَامٍ وَمَنَامٍ أَيْ سَوَاءٌ  
 جَارِيَةٌ مَنَاعَةٌ وَمَنْعَةٌ أَيْ حَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْفُلَانُ  
 رَجُلٌ مَنَعَامٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَنُضَالٌ  
 كَلَامٌ مَنَعٌ أَيْ لَبَنٌ  
 النَّعِيمُ بِالْكَسْرِ الْحِكْمَةُ

\* النقبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن  
 دُرَيْدٍ وليس يَنْبِت  
 \* نَقَتِ الشَّعْرَ يَنْقَتُهُ نَقْتًا جَذَبَهُ  
 \* النَقَصُ مَحْرَكَةُ الْعَرَبِ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ قَالَ " وَقَعْنَا  
 فِي نَقَصٍ وَعَصَادٍ وَرَيْبٍ وَشَيْصَرٍ "  
 \* ( رَجُلٌ مُنْقَدِلُ الرَّأْسِ ) أَيِ مُسْتَرْخٍ فِي عَظَمِ  
 وَضْعِهِ  
 \* نَقَرَّ عَلَيْهِ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَلَقِيرَ يَنْقَرُ نَقْرًا  
 وَنَقَرَانَا غَلَا جَوْفَهُ وَغَضِبَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي  
 يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَطْظِ هُوَ ( نَقِرَ ) وَهِيَ ( نَقْرَةٌ )  
 وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ فَذَكَرَتْ لَهُ أَنَّ  
 زَوْجَهَا لَقَدْ آتَى مَا بَعَى اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهَا " أَنْ  
 كُنْتُ صَادِقَةً رَجُلًا هَؤُلَاءِ كُنْتُ كَذَابَةً  
 جَلَدْنَاكَ " فَقَالَتْ " رَدُّوْنِي إِلَى أُمِّ لِي غَيْرِي  
 نَقْرَةً ( أَيِ مُنْتَاطَةً ) يَغْلِي جَوْفِي غَلِيَانِ  
 الْقِدْرِ "  
 نَقَرَتِ النَّاقَةُ إِضًا ضَمَّتْ مَوْخَرَهَا وَمَضَتْ وَ -  
 الْقِدْرُ نَقَرًا وَنَقَرَانَا غَلَتْ وَ - الرَّجُلُ النَّاقَةُ  
 صَاحِبُهَا  
 نَقَرَ الدَّمُ وَنَقَرَ وَنَقَرَ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا انْفَجَرَ وَقَالَ  
 الْمَكْلِيُّ " نَحَبَ الْعِرْقُ وَنَقَرَ وَنَعَرَ كَنَقَرَ  
 الدَّمُ "  
 نَقَرَتِ الْقِدْرُ بِكسر الفين كَنَقَرَتْ بِفَتْحِهَا  
 نَقِرَ مِنَ الْمَاءِ نَقْرًا أَكْثَرَهُ وَ - فَلَانٌ حِدَدٌ  
 نَقَرَ الصَّبِي دَغْدَغَهُ وَ - بِالنَّاقَةِ وَ - مِمَّا صَاحَ  
 أَنْقَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَ - النَّاهُ أَجْرُ لَبِهَا وَلَمْ  
 تُخْرِطْ كَأَمَقَرَتْ وَهُوَ إِذَا حَلَبَتْ فَخَرَجَ مَعَ لَبِهَا  
 دَمٌ فِيهِ ( مُنْغَرٌ وَمُغِيرٌ ) فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا  
 عَادَةً فِيهِ ( مُنْغَارٌ )  
 تَنْقَرُ فَلَانٌ فَارٌ جَوْفُهُ غَضْبًا وَ - عَلَى زَيْدٍ تَذَمَّرُ

فَلَانُ الشَّرُّ تَابِعُ يُو الشَّرُّ وَ - ذَكَرُ وَيَدُ شَلَحَ  
 وَ - النَّاقَةُ صَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَ - الرَّجُلُ الْغَنَمَ  
 تَقَدَّمَهَا وَدَعَاهَا لَتَبَةً وَ - النَّاقَةُ تَرَاوَجَتْ نَافِرَةً  
 وَ - يَزِيدُ حُبَّ الْخَمْرِ تَمَادَى يُو وَ - الذَّمُّ  
 النَّاقَةُ عَلَانِيَةً بِدِيهَا وَتَبَعَتْ حَتَّى إِذَا أَمَارَ بِهَا عَنْ  
 الْحِمَارِ غَفِنَ عَلَيْهِ مُخْفِرًا فَانْقَرَسَتْ  
 النَّاعِي اسم فاعل وَ - الَّذِي يَأْتِي بِخَبَرِ الْمَوْتِ  
 جُ نَمَاءٌ وَنَاعُونَ وَ - الْمَشْنَعُ  
 نَعَاهُ كَتَرَالِ اسم فعل للامرءى نَاعَ وَمِنَ الْإِخْبَارِ  
 عَنْ الْأَصْحَمِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ  
 مِنْهَا أَحَدٌ لَهُ نَمَاطَةٌ شَأْنٌ فِي الْعَشِيرَةِ أَرَكِبَتْ  
 رَجُلًا نَمَرًا فَسَارَ فِي النَّاسِ وَهُوَ يَقُولُ " نَمَاءُ  
 فَلَانًا " أَيِ أَمَةٍ وَأَظْهَرَ خَبَرِ مَوْتِهِ  
 النَّعْيَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ نَمَاءٍ جُ نَعَيَاتُ  
 النَّعْيِ وَزَانٌ غَنِيٌّ مُصَدَّرٌ وَ - النَّاعِي يَقَالُ " جَاءَ  
 نَعْيُهُ " وَ - الْمَعْيُ  
 الْمَعْيُ وَالْمَعْيَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا خَبَرُ الْمَوْتِ جُ مَنَاعُ  
 \* نَعَبَ الرِّيقُ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا أَجْلَعَةً وَ -  
 الطَّائِرُ حَسَا مِنَ الْمَاءِ وَلَا يَقَالُ شَرِبَ وَ -  
 الرَّجُلُ فِي الثَّرْبِ جَرَعَ وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ  
 النَّعْبَةُ بِالفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ كَمَا فُرِقَ  
 بَيْنَ الْجُرْعَةِ وَالْجُرْعَةِ وَسَائِرِ أَخْوَالِهَا بِمَثَلِ هَذَا  
 النَّعْبَةُ إِضًا الْجُوعُ وَ - أَقْفَارُ الْحَيِ  
 النَّعْبَةُ إِضًا بِالضَّمِّ الْفَعْلَةُ النَّعْبَةُ يَقَالُ " مَا جُرِبَتْ  
 عَلَيْهِ نَعْبَةٌ قَطُّ "   
 \* النَّعْبِيُّ كُنْتُذِ الْآخِرِ  
 النَّعْبَةُ الصَّوْتُ الَّذِي يُتِمُّعُ مِنْ بَطْنِ اللَّائِي وَهُوَ  
 الْوَقَاقُ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ " النَّعْبَةُ صَوْتُ جَرْدَانٍ  
 إِذَا تَقَلَّلَ فِي قُبُو "   
 النَّعْبُوقُ كُضْفُورُ طَائِرٍ



تَنَافَرَتْ نَافَرَتْ

النَّفَرُ حَرَكَةٌ عَنِ الْمَاءِ الطَّحْنُ قُلَّةُ الصَّاعَاتِي  
النَّفَرُ كَرَجْلٍ فَرَامِ الصَّافِرِ وَاحِدَتُهُ نَفْرَةٌ مُشَال  
مُبْرَةٌ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَطَايِرِ  
وَأَصُولُ الْإِحْكَاجِ نَفْرَانُ وَ- الْبَلْبَلُ عِنْدَ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالِ الشَّاعِرُ يَصِفُ كَرَمًا  
يَجْلِسُ أَزْفَاقِي الْمَدَامِ كَأَنَّمَا

يَجْلِسُهَا بِأُظْهَارِ النِّفْرَانِ

شَبَّ مَعَالِي الْعَيْبِ بِأُظْهَارِ النِّفْرَانِ وَ- مِنْ  
صَفَارِ الصَّافِرِ تَرَاهُ أَبَدًا حَقِيرًا ضَاوِيًا وَ-  
أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ

النَّفَرُ وَزَانٌ كَتِيفٌ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ غَضَبًا  
(أَمْرَأَةٌ نَفِيرَةٌ) أَيْ غَوِيْرَةٌ . قَالِ فِي اللِّسَانِ  
"كَانَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ عَلَيَّهِنَّ بَرُوجُهُمَا  
فَتَرُوجُ عَلَيَّهَا فَتَاهَتْ وَتَدْلُهُتُ مِنَ الْغَيْرَةِ فَمَرَّتْ  
بِوَسْطِ رَجُلٍ يَرَى إِبَالَهُ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ  
أَغَوِيْرَةٌ أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْغَوِيْرِ  
وَلَا النَّفِيرَةِ أَذِيْبُ أَجْمَالِي وَأَرَى زَيْدِي" قَالِ  
أَبْنُ سَيِّدَةَ "وَعِنْدِي أَنَّ النَّفِيرَةَ هُنَا الْغَضِي لَا  
الْغَوِيْرَةَ لِقَوْلِهِ أَغَوِيْرَةٌ أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ  
النَّفِيرَةُ هُنَا فِي الْغَوِيْرِ لَمْ يَمَادِلْ بِهَا قَوْلُهُ أَغَوِيْرَةٌ  
كَمَا لَا يَقُولُ لِلرَّجُلِ أَفَاعَدْتُ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ"  
(جَرَحَ نَفَارًا) سَمَّاهُ بِالْغَمِّ . قَالِ الصَّكْبِيُّ بَنُ  
زَيْدٍ

وَعَاتٌ فِيهِمْ مِنْ ذِي لَيْثٍ خُفَّتْ

أَوْ نَازَفَتْ مِنْ عُزُوقِ الْجُوفِ نَفَارٌ  
النَّفِيرُ كَأَمْرِ غِيَانِ الْقِدْرِ وَهُوَ مَصْدَرُ نَفَرَتْ الْقِدْرُ  
وَقَدْ قَدَّمَ ذَكَرُوْهُ

\* النَّفْرِقَةُ فَصِيَّةُ الشَّعْرِ

\* نَفَرُ الصَّيِّ يَنْفَرُهُ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ- فَلَانُ النَّوْمِ

لِرُغْمِهِ وَ- مِنْهُمْ أُغْرَى وَحَلَّ بِفَهْمٍ عَلَى بَعْضٍ  
وَ- الْقَوْمُ الْغَفَارُ لِرُغْمِ التَّرَاغِ

\* نَفَشَ الشَّيْءُ يَنْفَشُ نَفْشًا وَنَفْشَانًا حَرَكَةً فِي مَكَانِهِ  
وَ- دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَنَفَاخِلِ الدَّيْنِ  
وَنَحْوِهِ وَ- تَحَرَّكَ حَرَكَةً شَبَّ الْأَضْطِرَابِ  
(سُئِيَ فَلَانٌ فَنَفَشَ) أَيْ تَحَرَّكَ بَعْدَ أَنْ غَشِيَ  
عَلَيْهِ

نَفَشَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَهْرِيُّ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

(يَنْفَشُ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ) أَيْ يَمْلِكُ أَلَيْهِ

تَنْفَشُ الشَّيْءُ وَاتْفَشَ بِمَعْنَى نَفَشَ يَقَالُ "اتْفَشَتْ  
الْأَرَارُ بِأَمْلِهَا" وَ- الرَّأْسُ بِالْقِلِّ وَقِيلَ "دَارٌ  
تَنْفَشُ صَيَانًا وَرَأْسٌ يَنْفَشُ صَيَانًا" . وَانْدَدَ  
الْإِثْمُ لِبَعْضِهِمْ

إِذَا سَمِعَتْ وَطءَ الرِّكَابِ تَنْفَشَتْ

حَنَانُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ  
تَنْفَشُ أَيْضًا مَا جَ وَ- الطَّائِرُ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ  
كَتَفَشَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ يَأْتِيهِ بِخَبَرٍ  
سَعْدُ بْنُ الرَّيْحِ فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَةَ رَأَيْتُهُ وَسَطَ  
الْقَتْلِ صَرِيحًا فَنَادَيْتُهُ فَلَمْ يَجِبْ فَقُلْتُ "أَنْ  
رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَوْ لَسْتُ إِلَيْكَ تَنْفَشُ كَمَا  
تَنْفَشُ الطَّيْرُ" أَيْ تَحَرَّكَ حَرَكَةً حَنِفَةٍ

النَّفَاشُ وَالتَّفَاشِي الْقَصِيرُ اقْصَرُ مَا يَكُونُ وَ-  
الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَوَرَدَ فِي  
الْحَدِيثِ "أَنْهُ مَرَّ بِرَجُلٍ تَفَاشِيٍّ فَنَحَرَ سَاجِدًا  
ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ"

النَّفَاشُ أَيْضًا الرِّذَالُ وَ- الْمَيَّارُونَ

النَّفَاشَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

النَّفْثَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْحَرَكَةُ جَ نَفَثَاتٍ

النَّفَاشُ كَشَدَادِ الضَّعْفِ

\* نَفِصَ الرَّجُلُ يَنْفِصُ نَفْصًا لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ قَالَ

وأكثره بالشديد أي يقال "نقص مضمناً"

و- البعير لم يتم شربه وذلك أن أخرجه من كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخلت مكانه بعيراً ضعيفاً قال لبيد

فأرسلها البعيرك ولم يذدها

ولم ينفق على نقص الدخال

وقد جاء نقص في الشعر وإنشد الاخفش لعددي ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شي

نقص الموت ذا النقي والنقرا

قال فظاهر الموت في موضع الاضمار وهذا

كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء

في القرآن "ولله ما في السموات وما في الأرض

والله راجع الأمور" فتنى الاسم وأظهره و-

الشراب بنفسه لم يتم

نقص الرجل نقصاً منته نصبة من الماء فحال بين

إبلو وبين أن تهرب قالت غادة الديرية

قد كسرة النعام إلا بالعصا

والسني إلا أن يعد القرصا

أو عن يذود ماله عن ينقصا

فمن هنا حرف مصدرني عند بني تميم لاتهم

يقولون في أعجبتني أن تمل عن تمل وكذا

يقولون في أن المشددة فيقولون أشهد عن زيدا

مجرم ونسي عنة تميم

نقص الله عيشه و- عليه العيش كدره و- فلاناً

كدر عيشه

نقص عليه أي قطع عليه ما كان أحب الاستكثار

منه فهو (منقص) وكل من قطع شيئاً مما يحب

الازدياد منه فهو منقص

أنقص الله عليه العيش كدره و- فلاناً رعية منته

نصية من فحال بين إبلو وبين أن ترى

نقص العيش تذكر

تناقصت الإبل تراحت

التقص المرة وما بلغ من تميم المراد ج نقص

\* نقص الشيء بنقص وينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً

ونقصاً تحرك واضطرب و- فلان رأسه و-

رأسه حرّكه يتعدى ولا يتعدى و- الشيء

نقصاً كثر و- القوم إلى العدو بهضاً و-

أمر فلان وفي

نقص السحاب كثف ثم نقص حيث تراه يفرّك

بعضه في بعض ولا يسبر و- أسنانه قلقت

وتحرّكت

نقص الشيء حرّكه

أنقص الشيء تحرك واضطرب و- فلان رأسه

حرّكه كالتمجّب من الشيء ومنه في القرآن

"فسيبضون اليك رؤوسهم" أي سيجركونها

تحرك فجياً واستهزأ يتعدى ولا يتعدى

تنقص الشيء تحرك واضطرب

تناقص السقاء على المحوس تراحوا

التناقص اسم فاعل ج نقص و- من الإنسان اصل

العتق حيث ينقص رأسه و- قبل غصروف

الكتف حيث يجي ويذهب منه

(غيم تناقص) أي متحرك بعضه في أثر بعض

التنقص بالفتح مصدر و- من يجرّك رأسه ويرجف

في مشيد

نقص بالفتح ويكسر علم للظلم

التنقص بالضم وفتح غصروف الكتف كالتناقص

غيم نقاض كميم ناغض

(إبل نقاضة برحالها) أي محرّكة رحالها

(رجل نقاض البطن) أي معكئة

التنقصان التلق والرجحان

التَّفْوُضُ كَصَبْرِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ السَّامِ وَمِنَ الْبَدِيحِ  
 أَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ  
 \* التَّفَضُّلُ كَجَفْرِ الثَّقِيلِ مِنَ الْبَرَادِينِ  
 \* التَّفْطُ بِضَمِّينِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ  
 \* تَفَيْفَ الْبُحُورِ يَنْفَتُ تَفْنًا كَثْرَ تَفْنَةٍ  
 التَّفَقُّفُ مَحْرُكَةً مَصْدَرٌ وَ— دَوْدٌ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ  
 وَالنَّمُ الْوَاحِدَةُ (تَفَنَّةٌ) وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِكُلِّ مَنْ  
 غَضِبَهُ "أَنَا نَتُفَنَّةٌ" وَتَنَادِيهِ بِقَوْلِهِ "يَا تَفَنَّةُ"  
 نَسِيحًا لَهُ بِالْدُّودَةِ وَ— مَا تُخْرِجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ  
 عَاطِرٍ يَابِسٍ وَنَحْوِهِ  
 التَّفَتُّانُ عِظَانٌ فِي رُؤُوسِ الْوُجْهِينِ وَمِنْ غَرَبِهَا  
 يَكُونُ الطَّلَاسُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ أَنَّ الْمَمْعُوعَ  
 عَنِ الْعَرَبِ نَكْتَانٌ بِالْكَافِ وَمَا حَدَّثَ الْبُحْيَيْنِ  
 \* تَفَقَّ الْغُرَابُ يَتَفَقَّ تَفَقًّا وَتَفَانًا صَاحِبُ غِيْنٍ غِيْنٍ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ "يَقَالُ تَفَقَّ فِي الْخَبْرِ وَنَسَبَ فِيهِ  
 الشَّرُّ"  
 تَفَقَّتِ النَّاقَةُ تَفَقَّ تَفَقًّا بَعَثَتْ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ  
 (نَاقَةٍ تَفِيقُ وَتَفِيقَةٌ) فِي الَّتِي تَبْغِي بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أَيِّ  
 مَرَّةٍ بَدْرٍ مَرَّةٍ  
 التَّفْوُوقُ كَصَبْرِ الْبُحُورِ قَالَ حَمِيدٌ  
 وَأَطْنَى كَقَلْبِ السُّودَانِيِّ نَازَعَتْ  
 بِكَفِّيْ فَتَلَاهُ الذَّرَاعُ نَفُوقٌ  
 ارَادَ بِالْأَطْنَى الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ يَقَالُ "إِلَّ طْنِي"  
 أَيُّ سَوْدٍ  
 \* تَفِيلُ الْأَدِيمِ يَنْفَلُ تَفَلًّا فَسَدَ فِي الدِّبَاغِ وَ— يَنْ  
 الْقَوْمُ أَفْسَدَ وَ— تَلَبَّ عَلَى فُلَانٍ ضَعِيفٍ وَ—  
 الْمَرْحُوحُ بَرِيٌّ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ قَتْلٍ وَ— وَجْهُ  
 الْأَرْضِ مَعْتَمٌ مِنَ الْمَجْدُودَةِ وَ— نَيْتُهُ سَامَتْ  
 تَفَلَّ الْمَوْلُودُ تَفَوَّلَةً فَسَدَ نَسَبُهُ  
 أَتَفَلَّ الْأَدِيمُ أَفْسَدَهُ فِي دِبَاغِهِ وَ— الْقَوْمُ حَدِيثًا

سَمِعَهُ ثُمَّ يُوَالِهِمْ  
 (لَا خَيْرَ فِي دَبْعَةٍ عَلَى نَفْلَةٍ) أَيِ لَا خَيْرَ فِي إِصْلَاحِ  
 الظَّاهِرِ مَعَ فُسَادِ الْبَاطِنِ  
 النَّفْلُ وَالنَّفِيلُ كَتَجَمُّ وَحَزِيرٍ وَلَدِ الرِّبَةِ لِفَسَادِ نَسَبِهِ  
 الْأَتَى (نَفْلَةٌ وَنَفْلَةٌ)  
 النَّفِيلُ أَيْضًا كَكَتَبَ الْأَدِيمُ الْفَاسِدُ فِي دِبَاغِهِ  
 النَّفْلُ بِالْفَتْحِ الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَ— التَّجْمِيعُ  
 النَّفْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِنْ أَتَفَلَّ الْأَدِيمُ  
 النَّفْلَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْمَصْدَرِ مِنْ تَفَلَّ  
 (جَوْزَةُ نَفْلَةٍ) أَيِ مَتَوَرَّةٍ رَاحَةٍ  
 فِيهِ نَفْلَةٌ بِالْفَتْحِ كَالْفَتْحِ أَيِ لِمَمَّةٍ  
 النَّفِيلُ كَتَجَمُّ وَلَدِ الزَّيْنِ  
 \* نَفَمَ الرَّجُلُ فِي الْغِنَاءِ بِنَفَمٍ وَبِنَفَمٍ وَبِنَفَمٍ قَبْلَهُ  
 طَرَبَ وَ— فِي الشَّرَابِ شَرِبَ مَثَلًا قَلِيلًا كَقَبَّ  
 فَيُوحَاكُ أَبُو حَبِيَّةٍ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا  
 (سَكَتَ فُلَانٌ فَمَا نَفَمَ بِمَجْرُوفٍ) أَيِ لَمْ يَنْطَلِقْ بِمَجْرُوفٍ  
 (نَفَمَ نَفَسًا) شَرِبَ قَلِيلًا جَدًّا  
 نَفَمَ الْمَغْنَى طَرَبَ فِي الْغِنَاءِ  
 نَاعِبَةٌ مُنَاعِبَةٌ كَلَمَةً كَلَامًا ضَعِيفًا  
 تَنَفَّمَ الرَّجُلُ مَثَلُ نَفَمٍ وَيُنَالُ "سَكَتَ فَمَا تَنَفَّرَ  
 بِمَجْرُوفٍ" كَمَا قِيلَ "مَا نَفَمَ بِمَجْرُوفٍ"  
 (أَنَّهُ لِيَتَنَفَّمَ بِشَيْءٍ وَيَضْمُ بِشَيْءٍ) أَيِ يَتَكَلَّمُ بِ  
 التَّنَفُّمِ وَالتَّنَفُّمِ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ—  
 التَّنَطُّبُ فِي الْفَنَاءِ أَتَنَامُ  
 التَّنْفَةِ بِالْفَتْحِ جَرَسُ الْكَلِمَةِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ فِي الْقِرَاءَةِ  
 وَغَيْرُهَا يَقَالُ "مَوْحَسَنُ التَّنْفَةِ" جَ تَنَفَّمَ قَالَ  
 سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَّةٍ  
 وَلَوْ أَنَّهَا ضَيَّكَتْ فَضَمَّجَ تَنَفَّمَا  
 رَعِثَ الْمَاضِلُ صَلْبًا مُخْتَبِطٌ  
 وَكَذَلِكَ تَنَفَّمَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ هَذَا قَوْلُ

اللوين قال "وعندي ان النَّم اسم لجميع كما  
حكاه سيوريه من أن حَقًّا وَتَلَكَّاسم لجميع  
حَلَّة وفَلَكَة لاجع لما وقد يكون مَعْرَفًا  
عن نَم  
النَّغمة بالضم الجرعة ج نَم  
النَّغَام كَثَدَاد الكثير النغمة يقال "رجل نَغَام"  
(رجلي نَغُوم) حَسَن النغمة  
\* نَغْنِغُ فُلَان اصابه داء في نَغْنِغُو  
النَّغْنِغُ كَنَغْدُ الاحمق الضعيف المضطرب و -  
الغمة في الحلق عند الهلزام و - الذي يكون  
فوق عنق العبر اذا اجترَّ نَحْرَكَ و - ما سال  
تحت منقار الديك كالحجة  
النَّغْنِغَة بالفتح غَدَة تكون بالحنق  
النَّغْنِغَة بالضم الحشاء الضعيفة و - لم تَدَلْ في  
بطون الاذنين و - كل ورم فيه استرخاء  
و - موضع بين اللهاة وشوارب المخجور  
\* نَغَا اليه ولَوِيًا كَنَغِي اليه يَأْتِيَا  
النَّغْوَة بالفتح كالنغمة وقيل في لغة فيها  
\* نَغَى اليه بنغي نَغِيًا قال له قولاً بِنَهْمُه عنه وفي  
الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فا نغى  
بحرف" اي ما نيس  
أَنغَى اليه اِنغاه قال له قولاً لا بِنَهْمُه عنه  
نَاغَاهُ مَنَاغَاهُ دَانَاهُ يقال "هذا الجبل يَنَاغِي السماء"  
اسم يناديها لطلول (نغلة الجوهري) و - المرأة  
غازلها بالمحادثة والملاطفة و - الصبي كَلَمَة  
بما يهواه قال الشاعر  
ولم يكُ في بؤس اذا بات ليلة  
بناغي غزالاً فآثر الطرف الحلا

و - فلاناً براه وهو ان كل واحد من الرجلين  
يلقي الى صاحبه كلمة . وفي الحديث "كان بناغي  
القر في صباه" اي بجاده و - الأثم صبيها  
لاطحة وشاغلة ويقال "للهاء رَكْنُها يَنَاغِي  
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء مريق  
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأيتها  
تفرك بفرك الماء و - الموجُ السحاب ارتفع  
واند ابن سيده  
كَانَكَ بالمبارك بعد شهر  
يَنَاغِي مَوْجُهُ غَرَّ السحاب  
المبارك هنا موضع  
النَّاعِيَة الكلمة  
النَّعِيَة كالنغمة زنة ومعنى و - أول ما ييلفك من  
الخبر قبل ان تستبينه وقيل "قبل أن تستبينه"  
ونقول "سمعت نَعِيَةً من كذا وكذا" اي شيئاً من  
خير . فله الجوهري عن ابن السكيت وأند  
لاي نخلة  
لما سمعت نَعِيَةً كالتهديد  
كالمسل المزوج بعد الرقد  
رفعت من اطمار مستعير  
وقلت للميس اغندي وجدي  
\* النَفَا رياض مجتمعة تنقطع من معظم الكلال وترثي  
عليه قال الاسود بن يعفر  
جادت سواريه وآزر نَبْتَه  
نَفَاً من الصفراء والزباد  
ورواه ابن بري من القرائص والزباد وهما  
نباتان من العشب واحده نَفَاة مثل صَبْرَة  
وصَبْر ونَفَاة بالتحريك على فعل وقوله وآزر  
نَبْتَه يقول ان نَفَاة ونَفَاً من باب عَشْرَة وعَشْر  
اذ لو كان مكسراً الاحال حتى يقول آزرت  
\* نَفَتَ الرجل يَنْفِتُ نَفْنَةً ونَفْنَةً ونَفَانًا ونَفْنَانًا فغ  
غضباً و - القِدْر اذا كانت ترمي بثل السهام

النَّفَثُ بالفتح نخ الحنث بلا رين وهو أكل من الخنث  
لأن الخنث لا يكون لأى شيء من الرين  
وفي الحديث " اللهم إني أعوذ بك من  
الشیطان الرجیم من همزه ونَفَثَ ونَفَثَ " فالنَفَثُ  
هنا ينسب بالفتح والفتحة والفتحة كالنَفَثِ  
ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية

النَّفْثَةُ بالفتح المرءة ج نَفَثَتْ ومن الجاز " ما أحسن  
نَفَثَاتِ فلان " أي شعره

( دم نَفِثَتْ ) اذا نفثه الجرح

( رجل منفوث ) أي مسحور

\* نَفِثَ الارنبَ وغیرها تنخ نَفَاً ونَفَرَجاً ونَفَاناً  
ثارت وهو أوى ندوماً - الصاد الصند اثارة  
من مجسدة - والبربع عدا - السند ملاء  
و - النروجة خرجت من يضا و - الانسان  
نَفَاً فخر باليس عنه فهو ( نَفَاج ) و - الذي  
القبض رقة و - الشب رقة وعظمه و -  
بالدم الطريق رست هم فجأة و - الرج جاءت  
بقوة

أَفِثَ الصاد الارنبَ وغیرها اثارها من مجسدة  
و - الحالب أبعد الإناه عن الضرع عند حلبه  
تنخ فلان افترج باليس عنه و - الارنب افشعرت  
و - الرج على الناس خرجت طهم حاصنة  
وم غافلون

أَفِثَ البربع عدا و - زيد تكبر و - الارنب  
وغیرها اثارها و - الارنب في نفسها وثبت  
و - جبا البعر ارتقا

استنخ الشيء اظهره يقال " ما الذي استنخ  
غضبك "

الناخ اسم فاعل وفي ( ناخجة ) ( صوت ناخج ) ابيه  
غليظ جانب

الناخجة مؤنث الناخج و - من الرياح التي لا تشمر

من الغلي وقيل نفثت القدر اذا غلا المرق فيها  
فلزق بجوانب القدر ما يبرر طليها بذلك النفث  
و - الدقيق ونحوه ينفث نفاً اذا صب عليه  
الماء فتنفخ

وفي الجاز " صدره ينفث بالعداوة " أي يغلي  
نافثت القدر منافثة بمعنى تنفث ويقال " والقدس  
تنافيت وتنافط "

النفيضة طعام يسي بالمحرق وهو ان يذرع الدقيق  
على ماء او لبن حليب حتى تنفث ويقسى من  
تنفثها وهي اغلظ من النفيضة يوسع بها صاحب  
العبال لعلها اذا غلب الدهر عليه

\* نَفَثَ البصاق من فيه ينفثه وينفث نفاً رمى و  
و - المبرج الدم اذا اظهره و - فلان بهق  
و - زيدا سحره فهو ( نافث ونفاث ) وفي ( نافثة  
ونفائة ) أي سحارة و - الرقيب في العنة ومعه  
رين قل ونفث ولا ريق معه نفخ و - الحية  
السمة تكزت و - عليه غضبا نفخ من شدة غضبه  
و - القدر بدأ غلبها و - القلم كتب و -  
الله الشيء في القلب نفاً و - المصدور رى  
بالنفائة ومعه " لا بد للمصدور أن ينفث "

( لو نفث عليك فلان قطرك ) مثل قوله لمن  
يقاوي من فوقه

وفي الحديث " ان روح القدس نفث في  
روعي " أي أوحى وألني

نافثه منافثة ساره وكالة قال الحريري  
انا الذي تعرفه يا حارث

جذت ملوك فيك منافيت  
الثغائة بالضم ما تنفث من فيك و - القطية من

السواك تنفي في فم الرجل فينفثها يقال " لوسألني  
نفائة سواك ما اعطينة إياها " يعني ما يشغلني من

السواك فيفني في الفم فتنفثه صاحبه

حتى تنفج عليك وانتاجها خروجا خاصة  
عليك وانت غافل وقد نسي الصابة الكثيرة  
المطر بذلك كما يسيء اليه باسم غيره لكونه  
منه بهمه قال الكيميت  
راحت له في جوح الليل نائمة

لا القصب تمتع منها ولا الورل  
و- وعاء المسك في حشى الطهي وهو الجملة  
التي يجمع فيها ج نوافج و- الريح تبدأ بشدة  
و- مؤخر الضلوع و- البنت لا يها تظفر  
مال ايها بهرما وكانت العرب تقول في الجاهلية  
للرجل اذا ولدت له بنت ميتا لك النساجة  
المطربة لما لك وذلك انه يزوجهما فيأخذ هرما  
من الإبل فيضها الى إبله فينجبها اي يرفضها  
ويكثرها

النفاجة بالكسر رقة مرقعة تحت كم الثوب  
النفاج الذي يقول مالا يفعل ويقرر بما ليس له  
ولا في  
النفاجة الشجة

النفج بضمين الثلاث و- جمع النفج وهو الاجني  
يدخل بين القوم يصلح أمورهم و- الذي يمترض  
بين القوم لا يصلح ولا يفسد ( امرأة نفج الحفوية )  
اذا كانت ضخمة الاراداف  
في الحديث في صفه الزبير " كان نفج الحفوية "  
اي عظيم العجز

النفجة القوس وهي شطبة من نبع ج نفاج قال  
مليح المذني

أناخا معيدات الوجيف كأنها  
تسائج نبع لم تربع ذوابل  
الأنفجاني بالفتح المرط في ما يقول  
التنافج الدقة فارص لانهما تنفج الثوب

المنافع العظامات

يعبر متفجع اذا خرجت خواصره

المنفوج الجمل الواح الجبين

\* نفخ الطيب ينفع نفحا ونفاحا ونفانا انتشرت رائحة  
و- فلانا يسيو تناوله من بعد و- الريح  
نمت وتحركت اوتلها و- بشي اعطاه  
إياه و- العرق نزا منه الدم و- اللثة  
الرجل وغيره ضربه بحد حافرها و- اللثة  
حرركها كما يفعل الطيب لنفوح رائحة و-  
لثة رجلها و- الشية دفعة عنه  
نافحه منافحة كافحه و- عن فلان فاجحه و-  
داعي ( اي دافع عنه )

انفخ به اعتراض له و- الى موضع كذا انقلب اليه  
النفخ بالفتح البرد يقابله اللغ وهو الحر  
نية نفخ بفتحين بعده

النفخة المرة و- دفعة من الريح و- العطية  
و- الحصة من الالمان و- القطعة من الغلاب  
و- اول فورة تنور من الدم و- مكبال  
لامل بخاري و- جمع نفحات

النفاح الكثير المعروف النعم على خلق الله و-

زوج المرأة

طعنة نفاحة دفاعة بالدم

النفج كسكت الرجل المعن وهو من يدخل في ما لا  
يعني

النفوح الناقة التي تخرج لبنها من غير حلب و-

القوس الطروح اي البعده الدفع للسم

( ويح نفوح ) كصبر مبوب شديدة الدفع قال

ابوذويب

ولا متبرر باناء طوي

يلقمة شامة نفوخ

النَّفْثُوح بالضم مصدر نَفَثَ الطيب اذا أَرَجَ وفاق  
النَّفْثِيحة القوس الطروح و- نطية من نبع

ج نَفَاح

الْإِنْفَحة وَالْإِنْفَحة وَالْإِنْفَحة هي يستخرج من بطن  
الجمدي قبل ان يُطعم غير اللبن اصغر فُيَمَصَّر  
في صوفة مبتلة في اللبن فيفظ كالجبن ج أنْفَح  
قال النافع

وَأَنَا لَيْن قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّهِمْ

اذا أولوا لم يولوا بالأنفاح

(جاءت الإبل كأنها الإنفحة) اذا بالغوا في امتلائها  
وارتوائها

قال ابن السكيت "هي إنفحة الجمدي وإنفحة

وفي اللغة الجيدة" وقال : حضري أعرابيان

فصيان من بني كلاب فقال احدهما لا اقول

الْإِنْفَحة وقال الآخر لا اقول الْإِنْفَحة ثم

اقترا على أن يسألا عنها اشياخ بني كلاب

فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا

فها لعتان

الإنفحة ايضا شجر كالبادنجان

المنفح كبير المين كالمنفح

المنفحة الإنفحة كالمنفح

\* نَفَحَ بضم نَفَح نَفْحًا ونَفْحًا اخرج منه الرجح و-

بالثوم الطريق رمت هم بقة و- الرجح مِت

بقة و- الضحى ارتفع و- الشيطان في أنزو

تطول الى ما ليس له و- فلان شدقيه تعظم

وتدبر

نَفَحَ الطعام بِنَفْحٍ نَفْحًا مَلَأَهُ

نَفَحَ بضم نَفَح نَفْحًا ونَفْحًا والتشديد للتكثير

نَفَحَ مطاوع نَفَحَ

إِنْفَحَ فلان نَفَحَ ونَكَبَر و- الشيء علا وارتفع

و- النهار تعالى قبل الاصناف بساعة  
النافع اسم فاعل "ما بالدار نافع ضرير" اي ما بها

احد

النفع بالفتح مصدر و- الكثير "رجل ذو نفع"

اي صاحب فخر وكبر

النفع محركة رَجَّ نعيم منها ارساخ الناة فلذا

مشئت انشئت

النفع بضمين المثلث شباكا يقال للذكر والانشى قول

"فنى نفع وقاة نفع"

النفعاء أعلى عظم المساق و- ارض مرتفعة مكرمة

ليس فيها رمل ولا حجارة تهت قليلا من البحر

ومثلها الهلاء غير انها أشد استواء وقصوبا في

الارض . قول لابتة الخس اي شيء احسن

فقال "أثر غادية في اثر سارية في بلاد خاوية

في نفعها راية"

(بفلان نفعه) وبذلك اي انتفاع بطن من طعام

وغيره

(اثنان في نفعه الربيع) اي حين اعتشاه واخصاه

النفعه ايضا الرائحة الخفية البسيرة و- الرائحة

الكثيرة (ضد)

(نفعه الشباب) معطلة

النفعه بالضم داء يسبب الفرس ترم منه خصيته

النفاخة منه متخفة تكون في بطن السمكة و- ما

يطوف فوق الماء من النفاخيم وهي كرات تملؤ

بمئة ماء و- بحجارة المرتفعة فوق الماء

النفع كأكبر الموكول الود نفع النار

الأنفخان والأنفخان والأنفخاني والإنفخاني

المثلي ودك الواحدة بالماء

منافع الشيطان وسائره

إِنْفَحَ فلان نَفَحَ ونَكَبَر و- الشيء علا وارتفع

المتفوخ البطون و- السمين و- الهبان  
المتفوخ السمين الملو كبراً وغضباً  
\*نَفَذَ الشيء يَنْفِذُ نَفْذًا وَنَفَادًا اضْمَلْ وَفِي بِنَال  
”نَفَذَ الْمَاءُ مِنَ الْبِرِّ وَنَفَذَ زَادَ الْقَوْمُ“  
(نَفَذَ لِي بِصَرِّهِ يَنْفِذُ لِي) بَلَنِي وَجَاوَزَنِي  
أَنْفَذَ الْقَوْمُ ذَهَبَ أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادِمٍ قَالَ ابْنُ

هرو

أَغْرَى كَيْدَ الْبَدْرِ بِسَمَطِ الدِّي

وَيَهْتَرُ مَرْنَحًا إِذَا مَوَّأَنَدَا

و- الرَكْبَةُ ذَهَبَ مَارُهَا وَ- الْقَوْمُ خَرَفُوا  
وَجَازَ فِي وَسْطِهِمْ فَإِنْ جَازَهُمْ حَتَّى تَخْلِفَهُمْ قَالَ  
نَفَذَهُمْ بِلَا أَلْفٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِنَالٍ فِيهَا بِالْأَلْفِ  
و- فَلَانُ الْيَمِينِ أَفْنَاهُ

نَافِذَةٌ مُنَافَذَةٌ حَاسِكَةٌ وَخَاصَةٌ حَتَّى يَقْطَعَ جَمْعُهُ  
وَيَنْفِذُهَا

تَنَافَذَ الْمُتَدَاعِيَانِ إِلَى الْحَكَمِ أَدْلَى كُلِّ مَنِهَا بِحُجَّتِهِ  
و- الْقَوْمُ تَخَاصُمُوا

أَنْفَذَ الشَّيْءُ أَفْنَاهُ كَأَنْفَذَهُ وَ- وَسَّعَهُ اسْتَفْرَغَهُ  
(رَجُلٌ مُنَافِدٌ) جِدَ اسْتَفْرَاغَ لِحْجٍ خَصِمُوهُ حَتَّى  
يَنْفِذُهَا فَيَنْقَلِبُ

(خَصِمٌ مُنَافِدٌ) يَسْتَفْرِغُ جِهَتَهُ فِي الْخَصْمَةِ  
(فِي ذَلِكَ مُتَقَفِّدٌ عَنْ غَيْرِهِ) أَيْ مُهَذَّحٌ وَسَّعٌ

\*نَفَذَ الشَّيْءُ يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَنَفَادًا وَتَفَوَّذًا خَرَقَهُ  
وَخَلَصَ مِنْهُ جَائِزًا عَنْهُ وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ جَازَهُمْ  
وَتَخْلِفُهُمْ وَ- السَّهْمُ الرِّمِيَّةُ وَ- مِمَّا خَالَطَ  
جَوْهَرًا وَخَرَجَ طَرَفُهُ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ وَسَاوَرُهُ فَيُؤَيِّدُ  
نَفَذَ أَيْضًا لَوْجَهُهُ مَقْصُودٌ عَلَى حَالِهِ وَ- الْأَمْرُ  
وَالْقَوْلُ نَفَادًا وَتَفَوَّذًا مَضَى وَجَرَى وَ- الْمَثَلُ  
إِلَى الطَّرِيقِ أَنْصَلَ بِهِ وَ- الطَّرِيقُ عَمَّ مَسْلَكُهُ  
لِكُلِّ أَحَدٍ فَهُوَ (نَافِذٌ) وَ- رِيْدٌ فِي الْأَمْرِ أَجْرُهُ

و- مَرَّ فَيُؤَيِّدُ

(أَنْفَذَ هَكَذَا) أَيْ دَعَا مَكَانَكَ وَجَاوَزَهُ وَمِثْلُهُ مَرَّ  
عَنْكَ

نَفَذَ السَّهْمَ الرِّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَمْلَةً يَنْفِذُهَا  
وَ- الْوَالِي الْأَمْرَ قَضَاءً وَأَجْرًا وَ- الْكِتَابُ  
إِلَى فَلَانٍ أَرْسَلَهُ الْيَوْمَ وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ صَارَ مِنْهُمْ  
وَ- جَازَهُمْ وَتَخْلِفُهُمْ وَهُوَ لَمَنَ فِي نَفْذِهِمْ

أَنْفَذَ عَهْدَهُ أَنْفَازًا أَمْضَاءً

نَافِذَةٌ مُنَافَذَةٌ حَاسِكَةٌ

(إِنْ نَافَذْتَهُمْ نَافِذُوكَ) أَيْ إِنْ قُلْتَ لَمْ قَالُوا لَكَ  
تَنَافَذُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا إِلَيْهِ وَتَرَفَعُوا فَادَّأَدَلَى  
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قِيلَ (تَنَافَذُوا) بِاللَّامِ الْمُهْلَةِ  
النَّافِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ  
وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

(الطَّرِيقُ النَّافِذُ) أَيْ الْعَامُّ وَهُوَ الَّذِي يُسَلِّكُ

وَلَيْسَ بِمُدَوَّدٍ بَيْنَ خَاصَّةٍ دُونَ عَامَّةٍ يَسْلُكُونَهُ  
وَ- وَاحِدُ النَّوَافِذِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ كُلُّ سَمٍّ  
يُوصَلُ إِلَى النَّفْسِ قَرَحًا أَوْ تَرَحًا وَفِي الْأَصْرَانِ  
وَمَا نَتَبَا الْأَذْنَيْنِ وَالْخَنَاطَيْنِ وَهِيَ سَبَابَةُ الْأَنْفِ  
وَالطَّبِيعَةِ وَفِي الْأَسْتِ وَالْقَمَرِ

النَّافِذَةُ الْخَرَقُ فِي الْحَاطِطِ يَنْفِذُ مِنَ النُّورِ وَغَيْرِهِ  
إِلَى الْبَيْتِ

طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ مُنْتَظِمَةٌ الشَّقِيقُ جُ نَافِذٌ

النَّفَازُ جَوَازُ الشَّيْءِ وَالْمَخْلُوصُ مِنْهُ وَ- حَرَكَةُ هَاءِ  
الْوَصْلِ الَّتِي تَكُونُ لِلْإِضَارَةِ كَقِسْمَةِ الْمَاءِ فِي قَوْلِهِ  
”رَأَى اللَّوْثَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ فَرَاغَهُ“ وَفَتْحَتِهَا  
فِي قَوْلِهِ ”رَحَلْتُ سَيْمَةً غَدَوَةً أَحْمَالًا“ وَكَسَرَتِهَا  
مِنْ قَوْلِهِ ”يَجْرِدُ الْمَجْنُونُ مِنْ كَسَائِهِ“

النَّفَذُ بِالضَّرَكِ الْإِنْفَازُ بِقَالَ ”أَمَرَ بِنَفْذِ الْكِتَابِ“  
أَيْ بِإِنْفَازِ مَا فِيهِ وَ- الْخَرَقُ وَ- الْمَخْرَجُ وَ-



ما ينفذ من الطاعة أنفذ ومنه قول الشاعر  
وعاد عينا من غير شيء ربه  
بقافية أنفذها تطرأ الدما  
( طعنة لما نفذ ) أي طعنة نافذة  
النفاذ الماضي في أمور كلها  
النفذة المحرزة ج نفذ  
( في ذلك منفذ للقوم ) أي مجاز  
النفوذ كعبور بمعنى النفاذ  
التنفيد كأمر الأمر الموطن - الأمر المطاع  
المنفذ موضع نفوذ الشيء ج منافذ  
منافذ الإنسان نوافذ  
المنفذ السمة يقال " فيه منفذ " أي سمة  
\* نفرت الدابة من كذا تنفر وتنفر نياراً ونفوراً  
جرعت ونذت فهي نافر ونفور - فلان إلى  
الشيء أسرع - من كذا أنف - والشيء  
كرمه - والقوم ينفرون نفراً تفعلاً و -  
عن كذا أعرضوا وصلى - للأمر نفاًراً  
ونفوراً ونهراً ذهباً وكذلك للقتال و -  
الظهي وغيره نفراً ونفراً أشد و - العبث  
وغيرها نفوراً حاجت ووردت و - الحجاج من  
مضى نفراً ونفوراً اندفعوا إلى مكة و - فلاناً نفراً  
غلبة فهو ( منفور )

حتى سقط جملة ينفر  
نافرة منافرة فافرة أو حاكبة في المحكم  
والنصب و - إلى القاضي ففرو عليه يفروه أ ب  
قضي له عليه وغلبة ونهيت منافرة لأهم مكانها  
يقولون عند المناقشة أينا أفر نفراً  
تنافروا القوم للأمر ذهباً و - الرجلان تخاكما  
وتناخرا  
استنفر القوم يستنضم واستنصرم و - فلان  
الظهي وغيره نفرة و - الإمام الرعية كلهم  
ان ينفروا خفاً وثقلاً يقال " اذا استنفرتم  
فانفروا " و - فلان جوي ذهب و ذهب  
اهلاك

النافر اسم فاعل و - الغالب قال الاعشى يدح  
عامر بن الطفيل ويحل على طعنة بن علانة  
قد قلت شعري ففسي فمكما  
واعترف المنفور للنافر  
المنفور المغلوب والنافر الغالب  
( دابة ناfer ) أي ذات تنار ج نفر  
( شاة ناfer ) هي التي يهزل فاذا سملت اختر من  
أنتهاشي وهو لغة في ناثر  
النافرة مؤنث الناfer  
( نافرة الرجل ) أسرته وفصيلته التي تنضب لنضبه  
يقال " جاء فلان في ناferه "

نفرة جملة ناfer و - فلاناً على فلان ففسي له عليه  
بالغلبة و - زيداً لفة لفة مكروهاً وقال أعرابي  
لما ولدته قبل لائي " نيرة " فماتي فقتلنا  
وكنائي أبا العناء  
أنفر القوم نفرت إليهم و - القوم فلاناً نصروا  
وأشد و - زيداً فلاناً جملة ناfer و - الحاكم  
فلاناً على فلان حكم له عليه بالغلبة و - عن  
الشيء مثل نيرة و - بفلان فلان بيرة  
النافر ككتاب مصدر و - اسم مثل الحيران يقال  
" في الدابة نيار " في النارة الحكم و - ما يأخذ الناfer من المنفور وعمل  
- ما أخذ الحاكم  
رجل غفارية نفارية ( أي مكسر خيث  
مارد وهو اتباع  
النافرير الصاfer المنرد نفرو  
النافر بافتح مصدر و جمع الناfer و - لغة في الناfer

لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة  
يتقدمون في الامر

( يوم النفر ) اليوم الذي ينفر فيه الحاج من مكة الى  
مكة وهو الثالث من يوم النحر  
( ليلة قبل كل صبح ونفر ) اي اولاً والصبح  
الصباح والنفر التفريق

عَفَرَ نَفْرٌ خَيْتَ مَارِدِ اِنْبَاعِ  
النَّفَرُ مَحْرَكَةُ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَ - من ثلاثة الى عشرة  
ولا يقال نَفَرٌ فَبِا زَادَ عَلَى الْعَشْرِ وَلِذَلِكَ صَلَحَ اِنْ  
يَقَالُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ وَثَلَاثَةُ اَنْفَارٍ جَ اَنْفَارٍ

( نَفَرُ الرَّجُلِ ) رَمْعَةٌ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ  
فَهَوَّ لَا تَتَّبِعْ رَمِيَّتَهُ مَالَهُ عَدَدُ مِنْ نَفَرَةٍ  
يوم النفر والنفر يوم النفر

النَّفَرَةُ الْمَرْءُ وَ - النَّفَرُ لَمَّا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ  
وَ - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال  
( نَفَرَةُ الرَّجُلِ ) بِالْفَتْحِ نَافَرَتُهُ

النَّفَرَةُ بِالضَّمِّ الْحَكْمُ وَ - شَيْءٌ يُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ  
لِخَوْفِ النَّفَرَةِ

النَّفَرَةُ كَهْمَةُ النَّفَرَةِ لَمَّا يُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ  
عَفَرَ نَفْرٌ خَيْتَ مَارِدِ اِنْبَاعِ وَكَذَلِكَ عَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ  
وَعَفَرِيَّتٌ نَفَرِيَّتٌ وَعَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ

النَّفَوْرُ النَّاوِرُ مِنَ الدُّوَابِّ  
النَّفَوْرَةُ كَسْهُولَةُ الْحَكْمِ

نُفُورَةُ الرَّجُلِ نَافَرَتُهُ  
النَّفِيرُ النَّفَرُ لَمَّا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - القوم

ينفرون معك ويتنافرون في القتال  
( يوم النفر ) يوم النفر

النَّفِيرُ اَيْضًا الْبَرَقُ يَنْفَخُ فِيهِ فَارِسِيَّةٌ وَ - القوم الذين  
يتقدمون فيه  
مَا هُوَ بِنَفِيرٍ فَلَانِ اَيِ بَكُنْتُ فِي الْمَنَافِرِ

نَفِيرٌ قُرَيْشٍ الَّذِينَ كَانُوا يَنْفِرُوا إِلَى بَدْرِ لِيَجْعَلُوا عِيرَ  
أَبِي سَفْيَانَ يُقَالُ "جَاءَتْ نَفَرَةٌ بِبَنِي فَلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ"

اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر  
النَّفِيرُ الْعَامُ قِيَامُ عَامَةِ النَّاسِ لِقِتَالِ الْعَدُوِّ  
( فَلَانٌ لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ ) مِثْلُ قَبِيلِ

لُقَيْرِشٍ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ وَذَلِكَ أَنَّ نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ  
لَمَّا هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمِنْهُمْ مِنْهُمَا لَتَقِي عِيرَ  
قُرَيْشٍ مِمَّجَ مَشْرُوكُ قُرَيْشٍ بِذَلِكَ فَهَضَبُوا وَلَقَوْهُ

بِإِدْرَافَتِهِمْ عِيرَهُمْ الْمُتَقَبِّلُ مِنَ الشَّامِ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ  
فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ مَا كَانَ وَلَمْ يَكُنْ تَخَلُّفٌ عَنِ الْعِيرِ  
وَالْقِتَالِ الْأَرَمَنُ أَوْ مِنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَكَانُوا

يَقُولُونَ لِمَنْ لَا يَسْتَلْحِثُهُ لِمَهُمْ "فَلَانٌ لَا فِي الْعِيرِ  
وَلَا فِي النَّفِيرِ" فَالْعِيرُ مَا كَانَ مِنْهُمْ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ  
وَالنَّفِيرُ مَا كَانَ مِنْهُمْ مَعَ عُثْبَةَ بَنِ رَيْعَةَ فَائِدُهُمْ

يوم بدر  
( جَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ) قَالَ الزُّجَّاجُ النَّفِيرُ

جَمْعُ نَفَرٍ كَالْعِيدِ وَالْكَلْبِ وَمَعْنَاهُ وَجَعَلْنَاكُمْ  
أَكْثَرَ مِنْهُمْ اِنْصَارًا

الْأَنْفَارُ جَمْعُ لِلنَّفِيرِ بِكُلِّ مَعَانِيهِ  
ظَلَمِي نَفِيرٌ شَدِيدُ النَّفَارِ

( حِمْرٌ مُسْتَفْرَةٌ ) بِكسْرِ الْفَاءِ اَيِ نَافِرَةٌ  
حِمْرٌ مُسْتَفْرَةٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ اَيِ مَذْعُورَةٌ

النَّفِيرُ بزيادة الفاء الشديد النفار  
\* نَفَرَجَ فَلَانٌ نَفَرَجَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ

النَّفِرَجُ وَالنَّفِرَاجُ وَالنَّفِرَجَةُ وَالنَّفِرَاجَةُ وَنَفِرَاجُهُ  
( معرفة ) الجبان

النَّفِيرُ بِمِثْلِ الْمَكْتَارِ  
\* نَفَرُ الظَّمِي يَنْفَرُ نَفَرًا وَنُفُورًا وَنَفَرَانَا ظَفَرًا بِمِثْلِهِ

جَمِيعًا وَوَضَعَهُمْ مَعًا مِنْ غَيْرِ تَرْفِيضٍ بَيْنَهُمْ وَ -  
فَلَانٌ مَاتَ

الماء - واليه زاد - الرجل اطلال -  
استند النفس من كرب ونصب  
تناقص القوم في الشيء يعني تناقصوا فيه  
الناقص المائت المصيب بالعين - الخامس من  
سهم الممر - الرفيع المرغوب فيه ( وصف  
من النفاة ) ج تنافس  
النفس بالكسر مصدر - دم يصب الولد  
النفس الروح قال ابو خراش  
نجا سالم والنفس منه يندفعو  
ولم ينج الا جن سيف ومثرا  
وقوله نجا سالم ولم ينج كفولم اقلعت فلان ولم  
ينلت اذالم تمد سلامة والمعى فيولم ينج  
سالم الا يحسن سيفه ومثروا واتصاب الجفن على  
الاستثناء المتقطع اي لم ينج سالم الا جن سيف  
وجفن السيف مقطع عنه - الدم قال  
السؤال

نسل على حذر الطبات نفوسا  
وليس على غير الطبات تميل  
قال في اللسان " وانما هي الدم نفسا لان النفس  
تخرج بجروحه " - الاخ. وفي القرآن " فاذا  
دخلتم بيوتا فسلموا على انفسكم " - الحمد  
يقال " هو عظيم النفس " اي الحمد - العين  
يقال " فلان اصابته نفس " - المحفة -  
المهبة - العقوبة - الارادة - العزة  
و- الآفة - عين الشيء - الذيب -  
العتبة - العند - يله الكف من الدباغ  
ج انفس انشد نطلب

وذئ انفس شئ ثلاث رمث يو

على الماء إحدى الهلات العرايس  
يعني الوطء من اللبن الذي دُفِعَ بهذا انذر من  
الدباغ

نَفَرُ الطَّيْرِ حَمَلٌ عَلَى الْوُثُوبِ وَ- الْوَلَدُ أُمُّهُ وَصَتُهُ  
و- زَيْدٌ السَّهْمُ اِدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ يَخِذُ الْاُخْرَى  
لِيَبْدُو لَهُ اَعْرَاجُهَا مِنْ اسْتَقْنَاوُ

أَنْفَرُ السَّهْمِ نَفَرُهُ

تَنَافَرُوا تَنَافَرًا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
التَّنَافَرُ لَمَبَةٌ لَمْ يَتَنَافَرُوا فِيهَا

التَّنْفُورُ وَالتَّنْفِيزَةُ زَيْدَةٌ تَنْفَرُ فِي الْمَخْضِ لَا تَجْمَعُ  
الْيَنْفُورُ الْوَنَابُ مِنَ الظَّاهِرِ وَلَمَّا مَصَفَّ الْيَنْفُورُ

\* نَفْسُهُ بِنَفْسٍ يَنْفُسُهُ نَفْسًا اَصَابَهُ بِنَفْسٍ اَي بَعِيْنٍ  
نَفْسٍ بِوَيْفٍ نَفْسًا صَنَ وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاةٌ لَمْ

بَرَهُ خَلِيْقًا يُو- عَلَى زَيْدٍ يَجْرُ حَسْبُ عَلَيْهِ وَ-  
الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ نَفْسٌ غَلَامًا عَلَى

الْمَجْهُولِ نَفْسًا وَنَفَاةٌ وَنَفَاةً وَ- الْمَرْأَةُ حَاضَتْ  
نَفْسَ فُلَانٍ عَلَى الْمَجْهُولِ اَيْضًا وَلَدَهُ مِنْفُوسٌ قَوْلُ

" وَرِثَ فُلَانٌ قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ " اَي يُوْلَدَ وَ-  
الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسُ الشَّيْءِ نَفَاةٌ وَنَفَاةً كَانَ نَفْسًا فَرُغِبَ فِيْهِ  
نَفْسُهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً فِيْهِ وَ- عَنَ الصَّكْرَةِ تَنْفَمَا

فَرَجَّهَا عَنْ وَلَهْطِهَا وَيَسَالُ نَفْسُهُ بِالْحَدَفِ  
وَالْإِبْصَالِ اَوْ عَلَى تَضْيِيقِ مَعْنَى أَهْلَهُ اَي تَمَرَّ

كَرْبَةً  
أَنْفَسُ الشَّيْءِ كَانَ نَفِيمًا وَ- زَيْدًا فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً

فِيْهِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ أَعْجَبُ  
نَافَسٌ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةٌ بِأَيْ يُوْفَاخِرُو- فِيْهِ

اَيْضًا غَالِي فِيْهِ وَزَايَدٌ  
تَنْفَسَ اَلْهَيْ أَدْخَلَ النَّفْسَ اِلَى رَيْثُوْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا

وَ- دِجْلَةُ زَادَ مَاؤُهَا وَ- النَّهَارُ اَتَصَفَّ  
تَنْفَسَ اَيْضًا بَدَدَ وَ- الصَّحْبُ تَلَجَّ وَ- خَرَجَ مِنْ

تَحْوَرَجَ وَ- فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَبِيْنَهُ  
عَنْ فِيْهِ وَ- الْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَ- الْمَوْجُ تَفَحَّ

قال الاصمعي يموت امرأة من العرب بنية لما  
الى جارها فقالت "قول لك اتي اعطيني نفساً  
او نفسين اميس بهما ميتتي فلي اقدّة (اي  
مستعجلة) لا اتفرغ لاختاذ الدباغ من السرعة"  
ارادت قدر ديفة او ديتين من القرط الذي  
يدفع به والميتة المدبغة وفي الجلود التي تحيل في  
الدباغ  
النفس ايضاً الماء والنفس اذا اريد و الشخص فهو  
مذكر قال المحلّة

ثلاثة أنفُس وثلاث ذَوْد  
لقد جاز الزمان على عيالٍ  
وان اريد بها الروح فهي مؤنثة قال الشاعر  
كادت النفس أن تنيطَ عليّ  
اذ نوى حشورَ ريطَةٍ وبرودٍ  
(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) اي في  
روحه

(ما رأيت هنالك نفساً) اي ما رأيت أحداً  
(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيويدي من  
قولم "نزلت بنس الجبل" ونفس الجبل منالبي  
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في التزاع  
(فلان يوامر نفسه ويشاورها) اي تردّد في  
الامر واتجه له رأياً لا يدرى على أيها يرجح  
وبيت كقول الشاعر  
أشاورُ نفسَ الجودِ حتى تُطعني  
وأتركُ نفسَ الجبلِ لا استشيرها

وقال آخر  
فنفساي نفسٌ قالت أمت ابن جندل  
تجد فرجاً من كل غيٍّ بهاها  
ونفسٌ تقول اجهذ نجاهك لا تكن  
كخاضبة لم يُغن عنها خضابها  
(نفس المتكلم) صبور المتكلم المردو - نفس

المتكلم مع غيره  
(نفس الامر) وجوده في حد ذاته و - حبيته  
النفس محرّكة مصدر و - ربح يدخل ويخرج  
من ثم الحي ذي الرقة وأتوا حال النفس  
ج أنفاس و - نسيم الهواء  
(رجل ذو نفس) اي ذو خلق وجدد  
النفس ايضاً الطويل من الكلام و - السعة و -  
النحة في الامر و - الهلة و - الرمي و -  
المجرعة قول "كرع في الإناء نفساً او نفسين"  
ج أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير  
قليلٌ وفي ساعةٍ بينهما

بأنفاسٍ من الشيم الفراح  
(شراب غير ذي نفس) اذا كان كربة الطمر  
آجاً اذا ذاقه ذاتي لم يتنفس فيه وانما هي الشرية  
الاولى قدر ما يمسك رقة ثم لا يعود له وقال  
ابو حنيفة السعدي

وشربة من شراب غير ذي نفس  
في حرّة من نجوم التيط وما جـ  
(فلان في نفس من أمره) اي في سعده  
(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)  
طريقة كتابته باعتبار اللغة وترتيب الالفاظ  
النفساء والنفساء والنفساء المرأة اذا وضعت. مثناها  
نفسان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس  
ونوافس ونفساوات ولا يجمع فعلاه على فعال  
بالكسر الا نفساء وعفراء وعلى فعال بالضم غير  
نفساء

النفساء بالضم الهلة يقال "لك في هذا الامر نفسة"  
اي هلة

النفوس كصور العيون الحسود المتعين لآمال  
الناس ليصمها

النَّفَاسُ كُرْمَانُ جَمْعِ النَّفَسِ

النَّفْسُ كَمَكَّرِ النَّفَاسِ

النَّفِيسُ الرِّفْعُ الْمَرْغُوبُ فَيُوْ كَالنَّافِيسِ وَيُقَابَلُهُ  
الْحَسْبُ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

( لَفْلَاحُ مَنَفِيسٍ وَنَفِيسٍ ) مَالٌ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ قَالَ  
الْقَمَرِيُّ بْنُ تَوْبَلٍ

لَا تَجْزِيْ أَنْ مَنَفِيسًا مَلِكَةً

فَإِذَا مَلَكَتْ فَصَدَّ ذَلِكَ فَاجْزِيْ

الْأَنْفَسُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْفَاسَةِ تَقُولُ " هَذَا التَّوْبُ"  
أَنْفَسُ التَّوْبِيِّنَ

( هَذَا الْمَكَانُ أَنْفَسُ مِنْ هَذَا ) أَيِ أَوْسَعُ

( هَذَا الْمَثَلُ أَنْفَسُ الْمَثَلَيْنِ ) أَيْ أَيْدَاهِمَا

الْمُنَفِيسُ صِغَةُ الْفَاعِلِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ  
( شَيْءٌ مُنَفِيسٌ وَمُنَفِيسٌ ) أَيِ كَثِيرٌ

الْمُنَفُوسُ الْمَوْلُودُ ( شَيْءٌ مُنَفُوسٌ ) أَيِ نَفِيسٌ  
( هَذَا الشَّيْءُ مُنَفُوسٌ فِيهِ ) أَيِ مَرْغُوبٌ فَيُوْ

الْمُنَفِيسُ مَوْضِعُ التَّنَفُّسِ

\* نَفَسٌ الْقَطَنُ وَالصَّوْفُ يَنْفُسُهُ نَفْسًا شَعْنَةً بِالْأَصَابِعِ

حَتَّى يَنْشُرَ وَ- الرُّطْبَةُ يَنْفُسُهَا وَيَنْفُسُهَا نَفْسًا  
فَرَّقَ مَا اجْمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ

عَلَيْهِ يَأْكُلُهُ وَ- الْقَوْمُ نَفُوسًا أَخْصَبُوا

نَفَسَتْ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ تَنْفُسُ وَتَنْفُسُ نَفْسًا رَعَتْ لَيْلًا  
بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ نَفِيسَتُ تَنْفُسُ

نَفَسَ الْقَطَنُ وَالصَّوْفُ أَيِ نَفَسَهُ

انْفَسَ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ أَرْسَلَهَا لَيْلًا تَرعى  
وَتَرْكُمَا

تَنْفَسَتْ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ أَيِ تَنْفَسَتْ وَ- الطَّائِرُ

نَفَسَ رَبِيقَةً كَأَنَّهُ يَنْجَفُ أَوْ يُرْعَدُ وَ- الْمَرْءُ

أَرَبَّارَتُ

إِنْ تَفَسَّ الصَّوْفُ وَالْقَطَنُ مَطَارِعَ نَفْسَةٍ وَ- الْمَرْءُ

أَرَبَّارَتُ

النَّافِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي نَافِيسَةٍ جُتُوفَانِشُ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِيسُ تَرعى لَيْلًا بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ  
إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَسَ

النَّفَاسُ كَهَذَا الْمُتَكَبِّرُ وَ- النَّفَاحُ وَ- نَوْعٌ مِنَ  
الْبَيْتُونِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفَسُ يَخْصِي كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَنَلُّ عَنْ  
الْحَاجِجِ وَ- الْمَنَاحُ الْمُنْفَرِقُ وَ- الصَّوْفُ

( إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَسَ ) أَيِ تَرعى لَيْلًا بِلَارَاعٍ قَوْلُ  
" بَانَ إِلَهُ نَفْسًا "

( بَلَدٌ ذُو نَفَسٍ ) أَيِ مُخَصَّبٌ

النَّفِيسُ الْمَنَاحُ الْمُنْفَرِقُ فِي الرِّوَاةِ

الْمُنَفِيسُ وَالْمُنَفِيسُ كُلُّ مُتَبَرِّعٍ رَخْوًا بِجَوْفٍ

( أَنْفٌ مُنَفِيسٌ ) قَصِيرُ الْمَارِّ مُبَسَّطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّهُ الرِّجْمُ

أَرْبِيَّةٌ مُنَفِيشَةٌ وَمُنَفِيشَةٌ مُبَسَّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ

( أَمَةٌ مُنَفِيشَةُ الشَّعْرِ ) أَيِ شَعْنَاءُ

\* نَفَسٌ بِالْكَافَةِ يَنْفُسُ نَفْسًا أَنَا مًا سَرِيحًا وَ- يُولُو  
دَفْعَةً وَ- زَيْدًا غَلَبَةً فِي الْمُنَاقَصَةِ أَيِ كَانَ أَهْدَ

يُولُو مَنَهُ كَقَوْلِهِ

لِعَمْرِي لَنْدَ نَافِصَتِي فَنَفِصَتِي

بِذِي مَشَقَّتِي يُولُو مَشَقَّتِي

وَ- فَلَانٌ يَنْفُسُهُ إِشَارَةً كَالْمُرْمِزِ

أَنْفَصُ فِي الْفَحْكَ أَكْثَرُ مَنَهُ

النَّفَاسُ دَاهٍ فِي الشَّاءِ تَنْفُسُ بِأَيْدِيهَا حَتَّى تَمُوتَ

النَّفْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ جَ نَفَسٌ قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ

بِأَكْرَمَا فَافَضَ بِسَمِيٍّ بِطَاوِيَةٍ

تَرعى الدَّمَاءَ عَلَى احْتِنَافِهَا نَفَصًا

النَّفِيسُ كَأَمِيرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ

الْمِنْفَاصُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرَةُ الْفَحْكَ وَ- الْبَيَّالَةُ فِي

## النفاض

\* نَفَضَ الثَّوبَ يَنْفِضُهُ نَفْضًا حَرَكَةً لِيُدَوَّلَ عَنْهُ  
النَّهَارُ وَنَحْوُهُ - وَالْإِبِلُ تُنْفِضُ - وَالشَّجَرُ  
حَرَكَةُ لِيَسْقَطَ مَا عَلَيْهِ - وَالْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ  
اسْقَطُهُ - وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا يُقَالُ "نَفَضَتْ  
الْمَرْأَةُ كِبْرَئِثَهَا" - وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سُبُلِهِ  
و- فَلَنْ الْمَكَانَ نَفَضَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَبْرُقَ  
قَالَ زُهَيْرٌ فِي وَصْفِ الْبَرْقِ  
وَنَفَضَ عَمَّهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلٍ

وَنَحْنُ رِمَاءُ الْفَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ  
نَفَضَ الْقَوْمُ أَيْضًا ذَهَبَ زَادِمٌ - وَالْكَرْمُ تَنَفَّضَ  
عَنَانُهُ - وَفَلَانًا أَحْمَى أَخَذَتْهُ هُوَ (مَنْفُوضٌ)  
و- اللَّيْلُ مِنَ عَلَيٍّ يَنْفُضُ نَفْضًا بَرِيًّا مِمَّا  
و- السُّورُ قَرَأَهَا يُقَالُ "فَلَنْ يَنْفُضَ الْقُرْآنَ  
كَلَّةً ظَاهِرًا" - وَالْأَحْمَى فَلَانًا أَرَعَدَتْهُ - وَ-  
زَيْدٌ نَفَضَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ وَمَنْهُ يُقَالُ "إِذَا تَكَلَّمْتُ  
بِهَارًا فَانْفُضْ" أَيِ الْفَتْحِ هَلْ تَرَى مِنْ تَعَكُّرِهِ  
و- الطَّرِيقُ تَبَعَهَا - وَطَهَرَهَا مِنَ اللَّصُوصِ  
وَالذُّعَارِ

نَفَضَ الصَّبْغُ وَالثَّوبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ - وَالْقَوْمُ  
حَلَاتِهِمْ اسْتَفْضَوْا عَلَيْهَا فِي الْحَلْبِ فَلَمْ يَدْعُوا فِي  
ضُرُوعِهَا شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ

(أَنَا أَنْفَضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ) أَيِ أَحْرَكَ وَأَطَوَّفَ  
هَلْ أَرَى مَا يُخْفَى

نَفَضَ الثَّوبَ وَالشَّجَرَ بِمَعْنَى نَفَضَ وَالشَّدِيدُ لِلْبَالِغَةِ  
أَنْفَضَ فَلَنْ يَبُولَوْهُ يَوْمَ - وَالْقَوْمُ زَادِمٌ ائْتَدَوْهُ  
و- زَيْدًا عَنْ أَصْغَاهُ وَجَدَ مَوْتَهُ - وَالْإِبِلُ  
تُنْفِضُ - وَجَلَّةُ الثَّمَرِ نَفِضٌ جَمِيعُ مَا فِيهَا - وَ-  
الْقَوْمُ فِي زَادِمٍ وَحَقِيقَةٍ أَنَّهُمْ صَارُوا يَجِيعُ نَفْضُوا  
مَزْلُودِمٌ

تَنَفَّضَ الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَفَضَ

إِنْفَضَ الثَّوبَ مَطَاوَعِ نَفَضَ وَ- جَلَّةُ الثَّمَرِ إِذَا  
نَفَضَتْ مَا فِيهَا - وَالْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ امْتَكَّهُ  
و- الْكَرْمُ قُضِرَ وَرَقُهُ - وَفَلَانٌ أَرَاكَ الْأَذَى  
عَنْ نَفْسِهِ وَمَنْ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ "أَنَّهُ كَانَ يَمُرُّ  
بِالشَّجَرِ مِنْ مَرْكَلَةٍ فَيَنْفُضُ وَبِقَوْصَةٍ"

اسْتَنْفَضَ الْمَكَانَ أَيِ نَفَضَهُ وَ- الْأَمِيرُ بَعَثَ  
النَّفِضَةَ وَ- الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ - وَالْقَوْمُ تَأَلَّمَهُ  
قَالَ الْعَبِيدُ السُّلَوِيُّ

إِلَى الْمَلِكِ بِسْتَنْفِضِ الْقَوْمِ طَرَفَهُ

لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ زَيْتُورُ

مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ فَيَعْرِفُ مِنْ بَيْنِهِمُ الْحَقَّ مِنْهُمْ  
وَقَبْلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُصَيِّرُ فِي أَعْيُنِهِمُ الرَّأْيَ وَأَيْهِمْ  
بِجَلَّافِ ذَلِكَ وَ- بِالْحَجَرِ اسْتَنْجَى يَوْمَ

النَّفَاضِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَتَّى الرِّعْدَةُ يُقَالُ "أَخَذَتْهُ  
حَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى نَافِضٌ وَحَتَّى بَنَافِضٌ"  
(ثُوبٌ نَافِضٌ) أَيِ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ  
أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَاضُ كَصَحَابِ رِعْدَةِ النَّافِضِ

النَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَكَانَ ثَلَاثُ بِنْتَيْنِ الْجَدْبُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ  
"النَّفَاضُ يَقْطِرُ الْجَلْبُ" أَيِ إِذَا نَفَذَ طَعَامُ الْقَوْمِ  
جَلِبُوا إِلَى الْإِبِلِ قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَ- مَا سَقَطَ مِنَ  
الْمَنْفُوضِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ انْفَضَ الْقَوْمُ زَادِمٌ

النَّفَاضُ كَصَحَابِ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ وَ- إِذَا زَالَ  
لِلصَّبْغِ قَوْلُ "مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ" أَيِ شَيْءٍ مِنَ  
الْثَّيَابِ وَ- بِسَاطٍ يَجْعَلُ عَلَيْهِ وَرَقَ الصَّمْرِ وَنَحْوَهُ  
يُقَالُ نَفَضَ وَ- مَا انْفَضَ عَلَى الْبَسَاطِ مِنَ الْوَرَقِ  
النَّفَاضَةُ ثَفَاتَةُ السَّوَاكِ وَ- مَا يُنْفَضُ مِنْ بَقِيَّةِ الزَّادِ

وَ- مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ

النَّفَاضُ كَرُمَانٌ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهَا الْفُحْمُ مَاتَتْ مِنْهُ

النَّفِضُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْخَلُّ فِي الْعَسَالَةِ عَنْ أَيِ حَقِيقَةٍ

النَّفْس بالفتح مصدر و- ان لا يحد في انز الصبح  
الى غيره من فضله المكرم بعدما يضر الورق  
الواحدة (نَفْثَة)

لِلنَّفْس بالفتح ما تهاط من الورق والثر و-  
حب العنب حين يأخذ بعضه ببعض وهو قتل  
بعض منقول و- ما وقع من الشيء لثا خضفة  
النَّفْثاء ككلمة ردة النافض

النَّفْثَى كيمزى الحركة والردة  
النَّفْثَة بالضم والنَّفْثَة كهيئة ردة النافض  
النَّفْثَة ايضاً المطرة تصيب القطرة من الارض  
وتغطي التلعة

النَّفْثَة محرّكة اجماعاً يهتدون في الارض مُتَجِسِّمين  
لينظروا هل فيها عدو او خوف  
النَّفْثَى والنَّفْثَى الحركة والردة  
النَّفْثُوس كسبور الكثرة الولد . يقال " امرأة  
نفثوس "

( رجل نفثوس المكان ) متأمل له  
النَّفْثَة النَفْثَة اي الجماع يهتدون في  
الارض . يقال " خرج فلان نفثه " اي نافصاً

للطريق حانظاً له ج نفثاض  
النَّفْثَاض الذين يضربون بالحمى على طريق الكهانة  
هل وراهم مكروه او عدو و- الابل التي  
تقطع الارض

الْأَنَافِيس ما تنفض على النافض من ورق السم  
ونحوه منرد (أَنَفُوسَة)

الْأَنَافِيس بالكسر الجماعة والحاجة  
المنفض بالكسر المنفض

الْمِنْفُض ايضاً والمنفاض كماء يقع عليه النفض .  
يقال " بسط المنفاض "  
دجاجة منفض نفثت بعضها وكنت

الْمِنْفُوس من اصابته نفثه الحصى  
\* نَفْطَ فلان يَنْفُطُ نَفْطاً للنفط حقاً ومن الامثال  
" انه لينفط غضباً " اي يهرك و- العنبر يبولما  
رنته دقاً دقاً و- العنبر ايضاً نيفطاً نثرت  
بأنها او عطس و- الظبي صرّ و- القيدر  
غلت و- اسنة قلعست و- زيد تكلم بالانهم  
( لا يَنْفُطُ فيه هُناك ) اي لا يأخذ لهذا القليل بالمر  
والعبارة مثل

نَفِطَتْ يَدُهُ تَنْفُطُ نَفْطاً وَنَفِطَ وَنَفِطَ جِلَتْ  
أَنْفَطَتِ الْعنْزُ ببولما رمت يو و- العنبر يد زيد  
جملها منقولة

تَنْفَطَتْ يَدُهُ جِلَتْ و- الرجل احرق غضباً  
تَنَافَطَتِ الْقِدَرُ رمت بالزبد

النَّافِطَة الماعزة تنفط ببولما  
( يد نَافِطَة ) اي ذات نفط  
( رغوَة نَافِطَة ) اي ذات نفاخات  
النَّفَاطَة لثة في النفاطة مشددة

النَّفِط بالكسر وقد يفتح دهن معدني سريع  
الاحتراق توفد في النار  
( النَفْطَة والنَفْطَة والنَفِطَة ) الجُدري والبردة  
وقال ابو منصور " النَفْط بالفتح بلا ما بهر يخرج  
باليد من العنبر ملان ماء "

النَّفْط ايضاً بالفتح الجُدري  
النَّفْطَة كهيئة من يغضب سريعاً قال الرعظري  
" ومذيل قول بالصبيان والغنم نفط اي  
جُدري "

النَّفَاط بالنشديد مستخرج النفط و- رامبو  
ج نفاطة

النَّفَاطَة معدن النفط و- ضرب من الاسرعة  
يُصَيِّح يو و- اداة من النحاس يرى فيها  
بالنفط النار يقال " خرج النفاطون بأيديهم

النَّافِعَاتُ

النَّفْعَانِ بِالْفَتْحِ غِيَّةٌ بِالْعَمَلِ وَالْفَتْحِ عِنْدَ

الضَّبِّ

النَّفْعُ بِحَرْجٍ ذُو النَّفْعِ الْإِثْمُ النَّفْعُ

التَّافِعُ أَنْ يَنْزِعَ شَعْرَ الْجِلْدِ فَهَلَاكُهُ فِي النَّارِ

لِيُكَلَّ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ

الْمَنْفُوطُ ذُو النَّفْعِ الْإِثْمُ (مَنْفُوطٌ)

\* النَّفَاطِيرُ الْكَلَالُ الْمُنْفَرِقُ وَ- أَوَّلُ نَبَاتِ الرُّومِيِّ

الرَّاحِدَةِ (نَفْطُورَةٌ) وَالنَّوْنُ زَائِنَةٌ

\* نَفْعُهُ بِكَذَا يَنْفَعُهُ نَفْعًا ضِدُّ ضَرَرِهِ (نَافِعٌ)

نَفْعُهُ تَنْفِيضًا أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعُ

أَنْفَعُ فَلَانٌ أَغْبَرَ فِي النَّفْعَاتِ

أَنْفَعُ بِهِ وَ- مَنَ حَصَلَ عَلَى مَنَفْعَةٍ

أَسْتَنْفَعُهُ طَلَبَ نَفْعَهُ وَ- فَلَانٌ بِمَعْنَى أَتَفَعَّ

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى وَهُوَ

الَّذِي يُرْسِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

النَّافِعَةُ مَا يَنْفَعُ بِهٖ تَأْنِيهِ النَّافِعِ تَقُولُ "مَا نَنْفَعِي

بِنَافِعَةٍ"

النَّفَاعُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ

النَّفَاعَةُ اسْمٌ مَا أَتَتْ بِهِ

النَّفْعُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الضَّرِّ وَ- الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ

الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَطْلُوبِ

النَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْعَصَا لِحَصُولِ النَّائِفَةِ مِنْ

الضَّرْبِ بِهَا جَ نَفَعَاتٍ وَ- مَا يَأْخُذُ الْحَاكِمَ

مِنَ الشُّكْرِ (يُنَائِفُهُ)

النَّفْعَةُ النَّوْعُ وَ- قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَكُونُ فِي جَانِبِي

الرَّمَادَةِ يَشُقُّ أَدَمَ فَيُجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةٌ

جَ نَفْعٌ وَنَفْعٌ

النَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى النِّعْمَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الْحَاكِمَ

مِنَ الشُّكْرِ

لِلنَّفَاعِ كَثِيرٌ الْكَثِيرُ النَّفْعِ

النَّفْعُ كَصَبُورِ النَّفَاعِ جَ نَفْعٌ

النَّفْعَةُ كَسَفِينَةٍ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ

الْمَنْفَعَةُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ يُنْفَعُ بِهِ

جَ مَنَافِعُ

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاتِقُهَا

\* نَفَعْتُ يَدَهُ تَنْفَعُ نَفْعًا وَنُفُوتًا تَنْفُطُ وَوَرَمًا

مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ

تَنْفَعْتُ يَدَهُ بِمَعْنَى تَفَقَّصْتُ

\* نَفَّ الْأَرْضَ يَنْفُثُ نَفْثًا بِذَرَمَا وَ- السَّوْقُ يَنْفُثُ

نَفْثًا سَفْثًا

النَّفْيُ بِالْفَتْحِ وَتَعْلِيدُ النَّادِ وَالْيَاءُ اسْمٌ مَا يُنْقَلُ طَبِيعُ

السَّوْقِ جَ نَفَاثِي

النَّفْيَةُ سَفَرٌ مُدَوَّرَةٌ تَحْذَرُ مِنْ خَوْصٍ

النَّفْيَةُ بِمَعْنَى النَّفْيَةِ جَ نَفْيٌ

النَّفْيُ السَّنْبُ

\* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَقًا نَفْدًا وَتَنَاقُ وَ- السَّوْقُ

قَامَتْ وَ- الْمَرْحُ تَقْفَرُ وَ- الْبَيْعُ رَاجٍ وَرَغْبٌ

فِيهِ وَ- الْمَرْأَةُ كَثُرَ خَطَايَاهَا خِلَافَ كَسَدَتْ

وَ- الرَّجُلُ تَوَقَّأَ تَوَقُّعًا خَرَجَتْ رُوحُهُ وَ- الدَّابَّةُ

كَذَلِكَ

نَفَقَ الْإِبْرُوعُ يَنْفُقُ نَفَقًا خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ

نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَقًا نَفْدًا وَتَنَاقُ وَ- الْإِبْرُوعُ

خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ "نَفَقَتْ نَافِقُهُمْ" أَيِ فَنِيَتْ

نَفَقَاتِهِمْ

نَفَقَ السَّلْعَةُ رَوَّجَهَا وَ- الْإِبْرُوعُ دَخَلَ فِي نَافِقَاتِهِ

وَ- "خَرَجَ مِنْهَا" (ضِدٌّ)

أَنْفَقَ الرَّجُلُ وَجَدَ مَنَافِعًا نَافِقًا وَ- السَّلْعَةُ رَوَّجَهَا

وَ- زَيْدٌ أَفْقَرُ وَفِي زَادِهِ وَ- الْعَاجِرُ تَفَقَّصْتُ

تِجَارَتَهُ وَ- الْقَوْمُ تَفَقَّصْتُ سَوْقَهُمْ وَ- الْإِبِلُ



اكثرت اوبارها عن مين و - الرجل ماله  
صرعة وأنفذه و - الضب لم يرتق يوحى بضم  
ويذهب

ناقق اليربوع منافقة ونفاقا أخذ في نافتائو و -  
فلان في الدين سر كفرة بقلبو وأظهر إيمانه  
بلسائو فهو ( منافق )

تفق اليربوع خرج من نافتائو و - فلان  
اليربوع أخرجه من نافتائو لازم متعذر وقد  
استعاره بعضهم للشيطان بقوله  
إذا الشيطان قصع في قنما

تفتسأه بالحمل التوام  
أي استخرجاه استخراج الضب من نافتائو و -  
الرجل دخل النفق و - اليربوع خرج من  
نافتائو و - أخذ في نافتائو

انفق اليربوع استخرجه من نافتائو  
استنفق ماله أنه

النافي اسم فاعل و - خلاف الكائد  
النافقا إحدى حجر اليربوع يكتبها ويظهر غيرها  
فاذا أتى من جهة الفاصم ضرب النافقا برأسه  
فاتنقج نوافق  
النافقة مؤنث النافي و - نائمة الملك "جروم"  
نافقة أي مينة

النفاق فعل النافي و - جمع النفقة  
( من حظ المرء نفاق أي من سعادته أن  
تخطب نساءه من بناتو وأخواته ولا يكسبن  
كساد السلع التي لا تنفق  
النفق ككثيف السراج الانقطاع من كل شيء  
( فرس نفق المجري ) قصير الغاية قريب مدى  
المجري

النفق بضمين سرب في الأرض له مخرج إلى مكان  
النفقة محركة اسم من الإنفاق و - ما تنفقه من

الدراهم ونحوها ج نفاق ونفقات  
نفقة اليربوع بضم ففتح نافتائو  
النفقة وزن برحاء بمعنى النافقا

النفوق بالضم مصدر نفق الشيء إذا كثر مشهوره  
الأنفاق بالفتح جمع النفقة و - جمع النفق بمعنى  
السرب

( نفق السراويل ) الموضع المتسع منه  
( امرأة نفق ) بضمين تنفق عند الأرواح وتحظى  
عندم

طعام نفق نفق زل أي ما مينة للضيف أن  
يقبل عليه

النفاق بالكسر الكثير النفقة  
المنقة بالفتح مظة النفاق ومنه الحديث "اليمن  
الكاذبة منقة للسلمة منقة للبركة" أي هي  
مظة لنافقا وموضع له

\* النفقة محركة النكته بتقديم الكاف  
\* نفل فلان بنفل نفلا حلف و - الاسم الجند  
جعل لم ما غيبوا و - فلانا أعطاه نافلة من  
المعروف ما لا يريد ثوابه منه و - زيدا نفلا  
أعطاه إياه و - فلان فلانا عن نسبه بنفلة نفلا  
نفاه

( أنفل عن نفسك أن كنت صادقاً ) أي انقب ما  
قبل بك

نفل زيدا تنفيلاً أعطاه نفلاً ونفلاً و - فلانا نفلا  
أعطاه إياه و - المكسر حلف و - عن فلان  
دفع عنه و - زاده على حصو يقال "نفلا  
كبركم" أي زيدوا على حصو  
أنفله نفلا أعطاه إياه و - زيد أخذ الناس

وقطع النقاد لإبلو  
نفلا فلان صلى النوافل و - على أصحابه أخذ من

النفل أكثر مما اخذوا

انفعل الشيء منه طلب منه - فلان صلى بالنفل

و - منه تبرأ واتى منه قال الاعشى

لئن مئيت بنا عن غبر معركة

لا تلثنا من دماء النوم نفعل

و - من بني فلان اتى من نصرهم وإعانتهم

قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتفعت منه"

اي انتفعت ان اكون فعلته وانشد للتلخيص

أمتفلاً من نصر بهته دائماً

وتتفلي من آل زيد فبسمنا

انفعل ايضاً اعتذر و - حلف

النافلة الغنمة و - الخفيد و - ما نفعه مما لا يجب

و - العطية ج نوافل

(فلان كثير النوافل) اي كثير المبرات

والفواضيل

النفل بالفتح ما شرع زيادة على الفرائض والواجبات

و - ما نفعه مما لا يجب

النفل بفحسين الهبة و - الغنمة و - الزيادة تقول

"لما نفل على هذا" ومنه النافلة لأنها زائدة على

الفرضة ج نفال وأنفال

النفل ايضاً نية من احرار البقول نوره أصفر طيب

الرائحة تسمى عليه الخيل الواحدة نفلة

النفل كسر د ثلاث ليال من الشهر بعد الفطر

النوفل العطية تشبه بالبحر و - الرجل الكثير

المطام قال اعشى بأملة

اخور غائب يطعمها ويسألها

بأبي الظلالة منه النوفل الزفر

قال ابن الأعرابي "النوفل من يني عنه الظلم

من قومو" ج توفلون

النوفل ايضاً البحر و - ابن آوى و - الشاب

الجميل و - ذكر الضباع و - بعض اولاد

الضباع

النوفلة تجومرة المحلة وفي التهذيب النوفلة

ابو منصور "لا اعرف النوفلة بهذا المعنى"

النوفلية ضرب من الامشاط و - في ما من صوف

تخبر عليه نساء العرب

\* النفاف البعد و - كل هوى بين جبلين

النفث كنفثد الهواء بين الشيعين و - هواء بين

جبلين و - المفارقة و - ما بين اعلى الحائط الى

أسفل و - ما بين السماء والارض و - الركبة

من شنها الى قعرها و - صنع الجبل الذي كأنه

جدار مبنى مستوي و - أسناد الجبل التي تعلوه

منها ويهبط منها ج نفائيف ولا تبت النفائف

شيئاً لأنها خشيعة غلظة يبعث من الارض

نفنف بدون آل غلام دغيل بن علي وكان مغنياً له

نفائف الدار نواحيها وكذلك نفائف الكبد

\* نفه الرجل ينه نفوماً صار ضعيف النواد جناناً

يقال "ما كان نافهاً نفه" و - البعير ذل

بعد عنو و - نس الرجل ضمنت وسقطت

لغة في نفهت بكسر الفاء عن ابن الاعرابي

نفهت نفسه تنه نفهاً أعمت وكلت

نفه الناقة أكلها وأعياما

أنفه له من ماله أقل له منه و - الناقة نفها

استنفه فلان استراح

النافه الضعيف النواد الجبان و - الكال المعني من

الابل وغيرها ج نفه يقال "ركابهم نافيه"

ونفه

(جمل منفه) اي كال معي والنافه منفه

المنفه كمنين المعني

المنفوه الضعيف النواد الجبان

\* نفاه ينفوه نفواً لغة في نفاه البائي حكاه ابو حنن

نفاة الشيء رديئة و - بئنة

النفاة بالفتح المخرجة من بلدة الى بلدة و - النفاة

النفاة بالكسر والنفية ايضا كل ما نفي

\* نفاة عنه ينفو نفيًا نفاة عنه وأبعث فهو نافي

وفاك (منفي) و - زيد أبعث (لازم متعد) و -

شعر فلان إذا ثار واشعار ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

استخلف فرأه شعثاً فأدام النظر اليه فقال له عمر

مالك ندب النظر الي فقال "انظر الى ما نفي

من شعرك وحال من لونك" ومعنى نفي هنا

ثار وذمب وشعث ونسائط وكان رآه قبل

ذلك ناعماً فيبان الشعر فرأه متغيراً عما كان

عهده فتهبب منه وأدام النظر اليه وكان عمر

قبل الخلافه منماً مترفاً فلما استخلف تشعث

وتشعث و - الزالي فلاناً من بلد أخرجه منه

وسره الى بلد آخر و - زيداً حجة في حين

و - السبل الغناء حلة و - فلان الشيء و -

الصبر في الدرام أثارها للاتقاد قال الشاعر

نفي يدها المحصى في كل هاجرة

نفي الدرام تنسأ الديار يرف

و - الرج الثراب نفيًا ونفيًا أطارته و -

الحجاة ما ما بئنة و - فلان الشيء مجده

وأذكرو ولم يفته

نفاة تنفية بالغ في نفي

نفاة طارده "هلا بنا في ملا" يباينة ويدفئة

تتافيا تباينا وتمازعا

إنفنى عنه فلان نفي و - الشبه ضد ثبت و -

شعره تنسائط و - مطاوع نفي تقول "نفاة

فاتني" كما يقال "طرده فطرده" و - فلان

من فلان رغب عنه أنفاً واستكافاً و - من

ولك إذا نفاه عن ان يكون له ولداً

النافي اسم فاعل و - المتني قال القطامي

فأصبح جاركم قتيلاً ونافياً

أصم فزادوا في مسامو وقرا

اي متنياً

النافية الدائرة التي في قصاص الشعر اي في مقدو

نفاة الشيء ما نفية منه لرداه و - بئنة

نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاة نفاة تقول

"فلان من نفايات القوم ونفام" اي من

أردالم

النفاية ايضاً المنفي التليل مثل البراية والحانة

نفي الزاني الذي لم يحسن ان ينفي من بلد الذي

هو يوا الى بلد آخر سنة

النفيان مصدر و - ما تنفيو الرج في أصول النجر

من التراب و - ما يطرق من معطم الجيش

على التشبه قالت العامرية

وحرب يفضي القوم من نفاياها

ضجيج الجمال الجفة الدرات

(نفيان السحاب) ما ننته السحابة من ماها فأسالته

وقال ساعدة المذلي

يفرو ب نفيان كل عثية

فالماه فوق متون يتصبب

نفيان السيل ما افاض من مجتمو كأن يجتمع في

الانهار والأخادات ثم تنفيض اذا ملأها

النفية كظنية المرأة و - شذرة من خوص بشر عليها

الأقط

النفية بالضم شيء يدور بمف من خوص النخل

وقال ابن منظور "في التي تسميها الناس النية

وهي النية"

النفية بالكسر والنفاة ايضاً كل ما نفي

( نَفْيَةُ الشَّيْءِ ) نَفَاةٌ

النَّفْيَةُ مَا نَفَتْ الْمُخَالَفَةَ مِنَ الْحَقِّ وَغَيْرِهِ فِي الْمَعْرِ

و- مَا وَقَعَ عَنِ الرَّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَقِي

لِأَنَّ الرَّشَاءَ يَنْفِيهِ وَ- مَا تَرَأَتْ بِوَجْهِ الرَّجُلِ مِنْ

الطَّيْنِ وَ- تَرَسُّ يَعْملُ مِنْ خَوْصٍ وَ- مَا

تَنْفِيهِ الرَّجُلِ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ

( نَفْيُ الْقِدْرِ ) مَا جَاءَتْ بِهِ عِنْدَ النَّفْيِ

( نَفْيُ الْمَطَرِ ) مَا تَنْفِيهِ وَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ مَا تَطَايَرُ مِنْ

الرَّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَاءِ قَالَ الْأَخِيلُ

كَأَنَّ مَنِيَّ مِنَ النَّفْيِ

مِنْ طَوْلِ إِشْرَاقِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعِ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

فَسَرَهُ تَغْلِبُ فَقَالَ شَبَّ الْمَاءِ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَن

الْمُسْتَقِي بِذَرْقِ الطَّائِرِ عَلَى الصُّفِيِّ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ هَلَا سَاقٍ كَانَ أَسْوَدَ الْجِلَّةِ وَاسْتَقِي مِنْ

بَثْرٍ مِلْحٍ وَكَانَ يَبِضُّ نَفْيُ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا

تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مِلْحًا

نَفْيُ الْمَاءِ مَا تَفْتَحُ مِنْهُ إِذَا تَرَجَّحَ مِنَ الْبَثْرِ

( ابْنُ نَفْيٍ ) أَيُّ نَفَاهُ ابْنُ

أَتَانِي نَفْيَكُمْ أَيُّ وَعِيدِكُمُ الَّذِي تُوعِدُونِي

النَّفْيَةُ مَوْنَتُ النَّفْيِ وَ- سَفَرُهُ مِنْ خَوْصٍ بِشَرِّهَا

الْأَقْطُ وَ- شَبَّ طَبَقٍ مِنْ خَوْصٍ يَنْفِي بِوَالطَّعَامِ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ أَرْسَلَنِي إِلَى

إِلَى ابْنِ عُمَرَ وَكَانَ لَنَا غَنَمٌ فَأَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ

فَنَلْتُ أَدْخَلَ وَأَنَا أَعْرَافِي نَشَأْتُ مَعَ ابْنِ بَنِي

الْبَادِيَةِ فَكَأَنَّهُ عَرَفَ صَوْتِي فَقَالَ ادْخُلْ وَقَالَ

يَا ابْنَ أَخِي إِذَا جِئْتَ فُوقَ نَتَ عَلَى الْبَابِ فَتَلْ

السَّلَامَ عَلَيْكَ فَإِذَا رَدُّوا عَلَيْكَ السَّلَامَ فَتَلْ

أَدْخُلْ فَإِنْ أَذْنُوا وَالْأَفَارِجُ فَتَلْ أَنْتَ ابْنُ

أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لَتَكُتِبَ إِلَيَّ عَامِلًا مَجْهُولًا بِصَنْعِ لَنَا

نَهَبَيْنِ نَشَرَّ عَلَيَّهَا الْأَقْطُ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ دَارُودُ

بَنَيْنَيْنِ سُرَّيْنِ مِنْ خَوْصٍ

الْمَنَفِيُّ كَرَمَى الْمَكَانَ يَنْفِي إِلَيْهِ

الْمَنَفِيُّ الْمَنَى وَعِنْدَ الْفَخَاءِ خِلَافُ الْمَوْجِبِ

\* نَقَبَ الْحَائِطَ يَنْقُبُهُ نَقْبًا خَرَقَهُ وَقِيلَ " النَّقَبُ فِي

الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ كَالنَّقَبِ فِي الْخَشَبِ " وَ- النُّكْبَةُ

فَلَانًا أَصَابَهُ وَ- الْخَفْتُ رَقْعَةً وَ- فَلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبَ وَ- الْبِطَارُ سَرَّةُ الدَّابَّةِ خَرَقَهَا

لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَا لَا اصْفَرُّ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَالسَّهْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبِطَارُ سَرَّتَهُ

وَلَمْ يَمْنَهُ وَلَمْ يَلْسَ لَهُ عَصَا

وَ- الثُّوبُ جِلَّةٌ ثَقِيَّةٌ وَ- عَلَى الثُّوبِ نَقَابَةٌ

فَعَلِ النَّقَابَةُ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالشُّهُودِ وَالضَّمَانَةِ

وغيرها

نَقَبَ الْفَرَسُ جَمَعَ قَوَائِمَهُ فِي حَضَرِهِ وَ- فَلَانٌ عَنْ

الْمُسْئَلَةِ جَمَعَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَهَا

نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْقُبُ وَنَقَبَ نَقَابَةً صَارَ نَقِيبًا عَلَيْهِمْ

نَقَبَ إِذَا خَفَّ الْبَعِيرُ رَقًّا وَنَقَبَ وَ- فِي الْبِلَادِ

سَارَ وَ- فَلَانٌ سَلَكَ النَّقَبَ وَهُوَ الطَّرِيقُ

الصَّيْقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْخَفْتُ الْمَلْبُوسَ نَقَبًا

تَخْرُقُ

نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ فَحَصَّ فَحَصًا بَلِغًا وَ- فِي الْأَرْضِ

سَارَ فِيهَا قَالَ أَمْرُوهُ النَّفْسِ

وَقَدْ تَقَبَّتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ السَّلَامَةِ بِالْإِيَابِ

أَنْقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ صَارَ نَقِيبًا

وَ- خَفَّ الْبَعِيرُ إِذَا حَتَّى حَتَّى يَهْرُقَ فِرْسَتَهُ

قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

وَقَدْ أَزْجَرُ الْعَرَجَاءُ أَنْقَبَ خُفَّيْهَا

مَنْاسِبُهَا لَا يَسْتَلُّ رُثْمُهَا

أَرَادَ وَمَنْاسِبُهَا تُحْذِفُ حُرْفَ الْعَطْفِ كَمَا قَالَ

تسا الطرف التلد و- قَبَ بهو  
 ناقبة مناقبة ونبأ فقه اي فاعره بالمناقب فظلة  
 و- فلاناً نقاباً لثمة مواجهة  
 نقبت المرأة وانقضت شدت النقاب و- زيد  
 عن النبي بالغ في الفحص عنه  
 الناقب اسم فاعل و- داه يرض للانسان من  
 طول الضمة وقيل هو فرقة تخرج بالجب  
 نعيم على الجوف رأسها من داخل  
 الناقبة ايضاً في الفرقة التي تخرج بالجب  
 النقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء  
 النجيد هما الشديداً الدخول فيها . قال أوس  
 بن حجر يدحرج رجلاً  
 نجح ملح آخر ساقط  
 نقاب يحدت بالفاس  
 النقاب ايضاً النفاق على مارن الأنف تستر به المرأة  
 وجهها و- الطريق في الخلط و- البطن  
 ومنه المثل قرخان في نقاب يضرب للشفايين  
 (وردت الماء نقاباً) اي هجمت عليه عفواً وفي  
 اللسان "ورد عليه من غير ان يشعر به قبل  
 ذلك"  
 (لقية نقاباً) اي مواجهة وقيل من غير معاذ ولا  
 احقاد  
 (كانا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانا  
 مثلين وظنيرين  
 النقاب كشداد النافذ في الأمور  
 النقب بالفتح مصدر و- النقب في أي شيء كان  
 ج نقاب  
 (نقب العين) هو الذي يسمو الأطباء التدح وهو  
 معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين  
 واصلة ان يضر البيطار حافر اللابة ليخرج منه  
 ما دخل فيه

النقب بالضم النقب ج أقباب و- الطريق الضيق  
 في الجبل  
 النقب بالفتح ايضاً الجرب و- فرقة تخرج في  
 الجنب و- الطريق الضيق في الجبل  
 النقب بضم ففتح الجرب  
 النقب ككتيف البعر الذي حتى حتى تغرق  
 فريسة وبهارة أخرى الذي رقت أخفافه  
 ونخرقت  
 النقب بالكسر منه الانتقاب قول "هذه المرأة  
 حنة النقب"  
 (ان عليه نقبة) اي أفرأ  
 النقب بالضم واحدة النقب للجرب وقيل أول ما  
 يدوم للجرب قال دريد بن الصمة  
 شذلاً تبدو محاسن  
 يضع الغناء مواضع النقب  
 و- الصلأ و- اللون و- نوب كالإزار  
 يحل له حجة مطيعة من غير نيفق ويقد كما  
 ينفذ السرويل و- الوجه و- النقب ج نقب  
 النقب عريف القوم و- شاهد و- لسان  
 الميزان و- الرئيس الاكبر و- المزمار وإنما  
 قيل للنقب نقب لانه يعلم دخيلة امر القوم  
 ويعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة امورهم  
 (كلب نقيب) وهو ان ينقب حجرة الكلب ان  
 غلصته لضعف صوته ولا يرتفع صوت نباحه  
 وإنما يفعل ذلك الجلاء من العرب لئلا يطرقهم  
 ضف باستاق نباح الكلاب  
 النقب ايضاً المنقوب قال ابو ذؤيب  
 أريت لذكر من غير نوب  
 كسا يحتاج موثي نقب  
 يعني بالموثي براعة  
 (نقب الأشراف) رجل يؤي النقب عن احوال

المسلمين

النَّقِيبَةُ مَوْنَتُ النِّقَبِ وَ- النفس يقال "فلان  
ميمون النقية" أي مبارك النفس مظفر بها  
بجاول وَ- الممورة وَ- ناذر الرأي وقال  
ابن سبه "النقية العظيمة الضرع من النوق  
وفي المؤنزة بضرعها عظيمًا وحسنًا بينة النقابة"  
قال أبو منصور في التهذيب "وهذا نصيف إنما  
في النقية وفي الغزيرة من النوق بالهاء المثلثة"  
(فلان حسن النقية) أي جميل الخلقة

هو ميمون النقية والعريكة والنقية والطبيعة  
بمعنى واحد وقال في التماموس "النقية العقل"  
وقال الشارح "ومكنا في النسخ ونصفت كُنْتَبَ  
الآهات فلم أجده فيها" غير أني وجدت في  
لسان العرب ما نصه "والنقية بين النمل" فلعله  
أراد النمل ثم تصحف على الناح فكتب العقل  
محل النمل

(فلان ميمون النقية والنقية) أي اللون ومنه  
سُمِّيَ نقاب المرأة لأنه يستر لونها بلون النقاب  
الأنقاب الأذان وقال في لسان العرب "لا أعرف  
لها واحدًا" قال النطاشي  
كانت خدودُ هجائهن مَهْلَةً  
أفجأهن إلى حلاء السوق

ويروى ألقابهن أي أعجاباً بهن  
المنقب بالفتح كقصد من السرة فلانها حيث ينقب  
البطن وكذلك هو من الفرس وقيل هو من  
السرة نفسها وَ- الموضع الذي ينقبه البيطار  
من بطن الدابة

المنقب بالكسر كثير الرجل العالم بالأشياء الكثير  
المجت عنها والنقيب عليها وَ- ما ينقب به  
وَ- آلة من حديد تنقب بها سرّة الدابة  
المنقب والمنقب كجليل ومبتر الطريق في الجبل

ج مناقب

الْمُنَقَّبَةُ كَيْسَمَةُ التي ينقب بها البيطار وهو ناذر  
الاستعمال

الْمُنَقَّبَةُ الفعل الكرم ضد القلبة وَ- المنقوع وَ-  
الطريق في الجبل وَ- الحائط وَ- طريق  
ضيق بين دارين لا يستطيع سلوكه حج مناقب  
(مناقب الانسان) ايضاً ما عرف به من الخصال  
والاخلاق الجميلة

\* نَقَتَ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْنًا اسْتَحْرَجَ عَنَّهُ  
\* نَقَتَ الشيءَ المَدْفُونُ يَنْقُتُهُ نَقْنًا حَفَرَ عَنْهُ لِيُخْرِجَهُ  
وَ- حديد خالطه كخط الطمام وَ- العظم  
كفنته بالهاء المثناة من فوق وَ- فلاناً بالكلام  
آذاه به وَ- فلان في المبرأ وفي الامر اسرع  
وَ- الأرضَ يَكْ اثارها بناس او محاء وَ-  
عن الشيء حفر عنه

نَقَتَ الرُّسُولُ اسْرَعَ  
نَقَتَ ضَيْعَتَهُ نَهَضَها وَ- فلاناً استماله واستعملته  
انْقَتَ الساعي اسرع وَ- الشيء المَدْفُونُ حفر  
عنه لِيُخْرِجَهُ وَ- العظم اسْتَحْرَجَ عَنَّهُ

نَقَاتَ كَذَا ام للضعف  
النَّقْتُ بالفتح النبية  
\* نَقَلَ الشَّيْءَ مَشَى يَنْقُلُهُ يَنْقُلُهُ يَنْقُلُهُ  
النَّقْلَةُ شِبْهُ الشَّيْءِ يَنْقُلُهُ يَنْقُلُهُ يَنْقُلُهُ  
\* نَقَعَ الشيءَ يَنْقَعُهُ نَقْعًا فَسَّرَهُ وَخَلَصَ جِدَّهُ مِنْ  
رَدِيئِهِ وَ- العظم اسْتَحْرَجَ عَنَّهُ وَ- الجذع غُدْبُهُ  
عن أبي وقفاة

نَقَعَ الْكَلَامَ أَصْلَحَهُ وَهَذَبَهُ يقال "خير الشعر الحوي"  
المنقع وما قِرِضَ النعمر المنقع الآ بالذهن  
المنقع وَ- العظم والجذع بمعنى نَقَعَهُ وَ-  
وَ- السنون الرجل نالت منه وَ- النخل أصله

وقشرو

أَنَعَ الشعر أصله وهذبة مثل نَمَحَ و- الرجل قلع حلية سبوت في الجذب

ناقحة مناقحة ناقحة

تنفع شعبة فل

إِنَعَ العظم استخرج منه

النفع بالفتح صاب ايض صيني

النفع بالكسر العالم الجرب. وفي حديث الاسلي "انه لنفع" اي عالم جرب

النفع محركة الخالص من الرمل

النفع مصدر نفع و- اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

رجل منفع اصابة البلاء وذهب بعضهم الى أنه مشتق من تنفع الكلام اي تهذيب

\* تنفعه بنفعه فتحا ضربة و- دماغه كمره

إِنَعَ النخ من العظم استخرجه

النقاخ الماء البارد المذهب الصافي الخالص الذي يكاد ينفع المواد برده وانفذ شبر

وأحق من يلقى الماء قال لي

دع الحمر واشرب من نقاخ مبرد

وقال نعلب هو الماء الطيب فقط وانفذ للعرجي

فان شئت أحمرت السماء سواكم

وان شئت لم اطعم نقاخا ولا برذا

النقاخ ايضا الماء الكثير يبطئ الرجل في الموضع

الذي لا ماله فيه و- النوم في العافية والأمن

ناقحة تنحاة اي يتناول في مشيها سيمنا

النقاخ كرمأن مقدم النفا من الأذن و- الخفياها

ظلم أنفع اي قليل الدماغ

\* نقد الدرام وغيرها بنقدها نقدا وتقادا ميزما

يخرج طخرج الريف منها انشد سيبويه

تفي يراها الحص في كل هاجرة

نفي الدرام نقاد الصباريف

والدرام جمع درم و- فلانك الدرام و-

لفلان الدرام اعطاه اياها فانتهدا اي قبضها

وفي حديث جابر وجلو قال "فقدني ثنة"

اي اعطانيه نقدا معجلا و- فلان الشيء اذا

قره باصبعه كما تنقر الجوزة و- ارنبة باصبعه

اذا ضربها و- الطائر الحب اي كان يلقطها

واحدة واحدة وهو مثل النقر و- الحب

بشاره اي يقرها. والينغار والينقاد واحد و-

الجوزة الايصع قره و- الرجل الشيء و-

الى الشيء ينظره اخطل النظر اليه وقال

الزعشري "هو ينقد يسيو الى الشيء" اي يدم

النظر اليه باخلاص حتى لا يغفل له

نقدته الحمية لدغة و- الرجل انكلام اهان ما فيه

من الحسن والسيح والهمة والاعتلال

في حديث ابي قر "ان نقدت الناس قدوك

وان تركهم تركوك" والمعنى ان عبت الناس

واغبنهم قابلوك بل ذلك

نقد المجذع ينقد نقدا أرض و- الخافر قشرو-

الاسنان تأكلت و- الفرس والغرن

كذلك فكل من ذلك (نقد)

أنقد الشجر إنقاد أوراق

ناقذ فلان فلانا ناقذه في الامر

تنقد الدوام وغيرها بمعنى تقدمها

تناقد الورق ميزها واخرج الريف منها

إنقد الدرام قبضها نقدا و- ميز جيدها من

رديها و- الأرض الشيء أكلته فتركة

أجوف و- الشعر على فائلك اهان عبة

الناقذ اسم فاعل ج نقذ ونقاد

التقد بالفتح مصدر و- خلاف التهمة و-  
الدرم ج تقد يقال "عنه تقد جواد"  
(درم تقد) اي وزن جدد وصف بالمصدر  
التقدان الذهب والفضة مؤنث وهو اصطلاح فني  
التقد بالضم القليل اللحم

التقد والتقد بضمين وبفتحين نوع من الشجر  
واحدته تقدَة وقْدَة

التقد بالكسر القليل اللحم البطني الشباب

التقد بفتحين مصدر و- نوع من الغنم يكون

بالبحرين فيج الشكل صغير الارجل الواحد تقدَة

للمذكر والاثني ومنه المثل "أذل من التقد"

وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف التقد"

ج يقاد ويقادة و- طغام الناس

التقد ايضا التقي الذي لا يكاد يشب

التقدَة بالفتح ضربة الصبي جوزه باصبعه اذا ضرب

التقدَة بالكسر الكزبرة و- الكروبا

تقدَة موضع قال لبيد

فقد نرقي سبّا وأهلك حيرة

عجل الملوك تقدَة فالغاسلا

التقاد راعي التقد وفي صغار الغنم الواحد (تقدَة)

وقد تقدست و- حب سوك التقد. قال

ابوزيد يصف اسدا

كان انواب قاذ قذرن له

يعلو بجمها كهباء هذابا

كأنه جل عليه خلة اي انه ورد وتصب كهباء

يعلى

أتقد كأحمد وأتقد بالنال المجبة وقد تدخل عليه

أل التعريف التقدو- الشفاء قال الشاعر

فبات ينامي ليل أتقد دائبًا

ويحذر بالفتح اختلافا العجائب

وقال الجوهري والزحرفي والميداني إنه أتقد

لا تدخله الالف واللام وهو معرفة كالمثل

للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان بلب

أتقد" اذا بات ساهرا وذلك ان التقد بضمه

ليلة أجمع لا ينام الليل كله

الأتقد ايضا الذي يشكسه من التقد وهو لا ينال

و- والإتقان الحنفاء

المتقد مصدر ميمي بمعنى الاتقاد

متقاد الطائر متقار

المتقدَة خربة يتقد عليها الجوز ج متقيد

\*تقدَة منه يتقدَة تقدًا مجاه

تقد فلان يتقد تقدًا مجاه

تقدَة منه وأتقدَة وتقدَة وأستقدَة كل من

ذلك بمعنى تقدَة

التقد بالفتح مصدر و- السلامة ويقال للعائر

"تقدًا لك" اذا دعوا له بالسلامة واصلة تقدك

الله تقدًا

التقد محركة مصدر و- ما افذته

(ما له شقد ولا تقد) اي ماله شيء

التقيذ ما افذته من العدو فرسا كان ام بعيرا ام

غيرها و- الدرع قال يزيد بن الصق

اعدت للحدان كل تقيذ

أنف كلائمة المفضل جروير

أنف لم يلبسها غيره وكلائمة المفضل يعني

السراب وقال المفضل التقيذ الدرع المستنقة

من عدولان صاحبها اذا لبسها افذته من

السيف والأنف الطويلة جعلها تهرق

كالسراب لحذها

التقيذ ايضا المرأة كان لما زوج ج قائد

(هو تقيذ بؤس وهم تقايد بؤس) اذا استقذوا



منه

الأنفذ الشئذ كالأنفذ بالمال المهلة

\*نقّر الشيء بقرّه قرّاً ثبته بالمفاز و- الخشب  
او الحجر حرّه وقبه و- شئاً من طعام النور  
اخذ منه باصبعه و- الخيل بجوارفها احفرت  
و- عن الامر بحث و- الطائر البيضة عن  
الفرخ فيها و- فلاناً عابه و- الطائر الحب  
لنطة من هنا وهناك و- فلان في النافور نغ و-  
العود والدف ضرباً لصوت و- في الحجر كتب  
نقر فلان ألقى لسانه ثم صوت بقره حكو و-  
زيد بالخيل أرجمها بالصوت . قال عبيد بن  
ماوية الطائي  
انا ابن ماوية اذ جد النقر

وجاءت الخيل أثنائي زمر

أراد النقر بالخيل فلما وقف ثقل حركة الراي  
الى القاف وهي لفنة لبعض العرب تقول هذا  
بكر ومررت بيكر و- بالرجل دعوته من  
بين القوم و- بالقوم دعوتهم خاصة و-  
السهم الغرض أصابه ولم ينفذه

نقر فلان قرع الإبهام على الوسطى وصوت

( روى الرازي الهدف فنقره ) اي أصابه

نقر زيدا صوت له لسانه

نقر عليه بنقر قرّ غضب و- فلان صار قهراً  
و- الشاة أصابها النقرة

نقر الطائر في الموضع سهلة ليبيض فيه و- الطائر  
الحب يعني نقره شدد اللبنة و- فلان باسم  
فلان ساء من بين الجماعة و- الشيء و- عن  
الشيء بحث عنه و- على فلان عابه وذكر  
ما يسموه و- أخرج مثل الصغير قال الراجر  
يا لك من قبرة بمير

خلالك الجوف فيضي واصفري

ونقري ما عشت أن نقري

أنقر الرجل بالدابة انتقاراً مثل قريو و- زيد  
ضرب بطرف لسانه مخرج اللون وصوت و-  
ضم إبهامه الى طرف الوسطى وصوت بها و-  
عنه كفت

ناقرة منقارة وبناراً نازعه و- الخصم واجبه في  
الكلام وحاجه

نقّر الشيء بحث عنه و- على الأمل والمال دعا

انققر به دعاه من بين القوم و- فلاناً اصطفاه  
و- الميول نقراً أبت حراً في الأرض يحبس  
فيها الماء و- الشيء كبة و- القوم و-  
بالقوم دعا بعضاً دون بعض اي دعاهم دعوة  
خاصة و- الخيل بجوارفها احفرت و-  
الشيء بحث عنه

الناقير اسم فاعل و- السهم اذا أصاب الغرض

ج نقار قال الراجر

رمت بالناقير الصياب

اعلاهكم فيالم ذباني

و- الحجّة المصيبة ويقال للرجل اذا لم يستمر

على الصواب "أخطأت ناقرة" قال ابن

منيل

واهتضم الخال العزيز وأنتي

عليك اذا ضل الطريق نواقرة

( وماني بنو أقر ) اي بكلام صائب

الناقرة مؤنث الناقير و- الداعية وتقول العرب

"نعوذ بالله من العواقر والنواقير"

( بينهم ناقرة ونقرة ومنقرة ونقار ) اي

مراجعة في الكلام

الناقور القلب قاله ابو العباس عن ابن الاعرابي

و- الصور الذي يخرج فيه الملك للحشر

الثقارة بالضم قدر ما ينقر الطائر و- ما يخرج

من الشيء المنقور كالنجارة والحانة وغيرها يقال  
 "ما ترك عدي نقرة" ألا انتقروا  
 النقر بالفتح ضرب الرمح ونحجر وغيره بالمنار و-  
 الكتابة في الحجر و- صوت يسمع من ضحك  
 الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تنقر. وفي اللسان  
 "والنقر صوت يسمع من فرع الإبهام على  
 الوسطى" و- صوت اللسان وهو الإزراق طرفه  
 بخرج النون ثم يصوت به فيقر بالذابة لتسير  
 وإنشد ابن الأعرابي  
 وخاني ذي غصّة جرياض  
 راحيت يوم النقر والإفراض  
 أراد بقوله وخاني مابين خفا هذا الرجل  
 النقر بالكسر النكتة في ظهر الدواة منها تثبت الخط  
 النقر كصيف الغضبان يقال "هو نقر طبعك"  
 أي غضبان و- المصاب بداء النقرة  
 (ما لة بموضع كذا نقر) أي برأ أو ما  
 النقر ذهاب المال يقال "نقر بالله من الفقر  
 والنقر" فالنقر الزمانة في الجسد  
 النقرى بالفتح العيب وهو اسم من نقره بمعنى عابه  
 وذكر ما فيه من سوء  
 (دعاهم النقرى) إذا دعا بعضاً دون بعض وهي  
 "الدعوة الخاصة" كما قال الأصمعي ويقال لها  
 (الجفلى) وهي "الدعوة العامة" قال طرفة بن  
 العبد  
 نحن في المشتاة ندعو الجفلى  
 لا ترى الأديب فيها يتخبر  
 (بنات نقرى) النساء اللواتي يبعن من مرّهنّ.  
 قالت امرأة من العرب لبعلي "مرّني على بني  
 نظري ولا تمرّني على بني نقرى" أي مرّني  
 على الرجال الذين ينظرون إلي ولا تمرّني على

النساء اللواتي يبعن  
 النقرة بالفتح المرة و- قدر يسخن فيها الماء وغيره  
 (ما أغنى عني نقرة) يعني نقرة الذهب لانه اذا  
 نقر أصاب. وقال في التهذيب "ما أغنى عني  
 نقرة ولا فتلة ولا زبالاً" أي ادنى شيء وقيل  
 لا يستعمل ذلك إلا في الشيء ومنه قول الشاعر  
 ومن حرى أن لا يمينك نقرة  
 وأنت حرى بالنار حين تئيب  
 النقرة بالكسر مراجعة الكلام يقال بينها نقرة  
 النقرة بالضم القطعة الملبدة من الذهب والفضة و-  
 وقب العين و- القنب في وسط الورق و-  
 الوهة المستديرة في الارض و- منقطع القمح  
 في القفا وهي وهة فيها و- مبيض الطائر و-  
 النكتة في ظهر الدواة كأن ذلك الموضع نقر و-  
 ثقب الاستح نقر ونثار  
 النقرة بكسر الفاء مؤنث النقر و- كل ارض  
 منصوبة في مبطلة  
 النقرة بضم ففتح داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي  
 الخادها فيكتس في موضع فيرى كأنه ورر  
 فيكوى فيقال "بها نقرة"  
 النقر المنقرع الأمور والأخبار و- من علة  
 نقر الحجارة والخشب و- النقاش الذي ينقش  
 الركب والجسم ونحوها وحرقة النقارة بكسر  
 النون  
 النقارة مؤنث النقر  
 النقر النكتة في ظهر الدواة كأن ذلك الموضع نقر  
 منها ومنه قول لبيد يري أخاه أربد  
 وليس الناس بملك في نقر  
 ولا هم غير أصداء وهام  
 أي ليموا بملك في شيء و- الصوت و- ما

تَسَبَّ من الخَنْبِ والحجر ونحوهما - أصل الخلة  
يُقَرَّ فيُنْبَذُ فيه القَر ويُلْقَى عليه الماء فيصير نَبْذًا  
مُسْكِرًا وذلك ما يَمِي نَبِي المسلمِين عنه كما يَمِي  
عن الدَّاءِ والْحَمِّ والزَّقَّة . قال ابو عَيدٍ "أما  
النَّوَرُ فَإِنَّ اهل البَلاءَ كانوا يَنفَرُونَ اصل الخلة  
ثم يندخون فيه الرُّطْبَ والبُسر ثم يدعونه حتى  
يهدر ثم يَبُوتُ " قال ابن الاثير "النهي واقع  
على ما يُسَلُّ فيه لا على اخذ النفر فيكون على  
حذف المضاف تقديره على نَبْذِ النفر وهو فصل  
يعني منعول " و- النفر المسكون و- ذاب  
أسود يكون في الماء و- اصل خنبة يفر فينبذ  
فيه فينبذ نَبْذُهُ و- يحيد الرجل واصلة و-  
جذع يفر ويحمل فيه كالمرائي يصعد عليها  
الى الفُرف و- جذع شجرة يفر ويحمل جرماً  
اي سينة صغيرة . ج أنقرة

أَنْقَرَةُ بلد مشهور معرب أنكوبة مات بها امرؤ  
القيس بن جمر الكندي الشاعر حين اجتاح  
بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرناها  
استطراداً مع ان موضع ذكرها في باب المبتدأ وفي  
قاعدة تركبا الآن

الأنقور بالهم النكتة على ظهر النواة

التنقير شبه الصغير

المنقار حديد كالنَّاسِ مُنْكَنَةٌ مستديرة لما خَلَفَ  
يقطع به الحجارة و- ينسر الطائر لانه يفر به  
و- منقذ الخنق على الشيء و- الارض  
الصلبة

( منقار الغراب ومنقار الدجاجة ) كركبان

( منقار الغراب ) ايضاً عظم في الكف يقال له  
الاخر

المنقر كبير المعول ج منافر

المنقر ايضاً والمنقر كمنقل الخشب التي تنفر

للشراب ج منافر على غير قماش و- البئر  
الصغيرة الضيقة الرأس الكبيرة للماء البعيدة  
القعر و- الخوض

المنقير اللبن المتناهي في الحموضة

( هو منقر العين ومنقيرها ) اي غايرها

\* تنقرد في المكان تنقردة اقام فيه " ما لك منقرداً"  
اي متباً

\* التنقير مرض يقال له داء الملوك وهو ورم  
يأخذ في مفاصل قدم الرجل ولا سيما ارجلها  
و- شيء يتخذ على هيئة الورد تنفره المرأة في  
رأسها و- الدليل الحاذق الحرثيت و-  
الدائمة من الأدلاء يقال " دليل نقيرس " و-  
الطيب الحاذق و- الملاك ج نقاريس

النقيريس الدليل الدائمة و- الطيب الحاذق  
وانشد نعلب

وقد أكون مرة فطيساً

طناً بأدواء الصبا فخر بها

بحسب يوم المحبة الخجيسا

\* تنقر الظبي ينقر نقراً ونقراناً ونقر على نواقره فهو  
( ناقر )

نقره عنهم دفعة وفي حديث ابن مسعود " كان  
يُصْنِي الظهر والجنادب تنقر من الرمضاء اي  
تنقر وتنبس من شدة حرارة الارض . ومنه  
الحديث " ينقران الثيرب على متوبها " اي  
يجلعا وينقران بها ونناً ورفج الثيرب على  
الابتداء والحجة في موضع الحال

نقرت الصبي أمه رقصته و- الظبي وثبة

أَنقَرَ فلان استمر على شرب الفيز و- عدوة خلة

قنلاً وحياً و- انقز النقر من ردي المال و-

وقع في مائيه داه القنار و- عن الشيء

كَفَّ وَأَقْلَعَ

إِنْ تَهَوَّتِ الشَّاةُ أَصْلَهَا دَاهُ النَّفَارُ وَ— شَرَّ الْإِبِلِ  
اخْتَارَ لَهُ شَرَّ مَا وَ— فَلَانٍ لِفَلَانٍ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ  
خَسْبَةً وَ— لِفَلَانٍ مَالَهُ أَعْطَاهُ خَسْبَةً

النَّاقِرُ اسم فاعل

(عَطَاهُ نَاقِرٌ وَذُو نَاقِرٍ) أَي خَسِبَ

النَّاقِرَةُ مَوْنَتُ النَّاقِرِ ج نَوَاقِرُ

نَوَاقِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا

النِّقَارُ بِالْكَسْرِ الْوُثْبُ كَالْتَفَرَانِ

النِّقَارُ بِالضَّم دَاهُ لِلْمَاشِيَةِ شَبَّ الطَّاعُونَ تَفَرَّضَتْ حَتَّى  
تَمُوتَ مِثْلَ النَّقَارِ

النِّقَاقِيرُ عَصَافِيرُ سَوْدِ الرُّبُوسِ وَالْإِعْنَاقُ وَسَائِرُهَا  
إِلَى الزَّرْقَةِ الْوَاحِدِ (نَقَّارٌ وَنَقَّارٌ)

النِّقَرُ بِالْكَسْرِ الرَّدِيّ الْقَتْلُ مِنَ النَّاسِ وَ— رَذَالُ  
الْمَالِ

النَّقَرُ بِالضَّم الْبُذْرُ

النَّقَرُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْمَذْبُ يُقَالُ "مَالَهُ  
يُوضَعُ كَلَّا نَقَرٍ" أَي مَالُهُ وَ— اللَّفْبُ

النَّقَرُ مَحْرَكَةُ اللَّفْبِ وَ— رَذَالُ الْمَالِ وَ— صِفَارُ  
النَّاسِ وَرُذَالُ الْوَاحِدَةِ نَقَرَةٌ

الْمَنْقُورُ الصَّابُ بِدَاهِ النَّفَارِ الْإِنْفَى (مَنْقُورَةٌ)

\* نَقَسَ الرَّاهِبُ النَّاقُوسَ بِالْوَيْلِ يَنْقُسُهُ نَقْسًا  
ضَرْبَةً يَوْ— النَّاقُوسُ بِالْوَيْلِ نَفْسُهُ صَوْتُ  
وَ— الشَّرَابُ يَنْقُسُ نَفْسًا حَضَ وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ  
أَفْسَدَ

نَقَسَهُ يَنْقُسُهُ نَقْسًا يَجْعَلُهُ يَوْعَابَةً

نَقَسَ الدُّوَاءَ جَعَلَ فِيهَا النَّقْسَ وَ— فَلَا نَقْبَةَ  
نَاقِسَةً مُنَاقِسَةً عَابَةً

النَّقَسُ الرَّاهِبُ فَرَعَ النَّاقُوسَ

النَّاقِسُ اسم فاعل وَ— الْحَامِضُ يُنَالُ "شَرَابُ  
نَاقِسٍ وَلَيْنٍ نَاقِسٍ"

النَّاقُوسُ مِضْرَابٌ كَانَ الصَّهَارِيُّ يَضْرِبُهُ دَعْوَةً  
لِلْأَوْقَاتِ الصَّلَاةِ فِي الْبَيْتَةِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ لِلْجَرَسِ

ج نَوَاقِيسُ قَالَ جَرِيرٌ

لَهَا تَذَكَّرْتُ بِالْدِيرَيْنِ أَرْقِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَفَرَعُ النَّوَابِيسِ

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُزْمَعًا سَفَرًا صَبَاحًا

النِّقَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْخَلِيبُ وَفِي أَنْ يُعَابَ الثَّوْبُ  
وَيُخْرَجَ مِنْهُ

النَّقْسُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ النَّوَابِيسِ وَفِي الْحَنْبَةِ  
الطَّوِيلَةِ وَيُقَالُ لِمَا الْوَيْلَةِ وَالْحَنْبَةِ التَّصْوِيرَةُ

وَيُقَالُ لَهَا الْوَيْلُ وَ— الْحَرْبُ وَمِثْلُهُ الْوَقْسُ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ "النَّقْسُ وَالْوَقْسُ وَالْفَقْرُ وَالْقَتْلُ  
كُلُّهُ الْعَبَثُ"

النَّقْسُ بضمين من قول الأسود بن يعفر

وَقَدْ سَبَأْتُ لَفَتَيَانِ ذَوِي كَرَمٍ

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَلَمَّا تَفَرَّجَ النَّقْسُ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاقُوسٍ عَلَى نَوْمِهِمْ حَذَفَ

الْأَلِفَ وَأَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَقَسٍ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ

مِنَ النَّوَابِيسِ كَرَفَرٍ وَرُفْرُفٍ وَسَقَفٍ وَسُقُفٍ

النَّقْسُ بِالْكَسْرِ الْمِلَادُ جَ أَتَقَسَّ وَأَنْقَسَ قَالَ الْمُرَادُ

عَنْتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْقَسِ

بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفَتْهُ بِالْقِرْطَاسِ

أَيِ الْقِرْطَاسِ

رَجُلٌ نَقِيسٌ وَزَانٌ كَيْفَ يَبْعُ النَّاسَ وَيَلْتَبِعُهُمْ

النَّقُوسُ كَصَبُورٍ ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

الْأَنْقَسُ ابْنُ الْأُمَةِ لَزَعُهُمْ أَنْ يَوْشِعًا مِنَ الْحَرْبِ

\* نَقَسَ الشَّيْءُ يَنْقُسُهُ نَقْسًا لَوْثَةً بُلُونِيَّةً أَوْ بِالْوَانِ وَزَيْتَةً

وَ— الرَّحَى تَقْرَمُهَا وَ— الْيَذْقُ ضَرْبَةً بِشَوْكٍ

حَتَّى يُرْطِبَ وَ— الشُّوْكَةُ مِنْ رَجُلٍ اسْتَحْرَجَهَا

حَتَّى لَا يَبْرَكَ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْجَسَدِ قَالَ الشَّاعِرُ

لا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً

فَنَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلًا مَن قَدْ شَاكَهَا  
وَالْبَاهُ أَتَمِّمْتُ مَتَامَ عَنْ . يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ  
رَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكًا فَتَفْصِلَهُ فِي رَجُلِكَ وَمِنْ أَمثالهم  
"لَا تَنْقُشِ الشَّوْكََةَ بِالْمَوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعًا"  
وَهُوَ إِزَالَتُهَا مَعًا . يَقُولُ لَا تَنْتَمِنَنَّ فِي حَاجَتِكَ  
بِمَنْ هُوَ لِلطَّلُوبِ الْيَوَّاسُ مِنْكَ وَالضَّلَعُ الْمَلِ  
يَقُولُ إِنْ الشَّوْكََةَ إِذَا تَنْقَشَتْ بِهَا شَوْكَةٌ أُخْرَى  
لَمْ تَخْرِجْهَا وَانْكَسَرَتْ مَعَهَا فَصَارَ أَمْرُ الشَّوْكََةِ  
أَشَدَّ قِتَالًا

تَنْقُشُ أَيْضًا مَرِيضَ الْغَنَمِ نَقَاهُ مَا يُوْذِيهَا مِنْ حِمَارَةٍ  
أَوْ شَوْكٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ- الْعَمَرَ بِالْمَنْقَاشِ أَيْ  
نَقَشَهُ بِالْمَنْقَاشِ أَوْ تَنَقَّاهُ بِالْمَنْقَاشِ وَ- فَصَّ الْحَتَمَ  
حَرَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَقْصَى كَشْفَهُ  
( مَا تَنْقُشُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ) أَيْ مَا أَصَابَ  
تَنْقُشُ الْعِدْقُ بِمَهْوَلٍ ظَهَرَ يُوْكَتُّ مِنَ الْإِرْطَابِ  
تَنْقُشُ الشَّيْءَ لَوْنُهُ بِلَوْنٍ أَوْ الْوَلَانِ  
أَتَنْقُشُ فَلَانٌ أَدَسَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَ- عَلَى غَيْرِهِ  
اسْتَقْصَى عَلَيْهِ

نَاقَشَ زَيْدًا جَادَلَهُ وَمَا حَكَهُ وَ- فَلَانًا الْحِسَابَ  
وَ- فِي الْحِسَابِ اسْتَقْصَى فِي حَسَابِهِ وَفِي  
الْمَحْدِثِ "مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ جُذِبَ"  
تَنْقُشُ كُلَّ حَقٍّ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ وَلَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ  
شَيْئًا

إِنْ تَنْقُشَ الشَّوْكََةَ أَخْرَجَهَا مِنْ رَجُلٍ وَ- زَيْدٌ تَابَ  
وَتَلَارَكَ ذَنْبُهُ مِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ  
قُلْتُ لِمَنْ قَدْ شَاكَكَ ذَنْبُهُ

مَلَكَتْ بِمَا سَكَبْتُ أَوْ تَنْقُشُ  
أَيْ إِلَّا أَنْ تَنْقُشَ وَ- فَلَانٌ عَلَى قَصْوِ أَيْ سَأَلَ  
النَّاقِشَ إِنْ يَنْقُشُ عَلَى قَصْوٍ

إِنْ تَنْقُشَ أَيْضًا اخْتَارَهُ وَأَنْقَدَ لِرَجُلٍ نَيْبٍ لَعَلَّ وَكَانَ  
لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ صِلَارٌ

وَمَا اتَّخَذْتُ صِلَامًا لِلْكُورِ بِهَا  
وَمَا اتَّخَذْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ  
قَالَ الزُّوْرَةُ الْقِبَالَةَ بِالْأُورَةِ وَقَوْلُهُ مَا اتَّخَذْتُكَ  
أَيْ مَا اخْتَرْتُكَ

إِنْ تَنْقُشَ الشَّيْءَ اسْتَرْجَعُوْهُ - مِنْ خَصْمٍ كُلِّ حَقٍّ  
أَخَذَهُ وَلَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الْبَهْرُ ضَرْبٌ  
يُخْفَى الْأَرْضَ لَشَيْءٍ بِدَخْلِ فَيْهِ وَ- فَلَانٌ أَمَرَ  
النَّاقِشَ بِنَقْشِ قَصْوٍ وَ- عَلَى قَصْوٍ أَمَرَ أَنْ يَنْقُشَ  
عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ لِنَفْسِهِ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ خَادِمًا أَوْ غَيْرَ  
خَادِمٍ

النَّاقِشَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ النَّاقِشِ  
النَّقْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَمْرُ فِي الْأَرْضِ وَرُؤُسُهُ  
عَنْ أَعْرَافِي "يَذْهَبُ الرِّمَادُ حَتَّى مَا نَرَى لَهُ  
نَقْشًا" وَ- الصَّمْغُ أَصْفَرُ مِنَ الصُّرُورِ وَ-  
الرُّطْبُ الرُّطْبُ وَ- مَا تَنْقُشُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ  
صُورٍ وَالْوَانُ جُ نَقُوشٍ  
النَّاقِشُ كَتْدَادُ صَانِعُ النَّقْشِ

النَّقِيشُ وَزَانُ طَرِيقِ الْخَافِ الْمُنْتَرِقِ فِي الْوَعَاءِ  
كَالنَّقِيشِ بِالْوَاوِ وَ- الْمَلَلُ . يُقَالُ "مَا لَهُ  
نَقِيشٌ"

الْمَنْقُوشُ وَالْمَنْقَاشُ بِكَسْرِهِمَا الْمَنْقَاشُ جُ نَمَاقِشُ  
وَمَنَاقِشُ

( اسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ حَقِّي بِالْمَنْقَاشِ ) أَيْ تَحَبَّلْتُ  
اسْتَرْجَعْتُ عَلَى عَسْرِ وَمِثْلَهُ

الْمَنْقُوشَةُ الْمَقْلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ  
الْمَنْقُوشُ الْبُحْرُ الَّذِي يَطْعَنُ فِيهِ بِالْفَرْكِ لِيُرْمَطَ  
وَيُنْتَجَعَ

الْمَنْقُوشَةُ الشَّجَرَةُ الَّتِي تَنْقُشُ فِيهَا الْعِظَامُ أَيْ تُسْتَرْجَعُ

\*نقص الشيء: ينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً ونقصاً  
ذهب منه شيء بعد تمامه و- فلان الشيء جملة  
ناقصاً ينقص ولا يمتد و- المحط نقصاً  
خسر شيئاً منه وقد يمتد ينقص إلى مفعولين  
فيقال "نقصت زيدا حقاً"

نقص الماء نقصة عذب

نقص الشيء: ينقص نقصاً

أ نقص الشيء: لنقص في نقصه

تنقص زيدا ذمّاً ونسب إليه المنفعة و- الشيء  
أخذ منه قليلاً قليلاً

إنقص الشيء: تنقص و- الشيء نفسه تنقص يمتد  
ولا يمتد و- الرجل عابه و- فلاناً حقاً  
يعني نقصه إياه

تناقص الشيء: نقص شيئاً فشيئاً

استنقص الشئ استعطاً و- زيدا نسب إليه النقص  
(درهم ناقص) أي خفيف غير تام الوزن  
ج نقص

النقص بالفتح مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا  
يتم في الدين والفعل يقال "طراً عليه نقص"  
في عقله ودينه ولا يقال نقصان فيها  
النقصان ككتمان مصدر و- اسم للندر اللامب  
من الشيء المنفوس

النقص كنفيس الماء العذب و- كل طيب  
طابت رائحته

النقص كسنية الوقية في الناس قال الشاعر  
فلو غير أحوالي أرادوا تهبتي

جملت لم فوق العرائين ميعا  
و- الخصلة الدنية و- اليبج نقائص

المنقص بالفتح النقص ج مناقص

\*نقص البناء: ينقصه نقصاً هدمه و- الهدم نقصاً  
و- المحل حله و- الأمر ضد أحكبه

وأفسده بعد إبرامه و- العظم كسره و-  
فلان ونره أخذ ثأره

نقص المفصل والأديم وهوهما ينقص وينقص  
تنقصاً صوت. قبل النقص تصويت الموان  
كالأديم والإفانص تصويت المحوان

نقص الكرم: تقلصت عنه أنفاضة

أ تقلص العقاب صوت و- فلان أصابه ضرب  
بها لصوت و- الكباء و- عن الكباء

أخرجها من الأرض و- بالذابة ألقى لسانه  
بالغار الأعلى ثم صوت في حافيه من غير أن  
يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من  
أصوات الفرائج والرحال و- بالعترا إذا  
دعاهما و- الفرخ إذا صأى صيهاً و- الأرض  
بما نباتها

أ نقص بإي صفق بإحدى يديه على الأخرى حتى  
سمع لما تنقص أي صوت و- الكرم تقلصت عنه  
أنفاضة و- المحل ظهره أنفله و- جملة

ينقص من ثقله أي يصوت  
ناقضة في الشيء مناقضة ونفاضة خالصة قال الشاعر  
وكان أبو العيوف أخوا وجاراً

وذا رحيه قللت له نقاضا  
أي ناقضة في قوله وهجره إياي و- قوله الثاني  
قوله الأول خالصة أيضاً و- الشاعر الشاعر  
نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تنقصت عظامة إذا صوتت و- الأرض عن  
الكباء أي تنطرت و- الدم تقطرو- المحل  
تحلت إبراهيم و- المرح سال دمه و- البيت  
نشق وسبح له صوت

تناقص القولان تعارضا وتنافعا و- المحل والبناء  
أحل إبراهيم و- البيع نقضاء

الرَّحَالِ وَالْوَرَّ وَالْأَدَمِ صَوْبًا وَمِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُ الرَّاجِحِ

شَيْبَ أَصْلَانِي فَمِنْ يَنْفُضُ

عَامِلٌ لِقَدَرِهَا تَقْضِ

تَقْضِ الصَّلَافَ تَحْرِيكَ خَشَوِ

النَّقْضِ أَيْضًا الْخَالَفَ وَ- مِنْ الْمَجْهَةِ صَوْتُ مَعْصٍ

الْحُجَّامُ أَبَا

تَقْضِ كُلَّ شَيْءٍ رَضَةً فَإِذَا فَعَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ حِيلَانِ

بِالضَّرُورَةِ فَتَقْضِيهَا إِثْمٌ لَيْسَ كَذَلِكَ

النَّقْضَانِ الْأَمْرَانِ الْمُخَافَتَانِ بِالثَّلَاثِ جَمْعٌ لَا يُمْكِنُ

اجْتِمَاعُهُمَا بِوَجْهِ كَالْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ

النَّقْضَةُ الْأِسْمُ مِنَ الْمُنَاقَضَةِ فِي الشَّعْرِ وَ- أَنْ يَقُولَ

شَاعِرٌ شِعْرًا فَيَقْضِ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرَ حَتَّى يَجِيءَ

بِنُورٍ مَا قَالَ جَاقِظٌ وَقَالَ قَاضٍ وَلِذَلِكَ قَالُوا قَاضٍ

جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ

الْإِنْقِاضُ كِلَابِيلُ رَاحَةُ الطَّيْلِ (خِرَافَةُ)

الْتِقَاضُ الدَّفَاعُ وَالْمُخَالَفُ "فِي قَوْلِهِ تَنَاقُضُ" أَيْ

بَعْضُهُ يَقْضِي إِبْطَالَ بَعْضٍ

(الْمُنَاقَضَةُ فِي الْقَوْلِ) أَنْ يَتَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقَضُ

مَعْنَاهُ أَيْ يَخَالَفُ وَهُوَ مُفَادِلَةٌ أَيْ تَقْضِ الْبَنَاءَ

وَهُوَ هَذِهِ وَيَرَادُ بِالْمَرَاةِ وَالْمُرَادَةُ

\*نَقَطَ أَحْرَفَ يَنْقُطُ نَقْطَةً أَعْجَبَهُ نَهْرٌ (نَقَاطٌ)

وَالْحَرْفُ مَقْطُوعٌ وَ- بِالزَّمَانِ سَمْعٌ يَوْ

نَقَطَ أَحْرَفَ يَمْنَى نَقَطَ وَ- بِالزَّمَانِ جَادَ يَوْ وَ-

نُوبَةٌ بِالْمُلَادِ وَالزَّعْفَرَانِ لَفْظُهُ يَنْقُطُ مِنْهَا

نَقَطًا فَلَنْ يَخْبِرَ أَقْصَى شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ- الْمَكَانُ

صَارَ إِذَا نَقَطَ مِنَ الْكَلَامِ

تَنَقَّطَتِ الْخَبَرُ أَكْثَرُ تَنْقَطُ نَقْطَةً أَيْ شَيْئًا شَيْئًا

النَّاقِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَوْلَى الْمَوْلَى

النَّقْطَةُ بِالتَّعْيِ الْمَرَّةُ مِنَ التَّنَقُّطِ

الْتِقَاضُ الْأَمْرُ بَعْدَ التَّخَالُفِ نَقَضَ وَ- الْحِجْلُ

وَالْبَنَاءُ الْخَلُّ الْإِرَاءَةُ وَ- الْمَجْرُوحُ بَعْدَ بَرِيءِهِ

نَقَسَ وَ- عَلَى الْأَمِيرِ الْفَقْرُ إِذَا تَغَيَّرَ أَمَلُهُ

وَعَلِمُوا الطَّاعَةَ وَ- الْمَطَارَةُ بَطَلَتْ

الْتِقَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا يُقْضَى مِنْ حِلِّ الشَّعْرِ

الْتِقَاضَةُ بِالْكَسْرِ حِرْقَةُ النَّقَاضِ

الْتِقَاضُ بِالضَّمِّ إِفْسَادُ مَا أُبْرِسَتْ مِنْ عَتِدٍ أَوْ بَنَاءٍ وَ-

ضَدُّ الْإِبْرَامِ

الْتِقَاضُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْبِنَاءِ الْمَقْضُوعِ إِذَا هُدِمَ وَ-

الْبَعِيرُ الَّذِي انْقَضَ أَضَاؤُهُ الْمَرْءُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَ-

الْمَزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحِجْلُ وَ- مَا تُكْسِبُ مِنَ

الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسَبَةِ فَضْلٌ ثَانِيَةٌ وَ- مُقْضٍ

الْأَرْضِ مِنَ الْكِبَاءِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْضِ

عَنِ الْكِبَاءِ وَ- الْعَمَلُ بِسَوْسٍ فَيَدْقُ فَيُلَاحِظُ

يَوْ مَوْضِعَ الْخَلِّ مَعَ الْأَسِّ فَتَأْتِيهِ الْخَلُّ فَتَمِيلُ فَيُؤْ

الْتِقَاضُ بِالضَّمِّ مَا انْقَضَ مِنَ الْبَيَانِ جَاقِظُ

وَتَقْضُ

الْتِقَاضُ كَقَرِّ نَوْعٍ مِنَ الصَّرَاحِ

الْتِقَاضُ بِضَمِّينَ مَا تُكْسِبُ مِنَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسَبَةِ

كَالْتِقَاضِ بِالْكَسْرِ

الْتِقَاضَةُ بِالتَّعْيِ الْمَرَّةُ

الْتِقَاضَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- النَّاقَةُ انْقِضًا مِنَ الْمَرْءِ

جَاقِظُ انْقَاضٍ كَالْتِقَاضِ عَلَى تَوَهُمِ حَذْفِ الزَّائِدِ

نَقَضَ الْأَذْنَونَ مَسْتَلْزَمًا

الْتِقَاضُ كَقِطَادٍ الَّذِي يَقْضِي الدِّينَ وَهُوَ النَّكَاتُ

الْتِقَاضُ كَرُمَانٍ ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ

الْتِقَاضُ كَجَرَجِ الصَّوْتِ وَ- التَّقْضُ مِنَ الْأَصْوَاتِ

يَكُونُ لِمُفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَارِجِ وَالْعُرَبِ

وَالضَّنْدِيعِ وَالْعَقَابِ وَالْعَامِ وَالْعَامَةِ وَالْبَارِجِ

وَالْوَرَّ وَالْوَرَّ وَ- قَالَ فِي اللَّسَانِ "وَقَضِ

التقطعة بالضم اسم من التقط و- عند الولادة  
قطرة من الماد توضع فوق الحرف أو تحته  
تبرز إلى عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء  
له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا  
عمق و- من الدائرة مركزها ج تقاطع وتقاط  
(القطاط الأربع) في الشرق والغرب والشمال  
والجنوب

(كتاب قطاط) أي مشكول

\* نفع السم في آنياب الأفعى تقعا وتوقعا اجمع  
فيو يطال مكته و- الدواء وغيره في الماء  
أقره فيو و- الماء العطش سكة وقطعة و-  
الصارخ بصوته توقعا ناهية و- الصوت ارتفع  
و- الرجل ينفع تقعا رفع صوته و- له الشر  
أداه و- فلانا قتله و- النعامة صانت و-  
زيدا بالشم شتمه شتما فجيحا

نفع الجحش شقة و- الرجل نحر النعمة و-  
الموت كثر و- فلان ربة جمعة في فيو  
نفع أيضا بالشراب اشقى منه وكلا اذا اشقى بالخير  
(ما نفعته بخبره توقعا) أي ما عجت بكلامه ولم  
أصدق

نفع من الماء و- توقعا روي قال جرير  
لو شئت قد نفع النواذ بشرية  
تدع الصوادي لا يجدن غليلا  
نفعت بذلك نفسي أي أطبأت اليورويت و  
شرب حتى نفع أي شفي غليله وروي  
أنفعت الحية السم في آنيابها جمعة قال الشاعر  
أبعد الذي قد لح تقديني  
عدوا وقد جرعتني السم منقعا  
أنفع الرجل نحر النعمة و- الماء فلانا أرواه  
و- الدواء وغيره في الماء يعني تقعا و- الميت

دفعة و- فلانا ضربت أنفه بأصبعي و- الماء  
أصفر وتغير و- العطش سكن و- الميت  
زخرفة و- فلان شرأ خبأه و- الصارخ  
بصوته ناهية و- السم عتقة  
انتفع النعمة نحرها و- النعم تيمة ذبحوا من  
النعمة شيئا قبل القسم  
أنفع لونه مجهولا تغير واخطبت لأمر أصابه

كالنحر والفرع وهو لغة في المنفع  
استنفع الصوت ارتفع و- الماء في البدر اجمع  
وثبت و- زيد في البدر دخله ومكث فيه يبرد  
و- الماء اصفر وتغير و- روحه خرجت  
واجمعت في فيو كما يستنفع الماء في مكان قراره  
استنفع لونه مجهولا تغير و- الشيء في الماء أنفع  
(ماء نافع) اذا كان ناجما "دم نافع" اذا  
كان طريا "سم نافع" اذا كان مجهرا زوايا

قال النابغة

فبت كآني ساورتي ضيلة  
من الرقش في آنيابها السم نافع  
التفاع كحباب إناء ينفع فيو الشيء  
التفاعة بالضم اسم ما ينفع فيو الشيء  
التفائع خباري في بلاد تيم والخباري جمع خبار  
وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء  
التفيع بالفتح مصدر و- الماء المنفع اسم المنفع

ج أنفع

(إنه لشراب بأنفع) مثل يضرب للداني المنكر  
لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوكه  
الطرق الى الأنفع فبيء بالطائر الذي يبرد  
منافع الفلوات ولا يبرد المياه المعروفة حسم  
القنص  
التفيع أيضا الفارح تنوع ونفع و- موضع قريب



من مكة - والقاع - بحسب الله حج القاع  
وأفنع

نقع البشر فضل ما بها الذي يخرج منها قبل ان  
يصير في إناه او وعاء وقال ابو عبيد " وأصله  
ان الرجل كان يجر برًا في القلا يسقي ماشيته  
فاذا ساقها فليس له ان يجمع الفاضل غيره "

التنعاع بالنقع النقع للقاع والارض اللذين ذكرنا  
و- الفهار - الصوت حج قناع

التقاع فقال للبانة و- المتكثر من مدح نفسه بما  
ليس عنه من الفضائل كالشجاعة والسخاء وغيرها

التقوع صبغ يجل فيه من افواه الطب يقال  
" صبغ فلان ثوبه بتقوع " و- الماء العذب

الغرؤوب و- ما يتبع في الماء من الدوام والتهيد  
( رجل تقوع اذن ) اي يؤمن بكل شيء

التقوع ايضا والتقوع شيء يتبع فيه الرطب وغيره  
ثم يصق ماؤه ويشرب

التقيع البذر الكثيرة الماء وهو مذكر ج أفعه و-  
الرجل أفعه من غير قومه و- الصراخ و-

الماء العذب البارد و- شراب يتخذ من رطب  
يتبع في الماء من غير طبع كالقوع و- الحض

من اللبن يبرد واشد ان يرقي قول الشاعر  
أطوف ما أطوف ثم آوي

الى أي ويكفي النقع  
( ماء تقيع ) اي ناجح

التقعية كمنية الحض من اللبن يبرد و- من  
الابل البيطة تؤثر اعضاؤها فتقع في اشياء

و- ما تحرم من التهب قبل ان ينعيم . قال  
الشاعر

مول الذرا لحيت عراكها  
لحم الفهار نعمة التهب

و- طعام يصنع للقدام من سفر وقال في  
التهديب " النعمة ما صنعت الرجل عند قدومه

من السفر " قال سهل  
إذا لضرب بالصورم مامم

ضرب القنار ريمة القنار  
القنار الحزاز و- طعام الرجل ليلة إبله

و- كل جرؤير جررت للضيافة . انشد ابن  
برقي

كل الطعام تنفهي ريمة  
الحرس والافطار والنعمة

( الرشف أفع ) اي ان الشراب الذي يترشف  
قليلاً قليلاً أطلع للعطش وأفع وان كان فيه

بطء ومو مثل يضرب في ترك العجلة  
أثقوة كأرجوزة كل مكان سال اليه الماء من

شمس وغمر و- وقبة الشرب يكون فيها  
الزك قال " اسرعت يده الى أثقوة الثريد "

( أثقوة المزراب ) ما يسيل فيه من الماء  
المستقبح بصيغة الفاعل الضرع الذي يخلو اذا

حلبت ويحلى اذا حلت  
المستقبح بصيغة المفعول الموضع من القدير ينزل

فيه الانسان فيقتل وكان عطاه يستق في  
حماض عرفة اي بدخلها ويتبرد بهاها قال

المحادرة  
بغريض سارية أدركه الصيا

من ماء اجمر طيب المستق  
و- المكان يستق فيه

المتقع بالنقع الجهر و- الموضع يستق فيه الماء و-  
الريج منافع

( عدل منقع ) اي منقع  
المنقع بالكسر إناه يتبع فيه الدوام والتهيد

( منقع الإرم ) قديرة صغيرة من حجارة تكون

النَّقْفُ الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ وَ- الْحِظْلُ كَسْرُهُ مِنْ

حَيْ

( رَجُلٌ نَقَافٌ ) أَي ذُو تَدِيرٍ وَنَظَرٍ

( جَاءَ فِي تَلَاْفٍ وَاحِدٍ ) أَي جَاءَ مَعْمُولِينَ لَا

يَتَقَدَّمُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَاصِلَةُ التَّرَخَانِ بِخِرْجَانٍ

مِنْ بَعْضٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَا قَالَهُ السُّوْرَانِيُّ . وَقَوْلُهُ

”الْيَوْمَ نَحْفَا نَحْفًا وَغَدًا نَقَافٌ“ أَي الْيَوْمَ خَمِرَ

وْغَدًا أَمَرَ

النَّقْفُ بِالْكَسْرِ وَبُخْجُ نَسِيمَةٍ لَهُ بِالْمَصْدَرِ التَّرَخُ حَنْ

يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ

النَّقْفَةُ مَحْرَكَةٌ وَهَيْدَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رَأْسِ الْأَكْبَةِ

النَّقَافُ كَشْدَادُ اللَّصِّ يَنْقَفُ مَا يَسْتَطِيعُهُ وَ-

النَّحَاتُ لِلنَّحْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمْ يَدْعِ النَّقَافُ فَيَوْمَئِذٍ

أَلَّا أَتَى مِنْ خَوْفِهِ وَكُنْهَا

يُرِيدُ أَنَّهُ أَفْهَمُ غَنَةً وَ- الْمَائِلُ الْقَانِعُ

( رَجُلٌ نَقَافٌ ) أَي ذُو نَظَرٍ وَتَدِيرٍ

النَّقَافَةُ الْمَرِيضَةُ عَلَى السَّوَالِ

النَّقِيفُ الْجَذَعُ الَّذِي أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ ج نَقَفَ

الْأَنْقُوفَةَ كَأَرْجُوزَةٍ مَا نَزَعَهُ الْمَرْءُ مِنْ مَنَزْلِهِ إِذَا

كَلِمَتٌ وَبَلَصَتْ الْمَشَارِلُ

الْمِنْقَافُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَ- عَظْمٌ دَوِيَّةٌ بِمَجْرَةٍ

فِي وَسْطِهِ مَشَقٌّ يُصَلُّ بِالْوَرقِ وَالْثِيَابِ يُنَالُ

”صَلَّ الثَّيَابَ وَالْوَرقَ بِالْمِنْقَافِ“

رَجُلٌ مَنَقَفٌ الْعِظَامُ يَنْقُ النَّقَافُ أَي بَادِيهَا

الْمَنْقُوفُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ الْمَصْفَرُّ وَ-

الْمُضْمِفُ وَ- مِنْ الْأَيْلِ الْخَنِيفُ الْأَخْذَعِينُ

( جَذَعٌ مَنَقُوفٌ ) مَارُوضٌ أَي أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ

( هَيْهَاتَ مَنَقُوفَتَانِ ) أَي مَحْمَرَّتَانِ

( يَا ابْنَ الْمَنَقُوفَةِ ) يُنَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُرْعَضُ بِـ

\* نَقَى الظِّلْمُ وَالْفِدْعُ وَالْمَجْمَلَةُ وَالرَّخْمَةُ

لِلصَّبِيِّ يَطْرَحُونُ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَّبَنَ يُطْعَمُهُ

وَيُسْقَاهُ قَالَ طَرَفَةُ

أَقُولُ إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَعْنَاهُ تَحْمِلُ مَنَقَعَ الدَّرَمِ

الْمَنَقَعُ بِالضَّمِّ وَفُخِ الْقَافِ الْحَضُّ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

قَانَهُ لَهْ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ

وَصِيٌّ بِأَعْيُنِهِ وَتَحْمَضُ مَنَقَعٌ

فَقَوْلُهُ قَانَهُ لَهْ أَي دَامَ لَهُ وَالصَّيْفُ نَبْتُ مَنْ أَفْضَلَ

الْمَرَامِي وَالْبَاجِعَةُ أَي الْأَرْضُ الَّتِي تَنْبَتُ أَطْلَابُ

الشَّجَرِ وَ- الدَّوَالِ الَّذِي أَفْجَعَ فِي الْمَاءِ

الْمَنَقَعُ كَنَقْلٍ قُدِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَّبَنَ فَذَا

لِلصَّبِيِّ يُسْتَقْفَى بِهِ

الْمَنَقَعَةُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ الدَّوَالِ وَالزَّمْبُ وَ-

الْمَنَقَعُ

الْمَنَقَعَةُ بِالضَّمِّ الْمَنُوعُ

\* نَقَفَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ يَنْقَعُ نَقْفًا تَحْتَهَا وَرَزْمَهَا

وَ- هَامَةُ الرَّجُلِ كَسْرُهَا عَنِ الدِّمَاغِ وَ-

الْحِظْلُ شَيْءٌ عَنْ مَجِزٍ فَهُوَ ( نَاقِفٌ ) وَالْحِظْلُ

( مَنَقُوفٌ وَتَوَفٍ ) وَيُقَالُ ”نَقَفَ الظِّلْمُ“

الْحِظْلُ عَنِ الْمَيْدِ وَ- الرَّمَانَةُ قَشْرُهَا

يَسْتَحْرَجُ حَبَّهَا وَ- فَلَانًا بِظَفَرِهِ ضَرْبَةً كَجَانِهِ

الْحِظْلُ يَنْقَعُ بِظَفَرِهِ أَي يَضْرِبُهَا فَإِنْ صَوَّتَتْ

عَلِمَ أَنَّهَا مَدْرَكَةٌ فَاجْتَنَاهَا وَ- عَنِ الشَّيْءِ

يَجُثُّ عَنْهُ وَ- الشَّرَابُ صَنَاءٌ

أَنْقَفَ الْحِظْلُ بِمَعْنَى نَقَفَ وَ- فَلَانًا الْعَظْمَ أَعْطَاهُ

إِبَاهُ لِيَسْتَحْرَجَ عَنْهُ وَ- الْجِرَادُ الْبَادِي كَثُرَ

بَعْضُهُ فَيَوْ

نَاقَفَهُ مَنَاقِفَةً وَنَاقَفًا ضَارِبَةً بِالسَّيْفِ عَلَى الرَّأْسِ

تَنَقَّفَ الْحِظْلُ شَيْءٌ عَنِ الْمَيْدِ

والدجاجة والعقرب تنق تنقاً صامت . قال

جرير يصف الحنجر والحجر في حاويائو

كَأَنَّ تَقِيَّ الْحَجَرِ فِي حَاوِيَاوِ

فَمَجَّ الْأَفَاعِي أَوْ تَقِيَّ الْعُقَارِبِ

نَقَتْ ضَفَادِعَ بَطْنِهِ جَاعَ

أَتَقَى الْفَقَاقَ دَخَلَ فِي التَّقِيَّ وَقِيلَ صَارَ فَاتَقِيَّ

التَّقِيَّ بِالضَّمِّ جَمْعُ التَّقِيَّ كَالْفَقِّ وَذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ

مَنْ قَالَ رُسُلٌ فِي جَمْعِ رَسُولٍ

النِّقَاقُ فَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ الضَّنْدِيعِ صِفَةٌ غَالِبَةٌ قَوْلُ

الْعَرَبِ "أَرَوَى مِنَ الْفَقَاقِ" أَيْ الضَّنْدِيعِ

النِّقَاقُ الضَّنْدِيعُ

\*نَقَلَ الشَّيْءَ يَنْقُلُهُ نَقْلًا حَوْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

وَالْإِبِلُ سَقَامًا تَهْلًا وَعَلَاءً وَ- الثَّوْبُ رَفْعُهُ

و- خَفَّتِ الْبَعِيرُ كَذَلِكَ وَ- النَّمْلُ أَصْلَحُهُ

و- الْكِتَابُ نَحْمُهُ وَ- الْكَلَامُ عَنْ قَائِلِهِ رَوَاهُ

عَمَّ

نَقَّلَهُ إِلَى لُغَةٍ كَذَا تَرْجَمَهُ

نَقَلْتُ الْأَرْضَ نَقْلًا نَقْلًا كَثُرَ نَقْلُهَا أَيْ حُجَرُهَا

فِيهَا (نَقْلَةٌ)

نَقَلَ الشَّيْءَ أَكْثَرَ مَقْلَةً وَ- الْخَفْتُ بِمَعْنَى مَقْلَةً شَدِيدٌ

لِلْبَالِغَةِ وَالْكَبِيرِ وَ- فَلَانٌ صِبْغَةٌ أَلْطَمَهُ النَّقْلُ

وَ- الشَّجَةُ الْعَظِيمُ كَسَرَتْهُ حَتَّى يَجْرَجَ مِنْهَا

فَرَسُ الْعَظَامِ

أَنْقَلَ النَّعْلُ أَوْ الْخَفْتُ إِذَا أَصْلَحَهُ

نَاقَلَ الْفَرَسُ مَنَاقِلَهُ وَقَالَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى

غَيْرِ جَمْرٍ لِحَسَنِ تَقْلُو فِي الْحِجَارَةِ . قَالَ جَرِيرٌ

مَنْ كُلِّ مَشْرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

صَرِيحُ الرِّقَاقِ مَنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

وَقِيلَ سَارِبِينَ الْعَدُوِّ وَالْخَيْبِ وَ- الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ نَاقِضَةٌ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا نَازَعَهُ الشَّرَابَ

و- رَبَّاءُ الْإِفْطَاحِ فِي جُلُوسِ الشَّرَابِ نَاوِلُهُ لِيَاكُمَا

وَتَنَاوَلُمَا مِنْهُ

(نَاقِلُهُ بِالْمَحْدِثِ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيْ قُلْتُ أَلِهُ

مَا عِنْدِي وَقِيلَ أَيْ مَا عِنْدَهُ وَ- جَادِلُهُ

(الْفَرَسُ يَنَاقِلُ فِي جَرِيهِ) أَيْ يَتَقَبَّ فِي عَدْوِهِ

الْحِجَارَةِ

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ أَكْثَرَ الْإِفْطَاحِ وَ-

فَلَانٌ أَكَلَ النَّعْلَ

تَنَاقَلُوا بِالْمَحْدِثِ فِيمَا بَيْنَهُمْ نَقْلَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَازَعُوا

إِنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي

السَّوِيَّةِ وَ- مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ تَحْوِيلٌ وَ- سَارَ

سِرًّا سَرِيحًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقَّلُ

مَثَلُ إِفْطَاحٍ نَفَرٍ عَلَى إِبِلٍ

وَ- زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

إِنْتَقَلَتْهُ أَيْ قُلْتُ إِلَى نَفْسِي

النَّاقِلُ اسْمُ مَا لَحَجَّ نَاقِلُونَ وَنَقْلَةٌ

النَّاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّاقِلِ وَ- أَحَدَى نَوَاقِلِ الدَّهْرِ

أَيْ نَوَائِدُ وَ- ضَدُّ الْفُطَّانِ جُ نَوَاقِلِ

النَّوَاقِلِ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كَوْرَةٍ إِلَى

كَوْرَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ- الَّذِينَ يَحْضُلُونَ

مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَيُشْتَمُونَ بِهَا

النِّقَالُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَاقَلَ وَ- نِصَالٌ عَرِيضَةٌ

قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ وَ- مَنَاقِلَةُ الْإِفْطَاحِ فِي

جُلُوسِ الشَّرَابِ . يُقَالُ "يُقَالُ بَنِي فَلَانٍ" أَيْ

جُلُوسِ شَرَابِهِمْ وَ- إِنْ تَغَرَّبَ الْإِبِلُ بِنَفْسِهَا تَهْلًا

وَعَلَاءً

النِّقَالُ كَنَدَادُ فَعَالٍ لِلْبَالِغَةِ وَ- الَّذِي يَقْلُ الْأَسْمَاءَ

مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ

(فَرَسٌ نَقَالٌ) أَيْ سَرَعَ قَلَّ التَّوَالِغُ

و- الغريب في اليوم أن رانهم وجاورم.

الانثى ثقيلة ونفيل قالت الخنساء

تركنتي وسطاً بيني وعلية

كأنني بعدك فيهم نفيل

ويقال "رجل نفيل" اذا كان في قوم ليس

منهم

النفيل ايضاً الآتي وهو السبل الذي يجي من ارض

مطرت الى ارض لم تهمر حكاة ابو حنيفة

الثقيلة الغريبة و- رقة النعل و- رقة الخف

و- التي يرفع بها خف البعير اذا حني ج تقاتل

ونفيل

(ثقيلة العضد) كركبة الخنزير

الانقلاء ضرب من التمر مشهور في بلاد الشام

(فرس مناقيل) سريع ثقل الثوائم وكلا منقال

ومنقل

المنقلة والمنقلة بكسر الفاف وفيها النخبة التي

تنقل منها فراش العظم وقيل "في قشور تكون

على العظم دون اللحم"

نعل منقلة اي مرفوعة قال الفراء "نعل مطرقة

منقلة" فالمطرقة التي أطبق عليها أخرى والمنقلة

المرفوعة

المنقل كنفذ الطريق في الجبل و- النعل الخلق

و- الخف الخلق و- طريق مختصر و-

ايضاً كل طريق. قال الراجز

كلاً ولا ثم انتقلنا المنقلاً

فتلبن منها ناقةً وجملًا

عبرانه وماطلياً أقتلا

المنقل بصيغة المنول النجعة ينتقلون من المرعى اذا

احضروا الى مرعى آخر

المنقلة بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرا

النقل بالفتح مصدر و- الطريق المختصر و- ما

ينقل به على الشراب وقد يضم ج قول وجج

نقولات و- الخف الخلق و- النعل الخلق

ايضاً يقال "خف خلق ونعل خلق"

النقل ايضاً عند اهل العربية وضع لفظ لمعنى بعد

وضعه لمعنى آخر

(تشديد النقل) هو التضعيف الذي ينقل غير

المتعدي الى المتعدي كقولك غريم وغرمتة

وفرّج وفرّجتة وكذلك منة النقل وهي التي تنقل

غير المتعدي الى المتعدي كقولك قام واقنة

النقل بالكسر الخف الخلق و- النعل الخلق

النقل محرّكة الطريق المختصر و- النعل

الخلق و- الخف الخلق ج نقال وأنقال و-

مراجعة الكلام في صحب و- المجدل و-

الريش ينقل من سهم الى آخر و- داء يصيب

خف البعير فيمترق و- ما ينفي من الحجارة

والجص من مدم البيت

مكان نقل ككيف اي ذو نقل اي حجارة

(رجل نقل) اي جبل حاضر المنطق والجواب

الثقل بالفتح المرة و- واحدة النقال تقدم ذكرها

الثقل بالضم النخبة و- اسم بمعنى الانتقال ج نقل

النقل بالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها و-

النوع ج نقل

الثقل محرّكة من الوادي صوت سيلو يقال

"سمعت ثقله الوادي"

الثقل كأمير الحجارة التي تنقلها قوائم الدابة و-

النعل و- الطريق وقال في اللسان "وكل

طريق ثقل" قال ابن بري وانشد ابو عمرو

لما رأيت بجمرة إحاحها

ألزمتها ثم الثقل الاحاب

مَنْقَلَة " اي مرحلة

( أَرْضُ مَنْقَلَة ) ذات قَل اي حجارة

الْمَنْقَلَة ايضاً رَمْعٌ يُجَلُّ بِجَفِّ الْبَرِّ وَغَرَرِهِ

الْمَنْقَلَة بِالْكَسْرِ آلَةُ الْفُلِّ جَ مَنْاقِلَ

\* نَقِمَ عَلَيْهِ يَنْقِمُ نَقْمًا وَنَقِمَ يَنْقِمُ نَقْمًا وَكَذَلِكَ

نَقِمَ مِنْهُ هُوَ نَاقِمٌ وَ - الْأَمْرُ يَنْقِئُ وَنَقِيَّةٌ وَنَقِيرٌ

مَنْ بِالْفِ فِي كَرَاهِيهِ قَالِ ابْنُ نَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ

مَا مَنِيحًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ الْأَ

أَبْنِمْ يَجْلُونَ أَنْ قَضِيحًا

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيِ قِيلَ قَضِيحًا وَنَقِمًا وَ -

عَلَى الرَّجُلِ إِذَا عَنِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ

" نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْفَ وَنَقِمْتُ أَنْفَ وَالْأَجُودُ

قَسَمْتُ أَنْفِي هُوَ الْأَكْثَرُ

( نَقِمَ فَلَانٌ وَتَرَهُ ) أَيِ انْتَمَ فِي الْمَلِّ " مَثَلِي مَثَلُ

الْأَرَمِ إِنْ يُنْقَلُ يَنْقَمُ وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ " قَالَ

أَبُو سَعْدٍ قَوْلُهُ أَنْ يُنْقَلُ يَنْقَمُ أَيِ يُتَارِ بِوَالِ الْأَرَمِ

الْحِمَّةُ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْجَيْنَ تَطْلُبُ

بَارَ الْجَانِّ فِي الْحِمَّةِ الدَّقِيقَةِ وَعِنْدَهُمْ أَنْ قَاتَلَ

الْأَرَمَ رِبْهًا مَاتَ وَرِبْهًا أَصَابَهُ خَيْلٌ

نَقِمَ مِنْ فَلَانٍ الْإِحْسَانَ إِذَا جَعَلَهُ مَا يُوَدِّعُهُ إِلَى

كَفَرِ الشَّيْءِ

نَقِمَ فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي الْأَكْلِ كَأَنَّهُ لَفَنَ فِي لَفْمٍ بِاللَّامِ

نَقِمَ الْأَمْرَ تَنْقِيحًا بِالْفِ فِي كَرَاهِيهِ

إِنْقَطَعَ اللَّهُ مِنْهُ أَيِ عَاقِبَهُ وَ - فَلَانٌ الشَّيْءَ أَنْكَرَهُ

النَّاقِمِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - ضَرْبٌ مِنْ نَمْرَاجٍ

النَّاقِمِيَّةُ فِي رَفَاشِ بَنَتِ عَامِرَ وَبَنُوها بَطْنٌ مِنْ

عَبْدِ النَّبِيسِ

النَّقَمُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - وَسَطُ الطَّرِيقِ

ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ نَقَمٌ إِذَا ضَرْبُهُ عَدُولُهُ

النَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنْتِقَامِ مِثْلُ كَلْبَةٍ

وَكَلْبَةٍ وَكَلْبَةٍ

النَّقِيَّةُ أَيضًا وَالنَّقِيَّةُ الْمَصَافَاةُ بِالْفَتْحِ وَبِالْمَجْمُوعِ

نَقِمَ وَنَقِمَ فَنَقِمَ نَقِيَّةً وَنَقِمَ نَقِيَّةً وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي

فَقَالَ نَقِيَّةً وَنَقِمَ قَالِ وَكَانَ الْفَاسِ أَنْ يَقُولُوا فِي

جَمْعِ نَقِيَّةٍ نَقِمَ عَلَى جَمْعِ كَلْبَةٍ كَلِمٌ لَمَّا لَمَّ عَنَّهُ إِلَى

أَنْ نَحْضُوا الْمَكْسُورَ وَكَسْرًا وَخَوْجَ

الْمُنْتَقِمِ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاوِ نَعَالِي وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

الْعُزَّةِ

النَّقِيَّةُ كَسْنِيَّةُ الْعَلِيْمَةِ تَقُولُ " إِنَّهُ لِمَيُونِ النَّقِيَّةِ "

إِذَا كَانَ مَظْفَرًا بِهَا بِجَاوِلَةٍ وَقَالَ يَغُوبُ " مِيَمَةٌ

يَدُلُّ مِنْ بَاءِ نَقِيَّةٍ " يَقَالُ " فَلَانٌ مَيُونُ الْعَرِيكَةِ

وَالنَّقِيَّةُ وَالنَّقِيَّةُ وَالْمَيُونَةُ وَالْعَلِيْمَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ "

\* تَقَفَّقَ الْفَصِيحُ صَوْتُ أَصْرَانَا فَصِلَ بَيْنَهُمَا بِدَرٍّ

وَتَرَجَعَ وَ - الْعَيْنُ غَارَتْ وَ - الدَّجَلَةُ لِلْبَيْضِ

النَّقِيقُ بِكَسْرِ النُّونِ الْعَظِيمِ جَ نَقَانِي

النَّقِيقُ بِالْكَسْرِ الْخَشْيَةُ يَكُونُ عَلَيْهَا الْمَصْلُوبُ

\* نَقَعَهُ مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَعُ نَقْعًا وَنَقَعَهُ يَنْقَعُ نَقْعًا بَلْ مِنْهُ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَيْهِ كَالْقَوْتِ هُوَ ( نَاقِعٌ جَ نَقَعَهُ ) وَ -

الْحَدِيثُ نَقَعًا وَنَقَعَهُ وَنَقَعْنَا وَنَقَعْنَا نَقَعًا يَقَالُ

" فَلَانٌ لَا يَنْقَعُ وَلَا يَنْقَعُ " هُوَ ( نَقَعَهُ وَنَاقَهُ )

أَنَقَهُ اللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَافَاهُ مِنْهُ وَ - زَيْدًا

الْحَدِيثُ أَنَقَهُ إِيَّاهُ قَوْلُ " أَنَقَهُ لِي سَمْعُكَ " أَيِ

أَرَعَيْتُ

إِنْقَطَعَ مِنَ الْحَدِيثِ اشْتَقَى وَ - مِنْ مَرَضٍ بِمَعْنَى نَقَعَهُ

اسْتَقْنَعَهُ زَيْدٌ اسْتَقْنَعَهُمْ وَ - الْحَدِيثُ فِيهِ

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ نَقَعَهُ تَقُولُ " لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ

مَرَضَةٌ وَنَقِيَّةٌ "

\* نَقَا الْعَظْمَ يَنْقُوهُ نَقْوًا اسْتَحْرَجَ نَقِيَّةً ( دِلْوِي )

نَقِيَّ الشَّيْءِ يَنْقِي نَقَاءً وَنَقَاءَةً وَنَقَارَةً وَنَقَابَةً

نَظَفَ وَخَلَصَ هُوَ ( نَقِيٌّ )

أَخَذْتُ نَقِيًّا مِنْ الْمَالِ أَيِ مَا أُعْجِبِي مِنْهُ وَأَتَقِي قَالَ  
الْأَزْمَرِيُّ أَصْلُهُ نَقِيَّةٌ وَهُوَ مَا أَتَقِي لَيْسَ مِنْ  
الْأَنْفِ فِي شَيْءٍ

النَّقِيّ النّظِيفُ جَ نَقَاءً وَأَقَاءً وَتَقَرَّاهُ وَهِيَ نَادِرَةٌ  
الْأَتَقَى اسْمُ تَضَعْلٍ

(رَجُلٌ أَتَقَى) أَيِ دَقِيقِ الْقَصَبِ وَهِيَ (تَقْوَاهُ)

فَتَحَذَّرُوا دَقِيقَةَ الْقَصَبِ غَمِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَمِّ  
\* نَقَى الْعَظْمَ يَنْقِيهِ نَقْيًا اسْتَجْرَجَ نَقِيَّةً (بِأَمْرِي)

نَقِيَّةً يَنْقَاهُ نَقَاءً لَقِيَّةً

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكَلْكَلَةُ بِقَالَ "سَمِعْتُ نَقِيَّةً حَقًّا" أَيِ كَلَّةٍ  
حَقٍّ

النَّقِيّ بِالْكَسْرِ عَ الْعَظْمِ وَ- ثُمَّ الْعَيْنُ مِنَ الْبَيْنِ  
جَ أَقَاءَ

النَّقِيّ النّظِيفُ وَ- الْمُخَوَّارِيُّ

النَّقِيَّةُ مَوْنَتُ النَّقِيِّ وَ- الْكَلْكَلَةُ جَ قَقَا

الْمُنْقِي الطَّرِيقَ وَ- الَّذِي يَبْقَى الطَّعَامُ أَيِ يَخْرُجُ  
مِنْ فَمِهِ وَتَبَوَّ

(نَوَقَ مَنَاقِي) أَيِ ذَوَاتِ شَعْرِ

\* نَكَاَ الْفَرْحَةَ يَنْكَاهُا نَكَاً فَتَرْمَاهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ  
فَنَلَيْتَ وَ- فَلَا تَأْتِ نَقَاً إِيَّاهُا وَ- الْعَدُوُّ

فِي الْعَدُوِّ قَلْبُ فَمِهِ وَجَرَحَ وَأَلْغَنَ كَكَصَى  
الْناقصَ وَقِيلَ نَكَى الْعَدُوَّ مَعْتَلً وَنَكََاَ الْفَرْحَةَ

مَهْمُومٌ

أَنْكَأَ حَقَّةً مِنْهُ أَخَذَهُ وَقَبَضَهُ

النَّكَاءُ وَالنَّكَاةُ بَضْرٌ فَضِعَ نَكْمَةِ الطَّرِثُوثِ

(فُلَانٌ زَكَاةٌ نَكَاةٌ) أَيِ بَضِي مَا عَلَيْهِ عَاجِلًا  
لَا آجِلًا

\* نَكَبَ عَنْهُ يَنْكُبُ نَكْبًا وَنُكُوبًا عَدْلًا وَ-

الْدَمْرُ زَيْدًا نَكْبًا وَنَكْبًا أَصَابَهُ يَنْكَبُ وَ-

الرَّجُلُ نُكُوبًا مَالَتْ عَنْ حِمِيَّتِهَا وَ- فَلَانٌ عَنْ

نَقَاءً وَأَقَاءً أَصْلَاهُ وَنَقْنَةً وَ- الطَّعَامُ اسْتَجْرَجَ  
مِنْهُ نَقَايَةً وَ- الْعَدُوُّ إِذَا جَرَى فَيُؤَالِمُهُ وَ-

الرَّجُلُ بَلَغَ نِقَاً

لَا تَجْزِي فِي الْأَعْصَاكِ الْكُسُورِ الَّتِي لَا تَنْقِي أَسْبَ

الَّتِي لَا يَخُجَّ مَا لَضَعَهَا وَهَزَالَهَا

أَتَقَى الْبُرَّ جَرَى فِيمَا الدَّقِيقُ وَمِنْ وَ- الْإِبِلُ  
وَعُورُهَا سَمِيَتْ وَصَارَتْ فِي عَظْلِهَا تَقَوُّعُجٌ (مَنْقِيَةٌ  
جَ مَنَقِيَاتٌ)

إِنْتَقَاهُ أَصْلَاهُ وَ- الْعَظْمُ أَخْرَجَ نَقِيَّةً

نَقَاءً تَنْقِيًا اخْتَارَهُ وَ- الْعَظْمُ اسْتَجْرَجَ نَقِيَّةً

أَسْتَقَى فَلَانٌ بَالِغٌ فِي تَنْقِيَةِ بَدَنِهِ

تَقَاةُ الشَّيْءِ وَتَقَاوُهُ وَتَقَايَعُهُ وَتَقَاةُ خِيَارِهِ  
وَحُلَاصَتُهُ وَجَمْعُ التَّقَاةِ تَقَاً وَتَقَاهُ وَجَمْعُ التَّقَاةِ

تَقَايَا وَتَقَاهُ

التَّقَاةُ كَفَنَةُ الْكُتُبِ الْمَجْمُوعِ الْأَيُّضُ الَّذِي لَا يَبُتُّ  
شَيْئًا بِقَالَ "مَنْ تَقَاهُ مِنَ الرِّمْلِ"

تَقَاهُ الطَّعَامُ وَتَقَايَعُهُ بِفَمِهَا وَضَمَّهَا مَا أَتَى مِنْ رَدِيئِهِ  
وَقِيلَ "تَقَاهُ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا عَدَا التَّمَرَّ فَإِنْ

تَقَاهُ خِيَارُهُ

التَّقَاةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمْضِ يُقْسَلُ بِهِ الْغِيَابُ  
جَ تَقَاوَى

التَّقَاةُ الْقَطْمَةُ مِنَ الرِّمْلِ الَّتِي تَفَادُ مَحْدُودَةً وَهِيَ  
تَقْوَانٌ وَتَقِيَانٌ جَ أَقَاءَهُ وَتَقِيَّ وَتَقِيَانٌ وَهِيَ الْكُتُبَانُ

(بَنَتْ التَّقَاةُ) دَوِيَّةٌ نَسَكَنُ الرِّمْلَ وَبِمَالٍ مَا أَبْضَا  
شُعْبَةُ النَّقَا

النَّقَا وَالتَّقْوَاةُ بِالْفَتْحِ الْكُسْرُ عَظْمُ الْمَضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ  
ذِي عَجَجٍ أَقَاءَهُ

النَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ خِيَارُ النَّقِيِّ

النَّقِيَّةُ إِنْ بَاعَ لِلنِّفَةِ بِقَالَ "فُلَانٌ نِقِيَّةٌ نَقِيَّةً" وَأَصْلُهَا نَقِيَّةٌ  
حُذِفَتْ الْوَاوُ وَهِيَ ضَمَّتْ نَاهُ

قومو نكابة ونكوبا كان منكيا لم اي عرفا  
 او عونا يعقدون طيو - والشيء - بالشيء  
 نكبا طرحة - واصبه الى الناس اماها الهم  
 و - الاناء اراق ما فيه - استظفت ما فيه  
 و - الحجارة رجلة لثما او اصابتها او خدشها  
 و - الكانة نثر ما فيها  
 نكب عن الطريق نكب نكبا عدل و -  
 فلان اشكى منكبة و - البعير اصابه داه  
 النكب

نكب زيد مجهولا اصابته نكبة فهو (منكوب)  
 نكب عن الطريق مال ونقي و - الشيء - امانة  
 ونهأه لانه متعروفا وقال "نكبة الطريق ونكب  
 بوعن الطريق ونكب بوالطريق" فكل من  
 ذلك عدله عن الطريق ونهأه  
 نكبة اي نجبة و - فلان على الشيء انكبا طيو  
 و - زيدا ولاه منكبة واقبل نحو غيره و -  
 فلان كنانة او قوسه انما على منكبو

تنكب عن وجهي اي فزع او اعرض عني  
 انكب الرجل كنانة وقوسه انما على منكبو  
 النكب بالفتح مصدر و - المصيبة ج نكوب  
 النكب بفتح فكسر الذي اصابته الحجارة رجلة او  
 لثما

النكب محركة مصدر و - شبه ملج في  
 الشيء و - ظلع بالبعير

النكبة مؤنث الانكب و - كل رجب من الربيع  
 الاربع اعرفت وقت بين رجبين وفي هلك  
 المال ونجس القطر ج نكب ونكبات  
 وحكي نكب عن ابن الاعرابي ان النكب  
 من الربيع أربع نكبة الصبا والجنوب ميهان  
 ببولاج مياس للبل وفي التي نجي بين الربيعين

قال الجوهري نقي الازيب . ونكبه الصبا  
 والصال مجاج مصرا لا مطر فيها ولا خير  
 عدما ونقي الصاية ونقي ايضا النكبة وانما  
 صفروها ولم يريدون تكثيرها لانهم  
 يستبدونها جدا . ونكبه الشمال والذبور قرة  
 وربما كان فيها مطر قليل ونقي البحر ماء  
 وهي نقي الازيب وزعم الاصمعي ان النكبة  
 سميت بهذا لانها قابل صاحبها وانفذ المبرد  
 في الكامل لذي الرمة

سمعت الناس يتبعون خورا  
 فقلت لصدح اقبلي بلالا  
 تناخي عند خور فتي يان  
 اذا النكبة فلوحت الغلالا  
 ونكبه الجنوب والذبور حارة ميهان ونقي  
 الميف وفي نقي النكبة لان العرب تناوح  
 بين مك النكب كما ناولوا بين القوم من  
 الرجاج

(ناقة نكبة) مائلة و - النامة البكرة ج نكب  
 النكبة بالفتح المرة و - المصيبة ج نكبات  
 النكبة بالضم الصبرة من الطعام ج نكب  
 النكيب كفتيل دائرة الخنف او الحافر قال ليد  
 ونصك المروكسا هجرت

بنكبي مبر داي الاطل  
 النكبة من الربيع الصاية تقدم ذكرها

الأنكب الذي احد منكبو اشرف من الآخر  
 و - البعير ذو النكب و - من لا قوس  
 معه و - المطاول المجائر

(بعير أنكب) يعني متصكبا  
 المتكاتب المطاول المجائر يقال "فلان متكاتب  
 عن الحق" اي مائل عنه

الْمَنْكِبُ كَهَيْلٍ مَجْمَعُ رَأْسِ الْكَفِّ وَالضُّدْ  
ج مَنَاصِبُ

الْمَنْكِبُ ايضاً جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَاحِيَتُهُ وَ—  
الطَّرِيقُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— رَأْسُ الْعُرْفَاءِ وَمِنْهُ  
”أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَتَكِبًا عَلَى جَمِيعِ مَهْدَانٍ“ وَ—  
الْمَوْضِعُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ ”أَشْهُو فِيهِ  
مَنَاصِبَ الْأَرْضِ“ أَيِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَرْفُوعَةِ مِنْهَا  
( قُتِلَ بِأَيِّتٍ مِنْهُمْ الرُّؤُوسُ وَالْمَنَاصِبُ ) بِضَرْبِ  
لِلْأَعْمَالِ وَالْإِخْلَاقِ  
( أَبْوَابُ غِلَظِ الْمَنَاصِبِ ) يَرَادُ بِذَلِكَ أَبْوَابُ  
الْمُلُوكِ

( هَزَمْتُهُ لَكَذَا ) سُرَّ بِهِ . يُقَالُ ”زَعِمْتُ هَزْؤًا  
لِي الْمَنَاصِبِ“ أَيِ سُرْتُ بِهِ

الْمَنَاصِبُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعٌ بَعْدَ الْقَوَادِمِ وَقَالَ  
ابْنُ سَيِّدٍ ”وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَنَاصِبِ مِنَ الرِّيشِ  
وَاحِدًا“ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ ”وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ  
عِشْرُونَ رِبْشَةً أَوْ لَمَّا الْقَوَادِمُ ثُمَّ الْمَنَاصِبُ ثُمَّ  
الْخَوَافِي ثُمَّ الْأَبَاهِرُ ثُمَّ الْكَلَى“ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ  
”رَأْسُ سَهْمٍ مَنَاصِبٌ رِبْشَاتُ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ  
السَّهْرِ أَوِ الْعَقَابِ وَفِي أَفْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ“  
قَالَ الرَّاعِي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْهَفَاتِ  
كَأَمَّا الْمَنَاصِبُ وَالظَّاهِرَا  
( مَنَاصِبُ الْفَرَسِ وَمَنَاصِبُ الْعَنَانِ وَمَنَاصِبُ  
الْمَجُوزَا ) كَمَا كَابِ

فَلَانٌ مَعِيَ عَلَى حَدِّ مَنَاصِبِ أَيِ كَلَّمَا رَأَيْتُ الْوَيْلَ وَلَمْ  
يَقْلَقْنِي بَوَاجُهُ وَمِثْلُ قَوْلِهِ يَلْقَانِي فَلَانٌ عَلَى  
حَرَقٍ

الْمَنْكُوبُ الَّذِي لُتِمَتِ الْمَجَارَةُ رِجْلُهُ وَ— الْمَصَابِ  
بِنِكَهٍ

طَرِيقُ يَنْكُوبُ أَيِ مَخْرُوفٌ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَإِلَاءٍ

زَائِلَةٌ فِيهِ كَرَادِمُهَا فِي يَمْنُورٍ وَيَمْصُوبٍ  
\* نَكَيْتَ الْعِظْمَ بِنِكَهٍ نَكَيْتَا أَخْرَجْتَ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ  
كَاتِبَةٌ تَتْرَاهَا وَ— الْأَرْضُ بِاصْبَعٍ أَوْ بِصَعَا أَوْ  
غَيْرِهَا ضَرْبُهَا وَفَانَرُفُهَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ  
التَّفَكُّرِ وَ— زَيْدٌ بِالْحَصَى ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ  
وَ— الْفَرَسُ نَبَا عَنْ الْأَرْضِ وَ— فَلَانًا قَاءَهُ  
عَلَى رَأْسِهِ فَانْكَتَتْ هُوَ قَالَ كَلَّا الْأَصْمَى وَانْقَدَ  
مُنْكَتِ الرُّأْسُ فِيهِ جَانِفَةٌ  
جِهَانَةٌ لَا تَرُدُّهَا النَّعْلُ

وَ— فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَيِ أَنَّهُ يَنْكَتُ فِيهِ وَ— فِيهِ  
الْعِلْمُ بِمُؤَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ أَشَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ  
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْإِسْخَنْشِ ”قَدْ  
نَكَتَ فِيهِ بَخْلَافُ الْخَلِيلِ“

نَكَيْتَ الْعِظْمَ الْمَطْبُوعُ فِيهِ الْخُفُّ بِمُجْهَوْلٍ ضَرْبِ  
بَطْرِفٍ وَرَغِيفٍ أَوْ شَيْءٍ يَخْرُجُ عَنْهُ هُوَ ( مَنُكُوتٌ )  
نَكَيْتَ الرُّطْبَةَ إِذَا بَلَغَتْهَا الْإِرْطَابُ  
انْكَتَ زَيْدٌ مَطَاوِعَ نَكْتَةٍ

النَّاكِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— إِنْ يَخْرُفُ مَرْفُقُ الْبَعْدِ  
حَتَّى يَنْقَعُ فِي الْجَنْبِ فَيَخْرُقُ وَقَالَ اللَّيْثُ ”النَّاكِتُ  
بِالْبَعْرِ شِبْهُ النَّاجِرِ وَهُوَ إِنْ يَنْكَتُ مِرْقَتَهُ حَرَفٌ  
كَزَيْدٍ كَرِيْرُو“ قَوْلُ ”يُونَاكِتُ“

النُّكْتَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثُّوبِ الْأَسْوَدِ أَوْ  
السُّودَاءِ فِي الثُّوبِ الْأَبْيَضِ وَ— الْإِثْرُ الْمَحَاصِلُ  
مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ جَ نُكَيْتَ وَنَكَاتَ مِثْلُ نَقْطَةٍ  
وَنُقْطَةٍ وَنَقَاطٍ

النُّكْتَةُ أَيْضًا شِبْهُ الْوَسْخِ فِي السِّفِّ وَالْمَرَاةِ وَغَيْرِهَا  
وَ— مِنْ الْكَلَامِ الْمُبَارَةِ الْمُنْفَخَةِ الْمَحْدُوقَةِ النُّضُولِ  
يُقَالُ ”جَاءَ بِنُكْتَةٍ وَنُكَيْتَ فِي كَلَامِهِ“ وَ—  
الْمَالَةُ الدَّقِيقَةُ أَخْرِجَتْ بِدَقَّةِ نَظَرٍ وَإِعْمَانٍ  
فَعُكِرَ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أُنْزِلَتْ فِي الْفُسِّ



نوعاً من الانبساط او الاخياض

النِّكَاتُ كشداد الذي يجيء في كلابو بالنكت

و- الطعان في الناس

النكيت كخرج المطون فيه

رطوبة منقعة اذا بنا فيها الإرتطاب

النكوت بصيغة المفعول الملقى على رأسه

\* نَكَتَ العهدَ والحبلَ ينكته وينكته نكتاً نقضه

و- السواك وغيره شكت رأسه و- البيع

كشكت الهداي نقضه ونبدّه

تاكث النوم عهدهم تناقضوا او نقض بعضهم

عهد بعض

انكثت الحبل وغيره انتقض بعد إتمامه و-

فلان من حاجة الى أخرى انصرف و- البعير

مزبل بعد ان كان سميناً

الناكث اسم فاعل و- من ينقض ما يفتق من

العهد

النكاث كغراب يثر يخرج في أفواه الإبل

النكانة بالضم ما حصل في الم من تشعبت السواك

و- ما انتكث من طرف الحبل

النكث بالكسر ما تنقض من الأكبة والاختبة

البالية لفنزل ناية والاسم منه (النكبة)

ج أنكثت وحبل نكث اي منكوث

(حبل أنكثت) اي منكوث وهو من قبل ثوب

اخلق

النكاث كشداد الذي ينكث النسيبة اذا خلعت

(حبل نكيت) اي منكوث

النكيفة كنية النفس قال ابو منصور "سميت

النفس نكيفة لأن تكاليف ما هي مضطرة اليه

تنكث قواماً والكبر ينهبها فهي منكوفة القوس

وأدخلت الماء في النكبة لانها اسم

(فلان شديد النكيفة) اي النفس ج نكاث

قال ابو نخله

اذا ذكرنا فالأمور تذكر

واستوعب النكاث الفكر

قلنا امير المؤمنين معذر

يقول استوعب الفكر انفسنا كلها وجهد بها

النكيفة ايضاً الخلف وهو مجاز يقال "قال فلان

قولاً لا نكيفة فيه" و- أقصى المجهود وفي الصحاح

"بلغت نكيفة اي جهت" يقال "بلغت

نكيفة البعير جهد قوته"

(بلغ فلان نكيفة بعبور) اي أقصى مجهوده

في السبر و- خلة صبة بتكث فيها القور

و- الطيبة و- القوة

النكيت المزول

النكوث النقوض

\* نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحاً تزوجها و-

المرأة تزوجت فهي (ناكح وناكحة) اي ذات

زوج و- الثامن عنه عليها و- المطر

الأرض اختلط بترابها و- الدواة فلاناً خامرة

وغلبة

أنكح المرأة زوجة إياها و- المحصى أخفاف

الإبل اذا أمر ما على المحصى

تناكحوا تزوج بعضهم بعض و- الشجار انضم

بعضها الى بعض

استنكح النوم هبوتهم عليها قال عمرو بن

الفي ربيعة

واستنكح النوم الذين نغافهم

وروى الكرى بواهم فجددا

و- في بني فلان تزوج فهم و- المرأة

تزوجها

(هي ناكح في بني فلان) اي في ذات زوج منهم

استنكح مصدر نكح كالعجاج

رجلٌ تُكِّمُ كُفْرَ كثير الصالح . وفي حديث معاوية "لستُ بِمُكِّمٍ مُلَافَةٍ" أي كثير التزويج والاطلاق . وقال في اللسان "والمعروف ان يقال نُكِّمَهُ ولكن ملا روي" وقلة من ابنة المبالغة لمن يكثر من الشيء

رجلٌ نُكِّمَهُ كَهَمَزَةٍ كثير النكاح المتأخر بالغ النساء

\* نُكِّمَهُ فِي حِلْفِهِ بِمُكِّمٍ نَحْوًا مَرَّةً

\* نُكِّدَ زَيْدٌ فَلَانًا بِنُكْدَةٍ نُكْدًا لَمْ يُعْطُوا إِلَّا أَقْلَةً و- القومُ الرجلُ استغفوا ما عنك بكثرة السؤال نُكِّدَ و- فلانٌ حَاجَةٌ فلانٍ مَنَّةً أياها و- الغراب استغنى في شجيرة

نُكِّدَ الرجلُ مجهولاً كَثُرَ سِرُّهُ وَقُلْ نَائِلَةٌ

نُكِّدَ العيشُ بِنُكْدٍ نُكْدًا اشْتَدَّ وَعَصَرَ و- البُرُ قُلْ مَاؤُهَا وَإِنَّمَا تَغْلِبُ

فَكِدْتَ أَبَارِجَهُ إِذْ سَأَلْنَا

وَلَمْ يَنْكُدْ بِحَاجَتِنَا حُبَابٌ

عَذَاهُ بِالْبَاءِ لَانَهُ فِي مَعْنَى مَجَلٍّ حَتَّى كَانَتْهُ قَالَ

مَجَلَّتْ بِحَاجَتِنَا و- الرجلُ نُكِّدَ عَيْشَهُ

نُكِّدَ عَيْشَهُ تَكْدِيدًا جَمَلَةً نُكْدًا و- فَلَانًا كَثُرَ

عَيْشُهُ وَيُقَالُ "نُكْدَ عَطَاهُ بِالْمَنْ"

أَنْكُدَهُ وَجَدَهُ نُكْدًا أَيْ قَلِيلَ الْخَيْرِ نَقُولُ

"سَأَلْتُهُ فَأَنْكُدَهُ"

طَلَبَ فَلَانٌ حَاجَةً فَأَنْكُدَ أَيْ أَكْدَى

نَاكُدَةً مُنَاكُدَةً عَامِرَةً

تَكْدَعُ عَيْشَهُ تَكْدَرُ و- الغراب استغنى في شجيرة

كَانَهُ فِيهِ

تَنَاكُدًا تَنَاسَرًا

النَّاكِدُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَمِشُّ لَهَا وَلَدٌ حِجُّ نُكْدٍ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

شَدَّ النَّهَارَ ذُرَاهَا عِطْلًا نَصَبَ

فَأَسْتَ تَجْلُو بِهَا نُكْدًا مَثَاكِلَ

النَّاكِدُ أَيْضًا النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنِ

(رَجُلٌ نُكْدٌ وَنُكْدٌ وَنُكْدٌ) شَائِمٌ عَيْرٌ قَلِيلُ

الْمَخْرَجِ أَنْكَادٌ وَحِجٌّ مَنَاصِيدُ

(أَرْضُونَ نُكَادًا) قَلِيلَةُ الْخَبَرِ

النُّكْدُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الَّتِي لَا بَيْنَ لَهَا وَ- الْإِبِلُ

الْفَزِيرَاتُ اللَّيْنُ (ضَدٌّ) يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ لِثَلَاثِ

تُحَانٍ وَ- الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ فَيَكُونُ لِبَنَاتِهَا لَا يَمِشُّ

لَا تَرْضَعُ

النُّكْدُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَيُقَالُ قَلَّةُ الْعَطَاءِ "مَا لُكْدَ"

قَلِيلٌ

نُكِّدَتِي بِلَدٍّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَهِيَ مَدِينَةُ ابْتِرَاطِ

الْحَكِيمِ

الْأَنْكُدُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى صَاحُوشَرَا

الْأَنْكُدَانِ مَازِنٌ بَنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَيْمٍ وَبَرَبُوعِ

ابْنِ حِظَلَةَ . قَالَ يُجَيِّرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَةَ

النُّشَيْرِي

الْأَنْكُدَانِ مَازِنٌ وَبَرَبُوعِ

مَا إِنَّ ذَا الْيَوْمِ لَنَرُؤُكُمْ مَجْمُوعٌ

وَكَانَ يُجَيِّرُ هَذَا قَدِ الْتَقَى هُوَ وَقَعْنَبُ بْنُ الْحَرِثِ

الْبَرَبُوعِيُّ فَقَالَ يُجَيِّرُ يَا قَعْنَبُ مَا فَعَلْتَ الْبِضَاهُ

فَرُسُكَ قَالَ فِي عِنْدِي قَالَ فَكَيْفَ شُكْرُكَ لَهَا

قَالَ وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَغْصِمَهَا قَالَ وَكَيْفَ لَا

تَشْكُرُهَا وَقَدْ نَجَّيْتُكَ مِنِّي قَالَ قَعْنَبُ وَفِي ذَلِكَ

قَالَ حَمْدُ أَقُولُ

تَطَلَّتْ بِوِ الْبِضَاهُ بَعْدَ اخْتِلَافٍ

عَلَى دَمَشَقٍ وَخِلَتْنِي لَمْ أَكْذِبْ

فَأَنْكَرَ قَعْنَبُ ذَلِكَ وَتَلَاَعْنَا وَتَلَاَعِيَا أَنْ يَنْتَلِ

الْأَصَادِقُ مِنْهَا الْكَاذِبُ ثُمَّ انْجَبَرَا آغَارًا عَلَى بَنِي

الْمَتَبَرِّ فَنَقَمَ وَمَقَى وَابْتَعَثَ قِبَائِلَ مِنْ نَيْمٍ وَلِخَفِ



هذه الريادة ملأها المعنى كعلم النديبة قال  
ونحركات النون لاتها كانت ساكنة ولا  
يسكن حرفان  
أ نكرو الاصوات اتجهما  
منكر وتكبير اما مكين وقال ابن سيبه ما  
تفانا التبور  
النكسر بالضم ونح الكاف ما ليس فيو رضى الحلقى  
من قول وفعل والمعروف ضدّه ومنه  
” وينهى عن المنكر “ ج منكرات ومنكر  
قال الشاعر  
فما تون الصلاة وم كسالى  
وبأتون المناكر في نشاط  
( رجل منكر ) اي داه فطن ج منكرتون  
ومنكر حكي ذلك سيبويه . قال ابن جني  
قلت لاني ملي في هذا ونحوه ” أفقول انّ هذا  
لانه قد جاء عنهم مفعّل ومفعال في معنى واحد  
كثيرا نحو منكر ومذكّر ومذكّر ومذكّر ومذكّر  
ومذكّر ومذكّر وغير ذلك فصار جمع احدهما  
كجمع صاحبه فاذا جمع محيّا فكانه جمع محافا  
وكذلك سمّ وسام كما أنّ قولم درع دلاص  
وأدرع دلاص وناق هجان ونوق هجان كثير  
فيو فيعال على فيعال من حيث كانت فيعال  
وفعل اخذين كلفاهما من ذوات الثلاثة وفي كل  
مدة زائدة نالفة فكما كسروا فعلا على فيعال  
نحو ظريف وظراف وشريف وشراف كذلك  
كسروا فعلا على فيعال فقالوا درع دلاص  
وأدرع دلاص وكذلك نظائره ” فقال ابو علي  
فلست ادفع ذلك ولا آباه  
المناكر جمع المنكر على غير قياس قال الأقبيل  
النبني

استنبلا صحفا تدعى طوايسها  
وفي الصحاف حاث مناكر  
المنكور المجهول  
الينكور من الطرُق المجهول على غير قصد  
والياه زائلة  
\* نكز الشيء ينكزه نكزا غرزه بني محمّد  
الطرف و- الحبة الدساسة فلانا لمتة بأنها  
ولا يقال لغورها . قال الاصمعي نكزته الحبة  
وركزته ونططه ومهنته بمعنى واحد وقال  
غيره نكته وإذا غصته بأنها قول نططه و-  
البئر ففي ماؤها و- اللابة بعقو ضربها بمعقها  
نكز فلان أيضا ضرب و- دفع و- المساء  
نكوزا غار و- المجر غاض  
نكزت البئر تنكز نكزا تند ماؤها و- المجر  
نقص  
أ نكر البئر أنكر ماها . قال ذو الرمة  
على حبريات كأن عومتها  
ذمام الركابا أنكرها المواق  
جاء منكر اي فارغا  
الناكيز اسم فاعل  
بشر ناكيز اي في ماؤها ج نواكيز  
النكز بالكسر الفارغ يقال ” جاء نكرا “ اي  
فارغا و- الرذال و- باقي الخ في العظم  
بشر نكز ككثف قليلة الماء  
النكاز كشدّ فاعل للبالغة و- حمة لا بدرى  
ذنها من رأسها ولا تعض الا نكرا اي نكزا  
قال ابن شبل سمي نكازا لانه يطعن بأنفه  
وليس له ثم بعض يوج نكا كز ونكازات  
وقال في التاموس ” هو من أحببت المحبات “  
النكوز بالضم قلة ماء البئر او نكاهه وهو مصدر

نَكَرَتِ الْبُذْرُ

النَّكَورُ كَصَبْرِ الْبُذْرِ الَّتِي فِيهَا مَاؤُهَا جُ نَكَزُ  
فَلَانٌ يَنْكَزُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَيْقِ\* نَكَسَهُ يَنْكُسُهُ نَكْسًا قَلْبًا عَلَى رَأْسِهِ وَرَأْسَهُ  
أَمَالَهُ وَ- طَاعَلَهُ مِنْ ذُلٍّ وَ- الْخِضَابَ إِذَا  
أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَ- فَلَانًا فِي ذَلِكَ  
الْأَمْرِ إِذَا رَدَّهُ فِيهِ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْهُ وَ- الطَّعَامَ  
وغيره داء المريض أعادهنَكَسَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرَاتِهِ جَهْلًا إِذَا قَصَرَ وَ-  
الْمَرِيضُ عَوْدَهُ الْمَرَضَ كَأَنَّهُ قَلْبًا إِلَى الْمَرَضِ  
وَ- فَلَانٌ ضَعُفَ وَعَجَزَ وَ- أَيْضًا الْبَلْبُلُ إِذَا  
عَاودَتْهُ الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِنَكَسَهُ تَنْكِيسًا بِمَنْ نَكَسَهُ وَ- الْفَرَسُ لَمْ يَلْحَقِ الْخَيْلَ  
فَهُوَ مُنْكَسٍتَنْكَسَ مَطَاوِعَ نَكَسَةٍ قَوْلُ "نَكَسَهُ فَنَنْكَسَ"  
إِنْ تَنْكَسَ إِذَا انْقَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ وَ- الْمَرِيضُ عَاودَتُهُ  
الْعِلَّةُ بَعْدَ الشِّفَاءِالنَّاكِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَاوِعُ رَأْسُهُ ذَلَّةٌ وَصَغَارًا  
وَقَدْ جُمِعَ نَذْرُذًا عَلَى تَوَاقُصٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ  
عَلَى فَوَارِسٍ وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ  
وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَى بِزِيدٍ رَأَيْتَهُمْخَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاصِيرَ الْأَبْصَارِ  
قَالَ سَبِيحَةُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ لِمَنْ الْأَدْمِيَّةِ  
جُمِعَ عَلَى فِئَالٍ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِيهِ مَا يَجُوزُ فِيهِ  
الْأَدْمِيَّةِ مِنَ الْهَوْلِ وَالنُّوفِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ  
فَصَارَ الْمَثْنُ بِأَلِ جَمَالٍ بِوَاوٍ وَعَوَاضَهُ  
النَّكَاسُ بِالضَّمِّ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ الشِّفَاءِالنَّكْسُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الَّذِي يَنْكُرُ فَوْقَهُ فَيُجِيلُ  
أَعْلَاهُ أَسْفَلًا وَقَبْلَهُ هُوَ الَّذِي يُجِيلُ سِتْرَهُ تَصَلًّا  
وَنَصْلًا سِتْرًا فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فِيهِ

خَرَجَ أَنْكَاسُ قَالَ الْمُحَلِّطُ

قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلُّوا مِنْ كَيْفَاتِهِمْ

جِدًّا تَلِيدًا وَهَرًّا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَسْرَوْا أَسِيرًا  
خَبَرُوا بَيْنَ التَّحْلِيَةِ وَجَزِّ النَّاصِيَةِ وَالْأَسْرِ فَإِنْ  
اخْتَارَ جَزَّ النَّاصِيَةَ جَزْمًا وَخَلَّاهُ سَهْلًا ثُمَّ جَلَّاهُ  
ذَلِكَ الْقَمَرُ فِي كَاتِبِهِمْ فَإِذَا انْتَهَرَ ابْرَزُوا الْكُفَاةَ  
وَأَرَوْهُ مَا فِيهَا مِنْ مَنَاقِرٍالنَّكْسُ أَيْضًا الْقَصْرُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ-  
الْمَقْصَرُ عَنْ غَايَةِ النِّجَةِ وَالْكَرَمِ جُ أَنْكَاسُ . قَالَ  
كُتُبُ بْنُ زُهَيْرٍ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسُ وَلَا كُفَّتْ

عِدَّةُ الْقِتَاءِ وَلَا مَهْلٌ مَعَارِضُ

وَ- الرَّجُلُ الدُّنْيَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَ-  
الْقَوْسُ جَلَّ رَجُلَهَا رَأْسُ الْقَصْنِ وَهُوَ عَمَبٌ وَ-  
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْهَيْئَةُ مِنَ الْوِلَادِ  
وَ- بَضْفَتِ الشُّبُوحِ الْمُدْرَمُونَ بَعْدَ الْمَرَمِ  
مَفْرَدُهُ نَاكِرٌ وَ- مَا رَيْنَ بَرَّ الْوَحْشِ وَجِبَ  
مَاؤُهَاالنَّكْسُ بِالضَّمِّ النَّكَاسُ وَ- أَنْ لَا يَسْتَقِلَّ الرَّجُلُ  
بَعْدَ سَقَطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً وَفِي أَشَدِّهِ مِنَ الْمَقْطَعِ

الْأَوَّلَى

تَعَسَّأَ لَهُ وَتَعَسَّأَ بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحُهَا دَعَا عَلَيْهِ  
أَنْكَسَ نَوْعٌ مِنَ الْمَمَكِ عَظِيمٌ جِدًّا  
الْإِنْكِيْسُ شَكْلٌ مِنَ اشْكَالِ الرِّمْلِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ  
خُطُوطٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَحْتَهَا نَقْطَةٌالْمُنْكَسِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ  
وَلَا يَهَادِيهِ إِذَا جَرَى ضَعْفًا وَقِيلَ الْفَرَسُ الَّذِي  
لَا يَلْحَقُ الْخَيْلَ

الْمُنْكَوسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- مِنَ الْوِلَادِ الَّذِي تَخْرُجُ

رجلًا قبل رأسه حين الولادة و- الانسان الذي عاوده المرض بعد النكح  
(الطوائف المنكوس) ان يسلّم الحجر الاسود ثم يأخذ عن يماره يسمي بذلك لانه فكس اي قلب عما هو السنة

(قوس منكوسة) اي جيل رجلها رأس النكس  
\*نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأق طوي يقال "خبروا ركة فم نكش منها بعدا" اي ما فرغوا منها و- الركة ينكشها وينكشها أخرج ما فيها من الجيئة والطين وينال "جرا لا ينكش" اي لا يترق ولا يفيض

انكش الركة يعني نكشها  
المنكاش آلة ينكش بها و- لينة في المنكاش  
ج مناكش

المنكش بالكسر القباب عن الأمور  
سقط منكوش أخرج ما فيه

\*نكص على عقبيه ينكص وينكص فكوصا رجعا عما كان عليه من الخبر ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخبر خاصة و- عن الامر نكصا ونكوصا وينكصا نكصا عنه وأجم و-

الرجل ينكص رجعا الى خلفه  
نكص فلان فلانا جملة ينكص  
انكص رجعا على عقبيه  
المنكص كفتد مصدر و- المنقي

\*نكظ فلان ينكظ نكظا خنت صوته من الجوع و- فلانا عجلة عن حاجته  
نكظ الرجل ينكظ نكظا عجل في حاجته و- الرجل اذا أرف و- زيد الخروج أفدلة نكظه غيره وأنكظته اذا عجلة عن حاجته و- حاجته عسرا

تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا الهوى طوى امره فقد تنكظ هذا الفرق (عن ابن الاعراب)

النكظة والنكظة بالفتح والحريك العجلة و- المجهود و- الفد في السفر

النكظ منفركا مصدر نكظ قال الفاعر عبرات على نكاسب شقي

تقترى القنر آلاف قراما قد نزلنا بها على نكظ المم

في فرحا وقد ضينا قراما  
النكظة المجهود و- الشدة في السفر

\*نكمه عن الامر ينكمه نكما دفعة عنه وردة و- نقصة بالأعمال و- فلانا حنة حنة عنه

و- زيدا ضربة على دبره يظهر القدم ككفه و- الماشية نكما ونكاما ضرب ضروعها

لندرو و- فلان عن الحاجة نكل  
(ما نكع يفعل كذا) اي ما زال

(ما أدري ابن نكع) اي ذهب نكع فلان ينكع نكعا كان أنكع

نكمه عن حاجته نقصة بالإجمال  
أ نكمه دفعة وردة وأمهاه و- زيدا أربعة طلبة

فاته و- عن الامر صرفه عنه و- أعجله عنه  
(نكلم فأ نكمه) أسكته

(شرب فأ نكمه) فنص عليه  
النكيع الاحمر من كل شيء

النكيع بفتح فكسر الاحمر الاقشر  
(احمر نكيع) شديد الحمرة

النكيع كسر اللون الاحمر و- الرجل النسي يخالط سواده حمرة

النكعة بالفتح المرأة و- نبت كالطرنوت  
النكعة بالضم جناه حمراء كالنبي في استدارته

النَّكْحَةُ كَفَرِحَةِ الْمَرْأَةِ الْحَمْرَاءِ وَ - الْفَتَى الْمُدْبِتَةُ

الْمَحْمُودَةُ

النَّكْحَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجُلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَنْقُشُ أَنْفَهُ

وَ - الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ يَبْرَحْ

يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ مُكْعَةٌ نَكْمَةٌ" وَ - ثَمْرٌ ثَجِرٌ

أَحْمَرُ كَالْبَقِ وَ - طَرَفُ الْأَنْفِ وَ - ثَمْرٌ

الْفَاوَى وَ - صِفَةُ النَّتَادِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ

النَّصْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَجَالُطُ سَوَادَهُ حَمْرَةً

(نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ) زَمْرَةٌ حَمْرَاءٌ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى

قَدْرِاصِيعٍ يَصْبِغُ بِهَا

(رَجُلٌ مُكْعَةٌ نُكْعَةٌ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ يَبْتِثُ

مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحْ

نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ حَمْرَةٌ نُكْعَتُهُ

نُكْعَةُ الْأَنْفِ طَرَفُهُ

النُّكُوعُ كَهَيُوزِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ

"كَأَنَّهَا حَيَسَتْ عَنْ أَنْ تَطُولَ" حُجُّ نُكْعٍ

بَضِيئِينَ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

يُبِضُ مَالُوحٌ يَوْمَ الصَّبَبِ لَا صُبْرٌ

عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نُكْعٌ

الْأَنْكَعُ بَيْنَ النَّكْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي

يَنْقُشُ أَنْفَهُ

النُّكْعُ بِنَحْصِ الْكَافِ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ

(أَنْفٌ مُنْكَعٌ) أَيُّ أَفْطَسَ

\*نَكَفَ عَنْهُ يَنْكُفُ نَكَفًا أَنْفٌ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)

وَ - الْهَيْثُ أَفْطَمُهُ ذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ بِقَالَ

"هَلَاغَيْتُ مَا نَكَفَنَاهُ" أَيُّ مَا أَفْطَمْنَاهُ

(هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُهُ أَحَدٌ) أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مِنْ

أَقْصَاءِ

(قَلِيبٌ لَا يُنْكَفُ) أَيُّ لَا يَنْتَرِجُ وَكَذَلِكَ فَلَانٌ

يَجْرُ لَا يَنْكُفُ

نَكَفَ الْبَشَرُ وَنَكَفَهَا أَيُّ نَزَحَهَا

(عَنْدَ فُلَانٍ شِبَاعَةٌ لَا تُنْكَفُ وَلَا تُنْكَشُ)

أَيُّ لَا تُنْزَعُ كُلُّهَا

نَكَفَ الدَّمْعُ شَحَاءً عَنْ خَدِّهِ بِاصْبِعِهِ قَالَ الْفَاهِرُ

فِيَانِيَا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ

مِنْ الْحَلْفِ لَمْ يَنْكَفُ لِعِبْلِكَ مَنَعٌ

وَ - عَنِ الشَّيْءِ عَدَلٌ وَ - أَنْزَرُ اعْتَرَضُهُ فِي

مَكَانٍ سَهْلٍ وَكَذَا إِذَا عَلَا ظُلْمًا مِنَ الْأَرْضِ

ظُلُمًا لَا يُوَدِّي أَنْزَارًا وَنَشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ

ثُمَّ اسْتَحْمَ ذَرْعَهُ اسْتِغْنَاءً

نَكَفَتْ حَيْثُ نَشِمَتْ الْمِثْمَانَا

نَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مِثْمَةً وَشَحَاءً

نَكَفَتْ مِنْهُ يَنْكُفُ نَكَفًا أَنْفٌ مِنْهُ وَ - تَصَلُّ وَ -

الرَّجُلُ سَفَطَتْ نَكَفَتَاهُ مِنْ وَجْهِ الْحَلْقِ فَظْهَرُ

لِلْمَاخِمْ وَ - يَدٌ أَصَابَهَا وَجَعٌ

نَكَفَتْ الْأَيْلُ ظَهَرَتْ نَكَفَاتُهَا فِي مَنَكَبَةٍ

أَنْكَفَهُ نَزْهَةً عَنْهَا بِسَنَكْفٍ عَنْهُ وَ - اللَّهُ نَزْهَةٌ

وَقَدَسٌ

نَاكَفَهُ الْكَلَامُ مُنَاكَفَةً عَاوِرَةً إِيَّاهُ

تَنَاكَفَ الْقَوْمُ الْكَلَامَ تَعَاوَرُوا

إِنْكَفَكَ الْأَثَرُ وَالْغَيْثُ بِمَعْنَى نَكَفَتِهَا وَ - لَهُ فَضْرَةٌ

اتَّكَفَا أَيُّ مَالَ عَلَيْهِ وَ - الْقَوْمُ خَرَجُوا مِنْ

أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ - الْهُوَ مَالٌ وَ - الْحَمْلُ

اتَّكَتْ وَسَمِعَ قَوْلَ أَبِي الْغَيْمِ

مَا بِالْ قَلْبِ رَاجِعٍ اتَّكَفَا

بَعْدَ التَّعْزِيَةِ اللَّهْوِ وَالْإِبْجَافَا

إِسْتَنْكَفَ زَيْدٌ اسْتَكْبَرُوا - مِنْهُ امْتَنَعَ أَنْفَهُ وَحِمَاةٌ

وِاسْتِكْبَارًا وَ - الْإِثْرُ بِمَعْنَى نَكَفَتُهُ

النُّكُافُ كُفْرَابٌ وَهْمٌ بِأَخْذِ نَكَفَتِي الْبَعِيرِ

النُّكْفُ حَمْرَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ - غُدْدٌ صَغِيرٌ فِي

اصل الحى بين الرأء وشمة الأذن . الواحدة  
نَكَفَة

رجلٌ نَكِفٌ بالكسر اى يُمْتَكِفُ منه  
النَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ بالضم  
والفتح والتحرىك اللزمتان عن بين العنقه  
وشالماج نَكَفَات

النَّكْفَةُ بالتحرىك وجَّحٌ يأخذ في الأذن  
(يوم تكيف) يومٌ كانت به وقعة مزمت فيه  
بنو قريش بنى كانه

النكوف الذي ينكف ينكفَة  
\* نَكَلَ عَنْهُ وَ- مِنْهُ يَنْكَلُ وَيَنْكَلُ نَكُولًا نَكَصَ  
وجن

نَكَلَ يَنْكَلُ نَكَالًا وَنَكُولًا يعنى نَكَلَ بفتح  
الكاف يقال "نَكَلَ عَنِ الدَّوْرِ وَعَنِ الْجَوَابِ"  
وقال ابو زيد "نَكَلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا"  
فهاه

نَكَلَ يَزِيدُ صَحٌّ يَوْصِيْعًا بِمَجْدَرِ غَيْرِهِ إِذَا رَأَاهُ وَ-  
بِو نَكَلَةٍ قَبِيْحَةٍ أَصَابَهُ بِمَازِلَةٍ  
نَكَلَ إِيضًا نَكَالًا فِيلَ النَّكَالِ

نَكَلَهُ تَكْبِيْلًا لِنَهْأُهُ عَمَّا قِيْلَ وَ- عَنِ النَّهْيِ  
صَرْفَةً وَ- بِالدَّمْرِ أَصَابَهُ بِمَازِلَةٍ وَصَنَعَ بِو  
صَنِيعًا بِمَجْدَرِ غَيْرِهِ وَبِحِلَّةٍ عِبْرَةً لَهُ  
أَنْكَلَهُ عَنْهُ دَفْعَةً عَنْهُ نَقُولُ "أَنْكَلْتُ الرَّجُلَ"

عَنْ حَاجَتِهِ إِذَا دَفَعَتْ عَنْهَا  
النَّكَالُ اسم فاعل وَ- الضعيف المجان  
النَّكَالُ كَحَابٍ مَا نَكَتَكَ بِو غَيْرَكَ كَانَتْ مَا كَانَ

وَ- اسم ما يجمل عبرة للغير  
النَّكَلُ بالكسر الفيد الشديد من ائى شيء كان  
ج أنكال ونكول وَ- الزمام وَ- حذبة  
نَكَلٌ الجام

(أَنَّهُ لَنَكَلٌ شَرٌّ) اى يَنْكَلُ بِوَاعْلَانُهُ  
النَّكَلُ عَمْرَكَةٌ عِنَاجُ الدَّلْوِ وَهُوَ حَجَلٌ يَفْدُ بِه  
اسفل الدلو العظيمة ثم يَفْدُ إِلَى الْعِرَاقِ . وفي  
الحديث "أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكَلِ"  
اى التوى المجرَّب على الفرس التوى المجرَّب  
وَ- الَّذِي يَفْلُبُ قِرْنَهُ

(أَنَّهُ لَنَكَلٌ شَرٌّ) لَفَةٌ فِي نَكَلٍ كَيْفِهِ وَشَبَّ  
النَّكَلَةُ بالضم مَا نَكَتَ بِو غَيْرَكَ كَانَتْ مَا كَانَ  
رَمَاهُ بِنُكْلَةٍ بِالضَّمِّ اى بِمَا يُنْكَلُ بِو  
النَّكَلُ الصخر عند هذيل وَ- مَا نَكَتَ بِو غَيْرَكَ  
كَانَتْ مَا كَانَ

النَّكَلُ بالكسر مَا يَنْكَلُ مَا لَانَسَانِ  
\* النَّكْمَةُ بالفتح النكة والرزة الشديد  
\* نَكَتَكَ الْأَمْرَ نَكَتَةً أَصْلَحَهُ وَ- عَلَى  
الغريب شَدَّدَ وَ- غَرَبَهُ إِيضًا شَدَّدَ طَلِبُو فَالَهُ  
أَنْ الْأَعْرَابِي

\* نَكَهَ لَهُ وَ- طَلِبُو بِنِكَهُ وَبِنِكَهُ نَكَهًا تَنْفَسَ عَلَى  
أَنْفِ غَيْرِهِ وَ- الشَّمْسُ اشْتَدَّ وَهِيَهَا  
نَكَهَهُ وَنَكَهَهُ بِنِكَهٍ نَكَهًا ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ الشَّاعِرُ  
نَكَهْتُ مَجَاهِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرَجَ الْكَلْبِ مَا تَحَدَّثَ عَهْدِ  
نَكَهَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا تَغَيَّرَتْ نَكَهَتُهُ مِنَ التَّحْمَةِ  
وَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ "مُتَّيْتُ وَلَا تُنْكَهَ"  
اى أَصَبْتُ خَيْرًا وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ

إِسْتَنْكَهْتُ ثُمَّ رَجَعْتُ وَ- أَمْرُهُ أَنْ يَنْكَهَ لِهَلْمِ  
أَشَارَبُ هُوَامٌ غَيْرُ شَارِبٍ يَقَالُ "اسْتَنْكَهْتُ  
الرَّجُلَ فَتَكَهُ فِي وَجْهِهِ"

النَّكْفَةُ بالفتح المرءة وَ- رَجُلٌ أَلْمَزَ  
النَّكَّةُ الْإِبِلُ الَّتِي خَفَّتْ أَصْوَاعُهَا مِنَ الضَّعْفِ وَفِي  
لَفْظِ نَمٍ فِي النَّفِّ مَفْرَدًا نَاصِيَةً وَنَاقِيَةً



\* نَعَى المدوّ - في المدوّ يندكو ويصعى فهو النامورة النابرة

نكابة نمر بالقتل والجرح (يائي) ومنه قول

الشاعر  
النهر ككثيف والنهر ككثف والنهر كحبل

ضمعت النكابة احداه

يخال الفرار براخي الأجل

نَعَى الفرحة فكأما

\* النثل والنلّ بالضم والكسر شجر الدلب

واحدة نلّكة

\* النثل الرجل الضعيف

\* النّم والنمّ صغار القمل

\* النمت نابت له نمر يؤكل

\* نمر في الجبل نمر نمر صعد

نهر الرجل نمر نمر ساء خلته وغضب و-

العصاب صار على لون النمر

نمر ساء خلته واستطير غضبا

نمروا جمعاً قال الزمخشري "انبلت نمر وما

نمروا" اي ما جمعوا من قولهم كما قول مضر

مضرها الله قال فريد

فأبلغ سلمها وألفاتها

وأبلغ نمر ما نمروا

نمر وجهه غيرة وعينه

أنمر زيد صادف ما نمر

نمر فلان ساء خلته وأغلا غيظاً ونشبه بالفر في

خلفوا في لونه قال عمر بن معدي كرب

فوم اذا لبس الحديد م

د نمر ما خلفاً وقدأ

و- لزيد تذكر وتغير و- تودعه و- تندد

في الصوت عند الوعيد

النامرة مصيبة تربط فيها شاة للذئب او حديّة لما

كلايب تجبل فيها لحمة يصاد فيها الذئب

النامور الدم

نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمهر

منقط الجلد من اخبث السباع وأكبرها وأجرها

وتسمى نيراً للنمر التي فيوج أنهر وأنهار ونهار

ونهار ونيرة ونهر وهو شاة لم يحكمه ميبويه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف قتادة نبت

في موضع محفوف بالجبال

حفت بأطواد جبال وتمر

في اسم العيطان ملئت الحظير

فيها تماثيل أسود ونهر

النهر أيضاً الزاكي من الماء و- من الحسب و-

من الماء الناجع عذبا كان او غير عذب

ج أنهار

(ليس فلان لفلان جلد النهر) تذكر له وذلك أن

ملوك العرب كانت اذا جلست لقتل انسان

لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله

النهر بن قاسط ابو قبيلة والنسبة اليه نمر بن

الميم ومنه المثل "اسق اخاك النهرى" يضرب

لكل من طلب الشيء براراً وأصله أن كعب بن

مامة الأبادي خرج في ركب في حمارة القبط

فلما كانوا بالدماء عطشوا فجمعوا يسمون الماء

على الحصة فشرب القوم حصصهم فلما بلغ الشرب

كعباً نظر اليوشن بن مالك النهرى فقال

كعب للمائب اسق اخاك النهرى فأمر له

بصبيو فصاروا ثم تولوا فاقسموا الماء فلما بلغ

الشرب كعباً نظر اليوشن النهرى فأمر له بصبيو

فأدركه الموت فاستكن تحت شجرة وقد قربوا

من الماء فقبل له "رد كعب امك وراة"

فذهبت مثلاً ومات

\* النهرق والنهرقة بالضم والنهرقة بالضم وبثلاثين الطغضة فوق

الرجل و- الوسادة الصغيرة يتكأ عليها

النهرقة من الحجاب ما كان بينه فتوق

\* نَمَسَ السَّرِيضَةَ نَمَسًا كَتَمَهُ و- بين القوم

أَرَشَ و- الرجل سَارَهُ

نَمَسَ السَّمْنُ و- كُلُّ دَهْنٍ وَطَبِخٍ يَمَسُ نَمَسًا

فَصَدَّ هُوَ نَمَسٌ

نَمَسَ الشَّعْرُ أَصَابَهُ دَمْنٌ فَتَوَجَّحَ و- الاقطأتن

هُوَ نَمِيسٌ و- عليه الامر لكمة

أَنَمَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَرَشَ

نَامَسَ الصَّائِدَ مَنَامَةً دَخَلَ النَّامُوسُ وَهُوَ قُتْرَةٌ

الصَّائِدِ و- فَلَانَا سَارَهُ

تَنَمَسَ الْأَمْرُ تَلَمَسَ و- الصائد اتخذ ناموسًا

إِنَّمَسَ فَلَانٌ إِنَّمَامًا اسْتَدْرَ و- سَفِيءٌ الشَّيْءُ دَخَلَ

فِيهِ

النَّامِيسُ اسم فاعل و- دَوِيَّةٌ غِبْرَاءُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ

النَّامُوسُ قُتْرَةٌ الصَّائِدِ و- النَّهَامُ و- الكَذَابُ

و- يَمَسُ الرَّامِيسَ و- الحاذق و- جَبْرِيلُ

و- اللَرَكُ و- مَنْ يَلْطَفُ مَدْخَلَهُ و-

صَاحِبُ السَّرِّ الْمَطْلَعُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِكَ و-

الوحي

(فَلَانُ نَامُوسُ الْأَمْرِ) أَي صَاحِبُ سَرِّهِ و-

وَعَادَ الْعِلْمُ و- مَا تَنَمَسَ مِنَ الْأَحْثَالِ و-

دَوِيَّةٌ غِبْرَاءُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ و- عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ

ج نَوَامِيسُ

النَّامُوسُ أَيْضًا الْغَرِيبَةُ و- الْمَكْرُ وَالْمَخْدَعُ

(النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ) جَبْرِيلُ

النَّامُوسَةُ عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ

النِّمَسُ بِالْكَسْرِ حَيَّانٌ قَصِيرُ الْيَدَيْنِ وَالرُّجُلَيْنِ يَصِيدُ

الْفَارَ وَالْحِمَاتَ بِكَوْنِ بَصَرٍ وَارْجَانِهَا وَهُوَ قَرِيبُ

الشَّيْبِ بَابِ عَرَسٍ ج نُمُوسٌ

النَّهْرَةُ بِالضَّمِّ التُّكْنَةُ مِنْ أَيْ لَوْنٍ كَانَ . قَوْلُ "يُ

نَهْرَةٌ مِنْ غَيْرِ لَوْنٍ" أَيْ تَكُنْتُ ج نَهْرٌ

النَّهْرَةُ أَيْ النَّيِّرُ و- الْبَلَقُ و- الْمِجْرَةُ لِاخْتِلَافِ

الْوَلَوْنِ خَطْوُهَا و- النَّامُورَةُ و- الْقِطْعَةُ

الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَبَابَةِ الْمُلَانِيَةِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ

ج نَهْرٌ

(أَرْنِيهَا نَهْرَةً أَرَكْمًا مَطِيرَةً) وَالتَّيَّاسُ نَهْرَاهُ

مِثْلُ يَضْرِبُ لَمَّا يَجِيئُ وَقَعُهُ إِذَا لَحَتْ مَخَابِلُهُ

النَّهْرَةُ أَيْضًا شَيْءٌ فِيهَا خَطُوطٌ يَبِضُّ وَسُودٌ تَلْبِسُهَا

الْأَعْرَابُ وَهِيَ صَنَعٌ غَالِبٌ و- الْعَصْبَةُ ج نِهَارٌ

النَّيِّرُ كَجَرَجِ الزَّاكِي مِنَ الْمَاءِ و- مِنَ الْحَسْبِ

قَوْلُ "مَا لَا نَهْرٌ وَحَسْبُ نَهْرٍ" و- الْكَثِيرُ

و- النَّاجِعُ مِنَ الْمَاءِ عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ عَذْبٍ

الْأَنْهَرُ مَا فِيهِ نَهْرَانِ أَحْلَاهُمَا بِيضًا وَالْأُخْرَى سُودًا

و- مِنَ الْحَمَلِ وَالنَّعَمِ مَا هُوَ عَلَى شَيْءٍ النَّيِّرُ

وَكُلُّا الْحَبَابِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ بُقْعَةٌ بِيضًا

وَبُقْعَةٌ أُخْرَى عَلَى أَيْ لَوْنٍ كَانَ وَهِيَ (نَهْرَاهُ)

ج نَهْرٌ

(أَسَدٌ أَنْهَرَ) فِيهِ غُبْرَةٌ وَسُودٌ

الْأَنْهَارُ خَطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثُّورِ الْوَحْشِيِّ

أَنْهَارُ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ أَنْهَارِيَّةٌ

كَأَنْصَارِيٍّ عَلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ بِالنَّمِيَةِ صَارَ كَالْمُرْدِ

(طَهْرٌ مُقَهَّرٌ) فِيهِ نَقْطٌ سُودٌ وَقَدْ تَوَصَّفَ بِوَالْبُرُودِ

وَقَدْ يُوصَفُ بِوَالْبُرْدُونِ

\* نَهْرُودٌ جَبَّارٌ قَدِيمٌ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ بِاللَّالِ

الْمَجْمُوعَةُ وَيُؤَيِّدُهُ مَا أَنْفَكَ الْخَفَاجِي فِي الْمَجْلِسِ

الثَّانِي مِنَ الطَّرَازِ لِأَنَّهُ رَشِيقٌ مِنْ قَوْلِهِ

يَا رَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى

وَبِكَ اسْتَعْنَتْ عَلَى الزَّمَانِ الْمُؤَدِّي

مَا لِي بَعَثْتَ إِلَيَّ الْفَ بَعُوضَةً

وَبَعَثْتَ وَاحِدَةً عَلَى نَهْرُودٍ

النَّصْحُ عَرَكَةٌ فَسَادِ السِّنِّ وَالْعَالِيَةِ وَكُلُّ طَبِيبٍ  
 وَ- رَجُلٌ اللَّيْنُ وَالذَّمُّ  
 النَّهَامُ كَسَادُ النَّهَارِ  
 الْأَنْهَسُ الْأَكْدَرُ. الْأَنْهَى نَهَامٌ جُ نَسْرُ  
 النَّهَامِيسُ الْبَاطِلُ فِي النَّامُوسِ وَ- الْمَسَارُ قَالَ  
 الْكُتَيْبُ  
 فَأَبْلَغَ بَرِيدًا إِنْ عَرَضَتْ وَمُنْذِرًا  
 وَبِهِمَا وَالْمُسْتَعْرِ الْمُنَاسِبُ  
 \* نَهَشَ الرَّجُلُ بَنِيَّ نَهَامًا وَ- الْكَلَامُ كَذَبٌ  
 نِهْوٌ - مِنْ الْأَرْضِ الْفُطَى وَ- الْمَجْرَادُ الْأَرْضُ  
 أَكَلَ كُلُّ مَا طَلِمَا  
 نَهَشَ نِهَشًا نَهَشَةً  
 نِهَشَ نِهَشًا نِهَشًا صَارَ فَيُوقَشُ فَيُوقَشُ (نِهَشٌ وَنِهَشٌ)  
 نِهَشَ نِهَشًا خَطَأً وَرَوَى الْمَذْرِي أَنْ أَبَا الْمُهَمِّ  
 أَنْفَدَ  
 بِأَمْنٍ لِقَوْمٍ رَأَاهُمْ خَلْفَ مَدَنٍ  
 إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاهُ أَصْفُوا فِي أَدَنٍ  
 وَنَهَشُوا فِي كَلِمَةٍ غَيْرِ حَسَنٍ  
 أَيْ خَطَأً جَدِيدًا حَسَنًا بِجَدِيدٍ فَيَجْزِي وَفِي رُوبِ  
 نَهَشًا بِجَرْدًا  
 نِهَشَ فِي أَذْنِهِ أَسْرَ  
 أَمْشَ فُلَانٌ أَقَى بِالْهَيْمَةِ قَوْلَ "أَمْشَ بَيْنَ الْقَوْمِ"  
 أَيْ أَفْصَدَ  
 النَّهَشُ عَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- يَأْخُذُ فِي أَصُولِ  
 الْأَضْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ وَ- يَنْقَعُ صَغِيرَةً فِي  
 الْجِلْدِ تَخَالَفَ لَوْنِهِ وَ- خَطُوطُ الْفُتُوشِ مِنْ  
 الْوُثْيِ وَغَيْرِهِ  
 (بَعُورُ نِهَشٍ) فِي خَفَا أَرْضَيْنِ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ  
 أَثَرِهِ  
 (سَيْفُ نِهَشٍ) فَيُوقَشُ فِي خَطُوطِ فِرْدَهِ

(ثَوْرٌ نِهَشٌ) هُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي غِيَرَهُ قَطْرُ  
 (وَجْهُ زَيْدٍ نِهَشٌ) إِذَا كَانَ غِيَرًا يَنْقَعُ تَخَالَفَ لَوْنِهِ  
 الْأَنْهَسُ ذُو النَّهَشِ وَهُوَ نَهَامٌ جُ نِهَشَ  
 (هَنْزٌ نِهَشًا) رَقَطًا  
 النَّهْيُشُ الدَّبِيحُ  
 النَّهْيَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّهْيِ وَ- السَّيْفُ  
 الْمُسْتَعِمِ  
 رَجُلٌ مُنِهَشٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مَفْعَدٌ  
 \* نِهَشَ الشَّعْرَ نِهَشًا نِهَامًا وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ  
 نِهَشَ الشَّعْرَ نِهَشًا وَنِهَامًا كَيْفَةً قَالَ الرَّاجِزُ  
 بِالْهَيْمَةِ قَدْ لَبِثْتُ وَصَوَا  
 وَنِهَشْتُ حَاجِبِيهَا نِهَامًا  
 أَنْهَشَ النَّهْيَ نِهَشًا نِهَشًا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْهُ الْمَانِيَةُ وَقِيلَ  
 أَجَرَ  
 نِهَشَ الْبَيْتَ رَجُلٌ أَوَّلُ النَّهْيِ وَ- الْمَرْأَةُ أَخَذَتْ  
 شَعْرَ جَنِينِهَا بِمِخْطَلَةٍ  
 النَّامِصَةُ الْمَرْيَةُ النَّصَابُ بِالْهَيْمَةِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ  
 الْفَرَّاءُ "فِي الْهَيْمَةِ فَعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ"  
 النَّهَامُ كَكِتَابِ خَطِّ الْأَرْضِ. قُلْتُ الصَّغَاغِي عَنْ  
 ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ شَيْءٌ فِي رَقْعِهِ بِأَوَّلِ مَا يَبْدُو  
 مِنَ الْبَيْتِ  
 النَّهَامُ بِالضَّمِّ الشَّهْرُ قَوْلُ "لَمْ يَأْتِ نِهَامًا" أَيْ  
 شَهْرًا جُ نِهَشَ بَضْمَتَيْنِ وَأَنْصَبَ  
 النَّهَشُ عَرَكَةُ الْمِفَاشِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَلَمْ يَجْعَلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاةَ لَهُ  
 كَمَا يَجْعَلُ بِنْتُ الْمُخَضَّرِ النَّهَشُ  
 وَ- قَصْرُ الرِّيشِ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْقِصَارُ  
 مِنَ الرِّيشِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَسَلِ لَا يَزِيدُ فَعَلَ  
 مِثْلَ الْأَطْبَاقِ وَالْقُلْفِ وَ- بِالْكَسْرِ وَالْفَرِيكِ  
 أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ يَبْهَتُ عَلَى الْمَاءِ

النَّبِيصُ كَأَمْرِ نَبَتْ تَنْبِصُ المائِية بأفواها وذلك  
أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ فَتَنْبِصُ وَقِيلَ "هُوَ مَا امْكَلَتْ  
جُرَّةً لَا مَا أَكَلَتْ" ثُمَّ نَبَتْ قَالَ امْرُؤُ النَّبِيسِ  
وَيَأْكُلُنَ مِنْ قَوْلِ لَمَاعًا وَرَبَّةً

تَجِبَرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَبِيسٌ  
قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ "أَنَّهُ يَصِفُ نَبَاتًا قَدْ رَعَتْ  
الْمَائِيةُ فُجِرْدَتُهُ ثُمَّ نَبَتْ بِقَدَرِ مَا يُمْكِنُ اخْذُهُ أَسْبَغَ  
بِقَدَرِ مَا يَنْبَغُ وَيَجْزِي

(فَلَانٌ أَنْبَصُ الْحَاجِبِينَ) إِذَا دَقَّ مَوْخَرُهَا  
الْمُنْبِصُ وَالْمُنْبَاصُ الْمُنَافِصُ نَفْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَغْفَلُ  
صَاحِبِ الْفَانُوسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْمُنْبَاصُ  
الْمُظْطَارُّ وَالْمُنَافِصُ وَالْمُنَافِصُ وَالْمُنَافِصُ"

الْمُنْبِصَةُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّتِي تَنْفَعُ الشَّعْرَ مِنْ  
وَجْهِهَا وَفِي الْحَدِيثِ "لُعِنَتِ النَّامِصَةُ وَالْمُنْبِصَةُ"  
\* نَبَطَ لُةً عَلَى الشَّيْءِ تَنْبِطًا دَلَّةً عَلَيْهِ تَوَلَّى "مَنْ  
نَبَطَ لَكَ عَلَى هَذَا" أَيْ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ  
أَنْبَطَ لُةً الْمَطَاءُ أَفْلَةً مِثْلُ أَوْخَ لُةً الْمَطَاءِ

النَّبَطُ مَحْرَكَةُ الصِّفِّ وَالْوَعْدِ مِنَ الشَّيْءِ وَ-  
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَطِ وَ- الطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ يُقَالُ  
"الْزَمَ هَذَا النَّبَطَ" وَ- وَعَاءٌ كَالنَّبَطِ وَ-  
ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يَطْرَحُ عَلَى الْمُوْدَجِ ذُو لَوْنٍ  
مِنَ الْأَلْوَانِ وَلَا يَبْكَادُ يُقَالُ لِلْأَبْيَضِ نَبَطٌ وَ-

ظَهَارَةُ فَرَّاشٍ مَاءٍ وَ- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرَمَ  
وَاحِدُ جِ أَتَمَاطٍ وَنَبَاطٍ وَالسَّبَبُ أَتَمَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ  
قَالَ عَلِيٌّ "خَبَرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّبَطُ الْأَوْسَطُ  
بَلَقِي هُمُ النَّبَاطِيُّ وَبَرَجَ إِلَيْهِمُ النَّبَاطِيُّ" وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ  
كَرِهَ الْغُلُوَّ وَالْفُضُوزَ فِي الدِّينِ

\* التَّنْبِطُ بِالْفَتْحِ مَا يَخْرُجُ مِنْ يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلُ  
مَا يُورَدُ وَ- كَثْرَةُ الْمَالِ وَ- خِيَارُ الْقَوْمِ وَ-  
أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- وَسَطُ الْقَوْمِ

تَنْبِطُ الْجَبَلُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي تَنْبِطٍ بِالْفَتْحِ  
التَّنْبِاطُ بِفَتْحٍ تَنْبِطٌ مَا تَحْرُكُ مِنَ الرَّمَةِ أَيْ يَافُوخُ  
الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَ- أَعْلَى الرَّأْسِ  
التَّنْبِيطُ تَنْبِيطٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرٍ وَبِأَضْرَاءٍ  
رَجُلٌ مَنُوعٌ مَخْلُوقٌ أَيْ ذُو تَنْبِيطٍ مَنُوعُونَ  
\* تَنْبَقُّ الْكِتَابُ تَنْبَقُّ تَنْبَقًّا كَتَبَتْ وَ- عَيْنُهُ لَطَمًا  
تَنْبَقُّ الْمَجْلَدُ تَنْبَقُّ تَنْبَقًّا وَ- الْكِتَابُ حَسَنٌ وَ- زِينَةٌ  
بِالْكِتَابَةِ

أَنْبَقَّتِ الْفَخْلَةُ لَمْ يَكُنْ لِرُطْبِهَا نَوَؤَةٌ  
التَّنْبَقُّ مَحْرَكَةُ الْكِتَابِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ  
(تَنْبَقُّ الطَّرِيقُ) لَنَبْئَةٍ

التَّنْبَقَّةُ مَحْرَكَةُ الزُّهْمَةِ وَالْإِثْمَانِ  
(فِيهِ تَنْبَقَّةٌ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ الْمُنْبَقِّ  
(ثَوْبٌ تَنْبَقُّ) كَأَمْرِ مَنُوقٍ  
(رُطْبٌ تَنْبَقُّ) أَيْ مَا لَهُ نَوَؤَةٌ  
(ثَوْبٌ تَنْبَقُّ) كَعِظَمٍ مَنُوقٍ  
قَوْلٌ تَنْبَقُّ حَسَنٌ وَمُزَيْنٌ وَوَعْدٌ كَذَلِكَ

\* تَنْبَلُ الرَّجُلُ يَنْبَلُ تَنْبَلًا ثُمَّ وَ- فِي الْجَبْرِ صَعْدٌ  
فَهُوَ (نَامِلٌ)  
تَنْبَلَتْ يَدُهُ تَنْبَلُ تَنْبَلًا خَبِرَتْ وَ- لَمْ تَكْفَ عَنْ  
الْعَيْثِ وَ- فِي الشَّجَرِ صَعْدٌ  
(تَنْبَلُ ثَوْبُكَ وَالْقَطْعَةُ) أَيْ إِرْفَافُهُ  
أَنْبَلُ فَلَانٌ ثُمَّ

تَنْبَلُ الْقَوْمُ تَنْبَلُ تَنْبَلًا وَتَنْبَلُ  
النَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- التَّنَامُّ  
التَّنَامُّ كَشَدَادِ النَّامِ

التَّنَالُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَوَاطِنِ حَرِيصٌ عَلَى جَمْعِ الْغَنَاءِ  
حَتَّى يُضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ "هُوَ أَضْبَطُ مَنْ  
تَنَلَهُ" وَهُوَ مَعَ خَصَّةٍ وَزَنُو وَلَطَافَةٍ جَمْعُ لَا يَضَاهُو  
بِقُوَّةِ الشَّيْءِ غَيْرُهُ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ

النَّيْلُ بالفتح وبفتح فضع الواحدة منه للذكر والافتى  
 ج نَيْلٍ ومن النَيْل ما يقال له الدَّرَّ الفارسي  
 وهو من النيل بمنزلة الزَّفير من الفحل  
 (نَيْل الأسد) ضرب من النيل مقدمه يشبه وجه  
 الأسد وكية الفل أبو مفعول وكية الفلة امرؤ  
 مازن وأم نوبة  
 النَّيْلَةُ ايضاً الكلب و- برة تخرج بالحمد  
 بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيراً ويدب  
 الى موضع آخر كالنملة واليهما الاطباء الذباب  
 ويقول الجوسان ولد الرجل اذا كان من  
 اخوه وخط على الفلة شئ صاحبها قال الشاعر  
 ولا عيب فينا غير عرق لحسبر  
 كرام وانا لا نخط على النمل  
 و- شق في حافر الدابة من الاشعر الى طرف  
 السبك و- فروج في الجنب  
 النَّيْلُ ايضاً فروج في الجنب  
 النَّيْلُ ككَيْفِ المكان الكثير الفل يقال "أرض  
 نَيْلَة ومكان نَيْل" و- النَّيْلُ و- الصبي  
 نَيْل في يد غلة اذا ولد يقولون يخرج كَيْباً  
 ذكياً  
 (فرس نَيْل) لا يستقر في مكان  
 نَيْلُ القوائم الفرس النبط لا يستقر مرحاً  
 (رجل نَيْل) اي خفيف الاصابع لا يرى شيئاً  
 الأعملة  
 رجل نَيْل الاصابع كثير القَبَث بها  
 امرأة نَيْل اي لا تستقر في مكان  
 النَّيْلان كجوان الاعراف على الشئ  
 النَّيْلَةُ بالضم بنية الماء في المحوض  
 (فرس ذو نَيْلَة) اي كثير الحركة  
 النَّيْلَةُ مثله النملة  
 النَّيْلُ بضمين لغة في النمل بالفتح

النَّيْلَةُ كنية النملة  
 النَّيْلَةُ بضم النون والهم رأس الاصبع ج أنامل  
 وأنبلات  
 النَّيْلُ والنَّيْلُ كثير ومُنْدِر النَّمَارِ  
 النَّيْلُ بضم النون المختار الخط يقال "كتاب  
 مننل" قال ابو العيال المذني  
 والمرة عمراً فاصح بصيغ  
 ملي يلوح بها كتاب مننل  
 النَّيْلُ كعظم معنى المنل وقول الشاعر  
 فإني ولا كفرنز لله آية  
 لنسي لقد طالبت غير مننل  
 قال ابو نصر "اراد غير مذعور" وقيل غير  
 مرقى ولا مجل عما أريد  
 النَّيْلَةُ التي لا تستقر في مكان  
 المنول اللسان لكثرة حركته  
 (الطعام المنول) الذي اصابه النمل  
 نَيْمٌ الحديث بنية وبنه سى يوقع وحفة ان  
 فنية و- الحديث ظهر لازم متعثر و- الشئ  
 سطفت رائحة و- الرجح جلبت الرائحة  
 والحركة و- بين الناس ورقي وأغرى و-  
 فلاز الكلام زينة بالكذب  
 (هذه الأبل لا تيم جلودها) اي لا تعرق  
 النام اسم فاعل ج نَمَام  
 النامة مؤنث النام و- حياء النفس و- المحر  
 و- الحركة قول "سمعت نائمة ونائمة" ابي  
 حركة والأعراف نائمة  
 (اسكت الله نامة) اي ما يم عليه من حركته اي  
 أماته  
 النَّيْمُ محرّكة النملة  
 النَّيْمُ بالفتح مصدر و- النام نعمة بالمصدر ج نمون

وَأَنِيَامُهُ وَنَمُّ

النَّمَامُ نَبْتُ وَرَقَةٍ كَالسَّلَابِ لَهُ بَزْرٌ كَالرَّيْحَانِ  
عَطْرِي قَوِي الرَّائِحَةِ سَيِّ بِذَلِكَ لَسَطُوعُ رَأْسِهِ  
الوَاحِدَةُ ثَمَانَةُ صَفَةِ غَالِبَةٍ وَ- الَّذِي يَخْذُلُ مَعَ  
الْقَوْمِ فَيَمُتُ عَلَيْهِمْ فَيَكْفُفُ مَا يَكْرَهُ كَفَفَهُ وَالنَّمَامُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُمِيزُكَ الْإِحَادِيثُ وَلَمْ  
يَحْظُهَا مِنْ قَوْلِهِ جُلُودُهُ إِذَا كَانَتْ لَا تُمِيزُكَ  
الْمَاءُ بِقَالَ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا ضَعَّ الْإِحَادِيثُ وَلَمْ  
يَحْظُهَا

النَّمَامُ بِقَالَ لَهُ أَيْضًا النَّسَاسُ وَالْفَتَاتُ وَالْدَّرَاجُ  
وَالْعَمَازُ وَالْمَسَارُ وَالْمَائِسُ وَالْمَيْسُ  
النَّمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ وَ- اللَّعْمَةُ مِنْ يَمَاضٍ فِي سَوَادِ  
سَوَادٍ فِي يَمَاضٍ وَ- مَوْنَتُ النَّمِّ  
(جُلُودُهُ نَمَتْ) إِذَا كَانَتْ لَا تُمِيزُكَ الْمَاءُ  
(سَمِعْتُ نَمْتَهُ) أَيِ حَسَّهُ

النَّمَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- الْقِلَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
النَّمَةُ

النَّمِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ (رُومِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حَجْرٍ

وَفَارَقْتُ وَفِي لَمْ تَجْرَبِ وَبَاعَ لَهَا  
مِنْ النِّصَافِصِ بِالنَّمِيِّ يَنْسِيرُ

وَاحِدَتُهُ نَمِيَّةٌ وَ- صَنِيفَةُ الْمِيزَانِ وَ- الْعَيْبُ  
عَنْ ثَعْلَبٍ وَانْفَدَ لِمَكْنِ الْفَارِسِيِّ  
وَلَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نَمِيهِمْ

وَأَبْدَيْتُ تَحْتَ الْغِيَابِ الْإِبْرَ  
(نَمِي الرَّجُلُ) نَحَاشَةٌ وَطَبْعَةٌ

(مَا بِالْأَدَارِ نَمِي) أَيِ أَحَدِ  
النَّمِيَّةِ الطَّبِيعَةِ قَالَ الطِّرِمَازِيُّ

بَلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا  
بَدَتْ نَمِيَّةُ الْخَدَبِ الْخَفَافَةُ

و- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّمِيَّةُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ

النَّمِيمُ كَقَبِيرِ النَّامِ

النَّمِيمُ وَالنَّمِيَّةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكِتَابَةِ وَ-

الْكِتَابَةُ وَقَوْلُ سَوَاسٍ مِمَّنْ الْكَلَامُ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍفَشَرَيْنِ ثُمَّ تَبِعْنَ حِمَاً دُونَهُ  
شَرُّهُ الْحَجَابُ وَرَيْسُ قُرْعٍ بَقَرَعُوَنَمِيٍّ مِنْ قَانَصٍ مَطْلَبٍ  
بِئْسَ كَفُوَ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ  
النَّمِيَّةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْوَطَاءٍ قَدِمَ  
النَّمِيمُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّامِ\*نَمْنَمَةٌ نَمْنَمَةٌ وَنَمْنَمًا رَقْفَةٌ وَزُخْرَفَةٌ وَ- الرَّجْعُ  
الْتَرَابُ خَطْفَةٌ وَتَرَكْتُ طَلِيًّا أَمْرًا شَبَّ الْكِتَابَةِبِقَالَ "نَمْنَمَتِ الرَّجْعُ الرَّمْلُ وَالْمَاءُ" وَ- كِتَابَةٌ  
قَرِطَةً خَطْفَةًالنَّمْنَمُ كَيْفِيَّةُ الْأَثَرِ الَّذِي تَخْطُهُ الرَّجْعُ عَلَى التُّرَابِ  
النَّمْنَمُ كَهَذَا وَنَمْنَمٌ أَيْضًا يَمَاضٍ عَلَى اخْتِفَاكِالْأَحَادِثِ وَاحِدَتُهُ نَمْنَمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَمْنَمَةٌ بِالْكَسْرِ  
النَّمْنَمُ النَّيْمُ لِلْأَثَرِ الْمَذْكُورِ(ثَوْبٌ مَنَمٌ) مَرْقُومٌ مَوْسَى  
(نَيْتٌ مَنَمٌ) مَلْتَفٌ مَجْمَعٌكِتَابٌ مَنَمٌ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مُقَشَّ  
(نَاقَةٌ مَنَمِيَّةٌ) أَيِ سَمِيَّةٍ مَلْتَمَةٍ فِي حَدِيثِ سُوَيْدٍأَنْ غَفَلَتْ "أَيُّ بَنَافَةِ مَنَمِيَّةٍ"  
\*نَمِيَّةٌ يَنْمُو نَمْنَمًا كَانَ يَوْمَهُ أَيِ شَبِّ الْحَمْرَةِ\*نَمَا الشَّيْءُ يَنْمُو نَمْنَمًا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ  
ارْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَ وَرَفَعَهُ

نَهَاءُ إِلَى جَدِّهِ وَنَهَاءُ جَدَّةٍ أَيْضًا إِذَا رَفَعَ الْوَسْمَةَ  
وَمِنْ قَوْلِهِ "تَقَالِي إِلَى الطَّيَاهِ كُلِّ مُتَبَدِّعٍ" وَ—  
فَلَانٌ فَلَانًا فِي السَّبِّ رَفْعُهُ فَاقِي فِي لِسِي  
فِي النَّارِ تَسْمِيَةً بِمَعْنَى تَبَاهَا وَ—الْحَدِيثُ أَلَا بَلَنَّةُ  
عَلَى جِهَةِ التَّهْمَةِ وَالْإِسَادِ وَهَذِهِ مَذْمُومَةٌ وَ—  
أَلَا الْحَدِيثُ رَفْعُهُ وَبَلَنَّةُ

أَعَاءُ إِنَّمَا جَلَسَتْ نَامِيًا وَ—أَلَا الْمَالُ وَغَيْرُهُ زَادَهُ  
فَقَالِي أَيْ زَادَ لَأَنْزَمْتُهُ وَ—الرَّايِ الْإِبْلُ إِذَا  
بَاعَدَهَا وَ—الْكَلَّا النَّاقَةُ أَمْتُهَا فِيهِ (نَامِيَةٌ مِنْ  
نَوَازٍ نَوَاهِرُ) وَ—الْحَدِيثُ إِذَا عَاهُ عَلَى وَجْهِ  
الْقِيَمَةِ

أَنْتَى الصَّيْدُ إِنَّمَا رَمَاهُ فَاصَابَهُ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ فَاتَتْ  
وَمِنْ الْحَدِيثِ "كُلُّ مَا أَحْبَبْتُ وَدَعْتُ مَا أَنْهَيْتُ"  
وَ—فَلَانًا إِلَى أَيْوِ عَرَاهُ وَنَسَبُهُ  
قَالَ فِي النَّاحِجِ "أَنْهَيْتُ لَهُ وَلَمْ يَنْهَيْتُ لَهُ وَلَمْ يَضَيْتُ لَهُ  
كُلُّهُ تَرْكُهُ فِي قَلْبِ الْخَطَا حَتَّى يَبْلُغَ بِهِ أَقْصَاهُ  
فِيحَاقِبُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِمُصَاحِبِ الْخَطَا فِيهِ  
عَذْرٌ وَ—الْإِبْلُ بَاعَدَتْ تَطْلُبُ الْكَلَّا فِي التَّيْظِ  
تَنْتَى الْبَازِي وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

تَنْتَى بِهَا الْهَمْسُ حَتَّى أَقْرَاهَا

إِلَى مَالِكٍ رَحِبِ الْمَاءِ وَطَاسِلِ

أَيْ ذِي عَمَلٍ

تَنْتَى لَهَا أَحَدٌ طَلِبًا قَالَ الْأَعْمَشُ

لَا يَنْتَى لَهَا فِي التَّيْظِ يَهَيِّجُهَا

أَلَا الذِّبْنَ لَمْ يَبْأِ أَنْتَى هَلْ

إِنْ تَنْتَى الْبَازِي وَالصَّغِيرُ وَغَيْرُهُمَا ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعٍ

إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَكُلُّ اتِّخَاذِ ارْتِفَاعٍ وَمِنْ التَّنْيِ

فَلَانٌ فَوْقَ الْوَسَادَةِ قَالَ الْجَدِيدِيُّ

إِذَا اتَّقَمَا فَوْقَ الْفَرَاشِ عَلَامَا

نَضَوْعٌ رَمَاهُ رَجٌّ مَسْكٌ وَعَبِيرٌ

وَمِنْ الْخَضَابِ فِي الْأَيْدِي وَالشَّمْرِ زَادَ حَمْرَةً  
وَسَوَادًا وَهُوَ مَجَامِدُ

(هُوَ يَنْسُو إِلَى الْخَضَابِ) لَفَتْ فِي يَدَيْهِ الْيَاثِي  
الْتَمَسُوا بِالْفَتْحِ الْقُلَّ الصَّغَارَ لَفَتْ فِي الثَّمَرِ بِالْمُهْزِ  
الْتَمَسُوا الزِّيَادَةَ

الْتَمَسُوا زِيَادًا حَمَّ الْجَمِّ بِمَا يَنْضَمُّ إِلَيْهِ وَيُتَلَخَّطُ فِيهِ  
جَمِيعُ الْأَقْطَارِ نَسَبُهُ طَبِيعَةً بِخِلَافِ السَّيْنِ وَالْوَرَمِ  
أَمَّا السَّيْنُ فَاتَتْ لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ إِذَا لَمْ يَرُدَّ  
بِهِ الطَّوْلُ وَأَمَّا الْوَرَمُ فَلَيْسَ عَلَى نَسَبِهِ طَبِيعَةً  
\* التَّمَوُّذُ جُحَالُ الشَّيْءِ مُعَرَّبٌ تَمَوُّذُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
جُحْمٌ تَمَوُّذَاتٌ

\* تَنْتَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْتَى نَسَبًا وَنَسَبًا وَنَسَبًا  
زَادَ وَكَثُرَ كُنْهًا الْوَلَوِيُّ وَ—الْخَضَابُ فِي الْيَدِ  
وَالشَّمْرِ ارْتَفَعَ وَعَلَا وَقِيلَ زَادَ حَمْرَةً وَسَوَادًا  
وَفِي الصَّحَاحِ "فِي الْخَضَابِ وَالشَّمْرِ ارْتَفَعَ وَغَلَا"  
وَلَمْ يَلَمْ فِي ذَلِكَ تَصْهِينًا وَ—الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ  
رَفْعُهُ عَلَيْهِ وَ—الْإِبْلُ تَبَاعَدَتْ تَطْلُبُ الصَّلَاةَ  
فِي التَّيْظِ وَ—سَمِعْتُ فِيهِ "نَامِيَةٌ مِنْ نَوَازٍ  
نَوَاهِرُ" وَ—الْحَبْرُ فِي الْكِتَابِ اسْتَشْدَّ سَوَادُهُ وَهُوَ  
مَجَامِدُ وَ—الصَّيْدُ غَابَ بِالسَّهْمِ وَلَمْ يَمُتْ مَكَانَهُ

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

فَهُوَ لَا تَنْتَى رَمِيَّةٌ مَالُهُ لَا عَدَمٌ قَفَرَةٌ

وَ—فَلَانٌ يَمِينٌ هُوَ نَاهٍ وَكُلُّ ذَلِكَ النَّاقَةُ وَ—

السَّاهِطُ ارْتَفَعَ وَ—زَيْدًا إِلَى أَيْوِ عَرَاهُ الْوَيْدُ

وَنَسَبُهُ وَ—النَّارُ رَفَعَهَا وَأَشْبَعَ وَقُودُهَا وَذَلِكَ

بِأَنَّهُ أَلْتَى عَلَيْهَا حَطْبًا فَذَكَامَا بِهِ وَ—الرَّوَابِجُ

الْحَدِيثُ رَفْعُهُ إِلَى النَّبِيِّ (مَوْلَدَةٌ) وَنَحْوُهَا رَفْعُهُ

عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ وَهَذِهِ مَحْمُودَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

"نَحْوُ الْحَدِيثِ نَسَبًا إِذَا بَلَنَتْ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ

وَالْمُحْدَرِ وَاصِلَةُ الرُّفْعِ

وَهُوَ وَتَوَاتُوهُ وَهِيَ شَاذَةٌ لَمْ يَنْضَجْ وَهُوَ تَمِيءُ بِهِ  
غَيْرَ نَاضِجٍ وَفِي الْمَثَلِ "مَا أَهَالِي مَا تَمِيءُ مِنْ  
خَيْكَ وَلَا تَنْضِجُ" أَيِ مَا يُوَثِّرُ فِي مَا أَصَابَكَ  
مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ  
أَنَّهُ الطَّامِي اللَّحْمُ إِنِّهَا هُوَ مِنْهَا إِذَا لَمْ يَنْضِجْ  
و- الْأَمْرُ لَمْ يَهْرِمْ

الناهي اسم فاعل و- الشَّعْبَانِ وَ- الرِّمَانِ  
\* تَهَبُّ الْفَنِيَّةُ بِهِمَا أَخْذَهَا وَ- النَّاسُ فَلَانًا  
إِذَا تَنَاولُوهُ بِكَلَامِهِمْ وَاعْظَمُوا لَهُ وَ- كَذَلِكَ  
الْكَلْبُ إِذَا أَخَذَ بِعُرْقُوبِ الْإِنْسَانِ "لَا تَدْعُ  
كَلْبَكَ بِهِمُ النَّاسِ"

أَتَهَبُ الرَّجُلُ مَالَهُ جَلَّةً تَهَبًا بِغَارِ طَبِو وَ- رِيْدًا  
الْمَالُ جَلَّةً تَهَبَةً

نَاهَبَ الْفَرَسُ الْفَرَسَ بَارَاهُ فِي حُضْرِهِ وَ- فَلَانٌ  
الْفَنِيَّةُ كَهَبَهَا وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا تَنَاولُوهُ وَاعْظَمُوا  
لَهُ

تَنَاهَبَ الْفَرَسَانِ نَاهَبًا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبُهُ  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْفَرَسِ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ  
أَخَذَتْ مِنْهَا بِقُلُوبِهَا أَخْذًا كَثِيرًا  
إِنْ تَهَبُ الْفَرَسُ الشُّوْطَ اسْتَوَى عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
الْجَوَادُ "أَنَّهُ لَتَهَبُ الْفَوْطُ وَالْقَابَةُ" قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ

يَهْرِي لَهُ صَعْلَةٌ خَرَجَاهُ خَاضِعَةً

وَالْمُخْرَقُ دُونَ بَنَاتِ الْمَهَبِ مُتَهَبٌ  
يَعْنِي فِي الْبَارِي بَيْنَ الظُّلُمِ وَالْعَمَاءِ وَ- التَّهَبُ  
أَخْذُهُ مِنْ شَأْنٍ

النَّاهِبُ اسم فاعل

التَّهَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَارَةُ وَ- الْفَنِيَّةُ وَ-  
الْمَلَبُ وَ- الْمَهَبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ  
"أَحْرَزْتُ تَمِيءًا وَأَتَمَّتِي النَّوَائِلَ" أَيِ قَضَيْتُ مَا  
عَلَيَّ مِنَ الْوَرَقِ قَبْلَ أَنْ أُنَامَ ثَلَاثًا بِمَوْتِي فَإِنْ

تَمِيءٌ وَ- الْيَوَاحِشُ وَهُوَ مَطْلُوعُ نَبَاهٍ نَيْسًا وَلُحْنًا  
أَرْتَفَعَ الْيَوْمُ فِي الْمَسْبُوحِ وَ- إِلَى الْجَبَلِ صَعْدُ  
الْناهي اسم فاعل وَ- النَّاجِي قَالَ الْفُضْلِيُّ  
وَقَافِيَةٌ كَانَتْ لَمْ فِيهَا  
وَلَيْسَ سَلِيمًا أَبَدًا بَنَانِي  
صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنكَ  
فَحَزَنْتُ لِلنَّاسِ وَالْمَحْوَايِ

النَّامِيَةُ مَوْتُ النَّاهِي وَ- السَّيِّئَةُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ  
"نَاقَةُ نَامِيَةٍ" فِي حَدِيثٍ مَسَاوِيَةٍ "بَعْتُ  
الْقَابَةَ وَاشْتَرَيْتُ النَّامِيَةَ" أَيِ بَعْتُ الْمَرْمَةِ مِنْ  
الْإِبِلِ وَاشْتَرَيْتُ الْفَنِيَّةَ مِنْهَا

النَّامِيَةُ أَيْضًا الْقَضِيْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْعُنَاوِدُ وَقِيلَ فِي  
عَيْنِ الْأَكْرَمِ الَّذِي يَفْتَقِرُ عَنْ وَرْقِهِ وَحَبِّهِ وَقَالَ  
الْمُفْضِلُ "يُقَالُ لِلْكَرْمَةِ إِنَّمَا لَكُنْزُ الْوَاهِي وَفِي  
الْأَغْصَانِ" وَاحِدُهَا نَامِيَةٌ وَإِذَا كَانَتْ الْكَرْمَةُ  
كَبِيرَةً الْوَاهِي فِيهِ (عَاطِلَةٌ) وَ- خَلَقَ اللَّهُ  
نَمَالِي وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ "لَا تَقْلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ" أَيِ  
يَخْلُقُ اللَّهُ وَ- الْقُوَّةُ الَّتِي فَعَلَهَا النَّهْيُ

النَّمَاءُ كَفَاءَةُ الْقِلَّةِ الصَّغِيرَةِ وَفِي لَفْظٍ فِي الْمَاءِ ج نَيَّ  
تَحْصَاهُ وَحَقُّ

النَّمِيَّةُ كُنْيَةُ مَصْدَرٌ وَ- نَصْلَانِ مِنَ الْفَزْلِ  
يُقَالُ لَانِ فَيُكَبَّرَانِ فَكَأَنَّهُمَا شَيْهَانِ أَيِ يَزِيدَانِ

وَيَرْتَفَعَانِ  
الْأَنْبِيَاءُ كَثُرَتْ حُبَّتُهُ فِيهَا بَيْنَ

\* النَّائِحَةُ وَالنَّائِحَةُ وَالنَّائِحَاتُ حَبٌّ فِي حِمِّ الْخُرْدِ  
قُوَّةُ الرَّاحَةِ وَالْحَذَّةُ وَالْمَعْرِافَةُ بَيْنَ الْكُفُوفِ  
الْمُلُوكِيِّ مَعْرَبٌ

\* النَّنُّ بِالْفَتْحِ الْعَمْرُ الضَّعِيفُ  
\* تَنَّا الْإِنَاءُ يَنْهَأُ تَنًّا أَسْلًا وَيُقَالُ "شَرِبَ فَلَانٌ  
حَتَّى تَنَّا"

نَيْيَ اللَّحْمُ يَنْهَأُ تَنًّا وَيَنْهَوُ تَهَامَةً وَيَهْوَةُ



انتهت تغلّت بالصلاجة نهاب قال العباس  
ابن مرداس

وكانت نهاباً تلاحمها

بكرتي على المهر بالآجر

التَهَبُ ايضاً ضربٌ من الرقص و- كل ما انتَهَبَ  
التَهَبُ والتَهَبُ والتَهَبُ والتَهَبُ بعضهم اياه من  
التَهَبِ للتهوب و- اياه لاخذ الفتيمة

النهاب كشداد الكثير التَهَب

التَهَبُ كَبَرُ الفرس الغائق في العدو

(ان تراب قعرها لمتَهَب) كلامٌ قاله غلامٌ

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يجمعون كلامه

شبه نفسه بالبر التي يُذاق ترابها فيعلم عذوبة

مادها فيبادر به الصبيان الى المحي يشرونهم

(الاساس)

المتهوب المطلوب الخجل

\* التَهَابُ والتَهَابُ والتَهَابُ المالك و- المتفرين

الاصنام . الواحدة تَهَبَةٌ كقنفطة وتَهَبَةٌ

كصفورة وتَهَبُور كصفور

التَهَابُ ايضاً جهنم

التَهَبَةُ تَهَبَةٌ الناقة الطويلة المزيلة الثانية

\* التَهَبُوعُ كصفور السنية الطويلة السريعة الجري

يقال لها الدونج معربٌ دُونِي بالفارسية و-

طائر

\* تَهَبَلُ الرجل اَسَنَ و- ظَلَعَ ومشي مشية الضع

الرجاء

التَهَبَلُ الرجل المسن يقال "سَخَّ تَهَبَلٌ وعجوز تَهَبَلٌ"

التَهَبَلَةُ مشية في ثقل و- الناقة الضعفة

\* تَهَبَّتِ الاصد بهتت نهبتا ونهاتا زار و- الحمار تهق (ضربة حتى اُفْعَجَ) اي انسط

و- الانسان زحر . وفي الحديث "فرايت" (ضربة حتى اُفْعَجَ) مجهولاً اي وقع عليه الرن

بَهَتْ كما بهت الترد اي بصوت

انتهت اسم فاعل و- الحلق لانه يَهْتُ منه . قاله  
ابن دُرَيْد

التَهَاتُ الزائر و- التَهَارُ و- التَهَارُ

التَهَبُ والتَهَاتُ كغراب الصباغ ونمل من

الصوت من الصدر عند المقة

التَهَبُ كصين والتَهَبُ كَبَرُ الاسد والتَهَبُ

ايضاً مشدداً للالفة قال الفاهر

ولا حلتك على تَهَابٍ ان تَهَبُ

فيها وان كت المتَهَبُ تَهَبُ

اي وان كت الاسد في القوة والشدّة

\* تَهَبُ زَيْدٌ علينا تَهَبَةٌ تحدث بالكذب

\* التَهَبَةُ بالفتح ضربٌ من المشي

\* تَهَجَّ الرجل يَهْجُ تَهْجاً وتَهْجُ تَهْجاً انهج وتهاج

نفسه و- الثوب يتهج تَهْجاً اخلته و-

الطريق والامر تَهْجاً ويهوجاً وضج و- فلان

الامر تَهْجاً اياه واوضه و- الثوب يتهج ويهج

وتَهْجُ تَهْجاً يلي

تَهْجُ الطريق تَهْجُ تَهْجاً سلكه

تهج الثوب ايضاً يتهج وتَهْجُ تَهْجُ يلي ولم يشفق

فهو تهج

أَفْعَجَ فلاناً جملة يتهج يقال "زيد يتهج في النفس

فا أدري ما أُنْجَمُ" و- فلان الطريق والامر

أباه واوضه تقول "اعمل على ما أُنْجَمُ لك"

و- الثوب اخلته و- الناقة سار عليها حتى

انهت

أَفْعَجَ الامر والطريق وضج وامتلان و- الثوب

اخذ أن يلي

(ضربة حتى اُفْعَجَ) اي انسط

و- الانسان زحر . وفي الحديث "فرايت" (ضربة حتى اُفْعَجَ) مجهولاً اي وقع عليه الرن

اُفْعَجَ الطريق استباه و- فلان طلب العج

تأخذ الرفقة اخرج كل منهم قدر نفقة صاحبو  
ليشربوا بها طعاماً يشتركون في اكله و- القوم  
التي تناولوه منهم و- الابطال في الحرب  
بعض بعضهم على بعض للحاربة  
استهذه طلبه للناهة  
الناهد اسم فاعل ج نهاد ونهاده و- المرأة التي  
نهت نديها ج نهاده و- الاسد  
( غلام ناهد ) مراعي  
النهاد كفلام الزملاء يقال " هلا نهاد مائة " اسبه  
زماؤنا  
النهيد بالفتح مصدر و- المرتنع من الاعياء و-  
التي سمي يولارتناهي و- الاسد و- الزيد  
و- النرس الحسن المجمل الجسم العجيم المشرف  
و- الكرم نهيد الى معالي الامور ج نهود  
( آخذ من كل قبيلة شاباً نهيداً ) اي قوياً عظيماً  
النهيد بالكسر ما تخرجه الرفقة من الفتنة بالصوت في  
السرو قد يفتح  
( طرح نهيد مع القوم ) اعانهم وخارجهم  
النهيد الرملة المرفقة وهي كالراية الملبدة كثرية  
نهت النهر ولا يمت الذكر على نهيد  
( حوض او اناة نهيدان ) اي ملآن لم يفيض بعد  
او بلغ ثلثيه  
النهاد قتال للبالغة  
النهيد كجرح الزيد اذا لم يكن رفيقاً  
النهيدة كنهيدة الزينة الصعبة  
المنهود اليه المنهوض اليه  
\* نهز الدم نهز نهراً سال بقية و- الرجل النهز  
اجراه و- السائل زجره و- الحافر نهز  
ونهز نهراً بلغ الماء يقال " حرت البئر حتى  
نهزت " اي بلغت الماء  
نهز الماء جرى في الارض وجعل لفسو نهراً وكل

استنهج الطريق صار نهجاً و- فلان طريق  
فلان ملك مملكة  
( طريق ناهجة ) اي واضحة  
النهج بالفتح مصدر و- الطريق الواضح يقال  
" طريق وطريق نهجة "  
( طريق نهجات ونهج ونهوج ) اي واضحة  
نهج البلاغة طريقها البين و- كتاب اخناره ابن  
ابي الحديد من كلام علي بن ابي طالب وله عليه  
شرح كافل دقائغ اغراضه  
النهج حركة البهر وقناع النفس  
النهجة حركة الربو يعلو الانسان والذابة  
النهج كجرح الربو ونزاع النفس من شدة الحركة  
( المنهج والمنهج والمنهاج ) الطريق الواضح  
ج مناهج  
المنهج بصيغة المنعول الثوب اسرع فيه الى  
\* نهيد الثدي نهيد نهوداً كعب واتبر وأشرف  
وقيل في لغة " نهيد " يفتح الماء و- المرأة نهيد  
وتنهيد كعب نديها فهي ناهدة وناهدة و- فلان  
لعدوه او الى عدوه نهيداً ونهيداً حمد لم وأسرع  
في قتاله ورز و- القربة قربت من الانتلاء  
و- فلان نهض ومضى على كل حال بخلاف  
النهوض فانه يكون عن قعود و- المدبة عظمها  
و- فلان نهيد نهيداً شخص و- اليه قام  
نهيد الفرس نهودة كان نهيداً  
نهدت المرأة بمعنى نهدت فهي منهدة  
انهدت المرأة كعب نديها وأشرف  
ناهدة عدوه مناهدة ناهضة في الحرب و- القوم  
خارجوا اي سامحوا بالاصابع  
تنهد الرجل اخرج نفسه بعد مدّه جرحاً او ألكاً  
و- المرأة نهضت

كثير جرى قد نهر واستهر

نهر النهر نهر نهر نهر نهر

أ نهر الحافر النهر وسمة وكلا الطاعن الطعنة يقال

"طعنة طعنة نهر فتحها" قال الشاعر بصف

طعنة

ملكت بها كفي فأهبرت فتحها

يرى قائم من دونها ما ورأسها

وقوله ملكت أي شددت وقويت و- الدم

أظهر وأسالة و- فلان لم يصب خوراً يقال

"خروا بذراً فأهروا" و- العرق لم يرقأ دمه

و- المرأة سميت و- الدم سأل و- العذو

أبطأ و- الرجل صار في النهار وأغار في

النهار و- بطئة إذا جاء مثل عجي النهر

إنه نهر المائل استغله بكلامه بزجره و- بطئة

استطلق وجهه مثل عجي النهر و- العرق لم

يرقأ دمه

استهتر النهر أخذ لجره موضعاً مكيناً و- أوسع

و- التي سأل وجري بكثرة

الناهر اسم فاعل و- الغيب الأبيض

الناهور الحباب

النهار بالفتح من طلوع النهار إلى غروب الشمس

و- شرعاً من الصبح إلى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان

جمعت قلت في قليله أهد وفي كثيره نهر مثل

حجاب وحجب وأشد ابن سينا

لولا التريمان لئتنا بالضمير

نريد ليل ونريد بالنهر

و- فرخ القطا و- ذكر الحباري وأشاء الليل

ج أنيرة ونهر

النهار في بالفتح الطعام يؤكل أول النهار

النهر بالفتح وقد يجرك الماء الجاري المسح الجري ثم

أطلق على الأخدود مجازاً المجاورة فيقال جرى

وجفت النهر والأصل جرى الماء في النهر وهو

فوق الساقية وفي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهور

النهر عركة السعة

النهر ككتيف الغيب الأبيض

(ماء نهر) أي كثير

(نهر نهر) أي واسع

رجل نهر أي صاحب بهار يدير فيه كنول الراجر

لست بلطي ولعني نهر

لا أدخج الليل ولكن أجكر

(نهار نهر فأ نهر) منير والوصف للبالغة كليل

ليل أو ليل

النهر بالفتح الدغرة وفي الخلطة

النهران بالفتح وتطيت الزاء ثلاث قرى بين

واسط وبغداد

النهر كفتيل الكثير يقال "شيء نهر"

النهر الناقة الغزيرة

النهر اسم تعضيل ويقال "نهار نهر كما فعل ليل"

أليل وقد تقدم

النهران العوا والمعاك وهما من منازل القمر

النهر موضع في النهر يجتمع الماء و- خرق في

الحصن نافذ يجري منه الماء

النهر فضاء بين أودية القوم يلتون فيه الكناسات

تقول "أمام دارهم منيرة"

\* طريق نهر ج أي واسع

\* نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر

و- راحلة دفعا في السور و- الفصل ضرع

أمو لمره و- الدابة صدرها تهض و للسر

و- الدابة رأسها دبت و عن نفسها و-

المحور رأسه حركه و- التي قرب و-  
الدلو من البئر اخرجها و- فلان يفض  
ليناول التي و- الملح بالدلو في البئر ضرب  
بها في الماء لتلي و- المولود قرب من الطعام  
نهر الرجل ايضا مد بعنقه ونساء بصدرة ليهنوخ  
و- قريبا فذقة

نهرتي حاجة اليك اي جاءت في اليك  
أنهزة أنهزة و- دفعة  
ناهزة مناهزة دانه و يقال "ناهز فلان السبعين"  
اي قاربها و يقال "ناهر المولود للطعام"  
مدعى بالام

ناهزتهم الفرص دنت منهم و- فلان الفرصة  
اغتنمها و- الصيد بادره

تناهز فلان وفلان تبادلان يقال "ما يتناهران"  
امارة بلد كلا اي يتبادلان الى طلبها وتناولها  
ويقال "تناهزوا الفرص" اي ابدروا لاغتنامها  
إنهز التهزة اغتنمها وانتهز مبتدرا اليها و- في  
الفصك افرط وقبح و- التي قبله واسرع الى  
تناولو

الناهز اسم فاعل  
ناهز القوم ولهم والنهم بأمرهم واصلة الذب  
ينهر الدلو من البئر

التهاز بالضم والكسر القدر والزماة تقول "هلا  
تهاز ذاك" اي قدره وزماؤه  
التهز بالفتح التناول في اليد والتهوض للتناول جميعا  
(تهز كذا) اي قدره وزماؤه

التهيز ككثف الاسد  
التهزة بالضم الفرصة ج نهز يقال "هو تهزة الخنفس"  
اي صيد لكل أحد

التهاز الحمار الذي ينهر بصدرة للسور و- المبالغة

في التهز

التهوز كصبور الناقة التي يموت سنها فلا تدرك حتى  
يوجأ ضرعها

التهازة المسابقة

التهنز بصيغة المنعول من الركبة ما ظهر من ظهرها  
حيث تقوم الصانبة اذا دنا من ثم الركبة

\* نهس اللحم ونهسه ينهسه نهسا أخذه يقدم اسنانه  
ونتهه و- أكلب زيدا قبض على لحمه ومده

بالتم و- الحمة فلانا تهنته

إنهس اللحم بمعنى نهسه و- فلانا اغناها

النهس بالفتح والتهس كزحل طائر يشبه الصرد  
يذانه ليس بلع يدم تحريك ذنبه ويصطاد

المصافير وقيل انه ضرب من الصرد يقال له  
ذلك لانه يهس اللحم ج نهسان

النهاس فعال للبالغة و- الذئب و- الاسد

(ناقة نهوس) عضوض

التهيس كجرح القليل اللحم يقال "رجل نهيس  
ووظيف نهيس"

المنهس المكان نهس منه الشيء اي يؤكل يقال  
"أرض كثيرة المناهس والمناحي" اي المأكلة

والمرائع تعلق بالجمعة و- الأسد

المنهس كبير الاسد

(نسر منهس) كثير النهس

المنهوس اسم منعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) اي معرقها

\* نهسر اللحم جذبه بنحو و- الطعام أكلة مجرص

النهسر ولد الذئب من الضبع و- الرجل الخفيف

السريع و- المحرص الاكول للعر

\* نهقه نهقه وينهقه نهقا نهمة بالعين المجهلة و-

العرب او الحمة لسمته و- اخذه باضراره

و- زيداً الدهر أوقعة في الحاجة أوجهه  
قال ابن القوطية "النش بالنش المجبة تناول"  
من بعد كمش الحمة وهو دون النش بالمهلة  
والنش النض على اللحم ونثره" وقال الليث  
قال ابن القوطية "بمئة الحمة بالنش المجبة  
وبمئة الكلب والذئب والسبع بالمهلة". وقال  
ثعلب "النش بالمهلة يكون باطراف الاسنان  
والنش بالمجبة يكون بالاسنان والاضراس"  
نُشِتَ هضاهُ مجهولاً دقنا  
انصُتَ الاعضاد هزلت  
التهاوش المظالم والاجفاف بالنش وهو من  
قولهم بمئة اذا جهده  
النش كصفت النش من المجال وهو ما كان في  
خيو اثنيين في الارض من غير أثره  
(نش اليدنين والقوائم) خفيها  
التهوش اسم مفعول و- الرجل القليل اللحم و-  
المجهود المزول  
منهوش القدمين بالمجبة كيموسها بالمهلة  
التهشة الخامفة وجهها في المصبة  
\* تهش الرجل كبر و- الشيء اكلة أكل  
الجماع و- فلان ركب المشيلة اي الناقة  
المتعارة و- زيداً عضه تخيشاً  
التهشل كجف الصفر و- الذئب و- المين  
المضطرب كبراً وفوقه ولائق (تهشلة)  
\* التهش الذئب كالتهم بالعين المجبة  
\* تهش للأمر واليو تهش عضاً ويهضاً قام و-  
الى عدوه يادر اليه و- التهم استوى و-  
عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحه  
ليطير و- النش في الباب اسرع اليه و-  
فلاناً تهشاً ظلمة  
أتهش حركته للبهوش واقامة و- فلاناً بالشيء

فواه على البهوش و- القرة أهدما و-  
الرجع العاصب ساقه وحلته و- الوطب دنا  
من ملو  
ناهض قوته مناهضة قاومة  
تناهض العدى في المحرب بهض كل الى صاحبه  
انصض القوم بهضاً للقتال و- زيد قام و-  
فلاناً للامراة  
استنهض لكذا أمره بالبهوش له  
الناهض اسم فاعل و- فرخ الطائر الذي وفر  
جناحه وقدر على الطيران و- اللحم الذي يلي  
عضد الفرس من اعلاه  
(عامل ناهض) ماض في علوه  
الناهضة مؤنث الناهض  
(ناهضة الرجل) بنو ايو الذين يعضون لعضه  
ويعضون لعضه و- خدمة القائمون بأمره  
تقول "ما فلان ناهضة" ج نواض  
النواض عظام الابل وشدادها  
التهاض الكسر صعد الطريق وعنها يقال "سلكنا  
تهاض الطريق"  
التهش بالفتح مصدر و- ما بين منكب البعير  
وكثيوج أنهض و- الظلم و- التلطيظ من  
الارض تبهش فيه الدابة  
التهضة بالفتح الغبة من الارض يصعد فيها الاسنان  
من غرض ج تهاض. قال حاتم بن مدريك هجو  
ابا العمون  
اقول لصاحبي وقد هبطنا  
وخلطنا المارض واليهاسا  
التهضة ايضاً المرة و- الطاقة والثرة  
(كان من فلان تهضة كذا) اي حركة ويغال  
"فلان كثير التهضات"  
فواض نواض وفرت اجتمعها وقدرت على

الطيران قال الطير مَاج

فعلًا قَرِبَ تَرَوْحَ عَنْ فَرَاخٍ

نَوَاضَ بِالْفَلَاحِ صَفَرُ الْبَطُونِ

النَّهَاضُ الْكَبِيرُ النَّهْضُ (مَكَانُ نَهَاضٍ) مَرْتَعٌ

\* النَّهْضُ جَمْعُ النَّهْضِ وَ- الْكَبِيرُ مِنَ السَّوْمِ

وَالصُّوْرُ وَيُقَالُ "نَهَضَ نَهْضًا وَبَازَ نَهْضًا"

\* نَهْطَ بِالرَّجْلِ نَهْطَةً نَهْطًا طَعْنًا

\* نَهَعَ فَلَانٌ يَنْهَى عَمَّا يَنْهَى وَلَا قَلْبَرَمَةَ

\* نَهَفَ زَيْدٌ يَنْهَى نَهْفًا نَهْفًا

\* نَهَقَ الْخِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ نَهْقًا وَنَهَقًا وَيَنْهَقُ

نَهَقًا وَيَنْهَقُ صَوْتُ كَثْفَقٍ هُوَ (نَاهِقٌ)

تَنَاهَقَتِ الْحُمْرُ نَهَقًا

النَّاهِقُ اسْمُ فَاعِلٍ

النَّاهِقَانِ عِظَانُ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْخِمَافِ فِي جَمْرٍ

الدَّع. قَالَ أَبُو عِيْنَةَ "النَّاهِقُ مِنَ الْخِمَارِ حَيْثُ

يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ"

نَوَاهِقُ الْخِمَارِ مَخَارِجُ نَهَاقِهِ قَالَ النَّاعِرُ

فَارِثٌ سَهْمًا لَهُ أَمْرًا

نَهَكَ نَوَاهِيَةً وَنَهَامًا

وَقِيلَ "النَّاهِقُ مَا يَكْتَفِ الْخَوَاشِمُ مِنَ اللَّابَةِ

الْوَحْدَةِ نَاهِقَةً وَقَوْلُ عَارِفِ الطَّائِي

نَحْبُ بِصَحْرَاءِ الثَّوْبَةِ نَاهِقَةً

كَتَبُوا رِبَاعًا قَدْ أَخَذَتْ نَوَاهِيَةً

أَرَادَ بِوَعْدِهِ فِي السَّاقِ

النَّهَقُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

النَّهَقُ عَمْرُكَةُ الْجَرْجِيرِ الْبَرْنِيِّ. الْوَاحِدَةُ نَهَقَةٌ

بِالْفَتْحِ وَالتَّعْرِيكِ

النَّهَقَةُ بِالْفَتْحِ طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمَنْفَارِ وَالرَّقَبَةِ

نَحْبَرَاهُ

\* نَهَكَ نَهْكَهُ نَهَاكَةً هَبْهُ هُوَ (نَاهِكٌ) وَ-

الضَّرْعُ نَهَكَ اسْتَوَى جَمِيعُ مَا فِيهِ وَ- الثَّوْبُ

لَبَسَهُ حَتَّى خَلَقَ وَ- عَرَضَ زَيْدٌ بِالْفَتْحِ فِي شَعْبِهِ

وَ- مِنَ الطَّعَامِ وَ- فِيهِ بِالْفَتْحِ فِي أَكْلِهِ وَ-

الْإِبِلُ مَا مِنَ الْخَوْضِ شَرِبَتْ جَمِيعُ مَا فِيهِ وَ-

الْفَرَابُ فَلَانًا أَضْنَاهُ وَ- الْحَمَى فَلَانًا أَضْنَتْهُ

وَنَقَصَتْ لَحْمَهُ

(أَعْكُوا وَجْهَ الْقَوْمِ) أَيِ الْبُلْغَا جِهْدَكُمْ فِيهِ

قَالَهُ

نَهَكَ السُّلْطَانُ نَهْكَهُ نَهَاكَةً وَنَهَكَ بِالْفَتْحِ فِي

عُقُوبَةٍ وَ- فَلَانُ الشَّرَابِ نَهَكَ أَضْنَاهُ وَ-

الْحَمَى فَلَانًا نَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَكَ وَنَهَاكَةً

أَضْنَتْهُ وَجِهْدَتْهُ وَهَزَلَتْ

نَهَكَ نَهَاكَةً كَانَ نَهَكَ أَيِ شَجَاعًا

نَهَكَ فَلَانٌ بِجَهْلٍ نَهَكَ دَفْعَ وَضْعِي هُوَ مَهْوُكٌ

أَنَهَكَ الْأَمُورَ بِالْفَتْحِ فِي عُقُوبَةٍ

أَنَهَكَتِ الْحَمَى أَضْنَتْهُ وَجِهْدَتْهُ وَ- فَلَانًا نَقَضَ

عَرَضَهُ وَذَهَبَ بِجَرْمَتِهِ وَ- فَلَانٌ الْحَرَمَةَ تَنَاوَلَهَا

وَ- الشَّيْءُ أَذْهَبَ حَرَمَتَهُ

أَنَهَكَ أَيْضًا ذِمَّةَ اللَّهِ أَيِ نَقَضَ الْعَهْدَ وَالْعِدْرَ

بِالْمَعَادِ

(مَا يَنْهَكَ) أَيِ مَا يَنْهَكَ

النَّاهِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُبَالِغُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ

النَّهَكَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَذَفَ ثَلَاثِي الْبَيْتِ مِنْ

جَمْعِ الرَّجَزِ وَالْبَاقِي يُسَمَّى مَهْوُكًا

النَّهَكَ بِالْفَتْحِ الْغَلَبُ كَالنَّهَاكَةِ وَ- الْمَرَّةُ

(بَدَتْ فِيهِ نَهَكَةُ الْمَرَضِ) أَيِ اثَرُهُ مِنَ الضَّرَرِ

وَالْهَزَلِ

النَّهْوَكَ كَثِيرُ الشَّجَاعِ

النَّهْيُكَ الْمُبَالِغُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَ- الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ

الصول و- الجمع لانه يترك عدوة فيبلغ منه و- السيف الصام يقال "سيف يهك" و- الحسن الخلق و- ليس النهيك ايضا كأمرو - النهيك كجبر المحرقوص لانه كالبرغوث

النهيكة دابة سويله ملارة تدخل مداخل المحرقوص المنهكة بالفتح ما يجبل على التهك يقال "هذا منهكة للاعراض" اي سبب تهك لما \* تهلت الابل تهل تهلا ومنه لا شربت اول الفرب و- عطفت (ضد)

انهل تلان اي حسبك الآن انهل الابل سفاها تهلا و- القوم تهلت ايلهم و- القوم زرعهم سفى السفة الاولى و- زيدا اغضبه

الناهل اسم فاعل و- العطشان و- الريان (ضد) ج تهل وتعله وتؤل وتهل وتها وفي جمع تهل ويقال "هل تهل وطي" وفي الحب نشر التهل والعلل

الناهلة مؤنث الناهل و- المخلطة الى المنهل ج ناهل كجمع الناهل وناهل الناهل الابل الجماع

التهل محركة مصدر و- جمع الناهل و- اول الفرب كان اللال ثانو يقولون "سقيننا عللا بعد تهلر" لانهم يستعملون الابل في اول البرد فيردونها الى العطش ثم يسقونها السفة الثانية فيردونها الى المرى

التهل ايضا ما اكل من الطعام التهل بضمين جمع ناهل وفي حديث معاوية "التهل الفروع اي الابل العطشان الفارعة في الماء التهلان الفارب و- الريان و- العطشان

(ضد) ج تهل (ابل تهل) اي نواهل التهلة المرة ومنها قوله "باماء وجرة ملا تهلة بني" المنهل بالكسر الرجل الكثير الإيهال و- غزير النواهل و- الكتيب العالي الذي لا يتألك ايهارا و- القبر و- اسم رجل قال الشاعر لقد كفن المنهل تحت رداوي فني غر مبطان المشية أروعا

المنهل بالفتح المورد و- الموضع الذي فيه الشرب وفي اللسان "المنهل من الماء كل ما يطؤه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به فيقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع تهلهم" و- عين ماء ترده الابل في المرى ج مناهل

المناهل ايضا المنار التي في المنازل على طريق المنار لان فيها ماء المنهل بالضم المعنى قال كعب بن زهير تجلو عوارض ذي ظلم اذا اجتمعت كانه منهل بالراح معلول

اي مستني بالراح \* تهم ايله يتهمها وتهمها يتهمها وتهمها وتهمها زجرها وصاح بها لتحد في سبها تهم الرجل بهم تهمها لغة في نعم اي زحر و- الحصى ونحوه فذقة قال رؤبة والموج بذرين الحصى المجهوما

يتهم بالدار الحصى المنهوما لان السائق قد يفعل ذلك كما في الصحاح تهم الليل بهم وتهمهم مجهولا تهمها وتهمها شرة وأفرط الشهوة فيه وكانت عمة لا تتلى منه

التهمة القوب الرقيق السج كالتهمة

\* تهاه يهوه تهاه (واوي) لته في تهاه يهوه  
(ياثي)

تهوه الرجل يهوه تهاه كان تهاه اي متهاه في  
العقل

\* تهاه عن كذا تهاه تهاه رجوه عنه بالقول او بالفعل  
ومنه عنه و - بالشيء امره يو (ضد) فهو (ناه)  
وفي تهاه ( و - الشيء منه يهوه عنه و - الله عن  
كلا حره يقال " هو رجل تهاه من رجله "   
اي انه يجده وغنائو تهاه عن تطلب غيره  
ويقال " في امرأة تهاه من امرأة وما رجلا  
تهاه من رجلين وم رجلا تهاه من رجاله "   
قال الشاعر

هو الفخ الذي حدثت عنه

تهاه الشيخ معسرة وفرا

تهيه اليه المثل ونبي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من  
مجهولا

تهيه الرجل من اللحم تهيه اكنفى منه وشيع قال  
الشاعر

يشون دسبا حول قيو

تهيه عن اكل وعن شرب

( اذا وليت ولاية فانه ) اي فكف عن السج

( طلب الحاجة حتى تهيه عنها ) اي تركها ظنر  
بها ولم يظنر

تهيه اليه المثل مجهولا بلغ

تهاه تنهيه بمعنى تهاه شدة للبالغة و - الشيء بلغ  
نهاية و - اليه الخبر بلغه

انهي الرجل من اللحم اذا اكنفى منه وشيع قال  
الشاعر

لو كان ما واحدا موكا لند

انهي ولكن موكا مشترك

وهو لا يشيع و - فلان في الشيء بلغ عنه فهو  
وزادت رغبته فهو

ناهية مناهية اخذ منه في التهم اي الصوت  
انتهم انزحر

الناهيم اسم فاعل و - الصارخ

النهيام مثله الفجار و - الحداد

النهيام بالضم الراسب في دبره و - طائر يشبه الهام  
وقيل هو البوم

النهيامي مثله الحداد وانشد ابن بري للاحشي  
سأدفع عن اعراضكم وأعوذكم

لسانا كغراض النهامي مليحا

وقيل - الفجار والنهيامي بالكسر ويضم  
الطريق السهل

التهم بالضم صنم لوزية ويصنعوا عيد لهم

التهيم ككفد ذوالتهيم

التهمة بالفتح مصدر و - المرة و - بلوغ الهبة  
و - الشهوة في الشيء يقال " قضى فلان تهمة

في الشيء " اي شهوته فهو

( تهمة الأسد والرجل ) نأته

التهام فعال للبالغة و - اللثم الواضح و - الاسد

التهامة الاسد و - مؤنث التهام

التهيم كأكبر صوت الفيل و - صوت الاسد و -  
ذوالتهيم

التهام بالكسر الدابة التي تطيع على الزجر مناهيم  
التهمة بالفتح موضع الرهبان و - موضع الخير

التهوم اسم مفعول و - التهم و - الرغب الذي  
يغلي بطنه ولا تنتهي نفسه

\* تهته فلان عن الشيء تهته اي كنه عنه وزجره  
و - السج صاج يوكف

التهنة القوب الرقيق السج مثل اللهه والمهل



و- الرجل النقي البله و- الامر الى الحكم  
اعلة

( طلب حاجة حتى آتني عنها ) اي تركها غيرها  
اولم ينظر

( أخني اليه المثل ) مجهولاً كقولهم نهي اليه  
تناهى اليه تماماً بلغ و- عن الشيء كف و-

الماء وقف في القدير وسكن قال النجاج  
حتى تناهى في صهاريج الصفا

خالط من سألني خياشيم وفا  
و- القوم عن المكراي هي بعضهم بعضاً عث

و- الشيء بلغ نهايته و- اليك المثل بلغ و-  
بفلان الى موضع كذا بلغ و- انقطع عنه قال

ابو ذؤيب

ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا

بطن الخيم فقالوا الجوارحوا

استنهيئت فلاناً من فلان اي قلت له انه عني

استنهاء استنهاء قال له انه

الناهي اسم فاعل و- الريان و- الشبعان يقال

" شرب حتى نهي وأني " ويقال ايضاً " اكل  
حتى نهي وأني "

ناهيك يزيد فارساً كلة نجمة واستعظام وفي كذا

يقال حبك وتأولها انه غاية فيما تطلبه نهيك

عن تطلب غيره وقولهم " هذا رجل ناهيك من

رجل " قيل معناه كافيك يوفي كلة بتعجب

بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل

في كل تعجب فترفع ناهيك على الصبغة وتقول

في المعرفة ملا عبدالله ناهيك من رجل فتصعب

ناهيك على الحال وتذكر وتوثق وتثني وتجمع

لانه اسم فاعل فنقول هذه امرأة ناهيك من

امرأة ولم جراً واذا قلت نهيك من رجل كذا

قول حبك من رجل لم تن ولم تجمع لانه

مصدر

( فلان ما لة نلمية ) اي هل يباهه من القبح

( ما تنهأ عنا نامية ) اي ما تكثف كاذبة ج نواو

يقال " ما ينظر في الامر الله ونواهو "

النهأ بالكسر غاية كل شيء وآخرو يقال " بلغ

بباهه " اي غايته وآخرو و- اصغر عايس

المطر و- الزجاج والقرارير و- ارتفاع الماء

و- ارتفاع النهار و- دواء بالبادية و- حجر

ايض ارخي من الرخام و- ضرب من الحرير

و- القدر يقال " م يباه مائة " اي قدر مائة

النهأ بالضم ارتفاع الماء و- الزجاج والقرارير

حكاه ابن الاعرابي واوند

ترض الحصى اخفانن كائنا

يُكسر فوض ينها ونهأ

و- حجر ايض ارخي من الرخام يكون بالبادية

وبياه يومن البحر واحدة ( نهأة ) و- دواء

يكون بالبادية يتعاجون يويشرونه

النهأ بالكسر أقصى ما يمكن ان يبلغه و- غاية

الشيء وآخرو ج نهايات

النهأ ايضاً الخسبة يحمل عليها الاحمال و- طرف

المران في انف البعير

نهايات الدار جدودما وفي اقصاها ولواخرها

النهأ كنفاء الردع ج النهأ ( نفس نهأة ) اي منتهية

عن الشيء

النهأ كنفضه جمع الناهي

النهأ مصدر و- عند النهاء طلب ترك الفعل

وادائه لا وتني النامية

( هو رجل نهيك من رجل ) كناهيك من رجل

وقد تقدم لك لا يثن ولا يجمع ولا يؤنث لانه

مصدر

النهأ ايضاً ويحسر عند المجديت القدير او شهما

من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال  
 "ناه النجم سقط" وناه ايضا طلع فيسمى ذلك  
 الطلوع والسقوط نوا  
 ناه بمعنى بعد وهي لغة في نأي  
 نواؤه مساواة ونواه فاخره وعارضه و- عاداه  
 لأن كلاً من المتعادين ينوه الى صاحبه اي  
 ينهض

أناه المحمل اناء انقله وأماله

استناه النجم استناده بمعنى ناه ويقال "استنأى  
 على القلب" ويقال ايضاً استنأوا الوسمي فظروا  
 اليه فاصلة من النوء فقدّم المهنه و- فلاناً طلب  
 نوءه اي عطاه

النوء بالفتح مصدر و- المصاداة و- النجم اذا  
 مال للغروب ج أنواء وأنوء ونزآن حكاه ابن  
 جني مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال  
 حسان بن ثابت

ويترب تعلم أنا بها

اذ تحط الغيث نواها

وقيل معنى النوء سقوط نجم من المنازل في  
 المغرب مع القمر وطلوع رفيقه وهو نجم آخر  
 يقابله من ساعته في المشرق كل ليلة الى ثلاثة  
 عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة  
 ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً فتتضي  
 جميعها مع انقضاء السنة وانما سمي نواً لانه اذا  
 سقط الغارب ناه الطالع وذلك الطلوع من  
 النوء وبعضهم يجعل النوء السقوط كأنه من  
 الاضداد . قال ابو عبيد الانواء ثمانية وعشرون  
 نجماً معروفة الطالع في ازمة السنة كلها من  
 الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها  
 في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع  
 القمر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعته

ج أنه وأنها ونها ونهي  
 النهي والنهي بالكسر المتناهي الغل يقال "هو نه  
 ونه" ج نهون ونهون  
 النهي جمع النهية و- الغل سمي بولانه ينهي عن  
 التبع وعن كل ما ينافيه  
 النهية بالضم اسم من النهي و- الفرضة في رأس  
 الوند و- غاية كل شيء وآخره و- الغل  
 ج نهى

ناقة نهية بالكسر بلغت غاية السمن  
 النهو ضد الأمور يقال "هو نهو عن الكسر أمور  
 بالمعروف"

النهى الذي بلغ غاية السمن يقال "بهى نهى  
 وجزور نهية"

(رجل نهى) اي متناهي الغل

فلان نهى فلان اي نهاه

التنهاة والتنهية من الوادي حيث ينهي اليه الماء  
 من حروفه ج تناه

التنهاة بالكسر ما يردّ وجه السيل من تراب  
 ونحوه

المنهاة بالفتح النهاية يقال "الموت منهاة الناس"  
 و- الغل

(رجل منهاة) اي حافل حسن الرأي

المنهاة ايضاً حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم

المنتهى النهاية يقال "هو بعيد المنتهى"

\* ناه الرجل ينوه نواً ونواً نهض يجهز ومشقة

و- سقط و- المحمل أنقله وأماله و-

زيد بالهمل نهض بومثلاً و- المرأة تنو بها

عجزها اي تنقلها

(هي تنوه بعجزها) اي تنهض بها مثقلة

ناه النجم سقط في المغرب مع القمر وطلع آخر يقابله

تأويروا على الماء تاسموا على حذاء القسم - على  
الامر تطلووا عنهم بخله طامرة وهامة و-  
القوم المايا اي تأتي كلاً منهم لتؤبوا و- فلاناً  
المخطوب بمعنى نائبة و- القوم المخطوب والامر  
فاسوا بؤوبة بعد نوبة

انتاب فلاناً سوء اصابه و- زيد الجماعة اتاه مرة  
بعد أخرى ووصلت نوبة الهام و- فلان  
فلاناً قصد اليه

استنابه طلبه نائبة عنه

النائب اسم فاعل و- من قام مقام غيره في أمر  
او عمل كتاب السلطان ونائب الوالي ونائب  
الشعب وغيرهم ج نواب ونوب

(خير نائب) اي كبير عواد

النائب مؤنث النائب و- المصيبة و- الرزية  
لانها تنوب البشر لوقت معروف ج نواب  
ونائبات

(نواب الرعية) ما يضربه السلطان عليهم من  
المخارج كاصلاح القناطر والطرق وسد البثوق  
وغير ذلك

(الحكي النائية) التي تنوب الانسان كل يوم

النباية مصدر و- اسم من المناوبة كالنوبة

التوب بالفتح مصدر و- جمع النائب وما كان  
ملك مسيرة يوم وليلة و- القرب و- القوة  
وقال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس

لوقت معروف

التوب بالضم جبل من السودان الواحد توبه و-

الحل واحد نائب لانها تترعى وتنوب الى مكانها  
التوبة بالفتح مصدر و- اسم من المناوبة يقال

جاءتك توبتك و- عند الاطباء زمان اخذ

الحصى و- الجماعة من الناس و- الدولة

التوبة بالضم المازلة ج توب و- الاسم من قولهم

وكلاما معلوم سمي انتضاءه الثانية والعشرين  
كلها مع انتضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم  
الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب  
في الجاهلية اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا  
لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح  
فينسبون كل غيم يكون عند ذلك الى النجم  
فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والماك  
النوء ايضاً النبات يقال "جوالنوء" اي البقل و-

المطر قال العربان

وقلت له جادت طليح صحابة

بنوء يندري كل فغور وريحان

والعرب تقول "قد صدق النوء" اذا كان  
الصحاب فيو مطر ولم يخلف

(ما بالبادية اتوا من فلان) اي أعلم منه بالأنواء  
ولا فعل له وهو كاحك اللانين

المستفاه الذي يطلب رقه قال ابن احرر

الفاضل العادل المادي فتيته

والمنه اذا ما يخطط المطر

\* نائب عنه في كذا ينوب نوباً ونائباً ومناوباً قام فيو

مقامه فهو (نائب) فيو والامر (متوب)

وفلان متوب عنه و- اليو رجع مرة بعد

أخرى تقول "نابت الخلل الى الخلايا" و-

الى الله يعني ناب و- زيد لزم الطاعة لله و-

ناب فلاناً أمر نوباً ونوبة اصابه

آناب فلان عنه وكيل في أمره أقامه فيو مقامه

فلان منيب والوكيل مناب والامر مناب فيو

يقال "أنتب زيداً منائي" واليو رجع مرة بعد

أخرى و- الى الله اقبل وناب

آنابي فلان فما أنتب له اي فلم أحل به

توب زيد جعلت له النوبة

ناوبة مناوبة عابه وسامه وداوله

ناه امرؤ - جبل من السودان - بلاد  
السودان واسعة واسعة جنوب الصدد  
المناب بالفتح مصدر يقال "ناب مناب فلان" و -  
المنيل الى الماء ويقال من اناب "هو مناب  
مناذير ورايح"

المنيب بصفة الفاعل المطر المجرد و - الحسن من  
الريح

\* نأت الرجل يئوت نؤتا نأيل من ضعف وكذلك  
من العاص

النوحي الملاح الذي يدير السفينة في البحر ومن كلام  
أهل الشام "النوحي الملاحون في البحر" وأما  
قول عليه بن أرفم

يا فتى الله بني السمات

عمرو بن يرموع شرار الناس

ليسوا أعفاه ولا أكسات

فأما يريد الناس وأكساس قلب السنين ناه

وفي لغة بعض العرب عن أبي زيد

\* نأج الرجل يئوج نؤجا راء بهلو

النؤجة المرأة و - الزوجة من الرياح ج نؤج

\* ناحت المرأة الميت و - عليه نؤح نؤحا

ونؤاح ونؤاح ونؤاح ونؤاح بكت عليه يجزع

وعويل وصاح و - الهامة سمعت فهي نائمة

ونؤاحة

نؤاحة نؤاحة نؤاحة وأصله من النؤاحة لان السماء

بتأبلن في المأحة

نؤوح الشيء نؤوحا نؤوح وهو منديل

نؤوح الجبلان قايلا و - الرياح اشتد هبوبها

قال ليد يدح نؤمة

وبكّلون اذا الرياح نؤاحت

خجما نؤد شوارعا أبتأها

قال الروزني في شرح البيت نؤاحت نؤاحت  
نؤاحت الرياح أيضا مئت صبا مرة وثلاثا مرة  
وجنوبا مرة

إسقاط المرأة استنائة ناحت و - الرجل  
بكى حتى استبكي غيرة و - انذهب عوى و -  
زبدا استبكا

النؤح اسم فاعل مؤتة نؤتة ج نؤح ونؤح وأنؤاح  
ونؤايج ونؤااحت

النؤايج جمع النؤحة وقلها النؤاير فقال

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام تحت اظلال النؤايج

قال في اللسان "أراد بالنؤايج النؤايج وقيل

عنى بها الرايات المتقابلة في الحروب وقيل عنى

بها السور

النؤح بالفتح مصدر و - النساء ينجعن الحزن

قال أبو ذؤيب

فهن عؤكون كؤوح الكرم

قد شق اكبادهن الهوى

(لساء نؤح) اي نؤايج

نؤح علم أعجمي غير ممنوع من الصرف

(قرأت نؤحا) اي سورة نوح فان جعلته أما

للسورة لم تصرف

النؤحة بالفتح المرأة و - البكاء على الميت يرافقه

الصوت والمجزع و - القوة

النؤاح فعّال للبالغة وهي نؤاحة

النؤاح أيضا طائر كالقمرى وحاله حاله إلا أنه

أحر منه مزاجا وأدمت صوتا وهو بطرب لغناه

نفسو

النؤجة بالفتح وتشد يد الياء المتقابلة . قول "الدبور

نؤة الأرب" اي قايلا وقال في الصحاح كل

رجح استطلت أنرا فئت عليه رج طولاً فهي

نَيْبَةً فَإِنْ اعْتَرَفَتْ فِيهِ نَسِيئَةً

الْمَنَاحَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ النَّوْحِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ النَّوْحِ

وَ- النَّسَاءُ يَجْعَلْنَ لِلنَّوْحِ جِ مَنَاحَاتٍ وَمَنَاحٍ

\*نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرِيقَةً لِلْمَاءِ جَعَلَهَا مَاءً لَطِيفَةً

أَفْخَتْ الْبَعِيرَ فَاسْتَسَاخَ وَنَوَّخَتْ فَتَنَوَّخَ أَيِ

أَبْرَكْتَ فَبَرَكَ

أَنَاخَ الْإِبِلَ أَيْرَكَا

تَنَوَّخَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَيْرَكَا الْمَنَادَ وَالضَّرَابَ

إِسْتَسَاخَتْ الْإِبِلُ بَرَكْتَ وَ- الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَيْرَكَا

ضَرْبًا

النَّائِخَةُ الْأَرْضَ الْبَعْدَةَ

النَّوْخَةُ بِالْفَتْحِ الْإِقَامَةُ

الْمَنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْإِبِلِ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تُنَاجِي فِيهِ

وَ- عَمَلُ الْإِقَامَةِ

السُّنْبُغُ الْأَسَدُ

\*نَادَى الرَّجُلُ يَبُودُ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانًا تَمَازِلُ مِنَ

النَّعَاسِ وَ- الْقَوْمُ حَرَّكَوا رُؤُوسَهُمْ وَكَتَفَهُمْ

تَوَدَّ الْفَصْنُ تَحَرَّكَ

\*نَوْدًا نَوْدَاءً إِذَا عَا

\*نَوْدَلَ الرَّجُلُ نَوْدَلَةً اضْطَرَبَ كَبِيرًا وَ-

خَصِيئَتُهُ اسْتَرْخَا

النَّوْدَلُ اللَّيْثِي

الْمُنَوْدِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرَبُ كَبِيرًا وَ- الْمُسْتَرْخِي

الْمُخَصَّيْنِ

مَشَى الرَّجُلُ مَنُودَلًا أَيِ سَتْرَخِيًا

\*نَارُ يَبُورُ نَوْرًا وَيَنَارُ أَضَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَثَتْ مِنَ

الرَّيْبَةِ وَ- الْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَانْتَشَرَتْ فِيهِ (نَائِرَةٌ)

وَ- الرَّجُلُ الْبَعِيرَ جَعَلَ عَلَيْهِ نَارًا أَيِ سَمَةً وَ-

الْوَاغِظُ الْمَرْأَةَ نَفَرًا عَنِ الرَّيْبَةِ وَ- النَّارَ مِنَ

بَعِيدٍ تَبَصَّرَهَا وَ- الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

نَارُهُ يَبُورُهُ نَوْرًا أَفْرَعُهُ وَفَرُهُ وَفِي الْمَلَامَةِ "بُرْتُ

الرَّجُلُ أَنْزَعَهُ وَنَفَرَهُ"

نَوْرُ الشَّيْءِ أَضَاءَ وَ- أَضْعَجَ بِمَا نَوْرُهُ وَ- الشَّجَرُ

أَبْرَزَ نَوْرَهُ وَ- الْفَتْرُ خُلِقَ فِيهِ النَّوْيُ وَ-

لِللَّانِ جِلَّةٌ نَوْرًا وَ- الْمَصَابِجُ أَزْهَرُهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَ- الزَّرْعُ أَدْرَكَ

وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرَتْ مِنَ الرَّيْبَةِ كَالرَّاهِ وَ- ذِرَاعُهُ

غَرَزَهَا بِأَمْرِ ثُمَّ ذَرَّهَا فِي النَّوْرِ

أَنَارَ الشَّيْءُ إِذَا نَارُهُ أَضَاءَ وَحَمَنَ وَ- الشَّيْءُ ابْضَاءَ

وَإِنْ نَوَّرَ ظَهَرَ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَ نَوْرَهُ وَ-

الْيَمْتُ أَضَاءَ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَ- اللَّهُ بِرَهْمَانِهِ لَفَنَةً

جَمَّةً وَ- الْمَسْئَلَةُ أَوْضَحًا

نَاوَرَهُ مَنَاورَةً شَائِئَةً

تَوَرَّ الْمَكَانُ أَضَاءَ وَ- الْقَوْمُ انْهَزَمُوا وَ- النَّارُ

مِنْ بَعِيدٍ تَبَصَّرَهَا وَ- الرَّجُلُ تَقَلَّى بِالنَّوْرِ وَ-

الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِنْ تَنَازَرَا وَانْتَوَرَّ تَقَلَّى بِالنَّوْرِ

إِسْتَنَارَ الْمَكَانُ اسْتِنَارَةً أَضَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرَتْ

مِنَ الرَّيْبَةِ وَ- بِأَسَدٍ شَعَاعَهُ وَ- عَلَيْهِ ظَنَرُ

يَوْغَلِبُهُ

النَّائِرَةُ اسْمُ فَاعِلِ اللَّوْنِثِ وَ- الْعَطْلَةُ وَالشَّيْءُ

مَأْخُذُهُ مِنَ النَّارِ وَ- النَّيْتَةُ

(سَعِيَتْ فِي إِطْلَافِ النَّائِرَةِ) أَيِ تَسَكَّنَ الشَّيْءُ فِي نَوَائِرِ

النَّوَارِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْأَةُ النَّوْرُ مِنَ الرَّيْبَةِ

جُ نَوْرٌ

نَوَارُ زَوْجَةِ الْفَرَزْدَقِ طَلَّقَهَا ثُمَّ نَدِمَ

النَّوْرُ وَالنَّوْرُ السَّيْلُ وَخَالَفَ الشَّيْءُ بِمَالِهِ يَوْ

الرُّومِ حَتَّى يَخْضَرَ وَ- حَصَاءٌ كَالْإِغْدِ تَدُقُّ

فَضْمًا اللَّفْنُ وَ- الْمَرْأَةُ النَّوْرُ مِنَ الرَّيْبَةِ جُ نَوْرٌ

وَالْأَصْلُ نَوْرٌ بَضْمَتَيْنِ فَخُذْهُمَا فِي الْقَضِيَةِ الْثَانِيَةِ عَنْ

البلو كرامة نقلها عليها

النار شيءٌ مُحْرِقٌ مضيٌّ ناجمٌ من احتراق المادّة  
مؤنّة تصيرها نؤيرة ج نيران وأنوار ونيرة  
ونور ونيار

النار أيضاً السمة ومنه المثل "نجارها نارها" أي  
سبتها

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة ينفذ  
ناراً

النوار بالكسر النيار من الريه وقيل هو النفار  
من أي شيء كان

(نار المهول) نارٌ كانت للعرب في الجاهليّة  
يوقدون بها عند التحالف ويطرحون فيها ملحاً  
يتنفّض يهولون بذلك تأكيداً للحلف

(لا تستغنى بنار فلان) أي لا تستشره  
(أوقد نار الحرب) أوجد شرماً وهيها

(لا تهراسي نارها) أي لا يخضعان بحيث تكون  
ناراً حادها تقابل نار الآخر

النّور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة  
نؤرة ج أنوار

النّور بالضم عاملٌ طبيعيٌّ يعين على الإبصار وهو  
عبارة عن ثبوجات كهربائيّة و- لقب المصع

عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-  
الضوء أياً كان وهو خلاف الظلمة

(الله نور السموات والأرض) منورها

النّور أيضاً حسن البات وطوله و- الذي يبيّن  
الأشياء و- الوسم تقول "ما يَنُورُ" أي وسم

(سبّت النّور) السبت الذي قبل أحد النصح  
(نصرانيّة)

(جبل النّور) جبل جِراء  
(ذو النّور) طيّب بن عمرو الدوسي  
(ذو النّورين) عثمان بن عفّان

النّور بنفخين جبلٌ من رعايع المنود دائم الثّرحال  
من مكان إلى آخر يوجدون في آسيا وأوربة  
وأفريقية وإمبركا ولم لغة خاصّة ويعيشون غالباً  
على السرقة والفكرية والفتنة عن البخت وعمل  
المناخل والغرايل ونحو ذلك  
النّورة بالفتح واحدة النّور وهو الزهر الأبيض الذي  
تقدم ذكره

النّورة بالضم السمة كالنار تقول "ما نؤرة هذه  
الناقة" و- حجر الكلس يضاف إليه شيء من  
الزرنج يستعمل لإزالة الشعر

نؤرة امرأة سحّارة ومنه قيل "هو بنؤر طليو" أي  
بجمل وليس بهرقي صحيح وقال الأرمزي "يقال  
فلان بنؤر على فلان" إذا شبه طليو امرأة قال

"ولست هذه الكلمة عربيّة وأصلها أن امرأة  
كانت تسمي نؤرة وكانت ساحرة فتقبل لمن فعل  
فعلها قد نؤر فهو منؤر"

النوريّ واحد النّور و- المختلس  
النّوار كزمان النّوراي الزهر الأبيض الواحدة  
نؤارة ج نواوير

النّير وزن السّيد المضيّ المنير و- المفرق و-  
الحسن اللون و- كوكب

النّيرة مؤنث النّير  
نير الزروق كوكب

الأنور اسم تفضيل تقول "هنا أنور من ذاك" أي  
أبين يقال ذلك للحسن المشرق اللون

المنار موضع النور و- العلم يُجمل للطريق يقال  
"اهدوا بمنار الأرض" أي باعلامها و- منجّة

الطريق و- المحدثين الشّيخين  
منار الحرم علامة التي ضربت على أقطارها ونواحيها

المنارة الشّعة ذات السراج و- التي يوضع عليها  
السراج قال أبو ذؤيب

وكلها في كفو ذنبة

فيها سنان كالنار أصلع

اراد ان ينفى العنان فلم يستقم فاقوع اللفظ على  
المسارة وقوله أصلع يريد أنه لا صلأ عليه فهو  
يبرق والجمع مناور على القياس ومنائر على  
غير قياس . قال تطلب انما ذلك لان العرب  
تشبه الحرف بالحرف فبعضها منارة وفي مقالة من  
النور يفتح الميم بقالة فكسروها تكسرها كما قالوا  
أمكة فيمن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف  
الزائد معاملة الاصل وصارت الميم عندهم في  
مكان القاف في قذال

ذو المنار أبرهة تبع بن الراثن لأنه أول من  
ضرب المنار على طريقه في معاربه ليهندي بها  
اذا رجع

المنار ايضا المخذنة قال الشاعر

مِعْلَكِ فِي مَنَاسِمِهَا مَنَارٌ

الى عدنان واضحة السيل

المُنِير الحسن اللون المشرق

المُنِير من النكة كوكب

\* تَوْرَجَ تَوْرَجَةً اخلف اقبالا وادبارا وكلا في

الكلام وفي التهمة والمثي بها

التَوْرَج كجهر السراب و- ما يئس بالاكلاس

من غشيب كان او حديد و- سكة الحراث

( رَجَجَ تَوْرَجَ ) عاصف

\* التَوْرَدَجَة الضميمة و- ما لُقِّتْ من كل شيء

معرب نوره بالفرنسية وهو الطبق الذي يوضع

عليه الارمار

(\* القبح التَوْرَسِي ) نسبة الى بلدي اسمها الصغرى

\* نَوْرَةٌ تَوْنَرٌ أَفْلَةٌ

\* نَاسٌ لَهَا بَنُو نَوَسًا سَالٌ واضطرب

نَاسٌ إِلَّا بَلْ يَوَسُّهَا نَوَسًا سَانَهَا و- الشيء نَوَسًا

ونَوَسَاتًا تذبذب متدليًا ونَحْرَكَ قَوْلٌ "لَهْ

ضغبرتان نَوَسَانِ عَلَى عَاقِبِهِ"

نَوَسٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ

أَنَاسُ الشَّيْءِ إِثَامَةٌ حَرَكُهُ قَالَتْ أُمُّ زَرْعٍ فِي

وصف زوجها "مَلَأَ مِنْ نَعَمٍ عَصْدِي وَأَنَاسٌ

مِنْ جُلِيٍّ أَذْنِي" أرادت انه حتى أذنها قرطلة

وشوقًا نَوَسَ مَأْذِنَهَا

نَوَسَ الْفَصْنَ الدَّقِيقِي مَبْتُ بِوَالرَّيْحِ فَهَزَتْهُ

النَّاسِي اسم فاعل

( المخبوط نَائِسَةٌ عَلَى كَبِيرِهِ ) أي مفتركة متدلية

الناووس والناووس هو حجر مقنور تجمل في واجهة

الميت

التَوَسَّات عَرَكَةُ الذَوَائِبِ لانهما تحرك كثيرا

( نَوَاسُ الدُّخَانِ ) ما تدلى منه من السقف

( نَوَاسُ الْعَنْكَبُوتِ ) نَجْمَةٌ سَمِيَّ بِذَلِكَ لِاضْطِرَافِهِ

ذو نَوَاسِ زُرْعَةٍ بَنِ حَمَّانٍ مِنْ أَذْنَاءِ الْيَمَنِ سَمِيَّ

بِذَلِكَ لِذَوَائِبِهِ كَانَتْ نَوَسٌ عَلَى ظَهْرِهِ

ابو نَوَاسِ كَبِيْرُ الْحَسَنِ بْنِ هَالِيفَةَ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ

بالنوادير

التَوَاسِي بِالضَّمِّ عَنَبٌ أَيْضٌ مَدَوْرُ الْحَبِّ مُتَفَلِّشٌ

العنانيد طوبلها مضطربها جيد الزصب يكون

بارض السراة

النَّاسُ مَا يَتَعَلَّقُ وَيَتَدَلَّى مِنَ السَّقْفِ مِنَ الدُّخَانِ

وغيره وفي الاساس للزخري والتدبيب

للزخري هو التَوَاسِ كغراب

التَوَاسِ كغداد المترخي المضطرب

الْمَوَسِ النمر الذي اسود طرفه

\* نَاشَ الشَّيْءُ بِوَسْئِهِ تَوَسَّاتًا يُقَالُ "مَشَيْتُهُ يَمْدِي"

و- فَلَانًا تَنَاوَلَهُ لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَلِيَحْبُو- رِيْنَا

خبراً أَنَاةُ إِيَّاهُ وَ - البعير أسرع في النهوض

و - التي طلبه

( النياقُ تَنُوشُ المحوَصَ ) أي تتناوش ملأه

( نُشْتُ من الطعام شيئاً ) أصبت و - التي

بالتقيء تعلق وفي حديث عبد الملك لما أراد

المخرج إلى مصعب بن الزبير " تاشب بـ "

أمرأته وَبَكَتْ فَبَكَتْ جوارها "

( التَنُوشُ ) للدعوة الوعد وتقدمته ومن الحديث

" فَيَقُولُ اللَّهُ بِأَعْمَدِ نَوْشِ الْعَمَاءِ الْيَوْمَ فِي

ضِيَانِي "

نَاوُشُومُ فِي الْقِتَالِ مَنَاوِشَةً نَارِلُومُ وَ - فلان

الشيء خالطه

تَنُوشُ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ مِنْهَا مِنَ النَّعْرِ

تَنَاوُشُ الشَّيْءَ تَنَاوُلَهُ وَ - بالرماح تطاعنوا بها

ويهمز

إِنْتَاشَةً إِنْتِيَاشًا تَنَاوَلَهُ تَنُوشُ " الظهي بنوش الآراك

وبعائه " وَ - فلاناً أَخْرَجَهُ بِقَالَ " إِنْتَاشَةً مِنْ

الملككة " أي انتذه منها

النَّوْشُ كَصَبُورِ النَّوْشِ " فلان نَوْشُ " أي ذو

بطش

( نَاقَةُ مَنُوشَةِ اللَّحْمِ ) أي رقبة اللحم

الْمَتَشَاشُ الْمُتَحَرِّجُ

\* نَامَ عَنْهُ يَنْوُصُ تَوْصًا تَأَخَّرَ قَالَ أَمْرُو النَّهْشِ

أَمِنْ ذِكْرِ لِي إِذْ نَأْتَاكَ تَنْوُصُ

وتقصص عنها خطوة وتبوص

و فلاناً فَاتَهُ وَسَبَقَهُ وَ - الشيء جذبهُ وَ - عن

قَرَعَهُ تَوْصًا وَمَتَبَحًا فَرَّوْنَعِي عَهُ وَرَاغَ وَ - اليو

بعض بـ وَ - فَرَعَهُ وَبَحَا وَ - لايمركه عجمًا وَ -

الرجل مَنَاصًا وَتَوَبَّصًا وَتَوْصًا وَنَبَاصَةً وَتَوْصَانًا

تَحَرَّكَ

( مَا يَنْدِرُ عَلَى أَنْ يَنْوُصَ ) أي يَحَرَّكَ لشيء

نَاصَةً لِيَدْرِكَهُ يَنْوُصُهُ تَوْصًا حَرَّكَهُ

أَنَاصَةً إِنَاصَةً أَرَادَهُ

نَاوُصَةٌ مَنَاوُصَةٌ نَارُوشٌ وَمَارُوشٌ وَنَاصَةُ الْمَثَلِ " نَاوُصَ

الجرّة ثم سلمها " أي مارسها وجاذبها وهو يُضْرَبُ

لِمَنْ خَالَفَ ثُمَّ اضْطُرَّ إِلَى الْوَفَاقِ

إِنْعَاصَتِ الشَّمْسُ إِنْتِيَاصًا إِذَا غَابَتْ

إِسْتِنَاصَةً اسْتِنَاصَةً حَرَّكَهُ وَاسْتَحْتَمَ فَذَهَبَ بِهِ فِي

حَاجَتِهِ وَ - الدرس تَحَرَّكَ لِلْعَدُوِّ وَ - تَأَخَّرَ

وَ - شَخَّ بِرَأْسِهِ

النَّاصِصُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ نَافَرًا

( النَّاصِي ) المبريد ولعله مقلوب النَّاصِصِ

النَّوْصُ بِالْفَتْحِ الْفَرَارُ وَ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا

يَزَالُ نَاصِيًا أَيْ رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَ - الْعَهْدُ

النَّوْصُ بِالضَّمِّ الْمَرْبُ

النَّوْصَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْفَسَلَةُ بِالْمَاءِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

" الْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ إِلَى مَوْصَا "

( مَا بِهِ تَوْيِصٌ ) أي قُوَّةٌ وَجَرَأٌ

النَّهَاصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْءُ وَ - الْمَجْنُونُ يَقُولُ

" مَا لَكَ مِنْ مَنَاصٍ " أَيْ مِنْ مَنَاجٍ وَ - الْعَهْدُ

النَّهْوَصُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ الْمَلْطُخِ

\* نَاصٌ يَنْوُصُ تَوْصًا تَأَخَّرَ وَنَكَصَ وَ - عَدَلَ مَثَلُ

نَاصٍ بِالضَّمِّ الْمَهْلَةُ وَ - نَجَا مَارِبًا وَ - ذَهَبَ

فِي الْبِلَادِ وَ - الْبَرَقَ تَلَافًا وَ - الْمَاءُ أَخْرَجَهُ

وَ - الشَّيْءُ عَالِجُهُ لِيَتَرَعَهُ كَالضَّمْنِ وَالْوَدِّ

وَحُمُومًا وَ - الشَّيْءُ تَذْذِيبٌ وَتَشْكَلُ وَ - الرَّجُلُ

تَحَرَّكَ

نَوْصُ الثَّوْبِ بِالضَّمِّ صَبْنَةٌ

أَنَاصُ اللَّحْمِ تَرَكُهُ أَنْفَصًا لَمْ يَبْضَعْ وَ - الرَّجُلُ

إِسْتَبَازٌ فِي عَيْنِهِ الْمَجْهَدُ وَ - حَمَلَ الْهَلَّةَ إِهْنَاصَةً

وَهْنَاصًا أَدْرَكَهُ وَأَبْعَ قَالَ لَيْدٌ



فأخراحت ضروعها في ذُرَما

وَأَنَاضَ التَّوَضُّعُ وَالْجَبَّارُ

التَّوَضُّعُ بالفتح مصدر و- التَّضَعُّعُ و- وَضَعَهُ ما  
بين حجر البهر وبتو. "كل امرأة تَوَضَّعَان"

وما لحقتان متبهران مكتنفتان قَطَمَا يعني

وسط الورك قال الرازي

إذا اعتزمت الدر في اتهاضر

جاذب بالاصلاب والأنواضر

و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وج

أنواض

الأنواض ما يُنَوِّط على الإبل إذا أوفرت

الأنواض أيضاً والأنواض مواضع متفرقة

المناس بالفتح الجمال والصاد على

المنواض كعظم المضرج كفرو

في غلبه جيف الرجال كأنه

بالزعران من الدماء مضرَجُ

\* نَاهَهُ بِنَوْطَةٍ نَوَّطًا وَنَاطًا عُلْتَهُ بِقَالَ "نِطَّ عَلَيْهِ

الشيء" أَي عُلِيَ عَلَيْهِ و- الدار بعدت و-

الشيء إذا انقضت برأيه من غير مشاورة

نِطَّ بِهِ الشَّيْءُ وَصِلَ بِهِ و- البعير نَوْطَةً وَرَمَ غُرَّهُ

وإرفاعه

(كُلُّ شَاةٍ بَرَجَلُهَا سَقَطَا) أَي كُلُّ جَانٍ سَوَّخَذَ

بجانبه

نَوْطَهُ تَنْوِيطًا عُلْتَهُ و- القربة انفلت ليدنها

(أَيْطًا حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ) أَي حَتَّى أَسَامَ وَأَصْغَرَ

أَنَاهَهُ بِهِ عُلْتَهُ و- البعير أصابته النوطة

إِنْطَاطٌ بِالشَّيْءِ انْقِطَاعًا تَلَقَّى و- الشَّيْءُ بَدَدَ و-

فلان الشيء انقضت من غير مشاورة

إِسْقَاطٌ فَلَانٌ فَلَانًا بِعَوْرِهِ فَانْقَاطَ هُوَ لَهُ أَيْ

أرسله معه ليحل له عليه المبرة فأخذهُ هو

النَّاطِطُ اسم فاعل و- المحصلة و- عرق معتبطن

الصلب تحت المثان أو ممد في الصلب بهامج

المصغور بقطعه

النَّاطِطَةُ المحصلة

النَّاطِطُ ككرباج مصدر و- بعد طريق المفازة

فكأنها يطلعت بمفازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-

النَّوَّاد و- كوكبان بينهما قلب المغرب و-

معلق كل من التربة والنوس و- عرق غليظ

ينط به القلب إلى الرتين فإذا قطع مات صاحبه

ج أنوطة ونوط

مقطعة النياط الأرب كأنها تنقطع نياط من بطنها

لعدة عدوما

النَّوْطُ بالفتح مصدر و- الجيلة الصغيرة فيها الثمر

ونحوه و- البلاء بين عدلين و- الميزود

المنوط بالمحل

النَّوْطَةُ بالفتح المرة و- غدة في بطن البعير مهلكة

قال ابن أحرر

ولا علم لي ما نَوْطَةٌ مُسْتَعْكِنَةٌ

ولا أي من فارتقت أسقى سقانيا

و- الحيد و- الأرض يكثر فيها الطرفاء إن

انطلم ويقال "نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ" كما يقال عيص

من سندر وأبسة من أثل وفرش من عرقط

ووهط من عفر وغال من سلم وسلبل من سمر

وقصبة من غضى ومن ريث وصريه أيضاً من

من غضى ومن سلم وخرجة من شجر

النوطة أيضاً المكان في وسطه شجر وطرفاء لا شجر

فيها وهو مرتفع عن السبل و- ما ينصب من

الرحاب من اللد الظاهر الذي به النضا

النوط كسيد الوسط بين الأمرين وفي حديث الحجاج

قال لحمار البئر "أخضفت أم أوثلت" فقال

”لا واحد منها ولكن نَطَطًا بين الامرين“ اي  
وسطًا بين القليل والكثير كأنه معلقٌ بها و—  
بئر يجري ماؤها من جوانبها الى جميعها ولم تعين  
من فعرها بشيء قال الراجز  
لا تستفي دلاؤما من نَطِيطِ

ولا بعيد فعرها محرووطِ  
النَّيْطَةُ كميّدة البعير تُرسلة مع المتارين ليحمل لك  
عليه

الأنواط جمع النوط و— المعالين ومن الامثال  
”عاطٍ بغير أنواط“ اي يتناول وليس هناك  
شيء معلقٌ وهو كنولم ”كالبجاري وليس له  
بعيرٌ ويخافُ زيدٌ من غير شع“  
( ذات أنواط ) اسم شجرة يعمها

النواط بالفتح ما يعلق من المودج بزينة و  
التنوط كالتعظم والتنوط بضم ففتح ذُكرت في  
باب الهاء الواحدة ( تنوطة ) وقال ابو علي في  
البصريّات ”هو طائر يعلق قشورًا من قفور  
الغبر ويُعشش في اطرافها ليحفظه من الناس  
والحمّات والذّر قال الشاعر  
تُطعجُ أعناقُ التنوطِ بالفضي

وتنرسُ في الظلّماء أفعى الأجارعِ  
المناط بالفتح موضع التعليق يقال ”عرقَ مناط  
عذاره“

( هو مني مناطٌ الثريّا ) اي بعيد مني بقدر بُعد  
الثريّا وهو منصوب على الظرفيّة  
( بنو فلان مناطُ الثريّا ) لشرفهم وطول منزلتهم  
( غاية منطاة ) بعيدة

المنوط اسم مفعول نقول ”هنا الذي منوطٌ بـ“  
اي متعلق بـ  
( بعيرٌ منوط ) كصبور اذا ورم نحره وأرفاعه

هو منوطٌ بالقوم اي دخل فهم ليس من مُصاصهم  
\* ناعَ الفصنُ بنوعَ نواعًا تمايل و— الانسان جاعٌ  
فهو ناعج نياح و— الشيء ترخج و— المقاب  
اجتمعت للانفصاض و— الرجلُ وغيره عطش  
قال النطاي

لعمري بي شهابٍ ما أقساموا  
صدورُ المحلِّ والأَسَلِ النِباعِ  
اي الرماح العطاش الى الدماء و— فلانٌ  
الشيء طلبه  
نوعَ الشيء جعله أنواعًا و— فلانٌ الشيء دلاءً  
وتركته يتذبذب و— الرجحُ الشيء ضربة  
وحركة

تنوعَ الشيء صار أنواعًا و— تذبذب و— الفصنُ  
تحرك و— في المير تقدم  
امتناعَ الفصنُ تحرك و— في المير تقدم قال  
النطاي يصف بعيره

وكانت ضربةً من شدّتي  
اذا ما احششتِ الإبلُ استناعا  
و— الشيء نادى قال الطرماح  
قلّ لباكي الآماتِ لا نيك لنا  
سر ولا يستنج بـ فندة

النائع اسم فاعل و— المطشان  
( جائع نائع ) اي جائع تمايل  
التنوع بالفتح مصدر و— كل ضرب من الشيء و—  
كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس  
ج أنواع

النوع بالضم العطش قال الشاعر  
اذا اشتدّ نوعي بالفاذ ذكرها  
فقام مقام الرمي عدي أدركها  
( جوعًا ونوعًا ) يقال ذلك للرجل عند الدماء طوي

النَّوْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - النَّائِكَةُ الرُّطْبَةُ الطَّرِيقَةُ

النَّوْعَانِ بِفَتْحَيْنِ نَحْرُكَ النَّصْنِ

مَكَانٌ مَعْنُوعٌ أَيُّ مَعْدٍ

النَّوْعُ كَيْتَاجُ الْمِثَالِ - الطَّرِيقَةُ - الْوَجْهُ

\* نَائِفٌ الْبَعِيرُ يَنْوِفُ نَوْفًا طَالٌ وَارْتَفَعَ - عَلَى

الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَأَطْلَ - الْوَلَدُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ

مَعْنً

نَيْفٌ عَلَيْهِ رَادٌ تَقُولُ "نَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى قَوْلِكَ"

أَنَاءَهُ إِنْ أَاءَهُ بِمَعْنَى أَنَاءَ عَلَيْهِ قَالَ فِي النَّاسِ "ذَكَرَهُ"

إِنْ جَنِيَ مَعْتَرِيًا فِي كَسَاءِ الْمَوْسَمِ بِالْمَرْبِ

وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ - عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَطَالَ

و - عَلَى كَلَّا زَادَ وَعَدِي بِعَلَى لَانَهُ بِمَعْنَى زَادَ وَمِنْ

الْمَجَازِ "لَهُ عَزَّ مَيْفٌ"

النِّيَافُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوقُ الطَّوِيلُ فِي ارْتِفَاعِ

وَالْأَصْلُ نِيَافٌ تَقُولُ "جَمَلٌ نِيَافٌ وَنَائِفَةٌ نِيَافٌ"

وَيُقَالُ فِي النَّاسِ أَيْضًا

"امْرَأَةٌ نِيَافٌ" تَامَةٌ الْحَسَنُ وَالطَّوِيلُ

(فَلَاةٌ نِيَافٌ) بِالْكَسْرِ طَوِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ

النَّوْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - صَوْتُ الضَّعِجِ - السَّامُ

الْمَالِي جُ أَنْوَأَ

النِّيَافُ كَشْدَادُ الْجَمَلِ وَاصِلُهُ فِيمَا أَعْلَى إِعْلَالِ

سَيْدٍ

النِّيْفُ كَسِيدٌ وَقَدْ تَخَفَّتِ الزِّيَادَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ عَشْرُونَ

وَنَيْفٌ لَانَهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ وَقَالَ الْإِزْمَرِيُّ يُقَالُ

"هَذِهِ مَائَةٌ وَنَيْفٌ" بِمُعْدِيدِ الْهَاءِ أَيُّ زِيَادَةٍ

وَعِلَامُ النَّاسِ يَخْتَفُونَ فَيَقُولُونَ وَنَيْفٌ وَهُوَ لَحْنٌ

عِنْدَ الْقَصَصَاءِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ "الَّذِي حَصَلَتْ لَهُ

مِنْ أَقَاوِيلِ حَدَاقِ الْبَصَرَيْنِ وَالْكَرْمَيْنِ أَنْ

النِّيْفُ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالْبَضْعُ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى سَعٍ" وَقَالَ الْخَمَّانِيُّ "يُقَالُ عَشْرُونَ وَنَيْفٌ

وَمَائَةٌ وَنَيْفٌ وَالْفُ وَنَيْفٌ وَلَا يُقَالُ نَيْفٌ إِلَّا بِمَعْدٍ

عَدَدٌ قَالَ "وَأَيْضًا يُقَالُ نَيْفٌ لَانَهُ زَائِدٌ عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْعَدَدُ" أَيْ مُلْحَصًا عَنِ اللِّسَانِ

النَّوْفُ أَيْضًا الْإِحْسَانُ وَالْفَضْلُ تَقُولُ "ضَعِ النَّوْفَ

فِي مَوْضِعٍ" أَيْ الْفَضْلَ وَتَقُولُ "هَلَا نَيْفٌ عَلَى

هَذَا" أَيْ زَائِدٌ عَلَيْهِ

(جَبَلٌ عَالِي الْمَنَافِ) بِالْفَتْحِ أَيُّ الْمَرْتَعِ

مَنَافٍ اسْمُ صَمٍّ

عَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مَنَافِيٌّ قَالَ سَهْبِيُّ

"هُوَ مَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي دُونَ

الْأَوَّلِ لَانَهُ لَوْ أَضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَأَتَى لَاسِيًا"

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَكَانَ الْقِيَاسُ عَبْدِي الْأَنْهَمِ

عَدَلًا عَنِ الْقِيَاسِ لِإِزَالَةِ اللَّبْسِ"

عَبْدُ مَنَافٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ

الْمُنِيْفَةُ هَضْبَةٌ مَرْتَعَةٌ فِي نَجْدٍ قَالَ ابْنُ الدُّبَيْنَةِ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْمَسْمُوعِيُّ

بَنُو بَيْتِ الْمُنِيْفَةِ فَالضَّاعِرُ

يَتَخَفُّ مِنْ شَيْمٍ عَرَابٍ نَجْدٍ

فَمَا بَعْدَ الْعَبِيَّةِ مِنْ عَرَابٍ

امْرَأَةٌ مُنِيْفَةٌ تَامَةٌ الْحَسَنُ وَالطَّوِيلُ

\* النُّوْفَرُ بِالْفَتْحِ وَبُضْمُ النُّيْلُوفَرِ

\* النُّوْفَلُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَاءِ ابْنُ أَوْى - ذَكَرَ

الضَّبَاعَ - وَالْعَطْبَةَ - وَالْجَمْرَ - الْفَدَّةَ

و - الشَّابَّ الْجَبِيلَ - وَالرَّجُلَ الْمُعْطَا -

بَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

النُّوْفَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمُلْحَمَةُ

النُّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَنْخُذُهُ الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ نَفَاقًا

\* نَائِقٌ يَنْوِقُ نَوْقًا نَفَى النِّخْمِ مِنَ الْهَرَمِ

نَوَّقَ الْجَمَلَ تَوْنِقًا دَلَّةً وَأَحْسَنَ رِيَاضَتَهُ فَمِنْ

نَوَّقَ وَ - أَيْضًا صَنَعَهُ وَطَرَفَهُ وَ - التَّحْلُفَ لَقِيَهُ

أَتَى الثَّيْبُ إِتْنَاكَ وَتَبَسَّ أَعْجَبَهُ فَأَتَى مُقْلُوبَ أُنَاقٍ  
وَاسْتَعْمَلَ التَّبَقَ مَصْدَرًا لَتَقَ غَيْرَ قِيَامِي  
تَتَوَقَّ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأُمُورِهِ تَتَوَقَّ وَتَتَبَسَّ  
بَالِغٌ فِي تَجْوِيدِهِ وَتَأْتَى بِهِ وَتَتَوَقَّ تَتَبَسَّ لَعَنَ  
تَتَوَقَّ بِهِ مَعْنَى تَرَفَّقَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحْقٌ لَفَنِي تَتَوَقَّتْ

بِهِ حَضَرِيَّاتِ الْاَكْفِ الْحَوَائِثِ  
عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ مَعْنَى تَرَفَّقَتْ بِهِ  
إِتْنَاقَ الثَّيْبِ اسْتَفْهَاهُ وَهُوَ مُقْلُوبَةٌ

إِتْنَاقٌ أَيْضًا مِثْلُ تَتَوَقَّ  
اسْتَتَوَقَّ الْجَهْلُ اسْتَتَوَقَّافًا صَارَ كَالنَّاقَةِ فِي ذِمَّتِهَا  
قَالَ تَلْبُ بٌ وَلَا يُقَالُ اسْتِنَاقُ الْجَهْلُ إِذَا ذَكَرَ ذَلِكَ  
لَأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الْمُرْتَبِعَةَ مِنْهَا اسْتَعْمَلَ وَاسْتَفْعَلَ  
إِنَّمَا تَحُلُّ بِاعْتِلَالِ انْفِعَالِهَا الثَّلَاثَةِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لَا  
زِيَادَةَ فِيهَا كَاسْتَفَامَ فَإِنَّهُ اعْتَلَّ لِاعْتِلَالِ قَامَرٍ  
وَاسْتَفَالَ إِنَّمَا اعْتَلَّ لِاعْتِلَالِ قَالَ وَالْأَقْدَدُ كَانَ  
حَكْمُهُ أَنْ يَصِحَّ لِأَنَّ فَاءَ التَّمَلُّ سَاكِنَةٌ فَلَمَّا كَانَتْ  
اسْتَوَسَقَ وَاسْتَتَسَّ وَغَوَّهَا دُونَ فَعَلٍ ثَلَاثِيٍّ  
بَسِيطٍ لَا زِيَادَةَ فِيهِ وَصَحَّتْ الزَّائِدَةُ وَالْبَاءُ لِمَسْكُونِ مَا  
قَبْلَهَا وَاسْتَتَوَقَّ الْجَهْلُ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ  
فِي حَدِيثٍ أَوْ صِفَةٍ شَيْءٌ ثُمَّ يَخْلُطُهُ بِغَيْرِهِ وَيَحْتَلُّ  
الْبَاءُ وَاصِلَةٌ أَوْ طَرَفَةٌ مِنَ الْعَبْدِ كَانَ عِنْدَ بَعْضِ  
الْمَلُوكِ وَالْمَشِيعِ بْنِ عُلَسَ يَنْشَأُ شِعْرًا فِي وَصْفِ  
جَلٍّ ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى نَاقَةٍ فَقَالَ

وَأِنِّي لِأَمْضِي إِلَيْكَ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بَنَاهُ عَلَيْهِ الصَّعْبِيَّةُ مَكْدَمَ

وَالصَّعْبِيَّةُ مِنْ سَانَ التَّوَقُّ دُونَ الْجَمَالِ

النَّوَقُّ بَنُخُ الزَّائِدَةِ الْخَشْبَةِ الَّتِي تُسَرَّضُ فِي الْفَنَاءِ

لِيَجْرِيَ مِنْهَا الْمَاءُ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ وَهَبُ

دَخَلَهُ عَلَى الْعَرِيَّةِ جَ نَاوَقَاتِ

النَّاقُ شَبَّ مَقَرَّ مِنْ ضَرْبَةِ الْأَجْهَامِ وَأَصْلُ آلِهَةِ الْخَصْرِ  
مُسْتَقْبَلٌ بِعَيْنِ السَّاعِدِ يَلْزُقُ الرَّاحَةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
مِثْلُهُ فِي بَطْنِ الْمَرْفِقِ أَوْ فِي أَصْلِ الْعَصَصِ وَ—  
الْحَزْزُ الَّذِي فِيهِ مَوْخَرٌ حَافِرُ النَّرْسِ وَ— بَدْرٌ  
يَخْرُجُ بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ نَاقَةٌ جَ نَبُوقُ

النَّبُوقُ بِالْكَسْرِ أَرْفَعُ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ جَ أُنَاقٍ وَنَبَاقُ  
وَنُبُوقُ

النَّبُوقُ مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ فِيهِ حِمْدٌ بِمِثَرَةٍ

النَّاقَةُ الْإِثْنَى مِنَ الْإِبِلِ وَقَبْلُ إِذَا تَنَمَّ بِذَلِكَ إِذَا

أَجْدَعَتْ وَاجْتَمَعَ أُنُوقُ وَأُونُوقُ وَأُونُوقُ هُنَا عَنْ

الْجَاهِلِيَّةِ. قَالَ ابْنُ سَبَّاسٍ هُنَا الزَّائِدَةُ وَقَالُوا

أَيْضًا أَبْنَى قَالِيَاءُ فِيهَا عَوَضَ مِنَ الزَّائِدَةِ فِي أُونُوقُ

فَمِنْ جَعَلَهَا أَيْفَلًا وَمِنْ جَعَلَهَا أَعْفَلًا فَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ

مَغْيُورَةً إِلَى الْبَاءِ بَدَلًا مِنَ الزَّائِدَةِ فَالْبَدَلُ أَعْمُ تَصَرُّفًا

مِنَ الْعَوَضِ إِذْ كُلُّ عَوَضٍ بَدَلٌ وَلَيْسَ كُلُّ بَدَلٍ

عَوَضٌ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "النَّاقَةُ تَقْدِيرُهَا قَعْلَةٌ

بِالتَّحْرِيكِ لِأَنَّهَا جُمِعَتْ عَلَى نُونٍ مِثْلُ مَدَّةٍ

وَبَدَنٍ وَخَفَةِ وَحُشْبٍ وَقَعْلَةٍ بِالسَّكَنِ لَا تَجْمَعُ

عَلَى ذَلِكَ وَقَدْ جُمِعَتْ فِي الثَّلَاثَةِ عَلَى أُنُوقُ ثُمَّ

اسْتَقْبَلُوا الْقِصَّةَ عَلَى الزَّائِدَةِ فَتَقَدَّمُوا "حَكَاهَا

يَعْنُونَ عَنْ بَعْضِ الطَّائِفِينَ ثُمَّ عَوَّضُوا مِنَ الزَّائِدِ

بِأَنَّ فَقَالُوا أَبْنَى ثُمَّ جَعَلُوا عَلَى أَبْنَى. قَالَ عَمَارَةُ

ابْنُ طَارِقٍ

وَمَسَدٌ أَسْرَمٌ أَبْنَى

لَسَنَ أَبْنَى وَلا حَقَائِقَ

وَتَصْغِيرُ أَبْنَى أُبْنِيَّاتٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقِيَاسُ

أَبْنَى

النَّاقَةُ أَيْضًا مِثَرَةٌ تَخْرُجُ بِالْيَدِ جَ نَاقٍ وَنُبُوقُ وَ—  
كَوَاكِبُ مِثَرَةٌ مِثَرَةٌ نَاقَةٌ  
السُّوقَةُ بِالْفَخِّ الْحَفَاظَةُ بِكُلِّ شَيْءٍ

النِّيَقَةُ اسم النوق

النِّيَقُ كسب الذي يجود في ملبس ومطعم

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب للجاهل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأثق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النُّوقَةُ محرَّكة الذين يثقون الثمن من اللحم ومن

جمع نائق منلوب ناقية

النُّوَّاق كنداد الذي يروض الامور ويصلحها

المُوقُ كعظم من الصدوق المتى - الجمل المدلل

الذي صار مثل النوق بسلامة قياده - من

النخل المتع - المصنف وهو المطرق والمصنف

(ناقة منوقة) طليت المشي

\*نوك بنوك نوكا ونوكا ونوكا ونوكا

حن

أنوك فلانا أنوكا وجده أنوك

ما أنوكا اي ما أحسنه ولم يقل أنوك به وهو

القباس

استنوك زيد حن - فلانا استغفنه

النوك والنوك بالفتح والضم الحن

الأنوك الأحن ج نوكى ونوك الانثى نوكاه

ج نوك

المستنوك الأحن كالأنوك

\*نالة العطية ونالة لها وبها بولة نولة ونولة

اعطاه إياها و - المرأة بالحاجة والحديث

فمت اوسحت و - عليه بشيء جاد

نال له أن يفعل كذا اي حان

نال فلان نبال نبالا ونبالا صار نالا

نولة اعطاه نولاً و - عليه بشيء اعطاه إياه و -

معروفة اعطاه ايضا إياه

آنالة إياه و - وأعطاه إياه قول "انالي بجر"

آنال بالهمزة حلف يو - المعلن أصعب فيوشية

(ما أنولة) اي ما أكثر نالة

ناولة الشيء مناولة اعطاه إياه ماأنا بوجه

تولة اخذه و - فلان علينا بشيء يسر اي اعطانا

شيئا يسرا

تناول من يده شيئا ناطاه و - التي اخذه

النال مصدر نل أنال

النائل اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية

النائلة مونت النائل و - صنم كان لقريش

النوال العطاء و - الصيب و - الصواب قال

ليد

وفنت بهن حنى قال صهي

جرعت وليس ذلك بالنال

(نوالك ان تفعل كذا) اي يبني لك

النواله كحابة اللينة

النال العطاء وهو على تندير قل قللب الطوا ألقا

رجل نال كبير النائل يقال "رجلان نالان

ورجال أنال"

النول بالفتح مصدر و - جمل السفينة و - البادي

السائل و - خيبة الحائك ينسج عليها ويلت

عليها الثوب وقت التسج ج أنوال

(نولك ان تفعل كذا) اي حنك وبني لك

(ما نولك ان تفعل كذا) اي ما يبني لك ان

ننالة

النول بالضم جنس من السودان

النالة ما حول الحرمر

النولة بالفتح المرأة - النيل و - النيلة "ما أصبت

من خدر الحبيب نولة"

النويل النويل قال وضاح العين

اذا قلتُ يوماً نَوَّلَني نَبَسْتُ  
وقالتُ معاذُ اللهِ من نهلٍ ما حَرَّمَ  
فما نَوَّلْتُ حتى تَضَرَّعتُ عِندَها  
وَأَنبأَها ما رَخَّصَ اللهُ في اللَّحْمِ  
المِقْوَلُ والمِنْوَالُ يكسرهما خِشْبَةُ الحائِكِ  
المِنْوَالُ ايضاً الحائِكُ نَفْسُهُ  
(هم على مِنْوَالٍ واحدٍ) اي استوت اخلافهم  
(رَمَوْا على مِنْوَالٍ واحدٍ) اي على رِشْقٍ واحدٍ  
(افْعَلْ على هذا المِنْوَالِ) اي على هذا النَسْقِ  
(لا أدري على أَيِّ مِنْوَالٍ هو) اي على أَيِّ وَجْهِ  
من  
(مِنْوَالُكَ انْ تَفْعَلْ كَذَا) اي ينبغي لك  
(رجلٌ مُنْهَلٍ) اي مُعْطِ  
المَنَالُ والمَنَالَةُ بفتحها من مصادر نَلَّ نَالٌ  
المَنَاوِيلُ جمع المِنْوَالِ  
مَنُوْلَةٌ أُمٌّ حَمِيٌّ من العرب  
\* نَامَ يَنَامُ نَوْمًا وَيَنَامَا وَقَدْ وَالاسم (النَّيْمَةُ) و—  
مَاتَ و— الرَّجْعُ سَكَنَتْ و— انْخِفَالٌ انْقَطَعَ  
صَوْتُهُ من امتلاء السوق و— العِرْقُ لم يَبْضُ  
و— الرجلُ عن حاجِبِهِ غُفِلَ عنها ولم يَهْتَمْ لها  
و— السوقُ كَسَدَتْ و— النارُ هَمَدَتْ و—  
الْقُوبُ اخْلَقَ و— الجِهرُ هَذَا و— الانْسَانُ  
تَوَاضَعَ لَهُ و— الماءُ دَامَ وَقَامَ  
نَامَ هُمٌّ أَي لم يَكُنْ لَهُ هُمٌّ  
نَامَةٌ بِهَوْمَةٍ نَوْمًا غَلَبَ في النَوْمِ نقول "ناومني فَنَمْتُ"  
اي غَلَبْتُ  
ما نَامَتْ السَّهَاءُ اللَّيْلَةَ مَطَرًا أَي ان المَطَرَ لم يَزَلْ  
هَامِمًا كُلَّ تِلْكَ اللَّيْلَةِ ولم يَزَلْ ومِضُّ البَرَقِ  
مُتَلَحِّقًا  
فَلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يَنِيْمُ أَي لَا يَدَعُ أَحَدًا يَنَامُ قالت  
الْحَنَسَاءُ

كَمَا مِنْ مَاشِرٍ أَقْرَرْتُ عَيْفِي  
وكانت لا نَسَامُ وَلَا نَيْمُ  
نَوْمَ فَلَانٍ مَبَالِغَةٌ في نَامٍ  
نَوَمْتُ الأَبْلُ مَاتَ . شَدِيدٌ للتَكْثِيرِ  
نَوْمَةٌ تَنَوُّمًا أَي أَرْقَدُهُ  
أَنَامَةٌ إِنْامَةٌ أَرْقَدُهُ و— زَيْدًا وَجَدَهُ نَائِمًا و—  
قَتَلَهُ و— السَّنَةُ النَّاسُ هَزَلْنَاهُمْ  
نَاوَمَةٌ مَنَاوَمَةٌ غَالِبَةٌ في النَوْمِ  
تَنَوَّمَتِ الْمَرْأَةُ أَتَيْتُ وَفِي نَائِمَةٍ و— الرَّجُلُ احْتَلَمَ  
تَنَاوَمَ أَرَى النَوْمَ مِنْ نَفْسِهِ كَاذِبًا و— اليَوْمُ سَكَنَ  
وَاطْمَأَنَّ و— فَلَانٌ طَلَبَ النَوْمَ  
اِسْتَقَامَ اليَوْمُ سَكَنَ النَّائِمُ و— طَلَبَ  
النَوْمَ و— تَطَاوَرَ بِالنَوْمِ كَذِبًا و— تَنَاوَمَ تَهَمُّوَةً  
لِلنَوْمِ و— إِلَى الشَّيْءِ اسْتَأْنَسَ بِهِ و— نَامَ  
كَتَوَلَّى النَّاعِرُ  
فَقَامَتْ بِانْتِشَارِهِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً  
سَرَاهَا الدُّوَاهِي طَسَنَامُ الْخَرَائِدُ  
اِسْتَنَوَمَ الرَّجُلُ إِذَا احْتَلَمَ  
النَّائِمُ اسمُ فاعِلٍ جَ نِيَامَ وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ وَنَوْمٌ وَنِيَامٌ  
و— الْمُضْطَجِعُ وَمِنْهُ قِيلَ "صَلِّ فَإِنَّمَا فَإِنْ لَمْ  
تَسْطِجْ فِقَاعًا فَإِنْ لَمْ تَسْطِجْ فَنَائِمًا"  
لَيْلٌ نَائِمٌ أَي يَنَامُ فِيهِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ يَوْمٌ حَاصِفٌ  
النَّائِمَةُ مَوْتٌ النَّائِمُ جَ نَوْمٌ و— الْمَيِّتَةُ و— الْحَبَّةُ  
النَّوْمُ التَّكْثِيرُ النَوْمُ كَالنَّوَامِ بِقَالَ "رَجُلٌ نَوْمٌ  
وَأَمْرَةٌ نَوْمٌ"  
النَّوَامُ بِالضَمِّ النَوْمُ  
النَّوْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و— غَشِيَتْهُ ثِقَلَةٌ نَهَجَ عَلَى الْقَلْبِ  
فَتَبَطَّ عَلَى الْحَوَاسِّ  
رَجُلٌ نَوْمٌ كَرَّحَلَ أَي كَثُرَ النَوْمُ  
النَّيْمُ بِالْكَسْرِ ثَوْبٌ يَنَامُ فِيهِ وَهُوَ الطَّيْمَةُ و— السَّعَةِ

الحامة - ضرب من الضاء - درج في الرمل اذا جرت عليها الريح - من يستامر اليو ويؤنس - شجرة له شوك لين وورق صفار له حب كثير متفرق امثال المحص حامض فاذا ابتع اسود وحلا وهو يؤكل - القرو القصر الى الصدر

( يا نومان ) اي با كثير النوم وهو خاص باليداء نومان اسم نبات

النومة بالفتح المرة ج نومات

ما له نومة ليلة اي يبيتها

النومة بالضم الذي لا يؤبه له

النومة كهزة الخامل - الكثير النوم

النوم كأمير الخمل

النمام النوم - موضع النوم - الخلم - موضع

قيام الماء ج منامات

النمامة بالفتح الثبر - موضع النوم - نوب ينام

فيوه وهو الطيطة وربما سما الدكان منامة وهي

الدكان التي ينام عليها

المستنام كل مطمئن ينف فيه الماء

طعام منومة الذي يجب النوم لآكله

\* نون الكلمة ألحقها التثنية - النون خطها

النون حرف من حروف المبالغة - شغل السب

و - المحوت - الدواة ج أنون ونيان

ذو النون لقب يونان النبي - اسم سيف للعرب

دعي بذلك لانه على مثال السمكة

ذو النونين سيف مغل بن حويلد

الثوبة بالضم الثرة في ذن الولد الصغير - الكلمة

من الصواب - الكصبة ج نونات

التنوين مصدر نون - عند النحاة نون زائدة

ساعة تلقى آخر الكلمة لغير تنويد

\* ناه النبات وغيره يؤه نوما ارتفع - المامة

رفعت رأسها فصرخت ناهت نفسة عن الشيء تنوء وتلاه نوما انتهت وأبت وتركزت - قويت يقال " الثمر واللبن تنوء النفس عنها " اي تنوى عليها - البئل للديارات مجدها وهو دون الذبح - فلان بالشيء رفعة

( انها لتأكل ما ينوءها ) اي لا يبيع فيها

( أعطني ما ينوءني ) اي يسد خصاصتي

نوء الشيء رفعة - بالشيء دعاه برفع الصوت

و - رفع ذكره وعظمه - نوء باسمه ابيه

دعاه في حديث عمر " انا أول من نوء

بالعرب " اي رفع ذكرهم بالديوان

نوء بالحديث اناد به وأظهره

النوء بالفتح وبضم الانتهاء عن الشيء

النومة بالفتح المرة - الاكلة كالوجه

النومة بالضم قوة البدن

التواهة بتشديد الواو التواحة

النوء التوح اي الناحات

( هو أنوء من فلان ) اي أشرف منه

\* نوى الشيء يتنوى تنوية قصدته وعزم عليه و -

المسافر تنية وتوى تباعد و - النواة القاهها و -

الناقة تنيا وتنابة بالفتح والكسر سميت فهي نارية

ونارية ج نوايا و - فلان من مكان الى آخر

نوى تحول و - القوم متريلا بكلا قصدوه و -

الله فلانا حفظه

نوى حاجته تنوية قضاها و - فلانا وكلة الى

تيتو و - البسة عقدت نواها و - فلان التي

النواة

أنوى الرجل أنواه كثرت امفاره وتباعد و -

البسة عقدت نواها و - السمن الناقة جعلها

نارية

نأواه منأواه عاده والاصل نأواه مهوراً  
تنوى الشيء تنويًا قصدُه

انتوى القوم انتواءً انتقلوا من بلد الى بلد و-  
الشيء او فلانًا قصدُه و- فلانًا بنواؤه ردهُ  
بجاءه وقضاه له و- النوى موضع كذا أقاموا  
و- متلاً بمكان كذا قصدُه

(انما تنوى حيث تنوى اهلاً) اي تنقل  
وتحول

استنوى فلان آتى النواة

النواوي اسم فاعل و- الذي أزع على التحول قال  
الطبري ما ج

أذن السابج بهتونه

ظلت منها كبريغ المدام

(فلان ناوي القوم) اي صاحب امرهم ورأىهم

النوى بالفتح مصدر و- البعد و- الوجه الذي

يذهب فيه المسافر من قرب او بعد . مؤنث لا

غيره و- جمع النواة للتمر و- قرية بالشام

و- الدار و- الحاجات وفي المثل "عند

النوى يكذبك الصادق" بضرب في الرجل

يعرف بالصدق ويضطر الى الكذب

(استقر نوى القوم بموضع كذا وكذا) أقاموا

النوى ايضاً لحن من ألحان الموسيقى

النواة كقناة ما نبت على اللبنة كالحشيشة النابتة

عن نولها و- عجمة التمر ونحوه اي حبة ان

برزه ج نوى ونويات وجمع النوى أنواء ونويي

ونويي تقول "أكلت الكثرى فلنظت

النوى" والنسبة اليها نويي

النواة من العدد عشرون و- الاوقية من الذهب

التي بالفتح مصدر و- الشم واصلة نويي أعيل

اعلال مريم

التي بالكسر اسم بمعنى المين و- جمع نية وهونادر  
قال النابتة المجددي

إنك انت المحروني في امر م

أخي فلان تنوي نيتهم ثم

النية بالكسر وتشديد الياء الحاجة و- الوجه الذي

ينوي المسافر من قرب او بعد و- قصد

و- الامر

(شطت بهم نية فذفت) رحلة بعيدة

(نونا نية فذفا) اي مكاناً بعيداً

النية بالتخفيف لغة حكاهما الازمري

النوي بالفتح وكسر الواو الصاحب الذي نية نيك

انا نويك اي نويت المسافرة معك ومرافقتك

ابل نويية اي تأكل النوى

فلان متنوى القوم اي صاحب امرهم ورأىهم

(رجل منوي) اذا كان يصيب النتيجة المحمودة

ناه اللحم وغيره في نية نيوها ونووة لم ينفع

ناه الرجل في بعد كأي لغة فيو قال الفاعر

أقول وقد ناهت بهم غربة النوى

نوى تختمور لا نشط دبارك

نيأ الامر تنبيهاً لم يحكيه

آنيأ اللحم بنيتة كذلك

التي بالكسر اللبنة الحض فاذا حض فهو نضج

وقال شمر "التي من اللبن ساعة يجلب قبل أن

يجل في السماء" و- اللحم الذي تسم النار ولم

ينضج

\* نابه بهية نيباً اصاب نابه

نبيت الناقة تنبيهاً صارت نابه و- البه خرجت

أرونته و- فلان السهم عجم عوده و- فلاناً

عصه بناه و- فلان عض بالانهاب والى سنة



الاعلى بالسن الاصل

(ظفر فيه الصع ونيس) أنصب فيه ظفراً وناباً

(ظفر فلان في كذا ونيس) نسيه فيه

تنيس الشيب ظهر على المل بالبات قال مفرس

فقال أما بهاك عن نيع الصبا

معالك والنيس الذي قد تنيساً

تنيس أيضاً التبت خرجت أرونته

الناب السن خلف الرابعة مؤنثة ج أنيس ونوب

وأناب و - الناقة المنة وتصغيرها نيسب

ودعيت ناباً لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم

تلتها الماء لان الماء لا تلحق تصغير الصفات

وقال بعضهم في تصغيرها نوبس ج أنياب ونيس

ونوب وفي المل "لا أفعل ذلك ما حنت

النيس" أي ابدأ

ناب القوم سيدهم وتقول "فلان ناب الخافقين"

النوب كصهور الناقة المنة

الأنيس الغليظ الناب والاني نيباء ج نيسب

\* نأت بعت نيباً نابل من ضعف كات الولوي

قالة في الجمرة

\* ناح الفصن ببيع نيباً ونجاناً نابل و - العظم نيباً

صلباً واشتد بعد الرطابة يكون في الكبير

والصغير

نبح الله عظمه تسيماً شدة و - رضة (ضد)

(ما نبحه بخير) بمعنى ما اعطيت شجاً

(لا نبح الله عظامه) أي لا شدة ولا صلبها

النبح كيد الشديد يقال "عظم نبح"

\* التبدل بغي النون وكسرهما وثليث اللال

والتأ دل والتبدل بكسر النون وفتحها وض

الللال الكابوس

التبدل بكسر النون والللال اللامية و - الامر

الجسيم

التبدلان بكسر النون والللال وقد قسم اللال

الكابوس كالتبدل

\* ناز الثوب بيزه نيزاً جعل له نيزاً

نيز الثوب كزاره

أ ناز بوضات يو و - الثوب بمعنى نيزه ويقال

مترته مثل أراق ومران وتقول "أمنيز

الثوب" وهو (هزار) على البدل

التاير المني بين الناس الفر والتماد

التايرة أي الناز و - الكائنة تقع بين القوم

(بين القوم تائرة) أي صلوة

النور الخفية المعترضة في عني الثورين المقروين

للرئاة و - هذب الثوب ولحمته فإذا أجم

على نيرين كان أصفر وأني ج أنيار ونيران

و - علم الثوب ج أنيار و - القصب والخجوط

إذا اجتمعت و - جانب الطريق صدره و -

الاسم من نيز الثوب

(ناقة ذات نيرين وذات أنيسار) أي مينة

وفها بقية وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نيرين) أي قوته وشدة ضعف شدة

صاحب

(حرب ذات نيرين) شديدة قال الطيرماج

عنا عن سلمي أتي كل شارح

أمر الحرب ذات نيرين أتي

نير الطريق ما يتضح منه

النير أيضاً جبل لني غاضرة . اشد الاصمعي

أقبل من نير ومن سواج

بالقوم قد ملأ من الأدلاج

(هذا أنير من ذاك) أي أوضح منه

نفسها

النيسبان الطريق الواضح المستقيم

\* نَيْسَانُ وَنَيْسَانُ اسم شهر من شهور السنة المسيحية

بين اذار وأيار دخیل في العربية

\* النَيْصُ بالفتح القفْظ الضخم و - الحركة الضعيفة

\* نَاصُ العِرْقُ يَنْصُ نَيْصًا ضَرْبَ كَيْصٍ

\* نَاطَ يَنْطُ نَيْطًا بَعْدَ

ا نَاطَ اَنْطِاطًا بمعنى نَاطَ

النَيْطُ بالفتح مصدر و - الملاك تقول "رماه الله بالنَيْطَ"

( طعن فلان في نَيْطِهِ ) اي في جازئته ومعناه مات

النَيْطُ ايضاً كسيد العين في البئر قبل ان تصل الى

القعر

\* نَاعَ الغصنُ يَبِيعُ نَيْعًا مال فهو ( نائع )

النَوَائِعُ الغصون الموائيل

\* تَنَائِكُوا تَنَائِكًا غلهم العاسُ و - الاجفانُ

اطلق بعضها على بعض

\* نَالَ مَطْلُوبَةٌ نَيْالًا وَنَيْلًا وَنَالًا وَنَالًا أَصَابَهُ

فهو ( نَائِلٌ ) والمطلوب مَنِيْلٌ ويتعدى الى

منعولين فيقال "نالة مطلوبة" اي صوره بناله

" نالني من فلان معروف " اي وصل اليّ منه

معروف

" نال من عرض فلان " اي سبّه

" نال من فلان " وقع فيه

" نال الرحيل " حان ودنا

" ما نال لم أن " اي لم يقرب

" هو نَيْالٌ من عدوّ ومن مالٍ " اذا وتره في

مالٍ او شيء

أَنَالَ إِيَّاهُ أَنَالَةً وَأَنَالَ لَهُ صَبْرَهُ نَيْالَةً

تَنَائِلًا بمعنى تناولا نَيْالٌ " ما يتنايلان " كما يقال

النيرة بالكسر الاسم من نِيرَ الثوب و - اداة يُنَحِمُ

بها وفي الخشبة المعترضة كالنير

( ما انت بشاة ولا نحبة ولا نيرة ) مثل يُضْرَبُ

لمن لا يضرب ولا ينفع

( بين القوم منيرة ) اي شر

النور المجلد الغليظ

( ثوبٌ مُنِيرٌ ) اي منسوج على نيرين

\* نُورِبَ الرجل نُورِبَةً ثُمَّ وَوْشَى و - زور الكلام

وخلطه و - الرجّ التراب فوق الشيء نجمة

( رجلٌ نُورِبٌ وذو نُورِبٍ ) اي ذو شر ونجاسة

النُورِبُ النجاسة و - الرجل المجلد

\* نُورِجَ فلان نُورِجَةً نُورِجَ

( رَجِحَ نُورِجَ ) كَيْفَضَ اي عاصف

النُورِجُ سَكَّةُ الحرث و - الناقة الجواد و -

النِّبَامُ و - علم في الثوب و - المِنُوس الذي

يداس به الطعام حديثا كان او خشبا

( امرأةٌ نُورِجٌ ) دامية مسكرة

( عدا عدوا نُورِجًا ) اي بصرته وتردد

النُورِجُ ايضاً كل ما كان سريعا

\* النُورِجُ أَخَذَ نَفْثَةَ السَّحَرِ وَلَيْسَتْ يَجْعَلُنَّو

\* النُورِجُ يَفْخُ الاول والثالث الرمح القصير

ج نيازك

النِيازِكُ في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من

الفضاء النجمي وتسقط احيانا بنور باهر الى

الارض وفي غير الفهم والنيزك معرب نيزه

بالفارسية

\* نَيْسَبَ بينهما أَقْبَلَ وَأَذْبَرَ بالنيمية وغيرها

النَيْسَبُ كَيْدٌ طريق حُرِّ الوشش الى موارد

و - طريق الليل والنجم و - الطريق الواضح

المستقيم و - الذي تراه كالطريق من الليل

ما يتناولان

استنال الشيء طلب ان يقال

التيل بالفتح مصدر و- ما يتال يقال "أصاب منه تيلًا"

التيل بالكسر الصحاح قال أبيه المذني

أناخت بأعجاز وجاشت بحاره

ومذلة نيل الماء المتزل

و- بهر مصر ويعرف بهر النيل ابضاً

و- نبات العظیم يصع و أزرق (هندي)

معرب و- نبات آخر ذو ساق صلب

وشعب دفاق وورق صفار مرصعة من جانبيه

الثالة مصدر و- قاعة الدار قال ابن مقبل

يسقى بأجناد عاد مهلاً رعداً

مثل الظلياء التي في ناله المحرم

قال الاصمعي ناله المحرم صاحبها وباحتها

النولة والنيلة ما يتال يقال "ما أصاب منه تيلًا"

ولا نولة ولا نيلة

\* السيل دخان الشم يعالج بالزئبق حتى يخضر وهو

معرب نيلة بالفارسية واسمة بالعربية النور

و- شيء يخذ من العظیم بان يسفل ورق

العظیم بالماء فيملو ما طوى من الورقة ويترك

الماء فيرسيب السيل اسفل كالطين فيصير الماء

عنه ويخفف

التيمنع بالكسر يعالج بالزئبق كالسيل

\* التيلوفر بالكسر وقع الفاء ومنهم من يقول

التيلوفر ومنهم من يفتح الاول ضرب من

الرياحين ينبت في المياه الراكدة من اصل

كالجزر وساق أثلس بطول بحسب عمق الماء

فاذا ساوى سطحه اوراق وأزهر وإذا بلغ يسقط

عن رأسه ثم داخله زرع أسود

\* التيهريشت الذي شوي نصف شيء يقال "يفض"

تیهريشت فارسية

\* ناه الشيء يناه عنها ارتفع وكذا اذا أعجب

الثائه الرفع المشرف

نفس ناهة أي منبهة عن الشيء

\* الناي آلة من آلات الطرب يفتح فيها فارسية

ج نایات يقال "سمعت نغمة الناي"



## باب الهاء

و - فلان حيناً ثم قدم اي سافر و - السيف  
الشيء هباً وهبة وهبة قطعة  
( هبّ يفعل كذا ) اي طنى  
( اين هبت عنا ) هبّ هباً اي اين غبت عنا  
هبّ الثوب تهيباً خرفة  
أهبة من نومو ايظلة و - السيف هزة و -  
الرج جعلها هبّ  
تهبّ الثوب يلى  
اهتبّ الشيء قطعة  
استهبّ الرج جعلها هبّ و - طلب هبها  
المباب بالفتح الهباء  
ثوب هبائب اي منقطع  
ثوب هبّ بكسر فتح اي منقطع ويقال لقطع الثوب  
هبّ مثل عسر قال ابو زيد  
غلاها بدماء القوم إذ شدنا  
فما يزال لوصلي راسك يقع  
على جناحي من ثوب هبّ  
وفيو من صائك مستكرو دفع

\* هأ هأ بالايّل هنياء ومأهأ دعاما للعلف بقولو  
في في او زجرها بقولو مأ هأ والاسم الهية و -  
الرجل قهقهة فهو مأ مأ ومأ هأ  
هأ هأ اسم صوت تزجره الايّل  
مى في صوت تدعى به للعلف  
جارية مأ هأ ضحكة  
\* هولاء هأ التنبيه وأولاء اسم إشارة  
\* هبني فعلت كذا اي احسبني وهو أمر ينصب  
منقولين  
المبّ حتى من العرب  
\* هبّ التيس هبّ وهبّ هباً وهباً وهيباً هاج  
ونب و - الرج هبّ هبوا وهيباً هارت  
فهي ( هابة ) و - العجم طلع و - فلان فلانا  
من نومو ايظلة و - زيد من النوم استيقظ لازم  
متعته و - السائر من الانسان والدواب هبّ  
هوباً وهباً وهيباً وهباً نط وأسرع  
هبّ السيف هبّ وهبّ هباً وهبوا اهتز ومضى  
و - في الحرب انهزم و - الرجل غاب دهرأ



المهيد حب المحتفل ومن جمع الاساس "صحية العيد  
أمر من طم المهيد"

المهيدة كسفية واحدة المهيد وهو حب المحتفل  
ومنه قول بعض الأعراب "فخرجت لا ألتفع  
بوصية ولا اقوت بهية"

الموايد اللواقي يمين المهيد

\* هبة الطائر أسرع في الطيران و - الفرس عا

و - الرجل أسرع في المضي

أهبة وهابذ واهبذ بمعنى هبذ

المابذة الناقة السريعة ج موايد

\* هبر اللحم بهبره مبراً قطعة قطعاً كباراً تقول  
"قطعت له من اللحم هبرة" اذا قطعت له قطعة

وتقول "هبرناهم بالسيف" اي قطعناهم بها

هبر البعور بهبر مبراً كثر لحه

أهبر فلان ميم ميماً حسناً

أهبر البعور في لحه و - فلان بالسيف قطعة

المبارية ما طار من الريش ونحوه و - ما تعلق

بأسفل الشعر مثل الخالة من وخب الرأس

(ريخ مبارية) بشديد الهاء اذا كانت ذات

غبار

المبار الفرد الكثير الشعر

(سيف مبار) اي بار صار

المباران الكائونان لوقوع الحج فيها

المبور كالشود الذر الصغير و - عصاة الزرع

الذي يؤكل

المهر بالفتح مصدر و - بضع لم لا عظم فيها.

الواحدة (هبرة) و - ما اطمان من الارض

والرمل وارتفع ما حوله عنه ج هبر ومبور قال

علي

فدرى عناية التي تسمى الثرى

والمهر يورق نيتها روادها

(ضرب هبر) اي يلقي قطعة من اللحم وصفت

بالمصدر

المهر أيضاً في القراءة أن يقف القارئ على رأس

الآية وهو مكروه

المهر بالضم حب العصب و - مشاقة الكتان (بانة)

المهر ككيف الجمل الصغير اللحم (وناقة هبرة)

كثيرة اللحم

(بعور هبر وبر) اي مبر أشعر

المهر بشديد الراء المنقطع

الهبرة بالفتح المرة و - القطعة من المهر و - خزرة

التأخذ يؤخذ بها الرجال و - بضعة من اللحم

لا عظم فيها وكذلك الدرة

المهبرية ما طار من رغب القطن و - ما طار من

الريش و - ما يتعلق بأسفل الشعر مثل الخالة

من وخب الرأس و - ما تنثر من القصب

والبردي فينبذ قال أوس بن حجر

ليث علو من البردي مهريّة

كالرزياني عمار بأوصال

قال يعقوب عن المهريّة ما يتناثر من القصب

والبردي فيبقى في شعره متليداً

المهور كصور العنكبوت ويقال له المهور أيضاً

المهور كابر ما اطمان من الارض وما حوله ارفع

منه ج مهر قال عدي

جعل الفف ثالاً وانثي

وعلى الآين مهر وبرق

ويقال في الصغور بين الروابي

(ضرب هبر) اي هابر مثل ضرب مهر

المهبرة الضبع الصغيرة

|   |   |
|---|---|
| <p>* المهرج كثر جمل العلف الحسن الجسم<br/>         * المهرج فلان أكثر الكلام وقيل أكثر من الأكل<br/>         * مهزج مهزج مهزجاً ومهزجاً ومهزجاً مهزجاً<br/>         المهرج بالفتح ما الطمان من الأرض وأعلى ما حوله<br/>         مهزج مهزج والره اهل<br/>         * المهزج يفتن المهرج ويقال له المهرج والفتن<br/>         * مهزج الشيء يفتنه مهزجاً جمع فهو مهزج ومهزج<br/>         التي أصابه - لهالك وب - وبها ضرب<br/>         ضرباً موحداً - وحسب بالكتف كلها<br/>         مهزج مهزج مهزجاً جمع</p> | <p>المهرج مهزج لا كثر التفتن<br/>         أم المهزج مهزجاً الضاحك<br/>         لا آتاك مهزج مهزجاً حتى يورث مهزجاً<br/>         فأقام مهزجاً مقام الدهر وضيق على المهرج<br/>         وهذا مع أنساع ومعه لا آتاك مهزجاً ومهزجاً<br/>         رجل فند وكلك "لا آتاك آلة مهزجاً"<br/>         ويقال إن أصله أن سعد بن زيد مناة طر عمراً<br/>         طويلاً وكثر ونظر يوماً إلى شاة وقد أهملت<br/>         ولم ترع فقال لا يورث مهزجاً أرع شاة فقال لا<br/>         أرعاً من الحيل أي أهدأ. وقيل أيضاً لا آتاك<br/>         آلة مهزجاً</p> |
| <p>المهرج المهزج يقال "جل مهزج وفاقة مهزج"<br/>         مهزج مهزج<br/>         * مهزج فلان مهزجاً - القرب وشاء<br/>         المهزج المشي السريع الخفيف - الذبال الخفال<br/>         الطويل الذيل - الظبي المين - الدور<br/>         - الضخم المين - الموشى من الثياب و -<br/>         الخلط في مشيه</p>   | <p>المهرج كثر من الضخم المين<br/>         المهزج من الأوتار الفاسد الخلف المتن<br/>         * (ثريدة مهزجة مهزجة) باردة مصعنة<br/>         مسواة مملئة<br/>         * المهزج الأسوار من أساور الفرس - الذهب<br/>         الإبريدو - الديار الجديد - الخف الجديد<br/>         و - الجبل الوسم من كل شيء و - الأسد<br/>         أم المهزج الحق</p>  |
| <p>المهزج ما جبع من المال وكسب<br/>         المهزج كدأد الكسب المجموع<br/>         * مهزج الرجل يهزج مهزجاً فقط وعجل و -<br/>         الكلب حرص على الصيد و - على الثعب<br/>         يأكله حرص عليه فقلق لذلك فهو (مهزج)<br/>         وما يص<br/>         مهزج فلان يهزج مهزجاً يهزج مهزجاً<br/>         المهزج للضحك انبهاض بالغ فيه<br/>         مهزج فلان أسرع في المشي و - في العمل عجل<br/>         و - للضحك بالغ فيه<br/>         المهزج حركة سريعة تقول "فلان مهزج"</p>                         | <p>المهزج مهزج مهزجاً<br/>         * مهزج مهزج مهزجاً يقال "مهزج مهزج"<br/>         * شاب مهزج ومبارك نام<br/>         المهزج الناعمة من الثياب</p>   |





امرأة مَهْجَةً وَهَيْجَةً كَمَلَمَةً وَهَمَلَسَ فَاجِرٌ لَا  
 تَرُدُّ دِلَاسَ  
 \* اِمْتَنَعَ كَأَحْرَجَمَ جَسَ الْمَهْجَةِ  
 اِمْتَنَعَ كَجَمْعٍ وَاِمْتَنَعَ كَفَرَجَلٍ وَالمُبَاقِعُ كَمَلَاطِ  
 القَصِيرِ الْمُرْتَزِ الْمَلَقِ  
 اِمْتَنَعَ اَيْضًا الْمُرُوَ الْاِخْوَانِ الَّذِي يَجِبُ عَادَتُهُ الصَّاءُ  
 وَ- الَّذِي لَا يَسْتَمِعُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
 وَلَا يُوَقِّفُ يَوْ- الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى عَقْبِهِ أَوْ عَلَى  
 اطرافِ اصَابِهِ بِسَآلِ النَّاسِ وَ- اللَّسْبُ اِذَا  
 فَعَدَّ فِي مَكَانٍ لَمْ يَرِحْ  
 اِمْتَنَعَتْ تَعُودُ الرَّجُلُ عَلَى عَرَفِيهِ قَائِمًا عَلَى اطرافِ  
 اصَابِهِ وَ- الْمَذْنِي الْمُسْتَرْخِي الْمُسَافِرِينَ الْاِبِلَ  
 وَ- أَنْ يَتَرَجَّعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يَدْرَجُهُ الْجَمْعُ فِي تَرْجُو  
 \* اِنْمَيْكَتْ بِهَ الْاَرْضُ سَاحَتْ  
 اِمْتَنَعَتْ يَضُرُّ فَنَفَخَ الْاِخْوَانُ وَ- الْاَرْضُ الَّتِي تَسُوخُ  
 فِيهَا التُّرَابُ جَ مَيْكَاتٍ وَهَيْكٍ  
 \* مَهْلَةً أُمُّهُ مَهْلَةً مَهْلًا نَكَلَةً فِيهِ هَائِلٌ. قَالَ يَنْفِي  
 اللِّسَانُ هَلَا هُوَ الْاَصْلُ ثُمَّ يَسْتَعِلُّ فِي مَعْنَى الْمَدْحِ  
 وَالْاِعْجَابِ وَفِي حَدِيثٍ غَيْرِ حِينَ فَضَّلَ الْوَادِعِي  
 سَهَانَ الْخَيْلِ عَلَى الْفَارِيفِ فَاعْجَبَهُ فَقَالَ "مَهْلَتْ  
 الْوَادِعِي أُمُّهُ لَنْدَ اذْكُرْتُ وَ" بِعَنِي مَا اَعْلَى وَمَا  
 أَصَوَّبَ رَأْيَهُ وَقَوْلُهُ اذْكُرْتُ يَوْ اَيَّ وَلَنْتَ ذَكْرًا  
 مِنْ الرِّجَالِ شَهًا  
 (مَهْلَتْ يَاهَذَا) يَنْقُلُ فِي الدَّمَاءِ وَلَا يَنْقُلُ مَهْلَتْ  
 عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ وَقَالَ نَعْلَبُ "الْفَيْسَ مَهْلَتْ  
 بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ اِنَّمَا يُدْعَى طَوِيًّا بِأَنَّ مَهْلَةً أُمُّهُ اَيَّ نَكَلَةً  
 مَهْلَتْ الْمَرْأَةُ عَمَلَتْ اَيَّ غُلْظَتْ  
 مَهْلَ الرَّجُلُ لِعِيَالِهِ تَكْسَبُ وَ- الْحَمُّ فَلَانًا كَثُرَ  
 طَوِيًّا وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- زَيْدًا قَالَ لَهُ الْمَهْلَةُ بِكسرِ الْبَاءِ الْفَكْلَةُ  
 مَهْلَتِكَ أُمُّكَ  
 اِهْبَلُ الرَّجُلُ قَدَّ الْعِنَلُ وَالْمَهْلُ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ  
 حُلُونَةُ بَيْنَ سِرَاقَتِهِ وَنَهْلِكَ أَوْ مَهْلِكَ "كَأَنَّهُ قَالَ  
 اَفْتَدَيْتَ عِنَلِكَ بِقَدِّ اِهْبَلِكَ حَتَّى جَلَسَ اِلَيْهَا  
 جَعَلَهُ وَاحِدَةً. وَفِي حَدِيثٍ طَوِيًّا "مَهْلَتُهُمْ  
 الْمَرْءُ" اَيَّ تَعَمَّلَتُهُمْ الْفَكْلُ  
 اِهْبَلُ فَلَانًا اَنْكَلُ وَ- الْحَمُّ فَلَانًا كَثُرَ طَوِيًّا وَرَكِبَ  
 بَعْضُهُ بَعْضًا  
 مَهْلَ لِعِيَالِهِ تَكْسَبُ  
 اِهْبَلُ كَلَّةٌ حَكِيَّةٌ اخْتَبَتُهَا تَوَلَّ "سَمِعْتُ مَكَلَةً  
 فَاجْلِسْهَا" اَيَّ اخْتَبَتُهَا وَافْتَرَصَهَا وَ- الصِّدِّ  
 بِنَاءً وَافْتَرَعَهُ وَ- عَلَى وَلَدِهِ اَهْكَلُ وَ- غُفْلَةً  
 اخْتَبَتُهَا تَوَلَّ "اِهْبَلُ غَرَّتُهُ وَ- الصِّدِّ اخْتَلَّ  
 طَوِيًّا وَاخْتَدَعَهُ وَ- زَيْدٌ كَذَبَ كَتَمًا وَاخْتَلَّ  
 وَ- لِعِيَالِهِ تَكْسَبُ كَهْمَلُ  
 (اِهْبَلُ مَهْلَكَ) اَيَّ طَلَبَكَ بِفَانِكَ  
 (مَا لَهَ هَائِلٌ وَلَا آيَلٌ) فَالْمَائِلُ الْخَسَالُ وَالْاَيَلُ  
 الَّذِي يُجَمِّنُ الْبَنَامَ عَلَى الْاِبِلِ وَالرَّعِيَّةِ لَهَا  
 الْمَائِلُ كَتَابُ شَجَرَةٍ تُعْمَلُ مِنْهَا السَّهَامُ. الْوَاحِدَةُ  
 (مَائِلَةٌ)  
 الْمَائِلَةُ كَتَابَةُ قَدَّ الْعِنَلُ وَالْفَيْزُ وَ- الْعَلَبُ قَالُ  
 "نَالَهُ مَائِلَةٌ"  
 الْمَائِلَةُ بِالضَّمِّ الْفَيْزُ  
 الْمَائِلُ كَفَدَادُ الْكَاسِبِ الْخَطَالُ وَ- الصِّيَادُ الَّذِي  
 يَهْبِلُ الصِّيدَ اَيَّ يَنْتَرِهُمَا قَالُ ذُو الرِّمَّةِ  
 أَوْ مَطْمَعُ الصِّيدِ مَائِلٌ لِيَقْبُو  
 أَلْفِي اِبَاهُ مَالِكَ الْكَسْبُ بِكَتْسَبُ  
 الْمَيْلُ عَمْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ- الْمَائِلُ  
 الْمَيْلُ كَتْسَبُ الدُّبِّ الْخَطَالُ  
 الْمَيْلَةُ بِكسرِ الْبَاءِ الْفَكْلَةُ  
 الْمَيْلَةُ بِالضَّمِّ الْفَكْلَةُ

و- الموابن رأس الجبل الى الجنوب و-

الاست

المبول من مبلثة أمة

المهمل الكذاب

\* ما بالدار هيلس وهيلس أي أحد

\* المبلع الكلب السلوفي و- الليم و- كلب يهيو

المبلع ايضاً والمبلع والمبلع الواسع المنجور و-

العظيم اللقم فال جرير

وضع الخبز فقل أين مجامع

فما جمافه جراف مبلع

(عبد مبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف

احدا

\* المبلق كملس الصدر

\* المبون المنكبوت

\* مبلق الرجل الرق بطون فخذيه بالأرض اذا

جلس وكفها

المبلق كمنفذ الوصف من الغلمان ج مبانق

المبلق والمبلق والمبلق والمبلق الوصف

كالمبلق ج مبانق قال ليد

والمبانق قيام معهم

كل ملثوم اذا صب همل

المبلق الاحق و- القصير

(هبنقة القيسي) لشب يزيد بن ثروان الذي

يقال له ذوالودعات وهو المضروب بالمل

في الحق قال الشاعر

عش مجتر وكن هبنقة يز

ض بك الناس فاضاً حكماً

وقبل لهبنقة ذوالودعات لانه جعل في عنقه

قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل فقال

لئلا أضل فسرهما ذات ليل اخوه وتقلدهما

مبل يحوط اسم صم كان في الكعبة قريش

بنو مبل بن من العرب من كلب يقال لم المبلات

المبل كيجل المين من الرجال والصام والإبل

واند ابن بري لعميد عبد بن المحساس

مبل كمرخ المسملي مجمع

له عنق مثل السطاع قوم

المبل ايضاً ضرب من الشجر

المبل كجفت الرجل العظيم او الطويل . الاثنى

(مبله)

ذلب مبل محال

المبلي التغير في الشيء قول "فلان بمبي المبلي"

المبول المرأة الفحول

(مبل وهابل) اخو قاييل

المبلي الرامب

المهمل كمنظم اللحم المورم الوجه و- المعنوه الذب

لا يناسك و- الذي يقال له مبلتك أمك

قال ابو كبر

مين حملن ومن هراقد

حيك النطاق فندب غير مهمل

ويقال هو الملعن

المهمل كينبر الخفيف قال نابط شراً

ولست براعي صرمة كان عيها

طويل الصا شانة الضب مهمل

المهمل كيجلس موضع الولد من الرحم و- قبل

موقع الولد من الارض قال الكهيت

اذا طرقت الامر بالمضلا

ت يتنسا وضاق و المهمل

وقال المذلي

لا تقو الموت وقماته

خط لك ذلك في المهمل

وأصَحُّ مِنْهُ وَأَمَّا فِي هُوَ فَقَالَ: أَيُّ الْفِتَنِ أَكْبَرُ؟  
 فَمِنْ أَنَا فَضْرِبُ الْخَلَّ بِصُفْرِ  
 الْمُبْنُوقَةِ الْمُرَارِ وَقَالَ فِي التَّاجِ الصَّوَابُ الْمُبْنُوقَةُ  
 بِتَقْدِيمِ الدُّوْنِ عَلَى الْبَاءِ  
 \* الْمُبْنُوكُ الْمَزْمُوكُ أَكْثَرُ الْمُنْتَقَى السَّاعِي بِالْمِيمَةِ .  
 الْأَيْ (مُبْنُوكٌ) وَ- الْكَمَلَانُ  
 الْمُبْنُوكَةُ الرَّجُلُ الْكَمَلَانُ وَالْمَاءُ لِلْمَالَةِ  
 \* مَبْهَبُ السَّرَابِ لَعُ وَ- الْفَيْسُ نَبَّ وَ- الرَّجُلُ  
 أَسْرَعُ وَ- أَمْتِيَّةٌ مِنَ الدُّوْمِ  
 مَبْهَبَةٌ زَجْرَةٌ وَ- الْكَبْشُ ذُبَابَةٌ  
 مَبْهَبُ الثَّيِّ تَزَعْرَعُ  
 الْمَبْهَابُ بِالْفَتْحِ السَّرَابُ وَ- السَّرِيعُ وَ- لَعَبَةٌ  
 لَصِيبةُ الْعَرَبِ وَ- الصَّبَاحُ  
 الْمَبْهَبُ كَنَدَفُ السَّرِيعِ وَ- الذُّبَابُ الْخَفِيفُ  
 الْمَبْهَبِيُّ الطَّبَاحُ وَ- الْفَوَّاحُ وَ- الْقَصَابُ وَ-  
 الْجَمَلُ الْخَفِيفُ وَ- الْحَسَنُ الْخَدِمَةُ وَ- الْحَسَنُ  
 الْحَمْدُ وَ- رَاغِي الْفَنِّ وَقِيلَ تَسْمَا  
 (نَاقَةُ مَبْهَبِيَّةٍ) سَرِيعَةُ خِفَتِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
 نَائِلُ فَرْطَاسٍ عَلَى مَبْهَبِيَّةٍ  
 نَفْسُ الْكُورِ عَنْ لَحْمٍ لَمْ يَتَحَدَّدِ  
 قَالَ فِي اللِّسَانِ "أَرَادَ بِالنَّائِلِ كُنْبًا يَكْتَبُوهَا"  
 \* مَبَا الْغُبَارُ يَهْبُو مَهْبُوءًا سَطَعَ وَ- الرَّمَادُ اخْطَلَطَ  
 بِالْأَرَابِ وَ- فَلَانُ مَاتَ وَ- الْفَرَسُ فَرَّ وَ-  
 زَيْدٌ مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا  
 هَبَّى الثَّرِيدُ هَبِيَّةً سَوَاهُ  
 أَهْبَى الْغُبَارَ أَهْبَاءً هَاجَ الْمَاءُ  
 هَبَّى فَلَانٌ نَفْسَ يَدَيْهِ بِقَالَ "جَاهُ فَلَانٌ يَهْبَى"  
 الْمَاهِي اسمُ فَاعِلٍ جَ هَبَّى وَ- تَرَابُ الثَّوْبِ . انْشَدَ  
 الْأَصْمَعِيُّ

وهاب كجنان الجملة أجهلت  
 ورجع نرجس طالعها كل مجل  
 (لجود هبي) أي هامة استمدت بالماء  
 (موضع هامي الثراب) أي كأن تراه مثل المياه  
 في الرقة  
 (تراب ورماد هاب) مشعر في الجوز . قال  
 أبو مالك بن الربيع  
 ترى جذنا قد جرت الرج فوقه  
 ترابا يكون السطواني هابا  
 المياه بالفتح النهار أو ما يبعه الدخان وهو ما يبعث  
 في ضوء الشمس و- دقائق التراب ساطعة  
 ومشورة على وجه الأرض و- القليلو الغول  
 من الناس ج أماء  
 المياه القطعة من المياه و- أرض يبلاد غطتان  
 ومنه يوم المياه ليس بن زهر الصبي على  
 حذية بن بدر الفزاري قلة في جبر المياه  
 وهو مستفقع ماء بها  
 هبابية الشجر قدما  
 الهبو بالفتح العظيم  
 الهوة بالفتح الدرة وقيل هو غبار شبه الدخان  
 ساطع في الهواء قال رؤبة  
 تهلولنا أعلامه بعد الفرق  
 في قطع الآل وهبوات الدفق  
 قال ابن بري الدفق ما دق من التراب .  
 الواحد منه الدقي كما قول الجلي والجلل  
 هبي زجر للفرس أي توسي وتباذي قال الكنت  
 نعليها هبي وهلا وأرجح  
 وفي أياتنا ولنا أفتلينا  
 الهبة لغة في الأبهة  
 الهبي يهضون ونشديد الياء الصبي الصغير . الاثنى  
 هبة

الأمية جمع الميرة على قهر قياس  
 آمية الزوينة شبه الفار يرتفع في البحر  
 الصبي مني الخيال الحب  
 المتعب الضعيف البصر  
 \* مبيح فلان يبيح إيماءا مني العبي  
 الصبيح الاحمق المسترخي والظلام الناعم و  
 النهر الكبير و من لا خير فيه  
 الصبيح أيضا الظلام الحسن المخصب في بدو الاق  
 (مبيحة) وفي الناعمة الفارة المعلقة  
 \* المبيح الاحمق  
 \* هتاه بالعصا يتهاهتأ ضربه بها و الطمام  
 أكلة  
 هتأ فلان يتهاهتأ هتأ اغنى  
 يتهاهتأ الثوب قطع ولي  
 المتد بالفتح والميتد بالكسر والميتد والميتاد  
 والميتاد والميتاد والميتاد الوقت قول "مضى  
 من الليل هت" و  
 المتأ والمتوء الشق والخرق  
 الأتأ الاحدب  
 \* هت الكلام يهت هتاسرده و اجاد سباقه  
 و تاهه و المرأة تاهت في الغزل وقيل  
 في اللسان "هت المرأة غزلها هتأ غزلت بعضه  
 في اثر بعض" و فلان في كلامه أسرع  
 هت أيضا الثوب مزقة و العرض كلا و الماء  
 صبه و كل سبال كالمصر صبه على الارض  
 حتى يمتج له هيت اي صوت و زيدا حط  
 مرتبة في الاكرام و ورق الفجر حته و  
 التي كسره وقته حتى صار رفاتا و المهنف  
 تكلم بها و البكر هتتا صوت

هتت قوائم البعير صوت وقها  
 (تركهم هتتا) اي كسرهم  
 الهتات كعداد الخفيف الكثير الكلام  
 الهيت بكسر ففتح الهتات  
 (الحرف المهتوت) التاء لضعف وخفاء  
 هت هت صوت يزجر و البعير عند الشرب ومن  
 امثالهم "اذا وقف البعير على الرده فلا تقل  
 له هت هت" بضرب لترك شدة الحاج في  
 النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهه  
 \* هت عرض زيد يتهه هتتا مزقة و الكبر  
 فلانا سلبه عتله  
 هت عرض فلان بالغ في غزبه  
 آهت زيد فقد عتله من الكبر او الحزن او  
 المرض فهو (هت) يفتح التاء شاكًا ومبيح  
 (أهت) على الجهول  
 هترة هتارة سابه بالفتح من القول والباطل  
 أهت أيضا أولج بالقول في الشيء فهو (هت)  
 أهت القوم في ذكر الله اي خرفوا وم يذكرون  
 الله  
 هتاتر المتحمان ادعى كل على صاحبه باطلا  
 هتاتر الشهادات كذب بعضها بعضا  
 استهت زيدا لم يقل من الكبر و انقاد الى  
 هواه غير مبال بما يفعل  
 استهت فلان بكذا صار مستهترا ياي مولعا به  
 لا يفكر بشي من غيره و زيد فهو مستهت  
 اي كان كثير الاطيل  
 الهاتر اسم فاعل ج هترة  
 (هت هاتر) تؤكد له قال أوس بن حجر  
 ألم خيال موميسا من نماضر  
 هتوا ولم يطرئ من الليل باكرا

وكان اذا ما أتم بهما بجاجة

يراجع متراً من ناضر مايزا

قوله مدو اي بعد مد من الليل ولم يطرق

من الليل باكر اي لم يطرق من أوله والتم

افضل من الالام يريد انه اذا أتم خيالها عوده

خياله فقد كلامه وقوله يراجع متراً اي يعود الى

ان يهدي بذكرها

المتر ايضاً بالكسر اللامعة والكذب والمنقط

من الكلام والمخطأ فيو - النصف الأول من

الليل وقال في اللسان يقال "مضي متر من

الليل" اذا مضى أقل من فنصو. عن ابن

الاعرابي ج أحامر

(انه ليهتر أحامر) اي دامية دواو

المتر بالضم ذهاب العقل من مرض او حزن او

كبر

المتر بالضم الحمة الحكمة

الضائر الشهادات التي يكذب بعضها بعضاً

التهمير والتهمير الجمل والمحق

المتر المربع بالتول في الشيء - الذي ذهب

عقله من مرض او حزن او كبر

وجل مهتر عطش في كلامه

المستهتر بالشيء المربع يلا ييالي با قليل فذو شتم

له يقال "فلان مستهتر بالشراب" - من

كثرت باطله

\* المتركة وزان جعفر الزمان الصعب الشديدي -

العجب - الاسد والكاف فهو زائفة

\* مهتر فلان مهترمة أكثر الكلام

\* هتس الكلب يهتس هتسا حرته يقال "هتس

الكلب مجهولاً فاهتس" اي حرش فاهترش

وملا خاص بالكلب والسبع (ماتية)

\* هتس الى اللوم يتع هتسا قبل مبرماً

\* هتست الحمامة هتست هتسا مدت صومها و-

ريد بمرور هتافاً صايج وو - بطلان مدحة

فهو (مانف)

(فلانة هتست بها) اي تذكر بمبالغة

هتست الحمامة بهتتفا ناحث

الماتق اسم فاعل و- من يسمع صوته ولا يرى

شخصه يقال "سمعت ماتقاً هتست" اذا سمعت

سمع الصوت ولا تبصر احداً

(فوس هتافاً وهتوف وهتفي) اي مرّة مصوتة

(رجح هتوف) اي حاته والاسم (المتقي)

(سحابة هتوف) راعدة

المتاف كغراب الصوت الجاني العالي

حامة هتوف كصبر كثيرة المتاف والاسم المتقي

\* هتاك المستر وغيره يهتك هتاك خرقه و-

الثوب شقة طولاً و- الله سراً الفاجر فضحه

هتاك عرشه مجهولاً اي ذهب عرشه كنولك قل

عرشه

هتاك الاستار بمنى هتكبها. شديد للتكبر

ماتك المتكبة سار في دجاجة

ماتكنا الليلة هتكننا سدولها. قال رؤبة

"ماتكنك حتى أنجلت أكرأوه" والأكرأه جمع

الكرى

هتاك المستر وغيره وانعتك مطارح هك و-

فلان انفضح و- في البطالة اهل خسة فيها

المتك بالضم نصف الليل

ثوب هتاك كسب متخرق قال مزاحم

جلا هتكا كالربط عنه فبيئت

مشاهمة جذب الطعام كسولها

\* هَمَزَ الرَّجُلُ هَمَزَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَهُوَ مَقْطُوبٌ  
هَمَزَمَ  
\* هَمَلٌ فَلَانٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا وَ- زَيْدٌ وَعَمْرُو  
تَكَلَّمَا كَلَامًا تَكَامَاهُ بَيْنَهُمَا  
الْهَمَلَةُ مَصْدَرُ هَمَلٍ وَ- الْكَلَامُ الْخَفِيُّ جَ هَمَالٍ  
الْمُهْمَلُ الْتَامُ  
\* هَمَّتِ السَّمَاءُ هَمِينَ هَمًّا وَهَوْنًا وَهَمَانًا وَهَمَانًا  
صَهَتْ وَ- الْمَطَرُ مَطَلٌ مَتَابًا وَ- الدَّمْعُ  
هَوْنًا قَطَرُ  
هَمَانَتْ السَّمَاءُ مِثْلَ هَمَّتْ  
(سَحَابٌ هَامِينَ وَهَوْنٌ) مَصْبُوحٌ هَمَزٌ وَهَمَزٌ  
عَيْنٌ هَمُونٌ الدَّمْعُ أَي تَصُبُّ  
الْهَمَانُ نَحْوُ مِنَ الدَّمْعِ  
\* هَمَّتِ الشَّيْءَ هَمَةً كَسَرَهُ وَ- الْبَعِيرَ زَجَرَهُ  
عِنْدَ الشَّرْبِ يَقُولُ هَمْتَ هَمْتُ وَ- فِي حَدِيثِهِ  
أَسْرَعَ  
رَجُلٌ هَمَّاتٌ أَي خَفِيفٌ سَرِيعُ الْكَلَامِ  
\* هَمَّاهُ يَهْمُوهُ هَمًّا كَسَرَهُ وَطَأَ بِرِجْلِهِ  
هَامَاهُ مَهَامَةً أَعْطَاهُ وَ- إِذَا اخْذَ وَهُوَ قَصِيرٌ قَوْلُ  
الرَّاجِعِ  
قُلْ لِقُرَاتٍ وَأَيُّ الْقُرَاتِ  
وَلَسَعِيدٌ صَاحِبُ الْمَوَاتِ  
هَامُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ بُهَاتِي  
أَي بُهَاتِكُمْ فَلَمَّا قَدَّمَ الْمَنْعُولُ وَصَلَهُ بِإِلَامِ الْبِرِّ  
\* هَمَّ الرَّجُلُ يَهْمُ وَيَهْمُ هَمًّا كَذَبَ  
الْهَمَّاتُ الْكَذَابُ  
\* هَمَزَمَ فَلَانٌ هَمَزَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ  
\* هَمَّيْتُ يَهْمِيْتُ هَمًّا دَقًّا حَتَّى انْهَضَ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ  
قَمَمٌ  
الْهَمُّ بِضَمِّينِ الْفِرْزَانُ الْمَهَالَةُ

الْهَيْكُ أَيْضًا قِطْعُ الْفَرَسِ يَمْزُقُ عَنِ الْوَلَدِ . الْوَاحِدَةُ  
هَيْكَةٌ  
الْهَيْكَةُ الْأَسْمُ مِنْ هَيْكَ السِّدْرِ وَ- سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ  
الْهَيْكَةُ النَّصِيحَةُ  
رَجُلٌ مَهْمَتِكَ وَمُهْمَتِكَ وَمُسْمَعَتِكَ أَي لَا يِيَالِي أَنْ  
يَهْمَكَ سِدْرُهُ  
\* هَمَّتِ السَّمَاءُ هَمِلَ هَمَلًا وَهَوَلًا وَهَلَانًا وَهَمَلًا  
مَطَلَتْ  
الْهَمْلَانُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْمُسْتَمِرُّ  
سَحَابٌ هَمَلٌ أَي مُتَابِعُ الْمَطَرِ  
\* هَمَلَمَ الرِّجَالُ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسِرُّونَ عَنْ غَوْرِهِمَا  
الْهَمْلَمَةُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
\* هَمَمَ فَاهُ يَهْمِيهِ هَمًّا أَلْفَى مُنْذَمٌ أَسَانُو وَ- الْفَتَى  
كَسَرَهَا مِنْ أَصْلِهَا  
هَمَمَ فَلَانٌ يَهْمَمُ هَمًّا أَنْكَرَتْ ثَنَائُهُ مِنْ أَصُولِهَا  
وَالْهَمُّ فَوْقَ الثَّمَمِ  
هَمَمَةٌ بِالضَّرْبِ ضَعْفُهُ يَقَالُ "مَا زَالَ يَهْمِيهِ بِالضَّرْبِ"  
أَهَمَّ فَاهُ يَهْمِي كَسَرُ اسْمَانِهِ وَ- فَاهُ يَهْمِي هَمَمَةً  
يَهْمَمُ الشَّيْءُ تَكْسَرُ يَقَالُ "يَهْمَمْتُ اسْمَانَهُ" أَي  
تَكْسَرَتْ  
يَهْمَمُ الْخَصْمَانُ يَهْمَانَا  
الْمُعَامَاةُ بِالضَّمِّ مَا يَهْمَمُ مِنَ الشَّيْءِ  
الْمُهْمِمَةُ كَسَنِيَّةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحَمَضِ  
الْمُهْمَمُ تَحْدَرُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ وَهَوْلَةٌ فِي الْمُهْمَمِ  
الْأَهَمُّ يَهْمِي الْأَثَرُ . الْإِنْتِى هَمَاهُ جَ هَمَمَ يَقَالُ  
"فَلَانٌ أَهَمُّ الْفَنَائَا"  
الْأَهَمُّ أَيْضًا لَتَبِ سَنَانُ بْنُ خَالِدٍ لِأَنَّهُ نَبِيَّةٌ هَمَمَتْ  
يَوْمَ الْكَلَابِ  
الْمُهْمَمَةُ مِنَ الْكَبُوشِ الَّتِي أَنْكَرَتْ ثَنَائُهَا مِنْ أَصُولِهَا  
وَأَقْلَمَتْ

المَيْمَن كَهَيْئَلِ شَجَرٍ مِنَ الْخَيْضِ وَ- فَرَّخَ الصَّر  
وَ- الْكَيْسُ السَّهْلُ وَ- رَمَلَهُ حَمْلَهُ وَ-

ضَرَبَ مِنَ الْحَبَةِ

الْمَيْشَةُ بَقْلَةٌ مِنَ الْبَحْلِ

\* هَشِيرٌ هَشِيرَةٌ أَكْثَرُ الْكَلَامِ

الْمَشِيرَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

\* الْمَشَقَّةُ النَّسَادُ وَالْإِخْلَاطُ

\* مَشَنَّ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْكَلَامِ كَهَيْئَةٍ

\* مَتَى الثَّرَابُ يَبْهَوُ هَيْئَانَا خُشَاءً وَ- فَلَانٌ أَحْمَرٌ وَجْهَهُ

مَائَانَهُ مَائَانَةٌ مَارِعَةٌ وَمَائِلَةٌ

\* مَجَّ وَفَجَّ زَجْرُ الْكَلْبِ قَالَ الشَّاعِرُ

سَفَرْتُ فَلَنْتُ لَمَّا فَجَّ فَبَرَمْتُ

وَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَمْتُ مَبَارًا

\* هَجَا جَوْعُهُ هَجَا هَجَا وَهَجَا سَكَنَ وَذَهَبَ وَ-

الْإِبِلُ كَفَهَا لَدَرَى وَ- الطَّعَامُ أَكَلَهُ وَ-

بَطَنَهُ مَلَأَهُ

هَجَا الطَّعَامُ يَهْجَاهُ هَجَا مَلَأَهُ

هَجِي فَلَانٌ يَهْجَاهُ هَجَا الصَّبَّ جَوْعُهُ

أَهْجَاهُ جَوْعُهُ إَهْجَاهُ أَذْمَهُ وَ- الْإِبِلُ كَفَهَا لَدَرَى

وَ- النَّهْيُ إِشْمَهُ وَ- فَلَانًا حَتَّى أَذَاهُ الْيَوْمَ وَ-

الطَّعَامُ غَرَّتْهُ سَكَنُهُ وَقَطَعَهُ وَسَنَهُ قَوْلُهُ

فَأَخْرَأَهُمْ رَبِّي وَدَلَّ طَعْمُهُ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَهْجِي

تَهْجَا الْحَرْفُ لَنَّهُ فِي تَهْجَاهُ مِنَ الْهَجَنِ

الْفَجَا حَرْفٌ كَتَبَ مَصْدَرُهُ - كُلُّ مَا كَتَبَ فِيهِ فَانْقَطَعَ

عَنْكَ قَالَ بَقَارٌ

وَقَضَيْتُ مِنْ وَرَقِ الشَّاسِ هَجَا

مِنْ كُلِّ أَحْوَزٍ رَاجِحٍ قَضَبَةٌ

قَصْرُهُ وَالْأَصْلُ الْمَعَزُ

الْهَجَاةُ بَضْرٌ فَنَفَخَ الْإِحْمَى مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّمَاءِ

\* هَجَبَتِ الدَّابَّةُ بَيْنَهَا هَجَبًا غَرَبَهَا بِالنَّمَا وَ- سَانَهَا

وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ

\* هَجَّ الْبَيْتُ بَيْنَهُمَا وَهَجَّاهُ هَذُوً وَ- النَّارُ هَجَّجَا

أَقْدَمْتُ وَهَمَمْتُ صَوْتَ اسْتَعَارَ مَا كَأَجْتُ وَ-

الْمِنْ غَارَتْ

هَجَّ النَّارُ أَوْقَدَهَا حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ اسْتَعَارَهَا وَ-

عَمَةُ غَارَتْ وَ- الْبَعِيرُ غَارَتْ عَمَةُ فِي رَأْسِهِ مِنْ

جَوْعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِعْمَالٍ غَيْرِ خَلْفَةٍ

مَا جَ الْبَعِيرُ فِي هَدِيرِهِ رَدَدَهُ

إِهْجَجَ فِي الْأَمْرِ نَادَى فِيهِ وَلَمْ يَصْغُرْ يَلْمُورُهُ أَحَدٌ

إِسْتَهَجَ زَيْدٌ رَكْبَهُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَوَاسِرْ أَحَدًا وَ- السَّافِرَةُ

اسْتَهَجَلَهَا

عَيْنٌ هَاجَةً أَيْ غَائِرَةً

الْفَجَّاجُ كَهَبَابِ السَّيْرِ السَّرِيعِ

وَكَسَبَ هَجَاجٌ أَيْ رَكِبَ رَأْسَهُ قَالَ الْمَفْرَسُ بْنُ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَاوِيُّ

فَلَا يَدْعُ الثَّامُ سَيْلٌ غَمِيٌّ

وَقَدْ رَكِبْنَا عَلَى لَوِي هَجَاجٍ

فَهَجَاجٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ مِثْلُ قَطَامٍ وَقَدْ بَنَعَ آخِرُهُ

(رَجُلٌ هَجَاجَةٌ) أَيْ أَحَقُّ قَالَ الرَّاجِزُ

هَجَاجَةٌ مُتَّخِذُ الْفَوَادِ

كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَاسِعَةٍ

وَهُوَ الَّذِي يَسْتَهْجِ عَلَى الرَّأْيِ ثُمَّ يَرْكَبُهُ غَوِيٌّ أَمْ

رَشِيدٌ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "قَوْلُ النَّاسِ إِذَا ارْدَتِ أَنْ

يَكْتُمُوا عَنِ النَّهْيِ مَلَاذِيكَ وَهَاجَتِكَ" وَقَالَ

شَمْرٌ "النَّاسُ هَاجِيكَ وَدَوَالِكَ" أَيْ حَوَالِكَ

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ "قَوْلُ شَمْرٍ النَّاسُ فِجَاحُكَ

فِي مَعْنَى دَوَالِكَ بَاطِلٌ وَقَوْلُهُ مَعْنَى دَوَالِكَ أَيْ

الجمود المصلي ليلاً

التشديد مصدر و - صلاة الليل

التشديد النوم قال ليد بصف رفقة له في السفر

غلبة العباس

ومجود من صابات الصرى

عاطف النمرق صدق المبتذل

فلت هبنا قد طال السرى

وقد رنا إن خبا الدهر غفل

كأنه قال نوما فان السرى طال حتى غلبنا النوم

والجمود الذي أصابه الجمود من الناس مثل

الجمود الذي أصابه الجمود من المطر يقول من

منع مترك فاذا صار في السفر تبدل وتبدل

صبره على غير فراش ولا ولاء

المتشدد القائم الى الصلاة من النوم وكأنه قيل له

متشدد لائقا الجمود عن نفسه كما يقال للعابد

متشدد لائقا المحنت عن نفسه

(نظر الى متشدي بيت المقدس) اي الى

المصلين ليلاً

\*هجم صوت بزجر يوالفرس ليقدم

\*هجرة بهجرة هجراً وهجرنا صرمة ضد وصله و -

اعرض عنه وتركه و - في الصوم اعتزل عن

النساء و - فلان زوجته اعتزل عنها غير

مطلق لما و - البعير هجراً وهجراً شدة بالهجار

و - في نوم ومرضه هجراً وهجراً وهجراً

خلط وهدي

هجر به في النوم هجراً حلم و - الفحل ترك الضراب

(ما شانه أهجراً) اي هل كلامه تغير واختلط

لاجل ما به من المرض . والمدة للاستقام

هجر فلان سار في الماجة و - بكر وبادر الى كل

شيء و - النهار اشتد حره

حوالك كذلك باطل بل دوايك في معنى

القلول وحوالك تنه حواك قول الناس

حواك وحوالك وحوالك

الهباجة الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب والهباجة

مفها

الهبج بالضم النبر على عتق الثور

الهبج بضمين النبران

الهبج كديد مصدر و - الخط الذي يخط في

الارض للكاهن ج هبان فكأنه على هذا اسم و -

النق الصغير في الجبل والجمع كالجمع

واد هيج واهيج عني (يانية) فهو على ملاصقة

الهبج ايضاً الارض الطويلة تستهج المائرة اي

تستعمل

هبج النار اجميها مثل هراق وأراق

التهيج بصفة الفاعل الفاعل العين وهو اذا غارت

عين الرجل من تسر او غير ذلك

(عين متهجة) اي غائرة

المستعج الذي يتعنى في كل حق وباطل

\*هجد هجد هجوداً اذا نام ليلاً و - سهر (ضد)

وقيل الجمود النوم بهاراً والجموع النوم ليلاً

هجد الرجل اذا صلى ليلاً و - البعير اذا وضع

جرائه على الارض و - فلان نومه و - أبقظه

أهجد فلان اذا نام و - زيدا وجده نائماً و -

فلاناً أنامه و - البعير وضع جرائه على الارض

تهجد القوم استيقظوا للصلاة او غيرها وقال

الجمهوري "هجد وتهجد نام ليلاً وهجد وتهجد سهر

وهمن الاضداد ومنه قيل صلاة الليل التهجد

الهاجد النائم و - المصلي ليلاً ج هجود وهجد

هجد زجر للفرس



أَهْجَرَةٌ زَكِيَّةٌ (مَعْنَى) أَهْلُ أَهْلَانِ

كُلُّهُ أَصَادِيهَا عَلَى غَيْرِ مَا نَعْنِي

مَنْصُتَةٌ قَدْ أَهْرَبَهَا فُحُولُهَا

و- الناقصة نَهَتْ شَبَابًا حَسَنًا و- القوم سَارُوا

فِي الْمَاجِرَةِ و- فِي مَعْقُو نَكَلَمَ بِالْمُذْيَانِ و-

بِفَلَانٍ اسْتَهْزَأَ بِوَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا

مَاجِرٌ مِنْ بَلَدِهِ اقْطَعَتْهُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ

تَجَبَّرَ الْقَوْمُ سَارُوا فِي الْمَاجِرَةِ و- فَلَانٌ تَفَهَّ

بِالْمَاجِرِينَ

(إِهْجَرُوا وَهَاجَرُوا) تَهَاجَرُوا . إِهْجَرِ فَلَانًا

بِمَعْنَى هَجَرَهُ

الْمَاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ . الْإِثْنَى مَاجِرَةٌ

شَيْءٌ مَاجِرٌ أَيْ فَاتِقٌ فَاضِلٌ عَلَى غَيْرِهِ

الْمَاجِرَةُ أَيْضًا نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْفَيْضِ خَاصَّةً مِنْ زَوَالِ

الشَّمْسِ إِلَى الْعَصْرِ لَانِ النَّاسَ يَسْتَكُونُ فِي يَوْمِهِمْ

كَأَنَّهُمْ قَدْ هَاجَرُوا جِ مَاجِرٍ . يُقَالُ "طَجَنَهُمُ

الْمَاجِرُ"

الْمَاجِرَةُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْفَجْرِ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي

جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ مِثْلِ الْكَادِبَةِ وَالْعَافِيَةِ وَالْعَافِيَةِ

جِ مَاجِرَاتٍ وَمَاجِرٍ وَانْتَدَى الْمَفْضَلُ

إِذَا مَا شَتَّتْ نَالَكَ مَاجِرَاتِي

وَلَمْ أَغْبِرْ مِنْ إِلَيْكَ سَاقِي

فَكَاجِبُجَ مَاجِرَةٍ عَلَى مَاجِرَاتٍ جَمًّا سَالِكًا كَذَلِكَ

تُجَبُّجَ مَاجِرَةٍ عَلَى مَاجِرٍ جَمًّا مَكْرَرًا

(نَاقَةٌ مَاجِرَةٌ) أَيْ فَائِقَةٌ فِي الْعَيْنِ

الْمَوَاجِرُ جَمْعُ فَجْرٍ بِمَعْنَى الْفَجْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ

مِنْ الْجَمْعِ الْفَائِدَةُ كَأَنَّ وَاحِدَهَا مَاجِرَةٌ كَمَا

قَالُوا فِي جَمْعِ حَوَاجٍ كَأَنَّ وَاحِدَهَا حَاجَةٌ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي وَانْتَدَى

وَلَيْكَ يَا عَالِمِينَ فَارِسٌ قُرْدَلِي

مَهْدٌ عَلَى نَهْلٍ الشَّيْءِ وَالْمَاجِرِ

وَمَا عَالَمٌ قَوْلُو أَنَا أَنَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي

جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ

"رَمَاهُ بِمَاجِرَاتٍ" أَيْ بِنِطَاحٍ وَكَلَامٍ فِيهَا تَحْشُرُ

وَهُوَ مِنْ بَابِ تَأْيِيرٍ وَلَا يَنْ

الْمَاجِرِيُّ الْبَنَاءُ قَالَ لَيْدٌ

كَفَّرَ الْمَاجِرِيُّ إِذَا بَاهُ

بِأَسْمَاءٍ حُذِنَ عَلَى بَيْسَالٍ

و- الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَبِيدُ و- مِنْ أَرْمِ الْمُخَضَّرِ

و- نَسَبَهُ إِلَى فَجْرِ وَسَدَّكَ

الْعِجَارُ كَكِتَابِ خَاتَمٍ كَانَتْ الْفَرَسُ تَحْدُهُ فَرَسًا

قَالَ الْأَعْلَبُ

مَا إِنْ رَأَيْنَا مِلْحَكًا أَغَارَا

أَكْثَرَ مِنْ قِرَّةٍ وَفَارَا

وَفَارًا يَسْتَلِبُ الْعِجَارَا

بِمَعْنَى الْمَخْدِقِ

الْعِجَارُ أَيْضًا الطُّوقُ و- التَّاجُجُ و- جَلَّ بُنْدُ

فِي رُفْعِ رَجُلٍ الْبَعِيرُ ثُمَّ بُنْدًا كَيْ حَوَاهُ إِنْ كَانَ

عَرَبَانًا وَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شُدَّ إِلَى الْحَبِّ بِقَالَ

"شُدَّ بَعِيرُهُ بِالْعِجَارِ"

الْعِجِيرُ كِمَكِينَتِ الدُّبَابِ وَالْعَادَةِ

الْعِجِيرِيُّ مَصْدَرُ فَجْرٍ فِي نَوْمٍ وَمَرْضٍ

هَذَا يَجِيرَاهُ أَيْ دَابَّهَ وَشَأْنُهُ فِي حَدِيثٍ "مَا لَهُ

يَجِيرِي غَيْرُهُا" وَهِيَ الْعَادَةُ وَالْدُّبَابُ وَتَمَيَّزَتْ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيرُ الْمَا كُلَّ شَيْءٍ

الْعِجِيرَةُ الْغَيْرُ كِمَكِينَتِ

الْفَجْرِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ و- تَرَكَ مَا يَلْزَمُكَ تَهْدُهُ و-

الْحُطَامُ و- الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَبِيدُ و- شُدَّ

الْحَرَوُ - نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى

المصر قال ذو الرمة

ويده يتقار بكاذ ارتكاضها

بآل النسي والعجر بالطرف يصح

يقال للشجرة الطويلة "ذهبت الشجرة هجراً"

أي طولاً وعظماً

(لقيته عن هجر) أي بعد الحول ونحوه

العجور أيضاً المنصب أياً كان انشد ابن الاعرابي

لما انهم بعد طول هجرو

بسي غلام أهله يبشرو

أي يشرم به

العجور بالضم التسع من الكلام و- المذبات و-

الاسم من الإهجار وهو الإغماش

قال هجراً وهجراً وهجراً فإذا فُج فهو

مصدر وإذا ضُم فهو اسم

العجور بالكسر ما فاق من الجبال والنباق

العجور ككيف الدائق الفاضل على غيره و-

الذي يمشي متقللاً ضعيفاً متقارب الخطو كأنه

قد شُدَّ بهجار لا يهبط مما به من الشر والبلاء

قال النجاشي

وعظمتي منهم هجيرة وهجرة

وآق من جذب دلويها هجر

هجر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فيصرف

وقد يؤنث فهتج من الصرف قال سيويه

سمعت من العرب من يقول كجالب التمر إلى هجر

يا فتى فقله يا فتى من كلام العرفي وإنما قال

يا فتى لئلا ينف على التوب لانه لو لم

يقُل يا فتى للزلة أن يقول كجالب التمر إلى

هجر بالوقوف على الزلة فلم يكن يعرف سيويه

من هلا أنه مصروف أو غير مصروف. وفي

حديث عمر "عجبت لتاجر هجر وراكب الهجر"

قال ابن الأثير "هجر بلد معروف بالهجرين وإنما

خصها لكثرة وبنائها أي تاجرها وراكب الهجر

سواء في الخطر" فأما هجر التي يُنسب إليها القلال

الهجرية فهي قرية من قرى المدينة والنسبة إلى

هجر هجري على التماس وهاجري على غير قياس

قال الشاعر

وربت غارته أوضعت فيها

كحج الهاجري جرم نهر

ومنه قول للبناء هاجري

(ما بلده إلا هجر من الأهجار) أي خصب

العجور التسع من الكلام و- الغناء يقال "ما عنة

غناه ذلك ولا هجره" و- الكناية

العجورة بالغمر المرة و- المرأة السمين

العجورة بالكسر والضم أيضاً الخروج من أرض إلى

أخرى ومنه "العجرة" وهي انتقال نبي المسلمين

من مكة إلى المدينة ومنها تاريخ السنين العجيرة

العجيراتان ما هجرة المسلمين إلى الحبيشة فراراً من أذى

قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده

ومنه إلى المدينة

ذو العجرتين من هاجر إليها

العجور بكسر نون وتشديد الراء المهاجرة إلى القرى

عن ثعلب وإنشد

شبطاه جاءت من بلاد الحر

تحسب أنا قرب العجور

العجور ياء الدأب والشأن يقال "هلا هجر ياء"

أي دأبه وشأنه

العجور ياء بفتح فصح الطعام الذي يؤكل نصف

النهار

العجور كندم الحوض المنيح هجر قالت الخنساء

نصف فرساً

قال ابو زيد "قال لكل شيء انط في طول  
او تمام او حسن مُجبر"  
(نحلة مُجبر ومُجبرة) اي طويلة عظيمة  
(عدد مُجبر) اي كثير  
(ناقة مُجبرة) فائقة في النعم . وفي الذهب  
"فائقة في النعم واليمن"  
(هل مُجبر كمن قال) اي هل من سار في  
المهاجرة كن اقام في الفاتلة  
المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري  
او سكن بلدا آخر والاسم منه الهجرة  
المهاجر فمخ الميم موضع المهاجرة ويراد به العالم  
لأن ارضهم لما خرج من ارض العراق مضى الى  
الشام واما و  
(تكلم بالمهاجر) اي بالفجر وهو اصبغ من الكلام  
وماه بمُجبرات وماجرات وفي التهذيب بمُجبرات  
اي فضائح  
المُجبر اسم مفعول و- ما ترك استعماله من  
الكلام العربي وان كان صحيحا ولذلك قيل  
"الفاظ المشهور خير من اصحح المجبور" و-  
ما يهذي و النائم او المريض من الكلام و-  
الجميل المشدود بالحار  
\* العجريس قري برج ولد الثعلب و- الفرد و-  
الليم و- كل ما يستعس بالليل مما كان فوق  
البروع ودون الثعلب و- الدب ج عجارس  
(أجبر من مجريس) اي الفرد او ولد الثعلب  
لانه لا ينال الا في بين حجر حذران من الذئب  
العجارس شدائد الالبام و- القيطيط الذي في البرد  
مثل الصنم  
\* العجرج كدبره الكلب السلوقي الخنف و-  
الاحن و- الطويل المشوق و- المجنون

قال في الفتح حكا كسا  
قال مجبر الرجل الاعور  
تعني بالاعور الذي اساء بانه حوضو قال  
فانه لم يشبهت الفرس حين مال في حوضه وجد  
في حوضه مجوس ملي فاطم فسال ماؤه  
العجبر ايضا يعني المحض الذي كسرت المانية  
ومجراي ترك. قال ذو الرمة  
ولم يبق بالخطاء مما عنت به  
من الرطب الا يمسها ومجوما  
العجبر ايضا المهاجرة للوقت المذكور و- المتروك  
و- الفلظ من حبر الوحش و- التدح  
الفخم و- اللين الخائر و- الجيد الجميل من  
كل شيء وقيل الفائق الفاضل على غيره ومنه  
قول الاعرابية لحاربة حين قال لما "هل من  
غداة" فقالت "فم خبز خبز ولين مجبر وماء  
مجر" اي فائق فاضل و- ما يمت الكوفة  
والبصرة  
العجيرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر  
كالماجرة و- نصف النهار عند اشتداد الحر  
كما قال الجوهري  
العجيرة تصغير العجرة وفي السبعة النامة  
الموئجة زمن قصير بعد الماجرة  
الاهجر اسم تفضيل  
(هذا اهجر من ذاك) اي اطول منه واعظم  
الاهجورة والاهجور والاهجورسي الدأب  
والفأان  
العجبر النعيب الحسن الجميل يتناعه الناس  
ويجرون بذكرو قال الشاعر  
عركك مجبر الضوبان أوامه  
روض التنايف رما أي تأوم

وج الطويل الأعرج

العَجْرَجَ جَعَزَ لَهْ فِي الْعَجْرَجِ

\* هَاجِرَةٌ مُهَاجِرَةٌ هَاجِسَةٌ وَسَارَةٌ

الْهَجْرُ بِالْفَتْحِ لَهْ فِي الْهَجْرِ وَهُوَ الْهَجْرُ الْخَفِيَّةُ

\* الْعَجْرَجُ كَثِيرُ الْمِجَانِ

\* هَجَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ هَجْسًا وَهَجَسَ هَجْسًا خَطَرَ

بِالْوَاوِ - فَلَا تَأْرِدُهُ عَنِ الْأَمْرِ

إِنْ هَجَسَ عَنِ الشَّيْءِ ارْتَدَّ عَنْهُ يُقَالُ "هَجَمَ عَنْ

الْأَمْرِ" أَيْ رَدَّهُ عَنْ غَارَتَهُ

الْمَاجِسُ اسمُ فاعِلٍ وَ- مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ تَقُولُ

"هَجَسَ فِي قَلْبِي هَمْ" (هُوَ مَاجِسٌ) قَالَ الشَّاعِرُ

وَطَأَطَأَتِ الْعَامَةُ مِنْ بَعِيدٍ

وَقَدْ وَفَّرَتْ مَاجِسَهَا وَهَجَسِي

الْعَامَةُ فَرَسٌ

قَالَ فِي اللَّمَامِ "الْمَاجِسُ صِفَةُ غَالِبَةِ ظُلْمَةِ

الْأَسْمَاءِ

الْعَجَاسُ كَثَادُ الْأَسَدِ الْمُتَمَجِّجِ

الْهَجَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّبَأُ تَمَعُّهَا وَلَا تَنْهَهَا

وَ- كُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ

الْهَجِيمَةُ كَفَيْتُهُ الْفَرِيضُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَقَامِ

وَالْحَامِطُ وَالْمَامِطُ مَثَلُهُ وَهُوَ أَوَّلُ تَغَرُّرِهِ

الْهَجْسِيُّ اسمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ

الْمُتَهَجِّجُ بِصِفَةِ السَّاعِلِ الْخَبَزِ النَّظِيرِ الَّذِي لَمْ

يُخْشَرْ عِيْنُهُ أَصْلُهُ مِنَ الْهَجِيمَةِ لِلْفَرِيضِ مِنَ اللَّبَنِ

ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِهِ

وَقَعُوا فِي مَقْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَيْ اخْتِلَاطٍ. قِيلَ

"الْمَعْرُوفُ فِي مَرْجُوسَةٍ"

\* هَجَسَ الدَّابَّةُ يَهْجِسُ هَجْسًا سَاقَهَا لَيْتًا وَ- الْيَوَانَارُ

وَ- الْيَوْنُسِيُّ نَاقَةٌ وَ- بَيْنَ النُّومِ حَرْشٌ

الْمَاجِسَةُ الْمَاجِسَةُ هَاجِسٌ يُقَالُ "أَنْتَ أَيْ"

مَاجِسَةٌ مِنَ النَّاسِ

الْمُجِجَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْهَجْسَةُ يُقَالُ "حَانَتْ مِنْهُ

هَجْسَةٌ إِلَى مَكَانٍ كَلَّا" أَيْ هَضَمَتْ

\* هَجَعَ فَلَانٌ يَهْجَعُ هَجْجًا وَتَهْجَعًا نَامَ لَيْلًا وَقِيلَ

"الْمُجْجَعُ مُطْلَقُ النَّوْمِ" وَ- رَيْدٌ جَوْعٌ هَجْمًا

فَهْجَعٌ هُوَ أَيْ كَسَرُهُ فَانْكَسَرَ لَارِمٌ مُتَعَدِّ وَ-

غَرْنُهُ سَكَنٌ

هَجَمْتُ إِلَيْهِ فَخَلَنِي أَيْ اسْتَنْتُ إِلَيْهِ

هَجَعَ النُّوْمُ تَهْجِيعًا نَامًا

أَهْجَعَ جَوْعُهُ إِنْجَاعًا كَسَرُهُ وَ- غَرْنُهُ سَكَنٌ

احْتِلَاةٌ

الْمَاجِجُ اسمُ فاعِلٍ جُجُوعٌ وَهَجَجَ

الْمَاجِجَةُ النَّاسَةُ لَيْلًا جُجُوعٌ وَهَجَجَ وَهَاجَجَ وَجَجَ

وَهَاجِجَاتٌ

الْمُجْجِعُ كَيْلٌ وَالْمُجْجِعُ كَيْفٌ وَالْمُجْجِعُ كَيْفٌ

الْأَحَقُّ الْغَائِلُ

الْمُجْجِعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ تَقُولُ "أَنْتِ فَلَانَا بَعْدَ هَجْمَةٍ"

أَيْ بَعْدَ نَوْمَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

الْمُجْجِعَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْمُ

رَجُلٌ هَجْمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ أَحَقُّ غَائِلٌ

الْمُجْجِعَةُ كَهَيْزَةِ الْكَثِيرِ الْمَجْجَعِ وَ- الْأَحَقُّ الْغَائِلُ

السَّرِيعُ الرُّكُونُ إِلَى أَمْرٍ كَانَ

الْمُجْجِعُ الْمَزِجُ وَهُوَ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّبْلِ تَقُولُ "مَضَى

هَجْجٌ مِنَ اللَّبْلِ" أَيْ هَزَجٌ مِنْهُ

(طَرِيقٌ تَهْجَعُ) أَيْ وَاسِعٌ

الْمُجْجِعُ بِالْفَتْحِ النُّوْمُ الْخَفِيَّةُ

الْمُجْجِعُ كَثِيرُ الْأَحَقِّ الْغَائِلُ السَّرِيعُ الرُّكُونُ إِلَى

كُلِّ أَحَدٍ

الْمُجْجِعُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْغَائِلِ الْعَيْنِ وَهُوَ إِذَا غَارَتْ

عن الرجل من نسب لو غير ذلك  
العجبة المرأة والاعلام

\* هَجَفَ فلانٌ لَحَتْ خَاصِرَتاهُ يَجِو

هَجَفَ زَيْدٌ يَهْجِفُ هَجْفاً جاعاً واسترخى بطنه و -  
الارض تنثر ما فيها

انْهَجَفَ كُلٌّ مِنَ الْاِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَالطَّيْرِ  
بَدَتْ عِظَامُهُ مِنْ فَرَطِ الْجُوعِ وَانْهَجَفَ وَاسْتَدْرَجَ  
هَرَالَةً

الْهَجَفَانِ بِالْفَتْحِ الْعِطَاشُ

الْهَجِيفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ النَّدْبَةُ

الْهَجِيفَةُ كَفَرَّةُ الْعَبَةِ

الْهَجِيفُ يَشْدِيدُ الْهَاءُ الْاِنْسَانُ الْجَائِي الْهَجِيفُ وَ -

الظلم المن و - الرغبة الجوف

الْهَجِيفُ الضَّامِرُ وَفِي (هَجِيفًا) قَالَ الرَّاجِزُ

فَضَحْتُ سَلْمَى أَنْ رَأَيْتِي أَهْمَا

نَضْوًا كَأَسْأَلَةِ الْجَاهِلِ أَهْمَا

\* الْهَجِيفُ الرِّغْبُ الْجُوفُ

\* هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا فَعَجِلَ بِهَا هَجَلًا إِدَارْعًا نَغَزَ

بِهَا الرَّجُلُ وَ - فَلَانٌ بِالْقَصْبَةِ وَغَيْرَهَا رَأَى بِهَا

هَجَلٌ عَرَضَةٌ وَقَعَ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مَطْوَرٍ "لَا تَعْجَلَنَّ فِي

اعْرَاضِ النَّاسِ" أَيْ لَا تَقَعَنَّ فِيهِمْ وَ - زَيْدًا

وَبَدَأَ سَمْعُهُ السَّمْعَ وَبَدَأَ

أَهْجَلَ الْإِبِلَ أَهْلَهَا وَ - الْمَالُ ضَيْعَةٌ وَ - الشَّيْءُ

وَسَمَةٌ وَ - التَّوَمُ إِذَا تَعَجَّلَ فَمِنْ هَجَلُونَ

هَاجِلٌ زَيْدٌ مَهَاجَلَةٌ سَارَ فِي الْعَجَلِ وَ - فَلَانًا سَاجَلَةً

أَهْجَلَ الشَّيْءُ أَهْجَعُهُ

الْمَاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النَّائِمُ وَ - الْكَثِيرُ الْمَنَرُ

الْعَجَلُ بِالْفَتْحِ الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَهْجَالٍ وَهَجُولٍ

وَهِجَالٌ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ

عَنِ اللَّطِيفِ مَا قَدَّ أَمَّ بِهَا

بِالْفَتْحِ مِمَّا كَلَّهَاتُ الزَّيَادَةِ

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الَّذِي فِي عَصَرِهِ هُوَ الْوَنَائِرُ

بِالْوَيْنِ وَفِي الْحَسَنِ الصَّخْرُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْعَجَلُ مَا أُنْعَسَ مِنَ الْأَرْضِ

وَعُغِصَ". قَالَ أَبُو النِّجْمِ

وَالْعَجَلُ يَرْدِينُ يَهْجَلُ مَاجِلٌ

فَوَارِطًا قَدَمَ رَحِبٍ وَاقِلٌ

الْعَجَلُ بِضَمِّينِ الطَّرِيقِ غَيْرِ الْمَجُوبِ

الْعَجَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ - الْمَطِينُ مِنَ الْأَرْضِ جِ قَبْلَاتٍ

قَالَ الْفَاعِلُ

لَهَا قَبْلَاتٌ سَهْلَةٌ وَتَجَدُّهَا

دَكَدَكَ لَا تُؤْوِي مِنْ الْمَرَاتِحِ

وَزَعَمَ أَبُو حَنِيْفَةَ أَنَّ قَبْلَاتٍ جَمْعُ قَبْلٍ وَقَالَ ابْنُ

سَيِّدٍ وَرَدَّ طَبَوُ ذَلِكَ بَعْضُ الْقَوِيْنِ وَمَالَ

"أَمَّا جَمْعُ قَبْلَةٍ قَالَ يَمَالُ قَبْلٌ وَقَبْلَةٌ كَمَا يَمَالُ

سَلٌ وَسَلَةٌ وَكَوٌّ وَكَوَّةٌ وَأَمَّا لَا تُؤْوِي قَبْلَةً وَلَا تُؤْوِيهَا

وَأَمَّا قَبْلٌ وَقَبْلَاتٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ سُرَادِقٍ

وَسُرَادِقَاتٍ وَحِمَامٍ وَحِمَامَاتٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ

الْمَذَكَّرِ الْجَمْعُ بِالْهَاءِ

الْعَجُولُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْبَغِيِّ النَّاجِرَةِ وَانْفَدَ ثَعْلَبُ

عَبُورٌ وَمَا أُنْكَرُ أَمَّا صَبِيرٌ

فَعَجُلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ

دَمُوعٌ فَعُولٌ أَيْ سَائِلَةٌ. مَرْدَهَا (مَاجِلٌ)

الْعَجِيلُ كَمَلِيلِ الْمَطِينِ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَجَلِ وَ -

الْمَحْوُوسُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ

الْعَجِيلُ كَعَجِيلِ الْمَهْلِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِمِ

"فَعِمْ عَلَيْهِمْ بِهَيْمٍ مُنْجَمًا أَنْتَهَى إِلَيْهِمْ بِهَيْمَةٍ وَ - عَلَى

الْوَالِي دَخَلَ يَهْرُاقُ وَ - غَرَّةُ عَلَيْهِمْ وَمِنْ

فَعِمْ أَدْخَلَهُ. انْفَدَ سَبُورُهُ

هَجِيمٌ حِينَمَا نَفَمَ غَيْرُ أَثَّة

مَنْ بَرَّمْ فِي عَيْنِهِ بِالْفَتَحِ يَهْضُرُ

بِعَنِي الظِّلْمِ وَ- الِيتْ هِجْمَةً هِجْمًا هَمْدَةً وَ-

الِيتْ اِهْدَمْ وَ- الْحَبَاءُ سَقَطَ لَارَمْ مَعْدَرُو-

عَيْتْ هِجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ

هَجِيمَ النَّاقَةِ إِذَا حَطَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَ-

كَذَلِكَ هَجِمْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ إِذَا حَلَبْتُ

كُلَّ مَا فِيهِ قَالَ رُوَيْبَةُ

إِذَا نَفَسْتُ أَرْبَعُ أَيَّامٍ تَهْجُمُهُ

حَتَّى حَقِيقَ النَّهْيِ جَادَتْ دَيْبَةُ

وَ- زَيْدٌ سَكَتَ وَأَطْرَقَ. قَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ

حَتَّى اسْتَبَيْتُ الْهَدْيَ وَالْيَدُ حَاجَةً

يَنْجَمْنَ فِي الْأَلِّ خُلْفَانَا أَوْ يَصْلِيَانَا

هَجِيمَ الرَّجُلِ وَغَيْرَهُ هِجْمَةً هِجْمًا سَاقَةً وَ- أَهْلُ

أَنْتَ طَرَدَمَا وَ- الْمَوَاجِرُ فَلَانًا سَالَتْ عَرُوقُهُ

وَ- الْبَرْدُ أَسْرَعَ دَخُولَهُ وَكَلَا الْفَتَاهُ وَغَيْرُهُ

هَجِيمَ الْبَيْتِ جَهُولًا إِذَا قَوَّضَ وَلَا قَتِيلَ بِطَامِ بْنِ

نَمِيسٍ لَمْ يَبْقَ مَيْتٌ فِي رِيْمَةِ الْأَقْوَضِ

هَجِيمٌ فَلَانٌ فَلَانًا جَلَّةٌ بِهِجْمٌ

أَهْجِيمٌ فَلَانًا عَلِمَهُ جَلَّةٌ بِهِجْمٍ وَ- اللَّهُ الْمُرْضَعَةُ

سَكَنَةً وَأَزَالَةً فَهَجِيمٌ هُوَ أَيْ أَقْلَعُ وَقَفَرٌ وَ- مَا فِي

الضَّرْعِ حَلْبَةٌ وَ- الْإِبِلُ أَرَاغِهَا وَيُقَالُ "إِذَا

رَكِبْتُ الظَّهْرَةَ فَأَهْجِمُوا الرَّاكِبَ" أَيْ أَرْجِعُوا

وَرَاكِبَكُمْ

حَاجَةً حَاجَةً هِجْمٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

هَاجِمٌ زَيْدٌ وَهَجُومٌ هِجْمٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

إِهْجِيمَ الْبَيْتِ اِهْدَمْ وَ- الْمَيْزُ دَمَعَتْ وَ-

الْعَرَقُ سَالَ وَكَلَا الدَّمْعُ

إِهْجِيمٌ مَا فِي الضَّرْعِ حَلْبَةٌ

الْفَهْجِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- السُّوقُ الْفَنْدِيدُ قَالَ رُوَيْبَةُ

"وَاللَّيْلُ يَبُوءُ وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ" وَ- الْقَدَحُ

الْفَتْحُ يَحْلُبُ فَيُوجِ الْأَهْجَامُ وَ- الْعَرَقُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هُوَ الْقَدَحُ وَالْفَتْحُ وَالْعَفْ

وَالْأَجْمُ وَالْفَتَادُ. وَأَنفَدَ ابْنُ بَرِّي الشَّاعِرُ

إِذَا أَتَيْتُ وَالْفَتْحُ بِالْأَهْجَامِ

أَوْفَتْ لَمْ يَكِلَا سَرِيعَ الْإِهْلَامِ

الْفَهْجِيمُ مَعْرَكَةُ الْقَدَحِ الْفَتْحُ

الْفَهْجِيمَةُ بِالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ الْفَهْجِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ الرَّاجِزُ

بِالْإِبِلِ أَسْفَاكَ الْبَرِيقُ الْوَالِصُ

فِي هِجْمَةٍ يُسَيِّرُ مِنْهَا الْفَاقِصُ

وَقِيلَ فِي مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَقِيلَ غَيْرُ

ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَقَالَ ابُو حَاتِمٍ إِذَا بَلَغَتْ

الْإِبِلُ السَّبْعِينَ فَهِيَ عَجْمَةٌ ثُمَّ فِي هِجْمَةٍ حَتَّى يَبْلُغَ

الْمِائَةَ. وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْهِجْمَةَ لِلْقَتْلِ عَاجِجًا

بِذَلِكَ فَقَالَ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هِجْمَةَ عَرِيَّةٍ

أَضْرَبَهَا مِنْ السَّنِينِ الْغَوَابِرِ

فَاضْتِ رَوَابِا تَحْمِلُ الطَّيْنَ بَعْدَهَا

تَكُونُ ثَمَالُ الْمُقْتَرِنِ الْمُسَافِرِ

وَ- الْهَاجِمَةُ الْهَرَمَةُ

(هِجْمَةُ الشَّتَاءِ) شِدَّةُ بَرْدِهِ

(هِجْمَةُ الصَّيْفِ) شِدَّةُ حَرِّهِ

جَنَّتُهُ بَعْدَ هِجْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ مَا يَهْجُمُ مِنَ أَوَّلِ

ظِلَاوِ

الْفَهْجِيمُ كَصَبُورِ الرِّيحِ الَّتِي تَفْتَدُ حَتَّى تَقْلَعَ الْيَبُوتَ

وَالْقِسَامَ وَ- الرِّيحُ تَهْجِمُ التُّرَابَ عَلَى الْمَوْضِعِ

تَجْرِفُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَيْهِ

(هَاجِرَةٌ فَهْجُومٌ) تَحْلُبُ الْعَرَقَ يَقَالُ "تَهْجِمُ فَاِنْ

الْحَمَامُ فَهْجُومٌ" أَيْ مَعْرَقٌ يُسِيلُ الْعَرَقَ

الْفَهْجِيمَةُ كَمَنْبَةِ اللَّيْلِ الْخَائِرِ قَبْلَ أَنْ يُخَفَّضَ أَوْ مَا لَمْ

يَرُبُّ وَقَدْ كَادَ أَنْ يَرُوبَ

الاستعجاب آخر الليل

(بيت متهجوم) اي حلت اطنابه فانقضت سقابه اي اعدته وكذلك اذا وقع. قال علقمة بن عبدة  
صَلَّ كَانَ جَنَاحُو وَجُوجُوهُ  
بيت اطافت به خرقاه متهجوم

الخرقاء هنا الرج

\*هَجَنَ هَجْنًا وَهَجِنَ هَجْنًا كَانَ مَاجِنًا  
هَجْنٌ هَجْنًا وَهَجُونَةٌ وَهَجَانَةٌ كَانَ هَجْمًا وَ- زَنْدَتُهُ لَمْ  
تُورْ بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَ- الْكَلَامُ دَخَلَ فَيَوْمَ عَيْبٍ  
هَجْنٌ فَلَانًا جَمَلَةً هَجْمًا وَ- الْاَمْرُ قَجَّةٌ وَهَجَا  
أَهْجَنَ زَيْدٌ كُنْزَ هِجَانٍ إِلَيْهِ وَهِيَ كَرَاهَا وَ-  
الْجَارِيَةُ زَوْجَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ وَ- الْجِبِلُّ الْهَاقَةُ  
ضَرَبَهَا فَأَتَقَمَّهَا

أَهْجَنَتْ الشَّاةُ نَبِيْنَ جَمَلًا

إِسْتَقَمَّ فَعَلَ فَلَانٌ إِسْتَقَمَّ يَنْسَالُ "مَلَا الْاَمْرَ  
بُسْتَقَمَ ذَكَرُهُ"

الماجين اسم فاعل وَ- زَنْدٌ لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَ- الْجَارِيَةُ تَزُوجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَفِي الْمَثَلِ  
"جَلَّتِ الْمَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ" اَي صَغُرَتْ بِضَرْبِ  
مَثَلٍ لِلصَّغِيرِ يَتَرَبَّأُ بِرَبِّهِ الْكَبِيرِ

"جَلَّتِ الْمَاجِنُ عَنْ الرِّفْدِ" وَهُوَ الْقَدَحُ الضَّخْرُ  
(جَلَّتِ الْعَلْبَةُ عَنْ الْمَاجِنِ) اَي كَثُرَتْ. قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "هِيَ بَتُّ اللَّيُونِ تُحْمَلُ عَلَيْهَا  
تَقْتَلِقُ ثُمَّ تُنْجَى"

الماجين ايضا القلوص يضرب بها الجمل وهي ابنة  
ليون وَ- الْعِنَاقُ الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ اَوَانِ  
السَّفَادِ وَ- مِنَ الْقَتْلِ الَّتِي تَحْمِلُ صَغِيرَةَ جِجِ الْمَاجِنِ  
الْمَاجِنَةُ مَوْتٌ مِنَ الْمَاجِنِ وَ- الْهَجْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةَ  
الْهَيْجَانِ كَكِتَابٍ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضِ الْكِرَامِ. قَالَ

عمرو بن كلثوم

ذُرَاقِي قَطَطَلِ أَدَمَاهُ بِكِرٍ

هِيَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَيْمًا

وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَالْجَمْعُ يَنْسَالُ  
"بَعِيرٌ هِيَانٌ وَإِبِلٌ هِيَانٌ" وَرَبَّمَا قَالُوا هِيَانِ  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

كَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَوَّانٌ خَفَّتْ

هِيَانٌ مِنْ فَنَاجٍ أَوَّلَمَ عَيْنَا

قَالَ ابْنُ سِيَدٍ: الْهِيَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَالِصَةُ اللَّوْنِ  
وَالْعَيْنُ مِنَ نَوْرِ هِيَانٍ وَهِيَانٌ هِيَانٌ فَهَمِنْ مِنْ  
يَحْمِلُهُ مِنْ بَابِ جَبَّ وَرِضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْمِلُهُ  
تَكْسِيرًا وَهُوَ مَذْهَبُ سِيَوِيٍّ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ  
فِي هِيَانٍ الْوَاحِدِ هَمْزُهُ أَلْفٌ نَاقَةٌ وَالْأَلْفُ فِي  
هِيَانِ الْجَمْعِ هَمْزُهُ أَلْفٌ ظُرَافٌ وَشِرَافٌ وَذَلِكَ  
أَنَّ الْعَرَبَ كَثُرَتْ فَعَالًا عَلَى فِعَالٍ كَمَا كَثُرَتْ  
فَعِيلًا عَلَى فِعَالٍ وَعِزُّهَا فِي ذَلِكَ أَنَّ فَعِيلًا  
أَخْتُ فَعَالٍ لَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَلَاثِي  
الْأَصْلُ وَثَلَاثُ حُرُوفٍ لِيْنٍ وَقَدْ اعْتَبَأَ ابْنُ سَيِّدٍ عَلَى  
الْمَعْنَى الْوَاحِدِ نَحْوِ كَلْبٍ وَكَلَابٍ وَعَمِيدٍ وَعِمَادٍ  
فَلَمَّا كَانَا كَذَلِكَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا اخْتِلَافٌ فِي حُرُوفِ  
الْإِنِّ لَا غَوْرَ. قَالَ وَمَعْلُومٌ مَعَ ذَلِكَ قُرْبُ  
الْبَاءِ مِنَ الْأَلْفِ وَابْنُهَا إِلَى الْبَاءِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى  
الْوَاوِ كَثِيرٌ أَحَدُهَا عَلَى مَا كَثُرَ عَلَيْهِ صَاحِبَةُ  
نَاقَةُ هِيَانٍ وَابْنُ هِيَانٍ كَمَا قَبْلَ ظُرِفٍ وَظُرَافٍ  
وَشَرِيفٍ وَشِرَافٍ

(رَجُلٌ هِيَانٌ) اَي كَرِيمٌ حَسِبَ وَامْرَأَةٌ هِيَانٌ

كَذَلِكَ وَخِجَارٌ كُلُّ شَيْءٍ هِيَانَةٌ

وَأَمَّا هِيَانٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

هِيَانُ الْمَهْمَا عَوْنُ الْحَقِّ سُرْمَتٌ

مِنْ الْحَسَنِ سُرْمَالًا عَنَقَ الْبَنَاتِي

فَقَدْ تَكُونُ الْفَيْةُ وَقَدْ تَكُونُ الْبَيْضَاءُ

كان الولد هجيناً قال الراجر  
العبد والهجين والفلنفس

ثلاثة فأهم تلتهم

وان كان من قبل الأب فهو الإفراف اي ملافه  
الهجنة من قبل الأب قال الأزهرى " روى  
الرواة أن روح بن زنياع كان تزوج هند بنت  
النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة

وهل هند أمهرة عريّة  
سليمة أفراس تحلبها بقل

فان نجت مهراً كريماً فباخرى  
وإن بك إفراف فما انجب الفحل

وقال الإمام البطليمي " وقد أنكر كثير من  
الناس رواية من روى بقل بالباء لان البقل لا  
ينسل قالوا والصواب نقل بالنون وهو المنحسب  
من الناس والدواب واصلة فنقل بكسر الفين  
على مثال تحخذ فحسب تحفينا كما يقال في تحخذ  
تحخذ "

الهجين كثير الذي ابوه خير من أمه . قال  
ابو منصور " وهما هو الصحيح " وقال المبرد " قيل  
لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب  
على ألوان العرب الأدمة " وكانت العرب تسمي  
العجم الحمراء ورقاب المزلود لغلبة الياس على  
الواهم ويقولون لمن علا لونه الياس أحمر  
ولذلك قال نبي المسلمين لعائشة " يا حبيراء  
لغلبة الياس على لونها . وقال " بشت الى الاحمر  
والاسود " وقالت العرب لأولادها من  
العجميات اللاتي يلبس على الواهم الياس هجن  
وهجناه لغلبة الياس على الواهم وإشباعهم أمهاتهم  
( فرس هجين ) بين الهجنة اذا لم يكن عنقاً ويقال  
كذلك " برؤوتة هجين " بنهر ماء . وقال

( أرض هجان ) يضاهي لينة الثرب مربّ واصل  
الهجان الأبل البيض وهو أحسن الياس وأعطفه  
الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

واذا قبل من هجان قرّيش

كنت انت التي وانت الهجان

( أنهم من سرّاء الهجان ) يقال ذلك للقوم الكرام  
وقال النّاج

ومثل سرّاء قولك لم يجاروا

الى الرّبع الهجان ولا الثمين

قال الأزهرى " وأخبرت عن أبي الهيثم انه قال  
الرواية الصحيحة في ملا البيت " الى رّبع الرهان  
ولا الثمين " يقول " لم يجاروا الى رّبع رهاهم  
ولا تُسبو " قال " والرهان الغاية التي يُستبق  
الها " يقول " مثل سرّاء قومك لم يجاروا الى  
رّبع غايتهم التي بلغوها ونالوها من المجد والشرف  
ولا الى تُبها "

الهجانة بالكسر الياس و - الكرم والمحسب

الهجنة بالضم مصدر و - من الكلام ما يلزمك منه  
العيب تقول " لا تفعل كذا فيكون عليك هجنة " و -  
في العلم إضاعة تقول " احفظ علك عن  
الهجنة وان للعلم نكداً وآفة وهجنة " يعنون بالهجنة  
ههنا الإضاعة ويقال " ان لزنته فلان لهجنة  
شديدة " أي لفدحة عظيمة وقال بشر  
لمرك لو كانت زنادك هجنة

لأوربت اذ خدي لحديك صارع  
الاصل في الهجنة يياس الروم والصقابة ج هجن  
في زناد هجنة اذا كان احد الزندين صلوداً  
والآخر وارياً

الهجنة ايضاً في الناس والحيل انما تكون من قبل  
الأم فان كان الاب عنقاً والأم ليست كذلك



الازمري "العجين من الحبل الذي ولدته  
برثوته من حسان عرفت"  
(لبن عجين) اي لا صرغ ولا ليا  
(غلة أقمينة) اي املهم أجنوم اي زوجوم  
الصفاثوم صفار  
المفجئة والمفجى والمفجى والمفجئة الذين لا  
خير فيهم  
المفجئة المنسوبة الى العيان المنوعة الا من فحول  
بلادها لغتها وقيل حبل عليها في صغرهما . قال  
كعب بن زهير

حرف اخوها أيوما من مفجئة  
وعنها خالها قوداه نيل  
قيل اراد بمفجئة انها منوعة من فحول بلادها  
لغتها وكربها . قال الازمري ضربها أيوما  
فجاءت بذكر ثم ضربها ثانية فجاءت بذكر آخر  
فالولان ابناهما لانها ولدا منها وهما اخوها ايضا  
لايها لانها ولدا ايها ثم ضرب احد الاخوين  
الأم فجاءت الأم بهن الناقة وفي الحرف فأبوها  
اخوها لأنها لانه ولد من أمها والآخر  
الذي لم يضرب عمها لانه اخو ايها وهو خالها  
لانه اخو أمها لا ايها اذ هو من ايها وابو نزا  
على أمه

المفجئة ايضا الخلة اول ما تلغ - الخلة التي تحمل  
صغيرة - والصية

\* العجين بكر ففتح القول  
\* العجين كمثل الطويل الضخم - العظيم الأقرع  
ولم تزل بقوة والاشي هجعة ومن اولاد الإبل  
ما تلج في حارة التبذح هجانع

\* العجين كمثل الطويل العريض  
\* هجج الحبل في هديره صاح شديداً - والسبح

و - بالسبح - بالبحر صاح بوزجره ليكتف  
فقال هجج وكلا بالناقة  
هيجج الرجل رده عن كل شيء  
تهيججت الناقة دننا نتاجها  
الهجانع بالضم الضخم  
ماء هجانع لا عذب ولا تلج

الهجانع كصلال الكثير الشر - النور و -  
الخفيف العفل و - الطويل من الناس والجمال  
و - التدبذ المدير من الإبل و - اللامعة  
و - الجاني الاحق و - المسن  
(ظلم هيجج) كثير الصوت

(يوم هيجج) كثير الرج و - تدبذ صوت  
الرج نيو

الهجانع بالفتح الاحق الذي لا عقل له ولا رأيه  
و - الكثير الشر الخفيف العفل  
الهيجج كنفقد الارض الجدية التي لا نبات بها  
هجج قال الراجز

فجئت كالنود التريج المادج  
قيد في ارامل المراج  
في أرض سواه جدية هجانع

جيج على إرادة الموضع  
هيجج زجر للغنم مبي على السكون خلافاً ليوهرج

فقد بناءه على الفخ معتداً بقول الراعي الذي  
حرّكة للضرورة  
وعبرني تلك الحلال ولم يكن

ليجتها لان الخيفة خالفة  
ولكننا أجدي وأمتع جد  
يرقي ينجيدو الهيجج ناعته

وكان الحلال قد مرّ بإبل للراعي فعبره بها  
فقال فيه هذا الشعر واليرقي القطيع من الغنم

في الطول والمكمل

النجاة كدأد الكثير العجوة يقال "رجل نجاة"

النجاة كدأد الضفدع

الأهوية والأهوية ما بها جى كالتقطعة والقصة

تقول "منهم أهوية أو أهوية بها جى"

جى اماجي

\* فغ حكاية صوت النعيم

\* هذا هذا هذا وهذا سكنا سواء ذلك بسكون

الصوت والحركة ام بغيرها وقد يقال هذا بائلا

المهنة الفأ قال ابن مرة

ليس السباع لنا كانت مجاورة

وليتنا لا نرى ممن نرى احدا

ان السباع لتهنا عن فرائسها

والناس ليس بها شرهم ابدا

اراد لتهنا وبهادى فأبدل المهنة من هذا

ومن هادى

هذا بالمكان افام و- زيد هدوما مات

( انا فلان وقد هداى العين والرجل ) اى

حين نام الناس

هذا الصبي جعل بضرب رويدا عليه بكى وبسكة

لينام

هدى الرجل بهذا هذا أكب وحذب و-

البعير صفر سنا من كثرة تميلو

هذا ه تهديئة جملة هذا

أهداه اهداه جملة هذا و- الصبي معنى هذا

و- التوب أياه و- الله منكبه جملة أهدا

و- الكبر او الضرب فلانا اجناه . ومن

اقبال العرب "لا أهداه الله" اى لا أذاقه طعم

الراحة

الهدء بالضم والفخ قليلا المربع من الليل اى ساعة

ويخفق بفرعه والناحق الراعي يريد ان الحلال

صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها ائرى وأنتع

جده بالغنم وليس له سواها . يقول له فلم تعبرنى

إلى وأنت لم تملك الا قطيعا من غنم

النجبة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد

وزجره ليكف و- حكاية صوت الكرد عند

القتال

النجبة الماء المشروب و- الكيش

\* نجاة نجوة نجوة و- نجاة عاب وشمة ونقصة ففى

( ماجر ) وذاك نجوة و- الحروف نجوة و- نجاة

عددها باسمها فهو ( ماجر ) و- المرأة زوجها

ذمت ضبته و- فلان قرأ . قال ابو زيد "فلت

لرجل من بني قيس أنقرأ من القرآن شيئا" فقال

" والله ما أهجونه شيئا" يريد ما أقرأته حرفا

و- روى . يقال "مارويت قصيدة فما أهجو

منها بيتين" اى ما أروى

نجوة يومنا نجوة نجاة أئندحره

ففى الحروف نجبة عددها و- اللفظة عدد

حروفها و- الصبي القرآن عليه آياه

أهجي الشعر أهجا وجده نجاة

ماجبة مهاجة اى نجوته ونجاني

تفجى الحروف نجبة عددها باسمها

تجاهى فلان وفلان تجاهيا وانجيا انجيا بها

احدها الآخر

انجاء ككتاب تقطع اللفظة وتبدلها بحروفها

مع حركاتها

حروف النجاء فى الالف والياء وما بينهما ونسى

حروف النجى او النجبة

( هذا على نجاء ذاك ) اى على شكله وقال

الزحرفى "مولى نجاء فلان" اى على منادى

\* هَدَبَ الشَّيْءَ يَهْدِيهِ هَدَبًا قَطَعَهُ وَ - التَّرْتِ اجْتِنَاهَا  
وَ - النَاقَةُ احْلِيهَا

هَدَيْتُ اغْصَان الشَّجَرَةِ يَهْدِبُ هَدَبًا يَهْدِلْتُ مِنْ  
نَعْمِهَا وَاسْتَرْسَلْتُ وَ - الدِّين طَال هَدْبُهَا وَ -  
الشَّجَر طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَلَعَتْ مِنْ حَوَالِيهَا  
هَدَبَ الثَّوْبِ جَلَّ لَهُ هَدَاكًا وَ - الثَّمَرَةُ جَنَاهَا  
أَهْدَيْتُ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى هَدَيْتُ وَ - اغْصَان الشَّجَرَةِ  
بِمَعْنَى هَدَيْتُ

يَهْدِبُ السَّحَابَ كَانَ ذَا هَدَبٍ وَ - الاغْصَانُ  
تَدَلَّتْ

أَهْدَبَ الثَّمَرَةَ جَنَاهَا مِثْلَ هَدْبِهَا  
الْهَدْبُ وَالْهَدَبُ كَقَوْلِ وَقِيلَ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ  
الْهَدْبَةُ وَالْهَدْبَةُ الشَّعْرَةُ النَّاجِيَةُ عَلَى شَعْرِ الْعَيْنِ  
الْهَدْبُ أَيْضًا خَلَّ الثَّوْبِ وَطَرَتْهُ جَ أَهْدَابُ .  
الوَاحِدَةُ هَدْبَةٌ

الْهَدْبَةُ الْقَطْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ " وَمَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَمْرُضُ  
الْأَحْطَ اللَّهُ هَدْبَةً مِنْ خَطَايَاهُ " أَيِ قِطْعَةً  
الْهَدَبُ مَحْرُكَةٌ اغْصَانِ الْأَرْضِ وَنَحْوُهَا وَ - كُلُّ  
وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ وَ - مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ  
كَالسَّرْوِ جَ أَهْدَابُ الْوَاحِدَةُ ( هَدْبَةٌ ) جَ هَدَبُ  
الْهَدَبِ كَكَيْفٍ مِنَ الْهَبُونِ وَالْأَشْجَارِ ذَوُ أَهْدَابٍ  
وَ - الْأَسَدُ

الْهَدْبُ كَقَوْلِ النَّبِيِّ أَتَمْتَلِ  
الْهَدْبَةُ كَهَبْرَةٍ طَوِيلَةٍ أُغْبِرَ بِشَبِّهِ أَمَامَةِ الْإِنْسَانِ أَصْفَرُ

مِنْهَا  
الْهَدَابُ كَرَمَانَ النَّبِيِّ التَّنْبِيلُ  
الْهَدَبُ اغْصَانُ الشَّجَرَةِ  
هَدَابُ النَّحْلِ سَعْفَةٌ

هَدَابُ الثَّوْبِ الْمَحْبُوطُ أَيِ تَبَقَّى فِي طَرَفَيْهِ مِنْ عَرْضِهِ  
دُونَ حَاشِيَتَيْهِ

مَنْ يَقَالُ " أَنَا بَعْدَ أَنْ مَضَى هَدْبٌ مِنَ اللَّيْلِ "   
الْهَدْبُ أَيْضًا الْمَرَّةُ وَ - الْمُحْصَلَةُ فِي لَفْظٍ فِي الْهَدْيِ  
بِالْيَاءِ

الْهَدْبَةُ نَاقَةُ هَدْيٍ سَنَاهَا مِنْ كَثَرَةِ الْحَمَلِ  
الْهَدْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَرْجِعُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - قَرِيبَةٌ  
بِأَعْلَى مَرَّ الظُّهْرَانِ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا هَدَوِي عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَ - مَوْضِعُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ  
الْهَدْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَجُّعُ

( مَا لَهُ هَدْبَةٌ لَيْلَةٌ ) أَيِ تَوَجُّعًا  
الْهَدْبَةُ مَحْرُكَةٌ ضَرَبَ مِنَ اللَّيْلِ  
الْهَدْبَةُ بِالضَّمِّ وَتَدْبِدُ الدَّلَالُ الْفَرَسُ الضَّامِرُ وَقِيلَ  
هُوَ خَاصٌّ بِالذَّكَورِ

الْهَدْوُ ضَمَّتَيْنِ مَصْدَرٌ وَ - الْهَدْبُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ  
" أَنَا فَلَآنُ هَدَوَا " أَيِ بَعْدَ مَرْجِعٍ مِنَ اللَّيْلِ  
فَهَدَوَا مِنْ قَوْلِهِ أَنَا هَدَوَا مَصْدَرٌ أَوْ جَمْعٌ أَيِ  
حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَدَا اللَّيْلُ  
الْهَدْيُ مِنَ اللَّيْلِ الْهَدْبُ

الْأَهْدَاؤُ الَّذِي هُوَ أَهْدَبُ بَيْنَ الْأَهْدَاؤِ يَقَالُ " رَجُلٌ  
أَهْدَاُ وَامْرَأَةٌ هَدَاءٌ " وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَكْنِيَةً  
مُتَخَفِّضًا مُسْتَوِيًا أَوْ يَكُونَ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرِ  
مُنْتَصِبٍ يَقَالُ " مَتَكِبٌ أَهْدَاُ " وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ  
" رَجُلٌ أَهْدَاُ إِذَا كَانَ فَيُؤَاخِذُهُ "

الْأَهْدَاؤُ أَيْضًا الْمَكْبُ الَّذِي دَوْرَمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى  
حِمْلُهُ

( هُوَ أَهْدَاُ مِمَّا كَانَ ) ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمَ  
قَالَتْ لَا يَطْلُعُ عَنْ ابْنِهَا كَتَبُوهُ عَنْ الْمَوْتِ  
نَطِيلًا لِقَلْبِ ابْنِهِ

الْهَدَاؤُ تَقَعْدُ الْهَدْبُ مِنَ اللَّيْلِ  
تَرْكُهُ عَلَى يَهْدِيَتِهِ أَيِ عَلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا  
وَفِي تَصْغِيرِ الْهَدْبَةِ

الْمَهْدَبُ كَقَبْلِ الرَّجُلِ الْبَاقِي فِي الْفَتْلِ الْكَبِيرِ الْفَعْرُ  
 و- السحاب المَهْدَبِي الذي تراه كأنه خيوط  
 عند انصباب ودقو- ندي المرأة  
 الْأَهْدَبُ الذي طال هُذْبُ عَيْنَيْهِ وَكَثُرَتْ  
 اغشارها وفي هَذَبِ جْ هُذْبُ  
 ( شَجَرٌ أَهْدَبٌ ) متدلي الأغصان من حواويله  
 والشجرة ( هَذَبٌ )  
 ( نَسْرٌ أَهْدَبٌ ) ساخِ الریش  
 ( لِحْيَةٌ هَذَبٌ ) مسترسلة  
 ( عَيْنٌ هَذَبٌ ) طال هُذْبُهَا  
 أَذْنٌ هَذَبٌ متدلّية مسترخية  
 ( دُمَاسٌ مُهْدَبٌ ) أي ذو هُذَابٍ  
 \* الْمَهْدِيدُ وَالْمَهْدِيدُ كَمَلِيطٍ وَعَلَايِطِ اللَّبَنِ الْخَائِرِ جَدًّا  
 الْمَهْدِيدُ إِضَاحًا ضَعْفُ الْبَصَرِ وَ- صَغُ أَسْوَدَ يَسِيلُ  
 مِنَ الشَّجَرِ وَ- الْعُشَا يَسْتَعْمَلُ أَمَّا وَصْفُهُ قَالَ  
 الْبَاحِظُ "لَيْسَ لِلْعَرَبِ اسْمٌ لَا يُصِرُّ بِاللَّيْلِ  
 وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ شَيْكُورٌ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَقُولُوا  
 بِهِ هَدِيدٌ" أَي عَمَشَ  
 \* الْمَهْدَبَسُ كَمَهْلَسٍ وَلِدَ الْبَيْرِ الذِّكْرُ  
 \* الْمَهْدَبِلُ كَمَهْمَسٍ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْرِحُ شَعْرَ  
 رَأْسِهِ وَ- الْفَتْلُ  
 \* هَذَجَ الرَّجُلُ يَهْذُجُ هَذَجًا وَهَذَجَانًا وَهَذَجًا مَشَى  
 مِثْلَهُ الشَّيْخُ وَ- النَّاقَةُ هَذَجَةٌ حَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا  
 وَ- الظُّلُمُ مَشَى فِي ارْتَعَاشٍ وَ- الرَّجُلُ هَذَجًا  
 حَنَتْ وَصَوَّتَتْ وَ- الْقَدْرُ غَلَتْ بِشَدَّةٍ  
 هَذَجَتْ النَّاقَةُ ارْتَبَعَ سَنَامُهَا وَضَخِمَ فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ  
 شِبْهُ الْمُوْدَجِ  
 يَهْذُجُ النَّاقَةُ نَعَطَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَ- الصَّوْتُ  
 تَقَطَّعَ فِي ارْتَعَاشٍ وَ- النَّوْمُ عَلَى فُلَانٍ أَظْهَرُوا  
 الْطَافَةَ

اسْتَهْدَجَ مَشَى فِي ارْتَعَاشٍ  
 الْمَهْدَاجُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ هَاجِسًا  
 قَوْمَ جَرِيرٍ  
 قَنَافِدُ هَذَاجُونَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ  
 بِمَا كَانَتْ أَيَّامُهُ عَطِيَّةً عَوْدًا  
 أَي يَمْشُونَ مِثْلَهُ الْفَيَؤُخَ  
 ( ظَلِيمٌ هَذَاجٌ ) أَي يَمْشِي بِارْتَعَاشٍ  
 هَذَاجُ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ وَأَنْفَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْحَارِثِيَّةِ  
 تَرْنِي مِنْ قَيْلٍ مِنْ قَوْمِهَا فِي يَوْمٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ عَلَى  
 بَنِي الْحَرْثِ وَمَرَادٌ وَخَفَمٌ  
 شَفِيقٌ وَحَرْمِيٌّ أَرَقْنَا دِمَائَنَا  
 وَفَارِسٌ هَذَاجٌ أَشَابَ النُّوَاصِبَا  
 أَرَادَتْ يَشْفِقُ وَحَرْمِيٌّ شَفِيقٌ بَنُ جَرَّاءِ بْنِ رِيَّاحٍ  
 الْبَاهِلِيُّ وَحَرْمِيٌّ بَنُ ضَمْرَةِ النَّهْشَلِيِّ  
 ( قَيْدَرٌ هَذُوجٌ ) أَي سَرِيعَةُ الْفُلَانِ  
 الْمِهْدَاجُ النَّاقَةُ تَحْنُ عَلَى وَلَدِهَا وَ- الرَّجُلُ ذَاتُ  
 الْحَنْوَنِ . قَالَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمُرَ الْوَحْشِ  
 مَا زَلْنَ يَنْسَبْنَ وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ  
 بَانَتْ تَبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَرْوَجِ  
 حَتَّى سَلَكْنَ الْقَوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ  
 مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ  
 لَأَنَّ الرَّجُلَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ وَتَلْقِيهِ فَيَمْطِرُ فَاَلْمَاءُ  
 مِنْ نَسْلِيهَا وَالْمَسْكُ الْأَسُورَةُ مِنَ الذَّبَلِ شَبَّةٌ  
 بِهَا الشَّعْرُ الَّذِي فِي قَوَائِمِ الْحُمُرِ . وَقَوْلُهُ مِنْ نَسْلِ  
 جَوَابَةِ الْآفَاقِ يَرِيدُ الرَّجُلَ يَعْنِي أَنَّ الْمَاءَ مِنْ  
 نَسْلِ الرَّجُلِ لِأَنَّهَا الْجَالِبَةُ لَهُ حِينَ تَعَصُرُ السَّحَابَ  
 الرَّجُلُ وَهَلَا وَفِي الْحُمُرِ لَمَّا انْتَبَهَتْ فِي طَلَابِ الْمَاءِ  
 لِهَلَا وَأَنَّهَا أَثَارَتِ النَّظَا فَصَاحَتْ قَطَا قَطَا  
 فَيَجْعَلُهَا صَادِقَةً لَكُنَّ خَبِرَتْ بِاسْمِهَا كَمَا يُقَالُ  
 أَصْدَقُ مِنَ النَّظَا . وَقَوْلُهُ تَبَاشِرُ عُرْمًا عَنَى بِ  
 يَضَاهَا وَالْأَعْرَمُ الَّذِي فِيهِ تَقَطُّ يَمَاضٍ وَتَقَطُّ

(أِنَّ لَهُذَا الرَّجُلُ) أي لَيْسَ الرَّجُلُ وذلك إذا  
أَتَى عَلَيْهِ بِجِدَّةٍ وَشِدَّةٍ وَاللَّامُ لِلتَّأَكُّدِ وَقَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ "قَوْلُ هَذَا الرَّجُلِ كَقَوْلِ نَيْمِ  
الرَّجُلِ"

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا هَبْ قَالَ "لَهُذَا مَا حَرَّمَ  
صَاحِبُكُمْ" أَيِ أَعْجَبَ . قَالَ لِمَ كَلِمَةُ يُتَجَبُّ  
بِهَا يُقَالُ "لَهُذَا الرَّجُلُ" أَيِ مَا أَجْلَدُهُ  
هَذِهِ تَهْدِيدٌ أَيْ تَوْعِدَةٌ وَأَنْذَرُهُ بِالْعَنُوبَةِ

تَهْدِيهِ خَوْفُهُ بِالْعَرَبَةِ

تَهَادُوا تَهَادًا تَسَاطُلًا

إِنْهَذَا الْجَبَلُ وَالْبَيْتُ انْكَسَرَ

إِسْتَهْدَهُ اسْتَضَعَّهُ

الْمَادُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ الْمَوَاحِلِ  
بِأَنَّهُمْ مِنْ قَبْلِ الْهَجْرَةِ دَوِيَ فِي الْأَرْضِ . وَقَالَ  
فِي اللَّسَانِ "وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ الزَّلْزَلَةِ"

الْمَادَّةُ مَوْثِقُ الْمَادِّ وَ— الرَّعْدُ

الْمَدَادُ بِالْفَتْحِ الرَّفْقُ وَالْمَادَّةُ وَمَنْ يَقَالُ "هَذَا دَيْكَ"  
بِالْثَّنْيَةِ أَيِ هَلَّا بَعْدَ هَلٍ . وَهُوَ مِنْ قَبْلِ  
حَانِكَ

قَوْمٌ هَذَا أَيِ جَاءَ قَالَ أُمِّيَّةٌ

فَادْخُلْهُمْ عَلَى رَفْدٍ يَدَاهُ

يَنْعَلُ الْخَيْلُ لَيْسَ مِنَ الْمَدَادِ

الْمَدَادَةُ الْجَبَانُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَدَادَةٌ"

الْمَدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَ—

الْمُجَادُّ الْكَرِيمُ مِنْهُمْ وَ— الضَّعِيفُ الْيَدَنِ  
جَ هَذُونَ وَلَا يَكْثُرُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ  
لِيَمَانِيَّةٍ فِي الْحُرُوبِ إِذَا

تَعَفَّدُ فَوْقَ الْحَرَاكَةِ النَّطْقُ

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْعَدَهُ "أَنِّي لَفَعْرُ  
هَذِي" أَيِ غَيْرِ ضَعِيفٍ وَ— الرَّجُلُ الثَّوْبِيُّ وَقَالَ

سَوَادٌ وَكَذَلِكَ يَبْضُ الْقَطَا . وَقَوْلُهُ غَيْرُ أَرْوَاحٍ  
يُرِيدُ أَنَّ بَيْضَ الْقَطَا أَفْرَادٌ وَلَا يَكُونُ أَرْوَاحًا

الْمُسْتَهْدَجُ يَكْسِرُ الدَّلَالَ الْعِلْبَانُ

الْمُسْتَهْدَجُ يَنْفَعُ الدَّلَالَ اسْتِجَابًا وَهُوَ مَصْدَرٌ مِمَّا

\* الْمَهْدَجُ دَجُ الظَّالِمِ لَمُدَّجَانُو فِي مَشْيِهِ وَ— الذَّنْبُ

يَمْشِي مِشْيَةَ الشَّيْخِ

\* هَذَا الْبَنَاءُ يَهْدُهُ هَذَا وَمُدُّوًا هَدْمَةً . قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّةً

فَلَوْ كَانَتْ مَا فِي الْجِبَالِ لَمَدَّهَا

وَأَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شِدْبًا مَدُّوًا

مَا هَذِهِ كَذَا أَيِ مَا كَسَرَهُ

هَذَا فِي الْأَمْرِ وَهَذَا رَكْنِي إِذَا بَلَغَ مِنْهُ وَكَسَرُهُ وَ—

فَلَا نَا الْمَصِيبَةَ أَيِ أَوْهَنْتُ رَكْنَهُ وَ— الْبَعِيرُ يَهْدُ

هَذَا مَدَرًا وَ— الْخَائِطُ وَخَوْهُ هَدِيدًا صَاحَتْ عِنْدَ

وَقَوْلِهِ

هَذَا الرَّجُلُ يَهْدُ وَيَهْدُ هَرِيمٌ وَيُقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

هَذَا مِنْ رَجُلٍ" أَيِ حَسْبِكَ وَهُوَ مَدْحٌ وَقِيلَ

مَعْنَاهُ انْتَفَلَكَ وَصَفَ مَحَاسِنَهُ وَفِيهِ لَفْظَانِ مِنْهُمْ مِنْ

يُجْرِبُهُ يُجْرِي الْمَصْدَرُ فَلَا يَوْثِقُهُ وَلَا يَنْقَبِيهِ وَلَا

يُجِيعُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْمَلُهُ فَعَلًا فَيَنْقَبِيهِ وَيُجِيعُ فَيُقَالُ

"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَذَا مِنْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ هَذَا مِنْ

مِنْ امْرَأَةٍ" كَقَوْلِكَ كَفَاكَ وَكَفَخَكَ وَبِرَجُلَيْنِ

هَذَا مِنْ رَجُلَيْنِ هَذَا مِنْ رَجُلَيْنِ هَذَا مِنْ رَجُلَيْنِ

وَبِعَمْرَةٍ هَذَا مِنْ رَجُلَيْنِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَلِي صَاحِبٌ فِي الْفَاعِ هَذَا صَاحِبًا

أَخُو الْمُجَوِّنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ

وَأَنَّ فَوَادِي مِنْهُ فِي طَوْلِ صَحْبِي

وَأَيْ فِي الْيَسْتَبِينَ لِأَوْجَلٍ

قَوْلُهُ هَذَا صَاحِبًا أَيِ مَا أَجَلَّهُ وَمَا أَبْلَغَهُ أَوْ مَا

أَعْلَهُ يَصِفُ ذَنْبًا

الاصحى "الهد من الرجال الضعيف" وأى ذلك ان الاعرابي و- الصوت الغليظ هدر بالبناء على الكسر اسم صوت يقال للمار اغراء وترغيباً له بالشرب الهد بالكسر لغة في الهد للرجل الضعيف ج هدون وقال في اللسان "اذا اردت الدم بالضعف قلت الهد بالكسر"

الهدد محرّكة الصوت الغليظ هدد كسر د اسم ملك من ملوك حمير الهدة بالفتح المرة و- صوت شديد نعمة من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل و- المحسوف الهدود كصير الغنبة الشاقة و- الارض السهلة (أكمة هودود) صبة المخدر الهديد كحديد مصدر و- الطويل من الرجال و- الصوت

الاهد الجبان وهو أفل بمعنى منقول كالأحب (جاهل متهاذين ومتسائلين) أي متابعين كان بعضهم به بعضاً

\* هدر البعور يهدر هدراً وهدوراً صوت في غير شئتق وقال الجوهري "ردد في تخجرو" و- العشب هديراً كثر وتم و- الحمام هديراً وهدراً وهداراً كرر صوته في تخجرو وقرقر و- الشراب غلا و- كذلك جرة التهيد هديراً وهداراً غلا فيها قال الاخطل كمت ثلاثة احوال بطينهما

حتى اذا صرحت من بعد هدار و- النخل انفق كافورة و- الرعد صوت و- العرغ عظم نباته و- البقل هديراً اذا بلغ إناءه في الطول و- العظم و- الارض ايضاً اذا انتهى قبلها طولاً و- الغلام اذا أراغ

الكلام وهو صغير هدر الدم وغيره يهدر ويهدر هدراً وهدراً بطل و- زيد الدم وغيره ابطلة لازم متعذر. وفي الحديث "من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عنه" أي ان فتاؤها ذهبت باطلة لا قصاص فيها ولا دية. وفي الصحاح "ضربة هدرت رجة يهدر هدوراً أي سقطت"

هدر البعور تردد صوته في تخجرو (كالهدر في العنة) مثل يضرب للرجل يصيح ويحلب وليس وراء ذلك شيء كالبعور الذي يجسر في الخطيرة وهي العنة ويبتع من الضراب وهو يهدر. قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسديم المعنى يهدر في ديمق فما تريم أهدر السلطان دمه أبطلة وأباحه

تهادر القوم أهدروا دماهم اهدودر المطر إيهام الهادر اسم فاعل و- اللبن الذي خثر أعلاه ورق اسلكه وذلك بعد الخور و- الماقط الباطل و- العشب الكثير

الهادرة مؤنثة الهادر (أرض هادرة) كثيرة العشب متناهية هدار موضع بالجمالة ولدبوسيلة الكذاب الهدار فعال للبالغة يقال "رعد هدار" ذهب دم فلان هدراً وهدراً أي باطلاً ليس فيه قود ولا غل ولم يدرك بأثره

ذهب ماله أو سعيه هدراً وهدراً أي باطلاً المذر محرّكة الاسقاط من الناس الذين لا خير فيهم يقال "هم ناس هدر" الهذر بالكسر الرجل التمثيل الذي لا خير فيه ج هذرة كثرزد وقردة

بنو فلان هَذَرَة وهَذَرَة ساقطون ليسوا  
 بشيء . قال ابن سيده " والفتح اقيس لانه جمع  
 ماير فهو مثل كافر وكثرة واما هَذَرَة فلا  
 يكسر عليه فاعل من الصحيح ولا المتعل إلا انه قد  
 يكون من ابيته المجموع واما هَذَرَة فلا يوافق ما  
 قاله الغويون لان هذا بناء من الجمع لا يكون  
 إلا للمتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاء اللهم إلا  
 ان يكون اسمًا للجمع  
 (وجل هَذَرَة) ساقط . قال الحصن بن بكير  
 الرهبي  
 اني اذا حار الجبان المَذَرَة  
 ركبته من قصد السيل تجرّه  
 الأهدر المتفتح يقال "جوف أهدر ورجل أهدر  
 وامرأة هذراء" ج هذّر  
 المَهْدَرَة مجوز أدبرت شهبها وحرارها وقيل من  
 باللال المجبة من المذرو هو الكلام الكثير والهاء  
 زائدة  
 المَهْدَرَة ما صغر من ثيابا التم  
 \* المَهْدَارِيْس السراحي كالدماريس يندم الدال على  
 الماء  
 \* هَدَسَة هَيْسَة مَدَسًا زجره وطرده وهي (مائية  
 مانه)  
 المَدَس محرّكة شجر الآس . الواحدة (هَدَسَة)  
 مائية  
 \* هُدَش مَبْنِيًّا للمعول حُرَشَ  
 إِهْدَشْ إِهْدَشْ أَحْدَشْ أَحْدَشْ أَحْدَشْ  
 \* (هَدَعْ هِدَع) والثانية لغة وفي كلة تسكن بها  
 صغار الإبل عن نزارها ولا يقال ذلك لغبر  
 صغارها  
 \* هَدَعُهُ يَهْدَعُهُ هَدَعًا هَدَعَةً  
 إِهْدَعْ فَلَانْ إِهْدَعْ - الرُّبْعَة انضخت و -  
 التي لان عن يمين  
 المَهْدَعُ الحسور الذين من الطعام  
 \* هَدَفَ إِلَيْهِ يَهْدِفُ هَدَفًا دَخَلَ وَ - لِحَصِينِ  
 قاربها وَ - الرجل يَهْدِفُ هَدَفًا كَمَلَ وَضَعَفَ  
 وَ - إلى الشيء أسرع  
 (هل هَدَفَ اليك هَادِفٌ) أي هل حدث بيلدكم  
 أحد سوى من كان و  
 أَهْدَفَ القوم قريبا وَتَوَّأ وَ - على القل اشرف  
 علوه وَ - كَفَّلَ الإنسان والحويان عظمَ حتى  
 صار كالمَدَفِ وَ - لِحَصِينِ قاربها وَ - له  
 التي عرض له  
 (أَهْدَفَ لَكَ الصَيْدُ قَارِمُو) استقبلك ودنا منك  
 مثل أَكْسَبَ وَأَعْرَضَ  
 أَهْدَفَ إِلَيْهِ لَجَأُ وَ - مَن دَنَا أَوِ انْصَبَ وَاسْتَقْبَلَ  
 إِهْتَدَفَ لَكَ الشَّيْءُ دَنَا مِنْكَ وَ - ارْتَفَعَ وَ -  
 انصب  
 المَادِفُ الغريب  
 المَادِقَةُ الجماعة  
 المَدَفُ بالكسر الجسم  
 المَدَفُ محرّكة كل مرتفع من كتبه وعل أو  
 بناء أو جبل ومن ذلك سمي الغرض هَدَفًا  
 وَ - القنبل النور وَ - الرجل العظيم وَ -  
 الوخم الذي لا خير فوج أهلاف  
 هَدَفَ هَدَفَ أَمَ صَوْتٌ تَدَعِي بِوِ الشَّجَةِ لِحَلَبِ  
 المَدَفَةُ بالكسر القطة من الناس والبيوت ينجون في  
 مواضعهم ج هَدَفَ  
 امرأة مُهْدِقَةٌ أي لحيمة  
 المُسْتَهْدِفُ المألب وَ - العريض المرتفع المحتصب  
 يقال "رَكِبَ مُسْتَهْدِفٌ"  
 \* هَدَكَ الْبَنَاءُ يَهْدِكُهُ هَدَكًا هَدَمَةً

الماديل اسم فاعل  
 (بمعنى هاديل) طويل المشفر وذلك لما يمدح به  
 المذال كحباب ما تدلى من أغصان الشجر. قال  
 الاعشى  
 يدعو المذيل وساق حرة فوقه  
 أصلاً بأودية ذوات هذال  
 يقال "أودية ذوات هذال"  
 المذالة كحباب الجماعة - شجرة تهت في السم  
 وليست منه وتهت في اللوز والرمان وفي كل  
 شجرة وثربها يضاء وقيل "في كل غصن نبت  
 مستنياً في أراكه أو طله" ج هذال  
 المذيل بالكسر الإدل من اللبن  
 المذيل ككتف الجمل الطويل المشفر  
 المذيل صوت الحمام الوحشي - ذكر الحمام  
 الوحشي - الرجل الأشعث الذي لا يسمع  
 رأسه ولا يدهنه  
 (رجل هذيل) نغزل  
 الأمدل الجمل المسترخي المشفر. يقال "مشفّر  
 أمدل" أي مسترخ. الاثني هذلا ج هذل  
 الأمدل أيضاً الحباب اذا تدلى هديبه  
 (رجل أمدل) مسترخي الشفة السفلى  
 (شفة هذلا) أي منقبة عن الذقن  
 العهدال بالفتح تعال من المذيل وأنشد الأصمعي  
 صدوح الضحى معروقة الحن لم تنزل  
 بقود الموى عهدأها ويقودها  
 \*الهذلولغة بالضم والهذلولغة بالكسر وفتح اللام  
 الاحق و - القبع الخلق  
 \*المذلي كقيريز الخمل و - من الإبل الواسع  
 الشفق و - المسترخي و - الخطيب المنقو  
 المذيلة وبرحك البعير من أسفل

هذلك تهذصاً تحق و - طوى بالكلام توحده  
 \*مذكّر الرجل تدحرج و - غط في نوم  
 تهذكر الرجل من اللبن روي منه فأنامة  
 كالسكر و - فلان تدحرج و - طى الناس  
 تدرى أي تلى و - اللبن اختلط بعضه ببعض  
 و - المرأة ترجرجت  
 الهذاكير اللبن الخائر و - المغم  
 الهذكر اللبن الخائر و - المرأة التي اذا مشيت  
 حركت لحبها وعظامها  
 الهذكورة الدابة الضخمة و - الحسنة الدل و -  
 الكثيرة اللحم  
 امرأة هيدكر ينج الماء والدال وضم الكاف  
 كثيرة اللحم  
 (بيت هيدكور الأساطين) ثابت السدلا  
 يزاح ركة  
 المتهدكر من اللبن المختلط بعضه ببعض  
 المتهدكرة من الزبد التي تخرج في الصنف لا  
 يدرى أين هي أم زبد ثم يصب عليها الماء فربما  
 صلت  
 \* هذال الحمام هذيل هذيلاً صوت وكلا الفلام  
 قال ذوالرمة  
 طوى البطن زيام كان حيلة  
 طهين إذ ولي هذيل غلام  
 أي غناه غلام كما في التهذيب و - فلان الشيء  
 هذلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه  
 هذيل المشفر يذل هذلاً استرخى و - البعير  
 أخذته الفرقة فاسترخى مشفر  
 تهذلت الحصى استرخى جلدما و - الفتحة استرخت  
 و - الثمرة تدلت و - كلا غصان الشجرة و -  
 الثوب استرل



المذآل الطوال

\* هَدَمَ البنية هِدْمَةً هَدْمًا قَضَى وَأَسْقَطَ وَقَدْ اسْمُورَ  
في الأبنية كلها قبل هَدَمْتُ مَا أَرَسْتُ مِنْ  
الْأَمْرِ وَهُوَ وَ - القوب رَفَعَهُ

( هَرَبَةٌ هَدَمَةٌ ) أي كسر ظهره

( مِنْ هَدَمَ بَنَانٌ رِيَهُ فَبُهِرَ مَلْعُونٌ ) أي من قتل  
النفس المحرمة لأنها بَيَانُ اللَّهِ وَتَرْكِيه

هَدِمْتُ الناقه هَدَمْتُ هَدْمًا وَهَدَمَةً فِيهِ هَدَمَةٌ

بَارَسْتُ الْقَمْلَ وَلَمْ تَسَارَهُ

هُدِمَ الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ بِمِجْلُولٍ دَرَبٍ وَ - أَخَذَهُ

الْهُدَامُ

هَدَمَ البنية هَدَمَ هَدْمًا شَدِيدًا لِلْبَانَةِ وَ - القوب

رَفَعَهُ

أَهْدَمْتُ الناقه بَارَسْتُ الْقَمْلَ وَلَمْ تَسَارَهُ نَهَى

( هَدِمَ )

هَدَمَ البنية سَطَطَ شَيْئًا فَنَدَمًا وَ - طَلِبُ غَضَبًا تَوَعَّدَهُ

وَ - القوب طَلِبَ وَ - الناقه هَدَمَ أَهْدَمْتُ

وَهَدِمْتُ

تَهَادَمَ الْفُصُومُ تَهَادَرُوا

إِهْدَمَ البنية انقَضَ

الْمَادُومُ اسْمُ فَاعِلٍ

( هَادِمُ الذَّاتِ ) كِتَابَةٌ عَنِ الْمَوْتِ

الْهُدَامُ كَفْلَامُ الدُّرَارِ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ

الْمُدَمُّ بِاتِّفَاقٍ مُصَدَّرٌ وَ - الدَّمُ الْمُدَّرُ . يُقَالُ " دَرَمَ

فُلَانٌ هَدْمًا " أَي هَدَّرَ

الْمُدَمُّ بِالْكَسْرِ كَمَا هُوَ الصَّوْفُ الْمُرْقَعُ جِ أَهْلُهُمْ وَ -

النَّبِيحُ الْكَبِيرُ وَ - الْخَفُّ الْخَفِيقُ

الْمُدَمُّ كَكَيْفِ الْإِحْقَاقِ وَ - الْخَفُّ

الْمُدَمُّ مَرَكَّةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ - الدَّمُ الْمُدَّرُ . يُقَالُ

" دَمُهُ هَدَمٌ " أَي هَدَّرَ وَ - كُلُّ مَا يَهْدَمُ فَسَطَطَ

وَ - مَا يَهْدَمُ مِنْ جِهَاتِ الْبَرِّ فَسَطَطَ وَ - مَا

بَقِيَ مِنْ بَنَاتِ أَوَّلِ طَامٍ وَفَكَ لَفَعُو

( أَنْ حَفَرَكَ إِلَى لَهْدَمٍ وَأَنْ جَبَلَكَ إِلَى لَأَشْوِطَةٍ )

إِذَا وَصِفَ بَقْلَةُ الصَّرَةِ فَالْأَرْحَمِيُّ

( دَمِي دَمَكَ وَهَدَمِي هَدَمَكَ ) كَلَامٌ قَوْلُهُ

الْعَرَبُ عَدَّ الْمَامَةَ وَالصَّرَةَ أَي إِنْ قَتَلَنِي إِنْسَانٌ

فَطَلِبْ بِدَمِي كَمَا تَطْلُبُ بِدَمٍ وَلَيْكَ أَي ابْنُ عَمِّكَ

وَإِخِيكَ . وَمِنْ هَدَمَ لِي عَرَا وَشَرَفًا فَقَدْ هَدَمَهُ

مَنْكَ . وَكَانَ أَبُو عِيْثٍ يَقُولُ " هُوَ الْمُدَمُّ الْمُدَّرُ

وَاللَّدَمُ اللَّدَمُ " أَي حَرَمِيَّ مَعَ حَرَمَتِكَ وَبَعِيَّ مَعَ

بَيْتِكَ

( شَهِيدُ الْمُدَمِّ ) مَرَكَّةٌ الَّتِي يَبْعُ فِي بَرٍّ أَوْ

يَسْطَطُ عَلَيْهِ جَلَسَ

( انْقَضَى هَدَمٌ مِنْ الْخَالِطِ ) هُوَ مَا يَهْدَمُ مِنْهُ

الْمُهْدَمُ بِالْكَسْرِ الْقُوبُ الْخُلُقُ جِ هُدُومٌ

الْمُهْدَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَطَرُ الْخَفِيفَةُ وَ - الدَّفْعَةُ

مِنْ الْمَالِ

الْمُدِيمُ كَأَكْبَرِ مَا فِي بَنَاتِ عَامِ أَوَّلٍ

الْأَهْدَمَانُ أَنْ يَهْدَمَ عَلَى الرَّجُلِ مَاءٌ أَوْ يَقَعَ فِي بَرٍّ

أَوْ أَهْوِيَّةٍ وَمَنْ قَبِلَ فِي الْحَدِيثِ " اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ

بِكَ مِنَ الْآهْدَمِينَ " وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " لَا ادْرِي

مَا حَقِيقَتُهُ "

( عَجُوزٌ مُصْهَدَمَةٌ ) أَي قَانِيَةٌ وَفَاتٍ مُصْهَدَمَةٌ كَذَلِكَ

الْمُهْدَمُ الرَّيْثَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْمُهْدُومُ الْخَامِضُ مِنَ اللَّحْنِ

أَرْضٌ مُهْدُومَةٌ أَصَابَهَا الْهَدَمَةُ أَي الْمَطَرُ الْخَفِيفَةُ

خَفَّتْ مُهْدَمٌ كَمَطَرٍ أَي بِالْأَوْرَقِ

\* هَدَمَلُ الرَّجُلِ هَدْمَلَةٌ خَرَقَ ثَوْبَهُ

الْمُدْمِلُ كَثِيرُ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ وَ - الْقُوبُ الْخُلُقُ

وَ - الْقَدَمُ الْمُرِينُ

المهدل كدقنق الفل العالي المنبع

الميدمة كنيطرة الحماة من الناس و- الرملة

الكثيرة الشجر و- الدهر القديم

\* مهدن يهدن هذونا جين وسكن واسترخ و-

فلانا قلة و- زيد عمرا يهدنه هذنا سكة

عنا باعطائهم هذنا لا ينوي وفاءه و- الشجب

دفنه و- الصبي ارضاه

هذنه خير اناه هذنا شديدا اي أخرجه عما كان

في نيت

هدين عنك فلان ارضاه منك الشيء اليسير

هدين فلان فلانا سكة . يقال " هذنه بالقول حتى

همن " و- المرأة غلاما بكلامها لينام أهدانه

و- الصبي ارضاه و- فلانا نطة

أهدن الخيل ضمها

هادنه هادنه صالحة وادعه

يهدين الرجل صار هذانا

يهدين المتقاتلون تصالحوا و- الامر استقام

يهدين فلان عن عزمه فتر

الميدان بالكرس الاحق الجاني القليل و- الوخم

القليل في الحرب ج هذون و- قليل الشيء

يستدل به

الميدانة المصاحبة بعد الحرب

المدين بالكسر انخصب

المدين ككثيف المسترخي

المهذنة بالفتح المرة و- المطر القليل الضعيف

المهذنة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج هذن

ومنه هذنة على دخن

المهذنة ايضا اقتصاص عزم الرجل بخبر يأتيه فبهذه

عما كان عليه

الهذون بالضم الصلح و- السكون و- المحفى

الحفاة الثقيل في الحرب

المهذان بمعنى الميدان للأحق

(فريس مهدين) اي كتم جريلا لم يظهره

المهدين كمعظم الصبي الذي اهدانه أمه اذا أرادت

إنامته

المهذنة السكون والدعة ومنه " ملغاة أول الليل

مهذنة لآخره " معناه اذا سهر اول الليل ولما

في الحديث لم يستيقظ للتجهذ

المهذون النوام الذي لا يصلي ولا يكر في حاجته

\* هذهد البعور هذهدة هذر و- الصبي أمه

حر كنهه لينام و- الشيء من طوي الى أسفل

حذره

(يهذد الي كذا) اي يجبل الي كذا تسويره اذا

شبه الانسان في نفسو بالظن ما لم يثبت ولم يثبت

عليه الا الشبهة

هذهد ايضا الطائر قرقر

الهذاهد لفة في الهذد

الهذهد كقنداصوات الجن ولا واحد لها

الهذهد كمعصر والهذهد والهذاهد كملايط

طائر ذو خطوط والوان كثيرة متين الرج

طبعلا لانه يبيى انحوصة في المزابل وكنيته ابو روح

وابو الربيع وابو الاخيار وابو سجار وابو نعامه

وابو عباد . الواحدة بالماء ج " هذاهد

وهذاهد "

الهذاهد ايضا الرفق والتأني

(فحل هذاهد) كثير المهذنة

(ما في وده هذاهد) اي لطف

(الهذاهد والهذاهيد) جمع الهذاهد كملايط قال

ابن سيك " ولا اعرف للهذاهيد وجهها الا ان

يكون الواحد هذاهدا "

الهذهد ايضا كل ما يفر من الطير و- الحمام

الكثير المدهج مدامد

المدهج مصدر و - دوي مدهج الحام

\* هذا يهدي مدي وهديا وهدية وهداية فدي  
هو اي ارشده فاسترشد و - زيدا الطريق  
والى الطريق والطريق اي مئة له وعرفة به  
تصلبه بتسولة الحجازين وتمدية بالحرف لغة  
غيرم

هده الله الى الايمان وللايمان ارشده اليو

مدي العروس الي بعلا اهداه زفها اليو و -

فلان فلانا ندمه تقول "جات الخيل يهديا

فرس آدم" اي يهديا

مدي الشيء يهدية فرقة و - العروس الي بعلا

زفها اليو و - الهدية الي فلان و - فلان

اتخه بها

أهدى المدي الي المحرم ساقه و - الشيء الي فلان

و - فلان يهدى اليو واتخه به اكراما و -

الشيء فرقة و - العروس الي بعلا اهداه زفها

اليو

هاداه هاداة اهدى كل منها شيئا الي صاحبه

و - فلان فلانا هده جاء احدهما بطعام والآخر

بطعام فأكلوا في مكان واحد معا

( جاء فلان يهادي بين اثنين ) اسه يتايل وقال

في المصباح " وخرج يهادي بين اثنين هاداة "

مجهولا اي يهدي بينهما معتمدا عليها لضعفو . وفي

التهذيب " ومن فعل ذلك بأحد فهو يهاديه "

هاداه ساقه

يهدى فلان يهديا استرشد وهو مطاوع مدي

يهادي القوم يهاديا اهدى بعضهم شيئا الي الآخر

و - المرأة قابلت في مشيتها وقال الثوري

" وعبادي يهاديا مضي وحده غير قوي متايلا "

وقد يقال " يهادي بين اثنين " اي يعتد عليها

في مدي

أهدى الرجل امرأة أسما اليو مدي مدي

وانفذ ابن رزي

ألا يا دار هلة بالطوي

كرجع الرشم في كنف الميعة

و - مطاوع مدي يقال " جعل لكم اليوم

لتهنئتها " و - العروس الي بعلا زفها اليو

و - النرس الخيل صار في اولتها و - فلان

اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - الشيء

طلب أن يهدى اليو

المادي اسم فاعل ج هده وهاثوث و - المخدم

و - العنق ج مباد و - من اماء الله عز

وجل و - العسا و - الراكس وهو الثور في

وسط البدر تدور حوله الثيران في التباة

و - الامد و - النصل . ويقال " اصابه

هادي السم " اي نصله

المادية مؤنث المادي و - العسا و - العنق و -

الصخرة الناتئة في الماء

( أقبلت هاديات الخيل وهواديه ) اي

مقتد ما بها

( رجل هده ) بالكسر اي بليد ضعيف

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الي المطلوب

الهدى اليان و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر . يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و -

النهار

المدي بالتفتح مصدر و - السيرة و - الطريقة

و - الرجل ذو الحمرة و - ما أهدى الي

الحرم من النعم . الواحدة ( مدي ) ويقال

" ما لي مدي ان كان كلا وكلا " وهو قسم

المهذبة الآداة

المَهْدُو كَمَدُو المادي يقال "رجل مَدُو" أي هادٍ  
المَهْدِيَة والمَهْدِيَة فمخ الماء وكسرهما الطريفة والمهيرة  
يقال "ما أَحْسَنَ مَهْدِيَّةً" مع مَهْدِي كَثَمَرَة  
وتَمَر

المَهْدِيَة بالكسر النوع يقال "خُذْ في مَهْدِيَّتِكَ" أي  
خُذْ فَمَا كُنْتَ فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْعَمَلِ وَلَا  
تَعْدِلْ عَلَيْهِ

مَهْدِيَة الامر مثله جَهْتَة يقال "نظر فلان مَهْدِيَة  
أمره" أي جهة أمره

(فَلْ مَهْدِيَّتُهُ) أي ترك وجهه الذي كان يريه .  
قال عمر بن احرر الباهلي  
نَبَذَ الْجَوَارِ وَضَلَّ مَهْدِيَة رَوْفُو

لَمَّا اخْطَلَّتْ فَوَادُهُ بِالْمَطَرِ  
أي ترك وجهه الذي كان يريه وسقط لما آن  
صرعته وضلَّ الموضع الذي كان يفصد له بروفُو  
من الدمش

(جَهْتُهُ بَعْدَ مَهْدِيٍّ مِنَ اللَّيْلِ) أي بعد هذه  
(نَظَرَ فُلَانٌ مَهْدِيَّةً أَمْرَهُ) أي جهة أمره

المَهْدِيَّة الاسير - ما أَمَدِي الى الحَرَمِ مِنَ التَّعَمَّرِ  
و- العروس و- الرجل ذو الحُرْمَةِ بِأَتِي  
القوم يستخبرهم أو يأخذ منهم عهداً فهو ما لم  
يَخْرُجُوا يَأْخُذُ الْعَهْدَ مَهْدِيَّةً فَإِذَا اخْذَ الْعَهْدَ مِنْهُمْ فَهُنَّ  
حِينَئِذٍ جَارٌّ لَمْ يَلَمْ قَالَ زُهَيْرٌ

فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسْرًا هَدِيًّا  
وَلَمْ أَرْ جَارًّا يَمْتَنِيهِ

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل  
الذي له حُرْمَةٌ تُحَرِّمُهُ هَدِيَّ الْبَيْتِ وَيَمْتَنِيهِ مِنَ  
الْبَرَاءِ أَيِ الْقَوَدِ أَيْ أَنَاهُمْ يَسْتَخْبِرُهُمْ فَيَقْتُلُوهُ  
بِرَجُلٍ مِنْهُمْ

المَهْدِيَّةُ الْخَيْلُ تقول "لَكَ هُنْدِي مَهْدِيَّاهُ" أي مثلها  
(وَمِي بِهِمْ) ثم رَمَى بِأَخْرَ مَهْدِيَّاهُ (أَيْ مِثْلَهُ أَوْ  
قَصْدَهُ . قال ابن شَيْمَلٍ : اسْتَبَقَ رَجُلَانِ فَلَمَّا  
سَبَقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَةُ تَبَالُحًا فَقَالَ لَهُ الْمَسْبُوقُ لِمَ  
تَسْبِقُنِي فَقَالَ السَّابِقُ "فَأَنْتَ عَلَى مَهْدِيَّاهُ" أَيْ  
أَعَادَكَ ثَانِيَةً وَأَنْتَ عَلَى يَدَانِكَ أَيْ أَعَادَكَ  
وَتَبَالُحًا تَجَاهِلًا وَيُقَالُ "فَعَلَ بِوَ مَهْدِيَّاهُ" أَيْ  
مِثْلَهَا

المَهْدِيَّةُ مَوْنَتُ الْمَدْيِيِّ وَ- مَا أَتَخَفَ بِوَ أَيْ بُسِّتَ بِوَ  
إِكْرَامًا وَصِيَّتَ لَهَا تَقَدَّمَ أَمَامَ الْحَاجَةِ وَفِي  
الْعَرِيفَاتِ "المَهْدِيَّةُ هِيَ مَا يُوْخَذُ بِهَا شَرْطُ  
الْإِعَانَةِ" مع مَهْدِيَّاهُ وَمَدَاوِي وَمَدَاوِي وَمَدَاوِي  
المَهْدِيَّةُ أَيْضًا الْعُرُوسُ

المَوَادِي أَوَائِلُ اللَّيْلِ وَ- أَوَّلُ رَجُلٍ يَطْلُعُ مِنَ  
الْإِبْلِ . يُقَالُ "أَقْبَلْتُ مَوَادِي الْإِبْلِ" أَيْ  
أَعَانَتَهَا أَوْ أَوَّلَ رَجُلٍ مِنْهَا

المَهْدَاةُ الْمَهَادَةُ  
المِهْدَاءُ بِالْكَسْرِ الَّذِي مِنْ عَادُو أَنْ يَهْدِي . يُقَالُ  
"رَجُلٌ مِهْدَاءٌ وَامْرَأَةٌ مِهْدَاءٌ" إِذَا كَانَتْ  
يَهْدِي لِجَارَانِهَا أَوْ كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهْدَاءِ  
المِهْدِي بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ مِثْلُ الطَّبْقِ وَغَيْرِهِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "وَلَا يَسْمَى الطَّبْقُ مِهْدِيًّا  
إِلَّا وَفِيهِ مَا يَهْدِي"

المَهْدِيُّ الَّذِي قَدْ هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى الْحَقِّ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ  
فِي الْأَسْمَاءِ حَتَّى صَارَ كَالْأَسْمَاءِ الْغَالِبَةِ وَيُسَمَّى  
الَّذِي يَشْرَبُ بِأَنَّهُ يَجِيءُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ  
المِهْدَاءُ وَالْمَهْدِيَّةُ الْعُرُوسُ زُفَّتْ إِلَى بَيْتِهَا  
هُوَ عَلَى مَهْدِيَّتِهِ أَيْ الْحَالَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا وَلَا  
مَكْبَرُ لَهَا

\*هَذَا هُجْدَاهُ هَذَا قِطْعَةً قِطْعًا أَوْ مَوْناً هَذَا

يقال "مَذَابُ الْمَسْكُونَةِ" أي قسمة و  
 و- الكلام أكثره في خطا و- فلانا  
 بلسانوا إذاه وأسمة ما بكره و- الطور البارم  
 أي اهلكهم و- الإبل تأسقطت إعياء  
 هذبي من البرد بهذا هذا ملك  
 هذبات القرعة تهذوا وتذيات لذيوهم فسدت  
 وتقطعت  
 سيف هذا وهذا أي فاطم  
 الهداة بالفتح الحماة  
 \* هذبي الشيء - يهذب هذبا فعله وتهأ وأخلصه  
 وقيل أصله و- الخلة تقي عنها اللب و-  
 الشيء سأل و- الترم كنز لفظهم و- الانسان  
 وغيره هذبا وهذابة أسرع  
 هذب عنها فرق قال الفاعر  
 هذبت عنها ما يلي البطن وأقي  
 طريدة من بين عجب وكامل  
 و- الرجل وغيره أسرع و- الشجر يعني  
 هذبة تزد للكره و- الشعر خصة مما يهينه  
 عند البلغاء قال الفاعر  
 لا تعرضن على الزوا قصيدة  
 ما لم تكن بالفت في هذبيها  
 وإذا عرضت الشعر غير هذب  
 حسنة منك وسواها هذي بها  
 و- فلانا طهر أخلاقه مما بهما  
 أهذب الانسان في مشي و- النرس في عنبر  
 و- الطائر في طيراته أسرع  
 أهذبت الصحابة ماها أسافة برعة قال ذو  
 الرمة  
 ديار عنتها بمنسا كل دية  
 دروي وأخرى تهذب الماء ساجر  
 هاذب الطائر في طيراته مرمراسيا . قال  
 أبو خراش  
 يبارح جح الليل فهو هاذب  
 يبعث الجناح بالهبط والقبض  
 هذب الشيء مطاوع هذب و- فلان كان هذبا  
 الهذب بمنحني الصفاء والمخلص  
 ( فرس هذب ) ككتف أي سريع  
 إبل هاذيب أي سراع مفرد هاذيب  
 المهذب الرجل المخلص المطهر الاخلاق التي من  
 النوائب  
 ( كلام هذب ) مختص مما يشبه في نظر القاصد  
 ( فرس هذب وطائر هذب ) كل منها سريع  
 \* هذخرت المرأة وهذخرت تخمرت  
 ( طفلة في بيت هذخرت ) قبل نوم له بأسرته  
 \* هذ الشيء يهذب هذبا وهذابا فطمة سريعاً و-  
 القرآن أسرع في قراءته و- الحديث سرعه  
 اهذب يعني هذ و- اتقطعه بسرعة قال ذو الرمة  
 وعبد يفوت تحمل الطير حوله  
 قد اهذب عرشوا الحسام المذكور  
 ويروي قد احتربريد بعبد يفوت هذا عبد  
 يفوت ن وقاص الحارثي ولم يفتل في الحركة  
 وإنما قيل بعد الأسر ألا تراه يقول  
 ونصك في شينة عيشية  
 كان لم ترى قبلي اسرا عانيا  
 المذمومة مصدر هذب هذبا كالمذموم والهاذ  
 هذابك أي هذبا بعد هذب يعني قطعاً بعد قطع  
 وطير قول الفاعر  
 فباكر مخوما على سماعه  
 هذابك حتى انقذ الدن أجما  
 فره أبو حنيفة فقال هذابك هذبا بعد هذاي

شرباً بعد شرب يقول بأكر الدن جالوا وراح  
وقد فرغهُ ويقول للناس اذا اردت ان يكتفوا  
عن الشيء ملائِكَ ومُجَاجِكَ على تقدير  
الاثنين . قال عبد بن الحساس  
اذا شق بُرْدٌ شقٌّ بِالْبُرْدِ مثله

ملائِكَ حتى ليس للبرْدِ لباسٌ  
نزع النساء اذا شقَّ عند البضاع شيئاً من ثوب  
صاحبه دام الرْدُ بينهما والآءُ جارا

المَذُّ بالكسر القطاع

المَذُّ اذا كشَّاد القطاع كالمَذِّ

جملٌ مَذٌّ اذ اى سابقٌ متقدِّمٌ

المَذُّوذُ بفتح الماه القطاع وينال "نفرة مَذُّوذٌ"

اى فاطمة

( اِزْمِلْ مَذٌّ وَمَذُّوذٌ ) حادٌّ

\* مَذِيرٌ كلامه مَذِيرٌ مَذَرًا كثر في الخطأ والباطل

مَذَرُ الرجلُ في منطقهِ مَذِيرٌ مَذَرًا ومَهَذَرًا

خَطَطَ وتَكَلَّمَ بما لا ينبغي . يقال "سكتَ عَفْرًا

ونطقَ مَذَرًا" - اليوم مَذَرًا اشتدَّ حرُّهُ

أَمَذَرَ في منطقهِ بمعنى مَذَرٍ يقال "من أَكْثَرَ

أَمَذَرَ"

( يومٌ مَازِرٌ ) شديدُ الحرِّ

المَذَرُ مَرَكَةٌ مصدرٌ و - سقط الكلام الذي لا

بُصْبُؤٌ و - اسمٌ بمعنى الكثير الرديء

رجلٌ مَذِيرٌ ومَهَذَرٌ ومَهَذَرٌ ومَهَذَرٌ

ومَهَذَرٌ ومَهَذَرٌ ومَهَذَرٌ ومَهَذَرٌ

اى مَازٍ

( امرأةٌ مَهَذِرَةٌ ومَهَذِرَةٌ ومَهَذِرَةٌ ) ماذبة

( رجلٌ مَهَذِرِيَان ) خفيف الكلام والمُخَدِّمة . قال

الشاعر

اذا ما اشبعها منها شواء سعى لم

بِه مَهَذِرِيَانٍ للكلام خَلُومٌ

( رجلٌ مَهَذِرِيَان ) ايضاً غَثُ الكلام كثيره

\* مَهَذَرَبٌ أكثر الكلام في سرعة

المَهَذَرَبَانِ كُنتَانِ الخفيف في كلامه وخدعتوه و -

السرَّيعُ فهُما

المَهَذِرِيَانِ العادة يقال "هه مَهَذِرِيَاهُ" اى تَبَدُّهُ

\* مَهَذَرَفُ الرجلُ مَهَذَرَفَةٌ أسرع

المَهَذَرُوفُ كَمُضَوِّرِ السَّرَّيعِ ج مَهَذَرِيفٌ

\* مَهَذَرَمٌ فُلَانٌ مَهَذَرَمَةٌ أسرع في قرأته و - أكثر

في كلامه و - السَّهْفُ اذا قطع و - الرجلُ في

حديثه خَطَطَ فيه و - الدنيا توسَّعَ بها وفي

حديث ابي هريرة "وقد اصحَّهم مَهَذَرِمُونِ

الدنيا" اى توسَّعُونِ

المَهَذَرِمُ والمَهَذَرِمَةُ ذوالْمَهَذَرَةِ

امْرَأَةٌ مَهَذَرَتِي الصَّخْبِ اى كثيرة الجَلَبَةِ والسرِّ

والصَّخْبِ

المَهَذَرَامُ بالكسر الكثير الكلام يقال "رجلٌ

مَهَذَرَامٌ"

المَهَذَرَمَةُ السرعة في المشي

\* مَهَذَفٌ فُلَانٌ مَهَذَفٌ مُتَوَقِّفًا أسرع

( رجلٌ مَهَذَفٌ ومَهَذَفٌ ومَهَذَفٌ ) اى سريع

حادٌّ

\* مَهَذَكَرٌ زَيْدٌ اَتَمَّحَ وَسَّرَّو - في المشي مَهَذَكَرٌ

المَازِلُ وسط الليل

\* مَهَذِيلُ اسم رجل

المَهَذِيلِيَّةُ اصحاب ابي المَهَذِيلِ شيخ المعتزلة

\* المَهَذُلُولُ بالضم المكان الوطني في الصحراء لا يضر

بِه الانسان حتى يُغْرِفَ عليه وطولُه نحو القامة

بمقادير ليله او يومًا وعرضه مُهَذَرِحٌ وانفسُ له

سند ولا حروف له قالة ابن شميل . وقال غيره  
 "الهذلول ما سفت الريح من اعالي الاقفا الى  
 اسافلها وهو مثل المختدق في الارض" و-  
 العرة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة  
 و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذهب  
 و- النرس الطويل الصلب و- الثل الصغير  
 و- المطر الذي يرى من بعد و- بقية  
 الليل و- سهل الماء الصغير و- الصحابة  
 المستدقة ج هذليل  
 ( ذهب بولة هذليل ) انقطع  
 الهذلية الخفة والسرعة  
 \* الهذلول كصغير الغليظ اللثة  
 الهذلولوعة بالضم التسع الخلق و- بالنفع الاحق  
 وفي لغة في الهذلولوعة باللال المهلة  
 \* هذلم هذلبة ومثلاً ما شئ في سرعة وقرمطة  
 \* هذم الشيء هزيمة هذماً قطعاً بسرعة و- زيد  
 اسرع في اكله و- الشيء غيبه اجمع قال رؤبة  
 كلاما في فلك يستلمه  
 واليهب ليهب المخافون بهيمة  
 يعني تهب القمر وتصفاه . قال الازمري يعني  
 بقوله كلاما الليل والنهار  
 الهاذم اسم فاعل  
 الهذام كهب السيف القاطع و- التجماع  
 سكون هذوم يقطع بسرعة  
 الميهتم كبير السيف القاطع  
 ( سينان هذام ) كلام اي حديد  
 شفرة هذامة بالضم اي سريفة القطع  
 شفرة هذمة كهزة سريفة القطع  
 \* هذمل هذمة مشى يشية فيها سرعة وقرمطة  
 كذلم

\* الهذاهذ والمهذاهذ القطار كالمنزود  
 قرب مهذاهذ اي بعد نصب  
 الهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه ملائمتهم ومن  
 خدمهم وفي مأخوذة من هذا  
 \* مهذاه بالسيف يهتوه هذواً قطعاً و- في الكلام  
 يعني هذى  
 \* هذى الانسان يهذي هذياً وهذياناً تكلم بهير  
 معقول لمرض او غيره فهو ( هاذ ) ويقال  
 " شراب هاذ " مجازاً  
 أ هذى اللحم اهذاه أفضجه حتى لا يملك  
 هاذاه مهذاة هذى معه يقال " قعد هياذي  
 ابناه"  
 يهذى القوم يهذياً هذواً في كلامهم تقول " سمعتم  
 يهذون"  
 ( رجل مهذاه ومهذاة ) اي كثير المذبان  
 \* مرأ زيد في منطقته يهراً مرأ أكثر الخطأ والسهو  
 في كلامه و- فلان البرد يهروءه مرأ ومرأة  
 اشتد علي حتى كاد يقتله او قتله و- اللحم مرأ  
 أفضجه فهراً حتى تنفخ و- الريح اشتد بردها  
 هري اللحم يهراً مرأ ومرأ ومرأاً ففتح حتى ينفخ  
 و- المال تكمرت من البرد وهري القوم قتلهم  
 الحرأ البرد فهم هروؤن  
 هري القوم بضم الماء فهم هروؤن اذا قتلهم البرد  
 والحر حكاة ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح  
 لان قوله هروؤن انما يكون جارياً على مري  
 قال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان  
 نساء لفضل العلم والحلم والتقى  
 وماوى الهياى الغبر أسلوا فأجد بها  
 وتيسر هروؤين يلقى به الحيا  
 اذا جلست تحل مو الأم والأب  
 قال ابن بري " ذكره الجوهري وطحا هروؤين

وصوابه ولجأ بالكسر مطوف على ما قبله وكل  
اسم علم للسنة المجدبة وعنى بالمحس الفتح  
والخصب  
هراً العلم تهيرة انضج حتى ينشع و- البرد  
الماشية كسرهما  
أهراً الكلام و- في الكلام اذا اكثره ولم يصب  
المعنى

أهراً في الرواح اي أبرد وذلك بالعنف وخص  
بعضهم يروح القيط وانفذ لإهاب بن عمير  
يصف خمراً  
حتى اذا أهرآن للأصائل

وفارقتما بلة الأصيل  
وقوله أهرآن للأصائل اي دخلن في الأصائل  
يقول مرن في برد الرياح الى الماء وبلة  
الأصائل بلة الرطب والأصيل التي أبلت بالمكان  
اي لزمته وقيل هي التي جرات بالرطب عن  
الماء

أهراً فلان فلاناً فلة  
(أهري عنك من الظهيرة) اي أقیم حتى يسكن  
حر النهار ويبرد

تهراً العلم تهروا طبع حتى تنشع  
الهراء بالفم اسم شيطان يزعمون انه موكل ببيع  
الاحلام و- المنطق الفاسد لا نظام له وقيل  
المنطق الكثير قال ذو الرمة  
لما بشر مثل المحرير ومنطق

رخيم المحواشي لا هراً ولا نزر  
فقول ذي الرمة بمشملها جميعاً.  
(رجل هراً) هذا كثير الكلام. انشد ابن  
الاعرابي "شردل غير هراً ملى"  
الهراء بالكسر فصيل النخل قال الشاعر

أبعد عطيتي ألتاً جميعاً  
من المرجر نافية الهراء  
انشد أبو حنيفة قال "ومعنى قولو نافية الهراء  
ان النخل اذا استغل ثقب في أصوله"  
امراة هراءه بالفم كثيرة الكلام  
الهراً كسرذ الهذاء

المريه العلم الذي أجيد إضاجه فنهراً حتى سقط  
عن العظم  
المريئة الوقت الذي يفتد فيه البرد و- الوقت  
الذي يصعب فيه البرد

(قيرة لما قريئة) اي يصبب الناس والمال منها  
ضرر وسقط اي موت

الهراً المنفج من العلم  
\*هرب يهرب هرباً وهروباً وهرباً وتهرباً فر  
يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان  
و- في الارض أبعده و- في مغيه أسرع و-  
في الامر أغرق و- من الوند نصفه في الارض  
اي غاب قال الشاعر

ونجنا كإزاء الخوض مثلاً  
ورقة نفيت في هارب الوند

هرب الرجل هرباً اذا هرب  
هربة تهريباً جعله يهرب  
أهرب فلان جد في الذهاب مذعوراً وقيل من  
اذا جد في الذهاب مذعوراً او غير مذعور وقال  
البيهقي "يكون ذلك للفرس وغيره مما يندو"  
و- الرجل اذا أبعده في الارض و- فلان  
فلاناً اذا اضطره الى الهرب

أهرب زيد أغرق في الامر و- الرج ما على  
وجه الارض من التراب والقيم وغيره اذا  
سفت به



مَارَبَ التَّوَمُ مَرَبَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ

( مَالَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ) أَيِ صَادَرٍ مِنَ الْمَاءِ وَلَا دَارِدٍ وَقَالَ الْجَهَنِّيُّ مَالَهُ ثِيَابٌ وَمَالَهُ قَوْمٌ وَمِثْلُهُ " مَالَهُ سَعَةٌ وَلَا مَعَنَةٌ " وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَارِبُ الَّذِي صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ وَالْقَارِبُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ " مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ " مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ يُهْرِبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يَقْرُبُ مِنْهُ أَيِ لَيْسَ مِنْهُ بَشْيٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ " مَالَهُ يَهْرِبُ بِصَدْرِ مِنَ الْمَاءِ وَلَا يَهْرِبُ يَقْرُبُ الْمَاءَ "

الْمَارِبِيَّةُ مُوَبَّهَةٌ لِبَنِي هَارِبَةٍ

الْمَهْرَبُ بِالضَّمِّ التَّرَبُّ ( بِمَانِيَّةٍ ) وَهُوَ ضَمٌّ رَفِيقٌ بِغَضَى الْكَرَّشِ وَالْأَمْعَادِ

الْمَهْرَبُ كَقَعْدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْرَبُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ " فَلَنْ لَنَا مَهْرَبٌ " أَيِ يَهْرَبُ إِلَيْهِ فِي الْعُدَّةِ

الْمَهْرَبُ كَبِيرٌ خَفِيَّةٌ يُقَالُ بِهِ الزَّرْعُ وَيُدِيرُ جَاهُ مَهْرَبًا أَيِ جَادًا فِي الْأَسْرِ وَقِيلَ هَارِبًا فَرَعًا \* هَرْجُ الْعَمَلِ مَرْيِيَّةٌ أَيْ وَلَمْ يَحْكَمْ . لَمْ يَذْكُرْ فِي اللِّسَانِ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ مُقْلَبٌ مِنْ هَرْجٍ أَوْ هَرْجَبٍ

\* الْمَهْرَبُ كَبِيرُ بَرَجِ الْمَرْبِ بِاللَّالِ الْمَجْمَعُ جَ مَرَايِدُ \* الْمَرَايِدَةُ خَدَمُ نَارِ الْجَوْسِ الْوَاحِدُ مَرِيدٌ وَقِيلَ لَهُمْ عِظَاهُ الْمُنَادِ وَعِلَاوُهُمْ ( فَارَسِيَّةٌ )

الْمَرْبَدَى مِثْلَةُ ذَاتِ اخْتِيَالٍ وَهِيَ مِثْلَةُ الْمَرَايِدَةِ وَمِثْلُهَا الْجَوْسُ

عَدَا الْجَمْعُ الْمَرْبَدَى أَيِ فِي شَقٍّ \* الْمَرْبَدَةُ سِرٌّ دُونَ الْخَبِّ

\* الْمَرْبُوعُ كَقِنْدَ الْخَفِيفِ مِنَ الصُّوَصِ وَالذَّنَابِ جَ مَرَايِجُ

\* مَرَّتَ عَرَفَةُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرُتُهُ مَرَّتًا طَمَعًا وَيُقَالُ " مَرَطَهُ وَمَرَّتَهُ أَيْضًا " وَ- تَوْبُهُ إِذَا شَقَّ مَرَّتَ الْخَمُّ بِالْفِخْرِ فِي طَبْعِهِ حَتَّى يَهْرَأَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ طَمَعًا

مَرَّتَ الشَّيْءُ يَهْرُتُ مَرَّتًا صَارَ مَرِيئًا مَرَّتَ شِدْقُهُ يَهْرِيئًا وَسَمَةً أَهْرَتَ الْخَمُّ بِالْفِخْرِ فِي طَبْعِهِ وَإِنْضَاجِهِ حَتَّى يَهْرَى وَتَنَاقُطَ عَنِ الْعَطْمِ

الْمَرَّتُ عَمْرَكَةٌ سَمَةٌ الشَّقَقُ وَ- مَصْدَرُ الْأَمَرَتِ الشَّقَقِ

الْمَرَّتُ كَقَتِفِ الْأَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمَرَاتُ وَالْمَرُوتُ الْمَرِيْتُ كَأَمْرِ الطَّالِعِ الشَّدَقِيقِ يُقَالُ " فَرَسٌ مَرِيْتُ وَجَلَّ مَرِيْتُ وَحَمَّةٌ مَرِيْتُ "

( رَجُلٌ مَرِيْتُ ) لَا يَكُنْ سَرًّا وَيَكُنْ مَعَ ذَلِكَ بِالْفِخْرِ ( أَسَدٌ مَرِيْتُ الشَّقَقِ ) أَيِ مَهْرُوتٌ وَمُتَهَرِّتٌ

الْأَهْرَتُ الطَّالِعُ الشَّدَقِيقِ ( أَسَدٌ أَهْرَتٌ ) يَبْتَغِي الْمَرَّتُ جَ مَرَّتُ " رَجُلٌ أَهْرَتُ وَفَرَسٌ أَهْرَتُ " مَتَّعَ شَقَّ الْخَمِّ ( هُوَ أَهْرَتُ الشَّقَقِيقَةِ ) يُقَالُ ذَلِكَ لِلطَّلِبِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ

مَرَّتُ الشَّقَقِيقِ ظَلَّامُونَ لِلْجُرُورِ الْمُتَهَارَتِ الْمُشْدَقِ الْكَتَارِ وَفِي حَدِيثِ رَجَاهُ بَنِي حَبِوَةَ " لَا نَحْدِنَا عَنْ مُتَهَارَتِ " أَيِ مُتَشَدِّقِ

مُتَكَثَرِ الْمَهْرَتُ كَقَطْمِ الْأَسَدِ

( كَلَابٌ مُهْرَتَةٌ الْأَشْدَاقِ ) أَيِ مَهْرُوتَةٌ الْأَقْوَامِ ( هُوَ مَهْرُوتُ الْخَمِّ ) أَيِ وَسْعُ الشَّدَقِيقِ . وَانْشَدَ

بِعَنْوَبٍ فِي صِفَةِ حَمَّةٍ مَهْرُوتَةُ الشَّدَقِيقِ حَوْلَاهُ الظَّرْفُ

\* المهرث الثوب المخلق

\* المهرثم يجفّر والمراثيم كلاب الاسد

المهرثمة الأسد - السواد بين مقرّي الكلب  
و- العرقة

\* مهرج في الحديث يهرج مهرجا خلط فيه و-

الفرس جرى واسرع في عدوه و- القوم وقعوا

في فتنة وقتل واختلاط و- الباب تركه

مفتوحا و- الرجل لم يؤمن بالامر و- النوم

يهرجه أكثره

هرج البعير يهرج مهرجا سيرا من شدة الحر او

كثرة الطلاء بالقطران يقال "أصاب البعير

مهرج من الحر او كثرة القطران او ثقل الحمل"

و- زيد اخذه النهر من حر او مشي

مهرج في الحديث مزح وأنه ما يتحكك منه و-

التهد فلان بلغ منه و- البعير حلة على السبر

في المهاجرة حتى يسد منه و- بالبيع صاج و

وزجره قال رؤبة

هرجت فارتد ارتداد الأكسو

أهرج البعير يعني مهرجه و- البعير نفسه وصل

الحر الى جوفه

تهارج القوم تهارشوا

أتهرج زيد من النيهذ بلغ منه وأهلك

استهرج له الراي قوي واتسع

الهرج بالغ مصدر و- التفتة والاختلاط

الهرج بالكسر الآخرق و- الضعف من كل

شيء

المهرجة بالكسر النوع و- القوي اللينة جهرج

المهرج مبالغة في الهرج

المهرجة انشى الهرج

المهرجة ايضا المجاعة يهرجون في الحديث

(فوس مهرج) سريع المجري وكذلك "فوس"

يهرج ويهرج

رجل مهرج اصاب إبله الجرب فطليت بالقطران

فوصل الحر الى جوفها

\* المهرجاب والمهرجب انسانا كان او غير انسان

ج مهرجاب قال الشاعر

تري كل مهرجاب لجوج لهمة

زفوف يسلو الباب موجه عيلم

وقال رؤبة بن العجاج

تسقطه كل مفلاة الوفق

مضبوقة قروا مهرجاب فتق

والمفلاة الناقة التي تبعذ الخطو. والوفق المباشرة

والمسايرة. ومضبوقة مجنعة المخلق. والقروا

الطويلة القري وهو الظفر. والفلق التفتة الضعفة

والماء في تسقطه تعود على الخرق في كلام سيق

\* المهرجاس بالكسر الجسم كلا ذكره الجوهري

وان فارس وأما الصاغاني فقد خالنها فقال

الصواب المجرماس

\* المهرجشة الناقة الكبيرة

\* المهرجع يجفّر الأهرج

\* المهرجف بالكسر وتشديد الفاء المخوار من

الرجال

\* هرّجل هرّجلة ومهرجالا اختلط مشيه

المهراجيل الضخام من الإبل والطول من البئر

الهرّجل كنفذ العبد الخطوج هرّاجل

\* المهرجان نوع من النخير

\* هرّده يهرّده هرّدا مرّدة وخرّفة و- اللهم بالغ

في إضاحه حتى يهرأ و- التي ثقة للإفساد

والإصلاح و- طعن فيه و- عرّضة

هرّده أهرّده هرّادة أردته أريته إرادة أثبتت

المزده كما في أراق وهرأق

هرذ اللحم بهرذ مرذا بهرأ

هرذ فلان ليس المهرود - اللحم بمعنى هرذ

الهرذ بالفتح مصدر - الهرج يقال "وقعا في هرذ"

الهرذ بالكر الرجل الساقط - العامة

الهرذ بالضم العروق وفي صبح أصفر بصغ و

و طين أحمر - الكركم الأصفر

الهردي والهرذاه بالفتح ولذ ضرب من النبات

الهردي كعرتي المصبوغ بالمرذ

الهرذية المردية قال الأزهرى "لم يقله بالماء

غير اللبث"

الهريد المنفوق فاسدا

المهرذان بضم الراء ضرب من النبات

فلان أهرذ الشدق وليمة

المهرود القوب المصبوغ بالورس . وفي الحديث

"يترل بين مهرودتين" أي في شفتين أو حلقين

ويروى في مصرتين ومعنى المصرتين والمهرودتين

واحد وفي المصبوعة بالفتح من زعفران أو

غيره

\* هرذب هرذبة علا عدوا ثنيلا

الهرذبة الجبان المتفخ الجوف - العجوز

\* هرذج فلان أسرع في مشي

\* الهرذشة النجبة - العجوز - الناقة الهرية

\* المهرود كالمهرودنة ومعنى

\* هر الشيء بهر بهرأ وهرأ وهرأ كرهة و -

في وجه السائل تيمية و - الناس فلانا كرهوا

ناحبة قال الاعشى

أرى الناس هروفي وشهر مدخلي

ففي كل مسمى أصد الناس غفرا

و - القوس صوت و - الفوك هرأ

تجبة الراعية ككأه هر في وجوها و - زيد

أكل مرور العنب و - بطحوري و

هر الدواحة سلحة اطلنة من بطو و - في وجهه كما

هر الكلب صوت و - الكلب اليو هرأ صامت

دون نباح من قلة صهر على البرد و - البرد

الكلب صوته يتعدى ولا يتعدى

هرت الإبل مرأ ومرأا صارت هرورة و -

الرجل مرأ ساء خلقه و - الدواحة سلحة استطلق

حتى مات و - الإبل أكثر من أكل

الحمض

أهر البرد الكلب إهرأ صوته ومنه المثل

"شرأ مرذا ناب" فاته في معنى ما أمرذا ناب

الآ شرأعني أن الكلام عائد إلى معنى النفي وإنما

كان المعنى هذا لأن الخبرية طيو أقوى . ألا

تري أنك لو قلت أمرذا ناب شرأ لكنت على

طريق من الإخبار غير مؤكدة فإذا قلت ما

أمرذا ناب الآ شرأ كان أوكد فأن قولك ما

قام الآ زيد أوكد من قولك قام زيد لبا مع

ذلك القائل هرأ أشق من طارق نر فقال

ذلك نظما للمال عند نفسو وسمعو أي ما أمر

ذا ناب الآ شرأ ولذلك حسن الإجماع و وإن

كان نكرة

أهر بالغنم أوردها

هارة هارة مر في وجهه كما بهر الكلب ومنه

"هأرت المرأة زوجها"

الهار الكلب إذا كثر عن أنباه

الهار بالضم دال كالورم بين جلد الإبل ولحمها

الهر بالفتح مصدر و - ضرب من زجر الإبل

الهر بالضم السورج هررة مثل هرذ وهرذة

والأشقي (هَرَّةٌ بالماء ج هَرَر)

وقولم في المثل "ما يعرف هَرًا من بَر" قيل  
معناه ما يعرف من هَرَّةٍ أي بكرهته ممن يهره  
أي يعرف به. وقال الفراء يهر اللطف والمهر  
العنوق وهو من الهرب. وقال يونس "المهر  
سوق الغنم والبر دعاؤها"

الهَرُّ بالضم الكثير من اللبن والماء - والأسد  
المَرَار كشداد فعال للبالغة - والكلب إذا كثر  
عن أنباء

(هَلَكَ من لا هَرَّارَةٌ) أي لا سانية له يهر عنه  
عدوه

المَرَارَانِ نجبان قال ابن سيده "ما السر الواقع  
وقلب المغرب". قال شبل بن عَزْرَةَ الضبي  
وساق الحجر مَرَارِيهٍ حتى

بدا ضجأها غير آحال -  
وقد يُفرد في الشعر. قال أبو النجم يصف امرأة  
"تَحَايَحُونَ مطلع المَرَار"

(أَجْدُ في وجهه هَرَّةٌ) بالكسر أي كراهية  
المَرُور كصبور ما تناثر من حب عقود العنب  
المهرير صوت الكلب دون النباح وبه يشبه نظر  
الكلمات بعضهم إلى بعض

يوم المهرير وقعة بين تميم وبكر بن وائل  
ليلة المهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بظاهر  
الكوفة

(أَدْبَرَ خَيْرُهُ وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ) مثل يَضْرَبُ  
للرجل إذا شاخ وساء خلقه  
المهرير أيضاً صوت النوس عن أبي حنيفة وإنشد

مُطَلِّ بِمَنْصَاحٍ لَهَا فِي ثَالِو  
هَرِيرٌ إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ أَنَامِلُهُ

ومن الحديث "أني سمعت هَريراً كهِير الرِّيح"  
أي صوت دورانها

المهريرة الكراهية يقال "أجد في وجهه مهريرة"

المهرور المصاب بداء المَرَار "ناقة مهرورة"

\* هَرَزَهُ يَهْرُزُهُ هَرَزًا غَزًّا شديداً - وزيداً ضربة

هَرَزَ يَهْرُزُ هَرَزًا هَلَكَ

\* هَرَزَقَهُ هَرَزَقَةً وَهَرَزَقًا حَسَةً

هَرَزَقِي اسم للحبس

\* المِرْزَانِ والمَهْرُزُونَ الظلم

هَرَسَهُ يَهْرُسُهُ هَرَسًا دَقًّا عَميقاً - والطعام

أَكَلَهُ أَكَلًا شديداً وقيل المَرَسُ دَقُّكَ الشيء

ويته ويبن الأرض وقاية

مَرَسَ فَلَانٌ يَهْرُسُ مَرَسًا أَخَى أَكَلَهُ - أشتدَّ

أَكَلَهُ

المَرَّاسُ ككتاب شجر شائك ثمره كثير النبق

الواحدة (مَرَّاسَةٌ) - والمخمن من الأماكن

المهراس كغراب الأسد الشديد الكسر والاكل

مَرَّاسَةُ القوم عزم. يقال "لبي فلان مَرَّاسَةً"

أي لم عز وقهر يهرسون بها أعلامهم وقال

أعرابي لآخر "أنك لتجدي أفضل مَرَّاسَةً وأشدَّ

شراسة"

المَرَّسُ مصدر - السنور

المَرَّسُ ككتف الأسد الشديد الأكل. يقال

"أشدَّ مَرَّس" - القوب الخلق - السنور

(مكان مَرَّس) مُنبت المَرَّاس

(أرض مَرَّسَة) مُنبتة للمَرَّاس

المَرَّاسُ كشداد فعال للبالغة - صانع المهرسة

و- بانها - الأسد الشديد الكسر والاكل

المهريس كأمير الحب المدفوق بالمهراس قبل أن

يُطْلَخَ فإذا طُلِحَ فهو المهرسة بالماء

الْمَهْرَسُ الأسد الشديد - القليل

(رجل مَهْرَس) كدبر شديد الأكل

المهراس يحتاج البعر القديد الأكل و- الجسم  
التفيل من الإبل و- القديد الأكل منها  
و- الرجل لا يهيبه ليل ولا سرى و- حجر  
مقور معتطل تفيل شيء مهراس الحب يدق فيه  
واستعمل للحنبة التي يدق بها الحب ج حاريس  
\*هرش الدهر هيرش وهرش هرشاً اشتد  
هرش فلان هيرش هرشاً ساء خلفه  
هرش بين الناس أفسد و- بين الكلاب حرش  
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهرشاً  
حرشها و- زيد عمراً وابنة وخاصة  
هارشت الكلاب تحرشت بعضها على بعض و-  
فوايت

إهراشت الكلاب كهارشت

هيرش الغيم تشع

الميراش الخصام و- القتال وهو مستعار من ميراش  
الكلاب

الميرش ككتف المائق المجافي

هرشي ثبة في طريق مكة قريبة منها . وفي مثل  
"خذ أنت هرنى أو قنما" أي خذ وجه

الصواب

(فرس هارش العنان) أي خفيته

قال الأصمعي "فرس هارشة النسان خفيته  
الليام كأنها هارشة"

\*الهرشبة العجوز المسنة

\*هرشفت الهرشبة يست

هرشفت الماء نمسا قليلاً قليلاً

إهرشفت صوفة الدواة إذا يست

الميرشفت من الرجال الكثير المزول و- الكثير

الفرب و- العجوز البالية الكبيرة

الميرشفة العجوز البالية الكبيرة و- صوفة أو خرقه

ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تُعصر في  
الإناء وإنما يفعل ذلك إذا قل الماء قال الرازي  
طوبى لمن كانت له هيرشفة

ورشفة بلاء منها كفة

وقال الآخر

كل عجز رأيتها كالحنفة

تسح يحف بها هيرشفة

و- الناقة الحريمة ويقال لها أيضاً هيرشفة

(دلو هيرشفة) باله متخفية

\*الميرشمة بكسر الميم وتنديد الميم الرخو الخيز من

الجبال الذين الحفر قال الرازي

هيرشمة في جبل هيرشمة

تبدل الجار ولاتين العر

و- الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طموح الحجر

حيث بحر حجر هيرشمة

فالهيرشمة هذا الصلب لأن البدر لا تحجب إلا

بحجر صلب

(جبل هيرشمة) رقيق كثير الماء

الميرشبة الغزيرة من القم وخض بعضهم بها العز

والميرشمة أيضاً الناقة الخوارة و- الأرض

الصلبة

\*بهر هيرش كفيريز واسع الشدين . قال ابن

سيه : قال ابن دريد لا ادري ما صحته

\*هرش الرجل يهرش هرساً اشتعل بدنه حرقاً

هرش فلان بهش هيرش والتشديد للتكثير قال

الفراء هو الحصف وأمرش والدود والدود

ويكفي الرجل أبا دود

الميرصة كسنة مستنقع الماء

\*هرش الثوب يهرش هرشاً مزقة

هَرَفَ الرجل يَهْرِفُ هَرْفًا ظَهَرَ عَلَى جِلْدِهِ الْمَرَضُ  
الْمَرَضُ جَصَفَ يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

\* هَرَطَ الرجلُ هَرْفًا أَخِيهِ - فِي عِرْسِ أَخِيهِ  
يَهْرِطُهُ هَرْطًا طَعَنَ فِيهِ وَ - مَرَقَهُ وَ - تَقَفَعَهُ  
وَمَثَلَهُ هَرْقَةً وَهَرَقَهُ مَرَقَةً وَهَرَطَهُ وَ - فِي الْكَلَامِ  
سَقَفَ وَخَلَطَ

هَرِطَ الرجلُ يَهْرِطُ هَرْطًا اسْتَرْخَى لِحْيَةً بَعْدَ صَلَاحَةٍ  
مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَرَعٍ

تَهَارَطَ الْمُتَحَارِفَانِ تَهَارُتًا

الْمَرْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - لَفَ فِي الْهَرْتِ وَهُوَ الْمَرْقُ  
الْمَنْبِيُّ وَ - الْحَمُّ الَّذِي يَنْفُثُ إِذَا طُبِخَ

الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ لَمْ يَزُولْ كَالْخَطِّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ  
لِغَنَائِهِ وَ - الْعَجْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَزُولَةُ وَ - الرَّجُلُ

الْمُتَرَيِّ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ (نَزَلَتِ الصَّاعِقُ)  
( نَاقَةُ هِرَاطٍ ) مَسْتَجَّعٌ أَمْرَاطٌ وَهَرُوطٌ

الْمِرْطَةُ الْأَحْمَرُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ جَ هِرَاطٌ وَ - الْعَجْجَةُ  
الْكَبِيرَةُ الْمَزُولَةُ

\* الْمِرْطَالُ بِالْكَسْرِ الطَوِيلُ

\* الْهَرَطَانِ حَبٌّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحَبَّةِ  
قِيلَ هُوَ الْجَلِيلَانُ وَقِيلَ هُوَ الْعَصْفَرُ الْوَاحِدَةُ  
( هَرَطَانَةٌ )

\* هَرَعَ الْيَوْمَ يَهْرِعُ هَرْعًا مَشَى مُضْطَرَبًا مُسْرَعًا  
هَرَعَ الدَّمُ يَهْرِعُ هَرْعًا سَالًا سَرِيعًا وَ - فَلَانٌ

كَانَ سَرِيعَ الْخَبَرِ وَ - ابْنُ فَلَانٍ كَانَ سَرِيعَ  
الْبَكَاءِ

هَرَعَ زَيْدٌ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ إِذَا أُعْجِلَ عَلَى  
الْإِسْرَاعِ

هَرَعَ الْقَوْمُ الرِّيحَ أَتَرَعَوْهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا  
هَرَعَ فَلَانٌ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ

أَهْرَعَ الْقَوْمُ الرِّيحَ أَهْرَعَوْهَا وَ - الرَّجُلُ أَسْرَعَ

أَهْرَعَ فَلَانٌ مُجْهَوْلًا أَرَادَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ  
خَوْفٍ أَوْ ضَعْفٍ وَ - خَفَّ وَ - أُعْجِلَ عَلَى

عَلَى الْإِسْرَاعِ فَهُوَ هَرَعَ وَ - الرَّجُلُ إِذَا أَنَاكَ  
بُرْعَدٌ مِنَ الْبَرْدِ

( أَقْبَلَ الشَّيْخُ يَهْرِعُ ) مُجْهَوْلًا أَقْبَلَ بِسُرْعٍ مُضْطَرَبًا  
تَهَرَّعَ إِلَيْهِ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَ - الرِّيحُ أَقْبَلَتْ

تَوَارَعُ

أَهْرَعَ الْعُودَ كَسَرَهُ

أَسْهَرَعَتْ الْأَيْلُ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ

الْمَرْعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - شِدَّةُ الْمَوْتِ

الْمَرْعُ كَصَفِ الدَّمِ الْجَارِي الْيَتِ الْمَرْعُ

( رَجُلٌ مَرْعٌ ) سَرِيعُ الْبَكَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرْعَةٌ

الْمَرْعُ وَزَانُ غُرَابٍ شِدَّةُ الْمَوْتِ وَ - مَثْنِيٌّ فِي  
اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ يُقَالُ " هُوَيْثِي الْمَرْعُ "

الْمَرْعَةُ وَالْمَرْعَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الثَّقَلَةُ الصَّغِيرَةُ  
الْمَرْعَةُ بِالتَّحْرِيكِ دُوَيْبَةٌ

الْمَرْعُ كَأَمِيرِ الثَّقَلِ الصَّغِيرَةِ وَ - الْمَرْعُ الْمَثْبُورُ  
وَالْبَكَاءُ

الْمَرْعَةُ كَصَفَةِ شَجَرَةٍ دَقِيقَةِ الْعِيدَانِ

الْمَرْعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْأَسَدُ

الْمَرْعُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَرِيضِ

الْمَرْعُ الْأَسَدُ

الْمَرْعُ الْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ وَ - الْمَجْنُونُ يُصْرَعُ

\* الْمِرْعَالُ اللَّيْمُ جَ مِرَاعِلُهُ

\* هَرَفَ يَهْرِفُ هَرْفًا أَطْرَأَ فِي مَدْحِهِ بَلَا  
خَبَرَةٍ وَمَثَلُ الْمَثَلِ " لَا يَهْرِفُ بِمَا لَا يَعْرِفُ "

يُقَالُ " هُوَ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ تَهَارَةً كُلَّةً " أَيَّ يَدْعُوهُ  
مُعْجِبًا بِهِ

هَرَقَتِ الرِّيحُ اسْتَقَمَّتْ وَمَثَلُ قَوْلِ أَهْلِ بَغْدَادِ " الْمَرْقُ  
جَرَفٌ " أَيَّ مِنْ جَاءَ بِالْبُحَاكِ جَرَفَ أَمْوَالَهُ

الناس

مَرَفُ الصَّبْعُ نَجَاحُ صَوْتِهِ

مَرَفَتِ التَّخْلَةُ يَهْرِيقُا عِلْجَتَا نِهَا مَآ اِي ثَرْمَا و -

القوم الى الصلاة عَجَلُوا

أَمَرَفَتِ التَّخْلَةُ مَرَفَتْ و - الرجلُ نَمَا مَالُهُ

يَهْرِقُ كَيَضْرِبُ اسْمُ سَجٍّ مَيَّ يُوْلِكْثَرُهُ صَوْتُهُ

\* مَرَقَ الْمَاءُ يَهْرِقُهُ مَرَقَا صَبَةً

مَرَقَ الْمَاءُ اِذَا صَبَتْ شِدَّةً لِكَثْرَةِ وَيُقَالُ "مَرَقَ"

عَلَى حَرِّكَ" وَهُوَ مِثْلُ عِنْدَ الْعَرَبِ يَخْطُبُ يُوْ

الغَضَبَانِ وَمَعْنَاهُ صَبَّ مَاءُهُ عَلَى نَارِ غَضَبِكَ

قَالَ رُوَيْبَةُ

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

وَالْقَاتِلُ الْإِمْتَالِ مَا لَمْ يَلْقَى

مَرَقَ عَلَى حَرِّكَ أَوْ تَبَيَّنَ

مَرَقَ الْمَاءُ يَهْرِيقُهُ مَرَقَا صَبَةً وَأَصْلُهُ أَرَقَتْ بَرِيْقُهُ إِرَاقَةً

أَبْدَلُوا مِنَ الْمِدْنَةِ مَا هُمْ أَثَرْتُ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا

مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَأَصْلُ مَرَقَا مَرَقَةً وَزَانَ

دَحْرَجَهُ وَلَمَّا تَفَخَّ الْمَاءُ فِي الْمَضَارِعِ فَقِيلَ

يَهْرِيقُهُ كَمَا تَفْخُخُ الدَّلَالُ مِنْ يَدْحَرَجُهُ وَالْأَمْرُ

مَرَقَ وَالْأَصْلُ مَرَقَ وَزَانَ دَحْرَجَ نَقَلَتْ كَبِيرُهُ

إِلَى الرِّاءِ قَبْلَهَا فَالْتَقَى سَاكِنَاتُ فَخُذِفَتْ

إِلَى الْيَاءِ فَقِيلَ فِي الْمَخْطِيِّ مَرَقَا وَفِي الْجَمْعِ مَرَقُوا

(مَرَقُوا هُنَا أَوَّلُ اللَّيْلِ وَفُجِعَ اللَّيْلُ) أَيْ

انْتَوَلُوا وَفِي سَاعَةِ يَبْقَى فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدُّوَابِّ

حَتَّى يَمُضِيَ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ بَيْنَ الْمَغَامِرِ وَقَدْ

يَجْمَعُ بَيْنَ الْمِدْنَةِ وَالْمَاءِ فَقِيلَ أَمَرَقَتْ يَهْرِيقُهُ

إِمْرَاقَةً" فَهُوَ مَرَقَ وَذَلِكَ مَرَقًا مَسْطَرًّا ذَلِكَ

بِاسْطَاعٍ يَسْطَعُ بِاسْطَاعَةٍ يَفْخُ الْإِثَابُ فِي الْمَاضِي

وَضَمُّ الْيَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ لَوْ فِي أَطَاعَ يُطْعِمُ

فَجَعَلُوا السَّيْرَ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْوَيْتِ

قَالَ ثَوَالِثُهُ وَهُوَ شَاهِدُ الْإِمْرَاقَةِ فِي الْمَصْدَرِ

فَلَمَّا دُمْتُ إِمْرَاقَةَ الْمَسَاءِ أَصْنَفْتُ

لَا عَرْلَةَ عِنْدَهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَتَيْتُ

وَقَالَ الْمُذَلِّلُ بْنُ الْفَرَّخِ وَهُوَ شَاهِدُ الْقَاتِلِ

مِنْ أَمَرَقَ فَهُوَ مَرَقَ

فَكَفْتُ كَهْرِيقَ الَّذِي يَسْفَاوُ

لَمَرَقَ أَلَّ فَوْقَ رَابِعِ جُلْدِ

وَقَالَ جَرِيرُ الْهَجَلِيِّ وَهُوَ شَاهِدُ الْمَقُولِ مِنْ

أَمَرَقَ

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ فَوْقِي

أَيُّ الْأَصْفَانِ وَالنَّسَبِ الْبَعِيدِ

وَمَرَقَ الدَّمَاءُ بِإِلْدَادَاتِ

نَبْدُ الْخُرَيْمَاتِ وَلَا تَبْدُ

بِمَارَقِ الْقَوْمِ أَمَرَقَ الْمَاءُ بِمَقْصَمٍ عَلَى بَعْضِ

إِهْرَورِقِ الْمَطَرِ - الدَّمْعُ إِمْرَاقًا جَرَبًا

الْمَرَقُ بِالْكَسْرِ الْقَوْبُ الْخَلْقُ

(بَلَدٌ مَهَارِقُ وَأَرْضٌ مَهَارِقُ) يَفْخُ الْمِيمُ مِنْهَا قَالَهُ

الْهَمَاقِيُّ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزْمَةٍ مَرَقًا

الْمَهْرَقُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَمَرَقَ وَ - الْمُصْلَةُ بِصِفْلِ

بِهَا التَّيَابُ وَالْقِرَاطِيسُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الرَّجَاجِ

وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدَعِ وَ - نَوْبُ حَرِيرِ أَيْضٍ

يُسْقَى الصَّبْغُ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَبُ فِيهِ وَ - الصَّهْرَاءُ

الْمَسَاءُ جَ مَهَارِقُ

الْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْجَبْرِ حِثْ

فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ قَضَبَ عَنْهُ فَبَقِيَ فِيهِ الْوَدَعُ

مَطَرٌ مَهْرَوْرِقُ أَيْ صَيَّبَ

\* مَهْرَقْلٌ كَنِيْطَرٌ وَمَهْرَقْلٌ كَنِيْزٌ أَوَّلُ مَنْ

ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَأَوَّلُ مَنْ

أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَ - الْخُفْلُ

ثِيَابٌ مَهْرَقْلِيَّةٌ أَيْ خُلْفَانُ

جَعَتُمْ بِهَا مَهْرَقْلِيَّةً وَقَوْقِيَّةً ( ذَلِكَ حَدِيثٌ ارَادَ

وَأَشَدُّ انبساطًا عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِطَاعًا وَقِيلَ  
الْبَهْلَةُ الْمُحْمَقَةُ

(يَوْمُ الْهَرَمِ) يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

(ذُو الْهَرَمِ) مَا لَمْ يَكُنْ لَأَيِّ سَفِيانٍ بِالطَّائِفِ

الْهَرَمِ كَكَيْفِ الرَّأْيِ الْجَيِّدِ وَ - الْعَقْلِ وَ -

النَّفْسِ قَوْلُ "إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ يَتَرَأَّى هَرَمُكَ

وَلَا تَدْرِي بِمَ يُولُغُ هَرَمُكَ" أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ

(قَدْ حُجَّ هَرَمٌ) مُثَلَّمٌ

الْهَرَمُ مُحَرَّكَةٌ بِلُغَةِ أَقْصَى الْكَبِيرِ

الْهَرَمَانُ بَنَانٌ مَشْهُورَانِ بِمِصْرَ وَعَلَى مَقَرَّةٍ مِنْهَا

أَمْرٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ

الْهَرَمَانُ بِالضَّمِّ الرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَ - الْعَقْلُ يُقَالُ "مَا

لَهُ هَرَمَانٌ"

(خَشَبٌ هَرَمِيٌّ) قَدِيمٌ يَابِسٌ . قِيلَ لِرَأْسِ كَيْفِ

وَجَدْتُ وَإِدْبَكَ قَالَ "وَجَدْتُ فِيهِ خَشَبًا هَرَمِيًّا

وَعَشْبًا شَرَمِيًّا"

(مَا عِنْدَهُ هَرَمَانَةٌ وَلَا مَهَرَمٌ) مَطْعَمٌ

الْهَرَمَةُ وَاحِدَةُ الْهَرَمِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْصِ . يُقَالُ

"هُوَ أَذْلُ مِنْ هَرَمَةٍ"

ابْنُ هِرْمَةٍ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الْفَيْحِ وَالشَّيْخَةِ

الْهَرَمَةُ اللَّبْوَةُ

الْمُرُومُ كَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْخَبِيثَةِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ

الْأَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ الْبُذْرُ وَ - الْبَنَاءُ

الْمَهْرَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْرَمُ

(تَرَكَ الْعِشَاءَ مَهْرَمَةً) أَيْ مَظْنَةً لِلْمَهْرَمِ

\* هَرَامِيَّتُ آبَارٍ مُجْمَعَةٌ بِتَاحَةِ الدِّهْنَاءِ

\* هَرَمَزُ الرَّجُلِ هَرَمَزَةٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا أَخْضَاهُ عَنْ

صَاحِبِهِ وَ - لَوْثٌ وَ - مَضْغٌ مَضْغًا خَفِيًّا مِنْ

غَيْرِ إِسَافَةٍ وَ - اللَّبْنَةُ لَا كَهْفِي فِيهِ وَهُوَ يَسِيرُ مَا

وَلَا يَسِيرُهَا وَ - النَّارُ طَلَبَتْ

بِأَنَّ الْهِيْمَةَ لِأَوْلَادِ الْمُلُوكِ سَمَاءُ الْمُلُوكِ الرَّوْمِ

وَالْعِجْمِ

\* مَرَكَلُ الرَّجُلِ مَثِيٌّ وَهُوَ مَخْتَالٌ بِطَنًا

جَمَلٌ مُرَاكِلٌ أَيْ جَسْمٌ ضَخْمٌ وَ - الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الْمُرَاكِلَةُ الصَّخَامُ الْأَعْجَازُ مِنَ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَ -

كَلَابِ الْمَاءِ وَ - يَجْمَعُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ

الْمُرَكَّلُ كَقَوْلِ نَوْعٍ مِنَ الْمَثِي

الْمُرَكَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثِي فَيُؤْطَى وَإِخْيَالٌ وَ -

الْحَسَنُ الْجَسْمُ وَالْخُلُقُ وَالْمِثْلَةُ وَكَلَامُ الْهَرَكَّةِ

وَالْمُرَكَّةُ

الْمُرَكَّةُ كَقَوْلِهِ كَبُرَتْ ذُنُوبُ الْحَسَنِ الْجَسْمِ وَالْخُلُقِ وَالْمِثْلَةِ

وَ - الْجَارِيَةُ الْفَخْمَةُ الْمُرْتَجَّةُ الْإِرْدَافُ الْفَخْمَةُ

الْأَوْرَاقُ

الْمُرَكِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمِ وَالْخُلُقِ وَالْمِثْلَةِ

\* الْمَرْهَلُ وَلَدُ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ

\* هَرِمَ الرَّجُلُ يَرِمُ هَرَمًا وَهَرَمًا وَهَرَمَةً ضَخْمٌ وَبَلُغٌ

أَقْصَى الْكِبَرِ فَهُوَ هَرِمٌ جَ هَرَمِيٌّ وَهَرِمُونَ وَهَرِيٌّ

(هَرِمَةٌ) جَ هَرَمِيٌّ وَهَرِمَاتٌ

هَرَمٌ اللَّحْمُ وَنَحْوُهُ يَهْرَمُ هَرَمًا قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا

هَرَمٌ اللَّحْمُ قِطْعَةً قِطْعًا صَغِيرًا مِثْلُ الْحُزَّةِ وَالْوَدْرَةِ

فَهُوَ (هَرِمٌ) وَ - الدَّهْرُ فَلَانًا جَمَلَةً هَرِمًا وَ -

فَلَانٌ زَيْدًا عَظِيمًا

جَاءَ فَلَانٌ يَهْرِمُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ وَالْخَيْرَ أَيْ بِعَظْمَةٍ

وَبَصْنَةٍ فَوْقَ قُدْرِهِ

أَهْرَمَةُ الدَّهْرِ جَمَلَةٌ هَرِمًا وَ - أَضْمَنَةُ

بِهَارِمٍ فَلَانٌ أَظْهَرَ أَنَّهُ هَرِمٌ وَلَيْسَ بِهِ

إِسْتَهْرَمَةً عِنْدَهُ هَرِمًا وَ - وَجَدَهُ هَرِمًا

الْمَارِمُ الْجَمَلُ الَّذِي يَأْكُلُ الْهَرَمَ فَيَبْهِيضُ مِنْهُ عَيْنُونَهُ

وَالْإِنْثَى (هَارِمَةٌ) جَ هَارِمٌ

الْهَرَمُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْصِ فَيُؤْمَلُوحَةٌ وَهُوَ أَذْلُهُ



الْمَارْمُوزُ الْكَبِيرُ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ

الْهَرْمُزُ وَالْهَرْمُزَانُ الْمَارْمُوزُ

رَامُ هَرْمُزُ بِلَدِ بَجُوزِسْتَانٍ وَهُوَ خَضِرٌ مَيُوتٌ اَعْرَانًا  
وَبَنَاهُ وَالْمَصْرَافَا

الْهَرْمُزَةُ مَصْدَرُ هَرْمُزَ

\* هَرْمَسَى وَجْهَهُ هَرْمَسَةٌ عَجَسَ

الْهَرَامِسُ كَمَا لَاطِ الْاِسْدِ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى  
النَّاسِ

الْهَرِمَاسُ بِالْكَسْرِ الْهَرَامِسُ وَ— وَلَدَ الْفَرَسِ

هَرِمَسٌ كَرِيمٌ قِيلَ اِنَّهُ كَانَ اَعْلَمُ اَهْلَ الدُّنْيَا فِي

عِلْمِ النِّجَمِ وَ— صَنِمٌ كَانَ بِأَنْفُسَ وَ— مُلْكٌ مِنْ

مُلُوكِ مِصْرَ جَمَعَ كُتُبًا كَثِيرَةً وَسَمِيَ فِي تَرْجُمَةِ

الْقُرْآنِ عَلَى يَدِ سَبْعِينَ حَبْرًا مِنَ الْيَهُودِ

الْهَرَامِيسَةُ عُلَمَاءُ النِّجَمِ

هَرِمَسُ الْهَرَامِيسَةُ يَعْنُونَ بِوَادِرِسَ النَّبِيِّ

الْهَرْمَسَةُ صَحْبُ النَّاسِ وَصَحْبُهُمْ

الْهَرِمُوسُ كَفَرْدُوسُ النَّاهِيَةِ الْخَنَكُ وَ— الصَّلِيبُ

الرَّأْيِ

الْهَرِمِيسُ الْهَرَامِسُ وَ— الْكَرْكَدَنْ

الْهَرِمِيسَةُ اَتَى الدَّرَاجَ

\* هَرْمَطَ عَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ

\* إِهْرَمَعَ الرَّجُلُ إِهْرِمَاعًا اسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَ— فِي

مَنْطِقَتِهِ هَمَلَكَ فِيهِ وَأَكْثَرُ وَ— الْيُونَانِيُّ وَ—

كَانَ سَرِيعَ الْبَكَاءِ وَالْدَمُوعِ

نَشَأَتْ سَحَابَةٌ فَأَهْرَمَعَ قَطْرُهَا إِذَا كَانَ جَوْدًا

الْمَرْمَعُ كَمَا تَلَسَّ السَّرِيعُ الْبَكَاءُ وَ— الْمَرْعَةُ وَالْحَنَّةُ

فِي الْمَحْيِ

\* هَرْمَلَةٌ هَرْمَلَةٌ تَفَّتْ شَعْرُهُ وَ— الشَّعْرَتَانِ وَقَطَعَتْهُ

وَكَلَا الْوَبْرَ وَالرِّيشَ وَ— الرَّجُلُ عَمِلَ اَنْفَسًا

وَ— الْعَجُوزُ بَلِيَتْ مِنَ الْكِبَرِ

(شَعْرُ هَرَامِيلَ) إِذَا سَطَطَ

الْهَرْمِيلُ كَفَرْمِزُ النَّافَةِ الْهَرِمَةِ وَ— الْمَوْجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَةُ

الْهَرْمُولُ كَمُصْفُورٍ قِطْعَةً مِنَ الْفَرَسِ نَتَقَى فِي نَوَاحِي

الرَّأْسِ وَكَلَا مِنَ الْوَبْرِ وَالرِّيشِ جَ هَرَامِيلَ

الْهَرْمُولَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي تَشْتَقُّ مِنَ اسَافِلِ الْقَبِيصِ

كَالْعَبُولَةِ

\* هَارُونُ أَخُو مُوسَى الْكَلِيمِ

\* الْمَرْتِيزُ وَالْمَرْتِيزَانُ وَالْمَرْتِيزَانِيُّ الْوَنَابُ وَ—

الْحَدِيدُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ

\* هَرْمَتَصَتِ الْمَرْتِصَانَةُ فِي فَيْءِ الشَّجَرِ هَرْمَتَصَةً مِثْلَ

الْمَرْتِصَانَةِ السَّرْفَةِ وَهِيَ دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَسَاعِرُهَا

أَحْمَرٌ تَحْتَذِ لِنَفْسِهَا يَتَقَا مَرْتَعًا مِنْ دِفَاقِ الْعِيدَانِ

\* الْمَرْتَقَصُ كَسَفَرَجِلِ الْقَصْرِ

\* الْهَرْتُقُ كَقَفْزِ وَالْهَرْتُوعُ كَجَهْوَرِ الْقَبْلَةِ

الصُّفْرَةِ

الْمَرْتِعَةُ الْقَبْلَةُ الْكَبِيرَةُ جَ هَرَاتِجَ وَهَرَاتِجَ

الْمَرَاتِجُ أَيْضًا أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرُوثِ

الْهَرْتُوعُ كَمُصْفُورٍ شَيْءٍ كَالطَّرُوثِ يُؤْكَلُ

\* هَرْتَفَ مَرْتَنَةً وَهَرِنَاقًا ضَيْكًا فِي ضَغْبٍ

الْمَرْتِنَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْبِهَا وَبِكَائِهَا

\* الْمَرْتَكَسُ كَمُصْفَرٍ نَفَتْ لِكُلِّ جَائِحَةٍ مُهْلِكَةٍ

مُسْتَأْصَلَةً

\* الْمَرْتَوِيُّ أَوْ الْمَرْتَوَّةُ أَوْ الْمَرْتَوِيُّ النَّفْلَةُ

\* هَرْمَرَتِ الرَّجُلُ صَوْتَهُ وَ— الرَّجُلُ دَعَا الْإِهْلَ

إِلَى الْمَاءِ وَ— الرَّجُلُ ضَحِكَ فِي الْإِطْلَاقِ وَ— عَلَى

فُلَانٍ تَعَدَّى عَلَيْهِ وَ— النَّبِيُّ حَرَكَةً وَ—

الضَّأْنُ صَانَتْ وَ— بِالْفَنَمِ دَعَاهَا لِلْمَاءِ أَوْ

أَوْرَدَهَا

جَهْرَمَرَتِ الرَّجُلُ صَوْتَهُ

سَمِعَتْ لَهُ هَرْمَرَةً أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلَبِ

هَرَاةٌ بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ . النِّسْبَةُ الْيُوهَرَوِيُّ . قَالَ  
”رَدَا الْهَرَوِيُّ“

\* هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ وَهَرَوَزٌ كَذَلِكَ مَلِكٌ

\* هَرَوَلٌ فَلَانٌ أَسْرَعُ وَهُوَ بَيْنَ الْمَدَى وَالْمَشَى

\* هَرَاءُ يَهْرِيهِ هَرِيًّا ضَرْبُهُ بِالْهَرَاءِ ( يَأْتِي )

هَرَى ثَوْبُهُ بِهَرِيَّةٍ أَخَذَهُ هَرَوِيًّا وَقِيلَ صَفَرُهُ

هَارَاهُ هَارَاءٌ طَائِرُهُ

الْحَارِي مَقْلُوبُ الْحَارِثِ

الْهَرَاءُ كَكِتَابِ الْفَسْلِ وَ- السَّحَابُ الْجَوَادُ وَ-

شَيْطَانٌ وَكَيْلٌ بِالنَّفْسِ وَ- الْمَذْيَانُ

الْهَرِيُّ بِالضَّمِّ يَتَّ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ

جُ أَمْرًا

ثَوْبٌ مَهْرِيٌّ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ مَصْبُوغٌ بِالصَّبِيبِ وَهُوَ

مَاءٌ وَرَقٌ الْيَمِيمِ

\* الْمَرْيَاعُ خَفِيرٌ وَرَقُ الشَّجَرِ

\* هَرَاءُ هَرَاءٌ هَرَمًا كَسَرُهُ وَ- زَيْدٌ مَاتَ وَ-

إِلَيْهِ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ وَ- رَاحِلَتُهُ حَرَكَهَا

هَرَأَ بِهِ وَ- مَنَ وَ- هَرَى هَرَاءً هَرَأَ وَهَرَأَ وَهَرَأَ

وَهَرَوًا وَهَرَاءَةً حَجَرَهُ مِنْهُ فَوَهَرَايَ

هَرَى فَلَانٌ هَرَأَ هَرَأَ مَاتَ

أَهَرَأَ زَيْدٌ إِهْرَاءً دَخَلَ فِيهِ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَ-

دَابَّةٌ أَسْرَعَتْ بِهِ وَ- الرَّاعِي إِلَيْهِ قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ

تَهَرَأَ بِهِ تَهَرَوًا بِمَعْنَى هَرَأَ

تَهَارَأَ تَهَارَوًا وَاسْتَهَرَأَ اسْتَهَرَأَ بِمَعْنَى هَرَأَ قَالَ

”السَّرَابُ يَهْرَأُ بِالْقَوْمِ وَيَهْرَأُ بِهِمْ“

( مَفَازَةٌ هَارِيَّةٌ بِالرَّكَبِ وَهَرَاءٌ بِهِمْ ) صَبَا

الْأَجْنِيزَ كَأَنَّهُ هَرَأَ بِهِمْ حِينَ يَأْخُذُهُمُ الْعَصَا

وَالضَّعْفُ

( غَدَاةٌ هَارِيَّةٌ ) شِدِيدَةُ الْبَرْدِ كَأَنَّهُ هَرَأَ بِالنَّاسِ

حِينَ يَمْتَرِعُهُمُ الْإِنْفِاضُ وَالرَّعْدَةُ وَالذَّنَبُ

الْهَرْمَرَةُ الْحَبَّةُ الْخِثْلَانَةُ مِنْ حَبِّ عَقُودِ الْعَنْبِ فِي

أَصْلِ الْكُرْمِ

الْهَرَاهِرُ الْأَسَدُ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَ-

الْحَمُّ الْغَثُ وَ- انْضَحَّكَ فِي الْبَاطِلِ

هَرَفَرٌ حِكَايَةُ جَرِي الْمَاءِ الْكَثِيرِ

الْمُهْرِيْزُ كَقِرْيَازِ الْمَرْيَمَةِ مِنَ الْفَاءِ

الْمُهْرَمَةُ مَصْدَرٌ وَ- زَيْبَرُ الْأَسَدِ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ

الْمُنْدِ فِي الْحَرْبِ وَ- صَوْتُ الضَّأْنِ

الْمُهْرُورُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَ- اللَّبَنُ إِذَا حَلَبَتْ سَمِعْتَ

لَهُ هَرَفَرَةً وَ- الْمَرْيَمَةُ مِنَ الْفَاءِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ

السِّنِّ وَ- الْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعْتَ لَهُ

هَرَفَرَةً وَ- مَا تَنَازَلَتْ مِنْ حَبِّ عَقُودِ الْعَنْبِ

فِي أَصْلِ الْكُرْمِ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ ”مَرَرْتُ عَلَى جَنَّةٍ

وَقَدْ تَحَرَّكَتْ سُرُوعُهَا بِتَطَوُّسِهَا فَسَقَطَتْ

أَهْرَارُهَا فَأَكَلْتُ مِنْ هَرْمُورَةٍ قَامَتْ وَتَمَتَّ وَلَا

طَارَتْ“ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْجَنَّةُ الْكُرْمُ وَالسُّرُوعُ

فَضَابَتِ الْكُرْمُ وَاحِدًا سُرْعًا رَوَاهُ الْبُحَيْرِيُّ

وَالنُّطُوفُ الْعَنَاقِيدُ . قَالَ : وَيُقَالُ لَهَا لَا يَنْفَعُ

مَاقِعٌ وَلَا طَارَ

الْمَرْيَمِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِّ وَ- أَخْبَثَ جَنْسٌ مِنَ

الْحَبَّاتِ قَبْلَ هُوْمَرْكَبٍ بَيْنَ السُّلْخَانَةِ وَالسُّودِ سَاحِجٌ

يَنَامُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ لَا يَسْلُمُ لَدَيْهِ

\* هَرَاءُ يَهْرُوهُ هَرَوًا ضَرْبُهُ بِالْهَرَاءِ وَ- الْحَمُّ انْفِجَتْ

حِكَايَةُ ابْنِ خُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ قَالَ

وَحَالَتُهُ سَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا هَرَأَ بِالْمَهْرِ وَ-

قُلْ ( عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ )

تَهَرَأَ يَهْرَأُهُ يَهْرِيًّا كَهَرَاءِ

الْهَرَاءِ الْعَصَا الضَّخْمَةُ كَهَرَاءِ النَّاسِ وَالْمَحْوَلُ

جُ هَرَاوَى وَمَرِيٌّ وَمَرِيٌّ

هَرَاوَةُ الشَّيْءِ خُصْفَةٌ وَجَنَّةٌ تَسْمَى بِالْعَصَا

الْهَرَاءُ بِأَنْتِ الْيَابِ الْهَرَوِيَّةُ

وغوما  
 (رجل مُزارة) كُتِبَ اِي مُزَارًا مِنْهُ يُقَالُ "مُو  
 مُزَارَةٌ مِنَ النَّاسِ يُزَارُونَ وَ"  
 (رجل مُزارة) كَهْمَةُ اِي مُزَارًا بِالنَّاسِ  
 \* المَزَارِيُّ والمَزَارِيَّةُ قَصْرًا وَمَذَاجًا مِنَ الْمَكِ  
 \* مَزَارِيَّةٌ مَزَارِيَّةٌ قَطْعَةٌ  
 المَزَارِيَّةُ كَيْفِيَّةٌ وَالْمَزَارِيَّةُ كَيْفِيَّةٌ وَالْمَزَارِيَّةُ  
 كَمَا لَاطَ كُلُّ مِثْلٍ مِنَ الْأَسَدِ  
 المَزَارِيَّةُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الصُّلْبُ وَ- الْفُلُظُ الْخُمْرُ  
 ج مَزَارٍ  
 (نَاقَةُ مَزَارِيَّةٍ) صُلْبَةٌ  
 \* المَزَارِيَّةُ وَالْمَزَارِيَّةُ حَدِيدٌ وَثَابٌ وَ- السَّيِّئُ  
 الْخَلْقُ  
 \* مَزَارِيَّةٌ فَلَانٌ مَزَارِيَّةٌ لَمْ يَنْفَرْ قَرَأَ مَدْقِيًا  
 (مَا فِيهِ مَزَارِيَّةٌ) اِي شَيْءٌ  
 المَزَارِيَّةُ كَرَجِيمٍ الْفَانِ السَّيْرِ  
 \* مَزَارِيَّةٌ الْمَغْنِيَّةُ مَزَارِيَّةٌ تَرْجَمُ وَ- انْشَدَ الْمَزَارِيَّةُ  
 وَ- الْقَارِيَّةُ فِي قَرَارِهِ طَرَبٌ فِي تَلَاكِ الصَّوْتِ  
 وَقَارِيَّةٌ  
 مَزَارِيَّةٌ الْمَغْنِيَّةُ بِمَعْنَى مَزَارِيَّةٍ وَ- صَوْتُهُ دَارَكُهُ وَقَارِيَّةٌ  
 أَمَزَارِيَّةٌ الشَّاعِرَاتُ بِالْمَزَارِيَّةِ كَمَا تَقُولُ أَرْجَزُ  
 مَزَارِيَّةٌ الْمَغْنِيَّةُ اِي مَزَارِيَّةٍ وَ- الصَّوْتُ تَلَاكِ  
 وَثَابِعٌ وَ- الرَّعْدُ قَصْفٌ وَ- الْقَوْسُ صَوْتٌ  
 عِنْدَ انْبَاسِ الرَّايِ عِنَهَا  
 المَزَارِيَّةُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الرَّعْدِ وَ-  
 صَوْتُ الذَّبَابِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْإِغَانِي فِيهِ  
 تَرْجَمُ. تَقُولُ "لَهُ مَزَارِيَّةٌ مَطْرَبٌ" وَ- الْفَرْحُ  
 وَ- صَوْتُ فِيهِ يَجْجُ وَ- كُلُّ كَلَامٍ مِثْلَكَ  
 مِثْلًا وَ- سَرَعَةُ وَقْعِ الْقَوَائِمِ وَضَعَهَا. يُقَالُ  
 "صِيَّ مَزَارِيَّةٍ وَفَرْسٌ مَزَارِيَّةٌ" وَفَالُ النَّابِئَةِ

الْبَحْدِي بِسَفَرٍ  
 فَمَا مَزَارِيَّةٌ طَرَبًا قُلْتُ  
 لَقِينَ وَأَصَحَّ لَمْ يَلْقَسَ  
 المَزَارِيَّةُ أَيْضًا كَكَيْفِ الْمَطْرَبِ يُقَالُ "مَغْنِيَّةٌ مَزَارِيَّةٌ"  
 المَزَارِيَّةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ قَبْلَ فِي رَجْعٍ مِنْهُ. يُقَالُ  
 "مَزَارِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ" اِي مَزَارِيَّةٌ  
 الْأَمَزَارِيَّةُ مَا يُزَارَجُ بِمِنْ الْإِغَانِيَّةِ جَ الْأَمَزَارِيَّةُ قَالِ  
 الْكَمِثُ  
 لَمْ يَبِثْ رَجُلًا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا  
 غَيْرَ انْتَلَاهَا عَلَيْهِ الْمَحْبُورُ  
 بِالْمَزَارِيَّةِ مِنْ أَغَانِيهَا الْمَحْبُورُ  
 وَأَتَابَعَهَا التَّحْبِ الرَّفِيدَا  
 تَقُولُ "لَهُ الْأَمَزَارِيَّةُ مَطْرَبَةٌ"  
 "رَعْدٌ مَتَهَرِجٌ" مَصَوْتٌ  
 \* مَزَارِيَّةٌ بِالْعَصَا يُزَارِيَّةٌ بِهَا مَزَارِيَّةٌ ضَرْبَةٌ بِهَا عَلَى  
 ظَهْرِهِ وَجِبَّةٌ شَدِيدًا وَ- بِهَا الْأَرْضُ صَرَعَةٌ  
 وَ- السَّيِّئُ غَزْوَةٌ غَمْرًا شَدِيدًا وَ- لَللَّانِ أَكْثَرُ  
 لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ وَ- فَلَانًا طَرَدَهُ وَقَتَاهُ فَمِنْ  
 (مَزَارِيَّةٌ وَمَزَارِيَّةٌ) وَ- الرَّجُلُ ضَحْكٌ وَ-  
 الْبَاقِعُ أَغْلَى فِي الْبَيْعِ وَقِيمٌ فَيَوْمُ. تَقُولُ "مَزَارِيَّةٌ لَهُ  
 فِي يَوْمِ مَزَارِيَّةٌ" وَ- أَسْرَعُ فِي الْحَاجَةِ  
 الْمَزَارِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَدْلِيَّةُ جَ مَزَارَاتٍ مَعْرَبٌ  
 مَزَارِيَّةٌ مِنَ الْمَارِسَةِ  
 الْمَزَارِيَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَ- الْمَغْنُونُ الْإِجْمَعُ  
 مَزَارِيَّةٌ كُفْرٌ مَوْضِعٌ فِيهِ قُبُورُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ  
 الْمَزَارِيَّةُ وَالْمَزَارِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَزَارِيَّةُ الْأَرْضُ الرَّفِيقَةُ  
 جَ مَزَارَاتٍ  
 الْمَزَارِيَّةُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا الْكَمَلُ الْفَاتِحُ مَزَارَاتٍ  
 (رَجُلٌ ذُو مَزَارَاتٍ) إِذَا كَانَ يَفْنِي فِي كُلِّ نِيَّةٍ  
 قَالِ الشَّاعِرُ

إِلَّا تَدَعِ هَزَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا  
تَخْلَعُ نَبَاكَ لَا ضَانَّ وَلَا أَيْلَ

الْمَزُور الضعيف

رجل مهزور بالكسر يُعْنَى في كل شيء

\* الْمَزْرُوج كَصُنُور أصل نبات الطرثوث

\* مَزْرَقَ في عدوه مَزْرَقَةً إذا أسرع فيه

الْمُزْرُوفُ وَالْمُزَارِفُ وَالْمِزْرَافُ وَالْمِزْرَوفُ

الظلم الخفيف السريع

الْمُزْرُوفُ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

الْمِزْرِيفُ وَالْمِزْرُوفَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعُجُوبُ

الْمِزْرِيفُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَابُطُ شَرًّا

بِصَفِ طَيْرًا

مِنَ الْحَصَنِ مَزْرُوفٌ يَطِيرُ عَنَانُهُ

إِذَا اسْتَدْرَجَ الْفِتْيَانُ مَدَّ الْمَغَابِسَا

أَرْجَ زُلُوجَ مِزْرَقِي زَقَارِقَ

مِزْرَقٌ بِيْذُ النَّاجِيَاتِ الصَّوَابِسَا

\* مَزْرَقَ الْعَظِيمُ أَسْرَعَ وَكَلَا الرَّجُلَ

الْمَزْرُقَةُ أَسْمًا لِلضَّحْكَ

مُزْرُوقِي بِالضَّمِّ وَالْتِصَامِ لِلْبَيْسِ لَعَنَ فِي مُزْرُوقِي

الْمُزْرُوقُ الْمُهَزَّقُ

هَزَهُ وَهَزَبَهُ يَهْزُهُ هَزًا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطَفَ

فَلَانٍ أَعْرَاهُ بِالْعِلِّ وَ- الْإِبِلَ هَزِبًا أَطْلَابَ

نَفْسَهَا بِالْحِلَاءِ وَ- وَ السَّيْرُ أَسْرَعَ بِهِ وَ-

الْكُوكَبُ اخْضَ

هَزَزَهُ يَهْزِيهِ حَرَكَةً

يَهْزِزُ يَهْزِزًا تَحْرُكَةً وَكَذَلِكَ أَمْتَرُ

إِهْتَزَبَ الْإِبِلَ تَحْرُكَتْ فِي سَبَرِهَا لِحْدَاهَا حَادِيهَا

إِهْتَزَأَ إِلَيْهِ قَبْلَهُ ارْتَاجَ لِلرُّسُورِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ

وَ- زَيْدٌ تَحْرُكُ "فَلَانٌ يَهْزُ لِلْعُرُوفِ" وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاؤِهِ أَسْرَعَ وَ- الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ

تَطْلُقُ وَ- الْإِرْهَرُ أَنْبَتُ وَ- الْبَيَاتُ تَحْرُكُ

وَطَالَ

الْمَزَارِ الْمَلَائِدُ عَنْ نَعْلَبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمِزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمِزَّةُ

(أَمْرَأَةٌ مِزَّةٌ) مِرَاتِحَةٌ لِلشَّرِّ نَفِيطَةٌ لَهُ "وَنَسَاءُ

مِزَاتٍ" مِرَاتِحَاتُ لِلنَّعْبِ

الْمِزَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ- النَّشَاطُ وَالْإِرْتِجَاجُ قَالَ

الشَّاعِرُ

وَإِنِّي لَتَعْرِفُنِي لَذِكْرِكَ مِزَّةٌ

كَمَا اخْتَفَضَ الصُّنُورُ بِلَلَّةِ التَّنَطُّرِ

وَ- الْخُفَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقَدْرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَ- الْإِرْبِجَةُ وَ-

تَرْدُدُ صَوْتِ الرِّجْلِ

الْمِهْزُ وَالْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْحَرَكَةُ

\* هَزَعَ فَلَانٌ يَهْزَعُ هَزْعًا أَسْرَعَ. يَقُولُ "مَرْزُودٌ

يَهْزَعُ" أَسْرَعَ كَيَهْزَعُ وَ- الشَّيْءُ كَسَرَهُ

"مَرْفَلَانٌ يَهْزَعُ" أَيْ يَنْفَضُ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَرْ

فَلَانٌ يَهْزَعُ وَيَهْزَعُ" أَيْ يَجْرِعُ

هَزَعَهُ يَهْزِيهِ إِذَا كَسَرَهُ

يَهْزَعُ زَيْدٌ أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ لِفَلَانٍ تَنَكَّرَ لَهُ وَ-

تَبَسَّ وَ- الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا أَسْرَعَتْ وَ-

اضْطَرَبَتْ وَ- الْإِبِلُ فِي سَبَرِهَا اهْتَزَتْ

إِهْزَعَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ

إِهْزَعَ أَسْرَعَ وَ- السَّيْفُ وَنَحْوُهُ اهْتَزَّ مَطْلُوعٌ

مِزَّةٌ

(مَرْ يَهْزَعُ) أَيْ يَنْفَضُ

الْمِزَاعُ كَكِتَابِ الْمَفْرُودِ. يَقَالُ "مَا فِي الْجَبَةِ إِلَّا

سَهْمٌ مِزَاعٌ"

الْمِزَاعُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ يَكْثُرُ مِنْ دَقِّ أَعْنَاقِ الْفَرَأَسِ

الْمِزْعُ كَرُحْلِ الْمِزَاعِ

المَرْعَ مَرْعَةً الاضطراب

المَرْعَ كَجَرَجِ الاحقى و - الطائفة من الليل . يقال

"مضى مَرْعٌ من الليل" ج مَرْعٌ

المَرْعَةُ الجَلَّةُ في الحرب

الْمَرْعَ آخرهم في الكفاة وهو افضل سهاها

( ما في الدار اَمْزَعُ ) اي احد وهو ممنوع من

الانصراف

( ما بقي في سنام بعيرك اَمْزَعُ ) اي بقية شحم

المِهْرَعُ كثير المَزَاعِ و - المِدَقُ و - من يَمْزَعُ

كل شجرة اي يكسرها

( سيفٌ مَهْرَعٌ ) جيد الامتزاز

( فرسٌ مَهْرَعٌ ) شديد العتق

\* مَهْرَقَةٌ الرِّجُّ مَهْرَقَةٌ مَهْرَقًا استخففة

المِهْرَقُ الظلم العجيف السريع النافر

\* مَهْرَقٌ يَمْزُقُ مَهْرَقًا نَيْطٌ و - في الضحك اكثر

منه

اَمْزَقَ فُلَانٌ في الضحك اكثر منه

المَهْرَقُ مَرْعَةٌ شِدَّةُ صوت الرعد و - الترق

والخفة والشاط

المَهْرَقُ كَكَيْفِ الضحك الخفيف غير الرزين يقال

"فُلَانٌ مَهْرَقٌ" و - الرعد الشديد

( حمارٌ مَهْرَقٌ ) كثير الاسنان

المَهْرَقَةُ المرأة التي لا تستقر في مكان

المِهْرَاقُ كَيْتَاجُ المرأة المَهْرَقَةِ و - الضحكة

( رجلٌ مِهْرَاقٌ ) ضحكه خفيف طيش ليس رصينا

( حمارٌ مِهْرَاقٌ ) كثير الاسنان

\* مَهْرَلٌ القومُ مَهْرَلٌ امالهم و - حال فُلَانٍ رَقَّتْ

على تشبيه مَهْرَلِ الجسم يقال "له فضلٌ جَرِيْلٌ"

وحالٌ مَهْرَلٌ"

مَهْرَلٌ ايضاً الرجلُ وغيره يَمْزُرُ مَهْرَلًا وَمَهْرَلًا صار ( ارضٌ مَهْرُولَةٌ ) رقيقة

مَهْرُولًا و - فُلَانٌ في كَلَامِهِ يَمْزُرُ مَهْرَلًا مَلَى

وَمَزَحَ و - ضَدَّ جَدَّ فهو ( مَاهِرٌ ) و - الذبابة

مَهْرَلًا صهرها مَهْرُولَةٌ وَأَسْفَهَا بِإِسَاءَةِ التهام عليها

و - زَيْدٌ مَوْنَتٌ مَانِيَةٌ وانفطر

مَهْرَلٌ فُلَانٌ يَمْزُرُ مَهْرَلًا وَمَهْرَلٌ مَهْمُولًا مَهْرَلًا صار

مَهْرُولًا

مَهْرَلُهُ صَبْرُهُ مَهْرُولًا

أَمْزَلُ فُلَانٌ فُلَانًا وَجَدَهُ لَمَّا وَ - زَيْدًا أَضْمَعُ

وهي لغة في مَهْرَلٍ وليست بالعالية و - القومُ

مَهْرَلٌ امالهم و - حَصَا امالهم عن شِدَّةِ

وضيق

مَاهِرٌ فُلَانٌ مَاهِرًا تَقِيضُ جَدَّ تقول "مَاهِرُهُ"

اذا مَاهَرَهُ

المَهْرَالُ كَفَرَابٌ تَقِيضُ السَّيْنِ

المَهْرَالَةُ بالضم النكاح . يقال "وَقَعْتُ بِهِمَا

مَهْرَالَةً" اي نكاحه

المَهْرَالُ كَسَدَادُ الكثير المَهْرَلِ

المَهْرِيْلُ كَيْبَتُ المَهْرَالِ

المَهْرِيْلِيُّ كَتَقِيْلِي فعل المَقْعُوْدُ اذا خَنَتْ يَلَاهُ

بالتعاهيل الكاذبة

المَهْرِيْلُ كَجَرَجِ خِلَافِ السمين ج مَهْرَيٌّ

المَهْرَيُّ ايضاً المَحْبَاتُ لا واحد لها

المَهْرِيْلَةُ كسفة اسم مشتق من المَهْرَالِ كالشبهة من

النعم ثم قُضت المَهْرِيْلَةُ في الابل ج مَهْرَائِلٌ وَمَهْرَيٌّ

المَهْرِيْلَةُ الرابة . تقول "ساروا وفهم مَهْرِيْلَةً" اي

رابة

على التشبيه مَهْرَالِ الجسم يقال "له فضلٌ جَرِيْلٌ"

المَهْرُولُ المصاب بالمَهْرَالِ ج مَاهِرِيْلٌ

مَهْرَلٌ ايضاً الرجلُ وغيره يَمْزُرُ مَهْرَلًا وَمَهْرَلًا صار ( ارضٌ مَهْرُولَةٌ ) رقيقة

\* مَزَلَجَ الماشي اسرع

المزلاج بالكسر الذئب الخفيف و - السرع

ج مَزَالَج

المزَلَجَة بالفتح السرعة و - اختلاط الصوت

ظلم مَزَلَجَ كصَلَّسَ السرع

المزَالَج في قول الحسين ابن مطهر

هَذَا المَشَاةُ أَيْدِيهَا مَوْثِقَةٌ

فَنَقَى وَأَرْجُلُهَا رُجْ مَزَالَجٌ

سرعة خفيته كما فسر ابن الاعرابي

\* المَزَلَاةُ بالكسر السَّيْعُ الْأَزَلُ

المزَلَعَة بالفتح مضي المَزَلَاةُ وإسلاطة

المَزَلَع السرع

\* المَزِلِقِي كَرَبْرِج السراج وقيل النار

\* مَزَمَ العدو وَيَزِمُهُمْ مَزَمًا كَسَرَمَ وَفَلَمَ . ينال

"بناؤك يَزِمُ الأحرار" و - التوس صوت

و - فلانًا قتلته و - زيدًا ضربة فدخل ما بين

وركبته وخرجت سَرَتُهُ و - الشيء غَمَزَهُ يَكُ

فصارت فيه حفرة كما يفعل بالفتاء ونحوه و -

فلان حَفَةً مَضَبَةً و - الأرض كسر وجهها

عن عنها حتى فاضت بالماء الرِّوَاءُ

مَزَمَ أَيْضًا اللَّيْلُ مَزُومًا صَدَعَ للصبح

مَزَمْتُ عَلَيْهِ بالبناء للفعول عَطِنْتُ

مَزَمَ العدو بمعنى مَزَمَ شَدِيدَ اللَّبَالَةِ

مَزَمَ البناء عَدِمَ و - القوسُ صَوَّتْ و - القرية

بيست وتكسرت و - السحاب بالماء تَفَنَّقَتْ مع

صوت و - الصبا والرعد كذلك

إِهْزَمَ الشيء أَجْدَرَهُ وَأَسْرَعَ اليَدِ و - السحابة بالماء

تَفَنَّقَتْ مع صوت و - الفرسُ سَمِعَ صوت

جره و - الشاةُ ذَجِمَهَا

(إِهْزِمُوا ذَيْبَكُمْ مَا دَامَ بِهَا لُحُوقُ) أَي بَادِرُوا

إِلَى ذَجِمَهَا قَبْلَ هَذَا مَا وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي

اغْتِنَامِ الْفُرْصَةِ

(جاء فلان يَهْزِمُ) أَي يُسْرِعُ كَأَنَّهُ بَادِرٌ شَيْئًا

إِهْزَمَ مَطَاوِعَ هَزَمَ و - العصا تَفَنَّقَتْ مع صوت

و - الجيشُ أَتَكَسَّرَ

إِسْتَهْزَمَ الْجَيْشُ هَزَمَ و - طلب هَزَمَ

ووجدهم مهزومين

المَازِمَةُ الداهية ج مَازِمٍ

المَزَمَ بالفتح مصدر و - ما اطمان من الأرض

و - السحاب الرقيق بلاماء ج مَزُور

المَزَمَ مَرَكَّةُ السمان من العزى واحدها (مَزَمَة)

و - رنين القوس

المَزَمَ ككَتِفِ الفرس المطمع

(غَيْثٌ هَزِمٌ) أَي مَتَبِقٌ لَا يَسْتَمِيكُ

(فرسٌ هَزِمٌ وفرسٌ هَزِمٌ الصوت) بُنْيَةُ صَوْتُهُ

بصوت الرعد

المَزَمَةُ المَرَّةُ و - النقرة في الصدر وفي الثفاحة اذا

غمر بها يدهك ونحو ذلك و - النقرة في الصخر

وغير ذلك ومنه قيل للنفرة في الثرقونين

(مَزَمَة) و - ما تطامن من الأرض ج مَزَمٍ

ومَزُومٌ ومَزَمَاتٌ

مَزَمَةُ السُّنُورِ صوت حلقه

محزون المَزَمَةُ أَي الوهة التي في اعلى الصدر تحت

العنق يريد ثقل الصدر من الحزن والكآبة

قَدِرَ مَزَمَةٌ أَي شَدِيدَةُ الْغَلِيانِ

المَزُورُ كَصُورِ القوسِ المَرِيَّةِ

المَزُومُ الكُسُورُ في القرية وغيرها واحدها مَزَمٌ

ومَزَمَةٌ

مَزُومُ اللَّيْلِ صَدُوعُهُ للصبح

(قوسٌ مَزُومٌ) يَبِينَةُ المَزَمِ

هَزُومُ المَجْهُوفِ مَوَاضِعَ الطَّعَامِ وَالْفَرَابِ لِعَطَامِهَا  
الْمُزِيمُ كَجَرِيحٍ صَوْتِ الرَّعْدِ وَ - الرَّعْدُ نَفْسٌ وَ -

الْفَرَسُ لِلشَّدِيدِ الصَّوْتِ

(فَهَيْتُ هَزِيمًا) أَيْ لَا يَنْتَبِهُكَ

(جَيْشٌ هَزِيمٌ) كَأَمْرِ أَيْ هَزِيمٌ

هَزِيمَةُ الْفَرَسِ تَصُبُّ عِرْقَهُ عِنْدَ شِدَّةِ جَرِيهِ . قَالَ  
الْبُحَارِيُّ

فَلَمَّا جَرَى الْمَاءُ الْحَمِيمُ وَأَدْرَكَتْ

هَزِيمَةُ الْأُولَى الَّتِي كُنْتُ أَطْلُبُ

الْمُزِيمَةَ أَيْضًا اسْمٌ مِنْ هَزَمَ وَ - وَاحِدَةُ الْمَزَامِ وَهِيَ

النَّيَّارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ لِعَطَامِهَا وَ - وَاحِدَةُ الْعِجَافِ

مِنْ الدُّوَابِّ قَالَ الطَّرِمَاحُ

أَنَا الطَّرِمَاحُ وَهِيَ حَامٌ

وَأَسْمَى شَكِيَّ وَلِسَانِي عَارِضٌ

وَالْمُجْرِمُ حَيْثُ تَنَكَّدَ الْمَزَامِ

الْمُزِيمَةُ اسْمٌ مِنْ هَزَمَ

إِذَا هَزَمَ الْفَرَسُ صَوْتُ جَرِيهِ قَالَ أَمْرُوهُ الْقَيْسُ

عَلَى الذَّلِيلِ جَبَّاشٌ كَأَنَّ اهْتِرَامَهُ

إِذَا جَاشَ فِيهِ حَيَّةٌ عَلَى مِرْجَلٍ

الْمُتَهَزِّمُ كَيَحْدِرُ الصَّلْبَ الشَّدِيدَ وَ - الْأَدَمُ

الْمُتَهَزِّمُ الرَّعْدُ . "فَصَبَّ مُتَهَزِّمٌ وَهَزَمَ" أَيْ كَثِيرٌ

وَشَقِيقٌ . "سَفَاةٌ مُتَهَزِّمٌ وَهَزَمَ" نَحْوُ بَعْضِهِ عَلَى

بَعْضٍ مَعَ جَفَافٍ

الْمُتَهَزِّمُ بِالْكَسْرِ عَوْدٌ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ تَلْعَبُ بِ

صَهْبَةِ الْأَعْرَابِ وَ - خَشْبَةٌ يَجْرُكُ بِهَا النَّارُ وَ -

الْمَصَا التَّصَوُّرَةُ جَ هَزَامٍ

\*الْمُزَارِجُ كَمَلَابِطِ الصَّوْتِ الْمُتَشَارِكِ مِنَ الرِّغَاءِ

وَالْمِمْ زَائِنَةٌ

الْمُزْمِجَةُ كَلَامٌ مُتَابِعٌ وَاخْتِلَاطُ صَوْتِ زَائِدٍ

\*هَزَمَرَةٌ هَزَمَرَةٌ نَعْتَةٌ وَعُتْفٌ وَ

الْمَزَمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْحَرَكَةُ الْمَدِيدَةُ

\*الْمُزَامِيلُ بِالْفَتْحِ الْأَصَابِعُ وَأَصْلُهَا الْأَوَامِيلُ

\*هَزَمَرَةٌ هَزَمَرَةٌ ذَلَّةٌ وَ - الَّتِي حَرَكَةٌ

هَزَمَرَةُ الشَّيْءِ تَحْرُكُ وَ - أَلْوَالِ الْغُلْبِ ارْتِنَاجٌ لِلْسُرُورِ

وَمِنْ

يَعُودُ هَزَامٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّوْتِ

الْمُزَامِيرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي

الْمُزَامِيرُ مَا يَهْزُ النَّاسُ مِنَ الْبَلَاءِ وَالْفِتَنِ وَقَالَ بَنِي

الْأَسَاسِ "فَلَنْ تَشْهَدَ الْمُزَامِيرُ" أَيْ الْحُرُوبُ

الشَّدَائِدُ الَّتِي يَهْزِي

الْمُزَامِيرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي

(سَيْفٌ هَزَامٌ) أَيْ صَافٍ لِنَاحِ

الْمُزَامِيرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْجَارِي كَقَوْلِهِ

إِذَا أَسْرَأَتْ سَاقِبًا مُتَوَفِّرًا

يَجِيءُ مِنَ الْبَطْخِ نَهْرًا مُزَامِرًا

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "مَا هَزَمَرُ وَهَزَامِيرُ وَهَزَامِرُ"

يَهْزُ مِنْ صَفَائِهِ

(بَشَرٌ هَزَمَرٌ) أَيْ بَعِيَّةُ الْفَرَسِ

(عَيْنٌ هَزَمَرٌ) وَاسِعَةٌ مُرْتَضَى النِّجَمِ

الْمُزَامِيرُ كَمَلِيطِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ

الْجَارِي كَالْمُزَامِيرِ

(سَيْفٌ هَزَمَرٌ) صَافٍ

الْمُزَمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ - تَحْرِيكُ الْفِتَنِ وَالْبَلَاءِ لِلنَّاسِ

يُقَالُ "تَشْهَدُ فَلَانُ الْمَزَمَرَةُ"

\*هَزَامٌ يَزُومُ هَزَامًا (وَلَوْ يَ) سَارَ

\*هَمٌّ اسْمُ صَوْتٍ يَزُجَرُ بِهِ الْفَنَمُ وَيُنَالُ "مِنْ"

بِالْكَسْرِ

\*الْمَسْبُ بِالْفَتْحِ الْكُفَايَةُ كَالْمَسْبِ وَالْمَاءُ بَدَلٌ مِنْ

الْمَاءِ

\*الْمَسْدُ حَرَكَةُ الْأَدَمِ وَ - الشَّجَاعُ جَ مِصَادٌ

\* المَهْرَة ذود قراياك الاحام والاعوال . قال في  
محيط المحيط " كَانَ الاصل أَمْرَة أَبْدَلْتَ المَهْرَة  
ماه "

\* مَهْنٌ فَلَانٌ يَهْنُ مَهْنًا حَدَّثَ نَفْسَهُ وَ - الشَّيْءُ  
يَهْنُ مَهْنًا دَقَّ وَكُسِرَ وَ - الْكَلَامُ اخْفَاهُ

الْمَيْسِرُ كَرَيْبُ التَّهْتِ الْمَدْفُوقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَ - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِ

( مَيْسِرُ الْبَحْنِ وَبِاسْمِهَا ) عَزَبَهَا فِي الْفَنَرِ

\* مَسَعَ فَلَانٌ يَمَسُّ مَسْعًا أَسْرَعَ

\* مَسَمَهُ يَمَسُّهُ مَسَمًا لَفَّ فِي مَسْمَةٍ

الْهَمُّ بِضَمِّينِ لَفَّ فِي الْحُمِّ

\* الْأَهْمَاءُ الْمَخْرُوجُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ لَهَا مُفْرَدٌ

مَسْمُوعٌ مِنْ لَفْظِهَا

\* مَسَمَسَ الْمَاءُ مَسْمَسَةً وَتَمَسَسَ أَيْضًا تَمَلَّسَ

وَ - الدَّرْعُ وَالْحَيُّ صَاتٌ وَ - الْعَامِيُّ مَشَى

ضَرْبًا مِنَ الْمَتْنِ يُقَالُ " مَسَمَسَ لَيْلُهُ كُلُّهَا "

وَقَمَسَ " إِذَا دَابَّ السَّيْرُ

تَمَسَسَ الْحَيُّ وَالْدَّرْعُ صَاتٌ

مَسَامِسُ الْبَحْنِ عَزَبَهَا

( مَسَامِسُ النَّاسِ ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْبَحْمِيُّ

الْمَسَامِسُ أَيْضًا صَوْتُ اخْفَافِ الْإِبِلِ وَ - الْمَتْنُ

بِالْبَلِّ

الْمَسَامِسُ بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ وَ - الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُنْهَمُ

وَ - الرَّاي يَرعى النَّمْلَ لَيْلَةَ كَلَّةٍ وَ - حَدِيثٌ

النَّفْسُ وَتَوَسَّعَ

( قَرِيبٌ مَسَامِسٌ ) أَيْ سَرِيعٌ

الْمَسْمَسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَيِّ وَ - حَرَكَةُ

الرَّجْلِ بِالْبَلِّ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ

كَالْمَسْمَسِ

الْمَسْمَسَةُ الْمَازِدَةُ بِسَوْقِ النَّمْلِ

\* مَشَرَّ النَّاقَةُ يَمْشُرُهَا مَشْرًا حَلَبَ مَا فِيْ ضَرْعِهَا

أَجَحَ

الْمَشْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - غَنَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّتْ

الْمَشْرَةُ بِالْفَتْحِ الْبَطَرُ كَأَنَّهُ أَبْدَلُ الْمَرْقَةِ هَاهُ وَالْأَصْلُ

الْأَمْرَةُ مِنَ الْأَمْرِ

( شَجَرَةٌ مَشْرَةٌ ) وَزَانٌ قَرِحةٌ تَسْقُطُ سَرِيعًا

شَجَرَةٌ مَشُورٌ كَخِجَرَةٍ مَفْرُوعَةٍ

الْمَيْشَرُ كَيَحْدَرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

وَ - نَيْاتٌ ضَعِيفٌ فَيَدُ طَوِيلٌ عَلَى رَأْسِهِ بِرَعْوَةٍ

كَأَنَّهُ هَتَّ الرِّأْلَ

الْمَيْشُورُ مَحْرَفُ الْمَيْشُورِ

الْمَشُورُ الْمَحْرَقُ الرِّقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ

\* مَشَى الْوَرَقُ يَمْشِي وَيَمْشِي مَشَاً خِطَّةٌ بِمَعْنَى لِيْنَاتٍ

وَ - فَلَانٌ صَارَ خَوَارًا ضَعِيفًا وَ - الْخَبْرُ يَمْشِي

مَشُوشًا صَارَ مَقَاً وَ - زَيْدٌ يَمْشِي وَيَمْشِي مَشَاً

وَمَشَاً ارْتَاجًا وَتَسْمُ وَخَفَّ لِلْعُرُوفِ وَ - نَقَطَ

كَبَشٌ وَ - وَالْقِيَّ يَمْشِي مَشَاً لِأَنَّهُ يَسْتَعْرِضُ

فَهُوَ مَشِيٌّ

مَشَى الْعُودُ أَيْضًا مَشُوشًا تَكَسَّرَ وَ - صَارَ مَشَاً أَيْ

سَرِيعَ الْكَسْرِ

مَشَشَهُ اسْتَضْمَعَهُ وَ - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ

إِهْمَشَ لِلْأَمْرِ ارْتَاجًا وَاشْتَهَاهُ وَ - يَفْرَحُ بِ

إِهْمَشَةٍ اسْتَحْتَنَى يَقُولُ " فَلَانٌ مَا بِسَعَشَةِ الْعَيْمِ "

خَوِزٌ مَشَاشٌ أَيْ رَخْوٌ لَيِّنٌ

الْمَشَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الرَّخْوَةُ وَ - ضُدُّ الصَّلُودِ وَ - النَّرْسُ

الْكُثْبَرُ الْعَرَقُ . " خَبِزَ مَشَى " أَيْ رَخْوٌ لَيِّنٌ

( رَجُلٌ مَشَى الْمَكْسَرُ ) سَهْلُ الْجَانِبِ فَيَا يَطْلُبُ

عِنْدَهُ مِنَ الْحَوَائِجِ يَكُونُ مَدَحًا وَذَمًّا فَإِذَا ارَادُوا

أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَالِدِ الْقَدَحِ فَهُوَ مَدَحٌ وَإِذَا

ارَادُوا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَارٌ الْعُودُ فَهُوَ ذَمٌّ



وضعت  
 إهشم الناقة إذا مقها - له نفسه إذا رضي مة  
 بدون النصه  
 الهاشمة مؤنث المائم - شجة عقيم العظم يقال  
 "شجة هاشمة"  
 المشام ككتاب السخاء  
 المشامية أصحاب مشام بن عمرو النولمي من اقوالهم  
 ان الحجة والدار لم تخلقا  
 المشم بافتح الارض الجدية - ما تظلمن من  
 الارض ج مشوم  
 المشم كصيف العجي  
 الهشم كفت الجبال الرخوة - المحلأون المحذاق  
 للين مفردة (هاشم)  
 المشمة بالنفع المرة - نفس شماس الجبل الكدانة  
 المشمة بالهريك الاروية ج ممتات  
 المشوم من الارض المكان المنظر المتصوب من  
 غوطاتها في لين الارض وبطوها  
 المشيم كأمير البيت الذي في من عام أول . يقال  
 "نبت مشيم كما يقال له "نبت عامي وحطيم"  
 والمشوم - نبت يابس متكير - كل  
 كلال وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب  
 - الضعيف البدن يقال "رجل مشيم"  
 (صارت الارض مشيما) اي صار ما عليها من  
 النبات والشجر قد يس وتكثر  
 المشيمة الارض التي يس شجرها حتى اسود غراهما  
 قائمة على يسها - الشجرة اليابسة يقال "رايت  
 مشيمة" اي شجرة يابسة  
 "ما فلان الا مشيمة كرم" اي كرم  
 (ارض مشيشية) بالية مكورة اذا وطئت عليها  
 نفسها لا شجرها

فروص مش للصلان (خفيف للصلان)  
 رجل مش الوجه (طلق الوجه)  
 مغيرة مشة (وخوة المكسر ويقال ايضا يامه  
 انا به مش يش اي مبتجع فرح  
 قرية مشاشة يسهل ماؤها لرقتها  
 شاة مشوش كصوري ثارة باللين  
 (ناقاة مشوش) ثور  
 المشيش كيزيد من فزع اذا سيل - المشيم و-  
 اللين الرخو من كل شيء  
 المشيشة كريمة الورقة  
 \* مشلت الناقة ازلت من اللين شيئا  
 أمش فلان أعلى المشيلة  
 إهشل فلان الفرس ركة غير ستأذير صاحبه  
 المشيلة كل ما ركبه من الدواب غير متأذين  
 صاحبه بلغ عليه حيث تريد ثم نرده و- ما  
 اغتصب من الإبل وغيرها ومنه قول الشاعر  
 وكل مشيلة ما دمت حيا  
 علي حرم الأجمال  
 \* مشم الشيء اليابس يشبه مشما كسره "مشم"  
 الثريد فهو "مشم" (هاشم)  
 مشم الشيء بالغ في مشموي كسره و- زيدا  
 أجلة وعظه و- الناقة حلبها  
 يمشم الشيء مطاوع مشم و- الناقة حلبها بكل  
 الكفت و- فلان على فلان تعطف و- زيدا  
 للعرف طلبة عنده و- الارض طال عهدا  
 بالمطر فانا أمطرت ذهب عشمها و- الشجر  
 تكسر من يس و- الإبل غارت وضعت  
 و- فلان الشيء كسره و- زيدا استعطلة  
 وترضاه و- الرج اليضر كسره  
 إهمشم الشيء مطاوع مشم و- الإبل غارت

ناقَة هَشَام بالكسر سريعة الهزال

(كَلَّ هَيْشُورٌ) مَثَرٌ لَيْنٌ

\* الهَشَشَةُ الأسد ولَقِبَ بذلك لَقَرَهُ فريسة

\* الهَشَقُ كَجَمْرٍ ما يمدى عليه الحماك

\* هَشَشَ الشيءَ حَرَكَهُ

الهَشَاشُ الحَسَنُ المَخْلُقُ الكريم

الهَشَشُوشَةُ المحببة الى زوجها التي غلبت عليها

نفوة الفرح

\* هاشاء هاشاء مازحه

\* هَصَبٌ فلانٌ يَهْصِبُ هَصَبًا فَرًّا

\* هَصَرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا جَذِبَهُ وَأَسَالَهُ وَ- قرنة

غَزْرُهُ وَ- الفصن وَ- بالفصن عَطْلُهُ وَكسَرُهُ

من غور يبتونه وَ- الأسد فريسة كسرها وَ-

الشيء دفعته وأدناه وَ- الأسد رأس الفريسة

وَ- برأسها اقتربها . وفي حديث الركبوع

"ثم هَصَرَ ظَهْرَهُ" أي شَاءَ شَيْئًا شَدِيدًا فِي اسْتَوَاهُ

بَيْنَ رَقَبَتِهِ وَظَهْرِهِ . قال امرؤ القيس

هَصَرْتُ بِنُودِي رَأْسَهَا فَمَا لَيْتَ

عَلَيَّ هَضِيمِ الكُحْخُحِ رَبًّا يَتَفَخَّلُ

هَصَرَ جَدُّهُ يَهْصِرُ مَا لَ فَوْجُ جَدِّ هَصِيرٍ . قال

ابو ذؤيب

وَيْلَ أُمِّ قَتْلَى فَوَيْقَ النَّاعِ مِنْ عَشِيرِ

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَسَى جَدُّمَ مَصِيرَا

تَهْصَرْتُ اغْصَانِ الشَّجَرَةِ مَهْدَلَتْ

أَنْ يَهْصَرَ وَاهْصَرَ مَطَاوِعَا مَصَرٍ

أَهْصَرَ الفصن يعني هَصَرَهُ وَ- النخلة ذَلَّ عِذْقُهَا

وَسَوَاهَا

الهَصْرَةُ والهَصْرَةُ فِتْحًا وَتَحْرِيكًا خِرْزَةُ التَّأخُذِ

المَاصِرِ والهَصَرِ والمَصِيرِ والمُصَوَّرِ والمُصَوَّرِ

والمُصَارِ والهَصْرَةِ والمُصَوَّرَةِ والمُصَارِ

والمُهْصَرِ والمُهْصَارِ والمُهْصِيرِ والمُهْصِرِ

الأسد لانه يَهْصِرُ فريسته

المُهاَصِرِيُّ بُرْدَةٌ هِيَ كَأَنَّهُ مَصُوبٌ إِلَى مُهاَصِرٍ وَهُوَ

اسم رجل

رَجُلٌ هَصَرَ كَصَرْدٍ شَدِيدِ الْغَمِزِ مِنْ هَصَرَةٍ إِذَا

غَمَزَهُ

المُهاَصِرِ والمُهاَصِرِ الأسود الشديد الذي تقتبس

وتكسر وفي جمع المَصُورِ . وفي حديث عمرو بن

مَرْءٍ "وَدَارَتْ رَحَامًا بِالْأَسْوَدِ الْمُهاَصِرِ" وفي

حديث سَطِيعٍ "بِهَابِ صَوْلَمِ الْأَسَدِ الْمُهاَصِرِ"

\* هَصَرَ الشيءَ يَهْصِرُهُ مَصًّا وَطَلَةً فَتُدْعُهُ وَكَلَّا إِذَا

غَمَزَهُ وَدَقَّهُ وَكسَرُهُ وَ- قَبْضَةٌ بِأَصَابِهِ شَدِيدًا

فَهُوَ مَقْبِصٌ وَمَقْصُوصٌ

مَقْصَصُ الرَّجُلِ بَرَقَ عَلَيْهِ

المَاصَّةُ عَيْنُ الْفِيلِ

المَصُّ بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

المَقْصِصُ المَقْصُوصُ

مَقْصِصُ النَّارِ تَلَاثُومًا

\* مَقْصَبَةٌ يَهْصِبُ مَقْصَبًا كسَرُهُ

الْهَضْمُ كَصَرْدٍ وَالْمَصَامُ كَشْدَادٍ وَالْمَقْصَمُ كَجَدَسٍ

وَالْمَقْصَمُ كَيْبَرُ الْأَسَدِ وَتَمَيَّ بِذَلِكَ لَكسَرُهُ عَنَقُ

النريسة

الْمَقْصَمُ أَيْضًا الرَّجُلُ النَّوِيُّ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ

أَمْلَسَ . "نَابَ مَقْصَمٌ" بِكسَرِ كُلِّ شَيْءٍ

الْمَقْصِصَةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامَةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُقَمِّ

\* الْمَقْصِصُ الْأَسَدُ لَصُولِهِ وَأَسُو

\* مَقْصِصَةٌ مَقْصِصَةٌ غَزْرُهُ

الْمُهاَصِصُ النَّوِيُّ مِنَ النَّاسِ وَ- الْأَسَدُ التَّنَاكُ

الْمُهاَصِصُ الْبَرَّاقُ الْعَبِينُ

الْمُهاَصِصُ كُنْفَةُ الْمُهاَصِصِ

إذا سمعت صوت حاد مضرب  
أذنتك تحت اللحية الملولب  
\*مضغ ماله لم يجذر عينا. أنت الضرب باعتبار الدواب  
(صبيان مضغ) أي صغار وهو كالحسيل لا مفرد

له  
\*مضغ الشيء مضغ مضغ كره كره دون المذ  
وفوق الرض فهو (مضغ ومضغ) و-  
فلان مضغ مضغ حنا و- فلان مضغ و-  
الابل أسرع

مضغ الرجل دق الأرض برجله دقا شديدا  
إمضغ الشيء أنكسر  
إمضغ الشيء كسر و- فمضغ لم يزد استزادها له  
المضاض كضابة ما يمتض من احد  
المضاض الجماع من الخيل و- من الناس . قال

ابو دؤاد  
الي تلبأ المضاض طرا  
فليس بخائل مبرأ لجاري  
المضاض فعال للبالغة "فعل مضاض" أي يدق

اعتاق القحول  
المضض عركته التكر و- المضض  
\*فضل بالكلام او بالشعر يفضل مضلاح محما  
أفضلت السماء تحت بطرما و- الدلو ضربها  
جأل البئر فنضحت بالماء  
المضل مصدر و- الكثير  
المضال كضاد الحادي كقولو

كأتهن بميساد الاجبال  
وقد سمعت صوت حاد جبال  
من آخر الليل عليها مضال  
عبار دجن ومارج الغال  
فيل له مضال لانه يفضل عليها بالمر اذا حلا

المضضعة عين اللص بالليل خاصة  
\*مض الرجل مضوضا آمن وكثير  
مضاض مضاض كسر صلبه  
الأمضاض الأمضاض

\*مضب الرجل مضب مضب مضب من  
الدواب و- القوم في الحديث أفاضوا فيه  
وارتفعت أصواتهم ويقال "إمضبوا يا قوم" أي  
تكلموا و- الساء القوم بآتهم بلا تديبا و-  
السااء مطرت

(هو مضب بالخطب والشعر) بيع محما  
أهضب القوم نزلوا المضاب أي ذرى الجبال  
إمضبوا في الحديث أي مضبوا  
استهضب الجبل صار مضبة  
المضبة الجبل المنبسط على الأرض و- المطر

ج مضب ومضب ومضبات ومضاب وج  
أماضيب . قال ابو زيد وواحد المضاب مضب  
وفي حبات القطر بعد القطر . قال ذو الرمة  
فبات يهززه نأد ويهزيره  
تذوب الرج والوساس والمضب

وجل مضبة بالفتح كثير الكلام  
المضب بتثديد الباء الصلب الشديد و- الفرس  
الكثير العرق . قال طرفة  
من عتاجي ذكوري ونح  
ومضبات اذا اجل العذر  
(غم مضيب) قليلة اللبن

الأمضوبة الدفعة من المطر . يقال "أصابهم  
أمضوبة من المطر" ج أماضيب  
روضة أمضوبة أي مطورة  
حادي مضب بيع بالحذاء محما قال الناصر

المَضْلَة المرأة الطويلة القدين. يقال "امرأة مَضْلَة"  
 المَيْضَلُ المَجْمُوعُ الجَمْثُ و- الذنوة الذين اُمرم في  
 الحرب واحد و- الجماعة المتسلحة  
 (عَنْزُ مَيْضَلَة) بالفتح عريضة الخاضعين. قال  
 الشاعر  
 يهضلو اذا دُعيت اجابت  
 حصور قمرها فقد قدم  
 (جَلَّ مَيْضَل) طويل ضخم عظيم  
 المَيْضَلَة الجماعة المتسلحة كالمَيْضَل و- الناقة الغزيرة  
 و- الطويلة الضخمة المسنة و- المرأة النصف  
 و- اصوات الناس  
 \* مَضَمَّ الشَّيْءُ بِضِيَّةٍ مَضَمًا كسره و- على القوم  
 شدَّ وجمل و- حق فلان قصه و- زيداً  
 ظلة وغصبة والاسم (المَضْمِيَّة) و- له من حق  
 طائفة ترك له منه شيئاً عن طيبة نفس و-  
 الدواء الطعام آمهكه وكل- الحلة الطعام الحائلة  
 الى صورة صاحبها للفداء و- له من مالو كسر  
 وأعطى  
 (ما مَضَمَّ عليه) مادنا منه  
 أَهَضَّتْ الأيْلُ للإجذاع والإسداس ذهبت  
 رواضها وطلع غيرها وكذلك الغنم  
 تَهَضَّتْ الثمرة شدخت و- الفاضى فلاناً ظلة  
 و- غصبة و- اذلة وكسره و- للثوم انقاد  
 لم وتناصر و- نفسي له رضيت منه بدون النصبة  
 إتهضم الطعام مطاوع مَضَمَّ يقال "ملا طعام  
 سريع الانضمام" و- الشيء انضمام  
 إتهضم ظلة وغصبة وكسر طيو حقه  
 مَضَمَّ الغلامُ يَهضم مَضَمًا خص بطنه ولطف كشه  
 ودق فهو أَمَضُّ وفي (مَضَاهُ وَمَضَمُّ) يقال  
 "في كشو مَضَمَّ" أي دقة ليس بطين

هَضَمَتِ الخَيْلُ استقامت ضلوعها وانضمت اعاليها  
 بطنها ودخلت اعاليها وضاق جوفها وهو عيب  
 الماضيم اسم فاعل  
 (شيء ماضيم) فيه رخاوة  
 الماضِية مَوْنَتُ الماضِيم و- القوة التي تعد الفداء  
 لان يصير جزءاً بالفعل من العضو ويصور  
 بصورته  
 الماضور كل دواء مَضَمَّ طعاماً و- الاسد و-  
 المنق للمالو  
 المَضَامُ كضاد فعال للبالغة و- كل دواء مضم  
 طعاماً كالجوارش  
 المَضَمُّ بالفتح مصدر وعند الاطباء إحالة الحرارة  
 الغريزية الفداء الى قوائم معتد لتبول صورة  
 الاعضاء وفعل الغاذية فيه  
 المَضَمُّ ايضاً والمَضَمُّ بالكسر الجور و- المطير  
 من الارض و- بطن الرادي ج أعضام ومضوم  
 المَضَمُّ محرَّكة ضرب من الجور  
 المَضْمَة ايضاً ضرب من الجور  
 (الليل وأعضام الوادي) أي لا نير فيها لا  
 ينللك مكروه  
 المَضْمُومُ كصبور الماضوم  
 (يد مَضْمُوم) أي تجرد بها لديها ج مَضَمَّ. يقال  
 "فما مَضَمَّ" أي اهمهم يهضمون المال أي  
 يكسرونه وينفقونه  
 (رجل مَضْمُوم الشتاء) يكسر فيه ماله وينفقه  
 المَضْمُومُ المضوم  
 امرأة مَضَمِّم أي خصاء الكشح ضامر الحشى قليلة  
 انجبار البدين  
 (بطن مَضَمِّم) أخص  
 (قصة مَضَمِّم) أي يزمز بها

(نَحْلُ طَعْمًا مُضْمًا) اي داخل بعضها في بعضها  
كأنما فُدخ

المضمية الظلم و- النصب و- طامم بملونه  
للمت

الأمهم ذو المضم و- اللطيف الثنايا . الاثني  
(مضمه) ج مضم

أهمم الكشحين مضمها وفي الحديث "ان امرأة  
رأت سعدا فخرّدا وهو امير الكوفة فقالت إن

ملا الأمهم الكشحين" اي مضمها  
المضمومة طيب يخطط بالمسك والبان

(قصبة مضمومة ومضمه) اي يزمر بها وقال  
الزخرفي "وقيل الزمار المضم أكسار بضم

بعضها بعضا" قال لبيد يصف بهيق الحمار  
يرجج في الصوى مضمات

يخين الصنم من قصص العوالي  
شبهه مخرج صوت حلقه مضمات المزمار . وقال

عنبرة  
بركت على ماء الرداع كأنما  
بركت على قصب أجش مضم

(وأيت فلانا مضمها) اي متكبر الوجه من  
الحزن

\* هاضاه ماضاه استخف واستخف به  
الماضاه بالغ الذوابه و- الأنان

الماضاه الجماعات من الناس  
\* المظط بضمين الماكى من الناس

الأمط أجل المشاء الصبور وفي مطاء ج مطاء  
\* مطر الكلب يطر مطرا ضربه

مطررت البشر مورت  
المطرة بالغ المرة و- تذلل القدر للفتي ومن

بمالة

\* مطرس الرجل ثايل في المعى ولطرس  
\* مطع فلان يطع مطعا ومطوفا أسرع مبطلا

هائقا و- أقبل بصرة على المعى فلم يرفعه عنه  
أقطع البور مد عتقه وصوب رأسه و- في السير

أقبل مسرعا وجلا وهو لا يكون إلا مع خوف  
كقطع

استقطع البور في صوره أسرع و- مد عتقه  
وصوب رأسه كقطع

الماطع الناكس . قال شمر "ولم اسمع إلا لطفيل"  
المطيع كجريح الطريق الواح

ناقطة مطعى وزان سكرى سريه  
المطيع الذي يزنو في صغار وخشوع غير مقلع

بصره  
(ببور مطيع) في عتقه تصوب خلفه

\* مطف الراعي يطف مقلنا إحباب و- الساه  
أمطرت

المطف بالغ مصدر و- خفيف اللين  
المطف وزان كثيف المطر الغزير

بنو المطف فهل بطن من كانه وقيل من أسد .  
وروي أنهم سبقوا العرب تحت الجفان

المطف محركة سرعة المعنى  
\* مطل المطر يطل مطلا ومطلا ومطلانا مطر

متناجا متفرقا عظيم القطر فهو (ماطل) وهي  
(ماطلة) ج مطل و- الجرمي النرس اخرج

عرقه شيئا بعد شيئا و- المهن بالدع سالت  
و- الرجل مضى مضيا لوجهه و- الناقه

سارت سيرا ضعيفا  
مطل السحاب والمطر يعني مطل

مماطل علي الاعدا فاعاد وكذا الوحش والأبل  
وغيرها

الماطِل الرِّيح الملتفت

المَطْل من السحاب والمطر الماطل

المَطْل بالفتح مصدر و- المطر الضعيف المستمر و- الإعياء

المِطْل بالكسر الذئب و- اللص و- المعنى من الأيل و- الإحني

( دِمْةٌ مَطْلٌ ) أي ماطلة

المِطْل كصيف الماطل . يقال " سحابٌ مَطْلٌ ومطرٌ مَطْلٌ "

دِمْةٌ مَطْلَةٌ أي ماطلة ولا يقال ( سحابٌ أَمَطْلٌ ) وذلك كنولهم " فرسٌ رَوْعٌ " ولا يقال

حصانٌ أَرَوْعٌ ويقال " امرأةٌ حسنةٌ " ولا يقال رجلٌ أحسن

ناقَةٌ مَطْلِي أي تمشي المُرَبَّاة

( مشيت الطيَّاء مَطْلِي ) أي رُوَيْدًا

( أَيْلٌ مَطْلِي ومَطْلِي ) أي مطلقة لا سائق لها . قال الراعي

فلما مضت عنها السنون موت لما

مقانبٌ مَطْلِي من غريمٍ وسائلٍ

أي لَبَّاهُ وقع الحَصْبُ تتابع إليها السَّوَالُ والغَرْبَاءُ تَهَيَّطَل من المرضِ رَأْمَةٌ

المِطْل جنس من الترك أو الهند كانت لم شوكه و- أجماعة القليلة يَغْزِي بهم ج ماطِل ومِباطِلَة

المِطْلَة قِترٌ من صفر ( دخل ) و- نوعٌ من الطعام

\* تَهَيَّطَل من المرضِ برأ وقال في التهذيب " تَهَيَّطَلَتْ وَتَهَيَّطَلَتْ " أي وقعت

\* مَطْلَسٌ كُلُّ ما وجدته أخذته

تَهْمَلِسُ هرولاً واحمال في طلب اللص و- اللص احتال و- المريض من علته أفاق وأبَل

المَطْلَس بالفتح والمَطْلَس كَمَطْلَس اللص الساطع و- الذئب و- السكر الكبير

المَطْلَس المخلتان

\* المَطْلَع كَمَطْلَس الرجل الطويل الجسم و- الجمجمة الكثيرة و- الكثير من كل شيء

\* مَهْطَط الفرس صات و- أسرع في العمل و- مشى سريعاً

المَهْطَامِط الفرس

\* مَهْطَا بِهِ يَهْطُو مَهْطَا أَرَى

\* المَهْطَى القَرْب الشديد يقال " وقع بينهما المَهْطَى " و- الصراع

\* مَعٌ مَعٌ حكاية صوت المتقي

\* مَعٌ فَلَانٌ يَمَعُ مَعًا ومَعَةً قاه وهولفة في ماع

\* الماعِظَةُ المرأة الرعناء

\* مَهَمَّت الشيء يَهْمِتُ مَهْمَةً ومَهْمَتَانِ تطاير لختين وانخفض وانخفض و- الرجل أكنر من الكلام

بلا روية

تَهافت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و- الفرائش على النور تطاير اليه و- الناس على

الماء ازدحموا عليه و- القوم تساقطوا أمواتاً و- الثوب تساقط وبلي

انهمت الشيء انخفض وانخفض

المفاتيح الأحق كاللغات

المفت بالفتح مصدر و- تساقط الشيء قطعة بعد قطعة كما يهت الفج والرذاذ وغوها . قال

البحاج

كَأَنَّ مَلَّتَ التَّيْطِيطُ المَشْوَر

بعد رِذَاذِ الدِّيمَةِ الديجور

على قراه فلقى الشذور

\* التَّيْطِيطُ أصفر المطر . وقراه ظهره يعني الثور .

والشذور جمع فلدور وهو الصغير من الأولاد.  
 المَهْفَتُ ايضاً المَهْمَتَيْنِ من الارض و - مطرٌ مُسْرِعٌ  
 أَمَلَالُهُ و - المَهْمَقُ الزائر  
 حَبَّ مَهْفُوتٍ صار الى أَسْفَلِ التَّنِيرِ و انتفع سريعاً  
 المَهْفِيتَةُ كسنية الذين انعمت عليهم السنة  
 المَهْفُوتُ المنهَر  
 \* المَهْفُوتُ كَجَفَرِ الْاِسْبُوعِ مَهْرَبٌ مَهْمَةٌ بِالْفَارسية  
 \* مَهْمَتِ الرِّيحِ مَهْمٌ مَهْمًا وَمَهْمِيًا مَهْمٌ فَتُجْعَلُ صَوْتٌ  
 هَوِيهَا و - الشيء خَفَّ وَلَمَّ و - الرجل مَهْمًا  
 أَسْرَعَ فِي سِرِّهِ  
 اِهْمَفَتِ الصَّرَابُ بَرَقَ وَلَمَّ و - اُذِنَ حَدَثَ فِيهَا  
 دَوِيٌّ  
 اِهْمَفَ بِالْكَسْرِ الزَّرْعُ يُوَخِّرُ حَصَادَهُ فَيَتَنَحَرَّجُهُ و -  
 الخفيف من الناس و - الدعاميص الكبار  
 الواحدة مَهْمَةٌ و - الملك الصغار المارية نسبة  
 الى الماري مقصوراً وفي مؤنثه ويخ ومنه كان  
 بعض العباد يَطِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ عَلَى مَهْمَةٍ بِشَوِيهَا و -  
 كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهية الرقيقة  
 الخفيفة القلبية السهل و - الخفيف من الناس  
 تقول "فلان رجلٌ مَهْمٌ"  
 ( صحابٌ مَهْمٌ ) اي رقيق لا ماء فيه  
 ( شهدةٌ مَهْمٌ ) اي لا عمل فيها  
 ( ما في بيتك مَهْمَةٌ وَلَا سَهْمَةٌ ) الهَمَّةُ بالضم هي  
 العاص لا ماء فيه والسَّهْمَةُ ما يُخْسَجُ من الخوص  
 كالزنبيل اي لا مشروب في بيتك ولا مأكل  
 ( مَهْمَتُ هَافَةٍ من الناس ) اي طرأت عن جدي  
 المَهْمَاتُ كَشَدَادِ اِمَارِ الطَّيَّاشِ و - البراق و -  
 التهمس الرقيق الشفاف و - الجناح الخفيف  
 الطيران و - الظل البارد وقيل الظل الذي  
 ليس بظليل

وَجَلَّ مَهْمَاتُ التَّمْيِصِ اِذَا هُمِيتَ بِالْمَهْمَةِ  
 المَهْمَاتَةُ مَوْنَتُ الْمَنَاءِ  
 ( رِيحٌ مَهْمَاتَةٌ ) طَيِّبَةٌ سَاكِنَةٌ و - سرية المرور في  
 هَوِيهَا  
 ( غُرْفَةٌ مَهْمَاتَةٌ ) مظلة باردة  
 المَهْمَاتُ بالفتح وَكُسْرُ الْاِمْرِ يَنْالُ "جاء على مَهْمَاتٍ"  
 اي على اثره  
 جاريةٌ مَهْمَةٌ أَي طارئة الكرخ ههنا  
 \* مَهْمَكَةٌ مَهْمَكَةٌ مَهْمَكَةٌ مَهْمَكَةٌ مَهْمَكَةٌ  
 مَهْمَكَةٌ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخِيَ فِي الْمَشْيِ  
 المَهْمَكَةُ كَتَهَدَّرَ المَهْمَاةُ  
 المَهْمَكَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَطَا وَالْاِخْطِلَاطُ  
 المَهْمَكَةُ المضطرب المسترخي في المشي و - الكثير  
 الخطا والاختلاط  
 \* مَهْمَتُ الرَّجُلِ مَهْمَةٌ مُتَوَقَّعَةٌ بَدَنُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ  
 غَضٌّ يَمِدُّ مَلَاةً  
 مَهْمَتٌ فَلَانٌ مَعْنَى مَهْمَتٍ  
 المَهْمَاتُ المَطْلُوعَانِ و - طاروي الكرخ و - الجناح  
 الرقيق الشفاف و - كلا التيمس  
 ثَوْبٌ مَهْمَاتٌ وَمَهْمَاتٌ يَخْفُضُ مَعَ الرِّيحِ  
 ( غُرْفَةٌ مَهْمَاتَةٌ ) مظلة باردة  
 ( ظِلٌّ مَهْمَاتٌ ) بالفتح بارد  
 ( ظِلٌّ مَهْمَتٌ ) كَتَهَدَّرَ بَارِدٌ مَهْمَتٌ فِيهِ الرِّيحُ  
 ( جاريةٌ مَهْمَةٌ ) اي ضاربة البطن ههنا  
 المَهْمُوفُ الرجل الحديد القلب و - القفر من  
 الارضين و - الاحق  
 \* مَهْمَا فَلَانٌ مَهْمَا وَمَهْمَا وَمَهْمَا وَمَهْمَا وَمَهْمَا و -  
 ريدٌ جاع و - ذلٌ و - الطائر خفي يجناحوه  
 و - الطهي يَهْمُوهُمَا خَفَّ عَلَى الْاَرْضِ وَاسْتَدَّ  
 عَدُوَّهُ كَلَمًا . قَالَ يَهْمُ يَهْمُ يَهْمُ فَرَسًا

يُغَيِّبُ شَخْصَهَا وَالْجَلَّ بِهِنَّ  
مَنْوَا ظِلَّ قَتَاةِ الْجَنَاحِ

هَذَا الطَائِرُ أَيْضًا خَفِيَ بِجَنَاحِهِ وَطَارَ وَ- الصَّوْفَةُ  
فِي الْمَوَادِّ مَنْوَا وَمَنْوَا ذَهَبَ وَارْتَمَتْ وَ- زَيْدٌ  
طَائِسٌ وَخَفَ وَ- طَرِبَ وَ- الْفَوَادُ ذَهَبَ  
فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَ- الرِّيحُ بِالصَّوْفَةِ حَرَّكَهَا  
وَذَهَبَتْ بِهَا وَ- الظِّلْمُ عَنَّا وَ- الْقَلْبُ خَفِيَ  
وَ- الرِّيحُ بِالْمَطَرِ طَرَدَتْهُ وَ- الْقَلْبُ مِنْ  
الْحَزَنِ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطِيرَ  
هَفَّتْ هَافِيَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ  
هَافَاهُ مَهَافَاةً مَائِلَةً إِلَى مَوَاهٍ

الْمَافِي اسم فاعل  
( رَجُلٌ هَافٍ ) أَيْ جَائِعٌ  
الْمَافِيَّةُ مَوْنَتُ الْمَافِي جِ هَوَافِيَةٍ  
هَوَافِي الْأَيْلُ ضَوَائِلُهَا  
الْمَافَا مَطَرٌ يَهْمُرُ ثُمَّ يَكْفُفُ

الْمَفَاةُ كَسْحَابُ الْفُلُطِ وَالزَّلَالِ وَ- اسمٌ مِنَ هَفَّتَ  
الرِّيحُ بِالْمَطَرِ  
الْمَفَوَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاخِيفُ وَ- السَّنَطَةُ وَالزَّلَّةُ  
جَ مَنْوَاتٍ

الْمَفَاةُ كَفَنَةُ الْمَطَرِ  
( رَجُلٌ هَفَاةٌ ) أَيْ أَحَقُّ  
الْأَهْوَاءِ مِنَ النَّاسِ الْحَمِي  
\* الْمَقْبِ بِالْفَتْحِ الْمَمَّةُ

هَقَبَ بِكَسْرِ فَتْحِ زَجَرٍ لِلْجَلِّ خَاصَّةً  
الْمَقْبِ كَقِيَّتِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ الَّذِي يَلْتَمِسُ كُلَّ شَيْءٍ  
وَ- الضَّمُّ الطَوِيلُ مِنَ التَّهَامِ وَغَيْرِهِ

\* الْمَقْبِ الضَّلْبُ الْغَدِيدُ  
\* الْمَقْبَةُ بِالضَّمِّ وَجَّعٌ لِلْغَنَمِ  
الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَوِيلُ الضَّمُّ الْإِخْفِ

\* الْمَقْرَبُ بِالْكَسْرِ لَفَتْ فِي الْمَقْرِ بِالرَّاءِ  
\* الْمَقَطْعَةُ كَسْرُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ ( بِمَانَةٍ )

هَقِطَ بِكَسْرَتَيْنِ فَسَكُونٌ زَجَرٌ لِلْفَرَسِ  
\* مَقَعَ الْفَرَسُ بِهَيْئَةٍ مَقْعًا كَقَوَاهُ  
يَهْقِعُ الرَّجُلُ عَلَيْنَا نَفْسَهُ وَتَكْبَرُ وَ- ارْتَكَبَ امْرَأًا  
فَقِيحًا وَ- الْقَوْمُ وَزْدًا وَرَدَدًا كُلَّهُم  
يَهْقِعُ بِجَهْلٍ لَا يُكْسِرُ

أَهْقِعَ فَلَانٌ جَاعٌ وَخَصَّ  
أَهْتَقَعَ فَلَانًا هَرَقَ سَوْءَ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الْغَرَفِ  
وَالْخَبَرِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَدُّهُ وَمَنْعُهُ وَ- الشَّيْءُ  
فَلَانًا عَادُوهُ وَ- الْحَمِيُّ فَلَانًا تَرَكْتُهُ يَوْمًا  
فَعَادُوهُ وَأَهْتَقَعَتْ

أَهْتَقِعَ لَوْنُهُ بِجَهْلٍ لَا تَقْبَرُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فِرَاحٍ لَا يَجِيءُ  
الْأَعْلَى صِبْغَةُ الْجَهْلِ  
الْهَقَاعُ بِالضَّمِّ غَنَلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ  
مَرَضٍ

الْمَقْعُ بِفَتْحٍ فَكَسَرُ الْحَرِيصِ . الْإِثْنَى هَيْئَةٌ  
الْمَقْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ نَوَّارَةٍ فَوْقَ  
مَنْكَبِي الْجَوَازِ يَنْفِرُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ كَالْأَنْثَاءِ  
إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْقَمَرِ اسْتَدْحَرُ الصَّبْفُ يَتَلَّ  
بِهَا الْقَمَرُ وَ- دَائِرَةٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْفَرَسِ أَوْ  
عَرْضُ زَوْرِهِ وَفِي دَائِرَةِ الْحَزَمِ تُسَمَّى  
الْهَقْعَةُ كَهَيْئَةِ الْمَكْبَرِ مِنَ الْإِتِكَاءِ وَالْإِضْطِجَاعِ  
بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ وَقْعِ السَّيْفِ . تَقُولُ " سَمِعْتُ لِلْمَهْبُوفِ  
هَيْئَةً " وَ- ضَرْبُ الشَّيْءِ الْهَابِسِ عَلَى مِثْلِهِ نَحْوُ  
الْحَدِيدِ

الْمَقْعُ اسم مفعول وَ- الَّذِي إِذَا سَارَ يُنْمِعُ مَا  
بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجَبَّحَ صَوْتُ جَ مَهَاتِمٍ  
\* هَقَعَ فَلَانٌ يَهْقِعُ هَتَفًا وَهَوْنًا ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ



او جوع

\* المَقْفُ حَرَكَةٌ قَلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ. وَلَمْ يَبْقَ صَاحِبُ

الْحَكْمِ

\* هَقَّ الرَّجُلُ يَهَقُّ هَقًّا مَرَّةً

\* هَقْلٌ مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا

الْحَاقِلُ الذَّكَرُ مِنَ النَّارِ

الْمَقِلُ بِالْكَسْرِ النَّتْفُ مِنَ النَّعَامِ وَ - الطَّوِيلُ

الْأَخْرَقُ وَفِي ( هِقْلَةٌ )

الْمَقِلُ كَتَفُ الْجَائِعِ

الْمَقِيلُ كَتَمَدَّرُ الظِّلْمِ وَ - الضَّبُّ

الْمَقِيلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ. يُقَالُ " فَلَانٌ يَمْشِي الْمَقِيلَةَ "

\* الْمَقْلَسُ وَزَانُ عَيْسَى الرَّجُلِ الْمَيِّتِ الْخَلْقُ وَ -

الضَّلَبُ وَ - الذَّمُّ جُ هَقَالِسُ

\* هَقِمَ هَقْمًا أَلَمَ بِالْجُوعِ شَدِيدًا هَوَ ( هَقِمَ )

هَقْمَةً ذَلِكَ وَ - الطَّعَامُ أَجْلَةٌ لِقَاءِ عِظَامًا

الْمَقِيمَ الْهَجْرَ وَ - النَّهِيمَ

الْمَقِيمُ كَهَقْلِ الظِّلْمِ الطَّوِيلِ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ

اضْطِرَابِ الْهَجْرِ وَ - الْهَجْرُ الْوَاسِعُ وَ - صَوْتِ

إِبْلَاعِ الْقَتْلِ

الْمَقِيمَانِي الظِّلْمِ الطَّوِيلِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

\* مَقْنَى زَيْدٌ هَقْمَةٌ سَارَ شَدِيدًا وَ - فِي الْقَوْمِ

خَوْصٌ فِيهِمْ بَشِيْرٌ مِنْ عِطَاءِ

الْمَقْبَحَاتِ كَقَبْطَانِ الْمَكْشِ فِي أُمُورِهِ

\* هَقَّى فَلَانٌ يَهَقِّي مَقْبَحًا هَذِي وَ - زَيْدًا تَنَاوَلَهُ بِالْفَجْرِ

وَ - فَوَّادُهُ هُنَا

أَمَقَاءُ أَمَقَاءُ أَنْسَ

\* مَكَبٌ بِوَيْكَبٍ مَكَبًا اسْتَهْرَأَ

\* مَكَدٌ عَلَى غَرِيهِ شَدَّ طَلِيحًا

\* مَكَّرَ مِنْهُ يَكِّرُ وَمَكَّرَ يَكَّرُ مَكْرًا وَمَكَّرَا ( لِيلٌ مَا كَعِ ) أَيِ مَرْخٍ سُدُولُهُ

وَمَكَّرَا اسْتَدْعَاهُ

مَكَّرَ فَلَانٌ يَكَّرُ مَكْرًا وَمَكَّرَا هَوَمٌ لِنَدَةِ الْعَالِ

يَهَقِّرُ الرَّجُلَ يَهْقِرُ وَيَهْقِرُ

الْمَكَّرُ بِكَمْرِ الْكَافِ وَضَمُّهَا النَّاعِصُ وَ - الْمُتَعَبُ

( مَا فِيهِ مَكَّرٌ وَمَكَّرَةٌ ) أَيِ مَتَجِبٌ وَمَتَجِبَةٌ

\* الْمَكَارِسُ الضَّفَادِعُ

\* مَكَّعٌ يَكْكَعُ مَكُوعًا سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ وَ -

الْبَرْ تَحْتَ الشَّجَرِ اسْتَظَلَّتْ تَحْتَهُ وَقَدْ اسْتَبَدَّ

الْحَرَّ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ. يُقَالُ " ذَهَبَ فَلَانٌ فَأَ "

أَدْرِي أَيْنَ مَكَّعٌ " وَ - الْهَيْمَرُ وَالنَّاقَةُ مَكَمَا

وَمَكَمَانَا سَلَا وَ - اللَّيْلُ أَرَخَى سُدُولَهُ وَ -

زَيْدٌ بِالْقَوْمِ تَزِلُ بِهِمْ بِعِدْمَا أَسَى وَ - نَامَ

فَاعَدَا وَ - إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ وَ - عَظَلَهُ

أَنْكَرَ بِعِدْمَا الْفَجْرِ

مَكَّعَ الرَّجُلُ يَكْكَعُ مَكَمًا جَرَعَ وَخَشَعَ

وَ - أَطْرَقَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَضَبٍ

إِنْ مَكَّعَ فَلَانٌ خَشَعَ وَ - الشَّيْءُ فَلَانًا عَاوَدَهُ

الْمَكَّعُ حَرَكَةُ السَّعَالِ

الْهَكَّاعُ بِالضَّمِّ السَّعَالُ

الْهَكْمَةُ كَهَزَّةُ الْإِخْفِ

نَاقَةٌ مَكَّعَةٌ يَفْخَرُ فَكَّرَ سَمْرُخِيَّةً

الْهَكْمَةُ بِالضَّمِّ لَمَةٌ فِي الْمَكْمَةِ كَهَزَّةٌ وَهُوَ الْإِخْفُ

الْهَكُوعُ بِالضَّمِّ حَامَةُ الْبَرِّ اسْتَظَلَّتْ تَحْتَ الشَّجَرِ

قَالَ الطَّرِيْمَانُ

نَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَذَنٍ مَعَ الضَّمِّ

إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَضَاتِ وَفِي مَكُوعٌ

وَيُرْوَى " فِي الْغَضَا وَهِيَ مَكُوعٌ " أَيِ نِيَامٍ

وَقِيلَ مَكَاتٌ عَلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ " سَاكَاتٌ "

مَطْمِنَاتٌ ' وَاسْمُ وَاحِدٍ

مَكَّعٌ ( لِيلٌ مَا كَعِ ) أَيِ مَرْخٍ سُدُولُهُ

(مررت بأراخِر مُكْعَر في مِثْرَانِها) أي نيام  
في ليلتهما  
الهُكَاعِي مأخوذ من الهُكَاع وهو الكثير الشهوة  
(نافقة مُهْكَاع) بالكسر تكاد يُغشي عليها  
\* هَكِفَ يَهْكِفُ هَكْفًا أسرع في المشي والدَّوْ  
\* هَكَ فَلَانٌ يَهْكُ هَكًّا فسا - واللبن زيد  
استمرجه - والتبذ فلانًا بلغ منه مثل نكه - و  
الطائرُ حذف بَدَرَقُو - ألغام ملخ - والشيء  
سَمَحَ فهو (مهكوك ومهيك) - والبئر  
مِهْوَرَت - فلانًا يهك - والسيف ضربة  
و - بالرمح داركه بالطنن - والجبار  
المخروق أوسعة - والمجباري هَكًا ومهيكًا  
فَرَّقَ بالعجلة  
هَكَ الشيء مجهولًا أَسْفِطَ  
يَهْكُكُ الرجلُ اضطرب - والاثني افربت  
فاسترخى صلواتها وعظم ضرعها  
إِيْهَكَ فَلَانٌ بلغ منه العيذ - والبئر مِهْوَرَت - و  
البحر لَزِقَ بالأرض عند سركو - و - صلا  
المرأة انفرج في الولادة  
"ما ينهك" أي ما ينفك  
"احمق هاك" بالغ في الحمق  
المَكْ مصدر - والسائد المنلج أمكاك ومككة  
و - المطر الشديد  
رجلٌ مَكَّاك بالكلام كشَّاد هو من إذا تكلم  
بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ  
المَكْكَوك كصُور المالحن - والضعيف الوغد  
و - الدابة يجهد ما الإنسان في السير يقال  
"مرأة مَكْكَوك ودابة مَكْكَوك"  
المَكْكَوك المكان الصلح الغليظ - والمالحن - و -  
العين

المَكْكَيك مصدر - والمحروق - والمُكْعَت  
المُنْهَكَةُ التي عسر ولادها  
المَكْكَوك اسم مفعول - ومن جَعِنَ في كلامه  
\* مَكَّت المرأة تهكيلًا مشيت اخيلاً وصلًا  
الحصان  
بهاكَل القومُ تنازعوا  
\* المَكْكَس كَمَلَسَ التديد  
\* مَكَمَ لَهُ وَمَكَمَهُ غَيَّ لَهُ  
بِهَكَمَ عَلَى فَلَانٍ اشتد غضبه طويو - و - زيدًا  
و - على زيدٍ استهزأ به - و - فلانًا طمعه مثلرگا  
و - الرجلُ تَكَذَّبَ - و - تَجَنَّرَ وركب رأسه  
وجاوز القدر في الاشياء . قال الشاعر  
إذا ما رُبَّ أصحابه يجيبه  
سرى الليل الظلام بهمكم  
بِهَكَمَت البشر ونحوها بهمت - و - فلانٌ على  
الامر الفائت تندم - و - المطر مَطَرَ كثيرًا لا  
يطاق - و - زيدٌ تَفَقَّى - و - بثلاثة أكثر ذكرها  
وقال زياد اللقيني  
يا من قلب قد عصاني أتهمة  
أفهمه لو كان عني يَهْمُهُ  
من ذِكْر ليلي دلهم بهكته  
والداه يتسال الفتي وجهته  
المَكَم كَكَمَف المقيم على ما لا يغيره - والذي  
يتصدى بغيره للناس  
الأَهْكَومَة كأحدوثه الاستهزاء  
المَتَهَكِم بصفة الباعل المتكبر - والذي يهْدَم  
طوك من التهبط والحمق  
المَتَهَكِم المتكبر  
\* تَهَكَّنَ عَلَى الامر الفائت تندم كتهكمر  
\* ما كاهُ مَا كَاهُ استصغر عقله

الأمهات المتغيرون

\* هَلْبَةٌ هَلْبَةٌ هَلْبًا تَفْ هَلْبَةٌ - فلان القوم بلساء نال منهم نلًا شديدًا - ذنب الفرس جزؤه - والماء القوم بلتهم بالندى - الفرس تابع الجري

هَلْبٌ فَلانٌ يَهْلِبُ هَلْبًا كَثْرَ شَعْرُهُ هَلْبَةٌ تَهْلِيًا تَفْ هَلْبَةٌ كَلْبَةٌ - القوم بلساء هم وشمهم

أَهْلَبَتِ السَّمَاءُ الْقَوْمَ بَلَّتْهُمُ بَشْيٌ مِنْ نَدَى أَوْ مَطَرٍ - والفرس تابع الجري تَهْلَبُ وَتَهْلَبُ مَطَاوِعًا هَلْبٌ أَهْلَبَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَصْلُهُ

الهالب اسم فاعل وفي (هالبة) هالب الشعر ومُدْحَرَجُ البعر من أيام الشتاء غاية في البرد

ليلة هالبة أي مغليرة الهلابة بالضم غصالة النلى

الهلْب بالضم الشعر النابت على أجان العيين - شعر المختبر الذي يخرز - شعر الذنب

الهلْب كَصَيْفِ ذُو الْهَلْبِ وَ - لب أي قبيضة يزيد بن قنانه الطامي

الهلْب كَرَحْلِ الْأَذْنَابِ وَالْأَعْرَافِ الْمُتَوَفَةِ الهَلْبَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ السَّرَّةِ وَ - كوكب - واحدة الهَلْب

هَلْبَةُ الشَّهْرِ آخَرُهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَفِي الْكَانُونِ" الْثَانِي مَلَابٌ وَهَلْبٌ وَهَلْبٌ يَكُنْ فِي هَلْبَةِ الشَّهْرِ (هَلْبَةُ الزَّمَانِ وَالشَّتَاءِ) شِدَّتُهُ

(هَلْبَةٌ هَلْبًا) أَي دَاهِيَةٌ دَهْيًا يُقَالُ "وَقَعَ فِي هَلْبَةٍ" مَا فِي الدَّارِ دَهَانٌ وَهَلْبَسَ بِرَدَاءٍ سَاسَ مَلْبًا

الهلْبَةُ مَوْتُ الْأَمَلِ وَ - موضع بين مكة والجماعة لم يبق يوم - الاسفو - اسم غلب وأصل الصفة المَلَابُ فَتَالُ لِلْبَالَةِ وَ - العام الفزير المطر - الريح الباردة مع مطر

(يَوْمٌ هَلَابٌ) ذُو رَجَحٍ وَمَطَرٍ الْمَلَابُ أَيْضًا وَالْمَلِيبُ وَالْمَهْلَبُ أَيَّامٌ فِي الْكَانُونِ الْثَانِي بَارِدَةٌ جَدًّا وَقِيلَ فِي فِي هَلْبَةِ الشَّتَاءِ الْمَلَابَةُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْقَطْرِ

الْمُهْلُوبُ الْمَرْأَةُ الْمُخْدَنَةُ مِنْ بَيْلِهَا وَ - المتعدة عنه (ضد)

الْأَهْلَبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ. الْإِنْثَى هَلَاءٌ وَ - العامر الكثير المطر الخصب - الذي لا شعر عليه وَ - الفزير الشعر (ضد)

عَيْشٌ أَهْلَبُ أَيِ وَاحٍ "رَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ" فِي اسْتَوْ شَعْرٌ يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَنَحْوِهِ

الْأَهْلُوبُ بِالضَّمِّ النَّجَجُ أَهَالِبُ (لَهُ أَهْلُوبٌ) أَيِ النَّهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ عَنْ أَهْوَبٍ أَوْ لَمْ يَفَوْ

الْمُهْلَبُ ابْنُ إِلَى صَعَةٍ أَوْ إِمَالَةٍ وَهُمُ قَوْمٌ مَشْهُورُونَ بِالْطَّلَاةِ وَالْمَاةِ وَمُسَوِّمُونَ بِالْحِمَاةِ وَالْحِمَاةِ وَ - المنقوع

الْمُهْلُوبُ مِنَ الْخَيْلِ الْمَسُوفُ الْمَلْبُ وَمِنْ كَلَامِ الرَّخْمَشِيِّ "فَرَسٌ مَهْلُوبٌ" وَ "رَأَيْتُ" وَ "رَأَيْتُ"

\* الْمُهْلَبُوتُ كَبَرُ ذَوْرِ الْأَحَقِّ \* الْمُهْلَبَاتُ كَالْمَكْسَرِ صَرْبٌ \* الْمُهْلَبَاةُ وَتَغْنِيقٌ وَابْتِلَاءٌ \* الْمُهْلَبَاةُ أَبْجَدُ الْأَحَقِّ سَمْعٌ كَرَّ شَرْ

\* مَا فِي الدَّارِ دَهَانٌ وَهَلْبَسَ بِرَدَاءٍ سَاسَ مَلْبًا

ما عليه مَلَبِيسٌ وَمَلَبِيسَةٌ أَي تَوْب

ما أَصَبَتْ مَلَبِيسًا أَي شَيْئًا يَسِرًّا

ما عليها مَلَبِيسَةٌ وَلَا خَرَبِيسَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ

الْحَمَى

ما فِي السَّمَاءِ مَلَبِيسَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ سَحَابٍ لَا يَتَكَلَّمُ

بِوَالَيْ فِي الشَّيْءِ

\* الْهَلَابِيعُ وَالْهَلْبِيعُ كَمَا يُطِيطُ وَطَلِيطُ الْحَرَبِصِ عَلَى

الْأَكْلِ وَ— الذَّنْبُ لِمَدَّةٍ حَرَصَ صِفَةً بِالْفَتْحِ

الْهَلَابِيعُ أَيضًا الْكَرْزِيُّ اللَّتِيمُ الْجَسِيمُ

\* هَلَّتْ الشَّيْءُ هَلَّةً مَلَّتْكَ فَعَرَهُ وَ— دَمُ الْبَدَنَةِ

خَدَشَ جُلْدَهَا بِسُكُونٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ

إِهْمَلْتَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ مَلَّتْ

إِهْمَلْتَ يَعْدُو إِهْمَلْتُ

الْهَلَاةُ بِالضَّمِّ غَسَالَةُ الْعَفْلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهَا

الْمَلْتَى كَمَا كَسَرَى ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

الْمَلْتَاتُ الْجَاهَةُ يُهْمُونَ وَيُظْلَعُونَ

\* الْهَلَاثُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْخَاءُ بِعَمَرِي الْإِنْسَانِ

الْمَلَاثِثُ الْمَنَلَةُ وَ( هُوَ مِنْ مَلَاثَمِهِ )

قَالَ فِي الْحَكْمِ " أَرَى أَنَّ مَعْنَاهُ مِنْ خَشَايَتِهِمْ أَوْ

جَمَاعَتِهِمْ "

الْمَلْتَى وَالْمَلْتَاءُ وَالْمَلْتَاءُ وَالْمَلْتَاءَةُ وَالْمَلْتَاءَةُ جَمَاعَةُ

عَلَتْ أَصْوَاتَهُمْ وَيُقَالُ " جَاءَ فُلَانٌ فِي مِلَّتَانِ مِنْ

أَصْحَابِهِ

الْمَلْتَاءَةُ أَيضًا مَا تَفْعُ وَالْكَسَرُ الْهَلَاثُ

\* فَتَحَ الرَّجُلُ يَتَلَحَّجُّ هَلْبًا أَخْبَرَهَا لَا يُوقِنُ بِوَيْءٍ مِنْ

الْأَخْبَارِ هُوَ ( مَا حَجَّ )

أَهْلَجَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

الْمَا حَجَّ الْكَثِيرُ الْأَحْلَامُ لَا تَحْصِلُ

الْعَفْجُ بِالْفَتْحِ مَا لَا يُوقِنُ بِوَيْءٍ مِنَ الْأَخْبَارِ وَ— أَخْفَى

النَّوْمُ وَ— شَيْءٌ تَرَاهُ بِنَوْمِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا

صَادِقَةٌ

الْعَفْجُ بِالضَّمِّ الْأَضْفَاتُ فِي النَّوْمِ

الْعَفْجُ حَرَكَةٌ شَجَرٍ شَائِكٍ

الْإِهْلِيلُجُ وَالْعِلْجُ بِالْمِيمِ بَلَامَةٌ أَيْضًا عَقِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ

مَعْرَبٌ هَلِيلَةٌ

الْإِهْلِيلِجَةُ وَاحِدَةُ الْإِهْلِيلِجِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَا تَقُلْ

هَلِيلَةً "

\* الْعِلْجَابُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ

\* هَلَدَ الْوَعْلُ النَّاسَ يَهْلِدُهُمْ هَلْدًا أَخْذَمَ وَعَمَّهُمْ

\* الْمَلْدِيمُ كَرَبِجٍ الْكَسَاءُ الظَّاهِرُ الرِّفَاعُ وَ— اللَّبْدُ

الْبَاقِي الْغَلِظُ

\* يَهْلَزُ زَيْدٌ يَهْلِزُ أَنْفَرًا

\* هَلَسَ الْمَرَضُ يَهْلِسُ هَلْسًا خَامِرُهُ هُوَ ( هَالِسٌ )

هَلَسَ فُلَانٌ يَجْهَلُ وَلَا أَصَابَهُ دَاءُ الْمَلْسِ وَسَلَسَ عَفْلَهُ

هُوَ ( مَهْلُوسٌ ) وَيُقَالُ " رَجُلٌ مَهْلُوسُ الْعَقْلِ "

أَي مَسْلُوبَةٍ

هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَكَ فِي فُتُورٍ وَ— الْمَرَضُ فَلَانًا إِذَا بَدَأَ وَ—

الْحَدِيثُ أَخْفَاهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَخْفَتْ ضَحْكَهَا وَ—

إِلَى فُلَانٍ أَسَرَ الْيَوْمَ حَدِيثًا وَ— فِي الضَّحْكِ أَخْفَاهُ

هَالَسَهُ مَهَالَسَةً سَارَهُ

الْمَالِيسُ وَاحِدُ الْمَوَالِيسِ لِلْخَفَافِ الْأَجْسَامِ يُقَالُ " رَجُلٌ

هَوَالِيسٌ "

الْهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ وَيُقَالُ " الْهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ

وَالْمَلَّاسُ فِي الْعَقْلِ "

الْمَلْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَرَضُ السَّلِّ وَ— الرِّقَّةُ

وَالضُّمُورُ وَ— الْخَيْرُ الْكَثِيرُ

الْهَلْسُ بِضَمِّينِ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا نَتَقَمَّا

( رَجُلٌ مَهْلَسُ الْعَقْلِ ) بِنِغِ الْإِلَامِ أَيْ مَسْلُوبَةٍ

الْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْذُلُ وَلَا يَرَى أَمْرَ ذَلِكَ فِي جِسْمِهِ

|   |  |
|---|--|
| * المَلْفُف المضطرب الملق                             | ( ظلام مَلْس ) ضعف                                       |
| * المَلُوف القليل الجاني و- العظم النعمة و-           | * مَلْس الشيء مَلْسًا مَلْسًا أترعه كما يترع البهت       |
| الكثير القمر و- الكتاب و- البطي الذي                  | من الارض   |
| لا غناء عنه و- البوم الذي يستر غائمه شمة              | * المَلِط المتدخي البطن و- الزرع الملتف                  |
| و- النخيل القدم المريم المين و- الجمل المُن           | ( مَلْطَة من خير ) بالغ اي لطة منه                       |
| الكثير الوبر  | * مَلْطَس الشيء مَلْطَسَة اخذه                           |
| المَلُوقَة الكذوب و- العجوز و- النعمة الضخمة          | المَلْطُوس كبر فون صوت الذباب الخفي                      |
| و- الكثرة الضم المتفرقة                               | * مَلِج فلان مَلَجًا جِيعَ أَفْخَسَ المِزَج فهو ( مَلِجٌ |
| * المَلُوف الكثير القمر الجاني . يقال " فلانٌ         | ومَلُوجٌ ) و- جاع  |
| مَلُوفٌ " اي كثير القمر والجم                         | المالغ العام السريع في مضيه وفي ( مالغٌ ومالِمةٌ )       |
| * مَلَقَ يَلْقَى مَلَقًا أسرع . قال في اللسان " الملق | ج مَوَالِغ   |
| السرعة في بعض اللغات وليس بهت                         | المَلِغ كصنف الحزين                                      |
| مَلَقَ أسرع   | المَلِغ كَصَرْد الحريص يقال " ذَبَّ مَلِغٌ بَلِغٌ "      |
| المَلَقَى محرّكة عدو كالزلق                           | المَلِغ والمَلِغ والمَلِغان الجين عند اللغاة             |
| * جوعٌ مَلِغٌ اي شديد                                 | الهلة كبرة من يجرع ويجمع سريعاً                          |
| * المَلِغس الشديد من الجوع وغيره كقولك                | ما لة مَلِغٌ ولا هِلْمَةٌ كَأَمْرٍ وإمرة اي جدي ولا      |
| الرجل المَلِغس والبعر المَلِغس اي الشديد              | عَنَاق   |
| و- الرجل الكثير اللحم                                 | المَلُوع من يجرع ومن يفرغ من الفَرْ ويحصر                |
| * المَلْفُف النَّذَم الضخم                            | ويشغ على المال و- الضجور لا يصر على                      |
| * مَلَقَم الشيء اجله كأنه من اللق مضموماً اليو الهاء  | المصائب  |
| ونظيره في الاسماء قولم مَلِغٌ وهو من اللع             | مَلُوع البعوض مضى نافرًا و- وَخَذَ مَسْرَعًا             |
| المَلَقَام الأكل و- الواح التدخين من الإبل            | المَلُوع الناقه المدعان السريعة الحديدية                 |
| خاصة وربما استعمل لغيرها و- الاسد و-                  | المَلُوعَة المَلِيع و- المريص و- النور حدة               |
| الضخم الطويل و- السيد الضخم الثام بالمالات            | ونشاطاً  |
| المَلِيق كزنج التوي و- المرأة الكيرة و-               | ناقَة مَلُوعَة ومَلُوعَة سريعة شبهة تخاف السوط           |
| الواح التدخين . " مَجْرٌ هَلِيقٌ " كأنه يلهم ما       | الهلائع كلابط النجم                                      |
| طَرَحَ فيه  | الهَلُوع مصدر مَلِجٌ يَهْلِجُ                            |
| الهَلِيق كمليط الكثير الاكل                           | المَلِيع بالكسر سب صغير                                  |
| الهَلِيق شديد المم السيد الضخم الثام بالمالات         | المَوَلَع كجوفه السريع                                   |
|   | المَلِيع كصقل الضعيف                                     |

و- الأكلول - المتيح  
 المنقمة والمليقة بكرها الأكلول  
 \*هَلَكَ الْإِنْسَانُ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ شِدْوَدًا هَلَاكًا  
 وَمَلَكًا وَمَلُوكًا وَمَهْلُوكًا وَمَهْلِكًا وَمَهْلِكَةً  
 وَمَهْلِكَةً مَثَلَاتِ اللَّامِ مَاتَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
 مَهْمَةٍ سَوْءٍ وَلَهْلَاءٍ يُسْتَدَى إِلَى الْإِنْيَاءِ

(هَلَكَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ) إِذَا كَانَ يَهْرُصُوعُو  
 (هَلَكَ عَلَى يَدِهِ) إِذَا اسْتَهْلَكَهُ. وَيَنْوِمُ بِسَمْعِلُونَ  
 مَلِكٌ مَتَعَبِيًّا. يَقُولُونَ "مَلَكَةٌ يَهْلِكُهُ مَلَكًا  
 وَمَلَاكًا" أَي جَلَّه يَهْلِكُ وَ- الْيَوُ - طَوِ  
 مَلَاكَ أَي حَرَصَ عَلَيْهِ وَشَرَّه  
 مَلَكَةٌ جَلَّه يَهْلِكُ وَكَلَّا أَمَلَكَةً وَيَقَالُ لِمَنْ ارْتَكَبَ  
 أَمْرًا عَظِيمًا مَلَكْتُ وَأَمَلَكْتُ  
 أَمَلَكَ مَالَهُ بَاعَهُ

يَهْلِكُ فِي الْمَقَاوِزِ دَارَ فِيهَا كَالْتَجِيرِ وَ- الْمَرْأَةُ فِي  
 مِثْلِهَا تَهْتَأُ وَتَكْسَرُ  
 يَهْلِكُ عَلَى فَرَاشِهِ تَسَاقَطَ عَلَيْهِ وَ- الْمَرْأَةُ فِي مِثْلِهَا  
 تَأَوَّدَتْ وَ- فِي الْأَمْرِ جَدُّ فِيهِ مُسْتَعْبَلٌ وَ-  
 عَلَى الشَّيْءِ اشْتَدَّ حِرْصُهُ يَقُولُ "أَنَا مَهْلَاكَ فِي  
 مَوَدَّتِكَ"

إِهْلَاكَ وَإِهْلَاكَ رَمَى نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ  
 (مَرَّ يَهْلِكُ فِي عَدُوِّهِ وَيَهْلَاكَ) أَي يَجِدُ  
 إِسْتَهْلَاكَ فِي الْأَمْرِ جَدُّ فِيهِ مُسْتَعْبَلٌ وَ- زَيْدًا  
 أَمَلَكَةً وَ- الْمَالُ أَفْنَهُ وَأَفْنُهُ  
 الْمَهَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ هَلَكِي وَمَلَكٌ وَمَلَاكَ وَمَهْلَاكَ  
 وَمِنْ شَاذَةِ كُنْيَا رِسَ وَنَوَاسِيسَ. وَمِنْ الْأَمْثَالِ  
 "فَلَانٌ هَالِكٌ فِي الْمَوَالِكِ"  
 (هَالِكٌ أَهْلٌ) الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ قَالَ الْأَعْمَشُ  
 وَهَالِكٌ أَهْلٌ. وَوَدُوَّةُ  
 وَأَمْرٌ فِي قَفْرِ لَمْ يَجِنَّ

المهالكة مؤنث المالك و- النفس الشريرة و-  
 من السحاب الذي يصوب من المطر ثم يطلع فلا  
 يكون له مطر فذلك مهالكة وانفذ شبر  
 وإن سدى خير إلى غير أهله  
 كمالكم من السحاب المصوب

المهالكي المحذاد  
 المهالوك سم النار و- نوع من الطرائث  
 المهلك بالضم والفتح لغة المسلاك. تقول "لَا ذَهَبَ  
 فَيَا مَلَكٌ وَإِيَّا مَلَكٌ" أَي إِيَّا أَنْ أَمَلَكَ  
 وَإِيَّا أَنْ أَمَلَكَ  
 المهلك محركة السنون المجذبة. الواحدة مَلَكَةٌ  
 و- مَا بَيْنَ أَطْلَى الْجَبَلِ وَأَسْلَوْ وَ- الشَّيْءُ  
 الَّذِي يَهْوِي وَيَسْطُو وَ- هُوَ مَا بَيْنَ كُلِّ  
 شَيْئَيْنِ وَ- جِنَّةُ الشَّيْءِ الْمَهَالِكُ

المهلكة اسمها أيضًا أبو حنيفة بمعنى جوف النبات  
 ويؤوده فقال يصف النبات من لدن ابتلائه  
 إِلَى تَامُوغِهِ تَوَلَّيْتُ وَإِدْبَارُهُ إِلَى مَلَكْتِهِ وَيُؤَدِّهِ  
 الْهَلَكُ بضمين النفس المهالكة ومنه يقال "أفعل  
 ذَلِكَ إِيَّا مَلَكْتُ مَلَكٌ" بِالْمَنْعِ وَالصَّرْفِ  
 وَبَعْضُهُمْ يُضَفِّوْنَهُ فَيَقُولُونَ "نَفَعْنَا ذَلِكَ إِيَّا  
 مَلَكْتُ مَلَكَةً" أَي عَلَى مَا خَلَّتْ أَي عَلَى كُلِّ  
 حَالٍ

المهالكه الملاك  
 مَلَكَةٌ مَلَكَاهُ تَوَكَّدَ  
 المهلكة النوع و- الساقطة ج مَلَكٌ. يقال  
 "فَلَانٌ هَلَكَةٌ مِنْ الْمَلِكِ" أَي سَاقِطَةٌ مِنْ  
 السَاقِطَاتِ

الهلاك الصعاليك الذين يهايون الناس ابتغاه  
 معروفهم من سوء حالهم  
 المهلكون محركة وتكسر الماء الأرض المجذبة

وان كان فيها ماء

أرض مَلَكُون أي لم تُطر برقة من الدم.  
وقال "زلت بأرض مَلَكِين"

الملوك المرأة الفاجرة ج ملك - الحسنة التبرل  
لزوجها. قال ابو العلاء

وأعجبت الدنيا الملوك وأنها

لثم رجال كلهم سقي الملكا

فأما تكون الملوك من المرأة الحسنة التبرل  
لزوجها وإنما من الملكة

المملكون النبل لا اسنان له

(وادي تهلك) ممنوعا الباطل

التهلك بالضم الملاك

التهلكة كل ما عاقبه الملاك

أهلك الناس أكثرهم ملاكاً - الرجل يولع  
بصب الناس ويذهب بنفسه هجياً ويرى له طعمهم

فضلاً

المتهالك بصفة الفاعل المزاح على المائد

المتهلك من لا م له إلا أن يتضمته الناس يظل  
تباره فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكتفه

خوف الليل لا يمالك دونه

المتهلكون المتقيون الذين ضلوا الطريق

المتهلكة وثقت اللام المتنازة - موضع الملاك

ج هالك

(جعلنا لهم موعداً) أي لوقت هلاكهم

ومن قرأ لهم فمناه لا هلاكهم

الهالك المحروب. وفي حديث أم زرع "من

إمام القوم في الهالك" أراد في المحروب

طريق مستهلك الورد أي يجهد من سلكه

\* المليكس كبرج الدفي الردي الاخلاق

المليكس المليكس - الملتبر

\* مل المطر بل ملأ أفعد انصبابه - الرجل

فرح و - صاج و - الدهر ظهر ملاله و -

الملال ظهر

مل المؤمن بهيلاً قال لا إله إلا الله وهو مأخوذ

من الملكة كالبسة والموقلة بنال "سج"

الرجل وملل و - زيد جين وفر و -

الكتاب كتب الكتاب و - البارز عن

قرو نكس و - عن شمو فأخر و - سج وحب

نصرانية (دخيلة)

أهل اللال و (أهل) مجهولاً ظهر و - السيف

فلان قطع فيومته قول ابن احرر

ويل أتر خرق أهل المفرقي و

على المساء لا ينكس ولا ورع

و - القوم الملل رفعاً أصواتهم عند رؤيتهم

و - الرجل نظر إلى الملل و - السطبان

رفع لسانه إلى ملاتو لينصع له ريقه و - الصبي

رفع صوته بالبكاء و - الدهر ظهر ملاله و -

الله المحاب جعله ينهل و - الملبى رفع صوته

بالنمية و - الدهر رأى ملاله و - بالسمية على

الذبيحة أي قال باسم الله و - فلان يذكر الله

رفع صوته يو عند نعمة أو روية شيء جمة

(ما أهل يو لغفور الله) أي نودي عليه بنور اسم

الله عند ذبحه

هال الأجور استأجره كل شهر بشي. قول

"تكرية حالة" أي من الملل إلى الملل

كما قول مشارة

تهلل وجهه أي تلاً وكذا المحاب و - فلان

تلاً وجهه من السرور و - العين سالت

دموعها و - الدموع سالت

إنهل المطر انشد انصبابه مع صوت و - الصاه

بالمطر ازقة و - العين سالت بالدموع

إِهْتَلَّ الوجهُ والسحابُ يعني تهلَّلَ و- المطرُ يعني  
اهلَّ و- الصبيُّ رفعَ صوتهُ بالبُكاءِ عند  
الولادة و- الساءُ اذا انتَ بالهَلَلِ و- القومُ  
الهلال اذا نظروهُ و- الشهرُ ظهر هلاله ويقال  
لكل متكلمٍ "أهلَّ واسهلَّ" اذا رفعَ صوتهُ  
او خفضه

أَسْتَهْلَّ السيفُ مجهولاً اسْتَهْلَّ و- الهلالُ ظهرَ  
الهلالَ ككتابٍ ويُسَمَّرُ أولُ المطرِ  
الهلالَ ككتابٍ مصدرُ هالَ و- غرةُ القمرِ حينَ  
يهلُّ الناسُ في غرةِ الشهرِ وقيلَ بئى هِلَالاً  
للبلتين من الشهرِ ثم لا يسميُّ به الى أن يعودَ في  
الشهرِ الثاني وقيلَ بسماءَ الى ان يهرُ ضوءه  
سوادَ الليلِ وهما لا يكونُ الا في الليلةِ السابعةِ  
قال ابو اسحق "والذي عندي وما عليه الاكثرُ  
ان بئى هلالاً ابنَ بلتينِ فانه في الثالثةِ يسميَّ  
ضوءه جَ أَمَلَّةً  
و- عنداهلِ الهبةِ ما يرى من الضياءِ من  
القمرِ أولَ ليلةٍ

الهلالُ ايضاً البياضُ الذي يظهرُ في اصولِ الاظفارِ  
و- سِمةٌ للابلِ و- ذؤابةُ النعلِ و- الغلامُ  
الجهلُ و- حديثةٌ تضمُّ ما بينَ حنويِ الرجلِ  
و- النعلِ من الفِيارِ و- الماءُ القليلُ . يقالُ  
"ما بقي في الركنيِّ الا هِلَالٌ" و- حديثةٌ  
يُقرَّبُ بها الصيدُ و- الافْعوانُ و- سلخُ الحيةِ  
و- اجمالُ المنزولِ و- شيءٌ يُقرَّبُ به الحمُرُ  
و- حنَّيٌّ من هوازنَ و- انجبارُ المرصوفةِ و-  
الدفعةُ من المطرِ و- ما استغوى من النوبةِ  
و- طرفُ الرمحِ اذا انكسرَ منهُ جَ أَمَلَّةً وَاَهْلِيلُ  
الْأَهْلِيلُ ايضاً الامطارُ لا واحدَ لها وقيلَ واحداً  
أَهْلُولُ

الهِلُّ مصدرُ و- الرقيقُ من الفرو و- الثوبُ  
و- مَقْلٌ هل . قيلَ لآني الرقيشُ "هل لك  
في بذيرٍ ونمرٍ" فقال "أشدُّ الهلَّ" اي لي اشدُّ  
ذلك

الهِلُّ بالكسرِ اسهلُّ القمرِ . يقالُ "انته في هِلِّ  
الشهرِ" اي اسهلِّ

(امرأةٌ هِلٌّ) اي متفضلةٌ في ثوبٍ واحدٍ  
الهَلَّةُ بالفتحِ المرةُ و- واحدةُ الهَلِّ و- الممرجةُ  
"انته في هَلَّةِ القمرِ" اي اسهلِّ  
(ما أَصابَ هَلَّةً) اي شيئاً

(جاءنا فلانٌ فلم يأتنا بهِلَّةً ولا بِلَّةً) اي بشيءٍ  
فالهَلَّةُ من الفرحِ والاسهلُّ . والبِلَّةُ من البَلَلِ  
والخبرِ

الهَلِيلَةُ كدبلةِ الارضِ التي اسهلَّ بها المطرُ و-  
الارضُ المطبورةُ دونَ ما حوالها  
الهِلَلُ وزانٌ عَسَبَ الأمطارِ . واحداً هِلَّةً بالكسرِ  
قال الرازي

من شُجِّعَ جادثٌ رايحُ الهِلَلِ  
الهَلَلُ محرَّكةُ التَّرْقِ . يقالُ "هَلَكَ فلانٌ هَلَكاً  
وأَجْمَ هَلَكاً" و- نعيمُ العسكوتِ و- أولُ  
المطرِ و- دماغُ النبلِ وهو سَمٌّ ساعٍ و-  
الامطارُ الواحدُ هَلَّةً

هَلَكاً كلمةٌ تخفيضُ مركبةٍ من هَلٍّ ولا فاذا دخلتِ  
الماضي كانت للومِ على تركِ الفعلِ وإن دخلتِ  
المضارعُ كانت للحثِّ على الفعلِ

الهَلَّى الترجمةُ بعدَ الغَمِّ  
تَهَلَّلَ اسمٌ للباطلِ ممنوعٌ للعلميةِ ووزنُ النعلِ يقالُ  
ذهبَ دُمُهُ في تَهَلَّلٍ  
هَلَّلُوا يا سَجَّاءَ الربِّ (عبرانية)



ذهب يهليان وبذي هليان اي حيث لا يدري  
ابن من

المهلل الذي يحل على قريته ثم يمين فينتهي ويرجع  
المهلل كظم الخفوس

اي هلل هليان اي ضامرة متقوسة

\* ألهلم يو اهلما اذا دعاه

اهلتم يو اي ذهب يو

الهللم بالضم مرق السكاج المبرد المصق من  
الدهن

الهللم بالكسر المسترخي يقال "فلان هللم وفلانة  
هللمه"

الهلليان الخبر الكثير

الهللم بضمتين غلب الجبال

الهللم حركة جواب هللم

جاد بهللمه اي اتفاد له

هللم كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء  
الافعال عند المحجازيين فتلزم لفظاً واحداً في

كل حالاجا وتكون فعل امر عند اهل نجد  
فيغنونها الضامر ولما عند النحاة احكام تروى في

بابها

الهللم كجرج الاصح من كل شيء

الهلليان بفتح اللام وضمة الميم

الهلليكة المينة وقيل في معرفة

\* هللم يو دعاه هللم

\* هللمت الشيء اخذه وقيل اخرزه

\* الهللم كتملص المريع البكا وهو لونه في المربع

\* الهللم كتملج التمر وقيل هو لونه في المربع

\* هللم الساج الثوب نجمة خفيفا - الطحين نخلة

بنجي خفيف و - الفارس يفرس زجره يلا

و - عن الشيء رجوع و - الرجل في الامر

اضطروا تأتي . وقال الاصمعي في قول حرمة  
ابن حكيم "هلل بك بعد ما وقعت" اب

أمله

هلل الشعر ايضا آرقه و - لم يفتح له حكمة

حضره و - الصوت رجما

هلل يدركه اي كاد يدركه

الهلل كملاب الماء الكثير الصافي و - الرقيق

من الشعر والثوب . "ذو هلل" وقيل "ذو

هللة" من اذواء البين

الهلل الرقيق من الشعر والثوب

الهلل كنفذ الهلال و - سم يسمو قتال معرب

و - الثوب الردي السج

الهلل كنفذ الفلج

الهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لانه اول من

هلل الشعر اي آرقه

الهللة بفتح اللام الثانية اردأ الدروع نجبا

\* هلاه هلاه فازه مغلوب ما وله

هلل الفرس هلليا أسرع في سوره

الهللي مغلوب المائل كالشائك في الشاكي

هلا اسم صوت وهو زجر للعل

\* الهليون بالكسر وفتح الياء نبات له قضبان رخصة

فيها لبن وورق كالسكر وزهر الى الياس قد

يخلف بررا دون القرم صلبا . الواحدة هليون

\* هما الثوب بهما مما جذبه فانخرق و - أباده

أهبا الثوب خرقه وأبلا وقالوا ايضا هبنا بالهاء

هبنا الثوب بهما انخرق و - لي

إهبا الثوب بهما

الهرة بالكسر الثوب المتخلى ج أهما

همت الثريد بهمت همتا توارى في الدم

نَهَبَتِ الْكَلَامَ وَ- الْقَهْقَرُ اخْفَاهُ  
 هَمَّاهُ مَتَّعَ كَهْفُذَ جِي النَّصَبِ وَوَزْنُهُ هُفْلُ لَانَهُ مِنْ  
 مَتَّعَ وَلَيْسَ بِعَرِيفِ الْهَمَّعِ بِالتَّانِفِ  
 \* هَمَّجَتِ الْإِبِلَ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ مَهْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِبِلَ هَوَاجِجَ  
 هَمَّجَ مَهْجًا إِذَا جَاعَ  
 أَهْمَجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَدَّ فِي جَرَبِهِ وَ- الشَّيْءُ  
 اخْفَاهُ  
 إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ- نَفْسُ  
 الرَّجُلِ ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ- وَجْهُهُ ذَبِيلُ  
 الْمَاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَدْرُوكُ يُوْجِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 كَالْفَنَمِ بِلَا رَاغٍ وَالْمَكْرُ بِلَا قَائِدِ  
 ( إِبِلٌ هَامِجَةٌ ) تَنْتَكِي عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ ( قَالَةُ التَّاجِ )  
 ( هَمَّجَ هَامِجٌ ) تَوَكَّدَ كَلِمَلٌ لِإِبِلٍ بِقَالَ لِرْدَالِ النَّاسِ  
 قَالَ الْحَرْتُ بْنُ حِلْزَةَ  
 يَتَرَكُ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْشِهِ  
 يَمْشِي فِيهِ هَمَّجٌ هَامِجٌ  
 الْهَمَّجُ مَحْرَكَةُ الذُّبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
 وَجْهِ الْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا وَ- الْفَنَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ  
 مَهْجَةٌ وَ- الْحَمِي يُقَالُ "رَجُلٌ مَهْجٌ وَهْجَةٌ وَامْرَأَةٌ  
 مَهْجَةٌ" وَ- الْعَاجُ الْمَرِيَّةُ وَ- الْجَوْعُ وَ- سَوْءُ  
 التَّدْيِيرِ فِي الْعَاشِ وَ- طِفَامُ النَّاسِ الْحَمَفَى  
 جَ أَمَاجِجَ  
 ( قَوْمٌ هَمَّجٌ ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ  
 الْهَمَّجُ الظُّلْمَةُ النَّتِيجَةُ الْحَسَنَةِ الْجَمْعُ وَ- الْخَمِصُ  
 الْبَطْنُ  
 \* هَمَدَتِ النَّارُ هَمْدًا مَهْدًا طَلُغَتْ وَقِيلَ ذَهَبَتْ  
 حَرَارُهَا . قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طَلُغَتْ  
 الْبَيْتَ وَخَمَدَتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ- الْقَوْمُ  
 مَانُوا يَقُولُ "كَادُوا يَهْمُدُونَ مِنَ الْجَوْعِ"

نَهَبَتِ الْكَلَامَ وَ- الْقَهْقَرُ اخْفَاهُ  
 هَمَّاهُ مَتَّعَ كَهْفُذَ جِي النَّصَبِ وَوَزْنُهُ هُفْلُ لَانَهُ مِنْ  
 مَتَّعَ وَلَيْسَ بِعَرِيفِ الْهَمَّعِ بِالتَّانِفِ  
 \* هَمَّجَتِ الْإِبِلَ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ مَهْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ فِيهِ إِبِلَ هَوَاجِجَ  
 هَمَّجَ مَهْجًا إِذَا جَاعَ  
 أَهْمَجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جَدَّ فِي جَرَبِهِ وَ- الشَّيْءُ  
 اخْفَاهُ  
 إِهْتَمَجَ فَلَانٌ ضَعُفَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَ- نَفْسُ  
 الرَّجُلِ ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَهْدٍ وَ- وَجْهُهُ ذَبِيلُ  
 الْمَاجِجِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَدْرُوكُ يُوْجِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 كَالْفَنَمِ بِلَا رَاغٍ وَالْمَكْرُ بِلَا قَائِدِ  
 ( إِبِلٌ هَامِجَةٌ ) تَنْتَكِي عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ ( قَالَةُ التَّاجِ )  
 ( هَمَّجَ هَامِجٌ ) تَوَكَّدَ كَلِمَلٌ لِإِبِلٍ بِقَالَ لِرْدَالِ النَّاسِ  
 قَالَ الْحَرْتُ بْنُ حِلْزَةَ  
 يَتَرَكُ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْشِهِ  
 يَمْشِي فِيهِ هَمَّجٌ هَامِجٌ  
 الْهَمَّجُ مَحْرَكَةُ الذُّبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
 وَجْهِ الْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا وَ- الْفَنَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ  
 مَهْجَةٌ وَ- الْحَمِي يُقَالُ "رَجُلٌ مَهْجٌ وَهْجَةٌ وَامْرَأَةٌ  
 مَهْجَةٌ" وَ- الْعَاجُ الْمَرِيَّةُ وَ- الْجَوْعُ وَ- سَوْءُ  
 التَّدْيِيرِ فِي الْعَاشِ وَ- طِفَامُ النَّاسِ الْحَمَفَى  
 جَ أَمَاجِجَ  
 ( قَوْمٌ هَمَّجٌ ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ  
 الْهَمَّجُ الظُّلْمَةُ النَّتِيجَةُ الْحَسَنَةِ الْجَمْعُ وَ- الْخَمِصُ  
 الْبَطْنُ  
 \* هَمَدَتِ النَّارُ هَمْدًا مَهْدًا طَلُغَتْ وَقِيلَ ذَهَبَتْ  
 حَرَارُهَا . قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طَلُغَتْ  
 الْبَيْتَ وَخَمَدَتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" وَ- الْقَوْمُ  
 مَانُوا يَقُولُ "كَادُوا يَهْمُدُونَ مِنَ الْجَوْعِ"

مَهْلَان مَحْرَكَةً يَد

المَهْلَانِي قَصَبَةٌ إِلَى مَهْلَانٍ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْمَشْيِ  
مَحْلُطٌ بِنَوْعٍ آخَرَ يُقَالُ "فُلَانٌ يَمْشِي مَهْلَانِيًا"  
\* مَهْرُ الْمَاءِ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ مَهْرًا صَبَّ مَهْرًا فِيهِ  
أَصْبَغَ لَأَنَّهُ تَمْتَرُ قَوْلُ "مَهْرَتٌ عَمِي بِالْمَع"  
وَ— مَا فِي الضَّرْعِ حَلَبَةٌ كَثَّةٌ وَ— الْكَلَامُ أَكْثَرُ  
مَةً وَ— فِي كَلَامِهِ أَكْثَرُ وَ— لَهْلَانٌ مِنْ مَالِهِ  
أَعْطَاهُ وَ— الْفِرْزُ النَّاقَةُ جِهْدُهَا وَ— الْبِنَاءُ  
هَدْمُهُ وَ— الْفَرَسُ الْأَرْضُ صَرَفُهَا بِحَقِّهَا  
شَدِيدًا

هَامِرُ الشَّيْءِ هَامِرَةٌ جَرَفَةٌ

إِنْ هَمَرَ الْمَاءُ سَالَ وَأَصْبَغَ فَهُوَ مُهْبِرٌ وَ— الْبِنَاءُ  
أَنْهَدَمَ وَ— الْفَجْرَةُ انْفُجَتْ عِنْدَ الْخَيْطِ  
إِنْ هَمَرَ الْفَرَسُ جَرَى وَ— الْأَرْضُ إِي قَمَرَهَا  
الْهَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— السَّحَابُ السَّيَالُ  
الْمِهْرُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ السَّيْنِ الْفَلِيطِ وَ— الرَّمْلُ  
الْكَبِيرُ

الْمِهْرِيُّ كَهَمَرِي الْمَرْأَةِ الصَّخَابَةِ الْكَثِيرَةِ الْكَلَامِ كَأَنَّهَا  
سِيلٌ مِهْمَرٌ

الْمِهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— خَرَزَةُ الْحَبِّ يُسْتَقَطُّ بِهَا  
يُقَالُ "يَا مِهْرَةُ الْهَرَبِ" وَ— الدَّمْدَمَةُ بِفَضْ  
وَ— الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الْمِهْرُ كَجَرَجِ الْعِجْوَةِ الْغَالِيَةِ

(ظِيٌّ مِهْمَرٌ) إِي حَسَنُ الْجِسْمِ

الْمِهَارُ كَمُنَادٍ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمِهَارُ يَهْرُ بِالْكَلامِ  
يُقَالُ "فُلَانٌ مِهَارٌ" وَ— السَّحَابُ السَّيَالُ

الْمِهْرَةُ كَهَدْرَةِ الْعِجْوَةِ الْغَالِيَةِ

الْمِهْمَرُ وَالْمِهْمَارُ بِالْكَسْرِ فَمِنْهُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الْمِهْمَارُ  
الْمِهْمَارُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْيَكْتَارُ يُكْثِرُ الْأَصْبَافَ مِنْ  
الْتَرَى

الْيَهْمُورُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَ— الْمِهْمَارُ

\* مَهْرَجٌ عَلَيْهِ الْفُكُوسُ حَلَبَةٌ طَلِيَّةٌ

الْمَهْرَجَانُ كَمَنْتَوَانٍ لَفْظُ النَّاسِ

الْمَهْرَجُ كَهَجْرِ الْإِنْسَانِ وَالْإِخْلَاطِ

الْمَهْرَجَةُ التَّخْلِيطُ فِي الْمَخْبَرِ وَ— الْخُفَّةُ وَ— الْبَلْطَلُ

وَ— لَفْظُ الْهَاسِ وَ— الْمَرْعَةُ وَ— الْإِخْلَاطُ

الْمَهْرَجُ كَمَلَسَ الْإِخْلَاطَ وَالْعَتَّةَ وَ— الْمَاضِي فِي

الْأُمُورِ

(وَقَعَ الْقَوْمُ فِي مَهْرَجَةٍ) إِي إِخْلَاطٌ

\* الْمَهْرَجِيلُ كَمَهْرَجِيلِ الْجَبَرُودِ السَّرِيعِ وَ— الْجَهْلُ

الْفُجْمُ

الْمَهْرَجَلَةُ النَّاقَةُ الْخَبِيَّةُ

نَاقَةُ مَهْرَجَلَةٍ سَرِيعَةٍ مَهْرَجَلَاتٌ قَالُوا أَبُو الْفُجْمِ

يُسْفَرُ عَطْفِي سَيِّمٌ مَهْرَجَلٌ

لَمْ يَرْحَ جَزُولًا وَلَمْ يَسْهَلْ

(نَجَا مَهْرَجَلٌ) سَرِيعٌ قَالُوا الرُّومَةُ

"إِذَا جَدَّ فَبَيْنَ النَّجَاةِ الْمَهْرَجَلُ"

\* مَهْمَرَشَ الْقَوْمُ تَحَرَّكَوا وَالْأَسْمُ الْمَهْمَرَةُ

الْمَهْمَرَشُ كَهَمَرِ الْحَرَكَةِ

الْمَهْمَرَشُ كَهَمَرِشِ السَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ وَ— الْعِجْوَةُ

الْكَبِيرَةِ وَ— اسْمُ كَلْبَةٍ قَالُوا الرَّاجِزُ

إِنْ الْجَبَرُودَ تَحْمَرِشَ فِي طَلْعِ أَمْرِ الْمَهْمَرِشِ

\* مَهْرُهُ يَهْمَرُهُ وَيَهْمَرُهُ مَهْرًا غَزْرُهُ وَدَقَّةُ وَغَضَّةُ

فَهُوَ مَهْمُورٌ وَ— عَفَّةٌ وَ— ضَرْعَةٌ فَهُوَ مَهْمُورٌ وَ—

أَغْنَاهُ فِي غَيْبِهِ فَهُوَ مَهَارٌ وَمَهْرَةٌ وَ— الْفَرَسُ

نَحْضَةٌ بِالْمَهَارِ لِيَعْدُو وَ— الْكَلْبَةُ وَالْحَرْفُ نَطَقَ

بِهَا بِالْمَهْرِ أَوْ وَضَعَ لَهَا عَلَامَةَ الْمَهْرِ وَهُوَ مِنْ

مَوَاضِعِ النَّصْرِ يَتَوَقَّعُ وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ مَعْنَى الضَّغْطِ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَهْمَرَ الْفَارِ قَالُوا السُّورُ يَهْمَرُ مَا

هَمَزَ الشَّيْءُ أَيْضًا كَهَمَزُ يُقَالُ "مَهْرُ الْجَوْزَةِ يَكُونُ"

وَ— وَالْأَرْضُ صَرَعُهُ وَ— الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانُ

هَمَزٌ فِي قَلْبِهِ وَسُحْلًا وَ— رَأْسُهُ عَصْرَةٌ  
( هَمَزُ الرَّجُلِ فِي قَفَا ) غَمْرُهُ يَمِينُ  
إِهْمَزَتِ الْكَلِمَةُ وَالْحَرْفُ لُفِظَتْ بِالْهَمَزِ أَوْ وُضِعَتْ  
لَهَا عَلَامَةُ الْهَمَزِ  
الهاميز اسم فاعل الهماء ج هماز وهميزون  
الهمز بالفتح مصدر  
همز الشيطان المؤنة وهو نوع من الجنون  
رجح همزي لما صوت شديد  
قوس همزي أي شديدة الدفع للسهم  
الهمزة بالفتح المرة و— النقرة كالهمزة و— الحرف  
الاول من حروف المباحي ج همزات  
همزات الشيطان خطرته التي يحظر بها قلب  
الانسان

الهمزة بضم ففتح الفاء والهماء وتيل الهمزة  
والهماز الذي يخلف الناس من ورائهم ويأكل  
لحمهم وهو مثل العجة يكون ذلك بالشدق  
والعين والرأس  
الهماز الهماء و— الطمان  
قوس هموز كصبور شديدة الدفع للسهم  
رجل هميز القواد أي ذكئة  
المهماز والمهمز بالكسر فيها ما يهمز به و—  
حديدة في مؤخر خف الرافض ج هماز وهمازير  
قال السجاني  
اقام التفاف والطريدة درهما

كما قومت ضعف الشمس الممايز  
المهمزة بالكسر المفرقة عصا في رأسها حديدة  
يقص بها الحمار  
\* هَمَسَ الصَّوْتُ يَهْمِسُ هَمْسًا أَخْشَاهُ وَ— الشَّيْ  
كُسْرُهُ وَ— الطَّهَامُ مَضْفَةٌ وَثَمَضٌ وَ—  
العين عَصْرَةٌ وَ— زَيْدٌ إِلَى عَمْرٍو مَجْدِيثُ كَلِمَةٍ

يُ هَمَسًا وَ— الشيطان وَسُوسَ وَ— بالتقدم  
اخفى وظأما و— فلان سار بالليل بلا فتور  
هامسة هامة سارة  
هماسا ناسرا . يقال "هماسا سرا"  
( ذَنَبَ هَامِسٌ ) شديد وفي رجز ميملة "الذنب  
المامس والدليل اللامس"  
المهمس بالفتح مصدر و— حس الصوت في النمل ما  
لا يشرب له من صوت الصدر ولا جهارة في  
المنطق يقال "بطأ الارض همسا وبكلم همسا"  
و— أخفى ما يكون من صوت التقدم يقال  
"سمعت همس الأخفاف والأقدام"  
( هو يأكل همسا ) أي لا يفرق فاه بالأكل  
( اخذته اخذا همسا ) أي شديدا

المهمس أيضا الفبر  
المهماس ككناد فعال للبالغة و— السمار بالليل  
و— الأسد الكسار لفرستو  
المهموس كصور الناقة قال الكصميت  
غريبة الانساب أو شذوية  
هموسا تباري العملات الهوامسا  
المهموس ايضا الاسد الكسار لفرستو و— الاسد  
السمار بالليل و— الاسد الخفيف الوطء . قال  
روبة يصف نفسه بالشدّة  
ليث يدق الأسد المموسا  
والأهميين النبل والجاموسا

المهميس كجريح صوت ثقل أخفاف الإبل و— الخفي  
الحسن  
المهموس من الكلام غير الظاهر و— من الحروف  
غير المجهور وهو الذي ضعف الاعتماد من  
موضع حتى جرى معه النفس والحروف المهموسة  
عشرة يجمعها قولك "حثة نخس فسكت"

\* هَمَشَ الجرادُ يَهْمَشُ هَمْشًا تَحْرُكٌ لِفُورٍ وَ— رِيْدًا  
عَضَةً وَ— النَّاقَةُ حَلِيًّا ضَرْبًا مِنَ الْحَلَبِ وَ—  
الرَّجُلُ يَهْمَشُ وَيَهْمَشُ هَمْشًا أَكْثَرَ  
الْكَلَامِ وَ— الْقَوْمُ يَهْمَشُونَ هَمْشًا تَكَلُّبًا وَ—  
نَحْرًا كَمَا

هَامَشَةٌ هَامِشَةٌ عَاجِلَةٌ

يَهْمَشُ مِنْبُذَ الرِّكَّةِ تَحَلَبَ وَ— الشَّيْءُ تَأْكَلَ  
وَيَحْكَكَ

يَهْمَشُ الْقَوْمُ دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَحْرًا كَمَا  
إِهْمَشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَاقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَ— الْجَرَادُ  
دَبَّ دَهِيًّا وَ— الدَّائَةُ كَذَلِكَ

الْمَاهِشُ اسم فاعل وَ— حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَهِيَ  
(مَوْلَدَةٌ)

الْمَهْشُ بِالْفَتْحِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ:  
قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لِمَرْأَةٍ ابْنَهَا "طَفَى جَمْرُكَ"  
وَطَابَ نَفْرُكَ" وَقَالَتْ لِابْنَتِهَا "أَكَلْتِ هَمْشًا"  
وَحَطَبْتِ قَبْمًا" دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنَهَا أَنْ لَا يَكُونَ  
لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لِابْنَتِهَا أَنْ تَلِدَ حَيًّا يَهْمَشُ  
أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَيْ تَجَاهِلُهُمْ . وَقَوْلُهَا حَطَبْتِ  
قَبْمًا أَيْ حَطَبْتَ لَكَ وَلَدًا

الْمَهْشُ كَتَبَتْ السَّرِيعَ الْعِلَّ بِأَصَابِهِ

الْمَهْشُ مَحْرُكَةٌ كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَطَلُ فِي غَيْرِ  
صَوَابٍ كَقَوْلِهِ "وَهْمَشُوا بِكُلِّ غَيْرِ حَسَنٍ"

الْمَهْشَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ وَ— اسمٌ مِنْ إِهْمَشَ يُفَسَّلُ  
"وَقَعْتُ جَرَادًا أَوْ ثَلًّا وَلَهَا مَهْشَةٌ" أَيْ خَلْطَةٌ  
وَحَرَكَةٌ وَفُلَانٌ بَعْضٌ فِي بَعْضٍ

(اقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَهْمَشْ) أَيْ كَلَامٌ أَوْ حَرَكَةٌ

(امْرَأَةٌ مَهْمَشِيَّةٌ وَمَهْمَشِيَّةٌ الْحَدِيثُ) أَيْ كَثِيرَةٌ  
الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ

الْمَهْشَةُ كَحَمَلَةِ الْجَرَادِ إِذَا طَفَى فِي الْمِرْجَلِ وَإِذَا

سَوَّى عَلَى النَّارِ نَهْرًا مَحْمُوسًا

\* هَمَطَ الرَّجُلُ يَهْمِطُ هَمْطًا ظَلَمَ وَ— الْمَالُ اخْذَهُ  
غَصَبًا وَ— الشَّيْءُ اخْذَهُ يَهْرِ قَدْرَهُ وَ— زَيْدٌ  
خَمِطَ وَ— فَلَانٌ لَمْ يَمَالْ مَا قَالُ وَمَا أَكَلُ  
وَفِي اللَّسَانِ "هَمَطَ فَلَانٌ فَلَانًا أَخَذَ مِنْهُ مَالًا"  
عَلَى سَهْلِ الْعَلِيَّةِ وَالْجَوْرِ وَ— زَيْدٌ النَّاسَ ظَلَمَهُمْ  
خَمَّ

يَهْمِطُ الْمَالُ أَخَذَهُ غَصَبًا

إِهْمِطَ الْمَالُ هَمِطَةً وَ— زَيْدٌ فَلَانًا ظَلَمَهُ وَ—  
عَرَضَ فَلَانٌ تَنْقَصَ وَشَمَهُ وَ— الذَّمُّ الْعَجْةُ  
أَخَذَهَا

الْمَهْمَاطُ كَفَنَادُ الْجَاهِلِ

\* هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمَعُ مَهْمًا وَمَهْمًا وَمُهْمُوعًا  
وَيَهْمَعُ وَمَهْمَعًا سَالَتِ الدَّمْعُ وَ— الطَّلُّ عَلَى  
الشَّجَرَةِ سَالَ عَلَيْهَا وَ— كَلَامُ الْعَوْنِ بِالدَّمْعِ إِذَا  
أَسَالَ

هَمَعَ رَأْسُ زَيْدٍ إِذَا شَجَّ نَهْوًا (مِهْوَعٌ)

أَهْمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهَا سَالَ وَ— الطَّلُّ  
سَقَطَ عَلَى الشَّجَرَةِ ثُمَّ تَهْمَعُ أَيْ سَالَ  
تَهْمَعُ فَلَانٌ أَيْ تَبَاكَى وَ— الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهَا  
سَالَ

أَهْمَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَنْقَرُ

الْمَاهِمِعُ اسم فاعل وَهِيَ مَاهِمَةٌ يُقَالُ "طَرَفٌ مَاهِمِعٌ"  
وَعَيْنٌ مَاهِمِعَةٌ "جُ مَاهِمِعٌ يُقَالُ "دَمُوعٌ مَاهِمِعٌ"  
أَيْ سَيَّالَةٌ

الْمِهْمِيعُ كَتَبَتْ السَّحَابَ الْمَاهِمِيعُ

عَيْنٌ مِهْمِيعَةٌ يَفْخُ فَكَسَرَ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ بُنْتُ عَلَى صِفَةِ  
الدَّاءِ كَرِمَتْ نَهْيَ رَمِدَةٍ

الْمِهْمُوعُ كَصَبُورِ السَّهَالِ

الْمِهْمِيعَةُ بِكَسْرِ الْجَرَادِ إِذَا طَفَى فِي الْمِرْجَلِ وَإِذَا

الميتع بالدين المحبسة

الميتع يتخذ شجرة - الموت الرجعي

\* ميتع رأسه ميتة ميتا مدخه

الميتع الرطبة انشدخت - الراحة اجلت

الميتع كغيرين الموت المتجمل

الميتع يتخذ بالاذنجان وهو القند

\* الميتع ككتيف الميعوم الهابس - الكلال المشن

اللين و - ما ييس من المشب و - الكثير

من التت

الميتي ككتيف الاحق المضطرب

الميتي بكسر الميم ونفعا مشي على جانب مرة وعلى

آخر مرة يقال "مشي فلان الميتي"

الميتي كعظم السويقي المدفق

الميتاق بالفتح والضم حب يندب حب الفطن في

جماعة مثل الخشاش الا انها صلبة ذات شعب

يكون يجال بلم يقل حب . الواحدة متفاقة

الميتي ضرب من النبات

\* الميتع والميتع كزملق وعطيط ضرب من ثمر

العشاء وخض بعضهم يوجى التفسب . الواحدة

بهاء و - الاحق وهي بهاء ايضا

\* ميتة في الامر ميتة ميتة كمتة لجة هن

مهبوك

تمهك في الامر وانهمك جد فيو وج

إهاك إهيكاككا امتلا غضبا فهو ميتك

فرس مهبوك المعدن اي مرسكها

\* ميتت عينه ميتل وميتل ميتلا وميتلا وميتلا

فاضت و - الساء دام مطرما في سكون و -

الابل ميتل ميتلا تركت سبية ليلا ونهارا غني

( هامل ) ج هامل وميتل وميتل وهامل

وميتل وميتل وميتل

أهيلة تركنا ولم يستعمله عمدا او نسيانا و - امره

لم يحمكه و - الحرف ضد أعجمية

إهملت عينه فاضت وسالت و - المياه دام

مطرما

إهمل فلان تدمم بكلام لا يقيم وقال في التهذيب

" والمعروف بهذا المعنى همل وهو راعى "

إصهملت الناقة أهلت

المهمل الثوب المحرق و - بقايا الكلام و -

الضعاف من الطير ولا واحد لما

المهمل بالكسر المرقع من الثياب و - الخلق من

بيوت الشعر و - البرجد من راجد

الاعراب

المهمل محركة الأبل المتوكة ليلا ونهارا نري

بلاراع كالنفس الا أن النفس لا يكون الا ليلا

ومن الخل "أخطط المرعي بالمهمل" والمرعي

الذي له راع

( تركها مهلا ) اي سنى

المهمل ايضا الماء السائل الذي لا يمتزج جري مانع

و - اليف المتروك

المهمل بالفتح وكثيرة البيت الصغير

المهمل كطيرة البيت الصغير و - الكبير السن

المهمل كزئار الرخو من كل شيء و - الارض

التي تحامها الحروب فلا يعمرها احد

( جرى الدمع في مهله ) كجلى اي حث بهيل

المهمل اسم مفعول . يقال "أمر مهمل" اي متروك

و - من الكلام خلاف المعتل و - من

الحروف خلاف المعجم

\* ميتج البرذون مشي مشية سهلة في سرعة

المهلاج بالكسر واحد المهاليج اي البراذن فارسي

دابة مهلاج حصة المير في سرعة ويجثرة . الذكر

و- الشَّحْمُ وَالرَّيْدُ ذَابَا يُقَالُ "مَهْمَ فَاغْمَمَ"

قال الراجر

بَحْصَنَ عَنْ كَالرَّيْدِ الْمُهْمَمِ

نَحَتْ عَرَانِي أَنْوَيْ شَمَ

انْهَمَّتِ الْبُغُولُ طُبِخَتْ فِي الْقُدُورِ

أَهْمَ الرَّجُلُ اغْتَمَّ يُقَالُ "مَهْمَ فَاغْمَمَ" أَيْ حَزَنَ

فَاغْمَمَ وَ- لَهُ بِأَسْرٍ عَنِي وَفَامَ وَ

أَصْحَبَهُ بِالْأَمْرِ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمَ وَ- فُلَانٌ

عَنِي بِأَسْرٍ قَوْمُو

الهامه ما له سم كالحية سم ما ثم وقد تطلق الهوام

على ما لا يقتل من الحفريات ومنه "أيوذك

هوام رأسك" أي قلة. وقال الجوهري "ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

ويقال للذابة "نيم الهامة هك"

الهاموم ما أذهب من السنام و- ما يسيل من

الشحمة إذا شويت و- كثر الإمهاله من الشجر

(لا هيام) بالهاء على الكسراي لا أمم بذلك

ولا أفصلا

(جاه زيد هيام) أي هيم

الهيام بالضم الأسد و- ما ذاب من السنام و-

السخي وهو خاص بالرجال و- السيد الشجاع

و- الملك العظيم الهمة و- ما سال من ماء

الطحج هيام

الهم بالفتح مصدر و- الحزن ج هموم و- ما مر

يو الرجل في نفسه

(هنا رجل همك من رجل) أي حرك

(رجل هم) ما فتح أي ذويه يطلب معالي الأمور

المهم بالكسر التبع الثاني و- الرقيق الخفيف ومن

من همته النار أي اذابه ج أهام

(قدح هم) قدم متكبر

الهيام ككشد النام و- اليوم الثالث من البرد

والأشج حوامج همالج

(مبلاج الرجل) مركبة

شاة مبلاج لاخ فيها لوالها

(أمر متعج) بفتح اللام إذا كانت مذلا متنادا

(فرس متعج) كذلك

\* المهملس كتملس القوي المافين الشديد المشي

\* المهملع الرجل المتطرف الذي يوقع وطأة توقعا

شديدا من خفة وطيوحي (مهلمة) ج مهلمات

قال الراجر

مهلمات من بنات الجن تركن راعيهم مثل النمر

و- الجهل السريع و- المبر السريع و-

الخب الخبيث و- الذئب الخفيف و- الذي

لا يرى حيل ولا يدوم على إغواء احد

\* مهلق مهلفة أسرع

\* هم الأمر فلانا همة ميا وهمة أقلته وأحزته

و- فلان الشح اذابه و- السم حمة اذابه

وأذهب لحمة و- الشمس الفلج اذابه و- اللبن

حلبة و- الفيرز الناقة جهنما كأنه اذابها

هم أيضا بالشي هم ميا نواه وأرادته و- عزم

عليه وقصه ولم ينفعه و- موبة وهامة صار

ميا و- السوسة في الطعام مبهة ميا أكلت

لها به وجوفته و- خفاش الأرض هم ميا

وهيما دبت

هم الرجل لنفسه طلب وإحلال

هممت المرأة في رأس الصبي نومة بصوت ترقته

له و- في رأس الرجل فلتة

أهم الشيخ صار ميا و- الأمر فلانا أقلته وحزته

أهمة الأمر حتى همة أي حزنه حتى اذابه

بهم الشيء إذا طلبه وحسنة يقال "ذهبت

أهمته" أي اطلبته و- راسة فلاة

إهم الشيخ صار ميا و- العرق في جبينه سال

المُهْجَةُ مَوْتُ الْمُهْجِ جُ مِهْجَاتٍ . قال في اللسان  
"المِهْجَاتُ من الامور الشدائد المحرقة"

( لا مِهْجَةٌ لي ) اي لا امّ بذلك ولا افعلة

المُهْجُوم اسم مفعول و- المذاب و- المحرون  
والمغموم

\* مِهْنُ الشَّيْءِ جملة في المِهْنَان وهو سبي من المِهْنَان  
على التوفيق

\* مِهْمُ الرجل مِهْمَةٌ ومِهْمَانٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا  
و- الرَّدُّ كَانَ لَهُ دَوِيٌّ و- الحَزِينُ رَدَّدَ  
الزَّيْدُ فِي صَدْرِهِ مِنَ الْمَهْمِ

المِهْمَامُ المغموم و- من اصوات الرعد نحو الزمانيم  
المِهْمَامُ الْاَسَدُ و- المِهْدُ السَّخِي و- الشَّجَاعُ  
مِهْمَامٌ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكسر اسم فعل معناه لم يبق شيء  
المِهْمَامَةُ القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْاِبِلِ

المِهْمَةُ مصدر و- اصوات كاصوات البقر والنبلة  
وما اشبه و- صوت معة يحج هاميم

المُهْمُومُ القَصْبُ اذا مَزَقَ الرِّيحُ . يقال "قَصَبُ  
مُهْمُومٌ" و- الاسد و- المصوت

عَكَّرَ مَهْمُومٌ كَثِيرُ الْاَصْوَاتِ قال الحكم الخضرى  
جاء يعوق العكَّرُ المَهْمُومَا

التَّجْوِزِيُّ لَا رَعَى مُسَبًّا

المُهْمُومَةُ القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْاِبِلِ

المِهْمِيمُ الاسد و- الحمار المرتد نهمة في صدره

\* مِهْمَا الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَهْوِمُهُنَّ اللَّعْنَةُ فِي مَيِّ يَمِي

( مِهْمَا وَاللهِ ) اي اَمَّا وَاللهِ

\* مِهْمَى الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَمِي مِهْمَا وَمِهْمَا وَمِهْمَانَا  
سَال لَا يَنْبُو شَيْءٌ و- الشَّيْءُ مِهْمَا سَفَطُ و-

العين صَدَّتْ دَمْعًا و- الماشية نَدَّتْ لِلرَّعِي

الحامية مَوْنَتْ الحامِي جِ هَامِمٌ

( هَوَامِي الْاِبِلِ ) ضَوَّالَهَا الَّتِي هَامَتْ عَلَى وُجُوْهَا

يُقَالُ "مَلَأَ يَوْمُ الْمَهْمَامِ" و- من اذا هَمَّ بِأَمْرٍ  
كَانَ مُضْمِبًا

( هُوَ مِنْ مِهْمَانِهِم ) اي من خُشَارَتِهِم

المِهْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ النَّاسِي و- التَّجْوِزُ الْفَانِيَّةُ  
جِ مِهْمَاتٌ وَهَامَتْ و- مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ

وَقِيلَ "فِي أَوَّلِ الْعَزْمِ" وَيُطْلَقُ عَلَى الْعَزْمِ  
الْقَوِيِّ فَيُقَالُ لَهُ "بَعِيدُ الْمِهْمَةِ وَالْمِهْمَةُ الْعَالِيَةُ"

و- المَوِجُ جِ هِمَمٌ

( هُوَ رَجُلٌ هَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ ) اي حَبَكَ

المُهْمُومُ كَهَبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي يَهْمِمُ الْأَرْضَ بِفِيهَا وَتَرعى  
أَدْنَى شَيْءٍ نَجْدُهُ وَمِنَ قَوْلِ ابْنِ الْحَسَنِ "خَوَّرَ

النَّوْقَ الْمَهْمُومَ الرَّمُومَ الَّتِي كَانَتْ عَمِيهَا عَمِيَا  
مَحْمُومٌ" و- الْحَسَابَةُ الصُّبُوبُ لِلطَّرِ و-

الْقَصْبُ إِذَا مَزَقَهُ الرِّيحُ و- النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمُخَيَّ  
و- الْبَهْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا مَهْمُوسًا

يزدُهُ مَخْجُ الذَّلِيلَا جَمُومَا

المِهْمِيمُ كَزَيْدِ الدَّيْسِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ الْهَذَلِيُّ  
بَصَفَ سَيْتًا

تَرَى أَفْرَهُ فِي صَفْحِيهِ كَأَنَّهُ

مَلَارِجُ شَيْثَانٍ لَمَنْ مِهْمٌ

وَيُقَالُ "الْفَرَابُ مِهْمٌ فِي النِّطَامِ" و- الْمَطَرُ  
الضَّعِيفُ و- اللَّبَنُ خَفِنَ فِي السِّقَاءِ الْمَجْدِيدِ ثَمَّ

شَرِبَ وَلَمْ يَخْفَضْ

المِهْمِيَّةُ كَسْنِيَّةُ مَطَرٍ لَيْثٍ دَقِيقِ الْفَطْرِ و- اللَّبَنُ  
خَفِنَ فِي السِّقَاءِ الْمَجْدِيدِ كَالْمِهْمِ

الْقَهْمِمْ مَصْدَرُ ثَمَّ و- الْمَطَرُ الضَّعِيفُ . قَالَ  
ذُو الرِّثَةِ

تَهْطُولُهُ فِي رِيَاضِ الْخُرْجِ مِهْمِيْمَا

مِنْ صَوْتِ سَارِيَةِ لَوْنَاهُ مِهْمِمْ

المِهْمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ و- مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ هَامٌ



مُايون لفظ فارسي يطلق على العزيز والسلطان  
وقول الاثر "باب ما يون" معناه باب

السلطان وهو في الاصل اسم طائر يزعمون أن

من أظله أو وقع عليه وصل الى اعلى المراتب  
المهيمن بالكر شداد السراويل والصفة وكس  
يُشكل فيه الفقه ويُشد على الوسط ج هابن .

قال ابو منصور "هو معرب ووزنه فيضال"

وقال بعضهم "وزنه فيلان على جبل النون  
زائدة والياء اصلية"

(مهيمن آهجر) اي مولى ج هابن جمر

\* الميسع الثوي الذي لا يصرع و - الطويل

و - والد حيدر بن سبأ

\* هَنَاءٌ يَهْنُو وَيَهْنُ هَنَاءٌ أَطْمَأْ - الابل يهنا ما

ويهنيها ويهنيها مَنَّا طلالها بالهنا و - الطعام

الرجل و - له يهني ويهني مَنَّا وَمَنَّا وَمَنَّا

صار مَنِيًّا وساغ وقيل "ليس في الكلام فعل

بالضم مهموزاً ماضياً بالفتح غير هذا الفعل

و - الرجل نصره و - ريداً اعطاه

يقال في الدعاء "لهيئك الولد" اي بركة

هَيَّيْتُ الْاِبِلَ مِنْ تَبْتِ مَهْنًا اي شجعت يقال

"أكلنا من هذا الطعام حتى هَيَّيْنَا مَنَّا" اي

شجعنا

هَيَّيْتُ اَيْضًا الْمَاشِيَةَ مَهْنًا وَمَنَّا اصاب حظاً

من البخل ولم تنفع و - الطعام مَهْنًا يو -

بالشيء فرح

هَنُوَ يَهْنُو مَهَادَةً وَمَهَادَةً وَمَنَّا صار مَهِيًّا اي نسر

من غير مشقة ولا عناء

هَنَاءٌ اَيْضًا بِالْأَسْرِ مَهْنًا مَنَّا قَالَ لَهُ لَيْهَيْكَ و -

فلاناً شهراً حاله و - الطعام مَنَّا وَمَنَّا وَمَهَادَةً

اصلية

هَنَاءٌ يُوْهِنُهُ وَيُهَيِّجُهُ غَدْرُهُ و - قال له  
لَيْهَيْكَ

أَهْنَاءُ ! هَنَاءٌ أَعْطَاهُ

هَيَّيْنَا فُلَانًا كَثُرَ عَطَاؤُهُ مَاخُذٌ مِنَ الْمِنْهَ وَهُوَ

العطاء الكثير و - يُوْهِنُوْهُ اَفْرِحْ و - بالطعام

ساغ له ولد

أَهْنَاءُ مَا لَهُ أَهْنَاءُ أَطْمَأْ

أَهْنَاءُ أَهْنَاءُ اسْتَعْمَاهُ اسْتَعْمَاهُ و - اسنصره و -

استمره يقال "كان طعاماً استهنأه" اي

استمرأه

المأني اسم فاعل و - الخادم

(أَمَّ هَانِي) فاخت بنت أبي طالب

الهناء بالكسر غنق الخلة لغة في الإيمان و -

النظران

(يضعُ الهنأ موضع الثقب) اي يضع النظران على

المجرب . مثل يضرب لمن يضع الشيء موضعه

ويطبق مفصل الصواب في جمعو

المنه بالكسر الطائفة من الليل و - الطلاء بالهنا

و - العطاء

الْمَنَانُ مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي اصاب حظاً من البخل ولم

ينفع والانشي (مَنَّا ي)

المهي واران فعمل الساتع و - ما اناك بلا مشقة

ويجوز في الابل والادغام

(أَهْنَاءُ هَيَّيْنَا مَرِيًّا) اي بلا مشقة

(هَيَّيْنَا لَكَ) اي ثبت ذلك لك بلا مشقة

الْمَهْنَةُ نَعْدُ مَا أَتَاكَ بِلَا مَشَقَّةٍ

الْمُسْتَهْنِي الْمُسْتَصِر و - المستعطي . قال عروة بن

الورد

وَمُسْتَهْنِي زَيْدٌ اَوْهُ فَلَمْ أَجِدْ

له مذقماً فأفني حياته واصبري

الْمُنْبَغ بِالْكَسْرِ الْجَوْع الشَّدِيد

الْمُنْبَغُ كَقُنْفُذِ الْجَوْعِ وَقَدْ يُوصَفُ بِوَيْسَالِ  
جَوْعٍ مُنْبَغٍ وَمُنْبَغٍ وَهَنْبَغٍ أَيُّ شَدِيدٍ وَ—  
الْمَرْأَةُ الْحَمْقَاءُ وَ— الْفَاسِجَةُ وَ— الْأَمْدُ وَ—  
الْمَرْأَةُ الضَّمِيمَةُ الْبَطْلُ وَ— التَّرَابُ الَّذِي يَطِيرُ  
بِأَدْنِهِ شَيْءٌ

الْمُنْبُغُ شَبُّ الطَّرِثُوثِ يُوَكَّلُ وَ— طَائِرٌ  
الْمُنْبَغُ بِالضَّمِّ اللَّارِقُ وَ— الْقِلَّةُ الصَّغِيرَةُ  
الْمُنْبَغُ كَقُنْفُذِ الْأَحْمَقِ

\* الْمُنْبُغُ كَقُنْفُذِ الْخَيْسُوفِ  
\* هَنْبَلُ الرَّجُلِ هَنْبَلَةٌ ظَلَعٌ وَمَشَى مَشَى الضَّبَاعِ  
\* هَنْتَ لَفَةً فِي أَنْتَ

\* هَنْبَغٌ فِي أَمْرٍ اسْتَرْخَى وَتَوَلَّى  
\* تَهْنَجُ الْفَصِيلُ تَهْنَجٌ فِي بَطْنٍ أَوْ وَدَيْتٍ فَيُؤْهِمُ

\* الْفُجْجُ كَقُنْفُذِ الْقَتْلِ جُ هَنْجَلٌ  
\* هَنْدَتَ فُلَانٌ بِقَلْبِهِ ذَهَبٌ وَ— الرَّجُلُ صَاحِبٌ

صَاحِبُ الْبُومَةِ وَ— فِي الْأَمْرِ قَصْرٌ فَيُؤْهِمُ وَ—  
السِّيفُ شَحْدَةٌ وَ— فَلَانٌ شَحْدَةً شَحْدَةً فَيُجْعَلُ وَ—  
زَيْدٌ شَمٌّ فَاحْتَمَلَهُ وَأَمْسَكَ عَنْ شَمِّ الْفَانِ  
مَا هَنْدَ عَنْ الْأَمْرِ أَيُّ مَا كَذَّبَ أَيُّ أَجْمَ أَوْ تَأَخَّرَ  
هَنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ أَوْ رَثْنَةً عَشَقًا مَالِ الْمَلَاظِمَةِ

الْمُنَادِكُ رَجَالُ الْمُنَادِ

هَنْدَامٌ قَطْعٌ مِنَ الْإِبِلِ جُ أَمْنَدٌ وَأَمْنَادٌ وَمُنُودٌ  
وَ— اسْمُ امْرَأَةٍ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ اسْتِجْمَالَ عِلْمِ الْخَيْسُوفِ  
فِي النِّسَاءِ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو فِي الرِّجَالِ جُ مُنُودٌ  
وَهَنْدَاتٌ

الْمُنْدَجِلُّ مِنَ النَّاسِ فِي أَسْبَابٍ وَبِلَادِهِمُ الْمُنْدُ أَيْضًا  
وَالنِّسْبَةُ هَنْدِيٌّ جُ مُنُودٌ وَمُنِيٌّ أَيْضًا سَكَنَ امْرَأَتَهُ  
الْأَصْلِيُّونَ هُنُودًا

\* الْمَنْبَغُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ مَنْبَغَةٌ أَيْ  
بِكَلَامٍ يَمِينُ الْمَنْبَغِ

امْرَأَةٌ مَنْبَغَةٌ وَهَنْبَغَةٌ أَيْ حَمَاءٌ  
الْمَنْبَغَةُ وَالْمَنْبَغَةُ الْوَرَمَاءُ وَ— الْأَحْمَقُ  
الْمَنْبَغُ كَيْتَرُ الْفَانِ الْمَحْقُوقِ  
\* هَنْبَغٌ فَلَانٌ اسْتَرْخَى وَتَوَلَّى

\* الْمَنْبَغَةُ الْإِخْلَاطُ فِي الْقَوْلِ وَ— الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
جُ هَنْبَغٌ

الْمَنْبَغُ أَيْضًا الدَّوَالِي وَ— الْإِخْبَارُ الْخَطْلُ وَ—  
الْأُمُورُ. يُقَالُ "وَقَسْتُ هَنْبَغًا بَيْنَ النَّاسِ"

\* الْمَنْبَغَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جُ هَنْبَغٌ  
\* الْمَنْبَغُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الضَّعِيفِ وَ— الْخَيْسُوفُ

أُمُّ الْمَنْبَغِ الْأَنْثَى فِي لَفَةِ الْفَزَارِيِّ  
الْمَنْبَغُ أَيْضًا الْمَنْبَغَةُ الضَّعِيفُ

الْمَنْبَغَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْثَى وَ— أَيْضًا الْمَنْبَغُ  
الْمَنْبَغُ الضَّعِيفُ وَ— الْفُورُ وَ— الْفَرَسُ وَ— اطْرَافُ

الْأَدَمِ الرَّدِيِّ  
أَبُو الْمَنْبَغِ الضَّعِيفَانِ

أُمُّ الْمَنْبَغِ الضَّعِيفُ  
الْمَنْبَغُ بِالضَّمِّ الرَّمْلُ الْمُسَرَفُ

الْمَنْبَغَةُ وَاحِدَةُ الْمَنْبَغِ وَهِيَ قَلْبُ الْبَهَائِرِ  
\* هَنْبَغُ الرَّجُلِ وَهَنْبَغُ تَمَسُّسٍ عَنِ الْإِخْبَارِ

\* هَنْبَغٌ هَنْبَغَةٌ ضَحْكٌ أَخِي الضَّحْكِ وَقَبْلُ ضَحْكٍ  
ضَحْكًا عَالِيًا

الْمَنْبَغُ كَقُنْفُذِ الْمَنْبَغِ الرَّدِيِّ  
\* الْمَنْبَغُ كَقُنْفُذِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ

\* هَنْبَغٌ فَلَانٌ هَنْبَغَةٌ مَشَى مَشَى دُونَ الْمَنْبَغَةِ كَشَى  
الضَّعِيفَ

الْمَنْبَغُ كَقُنْفُذِ شَبِّ مَنَسَةِ الْجَوَارِي خَطْمًا مَقْدَمًا  
\* هَنْبَغٌ هَنْبَغَةٌ جَاعٌ وَ— الْعِجَاجُ تَارٌ وَكَثُرَ

لَقِيَ هَنْدَ الْأَحَامِسِ أَي مَاتَ

الْهِنْدُوَانِي بِكَمَرِ الْمَاءِ وَصِفَهَا الْمَسُوبَ إِلَى الْهِنْدِ

يُقَالُ "سِفْ هِنْدُوَانِي" وَفِي نَسَبِ شَاذَةٍ

هَنْدِيَّةٌ تَصْغِيرُ هِنْدَ

هَنْدِيَّةٌ اسْمُ لَمَانَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَفِي مَعْرِفَةِ لَا

تَنْصَرَفُ وَلَا يَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَالْلامُ وَلَا يَجْمَعُ وَلَا

وَاحِدًا مِنْ جَنْسِهَا

الْهَنْدِيَّةُ مِائَتَةُ سَنَةٍ. قَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْحَرثِ

وَنَصْرُ بْنُ دِهَانَ الْهَنْدِيَّةُ حَاشِيَا

وَتَسْمَعُ عَامًّا قَوْمَ قَانَصَانَا

الْأَهَانِدُ رِجَالُ الْهِنْدِ

الْهِنْدُ السِّيفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ

\* الْهِنْدَبُ وَالْهِنْدِيَا وَالْهِنْدِيَا بِقَلَّةٍ مَعْرُوفَةٌ

تُزْعَمُ فِي اللَّبَةِ إِلَى الْخَمْسِ تَوْكُلُ وَفِيهَا طَعْمُ

مَرَارَةٍ

الْهِنْدِيَا وَالْهِنْدِيَا وَاحِدَةُ الْهِنْدِيَا

\* هُمْ هِنْدَاوَرَةُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَى الْعِلْمِ وَ

\* الْهِنْدَاوَرَةُ الْحَذُّ وَالْقَبَاسُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ يُقَالُ

"أَعْطَاهُ بِلَا هِنْدَاوَرٍ وَلَا حِسَابٍ"

الْهِنْدَاوَرَةُ اسْمُ الدَّرَاعِ الَّذِي تُدْرَعُ فِي الْبَابِ وَغَيْرِهَا

الْهِنْدَوَزُ كَفَرْدَوْسٍ يَبْعِدُ النَّظَرَ صَحِيحَةٌ مَجْرَبٌ

الْمُهَنْدِزُ الْمُقَدِّرُ مَجَارِي الْفَنِيِّ وَالْأَبْنِيَّةِ كَالْمُهَنْتِيسِ

بِالسِّنِّ وَأَيْضًا صَوْرًا زَائِيًّا سَبَأًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ

الرَّبِّ زَائِيًّا قَبْلَهَا دَالٌ

\* هَنْدَسٌ مَجَارِي الْفَنِيِّ وَالْأَبْنِيَّةِ قَدَرُهَا وَرِسْمُهَا

أَشْكَالُهَا

هَنْدَسُ الْمُهَنْتِيسِ الطَّرِيقُ أَعْلَمُ النُّقْطَةِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا

وَالْجِسْرُ وَغَيْرُ قَدَرِهِ وَرِسْمُ طَرِيقَةِ أَنْشَاؤِهِ

مُهَنْتِيسُ الْمُنْتَرِلِ قُدِّرَتْ أَعْيَادُهُ وَرُحِمَتْ خَطَّتُهُ فِي

الْأَرْضِ

الْمُهَنْتِيسُ كَفَرْدَوْزُ الرَّجُلِ الْبَعْدُ الْغُرُ وَ - الْبُجْرِي

مِنْ الْأَسْوَدِ

الْمُهَنْدَمَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - فِي عَرَفِ الرِّبَاضِيِّ عِلْمٌ

يَعْرِفُ مِنْهُ أَحْوَالَ أَوْضَاعِ الْمَخْطُوطِ وَالْكَتَالِ

الطُّوْحِ وَالْمَجْمَعَاتِ وَالنَّسَبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لِلْفَاعِلِ

الْمُهَنْدَسِي الْمَسُوبِ إِلَى الْهِنْدِيَّةِ وَ - الْعَالَمُ بِالْمُهَنْدَسَةِ

النَّظَرِيَّةِ

الْمُهَنْدِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَزُولُ الْهِنْدِيَّةُ الْعَمَلِيَّةُ

(مُهَنْدِسُ الْكُونِ) مَوَافِقُ الْخَالِيقِ

\* الْمُهَنْدَلِيقِيُّ الْمِيْطَلَرُ الْمَشْدَرُ

\* هَنْدَمُ الشَّيْءِ هَنْدَمَةٌ ظَرْفَةٌ وَائِنَةٌ وَ - الرَّجُلُ

الْعُودُ وَغَيْرُهُ سَوَاءٌ وَاصِلَةٌ عَلَى مَقْلَرٍ فَالْرَّجُلُ

(مُهَنْدَمُ) وَالْعُودُ هَنْدَمٌ وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَنْطَمِ

مَعْرَبٌ أَنْطَمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْقَائِمَةُ وَهِيَ الْجَسْمُ

وَأَعْلَاكُهُ وَيُقَالُ "لِذَا الشَّيْءِ هَنْدَمٌ" أَي تَقَائِمَةٌ

الْهِنْدَامُ بِالْكَسْرِ حُتْنُ الْقَدِّ مَعْرَبٌ

\* الْمُهَنْدَوِيلُ الْفَتْمُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْأَوْعَنُ

الْمُسْتَرْخِي

\* هَنْدَرُ الْخَطِّاطِ الثَّوْبُ يَرَى

الْهَنْدَرَةُ بِالْفَتْحِ وَتَبَةُ الْأُذُنِ شَاذَةٌ لِأَنَّهُ قَلْبًا يَبْقَى فِي كَلَامِ

الرَّبِّ كَلِمَةً فِيهَا نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ لَيْسَ بِهَا حَاجِزٌ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَهَنْدَرَةُ وَتَبَةُ الْأُذُنِ الْمَجْمُوعَةُ لَمْ

يُجْعَلْهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ"

\* الْهَنْدِيرَةُ يَفْخُ فَكْرُ الْأَذْيَةِ

\* الْمُهَنْتَرَمُ الْجَمَاعَةُ مَعْرَبٌ أَتَجَمَّنُ

\* الْمُهَنْتَشُّ الْخَنِيفُ

\* هَنْعُ الشَّيْءِ يَهْنَعُ هَنْعًا عَطْلُهُ وَتَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

وَ - لِللَّانِ خَضَعُ هُوَ (هَانِعٌ) جَ هَنْعٌ وَ -

الْبَعِيرُ وَتَبَةُ بِأَعْنَتِهِ

هَنْعٌ يَهْنَعُ هَنْعًا كَانَ يَوْ هَنْعٌ هُوَ أَمْنَعُ

أَسْعَنَعَ الرَّجُلُ أَتَكَسَّرَ وَفَرَّ مِنْ جَوَابِ  
 الْمَنَاعِ كَقَرَابِ دَاءٍ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عُنُقِهِ  
 الْمَنَعُ بِفَتْحٍ مَخْفَاةٍ فِي الْقَامَةِ وَ— تَطَأُنُ فِي عُنُقِ  
 الْبَعِيرِ تَحْدَرُ فَصْرُهُ وَيَرْتَفِعُ رَأْسُهُ وَيَشْرَفُ حَارِكُهُ  
 وَكَذَلِكَ فِي الْعُنُقِ مِنَ الطَّبَاءِ خَاصَّةً لَا الْأَدْمِ  
 لِأَنَّ فِي اعْتِنَاقِ الْعُنُقِ قَصْرًا  
 الْمَنَعَاءُ بِالْفَتْحِ مَوْتُ الْأَمْعِ أَيِ الَّتِي فِي عُنُقِهَا التَّوَلَاءُ حَتَّى  
 تَنْصَرُ لِدَلَالِكَ كَمَا يَنْصَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ  
 (أَكْشَبَةُ مَنَعَاءُ) أَيِ قَصُورَةٍ وَفِي ضَدِّ (سَطْمَاءُ)  
 الْمَنَعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— سَمَةٌ فِي مَقْتَضِ الْعُنُقِ وَ—  
 مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَبْسَرِ وَفِي خِمَةِ الْفَجَمِ مَصْطَلَةٌ  
 يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ  
 الْأَمْعُ ذُو الْمَنَعِ وَالْإِنْفِ مَنَعَاءُ جِ مَنَعُ وَ— الْبَعِيرُ  
 الْقَابِلُ يَسْتَوِي إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ عَيْبٌ وَ— الْمَائِلُ  
 فِي سِرْجِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَ— ابْنُ الْعَرَبِيِّ لِلْوَالِي  
 بِعُورٍ مَنُوعٍ أَيِ مُوسَمٍ بِالْمَنَعَةِ  
 \* مَنَعُ الرَّجُلُ يَمْنَعُ مَنَعًا أَخْفَى صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَغَارَةِ  
 وَ— الْمَرْأَةُ فَجَرَتْ  
 هَانَعَ الْمَرْأَةُ غَارُلًا  
 الْمَيْنَعُ كَحَدِّ الْمَغَارَةِ الْفَحَاكَةِ وَ— الْفَاجِرَةُ وَ—  
 الْمَطْرَةُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ  
 الْمَيْنَعَةُ الْمَيْنَعُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا  
 \* هَنَفَ فُلَانٌ أَسْرَعَ  
 أَهْنَفَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَفَتْ وَ— زَيْدٌ يَمِينًا لِلْبُكَاءِ  
 وَ— فُلَانٌ أَسْرَعَ  
 هَانَفَتِ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً هَانَفَةً وَمِثْلَ مَا فَحَكَتْ فِي فَرْجِهَا  
 فَحَكَتِ الْمُسْتَهْزِئُ وَ— فُلَانٌ صَاحِبَةٌ لِأَعْبَةٍ  
 هَمَانَفَ بِهِ تَفَاخَلَ وَ— الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَانَفَتْ . قَالَ  
 الْكَلْبِيُّ  
 هَمْنَعَةُ الْكَلْبِيُّ يَفْضَاهُ كَأَعْبٍ  
 هَمَانَفَ لِلْجَهَالِ مَنَا وَتَلَعَبَ

هَمْنَفَ بِكَيْ . يُقَالُ "عَلَا صَوْبَهَا بِالْهَمْنَفِ"  
 الْهَمْنُوفُ بِالضَّمِّ ضَحْكٌ فَوْقَ التَّسْمِ  
 \* أَهْمَنَقَ أَوْقَعَهُ فِيمَا هُوَ شَبِيهُ بِالضَّجْرِ  
 الْمَهْنَقُ مَحْرَكَةٌ شَبُّ الضَّجْرِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ  
 \* الْمَهْنَقُ كَجَمْرِ النَّصِيرِ وَضَبَطَهُ بِضَمِّهِ بِشَلْبِلِ الْبَاءِ  
 كَجَمْرٍ دَحَلٍ  
 \* هَانَفَهُ بِمَحْدِثِ نِجَاحِهِ  
 الْمَهْمُ مَحْرَكَةٌ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ  
 الْمَهْمَةُ الدَّنْدَنَةُ وَ— الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 بَنُو مَنَا مِثْلُهُ مِنَ الْبَنِ  
 الْمَهْمَةُ خُرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ وَ— الدَّمِ النَّصِيرِ  
 الْمَهْمَاةُ كَهَيْئَةِ الَّتِي تَبْكِي وَتَبْتِ  
 الْمَهْمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 الْمَهْمَامُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ  
 الْمَهْمَانُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
 الْمَهْمِيَّةُ النَّيَامُ وَمِنْ مَقُولِ الرَّخْمَرِيِّ "لَا تَنْشِ  
 بِالرَّيَّةِ مَهْمِيًّا وَلَا تَسْرَ أَنْ عَلَيْكَ مَهْمِيًّا"  
 \* مَنِ الرَّجُلُ يَمْنَعُ مَنَا وَمَهْمِيًّا بِكَيْ . قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَهَا رَأَى الْفَارَّ خِلَا مَنَا  
 وَكَادَ أَنْ يَظْهَرَ مَا أَجَبَا  
 مَنِ الْيَوْمَ حَنَ  
 أَهْنُ الْجَمَلُ صَوْرُهُ قَوِيًّا فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالتَّهَاسُ مَهْنٌ  
 وَهُوَ كَأَحْمَةٍ فَهُوَ (مَحْمُومٌ)  
 الْمَانَةُ وَالْمَهْمَانَةُ التَّحِيَّةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَحْتُ الْمَلَّةِ  
 (مَا بِهِ هَانَةٌ) أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْخَبْرِ  
 الْمَنْ لَفَةٌ فِي هَنْ  
 الْمَهْمَانَةُ أَيْضًا الْمَنْجُ وَ— الطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ يُقَالُ "مَا  
 بِالْبَعِيرِ مَهْمَانَةٌ"  
 مَنَا بِطَلِيقِ الْمَاءِ ظَرْفٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ  
 (تَحَّ مَا مَنَا وَمَا مَنَا وَمَهْمَا) أَيِ ابْدَأْ فَلْيَلَا وَيُقَالُ

لحبيب ما مئاً ومئاً اي اقترب وادن واليهض  
”مئاً ومئاً ومئاً ومئاً“ اي تغّ بعداً  
المئنة كفرة نوع من التناقد

المئو بالكسر المئو

المئ مخفف النون وهو كناية عن كل اسم وجس  
ومعناه شيء

\* هذا اسم إشارة للكان التريب وتلفها هاء التنية  
فيقال (هنا) وكان الخطاب فيقال (هناك)  
وكان الخطاب مع لام البعد فيقال (هناك)  
هنا ايضاً معرفة اللهو واللص ومث قول امرئ  
القيس

وحدث الركب يوم هنا

وحدث ما على قصرة

قال ابن سعد ”الله علينا حين لسنا نسال  
ولسنا هنالك“ يريد ولسنا بأهل للموال  
ويقال ”جاء من مئ“ بفتح الميم وكسر النون  
وسكون الياء اي من هنا ولعله من اللفظ العامي

المئاة كقناة النامية ج مئوات

( ذهب وهنيت ) كناية عن فعلت وهو مأخوذ  
من المئ

\* هه اسم صوت للتذكرة والوعيد

هاه زعيد - حكاية لضحك الصاحك قول  
”ضحك فلان فقال هاه هاه“

\* هه يه مئاً وهمة أحسن لسانه

\* هو ضمير الفرد الغائب المذكّر وهما للثقل  
مذكرًا ومزناً وهم لجمع المذكّر وهم لجمع  
المؤنث

والمؤبة السارية في جمع الموجودات ما اذا  
اخذ حقيقة الوجود لا يفرط فيه ولا يفرط

لا شيء وذلك منسوب الى مؤ

\* هاه ينقسم الى المعالي هيه مؤها رها

هاه مجزئ اوشر و ( هاه ) غيراً اوشر الزنة  
هاه بفلان فرح

هاه هيه هية حنة اي صار اليها

هوي اليه هوي مؤاً هم

هاه كلمة تلبية سبقة على التفتح قال الشاعر

لا بل يحبك حين تدعو باسمو

فيقول هاه وطالما كئي

( هاه يا رجل ) بكسر الهاء معناه هات وتصرف

تصرفه فيقال ” هاه هاتيا هاه يا هامي هاتيا

هامين“ تميم الهمة في جمع هذا مقام التاء ومنهم

من يقول هاه بالفتح كأن معناه هاهك وهاموا

يا رجلا وهاموا يا رجال وهاه يا امرأة

بالكسر بلا ياء مثل هاه وهاموا وهامون

وفي الصحاح وهامون تميم الهمة في ذلك كلهم مقام

الكاف ومنهم من يقول هاه يا رجل هيه ساكة

مثل هاه وأصله هاه أسقطت الالف لاجتماع

الساكنين والجميع هاهاً وللرأه هامي مثل هامي

وللاتين هاه للرجلين وللرأتين مثل هاه

وللسوء هاه مثل هاه وإذا قيل لك هاه

بافتح قلت ما أماء اي ما أخذ وما ادري ما

أماء اي ما أعطي وما أماء على ما لم يسم فاعلة اي

ما أعطى

المؤ هو لفظ مركب من مؤ هو جيل اسماً معرباً ( لا هاه ذا ) بترك المد والأصل لا والله هذا

انتم فادخل اسم الله بين ما وما

المؤية بفتح الواو الحنية المطلقة المشتملة على المؤه بوزن الصوة الهية

الحفاني اشتغال النواة على الشجرة في التنبه المطلق ( انه لبعيد المؤه بالفتح ) وبعيد الشا و ( ابي

باللام ومعناه الاتحاد باللات

بعبد الهمة قال الراجز

لا عاجز الهوى ولا جسد القدم

المؤايبا الرأى الماضي

( وقع ذلك في هويتي وهويتي ) بالفتح والضم أي ظني

\* إهوانت المفازة أطباء أنت في سمة

المهوين والمهوان الصخرة الواحدة . قال رؤبة

جاءني بأخرام على خشوش

في هوان بالذئ مدبوش

قال ابن بري " جعل المجهرمي هواناً في

فصل مؤاً ولم منه لأن هواناً وزنه على

مفعول " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو

فيه زائدة لانها لا تكون أصلاً في بنات الاربعة "

والمدبوش الذي أحكل الجراد نبتة وخشوش

اسم موضع

المهوان أيضاً المكان البعد و - الطائفة من

الليل و - العادة

\* المؤوب بالفتح البعد و - الاحق و - المهار و -

وج النار . تركته في مؤوب دابر " بفتح الماء

وضمها أي بهجت لا يدرى أين في . ومؤوب دابر

يزعون أنه اسم أرض غلبت عليها الجن وقد

يستعمل بالإضافة فيقال مؤوب دابر قيل صوابه

مؤوب دابر بالناء وقال الصاغاني أنه أصح

\* المؤويجة بالفتح المطمين من الأرض و - منتهى

الودادي حيث تدفع دوافعه و - أن تغفر في

منافع الماء نباد يسيلون بها الماء فيشربون

منها ج مؤلج

المؤايج أيضاً رياض باليامة

\* المؤبر كجهر جرو الهد و - الاحمر من

السوس و - القرد الكثير الشعر و - موضع

كثير القتال وسه المثل " أن دون الظلة خرط

فناد مؤبر

( ناقة مؤبرة ) أي كثيرة اللحم

أذن مؤبرة بكسر الباء ونقصها عليها وبرأ شعر

المبور كنز الدّر الصغير و - دقاق الزرع

\* مؤت به مؤيتاً صايج و - زيد إلى المؤنة

المؤنة بالضم وقد تنجح الأرض المنخفضة و - الطريق

المختلة إلى الماء ج مؤت

مضى هيتاً من الليل أي وقتاً منه . قال ابن علي

" هو عندي فعلاه ملحق بسر داح وهو مأخوذ

من المؤنة وهي الوعدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

\* تركهم هواناً بوناً ( أوقع بهم

المؤنة بالفتح الطفلة

\* هوج فلان هوجاً هوجاً كان طويلاً في حق

وطيش وتسرع فهو ( أوج وفي هوجاً )

( فيه هوج ) أي حق مع طول

( أ هوج فلان فلاناً ) وجده أ هوج

المهوج الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجاً ولا يقال

جل أ هوج و - الرج التي لا تستوي في مهبها

فهي تستأصل الشجر وتقلع الهوت ج هوج تقول

" لمبت بها الرياح الهوج "

( ضربة هوجاً ) بهجت على الجوف

( رجل أ هوج ) بأسل مستهين في العبياء

( فلان أ هوج الطول ) إذا كان مفرطه

\* هاد فلان هوداً أفلح عن غيو . يقال " مَادَ

المنذب إلى الله " فهو ( هائد ج هود ) و -

دخل في اليهودية و - في المطلق تنوذاً أداه

بسكون ويرفئ و - فلان صات بصوت ضعيف

لين و - الثوب اللين وهو قول مجاهد وسعيد

ابن جبر وإبراهيم . قال ابن سيده عدي إلى

المُؤَدِّ بِسبَبِ الْفَاعِلِ الْمُطْرِبِ الْمُلِي (مُطْرِبَاتُ الْأَعْرَابِ)

أَجَالَهُ هَبْ وَبِـ الْقَوْمِ يَهْوَرُ إِذَا قَتَلَهُمْ وَكَسَبَ  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْمَذْكُورُ  
فَأَسَدُ بَرُّومٍ فَهَارُومٍ حَكَاهُمُ

أَنفَادُ كِكَبَ ذَاتِ الشَّيْرِ وَالْمَخَزَمِ  
قَوْلُهُ أَنفَادُ كِكَبَ جَمْعُ فَنَدٍ كَيْهَلٍ وَأَحْمَالٍ  
وَهُوَ الشَّرَاحُ مِنْ تَارِيخِ الْجَبَلِ وَكِكَبَ جَبَلٌ  
لِهَذَا يَلُ شَرْفٌ عَلَى مَوْفٍ عَرَفَةٍ وَـ الْبَنَاءُ  
هَذَمَ وَـ فَلَانًا صَرَعَهُ وَـ زَيْدًا نَحَفَهُ وَـ  
الْبَنَاءُ أَهْدَمَ لَازِمٌ مَعْتَرَوْ وَـ الشَّيْءُ حَرَرَهُ وَـ  
الْمَجْرُفُ هَوْرًا وَهَوْرًا انْصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ فَذَا  
سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَهَوْرٌ هَوٌّ (هَائِرٌ) وَيُنَالُ  
هَائِرٌ فِي هَائِرٍ كَمَا يُنَالُ شَائِكٌ السَّلَاحِ فِي شَائِكِ  
السَّلَاحِ

هَوْرٌ هَوِيرٌ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَلَكَةٍ وَـ صَرَعَهُ  
(هَوْرُنَا هَذَا التَّعْيِظُ) وَجَرَمَنَاهُ وَجَرَمْنَاهُ وَكَبِنَاهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ

هَوْرٌ زَيْدٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ لَقْلَةً مَبَالَةً وَـ الشَّيْءُ  
ذَهَبَ أَكْثَرَهُ وَانْكَسَرَ بَرْدُهُ وَـ اللَّيْلُ وَلَّى  
أَكْثَرَهُ وَانْكَسَرَ ظِلَامُهُ وَـ الْوَعْكَ النَّاسَ  
أَخْذَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَـ الْبَنَاءُ هَوْرًا وَهَوْرٌ هَوْرٌ انْهَارَ  
إِنْهَارَ الْبَنَاءُ انْهَارًا إِنْهَادًا وَـ الْمَجْرُفُ انْصَدَعَ  
وَسَقَطَ

إِهْوَرُ الشَّيْءُ اهْتَوَارًا مَلَكٌ  
(وَجَلَّ هَارٍ وَهَائِرٌ وَهَارٌ) ضَعُفَ سَاقُطٌ مِنْ  
شِدَّةِ الزَّيْمَانِ فَأَمَّا هَائِرٌ فَهُوَ الْأَصْلُ مِنْ هَارٍ وَأَمَّا  
هَارٌ بِالرَّفْعِ فَعِلٌ حَذَفَ الْهَمزةَ وَأَمَّا هَارٍ بِالْمَجْرُ  
فَعِلٌ نَقَلَ الْهَمزةَ إِلَى مَا بَعْدَ الرَّاءِ كَمَا قَالَ فِي  
شَائِكِ السَّلَاحِ شَائِكُ السَّلَاحِ ثُمَّ عَلِيَ بِمَا عَلِ

بِالْمَغْصُوعِ نَحْوِ قَاضٍ وَدَاعٍ  
الْمَوْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَـ نَجِيرَةٌ تَهْضُ فِيهَا مِيَاهُ

غِيَاضٍ وَأَجَامٍ فَتَقْصَعُ وَيَكْثُرُ مَاوُهَا جِ أَمْوَارُ  
الْمَوْرُ أَيْضًا الْقَطْعُ مِنَ الْفَمِ ثَقْلَةُ الصَّاعِقَةِ تَمِي بِـ  
لَا تَهْ مِنْ كَثَرَتِ وَجَسَاطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

(خَوْرَقٌ هَوْرٌ) أَيْ طَاسِعٌ بَعِيدٌ قَالَ ذُو الرِّيَّةِ  
فَهَمَاهُ يَهَادُ وَخَوْرَقٌ أَهْمٌ  
هَوْرٌ عَلَيْهِ مَبَوَاتٌ جُئِمُ  
لِلرَّيْحِ وَتَجِبُ فَوْقَهُ مَسْمُومٌ

الْمَوَارَةُ بِالْفَتْحِ الْهَلَكُ وَمِنَ الْمُحْدِثِ "مَنْ أَطَاعَ رَبَّهُ  
فَلَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ" أَيْ لَا مَلَكَ  
الْمَوْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ جِ هَوْرَاتٌ فِي الْمُحْدِثِ "مَنْ  
أَتَى اللَّهَ وَتَى الْمَوْرَاتِ" بِمَعْنَى الْمَالِكِ . وَفِي  
حَدِيثٍ أَنَّهُ خُطِبَ فَقَالَ "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ لَا  
هَوَارَةَ عَلَيْهِ" فَلَمْ يَدْرُوا مَا قَالَ فَقَالَ يَمِينُ بْنُ  
يَمْرٍ "أَيْ لَا صَنِيعَةَ عَلَيْهِ"

الْهَوْرَةُ بِالضَّمِّ التَّهْمَةُ وَالظَّنُّ وَفِي اسْمٍ مِنْ هَارَةٍ  
الْمَوْرُ كَسِيدٌ الَّذِي يَهْوَرُ فِي الْأَشْيَاءِ  
الْمَوْرُورَةُ الْمَرَأَةُ الْمَالِكَةُ

الْقِيَهْوَرُ الشَّدِيدُ مِنَ التَّهْمِ وَـ الْمَتَارُ مِنَ الرِّبْلِ  
وَـ الْمَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَـ الشَّدِيدَةُ مِنَ  
السَّابِغِ قَالَ الْعَبَّاسُ "إِلَى أَرَاطٍ وَتَقَا تَهْوِيرٌ"  
وَزَنَةُ تَفْعُولٌ وَالْأَصْلُ فَيَوُ تَهْوِيرٌ فَقَدِيسَتُ الْمَاءِ  
الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى مَوْضِعِ الْمَاءِ فَصَارَ تَهْوِيرًا فَعِلًا  
إِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ تَهْوِيرِ الْمَجْرُفِ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ  
تَهْوِيرِ كَانَتْ وَزَنَةُ تَفْعُولًا لَا تَفْعُولًا وَيَكُونُ مَقْلُوبٌ  
الْمَعْنَى أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْمَاءِ وَالْقَدِيرُ فَيَوُ بَعْدَ  
الْقَلْبِ وَتَهْوِيرٌ ثُمَّ قُلِبَتِ الْيَاوَنَةُ كَمَا قُلِبَتِ فِي  
تَهْوِيرِ أَصْلُهُ وَيَقُورُ مِنَ الْوَقَارِ

\* الْمَوْرُوعُ الْمَرَأَةُ النَّزِيقَةُ  
\* هَوْرٌ فَلَانٌ يَهْوِي زَا مَاتَ

الْهُوْرُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ وَقِيلَ النَّاسُ . يُنَالُ "مَا أَدْرِي  
أَيُّ الْمَوْرُ هُوَ" أَيْ الْخَلْقُ وَمِثْلُهُ مَا أَدْرِي أَيُّ



الطمش هو وروا، بعضهم "أي الموش هو"  
والزراي أعرف  
الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس أكل واحدة  
منها اسم وجمها الأهواز أيضاً وليس للأهواز  
واحد من لفظ ولا يفرد واحدة منها بهوى  
هوز وهواز حروف وضعت لحساب الجمل الماء  
خمس والواو ستة والزراي سبعة

\* الهاريز جسر من السمك

\* الموزب المين البحري من الإبل وقبل الشديد  
النوي البحري قال الأعشى  
أزجي سراعيف كالنهي من القوم  
حط صك المسع المحملا  
والموزب العود امتطيه بها

والعتريس الوجاء والمحملا  
فالهاء في قوله بها تعود على سراعيف وأزجي  
اسوق والسراعيف الطوال من الإبل الضوامر  
المخفاف وأحدها سروع وجمها نصك الأرض  
بأخافها كصك الصقر المسع المحمل والوجاء  
الناقة الغليظة مأخوذة من الوجن وهو ما غلظ  
من الأرض والمسع الذي في لونه سعة  
والعتريس الناقة الغليظة  
الموزب أيضاً السرور - المحدد

\* الموزن النبار - طائر قاله ابن دريد . قال  
الأزهري "لم اسمع له به"

هو آرين قبيلة من قيس وهو هاريز بن سعد بن  
منصور بن عكرمة بن خصة بن قيس عيلان .  
قال الأزهري "لا أدري م اشتقاقه والنسب  
اليه هاريزي لأنه قد صار اسماً للحي ولو قيل  
هوزي لكان وجهاً

\* هاس الشيء بهوسة موشاً دقة وكسرة . يقال  
"حمل على الكتاب فهاهم وهاهم" و-

الذهب في الفم أفسد فيها و- الطعام أكلة  
شديداً و- بالليل طاف و- الإبل ساقها  
لينا فهاست هـ موشاً أي ترعى وتسير و-  
فلان موش معتمداً على الأرض اعتماداً شديداً  
و- حول الشيء دار حوله

هوس القوم بهوسون هوساً وقعوا في اختلاط  
وفساد و- زيد كان بهوس  
هوسة تبهويساً دقة و- فلان فلاناً أي حمله على  
الموس فحمله عليه

بهوس زيد موش ثقيل في أرض لينة  
الموس محركة طرقت من الجنون وخفة العقل  
يقال "برأسه هوس" أي دوي  
المواس كغداد الشجاع المحرب و- الأسد  
الطواف بالليل مع جرة في الطلب . قال الشاعر  
هو الأصبط المواس فينا شجاعة  
وفيمع يصادي الهيف البقل  
وهو مأخوذ من هاس أي موش معتمداً على  
الأرض اعتماداً شديداً

المويس كجريح ما تكتفي في صدرك و- الفكر  
الأموس الأكل التهم . انتهى (هوس)  
(الناس هوسى والزمان أموس) أي هم يأكلون  
طيبات الزمان والزمان يأكلهم بالموت  
المهوس كعظم ذوالموس وقال الزمخشري "رجل  
هوس" أي يجنح نفسه

\* هاش القوم بهوشون موشاً قناق بينهم الشر . وفي  
الاساس "ناروا واضطربوا" و- فلان المال  
أحرزه حراماً و- المحمل في الفارة نفرت  
وتبددت وهن هاشتر و- أهل الحرب بعضهم  
الى بعضهم خشوا وبعضوا

هوش القوم بمعنى ماشوا و- فلان صغر بطنه من

المزَال و- زيد اضطرب

هَوْش الشيء خلطه و- القوم ألقى بينهم الفتنة و-

الشيء جمعه من هنا وهنا و- زيد بين القوم

أفسد و- الرّيح بالغبّار جاءت يواللّكا . قال

ذو الرمة يصف المنازل وقد خلطت الرّياح

بعضها ببعض

نعت لتهتان الفناء وهوّشت

بها نائمات الصيف شرقبة كعدرا

ماوشتهم مأوشة اذا غلظهم

تهوّشوا على زيد اجمعوا و- القوم وهبوا وشدوا

اخططوا

المأش اسم فاعل " جاء بالمؤش المأثر " اي بالعدد

الكثير

الهواشات بالضم الجماعات من الناس و- ما

جبع من المال حراماً وحلالاً و- من الإبل

اذا جمعوها فاخلط بعضها ببعض

المؤش بالفتح مصدر و- خلا البطن و- العدد

الكثير يقال " جاء بالمؤش والمؤش " اي

السواد الاعظم من الناس

المؤش بالفتح ايضاً المجمعون في الحرب

المؤشة بالفتح المرة و- الاضطراب و- العج

والفتنة ج هوشات . قال في الاساس " سمعتم

يقولون وقت هوشة في السوق وجفلة وهو ان

ينثر الناس لحوف بلغتهم "

( أتقوا هوشات السوق ) اي أتقوا الضلال فيها

وان يُحال عليكم فترتقوا

( إياكم وهوشات الليل ) اي حوادثه

ومكرهه

إبل هوشة أخذت من هنا وهنا

المؤيشة كسنية الجماعة المختلطة

التهواوش المال الحرم يختزل من التهوايش وهو

جمع هوايش من المؤش

المهاوش كل ما يُصاب من غير حل ولا يدري ما

وجهه كالغضب والمرقة ونحو ذلك . يقال

" جمع مالاً من مهاوش ومهاوش "

\* هاع زيد يهاع هوعاً خفّ وجزع و- يضرب

القوم الى بعضهم هعاً بالوثوب و- فلان يهاع

ويوع قاه من غير تكلف يقال " كعوه اللّين

نهاعه " اي قاه

هوعاً ما أكمل ثيأه إياه ويقال " لأهوعه ما

أكله "

" يهوع الشيء " نكلته و- نفسه قاه بنفسه كانه

يخرجها و- فلان قاه الدم ويوفر قول رؤبة

يصف نوراً طعز كلاباً " حتى اذا ناهزها هوعاً "

الهواع كقرب الشيء و- اسم قدّم لذي الفتنة

ج هواعات وأهوية

الهواعة ما خرج من حلق المثني

الماع الجبل يقال " رجل ماع وماع " اي حريص

وهو مغلوب المانع

المهوع بالفتح مصدر و- اسم من التهوع و- سو

الحرص وأشدّه

الهوع بالضم والمهوع ايضاً بالفتح العلولة

المهوع والمهوع بالكسر فيها الصهاج في الحرب

\* المهوع بالفتح الشيء الكثير وليس باللغة المستعلة

\* المهوف بالفتح الرّيح الباردة المهبوب و- الرّيح

الحارة ( ضدّ )

الهوف بالضم الرجل الاحمق و- لغة في الهوف

و- لغة في الميف لئكباء اليمن و- الرجل

المخاوي الذي لا خير عنده

\* المهوفة كالآفة وهي وهدة يجمع فيها الماء ويكثر

فيها الطين وتأنفها الطير ج هوق و- الجماعة

\* هَاكَ هُوكَ هَوَكَ تَرْدَى

هَوَكَ فُلَانٌ هُوكَ هَوَكَ كَانَ يَهْكُوكَا اَيَ اَحْمَقَ

فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ

هَوَكَ الرَّجُلُ يَهْوِيكَ اَيَ خَيْرَ

هَا كَاهُ مَا كَاهُ اسْتَبَصَرَ عِلْمَهُ

يَهْوِكَ اضْطَرَبَ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى غَيْرِ

اسْتِغْنَاءٍ مِثْلَ يَهْكُوكَ وَ- يَحْبِرُ وَيَحْوِرُ وَوَقَعَ فِي

الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَةٍ وَلَا رُوبَةٍ

اَيَ يَهَاكَ يَهْوِي هُوكَ

الْمُؤَكَّ بِالْفَتْحِ الْاَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ

الْمُؤَكَّ مَحْرُكَةً مُصَدَّرٌ وَ- الْمُحْبِقُ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ

الْعَقْلِ

الْمُؤَكَّ كَكَيْفِ الْاَحْمَقِ

الْمُؤَكَّةُ بِالضَّمِّ الرُّمَّةُ

الْمُؤَكَّةُ بَغْضٍ فَكَمْ اَرْضَ السَّجَةِ

الْمُؤَكَّ كَيْفَ الْاَحْمَقِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ

الْمُؤَاكَ كَكْفَادِ الْمُتَحِيرِ

الْمُؤَاكَ كَكْفَادَةِ مَوْتِ الْمَوَاكَ

اَرْضٌ هُوَاكَةُ اَيَ سَجَةٍ

الْأَهْكَاءُ الْمُتَحِيرُونَ

الْأَهْوَاكَ الْاَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ

الْمُتَهْوِيكَ الْمُتَحِيرُ وَ- الْمَاقِطُ فِي هَوَا الرَّدَى

الْبَهْكُوكُ الْاَحْمَقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْعَقْلِ

\* هَالَهُ الْمُخْطَبُ هَوْلَهُ هَوْلًا أَنْزَعَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَ-

الْمَرْأَةُ يَجِيحُهَا كَانَتْ هَوْلَةً

هَيْلَ السَّكْرَانِ (مَجْهُولًا) هَوْلًا رَأَى يَهَاوِيلَ فِي

سَكْرِهِ فَذَعِرَ وَفَزِعَ

هَالٌ مِنْهُ فَرَعَ

هَوْلَهُ يَهْوِي لَا أَنْزَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ تَزِينُ بِزِينَةِ

اللباسِ وَالْحَلِيِّ . يُقَالُ "هَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ مَجْلِيهَا

وَهَابَهَا" وَ- الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ أَنْزَعَةٍ يَوْمَ

وَ- عِنْدِي الْأَمْرُ جَلَّةٌ هَائِلًا وَ- عَلَى الرَّجُلِ

حُلٌّ

يَهْوِلُ فُلَانٌ لِلنَّاقَةِ تَقَبُّهُ مَا بِالسَّيِّعِ لَنَكُونُ أَرَامَ

وَ- الرَّجُلُ يَهْوِلُ كَانَ هَائِلًا وَ- مَا لَهُ أَرَادَ

أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

اِهْتَالَ الرَّجُلُ فَرَعَ قَوْلَ "هَلَّةٌ فَاهْتَالُ"

اِسْتِهَالُ فُلَانٍ كَذَا بِسَهْلَةٍ وَجَدَهُ هَائِلًا وَفَدَّ قَبْلَ

بِسَهْلَةٍ وَهُوَ نَادٍ

الْمَهَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي عَظُمَ عَلَيْهِ مِنَ الْأُمُورِ

هَوُلٌ هَائِلٌ تَوْكِيْدُ كُلِّ لَائِلٍ

الْمَالُ الْأَكْلُ (هَالٌ) زَجَرَ لِلْحَيْلِ

الْمَالُ اِبْضَاقٌ قُوَّةٌ مِنَ أَقْوَاءِ الطَّيْبِ

الْمَهْوَلُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي

مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْ أَهْوَالٍ وَمَهْوُولٍ

أَبُو الْمَهْوَلِ شَاعِرٌ وَ- تَمَثَّلَ لَهُ رَأْسُ إِنْسَانٍ وَجَسَمُ

أَسَدٍ عِنْدَ الْمَرَمِينَ فِي مِصْرَ

(نَاقَةُ هَوْلِ الْجِنَانِ) بِالضَّمِّ اَيَ حَدِيثَةٍ

الْمَهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ كَالطَّائِفَةِ لِنَارَةِ الشَّمْسِ . وَمِنْ

جِهَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَاتِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالِهِ" حَالَاتٌ

الْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ نَارُ الْهَوِيلِ وَفِي النَّارِ الَّتِي كَانَتْ تُوقَدُ

فِي بَيْتٍ وَيَطْرَحُ فِيهَا طِمَحٌ وَكَبَرِيْتٌ فَإِذَا انْتَفَضَتْ

وَأَسْتَفْطَلَتْ قَالِ الْمَهْوَلُ وَهُوَ الطَّارِحُ الْمُسْتَحْفَلُ

عِنْدَهَا هَذِهِ النَّارُ قَدْ مَهَّدَتْكَ فَيَنْكَلُ عَنِ الْجَهَنِ

قَالَ أَوْسٌ

إِذَا اسْتَقْبَلَتِ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ

كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوَلِ حَالْفٌ

وَ- الْعَجَبُ يُقَالُ "وَجْهُهُ هَوْلَةٌ مِنَ الْمَوْلِ"

اَيَ عَجَبٍ

المهولة ايضاً المرأة مهول بصفتها من نظر اليها و -  
ما يفرح بالصبي

ما هو الا مهولة من الهول اذا كان كريمة المنظر  
المهيلة بقلب الولو ياه الخفاة من الامر لا يدري ما  
يهم طليونه

التهاويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر  
والاحمر و - زينة التصاوير والحلي والقوش  
الواحد مهويل يقال "زينت بالتهاويل" وهي  
القوش والالوان مهول من نظر اليها كما يقال  
شيء رائع ولو ابصرته لراعتك وهو يروع بمبالو  
(مهاويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف  
يقال "علا الرياض مهولها" وقيل في التهاويل  
انها ما يعلق على الإبل من العيون ولا واحد لها  
من لفظها والقياس مهول كما يقال تجفاف

المهويل ما مهول به

المهال والمهيل المكان المخوف ذو الهول

المهول المخوف ذو الهول

مهول مهول توكيد

المهول المخلف

\* المهولع كجهر السرب

\* المهولول كسفرجل الخفيف . يقال "رجل  
مهولول"

\* هوم فلان مهولياً وهو مهولاً رأسه لفرط  
النعاس وقيل يستحسن قال الفرزدق يصف  
صاعداً

عاري الاشاجع مشقوق اخو قنص

ما قطع العين نوماً غير هوم

الهوام كغراب الهيام

الهوم بالفتح بطن من سمن بطون الارض في بعض  
اللغات

هوم المجوس شمر شبة باليهمين فهو بعض الخلاوة  
والحمدة واجود زهرها الاغبر الذي يعلو صفة  
ويكون حديقاً وسُميت هوم المجوس لأن عبدة  
النار يعملونها في عبادتهم ويسبون اليها منافع  
عجبية

الهوم بالفتح النوم الخفيف

الهامة اعلى الرأس وهو الناصية والنصة وهما ما أقبل  
على الجبهة من شعر الرأس وهو المنرق وهو  
فوق الرأس بين الجبينين الى الدائرة . وكانت  
العرب تزعم ان روح الثوب الذي لم يدرك  
بشأره تصير هامة فتزفوه عند قبره تقول  
اسقوني اسقوني فاذا أدرك بأرو طارت ومنه  
قول ذي الاصبع

يا عمرو ان لا تدع شمتي ومفتقي

أصرك حتى تقول الهامة اسقوني

يريد أقتلك ويقال "هلا هامة اليوم او غد"

اي يموت اليوم او غداً و - طائر صغير من

طير الليل يألف الغابر و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت يقال له في زعمهم

(الصدى) و - جماعة الناس و - زعيم النور

وغرة مجدهم وأشد ابن ربي للطرباج

ومغن اجازت بالانصير هاننا

طهية يوم الفارغين بلا عتد

وقال ذو الرمة

لنا الهامة الكبرى التي كل هامة

وان عظمت منها أذل وأصغر

و - الفرس ج هام وهامات

(اصح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) حخ الدماغ قال الراعي

يزيل نبات الهام عن سكتنا

وما يلقه من ساعد فهو طامح

وفي حديث أبي بكر "والنساء آيين هامة الم"

من ملارها" أي آيين أشرافها أنت أم من أوساطها

فقبلة الأشراف بالهام وهو جمع هامة الرأس

القوماء المتارة وبعضهم يقول (القوماء) كقوماء

القوماء كقناد الأسد

القوماء الكبير المامة

\* هان عليه الأمر يوم هونا نسى وسهل و-

فلان هونا وهانا وهانة ذل وخقر. قال

ذو الأصبع

إذهب إليك فما أتي براعة

نرى الحافرة ولا أغضي على الهون

و- ضعف وسكن وفر وفي المل "إذا عز

اخوك فن" أي إذا ما بنمو تها وغيبا فصغر

نفك اليد وباسرة إذا عاسرك

(من هندي اليوم) أي أقبح عندي وأجبح

(هون عليه الأمر) خفته عليه وسهله قال "مرون

عليك" أي خيف ولا تبال و- الشب

استغف

أهانة إهانة استغف

هاون نفسه هاونة رفق بها

هماون به استغف به واستغفوه وكذلك استهان به

إهوانت البهائم إهواننا أطمانت في سعة

الهاون فغلبوا وهاون بها وهاون بها وهاون بها

فيه الداء وغيره ج هاوين قال بعضهم انه

عربي كأنه مأخوذ من المرون وقال آخرون

انه معرب

(ما يهنا البعير بأس غير هو انه) أي انه

خفيف الثمن

الهون بالفتح مصدر و- الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

(شيء هون أي خسر)

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال

"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المثيرة "امرأة هونة"

بالضم ضعية المخلفة غير غليظتها و- الصلح

المينة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

(امش على هينتك) أي رسلك

الهوننا بضم ففتح التردة والرفق وفي تصدير الهون

تأهت الهون

المهين وتخفف الياء السهل و- الضعيف الذليل

و- المتدح أهونه وهينون وهينون والاحتق

(هينة وهينة) ج هينات وهينات

الاهون اسم تفضيل و- صفة بمعنى المهين يقال

"هو أهون علي" أي هين علي و- اسم قدم

ليوم الاثنين

المهوين والمهوان المكان البعيد و- المطين من

الارض

المهانة بالفتح الخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان ككمال الكثير اللين ج هاوين وانند

سبويه للكلمت

ثم هاوين اهلان المجزور غام

ميص العشوات لا خور ولا قزم

المهينة كخمد المرأة الحسة الخلق

المهونيات ج المهوين وهو الوطني نحو القبل

والناط والبادي

\* الهواهي الباطل واللغوم الباطل و- ضرب

من العير الواحدة (هومة)

(رجل هومة) احق و- ضعف الطلب

المومة بالضم الجبان

\* هومة فلان تبع

الموما بالنصر بمعنى المومة للبئر

المومة مثل المومة زنة ومعنى

المومة والمومة الاحق و- البئر لا تعلق لما

ولا موضع لرجل النازل اليها ليد جالها

(رجل هومة) جبان

المومة ايضا بالضم الجوز بين السماء والارض و-

الومة الفاضة من الارض

(وقع في هومة) اي في بئر مغطاة

المومة بالضم وتشديد الواو الومة الفاضة من

الارض

الموى بضم فتح جمع المومة كثوة وقوى و- جمع

المومة بالفتح كقربة وقوى

الموى بالضم جمع المومة ايضا

الموى بضم الماء وكسر الواو وتشديد الماء جمع

المومة ومنه الحديث "اذا غرستم فاجنبوا هوى

الارض"

المومة تصغير المومة قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش هوى

نسألت حاجات القواد بشمرا

وقول المومة هنا تصغير المومة بمعنى البئر البعيدة

المومة وعرشها عتها المعنى عليها بالتراب فيعثر

يو واطئة فيقع فيها وبذلك وشتر اسم ناقة ابي

ركبها وضبت

\* هوت الطعنة هوى هوى فمضت فاما و- صدر

فلان هوى هوى خلا قال جرير

ومجاشع قصبة هوت أجوافه

لو ينفخون من الخوورة طاروا

و- العناب انتصف على صيد او غيره ما لم

ترغه فاذا أرغته قيل أهوت له بالالف و-

الرجل مات و- فلان في السر مضى و-

النافع براكها أسرع بو و- في الارض ذهب

فيها و- الشيء هوىا وهوىا سقط من طوي الى

اسفل وقيل هوى هوىا صد وهوى هوىا

انحدر

هوت ايضا الأم نكلت فهي هوىة

هوى الرجل المجبل يهوى هومة صمت ولرنتع و-

أذنه هوىا دوت

هوىة هوىة هوى أحبة واشباه فهو هوى

أهوت العقاب إهواه انتضت على الصيد فأرغته

والإرافة ان يذهب مكللا ومكلا وهي تبعه و-

الشيء الناه من فوق و- الشيء إهواه سقط

و- يدي له انتدت وارتفعت وقال الاصمعي

"أهويت بالشيء أومأت يو" ويقال "أهويت

له بالسيف فأطرت أربة أنو"

هاواه هوماة وهواه داراه ويقال هاواه ايضا

بالمهز و- ملان اشتد سيرة قال الشاعر

فلم تستطعني مهاواتنا السرى

ولا ليل عمن في البرين خواضر

و- فلان لاجه

مهاوى زيد سار شديدا والقوم في المومة سقط

بعضهم في اثر بعض وفي الاساس "نساقلوا"

بغير قيد

إهوى الشيء إهوىا سقط من طوي الى اسفل

كهوى

إهتوى اليه بشيء إهتوىا وما به اليه

إستهوته الشياطين ذهبت بهواه وغفل

المهاوي اسم فاعل و الألف ومعنى المهاوي ذو

المواة كالآل في الطاعن والضارب  
المأوية الناكه و- المجو

هاوية اسم جهنم ممنوعة من الصرف للعلية والتأنيث  
وقد دخلها آل للتع الصفة فيقال "المأوية"  
المؤاة بالفتح المجو و- المجان لظن قلبه عن المرأة  
و- الشيء الخالي. ويطلق المؤاة على السائل  
الذي تستشفه ج أموية

المؤاة أيضاً كل شيء متفرق الأسفل لا يبي شيئاً  
كالمجرب المتفرق الأسفل وما أشبهه

المؤاة واللياة بكسرهما أن قبل بالشيء وتدير أبه  
أن ثلاثة مرة وفنائه أخرى. يقال "عائلة"  
بالمؤاة واللياة

المؤوي مصدر هوي و- إرادة النفس و- العفن  
يكون في الخبز والشر و- المؤوي محموداً كان  
أو مذموماً غير أنه طلب على المذموم تقول  
"فلان أتبع مؤاه" إذا اردت ذمته

(فلان من أهل الأهواء) أي من زاغ عن المنهج  
القوم ويسمى أهل الأهواء بأهل اليدع  
المؤوي كقني المؤوي قال أبو ذؤيب  
فهن عكوف كعوج الكرم

م. قد شفت أكبادهن المؤوي  
أي فقد المؤوي و- المؤوي في الأذن

"مضى مؤوي من الليل ومؤوي" أي مزيع منه  
(جلست عنده مؤوياً) أي ملأها

المؤوية كقنية البئر البهجة التخرج مؤوياً  
المؤوي يتعطف الياء صاحب المؤي والأشقي مؤوي  
الأهوى اسم تفضل من مؤي قول "هذا الشيء"  
أهوى الي من كلا "أي أحب الي"

الأهوية الوعة العينة و- المجو  
\* هي بكسر الهمزة في إي

\* هاه فلان يهي وهاه وهيو وهيوه هاه وهاهة  
صار حسن الهيئة و- الويه هاهة اشتاق  
و- للأمر هاه ويهي هاهة اخذ له هاهة  
هياهه هيهته وحيثها (وهلانا در) اصله وأعدّه  
(هاياه في دار كذا بينهما) أي سكناها مدة  
وذاك مدة وقبل انتفع كل منها بقدر سهو  
وقال "فعلوا كلا بالهاية" وهو من مواضعات  
النهاه

هاياه أيضاً في الأمر واقفه وقد تسهل الهبة فيقال  
هايته

هيهة للأمر هيهوا استعد وأخذ له أهبة وتفرغ له  
و- فلان الشيء أكه

ههايا أو على الشيء توافقوا  
الهيء والهيء الدعاة إلى الطعام والشراب و- دعا  
اليل للشرب

(يا هيء مالي) كلمة اسف على الشيء بنوت و-  
اسم فعل بمعنى تنبه كقته بمعنى اسكت بني على

حركة الساكنين وعلى الفتح للغة  
الهيئة والهيئة حال الشيء وكنيته وصورة ج هيات  
(علم الهيئة) علم يبحث عن أحوال الأجرام  
الساوية

الهيء كسيد والهيء تجرّج الحسن الهيئة  
المتهيئة الناقة التي قل ما تخلف إذا فرغت أن تحمل  
المهاية الأمر المتهاياً طوي

\* هابه هابه هابه وهابه وهابه خلية واقفاه و-  
هيهة هو "هائب وهوب وهوب وهوب وهوب"  
وهيب وهيبان وهيبان وهيبان وهيبان أه  
هيني الناس و(هوب وهيب وهوب وهيبان)  
أي يتنهد الناس

هابه الناس هيهة لفة في هابه هابه

هَابَةٌ أَيْضًا هَابَةٌ أَجَلَةٌ وَعَظْمَةٌ

هَيْبَةُ الْيَوْمِ هَيْبَةٌ وَهَيْبًا جَلَّةٌ هَيْبًا عِنْدَهُ

أَهَابَ بِصَاحِبِهِ إِذَا دَعَاهُ وَمِثْلُهُ أَهَابَ بِهِ إِلَى الْخَيْرِ

وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَ- بِالْإِبِلِ إِهَابَةٌ زَجْرُهَا

هَيْبًا وَ- بِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجْرُهَا هَيْبًا أَوْ

هَيْبَةً وَهَيْبٌ بِمَعْنَى يَأْخُلُ أَتَمِلِي وَأَقْدِي

(أَهَابَ النَّاسُ إِلَى بَطْحُو) إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيهِ

و- الرَّاعِي يَنْفُو صَاحِبَ لُفْطٍ أَوْ لُزْجٍ

بِهَيْبَةٍ هَيْبِيًّا خَافَهُ وَأَنْزَعَهُ بِقَالَ "بِهَيْبِي فَلَان" أَيْ

أَخَافِي

إِهْتَابَةُ أَيْ هَابَةٌ

هَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ زَجْرٌ لِلْخَيْلِ

الْهَابُ الْحِمَّةُ وَ- زَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَوْقِ هَابٌ

هَابٌ

الْهَيْبَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْخِشْيَانَةُ وَ- التَّفَنُّةُ وَ- ضَدُّ

الْأَنْسِ

الْهَيْبَانُ الَّذِي هَيْبَانُ النَّاسِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْجَبَانُ وَ- الرَّاعِي وَ- التَّرَابُ

قَالَ الرَّاجِزُ

أَكَلْتُ يَوْمَ شَعِيرٍ سَعْدَتْ

نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْبَانِ نَحْتُ

وَ- الْمُتَفَنِّنُ الْمُخْضِفُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نَحْنُ اللَّفَامُ الْهَيْبَانُ كَأَنَّهُ

جَنَى عَمْرِىَ تَفَنَّنَ أَشْدَقَهَا الْمَذْلُ

وَأُورِدَ الْإِزْمَرْدِي مِثْلَ الْهَيْبَةِ مُسْتَهْدًا بِوَعْدِ

إِزْبَادٍ مَشَافِرِ الْإِبِلِ فَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصَفِّ

إِبِلًا وَإِزْبَادًا مَشَافِرًا قَالَ وَجَى الْعَمْرُ يُخْرِجُ

مِثْلَ رَمَائِهِ صَغِيرَةٍ فَتَفَنَّنَ عَنْ مِثْلِ الْقَرْفَةِ

لُفَامَهَا بِوَالْبَادِي يَحْمِلُونَهُ حُرَاقًا يَوْقِدُونَ بِوِ

النَّارِ

الْأَهْيَبُ اسْمُ تَفَضُّلٍ أَيْ أَشَدُّ وَأَبْلَغُ فِي كَوْنِهِ هَيْبًا

(الْإِيمَانُ هَيْبٌ) كَهَيِّبٍ أَيْ هَيْبَانِ أَهْلُ الْإِيمَانِ لَا يَمُومُ

بِهِمْ مَفْعُولٌ فَالنَّاسُ يَهَابُونَ أَهْلَ الْإِيمَانِ لِأَمْرِهِمْ

بِهِمْ بَوْنُ اللَّهِ وَيَخَافُونَهُ

الْمَيْبَسُ وَالْمَهْوَبُ وَالْمَتَهَيِّبُ الْأَسَدُ

(مَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهْوَبٌ) أَيْ يَهَابُ فَيُؤَيُّ عَلَى قَوْلِهِ

مَهْوَبُ الرَّجُلِ حَيْثُ تَقْلُبُ مِنَ الْوَالِدِ إِلَى الْبَاءِ فِيهَا

(هَذَا الشَّيْءُ مَهْيَبَةٌ لَكَ) أَيْ يَجْعَلُكَ عَلَى الْخَوْفِ

\* هَيْبَةٌ بِهَيْبَةٍ صَاحِبٌ بِوَدْعَاهُ وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ

هَيْبَةٍ

هَاتُ قَالَ الْخَلِيلُ أَصْلُهُ مِنْ آتَى بَوَاتِي فَتَلَبَّتِ الْإِنْفُ

هَاءُ فَيَقَالُ هَاتُ يَا رَجُلٌ بِكْسَرِ الْتَاءِ أَيْ أَعْطِ

وَاللَّاتَيْنِ هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا وَاجْمَعِ هَاتِيَا وَاللَّرَاءَ هَاتِي

بِالْيَاءِ وَاللَّرَاتَيْنِ هَاتِيَا وَلِلنِّسَاءِ هَاتَيْنِ مِثْلَ عَاطِلَيْنِ

وَيَقُولُ هَاتِ لَا هَاتَيْنِ وَهَاتِ أَنْ كَانَتْ بِكَ

هَسَانَةٌ وَمَا أَهَاتِيكَ كَمَا تَقُولُ مَا أَعْطِيكَ وَلَا

بِقَالَ مِنْ هَاتَيْنِ وَلَا يُنْهَى بِهَا

الْهَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْهَوَّةُ التَّرْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ

هَيْبَةُ بِالْكَسْرِ بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ أَصْلُهَا مِنَ

الْهَوَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ

طَرَّ بِجَانِحِكَ فَقَدْ دُهِبَتْ

حَرَانُ حَرَانٌ هَيْبَةٌ مِنْهَا

(هَيْبَةُ لَكَ) مِثْلَةُ الْآخَرِ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوَّلَهُ أَيْ هَلُمَّ

لَكَ وَتَعَالِ يَسْتَوِي فَيُؤَى الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُرْتَبُ

الْأَنْ الْعَدَدِ فِي مَا يَكُونُ قَوْلُ فَيُؤَى هَيْبَةً لَكَ

وَهَيْبَةً لَكُمْ وَهَيْبَةً لَكُنَّ

الْهَيْبَاتُ كَشْدَادُ الْهَيْبَةِ

\* الْهَيْبَتُورُ كَالْخَيْزُرُونِ الَّذِي لَا يَسْتَقْبِلُ لَيْلًا

وَلَا نَهَارًا

\* هَاتِلَةٌ هَيْبَةٌ هَيْبًا وَمِثْلَانَا أَعْطَاهُ شَيْئًا بِمَرَا



و- فلان من المال أصامة منه حاجة و-  
 الشيء ممتا تحرك كماش و- مات في مالو  
 مات وانصد و- الذنب في الغنم كذلك و-  
 صلح (غذ) و- رجلو التراب نبتة و- القوم  
 دخل بعضهم في بعض عند الخصومة  
 هاشة هاشة كانه  
 يمشك له شيئا أعلى  
 هاشة القوم دخل بعضهم في بعض عند الخصومة  
 كمانا  
 إصمات ما أعطاه استكثره و- المال أفنده  
 هاشة القوم جلبهم  
 الهيئة الجماعة من الناس مثل الهيئة  
 المهايت الكثير الاخذ وهو الذي يفترف الشيء  
 ويجتره قال روبة  
 ما زال مع العرق المهايت  
 بالضعف حتى استوفى الملاط  
 \* هاج الشيء يهيج ممتا ومهاجا ومجانا نار ونحرك  
 و- الرجل شجع وقم و- فلان اضطرب  
 ونحرك من حق و- البحر اضطرب ونحرك  
 هاج الشيء و- بالشيء اناره وبه و- الإبل  
 طينت و- البهائم و- الأرض اخذ  
 نابتا بهس و- الإبل حركها بالليل الى  
 المورد والكلاب و- القمل يهيج مهاجا ومهوجا  
 مدر  
 هاجت السماء فطيرنا اي تبتت وكثر ريحها  
 ( رأي مع ولده رجلا فلم يهجه ) اي يزعمه ولم  
 ينفه  
 هنج الشيء تميمنا أناره وبه  
 أهاجت الريح التبت حاجة أيسه  
 أهنج الأرض مهاجا وجدا هاتجة البات

هاجئة هاجئة ومهاجا أناره وفاتلة  
 تهيج الشيء تميمنا نار  
 مهاج القوم مهاجنا نار  
 إحتاج الشيء إحتاجنا نار  
 الهاج اسم فاعل و- النورة والغضب يقال " هاج  
 هاتجة " اي نار غضبه  
 ( هذا هاتجة ) اي سكنت فورته  
 الهاجئة موتت الهاج و- أرض اصرت فلما او يس  
 الغنج بالغ مصدر و- الحرب تسمية بالمصدر و-  
 الصفرة و- الجفاف و- الحركة  
 يوم هيج اي يوم ريح او غيم ومطر ويقال للصحاب  
 اول ما ينشأ " هاج له هيج حسن "   
 هنج بالكسر والبناء على الكسر هنج بالسكون زجر  
 للناقة  
 الغنجا والغنجا قصرا ومنا الحرب يقال " شهدت  
 الغنجا والغنجا والهاج " اي القتال  
 الهاجة الضفدة الاشي ج هاجات وتصفر ما مؤنجة  
 وفعل هيجة ايضا  
 ( شيء هيج ) اي هيج وفي هوج ايضا قال  
 الرازي  
 قلى دية وإحتاج للشوق أنها  
 على الشوق إخوان العزاء هوج  
 فحل هيج بالكسر فها مشددة مفتوحة هاتج مثل ي  
 سيويه  
 الميهياج بالكسر مثل الهوج و- الناقة التروج  
 الى العطن و- الجمل الذي يطش قبل الإبل  
 \* الهيجوس كالقيد حور الرجل الأموج الجاف  
 \* الهيجيل من الشيء الخفيف السم  
 \* الهيجمانه بضم الجيم الدرة و- العنكبوت الذكر  
 \* هنج المريسة تميمنا أكثر ودكا

هِنَعَ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ عِنْدَ إِتَاخَتِهِ  
 الْهِنَعَ بِالْكَسْرِ وَتَقْدِيدِ الْيَاءِ مَعْرُوحَةٌ أَجْمَلُ النَّسَبِ  
 إِذَا قِيلَ لَهُ هِنَعَ هُنْدَرٌ  
 \* هَادَةٌ هَيْدَةٌ هَذَا وَمَادًا إِزَالَةٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ—  
 حَرَكَةٌ وَ— أَفْرَعُهُ وَ— أَصْلَحُهُ وَ— أَزَجَّهُ  
 وَ— زَجَرُهُ وَ— هَذَمَهُ وَ— صَرَقَهُ وَ— كَرَبَهُ  
 ( مَا يَهْدِي ذَلِكَ ) أَيِ مَا يَزْعِمِي وَ— لَا أَبَالِيهِ  
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ " لَا يُطْلَقُ يَهْدِي بِغَيْرِ حَرْفٍ  
 جَمَدٌ "  
 ( لَا يَهْدِيكَ هَذَا عَنْ رَأْيِكَ ) أَيِ لَا يَزِيلُكَ  
 هَيْدَةً مَجْهِدًا بِمَعْنَى هَادَةٍ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ مَعَانِيهِ وَهِيَ  
 أَفْرَعُهُ وَحَرَكَةُ وَكَرَبُهُ وَأَصْلَحُهُ  
 هَيْدَةُ الرَّجُلِ اسْرِعَ فِي السَّيْرِ  
 مَا هَيْدَ عَنْ شَيْءٍ أَيِ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَّبَ  
 الْمَادُّ مَصْدَرٌ وَهَادُ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ  
 ( مَا لَهُ هَادٌ ) أَيِ لَا يَهْرَكُ وَلَا يُنْعَمُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا  
 يَزْجَرُ  
 الْهَيْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَضْطَرَبُ تَعْبَةٌ بِالْمَصْدَرِ  
 ( هَيْدَ مَالِكٌ ) بِالْبَاءِ عَلَى الْفَتْحِ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِذَا  
 اسْتَنْهَوْا عَنْ شَأْنٍ وَهُوَ مِثْلُ فِي مَالِكٍ  
 ( مَا لَهُ هَيْدٌ ) أَيِ مَا لَهُ هَادٌ  
 أَيَّامُ هَيْدِ أَيَّامٍ مَوْتَانِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 هَيْدٌ وَهَيْدٌ زَجْرٌ لِلْإِبِلِ  
 ( أَتَى فَلَانٌ الْقَوْمَ فَمَا قَالُوا لَهُ هَيْدَ مَالِكٍ ) أَيْ  
 مَا سَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ  
 الْهَيْدَانُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلُ الْإِحْنُ وَيَقُولُونَ " يُعْطَى  
 الْهَيْدَانُ وَالرَّيْدَانُ " أَيِ يُعْطَى مَنْ يَعْرِفُ مَنْ لَمْ  
 يَعْرِفْ . فَالْهَيْدَانُ صِفَةٌ مِنَ الْهَيْدِ وَالرَّيْدَانُ صِفَةٌ  
 مِنَ الرَّوْدِ وَتَأْوِيلُهَا بَالِيَاءٌ لِلشَّكَاةِ  
 الْهَيْدَانُ أَيْضًا الْمَضْطَرَبُ وَ— الْجَبَانُ

\* الْهَيْدَةُ كَيْدٌ تَكِيدُ الرَّأْسَ إِذَا كَانَ مُتَدَخِّمًا  
 وَ— الْعِيَّ الْقَتْلُ وَ— الْإِحْنُ وَ— الضَّمِيفُ  
 وَ— نَحْلُ الثَّرْبِ وَ— التَّسْلُلُ الْمَنْصُبُ مِنَ  
 السَّمُوعِ  
 الْهَيْدَةُ ضَرْبٌ مِنْ شَيْءٍ الْخَيْلُ فَيُوقَدُ  
 رَجُلٌ هَيْدِيَّ الْكَلَامِ أَيِ كَثِيرُهُ  
 \* ( رَجُلٌ هَيْدَرٌ ) يَهَارُ كَمَا يَهَارُ الرِّجْلُ  
 \* الْهَيْدَاكِيرُ كَلَامٌ بِطِائِفَةِ الْمَتَمِّ  
 الْهَيْدَاكِيرُ كَلَامٌ لِلْبَنِّ إِخْتِصَارٌ وَلَمْ يَجْمَعْ جَدًّا  
 الْهَيْدَاكُورُ وَالْهَيْدَاكُورُ وَالْهَيْدَاكُورَةُ الْكُتُورَةُ  
 الْحَمُّ وَ— الشَّابَةُ الْفَضِيحَةُ الْحَسَنَةُ اللَّيْلُ وَ— اللَّيْلُ  
 الْخَائِرُ  
 \* الْهَيْدَةُ الْخَلَاءُ  
 \* الْهَيْدَةُ كَالْهَيْدَةِ بِاللَّامِ الْمَجْلَةُ  
 \* الْهَيْدَمُ تَصْبُلُ السَّرِيعِ  
 الْهَيْدَامُ التَّجَاعُ وَ— الْأَكُولُ  
 \* هَارَ الْهَيْدَرُ وَالْبَنَاءُ أَنْهَدَمَ وَقِيلَ إِذَا انْصَدَعَ  
 الْجُرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهَرِثَ بَعْدُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ  
 فَذَا سَطَقَ فَقَدْ هَارَ  
 هَوْرَةٌ فَهَوْرَةٌ لَفَةٌ فِي هَوْرَةٍ فَهَوْرَةٌ  
 الْهَائِرُ السَّاقِطُ  
 الْهَيْرُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ رَجُ الثَّمَالِ وَ— مِنَ اللَّيْلِ  
 الْهَيْرُ  
 الْهَوْرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ  
 الْهَوْرُونَ الْبَرْتَمِيُّ مِنَ الثَّمَرِ وَ— الرُّطْبُ . الرَّاحَةُ  
 ( هَوْرَةٌ )  
 رَجُلٌ هَيَّارٌ كَشْدَادُ أَيِ ضَعِيفٌ  
 \* الْهَوْرَبُ الْحَدِيدُ يُقَالُ " لَيْتَ هَوْرَبٌ " أَيِ حَدِيدٌ  
 \* هَاسُ الشَّيْءِ يَهْسُهُ هَيْسًا أَخَذَهُ بِكَثْرَةٍ وَ— فَلَانٌ  
 سَارَ سِرًّا شَدِيدًا أَيِ ضَرْبَ كَانِ

( ما زلنا ليلتنا نبيس ) اي نسري  
 ( حمل فلان على الجبش فهاشم ) اي داسهم مثل  
 حاسم  
 هاساة هاساة مخرفة فقال ميس ميس  
 الميس بالفتح مصدر و - اسم لكل أداة الذئان  
 ( ميس ميس ) كلة قال للرجل عند اسكان  
 الأمر والأغراء و  
 ( أقبلت ميساً وأدبرت ميساً ) قاله لقمان بن عاد  
 في قصة الفيل  
 الميسة بالفتح أم حنين  
 الأيس الجعاج كالآحوس و - الذي يدق كل  
 شيء و - الآكول النجوم و - البور الذي  
 لا يقبض عن شيء  
 \* هاش الشيء يهش ميساً أمهت و - النجم ثاروا  
 ونحرو كما قال الشاعر  
 منهم طينا وكنتم تكتفون بها  
 فطيطكم الحق منا غير منقوص  
 و - زيد أكثر الكلام و - المال أحرز  
 و - الناقة طليا رويداً و - فلان طرب  
 الميسة بالفتح الموشة و - الجماعة المختلطة و - أم  
 حنين و - التفتة ج ميسات  
 ( ليس في الميسات قود ) اي في التفتل يقتل في  
 التفتة لا يدري فائله  
 \* هاس بالشيء يهس ميساً عت و - الطير  
 رمى بصيصه أي لمحو و - عتة دقها  
 المهاييس مساح الطير الواحد يهيس  
 \* هاس الطائر يهس ميساً سلح و - فلان المظر  
 كسره بعد الجبور قال ابو الطيب  
 لا يهبر الناس عظماً انت كاسره  
 ولا يهضون عظماً انت جاره  
 نقول " هاضي الشيء " اذا رذك في مرضك

وقال " قائل المريض فهاضة كلا " اي نكة  
 ويقال " أن ملا يهضك الى ما بك " اي  
 يهضك الى مرضك و - الحزن قلبه اصابه  
 مرة بعد أخرى  
 هاضة كسرة وقتره  
 لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأيها لهاضها  
 اي ألبها  
 هيفه بمعنى مية  
 يهيف العظم تهيفاً انكسر بعد الجبور و - فلان  
 الغرام عاوده مرة بعد أخرى  
 انهاض بمعنى يهض  
 انهاض العظم اهتياضاً كسره بعد الجبور  
 الهيف بالفتح مصدر و - سلح الطائر  
 الهيفاء الجماعه من الناس  
 الهيفه بالفتح المرة و - المضة بعد المضة و -  
 انطلق البطن و - القيام جميعاً و - معاودة  
 الحزن والمز  
 مية الكرى تكسره وتتهز  
 المستاض الكسور يبرأ فيجمل بالمحل طيو والسوق  
 له فيكسر عظمه ثانية بعد جبر وثائل و -  
 المريض يبرأ فيجمل عملاً فيشق طيو او يأكل  
 طعاماً او يغرب شرباً فينكس  
 عظم تهيف اي مكسور بعد الجبور  
 \* هاط يهط هطاً ضج وأجلب  
 هائط هائطة وهياطك بمعنى هاط و - زيدا  
 استضمنه  
 مهايط الجبش اجعلوا وأصلحوا امرهم وهو  
 خلاف التايط  
 هم في هياط ومياط اي في اضطراب ومجي وذهاب  
 الهايط اللامب والمايط الجاهي

المقيط مصدر

( ما زال في مقيط وميَّط ) اي ضياعه وشربه وجلبه  
( بينها ميايطة وميايطة ومعايطة ومسايطة )  
اي كلام مختلف

\* هاع الشيء : يبيع ويهاج هياجاً انبسط على وجه  
الارض و - زيد هجوع و - فلان جاع و -  
الرصا ص ذاب و - ابل الى الماء ارادته  
و - الرجل هياكاً وهية وهيوهاً وهيوعة  
وهماهاً فزع وجبن و - هاهنا وهيهنا ساء حِرْصه  
مع ضعف و - من الشيء شيم

هيج الشيء انبسط على وجه الارض يقال " هيج  
السراب "

إيهاج السراب بالعين المهلة ايهاجاً جرى  
الهائج اسم فاعل

ليل هائج اي مظلم " رجل هائج لائح " اي جبان  
جروع ضعيف

الهائجة مؤنث الهائج و - الصوت الاجش و -  
الصوت الذي تخافه من عدوك  
الهياج بالكسر الانتشار

( ريج هياج لياج ) اي سربة  
الهائج سؤ المحرص مع ضعف  
( رجل هاج لاج ) اي جبان ضعيف ويقال للثي  
" في هاعة لاعة "

( رجل ميع ليع ) كميده فيها خفيف جروع  
الهية بالفتح الصوت الذي تخافه من عدوك و -  
سؤ المحرص مع ضعف و - سيلان الشيب

المصبوب على وجه الارض  
( أرض هية ) واسعة ميسوعة  
المتهيج المتسرع الى الشر و - المتغير  
المهيج الين من الطريق الزاحج هاجج وهو متفل

من المهورج

( بلد مبيع ) واسع وكان القياس هاهنا لانه متفل مما  
اعتل عيه ولكنه شد عن القياس فصح  
هبيعة المحجة وهبيعة المحجة ميقات اهل الشام في

الاحرام  
\* هبيعت المرأة فجرت و - كانت غير مستقرة  
في مكان  
هبيعت المرأة كبرت  
المهجرة مصدر و - الحنة والتزق و - المرأة الترة  
و - القول

المهيعرون الدامية والمهيجر المسنة  
\* هيج العام يهاج هياجاً اخصب  
هيج المطر الارض تهيفاً جادها و - الطامس  
الترية اكثر ودكها

أهيج القوم اخصبوا  
أهيج ارغد العيش و - العام الخصب الغصب  
يقال " عام أهيج " و - الماء الكثير

أهيجان الخصب وحسن الحال و - الاكل  
والشر يقال " وقع فلان في الأهيجين وتركته  
في الأهيجين " اي الطعام والشراب

\* هاف فلان يهيف هيفاً عطش شديداً و -  
الابل هياهاً وهياهاً استقبلت هوب الهيف  
بوجوها فائمة افواها من شدة العطش وهب  
( هائفة ) و - العبد يهاف هيفاً ابني

هاف ايضاً يهيف اصابته الهيف فعطش  
هيف الغلام يهيف وهاف يهاف هيفاً وهيفاً ضر  
بطنة وانظري كشة فهو ( أهف ) وفي ( هيفاه )  
هاف ورق الشجر يهيف منطاً

أهاف الرجل عطش أسامة  
تهيف فلان أقام بهيف لولاد في اليمن كما يقال نفق  
من الشتاء

إِهْتَفَ زَيْدٌ عَطَشَ هُوَ (هُتَافٌ)

إِسْهَافٌ فَلَانٌ أَصَابَهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ

الْهَاتِفُ اسم فاعل وفي هَاتِنَةٌ و— الشديد العطش  
الْهَاتِفَةُ الناقة التي استقبلت محبوب الهَيْفَ حج مؤنث  
إِبِلٌ هَافَةٌ وهي في تدبير هَيْفَةٍ تعطش سريعاً

الهَيْفُ مصدر و— الرجح الحَاذِرَةُ تأتي من جهة اليمن  
تعطش الجحوان وتيسر النبات وتنفذ المياه

( ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَدْيَانِهَا ) أي لمعادنها لانبها

تجفف كل شيء وذلك مثل يضرب عند انطلاق

كل إنسان لثأنوا ولمن لهم عادته

الهَيْفَانِ بالفتح المتناهي في العطش

الهَافَةُ الناقة تعطش سريعاً وأصلها هَيْفَةٌ وَزَانٌ فَرِحَةٌ

( رَجُلٌ هَيُوفٌ وَهَيَافٌ وَهَافٌ ) لا يصر على

العطش

ناقَةٌ هَيَافٌ من الإبل المعناق و— تعطش سريعاً

( رَجُلٌ هَيَافٌ ) أيضاً شديد العطش وقيل

الزعرخري " فلانٌ هَيَافٌ " لا يصبر عن الماء

\* أَهْيَقَ الظِّلْمُ صَارِمَتًا

أَهْيَقَ الظِّلْمُ لَطُولُ جِ أَهْيَاقٌ وَهَيُوقٌ و— الطويل

المنطر الطول

\* أَهْيَقَةُ أَهْيَقِ الظِّلْمِ و— الطويل من الناس

وَالْإِبِلُ

أَهْيَقَ الطَّوِيلُ أَمْثَقُ

\* أَمْثَقُ كَمْثَقِلِ الظِّلْمِ وَالْمِ زَائِدَةٌ لِلْبَانَةِ

\* هَيْكٌ تَهْيِيكًا أَسْرَعُ و— لغة في هَوْكٌ

\* هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ هَيْلَةً مَيْلًا صَبًّا مَجَازِفَةً

هَيْلٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ بمعنى ماله شِدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ

تَهْيَلُ التَّرَابُ عَلَيْهِ تَهَبُّ

إِهْيَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ إِهْيَالًا أَنْصَبَ و— القوم طوي

تتابعوا عليه وعلوه بالشم والضرب

( أَرَاكَ مُحْمِنَةً قَبِيلِي ) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ يُسِيءُ فِي

فعلوه فهو من ذلك الهرء

الْمَيْهَالُ كحباب ما إيهال من الرمل

الْمَالُ الرَّمْلُ الْمَهَالُ يُقَالُ " رَمْلٌ هَالٌ "

هَالٌ زَجَرٌ لُخْلِيلٌ

الْمَيْلُ مصدر و— ما إيهال من الرمل

جاء بِالْمَيْلِ وَالْمَيْكَلَانِ أَيِ الرَّمْلِ أَوِ الرِّجِّ أَوِ الْمَالِ

الكَثِيرِ وَهُوَ مِنْ إِهْيَالِهِ

الْمَيْكَلُ عَمْرَكَةٌ مَا إيهال من الرمل

الْمَالَةُ السَّامُورُ أَيِ دَارَةِ الْقَرَجِ هَالَاتٌ وَمِنْ

المروء أن أَلَهَا مَقْلَبَةً عَنِ الْيَاءِ

الْمَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

هَيْلَةٌ عَتَرْتُ لِمَرْأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ بِزَعْمٍ إِنَّهَا كَانَتْ تَطْلُحُ

مِنْ بَحْسٍ إِلَيْهَا وَتَدْرُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا وَفِي الْمَثَلِ

" هَيْلٌ خَيْرٌ حَالِيكَ تَطْلُحُ " أَيِ يَا هَيْلُ

الْمَيْوَلُ الْمَاءُ الْمُهْتَبُّ وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ

الشَّمْسِ يَدْخُلُ فِي الْكَوْزَةِ ( دَخِيلٌ )

الْمَيْوَلُ وَالْمَيْوَلُ الْقَطَنُ وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ هَيْوَلِيٌّ

وَهَيْوَلَانِيٌّ جِ هَيْوَلَانِيٌّ وَهَيْوَلِيَّاتٌ

الْمَيْوَلُ أَيْضًا لَفْظٌ يُونَانِيٌّ بِمَعْنَى الْأَصْلِ وَالْمَادَّةِ

( رَمْلٌ أَيْهَلٌ ) أَيِ مَهَالٌ

( هُوَ جَرَفٌ مَهَالٌ ) يُقَالُ لِرَجُلٍ يُرَادُ ذِمَّةً أَوْ

لِشَيْءٍ عَقْلٌ وَلَا حَرَمٌ

\* هَيْلَلٌ هَيْلَلَةٌ أَيِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهْلًا وَهِي

مَغْفَرَةٌ مِنْ ذَلِكَ كَمَا أَنَّ حَوْقَلَ مَغْفَرَةٌ مِنْ لَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

\* هَامٌ بِالْمَرْأَةِ يَهْمُ يَهْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمًا أَحَبَّهَا

و— فَلَانٌ عَلَى وَجْهِ نَاةٍ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي

أَيْنَ يَتَوَجَّهُ وَ— زَيْدٌ هَيْمًا عَطِشَ

( هِمٌّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهْمُ لَهَوَلَا ) أَيِ اطْلُبْ لِمَا

واهم

هَيْمَةُ الْوُدِّ جَعْلُهُ ذَاهِيَامَ

تَهْيِئَةُ الْفَرَامِ حَلَّةٌ عَلَى الْهِيَامِ وَ— زَيْدٌ مَشَى مَعِيَةً

حَسَةً

إِهْتَامٌ لِنَفْسِهِ أَحْثَالٌ

أُسْتَهِيمَ فَوَادُهُ أَيُّ أَذْهَبَ

الْمَاتِمُ اسمُ فاعِلٍ وَ— التَّخَيُّرُ جُ مِمَّ وَهِيَامٌ

الْهِيَامُ أَيْضًا الشَّاقُّ الْمَوْسُوسُ

الْهِيَامُ كَخَرَابِ الْجُنُونِ مَنْ فَرَطَ الْمَوَى وَ— أَشَدُّ

الْعَطَشِ وَ— دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَعْطَشُ وَلَا

تُرَوَّى

الْهِيَامُ كَحَبَابٍ مَا كَانَ تَرَابًا دَقَاقًا يَابَسًا لَا يَنْسَاكَ

أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ الْيَدِ وَيَضُمُّ جُ مِمَّ كَقَدْ كَالِ

وَقُدِّلَ

الْمِيمُ مصدر

هَيْمَ اللَّهُ أَمَّ اللَّهُ عَلَى الْإِبِلِ

جَلَّ آهِيَمُ أَصَابَهُ دَاهِ الْهِيَامُ وَهِيَ (هَيْمَاءٌ) جُ هَيْمٌ

لَيْلٌ آهِيَمُ أَيُّ لَا نَجُومَ فَيُؤْوَى (لَيْلَةُ هَيْمَاءٍ) وَ(رَجُلٌ

أَهِيَمٌ) شَدِيدُ الْعَطَشِ

الْمَهِيْمَانِ الْعَطْشَانِ وَ— الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ الْإِثْمُ

(مَيْمَى) جُ هِيَامٌ وَهِيَمَى

رَجُلٌ هَيْمَانٌ بَالِغُ الْمَدَى فِي الْحُبِّ

الْمَهْيُومُ الْمُتَخَيِّرُ

الْمَهِيْمَاءُ الْمَفَارَةُ لَا مَاءَ فِيهَا

الْمَهْيُومُ الْمَصَابُ بِلَاءُ الْهِيَامِ

(قَلْبٌ مُسْتَعْمَلٌ) أَيُّ هَانِمٌ

\* هَيْمَتَيْنِ فَلَانٌ هَيْمَةً قَالَ آمِنٌ وَ— زَيْدٌ عَلَى كَلَامٍ

صَارَ رَقِيْبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَ— الطَّائِرُ عَلَى

فِرَاقِهِ رَقَرَفٌ

الْمُهَيِّمِينَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَنَحْمِيهَا مِنْ إِمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى

الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ وَأَصْلُهُ مَا آمَنَ

بِهِمْ زَيْنٌ قُلْتُبْتُ الْمَدْرَةَ الثَّانِيَةَ يَاهُ ثُمَّ الْأَوَّلَى مَاءٌ

أَوْ هِيَ الْأَمِينُ أَوِ الْمُؤْمِنِينَ أَوْ الْفَاهِمَةِ

\* هَيْمَتٌ كَنَيْلُ الْقَطَنِ

الْمَهِيْمَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ— نَوْعٌ مِنَ الْبَهْلِ

الْمَهْيُومُ كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ

\* هَامَى الْكَلَابُ مَهَاهَةً زَجَرَهَا وَ— الْإِبِلُ شَايَعُهَا

هَاهُ كَلَّةٌ وَعَيْدٌ وَ— حِكَايَةُ الْفَحْكَ وَالنَّوْحِ

الْمَهِيَّةُ مَنْ يُخَيُّ لَدُنْهُ نَهَابٌ

هَيْهَ هَيْهَ كَلَّةٌ قَالَتْ لَهَا يُطْرَدُ وَهِيَ أَيْضًا حَكَلَةٌ

اسْتِزَادَةٌ

هِيَاءٌ مِنْ إِمَاءِ الْأَبَالَةِ

هِيَاهَاتُ مُثَلَّةُ الْهَاءِ اسمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ بَعْدَ قَالَ جَرِيرٌ

فَهِيَاهَاتُ مَهِيَّاتٍ الْعَتِيقُ وَأَهْلُهُ

وَمَهِيَّاتٌ خَلٌّ بِالْعَتِيقِ نَحْوُ لَهْ

\* هِيَاءٌ حَرْفٌ لِمُنَادَاةِ الْبَعِيدِ وَأَصْلُهُ أَيُّ

(هَيْيَ بْنَ هَيْيَ وَهِيَّانُ بْنُ هِيَّانٍ) كِتَابَةٌ عَنْ لَا يُعْرِفُ

وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ

هَيْيَ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَكُسْرُهَا اسمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ هَيْيَ

أَسْرَعُ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ وَتَلْفِظُهَا كَأَنَّهَا كَافُ الْخَطَابِ

كَرُوَيْدَكَ وَهَآكَ

هِيَاءٌ هِيَاءٌ مِنْ إِمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ أَسْرَعُ

هِيَاءٌ بِالْكَسْرِ لَفَتْ فِي أَيُّ

الْمَهِيْمَاءُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يُقَالُ "مَا هِيَاتُ" أَيُّ مَا أَمْرُهُ



في قهاها تنفذ لظافها

الوَأْدُ بالفتح الصوت العالي القديد كصوت الحماط  
ونحوه اذا سقط تقول "سمعت للهِدَّةِ وَأَدَا"  
اي صوتاً شديداً و - هدير البعير  
الوَيْدُ الرُّادُّ بكل معانيه و - شدة الوطء على  
الارض يسمع كالدفعي من بُعد . ومن حديثه  
حاتمة "خرجت افتر آثار الناس يوم الخندق  
فسمعت وصيد الارض خلفي" و - الرصاة  
و - القودة

(مشي مشياً وبيداً) اي بطيئاً  
التَّوْدَةُ والقَوَادُ الثَّأَمِي و - الوقار وأصل التَّوْدَةُ  
وَأَدَةُ قلبها الملو تاء ولذلك فظاير

المواثيد الدوامي

\* وَأَرَفَلَانِيَّةً وَأَرَا وِرَّةً ذَعْرَهُ وَأَفْرَعُهُ و -  
النار و - النار عمل لها خفرة لإيقادها و -

زبد الفاء على شمة

وَأَرَّةٌ تَوَهَّرَ الْفَاءُ فِي شِمَةٍ

وَأَرَّةٌ إِيَّارًا أَعْلَهُ و - نَفَرُهُ

إِسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ اسْتِئَارًا نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْجِبِلَ

فاذا نفرت في السهل قبل استأورت

الواثير اسم فاعل و - الفرع

الْوَارُ محافر الطين

الْوُورَةُ بالضم موقد النار ج وَأَرُ وَأُورَ وهو على

القلب

أَرْضٌ وَثِيرَةٌ وَزَانٌ فَرِحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأُورُ اي الحُرَّ

وهي مقلوبة عن أورة

الإِرَّةُ كَصَلَةِ مَوْقِدِ النَّارِ ج إِرَاتٌ وَإِرُونٌ و -

الشم الجنف في الشمس وهو المعروف بالقدديد

و - العلاء و - احتضام النار واستعارها و -

شعبة السنام و - لحم يطبخونه بالكشر و -

الْمُخْلَعُ وهو أن يَغْلَى اللحم والمخل ثم يَجْلَى في الاسفل

\* وَأَمَّنَ بِوِ الْأَرْضِ يَصْهَى بِوِ وَأَصَا ضَرْبُهَا بِوِ

تَوَّأَمَنِ الْقَوْمُ تَوَّؤُصًا لِيَجْعَلُوا لَزْدًا حَوْلًا عَلَى الْمَاءِ

الْوَيْبَةُ الجماعة "ما أدري أي الوَيْبَةُ هو" اسب

أي الناس من

\* وَأَطَّ الْقَوْمُ يَطِّطُ وَأَطَّا زَارِمٌ و - الشَّيْءُ

اضطرب وثار

الْوَأْطَةُ بالفتح المَرَّةُ و - الموضع المرتفع من الارض

و - التَّجَمُّعُ مِنَ الْمَاءِ

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كَعْبًا يَلُّ وَأَلَّا وَوَلًّا وَوَلِيًّا

طَلَبَ النِّجَابَةَ مَثَلٌ و - الى المكان بادر اليه و -

الى الله رجوع و - زبدًا اخذه مَوْتَلًا و - اليه

لجأ وخلص و - المكان صار ذا وَآلَةٍ

وَأَمَّلَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَاتَلَةً وَوَالَا طَلَبَ النِّجَابَةَ

و - الطائر لا زْدَ بَنِي عَمَّانَةَ الصَّغَرِ

وَأَوَّلَ الْمَكَانَ إِيَّالًا جَلَّةٌ ذَا وَآلَةٍ و - المائمية في

الكلام وفي المسكان أثرت فيه بأبوالها وأبصارها

إِسْتَوَالَتْ الْإِبِلُ اسْتِئَالًا اجتمعت

الواثيل اسم فاعل ويوسيت قبيلة أبناء ربيعة

الْوَأَلُ بالفتح مصدر و - المَوْتَلُ

الْوَالَةُ بالفتح ما يتلبد من أبعاد الإبل والغنم وأبوالها

يقال "إن وقود بني فلان الوَالَةُ"

الْأَوَّلُ ضد الآخر وقال الجوهري "اصل أول

أَوَّلٌ عَلَى أَفْعَلٍ مَهْمُوزُ الْأَوْسَطِ قَلْبَتِ الْمَعْنَى

وَلَوَا وَأُدْغِمَ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ هَذَا أَوَّلُ

سَنَكٌ" ج الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ

وَقَالَ قَوْمٌ أَصْلُهُ وَوَّلَ عَلَى فَوَعَلٍ فَتَلْبَتِ الْوَالِ

الْأَوَّلِي هُنَّ . وَقَالَ ابْنُ رَمِي "أصل أول

أَوَّلٌ قَوْلٌ مَرْغُوبٌ عَنْ لَانَةٍ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا



اذا خُفِّتْ مَرَّةً أَنْ يَنْتَهِىَ أَوَّلُ لَانْ تَنْفِيتِ  
 المنة اذا سكن ما قبلها ان تَخَذَفَ وتَلْقَى حركتها  
 على ما قبلها قال ولا يصح أيضاً ان يكون اصله  
 وَوَّال على فَوْعَل لَانَّ يجب على هذا صرفة اذ  
 فَوْعَل مصروف وأَوَّل غير مصروف كما في قولك  
 مررت برجل أَوَّل ولا يصح قلب المنة وَاوَّأ  
 في وَوَّال على ما قدَّم ذكرْهُ في الوجه الأول  
 فثبت ان الصحيح فيها انها افعل من وَوَّل فوجب  
 من باب دَوَّنَ وَكَرَّكَسَ ما جاء فَاوَّأ وعينه  
 من موضع واحد قال "وهذا مذهب سيبويه  
 واصحابه" قال الجوهري "والصالح لم يجمع على  
 أوَّل لاستغنائهم اجتماع الواوَيْن بينهما الف  
 الجمع" قال وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه  
 تقول لقيتُ عامًّا أَوَّلَ واذا لم تجعله صفة صرفته  
 تقول لقيتُ عامًّا أَوَّلًا قال ابن بري "هذا  
 غلط في التمثيل لانه صفة لعام في هذا الوجه ايضاً  
 وصوابه ان يمثله غير صفة في اللفظ كما مثله  
 غيره وذلك كنولم ما رأيت له أَوَّلًا ولا آخرًا  
 اي قديماً ولا حديثاً" قال ابن السكيت  
 "ولا تقل عامًّا الأَوَّل وتقول ما رأيت مذ عامًّا  
 أَوَّل ومذ عامًّا أَوَّل فمن رفع الأَوَّل جعله صفة  
 لعامٍّ كأنه قال أَوَّل من عامنا ومن نصبه جعله  
 كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا واذا  
 قلت "إبتأ هذا أَوَّل" ضمته على الفاء  
 كنولك افعله قبل ان اظهرت المحذوف نصبت  
 قلت ابتأ يا أَوَّل فقلت كما تقول قبل فقلت  
 وتقول ما رأيت مذ عام فمن لم تره يوماً قبل  
 أمس قلت ما رأيت مذ أَوَّل من أمس فان لم  
 تره منذ يومين قبل أمس قلت ما رأيت منذ  
 أَوَّل من أَوَّل من أمس ولا تجاوز ذلك" قال

ابن سبه "لقيت عامًّا أَوَّل جرى مجرى الاسم  
 فجاء بنهر ألف ولام" وحكى ابن الاعرابي  
 "لقيت عامًّا الأَوَّل" باضافة العام الى الأَوَّل  
 وحكى النحلي "انتك عامًّا الأَوَّل والعام  
 الأَوَّل ومضى عامًّا الأَوَّل على اضافة الشيء الى  
 نفسه والعام الأَوَّل وعامًّا أَوَّل مصروف وعامًّا  
 أَوَّل وهو من اضافة الشيء الى نفسه ايضاً  
 وحكى سيبويه "ما لقيت مذ عامًّا أَوَّل" نصبه  
 على الظرف اراد مذ عام وقع أَوَّل وقوله  
 يا ليهما كانت لا تلي إلا  
 او هزلت في جذب عامًّا أَوَّلَا  
 يكون على الوصف وعلى الظرف كما قال في  
 القرآن "والركب اسفل منكم" قال سيبويه  
 "واذا قلت عامًّا أَوَّل فانما جاز هذا الكلام  
 لأنك تعلم أنك تعني العام الذي يليو عامك  
 كما انك اذا قلت أَوَّل من أمس وبعد غد  
 فانما تعني يا الذي يليو أمس والذي يليو غد  
 (هذا أَوَّل) اي بين الأَوَّل وتقول في المؤنث في  
 الأولى مثل أخرى وأخرج الأولى والأَوَّل  
 وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث  
 قال بشر بن الصكك  
 عود على عود لأفهام أَوَّل  
 يوث بالترك ويجها بالعمل  
 يعني ناقة مئة على طريق قدم  
 (أمرنا أمر العرب الأَوَّل) هو من حديث  
 الأفك بروى بضم المنة وفتح الواو جمع الأولى  
 ويكون صفة للعرب وبروى ايضاً بفتح المنة  
 وتشديد الواو صفة للامر  
 (لقيت أَوَّل ذي يدين) اي ساعة غدوت  
 (أعمل كذا أَوَّل ذات يدين) اي أَوَّل كل

شيء نعله

(الأولية) نسبة الى الأول . تقول " جاء في أولية

الناس " اي في أولهم

إله فلان الذين يتل بهم وم أهله دنيا . يقال

" هؤلاء إلك " وقال الارمري " إله الرجل

امل يتو الذين يتل بهم " اي يتلأ بهم من

وَال يَل . وإله حرف ناقص اصله وقلة مثل

صلة وزنة اصلها صلة وزنة

الأولة تأتيه الأول حتى تطلب " من الأولات

دخولاً والآخرات خروجاً "

المؤنل المبأ - والمرجع - يستتر السبل

المؤنل صاحب المائة

المؤالة بالغ المبأ

\* وأمة بؤامة وأما وافنة

وأمة الله توتبها شرة خلفه

وأمة مؤامة ووتاماً باهه وصنع مثل صنمو -

فلاناً وافنة في الصفرة والوداد وفي الملل (لولا

الويام هلك الأنام)

فلانة تواتم صواحباها اي تكلفت ما يكلفن

من الزينة

تواتم تبايها . قال المرار

يتواتم بتواتم الفضي

حسنات الدر والأنس الخنز

أتأتأت المرأة إتاماً ولدت اثنين في بطن مءا

فهي (متنم) وإتامه مبدلة من الواو

الوأم بالغ البيت الدفي

رجل وأمة محركة يمل ويحكى ما يصنع غيره

غناء متواتم مناسب

الموأم العظيم الرأس - المشوه الخلق

الموامة البيضاء (اي المخوذة) التي لا قوتس لما

\* الوأن بالغ كل ما كان عريقاً وفي (وأة)

رجل وأن بالغ احق شغل كثير الم

امراء وأة بالغ غليظة وقال الليث " الوأة

سواء فهو الرجل والمرأة " يعني المتندر الخلق

الوأن بالغ ضعف البدن والرأي أي ذلك كان

وهو مأخوذ من قولهم " رجل وأن " ومع

الاحق

\* وأأ الكلب عوى . تقول " ما سمعت إلا وعوة

الذئاب وأأأة الكلاب "

الوأة صياح ابن آوى وفي الأساس " انلا

اختصاص فهو لابن آوى "

\* وأى يبي وأيا وعد - والهي ضية

تواي القوم اجتماعاً

أتأى الرجل إتيته أتمد

استواه استيناه استوده

الوأي بالغ مصدر و - الوعد و - العدد من

الناس و - الظن والوم

الوأي محركة السريع الفهد من الدواب و -

الحمار الوحشي والانتى (وأة) كفناه البقرة

الوحشية و - المتقدر الخلق

الوأة والوئية القصص والقدرا الواحشان

الوئية ايضاً الدرة و - المرأة المحافظة لبيتها و -

النافقة الضخمة البطن و - الجوالق الضخم

قدر وئية ضخمة

\* وبأ المتاع بؤبؤه وبأ عباه و - نافي البؤبؤ

يجذف الواو شذوذاً حسن و - الى الشيء اشار

وبئت الارض تبأ وتوبأ وبأ كثر فيها الوباء

فهي وبه وكلا وبوت توبوه وبه ووباه وأباه

وأباه قلب الواو مرة كثر فيها الوباء فهم

(وبئة ووبئة)

وَبَيْتُ الْأَرْضِ مَجْهُولًا وَبَاءَ كَثَرُ فِيهَا الْوَبَاءُ فَبَيَّ  
مَوْجُودَةً وَالْأَسْمَاءُ الْبَيْتُ كَيْدُهُ

وَبَاءَهُ تَوْبَةً عِبَادَهُ

أَوْ بَاءَتِ الْأَرْضُ إِيَّاهُ بِمَنَى وَبَيْتُهُ فَبَيَّ مَوْجُودَةً وَ-

الْبَاءُ إِشَارَةٌ وَهِيَ فِي الْأَوَّلِ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ

"أَوْبَاءُ بِالْحَاجِلِينَ وَالْمَبِينِينَ وَأَوْبَاءُ بِالْهَدِينِ

وَالْقَوْبِ وَالرَّأْسِ" قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَى النَّاسَ مَا سَرْنَا بِسُورِنَ خَلَقْنَا

وَلَنْ نَحْنُ أَوْبَاءُ إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

أَوْبَاءُ الْمَكَانِ صَارَ وَبَيْنَا

(رَكِيَّةٌ لَا تَوْبِي) أَيُّ لَا تَنْقَطِعُ

أَوْ بَيْنَ الْفَصْلِ مَجْهُولًا سَيُؤْتَى لَمْ يَلْتَمِزْ

تَوْبًا بِالْبَلَدِ اسْتَوْخَذَ

اسْتَوْخَذَ الْمَكَانَ اسْتَعِيْهُ اسْتَوْخَذَ وَوَجَدَهُ وَبَيْنَا

الْوَبَاءُ مَحْرَكَةً كُلِّ مَرَضٍ حَامِرٍ أَوْ بَاءَ وَيُقَالُ

الْوَبَاءُ بِالْمَذَابِضِ أَوْ بَاءَ

الْمَوْجِي بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمَنْتَطِعُ مِنْهُ

\* وَبَّ فُلَانٌ يَوْبُ وَبَاءَ مَجْهُولًا لِلْحَمَلَةِ فِي الْحَرْبِ

\* وَبَيْتٌ بِالْدَارِ بَيْتٌ وَبَيْنَا أَقَامَ

\* وَبَخَّ زَيْدًا تَوْبِيحًا لَأَنَّهُ وَالْأَسْمَاءُ الْوَبِيحَةُ

\* وَيَدُ فُلَانٍ يَوْدٌ وَيَدَا سَامَتُ حَالَةً وَنَكَدَ عَيْشُهُ

وَالْوَبُّ يَلْبُ وَ- عَلَى زَيْدٍ غَضِبَ وَ-

الْوَبُّ حَرٌّ

أَوْ يَدُوٌّ إِيَّادًا إِذَا افْتَرَدَ

تَوْبَدَ أَوْ مَوَالِمُ نَعْمًا لِيُصْبِحَ بِالْعَيْنِ يَقَالُ "أَنَّهُ

لِيَتَوْبَدَ أَمْوَالُ النَّاسِ" أَيُّ يَصْبِحُ بِمَعْنَى فَيَسْتَطِيعُ

الْوَبْدُ الْفَقْرَ فِي الصَّفَةِ يَسْتَفِيقُ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ أَظْهَرُ مِنَ

الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ

الْوَبْدُ مَحْرَكَةً نَكَدَ الْبَشِ وَ- سَوَّ أَحْمَالَ وَ-

الْفَقْرَ فِي الصَّفَةِ كَالْوَبْدِ وَ- الْفَقْرُ وَ- الْحَرُّ

مصدرٌ يوصفُ بِهِ قَوْلُ "رَجُلٌ وَبْدٌ" أَيُّ نَجِيٍّ

لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ أَوْ بَادًا عَلَى تَوْحَمٍ

النَّصْبُ الصَّحِيحُ

الْوَبْدُ كَكَتِفِ الْفَدِيدِ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَ- الْجَمَالُ

(قَوْمٌ أَوْ بَادٌ) مُعْوِزُونَ

الْمُعْوِذُ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَعْوِذُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَ- الْجَمَالُ بِالْمَكَانِ

\* وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرَّ أَقَامَ

وَبَرَّ الْبَعِيرُ يَبْرُ وَبَرَّ صَارَ كَثِيرَ الْوَرِّ هُوَ (وَبَرَّ

وَأَوْبَرَّ) وَهِيَ (وَبَرَّةٌ وَوَبْرَاءُ)

وَبَرَّ رَأَى النَّعَامَ تَوْبِيرًا لِيُزَلَّصَ وَ- وَيَدُ تَفَرَّدَ

وَصَارَ مَعَ الْوَرِّ فِي التَّوَحُّشِ قَالَ جَرِيرٌ

فَمَا فَارَقْتُ كِدَّةً عَنْ نَرَايَ

وَمَا وَبَرْتُ فِي شَعْبِي ارْتَعَابًا

وَ- الْعَلْبُ مَشَى فِي الْحَزُونَةِ لِيُخْفِيَ الْفَرْدَ وَ-

الْأَرْبُ وَهُوَ أَنْ تَخْفِيَ عَلَى وَبَرِّ قَوْلَاتِهَا فَلَا يَتَقَبَّضُ

إِثْرُهَا وَ- فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ- عَلَى زَيْدٍ

الْأَمْرَ عَاهَ عَلَيْهِ

وَبَرَّتِ النُّخْلَةُ مَجْهُولًا لَقِيَتْ

أَوْ بَرَّ الْجَمَلُ إِيَّارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَرِّ

الْوَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "مَا بِاللَّارِ وَابِرٌ" أَيْ

أَحَدٌ

الْوَابِرُ كَكَتَابِ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ شَاكَةً نَهَتْ جَبَالَهُ

وَيَابَرُ كَقَطَامِ أَرْضِ بَيْنَ الْبَيْنِ وَرِمَالِ يَبْرِ

وَيُحَرَّبُ مَمْنُونًا مِنَ الصَّرْفِ

الْوَبْرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْعُجُوزِ وَ- دَوِيَّةٌ نَعْمَةٌ

السُّورُ لَكُنْهَا أَصْفَرُ مِنْهُ دَعَاءُ الْعَبِيدِ لِمَا ذَنَبُوا

مَتَسَاءُ فِي الْقَصْرِ تَدَجَّنَ وَتَأَنَسَ فِي الْبُيُوتِ

وَتَأَنَدَ وَهِيَ مِنْ جَسِّ بَنَاتِ عَرَسٍ وَيَدْعُوهَا

النَّاسُ بِقَتْمٍ بَنِي إِسْرَئِيلَ جَوْبُورٌ وَوَبَارٌ وَوَبَارَةٌ

الْوَبَرُ حَرْكَةُ مَصْدَرٌ وَمَوْ لِلْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ  
وَقَوْمًا كَالصَّوْفِ لِلنَّمِجِ أَوْ بَارٍ

أَخَذَ الشَّيْءَ يَوْبِرُهُ أَي كَلَّهُ

أَهْلُ الْوَبَرِ خِلَافُ أَهْلِ الْمَدَرِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَحَبُّ  
إِلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَالْمَدَرِ" أَي أَهْلُ الْبَادِيَةِ

وَالْمَدَنِ وَالْقَرْيِ

الْوَبَرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْوَبْرَةُ بِالْفَتْحِ اتِّقَى الْوَبْرَ

الْوَبْرَةُ حَرْكَةُ وَاحِدَةِ الْوَبَرِ

بَنَاتُ أَوْبَرٍ وَبَنَاتُ الْأَوْبَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ صِفَارٌ  
مَرْغَبَةٌ بِلَوْنِ التُّرَابِ رَدِيحَةُ الْعَطَمِ تَفِيحَةُ اللَّفْنِ

وَالْقُلْفَاسُ وَقِيلَ فِي عِلْمِهَا وَلَهَا حُكْمُهَا

بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ

(لَيْسَتْ مِنْهُ بَنَاتُ أَوْبَرٍ) أَيِ الدَّامِيَةِ

(بَنُو فُلَانٍ مِثْلُ بَنَاتِ أَوْبَرٍ) يُظَنُّ أَنَّ فِيهِمْ  
خَوْرًا

\* وَبَشَى الظَّفَرُ وَجِلْدَ الْبَعِيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صَارَ فِيهِ  
وَبَشٌ فُوقَ (وَبَشٍ)

وَبَشٌ لِلْحَرْبِ جَمْعُ حِمَاةٍ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَ- الْقَوْمِ

فِي أَمْرِ قُلُوبًا بِمِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَ- الْأَظْهَارِ

صَارَ فِيهَا الْوَبَشُ وَ- الْجَبَرُ نَوْبًا تَحْرُكَتْ

لَهُ الرِّجُّ فَظَهَرَ بِصُورَةٍ

أَوْبَشَ إِيَّاشًا أَسْرَعَ وَ- الْأَرْضُ اخْطَطَ نَاعِمًا

الْوَبَشُ وَالْوَبَشُ النَّمُّ الْإِبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظَّفَرِ  
وَ- الرَّقْطُ مِنَ الْجَبَرِ يَنْشَقُّ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ

وَيَنْتَفِقُ

وَبَشَ الْكَلَامَ بِالْفَتْحِ رَدِيحَةٌ

الْوَبَشُ إِيضًا بِالْفَتْحِ وَالْوَبَشُ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ

الْأَوْبَاشُ أَيِ الْإِخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ كَالْأَوْشَادِ

وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ قُلُوبٍ مِنَ الْوَبَشِ

(هُوَ مِنْ أَوْبَاشٍ مُجْتَمِعَةٍ) أَيِ إِخْلَاطٍ  
مَا يَهْدِي الْأَرْضَ الْأَوْبَاشُ مِنْ شَجَرٍ وَنَبَاتٍ أَيِ  
قَلْبٍ مُتَفَرِّقٍ

(فُلَانٌ أَوْبَشٌ الثَّنَايَا) يَعْنِي ظَاهِرًا وَفِي حَدِيثٍ  
كُتِبَ إِلَيْهِ قَالَ "أَجَدُ فِي الْفَوْرَةِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ

قُرَيْشٍ أَوْبَشَ الثَّنَايَا يُجَلُّ فِي الْفَتَنِ" قَالَ ثَمَرٌ  
"قَالَ بَعْضُهُمْ أَوْبَشُ الثَّنَايَا يَعْنِي ظَاهِرُ الثَّنَايَا"

\* وَبَشَ الْبَرَقَ وَنَحْوَهُ يَبِشُ وَبَشًا وَوَبِشًا وَبِشَةً  
لَمَعَ وَتَأَلَّقَ فُوقَ (وَابِشَ) وَ- الْجَبَرُ نَفِخَ عَيْنُهُ

وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا وَ- النَّارُ وَبِشًا  
أَضَاءَتْ

وَبِشَ يَوْبِشُ وَبِشًا فَيُطِشُ هُوَ وَبِشٌ

وَبِشَ الْجَبَرُ وَتَوْبِشًا نَفِخَ عَيْنُهُ وَ- لَبِ يَسِيرُ  
أَعطَانِي

أَوْبَشَتِ الْأَرْضُ إِيَّاهَا كَثُرَ نَبَاتُهَا وَ- النَّارُ  
أَخَذَ لَهَا أَنْ يَظْهَرُ

أَوْبِشَ فُلَانٌ نَارَهُ ذِكَا مًا

الْوَابِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَرَقُ اللَّامِعُ

(أَوْبِشَ وَابِشَ) بَرَّاقٌ

الْوَابِشَةُ النَّارُ وَ- الْبَرَقَةُ

(مَا فِي النَّارِ وَبِشَةٌ وَوَابِشَةٌ) أَيِ حِمْرَةٍ

(أَنَّهُ لَوَابِشَةٌ سَمِعَ) أَيِ كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيُتَقَى بِهِ

يُنَالُ "هُوَ وَابِشَةٌ سَمِعَ بِزَيْدٍ وَابِشَةً سَمِعَ بِهَذَا  
الْأَمْرِ"

الْوَبَاشُ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَ- الْقَمَرُ

(عَارِضٌ وَبَاشٌ شَدِيدٌ وَيَبِشُ الْبَرَقُ)

وَبِشَانٌ يُفْخَخُ وَبِشَمٌ شَهْرٌ رَمَضَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ

الْقَدِيدَةُ

الْوَبِيشَةُ النَّارُ

\* وَبِطٌ زَيْدٌ يَبِطُ وَبِطٌ وَوَبِطٌ وَبِطٌ وَنَظْمًا

وَوَبَّاطَةٌ وَوَبَّاطٌ وَوَبَّاطٌ ضَعْفٌ وَبَقَالَ  
 "فَلَانٌ رَأَيْتُ رَابِطًا وَلَيْسَ لَهُ جَأْشٌ رَابِطٌ"  
 وَوَبَّاطٌ زَيْدًا يَبْطُلُهُ وَبَطْلًا خَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ وَ  
 حَفَظَهُ أَخْبَهُ وَ- عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَ وَ- الْمَرْحَ  
 قَتُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا هَبْنِي مَبْطَةً

وَبَّاطٌ بِأَرْضٍ لَصَنِي بِهَا  
 وَبَّاطٌ أَيْضًا فَلَانٌ نَمَلٌ  
 أَوْ بَطْلَةٌ إِيَّاطًا لِمَنْخَةٍ  
 الْوَابِطُ الْخَمْسُ وَ- الْمَابِطُ وَ- الْمِجَابُ وَ-  
 الضَّعْفُ

الْوَبَّاطُ كَتَابُ الضَّعْفِ  
 \* وَبَعَ الرَّجُلُ تَوْبِعًا إِذَا حَقَّ  
 التَّوْبَاعَةُ الْأَسْتُ يَقَالُ "كَذَبْتَ وَبَاعْتَهُ وَوَبَّاعْتَهُ  
 وَنَبَّاعْتَهُ وَنَبَّاعْتَهُ وَغَفَّاعْتَهُ وَغَذَّاعْتَهُ" كُلُّ رَكْدٍ  
 أَيْ حَقْنٍ قِيلَ "إِذَا خَرَجْتَ رَجَّحَ الرَّجُلُ ضَمِيمَةً  
 قِيلَ أُنْبِقِ الرَّجُلُ فَإِنَّ زَادَ عَلَيْهَا قِيلَ عَنَّقَ بِهَا  
 وَوَبَّعَ بِهَا"

وَبَّاعَةُ الصَّبِيِّ مَا تَحْرُكُ مِنْ يَافُوعِهِ  
 \* وَبَغَّ فَلَانًا يَبْغُهُ وَتَبَغَّ تَفْصَةً وَغَابَةً  
 التَّوْبَاعَةُ الْأَسْتُ كَالْوَبَّاعَةِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ  
 كَذَبْتَ وَبَّاعْتَهُ حَقْنٌ

الْوَبَّعُ مَحْرُكًا مَبْرِيءُ الرَّأْسِ وَ- دَاغٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
 تَرَى فُسَادَهُ فِي أَوْبَارِهَا وَ- يَجْمَعُ كُلُّ شَيْءٍ  
 الْوَبَّعُ وَزَانَ كَيْفَ ذُو الْمَبْرِيَةِ وَ- رَجُلٌ وَقَعَ فِي  
 وَسْطِ الْقَوْمِ

وَبَقَعُ الْقَوْمُ جَمْعُهُمْ وَوَسْطُهُمْ يَقَالُ "رَأَيْتُهُ فِي وَبَقَعِ  
 الْقَوْمِ"

\* وَبَقَّ يَبْقُ وَيَبْقًا وَوَبَقَّ يَبْقُ وَيَبْقًا وَوَبَقَّ يَبْقُ  
 وَيَبْقًا وَوَبَقًا وَوَبَقًا هَلَكٌ  
 وَبَقَّتْ الْإِبِلُ فِي الطَّلِينِ تَوَبَّقَتْ وَيَبَقَّتْ إِذَا نَفِثَتْ فِيهِ

وَ- فِي دَبُونِ نَفِثَ فِيهِ  
 أَوْ بَقَعُ إِيَّاقًا أَمْلَكَةً وَ- فَلَانًا أَذَلَّهُ وَ- خَمَسَهُ  
 وَضَبَقَ عَلَيْهِ  
 اسْتَوْبَقِي اسْتَمِيقًا مَلَكَ  
 التَّوْبِقِيُّ كَكَيْفِ الْمَالِكِ . وَفِي حَدِيثٍ عَنِّي "فَنِمِ  
 الْفَرِيقُ التَّوْبِقُ"

التَّوْبِقِيُّ كَمَوْعِدٍ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيْسُ وَ- الْمَمْلِكُ  
 وَ- الْمَوْعِدُ وَ- وَادٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ وَ-  
 كُلُّ شَيْءٍ هَالٍ بَيْنَ شَتْرَيْنِ  
 التَّوْبِقَاتُ الْمَعَاصِي وَ- الْمَهَالِكُ

\* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلًا وَبَلَّأَ امْطَرَتِ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ  
 وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ وَلَكِنَّهُ حَذَفَ لِلدَّلَالَةِ  
 الْقَرِينَةُ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا بِالْمَوْطِ وَالْعَصَا ضَرْبُهُ  
 وَ- الصَّائِدُ الصَّيْدَ طَرَفَهُ شَدِيدًا وَقَالُ  
 الرَّحْمَضِيُّ "وَبَلَّةٌ بِالسَّهَابِ نَابَهَا بِالضَرْبِ عَلَيْهِ  
 كَالْوَابِلِ"

وَبَلَّ الْمَرْقَعُ يُوبَلُ وَبَلَّأَ وَوَبَّلَا وَوَبَلَّأَ وَوَبَالَةً  
 وَخَمَ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ وَخِيمَةً الْمَرْقَعُ وَ-  
 النَّفْيُ اسْتَنْدَ  
 وَأَبَلَّهُ مُوَابَلَةً وَاطْبَهُ

اسْتَوْبَلَتِ الْغَنَمُ شَاتَهَا الْفَحْلَ وَ- فَلَانٌ الْأَرْضَ  
 اسْتَوْخَمَهَا وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي بَدْوِهِ وَإِنْ كَانَ لَهَا مَعْجَا  
 وَ- الْإِبِلُ تَمَارَضَتْ مِنْ وَبَالِ مَرْتَبِهَا

الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ الْفَطَرُ  
 وَ- شِدَّةُ الرِّكْضِ وَالْعَدْوِ وَهُوَ عَلَى النَّفْسِيِّ بِشِدَّةِ  
 الْمَطَرِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 فَرَاخٌ وَرَاحَتٌ بَيْنَهُمَا يَغْمِرُ

وَيَجْعَلُهَا فَوْقَ الْأَحْزَةِ وَأَبَلُهُ  
 (رَجُلٌ وَأَبِلٌ) جَوَادٌ يَبْلُ بِالْمَطَاءِ  
 الْوَابِلُ الرَّجُلُ الْجَوَادُ

الْوَابِلَةُ مَوْتُ الْوَابِلِ وَ- عَظْمٌ فِي مَفْصَلِ الرُّكْبَةِ

\* وَبَهْ بَهْ لَه — وَوَهْهَا وَوَهْمَا فَعِلْنِ وَتَكْرَر  
لَا يُوْبُهُ — لَهْ اِي لَا يَكْتَرْتُ لَهْ وَلَا يَأَلِي يُو  
اَنْتَ تَبِيْهُ بِكْرُ الْاَمِثْلِ نَحِيْلُ اِي تَبَالِي  
أَوْبَهْ لَهْ — يُوْلِيْهَا مَا فَعِلْنِ

\* وَبَوْبٌ وَبَوْبَةٌ مِثْلُ رَبٍّ وَبَا  
\* وَتَاَّ فِي مَشِيْعٍ يَمَّا وَنَاَّ تَأَفَّلَ كَبِيْرًا اَوْ خُلُقًا  
وَاتَاءَهُ عَلَى الْاَمْرِ مَرَاتَةً رَدِيْعَةً طَاوِعَةً  
\* وَتَبَّ فَلَانٌ يَسِيْرُ وَتَبَاَّ تَبْتٌ فِي الْمَكَانِ فَلَمْ يَزَلْ  
\* الْوَتُّ بِالْفَتْحِ وَالْفَمُّ وَالْوَتَّةُ صَاحِبُ الْوَرْتَانِ وَمَنْ  
سَاقَ حَرْ

الْوَتَاوُتِ الرِّسَاوِسَ عَلَى الْاِبْدَالِ  
\* وَتَحَّ عَطَاهُ يَبِيْهُ وَتَحَّا وَتَحَّةٌ فَلَلَهْ  
وَتَحَّ الْعَطَاهُ يَوْتَحُّ وَتَاحَةٌ وَوَتُوْحَةٌ وَوَتَحَّةٌ كَانَ  
وَتَحَّا اِي فَلَيْلًا تَأَنَّمَا  
وَتَحَّ عَطَاهُ بِمَعْنَى وَتَحَّةٌ  
أَوْ تَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ اِصَابَةِ الْاَقَةِ — فَلَانًا بَلَغَ  
مَنْ — وَعَطِيْنَةً فَلَلَهَا — اَلْثِيَابُ فَلَلَهَا اَيْضًا  
تَوْتَحَّ مِنَ الشَّرَابِ قَلَّلَ اِي شَرِبَ شَيْئًا قَلِيْلًا  
الْوَتَحُّ كَسَمَدٌ وَالْوَتْحُ كَكَيْفِ الْقَلِيلِ الْاَنَافِ مِنْ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَتَحَّ يَفْتَحُ فَكْسَرُ اِي خَبَسَ  
(طَعَامٌ وَتَحَّ) كَقَلْبٍ لَا خَيْرَ فِيهِ  
(شَيْءٌ وَتَحَّ وَغَيْرٌ) اَنْبَاعٌ لَهْ اِي نَزَرُ قَلِيلٍ  
(مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةٌ) عَمْرُكَ اِي شَيْئًا  
الْوَتَحُّ اَنْقَلَبَ الْاَنَافِ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ "مَذَا الطَّعَامُ  
وَتَحَّ"

\* وَتَحَّةٌ بِالْعَصَا يَتَحَّ وَتَحَّا ضَرْبُهُ بِهَا  
أَوْ تَحَّ مِنْ فَلَانٍ بَلَغَ مَنْهُ  
الْوَتَحَّةُ عَمْرُكَ الْوَحْلُ

و — مَا الْفَتْ مِنْ لَمْ الْفَتْحُ — طَرَفُ رَأْسِ  
الْبَيْدِ وَالْفَتْحُ — نَمَلُ الْفَمِّ وَالْاِبِلُ جُزْءَاتُ  
الْوَبَالِ بِالْفَتْحِ الدَّخْرُ — الْوَخَامَةُ وَالْفَنْكَلُ وَ — سَوْدُ  
الْعَاقَةِ

الْوَيْلُ بِالسَّخْرِ مَصْدَرٌ — الْمَطَرُ الْقَدِيدُ الضَّعِيفُ  
الْفَطَرُ يُقَالُ "جَادُهُ وَبَلَّ دَابِلٌ"  
الْوَيْلُ عَمْرُكَ الْاَنَافَةِ الَّتِي تَنْدُرُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ  
يُقَالُ "نَاقَةٌ وَبَلَى" وَشَاةٌ وَبَلَى كَذَلِكَ  
الْوَيْلَةُ كَفَجْرَةٍ وَالْأَبْلَةُ بِاَهْدَالِ الْبَارِ مِنْهُ الْقَمْعَةُ  
وَالْوَخَامَةُ يُقَالُ "اَخَذْتُهُ أَبْلَةً الطَّعَامِ وَوَبَلَّتُهُ"  
اِي تَضَعُهُ

(أَرْضٌ غَلِيْلَةٌ وَبِلَةٌ) يَفْتَحُ فَكْسَرُ اِي وَبِيْعَةٌ  
الْوَيْلُ تَجْرِجُ الشَّدِيدُ يُقَالُ "عَلَابٌ وَبِلٌ" —  
الْعَصَا الْغَلِيْلَةُ — وَخَفِيَّةٌ يَضْرِبُ بِهَا الْبَاقُوسُ  
و — الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ — مَدَقُّ الْقَصَا  
وَمِدْقَةٌ وَمِدْقَةٌ فِي الَّتِي يَدُقُّ بِهَا الْغِيَابُ بَعْدَ  
الْقَصْلِ — الْمَرْعَى الْوَحِيمُ — الْقَضِيبُ نَعْدُ  
لَيْنٌ

(طَعَامٌ وَبَيْلٌ) يَجُافُ وَبَالَهُ اِي سَوْدُ مَغْبَتٍ  
(أَيْبِلٌ عَلَى وَبَيْلٍ) شَيْخٌ عَلَى عَصَا  
الْوَيْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ — الْعَصَا الْغَلِيْلَةُ  
(أَرْضٌ وَبَيْلَةٌ) وَخِيْمَةُ الْمَرْعَى وَبَلَّ كَسَنَتُهُ وَسُفْنٌ  
وَحِكْمَةٌ اِنْ يَكُونُ حِمْمَةً وَبَابِلٌ كَمَا قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ  
الْمَوْبِلِ كَمَوْبِدٍ وَالْمَيْبِلُ كَبِيْرُ الْحَزْمَةِ مِنَ الْحَطَبِ —  
الْعَصَا الْغَلِيْلَةُ

الْمَوْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ  
الْمَيْبِلُ كَبِيْرُ ضَمِيرَةٍ مِنْ قَدْرِ مَرْكَبَةٍ فِي عَوْدِ تَضَرْبِهَا  
الْاِبِلُ جُزْءَاتُ

الْمَيْبِلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَّةُ اِي السُّوْطُ يَضْرِبُ بِهَا  
\* (مَا بِالْدَارِ وَابِنٌ) اِي أَحَدٌ

ما اغني عني وَتَحْتِ اِي شَيْءٍ وَلَمْ لَمْ مَصْفٍ  
السَّيِّئَةِ بِالْكَسْرِ الْمَصَا

\* وَتَدَّ الْوَيْدَ يَدُهُ وَتَدَّ وَتَدَّ ثَبَّةً بِقَالَ "تَدَّ وَتَدَّكَ  
بِالْمِيْدَةِ" وَ- الرِّدَّةُ لَزِمَ مُتَعَدِّ  
وَتَدَّ الْوَيْدَ تَوَيْدًا فَتَوَدَّ هُوَ ثَبَّةً فَتَبَّ لَزِمَ مُتَعَدِّ  
بِقَالَ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَّهَا  
وَأَوْتَدَّهَا" أَنْبَهَا

وَتَدَّ رَجُلًا فِي الْأَرْضِ ثَبَّةً. قِيلَ لِأَعْرَافِي "مَا  
الطُّلْثَانُ" قَالَ "بَوْتَدَّ الطُّلْثَانُ" وَ-  
الرَّزْعُ طَلَعَ نَابَتُهُ فَتَبَّ وَفَوِي وَ- فَلَانٌ فِي  
يَتَوَقَّاهُ وَثَبَّ

الْوَايِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الثَّابِتُ  
"قَرْنٌ وَآيِدٌ" مُتَعَصِّبٌ

(وَتَدَّ وَآيِدٌ) هُوَ مَنْ الْمَالِغَةُ مَا فِي قَوْلِهِ شَغْلٌ  
شَاغِلٌ

الْوَيْدُ كَوَجْهٍ الْوَيْدُ كَوَيْلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ  
الْحَاظُ مَنْ خَسِبَ وَ- الْهَنْبَةُ الْهَنْبَةُ فِي مَنْعٍ  
الْأُذُنُ كَالْفُؤْلُولِ. بِقَالَ "مَا أَلْخَ وَتَدَّى أَذُنُو"  
جَ أَوْتَادُ

الْوَيْدُ إِضَافًا بَنَعَ فَكَسَرَ هُوَ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ مَا كَانَ  
مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَنْ تَحْرَكَ وَسَطُهَا وَسَكَنَ آخِرُهَا  
هُوَ مَجْمُوعٌ كَلْدُنٌ وَإِنْ سَكَنَ وَسَطُهَا وَتَحْرَكَ  
آخِرُهَا فَهُوَ مُفْرَقٌ كَعَيْدٌ

الْأَوْتَادُ إِضَافًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالُهَا وَ- مِنْ الْبِلَادِ  
زَعَاؤُهَا وَ- مِنْ الْأَنْهَاءِ أَسَانِيهَا

الْوَيْدَةُ بَنَعَ فَكَسَرَ الْهَنْبَةُ الْهَنْبَةُ فِي مَنْعٍ الْأُذُنُ  
ذُو الْأَوْتَادِ لَسَبَ فَرَعُونَ لِأَنَّهُ كَانَ لِبَنِيهِ وَجُودٌ

يَوْتَدُ فِي الْأَرْضِ مِنْ يَغْضِبُ عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ أَوْتَادٍ  
لَيْلَةُ الْوَيْدَةِ مَوْضِعٌ يَنْجِدُ لَيْلِي نَيْمٍ عَلَى بَنِي عَامِرِ بْنِ  
صَفْصَفَةَ

الْوَيْدَاتُ جِبَالٌ لَهَا يَوْمٌ مَعْرُوفٌ  
الْمِيْدَةُ وَالْمِيْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الرِّزْيَةُ بِضَرْبِهَا  
الْوَيْدُ

\* وَتَرَهُ يَتَرَهُ وَتَرَا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِأَرٍ أَوْ حَفِيفٍ وَ-  
الْقَوْمُ جَمَلَ شَفْعَهُمْ وَتَرَا وَ- زَيْدًا أَدْرَكُهُ  
بِكَرْوَرٍ وَأَصَابَهُ بِوَيْرٍ وَ- فَلَانًا أَفْرَعُهُ وَ-  
زَيْدًا حَتَّى تَقْصُصَ إِيَّاهُ

وَتَرَّ الْمَصْلِيُّ أَوْ وَتَرَّ الصَّلَاةَ صَلَّى الْوَيْرُ وَ-  
الْقَوْسُ طَلَعَ عَلَيْهَا وَتَرَمَا

وَتَرَّ الْمَصْلِيَّ بِمَعْنَى وَتَرَّ وَ- الْقَوْسُ شَدَّ وَتَرَمَا  
أَوْ تَرَّ الْقَوْمُ إِتْرَارًا جَمَلَ شَفْعَهُمْ وَتَرَا وَ- الشَّيْءُ  
أَفْزَعُهُ أَيْ جَلَّهْ فَذَا وَ- الْقَوْسُ جَمَلَ لَهَا وَتَرَا  
وَ- شَدَّ وَتَرَمَا وَ- الْمَصْلِيُّ صَلَّى الْوَيْرُ وَ-  
بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُتِبُوا تَابِعٌ وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ  
فَتَرَةً قَلِيلَةً

وَاتَرَّ الشَّيْءُ مَنَازِرَةً وَتَرَارًا نَابَةً وَلَا تَكُنِ الْمَنَازِرَةُ  
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَتَرَةً وَالْأَفْهَى  
مَلَارِكَةٌ وَمَوَاصِلَةٌ

(وَاتَرَّ يَنْ مِهْرَمٍ) أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمِرَّةَ عَنْهُمْ وَاجْمَعُهَا  
تَصِلُ إِلَيْهِمْ مِرَّةً بَعْدَ مِرَّةٍ

(مَوَازِرَةُ الصَّوْمِ) أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُطِيرَ يَوْمًا أَنْ  
يَوْمِيَّتٌ وَتَأْتِي بِوَيْرٍ وَلَا يُرَادُ بِوَيْرٍ الْمَوَاصِلَةُ لِأَنَّهُ  
مِنْ الْوَيْرِ وَكَذَلِكَ مَوَازِرَةُ الصَّكْتِ وَفِي إِرْسَالٍ  
بَعْضُهَا فِي إِرْ بَعْضٍ وَتَرَا وَتَرَا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
تَنْفُطَعَ

تَوَتَّرَ الْمَصْبُ اسْتَدَّ فَصَارَ كَالْوَتَرِ  
تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَابَعَتْ وَقَبِلَ مَعَ فتراتٍ

الْأَثَرَةُ كَيْدَةُ الدَّخْلِ  
مَنْ جَلَسَ مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرِ اللَّهَ فِيهِ كَانَ عَلَيْهِ تَرَةً  
أَيْ تَقْصَا

الوتر بالكسر جمع وتر القوس

الوتر بالكسر من اسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد هو وجل

الوتر ايضا بالكسر ويَنْفَع الفرد او ما لم ينفع من العدد و- الظلم في الذل واكثر ما يستعمل

في العداوة بسبب القتل ج أوتار

الوتر محرّكة جمع الوتر و- سرعة القوس ومعلمها ج أوتار

( قَلِدُوا الْغَيْلَ وَلَا تَقْلِدُوهَا الْأَوْتَارَ ) ملاحديث

و- الأوتار جمع وتر بالكسر وفي الجناية وقيل

معنى الأوتار هنا اوتار القسي وكانوا يقلدونها

اوتار القسي فنحنى وقال " لا تقلدوها "

ولما كانوا يقلدونها الاوتار لئلا تصيبها العين

فأمر بقطعها يعلم ان الاوتار لا ترد من امر الله

شيئا

الوتر محرّكة عرق من الذكر في باطن الحشفة

وقال الحماني هو الذي بين الذكر والأخمين

وتر الفخذ عصب بين اسفل الفخذ والصن

الوتر ايضا غريض في اعلى الاذن بأخذ من اعلى

الصاخ و- ما يوتر بالاعدة من البيت و-

عقب المتن و- جلية بين السبابة والإيهام و-

حرف التخر و- حنار كل شيء و- ما بين

كل اصبعين و- العصبه تضم مخرج روث

النرس و- خالص كل شيء و- عصبه تحت

اللسان و- ما بين الارنية والسبل و- مجرى

السم من القوس العربية ج وتر وترات

الوترتان المصنعتان بين رؤوس العرويين الى

المأبذين

اموأة وترية محرّكة اي صلبة

الوتر طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين

المتخزين و- الغيرة و- الابطام و- غريض

في اعلى الاذن و- الحبر و- التواني و-

جلية بين السبابة والإيهام و- الفترة في الامر

و- ما بين كل اصبعين و- إطار الفضة و-

ما يوتر بالاعدة من البيت و- حلة يعلم

عليها الطعن و- غرة القوس المستديرة و-

قطعة تمتدق وتطرد وتغلظ وتنفذ من الارض

و- القبر و- الوردة الحمراء و- قبل

البضاء و- نور الورد و- الذحل

الوتر ايضا المملوءة على الشيء وهو مأخوذ من

التواتر والتتابع

المؤثر عند اهل التواني فانية فيها حرف مفترق

بين ساكنين

ناقة مؤاترة تضع احدى ركبتيها اولاً في البروك

ثم الأخرى لا مما تشفق على الراكب

المؤنور اسم مفعول . يقال " فلان مؤنور غير

مؤنور " و- من قيل له سبب فلم يطالب بدمه

\* الوتر بالفتح ضرب من الشجر قبل انه لفة يمانية

انكره صاحب المجهر وقال " ليس ببيت "

\* الوتر بالفتح القليل من كل شيء و- رذال

النوم

الوتر محرّكة الرجل الفاسد الرذل وهو

الحارص

\* وتغ يوتغ وتغأيم و- ملك في الدنيا والدين

و- في حجة أخطأ و- وجع و- صار ملوما

و- كان قليل الفعل في الكلام و- الغلام ساء

خلفه و- زيد ساء قوله و- كان جاهلاً مغرماً

أوتقه الله إيتاغا املكه و- دينة بالاثم ائمه

يقال " هلا مما يوتغ الدين والمروة " اية

يُفسدها و- الفاء في بلي و- عند السلطان



لَقْنَةُ مَا يَكُونُ طَبْلًا لَهُ وَ— فَلَانًا حَبَسَ  
الْوَيْتِيَّةُ كَوَيْتَةِ الْخَطَا فِي الْحَبْجَةِ  
الْمَوْتَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ

\* أَلَا وَتَكَ وَالْأَوْتَكِي مَنْصُورًا الْفَرَسُ الشَّيْخُ وَهُوَ  
الْقَطِيعَاءُ وَقَبْلُ السَّرَادِي. قَالَ الْفَاعِرُ  
فَمَا أَطْعَمُونَا إِلَّا وَتَكِي عَنْ سَاحِرٍ

وَمَا مَنَعُوا الْبَرِّيَّ إِلَّا مِنَ الْوُثْمِ  
\* الْوُثْلُ كَنْزٌ فِي الْفِكْلَةِ وَكَنْزٌ فِي الْقِسَامُوسِ  
السَّكَارَى الَّذِينَ أَفْعَلُوا أَجْرَاهُمْ مِنَ الْمَلَمِ مَفْرَدُهُ  
أَوْثَلٌ وَإِذَا مَلَأُوهُ مِنَ الطَّعَامِ فَهُمُ كَتَامٌ

\* وَثَمَ بِالْمَكَانِ وَثُومًا أَقَامَ  
الْوُثْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّهَرُ الشَّدِيدُ

الْمُوتِيَةُ الْأَسْطَرَّةُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ عَلَيْهَا جَمْعُ مَوَاتِمٍ  
\* وَثَنَ الْمَاءَ يَنْثَنُ وَثْنًا وَثَنَةً دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَ—  
فَلَانًا وَثَنًا وَوَيْتَانًا أَصَابَ وَثْنَةً وَ— الرَّجُلُ  
بِالْمَكَانِ نَبَتٌ وَأَقَامَ يَوْمًا

وَيْتَنٌ مَجْهُولٌ شَكَا وَثْنَةً  
أَوْتَمَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا كَابَتَتْ وَ— الْقَوْمُ  
دَارَهُمْ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا  
وَأَتَمَّتْ مَوَاتَةً لِأَنَّهُ فِي قَلَّةٍ تَفْرُقُ

وَأَتَمَّ الرَّجُلُ فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ فِي الْمَطَاوِلَةِ وَالْمَاطَلَةِ  
وَ— الْقَوْمُ دَارَهُمْ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا  
إِسْتَعْمَوْا الْمَالَ اسْتِمْتَانًا يَمِينٌ

الْوَاتِنُ الشَّيْءُ الْغَائِبُ الدَّائِمُ فِي مَكَانٍ وَ— الْمَاءُ  
الْمَعِينُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ. وَفِي الْحَدِيثِ  
”أَمَّا نِيَاهُ فَعَبْرٌ جَارِيَةٌ وَأَمَّا خَيْرُهَا وَاتِنٌ“  
الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِ وَلَدَةٍ  
فِي الْبَيْتِ وَقَبْلُ الْوَتْنِ الَّذِي وَلَدَ مَسْكُوسًا فِيهِ  
مَرَّةً اسْمُ الْوِلَادَةِ وَمَرَّةً لِلْوَلَدِ  
الْوُتْنَةُ بِالْفَتْحِ مَلَاذِمَةُ الْغَرَمِ وَ— الْحَالَةُ. يَنْسَالُ

”بَيْنَهَا وَتَنَ“

الْوَتْنُ كَمَجْدٍ جَمَعَ الْوَاتِنَ وَمَعْنَاهُ الْمُقِيمُونَ قَالَ رُوْبَةُ  
أَطَرُ فِي أَكْأَفَرٍ غَيْثٌ مُغَيِّنٌ

عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوَتْنِ  
الْوَتْنُ كَتَبِيلٌ مَصْدَرٌ وَ— عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا  
انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ ”هُوَ عِرْقٌ  
لَا صِقَ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعَ يَسْفِي الْعُرُوقَ  
كُلُّهَا الدَّمُ وَبَسْفِي الْحِمُّ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ“ ج وَتَنَ  
وَأَوْتَنَ

الْمَوْتُونُ الَّذِي أَصْبَبَ وَتَنَهُ  
الْمَوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ أَدِيمَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَسَنَةً  
\* وَأَتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ طَارِعَةٌ لَعْنَةٌ فِي الْمَعْرِ  
\* الْوَتَّى الْجِيَّاتُ جَمْعُ حَيَّةٍ بِمَعْنَى بَرَكَةِ أَوْ غَدِيرٍ. الْفَرْدُ  
(وَتْنَةً)

\* وَتَأَ الْخَمُّ يَتَأُ وَتَأَ أَمَانَةً وَتَنَ ”هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدْ  
وَتَأَتِ الْخَمُّ“ وَ— الرَّتْدُ شَعْنٌ وَ— يَدُهُ الْخَفِيُّ  
بِهَا وَفَتْنَا وَوَصَلْنَا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
وُتِنَتْ يَدُهُ مَجْهُولَةٌ فِي مَوْتُونَةٍ وَوَتْنَةُ أَيُّ أَصَابِهَا

وَتَنَ وَوَصَمْنَا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا  
وَوْتُوهُ يَوْتُوهُ وَتَنَاهُ أَصَابَهُ وَتَنَ  
أَوْتَانًا يَدُهُ إِيشَاءُ بِمَعْنَى وَتَأَهَا  
الْوُتْنَاءَةُ وَصَمَّ يَصْصِبُ الْحَمَّ لَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ وَقَبْلُ فِي  
نَوْجٍ فِي الْعَظْمِ بِلَا كَسَرٍ

الْوُتْنَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْوُتْنَاءَةُ  
الْمِيشَاءَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الرَّدْدُ كَالْمِشْدَةِ  
الْوَتْنُ كَكَتَفٍ الْمَكْمُورِ الْيَدِ

\* وَتَبَّ يَتَبَّ وَتَبَّ وَتَبَّانَا وَوَتَبَّانَا وَتَبَّانَا وَتَبَّانَا  
وَقَنْزٌ وَنَهَضَ وَقَامَ وَ— نَعْدٌ فِي لَفْظِ حَيْبَرٍ. قَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ حَيْبَرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ ”يَبَّ“ أَيُّ الْقَعْدِ

فَوئب فَتَكَمَّر فَقَالَ الْمَلِكُ لِمَنْ عَلِمْنَا عَرِيتَ  
كَرِيمَتِكُمْ مِنْ دَخَلَ ظَنَارٌ حَمْرًا. أَيِ تَكَلَّمَ  
بِالْحَمْدِ رِيَّةً وَوَقَفَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الرِّمِيَّةِ بِالنَّهْ  
وَكَذَلِكَ لَعَنَهُم

(وَتَبَّ إِلَى الشَّرَفِ وَتَبَّ) وَصَلَ الْبُودْفَعَةَ وَاحِدَةً  
وَتَبَّ وَثَابًا أَيِ فَرَسٍ لَهُ فِرَاشٌ سَاوٍ - زَيْدًا وَسَادَةً  
طَرَحَهَا لِهَقْدِهَا قَالِ فِي النَّجَاحِ "صَبَطَتْ  
فِي نَحْنَتِنَا بِالشَّدِيدِ وَفِي غَيْرِهَا صَبَطَتْ مَجْرَدَةً"  
أَوْ تَبَّهَ إِثْنَابًا جَمَلَةً يَبَّهَ وَ- الْمَوْضِعُ جَمَلَةً يَبَّهَ  
وَأَتَبَّهَ مَوَاتِبَةً سَاوَرَهُ

تَوَتَّبَ فِي ضَيْعَتِي اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظَلَمًا  
تَوَتَّبَ الْقَوْمُ وَتَبَّ كُلُّ إِلَى الْآخِرِ  
الْوَتَابُ بِالْكَسْرِ التَّبْوُسُ وَ- التَّهَامُ وَ- الطَّنَرُ  
وَ- السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَ-  
الْفِرَاشُ بِلَفْظِ حَيْبَرٍ وَ- الْمَقَاعِدُ قَالِ أُمِيَّةٌ  
يَا ذَنْفُ اللَّهِ فَاسْتَدَّتْ قُوَامٌ  
عَلَى مَلَكَيْنِ وَفِي لَمْ وَتَابُ

بَعْنِي أَنْ الْمَاءَ مَقَاعِدُ لِلْمَلَاكَةِ  
الْوَتَبُ بِالْفَتْحِ التَّعْوِدُ بِلَفْظِ حَيْبَرٍ. يُقَالُ "تَبَّ" أَيِ  
اقْعَدَ وَ- مَبَادِرَةُ الشَّاعِرِ إِلَى مَقْصَدِهِ مِنْ دُونَ  
أَنْ يَنْفُخَ بِالسَّيْبِ

الْوَتَابُ كَثْدَادُ الْكَثِيرِ الْوَتُوبِ  
أَبُو وَتَابِ الظُّبْيِ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْوَتُوبِ  
فَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيعة

(قَدَّمَ لِلْوَتْبَةِ يَدًا وَلِلْكَوْصِ رِجْلًا) أَيِ إِذَا  
أَصَابَ فُرْصَةً يَهْضُمُ بِهَا وَالْأَرْجَحُ تَرَكَ  
الْوَتْبِي مَحْرَكَةً الْوَتَابَةُ يُقَالُ "فَرَسٌ وَتَبِّي وَنَاقَةٌ  
وَتَبِّي"

(فَرَسٌ وَتَبِّي) أَيِ سَرِيعة الْوَتَبِ  
الْمَوْتَبَانِ يَنْفُخُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ بِلَفْظِ حَيْبَرِ الْمَلِكِ الَّذِي

يَنْعُدُ وَيَلْزِمُ السَّرِيرَ وَلَا يَفْرُو  
الْمَيْتَبُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَمَنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
يَصِفُ نَعَامَةً

قَرِيرَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا  
خِرَاشِي قَبَضَ بَيْنَ قَوَارٍ وَمَيْلَسِي  
الْمَيْتَبُ أَيْضًا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْفَانَارُ وَ-

الْجَدُولُ وَ- الْجَالِسُ  
\* وَتَبَّ الشَّيْءُ يَبُوتُ وَنَاجَةً كَثَفَ وَ- الْبَهْرُ  
وَالْفَرَسُ كَثُرَ لِحْمُهَا

أَوْ تَبَّهَ إِثْنَابًا أَكْثَرَهُ يُقَالُ "أَوْتَبَّ لَنَا مِنْ مَلَا  
الْعُلَامِ" أَيِ أَكْثَرُ لَنَا مِنْهُ  
إِسْتَوْفَجَ التَّبَّهَ عَلَّقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَتَبَّ وَ- الرَّجُلُ  
مِنَ الْمَالِ اسْتَكْتَرَتْ مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ ضَمَعَتْ وَتَبَّ  
خَلَقَهَا وَ- الْمَالُ كَثُرَ

الْوَتَابَةُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ اللَّحْمِ كَمَا أَنَّ الْوَتَارَةَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ  
الْمُسْتَوْفَجُ بِكَسْرِ التَّاءِ الْمَجْمَعَةُ الْكَثِيرُ الْمَالِ  
الْوَتْبُ كَوَتَبُ الْكَثَرِ وَ- الْكَثِيفُ

(مَكَانٌ وَتَبَّجَ) كَثِيرُ الْكَلَالِ  
(تَوَبَّ وَتَبَّجَ) عُمُومُ النَّسَبِ

(التَّوْبُ الْمَوْتُوجُ) الرِّخْوُ الْفَرَلُ وَالنَّسَجُ  
الْوَتْبِيَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ- الْمَلْتَمَةُ الشَّجَرِ  
الْمَوْتَبَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ  
\* الْوَتْبَةُ مَحْرَكَةً وَالْوَتْبَةُ بِالْفَتْحِ فَسُكُونُ الْبَلَّةِ مِنْ  
الْمَاءِ

الْوَتْبَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَ- مَا اخْتَلَطَ مِنْ  
أَجْناسِ الْعُصْبِ الْفَضْ وَ- مَا خُصِّنَ مِنَ اللَّبَنِ  
وَجَلَّ مَوْفُخُ الْخَلْقِ وَمَوْثُوخُهُ ضَعِيفَةٌ  
الْمَيْتَبَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا. قَالِ فِي النَّجَاحِ "جَمَلُهَا  
بَعْضُهُمْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ"

\* وَتَبَّ الْفِرَاشُ يَبْزُرُهُ وَتَبَّ وَتَبَّهَ وَ- الْفَهْلُ الْبَاقَةُ

يَزْرَ مَا وَزَرَ أَكْثَرَ ضَرْبِهَا فَلَمْ تَلْقَ  
وَزَرَ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ يُوَزَّرُ وَنَسَارَةٌ وَطَوْهٌ وَسَهْلٌ  
ولان - لهبة كثر يقال "وَزَرَ" اذا سمين  
وَزَرَ الْفَرَّاشُ تَوَزَّرًا بِمَعْنَى وَزَرَهُ

اِسْتَوَزَرَ مِنَ الْمَالِ اِسْتِثَارًا اِسْتَكْرَمَهُ وَ -  
الفرش استوطاه - المرأة طلبها وَزَرَهُ اَي  
سميته

الواثر الثابت على الشيء - الذي يَأْثُرُ اسفل  
خف البهر

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوَلُطِيُّ  
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ طَوْهٌ الْفَرَّاشُ اسْمٌ مِنْ وَزَرَ  
و - كثرة الشعر

الْوَثَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - قَبْلَهُ مِنْ اَدَمَ قَدْ سَبَّوْا  
عَرْضَ الْمِرْ يَمْنَاهُ اَرْبَعَ اَصَابِعٍ اَوْ شِبْرًا اَوْ سَبْرًا  
عَرِضَةً تَلْبَسُهَا الْمَجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - شبه صلته  
الْوَثَرُ بِالْكَسْرِ الْوَلُطِيُّ وَ - مِنْ كَهْنَةِ الْمَرْفَقَةِ تَقْدُ  
لِلسَّرَجِ كَالصَّنَةِ وَ - الْقَوْبُ الَّذِي تَجَلَّى بِهِ  
الْيَابُ فَيَعْمَلُوهَا

"اَعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَزَرَ عَلَى وَفَرٍ" اَي زَلَّجَ عَلَى  
فَرَّاشٍ لَيْبٍ

الْوَثَرُ كَصَفِّ الْوَلُطِيِّ  
الْوَثَرُ كَجَرِّجِ الْوَثَرِ بِالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ  
الْوَثَرَةُ مَوْثُ الْوَثَرِ وَ - الْكَثِيرَةُ الْهَمُ جَ وَثَائِرُ  
وَوَارِ

الْأَوْثَرُ اسْمُ الْعَلَاةِ وَالْمَحْصُونَةِ وَ - الْأَوْطَى وَالْأَلَيْنُ  
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَارًا فَلَا تَلْقَ  
الْمِثْرَةَ مِنْ كَهْنَةِ الْمَرْفَقَةِ تَقْدُ لِلسَّرَجِ كَالصَّنَةِ  
جَ مَوَائِرٍ وَمَوَائِرٍ عَلَى لَفْظِ الْمَرْفَدِ وَعَلَى الْأَصْلِ

الْمَوَائِرُ وَالْمَوَائِرُ اَيْضًا جُلُودُ السَّيَاحِ وَ - مَرَاحِبُ  
تَقْدُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالْإِبْرَةِ

(مِثْرَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَاءٌ مَعْنَى يَزْرِكُ عَلَى رِجْلِ  
البهر تحت الراكب

\* وَقَعَ رَأْسُهُ فِيهِ وَتَمَّ شِدْخُهُ وَ - نَاقَتُهُ انْخَدَلَا  
وَنَهْطَ

(وَقَعَهُ مِنَ الْمَطَرِ) اَي قَلِيلٌ مِنْهُ  
الْوَيْثِقَةُ الدَّرَجَةُ تَقْدُ لِلنَّاقَةِ وَ - مَا انْفَدَ مِنْ

اجناس العشب في الربيع كالْوَيْثِقَةِ  
ثَوْبِيَّةٌ وَثِيقَةٌ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

\* وَثَقَ الْقِدْرَ يَثِقُهَا رَتَقًا جَلَّ مَا أَتَانِي  
\* وَثَقِي بِهِ يَثِقُ ثِقَةً وَوُثُقًا وَمَوْثِقًا اِثْمَنَةً هُنَّ

(وَأَثَقَ) وَثَقُ (مَوْثُوقٌ بِهِ)  
وَوُثِقَ الشَّيْءُ يُوَثَّقُ وَثَاقَةً فَعَرِيٌّ وَثَبَتْ وَكَانَ مُحْكَمًا

هُوَ (وُثِقَ) وَ - الرَّجُلُ اخَذَ بِالْوَيْثِقَةِ فِي  
أَمْرِهِ اَي بِالْفَقَةِ

وَوُثِقَ الْأَمْرُ تَوَثُّقًا مُحْكَمًا وَ - فَلَانًا قَالَ فَيَدَانِ ثِقَةً  
أَوْثَقَهُ فِي الْوِثَاقِ اِثْقَاقًا شَدِيدًا

وَأَثَقَهُ مَوَازِنَةً وَوِثَاقًا عَاصِدَةً  
تَوَثَّقَ تَوَثُّقًا قَوِيًّا وَثَبَتْ وَ - فِي أَمْرِهِ اخَذَ فَيُو

بِالْوَيْثِقَةِ

تَوَاتَرُوا عَلَى كَذَا تَعَاهَدُوا

اِسْتَوْثَقَ مِنْهُ اِسْتِثْقَاقًا اخَذَ مِنْهُ الْوَيْثِقَةَ

الْوِثَاقُ بَغْضُ الْهَوَا وَكُسْرُهَا مَا يَنْدُبُ مِنْ قَبْلِ اَوْ  
حِلٍّ اَوْ نَحْوِ ذَلِكَ جَ وَثَقَ

الثِقَةُ كَصَلَةِ مَصْدَرٌ وَقَدْ يوصفُ بِهِ فَيَقَالُ "رَأَوْا

ثِقَةً وَشَاهَدُوا ثِقَةً" اَي مَوْثُوقٌ بِهِ يَسْتَوِي فَيُو  
الوَاحِدُ وَالْمَثْنَى وَالْجَمْعُ مَذْكُورًا وَمَوْثِقًا وَقَدْ يَجْمَعُ

فِي الذَّكُورِ وَالْإِنَاثِ فَيَقَالُ ثِقَاتٌ كَمَا يَقَالُ  
صِلَاتٌ

الْوَيْثِقُ كَجَرِّجِ الْهَمِّ يَقَالُ "عَنْدَ وَثِقٍ" جَ وَثَاقِي  
الْوَيْثِقَةُ مَوْثُ الْوَيْثِقِ وَ - الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ -

ما يُتَدُّ

(أرض وثيقة) كثيرة المشب وثوق بها ج وثائق

(أخذ بالوثيقة في أمره) أي بالثقة

الأوثى اسم تفضيل. الأثى وثى

(خذ الأمر بالأوثى) أي بالأشد الأحكم

كلّ مؤثى كثير مؤثوق به أن يكفى أهله عامه

وماء مؤثى كذلك قال الأخطل

أوقارب بالعرا هاجت مرانته

وخانة مؤثى الفئران والفسر

المؤثى والميثاق العهد صارت الرواية لا تسار ما

قبلها ج مؤثى على الأصل. وفي التحكم

"والجمع المؤثى وميثاق معاقبة" وأما ابن جني

فقال "لزم البطل في ميثاقه كما لزم في عهد

وأعياد وأنفذ الفراء لمعناص بن درة الطامي

حتى لا يجلّ الدهر إلا بذنا

ولا نسل الأقبام عند المائيد

المؤثى من الفجر الذي يقول عليه الناس إذا انقطع

الكلاء والشجر

(ناقة مؤثقة الخلق) أي محبته

\* وثله بئله وثلا وثله

وثل الشيء توثيلاً أصله لغة في أثله و- المال

أحرزه

الوثل محرّكة المجل من اللب و- وح الأدم

الذي يلقى منه

الوثيل كجريح اللب و- الرشاء الضعيف و-

كل جبل من الشجر و- الملق من جبال

اللب و- المجل من القس ج وثائل

المؤثول الموصول

\* وثم يثم وثماً علواً - التي يثم وثماً كسرته

ودقة و- الفرر الأرض رجبها بموافره و-

المطر الأرض ضربها و- المحارة قباغة وثماً

وثناً أدتها

وثبت الأرض وثم وثماً قلّ ثبها بقال "ما

أوثم هذه الأرض" أي ما أقلّ رجبها

وثم فلان يوثم وثامة كان وثيماً أي مكثراً الفجر

وأثم في العدو وثامة صار كأنه يرمي بنفسه

الوثم محرّكة الفلة

الوثيم كجريح المكثّر لحما

الوثيمة الحجارة و- حجر القذاحة و- الجماعة من

الحشيش أو الطعام

(ثم للوثيمة) اجمع لما

خفف ميثم أي شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي

يلقها ومنه قول عنترة

خطارة غيب السرى زيانة

نفس الأكام بكلّ خفف ميثم

\* وثن يذن وثناً أقام ودان على العهد

وثبت الأرض مطرت

أوثن المولى عبده إيثاناً أجزل صلته و- من

المال أكثر

استوثن المال استيثاناً من و- من المال استكثر

و- الإبل نذات أولادها معها و- النمل

صارت فرقتين صغاراً وكباراً و- الثي في

وقوي

الوائن الوان بالناه المثناة

الوثن محرّكة الصم وهو ما يصنع الإنسان من

مواد الأرض كصورة الآدمي ويعد من دون

الله ج أوان ووثن ووثن وأثن على إبطال المعنة

من الوان

هي وثن فلان أي امرأته

الوثني من يدين بعبادة الوثن ج وثنيون وث

(وثنية) ج وثنيات

الوثن الرَّمَح جمع الدائن وهو المقيم الثابت  
الموثوقة المرأة الدليلة و- الادبية وان لم تكن

حسنة

\* وَثِي بِهِ الى السلطان وَثِي. حكاه ابن الاعرابي  
وانشد

يبيعُ للرَّاهِ فِي ثَلَاثِ

طَوَّلَ الصَّوِي وَقَلَّ الْأَرَاثِ

جَمْعُكَ لِلخَصَامِ الْمَوَالِي

قال ابن منظور "كأنه جاء على واثاء والمعروف  
عندنا أني" قال ابن سيدة "فان كان ابن  
الاعرابي سمع من الاعرابي وثي فذلك والآ  
فان الشاعر اما اراد المواني بالميز فحذف المنة  
بان قلبها واوا للضم وان كان ابن الاعرابي اما  
اشفق وثي من هذا فهو غلط"

وُثِيَتْ يَدُهُ بِمُجْهَلٍ تَوْتَى وَثِيًا كَانَ بِهَا وَثِيٌ فَهِيَ  
مَوْثِيَةٌ

أَوْثَى فَلَانٌ إِيشَاءُ انكسر يو مركبة من حوران ان  
سنية

الوثنى بالفتح الوثن

الوثنى كالهذى الأوجاع

الميشاة بالكسر المرزبة

\* وَجَاهُ يُوْجَاهُ وَيَجَاءُ وَجْأً ضَرْبُهُ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ  
كَانَ وَالْأَسْمَاءُ الْوِجَالُ وَ- التمر دقة حتى تلتزج  
و- عتة و- في عتوة ضربة و- الرأب  
التبر وَجْأً وَجْأً دَقَّ عُرُوقَ خَصِيئَتِهِ يَبِثُ  
جَمْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرُجَا وَفِيهِ أَنْ تَرْضَاهَا  
حَتَّى تَنْفَضَا فَيَكُونُ شَيْبَا الْخَصَاءِ هُوَ (مَوْجُوْءُ  
وَوَجِيْءُ)

وُجِيْ فَلَانٌ بِمُجْهَلٍ إِذَا ضَرَبَ بِالْيَدِ أَوِ الْمَدِيَةِ فِي أَيِّ  
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ (مَوْجُوْءُ)

وَجْأَ الرُّكْبَةَ تَوَجَّعَ وَتَوَجَّعًا وَجَدَهَا وَجْأً أَيَّ لَا  
خَيْرَ فِيهَا لَانْقِطَاعِ مَا فِيهَا

أَوْجَأَتِ الرُّكْبَةَ إِيجَاءً انقطع ماؤها و- زيد  
عنه صرفه عنه ونجاء و- فلان جاء في قضاء  
حاجة او صيد فلم يصي

تَوَجَّأَ بِالْيَدِ وَالْمَدِيَةِ تَوَجَّأُوا بِمَعْنَى وَجَّأَهُ  
اِتَّجَاءَ التَّمَرُ اِتَّجَاءً اكْتَنَزَ

(مَا وَجَّ وَجَّ وَجَّأً وَوَجَّأً) لَا خَيْرَ عِنْدَهُ  
(رُكْبَةً وَجْأً وَوَجْأَةً) لَا خَيْرَ فِيهَا

الوجيء المجرى

الْوَجِيئَةُ كَسْفِيَةٌ تَرُوحُ جَرَادٌ يَدُقُّ ثُمَّ يَلْتُ بِسَمِّ  
أَوْ زَيْتٍ فَيُؤْكَلُ وَقِيلَ "يَدُقُّ التَّمَرُ حَتَّى يَخْرُجَ  
نَوَاهُ" ثُمَّ يَبْلُ بِلَيْنٍ أَوْ بِسَمِّ حَتَّى يَدْنُ وَيَلْزَمُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا ثُمَّ يُوْكَلُ

\* وَجَبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَجُوبًا وَجِيَّةً لَزَمَ وَثَبَتْ وَ-

الحاقط ونحوه وَجَبَتْ سَفْطُ إِلَى الْأَرْضِ وَ-  
زيد أكل أكلة واحدة في النهار و- الشمس  
وَجَبًا وَوَجُوبًا غَابَتْ وَ- القلب وَجَبًا وَوَجِيًّا  
وَوَجَبَانًا خَفِيَ وَرَجَفَ وَ- العين غَارَتْ وَ-  
فَلَانًا عَنْ رَدِّهِ

وَجِبَ الرَّجُلُ يَوْجِبُ وَجُوبَةً كَانَ وَجَبًا أَيَّ جَبَانًا  
وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- على  
زيد توجيباً أَلْزَمَهُ يُوْ- الْإِبِلُ أَعْمَتْ وَ- اللبأ  
فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ انْقَعَدَ وَ- فلان عمالة وفرسة  
عَوْدَهُمْ أَنْ يَأْكُلُوا أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ-  
نَفْسَهُ وَ- لِنَفْسِهِ وَ- بِأَرْضٍ ضَرَبَهَا يُوْ-  
الناقة لم يجلها في اليوم والليلة إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً  
وَ- الْبَعِيرُ بَرَكَ وَضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ

أَوْجِبَ لَزِيْدٌ حَقُّهُ رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ  
الْجَنَّةُ أَوِ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ "فَقَالُوا إِنْ صَاحِبًا

أَوَّلًا فَأَوَّلًا فَلَاذَا غَرِغْتَ قَمَلُكَ " اسْتَوْجِبْتَ  
وَجِبَتِكَ "

الْمُوجِبُ الموت تقول " أَنْ مَوْجِبِي " أي مَوْنِي  
(خرج القوم إلى مواجههم) أي مصارعهم  
الْمُوجِبُ اسم مفعول و - من الكلام ما لا يكون  
استفهاماً ولا تنكياً ولا بهماً ويقابله غير الموجب  
وما من مصطلحات الغناء

الْمُوجِبُ اسم فاعل و - اسم لشهر الحرم عند القدماء  
و - ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث

الْمُوجِبَةُ الكثرة من الذنوب و - من الحسنات  
والسبقات التي توجب الجنة أو النار

الْمُوجِبُ كحديث الناقة التي لا تنعم سمساً و -  
من الدواب الذي ينزع من كل شيء وأفسد  
الآزمري ذلك و - الناقة التي يعتقد اللبأ في  
ضرعها و - الذي يأكل مرة في اليوم إلى  
مثلها في الفد

\* وَجَّ الوجْلُ يَوْجُ وَجًّا أَسْرَعَ  
الْوَجَّ بالفتح السرعة و - أصول سات كالبردي  
يبث أكثره في الحياض وفي المياه و - النعام  
و - خشبة الدَّان و - الغطاء

وَجَّ بالفتح الطائف  
الْوَجَّ ضمين النعام المريمة  
\* وَجَّ الطريقُ يَوْجُ وَجًّا ظهروا و - فلان  
إذا التجأ

وَجَّ الشيء توجيماً ظهر وبدا  
أَوْجَّ البيت أرخى عليه السدر و - الشيء ظهر و -  
ملأ إلى كذا الجأء الو و - غرة الفرس  
انفخت و - النار اضاءت وبدت و - البول  
زبدًا ضيق طيو و - المحافر بلغ في الحفر  
الوجاج

لنا أَوْجَبَ أي اقترفت خطيئة استوجب بها  
النار و - فلان أكل أكلة واحدة في النهار  
و - الله قلبه اخنفت وأوجته و - الزمة و -  
زيد الله موجبة من الحسنات أو السيئات وعمل  
عملاً يوجب الجنة أو النار  
أَوْجَبَ عليه غلبه على الوجبة وهو السبق و -  
غيباً أهله في حج كآلة الزم نفسه و  
واجبة مؤجلة ووجهاً أترته يقال " واجبة لك  
البيع وأوجبة " أي الزمة

تَوْجَبَ فلان أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة  
تووجب القوم تزامناً كأن بعضهم أوجب شيئاً على  
بعض

إِسْتَوْجَبَ الشيء استيجاباً استغنى و - عدوً واجباً  
واستلزمة

الواجب القتل . يقال " كان فلان أوّل واجب  
في الحرب "

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته  
ولا يحتاج إلى شيء وقد يقال الواجب على ما  
يقابل المجاز والممكن والمنع

الواجب بالكسر منافع الماء مفرداً ( وَجَبَ )  
الْوَجَبُ عركة الخطر وهو السبق الذي يناضل  
عليه فمن سنى أخذه

الْوَجَبُ مصدر و - الناقة التي يعتقد اللبأ في  
ضرعها و - الجبان و - الاحق

الْوَجَبَةُ بالفتح مصدر و - الأكلة في اليوم والليلة  
وقبل أكلة في اليوم إلى مثلها في الفدج وجبات  
الْوَجَابُ والْوَجَابَةُ الجبان

( قلب وَجَاب ) كثير الخفنان  
الْوُجُوبُ بالغم الثبوت و - ضرورة اقتضاء اللات  
عنها ونحتها في الحارج

الْوَجِيبَةُ الوظيفة و - ان توجب البيع ثم تأخذه

الْوَجَّاحُ بِالضَّمِّ الصَّنَا أَلَمَسَ

(التيعة أدلى وَجَّاحٌ) أي لَأَوَّلُ شَيْءٍ بَرَى

الْوَجَّاحُ مَثَلَةُ السَّيْرِ

الْوَجَّحَ عَمْرَكَةً شَبَّ الْفَارُ - وَالْجِبَا

الْوَجَّحَ كَجَرَّحَ الصَّفِيقَ الْمَتِينِ مِنَ الثَّيَابِ - وَالْجِبَا

كَالْوَجَّحَ عَمْرَكَةً

الْمَوْجَّحُ يَفْخُ الْبَيْمُ الْوَجَّحُ - الْجِلْدُ الْأَمْلَسُ - وَالْجِبَا

(ثَوْبٌ مَوْجَّحٌ ضَبَقَ مَتِينٌ

الْمَوْجَّحُ بِكسر الْبَيْمِ الَّذِي يُوَجِّحُ الشَّيْءَ وَيَمْسِكُهُ وَيَمْسِكُهُ

مِنَ الْوَجَّحِ وَهُوَ الْجِبَا - وَيَجْنِي الشَّيْءَ وَيَسْتَرْهُ

طَرِيقٌ مَوْجَّحٌ كَمَطْمٍ وَدَكَرَ فِي السَّانِ كُكْزَرِمٌ مَتَّعٌ

وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاحِ

بَابُ مَوْجُوحٍ أَيْ مَرْدُودٌ

\* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَيِّدَةً وَوَجَدَهُ بَيِّدَةً وَبَيِّدَةً بَضْمٌ

الْبَيْمُ لَهُ عَامَرِيَّةٌ لَا تَنْظُرُ مَا فِي الْمَسَالِ وَجَدًا

وَجَدَةً وَوَجَدًا وَوَجُودًا وَوَجْدَانًا وَاجْتِلَانًا قَلْبُ

الْبَاوِ هِزَّةٌ أَدْرَكَهُ وَأَصَابَهُ وَظَفَرُهُ يَبْدُ ذَهَابُهُ

يَقَالُ "وَجَدْتُ الْفَالَةَ" وَتَأْتِي وَجْدٌ بِمَعْنَى عِلْمٍ

فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ

وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقَكَ رَاجِمًا

وَجَدَ الْمَسَالَ وَغَيْرُهُ بَيِّدَةً وَجَدًا مَثَلَةُ وَجَدَةٍ

اسْتَفْنَى - وَ- عَلِيٌّ بَيِّدٌ وَبَيِّدٌ وَجَدًا وَجَدَةً

وَمَوْجِدَةً وَاجْتِلَانًا غَضَبٌ. وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ

"أَلَيْ سَائِلُكَ فَلَا تَحْذُلِي" أَيْ لَا تَقْضَبِي مِنْ

سَوَالِي - وَ- يَوْجَدُ أَحَبُّهُ - وَ- يَوْجَدُ أَيْضًا

حَزَنٌ يَوْجَدُ فِي السَّانِ "قَدْ وَجَدْتُ فَلَانًا فَأَنَا

أَجْدُ وَجْدًا" وَذَلِكَ فِي الْحَزَنِ وَهُوَ فِي لَفَةٍ

مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَعَلِيٌّ اقْتَصَرَ الْوُجْدَ وَفِي لَفَةٍ مِنْ

بَابِ كَرَمٍ

وَجَدَ الشَّيْءَ مِنْ عَدَمٍ بِمَجْهُولٍ وَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ

فَهُوَ (مَوْجُودٌ)

أَوْجَدَهُ إِيَّاهُ جَمْلَةً بَيِّدَةً

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيمَانًا أَغْنَاهُ - وَاللَّهُ الشَّيْءَ جَمْلَةً

مَوْجُودًا - مِنْ الْمَدَمِ خَلَقَهُ فَوَجَدَ أَيْ خَلَقَ

فَهُوَ مَوْجُودٌ مِنَ النَّوَادِرِ مِثْلُ أَجَبَهُ اللَّهُ فُجْنٌ وَهُوَ

مَجْنُونٌ - فَلَانًا مَطْلُوبُهُ أَظْفَرَهُ يَوْ - وَ- عَلَى

الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ طَلَبُهُ - وَالْهُوَ اضْطَرَّه - وَ- فَلَانًا

بَعْدَ ضَعْفِ قُوَّاهُ

تَوَجَّدَ أَمْرٌ كَذَا تَوَجَّدًا نِكَاهًا يُقَالُ "لَا يَتَوَجَّدُ

سَهْرٌ لَيْلًا" أَيْ لَا يَفْكَرُ مَا مَعَهُ مِنْ مَشْغَلٍ وَ-

لِللَّانِ حَزَنٌ لَهُ - وَ- بِفَلَانٍ أَحَبُّهَا

تَوَاجَدَ زَيْدٌ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْوَجْدِ

الْمُجْدَةُ كَهَلَّةٌ مَصْدَرٌ - الْبَسَارُ وَالْتَرَفُ

الْوَاوَجِدُ اسْمٌ فَاعِلٌ - الْفَنَى قَالَ الرَّاجِزُ

الْمُحْدِثُ الْفَنَى الْوَاوَجِدُ

الْوَاوَجِدُ أَيْضًا الَّذِي يَجِدُ مَا يَقْضِي بِهِ دَيْتُهُ. وَفِي

الْحَدِيثِ "لَيْتَ الْوَاوَجِدُ يَجْلُ عَقُوبَتُهُ وَعَرَضَتْ" -

الْحُبُّ. وَفِي الْحَدِيثِ "وَاللَّهُ مَا بَطِنًا بِوَالِدٍ وَلَا

زَوْجَهَا بِوَاوَجِدٍ" أَيْ إِنَّهُ لَا يَجِبُهَا

(أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ) أَيْ فَادَرُّ عَلِيٍّ

الْوُجَادَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لَمَّا أُخِذَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ صِحَّةٍ مِنْ

غَيْرِ سَاعٍ وَلَا أَجَازَةٍ وَلَا مَنَاقِلَةٍ (مَوْلَدَةٌ)

الْوُجْدُ الْحُزْنُ - وَالسَّهْمُ - وَالْفَرْحُ - وَالْفَنَى

و- الْحُبُّ - وَ- مَتَّعَ الْمَاءَ - وَالْقُدْرَةُ قَوْلُ

"هَلَا مِنْ وَجْدِي"

الْوُجْدُ بَضْمَتَيْنِ جَمْعُ وَاجِدٍ وَهُوَ غَرِيبٌ

الْوُجَادُ كَثَرَادُ الْكَثِيرِ الْغَضَبِ

الْوُجُودُ مَصْدَرٌ - وَ- خِلَافُ الْمَدَمِ

الْوُجُودِي خِلَافُ الْمَدَمِي

"الشَّيْءُ مَوْجُودٌ" أَيْ مَقْدُورٌ عَلَيَّ

الْوُجْدُ كَجَرَّحَ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

\* أَوْجَدَهُ إِلَهُ إِيْمَاذًا اضْطَرَّهُ - طَبَا أَحْرَمَهُ  
الْوَجْدَ بِالْفَتْحِ الْفَتْحُ فِي الْجِبَلِ تُسَبِّكُ الْمَاءَ وَيَمْتَنِعُ

فِيهَا جَوْجَانٌ وَوَجَادَ

مَكَانٌ وَجَدَ تَحْدِيرَ أَيْ كَثِيرَ الْوَجَادِ

\* وَجَرَ الْعَلِيلُ بَجَرَةٍ وَجَرًا جَلَّ الْوُجُورَ فِيهِ فَيُؤْ

وَيُنَالُ أَيْضًا "وَجَرَتُهُ الدَّمَاءُ وَجَرًا" جَمْلَةٌ فِيهِ

فِيهِ - وَرِيدًا أَمْسَهُ مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْمُ الْوُجُورُ

وَجَرَهُ بِالسَّيْفِ وَجَرًا طَعَنَ طَعْنًا لَا ضَرْبًا وَقَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الطَّعْنِ أَوْجَرَتُهُ الرِّيحُ

طَعَنَتْهُ بِوَلَمَّةٍ لَفَتْهُ فِيهِ" وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ "لَا

يَجُوزُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الرِّيحِ إِلَّا أَوْجَرَتْهُ"

وَجَرَ مِنْهُ يُوَجِّرُ وَجَرًا ذَعِرَ فُؤَادُهُ (وَجَرَ وَأَوْجَرَ)

وَالْأَثَرُ (وَجَرَةٌ وَوَجْرَاءُ) خِلَافًا لِلْجَوْهَرِ فَانَّهُ

يَقُولُ (وَجَرَةٌ) لَا (وَجْرَاءُ)

أَنَّهُ لَدُوْهُ وَجَرَةٌ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَلْقِ

أَوْ جَرَهُ الْوُجُورُ جَمْلَةً فِيهِ - وَرِيدًا الرِّيحُ

طَعَنَتْهُ فِيهِ وَفِيهِ وَرُيٌّ عَنِ اللَّيْلِ "أَوْجَرَتْهُ

فَلَاذًا بِالرِّيحِ" إِذَا طَعَنَتْهُ فِي صَدْرِهِ

تَوَجَّرَ الدَّوَاءُ أَخَذَهُ جَرَّةً بَعْدَ جَرَّةٍ - وَالْمَاءُ

شَرِبَهُ كَارَمًا

إِنْجَرَ فَلَانٌ إِنْجَارًا تَلَوَّى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ إِنْجَرَ

الْوَجَارَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَمْرُ الضَّبْعِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ

سَبَاحِ الدَّو - الْمَجْرُوفُ حَفْرَةُ السَّمَلِ مِنَ الْوَادِي

جَ أَوْجَرَةٌ وَوَجَرٌ

الْوَجَرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَأَنَّهُ فِي الْجِبَلِ جَ أَوْجَارٌ

الْوَجَرَةُ وَالْوَجَرَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرِيكُ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ

حَفْرٌ يُجْعَلُ لِلوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَتْهَا

وَجَرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرَةِ وَمِنْهُ

إِلَى مَكَّةَ مَرِطَانٌ

الْوُجُورُ كَصُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدَّوَاءُ يُوَجِّرُ

أَيْ يُصَبِّ فِي النَّفْسِ

(أَيْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيْ لَا خَافَ

الْمِجَارَ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ كَالصُّوْلَجَانِ

ذَكَرَهُ الصَّافِي فِي الْعِبَابِ

الْمِجَارَ وَالْمِجَرَةَ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا يُوجِرُ وَكَالْمُحْطِ

\* وَجَرَ الْكَلَامَ بَجَرَةٍ وَجَرًا جَمْلَةً وَجَرًا - وَرِيدًا

فِي مَنطِقَةٍ كَانَ وَجَرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يُوَجِّرُ وَجَرَةً وَوَجَرَةً وَوَجَرًا كَانَ

وَجَرًا - قُلْ فِي بِلَادِهِ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَطِيَّةً وَ - كَلَامٌ فَلَانٌ قُلْ وَ -

فَلَانٌ كَلَامَةً - فِي كَلَامِهِ قُلَّةٌ وَخَصْرُهُ لَانٌ

مَعْتَدٌ

تَوَجَّرَ الشَّيْءُ التَّمَسُّهُ وَسَأَلَ نَجَارَةً

الْوَاخِزَ الْمُوَجَّرَ يَقَالُ "كَلَامٌ وَاجِزٌ" سَرِيعٌ

الْوَصُولُ إِلَى النَّفْسِ لِكُونِهِ قَصِيرًا

الْوَجَرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ

فِيهَا اخُذَ فِيهِ - الْبَعِيدُ السَّرِيعُ - وَالسَّرِيعُ

الْعَطَاءُ - الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ -

الشَّيْءُ الْمُوَجَّرُ - وَالْأَثَرُ (وَجَرَةٌ)

الْوَجِيرُ تَجْرِيجُ الشَّيْءِ الْمُوَجَّرُ - الْكَلَامُ الْقَصِيرُ

السَّرِيعُ الْوَصُولُ إِلَى النَّفْسِ

(كَلَامٌ مُوَجَّرٌ وَمُوَجَّرٌ) أَيْ قَصِيرٌ كَالْوَجِيرِ

الْمِجَارَ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْإِيْمَاذُ فِي كَلَامِهِ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "رَجُلٌ مِجَارٌ يُوَجِّرُ فِي الْكَلَامِ

وَالْجَوَابِ"

\* وَجَسَ زَيْدٌ يَجِسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذَعِرَ مَا دَبَّ

إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ - وَالْأُذُنُ

نَمِعَتْ حَسًّا - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيَ

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيْمَاذًا أَحْسَنَ وَأَحْسَنُ يَقَالُ "أَوْجَسَ

الْقَلْبُ فَرَعًا" أَحْسَنُ بِهِ - وَالْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا



تَوْجَسَ فلانٌ بمعنى أَوْجَسَ و- بالشيء أحسن به  
فصمعه له و- نفع إلى الصوت الخفي قال  
ذو الرمة يصف صائداً  
إذا توجس ركزاً من سدابها  
أو كان صاحباً أرض أو الموم  
تَوْجَسَ أيضاً الطعام والشراب تذوقته قلبلاً  
قلبلاً و- الشيء والصوت سمعه وهو خافت  
و- الأذن سمعت حساً  
الواجس اسم فاعل و- المهاجس  
الوجس بالفتح مصدر و- فزع القلب و-  
الصوت الخفي  
الأَوْجَسُ القليل من الطعام والشراب قال "ما  
ذقت عنده أَوْجَسَ" أي شيئاً من الطعام و-  
الدهر وقد حكى بضم الميم الأَنْ الفتح اعلى  
(ما في صفاته أَوْجَسُ) أي قطرة ماء  
لا افعله جميع الأَوْجَسَ والأَوْجَسُ أي ابتداءً  
\* وَجَعٌ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ بكسر حرف  
المضارعة وفي لغة أمد وجعاً مرض وتآلم  
وَجَعٌ يَجَعُ وفي لغة شبعة و- زبداً رأسه أو بطنه  
يَوْجَعُ يحيل الإنسان مفعولاً والمضارع فاعلاً  
ويجوز العكس فيقال "زيد يَوْجَعُ رأسه وبطنه"  
بمعنى وجع أي مرض وتآلم وبالنصب قولان  
قال الفرّاء "وجعت بطنك مثل رشدت أملك  
فالمرقة هنا بمعنى النكرة" وقال غيره نصب  
البطن بترع الخافض والأصل وجعت من  
بطنك ورشدت في أملك لأن المنسرات عند  
البصريين لا تكون إلا تكرات وأصل وجعة  
رأسه وجعة ألم رأسه لكنه حذف للعلم به  
أَوْجَعَهُ إِيْجَاعاً آله و- في المدوّات الخ  
تَوْجَعُ أي نفع أو نفعي و- لفلان من كذا رثي له

الْوَجَعُ محرّكة الألم بالمرض ج وجاع وأوجاع  
(أَمْ وَجَعُ الكَيْدِ) نبذة زعمائها نفني الكبد من  
دائها  
الْوَجَعُ كصيف ذو الوجع ج وَجَعُونَ وَجَعِي  
ووجاع وأوجاع ووجاعي ووجي (وجعة)  
ج وجاعي ووجعات  
الْوَجَعُ بالفتح الدر و- بطن من قبيلة الأزد  
ج وجعات  
الْوَجَعُ كجريح الموجه يقال "ضربت رجيع" أي أليم  
بمعنى مؤلم  
الأَوْجَعُ اسم تفضيل وهو شاذ لجيو ما فوق الثلاثي  
وهو الإيجاع وله نظائر كجبي أعطى من الإعطاه  
وأخسر من الإخصار  
\* وَجَعَتِ الشيءُ يَجَعُ وَجَعاً وَجُوعاً وَوَجَعاً  
اضطربت و- البعير والفرس عدواً وساراً  
المتى و- القلب وَجَعاً خَفِيَ  
أَوْجَعَتِ البعير والفرس إِيْجَاعاً إذا خفها و-  
الذكر يلماها أي حرّكه و- الباب أغلته  
(فا أوجعتم عليه من خيل ولا ركاب) أي ما  
أعلمتم  
إِمْتَوْجَعَتِ الحبة فزاد ذهب به  
(قلب واجف) مضطرب  
قلبٌ وَجَفٌ كشدّاد شديد الخفتان  
الْوَجِيفُ كالْوَجِيبِ المقطوع من الخوف  
ناقعةٌ ميمياء كثيرة الوجيف  
\* الْوُجَاعُ والأوجاق موضع النار و- النقم من  
الجند وغيرهم تركبة مولدة ج وجعات  
\* وَجَلَهُ يَوْجُلُهُ وَجَلًا كان أشدَّ وجلاً منه  
وَجَلٌ يَوْجُلُ وَيَجُلُ قلب الولو القاء ويَجُلُ قلبها

به وكسر أولو وجلا وتوجلا خاف وفي المحدث  
 "وعظما موعظة وجلت منها القلوب" الامر  
 منه إيجل  
 وجل يوجل وجلة أسن ومريم  
 أوجل إيجالا أخاها  
 واجله مؤجلة فوجلة يوجل غالبة في الوجل فجله  
 الوجل محركة الخوف ج أوجل  
 الوجل تحذير الخائف ج وجلون ووجل  
 الوجلة كفرحة مؤنت الوجل ج وجلات  
 الأوجل الخائف ولا يقال وجلا بل وجلة "وهو  
 أوجل منك" أي اشد منك خوفا  
 الوجول بالضم الضمخ  
 الوجيل البركة يستفتح بها  
 الموجل الوجمل و- موضع الوجل  
 الموجل تمعد حجارة ملس ذكر في الناح  
 \* وجمل فلان يجم وجما ووجوما سكوت وعجز عن  
 التكلم من كثرة الغم والخوف و- الشئ  
 كرهه و- فلانا وجما لكزه (مائة) و-  
 لفلان من كلارئ له وغم بسبه  
 الواجم اسم فاعل و- العبوس المطريق لعدة  
 الحزن ومن سمعت الأساس "ما لي أراك  
 واقفا واجما وهو واجم ودمعة ساجم"  
 (رجل وجم) أي ردي  
 (وجم صوم) أي رجل صوم  
 الوجم ايضا والوجم بالحريك حجارة مركومة  
 بعضها فوق بعض على رؤوس القور والآكام  
 وهي اغلظ وأطول في السماء من الاروم وهي من  
 صنعة عاد وقيل في ابنة وعلامات يهتدى بها  
 في الصحارى ج أوجام ووجوم و- الصخر  
 بيت وجم ووجم بالفتح والتريك عظيم

## ج أوجام

الوجم محركة الغيل و- الخليف الجسم القيم  
 الوجيم ككتيف العبوس المطريق لعدة الحزن  
 الوجبة الأكلة الواحدة كالوجبة  
 الوجبة محركة المسبة يقال "ليكون ذلك وجمة"  
 الوجيم تجرج الهم الشديد الحز  
 الوجيبة من العلف والطعام المؤقة  
 الأوجم اسم تنضيل و- من الرمل معلقة. قال  
 رؤبه "وايجر الصنان بجو أوجمه"  
 السجبة بالكسر مدق القصار كالسكدين  
 \* وجن به الارض يجمها وجما ضربها و- و  
 رى و- القصار القوب دقة و- الزيت دقة  
 وجن الدباغ الجملة ضربه ودقة ليلين  
 توجن الرجل توجنا ذل ورضع  
 الوجن بالفتح الناقة الغديقة شيهت بالوجين من  
 الارض وقيل في العظيمة الوجتين  
 الوجن بالفتح والوجن بالتحريك والواجين  
 العارض من الارض وقيل ارض صلبة ذات  
 حجارة  
 الوجنة والوجنة بفتح فكسر والوجنة محركة  
 والأجنة مثقلة ما ارتفع من الخدين ج وجنات  
 الوجين تجرج شط الوادي و- العارض من  
 الارض بفتاد ويرتفع قليلا وهو غليظ صلب  
 ج الوجن  
 الأوجن الجبل الغليظ و- العظيم الوجنات  
 المؤجن الكثير اللحم و- العظيم الوجنات  
 السجينة المدقة ج مواجن ومباين  
 المؤجونة النحلة  
 \* وجهه نجه وجهها ضرب وجهه وردة و- زيدا  
 عند الناس صار أوجه منه

وَجْهٌ بَوَجْهٍ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا

وَجْهٌ الْمَطَرُ الْأَرْضَ فَفَرَّجَهَا وَأَثَرُهُ تَحَرَّصَهَا

و- للفساد والبطنية حر ما تحتها ومما لها

و- السلافة أزالها و- اليد في حاجة أرسله

فَوَجَّهَ الْيَدَايَ فَذَمِبَ لِأَنَّهُ مُتَعَذِّرٌ وَ- الْأَمْرُ

فَلَا تَشْرَفُ وَ- الْمَطَرُ الْأَرْضَ صَوَّرَهَا وَجْهًا

وَاحِدًا وَ- الْفَارِسُ الْخَلْقَ غَرَسَهَا فَأَمَّا هَا قِيلَ

الْعَالُ فَأَقَامَتِ الْعَالُ وَ- الْغِيَّةُ إِدَارُهُ إِلَى

جِهَةٍ مَا وَ- الرَّجْحُ الْحَصَى سَافَتْ

( وَجَّهُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ ) وَطَنُوهُ وَسَلَكُوهُ حَتَّى

اسْتَبَانَ أَثَرُ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَسْلُكُهُ

( وَجْهٌ الْأَعْيَى وَالْمَرِيضُ وَالْمَيِّتُ ) جَلَّ وَجْهَهُ

نَحْوَ الْقَبْلِ

وَجْهٌ لِمَلُوكِهِ قَالَ أَنْتَ حَرْبٌ بَعْدَ مَوْتِي

( وَجْهٌ الْمَجْمَرُ وَجْهَةٌ مَا لَهُ ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ مِنْ جِهَةٍ إِنْ بَوَجَّهَ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَسَمَّاهُ دَبِيرَ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ

كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقُضِ الْمَجْمَرُ

مَوْضِعَهُ أَيْ أَثَرَهُ حَتَّى يَنْقُضَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْقُضُ

أَنْ يَنْقُضَ فَيُؤْثِرُ وَلَفْظُهُ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِدٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ فَإِنَّ نَهَضَ فَيُؤْثِرُ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْمَجْمَرِ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعَتْ فَيُؤْثِرُ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْمَجْمَرِ

فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجِهَتِ الْمَرْأَةُ قَعْدَتَ عَنِ الْوِلَادَةِ وَ- زَيْدٌ

الَّتِي رَدَّتْ وَ- فَلَا تَأْصَدُ وَجْهًا وَ- جَلَّةٌ

وَجْهًا وَشَرَفَةٌ وَ- جَلَّ لَهُ وَجْهًا

وَأَجْهَةٌ مُوَاجَهَةٌ وَجْهًا أَيْ قَابِلٌ وَجْهَةً بِوَجْهِهِ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ وَ- التَّخَيُّمُ وَلَّى وَكَبَّرَ

وَفِي الْمَثَلِ "أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهُ" أَيْ لَا يَحْسُنُ

إِنْ بَاتِيَ الْفَاطِطُ

تَوَاجَهَا قَابِلًا "تَوَاجَهَ الْمُتَلَانُ وَالرَّجُلَانِ"

أَتَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ- لِفُلَانٍ رَأَيْتُ أَيْ سَمِعْتُ يَسْأَلُ

"تَجَّهَ تَجَّهَتْ تَجَّهَاتُ" وَفِي لَفْظِهِ

مِنْ وَجْهِهِ أَلْيَ أَيْ زَمَاهُ الْفَرْجُ

وَجَّهَ الشَّيْءُ مُثَلَّثَةً ثَلَاثَةً قَوْلُ "قَعْدَتُ وَجْهًا

وَنَهَامَةً" أَيْ مَسْتَقْبِلِينَ لَهُ

الْوَجْهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَ- الْفَرْجُ وَ- الْقَدَرُ يُقَالُ

"لِفُلَانٍ وَجْهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"

الْوَجْهَةُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَدْعُو لِلنَّظَرِ مِنَ الْبَدَنِ وَفِيهِ

الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَالْإِمْيَانُ وَقِيلَ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ- النَّوْعُ وَالْقِسْمُ يُقَالُ

"الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ إِنْ كَانَ قَلِيلًا

وَأَرْبَعَةً غَيْرَ وَجْهًا إِنْ كَانَ كَثِيرًا" وَ- مَعْقِلٌ

كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ "مَلَأَ وَجْهَهُ التُّوبَ" حُجَّ أَوْجُهُ

وَوُجُوهُ وَأُجُوهُ وَقِيلَ الْوَلُوْهُ هَوْنٌ وَيُقَالُونَ

ذَلِكَ فِي الْوَلُوْهِ كَثِيرًا إِذَا انْقَسَمَتْ

وَجْهَةُ الْفَرَسِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ

مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ

وَجْهَةُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ حُجُّهُ "مِنْ وَجْهِهِ الْقَوْمِ" أَيْ

أَعْيَانُهُمْ وَكِبَارُهُمْ وَ- مِنَ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ . يُقَالُ

"كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِهِ الدَّمْرِ" أَيْ أَوَّلُهُ

الْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَ- مِنَ الْكَلَامِ الْمِيلُ

الْمَقْصُودُ بِهِ وَ- مِنَ النِّجْمِ مَا يَدُلُّكَ مِنْهُ وَ-

الْمِجْهَةُ وَ- الْمَجَاهُ وَ- مَا يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَمَلٍ وَغَيْرِهِ وَ- مِنَ التَّصَدُّقِ وَالنِّعَةِ وَ-

الْمُرَاضَةِ . "إِنَّمَا تَطْلُمُ لَوَجْهِهِ اللَّهِ" أَيْ لِمَرْضَاةِ اللَّهِ

( وَجْهَتُهُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ )

أَيْ قَصْدِي وَتَوَجَّيْتُ

( ضَرَبَ وَجْهَهُ الْأَمْرُ وَهَيْئَتُهُ ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ

( صَرَفَ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِهِ ) أَيْ سَدَّ

الوجه يخرج ذو الوجهة وجهاً . الاثنى وجهه  
ج وجهات ووجهاته و - خرزة تعلق في العنق  
تقال بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل  
الذي يخرج منه ما عند الحاج فيقال للولد  
اذا خرجت منه من الرحم أولاً وجهه واذا  
خرجت رجلاً أولاً يثنى

الوجهان فرسان معروفان من خيل العرب  
نحيبان بينهما بذلك

الوجهية خرزة عملت لما وجهات يرمى فيها  
الوجه كما يرمى في المرأة يسم بها الرجل وجهه  
اذا اراد الدخول على السلطان و - من  
الأكسية ذو الوجهين

الأوجه اسم تفضل يقال " هو أوجه قومو " اسبه  
اكثرهم جاهاً

( نظروا الي با ويحيوه ) اي نظراً شيناً وأويحيه  
نصير أوجه جمع وجه

الوجهية خروج ايدي الوجه من الخيل مما عند  
الحاج . وعند اهل التولي اختلاف حركة  
الحرف قبل الروي اللين و - ما بين حرف  
الروي المطلق والتأسي

توجيه القوائم كالصدف الا انه دونه  
الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين

و - من الجاز الرجل الذي له حدبان في ظهره  
وفي صدره على الشبه بالكساء الموجه

( شيء موجه ) اي جبل على جهة واحدة لا يختلف  
الموجه المضروب الوجه

\* وجهي زيداً يبيد وجهاً وجده وجهاً لا خير فيه  
و - فلاناً خصاه

وجهي الماشي سواه كان انساناً او فرساً او حملاً حتى  
وهو ان ترقى القدم او الترنم او الحافر ويصح

( ذكر فتناً كوجه البقر ) اي يثني بعضها بعضاً  
لان وجه البقر ثمانية كثيراً اراد انها ثنتين  
مستقيمة لا يدرى كيف يوثق لها وفي الاساس  
" وعندي ان المراد تأتي نواحي الناس ومن ثم  
قالوا نواحي الدهر للثبات "

وجه القرآن معانيه  
ليس لكلامك وجه اي صحة  
وجه النهار صلاة الصبح

( رجل ذو وجهين ) اذا لقي بخلاف ما في قلبه  
وجه البيت الخد الذي يكون قيو باه ومن الحديث  
" وكانت وجهه بيوت اصحابه شارعة في المسجد "   
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

( رجل وجه ) اي ذو جاه  
لهذا القول وجه اي مأخذ وجهه اخذ منها  
( هو احسن الثوم وجهاً ) معناه احسنهم حالاً  
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن  
يفض الله وجهه اذا فعل فعلاً يحد عليه وصود  
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل  
ذلك " ايض وجه فلان واسود وجهه "

( مضى على وجهه ) اي من دون مبالاة ولا اتباع  
انه لعبد الوجه وحرر الوجه وسهل الوجه اذا لم  
يكن ظاهراً الوجه

الوجه ايضا بالغ والوجه عمر كة القليل من الماء  
الوجه كرجل والوجه ككتيف ذو الجاه  
الوجه بالضم والكسر الجانب والناحية  
الجاه منسوب الوجه ذكر في باب الجيم  
المجبهة مثلثة الناحية والجانب و - كل موضع  
استقبلت وتوجهت اليه كالوجهة والكسر اعلى

كرعدة وعدة ج جهات  
( غل وجهه أمره ) يعني فصدته

\*الْوَجَّ بِالفَتْحِ الْوَيْدَ وَ - اسم موضع وَ - رجل مسكين ومنه "أَفْرَسٌ مِنْ وَجٍّ" وقيل "أَذْلٌ مِنَ الْوَيْدِ"

وَجَّ اسم صوت تُرَجَرُ بِهِ الْبَرْقُ

\*وَجَدَ يَجِدُ جَدَّةً وَوَجَدًا وَوَجُودًا فهو وَجِدٌ وَوَجْدٌ وَوَجْدٌ يَجِدُ بِفَتْحٍ عَنِ الْمَاضِي وَكَمَرٌ عَنِ الْمَضَارِعِ عَلَى تَلَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَحُدُودَ وَوَجَدَ أَفْرَدَ بِفَتْحٍ وَيُقَالُ "وَجِدَ يَجِدُ" كَوَيْدَ يَرِيثُ قَالَ الْجَاهِلِيُّ "وَجِدَ فَلَانٌ يَوْجِدُ أَيُّ بَنِي وَجْدَةٍ" وَيُقَالُ وَجِدَ وَوَجْدَ كَمَا يُقَالُ قَرِدَ وَقَرْدَ وَقَفَهُ وَقَفَهُ وَسَفَهُ وَسَفَهُ وَسَقِمَ وَسَقَمَ وَفَرِعَ وَفَرَعَهُ وَحَرَفَ وَحَرَفَ

أَخَذَتْ إِلَيْهِ أَحَدًا (بِقَلْبِ الْإِلَهِ) عَهْدَتْ الْيَوْمَ وَانْفَدَ الْفَرَاءُ "سَارَ الْأَحْبَةُ بِالْأَحَدِ الَّذِي أَحَدُوا" يُرِيدُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا وَحَدَهُ تَوَحِيدًا وَأَحَدَهُ تَأْخِيْدًا جَلَّةً وَاحِدًا وَيُطْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْعَشْرِ يُقَالُ "ثَنَاءٌ وَثَلَاثَةٌ وَرَبْعَةٌ وَالْخ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ فَأَحَدْتُهُنَّ" أَيِ اجْعَلْنِ أَحَدَ عَشَرَ وَحَدَ اللَّهُ آمَنَ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ - قَالَ إِنَّهُ لِحَدٍّ أَحَدٌ

أَوْحَدَهُ لِلْأَعْدَاءِ إِيجَادًا تَرْكَةً وَ - فَلَانًا جَلَّةً وَاحِدَ زَمَانٍ وَ - اللَّهُ جَانِبُ فَلَانٍ بَنِي وَجْدَةٍ وَ - الْفَاءُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فِيهِ (مُوجِدٌ) مِثْلُ أَفَذْتُ فِيهِ (مُنْذِرٌ) وَأَفَرَدْتُ فِيهِ (مُفَرِّدٌ) تَوَحَّدَ فَلَانٌ بَنِي وَجْدَةٍ وَ - اللَّهُ بِالرَّبُوبِيَّةِ تَفَرَّدَ بِهَا وَ - زَيْدٌ بَرَاءٌ تَفَرَّدَ بِهِ

تَوَحَّدَهُ بِمَعْصِيَةِ عَصِيٍّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَى غَيْرِهِ إِتِّحَادُ الشَّيْءِ إِتِّحَادًا صَارًا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ

وَجَّيَ الْفَرَسُ بِكَمَرِ الْهَيْمِ وَهُوَ أَنْ يَجِدَ وَجْهًا فِي حَافِرِهِ فَهُوَ وَجَّ وَوَجَّيَ فِي وَجْهَةٍ وَوَجَّيَ وَالْأَمْرُ إِجَّ أَوْجَى زَيْدًا إِجَّيْجَةً جَلَّةً وَجَّيًّا وَ - السَّائِلُ أَعْطَاهُ وَ - طَلِبُو بَجَلًا (غَدًا) وَ - فَلَانٌ بَاعَ الْأَوْجِيَّةَ وَفِي الْعُكُومِ الصَّغَارِ وَ - الْخَافِرُ انْتَهَى إِلَى صِلَابَةٍ وَلَمْ يَبْطُحْ وَ - الصَّائِدُ اخْضَقَ وَ - عَنْ كَلَّا أَضْرَبَ وَانْتَرَعَ أَوْجِيَّتُهُ هِيَ أَمْدُهُ كَأَنَّكَ سَبَرْتَهُ مَسَافَةً طَوِيلَةً قَدْ وَجَّيَ فِيهَا

سَأَلْتُهُ فَأَوْجِيَّتُهُ أَيُّ وَجْدَةٍ وَجَّيًّا أَوْجَى فَلَانًا رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَ - زَيْدٌ إِجَّيْجَةً جَاهٍ لِحَاجَتِهِ أَوْ صَدَقَ فَلَمْ يُصِبْهَا كَأَوْجَاً وَ - عَنْكَ ظَلَمٌ فَلَانٌ رَفَعَهُ

جَاهٍ فَلَانٌ مُوَجَّيٌّ بِمَعْنَى الْمَعْمُولِ أَيِ مُرْدُودًا عَنْ حَاجَتِهِ

مَا يَوْجِيٌّ بِصِفَةِ الْجَهْلِ أَنْ يَفْطَحَ "مَا لَا يَوْجِي" أَيِ لَا يَفْطَحُ تَوَجَّيَ الْمَاضِي تَوَجَّيًّا بِمَعْنَى وَجَّيَ يُقَالُ "إِنَّهُ لَيَتَوَجَّيُّ فِي مَشْهُدٍ"

الْوَجَّ بِالْكَسْرِ وَعَالًا يَمْشِي مِنْ جِرَانِ الْإِبِلِ يُجَلُّ فَيُؤَدُّ الْمَرْأَةَ غَسْلَهَا وَقَانِهَا جَ الْأَوْجِيَّةُ الْوَجِيَّةُ كَنَفِيَّةٌ جَرَادٌ يُدْقُ ثُمَّ يَلْتَصِقُ بِمِنْ أَوْ زَيْتٍ ثُمَّ يُوَكَّلُ

تَرْكَةً وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجَى أَيِ يَسْتَمِنُهُ \*الْوُجَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ \* (طَعَامٌ وَحَتَّ) بِالْفَتْحِ لَا خَوَرَ فِيهِ \* وَجَّجَ يَوْجِجُ وَجَّجًا وَجَّجًا النَّبَا

أَوْجِيَّةً إِجَّيْجًا أَلْبَاءُ الْوَجَّ حَرَكَةُ الْمَجَا الْوَجِيَّةُ حَرَكَةُ الْمَكَانِ الْفَاضِلِ جَ أَوْحَا جَ

كاستراج الماء بالماء - والشيء بالشيء اقترن  
 به كالخمر والماء  
 اتحد القوم اتقيا  
 الواحد أول عدد الحساب وقد نفي. انفد ابن  
 الاعرابي  
 فلما اتفينا واحدتين طوته  
 بذي الكفة التي للكفاية ضروب  
 وجُع بالبلد والوزن. قال الكندي  
 فضم فواصي الأحياء منهم  
 فقد رجعا كحمي واحدنا  
 ويقال "اتم حي واحد وحي واحدون" كما  
 يقال شذمة قليلون  
 الواحد أيضا يكون بمعنى الجزء من الشيء فواحد  
 الذوم فرد من افرادم  
 واحد القوم أيضا المندم في علم او فضيلة او غير  
 ذلك حج وحلان وأحطان قلب البلومنة و-  
 الأحادي المفرد المقتطع القرن او من ليس معه  
 في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد  
 فهنال "الف واحد ومائة واحدة"  
 الواحد والأحدها من صفات الله المحسنى. قال  
 أبو منصور وغيره: الفرق بينها أن الأحادي  
 لشي ما يذكر معه من العدد. تقول "ما جاءني  
 أحد" والواحد اسم يفتق العدد. تقول  
 "جاءني واحد من الناس" ولا تقول جاءني  
 أحد فالواحد مفرد باللات في عدم الخلق  
 والظفر. والواحد مفرد بالمعنى  
 وحاد وأحاد بأبطل اللومنة معلول عن واحد  
 واحد وهو غير منصرف للعدل والوصفية تقول  
 "جاءني أحاد" أي واحداً واحداً وفي الموث  
 كذلك  
 الواحد مصدر يقال "ملا على وحده" أي توحده

رجلٌ وحد بالفتح أي مفرد  
 (مررتُ به وحده) قال ابن سبته "وحده"  
 مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يفر عن المصدر  
 وهو بمنزلة قولك إفراداً وإن لم يتركب به وأصله  
 اوحده فهو يروى إجماداً ثم حذفت زبادته فجاء  
 على الفعل  
 (رأيتُه وحده) فوحده مصدر لا يثنى ولا يجمع  
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على  
 تقدير مفرداً وأما يونس فانه ينصبه على الظرف  
 باسقاط على وقالوا "هو نسج وحده وهيدر  
 وحده ويحش وحده" فأضافوا اليه في هذه  
 الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فجعل  
 وحده أمّا ومكّنه فقال "جلس وحده وعلا  
 وحده وجلس على وحدها وعلى وحدها وجعلها  
 على وحدهم" وقال الليث الواحد في كل شيء  
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف  
 ليس بنعت فينبع الاسم ولا يجر فيقصد اليه  
 فكان النصب أولى به لأن العرب اضافت  
 اليوقالت هو نسج وحده وهما نسجاً وحدهما  
 وهم نسجاء وحدهم وفي نعيمة وحدها ومن نسائج  
 وحدهم وقالوا أيضاً هو فريع وحده أي من  
 الذي لا يقارعه في الفضل أحد. وفي نصب  
 وحده ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين  
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحده من  
 بمنزلة عنه وقال هشام هو منصوب على المصدر  
 وحكي وحده يحذر صدر وحده على هذا الفعل.  
 وقال هشام والفرّاء "نسج وحده وهيدر وحده"  
 وواحد أمّو نكرات والدليل على هذا أن العرب  
 تقول ربّ نسج وحده قد رأيت ورب واحد  
 أمّو قد اسرت وقال حاتم

أَسَويَ إِلَيَّ رَبِّ وَاحِدٍ أَيْ

أَخَذْتُ فَلَا تَفُتِّلْ عَلَيَّ وَلَا أَسِرْ

وَمِنَ الثَّالِثِ أَنَّهُمْ لَمْ يَضْمِنُوا وَاحِدًا إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ  
فَلَانْ نَسِجَ وَاحِدِهِ وَهُوَ مَدْحٌ وَغَيْرُ وَاحِدِهِ وَجَمْعُهُ  
وَاحِدٌ وَهُوَ ذَمٌّ

الْوَحْدُ عَمْرُكَةُ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُعْرِفُ أَصْلَهُ  
وَنِسْبَتَهُ - وَ الْمَفْرَدُ يَنْسُو قَالَ "رَجُلٌ وَاحِدٌ"  
فِي الْعَاقِلِ وَ "نُورٌ وَاحِدٌ" فِي غَيْرِ الْعَاقِلِ وَفِي  
( وَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ )

الْوَحْدَانِي الْمَخَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ الْمَفْرَدِ يَنْسُو

الْوَحْدَانِيَّةُ مَصْدَرٌ - ضِدُّ الْكَثْرَةِ

الْمُجِدَّةُ مَصْدَرٌ. قَوْلُ "مَلَاحِي حِدَّتِي" مُخَيَّرٌ عَنْ  
غَيْرِهِ

( فَعَلَهُ عَلَى ذَاتِ حِدَّتِهِ وَمِنْ ذِي حِدَّتِهِ ) أَيْ  
مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَرَأْيِهِ

الْوَحِيدُ كَجَرِيحِ الْوَحْدِ أَيْ الْمَفْرَدِ يَنْسُو وَقَالَ ابْنُ  
مَنْظُورٍ "الْوَحْدُ بَيُّ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالْإِفْرَادُ عَنْ  
الْإِصْحَابِ مِنْ طَرِيقٍ يَنْوِتُو عَنْهُمْ وَالْوَاحِدُ بَيُّ  
عَلَى انْتِطَاعِ النَّظَرِ وَعِزِّ الْمَلِّ "

الْأَبْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا أَخَّ لَهُ وَ - لَنْبُ السَّيِّدِ  
الْمَسْجُوعِ عِنْدَ النَّصَارَى

الْأَحَدُ عَمْرُكَةُ الْوَحْدِ وَأَصْلُهُ وَاحِدٌ أَبْدَلَتْ الزَّانُ  
الْمُنْتَوِجَةُ فَمَزَتْ كَمَا تَبْدُلُ الْمَكْسُورَةُ وَالْمَضْمُونَةُ وَمِنْ  
ذَلِكَ "أَمْرَأَةٌ أُمَاهُ" وَالْأَصْلُ رَمَاهُ مِنَ الْوَسَامَةِ  
وَيَنْفَعُ أَحَدٌ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى كَقَوْلِهِ "لَسْتُ بِـ"  
كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ "لَمْ يَقُلْ كِلَا حِدَةٍ لِأَنَّ أَحَدًا

فِي عَامٍّ لِلذِّكْرِ وَالنِّسَاءِ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .  
وَقَالَ الصَّيْهَانِيُّ : قَالَ الْكُتَّابُ "مَا أَنْتَ مِنْ  
الْأَحَدِ" أَيْ مِنَ النِّسَاءِ وَانْتَدَى

وَلَيْسَ بِطَلْبِي فِي أَمْرِ غَائِبَةٍ  
إِلَّا كَهَرُوا وَمَا عَمَرُوا مِنَ الْوَاحِدِ

قَالَ "وَلَوْ قُلْتَ مَا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ" تَرِيدُ مَا  
هُوَ مِنَ النَّاسِ أَصَحُّ

"هَذَا أَحَدِي الْوَاحِدُ وَاحِدُ الْوَاحِدِينَ" أَيْ وَاحِدٌ  
لَا مِثْلَ لَهُ قَالَ الرَّاجِزُ

حَتَّى اسْتَفْشَرُوا بِي إِحْدَى الْوَاحِدِ

لَيْتَا هِزْبًا ذَا سِلَاحٍ مَحْدِيهِ

وَيَكُونُ أَحَدٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَهَلْوَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ  
"وَأَنْ فَانَكُمُ أَحَدٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ" أَيْ شَيْءٍ .

وَيَكُونُ أَحَدٌ مُرَادَفًا لِلوَاحِدِ سَامِعًا فِي مَوَاضِعَ  
أَحَدُهَا وَصَفِ اسْمِ الْبَارِي تَمَالَى فَيُقَالُ هُوَ  
الْأَحَدُ وَهُوَ الْوَاحِدُ وَلَا يَنْتَبِهُ بِغَيْرِهِ فَلَا يَقَالُ  
رَجُلٌ أَحَدٌ وَدَرَمٌ أَحَدٌ . وَالنَّاسِيُّ إِمَامَهُ الْعَدَدُ  
لِلْقَلْبَةِ وَكَثْرَةُ الْإِسْتِعْمَالِ فَيُقَالُ أَحَدٌ وَعَشْرُونَ

وَوَاحِدٌ وَعَشْرُونَ . وَفِي غَيْرِ هَذَيْنِ الْمَوَاضِعِ  
يَنْفَعُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ بَأَنَّ الْوَاحِدَ شَيْءٌ  
بَيُّ لِنَفْسِي مَا يَذْكُرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ فَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا  
فِي التَّحْدِيدِ لِمَا يَفْهَمُ مِنَ الْعُمُومِ نَحْوَمَا قَامَ أَحَدٌ أَوْ  
مُضَافًا نَحْوَمَا قَامَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ الْفَرْقُ بَيْنَ  
الْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَانِ الْوَاحِدُ اسْمٌ لِمَنْ لَا يَشَارِكُهُ

شَيْءٌ فِي ذَاتِهِ وَالْوَاحِدُ اسْمٌ لِمَنْ لَا يَشَارِكُهُ  
شَيْءٌ فِي صِفَاتِهِ . وَأَمَّا تَأْنِيثُ أَحَدٍ فَلَا يَكُونُ إِلَّا  
بِالْفِ لَكِنْ لَا يَقَالُ إِحْدَى الْأَمْعُ غَيْرَ مَا نَحْنُ  
إِحْدَى عَشْرَةٍ وَإِحْدَى وَعَشْرُونَ وَإِحْدَى  
النِّسَاءِ . قِيلَ وَلَيْسَ لِأَحَدٍ جَمْعٌ وَأَمَّا الْإِخْوَانُ  
فَيُجْزَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْوَاحِدِ كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ

يَوْمَ الْوَاحِدِ أَوَّلُ أَيَّامِ الْإِسْبُوعِ جَ أَحَادٍ  
( إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ ) الْهَامِشَةُ وَ - الْحَمِيَّةُ  
( هَوَانٌ إِحْدَاهَا ) أَيْ كَرِيمُ الْآبَاءِ وَالْأَشْهَاتِ مِنَ  
الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ وَالضُّهُورِ لِلْأَهْلِيَّةِ

( لَا يُسْتَطَاعُهَا إِلَّا ابْنُ إِحْدَانِيَا ) بَيُّنِي إِلَّا ابْنَ  
وَاحِدَةٍ مِنْهَا

الأوحد وصف من الواحد - ذو الوحانية  
هو أوحد أهل زمانه أي لا نظير له ج أحاط  
كأحد وسودان وأصله وحان أبليت الواو  
ثم قال المحامي

قوم إذا الفرأ أبدى نأجذو لم

طاروا اليو ررافات وأحاطا

الناجذ ضرس الحلم وهو أقصى الأضراس وهي  
أربعة من اثنان كل جانب واحد من فوق وواحد  
من أسفل تنبت بعد أن يشب الفلام وتسمى  
أضراس العفل ومن ثم قيل رجل مجذ إذا احكمت  
التيارب

ولبده الشر لما جذبه مثل لصولي وشدتو وذلك  
أن السبع إذا صال أو شد كثر عن أنباه وفيه  
الشر في حال شدتو. والإنسان أيضاً إذا  
حمل على عدو وربما كثر فتبدو ضاحكة  
فيجل ذلك مثلاً للشر إذا اشتد ويحفظ

الأحطان أيضاً السهام الأفراد التي لا نظير لها و  
فتر قول الشاعر

ليهنّي ترائي لأمري غير ذلّ

صنائر أحاطن لهنّ حنيف

فإنه عني بالأحطان السهام الأفراد المنقطعة عن  
النظائر. والصنائر السهام الرفاق. والحنيف  
الصوت

(لست في هذا الأمر بأوحد) أي لست بعادم  
فيه مثلاً ولا يقال للشيء وحده

التوحيد اعتقاد وحانية الله

الموحد من يعتقد وحانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالهاء  
ويقال لما موحد فوقية وإلبا. ويقال لما موحد  
تحية

الموحد ذو الوحانية و - المنفرد بنفسه  
(دخلوا موحد) بلغ الحساء شدوذا أي واحداً  
واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف  
والعدل كينى

الموحد من الشاء التي وضعت واحداً

التميز بالكر الآكمة المنفردة البائنة عن غيرها  
ج موحد

\* وحرّ فلان يوحّر وحرّاً أكل ما دبت عليه  
الوحرة أو شربة فأثر فيه شها و - الطعام  
وقعت فيه الوحرة و - صدره عليه يجر ويوحّر  
ويجر استقهر الوحّر وجر فهو وجرّ

أوحّرت الوحرة الطعام إجماراً جعلته يجمت  
بأخذ آكله التي والمشي و - الرجل أحمه  
ما يهبطه

(إن زيدا لوحرّ الصدر وفي صدره وحرّ  
ووحّر) أي وسوس

(إنه لوحرّ عليّ) أي شدد الغضب

الوحر ككف ما دبّ عليه الوحر أو وقع  
الوحر بالفتح والوحر بالضم يك الحقد كالوحر  
والنشر و - الفظ و - أشد الغضب

الوحرة محرّكة وزعة على شكل سام أبرص  
تكون في الصمّاء وقبل في ضرب من العظام  
لا تغط شيئاً الأسمّة و - التصبّر من الإبل

ج وحرّ

(امراة وحرّة) أي سوداء دمية

الوحر أيضاً محرّكة بلابل الصدر وسوسة

\* وحنّ فلان يحنّ بشوي وسلاحه وحنّا رى بها

مخافة أن يحنّ

وحنّ بشوي وسلاحه يعني وحنّ بها

أ وحنّ الأرض وجدها وحنّة خالية و - المتل



ذهب الناس عنه فصار وَحْشًا و- فلانًا جعله  
يستوحش و- فلانٌ جاع  
توحش الرجل صار كالوحش و- المنزل ذهب  
أهلوه عنه فصار وَحْشًا و- فلانٌ خلا بطنه  
من الجوع . وعارة الأساس "توحش للدواء  
تجوع له" أي أدخل جوفك له من الطعام و-

رمى بخر

استوحش زيد وجد الوحشة فذاستأنس يقال  
"إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش  
كل أنسي و- المكان ذهب عنه الناس فصار  
وَحْشًا  
الوحش بالفتح مصدر و- حيوان البراء ما لا  
يستأنس من دواب البر ج وَحُوش وَحْشان  
الواحد وحشي

حيار وحشي وحيار وحشي بمعنى واحد  
بقر الوحش خلاف البقر الأهلي  
مكان وَحْش أي قفر

(لقيته بوحش إصبت أي ببلد قفر  
تركة بوحش المتن أي بحيث لا يقدر عليه  
بات وَحْشًا أي جائعًا ويقال في جمعه "هم أوحاش"  
أي جاع

ذلك من وحش الناس أي رذالم  
(مشى في الأرض وَحْشًا) أي وحده ليس معه  
غيره

بات وَحْشًا ككَيْف أي جائعًا  
الوَحْشان بالفتح المقتض يقال "رجل وَحْشان"  
ج وَحاش

الوَحْشة بالفتح المخلو و- الأرض المتوحشة و-  
بعد القلوب عن المودات و- الانقطاع و-  
الم و- الخوف من المخلو  
بلاد حشون قفرة خالية جمع حِنة وأصله وَحْنة

كمنه وسنون

الوَحْشي واحد الوحش و- كل شيء يستوحش  
عن الناس كأنَّ الياء للتأكيده كما في الدَّواري  
و- الجانب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان  
"وحشي كل دابة شقة الأيمن . وأنمي شقة  
الأيسر"

وَحْشي القوس ظهرها وأنسيها ما أقبل منها عليك  
وَحْشي اليد والقدم ما لم يُقبل على صاحبه  
والأنسي ما أقبل منه عليه  
وَحْشي السور نوع من الاتصال

الوَحْشي من الثين ما نبت في الجبال وشواطط  
الأودية  
الوَحْشية مؤنث الوحشي و- رجٌ تدخل الثياب  
لثوبها

الوَحْش حيوان البر كالوحش  
الجانب الوحشي كالوحشي

أرض مَوْحُوشة أي ذات وحش أو كثيرة الوحش  
\* وَحْشة بِحْمة وَحْشا حبة (بأنية)  
الوَحْش بالفتح البثرة تخرج في وجه الجارية الملبية  
الوَحْشة بالفتح البرد . (اصبحت وليس بها وَحْشة)  
أي ليس بها علة

\* وَحَفَ فلانٌ يَحِفُّ وَحْشًا ضربٌ بنفسه الأرض  
و- البعير كذلك و- منه دنا و- إلى كلا  
أسرع و- فلانٌ جلس و- إلى زيد قصده  
وتزل يذكرون "لا يَحِفُّ الله في ضربه إذا  
وَحَفَا"

وَحِفَ النباتُ والشعرُ يَوْحَفُ وَحْفًا كَيْفَ  
واسودَّ  
وَحَفَ النباتُ والشعرُ يَوْحَفُ وَحْفًا وَوُحُوفَةٌ  
بمعنى وَحِفَ

وَحَفَّ الرجلُ والبعورُ ضربَ بنفسه الأرضَ -

فلاناً ضربهُ بالعصا - وضوُ الجزورِ وقُرهُ

و- زيدٌ أسرع

أَوْحَفَ فلانٌ أسرع

الواحف اسم فاعل و- الجساج الكثير الريش

و- ما غرر من النبات والشعر وأنت أصوله

واسود كالواحف. قال ذو الرمة

تمادت على رِغْمِ المِمارى وأبرقت

بأصفر مثل الورس في واحف جَلَل

و- القرب يتقطع منه وتَمَلُّو ويَتَمَلُّو يوتَمَتِين

عشبٌ واحفٌ أي كثير

الواحف بالكسر ما بين الأرضين ما وصل بعضها

ببعض

الواحف بالفتح مصدر و- من النبات الرِّبان

و- ما غرر من الشعر كالواحف

(شعرٌ وَحَفٌ) كثير حسن ووحفٌ بالتحريك

أيضاً

عشبٌ وَحَفٌ أي كثير

الوَحْفاء من الأرض ما فيها حمارة سود واهت

بجزة ج وحاف

الوَحْفَة القارة مثل التنة غيرها أو حمراء تصرب إلى

السواد ج وحاف قال رؤي

وعهداً لاطلالٍ بوادي الرضمر

غيرها بين الواحف الشمم

الوَحْفَة أيضاً أرضٌ معتدلة مرتفعة سوداء

ج وحاف و- صخرة في بطن واد أو سد نائية

في موضعها سوداء ج وحاف

(زُبْدَةٌ وَحْفَةٌ) بالفتح رقيقة وقيل هو إذا احترق

اللبن وركبت الزينة وقال في اللسان والمعروف

رحنة والرحنة الصوت

المُوحِف مراكبُ إبِل ج مَوَاحِف

المُوحِف أيضاً الذي ليس له ذُرَى و- المناج الذي

أَوْحَفَ البازل وعاده

المُوحِف كمعظم البعير المهرول

ناققةٌ مِمْحافٌ أي لا تفارق مبركها ج مَوَاحِف

\* وَحَلَّ فلانٌ فلاناً بجلَّةٍ وَحَلَّ كانَ أخوض منه

الوَحَل

وَحَلَّ يُوَحِّلُ وَحَلَّ وَمُوَحِّلًا وقع في الوَحَل فهو

(وَحِلٌّ) بلغ فكمر

أَوْحَلَهُ أوقعه في الوَحَل و- فلاناً شراً وَطَلَهُ فهو

وقيل أَسْفَلَهُ

وَاحَلَهُ مُوَاحَلَةً غالباً في أخوض في الوَحَل تقول

"واطني فَوَحَلْتُهُ"

تَوَحَّلَ المكانُ صار ذا وَحَلٍ و- زيدٌ التلخ

بالوَحَل

أَتَمَّلَ في مِمْحَةٍ أي غلَّ واستنى كأن يقول والله

أفعل ذلك إن شاء الله

أَسْتُوَحِّلُ البلدُ أو الطريقُ صار فيها الوَحَل

الوَحَل محرَّكاً الطين الرقيق ترغم فيه الدواب

ج وَحُولٌ وأوحال

الوَحَل بالفتح لغة شائعة في الوَحَل

المُوَحِّل يُوَحِّلُ موضع الوَحَل تقول "ملا المُوَحِّل لا

يستطاع السعي فيه" و- الوقوع في الوَحَل

وهو اسم من وَحَلَّ

\* وَحِيتُ المرأةُ تَحِمُّ وتَوَحُّ وَحِياً حملت واستعدت

شهرها لشيء تأكله وقال ذلك أيضاً في الدابة

إذا حملت يستعدت ولاسم من ذلك (الوَحام)

بكسر الواو وفتحها وهي وَحِيٌّ ج وَحَامٍ وَحَايَ

وَحِيٌّ ولا حِلَّ (مثل يصرونه لفرص السأل

ولا حاجة و أي الم لا يذكر له شيء إلا اشتباه

وَحِيمُ الرَّجُلِ الشَّيْءُ اسْمُهُ

(وَحِيمٌ وَحْيَةٌ) أَي قَصْدٌ قَصْدَةٌ

وَحِيمٌ الْمُجَلِّي تَوْحِيماً لِمَعْنَاهَا مَا تَنْتَهِي وَيُقَالُ

إِيضاً "وَحِيمًا" أَذْهَبَتْ وَحْيَهَا

وَحْمٌ لِلْمُجَلِّي ذَيْجٌ لَمَّا مَا تَنْتَهَتْ وَ- الْمَاءُ نَفَثَ مِنْ

عُودِ النَّوْائِي إِذَا كَمَر

تَوْحَمْتُ الْمُجَلِّي بِمَعْنَى رَحِمْتُ

الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْمُجَلِّي لِشَيْءٍ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يُقَالُ لِكُلِّ

مِنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ رَحِمَ وَ- خَفِيفُ الطَّيْرِ

وَ- أَسْمٌ مَا يَنْتَهِي

الْوَحِيمُ الْوَجِيمُ بِالْجِيمِ يُقَالُ "يَوْمٌ وَحِيمٌ" أَي حَارٌّ

(لَيْلَةُ ذَاتِ وَحَمٍ) حَرَكَةٌ أَي شِدَّةُ الْحَرِّ

\* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَمِينٌ وَيَوْحَنٌ وَحَاً وَحِيَةً ضَمِنَ عَلَيْهِ

مِثْلُ أَحْنٍ

تَوْحَنَ فُلَانٌ ذُلٌّ وَمَلَكٌ وَ- زَيْدٌ عَظِيمُ بَطْنَةٍ

الْوَحْنَةُ الْمَرَّةُ وَ- الطَّلَبُ الْمُرْلَقُ

\* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوْحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فَيُؤَخِّجُ

وَ- نَفَخَ فِي بَدَنٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ أَحْنُ أَحْنُ

تَوْخُوحَ الظَّلِيمِ فَوْقَ الْبَيْضِ رَبِّيْهَا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ

بِهَا

الْوُخُوحُ وَالْوُخُوحُ أَحْ التَّوَيُّ وَ- الْكَلْبُ اصْصَوْتُ

الْوُخُوحُ إِيضاً الْمَكْشَ الْمُدْبِدُ النَّفْسَ وَ- الْخَفِيفُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ- الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عُلُوِّ لَشَاظِهِ وَشِدَّةِ حَرِّهِ وَحَارِجُ

الْوُخُوحُ إِيضاً بِالْفَعْ السِّدِّجُ وَحَارِجُ

الْوُحَاوِحُ إِيضاً الْحَرَقُ وَالْمَحَارِزَاتُ

\* وَحَى إِلَيْهِ نَجِيٌّ وَحَاً إِشَارَ إِلَيْهِ وَ- الْكِتَابُ كَتَبَهُ

وَ- اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ- إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِمَا يَنْجِيهِ عَنْ غَيْرِهِ وَ- الدَّيْمَةُ ذَيْجُهَا ذَيْجُهَا

وَحَاً وَ- الرَّجُلُ وَحَاً وَحَى وَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْمَجْزَارُ ذَيْجُهُ تَوْحِيَةً ذَيْجُهَا ذَيْجُهَا سَرِيحًا

وَ- النَّبِيُّ عَجَلَةٌ تَقُولُ "وَحَى الدَّوَاهُ الْمَوْتُ"

عَجَلَةٌ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِجْمَاعُ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَنْجِيهِ وَ- بَعَثَ وَ-

فُلَانٌ كَتَبَ وَ- إِشَارَ كَلَامًا وَ- بِكَلَامِ اللَّهِ يَدُ

وَ- نَفَسٌ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ- كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ- صَارَ مُلْكًا بِدَقَرٍ وَ- الْعِلَاقُ

أَسْرَعَ فَيَدُ وَ- الْقَوْمُ صَاحِبَا

تَوْحَى تَوْحِيًا أَسْرَعَ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَاسْتَصْرَحَهُ وَ- النَّبِيُّ اسْتَنْهَاهُ

وَ- فَلَانًا دَعَا لِرَبِيلِهِ وَ- اسْتَجَلَّ

الْوَاحِي أَسْمُ فَاغِلٍ جُوحَاةٌ وَوَاوْنٌ

الْوَحْيُ بِالْفَعْ مَصْدَرٌ وَ- الرِّسَالَةُ وَ- كُلُّ مَا أُنْتَبِهُ

إِلَى غَيْرِكَ لَعَلَّكَ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلَبَ فِيهِ مَا يُكْفِي

إِلَى الْإِنْيَاءِ مِنْ عَنَاءٍ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِهِ أَسْمُ الْمَعْمُولِ مِنْهُ أَيِ الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خَفَاءٍ وَ- الْمَكْتُوبُ وَ- شَرَعًا كَلَامُ اللَّهِ

تَعَالَى الْمُتَنَزِّلُ عَلَى نَبِيِّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ إِيضاً وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وَيُغْنَمُ بِهِ وَحْيٌ

(وَحْيٌ فِي حَجَرٍ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْتُمُ سِرَّهُ . قَالَ

الْأَرْمَرِيُّ : وَقَدْ يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ

يُقَالُ "كَالَوْحِي فِي الْحَجَرِ" أَذْ قَرَفِي

الْوَحْيُ السَّبْدُ الْكَبِيرُ وَ- الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ كَالْوَحَاهِ

وَ- النَّارُ وَ- الْمَلِكُ

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ أَيْ الْبُلْبُلُ الْبُلْبُلُ

يُقَالُ فِي الْإِسْتِجَالِ

الْوَحَاةُ كَفَنَةُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَيُغْنَمُ قَالَ

الْأَخْش "سَمِعْتُ رَجَاةَ الرِّعْدِ" وَهُوَ صَوْتُهُ

الممدود المحنى

(موت وحي) سريع فعل بمعنى فاعل

(ذكاة وحيحة) اي سريعة

الأوحى الأسرع يقال "القتل بالسيف أوحى"

\* الوَحْش بالفتح القصد و- الألم

\* وَحَدَّ البعيرُ يَحْدُ وَحْدَانًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا رعى

بقلائه كقضى العام فهو واحدٌ وَوَحَادٌ وَوَحُودٌ

والاسم (الوَحْدَجُ وَوَحْدُجٌ)

\* وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخْرًا طعنه طعنة غير نافذة باربع

او نصلة او غير ذلك و- فلانٌ حل الوخيز

و- الذهبُ فلانًا خالطه وشابت الفضة بعد

الفضة وبقي الرأس اسود و- اللابة بزعها

الوخيز بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء و-

الطاعون فمته ويؤخر قول الشاعر

قد أجمَلُ النوم عن حاجتهم ستر

من وخز جن بآرض الروم مذكور

و- القليل من الخضة في العذق و- القليل

من الارطاب. يقال "ملا بئرٌ فهو وخز" اي

فليل من الارطاب

قال في اللسان: اذا دُعِيَ النوم الى طعام

فجاءوا اربعة اربعة قالوا "جاءوا وخزًا وخزًا"

واذا جاءوا عصبه فليل "جاءوا افانج" اي

فوجًا فوجًا

(اي لا جد في يدي وخزًا) اي وجما

الوخيز كجريح يريد العمل

\* وَخَشَ الشيء يَوْخِشُ وَخُوشًا وَوُخْشَةً وَوَخَاشَةً

ردل وصار رديًا و- رأس الكلب يس

وتضال

وَوَخَشَ الشيء صَبَرَهُ وَخَشًا و- اله العطية انقلبها

و- فلانٌ الى يدي واطاع

أَوْخَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً إِيجَالًا أَفْلَهَا و- النوم اي

رثا السهام في الرماية مرة بعد أخرى كأنهم

صاروا الى الوخانة والذالة. وانشد ابو عبيد

لزيد بن الطائفة

أرى سبعة بمعون للوصل كلهم

له عند ربنا دينة يستدبها

والثب سبي وسطهم حين أَوْخَشُوا

فما صار لي في القسم الا ثلثها

وقوله فما صار لي في القسم الا ثلثها اي كت

ثامن ثمانية ممن يستدبها

أَوْخَشَ فِي عَرْوِهِ أَرَفِي وَتَفَضَّ و- الشب

خلطة

الْوَحْش بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون

للواحد والاثني والجميع والموتد بلفظ واحد

فهناك "رجلٌ وَخَشٌ وامرأة وَخَشٌ وقومٌ

وَخَشٌ" ويقال "ذلك من وَخَشِ الناس"

اي من وذالم وربما جمع أَوْخَشًا فنقل "جاءني

أَوْخَشٌ من الناس" اي سقاظم وربما أدخل

فيه النون القليلة وانشد لدملب بن قريع

جارية لست من الوخشين

كَأَنَّ جَرِي دَمِيحًا الْمُسْتَنَ

قُطْنَةً من اجود القطن

الْوَحْشَةُ مَوْتُ الْوَحْشِ ج وَخَشٌ

\* وَخَشَ الشيء يَخْشُ وَخُوشًا اذا تحرك

أَوْخَصَ الرَّاكِبُ فِي السَّرَابِ جَلَّ بَرْقُهُ مَرَّةً

وبخضة أخرى و- لي بطنية اقل منها

(اصبحت وليس بها وَخْصَةٌ) اي شيء من برد لا

يستعمل الا حمدا وكل ذلك عن يعقوب

\* وَخْصَةٌ بالرمح بِخْصَةٍ وَخْصًا طعنه بوطنة خالط

جوفه ولم يند. قال ذو الرمة

فَكَرَّ يَنْقُ طَعْمًا فِي جِلْدِهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْلَامِ يُجَسَّبُ  
وَتَارَةً يَنْقُضُ الْأَحَارَ عَنْ عَرْضِهِ  
وَحَفَا وَتَعَطَّمُ الْأَحَارُ وَالْمَجْبُ  
وَقَوْلُهُ يَنْقُضُ الْأَحَارَ بِرَادٍ يَطْلُنُ الرِّثَاءَ  
وَحَفَّةُ الشَّيْبِ وَحَفَّةُ  
الْوَحْيِ الْمَطْمُونِ

\* وَحَفَّةٌ بِالرَّحِمِ يَحَفَّةٌ وَحَفَا طَعْمًا يُوَطِّعُ خَفِيًّا  
لَيْسَ بِالنَّافِذِ وَ- بِالسِّيفِ تَنَاوَلَهُ يُو مِنْ بَعْدِ .  
قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ "لَمْ أَسْمَعْ لُغَةً لِلْهَيْبِ فِي تَنْصِيرِ  
الْوَحْيِ أَتَى الضَّرْبَ بِالسِّيفِ" . قَالَ "وَأَرَاهُ"  
أَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ بِذِيَابِ السِّيفِ طَعْمًا لَا ضَرْبًا  
وَ- اللَّيْثُ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَيَهَاضُهُ وَ- فَلَانٌ  
فِي الْبَيْعِ رَجْعٌ فِيمَا مَرَّةً وَخَمْرٌ أُخْرَى  
وَحَفَا فَلَانٌ شَابَ رَأْسُهُ فَوُضِعَ  
مَرَّ الظُّلُمِ يَحَفُّ وَحَفَا أَيُّ بَسْرَعٍ إِسْرَاعًا  
أَتَى يَحَفُّ نَعْلَهُ أَيُّ يَنْقُضُ

فَرُوجٌ وَاحْفَ جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِجِ وَصَارَ فِي حَدِّ  
الدُّبُوكِ  
الْوَحَاظُ كَقَدَادِ الظُّلُمِ السَّرِيعِ الْخَطْوِ الْوَاسِعِ وَبَعِيرٌ  
وَحَاظٌ كَذَلِكَ  
(طَعْنٌ وَحَاظٌ) أَيُّ نَافِذٌ وَكَذَلِكَ رَجْعٌ وَحَاظٌ  
قَالَ ذُو الرِّثَةِ

عَفِي وَعَنْ شَرْدَلٍ مَجَالٍ  
أَعْفَى وَحَاظٌ الْخَطَى طَوِيلٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ "وَحَاظٌ بَاضٌ فِي الْكَلَى  
وَحَاظٌ"

(بِهَا وَحَفَا مِنَ الْوَحْشِ وَوَحَزَ) أَيُّ نَبَذَ مِنْهَا  
الْمِخْطَاطُ الْخَطْلُ . قَالَ "شَيْءٌ يَحَفُّ"

\* وَخَفَّ الْمَوِيْقُ وَالْمَخْطِي بِحَفَّةٍ وَخَفَا ضَرْبُهُ حَتَّى

تَلْزَجَ فَوَخَفَ هُوَ أَيُّ تَلْزَجَ لِأَنَّهُ مُعْتَبَرٌ وَ-  
وَبَدَأَ ذِكْرَهُ بِمَجْعُورٍ وَ- الَّتِي صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ  
وَضَرْبُهُ لِيَنْطَلِقَ

وَخَفَّ الْمَوِيْقُ وَالْمَخْطِي بِمَعْنَى وَخَفَّةٍ  
أَوْخَفَ فَلَانٌ إِخْفَافًا أَسْرَعَ وَ- الْخَطِي ضَرْبُهُ  
حَتَّى يَلْزَجَ وَيَصِيرَ عَمَلًا وَانْدَانِ الْأَعْرَابِ  
تَمَعُّ لِلْأَصُولِ مِنْهَا خَفَفَا

ضَرْبُ الْبَرَاجِمِ الْبَرِّينِ الْمَوْخَا  
كَذَلِكَ الْمَدَّةُ الْبَرَاجِمِ بِأَلَاءِ لَأَنَّهُ الْفَاعِلُ  
أَرَادَ أَنْ يُوَفِّيَ الْجَزْءَ فَأَتَيْتُ إِلَيْهِ لَذَلِكَ وَالْأَفْلَا  
وَجَهْلُهُ

(أَنَّهُ لَمْ يُوَخِّفْ فِي الطَّلُونِ) يُقَالُ لِلْآخِيقِ الَّذِي لَا  
يَعْرِى مَا يَقُولُ

الْمُخَفِّفُ رَجُلٌ إِتْقَانًا زَلَّ وَأَصْلُهُ إِزْتَفَتْ  
اسْتَوْخَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ ذَهَبٌ  
الْوَحْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِبْهُ خَرِطَةٍ مِنْ أَدَمَ  
الْوَحْفِ مَا أَوْخَفَتْ مِنَ الْخَطِي

الْوَحْفَةُ كَمَفْيَةِ السَّوِيْقِ الْمَجْلُولِ وَ- اللَّابَنُ يُقَالُ  
"أَنَّهُ يَلِينُ مِثْلَ وَخَافِ الرَّأْسِ" وَ- مَا أَوْخَفَتْ  
مِنَ الْخَطِي وَ- طَعْمٌ مِنْ أَقْطَرِ مَعْجُونٍ يَذَرُ  
عَلَى مَادَتِهِ يَصُبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْخَزِيرَةُ فِي مَرَّةٍ  
مِنْ بَلَالَةِ الْخَالَةِ أَوْ تَمْرٌ يُلْقَى عَلَى الزَّيْدِ فَيُوكَلُّ  
وَ- بَثُّ الْحَائِثِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ  
الطَّلُونُ

الْمَوْخِفُ الْآخِيقُ أَيُّ يُوَخِّفُ زَيْلَهُ كَمَا يُوَخِّفُ  
الْمَخْطِي وَيُقَالُ لَهُ الْخَيْبَانُ إِضْفًا وَمِنْ كَلَامِهِمْ  
الْمِخْفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوَخِّفُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ  
أَيُّ مَرَّةٍ "فَكَفَّفَ عَنْ سَرِّو كَأَنَّهُا يَخْفُفُ  
لِجَنٍّ" أَيُّ مَدْمُنٌ مِنْ فَضَّةٍ

\* وَخَفَّةٌ بِحَفَّةٍ وَخَفَا كَانَ أَشَدَّ نَجْفَةً مَنَ

وَحْمَةُ النَّاقَةِ تَوْحْمٌ وَحَمًا كَانَ بَهِاءُ الدَّاءِ الْوَحْمُ  
و- فلانٌ من كلاً و- عنه اصابته منه نَحْمَةٌ  
تَقْمُ يَقْمُ وَتَقِيمُ يَقِيمُ اصابته منه نَحْمَةٌ وَالتَّاءُ مَقْلُوبَةٌ  
عَنِ الْوَاوِ  
وَحْمٌ الطَّعَامُ وَالْمَسْكَنُ يَوْحُمُ رَحَامَةً وَوَحُومًا  
وَوُحُومَةً كَانَ رَحِيًّا  
وَحْمَةٌ تَوْحِيمًا جَمَلَةٌ وَحِيًّا  
وَاحِيَةٌ مُوَاحِيَةٌ غَالِبَةٌ فِي التَّعْمَةِ تَكَانُ أَشَدُّ نَحْمَةً مِنْهُ  
أَنْحَمَةُ الطَّعَامُ انْحِمَامًا أَوْفَعَةٌ فِي التَّعْمَةِ وَأَصْلُهُ أَوْحَمَةٌ  
وَأَسْتَعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ

\* الْوُحُوخُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْمُسْعَجُ الْجِلْدُ الْكَثِيرُ الْعَمْرُ  
السَّيْنُ الْبَيْنُ وَ- الْكِلْسَانُ الضَّعِيفُ  
كُلٌّ مُسْتَرْخٍ وَوُحُوخٌ  
الْعَمْرُ الْوُحُوخُ مَا لَا حِلَافَةَ فِيهِ وَلَا طِمْلَ لَهُ  
الْوُحُوخَةُ كَوَلْوَلُهُ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْحَابِ الطُّبُورِ  
\* وَحَمْتُ النَّاقَةِ نَحْيٌ وَحِيًّا سَارَتْ سِرًّا فَصْدًا وَ-  
الْأَمْرَ نَصْدَةً

وَحَيْتُ وَحْيِكُ أَيُّ قَصْدْتُ فَصْدَكَ  
مَا أَدْرِي ابْنَ وَحْيٍ فَلَانَ أَيُّ ابْنِ أُمِّهِ  
وَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَّةٌ وَجْهَةٌ لَهُ وَ- لِلْأَمْرِ نَعْدَاهُ فِي  
الطَّلَبِ

وَإِخَاهُ مُوَاحَاةٌ لَمْ يَكُنْ فِي أَخَاهُ ضَمِيمَةً نَبِيٌّ عَلَى يَوَاحِي  
تَوْحَى الْأَمْرَ تَوْحِيًّا وَتَأَخَاهُ تَأَخِيًّا غَرَاهُ فِي  
الطَّلَبِ وَنَعْدَاهُ دُونَ مَا سِوَاهُ وَ- مَرْضَاةُ زَيْدٍ  
نَعْمَتُهَا وَطَلْبُهَا

أَسْتَوْحَاهُ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا سَأَلَ عَنْ نَفْسِكَ كَنُفُولِهِ  
أَمَا مِنْ جَنُوبٍ تَذْهَبُ الْمَلُّ طَلَبُ

بَانِيَةٌ مِنْ نَحْوَرِيًّا وَلَا رَكْبٍ  
بَانُونَ يَسْتَوْحِيهِمْ عَنْ بِلَادِهِ

عَلَى فُلْصٍ تَدْنِي أَخْفَنُهَا الْحَذَبُ  
أَسْتَوْحِي الْقَوْمَ سَتِيخَاهُ اسْتَقْبَرَهُمْ يُقَالُ "أَسْتَوْحُ"  
لَنَا بَنِي فَلَانَ مَا حَبَرَهُمْ

الْوَحْيُ مَحْرُكَةٌ النَّصْدُ  
الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالسَّبِيلُ الْمَعْتَدُ وَ-

تَوْحَمَ الطَّعَامُ تَوْحَمًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ  
إِنْحَمَ مِنْهُ وَ- عَنْهُ اصابته نَحْمَةٌ وَأَصْلُهُ إِنْحَمَ  
إِسْتَوْحَمَ الطَّعَامُ اسْتِجْهَامًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّهُ  
وَ- مَوْضِعٌ كَذَا اسْتَفْلَهُ وَلَمْ يُوَافِقْ هَوَاهُ بَدَنَهُ  
أَرْضٌ وَحَامٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا  
الْوَحْمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَحْمُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ الثَّقِيلِ  
الْكَيْفُ جِ أَوْحَامٌ

الْوَحْمُ مَحْرُكَةٌ دَاءٌ كَالْإِسْوَرِ وَ- حَصُولُ التَّعْمَةِ  
وَ- تَعْنِي هَوَاهُ الْمَوْرَثُ لِلْأَمْرَاضِ الْوَبَائِثِ

وَيَسْتَعَارُ لِلضَّرَرِ  
شَيْءٌ وَحِيمٌ كَكَيْفِ أَيُّ وَحِيٍّ

أَرْضٌ وَحِيَّةٌ وَوَحِيَّةٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا  
نَاقَةٌ وَحِيَّةٌ بِهَاءِ الدَّاءِ الْوَحْمُ

الْوُحُومُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْتَنَبُّلُ جِ وَحَامٌ  
وَوَحَايٌ

أَرْضٌ وَحُومٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا  
طَعَامٌ وَحِيمٌ أَيُّ غَيْرُ مَوَاقٍ  
"بَلَدٌ وَحِيمٌ" أَيُّ غَيْرُ مَوَاقٍ فِي السَّمَنِ

شَيْءٌ وَحِيمٌ أَيُّ وَحِيٍّ  
( هَذَا أَمْرٌ وَحِيمٌ الْعَاقِبَةُ أَيُّ سَبِيلُ رَدِيَّةٍ  
أَرْضٌ وَحِيمَةٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا

التصد و - الفاصح وُخِي وُخِي  
 ( هذا وُخِي أهلك ) اي سبهم حيث ساروا  
 ( الأخذ على سميت هذا الوُخِي ) اي على هذا التصد  
 والصواب . قال الازمري في التهذيب " سميت  
 غير واحد من العرب القصاص بقوله لصاحبوا اذا  
 ارشده لصوص بلديانة "  
 الخيفة بالكسر التصد . يقال " عرفت وُخِي القوم  
 وُخِيهم " اي قد علم  
 \* ودأ الشيء بدأه ودأ سواه و - النرس أدلى  
 و - بالقوم غنمهم بالإساءة  
 ( دأني ) بصيغة الأمر كدعني زنة وسقي  
 ودعنت عنه الأخبار تودأ ودأ انقطعت  
 ودأ عليه الأرض تودئة وتودينا سواها و - فلان  
 الأرض غنيمته فهو ( موداة ) بتشديد اللال  
 ونقحها وهذا كما قيل أحسن فهو محسن وأسهب  
 فهو مسهب وألق فهو ملقح و - فلان على زيد  
 و - يو أهلكه  
 تودأت عنه الأخبار توارت وانقطعت و - فلان  
 على فلان أهلكه و - عليه أيضا الأرض  
 اشتملت طيو وهو ان يذهب الرجل في أباعد  
 الأرض حتى لا تدري ما صنع و - فلان على ما لو  
 اخذه وأحرزه  
 التودأ محركة مصدر و - الملاك  
 التودئة بالفتح الدفن  
 الموداة كعظمه الملكة و - المارة وهي في لفظ  
 المنقول يو والمند بشر للراعي  
 كائن قطعنا اليكم من موداة  
 كأن اعلاها في آليها الفرع  
 و - حرة الميت وانفذ ابن الاعرابي

لو قد ثوبت موداً لرميته  
 زلج الجوانب راكد الأبحار  
 \* التودب بالفتح سوء الحال  
 \* ودج الدابة يدجها ودجها قطع ودجها . يقال  
 " دج دابك " وهو لما كالتصد للانسان و -  
 بين القوم أصلح وقطع الشر  
 ودج الدابة تودجها اي ودجها  
 وادجها مودجة ساله وقال في اللسان " المودجة  
 الملاينة والمسالمة ولين الجانب وحسن الخلق "  
 الوداج عرق في العنق وها وداجان يتخاضعان عند  
 الغضب  
 التودج محركة الوداج وهو عرق الاخذع الذي  
 يقطعه الذابح فلا يبقى منه حياة وها ودجان  
 و - الذريعة يقال " كان فلان ودجيا الى  
 فلان " اي ذريعتي ج أوداج  
 التودجان الاخوان وقال الزعفراني " يقال  
 للتواصلين ها ودجان " شيئا بالمرقين في  
 تصاحبها  
 \* أودح له إيداعا اقر بالذل والافساد لمن  
 يقوده ففله الازمري عن ابى زيد وانفذ  
 وأكوي على قربه بعد خصائه  
 بناري وقد ينهي العود فهو دح  
 أودح أيضا الرجل اذعن وخضع و - أصلح  
 المحض و - الابل حسن حالها وسنت وبولون  
 " أودح الكلب " توقف ولم يتر  
 التودح ضرب من الخمر  
 ما أغنى عني ودحة ولا ودحة ولا ودحة ولا  
 ودحة ولا ودحة كل ذلك محركة اي ما  
 أغنى عني شيئا  
 \* ودّه يودّه ودّا وودادا مثلين وودادة ومودة

وَتَوَدُّهُ وَمَوْجُودَهُ أَحَبُّهُ فَهُوَ وَادٌّ ذَلِكَ مَوْجُودٌ  
وَدِدْتُ لَوْ كُنْتُ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ فَلَوْ رَمَا بَعْدَهَا

مَوْجُودَاتٍ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَتْحُ يَمْتَنِي

الْمَوْجُودَ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَبِيبُ

الْمَوْجُودَةُ الْحَبِيبَةُ وَ- الْكَتَبُ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي  
سُورَةِ الْمُحْصَةِ "تَلْفَنُونَ الْعِمَامَةَ بِالْمَوْجُودَةِ"

\* وَدَّرَ يَدِّرُ وَدَّرَاسُكَرُ حَتَّى كَادَ يُغْنِي عَنْهُ وَ-  
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ قَوْلُ "يَزِرُ وَجْهَكَ عَيْنِي"  
أَيْ أَصْرَهُ وَنَحْوَهُ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي  
مَهْلِكِهِ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَ وَ- الشَّرُّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا أَغْوَاهُ وَ- مَالُهُ بَذَرَهُ وَأَسْرَفَهُ فَيُوقَالُ  
الزَّمْخَشَرِيُّ "وَيَمْنَعُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ"

الْأَمِيرُ وَأَمْرِي أَنْ يُوَدَّرَ "يَرِيدُونَ تَمِيمَهُ  
وَقَرِيبَهُ وَطَرَدَهُ عَنْ الْبَلَدِ"

وَدَّرَ وَجْهَكَ عَيْنِي أَيْ أَصْرَهُ وَنَحْوَهُ قَوْلُ ذَلِكَ  
لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَمَّسَتْ لَهُ وَرَدَّتهُ رَدًّا قَبِيحًا

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- زَبَدَ فِي  
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ بِهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ

وَالْكَذْبِ كُلِّهِمَا  
تَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ مَهْلِكَةً

\* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَدَسًا خَفِيًّا وَ- بِالشَّيْءِ  
خَبَاهُ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَسَتْ" أَيْ خَبَاهُ

وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا تَغَطَّتْ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ  
نَبَاتُهَا وَقِيلَ أَيْضًا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ سَابِغٍ . يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ وَدَسًا" وَ- أَيْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ  
يَسْتَكْمِلْهُ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ بِقَالَ "مَا أَدْرَبَ"

أَيْنَ وَدَسَ مِنْ بِلَادِهِ  
وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيًّا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَلِمَةٍ

طَرَحَهَا وَ- الْمَأْثَمَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ الْبَنَاتِ

وَدِدْتُ لَوْ كُنْتُ كَذَا أَيْ تَمَنَيْتُ فَلَوْ رَمَا بَعْدَهَا

مَوْجُودَاتٍ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَتْحُ يَمْتَنِي

الْمَوْجُودَ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَبِيبُ

الْمَوْجُودَةُ الْحَبِيبَةُ وَ- الْكَتَبُ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي  
سُورَةِ الْمُحْصَةِ "تَلْفَنُونَ الْعِمَامَةَ بِالْمَوْجُودَةِ"

\* وَدَّرَ يَدِّرُ وَدَّرَاسُكَرُ حَتَّى كَادَ يُغْنِي عَنْهُ وَ-  
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ قَوْلُ "يَزِرُ وَجْهَكَ عَيْنِي"  
أَيْ أَصْرَهُ وَنَحْوَهُ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي  
مَهْلِكِهِ وَ- رَسُولُهُ بَعَثَ وَ- الشَّرُّ نَحَاهُ وَ-

فَلَانًا أَغْوَاهُ وَ- مَالُهُ بَذَرَهُ وَأَسْرَفَهُ فَيُوقَالُ  
الزَّمْخَشَرِيُّ "وَيَمْنَعُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ"

الْأَمِيرُ وَأَمْرِي أَنْ يُوَدَّرَ "يَرِيدُونَ تَمِيمَهُ  
وَقَرِيبَهُ وَطَرَدَهُ عَنْ الْبَلَدِ"

وَدَّرَ وَجْهَكَ عَيْنِي أَيْ أَصْرَهُ وَنَحْوَهُ قَوْلُ ذَلِكَ  
لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَمَّسَتْ لَهُ وَرَدَّتهُ رَدًّا قَبِيحًا

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- زَبَدَ فِي  
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ بِهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ

وَالْكَذْبِ كُلِّهِمَا  
تَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ مَهْلِكَةً

\* وَدَسَ عَلَيَّ الشَّيْءُ يَدِسُ وَدَسًا خَفِيًّا وَ- بِالشَّيْءِ  
خَبَاهُ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَسَتْ" أَيْ خَبَاهُ

وَدَسَتْ الْأَرْضُ وَدَسًا تَغَطَّتْ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ  
نَبَاتُهَا وَقِيلَ أَيْضًا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ سَابِغٍ . يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ وَدَسًا" وَ- أَيْ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ  
يَسْتَكْمِلْهُ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ بِقَالَ "مَا أَدْرَبَ"

أَيْنَ وَدَسَ مِنْ بِلَادِهِ  
وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيَسًا خَفِيًّا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَلِمَةٍ

طَرَحَهَا وَ- الْمَأْثَمَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ الْبَنَاتِ



أَوَدَعَتِ الْأَرْضُ إِيدَاسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبْتِهَا  
تَوَدَّعَ الْحِمَارُ تَوَدَّاسًا رَعَى الْوِدَاسَ وَ- الْأَرْضُ  
بمعنى وَدَّعَتْ

الْوَادِيسُ الْبُتْ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ  
الْوِدَاسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ الْبُتَاتِ  
وَلَمْ تَقْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْآثَانَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ  
الْوَدَّسُ عَمْرَكَةٌ بِمَعْنَى الْوِدَاسِ وَ- الْعَصَبُ  
الْوَدِيسُ الْبُتَاتُ الْجَائِفَاتُ وَ- الْعَصَلُ الرَّقِيقُ  
أَرْضٌ وَدِيسَةٌ يَفْخَرُ فِكْرُهُ تَوَدَّعَتْ  
أَرْضٌ تَوَدَّوَسَةٌ أَيْ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ  
\* الْوَدَّشُ بِالْفَتْحِ النَّصَادُ

\* وَدَّعَ الْيَدِ بِكَلَامٍ يَدَّسُ وَدَّعَا أَلْفَى الْيَدِ كَلَامًا لَمْ  
يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

\* وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدَّعُهُمْ وَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ  
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَ وَ- الثَّوْبُ بِالِثَّوْبِ  
صَانَهُ وَ- الرَّجُلُ صَارَ إِلَى الدَّعَةِ وَالْمَكُونِ وَ-  
الشَّيْءُ تَرَكُّهُ . وَزَعَمَتِ الْفَخَاءُ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَانَتُ  
مَاضِي يَدَّعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَقَدْ رُوِيَ  
هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَنْ أَصْحَابِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَاءَ الْمَاضِي فِي  
بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِقِلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا  
يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِمَانَةِ وَقَالَ الْمَاعَرِ  
وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لَا تَنْفَعُهُمْ  
أَكْثَرُ تَقَرُّعًا مِنَ الَّذِي وَدَّعُوا

بمعنى تَرَكُّهُ . قَالَ ابْنُ جَنِّي أَنَّمَا هَذَا عَلَى الْفُرْقَةِ  
لِأَنَّ الْمَاعَرِ إِذَا اضْطَرَّ جَارُهُ أَنْ يَنْطَلِقَ بِهَا  
يَتَخَذُ النَّهْاسَ وَلَنْ لَمْ يَرِدْ بِوَسَاحٍ وَأَنْشَدَ الْخَافِظُ  
ابْنَ جَمْرٍ فِي الْفَتْحِ

وَفَنٍّ وَدَّعَا آلَ عَمْرِو بْنِ حَامِرٍ  
فَرَائِسَ اطِّرَافِ الْمُتَقَفِّهِ الشَّهْرِ  
( دَعَا دَاعِي اللَّيْلِ ) أَيْ أَتَرَكَ مِنْهُ فِي الصَّرْعِ شَيْئًا  
بِمِثْلِ اللَّيْلِ وَلَا تَمْتَنِعْ حَلَّةً

( وَدَّعَ عِنْدَهُ مَالًا ) تَرَكَّهُ عِنْدَهُ وَدِيعَةً  
وَدَّعَ يَدَّعُ وَوَدَّعَ يَوَدَّعُ وَدَّعَةً وَدَّعًا سَكَنَ وَاسْتَفْرَ  
وَبَقِيَ وَاطْمَأَنَّ وَالْأَمُّ الدَّعَةُ هُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ  
( خَرَجَ فَلَانَ فَوَدَّعَ أَبَاهُ ) وَأَبْنَهُ وَفَرَسَهُ وَكَلْبَهُ  
وَوَدَّعَهُ ( أَيْ وَدَّعَ أَبَاهُ عِنْدَ سَفَرِهِ مِنَ الْفَوْدِيعِ  
وَوَدَّعَ ابْنَهُ أَيْ جَعَلَ الْوَرَقَ ( الدَّرَاهِمَ الْمَضْرُوبَةَ )  
فِي عَقْفِهِ وَ- فَرَسَهُ رَقَبَهُ وَ- كَلْبَهُ قَلْدَهُ الْوَدَّعُ  
وَدَّعَ الْقُرْبَ أَيْ أَجْلَهُ وَدِيعَةً لَهَا الْجَمْلُ أَيْ الزَّيْمَةُ  
الْقُرْبُ

أَوَدَّعَهُ مَالًا دَعَا إِلَهُ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً وَ-  
سَرَّهُ بِأَجَلٍ لَهُ بِوَسَائِلِهِ الْكُتَانُ وَ- كِتَابَةٌ كَلَّا  
كِتَابَةٍ فَيُوَدُّ - كَلَامُهُ مَعْنَى حَسَنًا ضَمِنَهُ وَ- قَبْلَ  
مَنْ مَالًا لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَدِيعَةً ( ضَدٌّ ) وَلَكِنْ  
الْقَوْلُ فِي الدَّفْعِ الشَّهِيرِ

وَادَّعَهُ مَوَادَّعَةً تَارَكَهُ الْمَلُوقَ أَيْ صَالِحَةً وَسَالِمَةً  
لِأَنَّ الْمَصَالِحَةَ تَشَارِكُ وَالْأَمُّ ( الْوِدَاعُ ) كَكِتَابِ  
تَوَدَّعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ صَانَةً أَيْ مَدَّعَ أَيْ صَوَّنَ  
وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ قَوْلِ عَمِيدٍ الرَّائِي  
ثَنَاءً تَفْرِيقَ الْإِحْسَابِ مِنْهُ

بِوَسَائِلِهِ الْحَسَبِ الْمَوْصُونِ  
أَيْ تَقْوَى وَنُصُونَهُ

تَوَدَّعَ أَيْضًا ثِيَابَ صَوْنِهِ إِذَا بَدَّلَهَا وَ- الْقَوْمُ  
وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كِتَابَةً  
تَوَدَّعَ مِنْهُ أَيْ سَلَّمَ عَلَى التَّوَدِّيعِ . وَفِي الْحَدِيثِ  
" إِذَا لَمْ يَتَرَكَ النَّاسُ الْمَكْرَ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ "  
أَيْ أَهْلًا وَتَرَكَهَا مَا يَرْتَكِبُونَ مِنَ الْمَعَاصِي حَتَّى  
اسْتَوْجِبُوا الْعُقُوبَةَ فَمَعَانِيهِمُ اللَّهُ

تَوَادَّعَ الْقَوْمُ وَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا وَ- تَصَالَحُوا  
وَاعطَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَهْدًا أَنْ لَا يَنْزُومَ  
أَتَدَّعَ فَلَانَ أَتَدَّعَا سَكَنَ وَاسْتَفْرَ وَأَصْلُهُ إِتَدَّعَ

(قال الملك وإدعاً) أي من غير أن تكلف مفعلة

فيو

الوداع كحباب اسم من ودعه إذا شبعه و- التلي  
الدعة اسم من الوداعة و- الراحة و- غنص  
العيش و- السمة و- المكبة والماء هوى  
من الواو

الوديع كجريح الرجل المأدى والساكف و-  
المتدح ذوالدعة من الخيل و- الطائر و-

الهد و- المتبرج ودائع

الوديعة مؤنث الوديع و- ما أودع من شيء  
فعلة بمعنى مفعولة بناء النقل إلى الاسم والاشتقاق  
من معنى الترك لانهما شيء بترك عند الامتن  
ج ودايح

سقطت الودائع أي الامطار لانها أودعت الحباب  
المتدح صاحب الدعة وقيل الذي يشكو عضواً  
وسافر صحيح

المستودع بفتح اللال اسم مفعول و- مكان الوديعة  
و- مكان الولد من البطن والحفظ

المودع بصيغة المفعول النمر ذو الآفة المستريح  
ناقة مودعة كمظلة لا تركب ولا تحلب

الميدع والميدعة والميداعة بفتح الواو فيمن ياه  
لمدونها بعد كسرة النوب الملقى المتذل

الميدع ايضاً ما يسان به القوب وغيره

كلام ميدع أي يحزن لانه يمتنع منه ولا يستحسن  
( ما له ميدع أي ما له من مكفه العمل فيدعه

أي بصوته عن العمل

الميداعة الرجل الذي يمسك الدعة و- كل ما  
ودع به القوب وغيره أي صانه به

المودوع المكبة والوفار

الموادع مع المودع قال ذو الرمة

قلوب وأدغم

استودعه ما لا استغفله إياه أسبه دفعة له وديعة  
يحفظه يقال "استودعه الوديعة والودائع"

الودع بالفتح حائر يحاسط عليه حائط يدفن فيه  
القوم موتاهم ودوع كتول الشاعر  
لعمرى لقد أوفى ابن عوف عشيّة

على غير ودع أنتن الرصف صانعة  
وفي الودع لا بدري ابن عوف عشيّة

غنى الدهر أو عوف لمن هو طالعة  
الودع بالفتح ايضاً الودع بالفتح البرقع و-

خرز يرض يخرج من الجهر فتفاوت في الصغر  
وأكر شنها كقوف النواف تعلق لدفع العين .

الواحدة ودعة ودعة ج ودعات

الودع ايضاً بالفتح مصدر و- القبر  
( ذو الودع ) بالفتح الصبي لانه قلدهما ما دام

صغيراً قال جميل

ألم تعلمي يا أم ذي الودع أنني

اصاحك ذكراكم وأنت صلود

( هو ميردني الودع وميردني ) أي عندني كما  
يبدع الصبي بالودع فيغلي ويمر بها وينال

للاحق " هو ميرد الودع " يشبه بالصبي

( من تعلق ودعة لا ودع الله له أي لا جعله  
في دعة وسكون وهو لظ من الودع أي

لا خفف الله له ما ينافه

ذو الودعات لقب هبة يزيد بن ثروان لانه  
جل في عشه قلادة من ودع وعظام وخرف

مع طول لحمه فسيل فقال للأنزل

الآودع اسم تفضيل و- البرقع

حمام أودع تحت حنكه باض

القدعة والقدعة والقداعة الدعة

في الشمس اشرافا اذا ما تريت

وشبه الفاعلة في الموضع

\* وَدَقَ الشَّحْمُ يَدُقُّ وَدَقًا سَالَ وَذَابَ وَ- للسائل

الغطاء أَقْلَهُ وَ- الإناه قَطَرَ

تَوَدَّقَتِ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجِبَلِ أَشْرَفَتْ وَ- فَلَانٌ  
الخبير بحدته

إِسْتَوْدَقَ الشَّجْمَةَ اسْتَيْدَقًا اسْتَظَرَّمَا وَ-

معروف فَلَانٍ سَأَلَهُ وَ- النَّبَاتُ طَالَ وَ-

اللبن صَبَّ فِي الْإِنْسَاءِ وَ- فِي الْإِنْسَاءِ نَفَخَ رَأْسَهُ

فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ

الْأَدَاةُ كَثُرَابُ مَاءِ الرَّجُلِ الْمُنْعَى فِيهِ بِلْ مِنْ الْوَادِقِ

الْوَدَقُ بِالْفَتْحِ الْمَنِي

الْوَدَقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- بَظَارَةُ الْمَرْءِ وَاللَّالُ لَفَةٌ فِيهِ

وَ- الشَّجْمَةُ وَ- الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ . يُقَالُ

"أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ وَدَقَةً وَاحِدَةً" إِذَا اخْضَرَّتْ

كُلَّمَا وَأَخْضَتْ

الْوَدَقَةُ مَرَكَّةُ الصَّلِيَانِ وَ- النَّعْيُ وَ- بَظَارَةُ

الْمَرْءِ

الْوَدِيقَةُ الْوَدَقَةُ لِلرُّوضَةِ الْخَضْرَاءِ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ

يُقَالُ "وَدِيقَةٌ مِنْ بِلْ وَمِنْ عُشْبٍ وَضَفِيقَةٌ مِنْ

بِلْ وَمِنْ عُشْبٍ" إِذَا كَانَتِ الرُّوضَةُ نَاضِرَةً

مُتَحَيِّلَةً وَيُقَالُ "حُلُوٌّ فِي وَدِيقَةٍ مُنْكَرَةٍ فِي غَذِيَةٍ

مُنْكَرَةٍ"

\* وَدَقَ الْمَطْرُ يُدِقُّ وَدَقًا قَطَرَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا مَرْءَ وَدَقَتْ وَدَقَهَا

وَلَا أَرْضَ أَقْلَ يُقَالُهَا

وَ- إِلَى النَّهْرِ وَدَقًا وَدُقُوًا دَنَا مِنْهُ وَأَمْكَنَتْهُ

يُقَالُ "وَدَقَ الْبَعْرُ إِلَى الْمَاءِ" دَنَا مِنْهُ وَهُوَ مِثْلُ

يُضْرَبُ مَنْ خَضَعَ لِمَنْ بَدَّ الْإِبَاهُ حَرَصًا عَلَيْهِ

( مَا رَسْنَا بَنِي فَلَانٍ فَمَا وَدَقُوا لَنَا بَشِي ) أَيْ مَا

قَرِيبًا لَنَا شَيْئًا مِنْ مَأْكُولٍ أَوْ مَشْرُوبٍ

( وَدَقَ بِهِ ) السَّافِرُ يُو - السَّفِيرُ حَدٌّ وَ- بَطْنُهُ

أَتَمَّ وَدَنَا مِنَ الْعَيْنِ وَ- سُرَّةُ سَالَتْ

وَأَسْرَخَتْ وَ- الْعِلَاءُ أَمْطَرَتْ وَ- ذَاتُ

الْحَاظِرِ تَلِقُ وَوَدَقَتْ تَوَدَّقُ وَوَدَقَتْ تَوَدَّقُ وَدَقًا

وَوَدَقًا وَوَدَقَانًا أَرَادَتْ الْفَحْلُ فِيهِ وَادِقُ وَوَدُوقُ

وَوَدِيقُ وَالْأَسْمُ الْوَادِقُ

وَوَدَقَتْ عَيْنُهُ تَدُقُّ بِكُمَرٍ أَقَاءَ عَلَى لَفَةٍ يَهْرَاءُ وَدَقًا

ظَهَرَ فِيهَا الْوَدَقُ

أَوْ دَقَّتِ السَّمَاءُ إِيدَقًا أَمْطَرَتْ

الْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ

( إِنَّهُ لَوَادِقُ السَّيَةِ ) أَيْ كَثِيرُ النَّوْمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ

( رَجُلٌ وَادِقُ السَّرَةِ ) نَاسِخُهَا

الْوَدَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ تَجَرَّأَ

الْوَدَقُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَدَقُ مَحْرَكَةٌ تَنْطُ حُرٌّ

تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ مِنْ دَمٍ تَلْقَى بِأَوَّلِ لَحْمَةٍ تَعْظُمُ

فِيهَا أَوْ مَرَضٌ فِيهَا تَرِمُ مِنْهُ الْأَذُنُ . الْوَاحِدَةُ

( وَدَقَةٌ )

( ذَاتُ وَدَقَيْنِ ) الدَّاهِيَةُ أَيْ ذَاتُ وَجْهَيْنِ كَأَمَّا

جَاءَتْ مِنْ وَجْهَيْنِ

( سَحَابَةُ ذَاتِ وَدَقَيْنِ ) أَيْ مَطْرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ

( فِي عَيْنِهِ وَدَقَةٌ خَفِيفَةٌ ) فِيهَا بَثْرَةٌ أَوْ تَقَطُّةٌ شَرِيفَةٌ

بِالدَّمِ

( عَيْنٌ وَدَقَةٌ ) يَفْجَعُ فَكَسَرَهَا وَدَقًا

( فَلَانٌ يَحْمِي الْحَقِيقَةَ وَيَنْسَلُ الْوَدِيقَةَ ) أَيْ يَنْسَلُ

تَسَلًّا فِي وَقْتِ الْحَرْفِ نَصْفِ النَّهَارِ يُقَالُ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ الْمُشْتَرِ الثَّقَوِيِّ

الْوَدِيقَةُ شَذَّةُ الْحَرِّ فِي الْمَاجِرَةِ وَ- الْمَوْضِعُ فِيهِ بِلٌّ

أَوْ عُشْبٌ جَدَائِقُ

الْمُؤَدَّقُ كَمَوْضِعِ الطَّيِّبِ حَيْثُ يَتَنَاوَلُ الشَّجَرُ

و- الحائل بين الفحين و- معترك الفرح

مؤدق المحرم ما نأما

\* وديك يده توك وديك دمس

وذلك اللريد جعل فيه الودك

الوادك السمين

الودك محرقة الدم من اللحم واللحم وهو ما يخلب

منها

الديكة كدة اسم من الودك

رجل ذو وديك اي سمين

وذلك المية محرقة ما يسل منها

وذلك أم الضحك الملك العظيم

الودك يفتح فكسر السمين يقال "لم وديك"

الودك كشاد من بيع الودك

الودك اسم موضع. قال زياد بن احمر

ام كنت تعرف آباء فقد جعلت

أطلال إنك بالودك تعذر

(دجاجة وديك ووديك ووديكه) اي سمينه

الوديكه دقيق يصاط بلحم شبه الخبز

بنات أودك الدواهي

(ما أدري اي أودك هو) اي أي الناس من

ما رأيت عنده مؤدك اذا لم يكن عنه طائل

ونحوه

\* ودل السقاء بذله ودلا مخضة

\* ودن التي يذنه ودنا ودنا بله ونقعه و-

الشي ودنا قصر و- الجلد دفنه تحت الثرى

حتى يلين و- فلانا بالمصا ضرب بها و-

الفرس احسن القيام عليها وكذلك العروس

ودن الشي نقعه وصغره و- دقة فهو مؤدون

و- المرأة تزن ولدت ولدا ضاويا وكذلك

وينت تؤدن ودنا

ودن الشي تودينا رطبه و- قصره

أودته إيدانا قصره و- قصره ونقعه و- المرأة

ولدت ولدا ضاويا

تودن الجلد لان

إتدن الجلد إيدانا فاندن اي نقعه فافتح

لارم متعذر

الودان بالكسر موضع الندى والماء التي تصلح

للعروس

(أخذوا في ودان العروس) اذا عللوا بالسويق

والتركة للسمن

الودنة المركبة بكلام او ضرب

الودين الملول والمنقوع

الأودن الناعم

المؤدن والمؤدون الولد الضاوي

المؤدون ايضا الزوبن و- القصر العنى والالواح

والبدن الناقص المخلق الضيق المنكين

"فرس مؤدون" احسن القيام عليه

المؤدونة الدخلة القصرة العنى الصغرة الجثة و-

اثنى المؤدون و- المرطبة قال الشاعر

ولقد عمت لكعاب مؤدونة

اطرافها بالجلي والنساء

المؤدن اليد القصير ما

المؤدن ايضا القصر الناقص المخلق

\* ودهه عن الامر يدهه ودها صده

استودت الإبل استبداها اجتمعت وانسانت

و- الخضم غلب وانقاد ومليك عليه امره

كاستيده فيها

استيده الامر الألب و- فلانا استمته

الودها المرأة الحسة اللون في يهاض

\* ودي القاتل التميل يديه دية وودنا أعطى ولته

المكروه

الْوَدَى عَمْرُكَ الملاك

الدَّيَّةُ مصدر و- ثمن دم القتل وهو مال يُعطى

وليَّ القتل بدل النفس نعمة بالمصدر وقد

تطلق على بدل ما دون النفس من الاطراف

وهو الارش واصحابها ودي والهاء عوض اللسان

المحدوفة كما في عدة ج ديات

الْوَدْيُّ صغار النمل الواحدة وِدَّةٌ سميَّ به لانه

يخرج من القمل ثم يُنطع منه فيخرج

الْقَوْدِيَّةُ مصدر وَدَى و- غلبة نفوذ على خلف

الناقة اذا صُرَّت ج نواذ

المُودِي الاعد و (بمعنى غير مودى) اي غير معيب

لان الامراض والعيوب اذا كانت مظنة الهلاك

أُعييت مقامه

\* وَذَاهُ بَنَاهُ وَذَاهُ زَجَرَهُ و- حفره و- عابه

و- العين عن الشيء نَبَتْ عنه

إِتَذَّأ انزعج مطارح وَذَأ

الْوَذَةُ بالفتح مصدر و- المكروه من الكلام شقياً

او غير شتم

الْوَذَةُ كَوَهْدَةُ الْعِلَّةِ و- العيب

(ما به وَذَاةٌ وَلَا ظَهَابٌ) اي لا علة به

\* وَذَحْ فَلَانْ يَلِخْ وَذَحَا سار سيراً عبقاً

وَذَحَتِ الشَّاةُ تَوَذَّحْ وَتَذَّحْ وَذَحَا كانت ذات

وَذَحْ و- فلان احترق باطن فخذه

الْوَذَاح بالفتح الناجرة تبع العيب

الْوَذَح عَمْرُكَ ما تعلق باصواف الغنم من البعر

والبول وقال ثعلب هو ما يتعلق من الفرس

بألية الكشب . الواحدة وَذَحَةٌ وَذَحْ ج وَذَحْ بالضم

مثل بدنه وبذن

(ما أغشى عني وَذَحَةٌ) اي ونحة يعني شيئاً

يَعْنَهُ وربما عُدِّيَ بالي على قصصين معنى آدَى و-

الامر قربة ي و- المبرر أدلى ليهول ان

ليضرب وقال الزبيدي وَدَى ليهول وأدلى

ليضرب ولا تُلْ أودى

وَدَى الشيء وَدَيَا سال ومنه اشتقاق الوادي لأن

الماء يدي فيوأي يجري ويعمل

أَوْدَى الرجل إيداه ملك فهو مودى وهو مأخوذ

من ودي القتل و- يوالوت ذهب ي و-

الرجل تكثر بالسلاح و- بالشيء إيداه ذهب

يوقال الاسود بن بصر

أَوْدَى ابْنُ جُلْهُمَ عِيَاهُ بَصِرْمُو

أَزَابَنُ جُلْهُمَ أَسَى حِيَةَ الْوَادِي

ويقال أودى بالمر اي ذهب يوطال قال

المرار بن سعيد

وَالْمَا لِي يَوْمٌ لَسْتُ سَابِقَهُ

حتى يجي وان أودى بالعمر

وإداه مَوَادَةٌ أَخَذَ عَنْهُ الدَّيَّةَ

إِنْدَى فَلَانْ أَيْدَاهُ اخذ الدرية ولم يَلْ يَتَقَبَلْ وَأَصْلُهُ

إِنْدَى

إِسْتَوْدَى بِحِفْهِ اسْتَيْدَاهُ اقرب ي

الوادي اسم فاعل و- منفرج بين جبال او

آكام ج أوداه وأودية وأودية على غير

قياس كأنه جمع ودي كقني و- المذهب

فيقال "فلان في وادي غير واديك" ويقال "ها

من وادي واحد" اي من لفظ ومعنى واحد ويقال

ايضاً "انت في وادي ونحن في وادٍ" وهو مثل

يُضْرَبُ في اختلاف المقاصد

وادي القرى موضع قريب من المدينة فُتِحَ عَنْوَةً

سال جهم الوادي اي ملكوا

حُلْ بَوَادِيكَ اي ضاق بك الامر وتزل بك

الْوَدْحَةُ الْمُخْتَلَسَةُ

هَذَا وَدَحٌ أَيْ لَيْمٌ

\* وَدَرَهُ بَيَرَهُ وَدَرًا نَطْمَةً وَ- الْوَدْرَةُ بَضْعُهَا

و- الْمَرْحُ شَرَطَةٌ

دَرَهُ أَيْ دَعَهُ يَمَالُ "دَرَهُ وَأَخَذَرَهُ" وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ

الْعَرَبُ مَا ضَعِيَ نَازِدًا أُرِيدَهُ قِيلَ تَرَكْتُهُ وَلَمْ

يَسْتَعْمَلْ لَهُ مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ فَاهِلٌ بِمَعْنَى التَّرِكَ

وَفِيهِ يُودَرُهُ أَيْ تَرَكُهُ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا

(دَرْنِي وَفَلَانًا) أَيْ كَلِّهِ الْيَوْمَ وَلَا تَغْفُلْ فَلَيْكَ بِهِ

وَدَّرَ الْوَدْرَةَ تَوَدَّرَ بِمَعْنَى وَكَّرَهَا

وَدَّارُ قَرْيَةٍ بِمَعْنَى تَسْتَبِيحُهَا تَسْبِيحُهَا الْبَابُ . يُقَالُ

"نُوبٌ وَدَارِيٌّ"

الْوَدَارَةُ بِالضَّمِّ قِبَارَةُ الْخَيْطِ

الْوَدْرَةُ مِنَ الْيَمِّ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقِيلَ

مَا قُطِعَ مِنْهُ جَمْعًا عَرَضًا بِغَيْرِ طَوْلٍ يُقَالُ

"عِنْدَهُ وَدْرَةٌ مِنْ لَحْمٍ" جَ وَدَّرَ وَوَدَّرَ

يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَدَّرَ أَيْ الزَّانِيَ

الْوَدَّرَتَانِ الشَّخْصَانِ . قَالَ أَبُو حَاشِمٍ "أَمَّا الْوَدَّرَتَانِ

الْفُطْعَانِ مِنَ الْيَمِّ فَتُسَمَّيَتَانِ الشَّخْصَانِ هُنَا"

الْوَدْرَةُ بِكسر النُّونِ الْعُضْدُ الْكَثِيرَةُ الْوَدَّرُ وَ-

الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الرَّائِحَةُ وَقِيلَ - الْعَلِيظَةُ الشَّقِيَّةُ

\* وَدَّعَ الْمَاءُ يَدَّعُ وَدَّعًا سَالٌ

الْوَادِعُ الْمَعِينُ وَ- كُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَاةٍ وَقَدْ

انْكَرَهُ الْأَرَضِيُّ قَائِلًا هَذَا كَلَامٌ مُنْكَرٌ يَبْغِي أَنْ

يُقَشَّ عَنْهُ

\* وَدَّعَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ يَدَّعُ وَدَّعًا سَالٌ وَ- زَيْدٌ

وَدَّعًا وَوَدَّعَانَا مَشَى مَشْيَةً فِيهَا اهْتِرَازٌ وَتَجَنُّرٌ

وَدَّعِي فَلَانٌ تَوَدَّعًا وَتَوَدَّعٌ تَوَدَّعًا قَارِبُ الْخَطِّ

فِي مَشْيِهِ وَحَرَكَةٍ مُتَجَنِّرَةٍ

الْوَدَّعَانِ كَسْرُ الْوَاوِ الْخَيْطَانِ وَالْعُرْعَانِ وَمَعْنَى "نَزَلَ

بِأَرْسَابِهِ وَوَدَّعَانِ مَخْرَجِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ" أَيْ حَدَّثَانَهُ

وَسُرْعَانَهُ

الْأَذْفَالُ كَثْرَابُ فَرْجِ الرَّجُلِ . الْمَسْنَى فَيُؤَدُّ بِدَل

مِنْ الْوَالِدِ

\* تَوَدَّلُوا مِنَ الْجَزَارِ أَخَذُوا مِنْهُ الْوَدَّالَةَ

الْوَدَّالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ الْيَمِّ بِغَيْرِ قَسَمٍ

وَجَلَّ وَدَّلَ بِالضَّمِّ وَبَكَرَ الدَّلَّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ

فِي مَا اخْتَبَرَهُ

الْوَدَّالَةُ بِكسر النُّونِ وَفِيهَا الْمَرَأَةُ الرَّشِيقَةُ الْعَشِيقَةُ

وَقَالَ ابْنُ بَرَجٍ "الْوَدَّالَةُ الْمُخْتَلَسَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالنَّاسِ وَغَيْرِهَا" وَيُقَالُ "خَادِمٌ وَدَّالٌ" أَيْ

خَفِيفٌ

الْوَدَّالَةُ الْمَرَأَةُ بِلَفْظٍ مُذِلٍّ وَ- الْفُطْعَةُ مِنَ النَّصَةِ

الْمُجْلُوءَةُ أَوْ أَعْمَجٌ وَذَيْلٌ وَوَدَّالٌ . وَمِنْ مَجْعَمَاتِ

الْأَسَاسِ "لَمْ يَجِرْ كَالْوَدَّالِ لَمْ يُؤْمَرْ بِالرَّقَائِلِ"

وَ- الْفُطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّمَامِ وَالْأَلْبَانِ وَ- الْأَمَةُ

السَّمَاءُ الْفَتْرَةُ الْأَلْبَنِيَّةُ وَ- الشَّيْطَةُ الرَّشِيقَةُ

\* وَدَّعَتِ الدَّلْوُ تَوَدَّعَتْ وَدَّعًا انْفُطَعَتْ وَدَّعًا فِيهِ وَدَّعَةٌ

وَ- الْوَدَّعُ نَفْسٌ انْفُطَعَتْ

وَدَّعَ الْكَلْبُ تَوَدَّعًا نَدَّ فِي عُنُقِهِ سِرًّا لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُلَقَّبٌ

وَ- الشَّيْءُ قُطْعَةٌ تَنْطَلِعُ وَ- عَلَى الْمُدَدِ زَادٌ

وَ- النَّاقَةُ عَالِجُهَا مِنَ الْوَدَّعِ وَ- الْبَيْتُ تَوَدَّعًا

أَوْجِبَهَا وَ- الدَّلْوُ جَمْعٌ لِمَا أَوْحَاثًا

(أُمُورًا وَدَّعًا) أَيْ عَنِيٍّ وَكَذَلِكَ نَرِيٌّ وَدَّعًا

أَوْ دَّعًا الدَّلْوُ إِذَا مَا شَدَّ وَدَّعَهَا وَ- عَلَى الْخَصْمَيْنِ

رَادَ عَلَيْهِمَا وَ- الْحُجَّةُ أَوْجِبَتْ عَلَى نَفْسِهِ وَغَيْرِهَا

الْأَسَاسُ "أَوَدَّعَ عَلَيْهِ الْحُجَّةَ وَالنَّذْرَ" أَيْ زَيَّنَهُ

الْوَدَّعُ مَصْدَرٌ وَ- الزِّيَادَةُ وَ- الْغُلُولُ وَ-

السُّبُورِيُّنَ أَذَانُ الدَّلْوِ وَالْعُرْقِيُّ الْوَاحِدَةُ وَدَّعَةٌ

وَ- تَائِيلٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُ مِنَ الْوَلَدِ وَ-

الْحَزَّةُ مِنَ الْكَبْدِ وَالْكَرْشُ وَالْمَصَارِينُ الْمُقْطُوعَةُ

مَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ بِهِمْ لَأَيِّ مَا شَرْتُ  
أَوْ رِثْتُ بِالْشَيْءِ شَرْتُ بِهِ قَالَ "مَا أَوْرِثْتُ بِالْشَيْءِ"  
أَيُّ لَمْ أَشْرَيْهِ

تَوَرَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتِ قَالَهُ ابْنُ جَنِّي  
إِسْتَوْرَأْتُ الْإِبِلَ تَرَابَتْ عَلَى نَفَارٍ وَاحِدٍ . قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ "وَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّتْ صَاعِدَةً فِي الْجَبَلِ  
وَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ فَبِلَ اسْتَأْوَرَتْ عِنْدَ  
بَنِي هَضَمٍ"

الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ . وَرَاءُ مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَاءُ  
مَهْمُوزَةٌ لِمَجْلَةٍ وَأَنْ ذَمِبَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ  
إِلَى أَمَّا مَجْلَةٌ وَتَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَامًا فَبِهِ  
مِنْ الْأَصْلَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَرَّتُ وَتَهْتَبُهَا وَرَبَّةٌ  
وَتَكُونُ بِمَعْنَى سَوَى نَحْوِ "وَمَنْ أَجْنَى وَرَاءَ ذَلِكَ"  
أَيُّ سَوَى ذَلِكَ

الْوَرَاءُ أَيْضًا الضَّمُّ الْفُلُوحُ الْإِلَاحُ  
\* وَرَبُّ الْعَرَقِ يَوْرَبُ وَرَبَّا قَسْدٌ هُوَ وَرَبِّ  
وَأَرِيَّةٌ مُوَارِيَّةٌ وَوَرَابَا دَاهَا وَخَالَتَا  
وَرَبٌّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّيًّا وَرَى عَنْهُ بِالْمَارَضَاتِ  
وَالْمُبَاحَاتِ

الْوَرَابُ كَكِتَابِ الْأَنْعْرَابِ وَالْأَنْوَابِ  
الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ جَمْرُ الْفَارَةِ وَجَمْرُ الْعَرَبِ وَ— مَا بَيْنَ  
الضَّلَعَيْنِ وَ— وَجَارُ الْوَحْشِ وَ— الْقَتَرُ وَ—  
الضُّو وَ— الْأَسْتَجُّ أَوْرَابُ

الْوَرَبُ بِالضَّمِّ لَنَفَةٍ فِي الْإِزْبِ  
الْوَرِبُ كَكِتَابِ الْفَائِدِ وَ— الْمُشْتَرِكِيُّ مِنَ الْحَبَابِ  
الرُّبَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الضَّلَعَيْنِ  
الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْتِ وَ— الْخَفَرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ  
الْجَنْبِ أَيْ الْخَاصِرِ

\* وَرَثَ أَبَاهُ بِرِثَةٍ وَرَثَانًا وَرِثَانًا وَرِثَةً وَتَرَاثَا  
وَوِثَانَةً إِنْ تَلَّ الْيَوْمَ مَالَهُ بِمَدِّ مَوْتِهِ وَيُقَالُ

تُعَدُّ وَيُلَوَّى ثُمَّ تَرَى فِي الْقَدْرِ جَ أَوْثَمَ وَأَوْثَامَ  
وَوُثْمًا وَجَ أَوْثَمَ  
الْوُثْمَةُ الْمَانَرُ

الْوُثْمَةُ مَحْرَكَةٌ الْمَتَّى وَالْكُرَيْشُ وَ— زِيَادَةُ بَنِي  
حِمَارٍ النَّاقَةِ وَالنَّسَاءُ كَالْفُلُولِ تَمْنَعُ مِنَ الْوَلَدِ  
جَ وَثَمَ وَوِثَامَ  
الْوُثْمَةُ الْمَدْبَةُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَ— مَا وَثْمَةُ فَلَانٌ  
مِنْ مَالِ الْوَلِيِّ قِطْعَةٌ

وُثْمَةُ الْكَلْبِ قِلَادَةٌ تَوْضَعُ فِي عُنُقِهِ وَثَامٌ وَقَوْلُهُ  
"نَالَهُ وَثَامٌ" أَيْ مَالَهُ كُلَّهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الْوُثَامُ أَيْضًا الْأَمْوَالُ الَّتِي تُفِيرُ فِيهَا الْقُدُورُ  
الْمُؤْتَمَرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَقْطَعُ الرِّثْمَ  
الْمُؤْتَمَرُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الَّتِي يَقْطَعُ مَا خَرَجَ فِي حِمَائِهَا  
مِنْ الرِّثْمِ وَهُوَ لَمْ يَنْبِ الْفَالِمْ

\* تَوُذُّهُ تَوُذُّنًا ضَرْبُهُ وَ— التَّهْمَةُ فَلَانًا أَعْجَبَهُ  
\* وَذَوْدُ زَيْدٍ وَذَوْدَةُ أَسْرَعَ يَقَالُ "مَرَّ فَلَانٌ"  
يُوْنُوذُ

( رَجُلٌ وَذَوَانٌ ) سَرِيعُ الْمَشْيِ  
وَذَوْدُ الْمَرْأَةِ كَبُخْرٍ يُطَارِعُهَا إِذَا طَالَتْ  
\* وَذَى وَجْهَهُ يَلْبِسُهُ وَذَى خَدَيْتَهُ

الْوُذْيَةُ كَرَمِيَّةُ الْخَفَرَةِ وَمِنْهُ الْمَدْبُورُ "مَنْ أَجَلَ  
دُنْيَا دُنْيَةٍ وَشِبْهَةٍ وَذَيْبَةٍ" أَيْ صَغِيرَةٍ  
الْوُذَاءُ كَفَاءُ مَا بَنَى ذَى يَقَالُ "أَصَابَهُ وَذَاءُ"

الْوُذْيَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ— الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— الْمَرْضُ  
وَ— الْأَلَمُ وَ— الْعَبْثُ قَالَ ابْنُ الْمَكْتَمِ :  
سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلْبِيِّينَ يَقُولُونَ "أَصْبَحْتُ  
وَلَيْسَ بِي رَحْمَةً وَلَيْسَ بِي وَذَيْبَةً" أَيْ يَرُدُّ  
بَعْضُ الْبِلَادِ وَالْأَنْبَارِ

\* وَرَأَهُ بِرَأَهُ وَبَوْرَأَهُ وَرَمَا دَفْنَهُ وَ— مِنَ الطَّعَامِ  
أَمْتَلًا

توارثوا المالَ توارثاً ورثته و - القوم ورث بعضهم بعضاً وقول بمرث مامر الهلالي ولقد توارثني الحوادث واحداً  
ضرباً صغيراً ثم لا تعلق  
اراد أن الحوادث تنالوه كأنها ترثه مذهب  
هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي الدائم الذي يرث المخلوق ويبقى بعد فناءهم  
الورث والارث والورث والوراث والاراث  
والاثراث واحد

الورث بالفتح الطري من الاشياء  
بنو المورثة بطن نسباً الى أهمهم  
الاثراث بالضم ما تجلته الرجل لورثته والنساء قيو  
يدل من الوارث

ثراث محرق الدروع وآلة الحرب  
المراث تركه الميت

\* ورخ العيين يورخ ورخاً اسدخي  
ورخ الكتاب لغة في آرخه

آ ورخ العيين ابراخا أرخاه  
تورخ العيين تورخاً اسدخي و - الارض

واسدورخت ابلت  
الورخ بالفتح يجر يثبة المرخ في ثباته غير انه اغير

له ورق مثل ورق الطرخون وقيل اكبر منها  
مكان ورخ كعنف اي ملتصق الشب

اوض ورخة اي ملتصق الشب  
الورينة الارض المبللة و - العيين الذي كثر

ماؤه حتى رقق ورائح  
\* ورد البعير وغيره الماء بربه ورودا بلغة

وداناه من غير دخول وقد يحصل دخول  
فيوقد لا يحصل والام الورد و - زبد الماء

"ورث مال اي" وأصله ورث اباه مالا فان  
ورث البعض فعمل ورث من مال أيوا من أيوا  
والفاعل وارث ج ورثة وورث وكل من الاب  
والمال موروثة. وأصل الارث والارثة ورث  
وورثة أبدلت اللوثة وأصل الثراث ورث  
أبدلت اللواتا وإنما سقطت الواو من المستقبل  
لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وما بينهما متان  
والواو مضاعفها خففت لاعتنائها بإماما ثم جيل  
حكما مع الالف والفاء والنون كذلك لانهن  
مبدلات منها والياء في الاصل بذلك على ذلك  
أن قيلت وقيلنا وقيلت مبيات على قيل  
ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء  
وقفزة ولم تسقط الياء من يجر ويسر لتقوي  
احدى اليائين بالآخرى وإنما ذهبت الواو من  
يطأ وبسح فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل  
لان وحل يطا يني على توهم قيل يفعل  
ورث المال والمجد عن فلان اذا صار مال  
فلان ومجده اليه

ورثة ابوه مالا جملة ميراثه له و - فلانا ادخله  
في ماله على ورثته وقال ابو زيد "ورث الرجل

فلانا مالا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم  
فجعل له نصيباً" و - فلانا من فلان جعل ميراثه

له و - النار حرر كها لتشتعل مثل أرثها  
أورثة ابوه ايراثا جملة من ورثته و - الميت

وارثه ماله جعل ميراثه له و - الرجل فلانا  
مالاً جعله له ميراثاً

أورث ولده لم يدخل احداً معه في ميراثه  
أورثه الستم اصابه و - المطر النبات نعمة

سببها له و - الشيء أعبى إياه و - الحزن فلانا  
مما سببه له



تنهض صدر عنه فهو وارد ج وَّارِدٌ ووارِدَةٌ  
 وورودٌ وللقنلاء خاصة وارِدون و- فلانٌ  
 طليحاً حضر. ومن الحجاز وردت البلد وورِدَ  
 عليّ كتاب نصراني موروذ و- الشجرة اخبرجت  
 وردتها و- الحمى اخذت صاحبها وقتها دبرن  
 ونفت  
 وُرِدَ عليه بفلان مجهولاً حمي به اليه و- الرجلُ  
 اخذته الحمى وقتها بعد وقت ضومورود  
 ورِدَ الفرس يورِدُ وورودةً كان ورِداً  
 ورِدَت الشجرة توريداً ثورت و- المرأة حمرت  
 خدماً و- الثوب صبغ على لون الورد  
 أوردته ايراداً أحضره المورِد ههنا هو الاصل ثم  
 استعمل لطلق الاحضار و- الله جلته يريدهُ  
 و- الشيء ذكره و- طليحاً اخبر قصه و-  
 الكلام اخذ فيه ونفس عليه  
 وارِدَةٌ مؤاردة ورِدَ منه و- الشاعر الشاعر  
 اتفق منه على معنى واحد يوردهُ بلفظ واحد من  
 غير اخذ ولا سماع قيل هو مأخوذ من ورود  
 المحيّن الماء من غير موازنة  
 تورِدَ الله تورِداً ورِدَته و- الخيل البلدة دخلتها  
 قليلاً قليلاً قطعة قطعة و- فلان طلب الورد  
 و- اتخذ احمر  
 تورِدَ القوم الماء وردوا معاً و- الشاعران اتفقا  
 على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من  
 غير اخذ ولا سماع و- القوم الى المكان حضروا  
 الواحد بعد الآخر  
 ايراد الفرس ايراداً كان ردّاً والاصل  
 ايراد قلبت الارباه  
 استورد الله استيراداً بمعنى نوردهُ و- الضلالة  
 أوردته ايماها وقيل وردتها وقد يأتي لطلق  
 الاحضار

استوردني فلان يكذا انتمني  
 الوارد الشجاع و- السابق و- القمر المعرسل  
 الطويل و- الطريق  
 فلان وارد الاربعة طويل الانف. وقال في  
 اللسان "كل طويل وارد"  
 الواردة مؤنث الوارِد و- القوم يريدون الماء  
 يقال "قوم وارِدَة"  
 شفة وارِدَة اي متصلة وكذا لفة وارِدَة وشجرة  
 وارِدَة الاغصان اذا تدلت اغصانها  
 (أربنية وارِدَة) منبلة على الصلابة  
 الورد من كل شجرة نزرها وغلب على المحرم منه ما  
 هو ذوراته عطرية يستنطر منه ماء يعرف بهام  
 الورد ومنه ما لا رائحة له ويعرف بالانفجي  
 الورد ايضا من الخيل الاحمر الضارب الى الصفرة  
 و- الاسد و- البحر و- الزعفران  
 الورد بالكسر من اسماء الحمى و- الاشراف على  
 الماء وغيره دخله اولم يدخله و- الجوز من  
 القرآن يقوم بالملم كل ليلة يقال "قرأ فلان  
 ورِدَه وحرية بمعنى واحد" ج أورد  
 الورد ايضا العطش و- الايل الواردة و- الماء  
 الذي يورد و- القطيع من الطير و-  
 النصب من الماء و- القوم يرمون الماء و-  
 الجيش  
 بنت وردان دودة العذرة و- دويبة نحو الخنفساء  
 حمراء اللون فكثيراً ما تكون في الحمائم  
 والصكف ج بنات وروان  
 الوردة بالفتح المرة و- مؤنث الورد من الخيل  
 و- واحدة الورد  
 عشية ورِدَة اي احمرتها  
 (ليلة ورِدَة) حمراء الطرفين وذلك في الجذب  
 (وقع في ورِدَة) اي هلكت

الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْجَمَلِ مِثْلُ الْغُبَّةِ  
وَالْفُتْرَةِ

الْوَرْدَانُ فَعَالٌ لِلْبَالِغِ وَرَادُونَ

الْوَرْدِيَّةُ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْأَثَرُ وَرْدِيَّةٌ

الْوَرْدِيَّةُ أَيْضًا مَهْرَةٌ بِيَعْلَادٍ

الْوَرْدُ الْجَمَلُ الْمَرِيعُ الْمَدِيدُ

الْوَرِيدُ عَرَقٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلَاحِ

وَفِي الذَّرَاعِ الْأَكْلُ وَهِيَ فَيَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ

الْكُفِّ الْأَسَاجِجِ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ

وَيُقَالُ إِنَّمَا رِبْعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَيَمَّا اثْنَانِ

يُضْرَبَانِ فَتَلَمُّ الْأُذُنَيْنِ وَمِنْهَا الْوَرِيدَانِ فِي الْعَنْقِ

وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْوَرِيدَانِ تَحْتَ الْوَدَجَيْنِ

وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غَلِيظَانِ عَنْ بَيْنِ ثَغْرِ الثَّغْرِ

وَيَسَارِمَا. قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْبُضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ الْوَرْدَةُ الْعَبِي

فِيهَا مَجْرَى الْحَيَاةِ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى

فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْجُلُودُ الَّتِي فِيهَا

الدَّمَاءُ كَالْأَكْلِ وَالصَّافِنِ وَفِي الْعُرُوقِ الْعَبِي

تَقْصِدُ

(رَجُلٌ مُتَتَفِّحٌ الْوَرِيدُ) سَبَبُ الْخَلْقِ غَضُوبٌ

الْمُتَوَرِّدُ الْأَسَدُ

الْمُتَوَرِّدُ كَيْفَ مَوْضِعُ الْوَرْدِ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى

الْمَاءِ ج. مَوَارِدُ

اسْتَقَامَتِ الْمَوَارِدُ أَيِ الطَّرِيقُ وَأَصْلُهَا طَرَقَ

الْوَارِدِينَ

قَبِيضٌ مُوَرَّدٌ أَيِ صَبِيحٌ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ وَهُوَ دُونَ

الْمُضَرَّجِ

رَجَعَ مُوَرَّدُ الْقَذَالِ أَيِ مَصْفُوعًا

الْمُوَرَّدَةُ مَائَتَةُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ الْيَدُ وَ- الْمَلَكَةُ

ج. مَوَارِدُ

(أَكَلَ الرُّطْبَ مُوَرَّدَةً) أَيِ عَمَّةً

الْمُتَوَرِّدُ اسْمٌ مَعْرُوفٌ وَ- الَّذِي أَخَذَهُ الْوَرْدُ مِنْ

الْحَمَى

\* وَرْدَةٌ فِي حَاجَتِهِ يَرُدُّ وَرْدًا أَبَاطًا

\* الْوَرْدُ بِالْفَتْحِ الْوَرْدُ وَ- الْخَصْبُ

الْوَرَّةُ الْخَمْرَةُ فِي الْأَرْضِ وَ- الْوَرْدُ

\* الْوَرِيَّةُ الْقَرْقُ الَّذِي يَجِدُ مِنَ الْحَبَّةِ إِلَى الْكَبْدِ

\* وَرْسُ الصَّخْرَةِ فِي الْمَاءِ تَوَرَّسَ وَرْسًا رَكِبَهَا

الطَّلَبُ حَتَّى تَغْضَرَ وَتَلَاثَ

وَرَسَ التَّبْتُ يَرَسُ وَرْسًا أَحْضَرَ

وَرَسَ الثَّوْبَ تَوَرَّسًا صَبَغَهُ بِالْوَرَسِ

أَوْرَسَ الشَّجَرُ إِبرَاسًا أَوْرَقَ وَ- الرِّسُّ أَصْفَرُ

وَرَقَةٌ بَعْدَ الْإِدْرَاكِ قِصَارٌ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الْأَصْفَرِ

وَ- الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَرَسٍ وَهُوَ نَبْتٌ

(ثَوْبٌ وَارِسٌ) أَيِ أَحْمَرُ

(جَمَلٌ وَارِسٌ لِحُمْرَةٍ) أَيِ شَدِيدُهُمَا

الْوَرَسُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ كَالْحَبِيمِ أَصْدَرُ بَزْرَعٍ بِالْمِثْلِ

وَيُصْبَغُ بِهِ وَيُجَدُّ مِنْهُ الْقَمَرَةُ لِلْوَجْهِ فَإِذَا جَفَتْ عِنْدَ

إِدْرَاكِكَ تَقْتَضِ خِرَاطَتُهُ فَيَنْفَسُ فَيَقْتَضِ مِنْهُ

الْوَرَسَ

وَرَسَ اسْمُ نَجْمَةٍ غَرِيَّةٍ

ثَوْبٌ وَرَسٌ كَكَتِفِ أَيِ أَحْمَرُ

الْوَرَسِيُّ نَسَبٌ إِلَى الْوَرَسِ وَ- أَجُودُ انْقِلَاحِ النَّفَارِ

وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمَةِ وَصْفَةٍ

مُطَفَّةٌ وَرْسِيَّةٌ وَوَرِيْسِيَّةٌ وَمُورَسَةٌ أَيِ مَصْبُوعَةٌ

بِالْوَرَسِ

\* وَرْسٌ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ يَرْسُهُ وَرْسًا وَوَرْسًا

تَنَاوَلَهُ وَ- طَمَحَ وَأَسَفَ لِمَقَاتِلِ الْأُمُورِ وَ- فَلَانًا

بِلَانٍ إِغْرَاهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَمْرِ دَخَلَ وَمِ

يَأْكُلُونِ وَلَمْ يَدْعَ لِيَصَبْ مِنْ طَعَامِهِمْ فَهُوَ

وَارِسٌ مِثْلُ الْوَالِئِ فِي الْغَرَابِ

لا تَرِشْ عَلَيَّ يَا فُلَانُ اَي لا تعرض لي في كلامي  
تقطع علي

وَرِشَ البعيرُ وغيره يَرِشُ وَرَشًا كان فتيطًا  
خفيفًا فهو (وَرِشٌ) وهي ورشة  
وَرَشَ بين القوم حَرْشًا ويقال على الإبدال أَرَشَ  
تأريشًا

الوارش الذئب في أي شيء وقع - والنهيط  
الورش بالغ مصدر - شيء يصنع من اللبن  
الورش محركة مصدر - وجع في الجوف  
الورشان محركة طائر وهو ساق حري وهي  
(ورشان) ج ورشان ووراشين - حبلان  
العن الأعلى - الكبير - طائر اسمه  
بالجماعة قاله ابن منظور

(بعلة الورشان بأكل رطبة المشان) مثل  
يضرب لمن يظهر شيئا للمراد منه شيء آخر  
\* وَرَسَت الدجاجة تَرِصُ وَرَصًا وضعت البيض  
هره

وَرَصَ الشَّيْخُ استرخى خمار خورائو ولدى  
وَرَصَت الدجاجة وأَوَرَصَت بيض وَرَصَت  
الورص الديونة أي العذرة ج أوراص  
امرأة مبراص كبدان تحبث اذا أتت  
\* وَرَضَ الرجل يَرْضُ وَرَضًا خرج غائطه رقيقًا  
وَرَضَ الرجلُ توريضًا ارتاد الأرض والتبع  
الكلاء - يَت الصوم أي نواه وعزم عليه وكلاء  
أَرْضَ

أَوَرَضَ الرجل رمى بباطله وأخرجه هره  
\* وَرَطَ توريطًا الفاء في الورطة و - إبله في  
إبل أخرى غيها بها

أَوَرَطَ إيراها النساء في الورطة وأوفه فيا لا  
نجاهة له منه - البحر في عتق البعير جعل

طرفة في حلقه ثم جذبه حتى ينفقه - الشبي  
مترد

وَأَرَطَهُ مَوَاطَةً ووراطًا خادعة وفي الأساس "لا  
توارط جارك فان الورط يورد الأوراط"  
توارطت الماشية تورطًا وقعت في موطن وسفة  
لا نجاهة لما منها - الرجل وقع في الورطة أو في  
مالا يخرج إلا على أكتاف الغنائد - زبد  
ملك

استَوَرَطَ في الأمر ارتبك فهو فلم يسهل التخلص  
منه - حباتي نفس منها - على فلان تجبر  
في الكلام - فلان ملك

الوراط بالكسر الخديعة والغش و - في الصدقة  
الجمع بين متفرقين والمتفرق بين مجتمعين و -  
ان يقول احدم المصدق عند فلان صدقة  
ولست عنده صدقة

الوراطة بالكسر الخديعة والغش  
(لا وورط في الاسلام) قال في اللسان "قال  
تقلب معناه لا تغيب غشك في غم غيرك"

الورطة المرأة الغافسة و - الملكة والفدة و -  
كل امرئ شاق يسر التخلص منه و - الاست  
و - البذر و - الرذعة تقع فيها النعم فلا تخلص  
منها و - ارض مطبقة لا طريق فيها ج ورطان  
ووراط وأوراط ومنه قول رؤبة  
نحن جمعنا الناس بالمطاط

فأصبها في ورطة الأوراط  
\* وَوَرَعَ فلان بَرَعَ وَوَوَرَ وَوَرَعَ وَوَوَرَ  
يورع ورعة وورعة وورعة وورعًا وورعًا  
وورعًا وورعًا وورعًا وورعًا  
وَرَعَ يورع ورعة وورعًا وورعًا كان ماله  
أورعًا

وَرَعَ عنه يورع ورعة كفف عنه

وَرَقَةٌ عَن تَوْرِيْعًا كَثَّةٌ وَبِهَا حَجَرٌ وَ- الإبل  
 عن الماء ودماء - النرس حبة يلجأ  
 ما وِرْعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَذَبَ  
 وَرِعَ عَنِّي فِي الدَّرَمِ وَالْدَرَمِيْنِ أَيْ كَفَّ عَنِّي  
 الْخَصْمُ بَانَ قَضَى بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَتَوَبَّ عَنِّي فِي  
 ذَلِكَ  
 وَرِعَ اللَّصَّ وَلَا تَرَاعَ أَيْ إِذَا رَأَيْتَ فِي مِثْلِكَ  
 فَكَفَّةً وَلَا تَنْتَظِرُ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 تَنْتَظِرُهُ فَانْتَ تَرَاعُو  
 أَوْرَعَهُ كَثَّةٌ لَنَةٍ فِي وَرَعَةٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَارَعَهُ مُوَارَعَةً خَاطِفَةً وَكَالَةً وَشَاوَرَهُ  
 أَوْرَعَ بَيْنَهُمَا إِبْرَاعًا حَجَرٌ  
 تَوْرَعَ مِنْ كَذَا وَ- عَنْ كَلَامِ تَرْجَمٍ  
 الْوَرَعُ عَمْرُكَةُ الْجَبَانِ وَ- الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا  
 غِنَاءَ عِنْدَهُ جُ أَوْرَاعَ  
 الْوَرَعُ أَيْضًا الْتَوَيُّ وَقِيلَ هُوَ تَرَكَ الْمَطْطَوْرَاتِ كَمَا  
 أَنَّ التَّوَيُّ تَرَكَ الْفُتَاهَاتِ  
 ( مَا لَهُ أَوْرَاعٌ ) أَيْ صَفَارٌ  
 الْوَرَعَةُ كَهَيْلَةِ اسْمٍ مِنْ وَرِعَ جَانِبَ الْأَيْمِ وَتَكْنَفُ  
 عَنْ الْمَاضِي وَالْفُتَاهَاتِ وَ- الْمَدْيِي وَحَسَنُ  
 الْمَيْتَةِ أَوْ سَوَمَا ( ضِدٌّ ) يُقَالُ " قَوْمٌ حَسَنَةٌ  
 رَحْمَتُهُمْ " أَيْ شَائِمُهُمْ  
 ( رِيعَةُ الْأَجْنِيِّ ) حَالَةٌ الَّتِي يَرْضَى بِهَا  
 ( فَلَانٌ سَيِّئُ الرِّيعَةِ ) أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ  
 ( أَعِزَّنِي مِنْ سَوَاءِ الرِّيعَةِ ) أَيْ مِنْ سَوَاءِ الْكَفِّ عَمَّا  
 لَا يَنْبَغِي  
 الرِّيعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ وَرِعَ كَالرِّيعَةِ وَهِيَ عَلَى  
 الْقَلْبِ  
 الْوَرِيعُ الْكَافُ  
 \* وَرَقَ الطَّلُ بَرَقَ وَرَقًا وَوَرُونًا وَوَرِينًا وَرِيقَةً

وَرَقًا أَسْعَ وَامْتَدَّ وَمَالَ وَ- الْهَيْئَةُ قَضَرًا وَامْتَدَّ  
 نَهْرٌ ( بَارِقٌ ) أَيْ خَاضِرٌ رَنَاقٌ شَدِيدُ الْخَضَرِ  
 وَرَقَ وَرَقًا بَرَقَ  
 وَرَقَ النَّاصِرَ مِنَ التَّنْبِتِ مَصَّةً وَ- الْأَوْصَ نَسَمًا  
 وَرَقَ الشَّجَرُ وَرَقُهُ بِالْفَتْحِ وَالتَّصْرِيكِ نَسَمَةٌ  
 وَامْتِزَاؤُهُ وَهَيْئَتُهُ مِنَ الرِّيِّ وَالنَّعْمَةِ  
 الْوَرَقُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا رَقَّ مِنْ نَوَاحِي  
 الْكَبْدِ  
 الرِّقَّةُ كَهَيْلَةِ مَصْدَرٍ وَ- النَّاصِرُ مِنَ الْمَتِّ نَسَمَةٌ  
 بِالْمَصْدَرِ  
 الرُّقَّةُ بِالضَّمِّ التَّيْنُ  
 \* وَرَقَ الشَّجَرُ بَرَقَ وَرَقًا ظَهَرَ وَرَقَةٌ وَ- زَيْدٌ  
 الْحَجَرَةُ أَخَذَ وَرَقَهَا  
 وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقَةً وَ- فَلَانٌ الشَّجَرُ أَخَذَ وَرَقَةً  
 أَوْ رَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقَةً هُوَ مُورِقٌ وَ- الْغَارِبُ  
 اخْتَفَى وَ- غَيْمٌ ( ضِدٌّ ) وَ- الصَّائِدُ لَمْ يَصِدْ  
 وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ وَ- الطَّالِبُ  
 لَمْ يَتَلَّ  
 تَوَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَكَلَتْ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ  
 " تَوَرَّقَ الظَّمِيُّ أَكَلَ الْوَرَقَ "  
 إِبْرَاقُ الْعَنْبِ يَوْرَاقُ إِبْرَاقًا لَوْ أَنَّ هُوَ مَوْرَاقُ  
 الْوَارِقُ الشَّجَرُ ذُو الْوَرَقِ  
 الْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقُ الْحَسَنَةُ  
 الْوَرَاقُ بِالْفَتْحِ خَضِرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ  
 الْوَرَقِ  
 الْوَرَاقُ بِالْكَسْرِ وَقْتُ غُرُوجِ الْوَرَقِ  
 الْوَرَاثَةُ بِالْكَسْرِ حَرَّةُ الْوَرَاقِ  
 ( وَرَقَ الشَّبَابِ ) فَضَرَتْ وَحْدَانَتُهُ  
 الْوَرَاقُ الْكَبِيرُ الدَّرَامُ وَالْمَالُ وَ- صَانِعُ الْوَرَقِ  
 وَ- صَاحِبُهُ وَ- الَّذِي يُوَرِّقُ وَيَكْسِبُ وَحِرْفَتُهُ

## الورقة

الورق كَنْبُ والورق كَنْبٌ والورق كَنْبٌ  
والورق كَنْس الدرام المضروبة ج أوراق  
ووراق  
الورق أيضاً محرّكة ما ينط من الشجر وكان له  
عَر في وسطه تنفر عنه حاشيته قبل "لم يوجد  
الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود رقائق  
يُكتب فيها وفي مستعاره من ورق الشجر"  
ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات  
(هو طيب الورق) أي طيب النمل نفسها بورق  
الشجر لخروجها منه  
(إخبط منه ورقاً) أصاب منه خيراً

الورق أيضاً القطع المتديرة من النمل على الأرض  
وفي الصحاح قال أبو حنيفة "أول ما استلهم  
من الدم على الأرض ورق وهو مثل الرق  
والصيرة مثل فرس البحر والجدة اعظم من  
ذلك والإسابة في طول الرمح والجمع اساق"  
الورق أيضاً الخبطو - الحى من كل حيوان لا يمش  
يقولون يموت كما يموت الورق ويمس كما يمس  
الورق ويقال "رأيت ورقاً" أي حماً - المال  
من إبل ودرام وغيرها - من القوم احلّاهم  
انها لورقة اذا كانوا ضعفين حدّين و - حسن  
القوم وجمالهم  
(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة  
واللبسة

الورقة مؤنث الأوراق و - شجرة معروفة تسمى  
فوق القامة لما ورق مغر واسع دنفق ناعم  
تأكله الماشية كلها وفي غيرها الساق خضراء  
الورق والنسبة ورقاوي و - الحمامة التي يضرب  
بها الى خضرة وتنبها النفس ج ورقاوي ووراق  
و - الذئبة

انه لأشام من ورقه وفي مفعولة يعني الناقة وربما  
نثرت فذهبت في الأرض والعبارة مثل  
الورقة في الثوب السب خال "في الثوب ورقة"  
و - مخرج النمل اذا كان خفياً  
الورقة بالضم سواد في غيرة ومث قبل الرماد  
أورق ولذئبة ورقه  
الورقة بالتحريك من الكتاب جزء من ذو صفحتين  
و - الكرم و - الخصب (ضد)  
(وجل ورق وامرأة ورقة) أي خبسان  
ورقة الورق جلبة توضع على حذر  
شجرة ورقة بكسر الراء كثيرة الورق و - خضراء  
الورق حسنة

الورقة كيدة الدرام المضروبة والماء عروس من  
من البلاد جمع ريقون مثل إرة وإرين و -  
أول نبات النسي والصلبان اذا اخضرا في الربيع  
و - الأرض التي يصبها المطر في الصنفة اوفي  
القبض تفتت فتكون خضراء  
فصل أوراق يرد أو جلب ثم لويح بعد ذلك على  
المجر حتى اخضر

الأورق تصغير الأورق تصغير ترخيم وتبذل ولده  
الأكاف يقال أريق ومنه المثل "جاهنا بأمر الرمين  
على أريق" أي بالدابة العظيمة . قال الأصمعي  
تزع العرب انه قول رجل رأى الغول على  
جل أوراق

(شجرة وريقة) أي كثيرة الورق او حسنة  
الأورق من الإبل الآدم وهو ما في لونه يبيض الى  
سواد وهو من أطيب الإبل لحماً لا سيراً وعلاً  
الأورق أيضاً من كل شيء الذي لوثة لون الرماد  
(جاهت بؤ أمه أوراق) أي أسمر و - الرماد  
و - عام لا مطر فيه و - اللبن ثلثاه ماء وثلاثة

لبن وهو (ورقه) ج ورق

( زمان آوزق ) جذب

( ما زلت منك مؤارقاً ) أي قريباً مفاهاً

التجارة مؤزقة للمال أي مكسرة له

المؤزق صاحب الورق و - صانعه

شجرة مؤزوقة أخذ ورقها

المستورق الذي يطلب الرزق

\* وَرَكَ الرَّابِئُ يَرُكُ وَرُكًا شَيْ رَجَلَهُ لِهَتْلُ او

لِسترج ومنه الخل " ولا تترك فان الوروك

مصرعة " و - الرجل وَرَكَاً اعتمد على وركه

و - بالمكان انام به و - المحبل او الرجل جعله

حبالاً وركوه - الرجل نى رجله لِهتل و -

فلان على الامر قدّر عليه و - فلاناً ضربه

في وركه و - الحمار على الاثان وضع حنكه على

نظامها

وَرَكْتُ الْوَرِكَ تَوَرَّكَ وَرَكَاً عَظُمْتُ وَ - الرَّجُلُ

يَرُكُ وَرُوكًا اضطلع كانه وضع وركه على

الارض

وَرَكََ الْمَحْبِلُ او الرَّحْلُ جَمَلَةً حَبَالَ وَرَكَوْ و -

الشيء أوجب و - البهت نوى غير ما نواه

المختلف و - على الامر قدر و - الذنب

عليه حله و - الراكب نى رجليه ووضع وركه

في السرج و - القوم في الرادي هدلولاً وانشد

البحريري لزهر

ووركن بالسويان يعلون منه

عليهن دل الناعم المنعم

وَرَكََ اَيْضاً الْمَحْبِلُ تَوَرَّيْكَاً جَاوِزُهُ

وَارَكََ الْمَحْبِلُ مَوَارِكَةً جَاوِزُهُ

تَوَرَّكَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ فَصَرَعَهُ اعقله برجله و -

اعتمد على وركه و - الصبي جعله على وركه

يقال " نام مؤزكاً " أي مُنكياً على احد

جسده و - في الصلاة وضع الورك على الرجل

البني او وضع اليهو احدهما على الارض و -

الراكب على الغابة نى رجله ووضع احدي وركه

في السرج و - عن الحاجة نطقاً و - على الامر

قدّر و - بالمكان انام به و - في غرث تطلع به

" جلس مؤزكاً " اذا رفع وركه

توارك الرجل تواركاً اعتمد على وركه

الوارك اسم فاعل و - في الرحل موضع يحبل عليه

الراكب رجله

الوارك ما يحبل عليه الراكب رجله اذا سيم من

الركوب وقيل هو ثوب ينجح وحده يربط به

المؤزك ج وَرَكَ و - رُمَّ يعلو الموركة وله ذئابة

عمون

الْوَرِكَ كَصَفِيفٍ وَيَجْتَفِ مَا فَوْقَ الْفَخِّ كَالْكَتِفِ

فوق المضد وما وركان مؤنث ج أورك

وَرِكَُ الشَّجَرِ يَنْفُخُ فَكُسِرَ عِزْمًا

( فعد الملاح على وَرِكَ المقيبة ) مؤخرها

الْوَرِكَ جَانِبُ النَّوْسِ و - مجرى الموز منها و -

النوس المصنوعة من وَرِكَ الشجرة أي عجزها

( هم علي وَرَكَ وَوَرِكَ وَاحِدٌ ) انا تأليها عليه

الْوَرِكَانِ يَنْفُخُ فَكُسِرَا يلى السخ من الاصل

الْوَرَكِيُّ وَالْوَرَكِيُّ اصل الخبز يقال " ان

عنده لَوَرَكِي خبز " أي اصل خبز

الْوَرَكَاهُ مؤنث الأورك و - الالبانة كاللوركة

و - مولد ابرهم الخليل

الأورك العظيم الورك. الاشي ( وركا ج ورك )

المؤرك حل ينجف به الرحل

مؤرك الوحل ومؤركته المرفقة التي تكون عند

قائمة الزحل يضع الراكب عليها رجلاً ليسترج

الْأَوْرَمَ النَّاسُ بِقَالَ "مَا أَدْرِي أَيُّ لِقَاؤِهِمْ هُوَ"  
و- الصَّكْبُ مِنْهُمْ وَ- سَعْمُ الْبُحْبُوحِ وَأَشْدُّهُ  
انْتِفَاقًا

الْمُؤَرِّمُ كَيُؤَدِّ مَتَبَتِ الْأَضْرَاسِ

الْمُؤَرِّمُ لِلرَّجُلِ الضَّغِيرِ

\* وَارْتَهُ مِنْ أَرْتَةٍ قَابِلَةٍ وَوَاجِبَةٍ وَ- سَلَاوَهُ

تَوَرَّقَ تَوَرَّقًا كَثِيرًا مِنَ التَّدْمِنِ وَالنَّعْمِ

الْوَرَّانِيَّةُ تَجْهِيضُ الْيَاءِ الْأَمْتِ

وَرَّتَهُ اسْمٌ لَدِي الثَّمَةِ نَدَمٌ

\* الْوَرَّاقِلُ الْفَاعِيَّةُ وَ- الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَكَلَامُ الْوَرَّاقِلِ

مَنْصُورًا

\* الْوَرَّانُكَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَكِ

\* وَرِيءُ الرَّجُلِ يَوْرَةٌ وَرَمًا خَرَقَ نَهْوُ (أَوْرَةٌ) وَفِي

(وَرَّاهُ) وَ- الرَّجْعُ كَثْرُ مَوْبِهَا

وَرِيءُ الْمَرْأَةِ نَرِيءٌ وَرَمًا كَثْرُ شَحْمِهَا فِي (وَرْمَةٍ)

تَوْرَةٍ فِي عَمَلِهِ تَوْرَهَا لَمْ يَكُنْ يُوْدِّقُ

دَارَ وَارِثَةٍ أَيْ وَاسِعَةٍ

الْوَرَّاهُ الْحَبَقَةُ

(سَحَابَةٌ وَرَّاهُ) كَثِيرَةُ الْمَطَرِ

امْرَأَةٌ وَرَّاهُ الْيَدَيْنِ خَرَقَهُ كَقَوْلِهِ

تَرَنَّمْ وَرَّاهُ الْيَدَيْنِ تَحَامَلْتُ

عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَفِي مَقَاءِ نَاشِرُ

الْمَقَاءُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ

رَجَّحَ وَرَّاهُ أَيْ فِي مَوْبِهَا خَرَقَ وَعَجَزَةٌ

الْوَرَّةُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَيُقَالُ "سَحَابٌ

وَرِيءٌ" أَيْ كَثِيرُ الْمَطَرِ

الْوَرَّةُ بِضَمِّ الْوَاوِ وَتَقْدِيدُ الرَّاءِ الرِّسَالُ أَيْ لَا

تَمْلِكُ. قَالَ رُوَيْبَةُ "عَنْهَا وَأَبَاجُ الرِّسَالِ

الْوَرَّةُ"

كَتَيْبٌ أَوْ رَاهٌ لَا يَحْمَلُكَ

مِنْ وَجِيعِ رِجْلِهِ فِي الرِّكَابِ

الْمُؤَرِّكُ وَالْمُؤَرِّكَةُ عَلَى الْأَصْلِ قَادِمَةُ لِلرَّجْلِ

فَعَلَّ مُؤَرِّكَةً وَمُؤَرِّكٌ وَمُؤَرِّكَةٌ إِذَا كَانَتْ

مِنْ الْوَرِّكِ أَيْ مِنْ فِعْلِ الْخَفِّ

الْمُؤَرِّكَةُ كَالْمَصْدَقَةِ بِقَدْخَا الرَّاكِبِ نَعْتٌ وَرَكَا

(هُوَ مُؤَرِّكٌ فِي هَذِهِ الْأَيْلِ) كَتَمِينَ أَيْ لَمْ يَسْلَمْ

مِنْهَا نَحْيٌ

(أَنَّهُ مُؤَرِّكٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ) أَيْ لَمْ يُوْدِّقْ

الْجَوْرَكَةَ بِالْكَسْرِ مَبْنًى تَكُونُ يَدُ الْكُورِ بَضْعُ

الرَّاكِبِ عَلَيْهَا رَجْلُهُ إِذَا أَعْمَا

\* الْوَرَّالُ عَمْرُكَةٌ دَابَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الصَّبِّ الْأَنَاءِ

أَعْظَمُ مَثَلُهُ يَكُونُ فِي الرَّمَالِ وَالصَّحَارَى جِ وَرَّالَانِ

وَأَرْوَلٌ وَأَرْوَالٌ. وَيُقَالُ الْفَرَسُ إِذَا الْعَظِيمُ

مِنْ الْوَزْغِ وَسَاءَ أَمْرُ طَوِيلِ الذَّنْبِ سَرِيعُ

السَّيْرِ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ وَيُضْرَبُ فِي الْوَرَّالِ الْمَلْ

فِي الْعِلْمِ. قِيلَ لِأَنَّهُ يَنْصَبُ الْحِمَّةَ جَمْرَهَا وَيَسْكُنُ

فِيهِ وَيَأْكُلُهَا أَكْلًا ذَرْبًا وَالْأَنَّى مَثَلُ (وَرَّلَةٍ)

\* وَيَوْمٌ جِلْدُهُ يَرْمُ وَرَمًا أَتَفَحَّ وَقُلُظَّ لَمَّا اعْتَرَاهُ مِنْ

الْإِلَهِ (هُوَ) (يَارْمُ) وَ- أَنَّهُ غَضَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ

"وَكُلُّهُمْ وَرِمٌ أَنَّهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ الْأَمْرُ مِنْ دُونِهِ"

وَ- الْهَيْئَةُ سَقِي

وَرِمٌ بِأَنْفَقِهِ تَوْرَمًا شَخَّ وَتَكَبَّرَ وَ- الْمَجْدُ صَوْرُهُ

يَرِمُ وَ- أَنَّهُ أَغْضَبُ

أَوْ رَمَ بِوَاوٍ وَرَمَةً أَسْمَةً مَا يَغْضَبُ لَهُ وَ- النَّاقَةُ

وَرِمٌ ضَرْعُهَا

فَعَلَّ بِوَاوٍ وَرَمَةً أَيْ سَاءَهُ وَأَغْضَبَهُ

تَوَرَّمَ جِلْدُهُ بِمِثْلِ وَرِمَ

شَجَرٌ وَارِمٌ كَثِيرٌ يَجْمَعُ

الْوَرَمُ عَمْرُكَةُ الْقُوَّةِ وَالْإِنْتِفَاقُ لَا يُؤَدِّ فِي الْعَضْرِ

جِ أَوْ رَامَ

\*الْوَرَى هُزْلَةُ الْحَقِيقَةِ

\*وَرَى نَظْرَةً وَرَوَى أَحَدَهُ - فِي الْكَلَامِ

أَسْرَعَ بِقَالَ "مَا كَانَ كَلَامَهُ إِلَّا وَرَوَى" إِذَا

كَانَ يَسْتَجِلُّ فِيهِ

الْوَرَى فِي الضَّعْفِ الْبَصَرِ - نَحْوِي عَرِفَ فِي

عَهْدِ أَبِي تَمَامٍ

الْمُؤَرِّعُ عَلَى صِفَةِ اسْمِ النَّاهِلِ هُوَ الْمُرْدُ كَالْمُؤَرِّعِ

بِالزَّيْ

الْوَرَى طَائِرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْفَرَائِ

\*وَرَى الْهَجْ جَوْفَهُ بَرِي وَرَيَا (لَوِي النِّسَاءِ

يَالِي اللَّامِ) ائْتَدَتْ وَأَكَلَتْ وَالْأَسْمَ الْوَرَى -

الْإِبِلُ سَمَتْ وَكَثُرَتْ فِيهَا وَنَقِيهَا - فَلَانُ

فَلَانُ أَصَابَ رِيْتَهُ - النَّارُ وَرَبَا وَرِيَّةُ

أَتَدَتْ

وَرَى الزَّنْدُ وَوَرَى بَرِي وَرَبَا وَوَرِيَّةُ

خَرَجَتْ نَارُهُ ضِدَّ صُلْدُوهِ طَارِ

وَرَى اللَّحْمُ بَرِي وَرَبَا أَكْثَرَ وَالْأَمْرُ مِنْ وَرَى

(وَفِي الْوَقْفِ زِيَادَةُ مَا السَّكَنُ) رَبَا

رَبَا بَرِي رَبَا بَرِي

وَرَى الشَّيْءُ تَوَرَّى أَخَاهُ - الزَّنْدُ أَخْرَجَ نَارَهُ

- عَنْ فَلَانٍ نَصْرَهُ - دَفَعَهُ عَنْهُ -

الْخَبَرُ - عَنْ الْخَبَرِ جَعَلَهُ وَرَاهُ وَأَخَاهُ -

عَنْ كَلَامِهِ أَرَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ - النَّارُ تَوَرَّى

اسْتَحْجَاهَا - الْجَرَحُ لِمَا بِهِ أَصَابَةُ الْوَرَى

وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْجَرَاحَاتِ

بَيْنَ الطَّرَافَيْنِ وَيَقْلِبُ الْقَعْرَ

عَنْ قَلْبِهِ ضَمُّهُ تَوَرَّى مِنْ سَبَرٍ

أَيُّ أَنْ سَبَرَهَا إِنْسَانٌ أَصَابَهُ مِنَ الْوَرَى مِنْ

شَدَّتْهَا وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ

فِي قَوْلِهِ "تَوَرَّى مِنْ سَبَرٍ" أَيُّ تَدَفَعُ يَقُولُ لَا

يَرَى فِيهَا عِلْجًا مِنْ هَوْلِهَا فَيَمُتُ ذَلِكَ مِنْ دَائِهَا

أَوَرَى الزَّنْدُ إِبْرَاهِيمَ أَخْرَجَ نَارَهُ - السِّحْنُ الْإِبِلُ

أَكْثَرَ نَحْمًا وَنَقِيهَا

وَارَاهُ مَوَارَاهُ أَخْفَاهُ

تَوَرَّى عَنْهُ وَتَوَارَى اسْتَعَارَ

إِسْتَوَرَى الزَّنْدُ اسْتَعَارَهُ أَخْرَجَ نَارَهُ - رَبَّى

فَلَانًا رَأْيَا سَأَلَهُ أَنْ يُوَرِّيَهُ لَكَا كَمَا نَسَبُ اسْتَفِي

بِرَأْيِهِ

(قَلْبٌ وَارٍ) تَفَقَّى بِاللَّحْمِ وَالْمِنْ

(أَنَّهُ لَوَارِي الزَّنْدِ) بِقَالَ لِمَنْ رَامَ أَسْرَافًا دَرَكَا

الْوَارِي اسْمُ فَاعِلٍ - اللَّحْمُ السَّمِينُ

(مَسْكٌ وَارٍ) وَفَعَّ جَدَّ

الْوَارِيَّةُ مَوْنُ الْوَارِي - دَاهُ فِي الرِّبَةِ وَلَيْسَتْ

مِنْ لَفْظِهَا لِأَنَّ الرِّبَةَ مِنْ مَهْمُوزِ الدَّهْنِ

سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَرَى وَحَسَى خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ مَا

بُرِيَ فَانَهُ خَيْرٌ سَرَى وَالْوَرَى دَاهُ يُصِيبُ

الرَّجُلَ وَالْمَعْدُ فِي إِجْوَافِهَا وَإِنَّمَا حَرَكَةُ لِلزَّوْجَةِ

وَحَسَرَى فَعَلَى مِنَ الْخُسْرَانِ

الْوَرَى كَفَنِي الضَّعْفِ - الْجَارُ يُقَالُ "هُوَ وَرِي"

فَلَانُ" أَيُّ جَارُهُ الَّذِي تَلَاهِيَهُ يَوْمُهُ وَمَتَعَهُ

لَحْمٌ وَرَى أَيُّ سَمِينٍ

الْوَرَى مَصْدَرٌ - فَرَحَ شَدِيدٌ بَقَاءِ مَتْنِ الْقَمْعِ وَالْأَمْرِ

قَالَ الرَّحْمَنِيُّ "مَعْنَاهُمْ يَقُولُونَ أَوْرَيْنِي بِمَعْنَى

أَرَيْنِي" وَهُوَ مِنَ الْوَرَى أَيُّ أَرَزَهُ لِي

التَّعْرِيةُ اسْمُ مَا تَرَاهُ الْخَائِضُ عَدَا الْغَسَالِ

\*وَرَا اللَّحْمُ يَرَاهُ وَرَا أَيْسَهُ - النَّوْمُ بِالرَّفْعِ

وَالنَّصَبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَيَعْصِمُ بِجَنْبِ

الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ أَيْضًا

وَرَا الْوَعْدَ تَوَرَّى شَدَّ كَثَرَهُ - فَلَانًا حَلَفَ

بِكُلِّ مِثْلٍ - الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ بِرَاكِهَا صَرَعَاهُ

وَالْفَرَسُ مَلَأَهُ



تَوَزَّأَ الوطاء اختلاً و - الرجل اختلاً رباً  
 الوَزَّأَ بالفتح بك الرجل الغديب الخلق وهو في  
 الأصل مصدر  
 \* وَزَبَ الشيء يَزِبُ وَزُوباً سَالٌ  
 أَوْزَبَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا كَمَا ذَهَبَ الْمَاءُ  
 الوَزَّابُ كَثَادُ الصَّخْرِ الْحَادِقِ  
 المِيْزَابُ بِالياء والمِيْزَابُ بِالْمِيمِ السَّائِكَةُ الْقَنَاقَةُ  
 يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ فَيَجْمَعُ الْيَائِثَةُ مَا رَيْبَ وَرَبَّهَا قِيلَ  
 مَا رَيْبَ وَجَمْعُ الْمِيْزَابِ مَارِيبٌ وَيُقَالُ لِلْمِيْزَابِ  
 مِرْزَابٌ وَمِرْزَابٌ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ الْمَهْلَةِ وَتَأْخِيرِهَا  
 عَنِ اللَّيْلِ وَجَمَاعَةُ  
 \* الوَزَجُ عَمْرُكَ صَوْتُ دُونَ الرَّقَّةِ  
 \* وَزَرَهُ يَزِرُهُ وَزَرًا حَمَلَهُ فَهُوَ وَازِرُهُ وَ - الطَّلَّةُ  
 وَزَرًا سَدَّ مَا وَ - الرَّجُلُ غَلَبَهُ وَ - يَزِرُ وَيُزِرُ  
 يُوْزِرُ أَيْ يَهْرُسُ (طَارِبُ)  
 وَزِرَ مَجْهُولًا يُوْزِرُ وَزَرًا وَوَزَرًا أَيْ هَمَزَ  
 مُوْزِرٌ وَ - الرَّجُلُ كَفَى رُبِّي يُوْزِرُ  
 وَزَرَ لِلطَّلَاطِنِ وَوَزَارَةً صَارَ وَزِيرًا لَهُ  
 أَوْزَرَ الشيءَ إِذْ بَارَأَ أَحْرَزَهُ وَ - الشيءُ أَوْثَنَهُ  
 وَخَبَأَهُ وَ - الْمَسْكَنُ جَمَلُهُ لَفْظُهُ وَزَرًا بِأَوِي  
 الْيَدِ وَبِلُجْمَا وَ - كَلَّا إِذَا ذَهَبَ يَدُ وَ - الرَّجُلُ  
 جَمَلَتْ لَهُ وَزَرًا بِأَوِي الْيَدِ  
 تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ  
 إِتَوَزَرَ الرَّجُلُ إِتَوَزَّرَ أَيْ رَكِبَ الْوِزَرَ وَ - لَيْسَ  
 الْوِزَرَةُ وَ - شَيْءٌ لَيْسَ كَمَا لَيْسَ الْوِزَرَةُ  
 إِسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَعِزَّ بِأَرْجُلِهِ وَزِيرًا لَهُ وَ -  
 الشيءُ ذَهَبَ يَدُ  
 الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُنْقَضُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالِ  
 الْوِزِيرِ وَوَلَايَتُهُ وَرَبَّتُهُ  
 الْوِزَرُ مَصْدَرٌ وَ - الْحَيْلُ الْفُتْلُ وَ - الْإِثْمُ وَ -  
 الْكَارَةُ وَ - الْمَلَا حِمْ قُلُوجِ أَوْزَارِ

(أَعْدُوا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلِهَا  
 وَضَعْتُ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْقَضَتْ لَانِ أَهْلِهَا  
 يَضَعُونَ الْحَنْتَمَ حَنْتَمٌ  
 الْوِزَرُ عَمْرُكَ الْحَيْلُ الْمُنْعَى وَ - كُلُّ مَقْلٍ وَ -  
 الْمَاءُ وَالْحَصْمُ  
 الْوِزَرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْلٌ صَنِيعٌ وَوِزَرَاتُ  
 وَوِزَرَاتُ  
 الْوِزِيرُ حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَمْلِكُ نِفْتَهُ وَهَيْئَتُهُ يُوْزِرُ  
 وَتَدِيرُهُ وَوِزَرُهُ وَأَوْزَارُ كَثْرَتِهِ وَشُرَفُهُ  
 وَأَشْرَافُهُ وَ - أَيْضًا الْمَعَارِينُ يُقَالُ "هُوَ وَزِيرُهُ"  
 أَيِ مُعَاوَنَتُهُ  
 الْمُوْزِرُ الْمُرْتَكِبُ الْإِثْمَ الَّذِي يُرْمَى بِالْوِزْرِ  
 \* الْوِزَرُ وَالْوِزَرُ بَيْنَ لُغَتَانِ فِي الْأَوَّلِ  
 الْوِزَرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ  
 أَرْضٌ مَوْزَرَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ  
 \* وَزَعَهُ يَزِعُهُ وَزَعًا كَثَنَ وَزَعًا وَ - حَبَسَهُ وَ -  
 الْمَيْشَ حَبَسَ أَيْ حَبَسَ عَلَى أَخْرَمِ  
 رَأَيْتُهُ يَزِعُ الْمَيْشَ أَيِ بَرْنَمَهُ وَيُسَوِّمُهُ وَيَضْمُنُهُ  
 هَرَبَ  
 وَزَعَ بِهِ يَزِعُ وَيَزَعُ وَزَعًا كَثَنَ  
 وَزَعَهُ بِهِ وَزَعًا أَغْرَاهُ وَالْأَمُّ الْوِزُوعُ بِسَاقِ  
 كَالْمَصْدَرِ  
 وَزَعَ الْمَالُ يَزِعُهُ تَوَزِعًا فَرَقَهُ وَ - عَلِمَهُ فَتَمَّهُ  
 أَوْزَعَهُ الشيءُ أَلَمَّهُ لِيَأْهُ  
 أَوْزَعَ بَيْنَهُمَا فَرَقَ  
 أَوْزَعَ الشيءُ أَلَمَّهُ وَ - الْمَالُ بِمَعْنَى وَزَعَهُ وَ -  
 فَلَا نَالَ بِالشَّيْءِ إِذَا عَاغَرَهُ  
 أَوْزَعَ بِهِ مَجْهُولًا أَيِ أَغْرَى بِهِ فَهُوَ مُوْزِعٌ وَ -  
 بَيْنَهُمَا فَرَقَ وَأَصْلُ  
 أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرُهُ أَيِ أَلَمَنِي  
 تَوَزَعُوا ضُيُوفُهُمْ ذَهَبُوا إِلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ

منهم بطائفة

يَهْرَجُ الشيءَ تَوَرَّعًا اذا تَرَقَّى و - القومُ المالَ  
اتصموا بهم و - فلانًا الافكار كان يفكر في  
هذا مرة وفي هذا أخرى  
(هو متَوَرِّع القلب) اي ان قلبه متغير الاهل  
على امثله كثيرة

إِتْرَعَ إِتْرَاعًا كَفَ

إِمْقُورَعُهُ يعني تَوَرَّعَهُ و - اللهُ شُكْرُهُ استلهمه أباهُ  
الوارع اسم فاعل و - الكلب لانه يكفُ الذئبَ  
عن الغم و - من يدبر امور الجش ويرد من  
شدتهم ومذبل قول للوارع بازع ج وَرَعَهُ  
وَوَرَّاعٌ

ابن وازع الكلب كالوارع

(الْوَرَّاعُ) في قول الشاعر

أَحَلَّتْ يَتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبِهِمْ

مَتَرَقٌّ لِحَلٍّ بِالْأَوْرَاعِ

بوت منتبهة عن جميع الناس

الْوَرَّاعُ المجامع يقال "بها أَوْرَاعٌ من الناس"

اي جماعات وضروب متفرقة

أَوْرَاعٌ بطن من هذان والنسبة اليه أَوْرَاعِيٌّ على

لفظ لانه صار علًا

الْوَرَعَةُ اعيان الملك وشُرَطُهُ و - الولاة المانعون

من محارم الله تعالى يقال "لا بد للناس من

وَرَعَةٍ"

الْمُتَرَعُ الشديد النفس

\* وَرَعَتِ الناقةُ يبولها تَرِيعُ يَوْ وَرَعًا رَمَتْ دفعةً

دفعةً وقطعةً

وَرِيعٌ المجنين (مجهولًا) تَوَرَّعًا صَوَّرَ في البطن

فهيئت صورته ونحرك

أَوْرَعَتِ الناقةُ يبولها رَمَتْ يَوْمَهُه يقال "الطعمة

تَوَرَّعَ بالدم"

الْوَرَّعُ عَمْرُكَةً وضبطة جماعة بفتح فكيف

الرحمة والارحام يقال "اصابه وَرَّعٌ لم يفارقه"

اي ارتعاش و - الرجل المحامض القليل

الْوَرَّعَةُ عَمْرُكَةً ساء امرص سميت بذلك لخصتها

وسرع حركتها وفي تقع على الذكر والانس

ج وَرَّعَ وَأَوْرَعَ وَوَرَّعَانِ وَوَرَّعَانِ بقلب الواو

منه ووراع

الأَوْرَاعُ الضملاء الواحد وَرَّعٌ "مامو الآ وَرَّعٌ

من الأوراع" اي غل

\* وَرَّعَ الرجل يَرِّفُ وَرَّعًا وَوَرَّعًا أسرع و -

زيدًا استجمله لانم منمفر

وَرَّعَ فُلَانٌ وَأَوْرَعَ أسرع كَوَرَّعَ

وَأَرَّعَ الثوم وتوازقوا مَوْرَعَةً وَوَرَّعًا نامدوا في

الثقات و - دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

"تَوَلَّعُوا بينهم نامدوا في الثقات"

الْوَرَّعَةُ الاسراع في الشيء وقيل منارة الخطى

\* أَوْرَعَتِ المرأةُ إِيزَاكًا مَسَتْ شَيْئًا فَمَسَتْ

\* وَرَمَهُ بِيهِ يَرِمُهُ رَمًا عَضَهُ عَضَةً خَفِيَةً و -

الدين قضاءً و - الشيء نلًا و - جمع قليلًا

الى مثله و - أَكَلَ في اليوم مرة الى غير

وَرِمَ فُلَانٌ في ماله (مجهولًا) وَرَمَةً ذمب منه

شيء

وَرِمَ نَفْسُهُ تَوَرَّمًا أَكَلَ في اليوم مرة الى غير

الْوَرَامُ كشداد الكثير اللحم والفصل

الْوَرَامُ بالكسر السرعة

الْوَرَمُ بالفتح مصدر و - الحرمة من البنل و -

الامر الذي يأتي في حمو و - ما تجعبه العناب

من اللحم في وكرا و - القنار

(ناقة وَرَماء) كثيرة الهم

الْوَزْنَةُ ممدرو - القلرو - في الأكل مثل  
الْوَزْنَةُ وفي الوجه

الْوَزِيمُ الحرة من البقل و - لحم الضب وغيره  
يُخَفَّفُ نَهْدَقُ فَيُحْكَلُ بِدَسَمٍ و - باقي المرق  
وغوي في القدر و - السواء و - اللحم المنقطع  
و - الوجبة القدية

رجل ذو وَزِيمٍ اذا فصل لحمه واشتد كنفوله  
ان كنت جاهلًا اخطئ

فجئ بهجلاً ذوي وَزِيمٍ

يفارح حبَّ وألم للردم

كلما حكاهم المخرم

(رجل وَزِيمٍ) مكتسب اللحم

الْوَزِيمُ ايضاً بنال هو الطلع يبقى لبق ثم يند  
بجوصة

الْوَزِيمَةُ كوحية الحوية من البقل و - ما تحمى  
الغالب في وكرا من اللحم

المُعَوَزِمُ الشديد الوطء

المُوَزَمُ بفتح الزاي الارض

\* وَزَنَةُ بَزَنَةٍ وَزَنًا وَزَنَةً رَأَيْتُهُ وَخَنَةً وَخَنَةً بها  
بعادله يقال "وزنت الشيء وزنته ونقلت" اذا

رزته يدك لتعرف وزنه و - تمر الخلة وزناً  
خرصة وحرة و - له الدرهم اعتبر ما اعطاه

إياها بالوزن و - الفير قطعاً ونظماً موافقاً  
للوزن و - الشيء رَجَجَ ومنه بيت الاعشى

ولئن يستضافوا الى حكي  
بضائنا الى عادل قد وَزَنَ

(هذا يزن درهماً) اي يعادل درهماً  
وَزَنَ الشيء يَزِنُ وزناً نقل فهو (وازن) و -

الرجل كان اصل الرأي  
وَزَنَ نفسه على كذا توزيناً وطنها و - الشيء

رازه باليد و - له الشيء فاترمة ايه اعطاه  
الْوَزْنَةُ المرأة القصيرة العاقلة

إِيَّاهُ بالوزن فأخذه كذلك . يقال "وزن  
المعطي وأوزن الأخذ" كما يقال "قد المعطي

واقتد الأخذ" حاصلة إوزن فلان الواو تاء  
أوزن نفسه على كذا معنى وزنها

وازنة موازنة ووزناً سائلاً في الوزن و - كافله  
على علو و - قابله و - حاذله

توازنا نادلاً

إِترن مطاوع وزن يقال "وزنت الدرهم والشمع  
فاترنت" و - العذل اعتدل بالآخر و -

الدرهم اتفدها

الوازن اسم فاعل "درم وايزن" اي تأم  
(هو وزانه وبوزانه وبوزاقه) اي قبالة

(هذا وزن ذلك) اي سادله ومساويه في  
الوزن

الْوَزَنُ بالفتح ممدرو - المقتال ج أوزان و -  
فيرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها يديه تكون

في ثلث جلة من جلال هجر او نصفها ج وزون  
و - نجم يطلع قبل شهب تنطفئ إياه وتقول

الرب "حضار والوزن مغلان" و - من  
المجمل حلاؤه (او هو وزنه) اي يزو وقبالة

(هو وزن المجمل) اي ناحية منه  
(هذا درهم وزن ووزناً) اي موزون او وزن

فالرفع على انه نعت والصب على انه حال  
(ليس لفلان وزن) اي ليس له قدر لخصته

فلان راجح الوزن موصوف برجاة الغل  
الوزن عند العروضيين التقطع

(ما أقمت له وزناً) كتابة عن الإمال والاطراح  
الوزنة بالفتح المرأة قال في الأساس: سمعهم يقولون

"أخذت كلاهما وزنة وزنة"  
الوزنة المرأة القصيرة العاقلة

( ما أَكْثَرُ الأَوْزْنَةِ وَاحِدَةً ) أي وجهه  
 الْوِزْنَةُ بالكسر النوع يقال " أنه لَحَسَ الْوِزْنَةَ "  
 أي الوزن  
 ( هو زَنْةُ الْجِبِلِّ ) حماءُ  
 هو زَنْتُهُ أي معادِلُهُ وقبائلُهُ وهو منصوب على  
 الظرف  
 ( سَجَّانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَزَنْةَ عَرْشِهِ ) أي يوزن  
 عرشه في عِظَمِ قَدْرِهِ  
 الْوِزْنَةُ نسبة إلى الْوِزْنِ راجع المثلث  
 الْوِزْنِ المَحْظِلُ المَحْظِلُ المَحْظِلُ قال ابن سيده " حَبُّ  
 المَحْظِلِ المَحْظِلُ بَيْلٌ بِاللَّيْنِ وَيُوكَلُّ "  
 ( وَزَيْنَ الرَّأْيِ ) رزينة  
 الْأَوْزَنُ اسم تفضيل " هَذَا الْقَوْلُ أَوْزَنُ مِنْ غَيْرِهِ "  
 أي أقوى وأمكن يقال " لَوْ قُلْتُهُ لَكَانَ أَوْزَنَ "  
 أي أقوى  
 ( أَوْزَنَ الْقَوْمِ ) أي أَوْجَهُم  
 ( شَيْءٌ مُوزُونٌ ) جرى على وزنٍ أو مِثْلَارٍ معلوم  
 الْمَوَازِينُ جائِزَانِ يقال لِلْمِيزَانِ الْوَاحِدِ يِزَانُو.  
 وفي الْقُرْآنِ " وَنَضَعُ الْمِيزَانَ النَّسْطَ " و -  
 الْوِزْنُ وسنهُ في الْقُرْآنِ " فِيمَا مِنْ ثَلَاثِ مَوَازِينَةٍ "  
 وإِمَّا مِنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ " قال ثعلب إنما أراد  
 مِنْ ثَقُلَ وَزْنُهُ أَوْ خَفَّتْ وَزْنُهُ فَوَضَعَ الْاسْمَ الَّذِي  
 هُوَ الْمِيزَانُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ  
 الْمِيزَانُ بالكسر آلة ذات كَتِفَيْنِ يُوزَنُ بِهَا الشَّيْءُ  
 وَيُعْرَفُ بِمِقْدَارِهِ مِنَ الْفَيْلِ وَأَصْلُهُ مِيزَانٌ قُلِبَتْ  
 الْوَاوُ يَاءً لِمَكُونِهَا بِعَدِّ كِسْفٍ . مَذْكُورُجِ مَوَازِينِ  
 و - الْعَدْلُ و - الْمُنْدَارُ وَنَشَدَ ثَعْلَبُ  
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لَنَايِكُمْ ذَا مَرْقٍ  
 عندي لِكَلِّ غَنَاصٍ مِيزَانُهُ  
 اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ أي انْتَصَفَ

مَوْزَنٌ بِالْفَتْحِ اسم مَوْضِعٍ وَهُوَ شَاذٌ مِثْلُ مَوْحَدٍ  
 وَمَوْمَبٍ قَالَ كَثِيرٌ عَرَفَهُ  
 بِالْمَخْبَرِ أَلْجُ مِنْ سَفَايَةٍ وَاسِبٍ  
 نُجْلَى هِوزَنٍ مَدْرَقًا تَمَالَسَا  
 الْمَوْزُونَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَائِلَةُ  
 وَزَوَزَ الرَّجُلُ خَفَّتْ وَأَسْرَعَ بِوُثْقِهِ و - لَوِي  
 اسْتَعْمَلَ بِمُورٍ و - فَارَبَ فِي خَطْوِهِ عَمَرَ كَأَجْدُهُ  
 الْوُزُوازُ الرَّجُلُ الطَّاهِسُ الْخَنْبُ و - الْقَصِيرُ  
 و - طَائِرٌ  
 الْوُزُوَزُ الْمَوْتُ و - خَشِيَتْ عَرِيضَةُ يَجْرُ بِهَا تَرَابُ  
 الْأَرْضِ الْمُرْتَمَةِ إِلَى التَّخْفِضَةِ  
 \* وَزَى الشَّيْءُ يَزِي وَزْيًا أَجْمَعَ وَتَبَضَّ و - الْأَمْرُ  
 زِيدَ أَغَاظُهُ  
 أَوْزَى ظَهْرُهُ إِلَى الْحَاقِطِ إِنْزَاهَ أَسْنَدُهُ و - لِلنَّارِ  
 جَلَّ حَوْلَ حِطْلَانِهَا الْعِلْبَانِ و - الشَّيْءُ أَثْقَنُ  
 وَأَسْنَدُهُ و - فَلَانُ الْوِزْءِ الْجَاءُ و - فَلَانُ الْوِزْءِ الْجَاءُ  
 لِأَنَّهُ يَمْتَدُّ  
 وَأَزَاهُ مَوَازَاةٌ قَبْلَهُ وَاجِبَةٌ . سَمِعَ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَاجِزَهُ غَيْرُهُ عَلَى تَخْفِيفِ الْمَعْنَى وَقَلْبِهَا  
 تَوَازَى الشَّيْءَانِ تَوَازًى تَغَادَبَا فِيهَا ( تَوَازِيَانِ )  
 إِصْطَوَزَى فِي الْجِبِلِّ إِصْطَوَزَهُ سَدَفِيهِ  
 الْوِزَى كَفَنَى الْحِمَارَ الْمَصْكَ الشَّدِيدَ و - الرَّجُلُ  
 الْقَصِيرُ الْمَلُوزُ الْخَلْقُ الْمَقْتَدِرُ  
 الْمُسْتَوِزِيُّ الْمُنْتَصِبُ الْمُرْتَفِعُ و - الْمُسْتَبْدُ بِرَأْيِهِ  
 \* وَسَبَّتِ الْأَرْضُ تَسْبُوتًا كَثْرَ عَرِيشُهَا  
 وَسَبَّتِ الثُّوبُ تَسْبُوتًا وَسَبَّ وَحَجَّ وَيُنَالُ " وَسَبَّ  
 وَسَبَّ وَدَكَبَ وَكَبَّ وَحَسَنَ حَسَنًا " بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
 أَوْ سَبَّتِ الْأَرْضُ بِسَابَا بِمَعْنَى وَسَبَّتْ  
 الْوَسْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - خَفَّ بِجِبِلٍّ فِي أَسْفَلِ  
 الْبُتْرِ إِذَا كَانَ تَرَاهَا مِنْهَا لَمْ يَدْعُ  
 الْإِسْ فِي مَصْرٍ وَبِهِرُوتَ الْخَطَرِ بِفَتْحٍ وَسُوبَ

الْوَسْبُ بِالْعَصْرِ الْعُثْبُ وَالْيَيْسُ

الْوَسْبُ عَرَكَةُ الْوَسْجِ

الْمُوسِبُ الْكَثْبُ الْكَثِيرُ الصَّوْفُ

الْيَسَابُ كَالْيَزَابِ الْمَجْرَعُ مِنَ الرُّطْبِ

\* وَتَجَتِ الْإِبِلُ نَجْجًا وَوَجْجًا وَوَسَجًا وَأَسْرَعَتْ

نَهْيًا (وَأَجَعَتْ) قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَالْحَمْسُ مِنْ عَاصِمٍ أَوْ طَاسِمٍ خَبِيئًا

بِغَزَنٍ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِبُ

أَوْ تَسْجُ الْبَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى الْوَسْجِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

بِغَزَنٍ أَيْ يَرْكَبُنُ بِالْعُقَابِ وَالْإِنْصِلَابُ الْمَضَاءُ

وَالْفَسْجُ سِرٌّ فَوْقَ الْوَسْجِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "أَوَّلُ

السَّوْرِ الذَّهَبُ ثُمَّ الْعَنْقُ ثُمَّ التَّرِيدُ ثُمَّ الذَّمِيلُ ثُمَّ

الْفَسْجُ وَالْوَسْجُ"

(بَعِيرٌ وَسَاجٌ) أَيْ سَرِيعٌ كَبِيرٌ عَسَاجٌ وَزَنًا وَمَعْنَى

الْوَسْجِ السَّوْجُ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى يَقَالُ "إِبِلٌ وَسُوجٌ"

أَيْ سَرِيعَةٌ وَسُوجٌ

الْوَسْجُ بِالْفَخِّ وَالْوَسْجَانُ بِالْفَرْكِ وَالْوَسْجُ كَرِيبٌ

ضَرْبٌ مِنْ سَبَرِ الْإِبِلِ وَهُوَ مَشْيٌ سَرِيعٌ

\* وَسَجَّ الثَّوْبُ وَاجْلَدَ يَوْجُجٌ وَبَاحٌ وَبَجَّ عِلَاءُ

الْوَسْجِ لَقْلَقَةُ الصَّهْدِ بِالْمَاءِ (وَسَجَّ)

وَسَجَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ تَوْسَجًا وَأَوْسَجًا إِسْخَاخًا جَمَلَةً

وَسَجًا

تَوْسَجَ الثَّيْبُ وَأَنْسَجَ وَاعْتَوْسَجَ بِمَعْنَى وَسَجَّ

الْوَسْجُ مَا يَطْلُو الْجِلْدَ وَغَيْرُهُ مِنَ الدَّرَنِ لَقْلَقَةُ نَهْدِهِ

بِالْمَاءِ أَوْ سَاجٌ

وَمِنْ الْمَجَازِ "لَا نَأْكُلُ مِنْ أَوْسَاجِ النَّاسِ"

\* وَصَدَّ الْوَسَادُ وَالْوَسَادَةُ تَوْسِيدًا جَمَلَةً تَحْتَ

رَأْسِهِ قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ

فَكَفْتُ ذَنْوَبَ الْبُرِّ لَمَّا تَوَسَّلْتُ

وَسُرَّمْتُ أَكْغَالِي وَوَسَدْتُ سَاعِدِي

وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ لَهُ رَجُلٌ أَنِّي أُرِيدُ

أَنْ أَطْلُبَ الْعِلْمَ وَأَخْشَى أَنْ أَضَيِّقَ فَقَالَ لَهُ لَا تَنْ

تَوْسِدَ الْعِلْمَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَوْسِدَ الْجَهْلَ

وَصَدَّ أَيْضًا الْأَمْرَ إِلَى قَلِيلٍ وَضَعْتُ وَصَادَتُهُ أَيْ

أَسْنَدَهُ الْوَدُوعُ فِي الْحَدِيثِ "أَذَا وَصَدَّ الْأَمْرَ إِلَى غَيْرِ

أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ" أَيْ أَسْنَدَ وَجُعِلَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

أَوْ صَدَّ فِي السَّوْرِ إِسَادًا أَغْدَهُ - الْكَلْبُ بِالْصَدِّ

أَغْرَاهُ يَوْ وَيُقَالُ "أَسَدُ يَوْ" مِنَ الْمَهْوِزِ الْأَسْوَدِ

وَشَرَفَ غَيْرُ الْمُخَفِّقِ لِلْمَسَاءَةِ وَالشَّرَفُ

تَوْصَدُ الْوَسَادَةُ جَمَلًا تَحْتَ رَأْسِهِ - ذِرَاعُهُ نَارٌ

عَلَيْهِ وَجَلَّةٌ كَالْوَسَادَةِ

(هُوَ يَقُوصِدُ الْمَهْمَ) أَيْ يَطْرُقُهُ وَيَجْفَرُهُ يَقَالُ ذَلِكَ

لِلْأَهْلِ

الْوَسَادَةُ مِثْلَةُ الْبِلَالِ الْمُتَكَسَّرِ - وَالْمِخْدَةُ - مَا

يَتَوْسَدُ يَوْ مِنْ قَبَاشٍ وَتَرَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ سَجٌّ وَصَدٌّ

(فَلَانٌ عَرِيفُ الْوَسَادِ) أَيْ بَلَدٌ وَفِي الْحَدِيثِ

"أَنَّ وَصَادَكَ لِعَرِيفٍ" وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كَثْرَةِ

النَّوْمِ لِأَنَّ مَنْ عَرَضَ وَصَادَهُ طَلَبَ تَوَسُّدًا أَوْ

كِتَابَةً عَنْ عَرَضِ قَنَاءٍ وَعَظْمٍ وَأَسْوَدَ ذَلِكَ دَلِيلُ

النَّبَاةِ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْفَقِي وَالْبَلِيدِ عَرِيفٌ

الْفَنَاءُ وَعَظْمُ الرَّأْسِ

الْوَسَادَةُ مِثْلَةُ إِضْيَاقِ الْمِخْدَةِ سَجٌّ وَصَادَاتٌ وَوَسَادَةٌ

الْتَوَسُّدُ أَنْ تَذَّ النَّفْسُ طَوْلًا حَتَّى تَلْقَى نَفْسَهُ الْبُفْرَ

\* وَسَّهَ يَوْسُهُ وَسَّاهَا عَاضَةً وَأَحْسَنَ جِرَاهُ

\* وَسَطَ الْقَوْمِ يَطِطُهُمْ وَسَطًا وَسِطَةً جَلَسَ وَسَطَهُمْ

و - الْمَوْضِعُ تَوْسِطَةً هُوَ (وَأَسِطَ) وَ -

الرَّجُلُ قَوْمُهُ - فَبِهِمْ وَسَاطَةٌ تَوْسِطُ الْحَقِّ

وَالْعَدْلِ وَ - الرَّجُلُ فِي حَسْبِهِ وَسَاطَةٌ وَسِطَةٌ

صَارَ شَرِيفًا حَسْبًا وَ - قَوْمُهُ فِي الْحَسْبِ سِطَةٌ

حَسَنَةٌ كَانَ أَشْرَفَ مِنْهُمْ وَ - فَلَانًا حَلَّ وَسَطَهُ

أي أحمر في قبال الفاهر

يُطَوِّقُ الْيَوْمَ لَكِي تَكُونَ رَدِيَّةً

من حيث توضع جنة المسترشد

وَسَطُ الرَّجُلِ يَوْسُفُ وَسَاطَةُ صَارَ شَرِيفًا وَحَمِيمًا

فَهو وَسَطٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ رُفَيْقَةَ "أَنْظِرُوا رَجُلًا

وَسَطًا" أَي حَسِيمًا فِي قَوْمِهِ

وَسَطُ الرَّجُلِ هُمْنٌ وَسَطٌ فِي حَسْبِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الرَّاجِرِ "وَسَطْتُ مِنْ حَظَّةِ الْأَصْطُفَا" وَ-

الَّتِي قَطَعَتْ نَفْسَيْنِ وَ- صَوْرُهُ وَسَطًا أَيْ

جَمَلًا فِي الرُّسْطِ

أَوْ وَسَطُ الْقَوْمِ إِذَا صَاحَاطَا دَخَلَ وَسَطَهُمْ

تَوَسَّطَ الْقَوْمَ جَلَسَ وَسَطَهُمْ وَ- الْمَكَانَ جَلَسَ فِي

وَسَطِهِ وَ- بَيْنَ النَّاسِ عَلَى الْوَسَاطَةِ وَ-

الرَّجُلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالرَّدِيِّ

الْوَاسِطُ الْبَابُ (هَذَلِكَ) وَ- مَقْدَمُ الْعُكُورِ قَالَ

طَرَفُهُ

وَأِنْ شِئْتُمْ سَأَتِي وَسِطَةَ الْكُورِ رَأْسَهَا

وَعَامَتُ نَضَعُهَا نَجْمًا الْخَفِيدِ

وَأَسِطُ بَلَدٌ بِالْمَرَاقِ اخْتَصَمَ الْحُجَّاجُ فِي سِتِّينَ وَمِئَةٍ

مَصْرُوفٍ وَقَدْ يَجْمَعُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "تَنَاقَلُ كَأَنَّكَ

وَأَسِطِي" لِأَنَّهُ كَانَ يَتَحَقَّرُ فِي الْبِنَاءِ فَهِيَ بَوْنٌ

وَيَتَنَامُونَ بَيْنَ الْفَرَامِ فِي الْمَجْدِ فَيَجِيءُ الْفَرُطِيُّ

وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَمَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلذَلِكَ

كَانُوا يَتَفَانُونَ

الْوَاسِطَةُ مَقْدَمُ الْكُورِ وَ- الْمَجْرَمُ الَّذِي فِي وَسَطِ

الْفَلَادَةِ وَهُوَ أَجُودُهَا وَ- الْوَسِيطُ وَ- الْمَلَّةُ

"وَهُوَ وَاسِطَةٌ لَكُنَّا" أَي مَلَّةٌ وَبِوَاسِطَةِ كُنَّا أَي

بَعْلَةُ كُنَّا

(فَلَانٌ فِي وَاسِطَةِ قَوْمِهِ) أَي خِيَارِهِ

الْوَسَاطَةُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- عَمَلُ الْوَسِيطِ

الْوَسْطُ مَحَرَكَةٌ الْمَثَلُ قَالَ "ثِيءٌ وَسَطٌ" بَيْنَ

الْجَيْدِ وَالرَّدِيِّ

(رَجُلٌ وَسَطٌ) أَحْسَنُ (وَمَرْغِي وَسَطٌ) أَي خِيَارُ

قَالَ الرَّاجِرُ

إِنَّ لِمَا فَوَارِسًا وَقَرَسًا

وَنُفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْغِي وَسَطًا

(وَسَطُ الثَّيْبِ) اسْمٌ لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَهُوَ مِنْهُ كَقَوْلِكَ

نَفِضْتُ وَسَطَ الْحَبْلِ وَكَمَرْتُ وَسَطَ الرَّجْلِ

وَجَلَسْتُ وَسَطَ الدَّارِ وَجَاءَهُ نَصَبٌ عَلَى الظَّرْفِ

عَلَى جِهَةِ الْإِتِّسَاعِ وَالْمَخْرُجِ عَنِ الْأَصْلِ وَذَلِكَ

عَلَى حَدِّ مَا جَاءَ الطَّرِيقَ وَغَوْثُ ذَلِكَ فِيهِ مَثَلُ

قَوْلِهِ "كَأَمَلِ الطَّرِيقِ الثَّلَبُ" وَلَيْسَ نَصَبٌ

عَلَى الظَّرْفِ عَلَى مَعْنَى بَيْنَ وَهُوَ بَعْضُ مَا يُضَافُ

إِلَيْهِ قَوْلُ وَسَطُ رَأْسِهِ صَلَبٌ لِأَنَّ وَسَطَ الرَّأْسِ

بَعْضُهَا وَقَوْلُ وَسَطُ رَأْسِهِ دَمْعٌ فَتَنْصَبُ وَسَطُ

عَلَى الظَّرْفِ وَلَيْسَ هُوَ بَعْضُ الرَّأْسِ وَفِيهِ كَلْبٌ

مَوْضِعٌ صَلَاحٌ بَيْنَ نَهْرَيْنِ فَالْمَكِينُ وَالْأُفْرَاسُ

حَفَرْتُ وَسَطَ الدَّارِ شَرًّا إِذَا حَلَمْتَ الْوَسْطَ كَلَّمَهُ

بَدْرًا

فَضَرَبَ وَسَطَهُ أَي ضَرَبَهُ فِي مَوْضِعٍ مُنْقَطِعٍ

الْوَسْطُ بِالْمَكِينِ ظَرْفٌ بِمَعْنَى يَمِينٍ قَالَ "جَلَسْتُ

وَسَطَ الْقَوْمِ" وَإِذَا دَخَلَ طَلُو حُرُوفِ الْوَسْطِ خَرَجَ

عَنِ الظَّرْفَةِ وَرَجَعُوا قِيَالِي وَسَطَ مَا تَحْرِيكُ

الْوَسْطَى مَوْضِعُ الْوَسْطِ وَ- الْأَصْبَعُ مَا بَيْنَ الْبُصْرِ

وَالسَّابَةِ

الصَّلَاةُ الْوَسْطَى صَلَاةُ الْمَصْرِ وَفِيهِ فِي الْمَوَاسِطَةِ

بَيْنَ الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الْوَسْطُ كَصَبُورٍ يَتُّ مِنْ يَمِينِ الْمَشْرِ وَقِيلَ هُوَ

أَصْغَرُهَا وَ- السَّاقَةُ مَثَلُ الْإِنَاءِ وَ- الثَّيْبُ نَحْرُ

أَرَبَيْنِ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَ- الثَّيْبُ تَحْلُ عَلَى

رُؤُسِهِمَا وَظُهُرِهِمَا لَا تَقْدُ وَلَا تُفْلُ

وَسَّعَ الْمَكَانُ بَوَسَّعَ وَسَّاعَةً ضِدَّ ضَاقَ (فَوَسَّعَ) (وسع)  
 و- الفَرْسُ سَعَةً وَسَّاعَةً أَسْعَ فِي الْمَرْحِ  
 (مَا أَسْعَ ذَاكَ) أَيِ مَا أَطِيقُهُ  
 (لَا يَسْعُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ) أَيِ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ  
 الْجَائِزُ مَوْسَعٌ غَيْرُ مَضَيِّقٍ  
 (لَيْسَ عَيْتُكَ يَيْتُكَ) أَمْرٌ بِالْأَيْتِ فَيُؤَيِّدُ  
 (هَذَا الْإِنَاءُ يَسْعُ عَشْرِينَ كِهْلًا) أَيِ يَجْمَعُ فَيُؤَيِّدُ  
 عَشْرُونَ  
 اللَّهُمَّ سَعِّ عَلَيْنَا أَيِ وَسِّعْ رَحْمَتَكَ  
 سَعِّ زَجَرَ لِلْإِبِلِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا سَعِّ يَا حَمِلُ أَيِ أَسْعِ فِيهِ  
 خَطُوكَ وَسَيِّدُكَ  
 وَسَّعَهُ تَوْسِيعًا صِدْرُهُ وَاسْعًا وَهُوَ ضِدُّ ضَمْنَةٍ وَ-  
 اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ  
 أَوْسَعَهُ إِيسَاعًا صِدْرُهُ وَاسْعًا كَوَسَّعَهُ وَ- الرَّجُلُ  
 صَارَ ذَا سَعَةٍ وَغَنَى وَ- اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَغْنَاهُ  
 وَقَوْلُ الْمَحْرُورِ "وَأَوْسَجَ الْمَرْمَلُ وَالْأَرَامِلُ"  
 فَيُؤَيِّدُ حَذْفَ وَإِسْهَالِ أَيِ أَرْسَجَ طَلَبَهَا فَانْهَ حَذْفَ  
 الْمَجْرَمِ مِنَ الْفُلِّ وَعَدَى الْفُلَّ بِفَهْرٍ وَاسْطَةً كَمَا فِي  
 قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 وَلَقَدْ جَهَّزْتُكَ أَكْسِيًا وَهَافِلًا  
 وَلَقَدْ يَهْنِكُ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ  
 أَيِ جَهَّزْتُكَ وَ- الْمَوْضِعُ وَجَدَهُ وَاسْعًا  
 يَقَالُ "أَوْسَعْتُ فَأَجَزْتُ"  
 أَوْسَعْتُ الثَّقِيلَةَ أَيِ كَثَّرْتُهَا  
 أَوْسَعَهُ الشَّيْءُ جَلَّةً يَسَعُهُ فِي الدَّعَاءِ "اللَّهُمَّ ارْحِنَا  
 رَحْمَتَكَ" أَيِ اجْعَلْنَا تَسْعًا  
 تَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَتَحَوَّنُوا فِيهِ وَسَعٌ "تَوْسَعُ فِي  
 التَّنَقُّصِ" أَيِ تَضَعُ فِيهَا وَأَكْثَرَهَا وَ- فُلَانٌ فِي  
 الْأَمْرِ ضِدُّ تَقْوَمٍ وَكُلَا الْمَكَانَ  
 إِتَسَعَ الْمَكَانُ اتِّسَاعًا وَاسْتَوْسَعَ اسْتِيسَاعًا ضِدُّ

وَضَوْطُ الشَّمْسِ بِالْفَمِ تَوْسَطُهَا السَّمَاءُ  
 التَّوَسِيطُ التَّوَسُّطُ بَيْنَ التَّشَاغُيخِ جَوْسَطًا  
 (هُوَ وَصِيفٌ فِيهِمْ) أَيِ أَوْسَطُهُمْ تَسْبًا وَارْتِفَاحًا  
 التَّوَسِيطَةُ مَوْنَتُ الرُّسِيطِ  
 حَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً أَيِ غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ  
 الْأَوْسَطُ الرِّبَاطُ أَيِ التَّوَسُّطُ الْمُتَعَدِّلُ وَ- يَنْتَبِهُ  
 الْجَبَدُ وَالرَّدِيُّ التَّوْنُوتُ وَسَطِي  
 يَقَالُ "الْيَوْمُ الْأَوْسَطُ وَاللَّيْلَةُ الْوُسْطَى" يَجْمَعُ  
 الْأَوْسَطُ عَلَى أَوَّلِهِ وَإِذَا أُريدَ الْأَيَّامُ قَبْلَ  
 الْعَشْرِ الْأَوَّلِ وَإِذَا أُريدَ اللَّيَالِي قَبْلَ الْعَشْرِ  
 الْوُسْطَى  
 أَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ  
 اخْتَدَّ الْأَوْسَطُ فِي التَّيَاسِ هُوَ الْمَكْرَرُ فِي الْقَضِيَّتَيْنِ  
 الْأَوَّلَيْنِ كَالْحِمَاكِ مِنْ فَوَلَكَ كُلِّ إِنْسَانٍ حِمَاكِ  
 وَكُلِّ حِمَاكِ جَمْعُ فَكُلِّ إِنْسَانٍ جَمْعُ  
 الْعِلْمُ الْأَوْسَطُ هُوَ الرِّيَاضِيُّ وَيُسَمَّى بِالْحِكْمَةِ الْوُسْطَى  
 الْجَبَرُ الْمُتَوَسِّطُ الْجَبَرُ الْأَبْيَضُ وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِجَبَرِ  
 الرُّومِ  
 مَوْسَطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً  
 \* وَسَّعَ الْإِنَاءُ التَّخَافَ تَسَعَةً وَبَسَعَهُ سَعَةً وَسَّعَهُ ضِدُّ  
 ضَاقَ عَلَيْهِ وَبَاقِي لَزَامًا فَتَقُولُ وَسَّعَ الْإِنَاءُ ضِدُّ  
 ضَاقَ فَوَسَّعَ (وَسَّعَ)  
 (وَسَّعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ) وَ- أَكَلْتُ شَيْءًا  
 وَ- عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَحَاطْتُ بِهِ  
 وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيِ أَوْسَعَ عَلَيْهِ  
 وَسَّعَ الشَّيْءُ إِذَا بَوَسَّعَ سَعَةً وَسَّعَهُ أَسْعَ  
 وَسَّعَ الْمَالُ الدِّينَ يَبْسَعُ كَثْرًا حَتَّى يُفْنِي بِهِمْ  
 وَ- الْقَوْمُ عَطَاءُ فُلَانٍ كَثْرًا حَتَّى يَغْنَمَ  
 وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ يَبْسَعُ وَسْمًا بِسَطَةٍ وَكَثْرَةٍ  
 وَ- اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيِ أَوْسَعَ عَلَيْهِ

ضاق و- فلان أتمعت حالة أي صار غنياً  
و- النهار وغيره امتد وطال  
استوسع الشيء طلبه واسعا و- وجده واسعا  
الواسع ضد الضيق و- الكثر المطاء الذي يسع  
لما يسأل  
(سور واسع) بالفتح منسج  
الواسع بالفتح الذئب يقال "غلام وسع" أي  
تدب و- الفرس الجواد و- الواسع الخطر  
والذراع  
(ناقة وسع) واسعة الخلق  
الوسع مثله الجدة والطاقة يقال "ذلك في وسعي"  
أي في طاقتي ومنه "لا يكلف الله نفسا إلا  
وسعها" أي طاقتها  
التوسعة بالضم اسم معنى الاتساع  
السعة محرّكة الاتساع و- الجدة و- الطاقة  
ومنه "لبنق ذو سعة من سخو" أي على قدر  
غناه وسعته والماء عرض من الوان  
الوسيع كجريح ضد الضيق و- الفرس الواسع  
(سور وسيع) منسج  
(فلان موضع عليه في الدنيا) أي منسج له فيها  
التوسعة السعة والاتساع  
(مالي عن ذلك منسج) مندوحة ومذهب  
اليسع محرّكة اسم صنم اعجمي أدخل عليه آل ولا  
تدخل على نظائره كزيد الآ في ضرورة الشعر  
(ناقة ميساع) واسعة الخطر  
\* وسفّه توسيعاً فشره  
\* توسف الشيء تشد و- البهر سقط وره  
الأول ونبت الجديد و- أوبار الإبل تطايرت  
عنها وانفردت  
الوصف بالفتح تفتق يبدو في منكم فخذ البهر وعجزه

عند التين والاصتبار ثم يم جمده فبقدر  
جلده  
(ثمره موسفة) بصيغة المفعول أي منضرة  
\* وسفّه بسفّه وسفا جمعه وحلة و- الخلة حملت  
وقرأ  
وسفّه أيضاً طرده و- البهر حلة الوسف و-  
النافه وغيره ما حملت فيه (وايق) و- العين  
الماء حمله يقال "لا أنمل ذلك ما وسفت عيني  
الماء" أي ما حملته و- البهر وسيفاً مائة  
وسق المخطئة توسيفاً جعلها وسقا وسقا  
أوسق البهر إيساقاً حمله حيلة و- الخلة كثر  
حملها قهي موسيق  
واسفّه مؤسفة فامده وعارضة فكان مثله وإيكن  
دونه يقال "فلان لا يواسق فلاناً" أي لا يبادل  
وأصل الواسنة المحاملة  
إتمعت الإبل اجتمعت و- القمر استوى وامتلأ  
و- أمر قريذ انتظم واستوى  
استوسق أمره انتظم و- الإبل اجتمعت وفي  
حديث النجاشي "استوسق عليه أمر الحبة" أي  
اجتمعوا على طاعته واستقر أمر الملك فيه  
(استوسق لك الأمر) انكسك  
(وسق الإبل فاستوسقت) أي طردها فأطاعت  
(ناقة واسق) أي حامل ج وساق وواسقات  
ويقال أيضاً موابق وموابق على غير فاس  
الوسق بالفتح مصدر و- حل بهر و- قهر الخلة  
قال شمر "وفي لغة العرب" ج أوساق ووسون  
الوسيق كجريح الوسق و- الطرد و- الطر  
الوسيقة الحامل و- عانة الخمر يقال "طرّد  
الحمار وسيفته" أي عاتقه وهو جار في الوسقة من  
الإبل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق



بمعنى الطرد لانها اذا سُرقت طُرِدَت معها مثل  
 السِّبَّة ج وسائق  
 فرس معقاة الوَسِيَّة الذي اذا طُرِدَ عليه طريقه  
 انجماها وسبق بها  
 المُتَّقِ المُنْزَلَك وهو يجر من مجرى الشعر و - من  
 اساء القبر  
 المِسْأَق الطائر بصق يمسحوا اذا طار ج تهاين  
 وسائق و - الممام المافر الجناح  
 \* وَسَلَ الى الله تعالى توسيلاً وتوسلاً اليه توسلاً  
 عمل عملاً قَرَّبَ به اليه  
 التَّوَسُّلُ السَّرِيقَةُ يقال "اغض فلان لي توسلاً" اي  
 سرقة و - الى فلان بكلاً اي قَرَّبَ اليه بجرته  
 أصره فطعته عليه  
 الواسِلُ الراغب الى الله تعالى قال ليد  
 أرى الناس لا يدرون ما ندر امرهم  
 بلى كل ذي لب الى الله وإسئل  
 و - الواجب قال روثه  
 "وأنت لا تمهر حظاً وإسلاً"  
 الواسِلة المتصلة عند السلطان و - الدرجة و -  
 الثرية و - الوصلة ج وسائل  
 الوَسِيَّة الواسِلة بكل معانيها و - ما يقرب الى  
 النور  
 مُوَسِّلٌ على التصغير ماء لحيته . قال واقد بن  
 الفطريف وكان قد مرض فحسب عن الماء واللبن  
 يقولون لا تقرب شئنا فإياه  
 اذا كنت محبباً إليك وخيم  
 لَبَنُ لَبْنٍ المعزى به مؤنيل  
 بناتني داه إني لنسب  
 \* وَسَمَ بَيْعَةً وَسَمًا وَبِعَةً كِبَاهُ وَأُتْرِفُو بَيْعَةً وَكَيْ  
 والماء عوض من اللؤلؤ في الحديث "أنه كان  
 يبيع إبل الصدقة اي يعلم عليها بالصبي و -

الوسِيَّة الأرض اصابتها  
 وَسَمَ الغلام يَوْمَ وَسَامًا وَوَسَامَةً حَسَنَ وَجْهَهُ فَمِنْ  
 "وَسِيمٌ وَوَسِيمُ الوجه" ج وَسَامٌ وَوَسَامَةٌ وَفِي  
 (وَسِيَّة) ج وَسَامٌ وَوَسِيَّاتٌ  
 وَسَمَ الْحَاجُّ تَوْسِيَةً شَهِدَ الْمَوْسِمَ كَمَا قَالَ عِدَّةٌ مِنْ  
 شهود العيد  
 واسمهُ مَوْاسِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْحَسَنِ  
 تَوْسَمَ الرَّجُلُ تَوْسَمًا طَلَبَ كَلًّا التَّوَسَّى و - التَّوَسَّى  
 تَغَلَّاهُ وَتَغَرَّاهُ و - تَغَرَّاهُ و - طَلَبَ وَتَمَّهَ اِي  
 حَلَاثَةً يَقَالُ "تَوْسَمْتُ الْخَبَرَ مِنْ فُلَانٍ" اِي  
 تَبَيَّنْتُ فَهُوَ أَرَأَيْتُمْ  
 تَوْسَمَ الرَّجُلُ اَيْضًا بِالْوَسْمَةِ اخْتَضَبَ بِهَا  
 اَتَمَّ اِتِمَامًا جَمِلَ لِفَسْوَمَةٍ بِعَرَفَ بِهَا وَأَصْلُهُ  
 اِتَوَسَّمْتُ قَلْبَتِ الْخَالِ بِهَا ثُمَّ اُدْعِمْتُ بِهَا اَتَعَلَّ  
 الوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسِمَ بِهِ الْمُهَيَّانُ مِنْ ضُرُوبِ  
 الصُّورِ يَقَالُ "مَا وَسَامُ دَابَّكَ" و - نَفَازٌ  
 بَعْلَتُهُ مَوْلَى عَلَى صَدْرِهِ اَتَمَّ عَلَيْهِ بِمُكَافَأَةٍ عَلَى  
 عَمَلِ حَسَنٍ (مَوْلَدٌ)  
 الوَسَامَةُ كَتَابَةٌ مَصْدَرٌ و - اثر الحسَن  
 الوَسْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - اثر الكَيِّ و - العلامة  
 و - شجرة وَرَقُهَا خَضَابٌ ج وَسَمٌ  
 الوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي أَعْلَى الْعِظِيمِ  
 يَخْضَبُ بِهِ . قَالَ أَبُو مَعْصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ  
 التَّوَسِيَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَسْمَةً بضم  
 اللؤلؤ واذا امرت منه قلت تَوْسَمُ  
 الْأَوْسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ  
 لِحَفْصَةَ "لَا يَفْرُتُكَ اِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْسَمَ  
 مِنْكَ" اِي أَحْسَنَ بَعِي عَائِلَةٍ وَالصَّرَّةُ نَسِيٌّ جَارَةٌ  
 السِّمَّةُ كَعِدَّةٍ مَصْدَرٌ و - اثر الكَيِّ و - العلامة  
 يَقَالُ "مَا سِمَةُ الْمَلِكِ" والماء عوض من اللؤلؤ

جيات

الْوَيْحِي مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضَ بِالْبَيَاتِ  
فَيَسِبُ إِلَى الْوَيْحِي فَقَالَ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَيْحِي"  
الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ نَبِيٌّ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكَثُرَ  
اسْتِمَالُهُ لَوَقْتُ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَصِي  
بِذَلِكَ الْوَيْحِي وَهُوَ مَعْلَمٌ مِمَّا اسْمُ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ  
لِمَجْمَعِ مَوَاسِمٍ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ اسْوَأَقِ الْعَرَبِ فِي  
الْمَجَالَةِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ "كُلُّ مَجْمَعٍ مِنْ  
السَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمَوْسِمٌ مَنِيٌّ" وَيُقَالُ  
"وَمِنَّا مَوْسِمًا" أَيِ شَهْدَانَهُ وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا  
أَيِ شَهْدَانَا عَرَفَهُ وَعَمْدُ الْقَوْمِ إِذَا شَهِدُوا عَدَمَ  
الْمَيْسَمِ الْمَكْشُوفِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الدُّوَابُّ  
ج مَوَاسِمٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ الْيَاءِ وَأَوْفَانِ  
شُعْتُ قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى اللَّفْظِ وَإِنْ شُعْتُ  
قُلْتُ مَوَاسِمٍ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: الْمَيْسَمُ  
اسْمٌ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا وَاسْمٌ لِأَثَرِ الْوَيْحِي أَيْضًا  
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

ولو غير أخواني أرادوا تقيضي

جملت لم فوق العرائن ميمًا

فليس يريد جملت لم حديث وإنما يريد جملت  
أَثَرُ وَسَمٍ وَأَصْلُهُ مَوْسَمٌ فَتَلَبَّثَ الْوَلَوِيَاءُ لِكُسْرِ الْمِيمِ  
الْمَيْسَمُ أَيْضًا أَثَرُ الْإِهْمَالِ يَقَالُ "أَمْرًا ذَاتَ مَيْسَمٍ"  
أَيِ ذَاتِ حَسَنِ وَجَالٍ وَ-- حَبَّةٌ تَغْبِي الْبَطَرُ  
مَثَلَةُ التَّنْطِيعِ إِلَى الصُّنْعِ طَبِيعَةُ الرَّائِحَةِ يَتَّخِذُ مِنْهُ  
الْمُخْرِزُ وَيَشَبُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْحَرَبَةُ (قَالَ ابْنُ  
الْبَيْطَارِ)

(الشَّجْعُ الْمُتَوَسِّمُ) الْمُخْفِي بِمِثْلِ الدُّبُوحِ

الْمَوْسُومُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "فَلَاذَ مَوْسُومٌ بِالْمُخْرِزِ" أَيْ  
عَلَيْهِ سِمَةٌ الْخَبَرِ وَهَلَاكُهُ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الْوَيْحِي

دَوْنُ مَوْسُومَةٍ أَيِ مَزِينَةٍ بِالشَّيْءِ مِنْ أَسْفَلِهَا

الْمَوَاسِمُ الْأَيْلُ الْمَوْسُومَةُ

\* وَصِنَ الرَّجُلُ يَوْسَنُ وَسَنًا وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً  
أَخَذَهُ الْعَاسُ وَ-- اسْتَهْطَ (فَسَدَ) هُوَ (يَوْسَنُ  
وَوَسَانٌ وَمِيسَانٌ) وَهِيَ وَسَنَةٌ وَوَسَنٌ وَمِيسَانٌ  
أَيْضًا . وَفِي الْمَحْدِثِ "وَتَوَنَظُّ الْمَوْسُومَانِ" أَيْ  
النَّاسِ الَّذِي لَيْسَ بِمُتَشَرِّقٍ فِي نَوْمِهِ

وَأَوْسَنَ يَا رَجُلُ لَيْسَ لَكَ وَالْأَلْفُ أَلْفٌ وَصَلَّ قَالَه  
ابْنُ مَنْظُورٍ

وَصِنَ الرَّجُلُ أَيْضًا هُوَ وَصِنَ أَيِ غُفِيٍّ مِنْ تَنَفُّ  
الْبَرِّ مَثَلُ أَيْسَنَ

أَوْسَنَةُ الْبَشَرِ إِسْنَانًا جَمْلَةً مَقْصُوعَةً فِيهِ (رَكْبَةٌ  
مَوْسِنَةٌ) قَالَ ابْنُ بَرِّي

(رُزِقَ فُلَانٌ مَا لَمْ يَوْسَنَ بِهِ فِي نَوْمِهِ) أَيِ بَرَاهُ  
فِي رُؤْيَاهُ

تَوْسَنَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أَنَاهُ عِنْدَ النَّوْمِ وَقِيلَ أَنَاهُ  
حِينَ اخْتَلَطَ بِهِ الْوَيْحِي قَالَ الطَّرِيقُ مَاجٍ  
أَذَاكَ أَمْ نَاسِطُ تَوْسَنَ

جاري رذاذ يَمَنُ يُخْبِرُهُ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "أَنَّ رَجُلًا نَوَسَ جَارِيَةً فَلَمَّا دُ  
وَمَ مَجْلَدًا فَشَهِدُوا أَنَّهَا مَكْرُمَةٌ" أَيِ تَفْشَاهَا  
وَفِي وَسَنٍ قَهْرًا أَيِ نَاقَةٍ

تَوْسَنَ أَيْضًا الْبَعِيرُ الْفَائِقَةُ إِذَا مَا بَارَكَةَ فَفَرَسَهَا  
وَقَالَ ابْنُ بَرِّي وَأَصْفَا الرِّيَاحِ

وَعَبَثَ تَوْسَنَ مِنْ الرِّيَاحِ

جَوْنًا عِشَارًا وَحُونًا نَقَالَا

جَلَّ الرِّيَاحُ تَلَفُّجَ الصَّامَةِ فَفَرَبَ الْجَوْنَ  
وَالْعَوْنَ لَمَّا مَثَلَا الْجَوْنَ جَمْعُ الْحَوْنِ وَالْعَوْنِ

جمع العوان

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَصِنَ

الْوَيْحِي مَعْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ-- الْحَاجَةُ جِ أَوْسَانِ

ينال "ماله ثم ولا ومن الأذالك" أي لا حاجة له سواء  
 (قضت الأبل أو صانها من الماء) أي أوطارها وحاجتها و- ثقله النوم  
 الوسنة والينة ثقله النوم الينة نور يقضم النوم "موفي سة" أي غفلة  
 الوصني بالهريك الكثير العاص امرأة وصني ووصانة فاترة الطرف شيهت بالمرأة  
 الوصني من النوم قال ابن الرقاق وصان أنصده العاص فرقت  
 في عمو سة وليس بماء  
 فرق بين الينة والنوم كما ترى (امرأة ميسان) كأنها سية من رزانتها  
 (فلانة ميسانة الضحى) نثوم الضحى وهو مدح سية حبا  
 قال ابو منصور "إذا قال العرب امرأة وصني فالمعنى انها كتملى من النعمة"  
 قال ابن الاعرابي "امرأة موسونة وفي الكشي" وقال في موضع آخر "المرأة الكسلانة"  
 وصني اسم امرأة قال الراعي أمن آل وصني آخر الليل زائر  
 وبادي الغدير دوننا فالسواجر ميسان بالفتح موضع  
 \*وصون فلان فلاناً كلته كلاًسا خنيا و- الشيطان له و- اليو حذنه بما لانفع فيه ولا  
 خير فهو موسوس وذا موسوس له أو اليو و- نفس حذنه بما لا جدوى به ولا طائل تحته  
 و- فلان أصيب في عقله وتكلم بنور نظلم واعتدله الوساوس فهو موسوس و- الحسلي والفسب صوت

وصون به بالضم اخلط كلانة وذهيش الوصوة والوصواس الصوت الخفي من ربح  
 الوصواس ايضاً مرض يحدث من غلة السوداء ويختلط معه الدهن وينسال ايضاً كما يحطر بالقلب من شره ولما لا خير فيه و- اسم من  
 رسوس اليو الشيطان و- الشيطان و- همر الصائد والكلاب و- صوت الخفي ينال  
 "سمعت رسواسه" ج رساوس \*وصي رأسه يبيو وصيا حلة  
 أوصي رأسه يعني وساه و- الذي قطعة واساه مؤاساة لغة ضعيفة في آساه مؤاساة  
 استأساه استئشاءه قال له آسي الموسى آله يخلق بها. قال اللراء ان رنة على وإن  
 الميم فيه اصلية وقد تزمت و- من التوئسر طرف البضة على الشبيه به الموسى التي تخلق  
 لحدواو لكوو على مياها \*الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول  
 العرب "نمرة وشبة" أي غليظة السماء الوشب بالكسر واحد الأوشاب أي الأدهان وهو  
 الاخلط أي الصروب الدهن و- اساه \*وشجت بك قراته شخ وشرا الشجيت و- فلان  
 حمله شكة بقد ونحوه لذو و- صد به ثوبه و- في فلو امور وهموم اشك  
 والاخصان وكل ثوب اشك و- في وشخ بالي كنول امرئ ائس  
 الى عرق الذي وشجت ع في وهد ابوت و- في  
 وشخ الله قرابته بكم شجت و- في الثور ألف وخلص و- فلان يهرمه  
 تواشجت غروق الشجر بها اسه

الوشاح المنكب

الوشاح الرِّجَم المنبكية المصلة بقال "منهم واثمة"

الوشاح اثنيك القراة وهو اسم من الوشاح -  
شجر الرماح وأصله عروق القنائيت يولخل  
بعضها في بعض يقال "تطاعنا بالوشاح" و-

ضرب من اللوات وهو الجنبه

الوشاح عرق النجمه - لين يقتل ثم يقتل بين  
خفين يقتل فيها البر المحصود وغيره

ج وشاح

(رجم وشاح) منبكية مصلة

(م وشاح القوم) اي دخلاء فيهم

لم وشاح في قومهم ووشاحه اي حفر

امر موشح متداخل بعضه في بعض منبكي

عليه أ وشاح غزول اي الزان داخله بعضه في

بعض يعني البرد فيها ألوان الغزول

الوشاح عروق الأذنين الواحدة وشاحيه

\* وشاح المرأة وشاحاً لبها الوشاح ويقال "أنثى

الوب" بابلال الوالو من وفي الحديث "ولا

عست رجلاً ونحك هلا الوشاح" اي ضربك

هذه الفرة في موضع الوشاح

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاح

توشح بسيفه قلده و- بشوي أدخله تحت ابطو

الايمن واقاه على منكبو الابسر كما يفعل الحرير

و- الجبل سلكت

كان جوشحن ويقال من رأسي اي بعانقني

وبنيلي

إشخ بشوي مثل توشح و

الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤه وجوهر  
منظومان يخالف بينهما معطوف احدها على

الآخر

الوشاح ايضا فيه فلادة بئج من آدم حريس

برضع بالمجهر قلده المرأة بين عاتقها وكشعها

ويقال أشاح بابلال الواو مرة ج ونج وأوشة

وشاح وقال ابن سدة "وأرى الاخيرة على

تقدير الماء"

عزني الوشاح رفقة الخصر

الوشاح بالكر السيف و- الفوس و- سيف

شبان الصدي

ذو الوشاح سيف عمر بن الخطاب

الوشاح بالكر السيف

الوشاح العتر السوداء الموشحة بيض

الوشحة والأشحة بعضها المحبة والنضب

ديك موشح لخطان كالوشاح

الموشحة من الظباء والذاء والطير التي لها طرقتان

سبلان من جانبها

\* الوشاح الرديء الضعيف و- دخله الثمر

الوشحة زبل يعمل من الخوص

\* وشاح الخشبة بالمشار بفرما وشاحه في أشرا

بالمشار اذا نشرها و- المرأة اسانها حذوها

ورقنها فهي وشيرة

أشرت المرأة أشاراً واستوشرت استشاراً

سألت ان تحدد اسانها وترقق فهي (مشرقة

ومستوشرة)

الوشح بضمتين لغة في الأشر

المشار المنشار

موشح العضدين وموشرها الجبل

\* وشح الرجل بفر وشرا جل

توشح للشر توشحاً مهمياً له

الوشح بالغع رفع رأس الشيء

كَرَّمَهُمْ وَبَسَّطَهُمْ حَظَرُوا أَيِ اتَّخَذُوا حَظَرَةً  
و- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فَعُو  
وَشَعُ أَيضًا تَوْشِيْعًا خَلَطَ. قَالَ الْعَجَّاجُ "صَافِي  
الْفَاسِ لَمْ يَوْشَعْ بِكَدَرٍ" أَيِ لَمْ يَخْلُطْ  
أَوْشَعُ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ وَ- الْبَقْلُ إِشَاعًا  
أَزْمَرَ

تَوْشَعُ بِهِ تَكَثَّرَ وَ- الشَّيْبُ رَأَتْهُ عِلَاهُ وَ-  
بِالْإِفْكَ نَحَسَ بِهِ وَ- الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ- الْغَنَمُ  
فِي الْجِبَلِ صَعِدَتْ لِزَمَانِهِ وَ- فِي الْجِبَلِ أَخَذَ  
يَمِينًا وَشِمَالًا وَ- الْقَوْمُ ضَبُّوهُمْ تَوَزَعُوهُمْ أَيِ اخَذَ  
كُلٌّ مِنَ الْقَوْمِ طَائِفَةً إِلَى يَمِينِهِ  
إِسْتَوْشَعَ اسْتَيْشَاعًا اسْتَفَى عَلَى الْوَشِيْعِ  
الْوَشَعُ الْبَاقِعُ مَصْدَرُ وَ- الْعِيْدُ مِنْ طَلْعِ الْفَجْرِ  
وَ- زَمَرَ الْبَقْلُ وَ- الشَّيْءُ الْفَقْلُ مِنَ الْهَيْبَةِ  
فِي الْجِبَلِ وَ- شَجَرُ الْبَانِ  
الْوَشْعُ بَضْعَتَيْنِ يَتِ الْعَنْكَبُوتُ  
الْوَشُوعُ كَصَبُورٍ مَا يَتَفَرَّقُ مِنَ الْبَهَائِ فِي الْأَكْثَامِ  
أَيِ يُوْثِقُ قَوْلَ الْجِبَلِ  
(أَنَّهُ لَوْشُوعٌ قِيَّةٌ)  
(وَشُوعُ الْبَقْلِ) أَزَامِرُهُ

الْوَشِيْعُ سَقْفُ الْبَيْتِ وَ- خَشْبَةُ ظِلْفَةٍ عَلَى رَأْسِ  
الْبَرِّ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَ- عَرِيشُ بَنِي لُقَاذٍ  
الْجَيْشُ يَشْرَفُ مِنْهُ عَلَى رِجَالِهِ وَ- خَشْبَةُ الْخِصَابِ  
يُقَالُ لَهَا الْحَفَّ وَ- شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى  
عَلَى خُفْيَاتِ السَّقْفِ وَ- إِطَارُ مِنَ الشَّجَرِ  
وَالشُّوكُ يَنْبِي حَوْلَ الْحَدِيْقَةِ صَيَانَةً لَهَا وَ- شَيْءٌ  
كَالْحَصْبِ يَخُذُ مِنَ الْغَنَامِ وَ- عِلْمُ الثَّوْبِ وَ-  
مَا يَسِي مِنَ الشَّجَرِ فَطْطَ

(لَسَجَ الثَّوْبُ بِالْوَشِيْعِ) وَاحِدُ الْوَشَائِعِ وَهِيَ كُتُبٌ  
مِنْ أَلْوَانِ الْخَبُوطِ وَاحِدَةٌ جَمْرًا وَآخَرَى صَفْرًا

الْوَشَرُ الْبَاقِعُ أَيْضًا وَالْوَشَرُ بِالْفَحْرِ الْكَانَ الْمَرْتَفِعُ  
وَ- الْفَدَّةُ فِي الْمَشِ وَ- الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ عَلَى  
السَّوْدِ وَ- الَّذِي يَسْتَدْلِي وَيُجْلِسُ أَوْشَارَ  
وَ- الْعَجَلَةُ  
لَقِيْعَةٌ عَلَى أَوْشَارٍ وَوَشَرُ أَيِ عَلَى أَوْفَارٍ وَوَشَرُ أَيِ  
عَلَى عَجَلَةٍ

الْأَوْشَارُ الْأَعْوَانُ وَ- غَلَطَ الْأُمُورُ  
الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ الْمَحْفُوتَةُ  
شَدِيدًا

\* وَشَطَّ النَّاسُ وَاللَّعَبُ يَشَطُّهَا وَشَطَّكَ ضَمِيْقٌ  
خَرِبًا يَجْنُبُ وَ- الْعَظْمُ كَسْرُهُ قِطْعَةً وَ-  
الْقَوْمُ الْيَنَابِلُ لِحْفًا بِمَا قَصَارَ وَمَعْنَاهُ وَمَنْ قَلِيلُ  
الْوَشِيْظُ النَّاجِ وَ- الْخَبْسُ مِنَ النَّاسِ وَ-  
الدَّخُولُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْ صَحْبِهِمْ وَ- لَفِيفٌ  
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا. وَفِي حَدِيثٍ  
الشَّعْبِيُّ: كَانَتْ الْأَوَائِلُ قَوْلَ "يَا كُمْ وَالْوَشَائِظُ  
مِنْ السَّفَلَةِ" وَاحِدُهُمْ وَشِيْظٌ

الْأَوْشَاظُ لَفِيفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَشِيْظٍ  
(شَعْبُ الْإِنَاءِ) بَوْشِيْظٌ (أَيِ يَجْنُبُ  
الْوَشِيْظَةُ قِطْعَةٌ خَشْبٌ يُصْنَعُ بِهَا الدَّفْعُ وَ- قِطْعَةٌ  
عَظْمٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصَّغِيرِ  
مِنْ وَشِيْظَةٍ فِي نَوْمِهِمْ أَيِ حَشَوْنِهِمْ وَيُقَالُ أَيْضًا  
هُوَ وَشِيْظَةٌ فِيهِمْ جِ وَشَائِظٌ نَالُ الشَّاعِرِ  
مُ أَمَلٌ بِطَلَاوِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا

وَمِنْ صِلَافِهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصَّلْبِ  
\* وَشَعَّ الشَّيْءُ بَشَعًا وَشَعًا خَلَطَهُ وَ- الْجِبَلُ وَ-  
فَلَانٌ يُوْثِقُ وَشَعًا وَوَشُوعًا صَدْعُهُ وَعِلَاهُ وَ-  
النَّظَنُ لَذَّةٌ وَ- الْبَلَّةُ انْفِرَجَتْ زَمَرَتُهَا  
وَشَعَّةُ الشَّيْءِ عِلَاهُ

وَشَعَّ الشَّيْبُ فَلَانًا عِلَاهُ وَ- الْخَبْطُ الثَّوْبُ  
يُخَبِّطُ أَهْلَهُ وَ- النَّظَنُ زَيْدٌ لَذَّةٌ يَبْدُو تَدْفُو وَ- عَلَى

الْوَشِيْعَةُ كَفَيْتُهُ طَرِيقَةُ الْبَارِ وَ - خَبْرَةٌ بَلَتْ  
 عَلَيْهَا الْوَانُ الْغَزْلُ وَ - الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ -  
 النَّصْبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا السَّاجُ لِحْبَةِ الثَّوْبِ لِلنَّجِ  
 كُلُّ لَيْفَةٍ وَشَيْعَةٍ جَ وَشَانِجٍ  
 يُرَدُّ مَوْشَعٌ أَيْ مَوْشَى ذُو رُفُوهِ وَطَرَاتِي  
 \* وَشَغٌ يَبُولُهُ يَنْجُو وَشَغَارِي وَ  
 آ وَشَغٌ يَبُولُهُ إِشْغَاغًا مِثْلُ وَشَغٍ وَ - الْمَطْلَبَةُ فَلَهَا  
 وَ - رَيْدًا أَوْحَرَهُ  
 تَوْشَغٌ بِالسَّوْمِ تَلَطَّحَ وَ  
 إِسْتَوْشَغَ السَّاقِي اسْتَفِي بَدَلُو وَاهِيَةً  
 الْوَشَغُ بِالْفِعْلِ الْقَلِيلُ كَالْوَشْخِ بِقَالَ "اعْطَانِي وَشَغًا"  
 أَيْ لَيْلًا وَقَالَ كِرَاعٌ "الْوَشَغُ أَيْضًا الْكَبِيرُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ" (صَدِّ) جَ وَشَوَّغَ  
 الْوَشَوَّغُ مَا يُوْحِرُ فِي الْهَمِّ مِثْلُ الْوَجُورِ  
 الْوَشِغُ كَأَمِيرِ الشَّيْءِ الْفَلَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* وَشَقَّةٌ بَيْعَةٌ وَشَقًا حَسَنَةٌ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِمِ طَمَنَةٌ وَ  
 وَ - الْهَمُّ يُرَحُّهُ وَقَدَّهْهُ وَ - زَيْدٌ أَسْرَعَ بِقَالَ  
 "مَرَّ الرَّسُولُ بِذُو" أَيْ يُسْرِعُ  
 وَتَقَى الْمَقْتَحَ فِي الْفَعْلِ وَتَقَا نَسَبَ  
 وَشَقَّةٌ نَوَاصِفًا مَصْنَعَةً وَفَرَقَةً  
 أَوْشَقَ الْتَقَى فِي الشَّيْءِ نَسَبًا فِيهِ  
 وَاشْقَتْ أَلْهَامَاتٌ زَيْدًا بِأَسْبَابِهِمْ وَأَشْقَوْهُ  
 أَتَشَاتًا مَضَى رَشَاتِي كَمَا يَقْطَعُ الْهَمُّ إِذَا قُدِّرَ  
 أَتَقَى زَيْدٌ إِلَهًا أَيْ وَتَقَى بِقَالَ "أَتَقَى وَتَقَى"  
 أَنْزَلَ اللَّهُ  
 الْوَاتِقُ اسْمٌ وَ - اللَّامُ الْمَصِي وَ - الْفَلَلُ  
 فِي الْوَادِ وَ - عَقَى فِي الْبَاقِي  
 وَاشْرَأَ اسْمٌ  
 الْوَرْدُ اسْمٌ  
 وَ - مَقِي

الْوَشَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الرَّغْبُ الْخَفِيُّ وَ -  
 الْمَضَى  
 الْوَشَى عَمَرَكَةً دَانَهُ تَهَنَّدَ مِنْهَا الْفِرَاءُ الْجَيِّدَةُ  
 الْوَشِيْقُ وَالْوَشِيْقَةُ لَحْمٌ يَنْدَدُ حَتَّى يَبْسُ  
 (سَوْرٌ وَفَيْقٌ) كَأَمِيرٍ أَيْ خَفِيفٍ سَرِيعٍ  
 الْمَوْشِقُ كَيْلِسُ قَرَابِ الثَّوْبِ  
 الْمَوْاشِقُ اسْتِئْثَانُ الْمُتَعَجِّجِ مَعْرُودُهُ مِثْلُهَا  
 \* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشَكَ وَشَكَ وَشَاكَةً سَرَعَ  
 فَهُوَ وَشِكٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَبَالُ مَعَهُ وَشِكٌ  
 وَيَبَالُ "وَشِكٌ ذَاخِرُوجًا" أَيْ سَرَعَ  
 وَشَكَ لِلْأَمْرِ تَوْشِيكًا سَرَعَ  
 وَاشَكَ فَلَانَ مَوَاشِكَةً أَسْرَعَ فِي الْمَرْبِ  
 أَوْشَكَ إِشْشَاكَ أَسْرَعَ فِي سَبَرِهِ وَمَعَهُ "يَوْشِكُ  
 الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَلًا" وَيَوْشِكُ أَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ فِيهِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَفَاءَةِ وَالْعَمَى النَّتُونِ  
 الشَّيْءُ وَالْكَثِيرُ أَنْ يَقْدِرَ خَبَرُهَا بِأَنْ يَسْتَعْمَلَ  
 الْمَصَارِعَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتَعْمَلَ  
 اسْمُ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ  
 (يَوْشِكُ مِنْهُ الْفَيْقَةُ) أَيْ يُسْرِعُ الرَّجُوعَ فِيهِ  
 الْوِشَاكُ كَكِتَابِ السَّرْعَةِ  
 وَشَكَ الْفِرَاقَ وَقَدْ بَضِعَ أَيْ سَرَعَتْ وَمَا قَوْلُ ابْنِ  
 الدِّمِيَّةِ  
 فَنِي قُلْ وَشَكَ الْبَيْنَ بِأَمَةٍ مَا لَكَ  
 وَلَا تَحْمِلْنِي نَظَرَةً مِنْ حَالِكَ  
 وَشَكَانُ الْفِرَاقِ وَيُضَمُّ سَرَعَتُهُ  
 وَشَكَانٌ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلُ الْوِلَايِ أَيْ سَرَعَ  
 وَفِي اسْمِ فَعْلٍ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنْ أَمَلَهُ الْأَعْمَالُ  
 الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْخَيْرِ تَنْصِبُ مَعْنَى التَّحْيِجِ فَنِي  
 وَشَكَانٌ مَا أَسْرَعَتْ وَمَعْنَى مِهْمَاتٍ مَا أَبْجَدَتْ  
 وَمَعْنَى بَطْلَانٍ مَا أَبْطَأَتْ

(لَوْفُكَانَ ذَا إِهَالَةٍ) بُصِرَبَ مَثَلًا لِلْعِيءِ بَأْتِي  
فِيهِ حِينٌ

الْوَشِيكَ الْقَرِيبُ وَ- السَّرِيعُ بِقَالَ "رَجُلٌ  
وَشِيكَ وَامْرَأَةٌ وَشِيكَ"

(خَرَجَ وَشِيكَتَا) أَي سَرِيعَا

نَاقَةٌ مِّنْ أَشِيكَتِ أَي سَرِيعَةٍ

\* وَشَلَ الْمَاءُ يَبِيلُ وَشَلًّا وَوَشَلَا سَالًا وَقَطَرًا  
وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعْفٌ وَانْفَرَّ وَ- الْيَدُ  
ضَرَعَ الْيَدُ

أَوْشَلَ الْفَصِيلُ إِشْالًا أَدْعَلَ أَطْلَهُ النَّاقَةُ فِي فَيْوٍ  
لِيُعَلِّمَ الرِّضَاعَ وَ- الْمَاءُ جَدُهُ وَشَلًّا وَ-  
النَّدْوَجَةُ مَا وَشَلَّ بِقَالَ "حَرَّ الْبَرِّ"  
فَأَوْنَلَهَا وَ- فَلَنْ حَظَّهُ أَقْلَهُ وَأَحْسَهُ

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْحِطَّةِ) نَاقَصَةٌ قَلْبُهُ "فَلَنْ وَائِلُ  
الرَّأْيِ" صَعْبَةٌ

(مَاءٌ وَاشِلٌ) يَبِيلُ مِنْهُ وَشَلًّا (مَثَلُهُ الْهَاجِ عَنْ  
الْهَذِيبِ)

جَبَلٌ وَاشِلٌ أَي لَا يَزَالُ يَخْلَبُ مِنْ الْمَاءِ

الْوَشَلُ مَرَكَةٌ الْمَاءِ الْفَقِيلُ يَخْلَبُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ  
جَلٍّ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرَّةِ الْجَبَلِ وَ-

الْمَاءُ الْكَثِيرُ (حَذٌّ) وَ- الْفَقِيلُ مِنَ الدَّمِ  
وَ- الْكَثِيرُ مِنْهُ (حَذٌّ) جَ أَوْشَالَ

(مَلَّ بِالرَّمْلِ أَوْشَالَ) مَثَلٌ بِصَرْبٍ عَدَّ قَلَّةَ  
الْحُجَرِ وَالْجِبَالِ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالْعُيُودُ لَا يُوْتَقُ وَ  
الْوَشَلُ أَيْضًا الْخُفْرُ وَالْمَهْمَةُ وَ- جَبَلٌ مُنَاحَةٌ مَهْمَةٌ  
فِيهِ مَاءٌ عَذْبٌ

جَاهِدُوا أَوْشَالًا أَيِ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

(هُوَ مِنْ أَوْشَالَ التَّلَوُّمِ وَأَوْشَاهِمِ) أَيِ مَنْ  
لِيَهُمِ

الْأَوْشَالَ أَيْضًا مَاءٌ نَسَلَ مِنْ أَعْرَاصِ الْجِبَالِ  
فَيَجْمَعُ ثُمَّ تَنَاقَى إِلَى الْمَزَارِعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْوَتَمِ مَصْدَرًا وَ- نَحْنُ نَرَاهُ مِنَ النِّيَاتِ أَوَّلًا مَا

الْهَاجِ عَنْ أَبِي حَبِيبٍ)

"حِينٌ وَشَلَّةٌ" بِسُكَّانِ الدِّينِ قَلْبُهُ الْمَاءُ

الْوَشُولَةُ الْقَصَانُ . أَفْعَدُ أَبُو عَمْرٍو

إِذَا صَمَّ قَوْمُكُمْ مَا زِفَ

وَتَشْتَمُ وَشُولٌ يَدُ الْآجَنْدَمِ

وَ- قَلَّةُ الْغَنَاءِ

نَاقَةٌ وَشُولٌ كَصُورِ كَثِيرَةِ اللَّبَنِ أَيِ يَبِيلُ اللَّبَنِ  
مِنْ كَثَرَتِهِ أَوْ يَسِيلُ

نَاقَةٌ وَشُولٌ أَيْضًا دَائِمَةٌ عَلَى عَمَلِهَا وَ- قَلْبُهُ لِللَّيْلِ  
(حَذٌّ)

الْمُتَاشِلُ إِسْمَاءُ مُوَاضِعٍ

\* وَتَمَّ الْيَدُ بِشَيْئٍ وَتَمًّا غَرَزَهَا بِالْمِزَةِ ثُمَّ ذَرَّ طَلْعَهَا

الْوُفُورُ أَيِ السَّلْبُ وَهُوَ دُخَانُ النَّحْمِ

وَتَمَّتِ الْوَاشِمَةُ الْيَدُ مَعْنَى وَتَمَّتْهَا وَ- النَّمِصُ

نَوَيْبًا بِمَا وَرَقَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقُولُ فِي الْأَكْمَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ

كَصْنِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حِينَ وَتَمَّا  
أَيِ بِمَا وَرَقَهُ وَهُوَ يَدُ وَتَمَّا بِالْمِزَةِ وَسَعْنَاهُ حَسَنُ  
(اللسان)

أَوْشَمَتِ الْبَحَارِيَّةُ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْأَرْلُ صَادَفَتْ

مَرْعًى مَوْتِيًا وَ- الْكَرْمُ إِذَا مَا أَخَذَ بِلَوْنٍ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَثْبٌ مِنَ النِّيَابِ وَ-

الْقَبَبُ فِي الرَّأْسِ كَثَرُ مِوٍ وَانْفِرَ وَ- الْبِرْقُ

لَمَعَ خَيْبًا وَ- السَّحَابُ بِمَا مِنْهَا رِقٌّ وَ- فِي

عَرَصٍ فَلَنْ عَاهُ وَسَةً وَ- فَلَنْ فِي الْأَمْرِ نَظَرُ

مِوٍ وَتَأَمَّلَ

أَوْشَمَ فَلَنْ يَفْعَلُ كَذَا طَلَقَ

إِسْتَوْشَمَ فَلَنْ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَشِيْعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ

طَلَبَتْ الْوَتَمَ وَإِرَادَتُهُ

الْوَاتِمِ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي وَاشِيَةٍ

فَيَجْمَعُ ثُمَّ تَنَاقَى إِلَى الْمَزَارِعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْوَتَمِ مَصْدَرًا وَ- نَحْنُ نَرَاهُ مِنَ النِّيَاتِ أَوَّلًا مَا

يبيع ج وشوم وشام يقال "في الارض وشم من  
البات وشوم  
ما حصاه وشمة بالفتح اي طرفه عين  
الوشمة بالفتح المرة و - قطرة من مطر  
يقال "ما أصابنا وشمة" اي قطرة من غيث  
الوشوم العلامات و - من الهاء خطوط في  
ذراعها  
ذو الوشوم فرس  
الوشمية كمنهية الشر والملاوة  
الموشومة تأنيث الموشوم وفي حديث ابي بكر  
"وأما بنت عيسى موشومة" اي موشومة اليد  
( فلان أعظم في نفسه من المشمة ) والمشمية  
امرأة وشمت اسمها ليكون احسن لما  
\* توشن الماء توشنا فل  
الوشن بالفتح الغليظ من الإبل يقال "بهر وشن"  
و - ما ارتفع من الارض  
الوشنان مثلثة الواو لغة في الأسنان  
الأوشن الطنبي الذي يجلس الى مائة لم يدع  
اليها  
\* وشوش فلاناً الشيء ناوله إياه بضم و - مس  
اليو الكلام  
توشوش القوم مس بعضهم الى بعض ونحر كذا  
يقال "رجل وشاش" ويقال ايضاً "نعامة  
وشاشة ونافاة وشواشة"  
"رجل وشوش" كجمر سريع خفيف  
( بهير وشوش ) كذلك  
الوشوشة مصدر و - الخفة يقال "في طبعه  
وشوشة" و - كلام فيه اغلاط  
( في فلان وشواشة من اييه ) اي شب  
( رجل وشوشني الذراع ) اي خفيته في علمه

ومراح وملا " مو نفلشي الذراع "  
\* وشي الثوب يبيو وشياً وشية حسنة وروي الفاء  
يائي اللام نقفة ونجدة وحسنة و - الكلام  
كذب فيه و - يفلان الى ذي السلطة وشياً  
وشاية سعي و - ثم طليو يقال "فلان كثير  
الوشايات" و - يوفلان كنزوا  
( ما وشت هذه الماشية عندي يشي ) اي ما  
ولدت  
( وشت الماشية ) فنته وكثرت ويقال "الليل  
طويل ولا آشي شيته" اي لا أسهره للفكر  
وتدير ما أريد ان أدبره  
وشي بالثوب توشية اذا وشاه حذد للكثرة و -  
فلان ثوباً اي ألسه إياه  
أوشت الارض إيشاه ظهر فيها وشي من البات  
و - المعلن وجد فيه بمر من ذهب و -  
الرجل كثير ماله وناسل و - الذي استخرج  
و - قرية أخرج ما عنده من الجري و -  
الشاعر استخرج معنى كلامه او دبر و - القلة  
بلا أول رطبها و - جواده استخف بيمين ان  
بكلاّب و - الذي عليه و - في الدرام أخذ  
منها و - الدواء للريش أراه  
توشى الشيعة في زيد ملا فيه كالنية  
إيشي العظم رأى من كسر أصعب و  
إستوشى فلان فلاناً سأله استخرج ما في بده ومن  
حديث عمر "للرأة العجوز اجاني النابذ الى  
استنشاء الا باعد" اي الجاني الدواني الى سأله  
الا باعد و - قرية بني أوشاه و ذهب  
الكثيرون الى أن كل ما دعوه وحر كنة  
لرسلة فقد استوشية وفي الحديث "بحد عنه  
وحمة" و - المعلن وجد فيه بمر من ذهب



الوَاشِي اسم فاعل و- الحائك وهي وايشة ج وايشون  
وَوَاشَاءَ و- الكثير الولد

الْوَشَاءُ ايضاً الفُرَاب للذهب

الْوَشَاءُ بالفتح الكثير الإبل

الْوَشَاءُ سائلة في الواشي و- بائع اثواب الإبريسم

الْوَشْي مصدر و- قش الاثواب من كل لون و-

نوع من اللباب الموشة ج وِشَاءٌ

وَشْيُ السيف فِرْدَةٌ

هجر به وَشْيَ أي حفر من معدن و ذهب

الشَيْءُ مصدر و- كل لون بخلاف معظم لونه

الفرس وغيره وقيل في من ألوان البهائم يماض

في حاد أو سواد في يماض ج شيات ويقولون

نوراًشمة كما يقولون فرس أبلق وتيس أذراً

والسبة اليه وشوي تَرْدُ اليه الولد وهي فاه

الفلل وتركه الفلين مخروحة وهذا قول سيويه

وأما الأخص فالنحاس عنده تمكن الفلين

نورٌ مَوْشَى القوائم بصمغ المسول فيه سعة

وبياض

\* وَشَى الثوبُ يَوْشَأُ وَشَاءً أَلْبَحَ

\* وَصَبَ الشيء يَصِبُ وَصُوباً دَامَ وَثَبَتْ و- زيد

على الامراة وأحسن القيام عليه و- الذين

وجب

وَصَبَ فلان يَوْصِبُ وَصَباً مَرَضٌ فهو وَصِيبٌ

وَصِبَ زيد مَرَضٌ

وَصِيتُ زيداً اذا مَرَضَتْ في وَصِيٍّ

واصيت الناقة ثبتت شهما و- فلان على الشيء

واظب

أَوْصَبَ وَتَوَصَّبَ كَوَصَبَ

أَوْصَبَ إِيصَاباً أَرْضَهُ و- الرجل وَلِدَ له أولادٌ

وَصَاهِي و- القوم أَنَسَبَ المرءُ أولادهم و-

الناقة الناقَةُ ثَبَتْ شهما و- الشيء دَامَ وَثَبَتْ

و- القوم على الشيء ثابروا طوي

تَوَصَّبَ وَجَدَ وَجْماً

الواصِب اسم فاعل وهي (واصبة)

الواصِبَةُ ايضاً الفلاة البعيدة التي لا تكاد تنتهي بعدها

الْوَصَبُ مَرَكَةٌ الداه و- الوجع العائم وقال في

الجمهرة "الْوَصَبُ تحول الجسم من مرض إلى

نفس" وقد يطلق على الصَّبِّ والخور في البدن

فالت الفارعة لاجها أمة "مل يتحدثك قال

لا أَلْأَوْصِبُكُ" أي تتورأج أوصاب

الْوَصَبُ ايضاً ما بين البصر إلى السبابة

المَوْصِبُ كمعظم الكثير الآلام

\* الوَصْحُ الرَّوْحُ على الإبدال

\* وَصَدَ الثوبُ يَصِدُّ وَصْداً نَجَسَ وقال في اللسان

وَصَدَ النَّسَاجُ بعض المحط في بعض أدخل اللحية

في السدى و- الشيء وَصْداً ثَبَتْ و- بالمكان

أقام

وَصَدَهُ تَوَصَّدَا حَذَرَهُ و- أغراه يقال "وَصَدَ

النساجُ بعض المحط في بعض أدخل اللحية في

السدى

أَوْصَدَ الْقَدْرَ أَطْبَعَهَا و- الباب أَغْلَقَهُ و- الرجل

إِيصَاداً اتَّخَذَ وَصِيدةً

أَوْصَدُوا على زيد ضيقاً عليه وحملوه ما لا يطيق

إِسْتَوْصَدَ فلان في الجبل استيصاداً اتَّخَذَ الوصيدة

الواصِد الثابت يقال "شيءٌ وَّاصِدٌ"

الْوَصَادُ ككتاب اسم من أَوْصَدَ الْقَدْرَ وَأَوْصَدَ

الباب

الْوَصَادُ كَوَهَابِ النَّسَاجِ وَالْحَائِكِ

الْوَصْدَةُ بالفتح خنثى سراويل الرجل

الْوَصِيدُ كَوَجِدِ الْجَبَلِ و- الثبات المنفارب

الأصول و - فناء الدار و - كف اصحاب  
الكف و - يك كالمظاهرة يتخذ من الحجارة  
للغم وسواها في الجبال و - الضيق والمطبق  
و - الذي خُتِنَ مرتين ج وُصِدَ  
الوجهة ويقال لها الأصيلة الوصيدة البهت المتخذ  
من حجارة للغم ج وصائد  
الموصد بفتح الصاد المثلث والمطبق  
الموصد كعظم الخذر يقال "في ذات موصد"  
\* الأوصر كأحمر المرتفع من الأرض  
الوصر بالكسر الصك الذي يكتب فيه السمات  
ويطلق غالباً على كتاب الفراء وهو المعروف  
اليوم بالهجة ج أوصار . يقال "احترق  
وصر داري" و - الهد  
الوصرة محرّكة مفددة الراد المرتفع من الأرض  
الوصيرة كوزيرة الصك كالوصر  
\* وص العمل من بناء وغيره يوصه وصاً أحكمه  
وصصت المرأة ضمنت ثاها  
\* ووصوص الأمة لم ير من فناعها إلا عيناها و -  
الرجل عينة صغرها ليستثبت النظر و - نظر  
من الوصاوص  
الوصوص والوصواوص بالفتح ثنب في السدر يندلر  
عين تنظر منه و - البرقع الصغير تلبسه  
الجارية ج وواوص  
الوصاوص أيضاً كواسوس حجارة متون الأرض  
الواحد وواوص  
الوصائص مضائق غنارج عيني البرقع  
\* وصع الشيء بصفة وصعاً غيبة  
الوصع بالفتح طائر أصغر جداً من المصنور  
ج ووصان كغزلان  
الوصع محرّكة لة في الوصع و - صغار الصاوير

الوصيع كرضيع صوت الصاوير و - صغارها  
\* وصف الشيء بصفة وصفاً وصفاً لفة بل فهو حلا  
ويقال في الصفة انما هي في الحال المختلة والحد  
ها كان في خلقه أو خلقه و - القوب الهم  
اذا أظهر حالة وبين مبتة و - الناقه وصوتا  
اجادت السير وجدت فيه وبقال هذا هر قد  
وصف "أبى قد اجاد السير و - الطيب  
للريض وصفة بين له ما يتلوى به  
وصف الغلام بوصف وصافة بلغ حد الخدمة فيه  
وصيف والإسم الإيلاف والوصافة  
أوصف الغلام ثم قد و - الجارية كذلك  
وصفه من أصفه بأه التي بالمواصفة بدون ان  
براه المشفري  
توصف وصيفا أو وصيفة اتخذ أحدها  
تواصوا الشيء وصنة بعضهم لبعض يقال "هذا  
واعظ بنواصونه وهو شي متواصف"  
اتصف الشيء أمكن وصته و - صار متواصفاً  
استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - فلانك  
الشيء سألته ان بصفة له و - الطبيب للاهوسالة  
أن يصف له ما يتلوى به  
الوصاف العارف بالوصف و - الطبيب المختص  
للرض  
الوصفية حال الوصف  
الصفة مصدر و - ما ينرم بالوصوف كالعلم الواد  
وقيل هي الآمرة والحلية اللازمة بذا الوصف  
الذي يعرف بها  
الصفائية نسبة الى الصفات وهم قرنة يكررون أن  
له صفات ولا يفرقون الآيات الالومية الواحد  
صفائي  
الوصف الغلام دون المراهق ج ووصاه



الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و-الاتصال يقولون "بينها وصلة" و- ما بين الثبوتين المتصلين يقال "هنا وصلة الى كذا" و- الرفقة يقال "ساق الله الي وصلة حتى بلغت مقصدي" اي رفقة حملوني وصل و- الارض البعيدة يقال "قطعتنا وصلة" اي ارضاً بعيدة

الصِلَة مصدر و- العطية و- الاحسان و- البر و- المجاورة يقال "هذه صِلَة الامير" وقيل "الصلة عبارة عن آداء ما ليس بمقابلته عوض مالي كالزكاة وغيرها من النذور والكفارات" ج صِلَات

الْوَصُول مصدر وصل وعند المولدين "ورقة" بدرج فيها بيان وصول درام ونحوها من رجل الى آخرتها بالصدر ج وُصُولَات

الْوَصِيل بفتح الواو الكثير الإعطاء الوَصِيل كالْوَيْل الذي يدخل ويخرج مع آخر يقال "فلان وصيلك" وهو مواسيك الذي لا يكاد يفارقه و- برود العين الواحدة وصيلة وفي الحديث "ثم كساها الوصائل"

( هذا رجل وصيل هذا ) اي مثله الوَصِيلَة مؤنث الوَصِيل و- الناقة التي وصلت عشرة أبطن و- شاة وصلت بين عشرة أبطن و- الناقة التي وصلت سبعة أبطن عناقين و- عناقين فأن ولدت في السابعة عناقاً وجدياً قيل وصلت أخاها فلا يفرق بين الأم والأب الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة وقيل الوَصِيلَة هي الشاة خاصة وكانت اذا ولدت الاثنى فهي لم واذا ولدت الذكر جعلت لآلهم واذا ولدت ذكراً واثنى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهم

الْوَصِيلَة ايضاً كَبَّة الفزل و- المخصب و-

السف و- ثوب يان مخطط و- العارة و- الارض و- ما يوصل به الشيء و- ارض ذات كلاً متصل بأخرى ومنه حديث ابن مسعود "اذا كنت في الوصيلة فأعط راحلتك حظاً"

الْوَصِيلَة ايضاً ما يوصل به الشيء و- ارض ذات كلاً متصل بأخرى ذات كلاً هو وصل قطعاً يقال لكثير الحبل والتدير تصل بصفة المضارع برّ في مذهب الموصل كبريد معقد الحبل في الحبل و- بلد بين العراق والجزيرة

مَوْصِلُ البعير ما بين العجز والفخذ المَوْصِلَانِ المَوْصِل والجزيرة والنسبة مَوْصِلِي خبط مَوْصِل فيه وصل كثير المَوْصُول دابة على شكل الدنر اسود واحمر طمع الناس و- من الدواب ما لم يتزحلي أموعبر

ايو اليأصول الوصل \* وَصَمَ الشيء بَصْمَةً وَصْماً شدة بسرعة و- العود والعظم صدعها من غير يئونة و- الشيء عاباً وَصَمَ فَلَانٌ أصابه في جمده ما يضاهي الزهر والتكسر والكسل قال لبيد

واذا رمت رجلاً فسارغيل وأعص ما يأمر توصيم الكتل وصبته المحي آله و- زيدا فتره وكلمة توصم فلان تألم توأصم القوم عاب بعضهم بعضاً الوَصْمُ بالفتح مصدر و- العار و- العيب و- العقدة في العود

( فناء فيها وصم ) اي صدع في ابريهما

الوصم بالفرعك المرض

الوصمة بالفتح العقب في الكلام ومنه قول خالد بن  
صنوان لرجل "رحم الله أباك فما رأيت رجلاً  
أسكن قوراً ولا أهد قوراً ولا أخذ بذنب حمي  
ولا أعلم بوصية ولا أهد في الكلام منه" و-  
المار يقال "ما في فلان وصمة" و- الفترة  
في الجسد

الوصيم كويل فرجة ما بين الخصر والبصر

( لا توصيم في الدين ) أي لا تقترأ في إقامه  
الحدود ولا تخابوا فيها

( رجل موصوم المحصب ) إذا كان معيباً

\* الوصنة بالفتح الحفرة الصغيرة

\* وصى فلان بشي وصياً خي بعد سيادة و- أئرن  
بعد ختق و- الأرض وصاة ووصياً ووصياً  
انصل بناها يقال "رضي وصية النبات" أ-  
منصلة و- الهت انصل وكثر و- الشيء و  
انصل و- بالشيء وصلة ولازم متعبر

وصاه بكذا توصية عهد اليه و- يفلان ان يهره  
أمره بالاحسان اليه

وصى فلان لفلان بكذا ملكه أباه بعد موتوه

فلان الى فلان جملة وصياً يتصرف في ماله

وأطفأه بعد موتوه - اليه ماله جملة له و-

بولك استعطى عليه و- بالصلاة أمره بها

أوصاه بكذا عهد اليه و- فلان لفلان جعل له

من ماله شيئاً بأخذه بعد وفاته و- اليه أمانة

وصياً وأوصى أيضاً دخل في الواسي أي الذات

الملتص

واصي البلد البلد واصلة

نواصي الدوم نواصياً وصي بعضهم مضافاً وقد

يقولون نواصي الهت إذا انصل

إستوصى به خيراً أي قبل وصيته نبي

الوصاية بالكسر والفتح لغة في الوصية و- جريدة

الخل يترجم بها ج وصي

الوصي الموصي بالموصى والوصي وصي ج أو وصيه

وقيل لا يثنى ولا يجمع

الوصي شرعاً من يُقام لأجل الحفظ والتصرف في

مال الرجل وأطفاله بعد الموت والفرق بين

الوصي والقيم ان الوصي يؤمّن الموصى الحفظ

والتصرف والقيم يؤمّن اليه الحفظ دون

التصرف

الوصية اسم من الإيصاء ج وصايا وقد يثنى الموصى

ويقال "هذه وصية" أي الموصى و- جريدة

الخل يترجم بها ج وصي

وصايا الله ما أكرم وعياده وأرجه عليهم أمراً

كأكرم أباك أو بهما كلاتقل

ان الموصين بنو سهوان أي ان الذين موصون

بشيء يمتثلون عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم

يفسر لمن يسهون طلب شيء أير والمهون

على هذا معنى السهو وقيل هو الساهي والمراد بـ

آدم

اليوصي طائر بالعراق أطول جناحاً من الباشق

وأخبت صيداً وهو الحر

\* وصاه بقاءه وصاً غلبه في الحسن والنضافة وكان

حظه ان يكون من باب نصر لانه من أعمال

المغالبة فيجاه على وزن منع شذوذاً

وقوه الشيء يؤصوه وضوا صار حسناً نظيفاً فهو

وصي ووصاه فجمع وصي أو وصياه ووصاه

وجمع وصاه وصاؤون ووصاهي وجمع واضي

وصاه

وصاه بالماء توفيه ظفنه وغسله

وَإِذَا هُوَ مُوَافِقٌ غَالِيَةً فِي الْحَسَنِ وَالْطَّافَةِ بِشَالٍ  
 "وَاضًا نَوْصًا"

تَوْضًا بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَنَقَّطَ فِي الْحَدِيثِ  
 "تَوْضًا لَمَّا غَمَرَتِ النَّارُ" أَيِ نَفَّطُوا أَيْدِيَكُمْ

تَوْضًا الْعِلَامَ وَالْحِجَارِيَّةَ أَدْرَكَ

الْأَوْضَاءُ الْآحْسَنُ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍ لِحَفْصَةَ "لَا يَضْرُكُ  
 أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْضًا مِنْكَ" أَيِ أَحْسَنُ

الْوَضُوءِ بِاتِّفَاقٍ الْمَاءُ تَوْضًا وَابْتِكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّمَّ  
 وَقَالَ الْمُتَوَحِّشُ اسْمُ يَوْمٍ مَقَامُ الْمَصْدَرِ كَالْقَبُولِ

الْمُقَوَّضُ الْمَوْضِعُ تَوْضًا فَيُؤْبَقِي وَبُكَتِي وَالمُسْتَرَاخِ  
 الْمِيضَاءُ وَالْمِيضَاءُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْقَصْرِ مِثْلُ الْمَوْضِعِ

تَوْضًا فَيُؤْمِنُ وَ- الْمَطَرُ تَوْضًا مِنْهَا  
 \* وَضَحَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ بِضَمٍّ وَضُوحًا وَضِعَةً وَضَعَةً

بِأَنْ وَاضَحَ فَيُؤْمِنُ (وَاضِحٌ وَضَاحٌ) وَ- الْإِبِلُ  
 بِاللِّبَنِ وَضَحًا أَلَمَتْ

وَيُقَالُ إِذَا وَضَحَ يَوْضَحُ وَضَحًا دَرَنَ وَكَانَ  
 وَضَحًا

الْوَارِضُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ  
 وَضَحَ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحَهُ إِضْطِحَ صَبْرُهُ وَاضْحًا

أَوْضَحَ الْأَمْرَ إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَاضِحًا يَتَمَدَّى  
 وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الثَّجَمَةُ فِي الرَّأْسِ كَشَفَتْ الْعَظْمَ

فَهِيَ مُوضِعَةٌ وَ- الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَا لَمَّا أَوْلَادَ  
 وَضَحَ أَيِ يَضُّ وَ- زَيْدٌ فَلَانًا رَأَى وَ- فَلَانٌ

فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا شَجَّ الثَّجَمَةُ الْمَوْضِعُ  
 يَقُولُونَ "مَنْ ابْنُ أَوْضَحْتِ" أَيِ مَنْ ابْنُ بِلَا

وَضَحَكَ  
 وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ "مَنْ ابْنُ وَضَحِ الرَّكَابِ"

أَيِ مَنْ ابْنُ بِلَا

تَوْضَحَ الْأَمْرُ وَانْضَحَ انْتَضَحَ وَوَضَحَ وَ- الطَّرِيقُ

اسْتَبَانَ

إِسْتَوْضَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ وَ- عَنْ الشَّيْءِ وَضَعُ يَدِهِ  
 عَلَى عَيْنِهِ لِيَنْظُرَ لَهُ بَرَاءُ بَنِي لُلَّ "لِإِسْتَوْضَحَ

بِأَفْلَانٍ عَيْنَهُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ بِحَدِّ وَ- فَلَانٌ  
 الْأَمْرَ سَأَلَهُ أَنْ يَوْضِيحَهُ لَهُ وَ- الثَّمَنُ تَخْلُوصُ

الْبَهَا

الْوَارِضُ ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحِ حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ وَ-  
 مِنْ الْإِبِلِ الْبَهَائِصُ غَيْرُ شَدِيدٍ

رَجُلٌ وَاضِحٌ كَالْحَصْبِ ظَاهِرُهُ نَهْيٌ عَلَى امْتِلَاحٍ  
 الْوَاضِحَةُ مَوْنَةُ الْوَاضِحِ جِ الْوَاضِحِ وَأَصْلُهُ رَوَاضِحٌ

فَلَبَّتِ الْوَارِضِينَ

الْأَوْاضِحُ أَيُّهُمُ الْبَهَائِصُ الْبَيْضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَمَتْ  
 بِصَامِ الْأَوْاضِحِ" يَرِيدُ أَيُّهُمُ الْبَهَائِصُ الْأَوْاضِحُ

جِ الْوَاضِحَةِ

الْوَارِضَةُ إِضْطِحَ اسْتَبَانَ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ  
 (صِفَةُ غَالِيَةٍ)

(هُوَ مِنْكَ أَدْنَى وَاضِحَةٍ) إِذَا وَضَحَ وَظَهَرَ حَتَّى  
 كَأَنَّهُ مُبَيَّنٌّ

الْوَضَحُ مَعْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِيَاضُ الصَّبْحِ وَالضُّوْءُ  
 يَقَالُ "سَافِرٌ فِي وَضَحِ الصَّبْحِ" وَ- الْقَمَرُ وَ-

اللَّبَنُ وَ- الْخَمَلُ وَ- الدَّرَمُ الصَّبْحُ وَيُقَالُ  
 "دَرَامٌ وَضَحٌ" كَمَا يَقَالُ "أَمْرَةٌ صَوْمٌ" وَ-

الْمَيْبُ وَ- الْبَرْدُ وَفِي الْحَدِيثِ "جَاءَ رَجُلٌ  
 بِكَبْشٍ وَضَحٌ" وَ- التَّحْمِيلُ فِي التَّوَامِ وَ- نَجْمَةٌ

الطَّرِيقُ يَقَالُ "سَلَكُوا وَضَحَ الطَّرِيقِ" وَ-  
 حَلِيٌّ مِنْ فَصَّةٍ وَ- صَفَارُ الْكَلْبِ وَ- الْفَرَّةُ

وَفِي الْحَدِيثِ "صَوَّمُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ" أَيْ  
 مِنْ ضَوْءٍ إِلَى ضَوْءٍ

وَضَحَ الْقَدَمُ بِيَاضِ اخْمِهِ

الْوَضْعَةُ مَعْرَكَةٌ الْآنَانِ

الْوَضَاحُ النِّهَارُ وَ - لَبَّ جَذْبُهُ الْأَرْضِ وَ -  
الْحَسَنُ الرَّجُلُ الْبَسَامُ وَ - الْأَيْضُ اللَّوْنُ  
(عَظْمٌ وَضَاحٌ) لَبَّيْهُ عِنْدَ الْأَعْرَابِ يَرْضَاهَا صِبْنُهُمْ  
وَهِيَ أَيْضُهُمْ بِأَخْذِهِمْ عَظْمًا أَيْضُ قَبْرِ مَوْتِهِ فِي اللَّيْلِ  
وَيَقْرَأُونَ فِي طَلَبِهِ نَفْسٌ وَجَدَهُ مِنْهُمْ قَلَّةُ الْقَبْرِ  
وَالصَّبِيَّانِ يَصْفِرُونَهُ فَيَقُولُونَ عَظِيمٌ وَضَاحٌ

يَعْكُرُ الْوَضَاحُ صَلَاةَ الْغَدَاةِ

(لَهُ النَّسَبُ الْوَضَاحُ) أَيِ الظَّاهِرِ النَّفْيِ الْمُبْهَمِ  
وَمَعْلُومِ الْمَلِكِ

الْوَضِخُ الْكُتَابُ الْخَسْرُ إِذَا ضَمَّتْ إِلَى الْكُتَابِ  
الْمُضْبِتَةِ مِنْ كُتَابِ الْمَنَارِلِ

الْوَضِجَةُ النَّسَمُ ج وَضَاجٌ

(فِي الْأَرْضِ أَوْضَاحٌ مِنْ كَلَامٍ) إِذَا كَانَ فِيهَا شَيْءٌ  
فَدَائِمٌ

وَأَيْتٌ أَوْضَاحٌ أَيِ فَرَقًا فَلَبَّيْهُ مِنْهَا وَمِنْهَا لَا وَاحِدٌ  
لَهَا وَيُقَالُ "فِيهَا أَوْضَاحٌ مِنَ النَّاسِ" أَيِ  
جَمَاعَاتٍ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى

تَوْضِخٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ إِمْرَةٍ إِلَى أَسْوَدَ الدِّينِ

الْمُتَوْضِخُ مِنْ بَرَكٍ وَفُتِحَ الطَّرِيقُ وَلَا يَدْخُلُ الْخَبَرُ

وَ - مَا كَانَ مِنَ الْأَيْضِ غَيْرَ مُتَنَاءٍ فِي الْبَيَاضِ

وَهُوَ الْمَدْعُوبُ أَيْضًا بِالْمُتَوْضِخِ الْأَقْرَابُ وَ - مَنْ  
يُظْهِرُ

الْمَوْضِعَةَ بِالضَّمِّ الْمَجْنِيَّةُ الَّتِي تُبْدِي وَجْهَ الْعِظَامِ جِ الْمَوْضِخِ

\* وَفُتِحَ الدَّلْوُ بَضْفِهَا وَفُتِحَ جِلُّ الْمَاءِ فِيهَا شَيْئًا  
بِالنَّصْفِ

وَأُفْتِحَ صَاحِبُهُ مَوْضِعَةً وَوَضَاحًا بَارَاهُ فِي الْإِسْتِفَاءِ

وَالسَّيْرِ وَالْعَدْوِ وَقَالَ الْكَمَاتِيُّ "الْأَصْلُ فِي

الْمُؤَاضَعَةِ أَنْ يُبَارَى الْمُضْطَبَّانِ ثُمَّ اسْتَعْرِفَ فِي كُلِّ

مُتَابِرَيْنِ

أَوْضَحَ الدَّلْوُ إِضَاحًا بِسَيِّئِهَا وَ - بِاللُّوْ وَضَعَ كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ إِذَا رَأَتْ

اسْتَفْتِي بِهَا مَا قَلِيلًا وَ - الْبُذْرُ قُلٌّ مَاؤُهَا  
تَوَضَّحَ الرَّجُلَانِ نَبَارًا فِي السَّيْرِ وَالْعَدْوِ وَالسَّيْرِ  
وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ "تَوَضَّحَا" إِذَا قَامَا جَمِيعًا  
عَلَى الْبُذْرِ يُبَارِيَانِ فِي السَّيْرِ  
الْوَضُوعُ كَصَبْرِ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ شَيْئًا بِالنَّصْفِ وَفِي  
اللِّسَانِ "الشَّيْءُ الَّذِي يُضَعُّ بِهِ"

\* وَضَرَ الْأَنَاءُ بَوَضْرٍ وَضْرًا أَلْحَقَ بِالدَّمِ أَوِ اللَّبَنِ نَهْنُ  
(وَضْرٌ) وَهِيَ "وَضْرَى وَوَضْرَةٌ" وَيُقَالُ  
"فُلَانٌ وَضَرَ الْأَخْلَاقَ" وَكَذَلِكَ "فِي أَخْلَاقِهِ  
وَضْرٌ"

وَضْرَةٌ تَوْضِيرٌ جَمْلَةٌ وَضْرًا تَقُولُ "كَانَ نَفْسٌ  
الْعَرِضُ فَوْضْرُهُ بِالْحِيَّةِ"

الْوَضْرُ عَمْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - وَضَحَ اللَّبَنُ وَالدَّمُ

وَ - غَسَّالَةُ النَّصَةِ وَالسِّقَاةِ وَغَيْرِهَا وَ - أَثَرُ

الطَّعَامِ فِي النَّصَةِ وَفِي الْحَدِيثِ "فَجَعَلَ يَأْكُلُ

وَيَتَنَبَّعُ بِالْقَمَّةِ وَضَرَ الصَّفْحَةَ وَبَقِيَّةَ الْهَضَاءِ" وَ -

مَا نَشَأَ مِنْ رَجٍّ نَجْدًا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَ -

الطَّلْحُ مِنَ الزَّرْعِ غَرَانٍ وَغَيْرِهِ جِ أَوْضَارُ

(فُلَانٌ ذُو أَوْضَارٍ) أَيِ خَبِيثٍ

الْوَضْرَى الْأَسْتِ وَ - الْفَنْدِيرَةُ وَ - سِمَةٌ فِي رِقَبَةٍ

الْأَيْلُ لَدَى فِزَارَةٍ كَأَنَّهَا بِرُؤْسِ غَرَابٍ

\* وَمَنْ الْوَجْهُ يَوْضُ وَضًا اضْطَرَّ رَوَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ

\* وَضَعَ السِّلَاحَ ضَرْبًا وَيُقَالُ "رَفَعَ السِّلَاحَ ثُمَّ"

وَضَعَهُ وَقَوْلُ سَدِيقٍ

وَضَعَ السِّيفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِ أُمُومًا

أَيِ ضَعْفَةٍ فِي الْمَضْرُوبِ وَ - الْجُرْبَةُ أَسْفَلُهَا

وَكُلُّهَا الْحَرْبُ

وَضَعَ كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ إِذَا رَأَتْ

وَضَعَ الشَّيْءَ بِضَمِّهِ وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَأَثَبَهُ  
و- خلاف رَفَعَهُ و- من غَرِيقَ نَصٍّ مَالَهُ  
عَلَيْهِ شَيْئًا و- الْمَرْأَةُ خَبَارًا رَفَعَتْ فِيهِ وَاضِحٌ  
أَي لَا خَبَارَ لَهُ و- يَدُهُ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ و-  
يَدُهُ عَنْ فُلَانٍ كَتَبَتْ عَنْهُ و- عَصَاهُ أَقَامَ و-  
السَّلَاحُ فِي الْمَدَى قَانَلَهُ و- الشَّيْءُ مِنْ بَيْنِ  
النَّاسِ و- الرَّاعِي الْإِبِلَ وَضَعًا أَلْبَسَهَا الْمَرْعَى فِيهِ  
مَوْضُوعَةً لِأَنَّهُ مُعَيَّنٌ و- فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ حُطٌّ  
مِنْ فِدْرٍ و- عَقْدٌ ضَرْبٌ و- الْإِبِلُ وَضِعَةٌ  
رَعَتْ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ فِيهِ وَاضِعَةٌ  
وَوَاضِعٌ و- زَيْدٌ نَفْسًا وَضَعًا وَمَوْضُوعًا وَضِعَةً  
وَضِعَةً قَبِيحَةً أَذْلَاهَا و- الْجَنَابَةُ عَنْ فُلَانٍ وَضَعًا  
اسْتَغْلَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ كَتَبْتُ وَضَعْتُ الْحَرْبَ  
بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ" أَي اسْتَغْلَيْتُهَا و- الْبَعِيرُ حَكَمَتُهُ  
وَضَعًا وَمَوْضُوعًا طَامَنَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ بِرَادٍ  
بِحَكْمَتِهِ لِحَيَاةٍ و- الْمَرْأَةُ حَمَلًا وَضَعًا وَمَوْضِعًا  
وَضَعًا بِإِبْدَالِ الْهَاءِ نَاءً وَلَدَتْهُ فِيهِ وَاضِعٌ و-  
وَضَعًا وَضَعًا حَمَلَتْ فِي آخِرِ طَهْرِهَا فِيهِ وَاضِعٌ  
و- النَّانَةُ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا أَسْرَعَتْ فِي سِرِّهَا  
و- فَلَانًا وَضَعًا جَمَلَهُ وَضِعًا وَأَذْلَهُ يُقَالُ  
"وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَنَسَدْتُ الْإِخْلَاقَ" و- الشَّيْءُ  
بَيْنَ يَدَيْهِ تَرْكُهُ هُنَاكَ و- الْحَدِيثُ اقْتَرَاهُ  
وَكَذَبَهُ فَهُوَ وَاضِعٌ وَالْحَدِيثُ مَوْضُوعٌ و-  
الْكِتَابُ آثَرُهُ وَصْنُهُ  
وَضَعَ يَدَهُ فِي تِجَارَتِهِ يَوْضَعُ وَيُوضَعُ بِمَجْهُولٍ  
ضِعَةً وَضِعَةً وَمَوْضِعَةً خَسِرَ وَلَمْ يَبْرَحْ فِيهِ مَوْضُوعٌ  
فِيهَا وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "فُلَانٌ كَثِيرٌ  
الرَّوَضَاتِ فِي بَيْعِ الْبَضَائِعِ"  
"زَيْدٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِلِهِ" كَثِيرٌ الْأَسْفَارِ  
وَقِيلَ ضَرَابٌ لِلنَّسَاءِ

وَضَعَ الرَّجُلُ يَوْضَعُ ضِعَةً وَمَوْضَاعَةً لَوْمْ وَكَانَ فِي  
حَسْبِهِ انْخِطَاطٌ وَلَوْمْ وَضِعَةً و- فَلَانٌ وَضَاعَةً  
كَانَ وَضِعًا أَي دَعْبًا  
وَضَعَ الشَّيْءَ تَوْضِيعًا الْأَمَةُ و- الشَّجَرَةُ هَضْرًا و-  
النَّعَامَةُ يَضِيهَا رَثَدَتُهُ وَتَضَدَّتْهُ فَهُوَ مَوْضَعٌ و-  
الْحَبَّةُ حَاطِلُهَا بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا  
وَاضِعٌ زَيْدٌ فَلَانًا مَوَاضِعَةً وَمَوْضَاعًا وَاضِعَةً يُقَالُ  
"بَيْنَهُمْ وَضَاعٌ" و- الْبَيْعُ تَارِكَةٌ و- زَيْدًا فِي  
الْأَمْرِ وَاضِعَةً يَقُولُ عَلَى شَيْءٍ وَيَقُولُ "مَلَمْ أَوْضِعْكَ  
الرَّأْيَ" أَي أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعَنِي عَلَى رَأْيِكَ  
و- فَلَانًا الرِّهَانُ أَبْطَلَهُ و- زَيْدًا أَذْلَهُ و-  
أَمَالَ الْعِنْدَ عَلَى الْمَرْبَةِ أَيِ يَجْلِسُ الرَّجُلَانِ بِهَا  
الْعَدْلُ فَإِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَقُولُ  
أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ وَاضِعٌ أَيِ أَمِلَ الْعِنْدَ عَلَى  
الْمَرْبَةِ فَإِذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ وَاضِعٌ. قَالَ  
الْأَزْمَرِيُّ "وَمِنْ أَمْنِ كَلَامِ الْعَرَبِ"  
أَوْضَعْتُ الْإِبِلَ أَيْضَاعًا وَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ الْمَاءِ  
وَلَمْ يَبْرَحْ. يَقُولُ الْعَرَبُ "أَوْضَحْ بِنَا بِأَمْلِكَ"  
الْإِضَاعُ بِالْحَمَضِ وَالْأَمْلَاقُ فِي الْخَلَّةِ و-  
الرَّاكِبُ النَّائِبَةُ جَمَلُهَا تَوْضِيعٌ و- النَّائِبَةُ سَارَتْ  
سِرًّا سَهْلًا سَرِيحًا و- بِالرَّاكِبِ حَمَلُهُ عَلَى أَنْ  
يُوضَعَ مَرْكُوبُهُ  
أَوْضِعَ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولًا خَسِرَ فِيهَا وَلَمْ يَبْرَحْ  
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ تَذَلُّلٌ وَتَخَاضَعٌ و- ضَدُّ تَكْبَرٍ و-  
الْأَرْضُ انْخَفَضَتْ و- (مَا بَيْنَنَا) بَدَلٌ و-  
الْتَمَسَ عَلَى الْأَمْرِ تَوَاطُلًا  
إِنْ تَضَعَ فَلَانٌ لَوْمْ وَاضِطَّ فِي حَسْبِهِ و- الْبَعِيرُ  
رَاكِبًا خَفَضَ رَأْسَهُ لِيَضَعَ نَفْسَهُ عَلَى عَقْدِهِ لِيَرْكَبَ  
و- زَيْدٌ تَذَلُّلٌ وَتَضَعٌ  
إِسْتَوْضَعَهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَعَهُ



استَوْضَع منه استيضاعاً استعطفاً  
(ناقلاً واضعاً) منية في الحمض

الواضعة الروضة و- المرأة الناجزة و- الإبل  
التي ترى الفضة

الْوَضْع بالتخ مصدر وقد بسأني بمعنى الموضع  
ج أوضاع

الْوَضْعَة بالتخ والْوَضْعَة بالكسر الموضع يقال  
"ضَعْ هذا الشيء غير هذه الوَضْعَة"

الْفَضْع بفتح الضاد ثبهر الحمض وقال غير واحد  
هو نبت كالناعم

الْفَضْعَة أيضاً والْفَضْعَة بالكسر مصدران "في حَبْوِ  
ضَمَّةٍ وَضِعَةٍ" أي انحطاط وضعة

رجلٌ وضاع كذاب مقتر  
الْوَضِيع كجريح الرجل الذي انحطوس الشأن و-

الودبة يقال "وضعت عند زيد وضبعاً" أي  
ودبة و- البسر الذي لم يبلغ كله فهو في جوف

وجرار وفي اللسان "أن يؤخذ الثمر قبل أن  
يبيض"

الْوَضِيعَة المحططة و- الدغني و- الإبل النازعة  
إلى الخلة و- الحمض و- كتاب تُكْتَبُ فيه

الحكمة و- ما يأخذه السلطان من العنبر  
والخراج فلان ذو وَضِيعَةٍ أي ترى إبله

الحمض و- حطة تدق ثم يصب عليها من  
فتوكل و- واحدة الرضائع لانقال الفور

أما الرضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه  
الرمائن كان برعهم ويترلم بعض بلاد

الرضائع أيضاً أقول من الجند يوضعون في كورة لا  
يغزون منها و- الحسارات

المَوْضِع كعظم الكسر المقطع و- المطرح الذي  
ليس بمحكم الخلق

(في كلامه تَوْضِيع) تخبيث

المَوْضِع والمَوْضِع كجبلٍ ومقدّم مصدران و-  
مكان الوضج ج مواضع

(جبلٌ عارف الموضع) أي يعرف الموضع لأنه  
قلول فوضع عند الركوب رأته

المَوْضِع بصفة اسم الفاعل الناقلة التي ترى الحمض  
حول الماء ولا تهرح

المَوْضِعَة لغة في الموضع  
(في قلبي مَوْضِعَةٌ ومَوْضِعَةٌ) أي عجة

المَوْضُوع مصدر و- اسم منقول و- المادة التي  
يبني عليها الخطيب أو الواعظ كلامه ج مواضع

وموضوعات  
وفي اللسان: وإنشد ثعلب يبين فيها "موضوع

جندك ومرفوعة" عني بالموضوع ما أضمره ولم  
يتكلم به والمرفوع ما أظهره وتكلم به

(الاحاديث المَوْضُوعَة) أي المختلة  
\* وَضَفَ البعيرَ يَضِفُ وَضْفًا أَرَعَ

أَوْضَفَ البعيرَ أَرَعَ و- فلانٌ البعيرَ أَوْضَفَ في  
الممر لازم متعتر

\* وَضَمَ اللحمَ يَضِمُّ وَضْمًا وَضَمَةً عَلَى الْوَضْمِ وَفِيلٌ  
صنع له وَضْمًا و- هو فلان على بني فلان

حلوًا عليهم و- القوم وضومًا تجتمعوا وقاربوا  
أَوْضَمَ اللحمَ و- اللحم وضمة على الوضْم وقيل صنع

له وَضْمًا و- الثمر جعل بعضه على بعض  
تَوْضَمَ الرجلُ المرأةَ إذا وقع عليها

استَوْضَعَهُ استيضاعاً حاف عليه وأذله كالوَضْمِ  
الْوَضْمِ محرّكة مائة الطعام و- خيبة الجزار

يُقَطَّعُ عليها اللحم و- كلٌ ما فتمت به اللحم عن  
الأرض من خشبٍ وحديدٍ ونحوها ج أوضاع

وأوضبة وهذا نادر



وبعد يوم

استوطأ الشيء وجده وطيقاً

الواطئة المارة - والسالبة شيئاً بذلك لوطيهم

الطريق وسنطة التمر فاعلة بمعنى منفعلة

الوطأه كحباب ما انخفض من الارض بين النشار

والاشراف

الوطأه بالكسر ويُنفع خلاف النطاء

الوطأة والوطوة مصدر - اسم بمعنى اللين

والسهولة يقال "فيو وطأة الخلق ووضاة

الخلق" ويقال "انا احب وطأة الماش"

الوطء بالفتح مصدر - ما انخفض من الارض

بين النشار والاشراف

الوطأة بالفتح المرة - الأخذة الشديدة . وفي

الحديث "اللهم ائد لنا وطأناك على مضر"

اي خذهم اخذاً شديداً

الوطأة ممركة السالبة

الطأة والطئة الطواة والماء عرّض عن الواو كما

أما عرّض عنها في جده قال الكميت

أعشى العكارة احياناً ويجني

منه على طأة والدمر ذو نوب

اي على حال لينة

( نعوذ بالله من طئة الذليل ) اي من أن يطأني

ويغترني

الوطي كالوحيد المنفض - اللين الدهل و -

المذلل للتنبؤ عليه يقال " هذا الفرائس وطى "

لا يؤذي جنب النائم . " مووجل وطى الخلق

والجانب اي لين على الملل

الوطينة ثمر يخرج نواه ويجهن بلبن و - الصيدة

النائمة و - الأقط بالسكر و - الغرارة فيها

الكلك والتدبد

الايطاء مصدر أوطأ و - عند الشعراء عيب من

عموب القافية وموان تكرار لفظاً ومعنى

الموطأ كمتعد والموطى كمتجلىس موضع القدم

الميطأ الوطأ اي ما انخفض من الارض بين

الاشراف والنشار

الموطأ اسم مفعول يقال " رجل موطأ الأكاف "

اي دميح كرم مضيف لا يتعمل قاصده من

زيارته عتقا وهذا كناية مطلوب بها صفة

\* الوطب بالفتح سفاه اللين وهو جلد الجذع فما

فوق ج أوطب وأطاب ووطاب وحبج وأراطب

و - اللدي العظيم و - الرجل الجاني " صغرت

وطابة " اي ملك

الوطبة بالفتح الخمير يجمع بين الثمر والاقط والسن

الوطبة العظيمة اللدي

\* وطفه بطفه وطفأ توطأ حتى يكسره فهو موطوط

قالة الارمري

وطط بطط وطفأ ضرب رجلوه شديداً على

الارض قبل مولفته في وطس وقبل مولفته فيو

\* وطفه بطفه وطفأ دفعه يديه عتقا

تواطحت الابل على المحوض ازدحت عليه و -

النوم تناولوا بينهم الشر

الوطحة بالفتح واحدة الوطح

الوطح مصدر و - ما تلقى بالأظلاف ومخالب

الطير من الفرة والطين

الوطيح كجرج حصن بجبر

\* تواطح القوم الشيء تناولوا بينهم كتناطحوه

بالحاء المهلة

\* وطف الشيء بطفه وطفأ اثبة وقواه فهو وطيد

وموطود قال الفاعر

وَمِ يَطْدُونِ الْأَرْضَ لَوْلَا مِمُّ ارْتَمَتْ

بَن فَوْقَهَا مِنْ ذِي يَانَ وَأَعْجَبَا  
أَي يَقْتُلُونَ الْأَرْضَ وَ- فَلَانٌ حَقٌّ وَ-  
الرَّجُلُ الْيَدِ الْيَدِ ضَمًّا وَ- لَهُ مَنَزَلَةٌ مَهْدَمَا  
وَ- الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِالْمِطْدَةِ لَتَصْلُبُ لِأَسَاسِ  
بِنَاهُ أَوْ غَيْرِهِ وَ- فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَمَضَةً وَغَيْرَهُ  
الْبَاهِ وَ- عَلَى الْفَارِ الصَّخْرَ سَدُّهُ بِهَا وَتَقْدُّهُ عَلَيْهِ  
وَلَدَتْ لَنَفِي فِي وَجْهِهِ وَهُوَ "اللَّهُمَّ أَشْدِدْ وَلَدَتَكَ عَلَى  
مَضْرٍ" أَيِ خِذْهُمُ اخِذًا شَدِيدًا  
وَلَدَةً بِمَعْنَى وَلَدَةٍ

أَوَلَدَةً جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْفَارِ "فَوَقَعَ الْحَبْلُ  
عَلَى بَابِ الْكَلْبِ فَأَوَلَدَهُ" أَيِ سَدَّهُ بِالْهَدْمِ  
تَوَلَدَهُ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ وَلَدٌ يَنَالُ "وَلَدَهُ  
فَتَوَلَدَ" أَيْ أَنْتَهَى فَتَنَّتْ وَتَوَلَدَتْ لَهُ عِنْدَهُ  
مَنَزَلَةٌ

الْوَالِدُ الثَّابِتُ يَنَالُ "عَزَّ وَاطِدٌ" وَالطَّادِي  
مَنْلُوبٌ مِنْهُ قَالَ النُّطَاطِي  
مَا اعْتَادَ حَبَّ سَلَسِي حِينَ مُتَّادٍ  
وَلَا تَقْضَى يَوْفِي دِينِهَا الطَّادِي

الْوَالِدُ اثْنَانِ الْفَرْدُ وَ- فَوَاعِدُ الْبَهَانِ وَاحِدُهُمَا  
وَلِدَةٌ

"فَلَانٌ مِنَ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الْفَاعِرُ  
فَأَنْتَ لَدُنَّ اللَّهِ فَمِنْهَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْصَابِ فَمِنْهَا الْمَذْيَبُ  
وَيَقَالُ "أَنْتَ مِنَ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيِ مِنْ دَعَائِهِ  
"لَهُ عِنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيِ مَنَزَلَةٌ ثَابِتَةٌ  
الْأَوَطَادُ الْجِبَالُ ثَبَاتُهَا وَلَمَّا جَمَعَ الْوَاطِدُ كَصَاحِبِ  
وَأَحْصَابِ

الْمُتَوَطِّدُ النَّاسُ الثَّابِتُ الَّذِي مِنْهُ فِي ٩. بَعْضُ

وَ- الْعَدِيدُ

الْمِطْدَةُ بِالْكَسْرِ خَشْبَةٌ يَوَطَّدُ بِهَا أَسَاسُ بِنَاهُ وَغَيْرِهِ  
لِيَصْلُبَ وَيُقِيلَ خَشْبَةٌ بِمَسْكٍ بِهَا الْخَشْبُ  
\* الْوَطَرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَا رَبُّهُمْ وَلَا يَبْنِي مِنْهُ  
فَلْجُ أَزْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطَرُهُ) أَيِ نَالَ مِنْهُ فَتَنَتْ  
\* وَطَسَ الْأَرْضَ يَطْلُسُ مَقَرَّ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ وَطَسًا  
كَرَهُ وَدَقَّةً وَ- ضَرْبُهُ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ ضَرْبًا  
شَدِيدًا قَالَ عَتَمَةُ الْعَمِيَّةِ  
خَطَارَةٌ غَسَبَ السُّرَى مَوَارَةَ

تَطَسُّ الْإِكَامُ بِلَمَاتٍ خَفَّتْ مِنْهُمْ  
يُرِيدُ بِخَطَارَةِ أَعْمَاءِ تَحَرَّكَ ذُنُوبُهَا فِي مَثَلِهَا لِنَشَاطِهَا  
وَوَسَبَ السُّرَى أَيِ بَعْدَهُ وَمَوَارَةَ أَيْ سَرِيعَةً  
دَوْرَانِ الْبَدَنِ وَالرَّطْبَيْنِ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْسَةٍ  
لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُ ذَاتُ خَفٍّ يَبْسُمُ أَيِ  
تَكْسُرُ مَا تَطْوِيهِ بِقَالَ وَتَمَّ يَتِمُّ  
بِقَالَ "طَلَسَ النَّيْ" أَيِ أَمَرَ بِانْحِبَارِ وَضْعِهَا  
طَلَبُ

تَوَاطَسُوا عَلَيَّ أَيِ تَوَاطَعُوا وَ- الْمَوْجُ تَلَاظَمَ  
الْوَطَاسُ كَتَدَادِ الرَّايِ

الْوَطِيسُ حَنْزِرَةٌ يُخْتَنَزُ فِيهَا وَيَبْغِي وَيَقُولُ حَيَّ  
الْوَطِيسُ أَيِ أَشْدَدُّ الْحَرْبِ وَ- الْمَرْكَةُ

جِ أَوْطِيسَةٍ وَوَطُسُ

أَوْطَاسٌ وَادٍ لِيَارِ هَازِنٌ جَنُوفِي مَكَّةَ بِجُفَى ثَلَاثَ  
مَرَّاحِلَ وَفِيهِ مِنَ الْوَادِ الْيَاجَمَتِ بِلُغْظِ الْجَمْعِ  
لِلْوَادِ

\* وَطَسَ الْخَبَرَ يَطْلُسُ وَطَفًا يَنْ طَرَفًا مِنْهُ وَ-  
زَيْدًا ضَرْبًا وَ- الْكَلَامُ لَمْ يَبْتَعْ وَ- فَلَانًا مِنْ  
فَلَانٍ دَفْعَةً عَنْهُ

(مَا وَطَسَ لَنَا) أَيِ لَمْ يُعْطَا

وَطَنٌ عَنْهُ تَوَطَّيْتُ ذَنْبٌ وَقَوْلٌ "وَطَّيْتُ لِي نَيْبًا" مِنْ الْحَدِيثِ حَتَّى أَذْكَرُهُ "أَيِ الْفَتْحِ لِي نَيْبًا مَعَهُ" وَ- الْقَوْمَ عَنْهُمْ دَفَعَهُمْ وَ- لَفْلَانِ مِمَّا لَهُ وَجْهٌ الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ وَالْعَمَلُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ فَلِيلًا وَ- فَيَوْ أَثَرُ

(سَأَلُوهُ فَمَا وَطَّنٌ لَمْ يَشْيَ) أَيِ لَمْ يُعْطِهِمْ شَيْئًا (ضَرْبُهُ فَمَا وَطَّنٌ الْيَمِّ) أَيِ لَمْ يَدْفَعْ عَنْهُمْ أَيِ مَا مَذْبُوحُهُ الْيَمِّ وَلَا دَفَعَهُمْ

\* وَطَّ الْحَمَلُ يُوْطُّ وَطًّا صَرًّا وَ- الْوُطُاطُ صَاتٌ

الْوُطُاطُ يَضَعُ الْفُتَيْلَ الْمَقُولِ وَالْإِبْلَانَ مِنَ الرِّجَالِ مُنْرَدُهُ وَطُوطًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ "أَيِ إِذَا مَا عَجَزَ الْوُطُاطُ"

\* وَطُوطٌ قَلَانٌ وَطُوطَةٌ ضَعْفٌ وَ- رَيْدٌ قَارِبٌ كَلَامَةٌ

تَوُطُوطُ الصَّيْءُ صَفَا

الْوُطُوطُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ نَسَبًا لَهُ بِالطَّائِرِ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ "هُوَ الرِّجْلُ الضَّعِيفُ الْغُلُّ وَالرَّأْيُ" وَ- الْخَفَائِصُ وَ- الَّذِي يَنْسَارِبُ كَلَامَةٌ وَ- ضَرْبٌ مِنْ خَطَا طِفْلِ الْجِبَالِ

ج وَطَاوِيظُ

الْوُطُوطَةُ الَّتِي تَنْتَابُ كَلَامًا

الْوُطُوطُاطِيُّ الْمَلَارُ الْكَبِيرُ الْكَلَامُ الْاَثَرُ وَ- الضَّعِيفُ الْجَبَانُ

الْوُطُوطَةُ الصَّاحَةُ وَ- الَّتِي تَنْتَابُ كَلَامًا

\* وَطَّفَ الرَّجُلُ يَطْفُ وَطْفًا طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَجَدَ فِي اثَرِهَا وَ- الْحِمَاةُ تَدَلَّتْ ذَيْبُهَا

وَطَّفَ يُوْطِفُ وَطْفًا كَثَرُ شَعْرِ حَاجِبِي وَعَيْنِي" فِي وَاطْفَةٍ عَلَى الْأَمْرِ اضْرَعْ قَعْلَةً مَعَهُ

أَنْفَارُهُ وَطَفٌ أَيِ طَوَّلَ شَعْرَ رِاسِهِ وَ- تَوَطَّنَ الْأَرْضَ اتَّخَذَهَا وَطْنًا وَ- نَفْسُهُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَطْرُ أَنْهَرُ

وَطِفَتِ الصَّحَابَةُ نَوَطَفٌ وَطْفًا تَدَلَّتْ ذَيْبُهَا (خَذَّ مَا أَوْطَفَ لَكَ) أَيِ مَا أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ كُنُوتُهُمْ خَذَّ مَا طَفَّ لَكَ

الرَّطْفُ مَحْرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَيُقَالُ "فِي الصَّحَابَةِ وَطَفٌ" إِذَا تَدَلَّتْ ذَيْبُهَا (عَلَيْهِ وَطْفَةٌ مِنَ الشَّعْرِ) أَيِ فَلَيْلٌ مَعَهُ

الْأَوْطَفُ ذُو الرَّطْفِ يُقَالُ "رَجُلٌ أَوْطَفٌ" إِسْمٌ كَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْيَمِينِ وَفِي (وَطْفَةٍ) (يَعُورُ أَوْطَفٌ) كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِقَةٌ

عَامٌّ أَوْطَفَ كَثِيرُ الْخَبَرِ مُخَصَّبٌ

(صَحَابٌ أَوْطَفٌ) دَانٌ مِنَ الْأَرْضِ (عَيْشٌ أَوْطَفٌ) أَيِ رَخِيٌّ

(ظَلَامٌ أَوْطَفٌ) طَبِيسٌ دَانٌ مَحِطٌ

(صَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ) دَائِمَةُ السَّحَابِ الْخَبِثَةِ طَالُ مَطَرُهَا أَيْ نَصْرٌ

\* الْوُطُاقُ الْمِظْلَةُ (تَرْكَبَةُ دَخَلَتْ) جِ أَوْطِطَةٌ وَطَاقَاتُ

\* وَطَبَةٌ يَطْبُ وَطْبًا وَطَبَةٌ وَ- السَّرَّارُخَاءُ وَطِيمٌ زَيْدٌ يُوْطِمُ وَطْمًا وَوُطِيمٌ مَجْهُولٌ أَحْسَنُ نَجْوَاهُ

\* وَطْنٌ بِالْوَطْنِ وَ- بِالْمَكَانِ يَطْنُ وَطْنًا أَقَامَ بِهِ وَطْنٌ بِالْبَلَدِ تَوَطَّنَا اتَّخَذْنَاهُ مَحَلًّا وَسَكَنَّا بِهِمْ وَ- نَفْسُهُ وَ- لَهُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ خَصَّةٌ بِهَا وَ- ذَلَّلَهَا وَ- حَمَلَهَا عَلَيْهِ

أَوْطَنَ بِالْمَكَانِ وَبِالْوَطْنِ أَقَامَ بِهِ وَهُوَ أَعْلَى مِنَ الْجُرْدِ وَ- الْبَلَدُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَ- نَفْسُهُ عَلَى كَلَا تَهَدَّتْ

وَطَفَتِ يُوْطِفُ وَطْفًا كَثَرُ شَعْرِ حَاجِبِي وَعَيْنِي" فِي وَاطْفَةٍ عَلَى الْأَمْرِ اضْرَعْ قَعْلَةً مَعَهُ

أَنْفَارُهُ وَطَفٌ أَيِ طَوَّلَ شَعْرَ رِاسِهِ وَ- تَوَطَّنَ الْأَرْضَ اتَّخَذَهَا وَطْنًا وَ- نَفْسُهُ عَلَى الشَّيْءِ حِيلَتْ عَلَيْهِ

أَتَلَنَ الْبَلَدَ أَتْلَانًا وَاسْتَوْطِنَهُ اتَّخَذَهُ وَطَنًا  
الْوَطَنُ مَحَرَكَةٌ مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَقَرُّهُ وَلَدَتْ  
وَأَرَلُمُ بُولَدٍ وَمِنَ الْحَدِيثِ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ  
الْإِيمَانِ"

الْوَطَنُ أَيْضًا مَرْبُطُ الْبَيْتِ وَالنِّعَمِ  
الْمَوْطِنُ كِتْمَانُ الْوَطَنِ وَكُلُّ مَكَانٍ إِنْشَاءً بِالْإِنْسَانِ  
لَأَمْرٍ مَوْطِنٌ وَ- الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ  
قَالَ طَرْفَةٌ

عَلَى مَوْطِنٍ يَنْشِئُ الْفَتَى عَهْدَ الرَّدَى  
وَمُمْتَلِكُهُ فِيهِ الْفَوَارِسُ تَرْدُ  
و- أَحَدُ مَوْطِنٍ عَلَامَاتُ الْأَعْرَابِ أَيْ  
مَوَاقِفِهَا

الْمِوْطَانُ مَوْضِعُ يُوسَلُّ لِرُسُلٍ مِنْهُ الْخَبَلُ فِي السَّبَاقِ  
و- أَوَّلُ الْغَايَةِ وَالْإِتْمَادِ وَالْمِلَّةِ آخِرُهَا  
\* وَطَى الشَّيْءَ فَتَوَطَّى خُفْضَةً وَحَلَّةً فَصَارَ كَذَلِكَ  
وَأَصْلُهُ وَطَأَ مَهْمُوزًا

\* وَطَّيْتُ بِطَبَّةٍ وَطَّيْتُ وَطَّيْتُ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَ- الْأَمْرُ  
وُطِّلَ دَائِمَةً وَ- تَهْنَأُ نَهْوً (وَاطْبٌ)  
وُطِّلَتِ الرُّوحَةُ أُخِجَ عَلَيْهَا فِي الرَّعْيِ  
وَاطْبٌ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى خِدْمَةِ زَيْدٍ يَبْتَغِي عَلَى خِدْمَتِهِ  
و- عَلَى الْأَمْرِ دَائِمَةً كَوُطِبَ

تَوَاطَبَتْ عَلَيْهِ الرِّيَاحُ تَعَارُفَتْهُ وَتَنَاطَلَتْ  
الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْإِمَامَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْخِافَرِ  
الْمِطْبُ بِالْكَسْرِ الظَّرَرُ أَيْ الْخَجَرُ الدُّوْرُ الْحَدِّدُ  
رَجُلٌ مَوْطُوبٌ أَيْ تَلَوَّلَتْ الْمَخْطُوبُ مَا لَهُ  
أَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ أَيْ تَدْرُسُ بِالرَّعْيِ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا  
كَلًّا

\* وَطَّرَ فَلَانٌ يَوْطَرُ وَطَّرًا تَمِينًا وَامْتِلَاً  
الْوَطِيرُ كَثِيفُ الْمَلَانِ الْفَخْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ الْعَمَمِ  
\* وَطَفَ الْبَعِيرُ يَطْفُ وَطْفًا أَصَابَ وَطِيفَةً وَ- قَصَرَ

قَدْرُهُ وَ- الشَّيْءُ عَلَى نَفْسِهِ الزَّمَةُ إِجَاءُ وَ- الْقَوْمُ  
بِهِمْ  
وَطْفَةٌ مَوْطِيفَةٌ عَيْنٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَطِيفَةٌ وَ- عَلَيْهِ  
الْعَمَلُ وَالْخِرَاجُ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَدْرُهُ يُقَالُ "وَطَفْتُ  
لَهُ الْمَرْزُقَ وَلِلْإِبْنِ الْمَلْفَ" وَ"وَطَفْتُ عَلَى الصَّبِيِّ  
كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ" عَيْنٌ لَهُ  
آيَاتٌ لِيَحْفَظَهَا

وَاطْفَةٌ رَافِقَةٌ وَمَالَةٌ وَشَايِعَةٌ  
إِسْتَوْطِنَهُ اسْتَوْعَبَهُ. يُقَالُ "إِذَا اسْتَوْطِنْتَ ذَيْبَةً  
فَاسْتَوْطِنْتَ طَعْمَ الْمُخَلُومِ وَالْوَدَجِينَ وَالْمَرْيَمَ"  
أَيْ اسْتَوْعَبَ ذَلِكَ كُلَّهُ  
الْوُطِيفُ سَمْدَقُ الْقِدْرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَبَلِ  
وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَ- الرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ  
فِي الْحَزَنِ

(جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَطِيفٍ وَاحِدٍ) أَيْ نَجَّ بِضْعًا  
بِضْعًا كَأَنَّهَا فَطَارَ كُلُّ بَعِيرٍ وَأَمَّ عَدَدَ ذَنْبِ  
صَاحِبِهِ

الْوُطِيفَةُ مَا يَنْدَرُ مِنْ عَمَلٍ وَطَعْلَمٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ وَ- الْعَدَدُ وَالْفَرْطُ يُقَالُ "بَيْنَهُمَا وَطِيفَةٌ"  
أَيْ عَهْدٌ وَشَرْطٌ وَطِيفٌ وَوُطِيفٌ وَ- عَهْدُ  
الْمَوْلَدِينَ بِمَنْ فِي الْمَنْصَبِ وَالْخِدْمَةِ الْعَمَلُ

(لِلدُّنْيَا وَطَائِفٌ وَوُطِفَ) أَيْ نُوبٌ وَدُخُولٌ نَالٌ  
النَّاعِرُ

أَقْبَتَ لَنَا وَفَعَاتُ الدَّمْرِ مَكْرَمَةٌ  
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَهَا وَطِفٌ

\* الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْنِئَةُ  
\* وَجَبَتْ بَيْعَةً وَجَبًا أَخَذَهُ أَجْعَمٌ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا يَحُلُ  
اسْتَنْظَنَ

أَوْجَبَتْ إِيْمَانًا بِمَنْ وَجَبَتْ وَ- الْمَجْدَعُ اسْتِصْلَاحُ نَالٍ  
"جَدَعَهُ فَأَوْجَبَ أَثَرَهُ" أَيْ اسْتِصْلَاحُهُ وَيُقَالُ  
"جَدَعَهُ جَدْعًا مَوْجِبًا"

(أَمْعَرَطَ مَوْزَةً فَأَوْعِيَهَا) أَي لَمْ يَدَعْ مَعَهَا شَيْئًا  
أَوْعِيَةً أَيْضًا نَطَعَ لِسَانَهُ أَجْعُ وَ- (الْوَيْ) فِي الشَّيْءِ  
أَدْخَلَهُ فَوْكَلَهُ وَ- (الْوَيْ) فَرَّغَ مِنْهُ وَ- (الْوَيْ)  
أَخَذَهُ أَجْعُ

أَوْعِبَ فِي مَالِهِ ذَمٌّ فِي انْفَاقِهِ كُلِّ مَذْمُومٍ وَ-  
الْوَيْ خَرَجُوا كَلِمَ إِلَى الْفَرَسِ

(الْوَيْ طَلَقَ الْوَيْمُ فَأَوْعِيَا) أَي لَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا أَحَدٌ  
أَوْعِبَ بَنُو فُلَانٍ جَلَاءُ أَي لَمْ يَبْقَ يَلْدَمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
جَاءَهُ مُوَعِّينَ بَصِيَّةَ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا جُمِعُوا مَا  
اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ

(أَوْعِيَا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جَاءَهُمْ بِأَجْمَعٍ  
وَجُمِعُوا لَمْ يَجْمَعُوا ذَلِكَ عَلَى لَفِ الْكُلُوفِ الْبَرَاغِيثِ  
اسْتَوْعَبَ اسْتَقْبَعًا بِأَخْذِهِ أَجْعُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ-  
الْمَكَانُ وَالْوَجَاءُ الشَّيْءُ وَسَعَهُ وَ- زَيْدٌ الْحَدِيثُ  
تَلَقَّاهُ وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَعَابُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعٌ وَسِعَتْ مِنَ الْأَرْضِ مَفْرَدَةٌ  
(وَعِبٌ)

الْوَعْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "طَرِيقٌ  
وَعْبٌ" وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْوَعِيبُ كَجَرِيحِ الْوَاسِعِ يُقَالُ "وَعِيَاءٌ وَوَعِيبٌ وَوَعِيتٌ  
وَوَعِيبٌ" وَاسِعٌ بِمُتَوَعِّبٍ مَا يَجْعَلُ فَيْدُ

(جَاءَ الْفَرَسُ بِرُكُضٍ وَوَعِيبٍ) أَي بِأَنْصَى جَهْدِهِ  
هَذَا أَوْعِبَ لَكُلِّ أَي أُخْرَى لِاسْتِغْنَائِهِ

\* وَعَيْتُ الطَّرِيقَ يَوْعْتُ وَعْشًا وَوَعْشًا وَوَعْتُ  
يَوْعْتُ وَوَعْتُهُ نَعْسٌ سَلُوكُهُ وَ- (الْوَيْ) فَرَّغَ  
وَإِخْطَاطٌ

وَعَيْتُ يَدَهُ تَوَعْتُ وَعْشًا أَنْكَرْتُ  
وَعَيْتُهُ عَنْ كَذَا صَرَفْتُ

وَعَيْتُهُ تَوَعَيْتُهُ صَرَفْتُ وَحَبَسْتُ وَقَالَ وَعَيْتُهُ  
أَوْعَيْتُ إِعْمَانًا وَنَعْيٌ فِي الرَّعْدِ وَ- مَعْنَى فِي الرَّعْدِ

وَ- (الْوَيْ) عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ وَ- (الْوَيْ) حَطَّ  
وَ- (الْوَيْ) أَفْسَدَهُ وَ- (الْوَيْ) مَالُو أَسْرَفَ  
الْوَعْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- (الْوَيْ) الْعَظْمُ الْمَكْسُورُ وَ-  
الْوَيْ هَزَالٌ وَ- (الْوَيْ) الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ الْغَلِيظُ الْمَسْرُ  
وَ- (الْوَيْ) الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَثِيرُ التَّهْمَرُ تَهْمَبُ فَيْدُ  
الْأَقْدَامُ جُوعٌ وَوَعْتُ اسْتَمْعَرُ لِكُلِّ أَمْرٍ شَأْنٌ  
مِنْ تَعْسِيرٍ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَعْتُ اللَّسَانِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ  
الْوَعْتُ كَصَفِّ الطَّرِيقِ الْمَسْرُ  
الْوَعْتُ الْمَفْتَةُ وَالْمَسْبُ

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْثَةِ السَّفَرِ) أَي مِنْ شِدَّةِ  
وَسَقَطَةٍ وَ- خَصْلَةٌ مَكْرُوهَةٌ

رَكِبَ فُلَانٌ الْوَعْثَةَ أَذْنَبَ  
(أَمْرَأَةٌ وَعْثَةٌ) كَصَبَةِ أَي سَمِيحَةٍ

(أَمْرَأَةٌ وَعْثَةٌ الْأُرْدَافِ) عَجَازَةٌ  
(يَدٌ وَعْثَةٌ) مَنَكْرَةٌ

الْوَعْتُ كَدُخُولِ الْفِدَةِ وَالشَّرُّ  
طَرِيقٌ أَوْعْتُ إِذَا تَعَسَّرَ سَلُوكُهُ

الْمَوْعْتُ كَعِظَمِ الطَّرِيقِ الْخَفِيِّ الْغَلِيظِ الْمَسْبُ  
الْمَوْعْتُ النَّافِصُ الْمَسْبُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَوْعُوثٌ"

\* وَوَعْدُهُ الْأَمْرُ وَ- بِالْأَمْرِ يَوْدُهُ وَوَعْدًا وَوَعْدَةً  
وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً قَالَ لَهُ

أَنْتَ يَجْرِي لَكَ أَوْ يَمْلِكُ لِيَاءُ وَيُقَالُ "وَعْدْتُ  
الرَّجُلَ وَوَعْدْتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي

التَّهْذِيبِ "كَلَّمَ الْعَرَبَ وَعْدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا  
وَوَعْدْتُهُ شَرًّا وَأَوَعْدْتُهُ خَيْرًا وَأَوَعْدْتُهُ شَرًّا"

فَإِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْخَبَرُ قَالَ أَوَعْدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ  
الشَّرُّ قَالُوا أَوَعْدْتُهُ وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا إِلَّا الْفُوقَ وَقَالَ

عَامِرُ بْنُ الطُّغَيْلِ  
وَلَقَدْ لَبَّيْتُ أَوَعْدْتُهُ أَوْ وَعْدْتُهُ  
لَا خَلِيفَ لِمُعَاذِي وَأَنْجَزُ مَوْعِدِي

وإذا أدخلوا البلد يمكن الأفي الفتر كقولك  
أوعده بالقتل وقالوا في الخبر وعده وعدا  
وعده وفي الفتر وعده وعدا فالصدر فارق  
والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد  
كرر  
(وعده عدة الثريا بالبحر) لانها يلتفتان في  
كل شهر مرة

وعدت الأرض رجي خورها  
وعده الفحل وعدها مدر إذا تم ان يصل  
أوعده إيعادا وعده - وعده قال الراجز  
أوعدتني بالعنبر والأدهم  
رجلي فرجلي شنة المسامير

أي مددتني بالعنبر  
وأعده فوعده بيده كان أكثر عدة منه  
وأعده الوقت والوضع عامده على ان يوافيه في  
وقت معين وفي موضع بعينه - فلان فلانا  
وعده كل منها الآخر  
توعده توعدا بحدده

تواعدوا تواعدا وتواعدوا اتواعدا وعد بعضهم بعضا  
وقال بعضهم التواعد في الخبر والاتعاد في الفتر  
أتعد أيضا فلان قيل الموعد ووتقو يقال  
"وعده فأتعد" وأصل أتعد إوتعد فلبوا اللوان  
ناه ويقول ناس إيتعد يأتعد فهو متوعد بالياه  
لا بالميز كما قالوا إيتسر ياتسر فهو متوسر في  
إيسار الجزور

إتعدت الرجل إذا أوعده قال الاعشى  
أن الخليل أجدوا بين فانبجروا  
وأخلوك عد الأمر الذي وعدوا  
وقوله عد الأمر أراد بوعده الأمر قد حذف  
الماء عند الإضافة

(فرس وأعد) أي يبدك جريا بعد جري

(يوم وأعد) أي يبدك أولة بجر أو رز  
مصاب وأعد كآفة وعد بالملح  
الواحدة مؤنث الواعد  
(أرض وأعد) أي رجي خورها ونولم "أصبحت  
أرضهم وأعد" أي أول ما يظهر المبت فيها  
الوعد مصدر

العدة الوعد والماء عرض من الحلو والصبة إليها  
عدي كاهل في المسبة إلى قية ريقه فلم  
يرذل اللوكا رذوها في شبة والفراء يقول  
عدي وزيوي كما يقال زيوي  
"العدة عطبة" أي هي تعدل العطبة أو ينج احلالها  
كاسترجاع العطبة

الوعد التهديد - مدير القمل  
الموعد الوعد - مكائه - زمانه - الهد  
ومنه القرآن "وأظنتم موعدني" أي عهدي  
ج مواعد  
الميعاد المواعدة - وقت الوعد - موضعه  
ج مواعد

أرض الميعاد بلاد اليهودية وما يليها لان الله  
وعدها ابراهيم ونسكه ونسب أرض الموعد  
"اليوم الموعود" يوم القيامة  
\* وعرا المكان يمر وعرا وعورا صلب - فلانا  
حيث عن وجهه وحاجته

وعرا المكان يوعر ويبر وعرا صلب  
وعر صدره لغة في وعرا بالعين المعجبة  
وعرا المكان يوعر وعورة وعارة صار وعرا و -  
الشيء قل

وعرا المكان توعرا جلك وعرا و - زبنا قطع  
حديثه و - فلانا رده عن وجهه وحيث عن  
لباتو



أَوْعَرَ السَّالِكُ إِيعَارًا وَقَعَ فِي وَعَرٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَنَ الرَّجُلُ قُلَّ مَالُهُ نَفْسِيًا بِالْمَكَانِ الْوَعَرِ  
الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ وَالْكَفَى قُلَّةً وَ- فُلَانٌ  
الطَّرِيقُ أَفْضَى إِلَيْهِ وَعَرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
الطَّرِيقُ رَأَى وَعَرًا

تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صُلْبًا وَ- فُلَانٌ تَنَدَّدَ وَ- فِي  
الْكَلَامِ تَحَوَّرَ وَ- فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَبْرُهُ يَهْدِي  
وَلَا يَهْدِي وَ- الْأَرْضُ عَلَيَّ تَعَرَّ  
إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرًا  
وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَاعِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْحَزَنُ ضَدُّ السَّهْلِ  
وَ- الصَّعْبُ (ضَدُّ) وَيُقَالُ "جَبَلٌ وَاعِرٌ"  
الْوَعَرُ بِالْفَتْحِ مَدْرُ وَ- الْمَكَانُ الصَّعْبُ ضَدُّ  
السَّهْلِ يُقَالُ "مَكَانٌ وَعَرٌ وَمَطْلَبٌ وَعَرٌ"  
وَطَرِيقٌ وَعَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْخَفِيفُ الْوَحْشُ  
جَ أَوْعَرُوا وَعَارَ وَوَعُورُهُ وَوَعُورُ

الْوَعْرِ كَصَيْفٍ مِثْلُ الْوَعْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا  
تَقُلْ وَعَرٌ جَ أَوْعَارَ  
(شَعْرٌ مَعْرٌ وَعَرٌ زَمِيرٌ) بِهَيِّ

الْوَعْرِ مِنْ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ مَا كَانَ غَرِيبَ  
الِاسْتِعْمَالِ ثَنِيْلًا عَلَى السَّمْعِ كَصَرِيحًا عَلَى الذَّوْقِ  
كَأَخْلَافِهِمْ وَخَفَّتْ وَظَانَرُهَا وَيُسَمَّى وَحْشًا  
وَمَوْعَرًا

الْوَعْرِ كَوَعْرِ الْوَعْرِ جَ أَوْعَارَ  
الْأَوْعَرُ الْوَعْرِ يُقَالُ "طَرِيقٌ أَوْعَرٌ"  
\* وَعَرٌ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَهْرَكَ يِعْرُ وَعَرًا  
قَدَّمَ وَأَنَارَ

وَعَرٌ إِلَيْهِ تَوَعَّرَ وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِيعَارًا أَيْ وَعَرَ  
الْيَدِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "لَا يَجُوزُ وَعَرْتُ  
مُخَفَّفًا" وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَعَرْتُ الْيَدَ وَقَدْ

تَخَفَّتْ فَيُقَالُ وَعَرْتُ الْيَدَ وَعَرًا"  
\* وَهَذِهِ بِعَيْنِهَا وَغَسَا وَطَلَّ وَ- الْأَمْرُ خَيْرٌ حَالَهُ  
وَحَسَكُهُ

أَوْعَى الْقَوْمُ إِيعَامًا رَكِبُوا الْوَعْسَ مِنَ الرِّمْلِ  
وَ- الْأَيْلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خَطْلَهَا فِي  
سُرْعَةِ نَالِ الْفَاعِرِ

كَمْ أَجْبَنَ مِنْ لَدُنْكَ إِلَيْكَ وَأَوْعَسَتْ  
بَنَى الْيَدَ أَعْنَاقُ الْمَجَارِي الْفَعْلُ شَعْرَ  
الْيَدِ مَصْرُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى السَّيِّئَةِ وَأَوْعَسَ  
بِالْإِعْنَاقِ إِذَا مَدَدَتْ الْإِعْنَاقُ فِي سَمَةِ الْخَطْلِ  
وَأَوْعَسَتْ الْأَيْلُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خَطْلَهَا  
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا بِلَاوَاهُ فِي السَّهْلِ

الْوَعْسُ بِالْفَتْحِ مَدْرُ وَ- شَجَرٌ نَعْلٌ مِنْهُ السَّهْلَانِ  
الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَ- الْأَمْرُ يُقَالُ "ذَهَبَ وَبَقِيَ  
لَهُ وَعَسٌ" أَيْ أَثَرٌ وَ- الرَّمْلُ السَّهْلُ بِصَعْبٍ  
فِيهِ الْمَشْيُ جَ أَوْعَسَ

الْوَعْسَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوحُ فِيهِ الْأَفْعَلُ  
وَنُحُومًا  
الْوَعْسَةُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلٍ لَبِنَةٌ تَنْتَبِهُ إِحْرَارَ الْبَقُولِ  
يُقَالُ "مَشَى فِي الْوَعْسِ وَالْوَعْسَاءُ وَالْأَوْعَسُ"

وَ- مَوْضِعٌ بَيْنَ الثَّقَلَيْنِ وَالْخَزِيرَةِ  
وَعَسَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جَ أَوْعَسَ وَوَعَسَ  
وَجَّجَ أَوْعَسَ

الْأَوْعَسُ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ رَمْلٌ لَبِنٌ يَصْعَبُ الْمَشْيُ  
فِيهِ كَالْوَعْسِ  
أَوْعَسَ الرَّمْلُ مَا أُنْذِكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ  
وَعَسَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعَسُ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي  
نَفِثَ فِيهِ الْأَجْرُ كَالْوَعْسِ وَالْأَوْعَسُ وَالْوَعْسَاءُ  
الْمَوْعُوسُ مِثْلُ الْمَدْعُوسِ

المجانس ما تنكب من النلظ و- الارض التي لم  
توطأ و- الرمل اللين و- الطريق كأنه

ضدج موايس

الموَّعى كعظم الطريق الموَّطو قال الراجز

أحدو مطبات وقرمًا نَصًا

مُسامات مِعَلًا مَوَّعًا

اراد بالمعمل المَوَّعى الطريق الموَّطو

ذات المَوَّاعيس موضع

\* الوعاط بالكسر الورد الاصفر

\* وَعَظَةٌ بِعِظَةٍ وَعَظًا وَعَظَةً نَصَحَهُ وَذَكَرَهُ مَا بَلَّغَ

قلبه من الثواب والغاب والاسم المَوْعِظَةُ فهِ

وَاعِظٌ وَاعِظُونَ وَوَعَاظَ

لَا تَعْظِيهِ وَتَعْظِيهِ اَيِ اَنْظِيهِ وَلَا تَعْظِيهِ وَهِيَ

من امثاله وَتَعْظِيهِ وَإِنْ كَانَ كَكَرَّرَ التَّضَعِيفَ

فَأَصْلُهُ مِنَ الْوَعْظِ

الواعِظُ الناصح

إِظْعُ أَتَمَاطًا نَبَلَ الْمَوْعِظَةَ وَتَمَرَّ وَكَفَّ نَسَهُ يَنَالُ

"السعيد من وَعِظَ بغيره والنفي من اَنْظَ بـ

غبرة"

الوَعَاظُ كضاد الراءِظ

الوَعِظَةُ المرّة و- كلام الراءِظ ج وَعِظَاتُ

العِظَةُ بالكسر وَيُنْفِجُ فِي لَفْظِ النُّصْحِ وَالتَّذْكِيرِ

بالمرافب و- كلام الراءِظ ج عِظَاتُ

المَوْعِظَةُ اسم من الوَعِظِ و- كلام الراءِظ من النُّصْحِ

والنَّصْحِ وَالْإِنْدَارِجُ مَوَاعِظُ

القتل بالمَوْعِظَةِ مَوْتِ الْبَرِيّ لِيَنْظُرَ بِالرَّيْبِ

\* الْوَعْءُ بِالْفَتْحِ ابْنُ آوَى و- حكاية صوت الطفل

إِذَا بَكَى و- حكاية صوت ابن آوَى أَيْضًا

\* وَعَفَّ بِصَرِهِ يَوْعَفُ وَوَعُفًا ضَعْفُ

الْوَعْفُ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ غُلَظٌ يُسْتَقْعَمُ

فِي الْمَلْجِجِ وَمِثْلُ

\* وَعَقَّ الْفَرَسُ يَنْقُ وَعَقًا وَوَعَقًا وَوَعَاتًا سَجَّ مِنْ

بَطَلُو صَوْتٌ إِذَا مَشَى

وَعَقَّ طَلِيدٌ يَنْقُ وَعَقًا عَجَلٌ قَوْلٌ "وَعَفَّتْ طَلِي"

بِأَفْلَانِ"

وَعَقَّةٌ تَوْعِيمًا عَوْنٌ وَلَمْلَمَةٌ مَلُوبَةٌ و- أَنْعَدُهُ و-

خَالَهُ و- شَرِسَ و- نَسَبَهُ إِلَى الْفَرَسَةِ وَقَالَ

لَهُ "أَنْكَ وَعَقَّ وَوَعَى"

(تَوَعَّى وَاسْتَوْعَى) كَانَ وَعَقَّةً أَيْ تَكَدَّا لِيَمِ

الْمُخْلَقِ و- خَالَفَ

(مَا آوَعَنَهُ) أَيْ مَا أَعْجَلَهُ

الْوَعَاقُ مصدر و- صوت يُسَمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

إِذَا مَشَتْ

(وَجَلَّ وَعَى وَوَعَى) جَامِلٌ حَرَبِيٌّ

الْوَعَقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- سَوَّءُ الْخُلُقِ و- الْفَرَاةُ

و- التَّهَرُّمُ

(وَجَلَّ وَعَنَهُ) وَيُنَالُ أَيْضًا (وَعَقَةً) تَكَدُّ لِيَمِ

الْمُخْلَقِ

الْوَعِيقُ صوت يُسَمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ وَقَالَ

أَبُو عُيَيْنَةَ "الْوَعَاقُ وَالْوَعِيقُ صَوْتُ كُلِّ نَبِيٍّ"

\* وَعَكَ الْمَحَرَّ بِعِكَ وَعَعَكَ وَوَعَكَ اسْتَدْعَى

سَكُونُ الرِّجِّ و- ائْتَمَى فَلَانًا أَذْنُهُ وَأَرْجَلُهُ

و- مَشَتْ فِي بَدْنِهِ و- زِيدَ أَصَابُهُ أَلَمْ مِنْ

شِدَّةِ الْعَبْوِ و- الْكَلَابُ الصِّيدَ مَرَّغَةً لَمَّا بَغَى

أَوْعَكَهُ و- ائْتَمَى فِي التَّرَابِ مَكَّةً و-

الشيءَ وَعَعَكَ دَكَّهُ

أَوْعَكَهُ فِي التَّرَابِ إِيمَاكَ مَكَّةً و-

الْكَلَابُ الصِّيدَ مَرَّغَةً فِي التَّرَابِ و- الْإِبِلُ

عِنْدَ الْحَوْضِ أَوْ دَحِمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَوَعَكَ تَوْعَكَ أَصَابَهُ وَعَكَهُ

(رَجَلٌ وَعَكَ وَعَكَ) أَصَابَهُ وَعَكَهُ وَهَذَا

الصيغة على توهم قيل كَأَلِمَ أَوْ عَلَى النِّسْبِ  
 كَطِيمٍ  
 الوَعَكَةُ بالفتح تكون الرِّيحَ - والمَرْصَةُ -  
 معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً -  
 الرُّقعة الغدبية في البحري - دَكَّةُ الْحَمَى  
 وَعَكَّةُ الأمر دفعته ورشدته  
 وَعَكَّةُ الإبل جماعها  
 المؤعوك المحموم  
 \* وَعَلَّ فلان يعلُّ وَعَلَّ أَشْرَفَ  
 تَوَعَّلَ الجبل تَوَعَّلًا علاه مثل تَوَقَّله  
 اسْتَوَعَّلَ إليه استيعالاً لجأ إليه - الأَوَالُ  
 ذمبت في قَلَّ الجبال  
 الوَعْلُ والوَعِلُ والوَعِلُ كذُّيل وهو نادر ذكر  
 الأروى ج أوعال ووُعول ووُعْلٌ وموَعْلَةٌ  
 ووَعْلَةٌ والمَوَعْلَةُ والوَعْلَةُ اسماء جمع والاثني وَعْلَةٌ  
 ج وُعْلَاتٍ ووُعَالٌ ومن اسماء "أرضي من وُعِلَ  
 وأحقن من نالغ حنقة" قال الأعشى  
 كناطح صخرة يوماً كهرمها  
 فلم يضرها وأوى قرنة الوُعِلُ  
 اراد بناطح الصخرة الوُعِلُ  
 الوُعْلُ أيضاً الشريف ج أوعال ووُعول - المِلْجُ  
 وَعَلَّ اسم سؤال عند القدماء  
 هم علينا وَعَلَّ واحد أي يسألونكم علينا بالعلاء  
 ما لك عنه وَعَلَّ أي يُدَّ قال ذو الرمة  
 حتى إذا لم يجد وَعَلَّابًا ينجيها  
 مخافة الرمي حتى كُلَّها ميمٌ  
 وَعَلَّ ككَتِفٍ اسم سؤال عند القدماء كَوَعْلُ  
 ج أوعال ووُعْلان  
 الوَعْلَةُ بالفتح عروة التمس - صخرة مسرفة من  
 الجبل - الموضع الذب عن الجبل - من

القدح ولا يرفق العروق التي يعلو بها  
 وَعَلَّةُ اسم شاعر جريري  
 المَعْتَوَّلُ بصيغة اسم المفعول حُرِّزَ الوعل في ذروة  
 الجبل ج مُتَوَعَّلَاتٍ  
 \* وَهَمَ الدَّيَّارُ بَيْعاً وَهَمًا قَالَ لما أَنبِي غُلَّ "مَهْ  
 عَمَّ صَبَاحاً وَسَاءَ" وقبل موخفف من انبي  
 وَهَمَ بالخمر وَهَمًا اخبر يوم يَمَّةً والعين المعجبة  
 أعلَى  
 الوَعْمُ بالفتح خط في الجبل يخالف سائر لونه  
 ج وعام  
 \* تَوَعَّثَ الدُّوَابُّ بلغت غاية العجز - فلان  
 الشيء استوفاه واستوعبه  
 الوَعْنُ بالفتح الجبل كالأوَعْل - الأرض الصلبة  
 ج وعان  
 الوَعْنَةُ بالفتح الأرض الصلبة - يماض في الأرض  
 ليس بنابت شيئاً ج وعان  
 الوَعَانُ مخطوط في الجبال شبيهة بالفتون  
 التَّوَعْنُ العَيْنُ  
 \* وَعَى الشيء والمحدث يعبو وعياً حفظه وحواه  
 فهو مَوْعِيٌّ - والعظم رأ على عظمه - المِدَّةُ في  
 المرح اجتمعت - المرحُ سال فجمه -  
 الأذن سمعت  
 أَوْعَى الشيء والكلام جمعه وحفظه - الزاد  
 والمناخ جمعه في الوعاء قال الشاعر  
 الخوَرُ يَبْنِي طَبَّ طَال الزمانُ  
 والشرأخمت ما أوعيت من زاد  
 أَوْعَاهُ - عليه قَرَّ عليه ومنه المحدث "لا توحي  
 فيروي الله عليك" أي لا تنبهي وتغني بالفتنة  
 فيخ الله عليك وتجاري مضييق رزقك  
 استوعى الشيء أخذه كله يقال "استوعى منه حقه"

و- جمعه استوعة

الوحي اسم فاعل

الوحيية الصوت يقال "سمعت واحة القوم" أي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الويع بالكسر ويضم والإعاء بابال الواو منه

الطرف يوتى فيه الشيء وتسمى بذلك لأنه يجمع

ما فيه من المنافع

يقال لصدر الرجل "ويعاء علواً واعتقاده"

و- أوعيه وجج أواع

الوحي بالفتح مصدر و- الجلبة وقيل "هوف

الكلاب خاصة" و- المذلة والقيح

"ما لي عنده وحي" أي بذ

"لا وحي عن ذلك الأمر" أي لا تماسك دونه

الوحي كغنى الجلبة والاصوات

(فرس وحي) أي شديد

(هو أوعى منك) أي أخطر وأهم

(فلان أوعى من غملة) أي أجمع منها

الوحي كوفي الفقه المحافظ الكيس

الوحيية كونه المستوعب الزاد و- الزاد بدخر

حتى يجتر كما غتير المذلة في القروح

هو موعى الرصع أي مؤنة

\* وَغَبَّ الْجَبَلُ يُوْغِبُ وَغُوبَةً وَوَاغَبَةً ضَخَمَ

الوغب بالفتح سقط المناع كالبرمة والنصعة ونحوهما

وقالوا "أوغاب البيت رديء شاعر"

الوغب أيضاً بافغع البعير الصخم و- الرذل اللثيم

و- الضعيف في بدنه و- الاحنى ج أوغاب

ووغاب

الوغيبة بالفتح مؤنث الوغب

الوغيبة مركبة الاحنى

\* وَغَدَ الْقَوْمُ بِغَدَمٍ وَغَدَا مَعَدَمٌ

وَوَغَدَ فُلَانٌ يَوْمَهُ وَغَادَةً كَانَتْ رَذْلًا دَنِيًّا صَغِيرَ

الغل

وَوَغَدَ مَوَاغِدَةً فَجَحَ بِغَمَلٍ عَلَى مَنَازِلِهِ وَ- زَيْدًا

فِي عَدْوٍ جَارَاهُ وَبَارَاهُ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاغِدَةُ

لِنَاقَةٍ وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدِي يَدِيهَا وَرَجْلَاهَا تَوَاضِعُ

الْأُخْرَى وَتَبَارِعَا

الْوَغْدُ مَصْدَرٌ وَ- الدنوي الرذل و- الضعيف

الجم و- خادم القوم بطعام بطه و- الصعدا

وحي (وَوَغْدَةٌ) ج أوغاد ووَغْدَانٌ وَوُغْدَانٌ نَالٌ

أَوْحَانٌ "فَلَمْ أَهْمَ أَيْمَالُ اللَّبَدِ وَغْدَهُ"

قَالَتْ وَمَنْ أَوَّغِدَسَ" و- فدح من ساهم

المسر لا حظ له و- نمر الباذنجان

المَوَاغِدَةُ لَمَسُ لَصِيَةِ الْعَرَبِ بِغَمَلٍ فِيهَا اللَّابِبُ

كغمل حريص

\* وَغَرَّتِ الْمَاهِجَةُ نَفْرًا وَغَرًّا رَمَضَتْ وَاحِدَةً

و- فَلَانًا غِرَّةً وَعَدَهُ وَ- الشَّمْسُ اشْتَدَّ وَغَهَا

عليه

وَوَغَرَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ بَغْرًا وَغَرًّا نَسَرَ عَلَيْهِ حَقًّا

وَوَغَرَ يَغْوَرُ وَيَغْوَرُ بِكَسْرٍ أَوَّلًا وَغَرًّا بِمَعْنَى وَغَرَ هُنَّ

وَإِغْرَ الصَّدْرُ عَلَيْهِ

وَوَغَرَهُ عَلَيْهِ أَغْرَاهُ بِالْحَقْدِ عَلَيْهِ وَ- اللَّبَنُ صَعَهُ

وَوَغَرًا

أَوْغَرَ الْقَوْمُ إِيفَارًا دَخَلُوا فِي وَقْتِ الزَّغَرَةِ وَ-

فَلَانًا عَاظَلَهُ وَ- الْمَاءُ سَخَنَ وَأَغْلَاهُ وَ- حَذَرَ

فُلَانٌ أَحْمَاهُ مِنَ الْغَيْظِ وَسَعَرَهُ وَ- اللَّيْنُ

صَنَعَهُ وَغَيْرًا وَ- الْخَتْمُ رَافِعٌ لَ الْمَاءِ وَسَمَطُهُ

وَمَوْحِيٌّ تَمَّ ذِمَّةً وَمَثَلُ الْمَثَلِ "كَرِهْتُ الْخَنَازِيرُ"

أَمَاءَ الْمَوْتَرِ

أَوْغَرَ إِذَاكَ لَفْلَامًا أَرْضًا وَقَالَ الزَّمْعَرِيُّ "أَوْغَرَ

الْمَالِكُ إِذَا كَانَتْ جَمْلًا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَوَاجٍ

(مولدة)

أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا أَلْجَاءَ

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِيعَرًا أَتَمًّا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا

تَوَغَّرَ فَلَانَ تَلَهَبَ غَيْظًا

وَالْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ مَصْدَرَانِ وَ-

الضغن والحقد و- المطارقة و- جلبه الجيش

وإصاوم

وَوَغَّرَ الْجَيْشُ ضَوْضًا وَمَ جَلِبَهُمْ يَقُولُ "سَمِعْتُ

وَوَغَّرَ الْجَيْشُ"

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ "لَقَبْتُ بَنِي

وَوَغْرَةَ الْمَاهِجَةِ" وَهَوَّجَتْ شَوْطَ الشَّمْسِ الْمَاءَ

الْوَغِيرُ كَوَجِدَ لَمْ يَهْوَى عَلَى الرِّمَاءِ وَ- اللَّبَنُ

تَرَمَّى فِيهِ بِالْحَجَارَةِ الْمُهَاجَةِ ثُمَّ يَدْرَبُ وَ- اللَّبَنُ

يُقَلَّى وَيُطَبِّخُ

الْوَغِيرَةُ اللَّبَنُ يُجَنَّبُ بِالْحَجَارَةِ الْمُهَاجَةِ

الْمِيعَرُ بِالْكَسْرِ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لَبَّ عَمْرُو بْنُ رَيْمَةَ بْنِ كَعْبٍ

\* وَغَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا دَحَسَ

\* وَغَفَّ بَصَرُهُ يَغْفُ وَغَفًا وَوُغُوفًا حَسِرَ وَ-

الرَّجُلُ عَلَا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيقَافًا عَلَا وَأَسْرَعَ وَسَارَسِيرًا

مَتَعَا وَمَشَى وَ- أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْنِيهِ

وَ- الْكَلْبُ لَهَكَ وَ- تَحَرَّكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرَبَ مِجْنَانِيهِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْحَطَمِيُّ أَوْخَعَهُ

الْوَغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قَطْعُهُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاهُ

تَغْدُّ عَلَى بَطْنِ الْعُودِ أَوْ بَطْنِ التِّيسِ لَثَلًا يَشْرَبُ

بَوْلَةً

الْمِيعَفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْغَفُ فِيهِ كَالْمِجْنَفِ

\* الْوُغُوفِيُّ الْوَعِيْنُ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ

\* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَنَوَارَى بِ-

وَ- الْقَوْمُ أَمَعُوا فِي سِرْمٍ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظَهْرَانِي

الْجِبَالِ

وَوَغَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَاهِمِهِمْ وَغَلًا وَوُغْلَانًا

وَوُغْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْعَى الْيَدُ وَ- ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيقَالًا ذَهَبَ وَبَالِغَ وَأَبْعَدَ وَكَلَا

يَقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- بَنَى الْمَرْءُ أَسْرَعَ فَيَوْ

وَأَمَعَنَ

أَوْغَلَهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا أَوْ لَجَّ فَيَوْ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوَغَّلَ فَلَانَ اسْتِيفَالًا غَمَلَ مَنَابِيَهُ وَبَطَّطَنَ

أَعْضَاءَهُ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّاخِلُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشَرَاهِمِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي

شَرَاهِمِهِمْ كَأَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ وَاغِلٌ عَلَى النَّسَبِ

الْوُغْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَ-

السَّيِّءُ الْغَلَاءُ وَ- الزَّوْانُ يَأْكُلُ الْحَمَامَ وَ-

الْمِجْنَا وَ- الصَّعْبُ الذَّلَّ السَّاقِطُ النَّصْرُ فِي

كُلِّ شَيْءٍ وَ- الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشَرَاهِمِهِمْ غَيْرَ مُدْعَى إِلَيْهَا أَوْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهَا وَ-

الْفَرَابُ الَّذِي يَشْرَبُهُ الْوَاعِلُ . يُقَالُ "إِنْ

أَكْنُ سَكِيرًا فَلَا تَشْرَبِ الْوُغْلَ"

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ بَدَّ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ نَحْ أَوْغَالِ

الْوُغْلِ كَكَيْفِ السَّيِّءِ الْغَلَاءِ وَ- دَعَى النَّسَبِ

الْمُوغِلِ الدَّاخِلِ مُسْتَجَلًّا

\* وَغَمَّ يَزِيدُ بِغَمٍّ وَغَمًّا أَخْبَرُهُ بِخَبْرٍ لَمْ يَنْتَبِهْهُ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ وَهُوَ الْيَدُ كَوُغْمٍ وَ- فَلَانًا

فَهْرَةً وَ- بِالْخَبْرِ أَخْبَرَهُ بِوَصَاحِبَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْتَنْبِئُهُ مِثْلَ لَقَبَةٍ

وَعَمَّ عَلَيْهِ يَوْمُهُمْ وَهَمَّا حَدَّ  
أَوْعَمَهُ أَحَدُهُ

تَوَعَّمَ عَلَيْهِ اغْتِظَافٌ وَ- الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ تَنَاضَرَتْ  
شُدْرًا

تَوَاعَمَ الْقَوْمُ كَتَوَعَّمُوا

الْوَعْمُ بِالْفَتْحِ الْخِمْاءُ وَالْعَفْمَةُ وَ- الْحَرْبُ وَالْقِتَالُ  
وَ- الْمُحْتَدُّ الْقَائِمُ فِي الصَّدْرِ يُقَالُ "ذَهَبَ وَعْمٌ

صَدْرُهُ" وَ- الْأَحْنَى وَ- الْفَنَسُ وَ- الْفِرَّةُ  
وَ- الذَّحْلُ الْفَتِيلُ جِ أَرْغَامِ

الْوَعْمُ إِضًا مَا تَنَاضَطَ مِنَ الطَّعَامِ

(هُوَ رَجُلٌ وَعْمٌ) أَيِ خَنُودٍ

الْوَعْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْفِعْمَةِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مِنْهُ وَعْمَةً  
عَرَفْتُهَا"

الْوَعُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطْلُو بِنَا مِنْ يَطْلُبُ  
الْوَعُومًا" الْتِرَاتِ وَالْتِرَاتُ جَمْعُ تِرَةٍ هِيَ الثَّأْرُ

\* تَوَعَّخَ عَلَى الْمَعَاصِي أَصْرًا وَ- فَلَانٌ أَقْدَمَ فِي  
الْحَرْبِ

الْوَعْمَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أَيِ الْخَمَامَةِ)

\* الْوَعْيُ وَالْوَعْيُ مَا فَخَّعَ الْجَبْكَهَ كَالْوَعْيِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ  
يُقَالُ "سَمِعْتُ وَعْيِي الْقَوْمِ وَوَعْمَهُمْ" وَ- الْحَرْبُ

مَا قَامَ مِنْ الصَّوْتِ وَالْجَبْكَهَ

الْوَعْيُ إِضًا أَصْوَاتُ الْفُلِّ وَالْبَعُوضِ وَهُوَ ذَلِكَ إِذَا  
اجْتَمَعَتْ قَالِ الْمُتَخَلِّلُ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ وَعْيِي الْخَمُوشَ مِجَانِيهِ

وَعْيِي رَكْبِي أَيْمٌ ذَوِي هِجَاطٍ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوَعْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ

الطَّنِينِ يَعْنِي الْبَقَّ" كَلَّا قَالَهُ فِي السَّانِ

الْأَوَاغِي جَمْعُ الْآغِيَةِ قَالِ فِي أَثَرِ الْمَارِدِ فَلَا عَنْ  
مِحْطِ الْخَيْطِ بِالْحَرْفِ الْوَاحِدِ "ذُكِرَتْ فِي بَابِ

الْمَنْزَنِ وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ هُنَا كَأَنَّهَا جَمْعُ وَاعِيَةٍ"  
\* وَقَدَّ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- إِلَيْهِمْ يَفَرُّ وَقَدَّا وَوَقُودًا

وَوَفَادَةٌ وَإِنَادَةٌ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزٍ قَدَمَ وَوَرَدَ  
رَسُولًا يَهْرُ وَافِدٌ جِ رُقُودٌ وَوَقَدَّ وَأَرْغَادٌ وَوَقَدَّ

وَقَدَّهُ عَلَى الْأَمِيرِ وَالْإِمَامِ تَوْقِيْدًا أَرْسَلَهُ  
أَوْقَدَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَسَمِعَ يُقَالُ "سَلَامٌ

مَوْقِدٌ" أَيِ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْقَدَ حَارِكُ هَلَا  
الْقَرَسِ" أَيِ مَا أَشْرَفَهُ

أَوْقَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّهْمُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَصَبَ  
أَذْنِيهِ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ

أَرْسَلَهُ

وَاقَدَّهُ عَلَى الْأَمِيرِ وَقَدَّ مَعَهُ

تَوَقَّدَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَ- الطَّيْرُ وَالْإِبِلُ تَسَابَتَتْ  
تَوَاقَدَ الْقَوْمُ طَلِبُوا أَيِ قَدَمُوا وَوَرَدُوا

إِسْتَوْقَدَ فِي قَعْدَتِهِ كَانَ مُتَصَبًا غَيْرَ مُطْبِقٍ  
إِسْتَوْقَدَهُ أَرْسَلَهُ وَقَدَّا

الْوَاقِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْمُحْدِ عَنْهُ الضَّغْ  
وَمَا الْوَاقِدَانِ فَإِذَا مَرَمَ الْأَنْمَانَ غَابَ وَإِنْدَاهُ

وَ- مِنَ الْفُطَا وَالْإِبِلِ مَا سَبَقَ سَابَرَهَا

وَافِدٌ جِ مِنَ الْعَرَبِ

الْوَقَادُ الْكَثِيرُ الْوُقُودِ

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذُرُوعُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ  
الْمُرِفِ وَجَمْعُ الْوَاقِدِ جِ رُقُودٌ وَأَرْغَادٌ

فَنَحْنُ عَلَى أَوْقَادِ أَيِ عَلَى سَفَرٍ قَدْ انْخَضْنَا أَيِ انْخَضْنَا  
الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَنْدُونُ عَلَى الْمَلِكِ أَيِ يَأْتُونُ جِ رُقُودٌ

الْأَوْقَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَإِلَيْهِمْ أَشَارَ الصَّاعِرُ يَهْوِلُو  
فَلَوْ كُنْتُمْ مَنَا أَخَذْتُمْ بِأَخَذْنَا

وَلَكِنَّا الْأَوْقَادُ أَغْلُ سَائِلٌ

\* وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَالُ يَزِيدُ وَقَرًّا وَقَرًّا وَوُقُورًا  
كَثُرًا وَنَاسِعٌ وَيُقَالُ "هُوَ فِي فِرْقَةٍ مِنَ الْمَالِ"

وَ- فَلَانٌ الْمَالُ وَالْمَالُ وَقَرًّا وَقَرًّا وَفِرَّةٌ كَثُرَتْ  
وَسَمِعَ لَانٌ مُتَعَبٌ وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَفِيَاوَهُ

حاءٌ وصالةٌ ينال "وفرته عرضة" اذا ثبت عليه ولم يثبته - عطائه رده عليه وهو راضٍ او مستلذ - الثوب قطعة وإفراً (المحمدية الذي لا يفره المنع) اي لا يكرهه وفر المال والمتاع يوفّر وفارة كثر وفر المال والمتاع كثره - فلان طعمه كمله ولم يفضه وجهه وإفراً - لريد عرضه صانه ووفاه ولم يثبته - الثوب قطعة وإفراً - عليه حقه اعطاه الجميع - الله حقه من كلاله أسبغة  
 أوفر المال والمتاع اي وفره فالتباس يفضيه وان لم يجمع - التي أنه توفّر على صاحبه رضى حرمانه - على كذا صرف اليد  
 توافر المال والمتاع وتفر اي وفر استوفّر حقه استيفار استوفاه - التي أنه الواقف اسم فاعل - مجرّ من مجر الشعر الواقعة مؤنث الوافر - آية الكيش اذا عظمت وفيل - كل شعبة مستطيلة الوافر بالفتح مصدر - ما كثر واتسع من المال - الفى  
 سقاء وفر اي لم ينفص من ادويه وفي الوفراء المأذى يقال "مضعة وفراء" - الأذن العظيمة الضخمة الضخمة - المرادة الواقعة المجلد التي لم ينفص من ادويه وفي الوفرة بالفتح المرة - الكثرة - الفقر المجمع على الرأس - ما جاوز شعبة الأذن ثم الجبة ثم اللحية وفار  
 سقاء أوفر اي لم ينفص من ادويه (م قوم متوافرون) اي هم كثيرون

(فلان مؤفّر الشعر) اي كثير الشعر طويلاً (تركته على أحسن مؤفّر) اي على احسن حال (المؤفّر منه والمؤفّر) من اجزاء الوافر ما جاز ان يجرّم فلم يجرّم  
 جفرا مؤفّر لم ينفص منه شيء  
 المؤفّر الشيء التام يقال "شيء مؤفّر" اي تام \* أوفره إيفاراً آجلة وإفره بمعنى أفره قاله في الأساس توفّر لكذا توفّر أهما  
 استوفّر في فعدته قد واصلها ركبته ورافعاً ألبه وأصله من الوزر وهو التفرّز الوفر بالفتح والوزر بالتحريك العجلة أوفاز ووفاز يقال "لثبته على أوفاز"  
 مكان وفر بالفتح اي مرتفع المستوفّر بصيغة اسم الفاعل المتغلب لا ينام وكذا المؤفّر  
 \* وفّر فلان يفضّ ومضاعاً وأسرع أوفّر إيفاضاً كوفّن - الرجل وغيره طرده - الإبل فرّها - لريد بطله بماطك بقي في الارض  
 استوفّض فلان استيفاضاً اي وفّر - الإبل تفرّت - زبداً استجيلة - طرده وفي الحديث "استوفّضه عاماً" اي اطرده عن ارضه وغيره وأنوه  
 الوفاض بالكسر المجلة توضع تحت الرحى - المكان يمسك المادج وفّر الوافر بالفتح والوفض بالتحريك مصدران - العجلة أوفاض يقال "لثبته على أوفاض" كما يقولون لثبته على أوفاز  
 الأفاض الضعاف من الناس الغراء الذين لا

دفاعهم وفي الحديث "فَأَقْرَأُوا" حتى جملنا  
مع الأوفاض "أي افتراض حتى جملنا مع القراء  
الوفض محرّكة وَضَمَّ الهم (طائفة) ج أوفاض  
الوفضة بالفتح المزة - خريطة يحمل فيها الراعي  
زاده وإدائه وقال غير واحد "في شيء كالجمعة  
من أنهم ليس فيها غلب اعلاما وإسقاطا  
مستويان" ج وفاض ووفضات - والفرق بين  
الشارين تحت الألف  
(ما لي أراك مستوفضا) بفتح الفاء أي مذعورا  
قال في العباب "المستوفض النافر من الذعر  
كأنه طلب وفضة" أي عدوه  
(لعامة ميفاض) أي مسرعة وكلا الناقه  
\* لئيمته على أوفاط أي على عجلة كما يقال على أوفاز  
ويقال أيضا لئيمته على أوفاط بالظاء المعجمة وهو  
بها أشهر وأعرف  
\* الوفاع بالكسر صيغ الفارورة  
الوقع بالفتح السحاب المطيع - البناء المرتفع -  
قبل كل ما ارتفع من الأرض  
غلام وقع بالضربك أي متدحرج كهيئة حج وثمان  
الوقعة بالفتح منه تتخذ من الخوص والعراجين  
كالسلة - الحفرة يتنصّب فيها النار  
غلام وقعة ويقعة بضم بكها متدحرج كالوقع  
الزفيعة كسنية الوماع - منه تتخذ من الخوص  
والعراجين كالسلة - صوفة تعلّى بها الجرباء  
ويقال لما السلة - خرقه الخاضع - خرقه  
أيضا يسمع بها الفلم  
\* وفق امرؤ بفتح وفتا صادقة موافقا لإرادته وهو  
كما يقال "رشدت أمرك"  
وفق الامر بفتح إذا فهمه - الامر كان صوابا  
موافقا للراد - فلان أمره وجده موافقا

وفي النوادر "فلان لا يفي لكلا وكذا" أي لا  
يقدر له موافقة  
وفق فلانا للخبير الأمة وفي حديث طلحة "والحمد  
له وفق من أكله" أي دماله بالترقيق  
واستصوب فضله - الله زيدا سده  
وفق امرؤ جله موافقا - بين القوم اصلح -  
أصابه في المحجة  
وفقت له صادقي ولقي  
أوفق السهم - بالسهم وضع قوتة فوق الزور  
كأنه قلب أفوق ومع ذلك لا يقال أفوق السهم  
على الأصل إلا نادرا واشتق هذا اللفظ من  
موافقة الزور محرّك فوق  
أوفق القوم فلان دنوامته واجمعت كلهم عليه  
و - الإبل اصطفت واستوت معا  
(أوفق لزيد لناونا) مجهولا كان لغارته نجاة  
ومصادقة  
توفق فلان كان مظهرًا للتوفيق فهل لم يوفق  
عبدًا لا يوفق الله  
توافق الجماعة تظاهروا - في الأمر تافوا  
و ضد تغالفا  
اتفقا اتفاقًا تافرا واتحدوا  
اتفق زيد مع عمرو واتفقا  
استوفق الله استيقافا سأله التوفيق يقال "من  
يستوفق ربه للخير"  
الوفق بالفتح مصدر - الطابق بين الامرين -  
قدر الكفاية يقال "حلوته وفق عياله" أي  
تحلب لبنا قدر كفايتهم لا غفل فيه وكلا  
كسبه وفق عياله  
(جه القوم وفقًا) أي متوافقين  
(سكنت عنده وفق طلوع الشمس) أي ساعة



الْوَيْفَةُ رُبَّةُ الْمَالِهِ فِي كِتَابِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ لِأَمَلٍ  
نَجْرَانٍ "وَلَا يَجْرُكُ رَاهِبٌ عَنْ رَهْبَانِيَّتِهِ وَلَا وَافَةٌ  
عَنْ وَفَيْتِهِ"

\* وَفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنِي وَفَاءُ أَتَمُّ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ  
وَهُوَ ضِدُّ غَدَرٍ

وَفَى نَذْرُهُ أَتَمُّهُ وَ- رَيْسُ الْبَجَائِمْ وَ- الشَّيْءُ  
طَالُ وَمِنَهُ يَقُولُونَ "مَاتَ فُلَانٌ طَاسٌ يَوْفَاهُ"

أَيُّ بَطُولٍ عَمْرٍ  
وَفَى أَيْضًا الْكَيْلُ وَغَيْرُهُ وَفِيًّا كَثُرَ وَ- لِلدِّرْهِمِ  
الْمُقْتَالُ عَدْلُهُ

(هَذَا الشَّيْءُ لَا يَبْقَى بِذَلِكَ) أَيُّ يَنْصَرِعُهُ وَلَا  
يُبَارِزُهُ

وَفَى فَلَانًا حَقَّهُ اعْطَاءُ أَبَاهُ وَإِنَّمَا تَأَمَّنَا  
وَأَفَاهُ حَقَّهُ بَعْنَى وَفَاءُ أَبَاهُ وَ- زَيْدُ الْعَامِ حَجٌّ  
وَ- الْقَوْمُ أَنَامَ وَ- فَلَانًا فَاجَأَهُ  
وَأَفَاهُ حَامِيَّةً أَدْرَكَهُ وَ- كِتَابُهُ كَذَلِكَ

أَوْفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَعْنَى وَفَى قَالَ الْفَاعِلُ جَامِعًا  
الْأَتَمِّينَ

أَمَّا أَنْ طُورَ فَقَدْ أَوْفَى بِذَنْبِهِ  
كَمَا وَفَى بِفُلَانٍ الْفَيْمِ حَادِيهَا

أَوْفَى نَذْرُهُ أَتَمُّهُ كَوَفَاهُ وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ أَنَامَ  
وَلَقَيْتَهُمْ وَ- عَلَى الْمَكَانِ أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ وَ- عَلَى  
الْمَالَةِ زَادَ عَلَيْهَا وَ- الْكَيْلُ أَتَمُّهُ وَ- فَلَانًا حَقَّهُ  
اعْطَاءُ إِيَّاهُ وَإِنَّمَا تَأَمَّنَا

وَ- اللَّهُ بِأَذْنِ أَظْهَرَ صِدْقَهُ فِي أَخْبَارِهِ عَمَّا  
سَمِعْتَ أَذْنَهُ

تَوَفَّى حَقَّهُ اخْذَهُ وَإِنَّمَا مَطْلُوعًا لَوْ أَنَّ تَقُولُ "تَوَفَّيْتُ  
مَنْ فَلَانٍ مَا لِي عَلَيْهِ" وَ- اللَّهُ زَيْدًا قَبْضُ  
رَوْحِهِ

تَوَفَّى الْمُدَّةَ بَلَتْهَا وَاسْتَكْمَلَهَا وَ- عَدَدَ الْقَوْمِ عَدَمَ كُلِّهِمْ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ

"أَتَيْتُكَ لَوْفَى تَفْعَلْ ذَلِكَ" أَيُّ لَحْنٍ فَضْلُ ذَلِكَ  
الْوَفَى كَرَحِيدِ الرَّفِيقِ

(أَتَيْتُكَ لَتَوْفَى الْأَمْرَ وَتِيفَاقَهُ) أَيُّ لَحْنٍ  
حَدَوْنُو

(أَتَيْتُكَ لَتَوْفَى الْهَلَالَ وَتَوْفَقَهُ وَتِيفَاقَهُ) أَلِجْ  
حِينَ أَمَلْ

الْبَيْتُ الْمَعْبُورُ تِيفَاقُ الْكُتُبَةِ وَتِيفَاقُهَا بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ أَيُّ حَذَاهَا

التَّوَفَّى مَصْدَرٌ وَفَى وَ- سَدَّ طَرِيقَ الشَّرِّ  
وَسَهَّلَ طَرِيقَ الْخَيْرِ

الْمُتَوَفَّى اسمُ فاعِلٍ وَعِنْدَ الْمُعْرُوضِينَ الدَّخِيلُ الَّذِي  
اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى اعَادَتِهِ بِهِ

إِنْ فَلَانًا مُتَوَفَّى أَيُّ رَشِيدٍ  
الْمُتَوَفَّى مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ

أَنَّهُ مُلْتَمِئٌ لَهُ بِالْحُجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
الْمُتَوَفَّى الْقَاضِي قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

لَوْ أَنَّ عَزَّةً حَاكَمَتْ شَيْئًا فَضِي  
بِالْحَسَنِ عِنْدَ مُتَوَفَّى لَفَضَى لَهَا

(أَنَّهُ لَمُسْتَوَفَّى لَهُ بِالْحُجَّةِ) إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
أَتَيْتُكَ لِمِطَاقِ الْهَلَالَ أَيُّ حِينَ أَمَلْ

\* وَقَالَ الشَّيْءُ بِقِلَّةٍ وَقَلَّ قَفَرُهُ نَهْرٌ (وَأَقِلَّ)  
وَقِلَّةٌ تَوْفِيلًا نَفَرُهُ

قَصَبٌ وَأَقِلَّ أَيُّ بِالْغِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ وَأَقِلَّ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ

الْوَفْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّيْءُ الْقَلِيلُ  
التَّوَفُّلُ نَبْتٌ بِسَمِّ الْمَرْوَةِ

\* وَفَهْ يَنْبُوتُهَا صَارَ وَإِنَّمَا  
الْوَفَاهُ نَيْمُ الْبَيْتَةِ بِلَهْنِ أَهْلِ الْحُمْرَةِ وَ- الْحَصَرُ

الْوَفَاهَةُ بِالْكَسْرِ عَمَلُ الْوَاهِيَةِ

توفي فلان مجهولاً قبضت روحه فاته هو المتوفي  
والعبد هو المتوفي

توفي القوم توافياً أي تأنساً  
استوفي زيد حقه أخذه وإنما تأنساً ونسأل  
"استوفيت منه ما لي عليه" أي لم يبق لي شيء  
عليه

الوافي اسم فاعل وفي وافية و- درم وأربع دنانير  
و- عند الفراء البيت الذي أجرأه نائمة

(وَرَنَلَه بِالْوَافِيَةِ) أي بالصيغة الثامنة  
(سورة الوافية) السورة الأولى من سور القرآن  
(المكاتب مات عن وفاة) أي عن مال يفي  
بما كان عليه

(مات فلان وانت بوفاء) أي بتمام عمر وطوله  
دوامه له بالبقاء

الوفاة كفناه الموت ج وفيات يقال "أدركنه  
الوفاة"

الوفاي الشريف من الأرض و- مصدر سامي لوفاً  
بفي وقال في المحكم قد يكون قياساً غير  
مسموع

الوفاي التام و- الذي يأخذ الحق ويعطي الحق  
ج أوفياء كولي أوفياء و- الكثير الوفاء

الأوفي اسم تفضيل وهي الوفاء  
المؤا في المناجى

المجنى بالكسر طبق الثور و- الشريف من الأرض  
كالجفاء و- مرة توسع للثور و- بيت يطبخ  
فيه الأجر

الميفاء بالكسر ذو الوفاء يقال "رجلٌ وافيٌ وميفاء"  
غير ميفاء على الأصح إذا كان من ديدنه أن  
يوفي عليها أي يشف

(أنه ليفاء على الأشراف) أي لا يزال يوفي عليها

الوفاة كعندة اسم طيبة

\* وقبت الشمس وغيرها من الشهب تيب وقباً  
ووتوباً غابت و- القمر دخل في الخصر  
و- الرجل دخل في القرب و- أقبل وجاء  
و- الظلام على الناس دخل وانشر  
وقبت عيناه غارتا

أوقب الرجل إيقاباً جاع و- القمل غنمت  
خارجته و- التي أدخلته في الوفاة

الوقب بالفتح مصدر و- الاحق مثل الوقب  
و- ثرة في الصخرة يجتمع فيها الماء وقيل - من

نحو البئر في الصفا تكون قامة أو قاسنين و-  
كل ثرة في الجسد كثرة العين والكثيف و-

من الحالة تشب بدخل فيه المحور و- من  
الفرس هزتان فوق عينيه و- اللؤلؤ العلية

وهي (وقبة) ج أوقاب  
الأوقاب قماش البيت ومثله مثل البصرة

والرحين والعبد كالأوقاب  
الوقبان بالفتح الاحق ج وقبي

ركبة وقياء غائرة الماء  
الوقبة بالفتح المرأة و- من الثريد والدهن اغترعتها

و- ثرة في الصخر يجتمع فيها الماء و- الكوة  
العظيمة فيها ظل

القبة كهيلة التي تكون في البطن شبه القبة و-  
الإفنة إذا عظمت من الشاة ج قيات

الوقبي بالضم المولع بحبة الأوقاب أي الحنى  
الميقاب بالكسر الرجل الكثير الغرب للعبد وقال

بعضهم هو الكثير الغرب للساء و- المرأة  
الحاق

بنو الميقاب نسبة إلى أنهم يربدون بوالسب  
سور الميقاب أن تواصل بين يوم وليلة

الميقب بالكرم الرَدَّة

\* وَقَعَ بَيْنَهُ وَقَعًا جَلَّ لَهُ وَقَعًا بَعْلُ نَبِيٍّ وَ- اللهُ  
الصلاة حُدَّ لها وَقَعًا

وَقَعَ تَوْفِيقًا جَلَّ لَهُ وَقَعًا بَعْلُ نَبِيٍّ وَكَذَلِكَ إِذَا

بَيْنَ لَهُ مَنَارَ الْمَدَّةِ وَ- الصلاة بمعنى حُدَّ لها

وَقَعًا وَيَنْوِلُونَ "أَقَمَدَ الصَّلَاةَ" لِأَنَّ الْعَرَبَ

تَعَابَ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْوَلَوِ كَقَوْلِهِمْ أَكْثَرْتُ

وَرَوَيْتُ

وُتِّعَ الرَّسُلُ مَجْهُولًا بَيْنَ لَمَّا وَفِيهَا الَّذِي يَحْضَرُونَ

فَبِوَاللَّهِ إِذَا عَلَى الْأَمْرِ بِمَحْصُولِهِ فَانْهَ لَا يَتَمَرَّنَ لَمْ

قَبْلَهُ

وَقَعَ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلَ أَجَلَةٍ

الْوَقْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمُنَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ

مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَصَرَلَا

(وَقْتُ مَوْتٍ وَمَوْتٌ) أَيِ زَمَنٍ مُنْذَرٍ مَحْدُودٍ

(هَلْ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيِ حُدٍّ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالكَثِيرِ

الْمَوْقِ التَّوْنِثُ وَ- زَمَانُهُ وَمَكَانُهُ

الْمَوْقِثُ مِنْ بَرَايَةِ الْأَوْقَاتِ

الْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلشَّيْءِ بِقَالَ "الْمَلَالُ

مِيقَاتُ الدَّهْرِ" وَ- الْمَوْعِدُ الَّذِي جُعِلَ لَهُ وَقْتُ

جَ مَوَاقِيتُ بِقَالَ "جَاعِلٌ لِلْمِيقَاتِ" وَيُسْتَعْمَلُ

لِلْمَوْضِعِ الَّذِي جُعِلَ وَقْتُ الشَّيْءِ وَمِنْ مَوَاقِيتِ

الْحَاجِّ الْمَوَاضِعَ أَحْرَامَهُمْ وَيُقَالُ "بَلِّغُوا الْمِيقَاتِ

مِنْ مَوَاقِيتِ الْحَجِّ" وَقَدْ فَعَلَ بِالْوَقْتِ مِثْلَ ذَلِكَ

أَيِ اسْتَعْمَلَ لِلْمَوْضِعِ بِقَالَ "وَقْتُ حَكْمًا وَمَوْضِعٌ

كَلَامٌ" أَيِ مِيقَانُهُ

\* وَقَعَ حَافِرُ الدَّابَّةِ بِحُفَّةٍ وَحَفَّةٍ صُلْبٌ هُوَ وَاقِعٌ

وَقَعَ بِوَقْعٍ وَقَاعَةٌ وَوُقُوعَةٌ بِمَعْنَى وَقَعَ وَكَلَامٌ وَقَعَ

بِوَقْعٍ وَقَعَ صُلْبٌ وَ- الرَّجُلُ قَلَّ حَبَانُهُ

وَأَجْنَرُ عَلَى اقْتِرَافِ التَّبَاحِثِ وَلَمْ يَسْأَلْهَا نَبِيٌّ وَاقِعٌ

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

وَقَاعَةُ الْوَجْهِ سِلَاحٌ الْقَتْلِ

وَرَقَّةُ الْوَجْهِ مِنَ الْحَرَقَةِ

وَقَعَ الْخَوْضُ أَصْلُهُ بِالْصَّفَاتِ وَالْمَدَرِ وَ- حَافِرُ

الدَّابَّةِ صُلْبُهُ بِالْفَتْحِ الْمَلَابِ إِذَا حَتَّى أَيِ رَوْقٍ مِنْ

كَثْرَةِ الْمَشْيِ

أَوْقَعَ الْحَافِرُ صُلْبَهُ

تَوَقَّعَ فُلَانٌ قَلَّ حَبَانُهُ وَاقِعٌ كَذَلِكَ

إِسْتَوْقَعَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَقَعَ

الْوَقَاحُ كَصَحَابِ ذِي الْوَقَاعَةِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى قَوْلُ

"أَمْرَةٌ وَقَاحٌ وَوَقَاحُ الْوَجْهِ" أَيِ ذَاتِ وَقَاعَةٍ

جَ وَقَعَ كَصَكَّرَ وَقَعَ كَمَتَّقَ وَهُوَ التَّبَاسُ

(رَجُلٌ وَقَاحُ الذَّنْبِ) صَبِيرٌ عَلَى الرُّكُوبِ بِقَالَ

"حَافِرٌ وَقَاحٌ" أَيِ صُلْبٍ بَاقٍ عَلَى الْجِمَارَةِ إِنْ

خَلَّتْ جَ وَقَعَ

"رَجُلٌ وَقَعَ الْوَجْهَ" صُلْبُهُ قَلِيلُ الْحَيَاةِ

الْمَوْقِعُ كَمَعْظَمِ الْمَوْقِعِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فَصَارَ

مَجْرَبًا

"بَعِيرٌ مَوْقِعٌ" مَكْدُودٌ بِالْعِلِّ

\* وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدَرُوقًا وَقَدَّتْ وَوَقُودًا وَقِدَّةٌ

وَقَدَّتْنَا أَشْتَمَلَتْ وَكُلُّ مَا تَلَا مِنْ الْأَشْيَاءِ هُوَ

بَقْدٌ حَتَّى الْحَافِرِ إِذَا تَلَا بِصِغَةِ

وَقَدَّتْ بِكَ زَنَادِي أَيِ نَجَّيْ أَمْرِي بِكَ وَهُوَ دَعَا

مِثْلَ وَرَيْتَ

وَقَدَّتِ النَّارُ أَضْرَحَا

أَوْقَدَتِ النَّارَ أَشْعَلَهَا. وَمِنْ الْجَمَازِ "كَلِمًا أَوْقَدَتْ نَارًا

لِلْحَرْبِ أَطْنَامَا اللَّهُ" أَيِ كَلِمًا دَبَّرُوا مَكِيدَةً

وَعَدِيدَةً أَطْلَعَهَا

أَوْقَدَتِ لِلصَّبَا نَارَ أَنْزَعَهُ وَوَدَعَهُ قَالَ السَّاعِرُ

صَوْتُ وَأَقْدَتْ لَلْبُ نَارًا  
وَرَدَّ عَلَى الصَّبَا مَا اسْتَمَارَا  
أَي تَرَكْتَ اللَّبُو  
(أَبْعَدَ اللَّهُ دَارَهُ وَأَقْدَنَارًا أَثَرَهُ) أَي لَا  
رَجْعَةَ وَلَا رَدَّ  
تَوَقَّدَ الْكُوكَبُ تَلَالًا وَ— النَّارُ اشْتَعَلَتْ وَ—  
فَلَانِ النَّارُ اشْتَعَلَهَا لِأَنَّهُ مُتَمَدِّ  
إِنْتَعَدْتَ النَّارَ اشْتَعَلْتَ  
اسْتَوْقَدَ النَّارَ اشْتَعَلَهَا وَ— النَّارُ نَفْسُهَا اشْتَعَلَتْ  
الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— النَّارُ  
الْوَقْدُ بِالتَّحْرِيكِ النَّارُ نَفْسُهَا  
الْوَقْدَةُ الْمَرَّةُ وَ— أَشَدَّ الْحَرِّ وَمِنْ الْجَارِ طَبْنُهُمْ  
وَقْدَةُ الصَّبْغِ  
الْقِدَّةُ مَصْدَرٌ وَأَصْلُهُ وَقْدٌ وَ— مَا تَسَلَّمَ بِهِ وَأَصْلُهُ  
قَدَّوْهُ وَالْمَاءُ مَبْدَلُهُ مِنَ الْوَلْوِ  
هُوَ غَايَةُ الْوَاقِدِينَ أَيِ مَوَاقِدِ  
الْوَقْدَانِ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ— الْقَلْبُ السَّرِيعُ التَّوَقُّدُ فِي  
النَّشَاطِ وَالْمَضَاهِدِ  
الرِّقَادُ وَالْوَقُودُ كَكِتَابٍ وَصَبُورٍ مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ  
مِنَ الْمُحَطَبِ وَنَحْوِهِ  
الْوَقِيدَةُ جِسْمٌ مِنَ الْمَعْرِى ضَخَامٌ حَرٌّ وَالْأَعْرَفُ  
الرَّقِيدَةُ

مَوْقِدُ النَّارِ كَعَطْمٍ مَوْضِعُهَا كَبَوْقِدِهَا  
الْمُسَعَوْقِدُ بِنِجَالِ النَّارِ مَوْضِعُ النَّارِ جِ مَوَاقِدُ  
الْمَقِيدَةُ حُلٌّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَشْرِ الْحَرَامِ عَلَى فَرْحِ كَانَ  
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَوْقِدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ  
زَنْدٌ مِيقَادُ أَيِ سَرِيعِ الْوَرِيِّ  
\* وَقْدُهُ يَنْدُهُ وَقْدًا ضَرْبُهُ مَوْثَلًا حَتَّى أَشْرَفَ  
عَلَى الْمَوْتِ وَ زَيْدًا سَرْعُهُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
"مَوْثَلُهُ الْوَقْدُ" أَيِ بِسُكُونِهِ وَيُفْلَغُ مِنْهُ مِثْلًا

بَعْدَ مِنْ اتِّهَامِكَ مَا لَا يَحِلُّ  
وَقْدَةُ الْحَلَمِ وَالْوَرَعِ سَكَنَةٌ وَ— النَّاسُ أَسْنَعُهُ  
وَعَلْبُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ سَكَرَانَ مِنَ الْعَلَسِ وَ— رِيحًا  
تَرَكَهُ طَهْلًا  
وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "وَقَدَّتِ التَّيْمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ"  
أَيِ أَذْنُهُ وَأَوْجَعُهُ وَتَقُولُ "وَقَدَّنِي كَلْمَةً سَمِعْتُهَا"  
وُقِدَتْ النَّافَةُ طَلَبْتُ عَلَى كَرَمِهِ حَتَّى قَلَّ لَبُّهَا  
أَوْقَدُهُ إِيقَادًا تَرَكَهُ طَهْلًا  
(فِي قَلْبِي وَقْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ بَاقٍ مِنْ مَشْفُوعٍ  
الْوَقِيدُ كَأَمْرِ الَّذِي يَغْشَى عَلَيْهِ لَا يَدْرِي أَمِيتَ أَمْ  
حَيٌّ  
وَجَلَّ وَقِيدًا مَا بِهِ طَرِيقٌ  
الْوَقِيدُ أَيْضًا الْجَلْبِي وَ— الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَرْفُوقُ  
وَ— الْقَتْلُ تَقُولُ "حَبِلَ فَلَانٌ وَتَيْدًا" أَيْ  
دَنَقًا مُغْنِيًا  
شَاءَ وَقِيدًا أَيِ قَتَلْتُ بِالْحَنْسِ  
كَانَ وَقِيدَ الْجَوَانِحِ أَيِ مَزُونِ الْقَلْبِ كَأَنَّ الْحَرْنَ  
قَدْ كَسَرَهُ وَضَعْفَةُ الْجَوَانِحِ تَحْسُ الْقَلْبِ وَنَحْوُهُ  
فَاضَافَ الْوَقِيدُ إِلَيْهَا  
الْوَقِيدَةُ مَوْنَةُ الْوَقِيدِ جِ وَقَائِدُ  
الْوَقَائِدُ الْحِجَارَةُ الْمَرْوُثَةُ  
الْمَوْقِدُ طَرَفٌ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَعْبِ وَالْمَكْبِ بِالْمَرْفِقِ  
وَالرَّكْبَةِ جِ مَوَاقِدُ  
وَمِنْ كَلَامِ الزَّخْمَشَرِيِّ "ضَرْبُهُ عَلَى مَوْقِدٍ مِنْ  
مَوَاقِدِهِ" وَفِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَنْتَقِدُ عَلَيْهَا الضَّرْبُ  
وَفِي الْمَرْفِقِ وَطَرَفِ الْمَكْبِ وَالْكَعْبِ وَالرَّكْبَةِ  
نَاقَةٌ مَوْقِدَةٌ وَفِي الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبُّهَا  
أَلَّا رَأَى الْعَظْمَ الضَّرْعَ نَبْوَاقِدَهَا وَيَأْخُذُ مَا لَهُ دَائِمًا  
وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ  
الْمَوْقُودُ أَيْضًا مَنَعُولٌ وَ— الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمَرْفُوقُ

الْقَيْنَ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ فِي الْمُحْكَمِ " مَا ادري ما  
واحدة "

الوقير بالفتح مصدر و - الصدع في الساق و -  
الحرية تكون في الحجر والعظم والعين ج وقور  
الوقير بالكسر الجمل الفعل و - الصحاب بجمل الماء  
الذي أوقرها ج أوقار

رجل وقير بفتح نضم أي ذو وقار  
دابة وقير أي موقرة وفي الحديث العلم في الصبا  
كالوقرة في الحجر

الوقرة كالقن في الصفحة ارادانه يثبت في القلب  
ثبات هذه القن في الصخر

وقرة الدهر شدته وخطبه كقول  
حياء نفسي ان أرى تحفيعا

لوقرة دهر يستكن وقورها  
الوقرات الآثار

القرة مصدر و - الحال يقال " ترك فلان قرة "  
أي عيال و - القتل و - الشيخ الكبير و -

وقت المرض و - المال و - الفاء و - قطع  
من صفار الفم معارعيها وكلها وحارها

ج قرات قال الاطرب العجلي  
ما إن رأينا ملكا اغارا

أكثر منه قرة وقارا  
الوقير راعي الوقور نسيب على غير التماس

الوقور ذو الوفار . والاثني وقور أيضا أي ذات  
وقار

الوقير كجريح العظم الموقور أي المصدوع و -  
الذليل المبأن و - الجماعة من الناس وغيرهم

و - النقرة العظمية في الصفحة تمسك الماء  
( رجل وقير ) بدورة في عظمي أي مزنة

( فقير وقير ) تنميه بصغار الفاء و - النسب

شاة موقودة وقذت بالعصا حتى ماتت

\* وقرا الله أذنه يقرها وقرا أثقل سمها أو أذمة  
كله و - أذنه قير وقرا ثقلت أو صمد و -

فلان قرة رزن و - فلان في بيت وقرا وقورة  
جلس يوفار و - العظم وقرا صدته و - في

قلبي كذا وقع وبني امرؤ  
( كلبته كلمة وقرت في أذنه ) أي ثبتت

وقوت أذنه توتر وقرا بني وقوت و - الدابة  
اصاب حافرهما حجر أو غيره فنبكة

وقوت أذنه مجهولاً يعني وقوت و - العظم مجهولاً  
أيضا اصابت وقرة وصدع فهو موقور ووقير

وقر فلان يوقر وقارا وقارة وقرة رزن وثبت  
فهو وقور

وقر الدابة سكتها و - للشيء جعل له وقرات  
أي آثارا و - زيدا رزته و - فلانك جرحه

و - الفصح نوقرا عظيمة وبجثة  
وقرته الاسفار صلبته وبرقة عليها

أوقر الدين فلاناً اشغله و - الدابة ابقاراً وقرة  
ومو شاذ حلقها و - زيدا جرحه و - الله

الدابة ابقاراً اصابها بوقرة  
أوقرت النخلة مجهولاً صار عليها حل ثفل

توقر فلان فاققر صار وقورا  
استوقرت الابل شحما أي اشفها اللبن

استوقر وقرة طعاما اخذه و - الرجل استبقاراً  
حل حلاً ثفلأ

جنان واقير لا يستغنى الفرع  
الوقار بالفتح الرزاة بالحلم والعظمة ومنه " ما لكر لا

نرجون لله وقارا " أي لا تخافون لله عظيمة  
رجل وقار ذو وقار وصف بالصدر

النفخ الوفار بالكسر قاله قطبة بن المخضرم من بني

أَوْقَرَةُ الدَّن

الْوَقْرَةُ الفَرْقَةُ العَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْلِكُ الْمَاءَ

أُذُنٌ وَقْبَرَةٌ أَصَابَهَا الْوَقْرُ

الْقَبْرُورُ بَنَعَ الْمَاءَ الْوَقَارَ وَهُوَ قَبْعُولٌ وَالْمَاءُ مَبْدَلُهُ

مِنَ الْهَلَاكِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تَقْبَلُ السَّمْعَ

لِخَلَّةٍ مَوْقَرٍ بَنَعَ الْقَائِفَ كَثِيرَةً الْحَمْلَ وَهَذَا شَاذٌ وَقَالَ

لَيْدٌ يَصِفُ نَخْلًا

عَصَبٌ كَبِيرٌ فِي خَلِجٍ حَلَمٍ

حَلَمَتْ فِيهَا مَوْقَرٌ مَكْسُومٌ

ج مَوَائِرُ

لِخَلَّةٍ مَوْقَرَةٍ كَعُظْمَةٍ وَمَوْقِرٌ وَمِيقَارٌ وَمَوْقَرَةٌ كَثُرَ

حَمَلُهَا ج مَوَائِرُ

الْمَوْقِرُ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ عِنْدَ سُلْحِ الْجَبَلِ

( رَجُلٌ مَوْقَرٌ ) أَيُّ ذُو وَثَرٍ

دَابَّةٌ مَوْقَرَةٌ مُصَابَةٌ بِالْوَقْرِ

امْرَأَةٌ مَوْقَرَةٌ أَيُّ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقَرُ كَعُظْمِ الْجَرْبِ الَّذِي عَجَبَةُ الْحَادِثِ وَحَتَكَةُ

الْهَلَالِيِّ وَ- الْعَاقِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مَوْقِرٌ أَيُّ ذُو حُلْمٍ وَرِزَانَةٍ

شَيْءٌ مَوْقُورٌ فَيُوقَرَاتُ أَيُّ هَزَمَاتٍ

\* وَقَسَ الْجِلْدَ يَنْقُصُهُ وَقَسًا قَرَقَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْمَكْرَةِ قَذْفُهُ وَ- الْجَرْبُ فِي بَدَنِهِ انْتَفَرَّ

فَبَلِ اسْتَحْكَاوْ

وَقَسَ الْإِبِلَ أَجْرُهَا

الْوَقْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُنَالُ " إِنْ بِالْهَوْرِ لَوْقَسَا "

أَيُّ قَارَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ

أَلَا وَقَاسَ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَمُونَ الْمُشْهُونَ بِالْجَرْبِ

يُنَالُ " أَفَانَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ " أَيُّ سَفَاطٍ

وَعِيدٍ أَوْ قَلِيلٍ مِنْ مَفْرُقُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

( إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ ) أَيُّ جَرْبٍ - قَالَتْ إِعْرَابِيَةٌ كَانَتْ

اسْتَعْرَعَتْ إِبِلًا جَرْبًا " آيْنُ آوِي مَتَا الْمَوْقَسَةِ "

( بَعِيرٌ مَوْقُوسٌ ) أَيُّ قَارَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ

\* وَقَسَ الْوَسْمُ نَبَشٌ وَقَفَا عَنَارٌ - مِنْ قَبْلِ أَصَابِ

مَتَا عَطَاهُ وَ- لَهْ بِشِيءٍ رَضَخَ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحَهَا

أَوْ قَسَ لَهْ بِشِيءٍ رَضَخَ

تَوْقَسَ الشَّيْءُ نَحَرَكَ وَمَتَا " مَا هَذَا الَّذِي يَتَوْقَشُ

فِي بَطْنِكَ "

الْوَقْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَرَكَةُ يُنَالُ " وَجَدْتُ بَنِي

بَطْنِي وَقَفَا " أَيُّ حَرَكَةٍ رَجَّحَ أَوْ حَرَكَةٍ غَيْرِ رَجَّحَ

وَ- الْعَصَبُ وَ- صَنَارُ الْمُحْطَبِ الَّذِي تَنْبَعُ بِهِ

النَّارُ وَ- الْحَسْرَةُ يُنَالُ " جَمَعْتُ وَقْفَةً "

الْوَقْسُ بِالْفَتْحِ الْفَرَكُ الصَّوْتُ وَ- صَنَارُ الْمُحْطَبِ

الَّذِي تَنْبَعُ بِهِ النَّارُ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَوْقَاشُ

بَنُو أَقْيَاشٍ نَصْبُهُ وَقَسَرُ شَيْءٌ وَكُلُّ وَادٍ مَضْمُونَةٍ

مِنْ مَا جَانَزَ فِي صَدْرِ الْكَلْفَةِ وَهُوَ فِي حَنُومِهَا أَقْلٌ

\* وَقَصَّرَ عَنْقَهُ يَنْصِبُهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا وَ- الْفَرَسُ

الْأَكَامُ دَهْمًا وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ نَقْصُهُ وَ-

الَّذِينَ عَنْقُهُ أَنْفَلُوا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِوَاسِكِهَا كَسَرَتْ عَنْقَهُ كَمَا بَيَّ

قَوْلُكَ خَذِ الْخَطَامَ وَخَذِ بِالْخَطَامِ

وَقَصَّتْ بِهِ رَاحَتَهُ كَسَرَتْ عَنْقَهَا

وَقَصَّرَ يَوْقَصُ وَقَصًّا قَصْرَ عَنْقَةٍ

وَقَصَّرَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ دَقَعَ عَنْقَهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوَقَّيْتُهَا أَلَى طَلِبِهَا الْوَقْسُ أَيُّ

كَسَارِ الْعِدَانِ

أَوْ قَصَّةٌ يُقَاصُّ صَبْرُهُ أَوْ قَصٌّ

تَوْقَصَ الْبَعِيرُ تَوَقَّصًا سَارَى مِنَ الْعَنَقِ وَالْحَبَّ كَانَهُ

بكر ما نحت من شدة وطو

(مر فلان يققص برذو) اذا وثب وثبا قصير  
الخطي

تَوَقَّصَ تَوَقَّصًا نَشَبَ بِالْأَوْقَصِ وَ— عَلَى بَرْدَتِهِ  
الْحَقِي وَقَصَّرَ نَفْسَهُ وَشَدَّ بَرْدَتَهُ عَلَى عُنُقِهِ لَا  
تَسْمُطُ

الوقص مصدر و— السب و— اسقاط الحرف  
الفاقي الخفرك في متفان عند العرويين

الوقص محركة لغة في الوقص و— كسار البدان  
تلق في السار لتزيدھا اعتمالاً و— واحد

الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الترضيعين  
(صاروا أوقاصاً) اي منفرتين

آتانا أوقاص من بني فلان اي زعاف  
الواقصة مؤنث الواقص و— المدفوعة العنق وهي

بهي المنعول مثل ليلة سامرة . وفي حديث علي  
انه قضى في الفارصة والقابضة والواقصة بالدية

أثلاثاً . من ثلاث جوار كن يلعن فتراكبن  
فقرصت السفلى الوسطى فقصت اي وثبت

فستطت العليا فوقصت عنها اي اندقت  
الأوقص القصير العنق والاثنى رقصاء ج وقص

خذ أوقص الطرييق اي اقصرھا  
الواقصة واحدة الواقص وهي ظهور عظام النقرة

الموقوص القصير العنق  
\* وقطة بقطة وقطاً ضربه حتى أنفله و— زيد

عمراً قلبه على رأسه ورفع رجله فضرھا  
مجموعتين بغير سبع مرات وذلك كما يلاوي به

و— اللين فلاناً أنفله و— بالارض صرعه  
وقطة بعيره صرعه فغشي عليه

أكل طعاماً وقطة أنامة  
وقط في رأسه مجهولاً ادركه الفل

وقط الصغير صار فيه وقط

إمتوقط المكان صار وقطاً ما دعه الناس  
والديان

الوقط بالفتح مصدر و— حفرة في غلظ تجمع ماء  
المطرج أرقاط

الوقيط كوسيط الصرع قال الراجر  
أوجرت حازلهذا ملطاً

تركته متراً وقيطاً  
الوقيط ايضاً من طار نوبة فأسى منكسراً ثملها

و— كل مفكر ضرباً او جرحاً وثب وقيط  
ايضاً ج وقطى وقطلى

قال ابن سيده في المحكم "الوقط والوقيط  
كالردمة في الجبل يستفتح فيه الماء يتخذ فيها

حماض تحبس الماء الحارة" وقال بعضهم  
"الوقيط المكان الصلب الذي يستفتح فيه الماء"

ج وقطان ووقاط وإقاط بالبدال اللوامنة  
كوشاج وإشاج

يوم الوقيط كان في عهد الإسلام بين نيم وبكر  
ابن وائل

الوقيط الصرعة و— حفرة في غلظ او جبل  
يجتمع فيه ماء المياه

الموقوط المنفل ضرباً و— الذي أنفله اللبن و—  
الصرع

\* وقطة بقطة وقطاً وقذه و— على الامر استمر  
عليه ودار

(ضربة فوقطة) كسر وهدة  
الوقط بالفتح مصدر و— حوض صغير له إخاذ

يجتمع فيه ماء كثير  
الوقيط المميت الذي لا يقدر على النهوض

\* وقع الشيء وقعاً وسقط و— الشيء من  
يدي وتما وسقطاً سقط ايضاً و— الديان

رَبَّتْ و- الإبل بركت و- الكلام في نفسه  
 أَثَرُهَا و- ربيع الأرض حصل وهو أول  
 مطر ينفع في الخريف ولا يقال سَطَطَ و- الطير  
 على أرض أو شجر فَنَ وَفَعَّ وَفُوعٌ و- الحق  
 ثبت و- القول عليك وجب و- فلان في  
 فلان وَفِيعَةٌ وَفُوعًا سَبَّ وَغَنَابَةٌ وعابه و- في  
 العمل وَفُوعًا أصاب الرفق فيه و- في العمل  
 وَفُوعًا اخذ و- في الشرك حصل فيه  
 وَقَعَ لَهُ وَاقِعٌ أي عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ و- في أرض  
 فلاة صار فيها و- الأمر من فلان موقعا حسنا  
 أو سَيِّئًا ثبت لديه و- عند فلان موقعا  
 حسنا نال منه حظا ومثلة  
 وَقَعَ فِي الطويل العريض أي في امرٍ شاق وهو  
 من امثال المولدين  
 وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقَعًا أَسْرَعَ بِانْطِلَاقِهِ و-  
 البهر كراه وقاع و- المطر نزل ولا يقال  
 سَطَطَ و- الصل بالموت حَذَّه بِهَا فهو  
 (وَقِعٌ) و- الحجارة الحافرة أصابة ورقفت  
 فهو (وَقِعٌ) و- بالعدو وَقَعًا وَقَعَةً بالغ في  
 قتاله  
 (وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) اِسْتَعِثَّ وَتَعَيَّ  
 (فُلَانٌ يَسُفُّ وَلَا يَقَعُ) إِذَا دَنَا مِنَ الْأَمْرِ ثُمَّ لَا  
 يَنْعَلُ  
 (هَذِهِ فَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رَجُلٍ) أَيْ لَا تَنْاسِبُ  
 رَجُلِي  
 وَقَعَ يَوْقَعُ وَفَعَّ وَفَعَّ حَتَّى و- اِسْتَكْبَرْتُ لَمْ أَخْصِيهِ مِنْ  
 غِلْظِ الْأَرْضِ وَحِجَارَةِهَا (وَقِعٌ)  
 (وَقَعَ فِي يَدِهِ) جَهْلًا بِمَعْنَى سَطَطَ أَيْ نَدِمَ  
 وَقَعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَصَابَ بَعْضَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَ  
 بَعْضَهَا و- الْكَاتِبُ فِي الْكِتَابِ أَجَلَ يَنْ

تَضَاعَفَ سَطَرُهُ مَقَاصِدُ الْحَسَاجَةِ وَحَذَفَ  
 الْفَضُولَ و- الإبل اطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ بَعْدَ  
 الرِّيحِ و- الْمَهْدُ أَيْ التَّرِيمَانُ رَسَمَ عَلَيْهِ طِفْلاً  
 السُّلْطَانُ و- الْحِجَارَةُ حَافِرُ الدَّابَّةِ قَطَعَتْ  
 سَنَابَكُهُ قَطْعًا و- الذَّرَّ ظَهَرَ الْبُيُوتِ تَوْبَعًا  
 أَرْفَعُوهُ و- الصَّنَدَلُ عَلَى الْمِيفِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَتَمَدَّدُ  
 بِجِدِّهِ و- عَلَى فُلَانٍ أَلْقَى ظَنَّهُ عَلَيْهِ  
 وَقَعَ الرَّجُلُ شَيْءًا مِثْلَ الثَّلَثِيَّةِ وَهُوَ رَفَعَهُ يَدَهُ إِلَى  
 فَوْقِ و- ظَنَّهُ عَلَى الشَّيْءِ قَدَّرَهُ وَأَثَرَهُ و-  
 النَّوْمُ عَرَسًا  
 أَوْقَعَ بِالْإِعْدَاءِ بِالْعِ فِي فِتْنَالِهِمْ و- الْمُتَنَبِّئُ فِي  
 الْحَنَاءِ النَّهْاءِ عَلَى مَوْضِعِهَا وَمِزَانِهَا و- الرُّوْحَةُ  
 أَسْكَنَتِ الْمَاءَ و- الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَنْفَعُ و- فُلَانٌ  
 بِفُلَانٍ مَا يَسُوهُ أَنْزَلَهُ يَوْ و- بِالذَّهْرِ سَطَا  
 وَاقِعُهُ مَوْاقِعُهُ وَفِنَاءًا حَارِبُهُ و- الْأُمُورَ دَانَا  
 تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقُّعًا اِنْتَظَرَ كَوْنَهُ  
 تَوَاقَعَ الْإِعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ و- الرَّجُلَانِ  
 تَنَاقَلَا  
 اِسْتَوْقَعَهُ اِسْتِيفَانًا خَوْفَهُ مِنْهُ و- فُلَانٌ الْأَمْرَ  
 اِنْتَظَرَ كَوْنَهُ و- الْمِيفُ احْتِاجٌ إِلَى الْخَمْدِ  
 الْوَاقِعُ اِسْمُ فَاعِلٍ و- الَّذِي يَقْرَأُ الرِّيحَ وَفِيعَةٌ  
 (شَيْءٌ وَاقِعٌ) أَيْ حَاصِلٌ وَطَائِرٌ وَاقِعٌ إِذَا كَانَ  
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ مَوْكِنٍ رَجَّ وَفُوعٌ وَفَعَّ  
 النَّمِرُ الْوَاقِعُ نَجْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ جَاحِدٌ مِنْ خَلْقِهِ  
 حَالُ النَّمْرِ الطَّائِرِ قَرِيبُ بَنَاتِ نَعَشٍ  
 أَنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ أَيْ سَاكِنٌ لَهَا  
 الْوَاقِعَةُ مَوْكِنُ الْوَاقِعِ و- الْمَصَادِمَةُ فِي أَسْمٍ مِنْ  
 الرُّوْقَةِ بِالْحَرْبِ وَفِي الصَّدْمَةِ بَعْدَ الصَّدْمَةِ و-  
 النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الذَّهْرِ و- اِلْتِهَامَةُ



رجل واقعة اي شجاع

وَقَاع كَقَطَامِر كَبَّة مَدْرَةٌ عَلَى الْجَاعِرِينَ

الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْأَرْضِ لَا تَكَادُ تَنْفَقُ الْمَاءَ

وَقَاعَةُ السَّيْرِ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ وَقُوعٌ طَرَفُ السَّيْرِ

عَلَى الْأَرْضِ إِذَا أُرْسِلَ

الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- وَقَعَهُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ

يَقُولُ "سَمِعْتُ وَقَعَ الْمَطَرُ وَوَقَعَ حَافِرُ دَابِّي"

أَي شَذَّ صَرِيحًا وَ- الْحَصَى الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ

وَقْعَةٌ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ- الْحَبَابُ

الرَّغِيصُ

(لِفُلَانٍ وَقَعَتْ عِنْدَ الْأَمِيرِ) أَي قَدَّرَتْ مِثْلَهُ

الْوَقِيعُ كَكَيْفِ الْحَبَابِ الرَّغِيصُ كَالْوَقِيعِ بِالنَّسْكِينِ

الْوَقِيعُ بِالْفَتْحِ بَيْتُكَ مَصْدَرٌ وَ- الْمَجَارَةُ الْوَاحِدَةُ

وَقْعَةٌ

الْوَقْعَةُ الْمَرَّةُ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صُدْمَةٌ بَعْدَ صُدْمَةٍ وَ- النُّوْمَةُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ وَ- أَنْ يَفْضِيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةً إِلَى

مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ النَّوْمِ يُقَالُ "هُوَ بِأَكْلِ الْوَجْبَةِ

وَيَتَبَرَّزُ الْوَقْعَةَ" أَي بِأَكْلِ مَرَّةٍ وَيَفْطُو مَرَّةً

وَ- اسْمٌ مِنْ وَقَعَ الطَّائِرُ إِذَا تَرَلَّ عَنْ طَيْرَانِهِ

جَ وَقَعَاتٍ

وَقْعَةُ السَّيْفِ بِالْفَتْحِ هَبَّةٌ وَتَزْوِلَةٌ بِالضَّرِيَةِ

الْوَقْعَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ يُقَالُ "أَنَّهُ لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ"

الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَتَنَابَأُ النَّاسُ يُقَالُ

"رَجُلٌ رَقَاعٌ وَوَقَاعَةٌ"

الْوَقِيعُ كَأَمْرِ الصَّلِّ الْمَحْدَدِ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ

لَا يَكَادُ يَنْفَقُ الْمَاءَ وَ- الْحَافِرُ الْمَصَابُ

بِالْمَجَارِجِ وَوَقِعَ يُقَالُ "أَمَكْتُ وَقِعًا" يَمِينَةُ الْوَقَاعَةِ

وَ- الْحَافِرُ الصَّلْبُ

الْوَقِيعَةُ صُدْمَةُ الْحَرْبِ وَالْتِقَالُ يُقَالُ "شَهِدْتُ

الْوَقِيعَةَ" وَ- غِيَةِ النَّاسِ وَ- نَفْرَةٌ فِي جَبَلٍ

أَوْ سَهْلٍ يَمْنَعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ وَفَاتِحٌ وَوَفَاعٌ

(الْمُحْذَرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ بَعِظُ

فِي صَدْرِهِ الشَّيْءُ فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ كَانَ أَهْوَنَ مِمَّا

ظَنَّ

وَقِيعَةُ الطَّائِرِ مَوْضِعٌ وَقُوعُهُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَعْتَادُ

الطَّائِرُ انْتِهَاءَهُ

أَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْفَقُ الْمَاءَ لِصَلَابَتِهَا

(وَفَاتِحُ الْعَرَبِ) أَيَامُ حُرُوبِهَا

الْإِبْقَاعُ اتِّفَاقُ الْأَصْوَاتِ وَتَوَقُّعُهَا فِي الْغَنَاءِ

التَّوَقُّعُ الدَّيْرُ وَ- مَا يَوْقَعُ فِي الْكِتَابِ وَ- نَوْعٌ

مِنَ الْمَرْشَةِ الْفَلُوفِ وَ- الْحَقَاقِ شَيْءٌ فِي

الْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ

تَوَقُّعُ السُّلْطَانِ طَفَرَاؤُهُ جَ تَوَقُّعٌ

الْمَوْقِيعُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْفَافِ مَكَانُ الْوَنُوعِ جَ مَوَاقِعُ

مَوَاقِيعُ الطُّغْرُ مَسَاقِطَةٌ تُقُولُ "اتَّبَعُوا مَوَاقِيعَ

النَّيْتِ وَمَسَاقِطُهُ"

مَوَاقِيعُ الثُّغَالِ مَوَاضِعُ

وَمِنَ الْحَدِيثِ "أَتَقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَإِنَّهَا

تَنْقَعُ مِنَ الْجَائِحِ مَوْقِعُهَا مِنَ الشَّيْءِ" قَالُوا إِرَادَ

أَنْ شَقَّ التَّمْرَةَ لَا جَبِينَ لَهُ كَبِيرٌ مَوْقِعٌ مِنَ الْجَائِحِ

كَأَلَا يَجِيئُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا أَكَلَهُ

مَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ الْفَافِ مَوْضِعٌ يَقَعُ

عَلَيْهِ جَ مَوَاقِعُ

الْمِيقَعَةُ بِالْكَسْرِ خُفْيَةُ الْقَصَارِ يُدْقُ عَلَيْهَا وَ- دَاهِيَةٌ

يَعْتَرِي الْأَنْفَلَ كَالْمَحْصَةِ فَلَا يَكَادُ يَنْوَمُ وَ-

الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِئُ نَفْعٌ عَلَيْهِ وَ-

الْمَطْرَقَةُ وَ- الْمَسْنُ الطَّوِيلُ يَوْقَعُ بِوَإِي يَحْدُدُ

جَ مَوَاقِعُ

الموقع الخفيف الوطاء و- حافظ الوقوع و-

كاتبه

الموقع كعظم من ألقت بالارزاء و- السكين

المحدد و- البهر تكثر آثار الدر عليه و-

المنزل من الطرق

(الصال الواقعة) المضروبة بالمعنة

الموقع الذي اصابت به الحجارة فوقعته ووقعته ويقال

"حافر موقع وموقع" و- مصدر وقع

كالجلود والموتول قال أعني بامله

والجأ الكلب موقع الصنع و

والجأ الحي من تنافحها الحجر

(قدم موقعه) غليظة شديدة

الموقع موضع الوقوع

\* وقفت الدابة تنف وتنف وتنف دامت فائمة

وسكت و- فلان على الشيء عابته و- زيد

في المسئلة ارناب فيها و- فلان ما عند فلان

فيمه وثية و- الرجل الدابة وتنف جملها

تنف يتعدى ولا يتعدى و- الصرافى وقيني

خدم البيعة وفي كتاب النبي لامل فخران لا يغير

واقف عن وثيانه و- الرجل عن الشيء منعه

عنه و- الامر على حضور فلان وتنف طلق

الحكم فيه بحضوره و- زيد الدار حسمها في

سبل الله ويقال وقفنا عليه وله و- فلانا على

ذنبه اطلمه و- الحاج برقات وقوفك شهد

وفنها و- قسمة الميراث الى الوضع اخرها

حتى تضع و- البذر بالمقاف اداها وسكتها

وقف القارىء على الكلمة نطق بها مسكة الآخر

قاطعا لما عبا بعدها

وقف الدابة توقيفا جملها تنف و- فلانا على

ذنبه اطلمه عليه و- القارىء عليه مواضع

الوقف

وقفت المرأة جعلت في بعضها الوقف و- المرأة

ايضا يديها بالحناء تنطت فيها تنطكا و-

المرس جبل له وتنف و- الشيء اقامه و-

السرجه اصله وجعله واقفا لا يتغير و-

الناس في الحج ووقفوا في المواضع و- الجيش

وقفوا واحدا بعد واحد و- فلان جبل على

طائفي قوسه بضائع من عتب جبلين في غمره

من دماء الظباء و- الحديث ينة

أوقف الدار والدابة اي وقف وفي لغة نيم انكرها

عليهم الاصمعي وقال "كلام العرب وقف بغير

ألف" و- الجارية جبل لما وقفنا من حاج

كلمني زيد فلأوقفته اي اسكت عن المحبة عما

وفصل بعضهم قائلا يقال في ما يملك باليد

"أوقفته بالان وفي ما لا يملك باليد وقفته

بغير ألف" وقال غيرهم "الفصحى وقفت بغير

ألف في جميع الباب الا في قولك ما أوقفك

هنا" وانت تريد اي شأن حلك على الوقوف

فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير

ألف وذلك ما أثبت في المصباح

(أوقف عن الامر الذي كان فيه) ألق عنه

واقفه واقفه في حرب او خصومة وقف كل

منها مع الآخر و- فلانا على كذا سأل الوقوف

وثية

توقفت في مكان كذا تلزم و- عن كذا انزع

وكنت يقال "توقف عن جواب كلامه" و-

على كذا نقبت عليه

(توافق القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع

بعض

انفقت مطاوع رقت يقال "وقفت فأنفقت" كما

يقال "وَعَدَتْهُ فَأَتَمَدَّ"

استوقفت سألته الرنوف وحلته عليه

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف قال الشاعر

ووقوف فوق عيسى قد أملت

برأى من الأناخة والوجيف

أراد الوقوف لإبلم وهم فوقها و- عند النقاء

الحابس لبني إنا على ملصكو أو ملك الله تعالى

الواقفة الندم (مائية) صفة غالبه

الواقفية فرقة من المصوفة

الوقف بالفتح مصدر و- سوار من عاج و-

المخلال من فضة أو ذكراكثير ما يكون من

الذبل و- ما يستدير بمخافة الترس من

قرن أو حديد وشبهه و- قطع الكلبة عبا

بدها و- حبس العين على ملك الوقف

الوقف بالفتح المرة ومنه "يوم الوقفة بعرفات" و-

كل عسر لفت على التوس و- الرب يقال

"حصل لي في ملا الامر وقفة"

الوقف بتشديد الفاء المأني غير العجل قال

الشاعر

وقد وقفتني بين شك وشبهه

وما كنت وقفا على الشهوات

و- النجم عن الشال قال دريد

وان يك عبد الله على مكانه

فما كان وقفا ولا طائش اليد

الوقوف كالتوقفة في الروحانية التي تليها الكلاب

الى صحرة لا تخلص لما منها في الجبل فلا يمتكنا ان

تنزل حتى تصاد قال الشاعر

فلا تحسني شمة من وقفة

مطرزة مما تصدك سلق

وفي رواية "نمرطها مما تصدك" وبلغ اسم

كلمة

التوقيف البياض مع السواد وقال ابو حنيفة من

عنب يلوى على القوس ربطا لينا حتى يصير

كالخلقة مشق من الوقف الذي هو الموار من

العاج و- دابة في قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي وقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفالكة وقيل

موقناه للزعتان اللتان في كشميه وقال ابو حنيفة

الموقفان من الفرس قرنا خاصرتو يقال "فرس

شديد الموقفين" كما يقال شديد الجبين وحيط

الموقفين اذا كان عظيم الجبين قال الجعدي

حليق النسا حيط الموقفين

ن يستن كالهدع الانصب

(موقف المرأة) بلاها وعيها وما لا بد لها من

اظهاره وقال ابن سيده "انها لجيلة موقف

الراكب يريد عينيها وذراعيها وهو ما يراه

منها الراكب

(امراة حسنة الموقفين) اي الوجه والقدم

الموقفان عرقان مكنتنا انفتح اذا تقفيا لم يفر

الانسان واذا قطعنا مات

(الموقف والميقاف) العود الذي تحرك في القدر

ويسكن في غليابها وهو النجوم والمذمار

الموقف من الخيل البرش أعلى الأذنين كأنها

منفوشتان بياض ولون سائره ما كان اي كفا

كان لا يندفوه و- الحار الذي كويت

ذراعاه كيا مستديرا و- من الاروي والفران

ما في يديه حيرة تخالف سائره و- الرجل

المحك والجرب و- التدح الذي يفاض في

في المبر (وضرع موقف) و- آثار الصرار

(رجل موقف على الحق) ذلول و

( دَابَّةٌ مُوقَفَةٌ ) كَمَقْلَبَةٍ فِي قَوَائِمِهَا خَطُوطٌ سَوْدٌ  
 قَالَ النَّجَّاحُ  
 وَمَا أَرَوَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا  
 بَادِنُهُ مِنْ مُوقَفَةٍ حَرُونِ  
 الْمَوْقُوفُ اسْمٌ مَنْعُولٌ وَ- عِنْدَ الْفُقَهَاءِ هُوَ الْعَرَبُ  
 الْمَجْبُوسُ إِمَّا عَلَى مَلِكٍ الْوَاقِفُ أَوْ عَلَى مَلِكِ اللَّهِ  
 \* الْوَقْفُ بِالْفَتْحِ صِيَاحُ الصَّرْدِ  
 \* وَقَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْلُ وَقَلًا وَوَقُولًا صَعْدٌ فِيهِ  
 وَفِي الْمَلِّ "أَوْقُلْ مَنْ غُفِرَ وَأَوْقُلْ مَنْ وَعِلٍ"  
 وَ- زَيْدٌ رَفَعَ رَجُلًا وَأَبَتْ أُخْرَى فَسَالِ  
 الْأَعْمَى  
 وَمَقْلُ بِقِلِّ الْمُتَمَيِّعِ مَعَ الرِّبَاءِ وَالرَّالِ  
 تَوَقَّلْ فِي الْجَبَلِ صَعْدٌ فِيهِ كَوَقَلَ وَقَدْ تَجَوَّزُونَ فِيهِ  
 فَيَقُولُونَ "تَوَقَّلْ زَيْدٌ فِي مَصَاعِدِ الشَّرَفِ"  
 التَّوَقَّلْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرُ الْمَلِّ لِاحِدَتُهُ وَقَلَّةٌ  
 وَزَعْمٌ غَيْرُ وَاحِدٍ أَنَّ الدَّوْمَ شَجَرُ الْمَلِّ وَأَنَّ التَّوَقَّلَ  
 ثَمَرُهُ وَبَعَثَتْ نَاسًا مِنْ بَنِي كَلَّابٍ يَقُولُونَ "التَّوَقَّلَ  
 ثَمَرُ الْمَلِّ" وَعَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ يَدُلُّ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ  
 وَكَأَنَّ غَيْرَهُمْ يُحْتَفِئُ غُدِيَّةً  
 دَوْمٌ بَنُو بَاهِغٍ الْأَوْقَالِ  
 فَالدَّوْمُ شَجَرُ الْمَلِّ وَأَوْقَالُهُ ثَمَرُهُ وَالتَّوَقَّلُ أَيْضًا  
 نَوَاتُهُ وَجَمْعُهَا وَقَوْلُ كُبْرَةٍ وَبُدُورٍ وَصَخْرَةٍ  
 وَصَخُورٍ  
 التَّوَقَّلَ مَحَرَكَةٌ الْمُجَاهِدَةُ وَ- الْكَرْبُ الَّذِي لَمْ  
 يُمْتَصَّ فَبَيَّتْ أَصُولُهُ بَارِقَةً فِي الْجَمْدِ فَاكْمَنَ  
 الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ مَهَا  
 ( فَرَسٌ وَقَلَ وَوَقَلَ وَوَقْلٌ ) صَاعِدٌ وَيُقَالُ وَعِلٌ  
 أَيْضًا  
 الْوَقْلَةُ بِالْفَتْحِ نَوَازَةُ التَّوَقَّلِ وَتَقَدَّمَ  
 ( رَجُلٌ وَقَلَ الرَّأْسَ ) أَيْ رَأْسَهُ مَتْنَاهُ فِي الصِّغَرِ

( فَرَسٌ مُوقَفَةٌ ) أَيْ حَمَلُ الصَّعْدِ فِي الْجَبَلِ  
 \* وَقَمَّ الدَّابَّةُ بَيْنَهَا وَقَمًا جَذَبَ الْيَوْمَ عَنْهَا لَحْفَ  
 وَ- الرَّجُلُ أَكْرَمُهُ وَقَرَهُ وَ- صَرْفُهُ عَنْ  
 لُبَاتِهِ قَسْرًا وَأَذَاةً مَرَّ الْأَمَى وَ- الْفَنْدَسُ  
 سَكَنَ أَرَزَمًا  
 وَقِيمَتُ الْأَرْضِ مَجْهُولَةٌ وَمُطَبَّتٌ وَأَكْبَلُ نَابِعَاهَا  
 وَقِيمَةُ تَوْقِيمِهَا نَوَعُهُ وَأَنْدَرُهُ وَ- الْكَلَامُ نَحْطَةُ  
 وَوَعَاهُ وَ- الصَّيْدُ أَصَاهُ وَ- فَيَوَاطِبُ وَ-  
 الشَّيْءُ نَحَاهُ  
 تَوْقِمُ الصِّيَادَ تَوْجٌ فِي قُتْرَتِهِ  
 وَاقِيمُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- أَطْمَمَ بِالْمَدِينَةِ وَسَمِعَ حَرَّةً وَاقِيمَ  
 الْوَقَامَ كَكِتَابِ السِّيفِ وَ- الْعَصَا وَ- الْحَبْلُ  
 وَ- السُّوْطُ  
 الْمَوْقُومُ الْمَصْرُوفُ قَسْرًا عَنْ لِبَاتِهِ وَ- الْحَزُونُ  
 \* أَوقِنَ الرَّجُلُ إِيْقَانًا أَصْطَادَ الْمَاهِمَ مِنْ مَحَاضِمِهَا  
 فِي ذُرَى الْجِبَالِ  
 تَوَقَّنَ الْوَعْلُ فِي الْجَبَلِ صَعْدٌ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ  
 أَصْطَادَ الطَّبَرِ مِنْ وَكْعَانِهَا  
 الْوَقْفَةُ وَالْأَقْفَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ  
 الْمَوْقُونَةُ الْجَاهِرَةُ بِالْمَحْدُورَةِ الْمَصُونَةِ  
 \* وَقَفَ لَهُ يَتْنٌ وَقَفَا أَطَاعَهُ  
 أَيْقَهُ لَهُ إِيْقَامًا بِمَعْنَى وَقَفَ لَهُ  
 إِنْقَهُ لَهُ تَضَاعَلَتْ وَنَصَاغَرَتْ وَ- عَنْهُ أَنْتَهَى عَنْهُ  
 إِسْقِيْلَهُ لَهُ أَطَاعَهُ  
 الْوَاقِفُ الْوَاقِفُ بِالضَّمِّ هُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَيَرَةِ  
 الرَّقَاءُ بِالضَّمِّ الْوَاقِفُ أَيْ قِيمُ الْبَيْعَةِ  
 الْوَقْفُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ مَقْلُوبٌ عَنْ التَّسَاهُ كَالرَّجْعِ  
 الْمَقْلُوبِ عَنِ الْجَاءِ  
 الرَّقَاهِيَةُ الْإِنْيَامُ يَنْصَبُ الْوَاقِفُ  
 الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ

\* وَفَوْقَ الصَّكْبِ نَجْدٌ عِنْدَ الْقَرْقِ وَ - الرجل  
ضعف و - الطائر صَوْت  
الْوَقْوَقُ الْبُجَانُ كَالْوَكْوَكَ وَ - شجرٌ تَحْدُ مِنْهُ  
الدُّوْبِي وَ - بلاد فوق الصين  
( رَجُلٌ وَفَوَاقُ ) اَي مَكْتَارٌ وَ ( امْرَأَةٌ وَفَوَاقُ )  
كَذَلِكَ

\* وَفَاءٌ بَيْنُهُ وَبَيْنَهَا وَفَاءَةٌ صَافَةٌ مِنَ الْاَدَى وَحَمَاءُ  
قَالَ ابُو سَعْدٍ الْهَلْدِيُّ  
فَمَادَ عَلَيْكَ اِنْ لَكُنْ حَقًّا  
وَفَاءَةٌ كَوَافَةٌ الصَّكْبِ  
وَفَاءُ اللَّهِ مِنَ الْمَوْتِ وَفَاءُ الْمَوْتِ كَلَامُهُ مِنْهُ  
وَقِي الْأَمْرُ وَفَاءٌ وَفَاءٌ أَصْلُهُ  
وَقِي الْفَرْسُ مِنَ الْحَفَايِي وَفَاءٌ اَي وَجِي وَكَذَلِكَ  
وَقِي بَوْنٌ وَقِي

( قِي عَلَى ظُلْمِكَ ) اَي الزَّيْمَةُ وَارْبَعٌ عَلَيْهِ اَوْ اَصْلُهُ  
أَوَّلًا اَمْرَكَ قَبْلَ اَنْ تَصْدُقَ لِأُمُورٍ غَيْرِكَ  
وَفَاءٌ تَوْفِيْقَةٌ حِظٌّ وَفَاءٌ بِصِرِّهِ وَالتَّخْفِيفُ أَعْلَى  
تَوْفَاءٌ تَوْفِيْقٌ وَأَفَاءَةٌ أَتَاهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَهُ وَحِزْرَةٌ  
وَأَصْلُ إِتَى إِتَى عَلَى اِتِّصَالٍ فَتَلَبَّتِ الْوَلَوِيَاءُ  
لَا تَكْتَارُ مَا قَبْلَهَا وَأَبْلَسَتْ مِنْهَا النَّامُ وَأُدْغِشَتْ  
فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْأَفْعَالِ تَوَهَّبُوا اَنْ  
الْفَاءُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَيَجْعَلُوهُ إِتَى يَتَّى بِفَتْحِ النَّامِ  
فِيهَا حَمِيَّةٌ ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا لَهُ مَثَلًا فِي كَلَامِهِمْ يَجْعَلُونَهُ إِتَى  
فَفَالَوَاتِي يَتَّى مِثْلَ قَضَى يَفْعَلِي

وَزَعَمَ سَبِيحُهُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ "تَتَّى اللَّهُ رَجُلٌ فَعَلَ  
خَيْرًا" يَرِيدُونَ "اَتَى اللَّهُ رَجُلًا" فَيُحْدِثُونَ  
وَيُخَفِّضُونَ وَيَقُولُونَ "اَنْتَ تَتَّى اللَّهُ وَتَتَّى اللَّهُ" عَلَى  
لَفْظٍ مِنْ قَالَ "تَعْلَمُ وَتَعْلَمُ" فَتَعْلَمُ بِالْعَكْسِ  
لَفْظٍ قَبْلُ وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَرَبِّعَةٌ وَأَمَّا اَهْلُ اَلْمَجَاهِرِ  
وَنَهْمٌ مِنْ اَعْمَارِ مَوْلَانِ وَأَزْدُ الْمَرَاةِ وَبَعْضُ

مُذْهِلٌ يَقُولُونَ تَعْلَمُ بِفَتْحِ النَّامِ وَالْقُرْآنُ طَبْعُهَا  
وَرَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ اَنْ قَالَ "تَفَاءٌ يَتَّقِي"  
وَلَنْ يَجَالَ فِي الْأَمْرِ لِلرَّجُلِ تَتَّى وَلِلْمَرَاةِ تَتَّى  
قَالَ عِيَالُهُ مِنْ مَعَامِ الْمَوْلَوِي  
رَبَارَتَا نَعْمَانُ لَا تَسْمِيْنَهَا

تَتَّى اللَّهُ فِينَا وَالْكِتَابُ الَّذِي تَقْلُقُ  
بِئْسَ الْأَمْرُ عَلَى الْخَلْفِ فَاسْتَفْنَى عَنْ الْأَلْفِ فِيمَا  
بِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الْخَالِفِ فِي الْمَقْتَبِلِ . وَانْقَدَ عَمِي  
ابْنُ عَرَبٍ لَخَفَافِ بْنِ نُدْبَةَ

جَلَامَا الصَّيْلُونَ فَأَخْلَصُوا  
خِفَافًا كُلُّهَا يَتَّى بِأَنْزَرِ  
اَي كُلُّهَا يَسْتَقْبِلُهَا بِفَرْدٍ  
( تَتَّىهِ وَتَوَفَّهِ ) اَي اسْتَقْبَلَ نَفْسَكَ وَلَا تَمْرَضْهَا  
لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزْ مِنَ الْآفَاتِ وَأَقْبِهَا  
( تَوَقَّى كَرَامَتِ أُمُورِهِ ) اَي تَحْجِبْهَا وَلَا تَأْخُذْهَا بِغِي  
الْصَدَقَةِ

إِنَّتِي أَيْضًا إِتَاهُ اَي صَارَتْهَا  
إِنْتَقَبْنَا بِهِ جِلْمَانًا وَقَابَهُ لَنَا مِنَ الْمَدُونِ قَدَامَنَا وَاسْتَقْبَلْنَا  
الْمَدُونِ بَوَقْنَا خِلْفَةً وَقَابَهُ  
الْوَاوِي اِسْمُ فَاعِلٍ بِقَالَ "مَا لَمْ يَلَمْ اللَّهُ مِنْ وَلَاقٍ"  
وَ - بِهِيَ الْمَصْدَرُ قَالَ الْفَاهِرُ  
لَعَبْرَكَ مَا يَدْرِي الَّذِي كَيْفَ يَتَّى

اِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيًا  
الْوَاوِي اِبْضًا الصَّرْدُ وَقَبْلُ الْغَرَابِ وَقَدْ تَخَلَّفَ مِنْهُ  
الْبَاهُ فَيُنَالُ الْوَاوِي بِكسرِ التَّائِي بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سَمِي  
بِذَلِكَ لِحَاكِبَةِ صَوْتِهِ . وَقَالَ ابُو عَمِيدٍ "الْوَاوِي  
الصَّرْدُ" قَالَ مَرْفُشٌ  
وَلَقَدْ غَبَوْتُ وَكَسْتُ لَا

اغْدُو عَلَى وَلَاقِي وَحَانِيْمٍ  
فَادَا الْأَشَاغُ كَالْأَشَاغِ  
مِنْهُ وَالْأَيَامُ كَالْأَشَاغِ

وقال ابوالمهم "قبل للصد والى لانه لا  
ينسط في مشي فعبه بالواقى من الدواب اذا  
حني"  
(سرج واقى) بين الوفاء اي غير معفر  
(فرس واقى) يهاب المني من وجع بيده في  
حانفه  
الواقية مصدر كالسافيه و - مؤنث الواقى  
ج واقيات وواقى بابلال الواو الاولى فحة  
لاهم كرهوا اجماع الواوين  
وقال عدي بن ريمه برئي اخاه مهلهلا  
ظمية من ظباء وجرة تملو  
بيديهما في ناضر الاوراق  
ضربت صدرها الي وقالت  
يا عدبا لقد وهك الاواقى  
اراد بالظبية امرأته شهبها بالظبية فأجرى عليها  
اوصاف الظباء  
(فرس واقية) ايضا التي بها ظلع ج اواقى  
الوقاء والوقاء ما وقعت وشتا نقول "وقائى  
ووقائي"  
"رجل وقاه" كشداد شديد الانتباه  
الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتى به الكتاب والكسر  
أعلى  
الوقى كالوقى السراج الواقى  
الوقية بالضم لغة في الأوقية ج وقى ووقايا مثل  
وصية ووصايا  
الأوقية ستة وستون درهما وثلاثا الدرهم وعند  
الصنادلة ثمانية دراهم وفي تقدير أفعولة  
كالأرجوزة والأحدونة ج أواقى وأطاق  
التقاء النوى ج وقى وفي تقدير رطبة ورطب  
التقاي اسم لما يذخر من المحبوب للزرع كأنه

جمع نقوبة  
التقوى اسم من الانتباه وأصله وقوى قلبه للفرق  
بين الاسم والصلة تحزبا وصدا  
التقيا هي بقي بالضبط ادنى ما يكون  
التقى صاحب التقوى ج أتياء وثقوا  
(هو أنقى من فلان) اي أكثر تقوى منه  
(ما أوقى السرج) نجس من وفائه اي كونه غير  
معفر ويقال ايضا "ما أوقى الرجل"  
التقى صاحب التقوى  
الموقى المنيح وهو الموقى جدا  
\* أوكأ على الشيء اي يكاه تحمل واعتد و -  
زيد عمرا فصب له مكأ وقد قبلون الطل  
ناه فقولون أوكأ اي جعل له مكأ  
تسمى الرجل يتكأ تكأ بهى أوكأ  
أوكأ فلانا اي تكاه وسده حتى يتكاه "ضربه  
فأوكاه" اي الفاه على ميتة المتكاه او على  
جانبه الايسر  
واكأ على يديه مواكأة ووكاه تحامل عليها  
ورفعها ومدا في الدعاء  
توكأ على عصاه توكأوا تحمل واعتد ملها  
و - الناة اخذها الطلق فصرخت "جاء  
يوكأ على مراو" اي يحامل عليها  
إتكأ إتكاه جلس متمكنا يقال "أتكأ فلان  
على سريره" و - القوم عند فلان طمعه عدو  
و - على مراو تحمل واعتد  
التكأة بضم فتح ما يتكأ عليه من عصا وسرا  
كالفرس والسف و - الرجل التكل و -  
الرجل الكثير الاتكاه  
المتكأ ما يجلس عليه للاتكاه ج تككات

المُكَيِّد اسم فاعل "أَنَا أَنَا أَكَلُ مُكَيِّدًا"

أي جالساً على هيئة المُكَيِّد المارِّج ونحوهما من  
المهات المتعددة لكثرة الأكل بل كان جلوسه  
للاكل مُعْيًا مستوفراً غير مدريج ولا مُمَكِّن  
\* وَكَبَّ يَكْبُ وَكَبًا وَكَبَانًا وَكُوبًا مَشَى  
بِـ دَرَجَانٍ وَتَوَدَّ وَـ رَيْدٌ وَكَبًا قَامَ  
وَاتَّصَبَ وَـ عَلَى الشَّيْءِ وَاطْبَ

وَكَبَّ الصَّهْرُ يُوَكِّبُ وَكَبًا وَكَبًا أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ  
نَفِجَ وَـ اللَّوْبُ وَحْجٌ

وَكَبَّ النَّاقَةُ تُوَكِّبُهَا فَارِبَ فِي صَرَارِهَا وَـ  
الصَّهْرُ يَمْنَى وَكَبَّ

وَكَبَّ الْعَنْبُ إِذَا اخَذَ فِيهِ تَلَوِينَ السَّوَادَ وَاسْمُهُ فِي  
تِلْكَ الْحَالِ مُوَكَّبٌ وَقَالَ أَبُو مَسْعُورٍ "المعروف  
فِي لَوْنِ الْعَنْبِ وَالرُّطْبُ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى  
سَوَادٍ التَّوَكُّتُ"

وَكَبَّ عَلَى الشَّيْءِ مُوَاكَّةً وَوَكَبَانًا وَاطْبَ عَلَيْهِ  
وَـ الْأَمِيرُ رَكِبَ مَعَهُ فِي مُوَكَّبٍ وَـ الْمُوَكَّبُ  
رَكِبَ مَعَهُ أَوْ سَافِرٌ

أَوْ كَبَّ فَلَانٌ يُكَبُّ بِالزَّمَامِ وَـ زَيْدًا مُغَضَّبًا  
وَـ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْبَ وَـ الطَّائِرُ ضَرْبٌ  
يُجَاهِدُ وَهُوَ وَاقِعٌ

الْوَاكِةُ النَّاقَةُ

الْوَكَّابُ الْكَبِيرُ الْحَزَنُ

ظُلِيَّةٌ وَكُوبٌ لَازِمَةٌ لِسَرِيحَا

نَاقَةُ مُوَاكِبَةٍ مَعَهُ فِي سَبَرِهَا

الْمُوَكَّبُ كَجَلِيلٍ بَابُهُ مِنَ السَّهْرِ وَـ رَكَّابٌ

الْإِبِلُ لِلزَّيْنَةِ جِ مَوَاكِبِ

(قَمَرٌ مُوَكَّبٌ) أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ يَنْفِجُ

الْمُوَكَّبُ الْبَرُّ يَطْلُنُ فِيهِ بِالشَّوْكِ حِينَ يَنْفِجُ  
\* وَكَتَّ الْكُتَابَ يَكْتُوُهُ وَكَتْنَا نَقَطَهُ وَـ اللَّابَةُ

اسرعت في رفع فوائدها ووضعها وَـ الْقَدْحُ مَلَاءٌ  
وَـ فِي الشَّيْءِ أَثَرٌ فِيهِ وَـ الْمَيِّ وَكَتْنَا  
وَوَكَتْنَا قَارِبَ الْمَخْطُوفِ فِي شُغْلٍ وَفِجَ مَشَى  
وَسَتْ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَشَى كَهَزَ الرِّيحَ بِإِجْمَالٍ

إِذَا وَكَّتَ الْمَيِّ الْقَضَارُ الدَّحَادِحُ  
وَكَتَّ الْقَرْبَةَ تَوَكَّيْتُهَا مَلَاءً وَـ الْبَسْرُ بَدَتْ فِيهِ  
نَقَطُ الْإِرْطَابِ وَـ فِي سَبَرِهِ شَى الْوَكْتُ  
وهو القرمطة

الْوَاكِةُ فِي الْبَعْرِ النَّازِكَةُ وَهِيَ الْخَرَفُ مَرْفُوفٌ

الْوَكْتُ مَصْدَرٌ وَـ الْإِثْرُ الْبَسْرُ فِي الْمَيِّ

الْوَكْتُةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ وَـ نَقَطَةُ حِمَاءٍ فِي بِيضِ الْعَيْنِ  
وَقِيلَ فِي نَقَطَةِ يَمَاءٍ فِي سَوَادِهَا وَـ الْإِثْرُ

الْبَسْرُ "فِي قَلْبِي وَكُنْتُ مَا قُلْتُ" أَيِ أَثَرُ الْبَسْرِ  
الْوَكْتُةُ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِجِ وَكَّتْ

الْوَكَّاتُ الْمَقَارِبُ الْمَخْطُوفَةُ فِي شُغْلٍ وَفِجَ مَشَى

الْوَكَيْتُ السَّابِغَةُ وَالنَّبِيَّةُ

الْمُوَكَّاتُ الْكَيْدُ مَبْنًى

(قَرْبَةُ مُوَكَّوْنَةٍ) أَيِ حُلْوَةٍ . قَالَ ابْنُ سِيدٍ  
"وَالْمَعْرُوفُ مُرْكُونَةٌ" وَفِي ذَلِكَ نَظَرْتُ فَقَدْ قَالَ  
الرَّاهُ "وَكَّتَ الْقَدْحَ وَوَكَّتَهُ وَكَتَّ الْقَدْحَ  
وَزَكَّتَهُ إِذَا مَلَأَهُ"

\* اسْتَوْكَّتِ الضَّيْفُ اسْتَهْلَكْنَا أَكَلًا مِنَ الرِّكَاتِ  
وَقَالَ فِي الْخَالِجِ "اسْتَوْكَّنَا أَكَلْنَا شَيْئًا تَبْلَغُ بِهِ  
إِلَى وَقْتِ الْغَدَا"

الْوَكَّاتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا يَسْتَجَلُّ بِهِ مِنَ الْغَدَا  
\* وَكَّتْهُ بِرَجُلٍ يَكْتُمُ رَحْمَةً وَطَنًا شَدِيدًا

أَوْ كَتَّ الرَّجُلُ إِيكَلَاهَا أَعْمَا وَـ مَنَعَ وَاشْتَدَّ عَلَى  
السَّائِلِ قَالَ رُوَيْبَةُ "إِذَا الْخَفُوقُ أَحْضَرْتُهُ  
أَوْ تَمَّا"

أَوْحَ فَلَانٌ فِي حَفَرٍ بَلَغَ الْحَجَرِ وَالْمَكَانِ الصُّلْبَ  
و- عن الأَمْرِ كَتَّ عَنْ وَزَكَةٍ وَ- العَطِيَّةُ  
قَطْعُهَا. قَالَ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ "أَوْحَ عَطِيَّتُهُ إِكْبَاحًا  
إِذَا قَطَعَهَا"

إِسْتَوَحَّتِ الْفَرَاخُ غَلْظَتِ وَ- مَعْدَتُهُ اسْتَدْنَتْ  
سَأَلَهُ فَاسْتَوْحَّ أَيَّ أَمْسِكَ وَلَمْ يَطِرْ  
الْوُحْ بِضَمِّينِ الذَّرَاعِ الْعَظِيمَةِ مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ  
وَكُوحٌ كَصَبِيرٍ

الْأَوْحَ الْمَكَانَ الصُّلْبَ وَ- الْغَرَابَ وَ- الْحَجَرِ  
\* وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ وَ- الْمَقْدُ  
أَوْثَنَةً وَأَحْكَةً وَيُقَالُ "أَكْدَةُ" بِالْمَعْرِ عَلَى  
الْإِبْدَالِ وَ- رَحْلَةً شَدَّةً

وَكَدَ وَكَدَهُ أَيَّ فَمَدَّ فَصَدَّهُ وَ- الشَّيْءُ إِصَابُهُ  
وَ- الْأَمْرَ مَارَسَهُ. "لَا يَفِرُّهُ الْمَنْعُ وَلَا يَكْدُهُ  
الْإِعْطَاءُ" أَيَّ لَا يَزِيدُهُ الْمَنْعُ وَلَا يَنْقُصُهُ الْإِعْطَاءُ  
وَكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهَا وَاللَّوْأَ أَعْلَى شِدْهَا  
وَأَوْثَنَهَا قَالَ الْخَلِيلُ "أَكْدْتُ فِي عَهْدِ الْإِيمَانِ  
أَجُودَ وَوَكَّدْتُ فِي الْقَوْلِ أَجُودَ"

أَوْكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُ أَيَّ وَكَدَهُ وَبِالْوَادِ  
أَفْصَحَ

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا اسْتَدْنَتْ وَتَوَتَّقَ وَبِثَلْ ذَلِكَ تَأَكَّدَ  
الْوَكَادَ وَالْإِكَادَ عَلَى الْإِبْدَالِ وَاحِدَ الْوَكَاكِدِ وَثَمِ  
حَبَالٍ يُفْصَلُ بِهَا الْبَهْرُ عَنِ الْحَلَبِ

الْوَكْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَتْنُ وَالْقَصْدُ وَ- الْمَرَادُ  
الْوَكْدُ نَاضِجُ الْمَجْهِدِ وَالْمَسَى  
الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَخْذَرُ إِلَى الْمَاءِ  
الْوَكِيدُ كَالْوَتِيقِ وَالْإِكِيدُ كَالْأَمِيرِ الْمُوْتَقِ  
التَّوَكُّيدُ وَالتَّوَكُّيْدُ وَالْمَجَاكِيدُ السُّهُورُ الَّتِي يُفْصَلُ  
بِهَا الْقُرْبُوسُ

الْمُتَوَكِّدُ النَّاسُ الْمُسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ يُقَالُ "ظَلَّ مُتَوَكِّدًا"

بِأَمْرٍ كَالْوَتِيقِ أَيَّ مُتَأَمِّمًا مُسْتَعِدًّا  
الْمُتَوَكِّدُ النَّاسُ الْمُخَاطَبَةُ عَلَى السُّبْرِ  
\* وَكَرَهُ يَكْرَهُ وَكَرًّا ضَرْبٌ أَنَّهُ يَجْمَعُ بِهِ وَ-  
النَّاقَةُ عَدَتْ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَ-  
الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- لِلْأَحْبَابِ أَخَذَ لَمْ الْوَكْرَةَ  
وَ- الظَّيْ وَنَبَ وَ- الطَّائِرُ وَكَرًّا وَوَكْرًا  
دَخَلَ الْوَكْرَ

وَكَّرَ بَطْنُهُ تَوَكَّرَ مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَمَالُ  
وَالْغِنَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانٌ أَخَذَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ  
الرَّحْمَنِيُّ "وَكَّرَ الرَّجُلُ أَخَذَ طَعَامًا عِنْدَ بَنَاهُ  
وَكَّرَهُ أَوْشَرَانَهُ" وَ- الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرًّا  
أَوْكَرَ الْإِنَاءَ إِكْبَارَ مَلَأَهُ وَ- بَطْنُهُ كَذَلِكَ  
وَأَكْرَهُ مَوَاكِرَهُ إِذَا خَابَرُهُ أَيَّ زَارَعَهُ عَلَى نَصِيبِ  
مَعِينٍ

تَوَكَّرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ حَوْصَلَتَهُ يُقَالُ "شَرِبَ حَتَّى  
تَوَكَّرَ وَحَى تَضَلَّعَ" وَ- الصَّيَّ امْتَلَأَ بَطْنُهُ

إِنْ تَصَوَّرَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكَرًّا  
الْوَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- عَشْرُ الطَّائِرِ الَّتِي يَبِضُّ  
فِيهِ وَيَفْرُخُ سِوَاهَا كَانَ ذَلِكَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ  
أَوْ غَيْرِهَا سَجَ أَوْ كَرَّ وَأَوْكَارَ وَكَلَامُهَا جَمْعًا خَلَّةً  
قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْ فِرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكْرِ  
تَرْكَبُهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ

وَجَمْعُ التَّكْنِيرِ الْوَكْرُ  
الْوَكْرُ إِضْمًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ  
الْعَنْقَرِ وَقَبْلُ هُوَ الْعَنْقَرُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ "هُوَ يَبْدُو الْوَكْرَى" أَيَّ يُسْرِعُ  
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا الْجَبَلُ الرِّيْحُ عَارِفًا أَمَّهُ  
عَدَتْ وَكَرَّى حَتَّى تَنْحُ الْعَرَائِدُ



( ما دار في فكري ترولك في وكري ) ابيه  
مترلي وهو مجاز

( امرأة وكري ) كجزي شديدة الوطء على الارض  
فاقه وكري اي قصيرة لحمة شديدة الوثوب

الوكرة بالغ المرة و - عش الطائر ج وكري  
و - طعام يعمل عند فروغ البهاء

الوكرة بالغ المؤودة الى الماء  
الوكرة محركة لغة في الوكرة للطعام المذكور

آفقا  
الوكرة ككفاد العناء

الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروغ  
من البهاء

\* وكرة بكرة وكرا دفعة وضربة مثل نكرة  
و - زيدا ضربة يجمع يده على ذنبه قال

الكاسمي " وكرة ونكرة وهزة وهزة يعني  
واحد " و - فلانا لكمة و - الرمح في الارض

ركرة و - زيدا بالرمح طعنه يوه - آفقه كره  
مثل وكمة و - الزرق ماله و - فلان عدا

وكزته الحمة لدغة و - فلان في عدوه من فزع  
ونحوه أسرع حكاة ابن دريد وقال ليس يثبت

توكز لكذا مجاً مثل توشز و - من الطعام يملأ  
و - على عصاه توكأ عليها

فاقه وكري كجزي قصيرة  
\* وكس الشيء بكس وكسا قص و - الشيء

أنفسه لازم متعذر  
يقال " لا تكس يا فلان الثمن " وانه له وضع

ويوكس وفي الحديث ان معاوية كتب الى  
الحسين بن علي " اني لم أكسك ولم أخسك "

قال ابن الاعرابي لم أكسك اي لم أنفكك ولم  
أخسك اي لم أباعدك ما تحب والاول من

وكس بكسر والفتح من خاس يواي لم أنفكك  
حكك ولم أنقص عهدك

وكست فلانا غبته قاله ابن النطاع  
وكس زيدا في تجارته مجهولاً فوكس ماله معلوماً

اي خسر فذهب ماله  
وكس ماله توكسا قصه و - فلانا وبه

أوكس التاجر مجهولاً مثل وكس مجهولاً  
الوكس مصدر و - القص و - إتضاع الثمن في

البيع قال الراجر  
يثن من ذاك غير وكس

دون الغلاء وتوفى الرخص  
اي يثن من ذاك غير ذي وكس جمع بين

السبن والصاد وما هو الذي يعني الإكفاء  
الوكس ايضاً دخول الثمن في نجم مخوس و -

مثل الثمر الذي يجف فيوه و - ان يقع في أم  
الرأس عظم أودم

( برئت الشجة على وكس ) اي على يده في جرحها  
يقال للطبيب " انظر هل ترى فيها وكس "

فتخرجه  
" لا وكس ولا شطط " اي لا تنقص ولا زيادة

الأوكس اسم تنضيل يعني الانقص يقال " فبرنان  
الى أوكسها " اي أنقصها

" رجل أوكس " اي قليل الحظ  
\* وكطة بكط وكطاً دفعة وصدمة و - على

الامر واظب عليه  
مر يكطه ( اذا مر بطردنياً

واكط على الامر مأكطه وواكط واظب عليه  
توكط عليه امره التوى ككط وكط

\* وكع آفقه بكع وكعاً كرهه مثل وكطه و -  
الحمة فلانا لدغة وقال في اللسان " وقد يكون

للأسود من الحمائم قال عروة بن مرة  
 المذلي  
 وواقع أخرى النوم ضرب خرادل  
 ودي نبال مثل وكع الأساود  
 و - فلانا بالامر بكع - والعرب فلانا  
 يابرا لدغة وأنشد ابن بري للنطاي  
 سرى في جلد الليل حتى كأن  
 نحره بالأمطار وكع المقارب  
 و - البعير سقط من الوجي وأنشد ابن  
 الأعرابي  
 خرقي اذا وكع المطي من الوجي

لم بطور دون رفيع ذالمزود  
 و - الفاء نهز ضرعها عند الحلب ومن كلامهم  
 قالت أم الفضل "احب ودع فإن لك ما  
 تكع" وقالت الفاء "احب وكع فليس لك  
 ما تدع" أي انهز الضرع واحب كل ما نيو  
 وكع زيد يو كع وكعما أنبلت إهاب رجلا  
 على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالغدة فهو  
 أو كع وهي وكعها

وقال أبو منصور في التهذيب "الوكع ميلان  
 في صدر القدم نحو الخصر وربما كان في إهاب  
 اليد وأكثر ما يكون ذلك في الأماه اللاني  
 يكعدن في العمل"

وقال ابن الأعرابي "في رسغ فلان وكع  
 وكوع" على القلب اذا التوى كوعه

وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلابها الى  
 وحشيها والوكوع بتقدم الكاف انقلاب الكوع

وكعت الدجاجة خضعت لعناد الديك  
 وكع الرجل وكع وكاعة لوم - وهي  
 صلب وإنشد

قال في الراس : فقه اعرابي راكع حمار

فقال "يجبي وكاعة حمارك"  
 أو كع السقاء أحكته و - الرجل فل خبره و -  
 الامر وثق وتعدد و - فلان الشيء جملة وكعها  
 أو كع الرجل أي بأمر شديد و - فلان الشيء  
 جملة وكعها و - القدم إيكاعا سميت وظلقت  
 واشتدت

وأكع الديك الدجاجة سندما  
 أكع الشيء اتكاعا اشتد

استوكع فلان اشتدت معدته و - معدته  
 اشتدت طبيعته و - الفراخ غلظت وسميت  
 كاسنوكحت و - الزرق من واشتدت محاوره  
 بعدما شرب

"خفن بعدما استوكعت فلفتة" أي غلظت  
 واشتدت

الوكع المحماء وفيل الوجعاء وهي التي تسقط من  
 الوجي

رجل وكوع لكوع أي ليم  
 الوكاعة الفلظ والشد

الوكيع الفاء تنبها الغنم و - الساقة اللديبة  
 التوبة

"امر وكيع" مستحکم  
 الأوكع الاحق الطويل و - الذي ينول اذا

سئل  
 "هبد أو كع" أي ليم

أمة وكعها أي حنأ ج وكعة اضطرارا قال  
 الشاعر

أحصنوا أمهم من عديم  
 تلك أفعال الفيزام الوكعة

معنى أحصنوا أمهم من عديم  
 صفاء مستوكع أي لم يزل منه شيء

المَيْكَعُ بالكسر ونَحَّ الكاف الصفاة الذين المَحْكَمُ  
و- المَجْوَائِي لِأَنَّهُ يُحْكَمُ وَيُنْزَلُ قَالَ جَرِيرٌ  
جُرْتُ نَفَاهُ مَجَاحِدٌ فِي مَيْقَرٍ  
غَيْرِ الْمِرَاءِ كَمَا يَجْرُ الْمَيْكَعُ  
المَيْكَعُ المَالِئَةُ الَّتِي تُسَوَّى بِهَا خُدَدُ الْأَرْضِ الْمَكْرُوبَةِ  
و- سَكَّةُ الْحَرَاءِ  
المَيْكَعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحَرَاءِ جِ مَيْكَعٍ  
\* وَكَفَّ الْمَاءَ وَالِدَمْعَ وَالسَّجْلَ بِكَفٍّ وَكَفًّا  
وَرَكْبَيْنَا وَكَفَّنَا وَتَوَكَّفْنَا سَالَ وَطَرَ قَلِيلًا  
قَلِيلًا وَ- الَيْتُ قَطَرَ سَفْتُهُ قَالَ "وَكَفَّ  
الَيْتُ بِالْمَطَرِ وَالْدَيْنُ بِالْدَمْعِ" إِذَا تَطَاوَرَ  
( وَكَفَّ فَلَانَ عَنْ عَلَيْهِ ) قَصْرُهُ وَنَصَ  
وَكَفَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَكَفَّنَا وَوَكَّفْنَا أَسَانَةً  
وَكَفَّ الْقَاضِي يَوْكَفُ وَكَفًّا جَفَّ وَجَارَ  
وَ- أَيْمٌ  
وَكَفَّ الْحِمَارُ تَوَكَّفًا وَأَكَفَّهُ نَأْكُفًا عَلَى الْإِبْدَالِ  
وَضَعُ عَلَيْهِ الْوِكَافَ وَ- الْوِكَافُ عَمَلَةٌ  
أَوْكَفَّتِ الْحَامِلُ قَارِئَتُ أَنْ تَلِدَ  
أَوْكَفَّ الْمَاءَ وَالِدَمْعَ وَالسَّجْلَ بِكَفِّ وَكَفًّا  
وَكَفَّ وَ- زَبَدًا أَثْنَةً أَوْ وَضْعَةً فِي الْإِيمِ  
أَكَفَّ الْحِمَارُ بِكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَلَوِ مَرَّةً عَلَى لَفْظِ  
تَبِيْعِ وَضَعِ الْوَكَافَ عَلَيْهِ  
وَأَكَفَّهُ فِي التَّعَالِ وَغَيْرِهِ مُرَاكَنَةً وَوِكَافًا وَاجِبَةً  
وَ- مَارَضَةٌ  
تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطْلًا وَطَطَّرَ وَ- السَّطْحُ كَذَلِكَ  
وَ- الْإِنْرُ ثَبَتُهُ وَ- فَلَانٌ نَصَدَّى لِأَخِي  
بَلْقَاهُ قَالَ "مَا زِلْتُ أَتَوَكَّفُهُ حَتَّى تَلْتَهُ" وَفِي  
اللسانِ "تَوَكَّفَ عِيَالَهُ وَحَشَمَهُ" نَهَدَمَ  
"هُوَ يَتَوَكَّفُ لَمْ" أَيِ يَتَهَدَّمُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِ  
يَتَوَكَّفُ الْخَبْرُ أَيِ يَنْظُرُ وَكَفَّهُ أَيِ فُطِرَهُ وَهُوَ

كَأَيَّةٌ عَنِ الظُّهْرِ كَمَا يُقَالُ "إِسْتَفْطَرَ الْخَبْرَ"  
تَوَاكَفَّ الْقَوْمُ انْفَرَقُوا  
إِسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَفْطَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ  
الْوَاكِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الْمُنْبَلُ  
الْوِكَافُ وَالْوَكَافُ بِقَلْبِ الْوَلَوِ مَرَّةً بِرُذَّةِ الْحِمَارِ  
وَبِرُذَّةِ غَيْرِهِ كَالْبَلْعِ جِ وَكَفَّ  
الْوَكْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْيَطْعُ وَ- لَفْظٌ فِي  
الْوَكْفِ مَحْرُكَةٌ بِهَيْئَةِ الْفَسَادِ ( عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ )  
الْوَكْفُ مَحْرُكَةٌ مَا هَبَطَ مِنَ الْمَرْفَعِ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ- الْعَيْبُ يُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ وَكَفَّ عَلَيْكَ"  
وَيُقَالُ "وَلَيْسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفَّ" وَ- سَخٌّ  
الْجَبَلِ وَ- التَّرْقِي وَ- الضَّعْفُ وَ- الْقِلَّةُ  
وَ- الشَّدَّةُ وَ- مِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ  
الْبَيْتِ جِ أَوْكَافٍ  
"فِي عَهْدِهِ وَرَأَيْتُكَ وَكَفَّ" أَيِ فَسَادٌ  
"أَيِ لَا خَشْيَ عَلَيْكَ وَكَفَّ فَلَانٌ" أَيِ جَوْرُهُ  
وَمِثْلُهُ قَالَ الْأَكْمِثُ  
بِكَ بَعْلِي وَكَفَّ الْأُمُ  
رِي وَيَجِبُ الْإِشْقَالُ حَائِلٌ  
( لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفَّ ) أَيِ لَيْسَ  
عَلَيْكَ فَيُؤْمَرُ وَلَا نَصَ  
( أَصْحَابُ الْوَكْفِ خِيَارُ الشُّهَدَاءِ ) أَيِ الَّذِينَ  
انْكَسَتْ عَلَيْهِمْ مَرَائِكُهُمْ فِي الْحِجْزِ أَيِ أَرْ مَرَائِكِهِمْ  
انْقَلَبَتْ بِهِمْ فَصَارَتْ فَوْقَهُمْ مِثْلُ أَوْكَافِ الْبُيُوتِ  
( فَلَانٌ عَلَى وَكَفٍّ مِنْ حَاجِلِهِ ) إِذَا كَانَ لَا  
بَدْرِي عَلَى مَا هُوَ مِنْهَا  
الْوَكُوفُ كَصُورِ الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُ سَتْنِهَا يُقَالُ  
"نَاقَةٌ وَكَوْفٌ" أَيِ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ الدَّرَجِ  
سَحَابَةٌ وَكَوْفٌ إِذَا كَانَتْ تَعْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا

شاةٌ وَكَوْفٌ غريب اللين

الوكيف النظر نسيمة

\* وَكَفٌ يُوَكِّفُ وَكَافٌ دَفْعَةٌ وَرُؤْيٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ "انْتَزَرَ فَلَانَ إِزْرَةً عَلَيْكَ وَكَ" وهو ان يسبل طرفي إزاره ويضم سائرته وأنشد  
إِنْ رُئِيَ نَجِدُهُ عَلَيْكَ وَكَافًا

مبنيته في الدارِ مَاكَ رَكَا

قال ماكَ رَكَ حكاية لتجنره

\* وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَلاَّ اسْتَسْلَمَ اليو - اللابة

فترت في السير قال الطائي

وَكَلَّتْ قُلْتُ لَهَا الْهَجَاءُ تَنَاقُلِي

في حاجتي وتجنبي مهلبا

و- اليو الامر وَكَلاَّ وَوَكُولا سَلَمَةً وَتَرَكَهُ

و- نَوْصَةُ اليو وَكَتَفِي يُوْ بِقَالَ "كَلَفِي إِلَى

ذلك الامر" أي دعني انفض

وَكَلَّةٌ تَوَكَّلًا جَلَّةٌ وَكَلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ وَقَالَ فِي

الناجِ "وَكَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا" إِذَا اسْتَكْفَاهُ أَمْرُهُ

ثَفَّةٌ يَكْنَانُ يُوْ عَجْرًا عَنْ الْقِيَامِ أَمْرُنْصُو

أَوْكَلْ بِاللَّهِ إِيكَالًا إِذَا وَكَلَّ يُوْ - عَلَى اخِيكَ

العلَّ حَلَبَةً كُلَّةٌ عَلَيْهِ

وَأَكَلْتُ الدَّابَّةُ وَكَلاَّ أَسَاسَاتِ السَّيْرِ وَ- التَّوَكُّمُ

مُتَاكِسَةً وَوَكَاةً أَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَاةِ وَ- عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ اليو

و- اعتمد عليه ووثق يُوْ - في الامر اظهر

العجز واعتمد على الغير و- في اصطلاح اهل

الحقيقة الثقة بما عده الله والياس مَبَا في ايدي

الناس

تَوَاكَلُ الْقَوْمُ مِثْلُ وَكَلُوا وَ- النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَهُ

وَلَمْ يَبْقُوهُ فَيَا دَائِمَةً

تَوَاكَلَا الْكَلَامُ أَتَّكَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ

فَيُوْ بِقَالَ "اسْتَسْلَمْتُ الْقَوْمَ فَتَوَاكَلُوا" أي وكلفي

بعضهم الى بعض

إِتَّكَلَ عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ اليو - عَلَى رَبِّي أُمُورُهُ

اعتمد ووثق يُوْ - وَأَصْلُ إِتَّكَلَ إِوْتَّكَلَ قُلْتُ

الوَالِدُ يَا لِمَكُونَهَا وَتَكْمَارُ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلْتُ

مِنْهَا التَّاءَ فَأُدْغِمْتُ فِي تَاءِ الْإِفْتِمَالِ ثُمَّ نَبِذْتُ عَلَى

هَذَا الْإِدْغَامِ أَسْمَاءَ مِنَ الْمَثَالِ وَابْتُ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

تِلْكَ اللَّامَةُ تَوْهَمًا أَنَّ التَّاءَ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّ هَذَا الْإِدْغَامَ

لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ فِي حَالِ هُنَّ تِلْكَ الْأَسْمَاءُ التَّكْلُفَةُ

وَالْتَكْلَانِ وَالنَّهْمَةُ وَالنَّهْيَةُ وَالنَّجَاءُ وَالنَّارُثُ

وَالنَّفَرِيُّ وَ- الْإِيمَانُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَبْهَضُ فَيُوْ

ويكَلُّه الى غيره

الْوَاكِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى رَاكِبِهِ فِي الْعَدَنِ

ويحتاج الى المضرب

الْوِكَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْبَلَادَةُ وَالصَّغْفُ وَالْطَلْمُ

بِقَالَ "تِلْكَ دَابَّةٌ فِيهَا وَكَالٌ شَدِيدٌ"

الْوِكَاةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّوَكُّلِ بِعَنِ الْإِعْتِمَادِ

وَالْفَتْوِيضُ جِ وَكَالَاتُ

الْوَكْلُ مَعْرَكَةٌ الْجَبَانِ اللَّيْدِ الْعَاجِزِ الَّذِي إِذَا

نَابَهُ أَمْرٌ لَا يَبْهَضُ فَيُوْ يَلْ يَكَلُّه الى غيره

الْوَكْلُ كَصَفِّ الْعَاجِزِ وَالْبَلِيدِ وَ- الْجَبَانُ وَفِي

مَقَلِّ الْحُسَيْنِ قَالَ سَنَانُ قَاتِلُهُ لِلْحِجَابِ "وَأَيْتُ

رَأْسُهُ أَمْرًا غَيْرَ وَكَلٍ"

الْوَكْلَةُ كَهَمْزَةِ الرَّجُلِ الْوَكِيلِ الَّذِي يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى

النَّاسِ

الْوَكِيلُ كَوَجْهِدٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْمُتَقِيمُ

الْكَيْفِ بِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ يَسْتَفْتَى بِأَمْرِ

الْمُوكُولِ اليو - الْحَافِظُ وَ- الَّذِي تَوَكَّلَ

بِالْقِيَامِ بِمَجْبِيعِ مَا خَلَقَ وَ- بِمَعْنَى الرَّبِّ وَابْتَدَعَ

أَبُو الْهَيْثَمِ

وَدَاخِلُهُ غُورًا وَبِالْغُورِ أَخْرَجْتُ

وَبِاللَّهِ سَيِّئْتُ حِينَ كَانَ دُخُولُهَا

تَوْتُ فَيُوْ حَوْلًا مَظْلَمًا جَارِيًا لَمَّا

فَسَرَتْ بِوَحَاٍّ وَسَرَّ وَكَلَمَهَا

قال بعضهم الوكيل الكفيل ونعم الكفيل

بأَرْزَاقِنَا وقال أبو إسحق "قولم حبنا الله ونعم

الوكيل كأنها الله ونعم الكافي كقولك رازقنا

الله ونعم الرازق" - والجري ج وَكَلَاءٌ ووكيل

منا فعل بمعنى مفعول لأنه موكول اليه وقد

يكون للجمع والاتق ويكون بمعنى الناهل اذا

كان بمعنى الحافظ

التَّكْلَانِ اسم من التَّوَكُّلِ بمعنى الاعتقاد

التَّكْلَةُ الوَكْلَةُ وإثاء مَبْدَلَةٌ من الواو كما تَنْدَمُّ

ونصيرها تَكْبَلُ

المُوَاكِلُ الوَكْلَةُ قال أبو طالب

وما تركُ قومٍ لا أبا لك سيدًا

يحوطُ الذمارُ غيرَ ذَرِبِ مُوَاكِلِ

(رجلٌ مُوَاكِلٌ) أي لا نجدُه خَلِيقًا

(هذا الأمرُ مُوَكَّلٌ لِمَا رَأَيْتُكَ) أي مُوَفَّقٌ اليه

\* وَكَيْةٌ عَنِ لُبَانِهِ بِكَيْةٍ عَنْهَا وَكَيًْا رَدُّ عَنْهَا

فَسَرًا - الْأَمْرُ فَلَانًا حَزَنَةً قَالَ فِي الْقَامُوسِ

"وَكَيْةٌ كَوَعْدَةٌ حَزَنَةٌ وَقَعَةٌ"

يَكِيْمُ الْأَعْجَامُ الْكَلَامَ أَي يَتَوَلَّوْنَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ

بَكَسَرِ الْكَافِ مِنْ عَلَيْهِمْ

وَكَيمُ الرَّجُلُ بِكَيْمٍ كَيْمَةٌ اغْتَمَّ لَهُ وَجَرَ

وَكَيمَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا وَطُيْتُ وَرُعِمْتُ وَلَمْ يَنْقُ

فِيهَا مَا يَجِيسُ النَّاسُ

الْوَكَيْةُ الْمَرَّةُ - الْغَضَبَةُ الْمُسَبَّحَةُ

المُوَكَّلُومُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الشَّدِيدِ الْحَزَنِ

\* وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنًا وَوَكَّنَا دَخَلَ فِي الْوَكَنِ

و- الرَّجُلُ يَكِينُ وَكَنًا سَارَ شَدِيدًا وَ-

الْفُجْجَةُ جَلَسَ وَ- الطَّائِرُ بَيْضٌ وَ- عَلَى يَضُو

بَكَيْتُ وَيَكِينٌ لَهُ وَكَنًا وَوَكَّنَا خَشَفَ فِيهِ

وَإِكْنَجُ وَكُنُونٌ بِمَالٍ "حَالِمٌ وَكُنُونٌ

وَوَاكِنَاتٌ"

تَوَكَّنَ تَوَكَّنَا تَمَكَّنَ وَ- أَحْسَنُ الْأَنْكَاهِ فِي الْمَجْلِسِ

الْوَاكِنِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَالِسُ فِي (وَإِكْنَةٍ) وَ-

الطَّائِرُ حَمًا وَقَعَ عَلَى حَائِطٍ أَوْ صَخْرٍ أَوْ شَجَرٍ

الْوَكْنُ بِالْفَتْحِ مَصْرُ وَ- عَشْرُ الطَّائِرِ أَبَانٌ كَانَ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "الْوَكْنُ مَأْوَى الطَّائِرِ فِي غَيْرِ

عَشْرٍ وَالْوَكْرُ بِالزَّاءِ مَا كَانَ فِي عَشْرِ"

جِ أَوْ كُنْ وَوَكْنٌ وَوَكُونٌ

وَوَكْنَةُ الطَّائِرِ مِثْلَةُ الْوَلْوِ وَوَكْنَتُهُ بَضْمَتَيْنِ

وَكَئُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الْوَكْنَةُ وَالْأَكْنَةُ

بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ حَمًا وَفَسَتْ جِ وَكْنَاتٌ

وَوَكْنَاتٌ وَوَكْنٌ

مَوَكِّنُ الطَّيْرِ وَمَوَكْنَتُهُ وَكَئُهُ

الْوَكْنَاتُ بَضْمُ الْكَافِ وَفِيهَا عَمَاضُنُ بِيضِ الطَّيْرِ

وَوُيُ الْحَدِيثُ "أَقْرَبُوا الطَّيْرَ عَلَى

وَكْنَاهَا"

الْمَوَكِّنُ كَجَلْسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ بِيضُ الطَّيْرِ

\* وَكَوَكَّ وَكَوَكَّةٌ شَيْءٌ تَدْحَرُجًا وَ- الْحَمَامُ

هَدَرُ وَ- زَيْدٌ فِي الْعِيَاءِ نَكَّصَ هَرَبًا

تَوَكَّوَكَّ فَلَانٌ بِمَعْنَى وَكَوَكَّ

الْوَكَّوَاكُ الْجَبَانُ وَ- التَّدْحَرِجُ فِي مَشْيِهِ

الْوَكَّوَاكَةُ الْعَظِيمُ الْإِثْنَيْنِ

\* وَكَّى الْقُرْبَةَ بِكَيْيَا وَكَبَا شَدًّا بِالْوَاوِ

وَكَى الْفَرَسُ الْمِيدَانَ شَدًّا مَلَاءً

أَوْ كَى الْقُرْبَةَ وَ- عَلَى مَا فِي الْقُرْبَةِ إِكْبَاهٌ بِمَعْنَى

وَكَامَا فِي الْحَدِيثِ "أَوْكَا الْأَسْنَةَ" أَي

شَدَّهَا وَوَسَّهَا بِالْوَاوِ لئَلَّا يَدْخُلَ مِنْهَا حِمْلَانِ

أَوْ يَسْقَطَ فِيهَا شَيْءٌ وَ- يَجْلُ يَنْالُ "سَأَلْنَاهُ

فَأَوْكِهِ مَلِينًا أَي يَجْلُ مَلِينًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ "مَعْنَاهُ  
أَنَّهُ كَانَ يَسْكُتُ فَلَا يَتَكَلَّمُ كَأَنَّهُ يُوَكِّي فَمِنْهُ وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ أَتُوكَ حَلَّتْكَ أَي سَدَّ فَادَكَ وَسَكَّتْ" وَ—  
سَعَى شَدِيدًا وَ— الثَّرِسُ الْمِيلَانُ جَرِيًّا مَلَاءً  
(هُوَ يُوَكِّي فَلَاتًا) أَي بِأَمْرٍ يَمْدَنُو  
(يَدَاكَ أَوْ كَتِفَا وَفُوكَ نَفْعٌ) مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ بَاتِيَ  
الْفَرَسُ يَمِيدُ التَّهَوُّهُ مِنْهُ  
وَإِذَا كَانَ مُوَاسَكَةً وَوَكَاهُ تَحَامَلُ عَلَى الْيَدَيْنِ وَرَفَعَهَا  
عِنْدَ الدُّعَاءِ  
إِسْعَوُكِي السَّهَاءُ امْتَلَأَ وَ— النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَحْمًا  
وَ— الْبَطْنُ كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْغَبُورُ  
"هَذَا وَكَاهُ لَا يَسْعَوُكِي وَلَا يَسْكُتُ" إِذَا كَانَ  
نَفْعًا غَلِيظَ الْآدَمِ

(أَنْ فَلَاتًا لَوَكَا) مَا يَفْرُغُ شَيْءٌ أَي يَجْلُ  
الْوَكَا بِالْعَصْرِ رِبَاطُ الثَّرِيَّةِ وَغَيْرِهَا كَالْوَكَا  
وَالْكَسِ وَالصَّرَّةِ وَ— كُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاةٍ  
وَنَحْوِهَا  
الْمُوكِي السَّهَاءُ الْمُدُودُ الرَّأْسُ يُقَالُ "عَلَيْكَ  
بِالْمُوكِي" لِأَنَّ صَاحِبَ السَّهَاءِ الْمُوكِي فَلَمَّا يَجْلُ  
عَنْ خَفِيَّةٍ أَنْ يَشْدُدَ فِيهِ الْفَرَابَ فَيَنْشَقُّ فِيهِ  
يَتَمَدُّ كَثِيرًا

الرَّوَايَةُ الْمُوكِي الَّذِي يَشْدُدُ فِي مَشْيِهِ  
"لَا تُوكِي فَيُوكِي عَلَيْكَ" أَي لَا تَدْخُرِي وَتَقْدُي  
مَا عِنْدَكَ وَتَمْسِي مَا فِي يَدِكَ فَتَنْطَلِعُ مَادَّةَ الرِّزْقِ  
عِنْدَكَ

\* وَكَبَّ يَلْبَسُ وَكُوبًا دَخَلَ سَرِيعًا وَ— الشَّيْءُ الْهَلِكُ  
وَصَلَ الْهَلِكُ كَأَنَّ مَا كَانَ  
الْوَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهِيَ الْوَالِبَةُ  
الْوَالِبَةُ أَيْضًا الزُّرْعَةُ تَنْبَتُ مِنْ عُرُوقِ الزُّرْعَةِ  
الْأُولَى وَ— نَسَلَ الْبَشَرَ وَالْأَنْعَامَ

\* وَلَقَّاهُ حَقَّةً بَلَّةً أَيَاهُ وَلَقَّاهُ حَقَّةً

أَوَّلَتْهُ حَقَّةً أَي بِلَاتًا أَي وَلَقَّاهُ

\* وَلَقَّاهُ بِالْعَصَا بَلَّةً وَلَقَّاهُ ضَرْبًا بِهَا وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ  
"لَا يُقَالُ لِلضَّرْبِ وَلَقَّاهُ أَنْ كَانَ فِيهِ جِرَاحَةٌ"  
وَ— فَلَانٌ عَقْدًا أَي وَعْدَةً عِدَّةً ضَمِيمَةً وَ—  
فَلَانٌ وَجَّةً أَي فَسَالٌ لِمَعْدَةٍ أَنْتَ حَرَبُودُ مَوْتِي

وَ— الْمَاءُ بِلَانًا وَلَقَّاهُ بِلَانًا بِطَرِّ فُلَانٍ  
(شَرٌّ وَالِثُّ) أَي دَائِمٌ وَ(دَيْنٌ وَالِثُّ) أَي مُقْتَلٌ  
الْوَلْتُ مُصَدَّرٌ وَ— الْفُلُّ مِنَ الْمَطَرِ قَوْلُ "أَصَابَنَا  
رَلْتُ مِنْ مَطَرٍ" وَ— الْعَهْدُ غَيْرُ الْوَيْثِ وَمِنْهُ  
قَوْلُ عِمْرٍ "لَوْلَا لَوْتُ عَقْدٌ لَضَرَبْتَ عُنُقَكَ"

الْوَلْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ الْعَيْنِ فِي الدَّسِيمَةِ وَ— بَقِيَّةُ بَنِي  
الْمَغْفَرِ وَ— صُبَاةُ الْهَيْدِ فِي الْإِنَاءِ وَ— الْوَدُ  
الضَّعِيفُ وَ— أَرِ الرَّمْدِ

(عُنْدِي وَلَقَّةٌ مِنْ خَيْرٍ وَرِصَّةٌ مِنْهُ) أَي بِمِثْرِ  
"لَمْ أَرَ مِنْ ذَاكَ إِلَّا وَلَقَّةً" أَي إِرَاسَةً

\* وَلَجَّ الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ يُلْجُ لِحْجَةً وَوُلُوجًا دَخَلَ فِيهِ  
وَيُقَالُ أَيْضًا "وَلَجَّ الْيَتِيمُ" بِإِسْنَادِ الرُّسْطِ  
وَهُوَ مَذْهَبُ سَبِيحِيَّةٍ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ فَيُذَكِّرُ  
أَنَّ الْيَتِيمَ يُعْتَمَرُ بِزَيْرٍ وَسَطٍ

وُلِجَ فَلَانٌ جَمْعًا فِي حِمَانِهِ لِبَعْضِ أَوْلَادِهِ فَيَسَامِعُ  
وُلِجَ فَلَانٌ جَمْعًا فِي حِمَانِهِ لِبَعْضِ أَوْلَادِهِ فَيَسَامِعُ  
النَّاسَ فَيَسْمَعُونَ عَنْ سَوَالِهِ

أَوَّلَتْهُ إِبِلًا وَإِبِلًا وَإِبِلًا الْوَلَاتُ أَدْخَلَهُ  
تَوَلَّجَ الْيَهُودَ وَ— فَيُوَلِّجُ وَتَوَلَّجَ أَنْتَلَجًا دَخَلَ

الْوَالِجَةُ الرَّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَ— أَلَمَ فِي الْإِنْسَانِ وَ—  
الذَّبِيلَةُ لِلدَّاءِ فِي الْجَوْفِ وَ— الْحِمَاتُ وَالْمِصْبَاعُ  
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ "لِيَأْكُمِ الْمُلُخَّ عَلَى  
ظَهْرِ الطَّرِيقِ ثَانَةً مِثْلَةَ الْوَالِجَةِ" بَنَى الْحِمَاتِ  
وَالْمِصْبَاعِ

الْوَلِجَةُ وَالْوَلِجَةُ مَحْرُكَتَيْنِ شَيْءٌ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَنَاهُ

|   |  |
|---|--|
| القوم   | إِسْتَوَلَتْ الْأَرْضُ اسْتِعْلَاحًا أَجَلَتْ                          |
| الْوَلَجُ إِضًا مَحْرَكَةً الطَّرِيقَ فِي الرَّمْلِ                     | الْوَلَجُ مَحْرَكَةً الطَّرِيقَ فِي الرَّمْلِ                          |
| الْوَلَجُ بِضَمِّينِ الْأَوَّلَةِ وَالنَّوَاحِي وَ- مَغَارِفُ الْعَمَلِ | أَرْضٌ وَلَجَتْ أَيْ وَرَخَتْ  |
| وَاحِدًا وَلَاجٍ  | الْوَلَجُ تَوْجِدُ ثَوْبٍ مِنْ كَتَانٍ                                 |
| الْوَلَجَةُ مَحْرَكَةً كَهْفٌ تَسْتَدْرِفُهُ الْمَاءُ مِنْ مَطَرٍ       | الْوَلَجَةُ كَوَيْبَةُ الْوَحْلِ وَ- اللَّبَنُ الْخَائِرُ              |
| وغيره و- معطف الياقوت و- موضع   | أَرْضٌ وَلَجَتْ أَيْ وَرَخَتْ  |
| الْوَلُوجُ ج أولاج وولج وولجات  | أَرْضٌ مُوَلَّجَةٌ أَيْ وَرَخَتْ                                       |
| يُنَالُ "النَّجَالُ إِلَى الْأَوَّلِ وَالْوَلَجَاتِ"                    | * وَلَدَتْ الْأُمُّ تِلْدًا وَلَدًا وَلَدًا وَلَدَةً وَلَدَةً بِأَمَلٍ |
| الْوَلَجَةُ كَهْمَزَةٍ الْكَثِيرِ الْوُلُوجُ يُنَالُ "رَجُلٌ وَلَجَةٌ   | الْوَاوُ هَمْزَةٌ وَلَدَةٌ وَمَوْلَدًا وَضَعَتْ حَلْمًا فِيهِ          |
| خُرْجَةٌ" أَيْ كَثِيرُ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ                          | ( وَالِدٌ وَالِدَةٌ )  |
| الْوِلَاجُ كَكِتَابِ الْبَابِ وَ- الْوَادِي وَ-                         | ( أَرْضُ الْبُلْعَاءِ تَلْدُ الزَّغْرَانِ ) أَيْ تُخْرِجُهُ            |
| النافس من الأرض   | وَلَدَ الرَّجُلُ غَنِيَةً تَوَلِيدًا كَمَا يُنَالُ تَنَجَّ إِلَهَ      |
| الْوِلَاجُ ضَمَالٌ لِلْبَالَةِ يُنَالُ "خُرَاجٌ وَلَاجٌ"                | ( أَنَا وَلَدْتُ عَامَةً أَمَلُ دِيَارُنَا ) أَيْ كَتَمْتُ لَمْ        |
| ( وَلَاجٌ بَنُ خُرَاجٍ ) كِتَابَةٌ عَنْ كَثَرَةِ الطَّلَافِ             | قَابِلَةً  |
| وَالسَّيِّ  | أُولَدْتُ الْقَابِلَةَ فَلَانَةً تَوَلَّدَ وَلَدُهَا وَكَذَا إِذَا     |
| ( خُرُوجٌ وَوُلُوجٌ ) أَيْ كَثِيرُ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ              | تَوَلَّدَ وَلَدَةً شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا تَلَّتْ وَلَدَهَا              |
| الْوَلَجَةُ الدَّخْلَةُ وَ- الْبَهَانَةُ وَ- مِنْ تَحْدُثُ لَكَ         | وَلَدَ الْوَلَدُ رَبَاهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَنْفَاءُ مِنْهُ |
| مَعْتَبَدًا مِنْ غَيْرِ أَمَلِكَ  | وَ- الْقَوْمُ كَلَامًا وَحَدِيثًا اسْتَحْدَثُوهُ                       |
| هُوَ وَلِيْعُنْكَمُ أَيْ لَصِقَ بِكُمْ                                  | أُولَدْتُ الْمَرْأَةُ إِبْلَادًا حَاتٍ وَلَدَهَا وَ- الْفَاءُ          |
| التَّلَجُ فَرَحُ الْعَنَابِ وَأَصْلُهُ الْوَلَجُ                        | وَضَعْتُ فِيهِ مَوْلِدَ جِ مَوَالِدٍ                                   |
| التَّوَلَجُ كِنَاسُ الْوَحْشِ يُنَالُ "دَخَلَ السَّبُعُ فِي             | تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ فَنَسَأَ عَنْهُ                      |
| الْوَلَجُ" وَأَصْلُهُ الْوَوَلَجُ                                       | تَوَالَدُوا تَوَالَدًا كَثَرُوا وَ- وَلَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا          |
| الْوَلَجُ كَجَلْبِيزِ الدُّخُلِ جِ مَوَالِجٍ                            | إِنْ تَلَدُوا كَثَرُوا وَأُولَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا                    |
| * وَلَجَ الْبَعِيرُ بِلَهْجَةٍ وَلَمَّا حَلَمَ مَا لَا يَطْلِقُ         | إِسْتَوَلَدَ طَلَبَ الْوَلَدِ وَ- الْمَرْأَةُ أَحْبَلَهَا              |
| الْوَلَجُ وَالْوَلَجُ الْفَرَاثُ وَ- الْإِعْثَالُ بِحَمَلٍ فِيهَا       | الْوَالِدُ الْآبُ جِ وَالِدُونَ  |
| الطَّبِيبُ وَالْبَزْ وَغَيْرُ الْوَاحِدَةِ وَلَجِيَّةٌ                  | ( شَاءَ وَالِدٌ ) أَيْ حَامِلٌ وَ- إِضًا بِمَعْنَى وَالِدَةٍ           |
| * وَلَجَتْ بِلَهْجَةٍ وَلَمَّا ضَرَبَتْ بِبَاطِنِ كَنِيٍّ               | وَوَلُودٌ قَالَ فِي اللِّسَانِ "شَاءَ وَالِدَةٌ وَوَلُودٌ"             |
| أَوَلَجَ الْعَشْبُ طَالَ وَعَظُمَ                                       | بَيْنَهُ الْوِلَادُ وَالْوَالِدُ وَالْجَمْعُ وَلَدٌ                    |
| إِنْ تَلَجَ الْأَمْرُ خَلَطَ  | الْوَالِدَانِ الْآبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ          |
|   | الْوَالِدَةُ الْأُمُّ جِ وَالنَّاتِ                                    |

الْوَلَدُ وَالْوَلْدُ وَالْوُلْدُ وَالْوَلْدُ كُلُّ مَا وَلَدَهُ شَيْءٌ  
وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمَجْمُوعِ  
جَ آرِلَادٍ وَوَلْدَةٌ وَالَّذِي بِإِبْدَالِ الْوَارِثَةِ وَوَلَدٌ  
(وَلَدَكَ مِنْ دُمِّي عَقِيْبِكَ) أَيِ مَنْ تَمَسَّتْ بِهِ فَيُحْيِي  
إِبْنَكَ  
(لَا أَدْرِي أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ) أَيِ أَيُّ النَّاسِ

هُوَ  
الْوَلَدُ أَيْضاً عَرَكَةٌ الرَّطْبِ عَلَى الْخَدِيْبِ يُولَدُ الظَّهْرُ  
الْوَلْدَةُ كَيْدَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْوَلْدُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي  
عَهْدٍ وَوَلَدَكَ أَصْلَهُ وَلَدٌ يُقَالُ "هُوَ لَدِّي" أَيْ  
تَرْبِي مَنَاهُ لَدَانِ جَ لَدَاتٍ وَلَدُونَ وَالصَّغِيرُ  
وَلَدَاتٍ وَوَلَدُونَ وَغُلَطُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ لَدَبَاتٍ  
وَلَدُونَ

الْوَلْدَةُ أَيْضاً وَقْتُ الْوَلَادَةِ  
الْوَلَادَةُ بِمَالَةٍ فِي الْوَالِدَةِ يُقَالُ "صَحْبَةُ فَلَانٍ وَوَلَادَةُ  
الْخَيْرِ"

الْوُلْدُونَ مِنَ الشَّيْءِ الْكَثِيرَةِ الْوُلْدُ وَ- الْوَالِدَةُ  
الْوُلُودِيَّةُ وَالْوُلُودِيَّةُ الصِّغَرُ وَ- قُلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ  
بِالْأُمُورِ وَ- الْمَجْنَانُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَوَلَدَتْهُ وَ- الصَّبِيُّ جَ وَلَدَةٌ  
وَوَلَدَانُ

(هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) مِثْلُ يَضْرِبُ فِي الْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ أَيْ اسْتَعْمَلُوا بِهِ حَتَّى لَوْ مَدَّ الْوَلِيدُ يَدَهُ إِلَى  
أَعْرَ الْأَشْيَاءِ لَا يُنَادَى عَلَيْهِمْ زَجْرًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
"يُقَالُ أَصْلُهُ مِنْ جَرِيِّ الْخَيْلِ لِأَنَّ الرِّسَّ إِذَا  
كَانَ جَوَادًا أُعْطِيَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصَاحَ بِهِ  
لِاسْتِزَادَتِهِ فَمِنْ ذَلِكَ لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَلِكُلِّ  
شَيْءٍ كَثِيرٍ

(فِي الْأَرْضِ عَشْبٌ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ) أَيِ إِنْ كَانَ  
الْوَلِيدُ فِي مَا شَبَّهِهُ فَلَا يَضُرُّهُ إِنْ صَرَفَهَا لِأَنَّهُ فِي  
عَشْبٍ فَلَا يُقَالُ لَهُ أَمْرٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَمَا لَانَ

الْأَرْضُ كُلُّهَا مَخْصِيَةٌ  
أُمُّ الْوَلِيدِ كَيْدَةُ الدَّجَاجَةِ  
الْوَلِيدَةُ الْأُمَّةُ وَ- التَّيْنَةُ جَ وَلَدَتْهُ وَ- الْمَوْلُودَةُ  
بَيْنَ الْعَرَبِ  
فَعَلَ ذَلِكَ فِي وَلِيدَتَيْهِ أَيِ الْحَالَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا  
وَلِيدًا

التَّكْلِيدَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي أَبَوَا وَأَهْلُ بَيْنِهَا وَجَمْعٌ مِنْ هِيَ  
بَسِيلٌ مِنْهَا بَارِضٌ وَهِيَ بَارِضٌ أُخْرَى  
التَّوَلَّدَ أَنْ يَصِيرَ الْحَيَّوَانُ بِلَا أَيْ وَأَمْرٌ مِثْلُ الْحَيَّوَانِ  
الْمَوْلُودُ مِنَ الْمَاءِ الرَّكَادُ فِي الصَّفْرِ  
الْمَوْلُودُ كَمَوْلَدٍ مَصْدَرٌ وَ- مَوْضِعُ الْوَلَادَةِ يُقَالُ  
"يَمُوتُ مَوْلَدِي" أَيِ مَوْضِعٍ وَلَدَتْهُ  
جَ مَوْلِدُ وَ- وَقْتُهَا

الْمِيلَادُ وَقْتُ الْوَلَادَةِ  
الْمَوْلُودُ كَمُظْمٍ الْخَدِثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ  
مِنْ الشَّعْرَاءِ مِمَّا يَذَلُّكَ لِحْدَوْنِهِمْ

(رَجُلٌ مَوْلَدٌ) كَمُظْمٍ أَيِ عَرَبِيٍّ غَيْرِ مَعْصُومٍ وَكَلَامٌ  
مَوْلَدٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ "كُلُّ  
لِنَظَرٍ كَانَ عَرَبِيًّا أَصْلًا ثُمَّ غَيَّرَهُ الْعَامَّةُ مَهْمَزٍ  
أَوْ تَسْكِينٍ أَوْ نَحْرٍ بِكَ فَهُوَ مَوْلَدٌ" وَقَالَ أَيْضًا  
"الْمَوْلَدُ كَالْمُظْمَرِ مِنْ وَلَدَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَفَاً مَعَ  
أَوْلَادِهِمْ وَتَادَبَ بِأَدَائِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ التَّخَدُّثِ"  
وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "الْكَلَامُ الْمَوْلَدُ هُوَ مَا اسْتَفْعَدَهُ  
الْعَرَبُ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِهِمْ فَيَا مَضَى"

كِتَابُ مَوْلَدٍ أَيِ مُتَقَلِّدٍ  
جَاهُ نَائِبِيَّةٍ مَوْلَدَةٍ أَيِ لَيْسَتْ بِمُحَقَّقَةٍ  
الْمَوْلَدَةُ النَّالَةُ يُقَالُ "هَذِهِ مَوْلَدَةُ فَلَانٍ" أَيِ قَابِلَتُهُ  
الْمَوْلَدَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ الْمُنَاشِئَةِ مَعَ أَوْلَادِهِمْ  
الْمُنَادِيَةُ بِأَدَائِهِمْ وَ- الْمُخَدَّعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَنْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِعَرَبٍ



عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير ليهده  
عهده عنها ويقال ذلك كما يقال لبن طيب  
ورطب جنى للطير منها دون الذي بعد عن  
الطيران ج مواليد  
(جارية مولودة) أي ولدتها أمها وهي جارية

\* وَلَدَ الرَّجُلُ يَلِدُ وَلَدًا نَحَرَكَ سَرِيحًا وَ— أَسْرَعَ  
في المشي  
ذئبٌ وَلَدَ خَنِي خَنِيْفٌ كِلَادٌ

إِيتَلَعَ فَلَانٌ فَلْيَ انْتَرَعَهُ  
الواليع الكذاب ج وَلَعَهُ

وَلَعَ وَالْعُ كَذِبٌ عَظِيمٌ

الواليع مؤنث الواليع

ما أدري ما واليعته أي ما حسنه

الوليع بالفتح الكذب

الوليع بالفتح المزة

الوليع بضم ففتح من بولع بما لا يعميه

الوليع والولوع واللاعة الشديد الضلع

الوليع الطلع ما دام في قفائك كأنه نظم اللؤلؤ في

شدة بياضه الواحدة وليلة

(به من حب فلان الوليع) أي شبه المجنون

رجلٌ مَوْلَعٌ القلوب ومَوْلَعٌ القلب أي متزعة

شيءٌ مَوْلَعٌ ملتح

(رجلٌ مَوْلَعٌ) فهو مَوْلَعٌ من رَصَ

(ثورٌ مَوْلَعٌ وبه ذونٌ مَوْلَعٌ) أي به توليع

قال في الصحاح "المولع والمليع مترادفان إلا

أن التوليع استطالة البلق" قال الاصمعي "إذا

كان في الناقة ضروب من الألوان من غير بلق

فذلك التوليع"

\* وَلَعَ الْكَلْبُ وَكُلَ ذِي خَطَمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي

الشراب وَ— منها وَ— يهسا وَيَلَعُ وَيَالَعُ

وَوِيلَعُ يَلَعُ وَيُولَعُ وَلَعًا وَلَعًا وَوَلَعًا شَرِبَ

ما به باطراف لسانه وأدخل فيه لسانه فخر كـ

\* وَلَسَ الْإِبِلُ تَلِسَ وَلَمًا وَلَسَانًا أَعْقَتَ فِي سِرِّهَا  
فهي (كؤوس) وَ— فَلَانٌ فَلَانًا وَلَسًا خَانَهُ

وخدعه وَ— الحديث عَرَضَ بِهِ ولم يصرح

أَوَّلَسَ بِالْحَدِيثِ إِيْلَاسًا بِمَعْنَى وَالَسَ

وَالَسَهُ مَوْلَاةٌ خَادِعَةٌ وَدَاهَنَةٌ وَ— بالحديث

عَرَضَ بِهِ ولم يصرح وَ— الإِبِلُ وَالَسَ بَعْضُهَا

بعضًا في السر وهو ضربٌ من العنق

تَوَالَسَ التَّوَمُ عَلَيْهِ تَوَالَسًا تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي خُدَيْعَةٍ

وخبية

ما لي في هذا الأمر وَلَسَ وَلَا دَلَسَ أَي ما لي فيه

خيانة ولا خديعة

الْوَلَسُ كَشَدَادِ الذَّبِّ

\* وَلَعُ يَلَعُ وَلَمًا وَلَمَانًا اسْتَفْتَعَدَا وَ— وَكَلَبَ

وَ— مَحَنُو وَلَمًا ذَهَبَ وَ— فَلَانًا وَالْعُ وَوَالِيَةً

خَنِي عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرِي أَحْيَ هَوَامٌ مَيَّتَ

(ما أَدْرِي مَا وَلَعَهُ) أَي حَسَنَةً

وَلَيْعَ بِهِ يُولَعُ وَيَلَعُ يَجْذِبُ الْوَارِ وَلَمًا وَوَلَمًا

كصهور عليّ وَشَدِيدًا

وَلَيْعَ فَلَانٌ بِفَلَانٍ يُولَعُ بِهِ إِذَا لَجَّ فِي أَمْرِهِ

وَحَرِصَ عَلَى إِيْلَائِهِ

وَلَيْعَ بِهِ بِمَجْهُولٍ أُغْرِيَ وَ

وَلَعَ الْبِرْذَوْنَ وَالتَّوَرُّ تَوَلَعًا اسْتَطَالَ بَلَنَةً

خاص بالذبان ومن الطير بالكلاب وقال  
الوهفري "وَلَوْ الْكَلْبُ الْإِنَاءُ فِي الْإِنَاءِ"  
ما وَلَوْ وَلَوْ كَثِيرًا لَمْ يَطْعَمْ شَيْئًا  
أَوْ لَوْ الْكَلْبُ الْإِنَاءُ سَنَاءُ  
والفون يذبحري طيو من الحكم الاعرابي ما جرى  
على تعيين

الْوَلْفُ بالفخ المرة - الدلو الصغيرة

الْوَلُوفُ اسم ما يُولَعُ  
(رجل مُتَوَلِّعٌ) أي لا يبالي ذمًا ولا عارًا  
وقال في الأساس "الرجل المتولع الذي لا  
يهما بالمأثم يطلب أن يُولَعَ في عَرَضٍ"

(مِثْلُ الْكَلَابِ) الآية التي تُلَعُ فيها واحدًا مِثْلًا  
الْمِثْلُ والمِثْلَةُ بكسرهما الإِنَاءُ يُلَعُ فِيهِ الْكَلْبُ وَيُسْقَى  
فِيهِ الدَّمُ يقال "مِثْلًا مِثْلُ الْكَلْبِ وَمِثْلَتُهُ"

\* وَلَوْ الْهَرَقُ يُلَفُّ وَلَفًا وَلَفًا وَإِلْفًا يُلْدَلُ  
الْوَلْوَةُ ذُرَّةٌ وَوَلَفًا تَنَاجٍ وَ- الدوم وَلَفًا جَاهًا  
مما

وَالْفُ مَوَالِفَةٌ وَوَلَفًا أَيْلَةٌ وَ- أَتَلَّ بِوَاحِسَبِ الْهَوِ  
تَوَالَفَ الشَّيْءُ مَوَالِفَةً وَوَلَفًا وَهُوَ نَادِرٌ ائْتَلَفَ  
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنْ لُغَتِهِ

الْوِلَافُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ نَفَعَ  
فِيهِ التَّوَالُفُ مِمَّا يُقَالُ "يَعْدُو الْفَرَسُ وَلِأَمَّا"  
بَرْقٌ وَلِافٌ وَإِلَافٌ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدَةٍ  
وَلَا يَكادُ يَخْلَفُ

الْوَلُوفُ الْهَرَقُ الْمُتَنَاجِجُ اللَّعَانُ  
الْوَلِيفُ كَوَجِدَ مَصْدَرٌ وَ- الْوَلُوفُ وَ- الْوِلَافُ  
يَقُولُونَ "يَعْدُو الْفَرَسُ الْوِلَافُ وَيَعْدُو الْفَرَسُ  
الْوَلِيفُ"

الْمَوْلُفُ الشَّيْءُ الْمَغْطِيُّ وَقَالَ الزَّيْهَدِيُّ "كُلُّ شَيْءٍ  
عُطِيَ شَيْئًا وَأَلْبَسَهُ فَهُوَ مَوْلُفٌ لَهُ"

(بَرْقٌ وَلِيفٌ) مُتَنَاجِجٌ  
\* وَلَقِيَ الرَّجُلُ فِي سَعْيِهِ بَلِيًّا وَلَقِيَ أَسْرَعَ تَوَلُّو  
"جَاءَتِ الْإِلَهَ تَلَقُّ" أَي تَمَرَّعَ وَ- فَلَانًا  
بِالرَّحِمِ طَعْنَةٌ بِوَاحِسَبِ الطَّعْنِ وَ- يَالِوَيْفَ  
ضَرْبَةٌ وَ- عَيْنُهُ ضَرْبُهَا فَنَقَطًا وَ- فِي السَّيْرِ  
وَفِي الْكُذْبِ اسْتَمْرٌ وَ- الصَّلَامُ دَبْرَةٌ وَ-  
الْحَدِيثُ أَهْأَهُ وَاسْتَمْرُهُ

أَلَقِيَ فَلَانًا أَلَقًا مَجْهُولًا جَنَّ هُوَ مَا لَوْ  
أَلَقِيَ إِيْلًا قَا أَصَابَهُ الْأَلَقُ هُوَ مُوَلِّقُ  
الْوَلَقِ بِالْفَخِّ اسْرَاعَكَ بِالْشَيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَذِبٌ  
فِي أَمْرِ عَدُوٍّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ وَانْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ

أَحْسَنُ بَلَعَتْ الْأَرْبَعِينَ وَأَحْصَيْتُ  
عَلَيَّ إِذَا لَمْ يَنْ رَنِي ذُنُوبَهَا  
تُصَيِّنُنَا حَتَّى تَرَقَّ قُلُوبُنَا  
أَوَّلِي مَخْلَافَ الْفُلَانِ كُنُوبَهَا  
فَإِنْ أَوَّلِي مِنْ أَوَّلِي الْكَلَامِ وَهُوَ مَنَابِتُهُ

الْوَلَقِيُّ كَجَزَيْ عَدُوٍّ فَهُوَ شِدَّةٌ وَتَرَوْ  
(نَاقَةٌ وَلَقِي) أَي سَرِيعة

الْوَلِيفَةُ كَوَدِيدَةٍ طَعَامٌ يُخَذُّ مِنْ دَمِيقٍ وَمِنْ وَلِينٍ  
الْأَوَّلِيُّ الْجَنُونُ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبِيَّةً يُقَالُ "بِأَوَّلِي"  
أَي مَرَّ مِنْ جَنُونٍ وَيُقَالُ أَيْضًا مَا لَوْ قُتِلَ  
مَعْرُوفٌ فَإِنْ جَلَسَتْ مِنْ مِثْلِهِ فَهُوَ تَوَلَّلَ

\* أَوَّلِمَ إِيْلًا مَا عَمِلَ وَلِيفَةً يُقَالُ "أَوَّلِمَ عَلَى  
أَمْرَانِ" إِذَا عَمِلَ لَهَا وَلِيفَةَ الْعَرَسِ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ  
"سَمِعْتُ أَبَا بَرْزَةَ يَقُولُ يَسْمَى الطَّعَامُ الَّذِي يُصْنَعُ  
عِنْدَ الْعَرَسِ الْوَلِيفَةُ وَالَّذِي عِنْدَ الْإِمْلَاقِ الْقَبِيَّةُ"  
أَوَّلِمَ أَيْضًا فَلَانٌ أَجْمَعَ خَلْقُهُ وَخَلْقُهُ

الْوَلْمُ بِالْفَخِّ وَالْوَلْمُ الْفَرَكُ الْفَرْدُ وَ- حَلٌّ  
يُقَدُّ مِنَ التَّصَدُّقِ إِلَى الصَّنَافِ لِلْأَقْلَافِ وَ-

حرام الرجل والسرج

الوليّة بالغنم التي واجعاة

نافقة مؤلمة لا يبي لها ولداي يموت صغيرا

الميله الثلاثة تولد الانسان اي تحبّه

الوليّة كل طعام يخذ لجميع وفي مأخوذة من الميلاء بالعسر الرج القديمة و - نافقة ترب

الولم وهو الحمل لا يها صلة واجتماع ولائم

ومن يجمع الاساس من شهد الولاة في الايام امراة ميلاء اي شديدة الحزن والجوع على ولدها

\* تولدت الثعلبي رنعد صومعا بالصباح عند

\* وتولدت المرأة وتولدت وتولدت بالويل

و - أعولت و - اتقوس صرنت

الولال مصدر و - الدهل بالويل و - ذكر

اليوم وهو في اللسان التولول بدون الف

الحزن و - فلان تحب من شدة الوجد و -

منه خاف و - الصبي الى ابو فرغ اليها و -

الأم الى طفلها حنت اليه

وله زيداً توليها أوتفه في الزلة و - الجزع

والحزن المرأة صبرها والياء و - المرأة فرق بينهما

وبين ولدها

أولة الحزن والوجد المرأة ايلاما صبرها والياء

تولة فلان توليها هائلة ايلاما يعني وله

انه التبيد زيدا ذهب بقتله

أصعولة فلان اضطرب غفلة

نافقة والياء اشتد وجدا على فصيلها

الوالية موت الياء يقال في جمها وله كركع

ورباج آله على الدل

الوليان ايضا الياء و - شيطان

تولة الملاك يقال " وقع في وادي توله "

المولة والمولة الملاء اربل في الصحراء فذهب قال

الراجر

حاملة ذلك لا محمولة

ملاى من الماء كهف المولة

المولة ايضا العكروت

وله الامر تولية جملة والياء طيو و - كلا جملة

تلوه و - ارطبه اخذ في القبح

( ولي هارنا ) اذا أذرت و - عين الشيء و -

الشيء نأى و - عن فلان يوده تغير طيو

و - فلا ظهيرة جملة وراه

ولقة الحاجة يعني ولدت عنه قال الاعشى

اذا حدة ولك لا تستطعها

فخذ طرفا من غيرها حين نسق

فان را اذا وأت عك فحذف وأوصل

أولاه الأمر إيلاء جملة وألها عليه و- فلاناً على  
 اليوم أوصاه عليه و- زيدا معروفاً صنه اليه  
 ومنه يقال في العجب "ما أولاه للعرف"  
 وهو شاذ لباتوا ما فوق الثلاثي  
 أولى لك كلمة وعهد وعهد معناه قد وليك  
 أي فاربك الفراء فاحذر واللام في لك زائدة  
 والي الشيء مؤلّاه وولاه تابعه و- بين الأمرين  
 تابع و- غنم عزل بعضها عن بعض وميزما  
 وقال الزمخشرى "قول العرب وأل غنك  
 من غني" أي اعزلها وميزها . قال ذو الرمة  
 يوالي إذا اصطك الخصوم أمانة  
 وجوز القضاء من وجوه المظالم  
 تولّى الأمر تولياً نقله وقام به و- زيدا اتخذه  
 ولها و- هاربا أدبر و- عه أعرض وتركه  
 و- النسي تولياً لومة و- علي بوذره أي  
 تغبر علي وإنما عداه بلي لأنه معنى تغبر  
 استعولى على الأمر احتيلاً بلغ الغاية و- على  
 زيد ظهر عليه و- تمكن منه و- على الغاية  
 سنى إليها يقال "نصابق الناسان فاستولى  
 أحدهما على الغاية" و- تلى الشيء صار الشيء  
 في بك  
 والوالي اسم فاعل ومنه والي البلد المستط علىها  
 وحاكمها لأنه يلي القوم بالدور والأمر  
 واليهج ولاية  
 الأولي الأحق والأجدر يقال "هو أولى به" مثناه  
 الأوليان ج الأولون والأولى وفي الوليا مثناه  
 الوليان ج الولي والوليّات  
 الولاء بالفتح الملك و- القرب و- القرابة و-  
 النصرة و- المحبة  
 الولاء بالكسر موثاق بعنف المرء بسبب عتق شخص  
 في ملكه أو سبب عقد الملالة  
 ( جاءوا ولاه وعلى ولاه ) أي متابعين  
 الولاية بالفتح القرابة  
 الولاية بالفتح مصدر و- البلاد التي يتسلط عليها  
 الولي ج ولايات . " القوم علي ولاية " أي يذلّ  
 واحدة يجتمعون في الخمر والشر  
 الولاية بالكسر المحطة والإمارة والسلطان و-  
 البلاد التي يتسلط عليها الولي ( مولدة )  
 الولاية بالفتح والكسر القرابة  
 الولي القرب يقال "نباعدنا بعد ولي" أي بعد  
 قريب و- المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"  
 ( داوه ولي داري ) أي قرية منها  
 الولي كصني المطر ينسط بعد المطر ج أولية  
 والنسبة اليه ولي و- المحب والصديق و-  
 النصير ج أولياء وقال النحوي "الولي نعل  
 بمعنى فاعل من وليه إذا قام به ومنه "الله ولي  
 الذين آمنوا" ج أولياء وقال ابن فارس " وكل  
 من ولي أمر أحد فهو وليه " و- المعتق و-  
 الصديق ذكرّا كان أو أنثى وقد يؤتم باللهام  
 فيقال في وليه . وقال أبو زيد سمعت بعض بني  
 عتبيل يقول "من وليت الله وعدوات الله  
 وأولياؤه وأعدائهم" ويكون الولي بمعنى منقول  
 فيه حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله  
 الولي عند المسلمين يقال له القدّيس عند المسيحيين  
 ولي العهد وارث الملك  
 الولي أيضاً التابع و- الجار و- الحليف و-  
 الصهر و- العفيد  
 وليّ اليتيم الذي يلي أمره وينوم كغايته  
 وليّ المرأة الذي يلي عند النكاح عليها ولا يدعيها  
 تسبّد بعقد النكاح دونه  
 الوليّة مؤنث الولي و- القرب و- البرذعة

”وضع الولي على الراحة“ وفي البردة  
ج ولا يا قال الشاعر

كالبلا رؤوسها في الولايا

ماتحات العموم حر الحدود

والبلايا ج بلة وهي الناقة التي كانت تُعكس

على ظهر صاحبها ثم تُطرح الولي على رأسها الى

ان ثوت وجهها ولي ايضا قال كغير

بمساء في دأبها ودفوسها

وحاركا تحت الولي يهود

الاولائية فرقة من المصدرة المبطة

الاولوي نسبة الى الاولى

التولي الرب

الموالاة مصدر والى و— شرعا ان يعاهد شخص

شخصا آخر

المعوي الى واحد المحاولة والمهمة سمو بولامهم تولوا

عليها اهل بيت

المعوي اسم فاعل ويعي بومن تولي امر الاوقاف

وتديرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح الناموس

”سمعت بعض الثقات يقول انهم من اغتاب

خضاعة ومنارلم بلاد الشام اطراف العراق“

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط

اول من اخترعه اهل واسط اقتطعوا من

البسيط بيتين وثقوا شطر كل بيت بفافية تعلّم

عبيد التملون عارثهم والغلات وصاروا

يغنون بوفي رؤوس الخيل وعلى سني المياه

ويقولون في آخر كل صوت باسوالا اشارة الى

ساداتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلطّنوه حتى عرّف بهم دون محترعوهم ثم شاع

المولي المالك و— الولي المحب و— الصبر و—

التابع و— المم عليه و— المميم و— العبد

و— التريل و— الملقى و— الملق و—

الرب و— التريب و— الصاحب و—

الحليف و— ابن الم ونحو و— ابن الاخ

و— الضربك و— الجار و— الم مع مولد

ويش من المولى فعل يقال ”هو يعمولي علينا“

اي يشبه بالسادة

لكل وجهة هو موليتها اي مستبليها بوجهه

المولوي نسبة الى المولى و— الزاهد وفي اسلامية

المولوية قلنسوة من صوف مستطيلة يلبسها المولوي

( فيه مولوية ) اي بقية الموالي اي السادة

المولي الصبي الذي ولي عليه . والمرأة مولة كذلك

\* وما اليه بما وما اشار . أفند الثقاتي

فقلت السلام فانت من أميرها

فما كان الا وموما بالحاجب

وما اليه تومئة كوما

أوما اشار مثل وما قال ذو الرمة

قباما نذب البق عن فخراتها

بهنز كإياد الرؤوس الخائبة

واندد الاخش في كتاب الموسوم بالتواني

اذا قل مال المرء قل صدقة

وأومت اليه بالعبوب الأصابع

انما اراد أومت فاحتاج تخفف تخفيف ليدال ولم

يجهلها بين بين . اذ لو فعل ذلك لانكسر البيت

لأن الخفة تخففا بين بين في حكم الخفة

وأما قلانا مواماة لغة في واماة مواماة وقيل

مقلوبة

الوامية الدامية . قال ابن سيده ”أراه أمّا لاني لم

اسمع له فعلا“

( ذهب ثوبي فا ادري ما كانت واميته ) اي

لا ادري من اخذته

فلان يوامي فلانا كوامية فهو إمّا لغة فهو او مقلوب



على حاله

\* وَهِيَ النَّهَارُ يَوْمَهُ وَمَا اسْتَدْحَرَهُ

الْوَهْيَةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْلَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* وَهَى بِالْشَيْءِ تَوْهِيَةً ذَهَبَ بِهِ

إِسْتَعْوَى عَلَيْهِ اسْتَبَاهَا غَلَبَ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ اسْتَهْلَاهُ

الْمَوَاهِ وَالْمَوَاهِ الثَّلَاثُ حِجَاقُهَا . وَفِي مَنَاسِكَاتِ

الْحَمِيرِيِّ " مَا دَخَلَكَ إِلَى الصَّامِي مَعَ سَهْرِكَ فِي

الْمَاخِي وَجَرَّكَ الْمَوَاخِي "

\* وَهَيْهُ تَوْهِيًا وَبِحَيْثُ مِثْلُ أَتَيْتُهُ

\* الْوَهْجُ حَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَازِفِ مَعْرَبٌ وَهَى

بِالْفَارِسِيَّةِ

\* وَالْهَجُّ مُرَافَعَةٌ وَبِالْحَافِظَةِ

\* وَتَرَهُ وَتَارَةً هَلَّةٌ وَهْلَةٌ مَقْلُوبَةٌ عَنْ هَمَزَةٍ أُنْزِلَتْ

وَتَرَهُ تَوْنِيرًا عَلَاهُ

\* الْوَتْعُ حَرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُفَارِقُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْهَمِيرِ

\* وَنَكَ فِي قَوْمِهِ نَيْكٌ وَنَكًا يَمْكُنُ فِيهِمْ

الْوَانِكُ الْوَاكِي يُقَالُ " طَائِرٌ وَانِكٌ "

\* وَتَمَّ الذَّهَابُ بِيَمٍ وَتَمَّ وَوَيْحًا لَحْ قَالَ الْفَاعِلُ

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّهَابُ طَوِيحِي

كَأَنَّ وَهَيْهَ تَقَطُّ الْمَادِّ

أَيِ خَافِيَةٍ مِثْلُ تَقَطُّ الْمَادِّ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ

" لَا يَجْعَلُ تَقَطُّ الْكِتَابِ مِثْلُ وَهَيْهِ الذَّهَابِ "

الْوَهْيَةُ حَرَكَةٌ وَالْوَهْيُ خَرَدُ الذَّهَابِ

\* الْوَهْ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ- الصَّغِيرُ الذَّهَبُ يُضْرَبُ

بِالْأَصَابِعِ وَكُلَاهَا دَخَلَ

\* وَهَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَيْنِي وَبَيْنِي يَوْنِي وَنَيْكًا

وَوَيْكًا وَوَهَاءٌ وَوَهْيَةٌ وَوَهَى فَتَرَضَعَتْ

وَكُلُّ وَاعِيَا فِهْرٍ ( وَانٍ ) وَفِي ( وَانِيَّةٍ ) وَ-

الْفَهْمُ فَلَانًا تَرْكَبُ وَ- زَيْدٌ الْكَمْ شَيْءُهُ وَ-

الصَّحَابَةُ أَمْطَرَتْ وَ- فَلَانٌ عَنْ كَلَامِ تَرْكَبُ

( فَلَانٌ لَا يَنْبَغِي يَصْنَعُ كَذَا ) أَيْ لَا يَنْبَغِي

وَهَى الرَّجُلُ تَوْهِيَةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْتَاهُ إِيْنَاهُ أَتَاهُ وَأَصْنَعُهُ

تَوَانِي فِي الْعَمَلِ قَصْرٌ وَفَتْحٌ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ

يَهْتَمَّ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدَ بَلْ يَشْتَدِي

بِوَهْشِ الظُّلُمِ وَلَا بِالْوَهْشِ

فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ بِهِ بِالْوَهْشِ لَكِنَّ الضَّرُورَةَ حَكَمَتْ

طَوِيحِي أَنَّ يَجْزِفُ الْأَلْفَ لِلِاقْتِضَاءِ السَّامِكِينَ لِأَنَّ

الْفَافِيَةَ مَوْقُوفَةً

الْوَاهِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

( نَسِيمٌ وَانٍ ) ضَعِيفُ الْهَوْبِ

( فَاقَةٌ وَانِيَّةٌ ) طَلْعٌ فَاقَرَةٌ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَهْيُ بِالْفَتْحِ التَّحْرِيكُ الضَّعْفُ وَ- الْفَتْرَةُ

( أَمْرَاءٌ وَهَاءٌ وَأَنَاءٌ ) بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً أَيْ حَلِيمَةً

بَطِيئَةً الْقِيَامُ وَالْقَعْدُ وَالْمَنِي

الْوَهَاءُ اللَّوْزَةُ

الْوَهْيَةُ بِالْفَتْحِ الْاسْتِرْخَاءُ فِي الْعَقْلِ

الْوَهْيُ كَفَيْهِ الدَّرُ

الْوَهْيَةُ الْعَنْدُ مِنَ الدَّرِّ وَ- الْجَوَانِي

أَمْرَاءٌ أَنِيَّةٌ كَأَمْرَاءٍ وَهَاءٌ أَبْدَلَتْ الْوَاوِ هَمْزَةً

الْمِينَا بِالْفَتْحِ جَوْهَرُ الزُّجَاجِ وَ- طَلَاةٌ نَغْنَى بِهِ

الْمَعَادِنُ وَغَيْرُهَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْنًا السُّنَنُ وَكُلَاهُمَا

مَذْكُرَانِ وَزَيْنَاهَا مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ مِنَ الْوَهْيِ جُؤُونٌ

\* وَهَبَ لَهُ مَا لَا يَحِبُّ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهْبَةً أَعْطَاهُ

إِيْنَاهُ بِلَا عَوَظٍ فِهْرٍ ( وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهْبٌ

وَوَهَابَةٌ ) وَذَاكَ ( مَوْهَبٌ ) وَالْمَالُ ( مَوْهَبٌ )

والاسم (المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ)

(وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاؤَكَ) أي جلّني ولم يَسْعَ في كلامه  
فصيح وقال الزخرفي "سمعتُ خادماً لي من  
اليامة يقول "قد وكف السنف يا سيدي هل  
أهبط عليّ التراب" بمعنى هل أجعل عليّ وهو  
من الهبة لان معنى وهب له الشيء جعله له ويقال  
فلعل (هي) أي أقبل وأقدي  
واهبة مَوْهَبَةٌ فَوْهَبَةٌ هَبَّهَ أي غالبه غلبته في الهبة  
وكذا وَهَبَ هَبَّهَ

(هَبَّنِي فَعَلْتُ كَذَا) أي احسبني وأعددني وهي كلمة  
للامر ففقط ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل  
في هذا المعنى وأنفد المارقي  
فكفْتُ كدّي داه وأنت شِفَاؤُهُ

هَبَّنِي لِذَاقِي إذ مَعَتْ شِفَائِي  
أي احسبني وقال ابن همام السلولي  
فَعَلْتُ أَجْرُنِي أَبَا مَالِكٍ

وَالْأَهْبِيْ أَمْرًا هَالِكًا

قال الاصمعي "قول العرب هَبَّنِي ذلك أي  
احسبني ذلك وأعددني" قال ولا يقال في  
الواجب قد وَهَبْتُكَ كما يقال ذَرْتُ وَدَعَيْتُ وَلَا  
يُنَالُ وَذَرْتُكَ وَوَدَعْتُكَ

(هَبَّنِي ذَلِكَ) أي احسبني ذلك

أَوْهَبَهُ لَهُ إِهْبَابًا أَعَدَّهُ وَ— الشيء ثلاثاً أمكنه  
ان يأخذه وَ— لئلا ان أيضاً الشيء دام وقال  
ابوزيد وغيره "أَوْهَبَ الشيء إذا دام وَأَوْهَبَ  
الشيء إذا كان معاً عند الرجل فهو مَوْهَبٌ"  
وانشد

عَظِيمُ التَّفَاخُخِ الْخَوَاصِرُ أَوْهَبَتْ

لَهُ عِجْرَةٌ مَسْمُومَةٌ وَخَبْرُ

رُؤْيٍ ابْهَسَ رِخْوُ الْخَضَائِرِ وَفِي الْأَسْ

"أَوْهَبَ لَهُ الطَّعَامُ إِذَا اتَّعَ وَكَثُرَ حَتَّى وَهَبَ  
مِنْهُ"

أَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءُ إِذَا آتَاكَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَنَالَهُ  
(عن ابن الأعرابي وحده) قال "وَلَمْ يَقُولُوا  
أَوْهَبْتُ لَكَ"

أَوْهَبَ إِذَا لَمْ يَكُذِّبْ أَيِ اتَّعَ لَهُ وَتَنَزَّلَ عَلَيْهِ  
تَوَاهَبَ الْقَوْمُ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
إِثْمَ الْهَبَةِ أَنِهَا بَأَقْبَلَهَا يُنَالُ "وَهَبَ لَهُ نَائِمَةً"  
إِسْتَوْهَبَ الْهَبَةَ سَأَلَهَا وَ— فَلَانَا وَ— مِنْ فَلَانٍ  
الهبة طلب ان يهبها له

الْوَهَابِيَّةُ أَتْبَاعُ عَبْدِ الْوَهَّابِ

الهبة العطية الخالية عن الاعراض والإغراض فإذا  
كانت مني صاحبها وهباً وهو من أبنية المبالغة  
وهي أيضاً شريعاً فملك الميراث بلا عوض ورجعاً  
الموهوب هبة

المَوْهَبُ كَوَيْدِ اسْمٍ مِنْ وَهَبَ

(هَذَا وَادٍ مَوْهَبٌ الْمُحَطَّبُ) أَي كَثِيرُ الْحَطَبِ

هَبَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا بِمَعْنَى أَحْسَبَ يَتَعَدَّى إِلَى مُنْعَوِلٍ  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى  
الْمَوْهَبَةُ بَغْضُ الْمَاهِدِ اسْمٌ مِنْ وَهَبَ كَالْمَوْهَبِ وَ— العطية  
وَ— فدير ماء صغير وَ— الموهوب وَ—  
الحماة تقع حيث وقعت وَ— قُرَّةٌ فِي الْجَبَلِ  
يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ

الْمَوْهَبَةُ بِكسر الماه اسم كَانَتْ قَدَّمَ

\* وَهَتَ الشَّيْءُ هَبَّتَهُ وَهَنًا ضَعْفَةً وَ— دَاةٌ دَوَسًا  
شَدِيدًا

أَوْهَتَ الْحُمُ إِهْبَاتًا إِذَا أَتَنَ

الْوَهْتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْبُتَةُ مِنَ الْأَرْضِ جَوْهَتُ

الْمَوْهَبَةِ بِصِنَةِ التَّاعِلِ الْحُمُ الْمُنْتِنِ

\* وَهَتَ فِي الشَّيْءِ هَبَّتَ وَهَنًا وَهْتًا أَهْمَكَ فَيَدُو—



الشيء وطنة تدبنا

توهت في الامر آمن فيو

الواحد المثلث نفة في ملكة

\* وجهت النار والشمس تفتح ونجما ورجمانا نوقدت

أفتح النار ايلجا أوقدا

توجهت النار والشمس نوقدت وكلا رائحة الطيب

و- النهار اشتد حره و- حره هذا النهار

اشتد و- اليوم نالاً

الوجه حره عكة اتقاء النار والشمس و- حرها من

بعد

وتفتح الطيب أرجه واعتاد

يوم ونجمان شديد الحر

ونجمان الجهر اضطرام توهجو

( إن يومنا الوجه ) اي شديد الحر

الوجه الشديد الوجه

نجم وهاج وقاد وكلا ( سراج وهاج )

الوجه التوقد يقال " للنار وللشمس وجه "

وجه الطيب اعتاد وأرجه

\* وهذا الفراش توهيداً هذه له

توهد الفراش تهد و- التي تمل فال الفاعر

بصف سباً

مضائلاً طورا لدى استفرانو

فاذا توهد في عمال أربي

أربي اي أعلوفوق رايه

الوهد بالفتح الارض المنخفضة ج أومد ووهلان

الوهدة بالفتح الوهد ينال " أرض وهد " اي

منخفضة

الوهدة ايضا المطنن من الارض و- المكان

المنخفض كانه حرة و- المنسبة و- النونة

ج وهد ويوما

" مكان وهد وأرض وهد " كذلك

أومد يوم الاثنين من اسامهم التذبة ج أوايد

\* ومرة يهره ومرا أومد نيا لا مخرج له منه

ومرة توهيدا اي ومرة

( لهب واهر ) اي ساطع

توهر الشتاء اي موز وكلا " توهر الرمل والليل "

و- فلاز فلانا في الكلام اضطره الى ما في

يو مخيرا

استوهر يو واستيهو استين قول " انا مستوهر "

يو مستيهو " اي مستين

الوهر حره عكة تفتح وقع الشمس على الارض حتى

نرى له اضطرابا كالنجار ( يمانية )

الوهران الخائف

الوهرة الوقعة نيا لا مخرج للره منه

المستوهير السادر من وجه الشمس

\* ومرة يهره ومرا دفعة وضربة بقل يده و-

وطنة و- التي دفعة وكسره و- القلة بين

اصابع فصها و- فلانا على كلا حنة

وهرة توهيز أنفلة

توهز خلقة توهزا توتب و- البعير المقتل وطنة

اجاه يهره اي يمني مشية الفلاظ ويهد وطاه

مر يتوهز اي يهر الارض غمزا شديدا

الوهازة بالفتح مشية الخفريات ينال " نقي زينب

الوهازة " وفي حديث أم سلمة " حمادات

النساء غص الأظراف وقصر الوهازة " اي قصر

المخيط

الوهر بالفتح مصدر و- الرجل النضر و-

الشديد الخافي

الأوهر الحسن المشية

الموهر والموهر الشديد الوطه

\* وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُهُ وَهَسًا كَسْرُهُ - فَلَانْ وَهَسَا  
وَبَرَمَسَا اَشْدَّ اَكْلًا - وَالشَّيْءُ وَطِيْهُ وَطَأً شَدِيْدًا  
فَهُوَ (مَوْهَس) - وَالسَّاعِي اَسْرَعَ فِيْ سِرِّهِ  
و- فِي الْاَمْرِ اِحْتَالٌ وَ- هَلَى عَشِيْرَتُو تَطَاوُلَ  
عَلَيْهِمْ  
وَاهَسَ زَيْدٌ مَّوَاهِسَةً سَارَ شَدِيْدًا وَ- فَلَانَا شَارُهُ  
تَوَهَّسَ الْمَافِقُ اَسْرَعَ فِي السَّوْرِ وَ- الْاَرْضُ فِيْ  
مَشِيْتِهِ غَزَا مَاشِيًّا شَدِيْدًا وَ- الْاِبْلُ مَشَتْ  
اِحْسَنَ مَشِيْرُو - مَشَى مَشْيَ الْمَقْلِ  
تَوَاهَسَ الرَّجُلُ سَارَ شَدِيْدًا  
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّرُّ وَ- التَّهْمَةُ يُقَالُ  
"اَسَدْتُ بَيْنَهُمُ الْوَهْسَ"  
( رَجُلٌ وَهَسٌ ) مَرْطُوْلَةٌ ذَلِيْلٌ  
الْوَهَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ وَ- الْاَمْدُ قَالَ الشَّاعِرُ  
كَأَنَّهُ لَيْدٌ عَرَبِيٌّ بِرَبَاسٍ  
بِالْعَرَبِيْنِ ضَعِيفٌ وَهَاسٌ  
الْوَهْسَةُ الطَّرِيْقُ الْمَلُوْكَةُ الْمَوْطُوَّةُ  
الْوَهْسِيَّةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهُوَ اَنْ يُفْتَحَ الْجَرَادُ وَيُخَفَّفَ  
وَيُدْقَ وَيُخَلَطَ بِدَسَمٍ  
\* تَوَهَّسَ الرَّجُلُ مَشَى حَاتِنًا وَ- مَشَى مَشْيَ الْمَقْلِ  
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ الْكَسْرُ وَالذَّقُ  
\* وَهَسَ الشَّيْءُ الرِّخْوَةَ يَهْسُهُ وَهَسًا كَسْرُهُ وَ-  
الشَّيْءُ رَمَاهُ رَمًا عَبِيْقًا وَقِيلَ وَطِيْهُ وَطَأً شَدِيْدًا  
وَ- يُوْا الْاَرْضَ كَوَاسَةً  
وَهَسَ اَيْضًا رَأْسُهُ شَذَحَهُ وَ- الْاِنْسَانُ وَ-  
الْهَيْبَةُ جَبَّةٌ وَخَصَاءُ  
الْوَهْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- مَا انْخَضَ مِنَ الْاَرْضِ  
الْوَهَّاسُ كَثَدَادُ الْمِطْلَاءِ  
الْمَوْهَسُ كَوْنُهُ مَوْضِعُ الْوَهْسَةِ جِ مَوَاهِصُ  
بَنُو مَوْهَسَ الْعَبْدُ وَهِيَ مَأْخُوْذَةٌ مِنْ مَعْنَى الْخَصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهَسٌ وَمَوْهَسٌ لَازِمٌ يَهْسُهُ بَهْسًا وَنَبْلٌ  
تَلَاخَلَتْ عِظَامُهُ  
\* الْوَهْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَدْرَوَةُ مِنَ الْاَرْضِ  
وَهْفَةٌ مِنْ عَرَفْتُ لَفَةً فِي وَهْفَةٍ بِالطَّاءِ  
\* وَهْفَةٌ يَهْفُ وَهْفًا وَهْفَةً وَ- كَسْرُهُ وَ- طَعْنُهُ  
وَ- فَلَانٌ ضَعْفٌ وَوَهْنٌ  
أَوْهَفَةُ اِيْهَا طَأُّ اَوْهَةً وَ- اَشْخَعُ ضَرْكًا وَ- صَرَعُهُ  
صَرَعًا لَا يَقُوْمُ مِنْهَا وَ- جَنَاحُ الطَّائِرِ كَسْرُهُ  
وَ- فَلَانًا رَمَاهُ رَمًا مَهْلِكًا  
تَوْهَفَ تَوْهَفًا مَطَارَعٌ رَهَفَ وَ- الْفَرَّاشُ  
اِمْتَدَّ وَ- فِي الطَّيْنِ غَابَ فُوهٌ  
الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ الْوَهْفَةِ وَ- اِلْجَاعُهُ  
وَ- الْمَزَلُ وَ- مَا كَثُرَ مِنَ الْعَرَفِطِ وَيُقَالُ  
"وَهْفٌ مِنْ عَثَرٍ" كَمَا يُقَالُ عَصًى مِنْ يَدَرٍ  
الْوَهْفُ اَيْضًا قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ كَانَتْ لِعَبْدَاللَّهِ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ الْعَاصِ وَفِي حَدِيْثِ ذِي الْمُنَاصَرِ الْمُهَلَّبِ  
"عَلَى اَنْ لَمْ يَمَاطِلْهَا وَعَزَّازَهَا"  
الْوَهَاطُ الْمَوَاضِعُ الْمَطْنَةُ وَاحِدُهَا وَهَاطٌ  
( بَيْنَهُمْ اَوْهَاطٌ ) اَيْ خُصُومَاتٌ وَصِبَاحٌ  
الْوَهْفَةُ بِالْفَتْحِ الْاَرْضُ الْمَطْنَةُ لَفَةً فِي الْوَهْدَةِ جِ وَهْفٌ  
وَوَهَاطٌ  
الْوَهْفُ وَالْمَوْهَوْتُ الْمَضْرُوبُ  
\* وَهَفَ الثَّبَاتُ يَهْفُ وَهْفًا وَوَهْفًا اَخْضَرَ وَلَوْرَقٌ  
وَاهْتَرَأَ مِثْلُ وَرَقٍ وَ- زَيْدٌ دَقَا وَ- الشَّيْءُ  
اِلَى الْكُلِّ طَفٌ وَ- لِلنَّوْمِ شَيْءٌ مِنَ الْعَنَاءِ عَرَضٌ  
لَمْ يُوْبَا وَ- الشَّيْءُ اَيْضًا يَهْفُ وَهْفًا طَارَ  
وَهَفَتِ النَّصْرَانِيَّةُ وَهْنًا وَوَسَافَةٌ خَدَمُ الْكَنِيسَةِ  
وَطَرِيْقَةُ الْوَهَافَةِ بِالْكَسْرِ  
أَوْهَفَ الشَّيْءُ اِلَى الْكُلِّ اِيْهَا نَاقَةٌ طَفَتْ  
( مَا يُوهَفُ لَهْفَةً شَيْءٌ اِلَّا اُخْذَهُ ) اَيْ مَا يَرْتَعِ

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمَلْجُ مِنْ حَرْزٍ إِلَى ضَعْفٍ

( طَوْنَةٌ وَهْفٌ الْأَمَانَةُ ) أَيِ التَّجَلُّبِ بِهَا أَيِ مَنْ

وَأَمِنَ النَّصَارَى

الْوَاهِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- سَادَنَ الْكَتَبَةَ وَفِيهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَنَّهَا طَرِيقَةُ الْوَاهِفِ كَالْوَاهِفَةِ

\* وَهَفَهُ عَنْهُ يَهْفُهُ وَهَفًا حَسَةً وَ- الْبَعْرُ الْبَعْرَمَةُ

كُلٌّ وَاحِدٌ عَهْفَةٌ فِي الْمَرْوِ وَبَارَى الْآخَرُ وَقَالَ

فِي السَّائِلِ " الْمَاهِفَةُ فِي الْمَرْوِ الْمَوَاطِنَةُ وَبَدَ

الْإِعْنَاقُ " وَ- فَلَانًا جَلَّ الْوَهْفُ فِي عُنُقِهِ

وَأَعْلَنَهُ

وَأَهْلَتِ النَّاقَةُ النَّاقَةَ مُوَاهِفَةً وَأَفْدَعَهَا وَأَضْحَمَهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةُ طَرَحَ فِي عُنُقِهَا الْوَهْقَ

تَوْهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّ إِلَى مَا يَجُورُ

فِيهِ مِثْلُ تَوْهَرٍ وَ- الْحَصَى حَمِيٍّ مِنَ الشَّمْسِ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْفَعَالِ تَبَارَوْا فِيهِ وَتَكَابَلُوا وَ-

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهُمْ فِي الْمَرْوِ وَتَبَارَتْ فِيهِ

وَ- السَّائِلَانِ تَبَارَيَا

الْوَهْقُ عَمْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْمَاءُ الْجَمْلُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَنْفُسُهُ بِطَرَحٍ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ حَتَّى

يُؤْخَذَ بِقَالَ " طَرَحَ فِي عُنُقِ الْوَهْقِ " جِجْ أَوْهَاقَ

وَقِيلَ " مَوْعَرَبٌ وَهَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ "

الْوَاهِقُ الْمُبَارِي

\* وَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يُوَهِّلُ وَيُوهِّلُ وَهَلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْوِي

وَمَوْبَرِيدٌ غَيْرُهُ مِثْلُ وَهَمٍّ

وَهَلَ الرَّجُلُ يُوَهِّلُ وَهَلًا ضَعْفٌ وَ- فَرَعَ فِيهِ

( وَهَلَ ج ) ( وَهْلُوتَ ) وَ- فِيهِ وَ- عَنْهُ

غُلَطٌ فِيْهِ وَنِسْبَةٌ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَ- عَنْهُ إِذَا

نَسِيتُهُ وَغُلَطْتُ فِيهِ "

وَهَلَّةٌ تَوْهِيلاً فَرَعَهُ وَخَوَفَهُ

تَوْهَلَهُ تَوْهَلًا عَرَضَهُ لِلْغُلَطِ

إِسْتَوْهَلَ اسْتَوْهَلَ لَا ضَعْفٌ وَ- فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْغُلُوتُ

" لَتَيْتُهُ أَوَّلَ وَاهِلَةٍ " أَيِ أَوَّلَ نَيْمٍ

الْوَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الذَّرْعَةُ

( وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَعِبَارَةٌ

الزَّيْدِيُّ " وَقَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَوْهَلُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الْفَرْعُ الضَّعِيفُ

\* وَهَمَّ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهْمًا ذَهَبَ وَهْمُهُ الْوِي وَهْنٌ

يُؤْذِيهِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ دَارِي فِي خَاطِرِهِ

وَهِمَّ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهْمًا غُلَطٌ فِيْهِ وَسِهَا

وَهَمَّ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهِمَ بِهِمْ أَسْطَطَ كَأَوْهَمَ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَوْهَمٌ مِنْ بَابِ أَمْعَلَ

وَهْمَةٌ تَوْهِيمًا أَوْهَمَةٌ فِي الْوَمِّ

أَوْهَمَةٌ أَوْهَمَةٌ فِي الْوَمِّ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ قَاصِرًا بِهَمْزٍ

وَهَمَّ وَ- فَلَانًا بَكَلًا أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَهَمَهُ

بِوَلِيٍّ أَلِ الْوَلِيَّ نَاهٍ وَيُقَالُ " أَوْهَمَ كَذَا " مِنْ

الْحِسَابِ أَسْطَطَ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءُ تَرَكَّهُ كَلَهُ وَ- مِنْ صَلَاةِ

رَكْعَةٍ تَرَكَهَا

تَوْهَمَ كَذَا ظَنَّهُ وَ- الشَّيْءُ تَمَثَّلَ وَتَحَيَّلَ كَانَتْ فِي

الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوْهَمَ فِيهِ التَّخْيِيرُ تَوْهَمًا وَتَفَرُّغًا

إِتِهَمَهُ بِكَذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَهْتَهَا وَ- فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ شَكَّ فِي صَدْقِهِ وَيُقَالُ " اتَّهَمَهُ فَأَتَهَمَ

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ

الْوَاهِيَةُ قِرَّةُ الْوَمِّ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ-

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ- أَجْمَلَ الدَّلُولَ فِي ضَمَامَةٍ

تَوْهَنَ الطَّائِرُ أَثْقَلَ مِنْ أَكَلِ الْجَبَفِ قَلَمٌ يَقْدِرُ عَلَى  
التَّهْوُسِ

تَوْهَنَ فَلَانٌ أَضْطَعِ "يَمِلُ الْبَعِيرُ فَيَتَوَمَّنُ"  
الرَّاهِنُ عِرْقٌ مُنْبِطِلٌ حَبْلُ الْعَاتِقِ إِلَى الصَّغْفِ  
وَرَبْمَا وَجَّحَ صَاحِبُهُ وَعَرَتْهُ الرَّاهِنَةُ  
(رَجُلٌ وَاهِنٌ) أَيِ ضَعِيفٌ لَا يَطْلُشُ عِنْدَهُ  
الرَّاهِنَةُ مَوْتُ الرَّاهِنِ ج وَهْنٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ  
جَرَبَةَ

فِي مَنَكِيوٍ وَفِي الْأَرَاغِ وَاهِنَةٌ  
وَفِي مَنَاصِلُو غَبَزٍ مِنَ الْعَمْرِ  
وَقَالَ قَتَسُ بْنُ أَمْرِ صَاحِبِ  
الْثَلَاثِ الثَّقَى فِي عَمْرِ سَلَهَا  
وَمَنْ بَعْدَ ضَعْفَاتِ الثَّقَى وَهْنٌ

الرَّاهِنَةُ أَيْضًا أَوَّلُ جِلَاحِ الصَّدْرِ مِنَ الْفَرْسِ وَ—  
رَجٌّ تَأْخُذُ فِي الْمَنَكِيِّينَ وَقِيلَ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ  
الْكَبِيرِ وَرَبْمَا وَجَّحَ صَاحِبُهُ وَعَرَتْهُ الرَّاهِنَةُ قَبِيلُ  
"مَعْنَى يَا وَاهِنَةٌ" أَيِ اسْكَبِي يَا وَاهِنَةٌ وَ— قَفَرٌ  
فِي الْفَتَا وَ— الْعُضْدُ

(أَنَّهُ لَشَدِيدِ الرَّاهِنَتَيْنِ) أَيِ شَدِيدِ الصَّدْرِ وَالْمَنْتَمِ  
الْوَهْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْكَثِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَ—  
الضَّعْفُ فِي الْأَمْرِ وَالْبَدَنِ وَالْعَمَلِ وَ— الرَّجُلُ  
الْقَصِيرُ الْغُلْظُ وَ— نَحْوُ ضَعْفِ الْبَلْبِ  
الْوَهْنُ مَعْرَكَةُ الضَّعْفِ فِي الْأَمْرِ وَالْبَدَنِ وَالْعَمَلِ  
الْوَهْنَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْكَثْلَى عَنِ الْعَمَلِ تَنْعَمًا

الْوَهْنُونَ كَصَبُورِ الضَّعِيفِ  
الْوَهْنُونَ رَجُلٌ يَهْدِي الْيَدَ الْمَصْرُوبُونَ فِي مَرَاتِبَةِ أَعْرَافِهِ  
أَرْضُهُمْ وَحَقِّهِمْ عَلَى الْعَمَلِ  
الْمَوْهِنُ كَمَوْعِدٍ نَسَمٌ مِنَ اللَّيْلِ يُقَالُ "لَيْثَةٌ مَوْهِنَةٌ"  
أَيِ بَعْدَ وَهْنٍ

رَجُلٌ مَوْهُونٌ أَيِ ضَعِيفٌ لَا يَطْلُشُ عِنْدَهُ وَالْمَرَاةُ

وَقَوِيَّةٌ وَ— مَا يَنْعَى فِي الْقَلْبِ مِنَ الْخَاطِرِ . وَقَدْ  
يُطْلَقُ الْوَهْمُ عَلَى الْقُوَّةِ الْوَهْمِيَّةِ مِنَ الْحَوَاسِنِ  
الْبَاطِلَةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا إِدْرَاكُ الْحَقِّ فِي الْمَجْرُوفَةِ  
الْمُعْلَقَةِ بِالْحَوَاسِنِ كَنَجَاحَةِ زَيْدٍ وَخَفَاؤُهُ وَهَذِهِ  
الْقُوَّةُ هِيَ الَّتِي تَحْكُمُ فِي الشَّأْنِ أَنَّ الدُّشْبَ مَهْرُوبٌ  
عِنْدَهُ وَإِنَّ الْوَلَدَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ جِ أَوْهَامٌ وَوُفُورٌ  
وَوُفُورٌ

(لَا وَهْمٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ لَا بَدَنَةٌ  
الْوَهْمِيَّةُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الصَّحْفَةُ قَالَ الشَّاعِرُ  
يَجْنَابُ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ وَتَارَةً  
نُصَحَ الظَّلَامُ بِوَهْمِيَّةٍ شِلَالٍ

الْوَهْمِيُّ الْمُنْسَرِبُ إِلَى الْوَهْمِ  
الْتَهَمَةُ وَالتَّهْمَةُ كَهَزَةٍ وَغَرَفَةٍ أَسْمٌ مِنَ الْإِتْيَامِ وَ—  
مَا يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ وَالْفَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ جِ تَهْمٌ  
وَتَهْمَاتٌ

التَّهْمِيمُ الَّذِي وَقَعَتْ التَّهْمَةُ عَلَيْهِ  
الْمَوْهُونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْوَهْمُ  
\* وَهْنٌ فَلَانٌ يَهْنُ وَهْنًا دَخَلَ فِي الْوَهْنِ مِنَ اللَّيْلِ  
وَ— زَيْدًا أَضَعْنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ "وَقَدْ وَهَنْتُمْ  
حَتَّى يَرْتَبُ" أَيِ أَضَعْتُمْ

وَهْنُ الرَّجُلِ يَهْنُ وَوَهْنٌ يَهْنُ وَوَهْنٌ يَوْهَنُ وَهْنًا  
وَوَهْنًا ضَعْفٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَدَنِ  
وَهْنٌ بِمَجْهُولٍ أَصَابَهُ وَجَّحَ الرَّاهِنَةُ فَهُوَ مَوْهُونٌ  
وَهْنَةً تَوْهِينًا ضَعْفَةً

أَوْهَنَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْوَهْنِ مِنَ اللَّيْلِ  
أَوْهَنَهُ اللَّهُ أَضَعْنَهُ (فَهُوَ مَوْهُونٌ) قَالَ طَرَفَةُ  
وَإِذَا تَلَسَّنَى أَلْسِنَاهَا

أَتَيْتُ لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَفَرَّ  
يُقَالُ أَوْهَنَةً فَهُوَ مَوْهُونٌ كَمَا يُقَالُ أَجْهَةً فَهُوَ مَعْجُونٌ  
وَأَرْكَمَةً فَهُوَ مَرْكُومٌ وَكُلُّ ذَلِكَ مَخَالِفٌ لِلنَّيَّاسِ

(مَوْهَوَة)

\* الوَهْ بالفتح الحزن

(وَهْ من مَذَاهِر) كما تقول أَنِفْ

\* وَهَوَه الكَلْبُ في صَوْتِهِ وَهَوَه جِرْعَ قَرَدِهِ

وكذلك الرجل و- المبرَّ صَوْتٌ حَوْلَ أَتُو

شَقَّةً و- الأُدْبُ في زَهْرِهِ رَدَدَهُ هُوَ وَهَوَاهُ

و- المرأة صاحت في الحزن

الوَهْوَاهُ والوَهْوَهُ الفرس النشط الحديد الذي

يكاد يَنْقُذ من كل شيء من حرصٍ ويزقو

رجلٌ وَهَوَاهُ يَنْخُوبُ النَّوَادِ. يقال أيضاً "فرسٌ

وَهْوَهٌ وَهْوَاهُ"

الوَهْوَهَة مصدر و- صوت في حلقِ الفرس

يكون في آخر صهيله

المَوْهَوَهَة من الصماء التي تُرَدُّ من الاعتلاء

\* وَهَى الثَّوبُ يَبِي وَيَهِي يَوْهَى وَهَيَاً يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ

وكذلك الصفاة والحبل استرخى وتهايَا الْفَرْقُ

وكل شيء استرخى رباحة

وَهَى الشيء يَهِي وَيَهِي طي. وما جرى مجرى الملل

"خَلَّ سَهْلٌ مِنْ وَهْيِ سَنَانٍ وَمِنْ هُرَيْقٍ بِالْفَلَاحِ

مَانُهُ" وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره

وَهَى السحابُ انْبَثَقَ شَدِيداً و- السهم عن الثمر

يَهِيَا أو شالاً ضعف بأصابته الثمر فالخرف عنها

و- الحائط ضعف وهم بالسقوط و- الرجل

حقن و- ضعف

أَوْهَاهُ جملته وإيماء و- أضعفه

(ضربة فأَوْهَى يَدَهُ) أي أصابها كسرًا أو ما

أشبهه

الواهي اسم فاعل ج واهرن ووهاه والاهي (واهيَة)

الوَهْيُ بالفتح مصدر و- الدق في الشيء يقال في

الصفاة وَهَى ج وَهْيٍ وَأَوْهِيَة

قال في اللسان "وَهَى ابن الأعرابي في جمع

وَهْيٍ أَوْهِيَة وهو نادر" وأنشد

حَمَالُ أَلْوِيَةِ شَهَادَةُ نَجْمِيَة

سَدَادُ أَرْمِيَةِ تَسَاجُ أَسَدِ

الوَهْيَة بالفتح مصدر و- الدق في الشيء وقولهم

"غَادَرَتْهُ لَا تُرْفَعُ" أي نفقا لا يندبر على

رقوة

الوَهْيَة كغنيمة الدرة سميت بذلك لأنها لان القلب

مما يَضَعُهَا (عن ابن الأعرابي) وأنشد

فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَهْيَةً تَاجِرِ

وَهَى نَظْمُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطُّلُوفُ

وقال "وَبُرُوى وَهْيَةً تَاجِرِ" وهي دَرَّةٌ أَيْضاً

الوَهْيَة أَيْضاً الجُرُورُ الضَّعْفُ السَّيْمَةُ

الوَهْيَة مَصْنَعَةٌ الْفَرْقُ الْفَلِيلُ تقول "في الصفاة

وَهْيَةً"

الأَوْهِيَة زنة رُومِيَة النَّفْثَ و- بين أعلى الجبل

وستنقر الوادي

\* الوَوَلَهَة في الطاو وستنقر

\* (يَوْمٌ وَيَوْمٌ) كَيَوْمِ يَوْمٍ والواو مبدلة من الياء

\* وإِهَامَا كَلِمَةٌ تَجِبُ مِنْ طَبِيبٍ كُلِّ شَيْءٍ يقال "إِهَامَا لَهْ

وِيَامَا" أي اعجب أي ما أطيبه وتأتي

للثلف يقال وإِهَامَا على ما فات "ويقال في

الفتح "إِهَامَا وَهْيَةً أَيْضاً"

\* وَهَى كَلِمَةٌ تَجِبُ وَقِيلَ زَجَرَ تَقُولُ "وَهَى لَزِيدُ"

أي اعجب أي وقد بكى أي عن الويل وقد

تَلَمَّهَا كَأَنَّهَا كَتَبَتْ عَنِّي

ولقد شئ نفسي وأرأى سقمها

قول النوارس وَيَكْ عَنِّي أَقْدِيمِ

وقال الكسائي "وأصل وَيَكْ وَيَكْ وَالْكَافُ

ضبط مجرور" وأما قوله وَيَكْ أَنْ الله ييسط

الرُّزْقُ فَرَمَ سَبِيحَهُ أَنْ وَيَّ فِيهِ مَفْصُولَةٌ مِنْ  
كَأَنَّ أَيْ تَقُولُ وَيَّ ثُمَّ تَهْدِيهِ فَتَقُولُ أَنَّ اللَّهَ  
الْحُ عَلَى تَنْدِيرِ لَامِ التَّحْلِيلِ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ "وَيَّ اسْمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ  
حَرْفُ خُطْبٍ وَإِنْ عَلَى إِضَارِ اللَّامِ وَالْمَعْنَى اعْجَبْ  
لَآَنَّ اللَّهَ يَعْطَى الرُّزْقَ"

وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِرُوحِهَا ابْنُ ابْنِكَ وَبِكَ  
فَقَالَ وَيَسَّكَ أَنْ تَرَاهُ الْبَيْتَ مَعْنَاهُ أَمَا تَرِيْنَهُ وَرَأَى  
الْبَيْتَ

وَيَّ بِكَ يَا فُلَانٌ كَلِمَةٌ يَهْدِي

\* وَيَّ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيَّلَ زَيْدٌ وَمَعْنَى تَقُولُ وَيَّكَ  
بِالْفَتْحِ وَيَّ بِكَ بِالرَّفْعِ وَيَّكَ لَهُ بِالنَّصْبِ  
وَيَّ بِكَ لَهُ بِالْجَزْرِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ  
فِيهِ

وَيَّ فُلَانٌ بِصَمَرٍ وَيَّ عَلَى الْبِنَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ  
عَلَى أَنَّهُ مُبْدَأٌ أَوْ خَبَرٌ. وَنَصَبَ وَيَّ مَعَ الْإِضَافَةِ  
أَجُودَ مِنَ الرَّفْعِ

الْوَيْةُ اثْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَاجٍ وَيَّاتٍ  
(مَوْلَدَةٌ)

\* الْوَيْجُ بِالْفَتْحِ الْخَشْبَةُ الطَّوْبَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ  
\* وَيَّجُ كَلِمَةٌ تَرْخُومُ وَتُوجَعُ وَقِيلَ فِي مَعْنَى وَيَّلَ فَمِنْهَا  
وَيَّجُ لِرَبِّهِ وَوَيْجًا لَهُ فَيَرْفَعُ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَيُنْصَبُ  
عَلَى إِضَارِ فِعْلِ كَأَنَّكَ قُلْتَ الزَّيْمَةُ اللَّهُ وَيَّجًا

\* وَيَّجُ كَوَيْجُ زَيْدٌ وَمَعْنَى  
\* الْوَيْسُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسُ - مَا يَرِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَ -  
مَا لَا يَرِيدُهُ (خُذْ)

(لَقِي فُلَانٌ وَيَّسًا) أَيْ لَقِي مَا يَرِيدُ أَوْ لَقِي مَا لَا  
يَرِيدُ

وَيْسٌ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَأْيَةٍ لِإِسْلَاحِ كُنُفُولِكَ  
لِلصَّبِيِّ وَيَّجًا مَا أَلْحَقَ وَوَيْسَةً مَا أَلْحَقَ وَحَكَاهَا

حَكَمَ وَجَّ قَوْلُ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّفْعِ  
عَلَى الْإِبْدَاءِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرَةِ

\* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ  
تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَيْلٌ أَيْضًا وَتَوَيْجٌ قَالَ يَارَيْتِي وَيَا وَجِي  
تَوَايَلَا دَعَا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ "مَا يَهْلِي لَانْ"

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الشَّرِّ  
وَيْلٌ وَائِلٌ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ لِلْبَاقَةِ هَمَزٌ عَلَى غَيْرِ

قَبَاسٍ

وَيْلٌ كَلِمَةٌ غَالِبَةٌ وَ - وَإِذْ يَرْعُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ  
وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ التَّضْيِيقَةُ كَقَوْلِهِ  
لَأَيْتِكَ وَيْلَةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَأْنَ تَهْتَلِ وَلَا تَهْرُ  
جَّ وَيَّلَاتٍ وَإِذَا قَالَ أَحَدُ الْوَيْلَاتِ فَأَتَمَّ بِعَنْبٍ

بِالْفَتْحِ

وَيْلِيهِ أَصْلُهُ الدَّعَاءُ بِهِ عَلَيْهِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي التَّعْجِيبِ  
مِثْلَ قَائِلِهِ اللَّهُ يَقَالُ "رَجُلٌ وَبَلِيٌّ" بِكسر اللامِ

وَضَمِّهَا أَيْ دَائِمَةٌ يَقَالُ لِلْمُعْتَبِدِ وَيْلِيَّوْ أَيْ  
وَيْلٌ لَأَيُّو كَقَوْلِهِ لَأَنْتَ لَكَ يَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكِيوْ وَجَلُوْ كَالَّذِي الْوَاحِدُ ثُمَّ الْخَفْتُ  
الْمَاءَ مِثْلَ الْكَلَامَةِ وَقِيلَ وَيْلِيَّوْ مَغْفُوتَةٌ مِنْ

"وَيَّ لَأَيُّو" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَيْلِيَّهَا دُوحَةٌ وَالرَّيْحُ مَعْصِفَةٌ  
وَالنَّبْتُ مَرْتَجِزٌ وَاللَّيْلُ مُقْتَرَبٌ

وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ "وَيْلِيَّوْ كَيْلًا بَعْدَ غَيْبٍ لَوْ أَنَّ  
لَهُ وَعَاءٌ" أَيْ يَكْمُلُ الْعِلْمُ الْجَيِّبَةَ بِإِعْرَاضِ الْأَ

أَنَّهُ لَا يَصَادَفُ وَأَعْمَا  
\* الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّيْمَةُ

\* الوانة المرأة القصيرة ألها مقابلة عن الماء لوجود  
 الوين وعدم وجود اللون و- الرجل القصير  
 أيضاً  
 الوين بالفتح العنب الأسود وقال ابن بري "الوين  
 العنب الأبيض" فهو ضد و- العنب  
 الوينة بالفتح الزبيب الأسود  
 \* وية ووية وويها كلمة اغراء وحذ ونحريض  
 تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث فاذا  
 اغريت رجلاً قلت له ويهها يا فلان ومن  
 نحريض كما يقال دونك يا فلان قال الجوهري  
 "وأما سبيو و- ونحوه من الاماء فهو اسم مركب  
 تركبها مزجاً نزل الجزء الاول منه مترلة  
 الحرف الذي قبل تاء الثابت في مثل على الفتح  
 \* الواو حرف هجاء مركب من واو وياه وواو  
 ويقال وواثمة  
 \* وياه في إيا يقال "وياه وويالك وويائي"  
 بابدال الهمزة واوا  
 وويت واوا وا ويت واوا كتبها  
 الأياد جمع الواو أصله أوياء  
 كلمة مأوأة أي مبيتة من بنات الواو



## باب الياء

\* يَيْسَ مِنْهُ يَأْسُ يَأْسًا وَيَأْسَةً قَطَعَ الرَّجُلُ يَيْسَ (يَائِسٌ) وَذَلِكَ (مَيُوسٌ مِنْهُ) وَقِيلَ يَيْسَ يَيْسُ يَكْسِرُ الْمَهْمَلُ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَمَوْشَاذٌ وَيَجُوزُ فَلَبَّ الْفِعْلُ فَيَقَالُ (أَيْسَ مِنْهُ) يَيْسَتِ الْمَرْأَةُ إِيَّاسًا عَمِتَتْ فِيهِ يَائِسٌ إِيَّاسَةً إِيَّاسًا وَإِيَّاسًا بِالْفَتْحِ أَوْعَتْ فِي الْيَأْسِ وَ- اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْعَتْهَا فِي الْيَأْسِ وَ- اعْنَهَا إِيَّاسًا مِنْهُ إِيَّاسًا مَعْنَى يَيْسَ إِصْقِيَّاسَ مِنْهُ مَعْنَى أَنَّاسَ الْيَأْسِ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْكِ الْفَنُوطُ وَ- السِّلُّ الْيَأْسُ بَيْنَ مَضْرَبَيْنِ تَرَارٍ قَبْلَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَأْسُ أَيْ السِّلُّ الْيُوسُ كَرَجُلٍ تَنْطِطُ الْيُوسُوسُ كَصُبْرِ الْفَيْطُ يَقَالُ "العبد كَوْدُ يُوسُوسُ"

\* يَا يَاءَ يَأْيَاءَ وَيَأْيَاءَ أَظْهَرَ الطَّاعَةَ وَ- الْقَوْمُ دَعَاهُمْ وَ- بِالْأَيْلِ قَالَ لَهَا أَيْ لِمَسْكَنِهَا وَ- لِلْمَشِيرَةِ قَالَ يَا يَأْشُمُ اطْرَافَهَا

يَا يَأْ اسم صوت يدعى به الناس للاجتماع اليَأْيَاءُ مصدر و- صياح الْيُوسُوسِ الْيُوسُوسُ كَنَفْذِ طَائِرٍ مِنْ جَوَارِحِ الْمَطِيرِ كَالْبَاشِقِ ج يَأْيَاءُ وَ- رَأْسُ الْكَهْلَةِ \* يَيْسَةٌ يَيْسِيًّا جَمْلَةٌ يِيَّاءُ يَقَالُ "خَرَبُوهُ وَيَبْبُوهُ" أَرْضٌ يِيَّاءٌ أَيْ خَرَابٌ كَقَوْلِهِمْ يِيَّاءُ مِنَ التَّنَافُثِ مَرْتَبٌ لَمْ تَخْطُ بِهَا أَثَرُ الْخَالِ أَيْ لَمْ يُمْ فِيهَا أَحَدٌ حَتَّى تَلَدَ فِيهَا غَنَمُهُ وَيُقَالُ خَرَابٌ يِيَّاءٌ لِلْإِتْبَاعِ قَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ "دَارُ خَرَابٍ يِيَّاءٌ لَا حَارِسٌ وَلَا بَابٌ"

\* الْأَيْدُ نَبَاتٌ زُرْعَةٌ كَالْفُجْرِ سَمَنٌ لِلْمَالِ \* الْيُوسُوسُ أَصْلُ الْفُجَارِ الْهَرَمِيِّ \* يِيْرُقُ وَرَقٌ شَجَرِ الْعَسْبِ (تَرْقِي) وَاحِدَتُهُ يِيْرِقَةُ \* يِيْرِينُ أَرْضٌ فِيهَا زَيْلٌ لَا تَدْرِكُ اطْرَافَهُ عَنْ هَيْتِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ خِجْرِ الْيَلَامَةِ وَبَعْضُهُمْ يَبْدُلُ الْيَاءَ هَمْزًا قَبُولَ آيَرِينَ وَبَعْضُهُمْ يَرِيْهِمْ أَعْرَابُ نَصْبِينَ



\*يَسَّ الشَّيْءَ يَسُّ وَيَسُّ وَيَأْسُ وَيَسَا وَيَسَا  
 كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ فَمَا يَسُّ وَيَأْسُ وَيَسُّ  
 وَيَسُّ وَفِي بَهَادٍ فِي الْجَمْعِ  
 يَسُّ مَا يَبْنِيهَا أَيْ قَاعَهَا  
 يَسُّ الشَّيْءَ يَسُّ يَسًّا جَفَّتْ بَقَالُ "أَعَذَكَ بِاللَّهِ أَنْ  
 تَبْسُ رَحْمَةً مَبْلُوءَةً"  
 أَيْسَ الشَّيْءُ إِذَا صَاحَ جَفَّتْ وَ- الْأَرْضُ يَسُّ بَقَالُهَا  
 فِيهِ مَوْجَةٌ وَ- الْقَوْمُ سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْبَابِيَّةِ  
 كَمَا تَقُولُ "أَجْرُوا" إِذَا سَارُوا فِي الْبَحْرِ  
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ "أَيْسَ بَارِجٌ" كَأَكْرِمَ  
 أَيْ اسْكَنْ  
 ( لَا تَوَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْتَرَى ) أَيْ لَا تَفْضَحْ  
 الْوَدَّيْنِ  
 أَيْسَ الشَّيْءَ أَتْبَاسًا بِمَعْنَى يَسَّ  
 يَسَّاسٌ كَذَّابٌ الْفَسْدُورَةُ أَيْ الْأَسْتُ  
 شَيْءٌ يَسَّاسٌ كَتَابٌ أَيْ يَأْسُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ "أَرْطَبُ"  
 أَمْ يَسَّاسٌ  
 الْيَأْسُ الشَّقِيُّ أَيْ الْمَلُوجُ وَبَرَادٌ يَهْمَا يَطْلَانُ الْحَمْرُ  
 وَذَهَابُ الْحَمْرَةِ لِأَنَّهُ يَبْسُ حَقِيقَةً  
 ( حَجَرٌ يَأْسُ ) أَيْ صَلْبٌ  
 يَقَالُ "هَلَا أَيْسَ مِنْ الْحَجَرِ" أَيْ صَلْبٌ  
 ( سَكَرَانُ يَأْسُ ) لَا تَكَلِّمْ مِنْ شِدَّةِ السُّكَرِ كَأَنَّ  
 الْحَمْرَ اسْكَنْتُهُ بِحَرَارَتِهَا  
 ( شَعْرٌ يَأْسُ ) لَا يَوْزُ فَيُؤَلِّقُ بِالْمَاءِ وَالْدَمْعِ  
 رَجُلٌ يَأْسُ قَلِيلُ الْخَيْرِ  
 الْيَسُّ كُفَّرَ جَمْعُ يَأْسٍ كَقَوْلِ الرَّاجِحِ  
 أَوْ رَدِّهَا سَعْدٌ عَلَيَّ خَيْرًا  
 بِرَأٍ عَضُوضًا وَشِنَاقًا يَسَا  
 الْيَسُّ بِالْفَتْحِ مَدْرُودٌ وَ- الْيَأْسُ يَقَالُ "حَطَبٌ"  
 يَسُّ قَالَ طَلْحَةُ

تَخْلُقُ الْبَلَاءُ الْحَدِيدَ طَلْحُهُمْ  
 كَمَا تَخْلُقُ يَسَّ الْحَصَادِ جَوْبُ  
 وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ جَمْعُ يَأْسٍ مِثْلُ رَاكِبٍ  
 وَرَكْبٍ  
 رَجُلٌ يَسُّ قَلِيلُ الْخَيْرِ  
 الْيَسُّ عَمْرُكَةً مَا أَصْلُهُ الْيُوسَةُ وَلَمْ يَهْدَرْ طَبَا  
 امْرَأَةٌ يَسُّ لَا خَيْرَ فِيهَا  
 طَرِيقُ يَسُّ أَيْ لَا تُدْرِكُهُ فَيُؤَلِّقُ بِاللَّهِ وَتَسْكُنُ الْمَاءَ  
 شَاءَ يَسُّ وَتَسْكُنُ الْمَاءَ أَيْ بِلَا لَيْنٍ  
 شَيْءٌ يَسُّ كَصُورٍ أَيْ يَأْسٍ  
 الْيُوسَةُ ضِدُّ الرُّطُوبَةِ  
 الْيَسُّ كَجَرِّجٍ مَا يَسُّ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبَنَوَلِ الشَّيْءِ  
 تَنْتَابُ إِذَا يَسَّتْ  
 يَسُّ الْمَاءَ الْعَرَقَ الْجَمَاتِ . قَالَ بَشَرٌ أَيْ حَارَمٌ  
 يَصِفُ خَبَلًا  
 نَوَاهَا مِنْ يَسِّ الْمَاءِ شَبَاهَا  
 عَالِطٌ دَرَقٌ مِنْهَا غَرَارٌ  
 أَيْسَ الْيَأْسِ وَ- طُغْيُوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْ  
 آلَمَكَ وَإِذَا كُفِّرَ فَقَدْ ذَهَبَتِ السَّاقُ  
 الْأَيْسَانُ عِظَا الْوُظُفَيْنِ مِنَ الْيَدِ وَالرِّجْلِ قَالَ  
 أَبُو عَمِيَّةٍ "فِي سَاقِ الْفَرَسِ أَيْسَانٌ وَمَا يَسُّ  
 عَلَيْهِمُ الْخَمُّ مِنَ السَّانِنِ" وَ- فِي الصَّحَاحِ مَا لَا لَحْمَ  
 عَلَيْهِ مِنَ السَّانِنِ  
 ( يَبْنِيهِمْ تَدْيُ أَيْسَ ) أَيْ قَاعُهَا  
 الْأَيْسُ مَا تُجَرَّبُ عَلَيْهِ الْعُصْفُ وَفِي صَلْبَةٍ  
 الْمَيْسُ بِالْكَسْرِ الرِّجُّ الَّتِي عَادَتْهَا أَنْ تَوَيْسَ قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "نَكَبَهُ الصَّبَا وَالْجَوْبُ جِهَاتٍ  
 مِلَاحٌ مَيْسُ اللَّيْلِ"  
 \*الْيَغْوُوعُ كُلُّ نَبَاتٍ لَا لَبَدٌ وَالْمَشْهُورُ مِنَ الْغَيْرِ  
 وَالْعُفْرُ وَالْمَرْطَشَا وَالْمَازَرِيُونُ وَاللَّاعِيَّةُ

وَالْقَلْبُ الْمَاهِدَانَةُ جَ بَرَوَات  
 \* يَتِمُّ الصَّبِيُّ مِنْ أَبِيهِ يَتِيمٌ وَيَتِيمٌ بَنَتٌ وَيَتِيمٌ  
 بَنَتٌ يَتِيمًا وَيَتِيمًا صَارِبًا  
 يَتِيمُ الرَّجُلُ يَتِيمٌ يَتِيمًا أَعْمَا وَقَصَّرَ وَفَدَّرَ - مِنْ  
 هَذَا الْأَمْرُ انْفَلَتَ  
 يَتِمُّ الْغُلَامُ جَمْلَةً يَتِيمًا  
 آيَةُ اللَّهِ جَمْلَةً يَتِيمًا - الْمَرْأَةُ صَارَ أَوْلَادُهَا يَتَامَى  
 فِيهِ (مُؤْنِمٌ) جَ مَيَانِمَ  
 يَتِيمُ الصَّبِيِّ صَارِبِيًّا  
 الْيَتِيمُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ - الْإِنْفِرَادُ - وَفَقْلَانُ  
 الْآبُ فِي النَّاسِ - وَفَقْلَانُ الْآثِمُ فِي الْبَهَائِمِ  
 الْيَتِيمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَمْ  
 الْيَتِيمُ مُحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ - فَقْلَانُ الْآبِ -  
 الْحَاجَةُ

مَا فِي سُورَةِ يَتِيمٍ أَيُّ ضَعْفٍ وَفُتُورٍ  
 الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ كَيْسَرٌ مِنْ فَقْدِ آبَاءٍ وَلَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَ  
 الرِّجَالِ - مِنَ الْبَهَائِمِ الَّذِي فَقْدَ أُمَّهُ جَ أَتَابَرُ  
 وَيَتِيمَةٌ وَيَتَامَى وَيَتَامُ وَيَتِيمَةٌ  
 آتَى الْيَتَامَى أُمُومًا أَيُّ أَعْطَاهُمُ أُمُومًا إِذَا عَشِمَ مِنْهُمْ  
 رَشْدًا وَتَتَامَى يَتَامَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ بِالرَّشْدِ مِنْ بَابِ  
 تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
 الْيَتِيمُ أَيْضًا الْمَفْرَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْزُظُهُ  
 الْيَتِيمَةُ مَوْتٌ الْيَتِيمُ جَ يَتَامَى كَالذِّكْرِ وَهُوَ مَفْرُودٌ  
 يَتَامُ - الرَّمْلَةُ الْمَفْرَدَةُ مِنَ الرَّمَالِ  
 (دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ) أَيُّ تَيْمَةً لَا تَنْظُرُ لَهَا  
 الْيَتَامُ رَمَالٌ مَقْطُوعٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ  
 (النَّسَاءُ كَلَمٌ يَتَامَى) أَيُّ ضَعْفٌ هَذَا مِنْ حَدِيثِ

الْعَمِي

صَبِيٍّ يَتِيمَانِ أَيُّ يَتِيمٌ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ  
 أَبُو الْعَالَمِ الْكَلْبَانِيُّ

فَبْتُ أَشَقِي صَبِيٍّ وَحَلِيمِي  
 طَرِبًا وَجَرًا وَالدَّهْبُ يَتِيمَانُ جَانِعٌ  
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخَرُ يَتَامَى أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
 يَتِيمَانِ أَيْضًا"  
 (الْمَحْرَبُ مَيْقَةٌ مَا يَبْقَى) أَيُّ هَلَكَ الرِّجَالُ قَصُورُ  
 أَوْلَادِهِمْ يَتَامَى وَتَتَامُوا مَآبَى  
 الْمَيِّتِ الْمَفْرَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* بَقِيََتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ تَيْقِيمًا وَكَذَا أَيْقَعَتْهُ وَلَدَتْ  
 يَتِيمًا وَكَذَا الْبَنَاتُ نَعَبٌ "مُؤْنِمٌ وَمُؤْنِمَةٌ" وَمِنْ  
 "مَيْتُونَ" وَالنَّاسُ (مُؤْتَرٌ)  
 الْيَتِيمُ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودُ قَبْلَ وَأَسُو وَيَدْبُرُ فِيهِ  
 الْوِلَادَةُ وَمَوْعِبٌ يَنْسَالُ "نَدَّ خَرَجَ يَتِيمًا  
 وَوَضَعَتْهُ أُمُّهُ يَتِيمًا" قَالَ الْجَمْعُ  
 أَنْدَ حَلْفَةُ أُمِّهِ وَهِيَ ضَيْقَةٌ

فُجَاهَاتٌ بِوَيْتَيْنِ الضَّيْقَةِ أَوْنًا  
 قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "يَقَالُ يَتِيمٌ وَوَيْتٌ وَآثِمٌ"  
 قَالَ وَلَا تَنْظُرُ لَهُ فِي كَلَامِهِ الْأَيْتُغُ وَآثِمٌ وَوَيْتٌ  
 قَالَ إِنْ بَرِي "أَفْعُ الْمَعْنَى فَيُؤْزِئُ زَائِدَةً وَفِي الْآثِمِ  
 أَصْلِيَّةٌ فَلَيْسَتْ مِثْلَهُ"  
 الْيَتِيمُونَ تَحْرِيفُ الْآثِمُونَ  
 \* يَتَرِبُ مَدِينَةٌ نَبِيٍّ الْمُحْلِيَّةِ وَيُقَالُ أَقْرَبُ بِالْمَدِينَةِ  
 وَالنَّسَبُ يَتَرِبُ وَيَتَرِبُ بِكسر الرَّاءِ وَفَتْحُهَا  
 \* تَيَاجِرَةٌ تَيَاجِرَةٌ عَدْلٌ عَنْ  
 \* الصِّجَارُ بِالْكَسْرِ الصُّوْلُجَانُ  
 \* يَتَدَعُ الثَّوْبُ تَيَدِيْعًا صَبْنَةً بِالْأَيْدِ  
 أَيْدَعُ أَيْجَعُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْجَبُ وَذَلِكَ إِذَا قَطِبَ  
 لِأَحْرَامِهِ

الْأَيْدَعُ الزُّعْفَرَانُ - وَخُشْبُ الْيَتِيمِ - وَدَرُ  
 الْآخِرِينَ - وَصَفْحٌ أَحْمَرٌ تَدَاوَى بِوَالْجِرَاحِ  
 وَشَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرٌ يَصْبُغُ بِوَالْأَبَادَةِ

ثابهم و - طائر. بصرف مثل أنصكل  
 ثوب مهذع مصوغ بالقم  
 \* يده يديه يدها أصاب يده فهو ( ياد ) وذاك  
 ميري  
 يدي فلانا اتخذ عنده يدا لغة قليلة في أدي  
 يدي فلان من فلان يدي يديا ويدي مجهولا  
 والاولى ضعفة اولي برا  
 يدي من يدي ذهبت يده ويست يقال " ماله  
 يدي من يده " وهو دعاه عليه كما يقال ماله  
 تربت يلاه  
 ان فلان مالا يدي يوي ويبيع اي ييسط يويده  
 واحة  
 ياداه مباداة جازاه يدا يدي  
 آيدي عنده و - اليو ابله اتخذ عنده يدا اي انهم  
 عليه فهو ( مودي ) وذاك ( مودي اليو )  
 ( ما آيدي فلانة ) اي ما اصنعا  
 اليد من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولاها  
 محذوفة وفي ياء والاصل يدي يسكون اللال  
 ومثناها يلدن والسبة اليها يدي ويدي  
 الهد ايضا الجاه والوفار يقال " له يد عند الناس "  
 و - التحجر على من يحنثه و - منع الظلم و -  
 الطريق و - بلاد اليمن و - القوة و -  
 السلطان و - الولاية و - الدل و - الجماعة  
 و - الملك بكسر الميم و - النوم و - الأكل  
 و - الاحسان تصطعة و - النعمة و - النهاث  
 ج أيد  
 ( أعطاه عن ظهر يدي ) يعني نفصلا ليس من بيع  
 ولا فرض ولا مكافاة  
 ابتعت الغنم يديين اي يمينين مختلفين  
 بين يدي الساعة قدأها  
 لقيته اول ذات يديين اي اول شيء

سقط في يديه وأصطع نديم  
 ( هذا في يدي ) اي في ملكي  
 ( فع يدك ) اي كل  
 ( الصدقة في يد الله ) كتابة عن القول  
 لفلان يد بيضاء في هذا الامر اي مو حاذق فهو  
 اجعل الفساق يدا يدا ورجلا ورجلا فانهم اذا  
 اجتمعوا وسوس الميطانهم في السر . وفي  
 اللسان " قال ابن الاثير اي فرق منهم "  
 ( حرب القاضي على يد فلان ) اي صرفه عن  
 التصرف  
 ( ليد ما اخذت ) المعنى من اخذ شيئا فهو له  
 الامر بيد فلان اي في تصرفه  
 ( هو اطول يدا منه ) اي اخفى  
 ( أعطى يديه ) اي اعفاد واستسلم  
 ( يدي رهينة بكذا ) اي انا ضامن له  
 ( يد الفأس ) نصاجا  
 ( يد الدهر ) مد زمانه  
 ( اليد فلان على فلان ) اي الأمر النافذ والغلبة  
 والقهر  
 يد القوس يديها  
 يد الرمح عود ينفذ الطاحن فديهما و يقال  
 " يديما أدركت الرمح "  
 ( يد السيف ) منبضة على التمثيل  
 يد الطائر جناح  
 يد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت و والعفت يقال  
 " ثوب قصير اليد " اي لا يبلغ من الخفيف و  
 قميص قصير اليدين اي قصير الأكف ويقال  
 " ثمر يد القمح " اي ثمة  
 يد الرمح سلطانها  
 اليد العليا المتعينة وقيل - المعطية

## اليَدُ السَّلَى المَانَةِ

بِعْتَهُ يَدًا يَدِي أَي حَاضِرًا بِحَاضِرٍ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ فِي  
 حَالِ كَوْنِ الْيَدَيْنِ مَلْدُودَتَيْنِ بِالْعُضْوَيْنِ  
 ( تَشَقَّقَتْ شَمْلُهُنَّ أَيْدِي سَبَا ) بِإِبْدَالِ هَمْزِ سَبَا لِقَا  
 أَي تَبَدُّدُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ لَا اجْتِمَاعَ بَعْدَهُ وَتَحْنُنُ  
 ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَى أَرْضِ الْبَيْنِ وَجَانِبَيْهَا حُلَّ  
 الْعَرَمِ نَهَاضًا فَأَغْرَقَهَا ذَائِبًا عِيْمًا مَا وَجَلَا عَنْهَا  
 سَبَا وَخِلَافَةَ قِبَالِ الْبَيْنِ وَعَيْتَ عَلَيْهِمْ وَعَلِمَهُمْ  
 مَعَالِمَ الْمَدَى فَتَبَدُّدُوا فِي الْبِلَادِ وَضُرِبَ بِهِمُ الْمَلْ  
 وَقَبْلُ الْمَرَادِ أَيْدِي سَبَا جُودُهُ لَا تَكُنْ كَانَ  
 يَسْطُو بِهِمْ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الْغَارَاتِ وَهِيَ  
 مَنصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ مِنْ قَبْلِ حَذْفِ الْمُضَافِ  
 وَإِقَامَةِ الْمُضَافِ الْيَوْمَانَةِ أَيِ مِثْلِ أَيْدِي سَبَا  
 ( لَا يَدَيْنَ لَكَ هَٰذَا ) أَيِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
 ( مَا لِي بِفُلَانٍ يَدَانِ ) أَيِ لَا طَاقَةَ لِي بِهِ  
 ( هَٰذَا مَا قَدَّمْتُ يَدَاكَ ) تَوَكَّدَ كَمَا يُقَالُ " هَلَا مَا  
 جِئْتُ بِذَلِكَ " أَيِ جِئْتُهُ أَنْتَ إِلَّا أَنْتَ تَوَكَّدَ بِهَا  
 ( الْقَوْمُ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ وَسَاقٍ وَاحِدَةٍ ) أَيْ  
 مُتَأَلِّبُونَ عَلَى مَكَائِحِي  
 ذَوِ الْيَدَيْنِ لَتَبَ صَحَابِي وَاسْمُ الْحِزْبِ يَأْتِي لِقَبِّ بِذَلِكَ  
 لَطُولُ يَدَيْهِ  
 الْيَدَى لَفَةٌ فِي الْيَدِ  
 الْيَدَةُ لَفَةٌ فِي الْيَدِ أَيْضًا  
 امْرَأَةٌ يَدِيَاءُ أَيِ صَنَاعٌ  
 رَجُلٌ يَدِيٌّ أَيِ صَنَاعٌ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ  
 ثَوْبٌ يَدِيٌّ وَأَيْدِيٌّ قَلْبُ الْيَسَاءِ هَمْزٌ أَيِ وَاسِعٌ  
 ( وَعَمِشَ يَدِيٌّ ) كَذَلِكَ  
 ثَوْبٌ يَدِيٌّ أَيْضًا كَخَفِيٍّ ضَيْقُ الْكَمِّ وَهَلَا مِنْ الْأَصْدَادِ  
 ظَهَرَ يَدِيٌّ أَيِ وَلَعَتْ يَدُهُ فِي الْحِمَالَةِ وَيُقَالُ إِذَا  
 وَفَعَ الظَّيْفُ فِي الْحِمَالَةِ " أَيْدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ " أَيِ  
 أَوْفَعَتْ يَدُهُ فِي الْحِمَالَةِ أَمْ رَجُلَةٌ

## رَجُلٌ يَدِيٌّ أَيِ مَقْطُوعُ الْيَدِ مِنْ أَصْلِهَا

\* الْهَارِجُ بَغْضُ الرَّاءِ الْقَلْبِ وَالسَّوَارِ مَعْرَبٌ بِسَارَةٍ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ  
 الْإِبَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفَخِ الرَّاءِ مَعْجُونٌ مُسَهَّلٌ مَعْرَبٌ  
 إِبَارَةٌ بِالْهَوَانِيَّةِ جِ الْإِبَارِجُ بِالْكَسْرِ وَفَخِ الرَّاءِ  
 \* يَرُ الشَّيْءُ يَرُّ يَرُّرًا كَانَ مُدْبِدًا وَكَذَلِكَ — إِذَا  
 كَانَ حَارًّا وَلَا يُقَالُ لِلطَّلِينِ وَالْمَاءِ بِلِ لَيْحٍ حَلَبٌ  
 حَارٌّ يَارَانُ شَاعَ وَلَا يُوصَفُ بِهِ عَلَى نَسْتِ أَقْبَلُ  
 قَمَلًا — إِلَّا الصَّنَا وَالصَّغَرُ يُقَالُ " صَنَاءٌ هَرَاءٌ وَصَحْرٌ  
 أَيْرٌ " وَلَا يُقَالُ مَلَّةٌ حَارَّةٌ بَارَّةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ  
 نَحْوِ ذَلِكَ إِذَا ذُكِرَ الْيَادَانِ بِذِكْرِهِ إِلَّا  
 وَقَبْلَهُ حَارٌّ

## هَٰذَا الشَّرُّ وَالْهَرُّ كَأَنَّهُ اتَّبَعَ

## حَرَّانَ يَرَّانَ إِنْبَاعَ

## الْيَوْمَةِ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ — وَالنَّارُ

حَجَرًا يَرُّ أَيِ ذَوِ يَرٍّ وَصَحْرَةٌ يَرَّاءُ أَيِ ذَاتِ يَرٍّ  
 \* يَرِّعُ فَلَانٌ يَرِّعُ يَرِّعًا كَانَ يَرَّاعًا أَيِ جَبَانًا  
 الْيَرَّاعُ كَسَحَابِ الصَّغَارِ مِنَ الْفَنَمِ وَغَيْرِهَا وَ—  
 ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّامِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَ— النَّصَبُ  
 يُقَالُ " وَقَعَ الْحَرِيْقُ فِي الْيَرَّاعِ " أَيِ النَّصَبِ  
 وَ— النَّصَبُ الَّذِي يَزِمُّ بِهِ الرَّاعِي وَ— شَيْءٌ  
 كَالْبَعُوضِ يَغْشَى الرَّجُلَ يُقَالُ " غَشَى الْيَرَّاعُ  
 الْوَجْهَ " وَ— مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَ—  
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ— الْحَبَانُ  
 الْيَرَّاعَةُ الْقَلَمُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صَفْوَةٍ  
 فَلَا تَغْتَرِ أَنْ قَدْ دَعَا يَرَّاعَةً  
 فَإِنَّ صَرِيحًا مِنْهُ يَسْتَهْزِئُ بِالْجُبْنِ  
 الْيَرَّاعَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْيَرَّاعِ لِلنَّصَبِ وَالذَّبَابِ وَ—  
 الَّتِي يَزِمُّ بِهَا الرَّاعِي وَ— الْأَحْقَى وَ— السَّعَامَةُ  
 وَ— الْأَجَّةُ

لأنه وزن فاعل بسر من ابنة العرب فهو  
ينزله جاهل وقابيل ويجوز أن يمتنع للتأنيث  
والعلمة وإن يكون منها على الفتح لأنفساء  
الساكنين وتنبؤ على الساكنين أن أردت الحكاية  
ومثله في القدر برح وطس قالما ذكرنا في باب  
الحاء وباب الطاء

\* يَسِرُّ الرجلُ يَسِرُّ يَسْرًا وَيَسْرًا لأنَّ يَغَادُو -  
فلانٌ فَرَسَهُ صَنَعَهُ فهو يَسِرُّ ويَسِرُّ - المرأةُ سَهَلَتْ  
عليها الولادة - فلانٌ فلانًا جاءه عن يَمَارِهِ  
و- زَيْدٌ يَسِرُّ السبَّ بالفتح و- الناقةُ خَرَجَ  
ولها سَرَحًا و- فلانٌ قَتَلَ إلى اسفل وهو  
أن يَدْبِيغَهُ نحو جَسَدِهِ و- طَمَنَ حَذُوَّ وَجْهِهِ  
و- القَدِيمُ المَجْرُورُ اجْتَدَرُوهَا و- اقْتَسَمُوا  
أعضاءها و- الناقةُ جَرَّأَ لَحْيَهَا

يَسِرُّ الأمرُ يَسِرُّ يَسْرًا سَهْلًا فهو (يَسِرُّ)  
يَسِرُّ الأمرُ يَسِرُّ يَسْرًا سَهْلًا ضِدَّ عَمَرَ و- قَلَّ  
فهو (يَسِرُّ)  
يَسِرُّ الرجلُ يَسِرُّ يَسْرًا سَهْلًا ولادة يُولُو وَغَنِيُولُ  
بعضب منها شيء و- التَّمَنُّ كَثُرَ لَهَا ونسبها  
و- الشيءُ فلانٌ سَهْلًا لهُ و- دَفَعَهُ لهُ يكون في  
الخبر والشَّرُّ

يَسِرُّ الفرسَ صَنَعَهُ  
(قد يَسِرُّ لَهُ طَهُورٌ) أي مَيِّبٌ وَرُضِجَ  
يَاصِرُهُ مَيَّاصَرَةً أَخَذَ يَسَارَهُ و- بالنوم اخذهم  
بسرًا و- لابتة وساهلة و- الشيءُ اخذُهُ في  
جهة المسار  
أَيَسَرَ الرجلُ أَيَسَارًا وَيَسْرًا صار ذا غَفٍّ فهو  
(مُوسِرٌ) و- المرأةُ أَيَسَارًا سَهْلًا عليها  
الولادة و- الرجلُ نَفَرَ عَلَيْهِ في الطلب ولم  
يُشَدِّدْ عَلَيْهِ

الْبَرْعُ بالفتح ولد البقرة الوحشية  
الْبَرْعُ عَمْرُكَ مَصْدُورٌ - شيءٌ كالبعوض يقتل  
الوجه  
الْبَرْوَعُ كَصَبْرُ لَهْ شِدَّةٌ يستعملها أهل النحر كأنَّ  
نفسهما الرعب والذعر

\* الْيَارِقُ السَّيَّارُ و- الْجَبَّارُ و- الدَّيْبِغُ  
المرضى معرَّبٌ بَارَةٌ بِالنَّارِ  
يُرْقِي الرجلُ إصابَةَ الْوَرَقَانِ فهو (مُرْقٍ)  
الْوَرَقَانُ عَمْرُكَ وَتَمَكَّنَ غَاوُهُ أَفَّةً لِلزَّرْعِ و-  
مرضٌ يصعبُ الناسَ  
زَرْعٌ مَارُونِي وَمِيدُونِي مَوُوفٌ أي مصاب  
بآفة

\* جَوْعٌ يَرْقُوعٌ شَدِيدٌ  
\* الْوَرْلُغُ وَالْوَرْلِغُ الْإِجَارَةُ  
\* الْوَرْمَقَانُ نَسِجٌ رَفِيعٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ  
هَدِيَّةٌ وَشَيْءٌ بِذَلِكَ لَأَنَّهُ مَا يَهْدَى لِنَاسِهِ  
\* الْوَرُونُ كَصَبْرُ دِمَاقِ الْفِيلِ و- سَمٌ و- عَرَقٌ  
الدَّابَّةُ

\* يَرْتَأُ الشَّيْءَ يَرْتَأَةً صَبَغَهُ بِالْبَرْتَاءِ كَمَا قَالَ حَتَّاءُ  
مِنَ الْحَيَاءِ  
الْبَرْتَاءُ وَالْبَرْتَاءُ وَالْبَرْتَاءُ الْحَيَاءُ وَإِذَا فَتَحْتَ الْيَاءَ  
هَمَزَتْ فَتُحْتُ وَإِذَا ضَمَمْتَ جَاءَ الْهَمْزُ وَتَرَكُ

\* الْيَارِيعُ لَهْ هَذِيلٌ فِي الْوَارِيعِ هِيَ الزَّاجِرُ  
\* الْهَرَكُ عَمْرُكَ رَمِيسَ النَّسِّسِ و- مِنْ يَرَاقِبُ  
مِنْ مَضَى فَنِيْمَةٍ (فَارِسِيَّةٌ) وَالنَّصْبَةُ الْيُوزَنُ كَيْفِيَّةٌ  
\* يَزَنُ جَائِدٌ وَيَبَعُ مِنَ الصَّرْفِ لَوِزْنُ الْفِعْلِ أَصْلُهُ  
يَزَنُ و- بَطْنٌ مِنْ حَبِيرٍ

ذُو يَزَنٍ مَلِكٌ لِحَبِيرٍ لِأَنَّهُ حَتَّى ذَلِكَ الْيَادِي  
\* يَسُ سُوْرَةً مِنْ سُوْرِ الْقُرْآنِ وَقُرْأَ بِاسْمَيْنِ وَيُعَرَّبُ  
إِعْرَابًا مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا جُعِلَ أَمَّا لِلْمَوْرَةِ

تيسر الامر سهل و- الارض امرعت و-  
النهار برد و- للقتال جهأ له

تياصر القوم تياصراً تهاولوا و- قاموا بينهم لم  
المير و- الرجل ضد تياصن وهو لغة في ياصر  
و- فلان القوم اخذهم جهة اليسار

تياصرت الاهواء قلبه تنافسته

اتصر القوم واتصروا اتصموا بينهم لم المير  
استيسر الامر استيساراً سهل و- فلان  
الامر جهأ

الهايسر السهل يقال "رجل ياسر وفرس ياسر"  
اي سهل

الهايسر ايضاً المجزأ و- خلاف الهامين و- الذي  
يلي قمه حزور المير ج ايسار

الهايسر بالفتح السهولة و- تفيض اليه ويكسر  
وفعل الكسر أعلى ج يسر ويسر  
يسار كذا الميرة انظر في حتى يسار

اليسارة بالفتح السهولة و- الفنى

اليسر بالضم واليسر بضمين السهولة و- الفنى  
اليسر ايضاً شجرة له حديد السواد طيب الرائحة  
ينظم في سلك اللبس و- وكلها استعمال اشتد  
ريفه

اليسر محركة مصدر و- السهل يقال "رجل  
يسر وفرس يسر"

اليسر وزان المعظم المعتد و- الضريب و-  
القوم المجهضون على المير ج ايسار  
ولدت يسراً اي في سهولة

رجل أعصر يسر يعمل بكنا يده جميعاً ولا يثق  
عمره يسره ولا نفل أعصر يسر

رجل ميسر كثير نذل الفم

الميسر ايضاً المارة و- الميسر و- الزموا ورد

طعام يقال له قبة الخليفة وقبة القاضي

المياسر الدوق التي تلد سرخاً

الميسرى خلاف الهينى يقال "جلس عن يسره"  
ويقال "يد يسرى" كما يقال "يد ينى"

مثنى ما يسريان ج يسريات

الميسرة نبض الهمة يقال "جاه من يسرتو"

الميسرة محركة اسرار الكف اذا كانت ملصقة  
وفي نقص و- سمى في القندين ج ايسار

وبصرت

اليسرات ايضاً القوائم الخفاف

اليسار لغة في الميار

اليسور كصبور الفارس ج يسر

اليسير الليل و- المين

الايسر نبض الاين

اليسور واليسور المحن ثقل القوائم. ويقال  
العين. يقال "دابة يسور وتسور"

الموسر ذو الايسار ج مياسر

الميسر كمنعد موضع و- نبت ريفي يفرس غرساً  
وفيه قصف

الميسر كجلس اللعب بالذراع وقيل هو الجزير  
التي كانوا يتقارون عليها

الميسرة خلاف المينة ج مياسر

الميسرة مثله المين السهولة و- الفنى

الميسور ما يسر وهو مصدر على منقول بمعنى  
المير كالمقول يقال "خذ ميسوره ودع"

معوره و- السهل ومنه "فقل لم قولاً  
ميسوراً" ج مياسر

\* الميسور الباطل و- اسم موضع قال المبرد  
"الهامن نسي الكلبة بنزلة عين عسقوط"

\* يس الرجل يسر يسار

\* اليَسَفُ مَرَكَةُ الذُّبَابِ

\* اليَاصِمُونَ مشهور معروف وهو فارسي دخل في

كلام العرب قال الاغشي

وشامسفرم والياصمين ونرجس

بصفا في كل دَجَنٍ نَفْسًا

\* يَمِينُ البَرِّ يَمِينُ بَنَاتِي أَمِين

\* اليَسْبُ حجر هرب من الزبرجد غير أنه أصغر

منه دُخِلَ إلى العربية من الفارسية

\* يَشَّ يَشَّ يَشَّ بِمَا فَرَحَ كَأَنَّ

\* اليَشْفُ بالفتح القَبْ

\* اليَشْمُ بالفتح القَبْ

\* اليَسْبُ بالفتح القَبْ

\* الْأَيْسَرُ المُنْبِ اليَاسِرُ جَ آبَاسِر

\* يَصَصُّ المَجْرُو تَصْصًا فَخَعِيْلَةٌ فِي يَصَصَّ

وقيل جَصَصَ وقيل حَصَصَ و- الأرض تَحَصَّتْ

بالبات و- البات تَنَحَّجُ بالنور و- فلان

على النور جل طليم

\* اليَصْفُ بالفتح القَبْ

\* يَصَصُّ المَجْرُو تَصْصًا فَخَعِيْلَةٌ فِي يَصَصَّ

\* مَا أَقْطَبَهُ مَلُوبٌ مَا أَطْبَعَهُ

\* يَغَّ وَجْرٌ مَنْ تَنَاوَلَ الشَّيْءَ كَنَوَلَ الْعَجْمَ

\* يَهَرَّتْ الشَّاةُ أَوْ الْمَرْيَةُ تَهَرُّ وَتَهَرُّ بِهَرًّا

صاحد

الْيَعَارُ كُفْرَابُ الدُّبِدِ مِنْ أَصْوَاتِ الْغَاءِ

الْيَعْرُ بالفتح الجدي بُدُّ عِنْدَ رُيَّةِ الذَّمِّ وَغَيْرِهِ

من سباع الغاب ويعطى رأفة فإذا سمع الذم

صوته جله في طلبه فوقع في الرُيَّةِ ومثله قولهم

"موأذل من العر" ج يعار وزن كتاب

اليعر أيضا نوع من العجرو - دابة جحرسان نمن

على الكد ومن اعالم "أمن من يعر"

اليعرة بالفتح العر

اليعور كصور نجة تبول على حاملها فتضد اللبن

و- الكثرة العمار

\* يَعْطُ بِوَيْعِيضًا قَالَ يَهَاطُ

أَيْعَطُ بِوَيْعَاطًا وَيَاعَطًا وَيَاعَطُ بِوَيْعَاعَةٍ

كَعْطُ وَ

يَهَاطُ كَقَطَامٍ. وقد ورد بالكسر وهو (يَدْعُ نَفِج)

زجر للذم والحيل وقيل - هي كلمة يذمر بها

الرمب أهله إذا رأى جيفا قال التَّخِيلُ المَذَلُّ

وملا ثم قد علوا حكايا

إذا قال الرمبُ أَلَا يَهَاطُ

يَهَاطُ مِثْلُ يَهَاطُ

\* الْهَيْبِيصُ الرِّيَاسُ بِالْمَرْيَانَةِ وَهُوَ نَبَاتٌ يَنْبُ

السُّقَى فِي أَصْلَانِ وَيُورَقُ وَلَكِنْ طَمْعَةٌ حَامِضٌ

وله زمر احمر

\* يَفُوتُ صَمٌّ كَانَ يَدْجُ

\* يَفُجُّ فَلَانًا يَنْفِخُهُ بِفُجٍّ ضَرْبُ يَنْفُوخَةٍ كَأَنَّهَا نَفْخٌ

مَنْفُوحٌ

الْيَافُوخُ مَلْفَى عَظْمٌ مَذْمُومٌ الرَّأْسُ وَمَوْخَرٌ أَوْ

هو الموضع الذي يَمْخَرُكَ مِنْ رَأْسِ الطِّفْلِ

كَالْيَافُوخِ بِالْمَرْجِ بِوَيْعِجٍ

صَدَحَ الْقَوْمُ بِالْفُوحِ اللَّيْلُ إِذَا أَدْلَجُوا قَالَ ذُو

الرَّيَّةِ

بَيْنَ يَافُوخِ الدَّجَى فَصَدَعَتْ

وَجَزَّ الْفَلَاحُ صَدَحَ السُّبُوفُ الصَّوَادِعُ

مَنْ يَافُوخُهُ السَّمَاءُ إِذَا عَلَانَدُهُ وَتَكَدَّرَ

(وَلَمْ يَكُنْ) فَلَانٌ يَافُجُّ الْقَوْمَ) سَلِمَتْ لَهُ السَّادَةُ

وَالْعَوْدُ

\* يَفُجُّ الْفَلَاحُ يَفُجُّ بِفُجٍّ تَرَعْرَعٌ وَبَاهُزٌ الْبُلُوحُ وَ-

فَلَانًا الْجَبَلُ صَعْدُهُ

أَيْفُجُّ الْفَلَاحُ إِفْقَاطًا بِمَعْنَى يَفُجُّ فَهُوَ يَافُجُّ لَا مَوْجِعٌ

خلافا للناس

أَبْغَتْ الجارية اذا شارفت الاحلام مثل أبغ الغلام

يافع فلان وليدة فلان مِياعة اذا غمر بها ومنه حديث جعفر الصادق "لا نجينا اهل البيت كلا وكلا ولا ولد المياعة"

تَبَغَتْ الجارية شارفت البلوغ مثل أبغت و- فلان صد الباع يقال "ترفع فلان وتبغ" و- زبد أو قد ناره في الباع

الباع اسم فاعل ج بَعَان وبَغَمَ و- من الرمل ما أشرف منه

(شرف يافع) اي - لم

الباعية مؤنث الباع ج باعيات

الباعيات من الأمور ما غلب وعلا منها فلم يُطَق

و- الشيخ من الجبال

الباع الثل المشرف ج بوع

البغ محركة الباع

(غلام يفع) منزعج ج أباع

البغعة مؤنث البغ وهو يستعمل بلفظ واحد بـ

الاصول كلها فيقال "غلام بغعة وغلaman

بغعة وغلman بغعة"

المبغعة النغار من الارض ج مِياج

\* البغ محركة الصغير و- الشيخ الكبير (صد)

و- القور المسن و- المجل اذا أربع و-

المتفنن ج بغن

البغنة البقرة الحاملة ج بِنات

\* الباقوت حجر من الجواهر صلب رزين صاف

شفاف ذو ألوان متباينة ما بين احمر واصفر

وازرق وأخضر الواحدة باقوتة ج بَاقِيت

\* يَقْظُ يَقْظُ يَقْظًا وَيَقْظُ يَقْظًا يَقْظًا يَقْظًا

و- زبد حذر و- تبة الأمور و- نطن

فهو (يقظ) وزان كيف و (يقظ) وزان

رَجُلٌ و (يقظان) وزان وسنان وفي يقظ

ج أيقاظ ويقاظ

يَقْظَةُ تَبْغِطًا وَأَيَقْظَةُ إِيْقَاطًا تَبْهَةٌ و- النيسار

أَنَارُهُ

توقظ للأمور واستيقظ بمعنى تبه له

استيقظة استيقاظا طلب يقظة اي تبه من نومو

استيقظ الخفقال والحكي صوّت كما يقال نام اذا

انقطع صوته من امتلاء الحاق قال طرّج

ناست خلاطها وجال وشاحها

وجرى الوشاح على كتفي أمبل

واستيقظت منه فلانما التي

عُذِبت على جبد النزال الاكل

رجل يقظ الفكر ويقظانه ومستيقظة بمعنى واحد

(ما رأيت أيقظ منه) اي اكثر تبها منه

للأمور

\* يقي الشيء يقي يقوّة ايض

اليقين محركة حمار القمل النطمة منه بقة و-

الظن

اليقين ككيف واليقن كنرس شديد اليأس

ناصة ج يئابق يقال "يئض يئابق"

\* يقن الامر يقن يقنا ويقنا ثبت ووقع فهو يقن

و- فلان الامر و- بالامر طلبة ونخقة ولقد

يعبرون عن الظن باليقن وعن اليقين بالظن

أيقن الامر و- بالامر إيقانا عليه ونخقة فمن

(موقن) وتصديره (ميقن) يردّه الى الاصل

يقن الامر و- بالامر كأيقنه وأيقن به وكذلك

"استيقنه واستيقنه"

اليقين محركة مصدر و- إراحة الفك



(وَجَلَّ ذُو يَقْنٍ) لا يسمع شيئاً إلا آفَقَ و

ذُو يَقْنٍ مَا بِهِ

رَجُلٌ يَقْنٌ بِالْشَيْءِ كَفَرَحٍ مَوْجَعٌ و

هُوَ يَقْنٌ مَثَلَةُ الْفَأَفِ لَا يَكْذِبُ مَا بِهِمْ وَإِنْ كَانَ

كَاذِبًا صَرِيحًا بَلْ يَوْفِقُهُ كُلُّ الْإِقْبَانِ

الْيَقِينُ إِزَاحَةُ الرِّيبِ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ بِقَالَ "أَنَا عَلَى

يَقِينٍ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ"

الْيَقِينُ أَيْضًا الْعِلْمُ الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ

وَلِذَلِكَ لَا يَقْنِي عِلْمُ اللَّهِ يَقْنًا بَلْ يَقْنِي "عِلْمُ الْيَقِينِ

وَعِلْمًا يَقْنِي"

حَقُّ الْيَقِينِ خَالِصَةٌ وَوَاضِعَةٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ

إِلَى كُلُّوَلَا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ

هُوَ غَوْرُ الْيَقِينِ

الْيَقِينُ أَيْضًا الْمَوْتُ

الْمِيقَاتُ كِزَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا آفَقُهُ. الْأَتَشِي

مِيفَانَةٌ

\* يَكُّ بِالْفَارِسِيَةِ وَاحِدٌ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رَوْيَةٍ

وَقَدْ أَقَامِي صَبِيحَةَ الْحَصَمِ الْحَكِّ

نَحْذِي الرُّوحِيَّةَ مِنْ يَكِّ لِيَكَّ

\* يَلَّ وَيَلَّلَ يَلَّلَ يَلَّا وَيَلَّلَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ قَصِيرَةً

مَلْتَزِقَةً مُقْبِلَةً عَلَى غَارِ النَّفْسِ هُوَ (أَيْلٌ) وَثَبُّ

(يَلَّا) جَ يَلَّ

الْيَلَّ حَرَكَةٌ فَصَّرَ الْإِنْسَانُ الْعُلْيَا وَأَقَطَهَا

دَاخِلَ النَّفْسِ وَإِخْلَافَ نَبْتِهَا كَالْأَلِّ

فِي أَسْنَانِهِ أَلَّ أَيْ قَصَّرَ كَقَوْلِهِمْ فِي أَسْنَانِهِ يَلَّلَ

وَهُوَ لَعْنٌ فِي يَلَّ عَلَى الْبَدَلِ

(هَفَاةٌ يَلَّا) بَيْنَةُ الْيَلِّ أَيْ مِلْسَاءُ

الْأَيْلُ الطَّوِيلُ الْإِنْسَانُ وَ- الْقَصِيرُ الْإِنْسَانُ

(ضَدُّ) غُلَّةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ لَيْدٌ

رَفِجَاتٌ عَلَيْهِمَا نَامُضٌ

تُكَلِّمُ الْأَرَوْقَ مِنْهَا وَالْأَيْلُ

الْأَرَوْقُ الطَّوِيلُ الْإِنْسَانُ

قَفَّ أَيْلٌ أَيْ غَلِظَ مَرْتَعٌ

(حَافِرٌ أَيْلٌ) أَيْ فَصَّرَ السِّنْبَكَ

\* الْيَلْبَسُ حَرَكَةٌ جُلُودٌ يُخَرَّزُ بِهَيْبَةٍ إِلَى بَعْضِ

تَلْبَسَ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ (يَلْبَسَةُ)

و- الْفُلُودُ وَ- خَالِصُ الْحَدِيدِ وَ- جَنْبُ

مِنْ لُبُودٍ حَفَنُوهُا عَسَلٌ وَرَمَلٌ وَ- الْجِلْدُ وَ-

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* الْيَلْقَى حَرَكَةٌ الْإِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِمَالٍ

"إِيضٌ يَلْقَى وَيَقْنُ وَلَقْنٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْيَلْقَى أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبَهْرِ

الْيَلْقَةُ الْمَرْءُ الْإِيضَاءُ

\* الْيَلِيكَ يَنْفَعُ فَكَمْ تَلْبَسُ مَلِكُ الْخَزَرِ

\* يَلْتَلِمُ وَقِيلَ أَلْتَلِمَ مِيفَاتُ الْعَيْنِ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى

مَرْحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

\* الْإَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ

(مَا سَمِعْتُ لَهُ أَيْلَةً) أَيْ صَوْتًا

\* الْيَلْقَى كَجَمْعِ الْقَبَاءِ فَارِسِيَّةٌ جَ يَلَايِقُ

\* الْيَاوَمُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

\* يَمُّ جَهْلٌ يَمُّ يَمًّا طَرِيعٌ فِي الْيَمِّ وَ- الْمَاخِلُ

غَطَاهُ الْيَمُّ وَطَأَ عَلَيْهِ فَتَغَلَّبَ طَوِي

يَمَّةٌ تَيْمِيمًا قَصْدٌ وَ- الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحٌ

وَجِهَةٌ وَبَدِيءٌ بِالْغَرَابِ وَ- فَلَانًا بِالرَّعْمِ نَوْحَاهُ

وَتَعَبْدُهُ دُونَ مَنْ سَوَاهُ

تَيْمِمَ الْمَرِيضُ تَيْمِيمًا مَسْحَ وَجْهَةٍ وَبَدِيءَ بِالْغَرَابِ

وَ- الشَّيْءُ نَوْحَاهُ وَتَعَبْدُهُ وَأَصْلُهُ تَأَسَّمُ أَبْدَلْتُ

الْمَهْزَةَ بِهَا

الْيَاوَمُورُ فَرِخُ الْحَمَامَةِ كَأَنَّهُ مِنَ الْيَاوَمَةِ وَقِيلَ فَرِخُ

## العمامة

اليَمَامُ الحِمَامُ الَّذِي يَسْفِرُخُ وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ مِنْ  
الحِمَامِ الوَحْشِيُّ الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ وَ- الْقَصْدُ  
الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ قَوْلُ "أَمَضِرْ يَمَامَتِي" أَيِ أَمَامِي  
الْيَمَامُ الْأَمَامُ تَقُولُ أَيْضًا "أَمَضِرْ يَمَامِي" أَيِ أَمَامِي  
وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَعْنَى أُبْدِلَتْ بِأَمِ  
الْيَمِ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الحِمَامُ الوَحْشِيُّ وَ- الجَمْرُ  
جَمْرٌ بِمُومٍ سِرِّيٌّ مَعْرَبٌ وَ- الْحَبَّةُ  
الْيَمِيمُ عَمْرُكَ الحِمَامِ الوَحْشِيِّ  
الْيَمِيمُ الظَّاهِرُ بِطَالِبِ

الْيَمِيمُ بِصِفَةِ الْمَقُولِ الْمَطْرُوحِ فِي الْيَمِ وَ-  
السَّاحِلُ الَّذِي غَلَبَ الْجَمْرُ وَطَى عَلَيْهِ  
\* يَمَنُهُ اللَّهُ يَمَنُهُ يَمَنًا وَيَمَنًا جَعَلَهُ مَبَارَكًا فِيهِ  
(مَبْنُونَ) وَاللَّهُ (الْيَمِينُ وَالْيَمِينُ) كَالْقَادِرِ  
وَالْقَدِيرِ وَ- بَنَانٌ يَمِينُهُ وَيَمِينُهُ فَلَسَبَ الْيَمَاءُ  
الْقَادِرُ يُوذَاتُ الْيَمِينَ  
يَمِينَ فَلَانٌ عَلَى آلِهِ وَ- لَأَلَوْ يَمِينَ وَيَمِينَ يَمِينَ  
وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ وَيَمِينَ  
كَانَ مَبَارَكًا عَلَيْهِمْ هُوَ (يَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ  
وَيَمِينُونَ)

يَمِينَ فَلَانًا يَمِينُهُ يَمِينًا جَاءَ عَنْ هُوَ  
يَمِينَ يَمِينًا يَمِينُهُ وَيَمِينُهُ إِلَى الْيَمِينِ  
يَمِينَ فَلَانٌ تَمِينًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ وَ- أُنَى  
الْيَمِينَ وَ- بَنَانٌ ذَهَبَ يُوذَاتُ الْيَمِينَ وَ-  
أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ وَ- عَلَى زَيْدٍ رَكْعَةٌ  
أَيَمِينَ فَلَانٌ إِيمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ وَ- أُنَى  
الْيَمِينَ وَلَوْلَا الْيَمِينُ كَأَنَّمَا أَرَادَ الشَّامِرُ  
تَمِيمًا بِكَذَا تَبَرَّكَ يُوذَاتُ ظَهْرَهُ يُقَالُ "فَلَانٌ تَمِيمٌ  
بِرَأْيِهِ" وَ- الرَّجُلُ هَلَكُ وَ- فَلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى  
الْيَمِينِ وَ- فِي الْأَمْرِ أَخَذَ فِيهِ مِنَ الْيَمِينِ وَ-

بِالْيَمِينِ وَخَصَّةٌ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِ الْيَمِينِ وَ- زَيْدٌ  
أَجَلًا فِي الْأَنْعَالِ بِالْجَدِّ الْيَمِينِ وَالرَّجُلُ الْيَمِينُ  
وَالْجَانِبُ الْيَمِينُ  
تِيَامَنُ تِيَامَنًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ وَ- الْمَسَافِرُ أَخَذَ  
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ يُقَالُ "تِيَامَنَتُ الصَّهَابَةُ" إِذَا اخْذَتْ  
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ  
اسْتَقْبَلَتْهُ اسْتَخْلَعَتْ وَ- بِكَلَامٍ تَبَرَّكَ يُو  
الْيَمِينُ ذَوَالْيَمِينِ وَالْأُنَى (بِأَمِينَةٍ)  
الْيَمَانِيَّةُ مَوْتٌ الْيَمَانِيَّةُ نَسَبَةٌ إِلَى الْيَمِينِ وَ- شَعْرَةٌ  
حِجْرَاءُ الْمَنِيَّةِ

الْيَمِينُ بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ  
الْيَمِينُ بِضَمِّينِ جَمْعُ الْيَمِينِ قَالَ زُهَيْرٌ  
"وَحَقٌّ سَلَى عَلَى أَرْكَائِهِ الْيَمِينُ"

الْيَمِينُ عَمْرُكَ هِيَ صَنَعٌ عَنْ يَمِينِ الْقَبْلِ مِنْ بِلَادِ  
الْقُرَى وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ الْيَمِينُ . قَالَ بَانُونٌ "فِي  
ذَلِكَ نَظَرٌ لِأَنَّ الْكُتُبَةَ مَرْبُوعَةٌ فَلَا يَمِينُ لَهَا وَلَا  
يَسَارٌ فَإِذَا كَانَتْ الْيَمِينُ عَنْ يَمِينِ قَوْمٍ كَانَتْ عَنْ  
يَسَارِ آخَرِينَ وَكَذَلِكَ الْمَجَاهِدُ الْأَرْبَعُ الْأَنْفَ  
يُرِيدُ بِذَلِكَ مَنْ يَسْتَقْبِلُ الرُّكْنَ الْجَنَائِيَّ فَإِنَّهُ  
أَجْلَاهُ" وَ- الصَّحِيحُ أَنَّ نَسَبَةَ الْيَمِينِ يَمِينًا لِأَنَّهَا عَنْ  
يَمِينٍ مَنْ يَسْتَقْبِلُ مَطْلِعَ الشَّمْسِ أَيِ الشَّرْقِ وَقَالَ  
فُطْرُبُ "سَمِيَتْ الْيَمِينُ لِيَمِينِهِ وَالشَّامِرُ لِقَوْمِهِ"  
وَالْمَعْنَى الْيَمِينُ (يَمِينٌ) عَلَى الْيَمِينِ (وَيَمَانِيَّةٌ)  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَالَ أُمَيَّةٌ مِنْ خَلْفِ

يَمَانِيًا بَظْلٌ يَمْدُ كَبِيرًا  
وَيَنْفُخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوْاطِرِ

وَقَالَ آخَرُ  
وَيَمِينُهُ يَمَانُفُ الدَّلِيلُ تَرَاهَا  
وَعَسَى بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيَّةُ تُخْلِفُ  
وَعَلَى هَذَا فِي الْيَمَانِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا هُوَ الْأَشْهَرُ

قسي " وفي لغات وفي " أيم الله " وبُكر  
أولاً " وأيم الله " فبح الميم والميم وتُكسر  
وليم الله بكسر الهيم والميم (وهم الله) فبح الهاء  
وهم الميم وأم الله مثله الميم ولم الله بكسر الهيم  
وهم الميم وتفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون  
ومن الله مثله الميم والنون ومن الله مثله وليم الله  
وليم الله

وهرة أيم قطع عند الكوفيين ووصل عند  
الصريين واللام في الاخيرين لام الابداء  
حُذفت معاً الف الوصل وإذا خاطبت قلت  
لبيك الله ويقال " بين الله اقل "  
( انكم كنتم تأتوننا عن البيوت ) اي تحذروننا  
بأقوى الاسباب

( فلان عندنا بالبيوت ) اي بالثقل المحسنة  
( قدم فلان على أيم البيوت ) اي على اليمن  
( البيوت الغموس ) مر الحلف على فعل او ترك  
ماض

( البيوت المتعددة ) الحلف على فعل او ترك آت  
( البيوت اللغو ) ان يجلف ظاناً انه كذا وهو خلافة  
( بين الصبر ) في التي يكون الرجل فيها متعبداً  
الكذب

( الأيمن ) خلاف الأيسر وهو جانب اليمين او ما  
في ذلك الجانب وفي بناء ج أيمين ويمن  
ذهب الى أيمين الأبل وأتمليها اي من ناحية  
بينها وشمالها

الأيامين خلاف الأيام قال المرفع  
فاذا الأنعام كالآيا  
مين والأيامين كالآشام

اليمين المحبوب والهاء بدل من الهيم وقيل سريانية  
اليمين اي اليمن  
الميمنة اليمن و - خلاف الميمرة ج ميامين

تغنيها واتصر على كثيرين وبعضهم بكسر  
الثقل ووجه ان الالف دخلت قبل الهاء  
لتكون عوضاً عن الثقل فلا يُقْل لئلا يجمع بين  
العوض والمعوّض عنه والثاني الثقل الدال  
على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها ويجمع المثل  
على يمايون ويؤنس على يمانية بفتح الهمزة  
والخففة على يماون ويؤنس على يمانية بفتحها  
اليمنى خلاف اليسرى للجهة والجارحة منها ما بينهما  
ج يمينيات

اليمنة بالفتح ناحية اليمين يقال " اخذ يمنة " اي  
ناحية اليمين. " أعطاه يمنة من الطعام " اي  
اعطاه الطعام بيمينه ويده مبسوطة وان اعطاه  
بها متبوضة قبل اعطاه قبضة من الطعام  
اليمنة بالضم برز يميني يقال " ليس اليمنة "  
اليمن كبرج ضد اليسار للجهة والجارحة ج يمين  
وتصغيرها يمين بلا هاء

ولما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان  
فيو من القنف والعنر والفلة في جاهليته وأنه  
وأخاه خرجا يرمحان فاصحاً لما قال " لقد  
ألبسنا أماناً ثقيها وزودتنا يمينتيها من  
الميد كل يوم " فيقال انه اراد يمينتيها  
تصغير يمين فأبدل من الماء الأولى تاء اذ كانت  
للتأنيث

اليمن ايضاً البركة و - الفرة و - القم مونة  
ج ايمن وأيمان وأيامين ومني الحلف يميناً لاهم  
كانوا اذا تحالفوا او تعاهدوا ضرب كل واحد  
يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف والهد يميناً  
جمازاً . وقال الزمخصري " لاهم كانوا يماحون  
بأيمانهم يضايقون " ج أيمن وأيمان  
( أيمن الله ) اسم وضع للقم والتدبير " أيمن الله

التَّيْمَنُ بصيغة المفعول الذي يأتي بالتَّيْمَنِ  
 والركعة  
 التَّيْمُونُ ذواليمين ج تَمَائِين  
 التَّيْمُونِيَّةُ اصحاب يمون بن عمران  
 التَّيْمُونُ أَرْوَحُ لَأَنَّ الْمَيِّتَ يَتَوَسَّدُ بِهِ قَالَ ذَلِكَ  
 لِلْفَخْرِ النَّفَاقِ قَالَ الدَّاعِرُ  
 إِذَا الْفَخْرُ عَلَيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ  
 كَرَحْضٍ عَمَلٍ فَاتَّيْنِ أَرْوَحُ  
 التَّيْمَنَةُ بِالْفَخْرِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ  
 \* التَّيْمَنُ الْقَنْدُ مَقْلُوبُ الْيَمَنِ  
 \* يَنْعُ الْقَمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا أَدْرَكَ  
 وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَوَ (يَانِعُ) وَ - التَّيْمُ  
 قَنَ لَوْنُهُ  
 أَتَيْعُ الْقَمَرُ إِنْبَاعًا بِمَعْنَى يَنْعَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ  
 يَنْعَ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "وَقَدْ يَكْفَى بِالْإِنْبَاعِ عَنْ  
 إِدْرَاكِ الْمَقْصُودِ وَالْمَطْبُوحِ"  
 الْيَانِعُ الثَّرَى النَّاضِجُ وَ - الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَنْعُ  
 مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ  
 (دَمٌ يَانِعٌ) شَدِيدُ الْحُمْرِ  
 (ثَمَرٌ يَالِيعٌ) إِذَا لَوَّنَ  
 الْيَنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ  
 الْيَنْعُ مَحْرَكَةً ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَقِ وَ - الْخَرَقُ الْأَحْمَرُ  
 الْوَاحِدَةُ يَنْعَةٌ  
 الْيَنْعُوعُ الْحُمْرُ مِنَ الدَّمِ  
 الْيَنْعُوعُ كَجَرَجٍ الَّذِي يُلْغُ غَايَةَ الْكَلَامِ مِنَ الْفَضْحِ  
 وَالطَّافَةِ  
 \* الْيَنْعُ بَرَزَقَطُونًا وَ - نَبَاتٌ آخَرُ يُجْتَنَبُ فِي  
 الْمَجْرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَنْعَةٌ وَقَالَ الْأَرَمِيُّ "الْيَنْعَةُ  
 عَقِبَةٌ إِذَا رَعَتْهَا الْمَاغِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ أَلْبَابِهَا فِي  
 قَلَّةٍ

(يَنْعَةُ حَذْوَاهُ) اسْتَرْخَى وَرَبَّهَا عِنْدَ تَمَامِهَا  
 \* أَتَيْتُ الْعَمَّ إِيمَانًا أَنَّهُ كَأَوْهَتْ  
 \* اسْتَهْزَأَ فِي الْأَمْرِ اهْتِهَارًا تَمَادَى فَوَ وَ -  
 زَيْدٌ ذَهَبَ غِلَّةً وَ - اسْتَهْنَى بِالْأَمْرِ مِثْلُ  
 اسْتَوَمَرِ  
 (اسْتَهْزَأَ بِأَيْلَافِكَ) اسْتَبَدَلَ بِهَا إِلَّا غَيْرَهَا  
 قَدْ اسْتَهْزَأَتْ أَفْكَرُ قَدْ اسْتَطْلَعَتْ مِثْلُ اسْتَبَقَتْ  
 الْيَهْرُ بِالْفَخْرِ وَالْيَهْرُ بِالْفَرِيكِ الْمَرْعُوعُ وَالْمَرْعُوعُ وَ -  
 الْجَاهِجُ وَالْفَاحِجُ فِي الْأَمْرِ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "وَنَعِ  
 فِي الْكَلَامِ وَاللَّمَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصُولِ أَنَّ  
 الَّذِي بِمَعْنَى الْجَاهِجِ هُوَ الْيَهْرُ كَجَمْعِهِ وَهُوَ الْمَقُولُ  
 عَنْ أَبِي زَبَابٍ  
 ذُو يَهْرٍ وَبُحْرُكٌ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَبِيرَ  
 الْيَهْرُ بِالْفَخْرِ وَتَعَدُّدُ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ -  
 الصَّمَّةُ الْعَكْبِيرَةُ وَ - السَّرَابُ وَنَهْ " مِنْ  
 أَكْذَبَ مِنَ الْيَهْرِ " وَ - الْجَاهِجَةُ وَ -  
 الْكُذْبُ وَ - صَمِغَ الطَّلْحُ وَ - الْحِظْلُ وَ -  
 دَوِيَّةٌ عَظِيمٌ مِنَ الْجُرْدَةِ وَ - سَمٌ  
 الْيَهْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسِيلُ لَهَا كَثْرَةٌ  
 (الْيَهْرِيُّ) مَنْصُورًا مَقْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 \* الْيَهْفُوفُ مَهْمَةٌ حَارٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ - الْجَبَانُ وَ -  
 الْإِخْرَقُ الْأَمْوَجُ  
 \* الْيَهْمَاءُ النَّاقَةُ الْبَدِيدَةُ وَ - الْفَلَاةُ لَا يَهْدَى فِيهَا  
 كَالْيَهْمَاءِ وَ - السَّنَةُ الْمَعْمُورَةُ الْبَدِيدَةُ الَّتِي لَا  
 خَرَجَ فِيهَا  
 أَرْضٌ يَهْمَاءٌ لَا تُرْفَقُ فِيهَا وَلَا مَرْقِعٌ وَلَا عِلْمٌ  
 سَنُونَ يَهْمٌ بِهَمْ فَعُكْرٌ لَا كَلَّ فِيهَا وَلَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ  
 الْأَهْمُ السَّامِعُ مِنَ الْجِبَالِ وَ - مِنْ لَا عِلْلَ لَهُ وَلَا نَهْمٍ  
 وَ - الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ - الْجَبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ  
 الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ - الْأَصَمُّ مِنَ النَّاسِ وَ - الْبَرُّ

وَقَوْلُ الْعَرَبِ "أَنَا الْيَوْمَ تَقِلُّ كُلًّا" لَا  
يَرِيدُونَ يَوْمًا بَعِيدًا وَلَكِنَّهُمْ يَرِيدُونَ الْوَقْتَ  
الْحَاضِرَ  
ابْنُ الْيَوْمِ هُوَ الَّذِي يَجْبِرُ حَالَهُ فِيهَا هُوَ يَوْمُ  
ابْنِ الْآيَاتِ الْعَارِفِ بِأَحْوَالِهَا وَالْجَرْبِ نَصَارِيهَا  
يَوْمٌ آيَاتُهُ آخِرُ يَوْمٍ فِي الدَّهْرِ  
(يَوْمٌ آيَاتُهُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَذُو آيَاتٍ وَذُو  
آيَاتٍ وَذُو آيَاتٍ) أَيُّ شَدِيدٍ وَذَلِكَ  
لَطُولُ شَرِّهِ عَلَى أَهْلِهِ  
الْيَوْمُ الْكَوْنُ يُقَالُ "فَمِ الْآخُ فَلَانُ فِي الْيَوْمِ إِذَا  
نَزَلَ بِنَا" أَيُّ فِي الْكَافَّةِ مِنَ الْكَوْنِ إِذَا حَدَثَتْ  
آيَاتُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَفْسُهُ  
آيَاتُ الْعَرَبِ وَقَاتِمُهُ وَالْمَا خُصَا الْآيَاتُ دُونَ ذِكْرِ  
الْيَوْمِ لِأَنَّ حُرُوفَهُمْ كَانَتْ نَهَارًا وَإِذَا كَانَتْ  
لَيْلًا ذَكَرُوهَا كَقَوْلِهِ  
لَيْلَةُ الْعُرُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ  
جَعْفَرٌ يَدْعِي وَرَهْطُ ابْنِ شَكَلٍ  
وَأَمَّا قَوْلُ عَمْرِ بْنِ كُلثُومٍ  
وَأَيَّامُهُ لَسَا غَيْرَ طَوَّلٍ  
عَصَبْنَا الْمَلِكُ فِيهَا أَنْ تَدْبِنَا  
فَأَنَّهُ يَرِيدُ بِوَأَيَّامِ الرِّقَاقِ الَّتِي تُصِرُّ فِيهَا عَلَى  
اعْلَانِهِمْ  
يَوْمٌ قَبِيلَةٌ بِالْمَعْنَى وَالنَّسَبِ الْيَوْمُ يَأْتِي عَلَى لِنَظَرِهِ  
يَوْمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَحْثِ  
\* الْيَوْمُ نَسَبِيَّةٌ فَرَقَةٌ مِنْ غِلَاةِ النَّسَبِ أَضْحَابُ يُونُسَ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَ— فَرَقَةٌ مِنَ الْمَرْجِيَّةِ  
\* الْيُونَانُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدُ يُونَانِيٌّ  
يَوْمَانِيٌّ  
\* يَوْمَانِيٌّ وَابْنُ يَوْمَانِيٍّ ضَاحِكٌ وَضَوْجٌ  
\* الْيَوْمَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْخَوْدَةُ

و— الْبَلَدُ الَّذِي لَا حَلَمَ بِهِ  
الْيَوْمُ الْآيَاتُ الَّذِي لَا يَنْتَدِي لَهُ  
الْآيَاتُ أَيْضًا الْيَوْمِيَّةُ الَّذِي لَا يَسْتَطَاعُ دَفْعُهُ وَهِيَ  
(يَوْمَانِيَّةٌ)  
لَيْلُ آيَاتٍ لَا تَحْمِلُ فِيهِ  
الْيَوْمُ عَمْرُكَةُ الْجَمُونِ  
الْآيَاتُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلِ وَالْجَمَلِ الْمَانِجِ  
الصُّوْلُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْخَضِرِ الْعَمَلِ وَالْحَرِيقِ  
\* يَوْمُهُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْكَائِنُ  
\* يَوْمُهُ بِالْإِبِلِ يَوْمُهُ دَعَامَا وَقَالَ لَمَّا بَاءَ يَاءُ وَقَدْ  
نُكِرَ مَا وَهَامَا وَقَدْ تَنَوَّنَ  
\* يَا هِيَ كَلَّةٌ يَدْعِي بِهَا الْإِنْسَانُ وَالْيَوْمُ وَمَعْنَاهَا أَقْبَلُ  
يَسْتَوِي فِيهَا الْفَرْدُ وَالْمُنَى وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لَانْهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَبَعْضُهُمْ يَشْفِي وَيَجْمَعُ  
وَيَنْوُثُ وَيَقُولُ لِلْإِنْسَانِ يَا هِيَ أَمَانٌ وَالْجَمْعُ  
بِأَهَامُونَ وَالْمُؤَنَّثُ يَا هِيَ أَمَانَةٌ فَجَعَلَ الْآخِرُ  
وَالْإِنْسَانِ بِأَهَامَاتٍ وَالْجَمَاعَةِ بِأَهَامَاتٍ أَقْبَلُنْ  
\* يَوْمُهُ كَلَّةُ الرِّعَاءِ تَزْجُرُ بِهَا الْإِبِلُ  
\* يَوْمُحٌ وَيَوْمُحِي بِالْقَصْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ . وَمِنْ  
جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "جَعَلَكَ اللَّهُ أَمْرًا مِنْ نَوْحٍ  
وَأَنْوَرًا مِنْ يَوْمُحٍ"  
\* يَوْمُهُ بِأَوْمَةٍ وَيَوْمَانًا عَامِلَةٌ بِالْآيَاتِ  
الْيَوْمُ بِالْفَتْحِ زَمَنٌ مُتَّفَقٌ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى  
غُرُوبِهَا جِ آيَاتُ لَا يَكْصُرُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ وَأَصْلُهُ  
أَيُّهَا فَأَدْغَمَ وَلَمْ يَسْتَمْلِكُوا فَيُوجِعُ الْكَثْرَةَ وَقَالَ  
ابْنُ كَيْسَانَ "وَسُئِلَ عَنْ آيَاتٍ لَمْ ذَهَبَتْ إِلَا الْوَلَوُ  
فَأَجَابَ أَنْ كُلَّ يَوْمٍ وَيَوْمٍ سَبَقَتْ أَهْلُهَا الْآخَرَى  
بِمَكُونِ فَانْتَ الْوَلَوُ تَصِيرُ يَاءُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ  
وَتَدْغَمُ أَهْلُهَا فِي الْآخَرَى الْأَحْرَفِينَ مِمَّا  
ضَمُّونَ وَحِزُونَ فَلَوْ أَعْلَمُوا لَفَالِقُ ضَمُّونَ وَحِزُونَ  
وَجَمْعُ آيَاتٍ أَبَاوَمٍ

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاسبه والمغربين من  
اذار ١٢٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٢٣٠ بعد اعتقال  
المؤلف الى رحمة تعالى بعشرة ايام . وما بسر اصدقائه وتلاميذه  
الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره اعماله في الستين الاخيرة من حياته .  
وقد مددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذل من  
المجهود في مهذب الناشئة العربية وفي خدمة لغة الضاد وقد ترك لهم  
هلا الاثر القيس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكرونه بالخبر كل ما  
لجأ الى استشارته

رحمة الله

